

سكيور لاستقدام العمالة
Secure Manpower Recruitment
أبوظبي

استمتع بالحياة
باستخدام خدمات متخصصة

تسهيلات استخدام الخدمات
جودة عالية - استقدام سريع - إجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا	الفلبين
سيريلانكا	الهند
كينيا	إثيوبيا
بنجلاديش	يوغندا

أبوظبي
طريق المطار - نورة خياطة البناء
mailauh.secure@gmail.com
0529935519 02-4469546
whatsapp now
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 10:00 حتى الجمعة عطلة

منوعات

العجائب

المهنة  **للعمالة**

نوفير الخدمات والطبخات
والسائقات من مختلف البلدان

056 9111903
02-63-22222
أبوظبي - الخالدية

كما يمكنكم الاختيار عبر موقعنا الإلكتروني
www.unitedmanpower.net

الخميس 22 فبراير 2018 م - العدد 12257
Thursday 22 February 2018 - Issue No 12257

سيارة يابانية كهربائية تسارع صاروخي

ترتبط السيارات الكهربائية في أذهان البعض بكونها ضعيفة الأداء، إلا أن سيارة Aspark Owl اليابانية ستغير هذه الصورة بتسارعها الصاروخي المذهل.

وتعد Aspark Owl حسب ما ذكر موقع "ديلي ميل" أول سيارة كهربائية قانونية للقيادة على الطرقات في العالم، وسجلت تسارعاً من السكون وصولاً لـ 60 ميل في الساعة في زمن لم يتجاوز 1.921 ثانية فقط.

وزوّدت السيارة بمحرك تبلغ قوته 430 حصان، وهي ذات نظام رياضي الدفع، لا يتجاوز وزنها 860 كيلوغرام، وتأتي بعزم دوران يبلغ 563 رطل/قدم.

ونقلت "ديلي ميل" عن المسؤولين في الشركة اليابانية أنهم يخططون لإنتاج 50 سيارة فقط من Aspark Owl، إذ سيصل سعر الوحدة منها إلى 3 ملايين جنيه إسترليني، أي ما يعادل 4 ملايين و203 آلاف دولار أميركي تقريباً.

وكانت الشركة المصنعة لـ Aspark Owl نشرت فيديو خاص بتسارع السيارة الكبير على إحدى حلبات السباقات، وذلك دون أن تظهر مؤشر السرعة، وقد بدأت السيارة مزودة بعجلات خاصة بالسباقات، الأمر الذي ساهم في زيادة تسارعها.

اسكتلندا تخطط لحظر الماصة على أراضيها

قالت وزارة البيئة في اسكتلندا إنها تخطط لإنهاء وجود الماصة البلاستيكية على أراضيها كافة مع نهاية 2019، في إطار مساع لحل مشكلة النفايات البحرية.

ويأتي هذا التحرك، بحسب تقرير موقع "ذي إندبندنت"، بعد الإعلان عن نية الحكومة الاسكتلندية حظر بيع وتصنيع الأعواد البلاستيكية المخصصة لتنظيف الأذن، التي تعتبر واحدة من أكثر أنواع النفايات انتشاراً على الشواطئ.

ويرى التقرير أن هذا الاهتمام المضاعف بالأعواد البلاستيكية التي تستخدم مرة واحدة فقط قد يكون سبباً لوثائقي الميز الذي أعدته قناة "بي بي سي" في الفترة الأخيرة بعنوان "الكوكب الأزرق 2".

ما الأفضل للاسترخاء: عطلة طويلة أم عطلة قصيرة؟

يختار البعض عطلة واحدة وطويلة في السنة، بينما يفضل آخرون عطلتين قصيرتين في العام. وبينما يسافر البعض لأماكن بعيدة، يبقى آخرون في بيوتهم أو مدنهم.

فما هو الاختيار الأفضل من أجل استرخاء فعال؟

ما الأفضل: عطلة طويلة في فصل الصيف أم عطلتان قصيرتان في الخريف والربيع، أم أن "عطلة البيت" هي الأفضل، حيث تقوم بأخذ استراحات قليلة في المنزل لتسترخي في الشرفة أو تستمتع أخيراً ببعض راحة البال والهدوء، بدل السفر إلى مكان آخر؟

حسب أنيته فال فاخندورف، نائب رئيس الرابطة الألمانية لأطباء الشركات، فإن الافتراض "بأن الشخص يحتاج إلى عطلة ثلاثة أسابيع على الأقل للتعافي من روتين العمل تم دحضه".

كما أن الاعتقاد الشائع بأن الأشخاص يحتاجون إلى عطلة لمدة أسبوعين على الأقل في العام ليست مقبولة على نحو واسع هذه الأيام. وتقول الخبيرة: "يعتقد الكثيرون أن أخذ عدة إجازات قصيرة يمكن أن يكون منعشاً بنفس القدر".

وتضيف فال فاخندورف بأن كل شخص يعمل يجب أن يجد الطريقة الأفضل بالنسبة له للاسترخاء. غير أن الموظف يجب أن يأخذ دائماً عطلة أطول في السنة. وتقول الخبيرة الألمانية إن الفترة بين عطلتين طويلة. كما أن "العمل لمدة ستة أشهر من دون عطلة ليس اختياراً صحيحاً".

تأثير العطلة على الاسترخاء والابتعاد عن روتين العمل لا يرتبط بطول العطلة فحسب، ولكن بكيفية تنظيمها، إذ توضح فال فاخندورف: "هناك أشخاص يتعافون من العمل بعدم فعل أي شيء على الإطلاق. في حين أن آخرين يحتاجون إلى أنشطة رياضية". وتحتد الخبيرة مثلاً من "الاستلقاء على الشاطئ في الشمس لأسبوع متواصل، لأن الشمس تتسبب في إجهاد الجسم". كما أن من المهم أن يجرب المرء ليعرف أي نوع من الأنشطة يمكن أن يساعده على تنشيط جسمه. وتعطي فال فاخندورف بعض الأمثلة: "المشي لفترات طويلة أو السباحة أو ركوب الدراجات".

وتلفت الخبيرة الانتباه إلى أن أي رحلة مُجهدة يمكن أن تقسد أي خطة للاسترخاء الحقيقي، مثلاً عندما تحدث اضطرابات في أوقات الرحلات الجوية الطويلة. "فبدء عطلة لمدة أسبوع برحلة جوية طويلة ليست باعثة على الاسترخاء على الإطلاق".

ولكن هناك طرق وحيل عديدة للحفاظ على الشعور بالراحة لمدة طويلة، كما جاء في موقع "زود دويتشه تسايونوغ" الألماني:

- 1- ومن بين هذه الطرق الحديث مع زملاء العمل ومعرفة كل ما حصل خلال فترة الغياب، بما في ذلك علاقة الزملاء مع بعضهم أو غيرها من الأمور.
- 2- بالإضافة إلى ذلك ينصح الخبراء بالاستمتاع بالمأكولات أو المشروبات التي تقدمها الكافيتريا، مثل القهوة الطازجة أو غيرها من الأمور التي افتقدتها خلال غيابك.
- 3- ومن بين الأمور المهمة أيضاً، أن تخوض مباشرة في العمل دون خوف من التحديات التي قد تواجهك خلال مرحلة العودة.
- 4- ومن أجل الحفاظ على شعور العطلة والراحة أيضاً، ارتدي نظاراتك الشمسية أو الملابس غير الرسمية واستمتع بأوقات الفراغ وكأنك لا تزال في عطلة.
- 5- كما يفضل أن يكون يوم العودة للعمل وسط الأسبوع، حتى يكون قريباً من نهاية الأسبوع، وهو ما يجعلك تتعود شيئاً فشيئاً على روتين العمل.
- 6- وعلاوة على ذلك ينصح الخبراء بالذهاب مبكراً للنوم، حتى لا تجد صعوبة في الاستيقاظ عند الصباح، لذلك قد يكون أمراً مزعجاً.
- 7- ينصح أن تبدأ العمل على المهام التي تحب أكثر قلقك وتشعر بالإرهاق أو الضغط.
- 8- اجلب معك بعض القطع التذكارية من العطلة، حتى تتذكر للمحطات الجميلة التي قضيتها، وهو ما يمنحك شعوراً جيداً.
- 9- ومن بين أهم الأشياء التي ينصح بها الخبراء، أن تخطط للعطلة القادمة. وهو ما يعطيك شحنة معنوية مهمة تجعلك تستمتع بأوقات العمل من جديد.

العين تتنبأ بأمراض القلب

توصل باحثون من "غوغل" إلى تقنية جديدة للتنبؤ بإمكانية إصابة الشخص بأمراض القلب، عن طريق إجراء أشعة على قاع العين.

البرنامج الجديد الذي شاركت في تطويره فيريلي، الشركة التابعة لـ غوغل المختصة بالتكنولوجيا المرتبطة بالصحة، يمكن أن يستنتج بعض المعلومات عن طريق مسح قاع العين، بينما السن وضغط الدم ومعرفة ما إذا كان الشخص مدخن أم لا.

وعن طريق عملية تحليل بيانات، يتكهن البرنامج بمستقبل الشخص مع أمراض القلب، ويفرض إصابته بأمراض منها الأزمات القلبية.

التقنية الجديدة تجعل مهمة الأطباء في تشخيص أو التنبؤ بمستقبل مرضاهم أسرع وأسهل، دون حتى الحصول على عينة دم، لكن ينصح الباحثون بإجراء المزيد من التجارب عليها قبل التوسع في استخدامها.

وقال لوك أوكدين راينر، الباحث الطبي في جامعة أديليد الأسترالية، إن البرنامج الجديد يساعد على استخلاص المزيد من المعلومات عن المرضى، ويضيف: هذا يساعد في تعزيز ما تقوم به فعليا.

3 أغذية تقي من السرطان

تتمتع التغذية الصحية بأهمية كبيرة للجسم؛ فهي لا تمدد فقط بالعناصر الغذائية الهمة، بل تسهم أيضاً في حمايته من الأمراض الخطيرة. وأوضحت مجلة "فرويندين" الألمانية أنه يمكن الوقاية من السرطان من خلال تناول الأغذية التالية:

- 1- الطماطم: تحتوي الطماطم على مادة ليكوبين، التي تقوم بطرد ما يعرف بالجدور الحرة Free Radicals، التي تهاجم الخلايا، كما أنها تحول دون ارتباط خلايا السرطان بالذرة الدموية.
- 2- التوت الأزرق: يزخر التوت الأزرق بمضادات الأكسدة والكميانات النباتية "فيتوكيميكال"، والتي تحول دون ارتباط الخلايا السرطانية بالحمض النووي "DNA".
- 3- الكركم: يتمتع الكركم بفوائد صحية جمة؛ فهو يحارب السرطان ويحد من شيخوخة الخلايا ويكافح الالتهابات والآلام، كما أنه يعمل على تقوية جهاز المناعة.

لماذا يضعف تركيزك بعد الغداء؟

يعاني الكثيرون من ضعف التركيز بعد تناول وجبة الغداء في العمل. فما السبب؟ وللإجابة على هذا السؤال، أوضح فابيان كرابف، من معهد استشارات الطب المهني الألماني، أن تراجع أداء الموظف بعد تناول وجبة الغداء في العمل يرتبط بالطعام، حيث يحتاج الجسم إلى طاقة لهضم الطعام، خاصة الوجبات الدسمة والثقيلة، ومن ثم يشعر الموظف بالتعب وضعف التركيز. ولتجنب ذلك، ينصح كرابف بتناول وجبة غداء قليلة الدهون قدر الإمكان، مشيراً إلى أنه من الأفضل تناول وجبات غداء خفيفة كالأحذية والخضروات والفواكه، مع الإكثار من شرب الماء. كما يمكن أخذ قيلولته لا تزيد مدتها عن 15 دقيقة أو المشي لمدة قصيرة بعد تناول الطعام.

أول صابونة لا تنزق من يدك

لا شك أنك شعرت بالاستياء عدة مرات وأنت تغسل يديك، لتجد الصابونة تنزق وتقع على الأرض، لكن مصمماً وضع حلاً لهذه المشكلة، من خلال صابونة فريدة لا تنزق أثناء استخدامها.

وعمل مايك مالك، على تصميم صابونة أطلق عليها اسم تيترا سوب، على شكل هيكل رباعي الرؤوس، لا يمكن أن ينزق من بين يدي المستخدم، ويسبب هذا التصميم الفريد، فإن الصابونة تشغل حيزاً أصغر على المنسلة، كما أنها تحتاج إلى وقت أقل لتجف من الماء، مما يعني أنها ستدوم وقتاً أطول، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

ومن بين المكونات المستخدمة في تصنيع هذه الصابونة، نجد زيت الزيتون البكر الممتاز، وزيت جوز الهند، ومضغبات بيوفلافونويدس العضوية، بالإضافة إلى زيت شجرة الشاي وزيت الصندل، وكل هذه المكونات لا تؤثر على التوازن الحمضي للبشرة.

بطاقة عضوية لكتلة في حزب سياسي

اضطر حزب ألماني للتصريح بأنه لن يسمح لكتلة عمرها ثلاث سنوات بالتصويت على اتفاق للدخول في ائتلاف مع المحافظين بزعامة المستشارة أنجيلا ميركل وذلك على الرغم من أن الكتلة تحمل بطاقة عضوية الحزب.

كانت صحيفة بيلد الأوسع انتشاراً في البلاد نشرت الثلاثاء صورة لكتلة تدعى ليما لونها أبيض وبني وتضع وشاحاً أحمر في إشارة إلى لون الحزب الديمقراطي الاشتراكي الألماني. وكتبت الصحيفة تحت الصورة تعليقا يقول "يمكن لهذه الكتلة التصويت على الائتلاف الكبير.

وتحدثت بيلد عن كيفية حصول الكتلة ليما على بطاقة عضوية الحزب بعد أن تقدمت الصحيفة بطلب عضوية بالنيابة عن الكتلة في السادس من فبراير شباط. وتضمنت التفاصيل الشخصية في الطلب النوع وورد في خانة الوظيفة أنها عاتلة عن العمل وعمرها 21 سنة وهو ما يعادل ثلاث سنوات في عمر الكلاب.

وقال المتحدث باسم بيلد في بيان أرسل بالبريد الإلكتروني "لا يتعلق الأمر بالكتلة ليما بل كيف أثبتنا نحن في بيلد أن من الممكن بسهولة استخراج بطاقات عضوية الحزب الديمقراطي الاشتراكي وبالتالي التصويت". وأضاف "بوسع من يريدون التلاعب في التصويت بشأن الائتلاف الكبير التحايل بنفس الطريقة".

ويحق لكل أعضاء الحزب التصويت في اقتراع يتم عن طريق البريد وبدأ أمس الثلاثاء وينتهي في الثاني من مارس آذار للتعبير عن رأيهم في اتفاقية ائتلافية في ألمانيا قد تحدد مستقبل ميركل.

تناول المشروبات الغازية يوميا يقلل فرص الحمل

يوميًا يقلل فرص حدوث الحمل بنسبة 20 بالمائة لدى الزوجين. بينما تبين أن تناول المرأة مشروب غازي واحد على الأقل في اليوم يقلل فرص الحمل لديها بنسبة 33 بالمائة، ويبلغ التأثير السلبي على الرجل 25 بالمائة عند تناول مشروب غازي واحد على الأقل يوميا.

وتحت التوصيات الصحية الخاصة بزيادة فرص الإخصاب على تخفيف الوزن، وتقليل الكافيين بحيث لا يتجاوز فنجان قهوة أو كوبين من الشاي في اليوم، والابتعاد عن التدخين والكحول، والحصول على ما يكفي من النوم.

إذا كنت تخططين للحمل عليك الامتناع عن تناول المشروبات الغازية لتعزيز فرص الإخصاب، هذه نصيحة دراسة جديدة أجريت في جامعة بوسطن وجدت أن تناول مشروبات الصودا يوميا يؤثر سلباً على كل من النساء والرجال ويقلل فرص حدوث الإخصاب.

وقد أجريت الدراسة التي نشرت نتائجها مجلة "إبيدميولوجي" على 3828 امرأة، و1045 رجل، تم جمع البيانات الصحية والتغذوية لهم جميعاً، ومتابعة حالة الإخصاب لديهم على مدى شهرين.

وأظهرت النتائج أن تناول مشروبات الصودا

أكبر تسريب لوصافات غالاكسي إس 9

يتداول معجبو سامسونغ، مؤخرا، عددا من التسريبات بشأن ميزات هاتف غالاكسي إس 9، الذي ينتظر طرحه رسمياً في الخامس والعشرين من فبراير الجاري.

وبحسب تسريبات من صفحة إيفان بلاس وموقع وين فيوتشر، فإن هاتف غالاكسي إس 9 بلاس سيكون بقياس 6.2، إنش للشاشة، وكاميرا خلفية مزدوجة بدقة 12 ميغابكسل.

وتبعاً لذلك، فإن الهاتف المرتقب سيكون متقدماً، بالمقارنة مع الإصدار الأخرى إس 9، الذي يصل قياس شاشته إلى 5.8 إنش فقط، فضلا عن ذلك، يتوقع أن يعزز الهاتف بمكبر الصوت إي كا جي، والمعالج الجديد إيكسينوس 9810.

أما كاميرا الوجهة في الهاتف فهي بدقة 8 ميغابكسل، فلن تكون مثيرة للاهتمام بشكل كبير، لكن تسريبات تقنيا، يتوقع أن يجري تعزيزها بخاصية إبطاء الفيديو.





برعاية طحنون بن محمد

انطلاق مهرجان المربعة التراثي الثاني عصر اليوم

والاطلاع على منصات وخدمات شرطة ابوظبي وزيارة السوق الشعبي والتعرف على الحرف اليدوية والاستماع بعرض أغنية (شكرًا محمد بن زايد) من إعداد شرطة أبوظبي وعروض فرقة الشرطة الحربية (البولة) وعروض الكلاب البوليسية التي تقدمها إدارة التفتيش الأمني الكي 9، وعروض سيارات المسعف والمتنقذ والإطفائي الصغير وأمسيات شعرية يقدمها شعراء الوطن. ويسلم المهرجان الأعضاء على التاريخ القديم لشرطة أبوظبي من خلال المربعة للموروث الشرطي، وعرض مركبات الشرطة القديمة، وصوراً توثق لتاريخ شرطة أبوظبي، والعديد من المقتنيات الشرطية. جدير بالذكر أن القلاع والحصون التاريخية في العين لعبت دوراً بارزاً في حياة الأهالي في المدينة خلال العقود الأولى من القرن الماضي، حيث تعددت أغراض القلاع واستخداماتها كمراكز للإدارة ومقار أمنية، ودور للمحاكم، بالإضافة إلى أغراض التجارة والإغاثة وتعد قلعة المربعة من أشهر القلاع التاريخية القديمة في العين التي استخدمت لأغراض أمنية.

و روعي في تصميم قلعة المربعة أن تكون فسحة لاستيعاب أكبر عدد من الأهالي الذين يحتمون بها، سعياً نحو توفير عناصر الأمن القومي للسكان، كما روعي في تصميمها أن تضم عدداً كبيراً من الحجرات لتخزين الحبوب والغذاء الكافي في أوقات الخطر، ويوجد بالقلعة مجموعة من الآبار للتزود بالمياه. وتم تزويد الأركان الأربعة للقلعة بأربع حليات مخروطية الشكل تشبه المآذن، أما السور العلوي المستحثة من حولها، والتي بنتها الشرطة كمكاتب ومجموعة من المزاغل التي يخلو منها تماماً الطابق الثالث، ما يعكس الوجه الإداري لقلعة المربعة. ويتضمن مهرجان شرطة أبوظبي التراثي الثاني في قلعة المربعة تخريج دفعة جديدة من المستجدين فوج عام زايد) من إدارة مدارس الشرطة، تضم 86 شرطياً مستجداً تزامناً مع تخريج أول قوة شرطية متدربة أمينا (فوج زايد الأول بتاريخ 22 فبراير 1969.

كما أنها احتضنت أول تجمع للشرطة تضمن مجموعة من الوحدات شملت التحقيق الجنائي وترخيص الآليات والسجن بعد أن كانت مقراً للحرس في وقت سابق. وظلت القلعة تستخدم كمركز للشرطة حتى عام 1979 مع تأسيس مديرية شرطة العين في منطقة الجيمي، فيما تسلمت إدارة الآثار والسياحة في العين القلعة واعتتت بها من خلال ترميمها وإزالة المباني المستحثة من حولها، والتي بنتها الشرطة كمكاتب لها لتعيد إليها من جديد تألقها المعماري والتراثي التقليدي الأصيل، وعادت لصورتها الأصلية، وهي قلعة مربعة الشكل مكونة من أدوار عدة يحيط بها سور كبير. وتتكون القلعة من ثلاثة طوابق، الأول منها مزود بالمزاغل، كوسيلة دفاعية، في حين يخلو من النوافذ، ويوجد في الطابق الثاني ثلاث نوافذ، أما الطابق الثالث فمزود بأربع نوافذ، نظراً لارتفاعه الذي يوفر له نوعاً من الحصانة أكثر منها في الطابقين الأولين.

•• العين - الفجر

برعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في منطقة العين ينطلق مهرجان المربعة التراثي الثاني والذي تنظمه شرطة أبوظبي عصر اليوم الخميس 22 فبراير ولغاية 26 فبراير الجاري في قلعة المربعة بمدينة العين، وتستمر فعالياته لمدة خمسة أيام بهدف إحياء إرث المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه". وتشغل قلعة المربعة موقعاً متميزاً بمنطقة وسط المدينة بالقرب من الحصن الشرقي وكان المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، بناها عام 1948، واتخذها مقراً للإدارة الأمنية، وللشرطة في المدينة وظلت القلعة هكذا لفترة طويلة قبل أن تتحول لمعلم سياحي بارز بمنطقة السوق بالقرب من دوار مشهور اشتهق اسمه منها. وتعد قلعة المربعة من أحد أهم المعالم الثقافية التاريخية البارزة في العين، ويسمى مركز الشرطة الذي توسع لاحقاً باسم شرطة المربعة تيمناً بالقلعة.



سعيد بن طحنون يزور محمد صالح بن بدوه في الخضر

•• العين - الفجر

زار معالي الشيخ سعيد بن طحنون بن محمد آل نهيان استراحة معالي محمد صالح بن بدوه الدرهمي في منطقة الخضر طريق العين دبي، بهدف تعزيز التلاحم المجتمعي وترسيخ الهوية الوطنية في أوساط مجتمع الإمارات الأصيل، حضر الزيارة سعادة عبدالله صالح بن بدوه وسعادة علي سعيد الغفلي وعدد من أبناء الدرامكة. رحب صاحب الاستراحة بمعالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان معرباً عن شكره وتقديره لهذه الزيارة، وأقام محمد صالح مأدبة عشاء تكريماً لمعاليه بهذه المناسبة، ودعا الجميع الله عز وجل أن يديم الصحة والعافية على صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأن يحفظ وطننا الغالي من كل شر.



في إطار تعزيز الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالي

الاتجاهات المستقبلية في التعليم العالي ضمن ورشة عمل نظمتها جامعة الإمارات

من مواجهة الطالب لتحديات التعلم والمزيد من الانخراط في ثقافة التعلم استعداداً للمستقبل وللتنافسية على المستوى العالمي، من خلال الجودة والمواومة والابتكار والكفاءة لاستراتيجيات التعليم العالي الجديدة، والتي تتطلع إلى تخريج جيل مسلح بالمهارات والمعرفة، منتج وقادر على المساهمة في بناء اقتصاد معرفي. بالإضافة إلى المشاركة بفعالية في القطاعين العام والخاص لتحديد وتحديث مسارات الأبحاث، وريادة الأعمال، ما يستدعي من الجميع العمل على تعزيز قيم الاعتماد على الذات وأخلاقيات العمل، والتمسك بالقيم والهوية الوطنية وثقافة التسامح والانفتاح على الثقافات الأخرى.

للمشاركين من أعضاء الهيئة التدريسية في سبيل تحقيق شخصياتهم العلمية المتفردة في ظل الثقافات المتنوعة، وموضوعات التعلم والتعليم ثنائي اللغة ومواكبة جامعة الإمارات "جامعة المستقبل" لهذا التنوع اللغوي والثقافي العالمي، وتحقيق التوازن في استخدام اللغتين العربية والإنجليزية للحصول المعري والأكاديمي، وقدرة الطلبة الدوليين في الانسجام مع الثقافة العربية في داخل جامعة الإمارات. وطرحتم تساؤلات حول ماذا ينتظر الطالب في القرن الحادي والعشرين وما يعرف "بثقافة الثورة العلمية الرابعة 0.4". في التعليم، وما سينجم عنها

الثورة الصناعية الرابعة في مجال التعليم، والعمل على خلق الشراكة مع أطراف العملية التعليمية وتعزيزها دورها بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس. وتناول المشاركون عدة محاور منها موضوعات تحديد الاحتياجات والقدرات المطلوب توافرها في أعضاء الهيئة التدريسية، وتعزيز الدافعية لدى الطالب باتجاه التعلم الذاتي، واستخدام التكنولوجيا الحديثة في التواصل الفعال والتعلم النوعي، بما يحقق الرفاهية لدى الطالب المتعلم لمواجهة تحديات ومتغيرات المستقبل في ظل التطور العلمي والأكاديمي المتسارع في مختلف التخصصات والعلوم، كما تم استعراض التجارب العلمية

•• العين - الفجر

ضمن فعاليات "برنامج النجاح الأكاديمي للطلبة"، نظم مركز التعلم الذاتي في جامعة الإمارات، ورشة عمل بعنوان "الاتجاهات المستقبلية في التعليم العالي"، لمناقشة أحدث الاتجاهات العلمية في تعزيز نقل العلم والمعرفة والاستعداد للمستقبل في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، عبر بناء شراكات استراتيجية وخلق حوار بناء بين أطراف العملية التعليمية، أول أمس في الحرم الجامعي. وتهدف الورشة إلى مناقشة الاتجاهات المستقبلية في التعليم العالي وفق المتغيرات العرفية الناجمة عن



برعاية هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام:

الفجيرة الاجتماعية الثقافية

تنظم جلسة حوارية بعنوان حراير

•• الفجيرة - الفجر

تنظمت "واحة حواء" التابعة لجمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية جلسة حوارية نسائية تحت عنوان "حراير" التي انعقدت تحت رعاية هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام في "بيت الفن" بجوار قلعة الفجيرة، حضرها عدد من الشخصيات النسائية المجتمعية من مختلف المجالات. واستعرض ضيوف الجلسة التي تدرج ضمن فعاليات جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية في "عام زايد"، أبرز الإنجازات التي تحققت في عهد المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وأفادت صابرين اليماحي نائب رئيس الجمعية مديرة "واحة حواء" أن الشيخ زايد "طيب الله ثراه" قائد لا ينسى، أسس دولة ووحد شعباً وبنى حضارة وأمن بأن الاستعمار في الإنسان هو الأضع والأجدر للبلدان لكي تحقق مكانتها ويكون لها الحضور القوي والمكانة المتميزة بين الدول. وخلصت المشاركات في الجلسة الحوارية إلى مجموعة من المبادرات والبرامج النسائية التي تدعم إقامة النشاط الاجتماعي والثقافي في "عام زايد" كان أبرزها، تسير قوافل ثقافية للشباب والأطفال تشمل مختلف مناطق إمارة الفجيرة بهدف نشر قيم الخير والعطاء والتسامح والسلام التي جسدها زايد وتمكين الأجيال من معرفة ما يحبه زايد وما لا يحبه، فضلاً عن إقامة المعارض الفنية التي تكرس تاريخ وتراث الإمارات الأصيل على أن تبتناها جمعية الفجيرة الثقافية، إضافة إلى ضرورة استرجاع أبرز الأنشطة التي كانت تقام أيام الشيخ زايد في المدارس من خلال تخصيص يوم لتوزيع الأطعمة والألبسة على الطلاب وتذكيرهم بأيام زايد الخير، رحمه الله، كما دعت المشاركات إلى تخصيص لقاءات دورية مع الجدات والاستفادة منهن في تعلم الحرف اليدوية والتراثية. وفي ختام الأمسية أثنى نائب رئيس الجمعية صابرين اليماحي على الجهود المتميزة لهيئة الفجيرة للثقافة والإعلام وبيت الفن التابع لها في سبيل إنجاح الفعالية، وشكرت عيادة كادي للملكية الجلدية والليزر والشاركات في جلسة حراير على مشاركتهم الفاعلة، وقدمت إليهم شهادات تقديرية.



لتنظيم صيد أسماك الشعري والصال في العربي

«الرقابة الغذائية» يطلق حملة توعوية حول القرار الوزاري 501

الغذاء الطبيعية في إمارة أبوظبي وتنميتها، وفي إطار تعاونه الدائم مع المؤسسات والهيئات الوطنية والعالمية ذات الصلة، وفي مقدمتها وزارة التغير المناخي والبيئة، التي تسعى من خلال هذا القرار إلى حماية أسماك الشعري والصال في العربي باعتبارهما أهم الأنواع المحلية الاقتصادية التي تتعرض لضغط عمليات الصيد خلال موسم التكاثر، والذي يوافق شهري مارس وأبريل من كل عام.

تداولها في موسم التكاثر، وضرورة منحها الفرصة لإعادة بناء مخزونها الطبيعي، باعتبار هذا الأمر مسؤولية الجميع. وأكدت شما المنهالي مديرة الاتصال والهوية الإعلامية في الجهاز، أن الحملة التي أطلقها الجهاز تأتي ضمن جهوده المستمرة في الحفاظ على موارد

العلاقة بالتقيد بموجبات القرار، لضمان استدامة أسماك الشعري والصال في العربي، في ظل تدني نسبة مخزونها، إلى جانب كونها أكثر أنواع الأسماك المفضلة للاستهلاك الغذائي لسكان دولة الإمارات العربية المتحدة، ودعت الحملة أصحاب العلاقة إلى المحافظة عليها وذلك بعدم صيدها أو بيعها أو

•• أبوظبي - الفجر

أطلق جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية، بالتعاون مع وزارة التغير المناخي والبيئة، أمس الأربعاء، الحملة التوعوية الثالثة، حول إنفاذ القرار الوزاري رقم 501 لسنة 2015، بشأن تنظيم صيد أسماك الشعري والصال في العربي في موسم التكاثر، حيث يلزم القرار بتجديد كافة أنشطة صيد هذين النوعين من الأسماك في الفترة ما بين مطلع مارس وحتى نهاية أبريل من كل عام. وشهدت الحملة توعية العاملين في محلات بيع الأسماك في أسواق الأسماك الرئيسية في إمارة أبوظبي، حول أهمية الالتزام بتطبيق القرار، عبر عقد عدة لقاءات ميدانية وورش عمل مع أصحاب ذلك ومحلات بيع الأسماك بالأسواق المتخصصة والمراكز التجارية، إلى جانب شركات استيراد وإعادة تصدير المنتجات السمكية، وإطلاعهم على أهمية تطبيق القرار، وأثاره على استمرارية نمو هذين النوعين من الأسماك لما يمثلانه من صعب رئيسي في الثروة السمكية الوطنية، وضرورة تكاتف الجهود جنباً إلى جنب مع الوزارة لتحقيق هدفها في تحقيق استدامة الثروة السمكية بالدولة.



وأشارت المنهالي إلى أن إعطاء هذه الأسماك الفرصة لإعادة بناء مخزونها الطبيعي، هو مسؤولية الجميع، وخاصة في ظل تراجع هذا المخزون خلال السنوات الأخيرة إلى سبب خطورة تهديد استدامة هذه الأنواع المهمة، حيث يهدف القرار إلى رفع نسبة المخزون إلى 30% للوصول إلى مستوى الاستدامة، والمحافظة على الثروة السمكية في الدولة وفي منطقة الخليج بصفة عامة. وثمنت المبادرات القيمة التي تتبناها الوزارة في هذا المجال، مؤكدة أن مساهمة الجهاز في إنفاذ القرار، تنضوي تحت توجيهات الحكومة الرشيدة في المحافظة على المصادر الطبيعية للغذاء، والإسهام في تحقيق قطاع غذائي آمن ومستدام للأجيال القادمة، من خلال تبنيها لحزمة من المشاريع والقرارات التي من شأنها تعزيز منظومة الأمن الغذائي في الدولة.

منوعات العقل

19

يؤدي مفصل الكاحل دوراً أساسياً بالنسبة إلى صحة الركبة والقدم وتوازن الجسم ووظائف كثيرة أخرى. إليك أهم ما يجب أن تعرفه عن كاحليك!



حافظ عليه لتعيش حياة صحية سليمة

مفصل كاحلك . . أهم وسيط بين الأرض وبقية أعضاء جسمك

وعظمة الشظية، وتشكل رابطاً بين الساق والقدم وتسهل حركات الكاحل وتساهم في الحفاظ على التوازن حين ينتقل الوزن من الكاحل إلى الساق.

- عظم مشط القدم: تتألف هذه المجموعة من سبع عظام في منتصف القدم وفي جهتها الخلفية وتساعد على تحمل وزن الجسم، أبرزها العظم الزورقي والعظم المكبي.
- العظم الزورقي: تقع هذه العظمة على الجهة الداخلية من القدم وتساهم في توزيع الوزن.
- العظم المكبي: إنها العظمة التي تتصل بالجهة الخارجية من القدم وبالكاحل وتضمن ثباتها.

أهم المفاصل

- المفصل الكاحلي الساق: المصطلح التقني لمفصل الكاحل الذي يشكل نقطة التقاء بين الظنبيوب وعظمة الشظية وعظم الكاحل.
- المفصل العرضي لعظم الكعب: نقطة الالتقاء بين عظم الكاحل والعظم العقبى والعظم الزورقي والعظم المكبي.
- مفصل أسفل الكاحل: نقطة الالتقاء بين عظمة الكاحل والعظم العقبى.

توازنك أثناء الوقوف على قدم واحدة، انظر إلى كاحلك المتحرك في القدم التي تقف عليها وتصور كاحلك وهو يتحرك ذهاباً وإياباً. ستزيد هذه الحركة توازنك وتطيل مدة الوقوف على قدم واحدة.

حركات الكاحل

- يمكن أن يتحرك الكاحل بست طرائق مختلفة: العطف الظهرى: يتحرك الجزء الأعلى من القدم باتجاه الركبة.
- الثني الأمامي: يتحرك كعب القدم باتجاه ريلة الساق.
- الالتفاف نحو الخارج: يتجه الجزء الخارجي من الكاحل نحو الورك.
- الالتفاف نحو الداخل: يتجه الجزء الداخلي من الكاحل نحو الفخذ.
- الابتعاد عن المحور: يتحرك الكاحل بطريقة تجعل أصابع القدم تباعد عن الجسم.
- الاقتراب من المحور: يتحرك الكاحل بطريقة تجعل أصابع القدم تتجه نحو وسط الجسم.

أهم عظام الكاحل

- الظنبيوب: واحدة من أكبر عظمتين في أسفل الساق.
- عظمة الشظية: إنها أرفع عظمة وأصغرهما حجماً على الجهة الخارجية من أسفل الساق.
- العظم العقبى: عظم الكعب.
- عظمة الكاحل: تقع هذه العظمة بين عظم الكعب والظنبيوب.

فائق، ما يعني زيادة مخاطر فقدان التوازن واحتمال التعرض لإصابات إضافية.

- تصلب: يتصلب الكاحل أحياناً بسبب الامتناع عن تشغيل كامل نطاق حركته نتيجة لإصابة معينة مثل التواء الكاحل أو بسبب قلة الحركة بكل بساطة. إذا كنت تجلس طوال اليوم مثلاً أو تمشي غالباً على مساحات مسطحة وتجنب المنحدرات والمساحات غير المستوية، سيزيد احتمال ألا يتحرك كاحلك بكامل نطاقه في مناسبات كافية، وسرعان ما يصبح ذلك النطاق محدوداً. على صعيد آخر، من المعروف أن الكعب العالي يزيد تصلب الكاحل أيضاً.

التذبذب مفيد

- هل سبق ونظرت إلى ساقك حين تتخذ وضعية متوازنة أثناء الوقوف وحاولت أن توقف ذلك الاهتزاز الشائع على مستوى الكاحلين؟ إذا كنت تفعل ذلك، حان الوقت كي تسمح لكاحليك بالتذبذب بهذه الطريقة لأن التوازن الحقيقي يحصل خلال تلك الحركة. تنجم حركة الاهتزاز الجانبية عن أجهزة الاستشعار الموضعية في الكاحل، إذ تنقل تلك الأجهزة المعلومات اللازمة إلى نظام التوازن في الدماغ.
- في المقابل، يعني عدم التذبذب بهذه الطريقة أنك أصبحت عالقة في وضعية جامدة، وربما تصبح حينها أكثر عرضة من غيرك للإصابات. لذا حين تحاول أن تحافظ على

يحصل معظم حوادث الالتواء حين تلتفت القدم نحو الداخل. بحسب حدة الالتواء، يتطلب التعافي من أسابيع إلى أشهر عدة. عندما يتعرض الكاحل لضغوط فائقة بعد فترة قصيرة من حصول الالتواء، ربما لا تُشفى الأنسجة بالشكل المناسب، أو تخسر ثباتها نهائياً وتجعل الشخص أكثر عرضة للإصابات في المرحلة اللاحقة.

- ارتخاء مضرب: يشير هذا الارتخاء إلى فقدان ثبات الرباط، تشكل هذه الحالة نتيجة طبيعية لالتواء الكاحل.
- إذا لم تتعاف أربطة الكاحل بالكامل من إصابة سابقة، لن تتمكن لاحقاً من دعم مفصل الكاحل. يمكن التأكد من وجود هذه المشكلة عند سماع صوت (مقطعة) في الكاحل.

يمكن اعتبار الكاحل أهم وسيط بين الأرض وبقية أعضاء جسمك. يحتوي الكاحل والقدم على أكثر من 24 عظمة وتخوض هذه العظام مع مفاصل الكاحل الثلاثة لعبة استشعار متواصلة لتحديد نوعية الأرض التي تدوس عليها القدم وأفضل طريقة لتجاوزها.

يتحمل الكاحل الضغوط التي تنشأ حين تلمس القدم الأرض مع كل خطوة تخطوها. كذلك يساهم في تثبيت وزن الجسم الذي يتوزع على بنية الكاحل الضيقة. ربما تجهل على الأرجح كل ما يفعله الكاحل، إلا إذا كنت واحداً من ملايين الأشخاص الذين يصابون بالتواء الكاحل سنوياً.

تحصل غالبية حوادث التواء الكاحل في عمر الشباب (بين الخامسة عشرة والرابعة والعشرين)، لكنها لا تُشفى بالكامل، ويصاب بعض الناس بمشاكل على مستوى الحركة والثبات فترة طويلة. لكن من الناحية الإيجابية، تشكل ممارسة اليوغا طريقة ممتازة للتركيز على الكاحل بالمستوى الذي يستحقه وتجاوز الأضرار الماضية. وتجنب أية إصابات أخرى خلال السنوات اللاحقة. يجب أن تعرف تفاصيل إضافية عن وظيفة الكاحل كي تحسن توازنك وتقوي هذا المفصل الأساسي وتزيد ثباته.

أبرز مشاكل الكاحل

- التواء الكاحل: يشير التواء الكاحل إلى إصابة الأربطة خارج منطقة الكاحل، بمعنى أن تتمطط الأنسجة الناعمة بطريقة فائقة وعنادية فتتورم المنطقة المصابة في محاولة لإصلاح نفسها.



الشاي يقي من الخرف

أظهرت دراسة نُشرت في مجلة (الغذاء، الصحة، والشيخوخة) أن شرب الشاي بانتظام يرتبط بتراجع خطر الإصابة بالخرف، خصوصاً في حالة من يُعتبرون أكثر عرضة جينياً لهذا المرض.

وهي مضادات للأكسدة تتمتع بالقدرة على محاربة الالتهاب، والميثانين الذي يضبط النواقل العصبية ونشاطات الدماغ. لا يهم نوع الشاي الذي يتناوله الإنسان، سواء كان أسود، أو أخضر، أو شاي أولونغ، تمتعت كلها بالرابطة عينه. يبقى الأهم الاستهلاك المنتظم، وفق العلماء. فكلما أكثر الناس من شرب الشاي، كانت العلاقة أقوى.

فقد لاحظ الباحثون النتائج الأفضل بين من تناولوا الشاي يومياً طوال فترة الدراسة.

معروف في مرض ألزهايمر، كانوا أقل عرضة لهذا الخطر، مقارنة بمن حملوا هذا التغيير الجيني ولم يشربوا الشاي. يجهل الباحثون الطريقة التي يساهم بها الشاي في الحماية من الخرف. لكن اكتشافات أخرى تشير إلى أن تأثيرات شرب الشاي التي تحمي الدماغ ربما تنبع من المركبات الحيوية النشطة في أوراق الشاي، مثل الفلافونويدات.

تتبع الباحثون حالة 957 مسناً يبلغ متوسط عمرهم 65 سنة وشاركوا في دراسة الشيخوخة الطولية في سنغافورة. ومن بين هؤلاء، شرب 69% الشاي بانتظام. بعد فترة خمس سنوات، اكتشف الباحثون أن من شربوا الشاي كانوا أقل عرضة للخرف بنسبة 50%. وتتلاءم هذه النتيجة مع اكتشافات سابقة أظهرت أن شرب الشاي يسجلون علامات أعلى في الاختبارات المعرفية المختلفة.

أجرى الباحثون أيضاً اختبارات جينية على هذه المجموعة، ولاحظوا أن شرب الشاي الذين يحملون المتغير الجيني APOE4، وهو عامل خطر

صلصة البيستو . أفضل

الخطوات لتحضيرها في المنزل

يمكن استعمال صلصة البيستو لتعطير المعكرونة والبيتزا وأطباق كثيرة أخرى. إليك أفضل الخطوات لتحضيرها في المنزل...

عبر استبدال بنصف كمية زيت الزيتون الكمية نفسها من الماء أو بكريما الصويا أو كريما قليلة الدسم. لا ترش الملح على صلصة البيستو قبل موعد تقديمها لأن الملح يجعل أوراق الريحان تسود. استبدلي بالصنوبر اللوز أو الجوز أو الكاجو أو الفستق. استبدلي بالريحان باقة من البقدونس أو النعناع أو قبضة من الروكا أو المنفوف أو الكرنب.

والصنوبر. اخفقي المقادير مجدداً.

طريقة حفظ الصلصة
اسكبي صلصة البيستو في وعاء يمكن إغلاقه بإحكام واحفظيها طوال 48 ساعة في البراد.

نصائح إضافية
لتخفيف تركيبة الصلصة، حضري الوصفة

التحميم
قلبي الصنوبر بلا زيت في مقلاة غير لاصقة بين دقيقتين و3 دقائق. لكن لا تتجاوزي هذه المدة لأن الصنوبر يحترق بسرعة!

خفق المقادير
اغسلي الريحان ثم اخفقيه مع فص ثوم مفروم وزيت زيتون، ثم أضيفي جبنة البارميزان



الفكرة

21 مريم المهيري تفتتح منتدى الأمن الغذائي الروسي الإماراتي الأفريقي دبي-أم: ..

افتتحت معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري وزيرة دولة فعاليات منتدى الأمن الغذائي الروسي الإماراتي الأفريقي الحدث الأول من نوعه الذي تستضيفه الدولة في إطار جهودها الرامية إلى تعزيز أمنها الغذائي الاستراتيجي والإسهام في معالجة أزمة الغذاء في العالم من منطلق مبدأ الحق في الغذاء للجميع.

وأكدت معالي المهيري في كلمة خلال الجلسة الافتتاحية للمنتدى - الذي يقام على مدى يومين في مركز دبي التجاري العالمي - أن الإمارات وبفضل الرؤية الحكيمة لقيادتها الرشيدة تقدم - في عصر العولمة والتجارة الدولية والتغيرات المتسارعة التي تفرض قفلها على المشهد العالمي بأكملها - مثالا نموذجيا رائدا في أهمية مد جسور التعاون مع كافة دول العالم للوقوف على احتياجات الأمن الغذائي المستقبلي للأجيال القادمة وتفعيل المقاربات العملية للوقوف على الاحتياجات الغذائية العالمية.

وقالت إن الإمارات اليوم لا تمثل مركزا للتبادل التجاري فحسب.. بل منارة لنشر المعرفة وتبادل الخبرات وفحص النجاح واستعراض أفضل الممارسات ومعادلات الابتكار الرامية إلى تحقيق الأمن الغذائي المستقبلي وتوحيد الجهود الدولية الهادفة إلى تأمين غذاء صحي ومستدام للأجيال المقبلة.

وأضافت معاليها أن تحديا عالميا كقضية الأمن الغذائي المستقبلي يحتاج إلى حلول تقوم على التعاون المتعدد بين الدول للتغلب على التحديات الغذائية التي تساهم مخرجاتها في تحسين معادلة أمن الغذاء كالزراعة والتجارة والقطاعات الإنتاجية غير التقليدية كاستزراع الأحياء المائية وتفعيل دور البحث العلمي وتوظيف مخرجاتها في الارتقاء بالمنظومة الانتاجية المتكاملة التي تقوم على تعاون الحكومات وجهات التطوير والبحث والقطاع الخاص وذلك لربط مختلف المجالات ذات الصلة بتحقيق الأمن الغذائي الذي يشكل ركيزة أساسية في تحقيق التنمية المستدامة الشاملة، وفق مستهدفات الأجندة الوطنية لريادة الإمارات 2021 ومئوية الإمارات 2071. حضر افتتاح المنتدى - الذي تنظمه دبي للاستشارات وتقام فعالياته بالشراكة مع المركز الروسي للتصدير والوكالة الروسية للتأمين على القروض والاستثمارات الخاصة بالتصدير وغرف التجارة والصناعة بالدولة وأهم الفاعلين الاقتصاديين بالتجارة الزراعية - معالي الكسندر تكاشوف وزير الزراعة الروسي ومعالي هنري أورييم أوكيلو وزير دولة للشؤون الخارجية في أوغندا وسعادة عبدالله سلطان العويس نائب رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة في الإمارات رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة وعدد كبير من ممثلي القطاع الخاص ورجال أعمال وممثلين الإعلام، الذي تتزامن فعالياته مع الدورة الثالثة والعشرين لمرض الخليج للأغذية غلفود 2018 ويعتبر أحدث إضافة نوعية له - إلى تحفيز التحول الذي يقوده قطاع الزراعة من أجل تعزيز الأمن الغذائي وإغناء الثروة الزراعية والنهوض بمستوى الابتكار في هذا القطاع الحيوي وتنمية العلاقات التجارية.

وتحدثت في الجلسة الافتتاحية للمنتدى - التي عقدت على شكل ندوة حوارية وزارية رفيعة المستوى لتعزيز الأعمال الزراعية بين الأطراف الثلاثة المشاركة - معالي الكسندر تكاشوف وزير الزراعة الروسي الذي أكد في كلمة له تحت عنوان " اتجاهات التعاون بين روسيا ودولة الإمارات العربية المتحدة ودول أفريقيا " أن روسيا تمتلك إمكانات زراعية ضخمة حيث تحتل المركز الثاني عالميا في مساحة الأراضي الصالحة للزراعة وكمية المياه العذبة.. منها إلى أن الإنتاج الزراعي الروسي نما خلال السنوات الماضية بنسبة 41% وذلك بفضل السياسات التي اتبعتها الحكومة الروسية في تشجيع هذا قطاع الزراعة والقطاعات الأخرى الداعمة لهذا القطاع الحيوي.

من جهته .. أكد سعادة عبدالله سلطان العويس نائب رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة في الإمارات رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة أن الإمارات تعتبر من الدول النموذجية التي تمكنت من تحقيق خطوات رائدة في مجال تعزيز أمنها الغذائي كمشروع متواصل ومستدام معتبرا أن هذا الإنجاز يرجع إلى عدة عوامل من أبرزها النجاح الباهر في مجال الخدمات اللوجستية في ظل توفر بنية تحتية متطورة جدا والحرص على إشراك القطاع الخاص في تعزيز الأمن الغذائي والتخزين وبناء تحالفات استراتيجية مع العديد من الدول لحماية الإمدادات الغذائية المستقبلية إلى جانب تضافر جهود جميع الجهات من وزارات وهيئات وشركات قابضة وخاصة من أجل ضمان استدامة احتياطيها الغذائية في الدولة وتحول الدولة إلى مركز حيوي لاستيراد وإعادة تصدير الأغذية إلى البلدان التي يمرتها الحروب ومناطق الكوارث بالإضافة إلى دعم الدولة البنية التحتية للأمن الغذائي وآلياته اللوجستية وهو ما دفع معالي العويس إلى إبراز أولويات دولنا والتي تتمثل في تعزيز الأمن المعاصر واستعداداتها للتعاون مع الكوارث الطبيعية ومكثها من امتلاك مخزون احتياطي وسلسلة إمدادات غذائية قيمة ومهمة تشكل سندا لها لعدة سنوات. وقال العويس " نتجمع تحت مظلة هذا المنتدى المهم لبحث ومناقشة أولوية من أبرز أولويات دولنا والتي تتمثل في تعزيز الأمن الغذائي لشعوبنا وللأجيال القادمة منطلقين من الوعي ومستندين والمصالح المشتركة نحو إيجاد أنجع الحلول لهذا التحدي ومستندين إلى تاريخ طويل من علاقات التعاون والصداقة والأخوة التي تشهد مزيدا من النمو والازدهار والتطور. وأوضح العويس أن مشاركة غرفة تجارة وصناعة الشارقة في المنتدى تأتي تماشيا مع رؤية دولة الإمارات الاستراتيجية وسياساتها الرامية إلى تعزيز أمنها الغذائي الوطني على المدى الاستراتيجي فكانت من الدول السابغة في إنشاء وزارة دولة مسؤولة عن ملف الأمن الغذائي المستقبلي .. مضيفا أن مشاركة الغرفة في المنتدى كشريك استراتيجي جاءت انطلاقا من حرصها على دعم جهود الدولة وتشجيع مجتمع الأعمال الخاص فيها على لعب دور فاعل في تعزيز الأمن الغذائي العالمي بكافة السبل المتاحة عبر بناء الشراكات مع الدول الواعدة في هذا المجال ومن خلال زيادة الاستثمارات الهادفة إلى تنمية قطاع الثروة الزراعية والحيوانية وإطلاق المبادرات المشجعة على إقامة مشاريع إنتاجية حيوية والتي كان من أبرزها مشاركة " غرفة الشارقة " في شهر نوفمبر الماضي كداعم استراتيجي في " الملتقى الاستثماري للثروة الحيوانية " الذي عقد في العاصمة الموريتانية نواكشوط. واعتبر العويس " أن المنتدى يشكل فرصة سانحة للدول المشاركة فيه من أجل العمل المشترك للارتقاء بواقع القطاع الزراعي وبحث سبل إغناء الثروة الزراعية والحيوانية من خلال تحسين واقع المنتجين والمصنعين الزراعيين وتمكينهم من الوصول إلى الأسواق المحلية والإقليمية والدولية والنهوض بمستوى الابتكار في هذا القطاع الحيوي وزيادة فرص الاستثمار عن طريق توفير الحوافز والمزايا التي تساعد على جذب رواد الأعمال والمستثمرين وبالتالي تنمية العلاقات التجارية وصولا إلى تحقيق الهدف الذي نصبو إليه جميعا وهو تعزيز الأمن الغذائي لأوطاننا .



كرم الفائزين بجائزة أبوظبي للأداء الحكومي المتميز

الصيعري يفتتح فرع «أبوظبي للتوزيع» في بوابة الشرق مول



بوسام رئيس المجلس التنفيذي عن فئة الموظف اليتيم. وأشاد سعادته باهتمام حكومة أبوظبي بالكوادر المتميزة والمناخ، حيث يمثل الواسم حافزا وعنصرا مشجعا لكافة الموظفين للتنافس في أداء الواجب الوظيفي والإبداع في العمل وتقديم الأفكار التي من شأنها الارتقاء بمستوى الأداء.

الفائزين بجائزة أبوظبي للأداء الحكومي المتميز وهما المهندس يوسف محمد قاسم وكهرياء أبو ظبي لتقديم أفضل الخدمات للمتعاملين، وفقا لأفضل الممارسات وأرقى المعايير العالمية، ولضمان سرعة توفير الخدمة المطلوبة.

وفي ختام الجولة قام سعادة الدكتور سيف صالح الصيعري بتكريم الموظفين

•• أبوظبي-الفرج:

افتتح سعادة الدكتور سيف صالح الصيعري مدير عام هيئة مياه وكهرياء أبوظبي بالإنيابة فرع خدمة المتعاملين الجديد لشركة أبوظبي للتوزيع في بوابة الشرق مول، بحضور سعادة سعيد محمد السويدي مدير عام شركة أبوظبي للتوزيع، وسعادة عبدالله علي الشرياني مدير عام شركة العين للتوزيع بالإنيابة، وعدد من المسؤولين في الهيئة ومجموعة شركاتها.

ويأتي تدشين الفرع الجديد في إطار استراتيجية الشركة الهادفة لزيادة التواصل مع الجمهور وتقديم أفضل الخدمات للمتعاملين، حيث يهتم ليع أداء كافة المعاملات المتعلقة بخدمات الشركة، مثل سداد فواتير المياه والكهرباء وإجراءات توصيل الخدمات وطلبات تحديد الحموله ومصادر التغذية، وتفتيش توريدات المياه والكهرباء وإصدار مختلف الشهادات المتعلقة بخدمات الشركة.

وقام سعادة الدكتور سيف الصيعري بجولة تفقدية في أرجاء الفرع الجديد

تشمل 10 شرائح أساسية

الاتحادية للضرائب تطلق فيديو توعوي لتعريف المستهلكين بالسلع والخدمات غير الخاضعة لنسبة 5%

•• أبوظبي-الفرج:

أطلقت "الهيئة الاتحادية للضرائب" فيديو توعوي وتثقيفي جديد موجه للمستهلكين ومتلقي الخدمات للتعرف على السلع والخدمات غير الخاضعة لضريبة القيمة المضافة التي تم تطبيقها كضريبة استهلاك في الإمارات اعتبارا من بداية العام الحالي بنسبة 5% على أغلب السلع والخدمات.

ويمكن الاطلاع على الفيديو التوعوي القصير عبر الموقع الإلكتروني للهيئة من خلال الرابط: <https://tax.gov.ae/ar/videos/vat-ar22-AR.mp4> وعبر مواقع

نشر الوعي الضريبي باليات متنوعة استنادا لعوامل الإبداع والابتكار

على معظم السلع والخدمات بهدف المساهمة في زيادة الإيرادات الحكومية التي تخصص لتغطية تكاليف الخدمات العامة وزيادة مستويات الرفاهية في المجتمع الإماراتي.

ووفقا للفيديو التوعوي فإن السلع والخدمات العشر غير الخاضعة لضريبة القيمة المضافة التي لا يتم إجراؤها مقابل رسم صريح أو خصم أو عمولة أو حسم أو أي مقابل من نوع مماثل والنقل الدولي لسلع والركاب وبعض

المعادن الثمينة الاستثمارية والمباني السكنية وبعض خدمات الرعاية الصحية وعقود التأمين على الحياة والأراضي الفضاء والنقل المحلي للركاب.

وأكدت الهيئة الاتحادية للضرائب أن إطلاق الفيديو الجديد جاء ضمن خطة الهيئة لنشر الوعي الضريبي بين أفراد المجتمع بمختلف الشرائح حيث تأتي هذه الآليات المتنوعة للتوعية ضمن استراتيجية الهيئة لتطبيق أفضل التقنيات

للارتقاء بخدمات الهيئة استنادا إلى عوامل الإبداع والابتكار وانطلاقا من فهم واضح لاحتياجات كافة المتعاملين بما يلبي رغباتهم.

كما أعلنت الهيئة عن إطلاقها خطة متكاملة لنشر الوعي الضريبي بالتعاون مع الجهات المعنية من خلال تعريف المستهلكين ومتلقي الخدمات بكافة فئاتهم وكذلك قطاعات الأعمال بحقوق وواجبات كل طرف ضمن النظام الضريبي الإماراتي حيث تم إطلاق 6 أفلام كرتونية قصيرة بشأن الضريبة الانتقائية وضريبة القيمة المضافة وأهداف تطبيق الضرائب في الإمارات باللغتين العربية والإنجليزية.

«كهرياء ومياه دبي» تفوز بجائزة «أفضل صفقة عام 2017 في الشرق الأوسط المتجددة»

•• دبي-أم:

العالمية "تومسون رويترز" وهي مجلة متخصصة في متابعة وتحليل المشاريع والبيانات المالية والصفقات للمشاريع على مستوى العالم.

وتسلم سعادة سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرياء ومياه دبي الجائزة بحضور المهندس وليد سلمان النائب التنفيذي للرئيس لقطاع تطوير الأعمال والتميز وفريق عمل المشروع.

وقال سعادة الطاير " تحقيقا لرؤية

بالحصول على هذه الجائزة التي تضاف إلى مجموعة الجوائز العالمية المرموقة التي حصلت عليها مشاريع مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية الذي يعد أحد مسارات استراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050. ويعتبر المجمع أكبر مشاريع الطاقة الشمسية في العالم في موقع واحد وستصل قدرته الإنتاجية إلى 5000 ميغاوات بحلول 2030.. وتعد جوائز "بروجكت فاينانس

دبي: منتدى يناقش الاستراتيجيات الفعالة لتطوير السياحة الصحية

•• دبي -أم:

أكد المشاركون بمنتدى دبي العالمي للسياحة الصحية الذي نظمه هيئة الصحة بدبي وبمشاركة نخبة من الخبراء والمتخصصين أهمية وضع الاستراتيجيات الفعالة لتطوير السياحة الصحية وزيادة الدخل المتأتي من هذه الصناعة التي باتت تصدر أولويات الدول المتقدمة في المجال الطبي.

وأشار المشاركون خلال جلسات المنتدى -الذي اختتم فعالياته امس بمدينة جميرا تحت شعار " لتعديد استشراف التجربة " - إلى أهمية تعزيز القدرات التنافسية للوجهات الصحية لجذب المرضى من خلال زيادة المنشآت الطبية ذات الخدمات المتطورة والجودة العالية واستقطاب الكفاءات الطبية المتميزة التي تشكل اللجنة الرئيسية لهذه المنشآت.

كما ناقش المنتدى الأثر الاقتصادي للسياحة العلاجية وقياس ذلك على الاستثمار في هذا المجال وأهمية قياس

الذي بات يتصدر اهتمامات وأولويات الدول المتقدمة.

كما ناقش المنتدى -الذي شارك به أكثر من 500 خبير ومتخصص من قطاعي الصحة والسياحة الصحية على مدار يومين- عددا من المحاور المتعلقة بمستقبل السياحة الصحية



المنتدى يناقش الاستراتيجيات الفعالة لتطوير السياحة الصحية

الفكرة

22

بنوك الإمارات الأولى خليجياً بأصول 734 مليار دولار خلال 2017

• أبو ظبي - وام •

واصلت البنوك في دولة الإمارات تصدر المركز الأول على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي خلال العام 2017، بوقفز إجمالي أصولها إلى 734 مليار دولار، نحو 2.693 تريليون درهم، بزيادة قدرها 14 مليار دولار، 51.4 مليار درهم، مقارنة 720 مليار درهم 2.642 تريليون درهم، في الربع الثالث من العام ذاته.

وجاء تواصل تصدر البنوك العاملة في الدولة للمركز الأول للعام الثالث على التوالي بحسب مسح وكالة انباء الامارات "وام" مدعومة بالتمو الذي حققته رغم حالة التباطؤ التي شهدتها القطاع على مستوى المنطقة والعالم بشكل. وجاء الجهاز المصرفي في المملكة العربية السعودية بالمركز الثاني من حيث قيمة الأصول والتي بلغت 615 مليار دولار تلاه الجهاز المصرفي في دولة الكويت الذي وصلت قيمة أصوله 212 مليار دولار ثم بنوك مملكة البحرين بنحو 189 مليار دولار وسلطنة عُمان 82 مليار دولار. وحاز بنك أبوظبي الأول على مركز الصدارة مقارنة مع البنوك الخليجية الأخرى في كافة المؤشرات ومنها قيمة الأصول التي وصلت في نهاية العام الماضي 182 مليار دولار والقيمة السوقية المرتفعة إلى مستوى 30.4 مليار دولار وصلة الأرباح التي بلغت نحو 3 مليارات دولار. ووصلت قيمة أصول البنك الأهلي السعودي 118 مليار دولار في حين بلغت القيمة السوقية لأسهمه 29.3 مليار دولار تلاه بنك الكويت الوطني بنحو 86 مليار دولار وبنمية سوقية 14.3 مليار دولار والبنك الأهلي المتحد البحريني 34 مليار دولار "في شهر سبتمبر 2017" بقيمة سوقية 5.8 مليار دولار ثم بنك مسقط العماني 29 مليار دولار الذي وصلت قيمته السوقية 2.8 مليار دولار.

التقنية العليا تدرج أول أكاديمية متخصصة في ضريبة القيمة المضافة

• أبو ظبي - وام •

دشنت كليات التقنية العليا - ممثلة في مركز التفوق للأبحاث التطبيقية والتدريب "سيرت" وبالتعاون مع وزارة المالية - "أكاديمية ضريبة القيمة المضافة" وذلك تماشياً مع تطبيق الدولة لضريبة القيمة المضافة منذ مطلع العام الحالي.

وتمثل الأكاديمية - التي تعد الأولى في هذا المجال - جهة رسمية معتمدة لمنح المؤهلات المهنية وإعداد المختصين في المجال الضريبي بالإضافة إلى دورها في التدريب والتوعية المجتمعية بالنظام الضريبي. حضر حفل تدشين الأكاديمية .. سعادة الدكتور عبداللطيف الشامسي مدير مجمع كليات التقنية العليا وسعادة يونس حاجي الخوري وكيل وزارة المالية وسعادة عبدالله مصلاح الأحبابي وكيل دائرة المالية بالإبادة والدكتور محمد بكة الرئيس التنفيذي لمركز التفوق للأبحاث التطبيقية والتدريب "سيرت" وعدد من المسؤولين والشركاء الاستراتيجيين وأكد الدكتور عبداللطيف الشامسي أهمية توجه مركز سيرت التابع لكليات التقنية العليا لإطلاق "أكاديمية ضريبة القيمة المضافة" والتي تأتي تماشياً مع المتغيرات الاقتصادية بالدولة بعد تطبيق "ضريبة القيمة المضافة" لأول مرة في الإمارات منذ مطلع يناير 2018 حيث تدعم هذه الضريبة جهود الدولة في تعزيز الاقتصاد الوطني. وذكر أن تطبيق ضريبة القيمة المضافة فرضت متغيرات وظيفية ووجود حاجة لكفاءات تتمتع بالخبرة في التعاملات الضريبية بالإضافة إلى الحاجة لزيد نشر الوعي بين المؤسسات والأفراد حول طبيعة هذه القيمة المضافة.

وأضاف أن كليات التقنية العليا ممثلة في "سيرت" حرصت على لعب دور فاعل من خلال إطلاق أكاديمية ضريبة القيمة المضافة لتلبي احتياجات سوق العمل من الكفاءات المؤهلة بما يدعم تحقيق الرؤى الوطنية حيث ستساهم هذه الأكاديمية في طرح مؤهلات مهنية وفق معايير عالمية لإعداد كفاءات للعمل كوكيل ضرائب وإختصاصي ضرائب معتمد بالإضافة إلى تقديم برامج تدريبية للموظفين المعنيين بالأمور الضريبية في مختلف القطاعات بالدولة وكذلك تقديم ورش عمل توعوية وتنفيذية حول تطبيق ضريبة القيمة المضافة.

من جانب .. عبر سعادة يونس حاجي الخوري وكيل وزارة المالية عن سعادته بالتعاون مع كليات التقنية العليا ممثلة في مركز الأبحاث التطبيقية والتدريب "سيرت" في تدشين أكاديمية ضريبة القيمة المضافة مما يدعم جهود الدولة في التعريف ونشر الوعي حول الضريبة في المجتمع وإعداد الكفاءات الوطنية المؤهلة لإدارة التحويلات والمتغيرات المالية في مختلف المؤسسات مع تطبيق الضريبة حيث يمثل ذلك أهمية كبيرة في تعزيز تعامل مختلف الجهات بشكل ناجح مع مسؤولياتها الضريبية والالتزام بذلك وفق اللامحة التنفيذية لضريبة القيمة المضافة.

وأشار إلى أنه مع تطبيق ضريبة القيمة المضافة لدينا حاجة لنحو 3400 وظيفة وهذه الأكاديمية ستساهم في توفير الكفاءات الوطنية لشغل هذه الوظائف والتي سيكون للمتحققين بها فرص أكبر للتوظيف في سوق العمل.

واعتبر سعادة وكيل وزارة المالية أن هذا التعاون بين وزارة المالية ومؤسسة تعليمية عريقة ككليات التقنية العليا من خلال مركز "سيرت" إنما يعكس وعي الكليات بالدور الذي تلعبه لمواجهة المتغيرات والمستجدات والمساهمة في تعزيز التوجهات الضريبية ودعم جهود الدولة في مجالات التنمية الاقتصادية حيث تدعم ضريبة القيمة المضافة الاستخدام على المستوى الاقتصادي وتوفير أفضل الخدمات الحكومية مستقبلاً لصالح كافة أفراد المجتمع. من جهته .. أوضح الدكتور محمد بكة الرئيس التنفيذي لسيرت أن أكاديمية ضريبة القيمة المضافة جاءت في إطار وعي بأهداف الحكومة الاتحادية والخطة الاستراتيجية لوزارة المالية 2017/2021 وكذلك رؤية أبوظبي 2030 لتنويع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على النفط كما تم تأسيس الأكاديمية وفق المعايير والأسس العالمية المعنية بالضرائب حيث تقدم الأكاديمية ثلاث مستويات من التعليم والتدريب تشمل تقديم الشهادات المهنية لإعداد التخصصين في العمل الضريبي و برامج التدريب والتأهيل للموظفين بالإضافة إلى ورش العمل التنفيذية والتوعوية حول تطبيق النظام الضريبي. وأضاف أن الأكاديمية لديها مناهج دراسية متكاملة يتضمن 8 وحدات تدريبية تتدرج في التخصص ضمن إطار الكفاءة المهنية الضريبية والتي تشمل على الإطار القانوني الضريبي لدولة الإمارات والمحاسبة الضريبية والسيناريوهات المعقدة لتطبيق ضريبة القيمة المضافة وأخلاقيات العمل والسلوك المهني وإدارة المخاطر الضريبية والامتثال وأتمتة النظم الضريبية وتحليل البيانات والتدقيق الضريبي والامتثال والبيانات والتقارير.

الحديثة التي بذلها في مناصبه السابقة ضمن فريق عمل الهيئة واستثمر في الشارقة، حيث عمل بشكل متواصل على وضع استراتيجيات وخطط تنفيذية تسهم في تعزيز البيئة الاستثمارية في الشارقة، وتطوير الشراكات الاقتصادية، على المستويات المحلية والإقليمية والدولية. ويحمل محمد جمعة المشرخ درجة الماجستير في تخصص إدارة الأعمال الدولية من جامعة ولونغونغ الأسترالية بديي، ودرجة البكالوريوس في مجال العلاقات الدولية من الجامعة الأمريكية بالشارقة، وتخرج مؤخراً من برنامج القياديين التنفيذيين من كلية



• الشارقة- الفجر:

أصدرت الشارقة في بدنها بنت سلطان القاسمي، رئيس هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير "شروق"، قراراً إدارياً بترقية محمد جمعة المشرخ، إلى منصب المدير التنفيذي لمكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر "استثمر في الشارقة"، التابع لهيئة. وتأتي ترقية المشرخ تقديرًا لجهود

في إطار تأهيل قيادات إماراتية شابة بدور القاسمي تصدر قراراً بترقية محمد المشرخ إلى منصب المدير التنفيذي لـ «استثمر في الشارقة»

لندن للأعمال بالمملكة المتحدة. وقالت الشارقة بدورها بنت سلطان القاسمي: "ننظر إمارة الشارقة إلى أنبائها وبناتها من المواطنين والمواطنات باعتبارهم الركيزة الأساسية للتنمية، ومن هذا المنطلق، توفر لهم كل القومات المهنية والقيادية، وتعزيز دورهم كجزء رئيس من مسيرة الازدهار والتقدم في دولة الإمارات".

وأضافت: "تستطلع شروق على مدار الأعوام الماضية تحقيق إنجازات نوعية، كان أحد معالمها استثمارها بقوة في كوادرها البشرية المحلية، وتحفيزهم على الابتكار والإبداع، بهدف تأهيل

منذ زمن لكن من حيث الغاية فهي جديدة وابتكارية بالمطلق. وهذا الشكل من الابتكار يعتبر تحولاً نوعياً في وظيفة أدوات الاستثمار والتمويل وإدارة العمليات الاقتصادية في الأسواق. وأضاف: إن هذا النوع من الابتكار في الغايات يعبر عن جوهر ثقافة الاقتصاد الإسلامي وعن نظرتهم لمجمل العمليات في السوق وهو دليل على أن هذا الاقتصاد جاء لتوصيب بوسلة العمل الاقتصادي وتحويلها من التخويف إلى الإيجابية. وأكد سلطان الهويمل الرئيس التنفيذي للمركز العالمي للاقتصاد الإسلامي إن المنصة العالمية الابتكارية تركز جهودها لتكون دعامة أساسية لترسيخ ثقافة الابتكار والإبداع كمنهجية متكاملة للإلتقاء بمنظومة الاقتصاد الإسلامي والوصول بها إلى أعلى المستويات، وذلك من خلال استخدام الابتكار لتحقيق اقتصاد متكامل ومستدام. وأعرب الهويمل عن سعادته باستمرار التعاون المثمر مع "دافزا" والشركاء الاستراتيجيين لخلق منصة تفاعلية لتوثيق جسور التواصل بين صناعات القرار والمصروفين الإقليميين والقائمين على المنشآت الاقتصادية والمالية، ووضع آلية محددة لتحفيز المبدعين وذلك لتكثيف الاقتصاد العالمي من مواكبة المتغيرات

ويأضافة إلى ذلك، استعرضت الورشة "صكوك الاستبدال" التي لا تتطلب استخدام أصول البنك، كما أنها قابلة للتداول ووات تصنيف ائتماني مرتفع وتسمح بتحقيق عائد إضافي يسمح بتخفيض تكاليف الإصدار ويمكن أن يحقق ربحاً صافياً للبنك، حيث جرى تطويرها من قبل فريق من الخبراء لدى البنك الإسلامي للتنمية بالتعاون مع بنوك استثمارية دولية، وذلك بعد موافقة الهيئة الشرعية للبنك على الهيكل الأساسي للصكوك واللجان الفنية المختصة. وأكد ناصر المدني مساعد المدير العام في المنطقة الحرة بطراز دبي، على الدور الإيجابي والهام الذي تلعبه "المنصة العالمية الابتكارية لمنتجات الاقتصاد الإسلامي بشكل عام والاقتصاد الإسلامي بشكل خاص، كونها تدعم إطلاق المالية الحديثة من الالتزام بمعنى الوفاء في الفقه الإسلامي الذي يشمل الاستمرارية والنماء وتنوع قاعدة المستفيدين منه كما غير تقليدية تجمع بين عدد من المنتجات المالية متنوعة المخاطر ومختلفة الأجل وذات خصائص مرنة تسمح بتعدد أكبر من التحكم بتلك الأصول الوافية، بما يحقق مزيداً من العوائد للوفاء لصفحتها في أوجه الصرف المحددة للوفاء بحسب شروط الواقفين وضوابطهم.

رئيسية وضعت بعد دراسة شاملة وعميقة لاحتياجات سوق الاقتصاد الإسلامي، وذلك بهدف جذب مزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى قطاعات الاقتصاد الإسلامي واسترفاق الفرص الاستثمارية في هذا المجال، والتي تتطلب بيئة تنظيمية وإجرائية متميزة فضلاً عن خدمات تدعم ثقة المستثمرين العالميين وهو ما تعمل المنصة على توفيرها من خلال دعم هذه المشاريع.

من جانبه، ركز عبدالله محمد العور، المدير التنفيذي لمركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي، على الدور الإيجابي والهام الذي تلعبه "المنصة العالمية الابتكارية لمنتجات الاقتصاد الإسلامي بشكل عام والاقتصاد الإسلامي بشكل خاص، كونها تدعم إطلاق المالية الحديثة من الالتزام بمعنى الوفاء في الفقه الإسلامي الذي يشمل الاستمرارية والنماء وتنوع قاعدة المستفيدين منه كما غير تقليدية تجمع بين عدد من المنتجات المالية متنوعة المخاطر ومختلفة الأجل وذات خصائص مرنة تسمح بتعدد أكبر من التحكم بتلك الأصول الوافية، بما يحقق مزيداً من العوائد للوفاء لصفحتها في أوجه الصرف المحددة للوفاء بحسب شروط الواقفين وضوابطهم.



• دبي- الفجر:

استعرضت الدورة الثالثة من "المنصة العالمية الابتكارية لمنتجات الاقتصاد الإسلامي 2018"، مجموعة من المنتجات الجديدة والابتكارية في مجال الاقتصاد الإسلامي، بما يدعم مستهدفات "دبي عاصمة عالمية للاقتصاد الإسلامي"، وجعله ركيزة أساسية من ركائز التنمية الاقتصادية المستدامة. وجاء تنظيم الفعالية من قبل سلطة المنطقة الحرة بطراز دبي "دافزا" والمركز العالمي للاقتصاد الإسلامي، بدعم من مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي وبرعاية من شركة الصكوك الوطنية والبنك الأهلي التجاري، وذلك لتكون منصة لتحفيز الابتكار والإبداع بدعم كافة الدولة ودبي الرائدة في مجال الاقتصاد الإسلامي. وشارك في الورشة التي أقيمت في فندق "جراند حياة دبي" عدد من المسؤولين الخبراء والمطورين ونخبه من التخصصين والمعنيين، حيث استعرضت عدداً من المنتجات الجديدة التي جرى إطلاقها دعماً للاقتصاد الإسلامي عالمياً، بينها "البطاقات الائتمانية المرنة" التي تعمل على الجمع بين عمليتي التمويل والاستثمار بحيث يمكن لحاملها الحصول على تمويل يستخدم في رصيد البطاقة الائتمانية الذي يعد حساباً استثمارياً ذا عائد متغير يتأثر بالقدر الذي تستخدم فيه البطاقة، بما يلتزم بالأحكام والضوابط الشرعية لعمليتي التمويل والاستثمار. وناقشت الورشة أيضاً مشروع "الصدوق الوقفي" الذي يقوم على تطوير مفهوم الأصل للوقوف وربطه بالأنظمة والمنتجات المالية الحديثة من الالتزام بمعنى الوفاء في الفقه الإسلامي الذي يشمل الاستمرارية والنماء وتنوع قاعدة المستفيدين منه كما غير تقليدية تجمع بين عدد من المنتجات المالية متنوعة المخاطر ومختلفة الأجل وذات خصائص مرنة تسمح بتعدد أكبر من التحكم بتلك الأصول الوافية، بما يحقق مزيداً من العوائد للوفاء لصفحتها في أوجه الصرف المحددة للوفاء بحسب شروط الواقفين وضوابطهم.



وكانت هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير شروق أعلنت عن علامة استثمر في الشارقة الجديدة، تزامناً مع افتتاح النسخة الثانية من منتدى الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر في سبتمبر من العام 2016، بهدف الترويج للإمارة، والتي سرعان ما تم تحويلها إلى مكتب مستقل إدارياً، يتبع لهيئة، لإعطاء دفعة كبيرة لجهود الترويج للإمارة.

«المنصة العالمية الابتكارية 2018» تستعرض مجموعة من منتجات الاقتصاد الإسلامي المتميزة

التسارعة والمساهمة في ترجمة الأهداف التنموية الطموحة، مؤكداً عزم المركز على مواصلة الجهود المشتركة لدفع مسيرة الريادة عالمياً في تطوير مبادرات وتطبيقات الاقتصاد الإسلامي العالمي.

وقال محمد قاسم العلي الرئيس التنفيذي للصكوك الوطنية: "تضخ شركة الصكوك الوطنية برعايتها للمنصة العالمية الابتكارية لمنتجات الاقتصاد الإسلامي. إن هذه الساحة الابتكارية ساحة تنافس، وفي الوقت الذي ينكر فيه أدوات التنمية والأمن المالي المجتمعي، يتنكر في المقابل آليات جديدة لتسديد الاستهلاك وثقافة المغامرة في الاستثمار. لذا فإن التوقف عن الابتكار يعني تراجع المنهج التنموي لصالح تقليصه، وعندما لا عدل لنا لأننا أدركنا الفكرة وتوطيناً عن تحقيقها. وأكد عبد الرزاق الخريجي رئيس المجموعة الشرعية في البنك الأهلي، أن البنك يفخر بشركائه ضمن سلسلة طويلة ومؤثرة من المؤسسات والشركات والبنوك التي تعمل على تطوير منظومة الاقتصاد الإسلامي. منيراً إلى أن المشاركة في المنصة تتدرج في إطار استراتيجية البنك لدعم وتعزيز الفعاليات والأنشطة على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي، والتي من شأنها المساهمة في تطوير الصناعة المالية الإسلامية بعد أن ثبت للعالم فعاليتها من الناحية الموضوعية والإنتاجية. يذكر أن كان البنك الأهلي الريادة في ابتكار منتجات متوافقة مع الضوابط الشرعية والتي تضيف للمصرفية الإسلامية، ومنها: منتج التورق المصرفي لتمويل الأفراد الذي يتيح للعمال الحصول على احتياجه من النقد، وبطاقات الائتمان الإسلامية، والضوابط الشرعية لاستثمار.



وما بعدهما، فسوف سيتم إعادة الحجز لهم على الرحلات التي تشغلها الاتحاد للطيران.

على رحلات الاتحاد للطيران الجديدة. وبالنسبة للضيوف الذين لديهم حجز على رحلات أيتاليا بين روما وأبوظبي

الاتحاد للطيران تضيف رحلة يومية ثانية إلى روما

• أبو ظبي- الفجر:

2018. وسوف تسهم هذه الرحلات في توفير خيارات أوسع للمسافرين بين العاصمتين أبو ظبي وروما إلى جانب تعزيز خيارات الربط من وإلى الدولتين عبر العاصمة أبو ظبي. كما ستساعد رحلة المغادرة الصباحية من أبو ظبي ورحلة العودة وقت الظهيرة من روما في توفير خدمات ربط سلسة إلى مدن شهيرة في كل من أستراليا والصين واليابان وكوريا. وبفضل الرحلات الإضافية الجديدة، سوف ترتفع رحلات الاتحاد للطيران بين أبو ظبي ومديني روما وميلانو في إيطاليا من رحلتين إلى ثلاث رحلات يومية. ويهده المناسبة، أفاد بيتر بومفارتنر،

الرئيس التنفيذي للاتحاد للطيران: تحرص الاتحاد للطيران على توفير مرنة أكبر وخيارات سفر أكثر، إذ أصبحت روما، منذ إطلاقها في عام 2014، واحدة من أكثر وجهات الشركة رواجاً بالنسبة لمسافري الأعمال والترفيه. ولذا يسرنا أن نقوم بتعزيز هذه الوجهة عبر إضافة رحلات جديدة. وقد أعلنت أيتاليا، شريك الرمز للاتحاد للطيران، عن وقف رحلتها اليومية بين روما وأبوظبي اعتباراً من 25 مارس 2018. ومع ذلك سوف تستمر أيتاليا في تشغيل رحلات شراكة بالرمز مع الاتحاد للطيران وسوف تضع رمزها

أكثر من 50 شركة في مؤتمر ومعرض البحار العربية

• دبي- وام •

يستضيف مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من 28 فبراير الجاري حتى الأول من مارس المقبل فعاليات الدورة التاسعة من مؤتمر ومعرض البحار العربية تحت عنوان "استشراف المستقبل من خلال مواجهة التحديات وهو منصة مثالية للتواصل وتبادل المعارف والخبرات. ويبلغ عدد الشركات المشاركة في هذا العام أكثر من 50 شركة من 40 دولة ومن المتوقع أن يستقطب أكثر من 500 زائر ومشارك، ويشمل المؤتمر هذا العام بحثاً ومحاضرات تسلط الضوء على أهم القضايا والمواضيع التي تتعلق بالبيئة البحرية والنشط والغاز والملاحة وصناعة الطاقة المتجددة في المنطقة والعالم وسيناقشها كوتبة من أهم المتحدثين المشاركين من كافة أنحاء العالم.

«غرفة عجمان» تنظم برنامج ضريبة القيمة المضافة لقطاعي المقاولات والعقارات

• عجمان- وام •

والاستشارات الهندسية وعقود ملاك المشاريع ومقاولي الباطن والحجوزات والتأمينات والمشايخ التطويرية والتنمية المتعلقة بالبنية التحتية التابعة للحكومة. وتضمن اليوم الثاني شرح ضريبة القيمة المضافة على القطاع العقاري وتضمنت محاور المباني السكنية والتجارية والتوريدات للمباني السكنية والتجارية وآليات استرداد ضريبة القيمة المضافة والمباني ذات الاستخدام المزدوج.

وتناول البرنامج بشكل عام تعريف ضريبة القيمة المضافة وطرق حسابها وكيفية عمل المضافة الضريبة للشركات وإعادة هيكلة الشركة إلى متلصص الإقرار الضريبي إضافة إلى تأثيرات الإقرار الضريبي على المؤسسات ومناهج عملية عنه.

شهد البرنامج - الذي استمر يومين في مقر غرفة عجمان - سعادة سالم السويدي مدير عام غرفة عجمان وعبدالله عمر المرزوقي المدير التنفيذي لقطاع خدمات تسجيل العضوية والمعاملات وأحمد خليفة المويجي مدير إدارة الخدمات القانونية في غرفة عجمان. يهدف البرنامج - الذي قدمه الدكتور عامر نعمان عاشور- إلى تعريف ممثلي الشركات بأليات ربط ضريبة القيمة المضافة في أعمال المقاولات والعقارات بما يعزز الوعي القانوني لدى مجتمع الأعمال ويخدم القطاع الاقتصادي ويصب في نموه واستدامته . وتناول البرنامج خلال يومه الأول قطاع البناء والتشييد "قاولات" من خلال عدة محاور منها عقود المقاولات الجارية تحت التنفيذ وعقود المقاولات الجديدة وعقود المطورين

المضافة لقطاعي المقاولات والعقارات" في ضوء اللامحة التنفيذية الصادرة عن الهيئة الاتحادية للضرائب. وزارة المالية بحضور ممثلي مؤسسات المقاولات والعقارات. نظمت غرفة تجارة وصناعة عجمان بالتعاون مع المعهد العربي للمحاسبين والقانونيين برنامج "ضريبة القيمة المضافة لقطاعي المقاولات والعقارات" بالتعاون مع المعهد العربي للمحاسبين والقانونيين برنامج "ضريبة القيمة المضافة لقطاعي المقاولات والعقارات" في ضوء اللامحة التنفيذية الصادرة عن الهيئة الاتحادية للضرائب. وزارة المالية بحضور ممثلي مؤسسات المقاولات والعقارات.



المضافة لقطاعي المقاولات والعقارات" في ضوء اللامحة التنفيذية الصادرة عن الهيئة الاتحادية للضرائب. وزارة المالية بحضور ممثلي مؤسسات المقاولات والعقارات.

الغفر

23 مشروع مبتكر لطالبة يركز على العلامات التجارية الوطنية لشركة طيران

•• الشارقة - و.ام:

حاز مشروع منى عبد الرحمن آل علي - إحدى طالبات التصميم الجرافيكي في كلية التقنية العليا للطائرات - المتعلق بالعلامة التجارية لشركة طيران محلية على عدة جوائز وهو حالياً قيد العرض في مركز الشارقة لعلوم الفضاء والفلك ضمن شهر الإمارات للابتكار في الشارقة. وأكدت الطالبة آل علي ضرورة تركيز الشركات على العلامات التجارية الوطنية حتى تتمكن من تعزيز الثقافة المحلية بما يؤدي في النهاية إلى الترويج لهذه المنطقة كوجهة مفضلة عالمياً.. مشيرة إلى افتقار المنطقة ما يكفي من استراتيجيات التسويق المحلية أو الحملات الإعلانية ما من شأنه أن يقدم فرصة للشباب المحليين لاستكشاف هذا المجال. وقالت: أشعر بالتأكد أنه يتعين علينا أن نطور الاستراتيجيات للعلامات التجارية التي تتناسب مع احتياجاتنا وأعرافنا المحلية مشيرة إلى ضرورة تسليط المزيد من الضوء على ثقافتنا في حملاتنا التسويقية فهذا ليس من شأنه أن يسهم في بيع منتجاتنا حسب بل سيساعدنا أيضاً على تسويق وجهتنا" منوهاً بأن هذا المشروع من شأنه أيضاً أن يمنح شبابتنا الفرصة لإثبات جدارتهن. ولإثبات قدراتها قررت منى العمل على مشروع يخص العلامة التجارية لشركات الطيران وبدءاً من تصميم شعار إلى الرسومات الخاصة بالطائرة كانت منى تهتم بكافة التفاصيل التي تحتاجها شركة طيران كاملة لخدمة المسافرين في رجال الأعمال وركاب الدرجة السياحية الذين تتراوح أعمارهم من 15 إلى 60 سنة.

اجتماع خبرة

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22

في الدعوى رقم 2017/2017 تجاري جزئي

ضد المدعي عليه: كوندون كدفا بزها باتيلات عبدالرحمن
الموقع من: اميخس الشرق الاوسط ش.م.ب (م)
بما ان هناك دعوى مقامة ضدكم بحكمه ابوظبي الابتدائية تحت رقم: 2017/2017 تجاري جزئي، وحيث انه تم دبتنا خبيراً مصرفياً في الدعوى المذكورة اعلاه فاننا وعملاً باحكام قانون الاتبات لسنة 1992 م بخصوص اعمال الخبرة امام المحاكم، ندعوكم لحضور اجتماع خبرة او من يملك قانونا والذي يسعد في مقر مكتبنا على العنوان: الموضوع ادناه وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2018/2/27 في تمام الساعة 10: ٠٦ مساءً، ويرى منكم احضار كافة المستندات المؤيدة والمثبتة لدفاعكم عند حضوركم للاجتماع ابوظبي - شارع الشيخ زايد الاول - الخالدية - برج السلام - بناية بنك الخرطوم - الطابق الاول - مكتب ١٠٢ - هاتف: ٥٥٢٧٨٨٨-٠٢

الخبير الحسابي والمصري

محمد سعيد الشريف



سلطان المنصوري يتفقد جناح «مواصفات» في معرض «غلفود»

•• دبي - و.ام:

زار معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد رئيس مجلس إدارة هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس «مواصفات» جناح الهيئة في فعاليات معرض الخليج للأغذية «غلفود»

2018. واطلع معاليه على أبرز الأنظمة واللوائح الفنية والمعلومات الإرشادية التي توفرها الهيئة للجمهور من قطاع الأعمال والمستهلكين. وأكد معاليه خلال جولة تفقدية على بعض الأجنحة الدولية في المعرض أن ثقة المؤسسات الإنتاجية وجمهور المستهلكين

في السياسات والتشريعات والأطر التنظيمية والمواصفات القياسية تشكل المحرك الرئيس للاقتصاد وولنا تمتلك أفضل القوانين والمعايير والأنظمة وتنبأ وكالة دولية رفيعة في التنافسية وريادة الأعمال. واطلع معاليه خلال الجولة التي رافقه فيها سعادة عبد الله

المعني مدير عام «مواصفات» على أبرز الفرص الاستثمارية والتجارية في قطاع الأغذية والمشروبات والتجارة حيث زار معاليه كبار منتجي ومصنعي الأغذية واللحوم العالميين مؤكدا أهمية الشراكة التجارية بين دولة الإمارات والدول الأخرى في قطاع المنتجات الغذائية والاستثمار والأعمال.

المصرف المركزي يستضيف أول اجتماع للهيئة العليا الشرعية

•• أبوظبي- الفجر:

عقدت الهيئة العليا الشرعية لصناعة الخدمات المالية الإسلامية في دولة الإمارات، صباح امس الأربعاء، اجتماعها الأول لسنة 2018، وذلك في مقر المصرف المركزي. أبوظبي، بحضور كل من:

- 1) معالي مبارك راشد المنصوري محافظ المصرف المركزي
- 2) فضيلة الشيخ الدكتور أحمد عبد العزيز الحداد. رئيس الهيئة
- 3) الأستاذ الدكتور جاسم علي الشامسي. عضو الهيئة
- 4) الدكتور عصام محمد إسحاق. عضو الهيئة
- 5) الدكتور عدنان حسن. عضو الهيئة
- 6) الدكتور أسيد محمد أديب كيلاني. عضو الهيئة

لإنشاء هيئة عليا شرعية للأنشطة المالية والمصرفية التي تتوافق وأحكام الشريعة الإسلامية، والتي حُد أعضاؤها بموجب قرار مجلس الوزراء رقم 6/31 لسنة 2017 في الجلسة رقم 6 بشأن تشكيل أعضاء الهيئة العليا الشرعية للأنظمة المالية والشريعة.

وأشار إلى الأسس والخطوات الواجب اتخاذها لنجاح مساعي الهيئة في تحقيق كافة أهدافها المنشودة لدعم الاقتصاد الوطني وحسب النظام الأساسي للهيئة العليا الشرعية والذي تم اعتماده من قبل مجلس إدارة المصرف المركزي. وأكد معالي المحافظ أنّ تشكيل هيئة عليا شرعية أمر يتوافق مع استراتيجية المصرف المركزي المبني على استراتيجية وتوجه الحكومة الاتحادية. وأفاد معاليه بأن إنشاء الهيئة العليا الشرعية يساهم في تحقيق رؤية الدولة ويساعد في إبراز دورها الرائد كمركز مالي عالمي إسلامي ومنصة للاقتصاد الإسلامي. وتتمثل أهداف الهيئة العليا الشرعية لصناعة الخدمات المالية الإسلامية في إصدار الفتوى وضمان شرعية منتجات، وخدمات، ونشاطات المؤسسات



التي تقدم خدمات مالية إسلامية. وتعنى الهيئة بتقديم وتبني المعايير الشرعية الجديدة والحالية والوثائق الموحدة بشأن أفضل الممارسات المتعلقة بالخدمات المالية الإسلامية العالي. وتعمل الهيئة على إخطار مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي بالأمور الشرعية بشأن الأنظمة والقوانين المتعلقة بالخدمات المالية الإسلامية العالمية وبشأن الأدوات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية والعمل على تطويرها للقيام بهدف مساعدة المصرف المركزي فيما يتعلق بإدارة المصرفية والتقدية. كما تتولى الهيئة مهمة إجراء البحث

الشرعي في التمويل الإسلامي ودعمه، وتعمل على الاتصال والتعاون مع المنظمات الدولية الأخرى التي تضع الأنظمة والمعايير الشرعية للخدمات المالية الإسلامية حالياً. وستستفيد الصناعة المصرفية الإسلامية بدولة الإمارات العربية المتحدة من وجود مرجع وحيد لكافة المؤسسات التي تقدم خدمات مالية إسلامية تتواءم مع الآراء المختلفة حول القواعد والمبادئ الشرعية. والثلاثاء برعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي وبمشاركة 1000 مسؤول ومتخصص من داخل وخارج الدولة حيث امتدت المناقشات على مدى يومين وتم خلالها بحث واستعراض مستقبل السياحة الصحية في دولة الإمارات ومدينة دبي بشكل خاص والعالم إلى جانب دراسة التحديات وسبل تجاوزها ومجموعة الفرص التي تمتلكها مدينة دبي لتصدر خريطة السياحة الصحية والإسهام بدور إيجابي ومؤثر في حركة ونشاط هذا النوع من السياحة. وقال المشاركون في ختام أعمال المنتدى اليوم إن دبي تستحوذ على تقنيات متطورة في الذكاء الاصطناعي إلى جانب على حزمة مهمة من أدوات التقدم وخاصة في المجالين الصحي والسياحي. عالمياً.

خبراء: دبي مؤهلة لتصدر خارطة السياحة الصحية الدولية

•• دبي- و.ام:

أكد مشاركون في منتدى دبي العالمي للسياحة الصحية 2018 من القيادات الصحية وصناع القرار وخبراء سوق صناعة السياحة والسفر أن دبي تتميز عن غيرها من مدن العالم بحزمة من الفرص التي تمكنها من تصدر خريطة السياحة الصحية الدولية والتأثير في حركة هذا القطاع الأكثر حيوية في العالم. وبدأت أعمال المنتدى أمس الأول الثلاثاء برعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي وبمشاركة 1000 مسؤول ومتخصص من داخل وخارج الدولة حيث امتدت المناقشات على مدى يومين وتم خلالها بحث واستعراض مستقبل السياحة الصحية في دولة الإمارات ومدينة دبي بشكل خاص والعالم إلى جانب دراسة التحديات وسبل تجاوزها ومجموعة الفرص التي تمتلكها مدينة دبي لتصدر خريطة السياحة الصحية والإسهام بدور إيجابي ومؤثر في حركة ونشاط هذا النوع من السياحة. وقال المشاركون في ختام أعمال المنتدى اليوم إن دبي تستحوذ على تقنيات متطورة في الذكاء الاصطناعي إلى جانب على حزمة مهمة من أدوات التقدم وخاصة في المجالين الصحي والسياحي. عالمياً.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
في الدعوى رقم 2017/2017 تجاري جزئي
ضد المدعي عليه: علي بن محمد بن الغلاف الخصم المدخل ٢/ شركة طريق النقطة لتجارة مواد البناء ويمثلها علي بن محمد بن علي الغلاف مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ احمد امين غضبان نعلمكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2017/2/27 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ احمد امين غضبان بالزام المدعي عليه بنفسه وبصفته مالك الخصم المدخل بر مبلغ (278,300) درهم للمدعي وفائدة 9% من 2017/1/11 وحتى السداد التام والزمتم المدعي عليها بالصاري. حكماً بمشابة الحضورى قابلت للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى عليه.

الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه: روي محمد زكي محمد - سوري الجنسية نعلمكم بأن المدعي - الزهراء لتجارة المواد الغذائية ذ م وممثلا المدير وليد محمد الحريه في الدعوى رقم 2018-1- الدائرة الثانية. قد رفع الدعوى المذكورة اعلاه يطالب فيها: الزمام المدعي عليه بمبلغ ٦٤٩٨٢ درهم والفائدة التأخيرية بتاريخ 22 من تاريخ الاستحقاق في 2018-٥-27 على مبلغ 178٧٢٢ درهم ومن تاريخ الاستحقاق في 2018-٥-2٠ من مبلغ 11٢٧٥ درهم ومن تاريخ الاستحقاق في 1٧-١١-٢٠١٠ من مبلغ 2٥٦٨٥ درهم وحتى السداد التام والزام المدعي عليه بالعتقل والضمر والحاصل والتسبب الفلكم بمبلغ وقدره ٣٠٠٠٠ درهم بتعويض السنوات الفالدة من عدم استعادة المدعي من هذا المبلغ والزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل أتعاب المحاماة. لذا يقضي حضوركم أمام مكتب إدارة الدعوى رقم ٦ بمحكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية خصيصاً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات وذلك يوم الاثنين الموافق 2٠١٦-2-2٠ وذلك لنظر في الدعوى المذكورة ارفاقها بوصفكم مدعي عليه وفي تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل معتمد فإنه سيتم استكمال الاجراءات القانونية في غيابك.

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
إعلان عن بيع عقار بالزاد الالكتروني عن طريق شركة الامارات للمزادات
عن طريق النشر - في القضية رقم 2017/910 رأس الخيمة
تعلم محكمة رأس الخيمة الابتدائية دائرة التنفيذ عن العقارات المملوكة ملكية رقم 250000-2014 بيت شعبي رقم 14 في منطقة شعع والقيمة التقديرية للعقار 250000 درهم ماثان وخمسون الف درهم والعائد ملكيتها لورثة المرحوم عبد الله علي بن سياب الشحي. بتاريخ 28-2-2018 عن طريق شركة الامارات للمزادات وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً. علماً بأن قيمة التأمين 20 % تدفع نقداً. فعلى من يرغب بالاشتراك أو الاعتراض أو الإطلاع الدخول على الموقع الالكتروني لشركة الامارات للمزادات www.emiratesauction.ae أو الإطلاع الدخول على الموقع الالكتروني لشركة الامارات للمزادات www.emiratesauction.ae مراجعة دائرة التنفيذ أثناء الدوام الرسمي وحتى جلسة المزاد المذكورة.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2018/16٠ تجاري كلي
الى المدعي عليه/ الشيخ سلمان بن فيصل سلمان جاسم آل ثاني مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ جابر علي سالمين علي المزوعي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٦٥٠,٠٠٠) درهم والرسوم والصاريف وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كاتلة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: 2018/3/4 الساعة: ١٠:٣٠ ص بالقاعة: ch1.C.15. لذا فانتم مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
الإعلان بالنشر في الاستئناف رقم 18٠٧ لسنة 2017 عمالي
إلى المستأنف ضده الشركة التعبوية للهندسة ذ م. نعلمكم بأن المستأنف تيكونت كارابل كويلان راجح. قد استئناف الحكم الصادر في القضية المدنية رقم 1٤٦ لسنة 2٠١٤ عمالي كلي الشارقة وقد تحدد لنظره بجلسة 11-2٠18 في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً بمقر هذه المحكمة أمام الدائرة العمالية لذا يرجى التفضل بالحضور أو من يملككم قانوناً لتقديم ما لديكم وفي حالة غيابكم في المحكمة ستنابشر نظر الاستئناف وفقاً لأحكام القانون. ملحوظة: ينشر هذا الإعلان على نفقة المستأنف دون أية مسؤولية على المحكمة تجاه حقوق الغير.

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
إعلان عن بيع عقار بالزاد الالكتروني عن طريق شركة الامارات للمزادات
عن طريق النشر - في القضية رقم 201٦/٧٨٠ رأس الخيمة
تعلم محكمة رأس الخيمة الابتدائية دائرة التنفيذ عن بيع العقارات المملوكة ملكية باسم المورث الخصوص ورثة المرحوم راشد علي القيسي بالزاد العيني الالكتروني عن طريق شركة الامارات للمزادات وهي كالتالي: 1 - وقيقة اثبات 16011-2005 المنطقة: جلفار، المساحة 1453 قدم مربع، القيمة: 170000 درهم. 2 - وقيقة اثبات 9436-2000 الرمس - ضاية، المساحة 16000 قدم مربع، القيمة 350.000 درهم. بتاريخ 28-2-2018 عن طريق شركة الامارات للمزادات وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً علماً بأن قيمة التأمين 20 % تدفع نقداً. فعلى من يرغب بالاشتراك أو الاعتراض أو الإطلاع الدخول على الموقع الالكتروني لشركة الامارات للمزادات www.emiratesauction.ae أو الإطلاع الدخول على الموقع الالكتروني لشركة الامارات للمزادات www.emiratesauction.ae مراجعة دائرة التنفيذ أثناء الدوام الرسمي وحتى جلسة المزاد المذكورة.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم 2017/٤١٤٨ تجاري جزئي
الى المدعي عليه/ ١- راكول تي بيديوس باكوب مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/بنك ام القيوين الوطني ش.م.ب. قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلمكم بان المحكمة حكمت بتاريخ 2018/2/٢٥ وقبل الفصل في الموضوع بتدب الخبير المصرفي المختص صاحب الدور بالجدول وتكون مهمته بعد الاطلاع على ملف الدعوى الانتقال للمدعي كامر لازم للاطلاع على ملف المدعي عليه لديه من واقع السجلات والدفاتر ونظام الحساب الاتي على حسابه والاتي وسرحت للخبير بالانتقال الى اي جهة يرى ضرورة الانتقال اليها بسبب البنية المتوطنة به وسعاق اقرار وشهود من يرى مساعهم وحددت المحكمة امانة مقارها ثلاثة الاف درهم على مدة اصاب ومصاريف الخبير التزمت المدعي بها وحددت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق: 2018/3/1 الساعة: ١٠:٣٠ صباحاً في القاعة: ch1.C.14. في حال عدم سداد الامانة وجلسة 29/3/2018 في حال سدادها وحتى يقدم الخبير تقريره.

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
إعلان عن بيع عقار بالزاد الالكتروني عن طريق شركة الامارات للمزادات
عن طريق النشر - في القضية رقم 201٦/1٧0 رأس الخيمة
تعلم محكمة رأس الخيمة الابتدائية - دائرة التنفيذ عن بيع شقة ملكية انتقال 05210-2014 العقار رقم 07 الطابق رقم 1 المبنى GF بالنطقة رقم 602 الأرض المساحة 602011243 في الجزيرة العمرا وتقدم قيمتها 125000 سبعمائة واثنان عشر ألف وخمسمائة درهم والعائدة ملكيتها للمحكوم عليه - سيد صابر علي سيد صادق - على المزاد العيني الالكتروني لصالح المحكوم له البنك العربي المتحد بتاريخ 28-2-2018 عن طريق شركة الامارات للمزادات وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً علماً بأن قيمة التأمين 20 % تدفع نقداً. فعلى من يرغب بالاشتراك أو الاعتراض أو الإطلاع الدخول على الموقع الالكتروني لشركة الامارات للمزادات www.emiratesauction.ae أو مراجعة دائرة التنفيذ أثناء الدوام الرسمي وحتى جلسة المزاد المذكور.

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
في الدعوى رقم 2017/23٨٣ تجاري جزئي
ضد المدعي عليه: صابر نزيير احمد شيخ القامة من: بنك ابوظبي التجاري
بما ان هناك دعوى مقامة ضدكم بحكمه دبي الابتدائية تحت رقم 2017-23٨٣ تجاري كلي وحيث انه تم دبتنا خبيراً مصرفياً في الدعوى المذكورة اعلاه فاننا وعملاً باحكام قانون الاتبات لسنة 19٩2 م بخصوص اعمال الخبرة امام المحاكم ندعوكم لحضور اجتماع خبرة او من يملككم قانونا والذي يسعد في مقر مكتبنا على العنوان الموضوع ادناه وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2018-2-2٧ في تمام الساعة ١١:٣٠ صباحاً ويرجي منكم احضار كافة المستندات المؤيدة والمثبتة لدفاعكم عند حضوركم للاجتماع - دبي - مركز مرم عين - مدخل رقم ٨ الطابق الرابع هاتف ٥٤٢٥٢٧٨٨٨-٠٢
الخبير الحسابي والمصري: محمد سعيد الشريف

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان بالنشر لحضور اجتماع الخبرة المصرفية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
في الدعوى رقم 2017/29٠٥ تجاري جزئي
المدعي / بنك الاتحاد الوطني المدعي عليهم / طارق خالد توفيق سليمان يعن الخبير الدكتور عقيل محمد هادي حسن الهادي، والمعين من قبل محكمة دبي الابتدائية في الدعوى رقم 2017/2٩٠٥ تجاري جزئي، والقائمة من المدعي بنك الاتحاد الوطني وتنفيذا للتمهيم فان المدعي عليه / طارق خالد توفيق سليمان مدعو لحضور الاجتماع الخبرة المصرفية او بواسطة وكيل معتمد والمقرر عقد يوم الاربعاء الموافق 2018/2/2٨ م في تمام الساعة العاشرة صباحا موعد للاجتماع في مقر مكتبنا الكائن في امارة دبي- ديرة - بورسعيد - بناية الوصل بزنس سنتر - بجوار فندق جي ه (فندق رونانا سابقا) - شارع رقم 2٧ - الطابق التاسع - مكتب رقم (٩٠٢) رقم مكاني: ٩٤١٧٨٠ 3٢٤٢٨ لذا نرجو منكم التكرم بالحضور في الموعد المحدد اعلاه واحضار جميع الاوراق والمستندات التي تودون تقديمها لنا لتتمكن من أداء مهمتنا

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
إعلان عن بيع عقار بالزاد الالكتروني عن طريق شركة الامارات للمزادات
عن طريق النشر - في القضية رقم 201٦/9٠1 رأس الخيمة
تعلم محكمة رأس الخيمة - دائرة التنفيذ عن بيع أيان من ملكيات الأراضي والبيوت بالزاد العيني وهي كالتالي: 1 - وقيقة اثبات رقم 1996-8928 منمنطقة العمورة المساحة 9584 قدم مربع القيمة 550000 درهم وخمسمائة وخمسون الف درهم بالزاد العيني في رأس الخيمة 2. - وقيقة اثبات رقم 2004-15475 بناء قديم بمنطقة العمورة المساحة 3600 قدم مربع سكنية عبارة عن 3 بيوت القيمة 50000 درهم وخمسمائة الف درهم. بتاريخ 28-2-2018 عن طريق شركة الامارات بالزادات وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً علماً بأن قيمة التأمين 20 % تدفع نقداً. فعلى مني يرغب بالاشتراك أو الاعتراض أو الإطلاع الدخول على الموقع الالكتروني لشركة الامارات للمزادات www.emiratesauction.ae أو مراجعة دائرة التنفيذ أثناء الدوام الرسمي وحتى جلسة المزاد المذكورة.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2018/١٦٠ تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضده/ ١- سماتر للصرافة مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ يونيفرسال لخدمات الحراسة ش.م.ب. قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٨١٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستنابشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤١٥ تجاري كلي

الى المحكوم عليه ١- عارف احمد محمد علي الزرعوني ٢- شيخ فاسم شيخ حيدر علي كيكاني كيكاني مجهول محل الاقامة نلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بنك مصر - فرع دبي بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل فيما بينهم بان يؤدوا للمدعي مبلغ (١٧,٩٠,٥١٧,٩٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ: ٢٠١٧/١٢/١٢ وحتى تمام السداد والزامهم بالمصروفات وبمبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة - حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٣٦ عمالي كلي

الى المدعي عليه ١- ايكوم ميدل ايست ليمتد (فرع دبي) مجهول محل الاقامة بوما ان المدعي /حازم سيد عبدالحميد شرف الدين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١,٥١٠,٧٧٧,٧٥) درهم) والفائدة بواقع ٩% سنويا من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة رقم الشكوى: MB990257214AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٧ الساعة ١٠,٣٠ ص بالقاعة: ch2.D.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٣٧٢٢ مدني جزئي

الى المدعي عليه /خورم شهزاد محمد اشرف شوهان مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /عبيد اقبال حسن جول قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ٩% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام مع تأكيد قرار منع من السفر الصادر في الامر على عريضه رقم: ٥٠٤/٢٠١٥ مدني. وحددت لها جلسة يوم الاحد: ٢٠١٨/٢/٢٥ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١٩٧ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/شركة ميثاني لنا للمقاولات العامة ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بوما ان المدعي/هيوبورت بي ام اي ش.ذ.م.م ويمثله: عبدالله محمد حاجي علي العوضي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٤٨١٧٤,٨٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفذ المجمل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٨/٢/٢٤ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch.I.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٢٩ استئناف مدني

الى المستأنف ضده ١- بانير سيلفام موروجايان غوبالان مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / ادمجي انشورنس كومباني ليمتد (فرع دبي) ويمثله: منصور عبدالله محمد احمد الزرعوني قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٩٥ مدني جزئي بتاريخ: ٢٠١٨/١/١١ وحددت لها جلسته يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/٢١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch.I.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٥٤ عقاري كلي

الى المدعي عليه/رمضان ذ انشوريف مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك ابوظبي التجاري (فرع) ويمثله: منصور عبدالله محمد احمد الزرعوني قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١,٢٩٩,٠٠٩,٠١) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٠% سنويا من وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفذ المجمل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٨/٢/٢٥ الساعة: ٠٨:٠٠ ص بمكتب ادارة الدعوى لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٤ بيع عقار مرهون

موضوع القضية: طلب ادان بيع مال مرهون عبارة عن (الفيلد) الكائنة في دبي، الجميرا، نخلة الجميرا، جاردن هوم، فروند اي، فيلا، ٨، الكائنة على قطعة الارض: ٣٩٦، المساحة: ٦٦٩٩,٢٤ قدم مربع، دبي، والحكم لطالب التنفيذ بكافة طلباته في اللاحة والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

طالب الاعلان: طالب التنفيذ: بنك انش اس بي سي الشرق الاوسط المحدود المطلوب اعلانه: المنفذ ضده: ١- شيرخان فروند ولد محمد مراد مجهول محل الاقامة موضوع الاعلان:

علنتكم بانه تم الحجز على المالك الخاصة وهي عبارة عن عقار - المنطقة: نخلة جميرا - رقم الارض: ٣٩٦ - المساحة: ٦,٦٩٩,٢٤ قدم مربع وفاء للمبلغ الطالب به (٧,٥٠٠,٠٠٠) درهم وذلك لتعلم بما جاء وفاد مفعوله قانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/١٤٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- عرسا كونانين للتقنيات ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /محمد بشير محمد علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٧١١٠٠) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB180057142AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٤ الساعة ٠٩,٣٠ ص بالقاعة: ch1.B.10 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٥٢١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- شب شيب كلين مارين سورفيس ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /مصطفى عبدالله محمد الغباوي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣١٠٤٤) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٣٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة رقم الشكوى: mb173679317ae وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٨ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. مع العلم ان الدعوى جدت من الشطب.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٥٢٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- في اي بي كلاسيك للسيارات الضخم ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/شبير باراميات ايدانيل نلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/شبير باراميات ايدانيل بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (١٥١٧٢) درهم وتذكرة عودة الى موطنه عينا او مايقابلها نقدا بمبلغ ٣٠٠٠ درهم ما لم يكن قد التحق بخدمة صاحب العمل احر والزمتهما المناسب من المصاريف واعضت المدعي من نصيبه فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٣٧٢٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- هالي للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /احمد كمال امين عبدالرحمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٥٠٠٠) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB990089955AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٧ الساعة ٠٨,٣٠ ص بمكتب ادارة الدعوى لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٢٢٨٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- ار بي لمقاولات البناء ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /اوميش هاريكيش قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١١٩٥٦) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb178846671ae وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٤ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٨٤ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه ١- جالبي ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة نلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/جوتم جوفال بمحكمة المحكمة بمثابة حضوري بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٩١٠٨) درهم وتذكرة العودة الى موطنه او قيمتها نقدا ما لم يكن وقت التنفيذ قد التحق بخدمة صاحب عمل احر والزمتهما بالناسب من المصروفات واعضت المدعي من نصيبه فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٢٠٢٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- عبدالوهاب & قاضي للتجارة العامة ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /نجيب الله كاروان الله نطر شجر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٤٤٧٣) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB179257365AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٥ الساعة ٠٨,٣٠ ص بمكتب ادارة الدعوى لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٥٥٥ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه ١- ضياء الدين ومحمد زبير للخدمات الفنية والانظمة الامنية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة نلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/عدنان عبدالحميد بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٥١٧٠) درهم وتذكرة العودة الى موطنه او قيمتها نقدا ما لم يكن وقت التنفيذ قد التحق بخدمة صاحب عمل احر والزمتهما بالناسب من المصروفات واعضت المدعي من نصيبه فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٦٦٦ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- بروب للادارة التسويقية والتعامل الالكتروني ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/بيجو بابو نلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بيجو بابو بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٢٤٨٦١,٣٠) درهم وتذكرة العودة الى موطنه او قيمتها نقدا ما لم يكن وقت التنفيذ قد التحق بخدمة صاحب عمل احر والزمتهما بالناسب من المصروفات واعضت المدعي من نصيبه فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١١٨٦٦ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- سيلفر كاست للانشاءات ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /سوريندرا ياداف قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١١١٥٧) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB178746278AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٤ الساعة ٠٨,٣٠ ص بمكتب ادارة الدعوى لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١١٠ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده ١- طنط لمقاولات البناء ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/شاهين اسباب علي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٠٦٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (١٠٦٥) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٥٩ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده ١- النوبي لصناعة الاثاث ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/اوم براكاش راجمان قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٤٨٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٧٢٥) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٠٨ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده ١- سوفت سورس ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/محمود محمد وحيد ويمثله: ساره شاه بيك محمد البلوشي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢١١٦٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (١٩٧١) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٨٩ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده ١- الصرح للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/وجيهي هارد وش.ذ.م.م قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٩٠٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
اعلان قرار بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٥٥ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده ١- محمد عبدالله عبيد بن عوفد مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/رشيد مراد خسروي بابادي ويمثله: ابراهيم علي كرم محمد خوري قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠١٨/٢/١٣ اخطاركم بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣١٩٨١,١٥) درهم خلال شهر من تاريخ التبليغ والا بيع العقار بمنطقة جميرا الاولى رقم الارض: ٢٨٣ والعائدة لكم بطريق الزيادة وفقا لفتصيات نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٧١ استئناف مدني

الى المستأنف ضده ١- ستيفان ايان موريسون مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / خدمات ترنتي الميكانيكية ش.ذ.م.م فرع ويمثله: حسين علي حسن علي البناي قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٨/٢٠٩٥ مدني جزئي بتاريخ: ٢٠١٨/١/٢١ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٢
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٩٧ استئناف تطلم تجاري

الى المستأنف ضده ١- مشاريع كيتو لادارة السفن ش.ذ.م.م ٢- محمد شريف حسين المعيني مجهولي محل الاقامة بما ان المستأنف / صفوان صلاح حسين الهاشمي قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧-٢٧ تطلم تجاري بتاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٥ وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٣/٧ الساعة ١٧,٣٠ مساءا بالقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1120 تنفيذ شرعي

الى المتنفذ ضد/1- شارل مدوح ذكري فيليب مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/تأمسي عزيز لبيب ويمثله/عبدالله محمد عبدالرحمن البناي بموجب الحكم الصادر من ناسي عزيز لبيب في الدعوى المذكورة اعلاه فانت مكلف بالاتي:تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم:2017/1120 احوال نفس غير مسلمين والمعدل بالتميز بالظعن رقم:2017/149 طعن احوال شخصية ، بسداد المبلغ المتنفذ به وقدره (17000) درهم وثابتا حضانة الصغيرين دانيليا ويوسف الي الام شاملا الرسوم والمصاريف من تاريخ الاستحقاق واخرية المحكمة خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان المحكمة ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2018/275 تنفيذ تجاري

الى المتنفذ ضد/1- ستانلي فينستنت فينستنت جون بورغس بور مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/مصرف الهلال (شركة مساهمة عامة) قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتنفذ به وقدره (174508,3) درهم الى طالب التنفيذ واخرية المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/705 تنفيذ عقاري

الى المتنفذ ضد/1-عبدالرحمن رياض صبيح اليثا مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ تمويل (مساهمة خاصة) ويمثله:ناصر مال الله محمد غانم قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتنفذ به وقدره (32100) درهم الى طالب التنفيذ واخرية المحكمة 2- بفسخ اتفاقية البيع المتعهدتا لتتمك وملاحقتها المبرمة بين المدعية والمدعي عليه بتاريخ:2017/12/5 عن الوحدة العقارية موضوع الدعوى الكاتنة منطقة وادي الصفا 2 - رقم الارض:12331 - رقم المبنى 1 - اسم المبنى مزاي 3 - رقم العقار: 210 - رقم الطابق 2 - شركة المزاي القارضة والزام المدعي عليه بتسليم الوحدة العقارية خالية من الشواغل ورد حيازتها للمدعية وتمكين المدعية منها والغاء القيد العقاري الاجارة الوصوفة في الدمة الواردة في شهادة الملكية لصالح المدعي عليه وتكليف دائرة الاراضي والملاك لتنفيذ ذلك ورفض ما عدا ذلك من طلبات وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/1777 احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه /1- خالد عيسى سعيد الفلاسي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مني ابراهيم محمد حسن الحسن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى طلاق للنصر. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2018/3/8 الساعة 9:30 ص بالقاعة رقم (10) في مبنى الاحوال الشخصية في منطقة القزوه لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان صحيفة التماس اعادة النظر
في الدعوى رقم 2017/28 التماس اعادة نظر عمالي

الى الملتمس ضد /1- داور حسين اظهر حسين مجهول محل الإقامة بما ان الملتمس/ قفطان فاطمة عبدالله للخياطة النسائية والتصميم نلتكم بان الملتمس اقام عليكم الدعوى المذكورة اعلاه وحددت لها محكمة جلسة يوم الاحد الموافق:2018/3/4 الساعة:3:00 ص. بالقاعة:ch1.B.10 والتي يتوجب عليكم حضورها وتخبركم بأنه لكم الحق بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات موقع عليها منكم وفي حالة تخلفكم عن الحضور فان الحكم سيكون بمثابة حضوري ، امرت المحكمة بتقصير مدة الاعلان .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2207 استئناف عمالي

الى المستأنف ضد/ 1- كاب للسفر والسياحة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / محمد محمود محمد منصور ويمثله:عبدالرحمن حسن محمد المطوع قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم 2017/5290 عمالي جزئي بتاريخ:2017/11/28 وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2018/2/27 الساعة 10:00 صباحا بالقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم سنجري محاكمتمكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2 منازعه موضوعية التنفيذ العمالي

الى المتنازع ضد / 1-محمد خليل كل شير مجهول محل الإقامة بما ان المتنازع /شركة القصة للتقنيات ذ.م.م.ويمثله:احمد مهير خميس عبيد بن مسحر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بغناء كافة الاجراءات المتخذة ضد المتنازع في التنفيذ العمالي رقم:2016/2004 لتنعاد الحق في التنفيذ عليها والرسوم والمصاريف والالتزام وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2018/3/13 الساعة 8:30 ص بالقاعة:ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2014/206 تنفيذ عقاري

الى المتنفذ ضد/1-شركة الترانزيتف كابييتال انستت ج ام بي اتش مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة الخليج للتطوير العقاري المحدودة نلتكم بالحكم الصادر في الاستئناف ارقام:510 و 527/2012 عقاري كلي يوم الثلاثاء:2018/4/10 باعتباره سندا تنفيذيا وذلك:بالزامكم بسداد مبلغ وقدره (1324197) درهم الى طالب التنفيذ واخرية المحكمة خلال 15 يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاذ مفعوله قانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2812 تجاري جزئي

الى المدعي عليه/1- كاتكو للمطاولات العامة ش.ذ.م.م (فهرح دبي) 2- حنا عبدالعزيز أبي حيدر مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/عبدالله الفاضل لثقل بالشاخصات التقنية والخفيفة ذ.م.م.ويمثله:ابراهيم علي الموس الحماوي نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ:2018/1/30 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/عبدالفور وعالم خان لنقل بالشاخصات التقنية والخفيفة ذ.م.م.اولا:بالزام المدعي الاولي بان تؤدي المدعية مبلغ (11320) درهم - ثانيا:بالزام المدعي عليها الاولي والثاني بالتضامن فيما بينهما بان يؤديا للمدعية مبلغ (3000) درهم قيمة الشيك سند الدعوى والفائدة القانونية بواقع 9% سنويا من تاريخ المطالبة الفضائية في:2017/11/10 وحتى تمام السداد فضلا عن الرسوم والمصاريف ومبلغ تلافية درهم مقابل اعاب الحمامة ورفضت طلب التنازل . حكما بمعية الحضوري قبلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان بالطلبات المعدلة بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1911 تجاري جزئي

الى المدعي عليه/السفوح للتجارة العامة ش.ذ.م.م.ويمثله:امراء مازور 2- مراد مازور - بصفته الشخصية وبصفته مدير وشريك شركة السفوح للتجارة العامة مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/سماء قرطبة للتجارة العامة ش.ذ.م.م.ويمثله/حسان علاوي ويمثله:فتيحة محمد بروجو قرطبي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن بمبلغ وقدره (226,824) درهم الاولي والثاني بالتضامن بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق الحاصل في:2016/10/22 وحتى التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2018/2/27 الساعة 8:30 ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملككم قانونيا وعليك بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2018/91 تجاري جزئي

الى المدعي عليه /1-فيلكمال جولبي سورسيخ ش.ذ.م.م. - جولبي سورسيخ - شركة ذات مسؤولية محدودة - سابقا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/الملان للتجارة العامة ش.ذ.م.م.ويمثله:ماجد سعيد حمد الجلاف النشويي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (13211) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2018/2/27 الساعة 8:30 ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان حكم تهيدي بالنشر
في الدعوى رقم 2017/4092 تجاري جزئي

الى المدعي عليه/1- فورتك انستريز ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/البيكور مينيا ش.م.م.ويمثله قانونا السيد/وائل احمد عبدالحميد جمعة ويمثله:احمد مهير خميس عبيد بن مسحر بما ان المدعي/البيكور مينيا ش.م.م.ويمثله قانونا السيد/وائل احمد عبدالحميد جمعة قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نلتكم بان المحكمة حكمت بتاريخ:2018/1/31 الحكم التمهيدي التالي حكمت المحكمة بمعية الحضوري وقبل الفصل في الموضوع بتدب الخبير الحسابي صاحب الدور في الجدول ما لم يتفق الطرفان على تعيينه خلال اسبوع كونه مهمته الاطلاع على ملف الدعوى وما به من مستندات وما عسى ان يقدم له من اصول مستندات والانتقال الى الشركة المدعية والشركة المدعي عليها والاطلاع على سجلاتهم وقوائمهم الحسابيةالمنظمة الورقية والالكترونية وبيان طبيعة العلاقة بينهما وسند ذلك من اصول مستندات غير مجودة وبيان طبيعة الاتفاق القيمة المتفق عليها وحددت مبلغ ثلاثة الاف درهم للخبير وكلفت المدعية بسدادها. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الثلاثاء الموافق:2018/2/26 الساعة: 8:30 ص.بالقاعة:ch1.C.14.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2017/3198 تجاري جزئي

الى الحكوم عليه/1- علاء الدين يحيى عبدالقادر محمد مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2018/1/17 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/مصرف الهلال شركة مساهمة عامة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمصرف المدعي عن عقدي المراهبة مبلغ اجمالي وقدره (286,802,66) درهم والتمت المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اعاب الحمامة . حكما بمعية الحضوري قبلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2018/297 تجاري جزئي

الى المدعي عليه/كيني للمطاولات ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ وجيهي هارد وير ش.ذ.م.م. قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (108713,29) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 9% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق:2018/3/10 الساعة:8:30 ص بالقاعة:ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملككم قانونيا وعليك بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2018/168 تجاري جزئي

الى المدعي عليه /1-بيير اريك ماغنوس ماغنيسر مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/حيدر العاني قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (141000) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2018/3/2 الساعة 8:30 ص بالقاعة Ch1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان حكم تهيدي بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1906 تجاري كلي

الى المدعي عليه /1- جوتي مانوع كويار مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/مصرف الامارات الاسلامي مساهمة عامة قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نلتكم بان المحكمة حكمت بتاريخ:2018/1/31 الحكم التمهيدي التالي حكمت المحكمة وقبل الفصل في الموضوع بتدب الخبير المصرفي المختص صاحب الدور بالجدول وتكون مهمته كالاتي الاطلاع على ملف الدعوى ومستنداتها وما عسى ان يقدمه الخصوم والانتقال الى مقر المدعية والمدعي عليها ان لزم الامر والاطلاع على المراسلات الورقية والالكترونية وان وجدت السجلات والدفاتر التجارية الورقية والالكترونية وحددت امانة خبرة قدرها عشرون الف درهم كامانة على دمة حساب ومصروفات الخبير واتعابه والتمت المدعي بسدادها في خزنة المحكمة. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الاربعاء الموافق:2018/2/28 الساعة:9:00 ص.بالقاعة:ch2.E.22.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2018/141 تجاري كلي

الى المدعي عليه/1-التبيل للملاحة والامداد ذ.م.م.2- اميتا اجروال ارام جويتا بصفته كفيلا شخصيا للمدعي عليها الاولي/ التبيل للملاحة والامداد ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/مصرف الهلال ش.م.م.ويمثله:علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (2281516,16) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفذ القانوني بواقع 9% سنويا من تاريخ النزاع في:2017/2/13 وحتى تمام السداد والزامها بالمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اعاب الحمامة والنفوذ القانونية بواقع 9% سنويا من تاريخ النزاع في:2017/2/13 وحتى تمام السداد والزامها بالمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اعاب الحمامة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمعية الحضوري قبلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2017/527 تجاري كلي

الى الحكوم عليه/1-فرتويثير لتجارة العامة ش.ذ.م.م. شركة ذات مسؤولية محدودة 2-رامين محمد حسن بيداري علمداري مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2017/7/27 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بنك صادرات ايران بالزام المدعي عليها بالتضامن بان يؤديا للبنك المدعي مبلغ (مليون) وستمئة واربعة وستون الف وثلاثمئة وخمسون درهم وسبعة وثلاثون فلسا) والنفوذ القانونية بواقع 9% سنويا من تاريخ قي النزاع في:2017/2/13 وحتى تمام السداد والزامها بالمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اعاب الحمامة . حكما بمعية الحضوري قبلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2201 تجاري كلي

الى المدعي عليه /1-مايكل ديرموت باتريك مكجيفرر مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/مانستستر للاستثمار ش.ذ.م.م.ويمثله/مديرها/مايكل ديرموت باتريك مكجيفرر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى حل وتصفية شركة ذات مسؤولية محدودة والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2018/3/7 الساعة 9:30 ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2423 تجاري كلي

الى المدعي عليه /1-اختر رحمان كل رحمان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ تيارا وورد للتجارة ذ.م.م.ويمثله فيناي مودى ساتيشجا ندرا مودي ويمثله:خالد اسماعيل عبدالعزيز محمد الزرعوني قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (90000) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2018/3/5 الساعة 9:30 ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1684 تجاري كلي

الى المدعي عليه /1- شركة كيه اير سي انترناشيونال ذ.م.م.ج.م.2- شركة كيه اير سي للعمليات الغذائية ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/شركة ابوظبي لتزيوت النباتية ذ.م.م.ويمثله:احمد عبد العزيز يوسف الصايغ نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ:2017/11/10 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/شركة ابوظبي لتزيوت النباتية ذ.م.م. بالزام المدعي عليها بالتضامن بان يؤديا للمدعية مبلغ ضمانمئة والشي عشر الفا وستمئة واثنين وستون درهما وخمسون فلسا) والنفوذ القانونية بواقع 9% سنويا من تاريخ المطالبة الحاصل في:2017/7/31 وحتى تمام السداد والتمت المدعي عليها بالمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اعاب الحمامة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمعية الحضوري قبلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2018/111 تجاري كلي

الى المدعي عليه/سوما كورميت للمواد الغذائية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/حيدر العاني قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (750000) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2018/3/4 الساعة:9:30 ص بالقاعة:ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملككم قانونيا وعليك بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2018/292 تجاري كلي

الى المدعي عليه/السبا بلاي نقاش قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باخراج شريك والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2018/3/4 الساعة:9:30 ص بالقاعة:ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملككم قانونيا وعليك بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12257 بتاريخ 2018/2/22
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 00497 لسنة 2018 ايجارات

المنظرة أمام الدائرة القضائية الابتدائية للجنة الثامنة الحكوم له طالب الاعلان - عبد الرحمن محمد طاهر محمد ولي عنوانه دبي: ديرة شارع الربيات - بناية بوهيلية بلازا 2: 0424244 الحكوم عليه المطلوب اعلانه- هادي اوكونج مالنيجا عنوانه: دبي - الرفاعة - بر دبي بناية ارت للعقارات منطوق الحكم : حكمت اللجنة بمعية الحضوري بجلسته 2018-21 بالاتي : [إلزام المدعي عليه بإيلاء العين المؤجرة وتسليمها للمدعي خالية من شواغلها] [إلزام المدعي عليه بسداد قيمة الشيكات مبلغ 50.900 درهم المدعي عليه بأن يسلم للمدعي براءة ذمة من هيئة الكهرباء والمياه للفتاوير المستحقة على المأجور حتى تاريخ الإخلاء المدعي عليه بما يستجد من ايجار بواقع 66100 درهم سنويا من تاريخ 10-2018 . وحتى الإخلاء التام. إلزام المدعي عليه برسوم ومصروفات الدعوى. ولما كان هذا الحكم قد صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا بمعية الحضوري فهو قابل للاستئناف خلال 15 يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا صار نهائيا قابل للتفويض.

أمين السر



منوعات الفن 26

" دبي كانفس " .. إبداعات فنية تعرض للمرة الأولى في الإمارات والمنطقة

وتعتمد الأعمال الفنية للفريق على البساطة والتداخل السلس بين مجموعة من الأشكال المجردة.. وتستخدم الشرائط الملونة أو الأبيض والأسود لإنتاج أعمالها التي يصنفها البعض بأنها أسهمت في ترسيخ هذا الصنف الفني وتعريف الناس الجمهور به.

ويقدم، لوك، أعماله منفرداً أو بالشراكة مع فنانين آخرين.. فعاليات الدورة المقبلة من خلال أعماله الفنية الإبداعية التي يستخدم في تنفيذها المساط المملوء بالهواء وهو يمارس هذه الهواية التي ما لبثت أن أصبحت مهنة منذ منتصف العقد الأول من القرن الحالي.

ويقدم، لوك، أعماله منفرداً أو بالشراكة مع فنانين آخرين.. فيما يتسم أسلوبه بالجموح وحيه لتنفيذ التكوينات كبيرة الحجم ولكن بشكل ما يتسق مع ما يتواجد حولها من عناصر البيئة المحيطة.

يشار إلى أن الفنانين المشاركين في الدورة الرابعة من مهرجان «دبي كانفس» سيبدأون رسم أعمالهم الفنية اعتباراً من 26 فبراير الجاري في «لا مير» في منطقة جميرا آ.. حيث سيكون متاحاً للجمهور مشاهدتهم خلال إعداد وتنفيذ تلك الأعمال بدءاً من تجهيز موقع الرسم والتخطيط الأولي والتلوين ما يمثل فرصة كبيرة للتعرف على أساليب الرسم الجداري لاسيما لطلاب الفنون والفنانين الشباب والهواة والمعنيين بالشأن الفني.

سام كوكس الشهير باسم «مستر دودل» الذي ابتكر صفاً فنياً يعرف باسم «اسباجيتي الجرافيتي» Graffiti Spaghetti، أو الرسم المتداخل نظراً لأنه يتكون من وحدات وأشكال وأجسام مصنفة في مجموعات متكررة.. يقوم الفنان بتنفيذها على أي سطح بما يشمل الأوراق والجدران والفروشات والملابس.. وتبدو رسومات «مستر دودل» على رغم من كثرة تعاريفها ومحتوياتها وكأنها خط واحد متصل، وهو سر التفرد الذي تتمتع به أعماله.

وللمرة الأولى.. سيقوم الفنان النيوزيلندي جيمس هاركينز بعروض يومية للرسم ثلاثي الأبعاد على رمال الشاطئ في «لا مير» يومياً من السادسة وحتى الثامنة صباحاً من الأول وحتى السادس من مارس 2018 حيث سينفذ رسوماتاً مشابهة للرسومات ثلاثية الأبعاد التي يبدعها الفنانون على الجدران.. وتشهد دورة العام الحالي مشاركة فريق «تيب أوفر» التخصص في الرسم بالشريط اللاصق للمرة الأولى والذي يعد واحداً من أحدث الأشكال الفنية على الساحة العالمية.

كما سيشارك الفريق الذي تنتشر أعمال الفرقة في الكثير من بلدان العالم بتقديم ورش عمل متخصصة للتعرف على هذا الشكل الفني وشرح أسلوبها الذي يتسم بالتنوع والعناية بالتفاصيل.



جمعت براند دبي بمراس على مدار ثلاث دورات متعاقبة للمهرجان السنوي.

ويشارك الفنان الأمريكي «توم بوب» لأول مرة في مهرجان «دبي كانفس» وهو من أشهر مبدعي فن إعادة تشكيل الأشياء.. حيث يقوم الفنان بإنتاج تكوين إبداعي بالاعتماد على غرض موجود بالفعل في الواقع ومن ثم رسم عناصر تتكامل معه وتضفي إليه أبعاد جديدة بما يظهر الفكرة التي يسعى الفنان إلى طرحها ويعبر عنها في قالب مبتكر وسيقوم «بوب» بتنفيذ مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية في موقع المهرجان مستخدماً كل ما يتواجد أمامه من أشياء.

ويعد هذا الأسلوب الفني من سلسلة التغيرات في المفاهيم الفنية المتعارف عليها التي ظهرت في أوائل الستينيات من القرن الماضي وقد استطاع «توم بوب» من خلال أعماله المنتشرة في مدينة نيويورك أن يضع نفسه في طليعة المختصين بهذا الصنف الفني لما يتمتع به من قدرة كبيرة على استخدام أي شيء يتواجد في الطرقات أو على الجدران مهما كان حجمه وتحويله إلى عمل فني مبهر يرضي مزيداً من الجمال على البيئة المحيطة به.

اسباجيتي جرافيتي وسيكون جمهور «دبي كانفس» على موعد مع إبداع من نوع جديد يقدمه الرسام البريطاني

لها ويسمى «دبي كانفس» في بناء جسور تواصل بين الفن والناس بصورة تتيح للجانبين التفاعل واستلهم الأفكار مزيداً من الإبداع.

وتعتمد نوعية الفنون التي يحرض المهرجان على استقطابها في المقام الأول على مدى إبداع الفنان وقدرته على المزج بين الأشكال الفنية وربط العمل الفني بالبيئة المحيطة ليظهرها وكأنهم عنصرين متكاملين في إطار واحد يحفز مخيلة المتلقي ويذكي روح الإبداع داخله.

وحول أهداف المهرجان.. قالت عائشة بن كلي مدير مشروع دبي كانفس إن براند دبي استوحى فكرة المهرجان من روح المدينة التي انطلق منها.. فدبي أصبحت رمزا للإبداع الذي يمكن أن نلمسه في كل ركن من أركانها وفي كل مبادرة تخرج منها وهي مدينة تركز اهتمامها على صنع المستقبل وهو ما لا يمكن تحقيقه إلا بالإبداع والخروج على أنماط التفكير التقليدية.. وهذه رسالة مهمة نريد أن نوصلها من خلال المهرجان وهي أن الإبداع أسلوب حياة نعيش به ونستمد منه الطاقة الإيجابية للتطور.

وستنجز الأعمال المشاركة بالخلفية المميزة التي توفرها منشآت لا مير «الوجهة الشاطئية التي راعت «مراس» في تطويرها أن يكون الإبداع حاضراً في كل تفاصيلها.. حيث جاء اختيار هذا الموقع الفريد تقديراً لانسجامه مع روح ورسالة المهرجان وامتداداً للشراكة النموذجية التي

تقدم الدورة الرابعة من مهرجان دبي كانفس - التي تنظمها « براند دبي » الذراع الإبداعي للمكتب الإعلامي لحكومة دبي بالشراكة من مراس في لا مير بمنطقة جميرا آ على مدار الأسبوع الأول من مارس المقبل - مجموعة من الفنون الإبداعية الحديثة تعرض للمرة الأولى في دولة الإمارات والمنطقة.

يأتي ذلك في إطار حرص المهرجان على استقطاب أهم المبدعين الذين حققت أعمالهم نجاحاً كبيراً في دولهم أو على مستوى المشاركات والفعاليات العالمية الكبرى. ومن جديد المهرجان هذا العام .. أعمال سيتم تنفيذها بالرسم باستخدام أدوات غير تقليدية مثل الشريط اللاصق، علاوة على الأعمال الفنية المساطية المملوءة بالهواء والرسم الجسم على الرمل وأخرى تنتمي لمرسة « فن إعادة تشكيل الأشياء » إضافة إلى رسوم الجرافيتي المتداخلة، وهي فنون بصرية ذات طبيعة خاصة ابتعد فيها مبدعوها عن السياق التقليدي المتعارف عليه لفن الرسم. وتنسجم الأعمال المشاركة مع روح المهرجان الذي اعتمد منذ إنطلاقه على فكرة تبني الأعمال الفريدة التي لم يعدها عامة الجمهور في هذه المنطقة من العالم على نطاق واسع .. في حين يأتي الحدث الفني في قالب مختلف لا يتقيد بالأجواء التقليدية للمسابقات والفعاليات المتعلقة بالفنون التشكيلية التي طالما تتخذ من قاعات العرض مقراً



" برنامج تنمية الموهوبين في الفنون " .. منصة لاحتضان العقول المبدعة بالمدارس

الطالبة المواطنة من الصف الأول وحتى الصف الثاني عشر حيث أتاحت المنصة الإلكترونية للطلبة المهتمين بالتقدم للبرنامج من «النموذج الإلكتروني» طلب الالتحاق، ليقيم بعدها فريق من الخبراء بتقييم طلبات الالتحاق والتواصل مع الطلبة المؤهلين لإجراء تقييم إضافي ومقابلات.

كما نفذت دائرة التعليم والمعرفة بالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة منذ إنطلاق البرنامج ورش عمل لحو 600 من معلمي ومعلمات التربية الفنية والموسيقية في مدارس أبوظبي لتنمية قدراتهم المهنية في اكتشاف الطلبة الموهوبين فنياً والتعريف بالبوابة الإلكترونية الخاصة بالبرنامج لإتاحة الفرصة للطلبة الراغبين في التسجيل في البرنامج التعرف على مضمون وأهداف البرنامج ومتطلبات الالتحاق به وتقديم طلب التسجيل الإلكتروني إضافة إلى التقييم الذاتي للطلبة المتقدم للبرنامج.

وتخللت ورش العمل تنظيم جلسات عصاف ذهني للمعلمين برئاسة خبراء في مجالات الفنون المختلفة وذلك لمراجعة أدوات قياس مواهب الطلبة المتبعة حالياً وتقديم مقترحات وتوصيات من الورشة وكيفية تطوير برنامج تنمية المواهب في الفنون المرئية وفنون الأداء، وتشجيع الطلبة الموهوبين للتسجيل في البرنامج على البوابة الإلكترونية.

ملحوظة وستسعى إلى صقل هذه المهارات وتقديم الدعم والرعاية للفنانين لتمكينهم من أن يصبحوا نواة المشهد الفني في المستقبل.

وأكدت أن البرنامج يهدف إلى الارتقاء بالطلبة الموهوب عقلاً وفكراً وإحساساً وجداناً وسلوكاً وانزانياً من خلال الاستمرار بدعم الفعاليات الفنية والتوعية بأهمية هذه البرامج التي تسهم في تنمية الرؤى الجمالية والمعرفية للشخصية المبدعة كما يركز البرنامج على تقديم برامج تدريبية مكثفة ودائمة لتنمية مهارات ومواهب الطلبة المشاركين من خلال التعاون مع العديد من الشركاء الفعاليين في المجتمع المحلي فضلاً عن المؤسسات التعليمية الوطنية من خلال دائرة التعليم والمعرفة.

شهدت مراحل التقييم دعوة نخبة من الفنانين المختصين في مختلف المجالات الفنية من الرسم والتلوين والتصوير والخطل عربي والعود والبيانو والدراما والمسرح والفنون الشعبية مقابلة وتقييم الطلبة اللذين تم اختيارهم في المرحلة الأولى لتقييمهم تمهيداً لاعتماد قائمة الطلبة الموهوبين النهائية المشاركين في البرنامج.

وكانت دائرة التعليم والمعرفة قد أطلقت على موقعها الإلكتروني المنصة الإلكترونية الخاصة بتسجيل الطلبة الموهوبين بالبرنامج باللغتين العربية والإنجليزية لجميع

أبوظبي ما يعكس حرص دائرة التعليم والمعرفة على دعم كل من لديه موهبة ليكون رائداً للنهضة الفنية في الإمارات .. مشيرة إلى أن الاكتشاف المبكر للموهوب يبدأ من داخل البيت ومن ثم يمتد إلى المدرسة فالمجتمع واكتمال حلقة اكتشاف المواهب يأتي بتضافر تلك الجهود للتوعية بأهمية الاكتشاف المبكر للموهوبين من خلال مقاييس الموهبة للدخول لمنظومة المنافسة على مقاعد برامج الرعاية المختلفة.

وأكدت العامري أن برنامج تنمية الموهوبين لاقى اهتماماً كبيراً من أولياء الأمور انعكس على ارتفاع أعداد التسجيل عبر المنصة الإلكترونية الخاصة بتسجيل الطلبة الموهوبين بالبرنامج بالإضافة إلى الحضور الكبير لأولياء الأمور مع أبنائهم خلال عملية التقييم واهتمامهم بمتابعة البرنامج وموعد إعلان القائمة النهائية للطلبة المقبولين في البرنامج مشيرة إلى أن البرنامج أتاح الفرصة أيضاً للطلبة من أصحاب الهمم للكشف عن مواهبهم ووفر لهم الوسيلة لإظهارها وتنميتها.

من جانبها.. قالت لبنى الطنجي مدير توعية طلاب المدارس في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي إنه منذ إنطلاق «برنامج تنمية المواهب» لاحظنا تفوق العديد من المشتركين الذين يمتلكون مهارات فنية متميزة واهتمامات

الأداء وذلك في أبوظبي والعين والظفرة وبحضور نخبة من الفنانين الإماراتيين والعالميين للاطلاع على مواهب المشاركين وتقييمها.

وصممت دائرة التعليم والمعرفة برنامج تنمية الطلبة الموهوبين في الفنون المرئية وفنون الأداء بالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة بناء على أدوات قياس ومعايير لتقييم الطلبة المؤهلين لاختيار الطلبة الموهوبين فنياً عن طريق مختصين في الفنون وتوفير منصة لدعمهم فنياً وتنمية مواهبهم من أجل تعزيز مهاراتهم على المستوى المحلي والإقليمي والدولي وإشراكهم في المشهد الفني للعاصمة أبوظبي لتشجيع المواهب الفنية ودعم الطاقات الواعدة للطلبة.

وقالت الدكتورة منى العامري مدير إدارة التربية الخاصة ومدير المشروع في دائرة التعليم والمعرفة في تصريحات خاصة لوكالة أنباء الإمارات «وام» إن البرنامج يهدف إلى اكتشاف مواهب الناشئة وصقل مهاراتهم الفنية وتطويرها وإشراكهم في المشهد الفني للعاصمة أبوظبي.

وأوضحت أن البرنامج يتميز بأنه يسير على نموذج اختيار علمي مناسب لتحديد الطلبة الموهوبين بجميع أنحاء الإمارة وفق طريقة تقييم تتضمن مجموعة مقاييس تستهدف تحديد وانتقاء الطلبة الموهوبين في مدارس إمارة

يهدف برنامج تنمية الموهوبين في الفنون المرئية وفنون الأداء الذي تنظمه دائرة التعليم والمعرفة ودائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي إلى اكتشاف المواهب الناشئة في الفنون المرئية وفنون الأداء وتطوير المهارات الفنية لدى الطلبة ودعم الطلبة المواهب الموهوبين فنياً في مجال الفنون المرئية وفنون الأداء.

ويشمل البرنامج تطوير برامج مخصصة في الفنون المرئية وفنون الأداء لكل طالب لضمان إمكانية وصول الطلبة إلى البرامج المتعلقة بمواهبهم الفنية بناء على احتياجاتهم واهتماماتهم بالإضافة إلى دروسا في الفن والموسيقى وبرامج صيفية لتعزيز قدرات الطلبة المؤهلين.

ويتضمن البرنامج تقديم الدعم اللازم للطلبة من خلال توجيه الطلبة وتدريبهم وتوفير بعثات دراسية للمرشحين المحتملين المترشحين بالبرنامج للالتحاق بالجامعات الرائدة عالمياً والتخصص في الفنون المرئية وفنون الأداء ومساعدة الطلبة في تحضيراتهم اللازمة لدخول الكليات الفنية إضافة إلى عرض مواهب الطلبة وأعمالهم الفنية في الفعاليات والمعارض المحلية والدولية.

وظلّت دائرة التعليم والمعرفة ودائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي المرحلة الثانية والأخيرة من عملية التحكيم الخاصة ببرنامج تنمية الموهوبين في الفنون المرئية وفنون

منوعات

الفكر

27

تستعد ملكة جمال لبنان السابقة فاليري أبو شقرا لخوض أولى تجاربها التمثيلية من خلال المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل (الهيبة)، وهي التجربة التي يبدو أنها تعول عليها كثيراً، خصوصاً أنها تحب التمثيل الذي يشكل الهدف الذي تسعى إلى تحقيقه خلال الفترة المقبلة. أبو شقرا أكدت أنها رفضت الكثير من العروض التلفزيونية والسينمائية قبل (الهيبة)، لأنها كانت تنتظر الأفضل، إلى أن تحققت ما كانت تنتظره في عمل متكامل يجمع بين الإنتاج الجيد ويضم نخبة من نجوم الدراما، بعيداً عن مساحة الدور الذي قالت إنه مستحدث، موضحة أنها لن تطل في كل حلقات المسلسل.

ملكة جمال لبنان تستعد لخوض أولى تجاربها التمثيلية

فاليري أبو شقرا: سأبذل جهدي كي أتمكن من النجاح

أنا وماذا أريد وما أفعل. أنا لست ضائعة وأجرب ولا أعرف ماذا أريد، بل كل عمل أقوم به أختاره عن قناعة، ولذلك لا أتأثر بالكلام الذي يدور حولي. أي من تجارب ملكات الجمال اللواتي دخلن مجال التمثيل تلفتك، وهل يمكننا القول إن تجربة نادين نسيب نجيم هي الأنجح، خصوصاً أن الكثيرات انسحن من المجال وفي مقدمتهن جورجينا رزق؟ - الاسم الأول الذي يخطر على بالنا هو نادين نجيم، والكلي يشيد بأدائها ونجاحها في المجال. عندما يتم الحديث عن النجمات البارزات في لبنان والعالم العربي، يتجه التفكير مباشرة نحوها. وهل يمكن القول إنها الأنجح؟ - بل يوجد الكثير من الناجحات، ولا أحب أن أقول إن نادين هي وحدها الناجحة. الكثيرات حققت النجاح في التمثيل، ولكن ليس بالضرورة عبر المشاركة في أدوار رئيسية. بعض ملكات الجمال السابقات يظهرن على الشاشة ويبرهن عن نجاح وموهبة، ولكن خبرة نادين والأعمال التي قدمتها في مجال التمثيل تجعلها واحدة من بين الأفضل، ولكن لا يمكن إلغاء بقية الملكات.

الخاص بها، رغبة بتغيير الأجواء التي كنا نعيشها في العائلة. فشاركنا من منطلق أنني سأخوض تجربة جديدة ولن أخسر شيئاً من ورائها. ثم تسارعت الأمور بشكل مفاجئ. أنا لم أخطئ أبداً لأن أكون ملكة جمال لبنان، بل كان يهمني إعادة الفرحة إلى العائلة، عدا عن أننا كنا نخطط لتأسيس جمعية، وقلت إنه في حال فزت باللقب فسكون تأسيسها بسهولة أكبر. وفعلاً، بعد إحراري للقب فتحت الأبواب أمامي بشكل تلقائي وأنا أشكر الله على ما حصل معي، لأنني تمكنت من الاستمرار والانتقال من مجال إلى آخر إلى أن وصلت إلى ما أنا عليه اليوم. هل يوجد تحدٍ بينك وبين نفسك لإثبات عكس ما يقوله الناس عن ملكات الجمال، وفي الأساس هل سيبقى هذا الكلام لك مشكلة؟ - على الإطلاق. في رأيي أن الإنسان الواقف من نفسه والذي يعرف ما هي النية التي تقف وراء كل خطوة يقوم بها، ومن لديه الإمكانيات لما يتأخر عن أهدافه. أنا لا أتأثر بالكلام الذي يُقال، وفي النهاية كل إنسان لديه رأيه وهو يملك كامل الحرية للتعبير عنه، ومثل هذا الكلام لا يزعجني أبداً لأنني أعرف من

من خلاله تجربتي التمثيلية، لأنه يضم أسماء كبيرة من الممثلين الكبار والقديرين. وأعتقد أن أي أحد غيري لن يرفض فرصة مماثلة، بل هو سيغتمها في حال عُرضت عليه. ولذلك، لم أتردد أبداً بقبول العرض، بصرف النظر عن مساحة الدور، لأنني اعتبرت أن الأمر يصب في مصلحتي، خصوصاً إذا تمكنت من أن أفرض نفسي من خلال مسلسل (الهيبة) ومع ممثلين مهمين جداً. وأنا أقول من الجيد أنني انتظرت لأن أطلالي الأولى ستكون من خلال هذا المسلسل. أشرت إلى أنك قبلت بالمشاركة في مسلسل (الهيبة) بصرف النظر عن مساحة الدور، فهل هذا يعني أن مساحة دورك ستكون صغيرة؟ - دوري في المسلسل سيكون مستحدثاً، ولكنني لن أطل في كل حلقاته. هل يمكن القول إنك تحبين التمثيل؟ - بل أحبه كثيراً. منذ زمن بعيد شاركت في إعلانات ومن بعدها كانت لدي مشاركات محدودة في مسلسلين وكنت حينها لا أزال في الجامعة، كما أنني درست الإخراج. لست بعيدة عن هذا المجال أبداً، بل أنا أحبه وأحب أن أعطي فيه.

• تخوضين أولى تجاربك التمثيلية من خلال المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل (الهيبة). هل هو العرض الأول الذي تلقيته، وما سبب قبولك به؟ - لا شك في أنني تلقيت الكثير من العروض التمثيلية التي بدأت تصلني منذ أن انتخبت ملكة جمال لبنان، وهي عروض متنوعة سواء في مجال التلفزيون أو السينما، ولكنني من النوع الذي يتبع إحساسه. العروض كانت تعجيني، ولكنني كنت أقول بيبي وبين نفسي، لن أقبلها الآن وربما ينتظرنني عمل أجمل أو ربما أستطيع أن أعطي أفضل في عمل آخر. وعندما تلقيت اتصالاً للمشاركة في (الهيبة)، شعرت بأنه العمل الذي أريد أن أبداً



• هل نفهم أن دورك في (الهيبة 2) سيكون مفصلياً بالنسبة إلى المرحلة المقبلة، ومن بعده يمكن أن تقرري إذا كنت ستكملين مشاركتك في التمثيل؟ - بل قررت أن أكون ممثلة، ومن خلال كل عمل أشارك فيه يمكن أن أكتشف ما مدى حاجتي لتطوير موهبتي أكثر. حتى لو لم يكن (الهيبة) من أنجح التجارب التي يمكن أن أخوضها، ولكن من خلاله سأكتسب خبرة وأشتغل على نفسي أكثر. أحب التمثيل وأريد أن أستمر فيه مهما يكن. وسأبذل جهدي كي أتمكن من النجاح فيه. يبدو أنك متعلقة بالتمثيل كثيراً؟ - لا شك أنني أحب التمثيل، ولكن في حال وجدت أنه غير مناسب لي، يمكن أن أنتقل إلى مجال آخر، ولكن بمجرد أنني أضعت التمثيل هدفاً نصب عيني، فإن أقل ما يمكن أن أفعله هو أن أعطي من أجله أفضل ما عندي. وعلى أي أساس تم اختيارك لمسلسل (الهيبة)؟ - بصراحة لا أعرف. هذا السؤال يجب أن يوجه إلى صنّاع المسلسل. الدور يشبهني إلى حد ما، وهم اتصلوا بي وعرضوه عليّ. هل يشبهك كملكة جمال أم كمقدمة برامج أم كإنسانة؟ - بل كإنسانة. الدور ليس بعيداً جداً عني.

• دائماً يقال إنه يتم اختيار الممثلات من أوساط المديعات وملكات الجمال، فهل يزعجك هذا الكلام؟ - هذا الكلام هو بمثابة حكم مسبق ونحن نسمعه من كل الناس، وأنا لا يمكنني أن أجيب عليه، بل أترك لأعمالي أن تردّ عليه. وفي حال اقتنعوا بأدائي، عندها سيتوقفون عن ترده، لأنهم سيكتشفون أن هناك موهبة وليس مجرد جمال. هناك من شاركن في مسابقات جمالية لأنهن يعتبرن أن اللقب الجمالي يمكن أن يوصل بصاحبته إلى أماكن ومجالات فنية كثيرة، فهل هذا كان مخطئك في الأساس؟ - من يتابع تصريحاتي السابقة يعرف أنني لم أشارك في مسابقة ملكة جمال لبنان من أجل الشهرة والظهور، بل كان هناك هدف آخر وراء ذلك بعد الحادث الذي حصل مع عائلتي. أهلي هم من طلبوا مني أن أشارك في المسابقة بعدما شاهدوا الإعلان



مي عز الدين: دوري في (رسائل) سيكون مختلفاً في رمضان المقبل

الأمر الذي دفع متابعيها إلى السؤال عن السبب وكيفية حفاظها على وزنها برغم عشقتها للشيكولاتة، بينما ردد آخرون أن الصور معالجة ب (الفوتوشوب)، غير أن الفنانة الحسنة حسمت الأمر، بأن الصور طبيعية 100 في المئة، غير أنها تحاول أن تحافظ على تناول الطعام بالمقادير المطلوبة فقط، بالإضافة إلى ممارستها الرياضة بانتظام.

لدى المشاهدين أثناء عرض العمل. المسلسل بطولة كل من مي عز الدين وخالد سليم ووزان مغربي وسليمان عيد وأحمد سعيد عبدالغني ورائدا البحيري، ومن تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج إبراهيم فخر. ومن جانب ثان، تألفت مي في عدد من الصور التي نشرتها عبر صفحتها الشخصية على موقع (إنستغرام) بدت فيها بكامل أناقتها ورافقتها،

قسوة الحياة وظروفها وتتألم حيال الواقع الذي يعيشون فيه)، ولافتة إلى (أن المسلسل ينقل العديد من الرسائل الإنسانية والاجتماعية المهمة، والتي تتلامس مع هموم الناس ومشاكلهم). أما عن دورها في المسلسل فقالت: (سيكون مفاجأة، قياساً بالأعمال التي قدمتها من قبل)، رافضة الإفصاح عن أي تفاصيل بشأنه تحسباً لقطع متعة المتابعة

مصر الجديدة، مردفة: (إن أحداث المسلسل تدور حول الأسر المصرية، خصوصاً تلك التي تنتمي إلى الطبقة المتوسطة في المجتمع، والتي تكاد تكون اختفت تماماً من الساحة المجتمعية، لتحل محلها طبقة الأثرياء التي طغت على المجتمع بشكل كبير، بالإضافة إلى الطبقة الفقيرة أو ما يقال عنها الطبقة التي تعيش (تحت خط الفقر)، والتي تعاني كثيراً أمام

مي عز الدين ستكون مختلفة في رمضان المقبل! هذا ما صرحت به الفنانة المصرية الشابة، كاشفة النقاب عن انتقالها أخيراً إلى منطقة الهرم لتصوير مشاهدتها في مسلسلها الجديد (رسائل)، الذي من المقرر عرضه في السباق الدرامي الصباح لرمضان 2018. عز الدين ذكرت أنها كانت تصور مؤخراً بعضاً من مشاهدتها بمنطقة



الفكر

5 طرق لعلاج الصداع

إذا كنت تعاني من الصداع أو الصداع النصفي، يمكنك اللجوء للطرق الطبيعية للتخلص من الآلمه، في هذا التقرير نقدم لكم 5 طرق تساعد في علاج الصداع بصورة طبيعية، بحسب موقع "the whoot".

- 1 الماغنسيوم، تناول 200-600 ملليجرام من الماغنسيوم يوميا يقلل من آلام الصداع، ومن الأطعمة التي تحتوي على الماغنسيوم: الفول، الحبوب الكاملة، البذور، المكسرات، الخضروات مثل: البروكلي، القرع، الخضروات الورقية، اللحم، الشيكولاته، القهوة.
- 2 ابدأ نظام دايت خالي من الجلوتين للتخلص من الصداع بطريقة طبيعية، ويمكنك أن تستمر على هذا الرجيم لمدة 3 أسابيع، ابتعد عن الأطعمة الغنية

بالجلوتين الموجود في القمح والشعير والخبيرة. 3 استخدم الزيوت الطبيعية للتخلص من ألم الصداع، ومن هذه الزيوت زيت النعناع وزيت اللافندر، فيمكنك وضع قطرات من زيت النعناع واللافندر في ملعقة صغيرة مع زيت جوز الهند وتدليك الرأس والرقبة والجيبة بها للتخلص من الصداع.

- 4 تناول فيتامين B، فهو يساعد على إنتاج هرمون السيروتونين الذي يقلل مع شعور الشخص بالصداع.
- 5 حافظ على رطوبة جسمك، شرب المياه باستمرار وكذلك تناول الخضروات والفواكه الغنية بالمياه لأن الرطوبة تساعد على تقليل الشعور بالصداع.



كشف طبي: الزهايمر مرض معد

قال علماء بريطانيون: إنهم توصلوا إلى دلائل قاطعة تفيد بانتقال مرض الزهايمر بالعدوى من شخص إلى آخر عبر نقل الدم، وأدوات الجراحة. ووجد أطباء كلية لندن الجامعية لدى بحثهم في أرشيف عمليات مرضى الأعصاب من صغار السن، أن 3 شبان وفتاة أصيبوا بالزهايمر بعد فترة وجيزة من مكوثهم في المستشفى. وقالوا: إن المصابين الأربعة أجروا عمليات جراحية في الجهاز العصبي في مستشفى مليئة بمرضى الزهايمر من كبار السن، الذين خضعوا لعمليات جراحية في الفترة نفسها. وشرح الأطباء الطرق التي تنتقل فيها البريونات التي تسبب مرض الزهايمر، أثناء عمليات جراحة المخ والأعصاب، فضلا عن انتقالها المعروف عبر نقل الدم. وتُعرف البريونات بأنها جزيء بروتيني معد لا يتأثر بطرق التعقيم التقليدية ضد الجراثيم والفيروسات.

هل ينذر «طنين الأذن» بأمراض خطيرة؟

: لا يعتبر «طنين الأذن» مرضًا في حد ذاته، بل عرضًا لأمراض أخرى، لكنه يسبب حالة من الإزعاج وعدم الارتياح للمريض. يقول الدكتور كمال لبيب، أستاذ الأنف والأذن والحنجرة بكلية الطب جامعة القاهرة، إن طنين الأذن له أسباب مختلفة، وفي بعض الأحيان يرجع إلى وجود شمع في الأذن الخارجية، أو مخاط أو صديد خلف طبلة الأذن، أو لحدوث تليف في الأذن الوسطى أو الباطنية، ويرتبط في أحيان أخرى بوجود مشكلة في عصب السمع بالأذن الداخلية. يضيف «لبيب»، أن طنين الأذن قد يكون ناتجًا عن حدوث تآكل في إحدى عظيمات السمع أو لالتصاقها بالأذن الوسطى، التي يوجد بها 3 عظيمات، وبسبب الإصابة بمرض السكر الذي يؤثر على الدورة الدموية بالأذن الداخلية. يختلف صوت الطنين الذي يسمعه المريض من حالة لأخرى، ووفقًا لما أوضحه أستاذ الأنف والأذن والحنجرة، فقد يكون صوتًا خشنًا أو حادًا مثل صفارة القطار، وفي أحيان أخرى يشعر المريض أنه يسمع صوت نبضات قلبه وفي هذه الحالة يرجع الطنين إلى وجود مشكلة في الدورة الدموية للأذن.



الأسترالية كايلاي كرين تؤدي عرضا خلال بطولة التزلج على الجليد بدورة الألعاب الأولمبية الشتوية في كوريا الجنوبية. (رويترز)

قرأت لك

فوائد المشمش



من اشهر فواكه الصيف، فالملئة غرام من المشمش تحتوي على املاح معدنية كثيرة وخصوصا الفوسفور والحديد والكالسيوم واليوتاسيوم وفيتامين A وفيتامين B وفيتامين C، ويوجد في المشمش 13 غراما من السكر و1 غرام بروتين و30 ملليغرام دهون و20 غرام كالسيوم و20 ملليغرام حديد والياف.

فوائده:

- يفيد في تعديل الحموضة الضارة الباقية في الجسم من بعض الاغذية.
- من القوى العوامل النباتية في تقوية العظام والانسجة لأنه يزيد من نشاطها ونموها.
- يزيد من قوة الجسم الدفاعية للأمراض.
- مفيد في حالة فقر الدم وينشط وظائف الكبد والاعصاب ويقوي الشعر.

سؤال وجواب

- لماذا يعتبر المؤرخون ان هيرودوت هو ابو التاريخ هو ابو التاريخ يعتبر المؤرخون ان هيرودوت هو ابو التاريخ لأنه اول من وضع للتاريخ فلسفة وان كانت بدائية وسجل احداث العالم في زمانه واشياء كثيرة دقيقة تعتبر إلى اليوم وثائق واسانيد
- ما معنى كلمة واحدة ؟ هذه الكلمة فرعونية الأصل وقد سُمي بها الفراعنة كل مكان يقع عند عين ماء في الصحراء
- متى اصبحت واشنطن عاصمة للولايات المتحدة الامريكية ؟ اصبحت مدينة واشنطن عاصمة للولايات المتحدة الامريكية عام 1800

هل تعلم؟

• هل تعلم أن حسن كامل الصباح هو أول من صنع جهازاً لحزن أشعة الشمس وتحويلها إلى طاقة كهربائية وذلك في عام 1930 وحسن الصباح لبناني من مدينة النبطية لقب بأديسون الشرق وفتى العلم. أولع بالرياضيات والطبيعات، بعد خدمته العسكرية في الجيش العثماني سافر إلى الولايات المتحدة لدراسة الهندسة حيث التحق بمؤسسة جنرال إلكتريك بنيويورك وعمل فيها حتى أصبح المشرف على دائرة المخترعات حيث سجل العديد من اختراعاته واكتشافاته العلمية والتي بلغت حوالي السبعين اختراعاً. قتل في حادث سيارة هناك في ظروف غامضة ونقل جثمانه إلى بلدته حيث دفن فيها. ويعتبر أهم إنجازات الصباح هو اكتشافه لطريقة يخزن فيها الأشعة الشمسية ليحولها فيما بعد إلى طاقة كهربائية. وقد فتح بهذا الاختراع أمام العلماء والمخترعين أبواباً عديدة.

• هل تعلم أن أول عربي هاجر إلى أميركا هو العراقي الياس الكلداني وذلك عندما غادر بغداد عام 1668 م إلى فرنسا والشريف ثم ذهب إلى حلب، فأبحر من اسكندرون إلى فينيس بايطالية ومنها إلى فرنسا واسبانيا، وأخيراً ألق من قانس في اسبانيا فمر على جزر الكناري وصولاً إلى فنزويلا في شمالي أمريكا الجنوبية وذلك بعد خمس وخمسين يوماً قضاها في البحر ثم ساح في جهات بنما إلى كولومبيا والبيرو وبوليفيا والأرجنتين فتشيلي ثم عاد إلى ليما ليكتب تفاصيل رحلته الأولى كأول إنسان شرقي وصل إلى أمريكية. ثم ما لبث أن عاد إلى المكسيك فإسبانيا وإيطاليا حيث قابل بابا روما.

قصة المحتال

حدث في إحدى المدن القديمة أن أحد الرجال الفقراء ويدهي هوزان جلس ذات يوم يحدث نفسه ويتساءل إلى متى سيظل على هذا الفقر، لماذا لا يعيش مثل من حوله سعيداً غنياً يستطيع أن يجد كل ما يتمناه... فسمع من يرد عليه ويقول له: عليك أن تسلك طريق الحيلة لتغتنى وتعيش سعيداً، فنظر حوله فوجد شيطانه وقد ظهر له في مرآته وهو يتسّم ابتسامة خبيثة فقال للشيطان: وما هي تلك الحيلة التي اعيش بها غنياً، ابتسم الشيطان وتركه وانصرف وطوال الليل والرجل منشغل يفكر حتى جاءت الفكرة.

في اليوم الثاني تظاهر بالمرض فأخذ جيرانه واصدقائه يأتون لتلاطمئنان عليه ومنحه بعض الطعام وهنا بدأ تنفيذ خطته، فاختار أحدهم وكان معروفاً بين الناس بالشرسة وأنه لا يكتم سراً وقال له: يا صديقي العزيز سأومت هنا دون أن اعيش ولو ليومين.. رغم أنني أستطيع لو أملك صحتي أن اعيش ملكاً.. فأستغرب الرجل وقال: كيف، فقال له هوزان أنه سري، سري الخاص الذي لا ابوح به إلا لمن يدفع الكثير وغمض عيناه وتظاهر بالثوم والمرض الشديد.

ذهب الرجل إلى أحد الاثرياء وقال له لقد عرفت ان لدي هوزان سر كبير من يعرفه يصيح اغني الاغنياء لكن يجب ان يدفع له الكثير ليعرفه. فقال الغني: حسناً سري.. وذهب الغني إلى هوزان وتناقشا ثم قرر ان يدفع لهوزان عشرة الاف قطعة ذهبية ويترك له السر وهو كنز مخبئ في كهف جبلي اغلق عليه بقطعة كبيرة من الحجر يضم كنوز الملك السابق لتلك المدينة وهو يقدر بمئات الاوزان من الذهب والجواهر من يذهب للبحث عنه يذهب في ليلة قمرية. اخذ هوزان النقود وطلب من الغني ان لا يبوح بالسر وفي خلال اسبوع كان هناك عشرة من الاغنياء كل منهم دفع لهوزان عشرة الاف قطعة ذهبية ويعيش في انتظار اول ليلة قمرية وهي تأتي بعد اسبوع.. وقبل ان يجر ذلك اختفى هوزان وذهب إلى مدينة لا يعرفه فيها احد ليعيش عيشة الملوك ويفتح تجارة كبيرة ويأتي منها بارباح لا حصر لها لكنه كان يعيش مههد بانكشاف امره فكثيرا ما سمع من امه ان الدنيا صغيرة فهل يأتي يوماً يعرف الناس فيه حقيقة هذا المحتال وهل وجد العشرة الاغنياء كنزهم المدفون تحت سفح الجبل في ليلة قمرية.

