

منوعات

الفكر

الخميس 12 فبراير 2026 م - العدد 14682
Thursday 12 February 2026 - Issue No 14682

ص 22

جامعة الإمارات تدشن فعاليات
اليوبيل الذهبي احتفاءً بمرور
50 عاماً على تأسيسها

ص 27

كاتيا كعدي:
مسلسل «سر وقدر»
عمل لبناني بكل تفاصيله



أدوية الحموضة هل لها
علاقة بسرطان المعدة؟

ص 23

المراسلات، ص: 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

مقتل ابنة مرشح حاكم مينيسوتا

أعلن جين جونسون المرشح الجمهوري لمنصب حاكم ولاية مينيسوتا تعليق حملته الانتخابية لعام 2026، عقب مقتل ابنته الشابة طعنًا حتى الموت في حادثة مأساوية هزت الولاية. وبحسب صحيفة "نيويورك بوست" نقلًا عن شرطة مدينة سانت كلاود، عُثر على هالي ماري تويلر "22 عامًا" مقتولة بعد تلقي بلاغ عن حالة طبية طارئة، إذ أظهرت التحقيقات الأولية أن الضحية تعرضت لعدة طعنات نافذة أودت بحياتها في المكان. وأضافت الشرطة أن زوجها، ديلان مايكل تويلر "23 عامًا"، وجد داخل الشقة مصابا بجروح خطيرة يُعتقد أنها ناتجة عن طعنات ذاتية، في ما وصفته السلطات بمحاولة فاشلة لقتل الزوجة والانتحار، وقد نُقل الزوج إلى المستشفى بحالة حرجة، قبل أن تستقر حالته لاحقًا، حيث جرى توقيفه رسميًا، ومن المتوقع أن يواجه اتهامات بالقتل فور خروجه من المستشفى. وفي بيان صدر أول أمس الأول الاثنين، أكدت إدارة الحزب الجمهوري في بيان أن جونسون قرر تعليق حملته الانتخابية بسبب خسارة ابنته، وجاء في البيان "قلوبنا مع جيف جونسون وعائلته في هذا الوقت العصيب، وباحترام كامل لحجم الفاجعة، قرر تعليق حملته لمنصب حاكم مينيسوتا".

حادث إطلاق نار دموي في مدرسة ثانوية

ذكرت شبكة سي.بي.سي الإخبارية أن عشرة أشخاص، من بينهم مسلح مشتبه به، لقوا حتفهم في إطلاق نار بمنطقة تامبلر ريدج في إقليم كولومبيا البريطانية في كندا الثلاثاء. وقالت الشرطة في وقت سابق إنه يُعتقد أن أحد المشتبه بهم قد لقي حتفه، وفق وكالة "أسوشيتد برس". أعلنت منطقة مدارس بيس ريفر ساوث في وقت سابق أنه تم فرض حالة "إغلاق وقأمين" في كل من المدرسة الثانوية ومدرسة تومبلر ريدج الابتدائية. قال لاري نيوفيلد، عضو المجلس التشريعي عن منطقة بيس ريفر الجنوبية، للصحفيين في المجلس التشريعي إنه تم إرسال "فائف" من المصادر، بما في ذلك دعم الشرطة الملكية الكندية وسيارات الإسعاف، إلى المجتمع.

حيلة ذكية لجعل طفلك يلعب باستقلالية لساعات

تزداد فوضى الألعاب في المنازل بشكل سريع، خصوصًا عندما يملك الأطفال الكثير من الخيارات. وبهذا الخصوص تقترح ليزي آسا، مدربة الأيوه لموقع "بيرنتس" حلاً مبتكرًا يسمى "جيوب اللعب" Play Pockets لتشجيع اللعب المستقل وتقليل الفوضى. وتتمثل فكرة جيوب اللعب على وضع مجموعات صغيرة من الألعاب المفضلة للطفل في أماكن يقضي فيها الأهل وقتهم، بدلًا من تخصيص غرفة ألعاب كاملة. وبهذه الطريقة، يشعر الأطفال بالأمان بالقرب من البالغين الموثوق بهم؛ ما يسمح لهم باللعب بحرية وبناء الثقة بالنفس. وفقًا لآسا، يتيح وجود الطفل بالقرب من الأهل استثمار طاقته في اللعب بدلًا من إدارة مشاعر الانفصال. وتتمثل طريقة إعداد جيب اللعب في اختيار الألعاب التي يعرف الطفل استخدامها جيدًا، وإضافة لعبة مميزة للاهتمام الشخصي، ووضع المجموعة في مكان عملي. فعلى سبيل المثال، يمكن وضع مجموعة صغيرة من مكعبات اللعب بجانب مكتب أحد الوالدين، لتكون مرئية وقابلة للاستخدام فورًا دون انتظار أو تجهيز. وتؤكد الدكتورة مارسلي آتكينز، أخصائية علم نفس الأطفال، أن جيوب اللعب مفيدة للأطفال الصغار الذين يفضلون البقاء بالقرب من البالغين؛ إذ تساعد على اللعب بشكل مستقل مع شعورهم بالأمان. كما أنها تعزز اللعب الذي يقوده الطفل؛ ما ينمي الثقة بالنفس، والتحمل للإحباط، والصبر، حيث يحل الأطفال مشكلات اللعب بأنفسهم.



جميعنا بات يعلم أهمية شرب الماء "وبكميات وفيرة ومناسبة للجسم ونشاطه" على مدار اليوم. في الصباح، نحتاج إليه أكثر. بعد النوم، يكون الجسم جافًا، لذا فإن كوبًا من الماء تعتبر طريقة رائعة لبدء اليوم بحيوية ونشاط.

ولعل إضافة الليمون إلى الماء يعتبر خياراً ذكياً، لأن ماء الليمون مشروب قليل السعرات الحرارية وغني بالفيتامين سي C .

يساعد شرب ماء الليمون على ترطيب الجسم وتحسين الهضم. ولهذه الفوائد، يفضل الكثيرون شربه في الصباح، ولكن هل هذا هو الوقت الأمثل؟ ومتى يجب تناوله لتحقيق أفضل النتائج؟ تابعي الإجابة في السطور التالية :

التوقيت المثالي لشرب ماء الليمون . . يعتمد على أهدافك

شربه مع الطعام أو بعده قد يكون أكثر راحة للأشخاص ذوي المعدة الحساسة.

بعض المحاذير
رغم أن ماء الليمون منعش وله بعض الفوائد، إلا أنه ليس الخيار الأمثل للجميع. في بعض الحالات، قد يسبب شرب ماء الليمون شعورًا بعدم الراحة أو قد لا يُنصح به. بعض الحالات التي يُنصح فيها بتجنبه أو الحدّ من تناوله:

إذا كنت تعانيين من حساسية في المعدة: عصير الليمون حمضي، حيث تبلغ درجة حموضته حوالي 2,3,6 ، وإضافة الليمون إلى الماء تجعله أكثر حمضية من الماء العادي. قد يشعر الأشخاص ذوو المعدة الحساسة بعدم الراحة إذا تناولوا سوائل أو أطعمة حمضية بشكل متكرر أو بكميات كبيرة.

إذا كنت تعانيين من حصى الكلى: يشرب بعض الأشخاص ماء الليمون كملاخ منزلي لحصى الكلى. قد يساعد ماء الليمون في علاج بعض أنواع حصى الكلى عن طريق زيادة نسبة السترات في البول. ومع ذلك، قد يؤدي أيضاً إلى تفاقم الأعراض لدى البعض الآخر. استشارة طبيبك دائماً واجبة قبل استهلاك ماء الليمون لعلاج حصى الكلى.

جيداً إذا كنت تحاولين إنقاص وزنك. بهذه الطريقة، أنت تشربين المكونات الأساسية فقط – الليمون والماء – دون أي سكريات أو سعرات حرارية إضافية.

تزيد الجسم بمضادات الأكسدة: تشتهر الحمضيات، مثل الليمون، باحتوائها على مستويات عالية من فيتامين سي C . يعمل هذا الفيتامين كمضاد للأكسدة يحارب الجذور الحرة ويحمي بالتالي خلايا الجسم من الأمراض المزمنة خصوصاً. وبدل الاعتماد على شرب كوب دافئ من شاي الليمون عند المرض، فإن كوباً يومياً من ماء الليمون قد يساعد في حماية جسمك من الأمراض.

أفضل الأوقات لشرب ماء الليمون؟
يمكنك شرب ماء الليمون في أي وقت من اليوم، صباحاً، قبل الوجبات، أثناءها، أو بعدها، وفق موقع "هيلث"، لكن يتوقف الأمر على هدفك من شربه. يستمتع الكثيرون بشرب ماء الليمون صباحاً لترطيب الجسم، وزيادة تناول فيتامين سي C، وتحسين الهضم. مع ذلك، يمكنك شرب ماء الليمون في أي وقت خلال اليوم والاستفادة من فوائده. قد يُساعد شرب ماء الليمون بعد الوجبات على تحسين الهضم وتخفيف الانتفاخ. ولأن ماء الليمون حمضي، فإن

فوائد الماء بالليمون لصحة الجسم يُقدم شرب الماء بالليمون بعض الفوائد الصحية المحتملة، وفقاً لـ "كليفلاند كلينك"، مثل: ترطيب الجسم: معظمنا لا يشرب كمية كافية من الماء. يُعدّ شرب الماء بالليمون يومياً مهماً لترطيب الجسم بطريقة سهلة لبدء يومك بنشاط وحيوية. المساعدة على الهضم: يُساعد الليمون على هضم الطعام، ولهذا السبب يوجد الحمض بكثرة في معدتنا. قد يكون حمض الليمون مفيداً بشكل خاص في رفع مستويات حمض المعدة، التي تميل إلى الانخفاض مع التقدم في السن. الوقاية من تشكل حصى الكلى: يُمكن أن يُساعد شرب ماء الليمون بانتظام على تحسين صحة الكلى. فحمض الستريك الموجود في الليمون يمنع تكون حصى الكلى، بل ويُمكنه تفتيت الحصى الصغيرة قبل أن تبدأ بالتكون. ووفقاً للمؤسسة الوطنية للكلى، يُعدّ مزج 120 مل من عصير الليمون مع الماء علاجاً فعالاً للمساعدة في الوقاية من حصى الكلى. ولكن لا يجب الاعتماد على ماء الليمون وحده لهذا الغرض، بل يجب التأكد من تناول علاجات أخرى قد يوصي بها طبيبك. المساهمة في إنقاص الوزن: بالتأكيد، يمكنك الحصول على كمية جيدة من الفيتامين سي C من كوب عصير برتقال في الصباح، لكن استبدله بماء الليمون يُعد بديلاً

متى يتحول طنين الأذن إلى خطر صحي؟

هل شعرت يوماً بصوت حاد ومفاجئ في أذنيك، يشبه الرنين القصير الذي يختفي سريعاً؟ هذه الظاهرة، المعروفة باسم الطنين العابر، قد تصيب أكثر من ثلاثة أرباع الأشخاص في مرحلة ما من حياتهم، وعادةً ما تكون غير مؤذية. نشر الدكتور كونال سود، طبيب التخدير وعلاج الألم التداخلي، منشوراً على "إنستغرام" موضحاً أسباب هذه التنبويات القصيرة من الطنين، والتي غالباً ما تحدث فجأة ولفترة وجيزة، مشبهاً إياها بانقطاع مؤقت للإنترنت في الأذن. وأوضح الدكتور سود أن الطنين المؤقت مرتبط، غالباً، بعوامل مثل التوتر النفسي، قلة النوم، والإفراط في تناول الكافيين، مشيراً إلى أنه لا يعني عادة وجود مشكلة في السمع أو خلل عصبي. على الرغم من طبيعته في معظم الحالات، يحذر الخبراء من الطنين المستمر أو المتكرر أو المصحوب بأعراض أخرى مثل فقدان السمع أو الدوخة. في هذه الحالات، يُنصح بمراجعة الطبيب فوراً لاستبعاد أي أسباب مرضية محتملة. وأكد الطبيب أن الطنين القصير عادةً ما يختفي من تلقاء نفسه، لكن المتابعة الطبية ضرورية إذا تجاوز دقيقة واحدة أو أصبح متكرراً.

هل قصّ الشعر يجعله ينمو بشكل أسرع؟

لطالما ساد الاعتقاد بأن قصّ الشعر يجعله ينمو بشكل أسرع أو يبدو أكثر كثافة، إلا أن خبراء في الأمراض الجلدية يؤكدون أن هذه الفكرة ليست سوى خرافة. فبمعدل نمو الشعر يتحدد بما يحدث تحت فروة الرأس، وليس بما يتم قصه من أطرافه. ويوضح ديزموند توينين، أستاذ علوم الأمراض الجلدية في جامعة ديلن لصحيفة "الغارديان"، أن الشعر ينمو من بصيصات تقع على عمق يتراوح بين 2 و4 ملميمترات تحت سطح الجلد. وداخل هذه البصيصات تتكون ألياف الشعر قبل أن تظهر على فروة الرأس. وبمجرد أن يصبح الشعر مرئياً وقابلًا للقص، يكون قد تحول إلى نسيج ميت، ما يعني أن قصه لا يؤثر إطلاقاً على العمليات البيولوجية المسؤولة عن نموه. لكن رغم أن القص لا يؤثر على سرعة النمو، فإنه قد يغيّر مظهر الشعر وطوله الظاهري. فالتصفيف الحراري المتكرر، والصبغات، والمعالجات الكيميائية القاسية يمكن أن تُضعف ساق الشعرة، ما يجعلها أكثر عرضة للتقصص والتكسر. وعندما يتكسر الشعر بوتيرة أسرع من نموه، يبدو وكأنه لا يطول أبداً. هنا يأتي دور التشنيد المنتظم، إذ يساعد قص الأطراف المتقصصة على تقليل التكسر، ويمنح الشعر مظهراً أكثر صحة وتناسقاً. ويشبه توينين ذلك بتقليم سياج نباتي؛ فالتقليم لا يغيّر ما يحدث في العمق، لكنه يعطي انطباعاً بالكثافة والترتيب. وبالمثل، فإن خصلات الشعر تكون أرفع عند الأطراف، لذا فإن قصها يجعلها تبدو أكثر سماكة وقوة.

لماذا تتعرض النساء لإصابات الرباط الصليبي أكثر من الرجال؟

من المعروف أن النساء أكثر عرضة للإصابة بتمزق الرباط الصليبي الأمامي مقارنة بالرجال، إذ تشير الدراسات إلى أن الرياضيات يواجهن خطراً أعلى يتراوح بين مرتين وثلاثي ACL" مرات عند ممارسة الرياضات نفسها. ورغم إدراك هذا الفارق منذ تسعينيات القرن الماضي ، فلا يزال العلماء يسعون لفهم أسبابه الدقيقة. وسلطت إصابات نجمات رياضيات بارزات، مثل ليز كيتلي، وجود واتكينز، وكاميرون برينك، إضافة إلى التزلجة الأولمبية لينديسي فون، الضوء على مدى شيوع هذه الإصابة بين النساء، وتأثيرها الكبير الذي قد يصل إلى إنهاء المسيرة الرياضية. ويشير الخبراء لموقع "ناشونال جيوغرافيك" إلى عدة عوامل محتملة، منها الاختلافات التشريحية، مثل: اتساع الحوض وزيادة زاوية Q، والعوامل الوراثية، وأنماط الحركة، واختلال توازن القوة العضلية، إضافة إلى العوامل الهرمونية. وقد حظيت الهرمونات المرتبطة بالدورة الشهرية باهتمام متزايد، إذ تروي بعض الرياضيات تعرضهن لإصابة الرباط الصليبي أثناء فترة الحيض، ومع ذلك، لا تزال الأدلة العلمية غير حاسمة. وفي هذا السياق، أطلقت عام 2025 دراسة ممولة من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في جامعة كينغستون، تتابع الرياضيات عبر بضعة دورات شهرية، مع قياس مستويات الهرمونات وتحليل البيانات الحركية.

«روبيان المكتب» ليس مزحة ..

عادة جلوس يومية تدمّر صحتك

من يعتمد في عمله على جهاز الكمبيوتر، يتحول تدريجياً إلى ما يشبه "الروبيان"، حيث ينحني للأمام مع ضغط العمل، ويقوس ظهره دون أن يشعر. هذه الوضعية، المعروفة باسم "Desk Shrimp"، تحولت إلى مادة للسخرية على الإنترنت، لكنها في الحقيقة مشكلة صحية حقيقية. بحسب تقرير نشرته هافينغتون بوست، ويقول الآن هيدج، اختصاصي بيئة العمل وأستاذ فخري في قسم التصميم المرتكز على الإنسان بجامعة كورنيل، إن الانحناء المستمر للأمام يسبب توتراً عضلياً شديداً في الظهر، ويقلل سعة الرئتين، ويحدّ من تدفق الدم. ومع الوقت، قد يقود ذلك إلى إصابات في الرقبة، والظهر، والورك، أو حتى اليدين والمصمّين، مثل متلازمة النفق الرسغي. ويشير هيدج إلى أن أولى الإشارات غالباً ما تكون بسيطة على شكل تيبس، أو وخز، أو عدم ارتياح. لكن تجاهل هذه العلامات قد يقاوم المشكلة. وتوضح كارين لوزينغ، صاحبة شركة The Ergonomic Expert، أن الانحناء الخاطئ قد يؤدي إلى ضعف في أعلى الظهر، وتيبس الفواصل، وحتى تآكل الأقراص الفقرية.

مسحوق الشمندر أم عصيره ..

أيهما الأفضل لصحتك؟

التي تتحول داخل الجسم إلى أكسيد النيتريك، وهو مركب يساعد على توسيع الأوعية الدموية وتحسين تدفق الدم وتوصيل الأكسجين. كما يحتوي الشمندر على مضادات أكسدة، مثل البيتاين والبوليفينولات، التي تدعم صحة القلب وتخفف الالتهابات. تشير المقارنات إلى أن عصير الشمندر غالباً ما يحتوي على نسبة أعلى من النترات مقارنة بالمسحوق، فيما قد تؤثر طرق التجفيف في مسحوق الشمندر على محتوى مضادات الأكسدة، تبعاً لأسلوب التصنيع. وتظهر الدراسات أن عصير الشمندر يوفر توافراً حيوياً أسرع وأكثر ثباتاً للنترات، ما يجعله مفضلاً لمن يبحثون عن تأثير سريع، خصوصاً قبل التمرين. في المقابل، قد يحقق مسحوق الشمندر نتائج جيدة عند تحضيره بجودة عالية، لكنه يظهر ثباتاً في سرعة الاستجابة. يميل مسحوق الشمندر إلى احتواء سعرات وسكريات أقل مقارنة بالعصير، ما يجعله مناسباً لمن يراقبون السعرات أو مستويات السكر في الدم، بينما يوفر العصير طاقة سريعة بفضل الكربوهيدرات سهلة الامتصاص.

يحظى الشمندر بمكانة متقدمة كغذاء داعم للصحة والأداء البدني، وتزداد شعبيته في شكلين أساسيين: العصير والمسحوق. ورغم أنهما مشتقان من الخضار نفسه، إلا أن اختلاف طريقة المعالجة ينعكس على القيمة الغذائية وسرعة الامتصاص والفوائد العملية لكل منهما. وترتبط فوائد السكر في الدم، بينما يوفر العصير طاقة سريعة للنترات الطبيعية،





منوعات الفجر 22

تحت شعار إرث عريق... ومستقبلٌ واعد

جامعة الإمارات تدشن فعاليات اليوبيل الذهبي احتفاءً بمرور 50 عاماً على تأسيسها



تطوير مكتبة جامعة الإمارات، وإطلاق مركز الفنون والمواهب، وسلسلة منتديات "جامعة الإمارات في الخمسين" التي تتناول قيادة التعليم العالي والبحث العلمي والاستدامة، وقمة تحالف الجامعات الآسيوية، ومعرض "خمسون عاماً من الابتكار" لبراءات الاختراع، ومهرجان الفنون والمواهب، إلى جانب مؤتمرات دولية متخصصة في مجالات الذكاء الاصطناعي، والأمن الغذائي، والاستدامة البيئية، وصولاً إلى الاحتفال الرسمي باليوبيل الذهبي للجامعة في نوفمبر القادم.

وقأتى فعاليات اليوبيل الذهبي لتؤكد مكانة جامعة الإمارات العربية المتحدة كمؤسسة وطنية رائدة في التعليم العالي والبحث العلمي، وشريك أساسي في بناء الإنسان، وتعزيز الاقتصاد المعرفي، ودعم مسيرة الدولة نحو مستقبل أكثر تنافسية واستدامة.



وترسيخ هويتها العلمية والثقافية." من جانبه، أوضح سعادة الأستاذ الدكتور أحمد علي الرئيسي، مدير جامعة الإمارات العربية المتحدة، أن إطلاق فعاليات عام الخمسين يجسّد التزام الجامعة بمواصلة تطوير منظومة التعليم العالي، وتعزيز جودة البرامج الأكاديمية، ودعم البحث العلمي والابتكار، بما يضمن مواصلة مخرجاتها مع أولويات التنمية الوطنية واحتياجات سوق العمل، مشيراً إلى أن ما تحقق من تطور في الأداء المؤسسي، ونمو في النشاط البحثي، وتوسع في الشراكات الأكاديمية، هو نتاج عمل مؤسسي قائم على التخطيط، والتقييم المستمر، والالتزام بمعايير الجودة والحوكمة.

وتشمل أبرز محطات اليوبيل الذهبي عدداً من الفعاليات النوعية، من بينها إطلاق العملة والطابع البريدي لليوبيل الذهبي، وتدشين مشروع



العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، وسعادة الأستاذ الدكتور أحمد علي الرئيسي، مدير الجامعة، وسعادة الدكتور مروان الكعبي، الرئيس التنفيذي في مدينة الشيخ شخبوط الطبية، ومجتمع الجامعة.

ويهذه المناسبة أكد معالي زكي أنور نسيبة، في كلمته خلال الإطلاق، "يشرفنا اليوم الإعلان عن إطلاق فعاليات الاحتفال باليوبيل الذهبي لجامعة الإمارات العربية المتحدة، أول جامعة وطنية، هذا الصرح العلمي العريق، التي تم تأسيسه عام 1976 بتوجيهات ورؤية حكيمة من المغفور له، بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، لتكون منارة للفكر الإنساني ومركزاً رائداً لتنمية الثروة البشرية، ونشر الثقافة وتعميق جذورها، وتطوير المجتمع مع الحفاظ على عناصره الأصيلة وتجلية تراثه، ومنطلقاً استراتيجياً لإعداد الكفاءات الوطنية الفادرة على قيادة مؤسسات الدولة، والمشاركة الفاعلة في بناء نهضتها،

العالم للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، وسعادة الأستاذ الدكتور أحمد علي الرئيسي، مدير الجامعة، وسعادة الدكتور مروان الكعبي، الرئيس التنفيذي في مدينة الشيخ شخبوط الطبية، ومجتمع الجامعة.

دشنت جامعة الإمارات فعاليات اليوبيل الذهبي، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها عام 1976 على يد المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، تحت شعار "إرث عريق... ومستقبل واعد" ضمن برنامج مؤسسي شامل يتضمن أكثر من 45 فعالية نوعية تعكس مسيرتها الأكاديمية والوطنية، وتؤكد دورها في دعم منظومة التعليم العالي، وبناء الكفاءات الوطنية، والإسهام في مسيرة التنمية الشاملة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك أمس الأربعاء بحضور معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافى لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، وسعادة منى غانم المري، نائب الرئيس والعضو المنتدب لمجلس دبي للإعلام المدير



احتفالاً بشهر رمضان المبارك

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون تقدّم الأمسية الرمضانية «أصوات فاس» في متحف اللوفر أبوظبي

من المنشدين وعاززي الآلات التقليدية، ليقدم مختارات من القطع الروحية والألحان الأندلسية ذات الطابع التأملّي، في صياغة فنية تتسم بانضباط الأداء، وتوازن الأصوات، وهدهو الإيقاع، ضمن أجواء وجدانية تنسجم مع القيم الروحية للشهر الفضيل.

ستركز الأمسية بشكل أساسي على المديح والإنشاد الروحي المستوحى من نصوص عربية كلاسيكية وأشكال موسيقية مغربية تقليدية. وقد صُمم البرنامج ليقدم بتدرّج فني ينتقل من الابتهاالات الهادئة إلى الأداء الجماعي المتكامل ليمنح الأمسية مساراً موسيقياً متناعماً ينسجم مع روحانية الشهر الفضيل والخصوصية الثقافية للمجتمع الإماراتي والدور المجتمعي الذي يؤديه متحف اللوفر أبوظبي.

وتضم الفرقة المرافقة للفنان نور الدين الطاهري نخبة من الموسيقيين المتخصصين، وهم تهامي بلهوات على آلة القانون، ومحمد فهد روندا على آلة العود، وسليم عامري على آلة الكمان، ومحمد حمزة عامري على الطار، وعبد الفتاح عامري على الدربكة، وذلك في متحف اللوفر أبوظبي يوم 1 مارس 2026 عند الساعة 9:30 مساءً.

الموسيقى الأندلسي المغربي، كما يجسّد عمق الروابط الثقافية بين المملكة المغربية ودولة الإمارات العربية المتحدة، ويبرز دور الموسيقى كوسيلة للحوار والتواصل الإنساني، لا سيما خلال شهر رمضان المبارك." واعتبرت شيخة الزعابي، مديرة البرامج الثقافية بالإتابة في متحف اللوفر أبوظبي، أنّ الأمسية الرمضانية "أصوات فاس" "تعكس التزام اللوفر أبوظبي بتقديم تجارب ثقافية هادفة للمقيمين والزوار تكرم التراث وتعمّق فهمهم له. يجلب هذا العرض التقاليد الروحية للمغرب إلى قلب أبوظبي، من خلال التعاون مع السفارة المغربية في الإمارات العربية المتحدة ومجموعة أبوظبي للثقافة والفنون. نحن فخورون بتقديم عرض يحثني بالتعبير الروحي والشعري، ويوفر لجمهورنا لحظة للتأمل خلال شهر رمضان".

وستتضمن الأمسية بقيادة المنشد نور الدين الطاهري، المولود في مدينة فاس بالمملكة المغربية، برنامجاً موسيقياً متنوعاً يستند إلى التراث العربي الأندلسي والتقاليد الموسيقية المغربية الأصيلة، مع التركيز على البعد الروحي وروائع الشعر في المناجاة الإلهية والمدائح النبوية، برقعة مجموعة

"احتفاءً بحلول شهر رمضان المبارك، وتجسيّداً لقيم التعايش والأخوة الإنسانية في الشهر الفضيل، يأتي تقديم العرض الأول في الإمارات لجوقة أصوات فاس مع المنشد المغربي المعروف نور الدين الطاهري، بالتعاون مع سفارة المملكة المغربية في الدولة ومتحف اللوفر أبوظبي، ضمن سلسلة الموسيقى الروحية والأمسيات الرمضانية".

وأضافت سعادتها: "من خلال إحياء روائع الإنشاد الديني والمديح النبوي والمناجاة من الشعر العربي والتراث الأندلسي والموشحات، مع أكثر من 23 مقطوعة تراثية يقدمها سبعة من أبرز المنشدين والموسيقيين من الجمعية المغربية للموسيقى الأندلسية، نعمل على تجسيد قيمنا العريقة وهويتنا الثقافية الأصيلة، وحفظها للأجيال والمستقبل".

من جانبه، قال سعادة أحمد التازي، سفير المملكة المغربية لدى دولة الإمارات العربية المتحدة: "يسرّ سفارة المملكة المغربية لدى دولة الإمارات العربية المتحدة التعاون مع مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ومتحف اللوفر أبوظبي لتقديم حفل "أصوات فاس" ضمن سلسلة الفعاليات الروحية التي تنظمها المجموعة. يعكس هذا الحفل غنى وإصالة التراث

العالم للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، وسعادة الأستاذ الدكتور أحمد علي الرئيسي، مدير الجامعة، وسعادة الدكتور مروان الكعبي، الرئيس التنفيذي في مدينة الشيخ شخبوط الطبية، ومجتمع الجامعة.

تقدم مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون العرض الأول في دولة الإمارات العربية المتحدة للأمسية الرمضانية "أصوات فاس" بقيادة المنشد المغربي الشهير نور الدين الطاهري، مع الجمعية المغربية للموسيقى الأندلسية، وذلك يوم 1 مارس 2026 احتفالاً بحلول شهر رمضان المبارك.

وبالشراكة مع سفارة المملكة المغربية لدى دولة الإمارات العربية المتحدة ومتحف اللوفر أبوظبي، يُقام حفل "أصوات فاس" في متحف اللوفر أبوظبي، ضمن سلسلة الموسيقى الروحية، ليأخذ الجمهور في تجربة إنشادية موسيقية تحثني بالتقاليد والذاكرة الثقافية المشتركة. ويقدم الحفل برنامجاً فنياً يجمع الموسيقى الأندلسية والإرث الإنشادي الأندلسي والمغربي معاً، من الصنعة، والتوشية، والموشح، والزجل، والتي تؤدي على مجموعة متنوعة من الأوزان الشعرية العربية الكلاسيكية والمقامات الكلاسيكية. وبهذه المناسبة، قالت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي:

شرطة أبوظبي تنظم ملتقى «واحة الأسرة» للملحقين الشرطيين وضباط الارتباط

العالم للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، وسعادة الأستاذ الدكتور أحمد علي الرئيسي، مدير الجامعة، وسعادة الدكتور مروان الكعبي، الرئيس التنفيذي في مدينة الشيخ شخبوط الطبية، ومجتمع الجامعة.

نظّمت أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية وبالتنسيق مع إدارة المراسم والعلاقات العامة، مبادرة مجتمعية الملتقى الأسري بعنوان "واحة الأسرة" للملحقين الشرطيين وضباط الارتباط وأسراهم وذلك في مخيم الوثبة بإمارة أبوظبي، تزامناً مع "عام الأسرة"، وذلك في إطار حرص القيادة العامة لشرطة أبوظبي على تعزيز الروابط الأسرية، وترسيخ قيم السعادة وجودة الحياة، وتقدير جهود الملحقين



الشرطيين وضباط الارتباط في دعم مسيرة التعاون المشترك وتحقيق مستهدفات "عام الأسرة"، بما ينسجم مع نهج الدولة في دعم الأسرة بوصفها نواة المجتمع.

وأكدت شرطة أبوظبي أنّ تنظيم مثل هذه الفعاليات يندرج ضمن استراتيجيتها الهادفة إلى دعم الأسرة وتعزيز السعادة المجتمعية، وبناء شراكات إنسانية مستدامة تعكس الصورة الحضارية للدولة ومؤسساتها الأمنية.

وشهد الملتقى مشاركة نحو 90 شخصاً من الملحقين وضباط الارتباط وأفراد أسرهم، يمثلون عدداً من الدول، من بينها

سلوفاكيا ومقدونيا وألمانيا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية وبيلاروسيا والصين وكوريا واليابان وكندا وفرنسا وبلجيكا وهولندا وتايلاند وجزر القمر ومصر والأردن والمغرب. وتضمّن برنامج الملتقى باقةً من الأنشطة الترفيهية والتفاعلية التي راعت مختلف الفئات العمرية، شملت ركوب الدراجات النارية، وفقرات تعليم الطبخ التراثي، ونقش الحناء، وركوب الجمال، إلى جانب توزيع الهدايا التذكارية على المشاركين وأسراهم، في أجواء عائلية عكست روح الألفة والبهجة وأسهمت في تعزيز التواصل الاجتماعي

منوعات الفكر 23



لطالما أثار الاستخدام طويل الأمد لعلاج الحموضة وارتجاع المريء مخاوف بشأن احتمال ارتباطه بزيادة خطر الإصابة بسرطان المعدة. غير أن دراسة سكانية كبيرة نُشرت في المجلة الطبية البريطانية (BMJ) تقدم قراءة أكثر دقة، وتشير إلى أن هذا الارتباط قد لا يكون موجودا عند ضبط العوامل المربكة والمنهجية.

دراسة جاءت لمعالجة ثغرات منهجية في أبحاث سابقة

أدوية الحموضة هل لها علاقة بسرطان المعدة؟

- تشخيص الشخص بالبوليبات المعدية.
 - تاريخ مرضي من الإصابة بالتهاب المعدة فترة طويلة.
 - تناول المدخن والملحة مثل "الفسخ".
 - عدم تناول كمية كافية من الخضار والفواكه.
 - الإصابة بعدوى بكتيريا الملوية البوابية التي لها دور أساسي في الإصابة بالقرحة الهضمية.
 - تناول أغذية ملوثة بفطريات الأفلاتوكسين.
 - التدخين. التاريخ المرضي العائلي المتضمن الإصابة بسرطان المعدة.
 - فقر الدم الويبل Pernicious anemia.
- أعراض سرطان المعدة**
- التعب.- الشعور بالتضخم أو الانزعاج بعد تناول الطعام.
 - الإحساس بالامتلاء بعد تناول كمية صغيرة من الأكل.
 - حرقة شديدة ومزمنة.
 - عسر في الهضم وتلبك.
 - غثيان وقيء.
 - فقدان الوزن.



استخدام الدواء
ركزت الدراسة على الاستخدام طويل الأمد (أكثر من عام) لمنبهات مضخة البروتون، مع استبعاد السنة التي سبقت تشخيص السرطان لتجنب الخلط بين استخدام الدواء لعلاج أعراض مبكرة غير مشخصة للمرض. كما أُجري تحليل مواز على مستخدمي مضادات مستقبلات الهيستامين2- -وهي أدوية تستخدم لأغراض مشابهة- لاختبار خصوصية النتائج المتعلقة بمنبهات مضخة البروتون، لتظهر النتائج أنه لا زيادة ذات دلالة في أن هذه الأدوية أدت إلى ارتفاع معدلات الإصابة بسرطان المعدة. أظهرت النتائج أن: 10.2% من حالات سرطان المعدة استخدموا منبهات مضخة البروتون على المدى الطويل مقابل 9.5% في مجموعة غير المصابين. وبعد ضبط عوامل متعددة، شملت جرثومة المعدة، وقرحة المعدة، والتدخين، والكحول، والسمنة، والسكري من النوع الثاني، وبعض الأدوية الأخرى، لم يظهر أي ارتباط ذي دلالة إحصائية بين الاستخدام طويل الأمد لمنبهات مضخة البروتون وخطر الإصابة بسرطان المعدة. كما لم يسجل ارتباط مماثل لدى مستخدمي مضادات مستقبلات الهيستامين2-، ما عزز موثوقية النتائج.

لماذا استبعد نوع من سرطان المعدة؟
استبعد الباحثون سرطان المعدة القريب من الفؤاد لتجنب الخلط مع مرض الارتجاع المريئي، وهو السبب الرئيس لوصف منبهات مضخة البروتون. ولأن الآليات البيولوجية المقترضة لتأثير هذه الأدوية لا تنطبق على هذا النوع من السرطان، حددت الدراسة عدة أسباب قد تفسر النتائج الإيجابية الكاذبة في أبحاث سابقة، من بينها:

- احتساب استخدام الدواء قبيل تشخيص السرطان.
- إدراج الاستخدام قصير الأمد.
- عدم التمييز بين أنواع سرطان المعدة.
- غياب الضبط الكافي لعوامل مرتبطة بجرثومة المعدة.

ماذا تعني النتائج للمرضى؟
توفر هذه النتائج طمأنة مهمة للملايين المرضى الذين يعتمدون على منبهات مضخة البروتون لفترات طويلة عند وجود داع طبي واضح، إذ تشير إلى أن الاستخدام الطويل لا يبدو أنه يزيد خطر سرطان المعدة عند تقييمه بشكل منهجي دقيق. ومع ذلك، يشدد الباحثون على أهمية الاستخدام الرشيد وعدم تناول هذه الأدوية لفترات ممتدة دون متابعة طبية، نظرا لآثار جانبية أخرى محتملة لا تتعلق بالسرطان. تفيد الدراسة بأن منبهات مضخة البروتون ليست مرتبطة بزيادة خطر الإصابة بسرطان المعدة عند استخدامها على المدى الطويل، إذا جرى ضبط العوامل المربكة بدقة. وتؤكد في الوقت نفسه ضرورة وصف هذه الأدوية وفقا للإرشادات الطبية، مع تقييم دوري للحاجة إليها.

قويا يأخذ هذه القيود في الحسبان. الدراسة التي غطت الفترة من 1994 حتى 2020 (16 عاما) ضمن مشروع بحثي يعرف باسم "NordGETS"، أجريت استخدام سجلات وطنية مكتملة عالية الجودة، في 5 دول إسكندنافية هي الدانمارك، فنلندا، آيسلندا، النرويج، والسويد، وشملت: 17232 حالة مصابة بسرطان المعدة. 172297 شخصا غير مصابين، جرى اختيارهم عشوائيا من عموم السكان. وجرى التوافق بين المجموعتين من حيث العمر والجنس والسنة والدولة.

الدراسة، التي شملت بيانات صحية وطنية من 5 دول في شمال أوروبا، خلصت إلى أن الاستخدام طويل الأمد لأدوية الحموضة المعروفة بمنبهات مضخة البروتون لا يرتبط بزيادة خطر الإصابة بسرطان المعدة من نوع الأدينوكارسينوما. جاءت الدراسة لمعالجة ثغرات منهجية شابت أبحاثا سابقة ربطت بين هذه الأدوية وسرطان المعدة، مثل قصر فترات المتابعة، وضعف القدرة الإحصائية، واحتساب استخدام الدواء قبيل تشخيص السرطان، وعدم ضبط عوامل رئيسية كعدوى جرثومة المعدة. ويسبب صعوبة إجراء تجارب عشوائية محكمة طويلة الأمد في هذا المجال، اعتمد الباحثون تصميمها رصديا



الفوائد الصحية لأنواع الشاي المختلفة وأفضل وقت لتناولها

تناول الشاي ليس مجرد عادة يومية، بل هو وسيلة لتعزيز الصحة والرفاهية على مدار اليوم. وأظهرت الدراسات أن الشاي، سواء الأخضر أو الأسود، يحتوي على مركبات طبيعية تسمى البوليفينولات، تعمل كمضادات أكسدة تحمي خلايا الجسم من التلف، وتقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري، كما تساهم في التحكم في القلق وتحسين صحة الدماغ.

ارتفاع السكر المفاجئ.
قبل النوم: شاي البابونج للنوم الهادئ
اختتم يومك بكوب من شاي البابونج، المعروف بتأثيراته



بعد الغداء: الشاي الأخضر لتعزيز الصحة
شرب كوب من الشاي الأخضر بعد الغداء يمنحك فوائد متعددة، فهو غني بالكاتيكينات مثل "إبيغالوكاتشين غالات" (EGCG)، التي تعزز صحة القلب والدماغ وتحمي من أمراض مثل ألزهايمر وباركنسون. كما يساعد في الحفاظ على صحة الفم بخصائصه المضادة للبكتيريا، ويعمّن النفس انتعاشا فوريا.

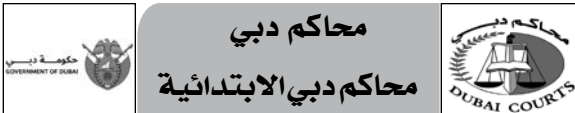
منتصف النهار: شاي الياسمين للهدوء والاسترخاء
يحتوي هذا الشاي على "أل-ثيانين"، حمض أميني يساعد على الاسترخاء والهدوء دون فقدان التركيز. كما تمنح رائحته تأثيرا مهدئا يقلل التوتر ويجعل منتصف اليوم أكثر راحة.

العشاء: شاي "أولونغ" لتنظيم السكر في الدم
يعد شاي "أولونغ" نوعا من أنواع الشاي بين الأخضر والأسود من حيث التأكسد، أي أنه أكسد جزئيا، ما يمنحه نكهة فريدة تجمع بين نضارة الشاي الأخضر وغنى الشاي الأسود. ويساعد على تحسين حساسية الأنسولين وتنظيم مستويات السكر في الدم بعد الوجبات. لونه الكهرماني ونكهته المتوازنة تجعله خيارا مثاليا بعد العشاء، خصوصا مع وجبات غنية بالكربوهيدرات، لتعزيز الطاقة المستقرة ومنع

ويمكن إضافة الحليب حسب الرغبة، مع الحذر من الإفراط في السكر.
وهذا المشروب يوقظ الجسم ويحسن التركيز ويمنح شعورا بالانتعاش منذ الصباح.

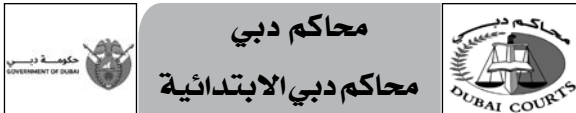
الصباح: الشاي الأسود ليقاظ الجسم
ابدأ يومك بفتحجان من الشاي الأسود الغني بالفلافونويدات والكافيين. كوب واحد يحتوي على حوالي 47 ملغ من الكافيين، ما يمنحك النشاط والترطيب في الوقت ذاته.





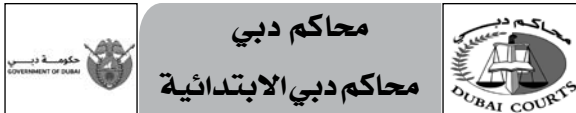
العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
اعلان محضر حجز بالنشر
في التنفيذ رقم ٥١٠٦/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المختصة في دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٥
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٦٧٩/٢٠٢٤ تجاري واستئناف رقم ١٣٣٢/٢٠٢٤ استئناف تجاري، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٤١٩٨٨٠,٩٥٠) درهم شامل للرسوم والخصاميف .
طالب التنفيذ : سوارشان للصناعات الدوائية المحدودة
عنوانه: الامارات - اماره دبي - بر دبي - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - مكتب رقم ٣١٠٧ - ص.ب/٢١١٧ - هاتف رقم ٤٢٥٩٩٩٧٧ - فاكس رقم ٤٢٥٩٩٩٨٧ - مكاني : ٢٣٨٨٨٠٣٠ - بوكالة (الحامين/ جابر السلامي
وأحد السلامي - ٥٠٥٦٦٦٦٦
المطلوب إعلانهما : ١- ريفاس انترناشيونال ج.م.ش.٢ - ناند بيرهريال شابرنا بيرهريال شونيلال - صفتها: منفذ ضدهما
موضوع الإعلان : لمكتوب بأنه تم الحجز على أموالكم الخاصة وهي عبارة عن (وحدة عقارية تحت الإنشاء المنطقة خلفه جيميرا - رقم الارض ٢٠٠٩ - اسم المبنى بالم بيتش تاورز ١ - رقم المبنى ١ - رقم العمار ١٠٠١ - المساحة ٢١٢,٣٣ متر مربع) في حدود المصدق من قبل المنفذ ضده المطور وقدره (٤١٨٧٨٠) درهم وذلك لعدم بقاء حياه وجه ونفاذ مفعوله قانونا .
رئيس الشعبة



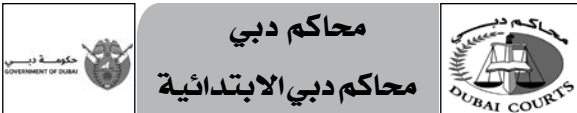
العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٦٦٤٢/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المختصة في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٤٣٢ - ٢٠١٩/٢٩ تجاري كلف والعدل بالاستئناف بالاستئناف رقم ٢٠١٩/١٦٤٠ استئناف تجاري، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٦٥٤١٨٥٥) درهم شامل للرسوم والخصاميف .
طالب التنفيذ : ايه اند كية العالمية للتجارة ش.ذ.م.ح
عنوانه: الامارات - اماره دبي - عود ميتا - فندق سوفيتل ذا اوبيسك - بجانب وايف مول - الطابق ٤٤ - ام كي ام للاستثمار - الهاتف المتحرك ٥٠٥٥٠٠٤٣ - البريد الالكتروني ٥٠٥٥٠٠٤٣@followup@fmlgroup.com
المطلوب إعلانهما : ١- طلال يوسف محمد نجيبتي ٢- نجيبتي للاستثمار ش.ذ.م.ح - صفتها: منفذ ضدهما
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيدية المذكورة أعلاه والزاعم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفدي بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٤٤٠٩٠٠٥) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة - بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستد الاجراءات القانونية بحكمكم.
رئيس الشعبة



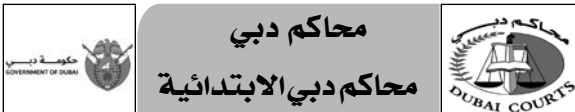
العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٤٩٠٨/٢٠٢٥/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة في دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠
موضوع التنفيذ: التنفيذ المطالبية بقيمة الشيك المرجع رقم (٠٠٠٠٠٠) والصادر عن مصرف الهلال بشقيه (٢٠٠٠٠) درهم عشرون ألف درهم .
طالب التنفيذ : محمد علي أحمد الغمياني
عنوانه: اماره عجمان - النخعيه - عجمان - شارع حافظ ابراهيم - برج السعادة - شقة رقم ١٥٠٩ - رقم مكاني ٥٠٥٢٥٢٢٩٢ - ٥٤٨٢٥١٢١٥
المطلوب إعلانها : ١- صديقي افشار علي - صفتها: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيدية المذكورة أعلاه والزاعم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفدي وسداد المبلغ المتقد به وقدره (٢٠٠٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة - بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستد الاجراءات القانونية بحكمكم.
لسداد المبلغ المتقد به يتم ايداع أو تحويل إلى مبالغ إلى الحساب التالي الحساب الخاص بمكلف التنفيذ المائل AE080260751208000183967
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-24908-000183967
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة



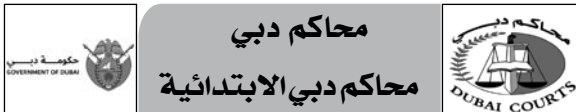
العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٤٨٤/٢٠٢٦/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المختصة في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٢٠٢ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٢٣٢٩٤,١٠٠) درهم شامل للرسوم والخصاميف .
طالب التنفيذ : موهينيك للشقق الفندقية المرز ش.ذ.م.ح
عنوانه: الامارات - اماره دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - ميتي اسبكت تاور - شقة ٢٠٢٢ - ٥٠٨٨١٠١٨٥
المطلوب إعلانهم : ١- روبينا اكرام محمد اكرام ٢- الحسين سيد رجب هويس ٣- حنين افشار افشار احمد ٤- سوميتر باسيتي ٥- جوسلين فريد فخري - صفتهم: منفذ ضدهم
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيدية المذكورة أعلاه والزاعم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفدي وسداد المبلغ المتقد به وقدره (٢٣٢٩٤,١٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة - بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فإن محكمة التنفيذ ستستد الاجراءات القانونية بحكمكم.
لسداد المبلغ المتقد به يتم ايداع أو تحويل إلى مبالغ إلى الحساب التالي الحساب الخاص بمكلف التنفيذ المائل AER80260751208000212403
DC-VAC-ACCOUNT : 207-2026-484-000212403
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة



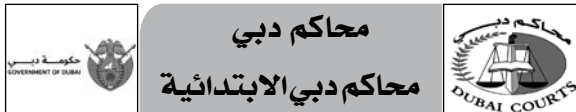
العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ٢٣٧/٢٠٢٦/١١ مدني جزئي

المختصة في دائرة إدارة الدعوى العاشرة رقم ٤١٢
موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدين عليها بمبلغ (٨٠٠٠) ثمانية الاف درهم والفائدة القانونية % من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والخصاميف .
المدين: كمال خليل ابراهيم الفقاوي
عنوانه: الامارات - اماره الشارقة - الديدع - الشارقة - ميتي فيلا - بالقرب من مسجد رفعة - ٥٥٨٧٨٥٣٢
المطلوب إعلانها : ١- ركبب شوري للخدمات الفنية ٢- ركبب شوري عبدالرزاق شوري - صفتها: مدعي عليها
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدين عليها بمبلغ (٨٠٠٠) ثمانية الاف درهم والفائدة القانونية % من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والخصاميف - وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٢/١٧ الساعة ١٠,٠٠ في قاعة التقاضي عن بعد لذا فالت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم



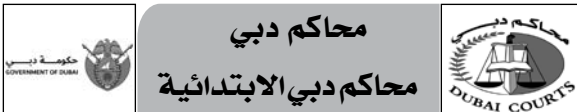
العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
اعلان رقمي لقرار مسبب بالنشر
في التنفيذ رقم ٦٦٤٢/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المختصة في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٤٣٢ - ٢٠١٩/٢٩ تجاري كلف والعدل بالاستئناف رقم ٢٠١٩/١٦٤٠ استئناف تجاري، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٦٥٤١٨٥٥) درهم شامل للرسوم والخصاميف .
طالب التنفيذ : ايه اند كية العالمية للتجارة ش.ذ.م.ح
عنوانه: الامارات - اماره دبي - عود ميتا - فندق سوفيتل ذا اوبيسك - بجانب وايف مول - الطابق ٤٤ - ام كي ام للاستثمار - الهاتف المتحرك ٥٠٥٥٠٠٤٣ - البريد الالكتروني ٥٠٥٥٠٠٤٣@followup@fmlgroup.com
المطلوب إعلانهما : ١- طلال يوسف محمد نجيبتي ٢- نجيبتي للاستثمار ش.ذ.م.ح - صفتها: منفذ ضدهما
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلاكم بالقرار المسبب الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/٩/٢٦ للإطلاع على تفاصيل القرار قيد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة



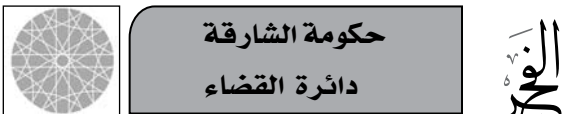
العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
اعلان رقمي لحكم بتأدية الجحسوري بالنشر
في الدعوى رقم: ٨٧٤/٢٠٢٥/٢٨/٢٠٧ صراف جزئي

المختصة في: الصراف التجارية الجزئية الثانية رقم ٢٩٦
موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدين عليها بالتزامن فيما بينهما بأن يؤديا للمصرف المدي مبلغ وقدره (٣٩٨,٥٥,٢٧) درهم فقط ثلاثمائة وثمانية وتسعون الفا وخمسة وخمسون درهما وسبعة وعشرون فلسا .
المدين: مصرف الامارات الاسلامي - شركة مساهمة عامة
عنوانه: الامارات - اماره دبي - بر دبي- شارع الشيخ زايد - ميتي برج لطيفة - شقة ٣١٠٧ - ٥٠٥٦٦٦٦٦
المطلوب إعلانها : ١- صندناس اينفستس منطقة حرة د.م.ح - صفتها : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلاكم بالمحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٦/١/٢٧ بمأدية الجحسوري للإطلاع على تفاصيل الحكم قيد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم



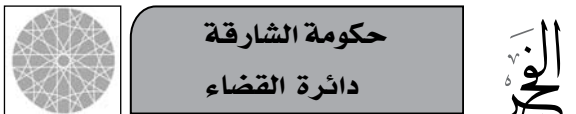
العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٣٧/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المختصة في دائرة التنفيذ الثالثة عشر رقم ٢٠١
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٥١٨/٢٠٢٠ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٦٨٥٩٩,١٠٠) درهم شامل للرسوم والخصاميف .
طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ح
عنوانه: اماره دبي - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - الطابق ٣٨ - مكتب رقم ٢٨٠١ - ٥٠٥٥١٢٢ - ٥٠٥٥١٢٢
المطلوب إعلانها : ١- محمد بن عبدالعزيز بن محمد المحمدي - صفتها: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قررت محكمة التنفيذ بدبي بتاريخ ٢٠٢٦/٢/٢٧ احطاركم بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٦٨٥٩٩,١٠٠) درهم خلال ١٠ يوم من تاريخ التبليغ والابيع العاقر رقم ٢٥٢٠ - رقم الارض عند الطور JPH4V003 - المنطقة الثنية الخامسة - مساحة العقار ٧٨١,٢٣ متر مربع والعائدة لكم بطريق المزايدة وفقا لخصائص نص المادة ٦٩٥ من قانون الاجراءات المدنية .
رئيس الشعبة



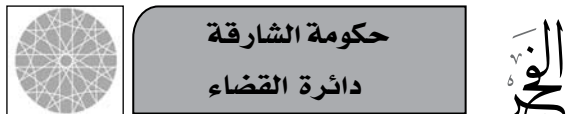
العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - تميم محمد سالم بالعمى التميمي
إخطار دفع في القضية رقم 0005281/2022/SHXCIBOUNCE2022 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : تميم محمد سالم بالعمى التميمي
العنوان: اماره الشارقة - القصور - شارع 128 - ٢0٩ - هاتف 0527004405
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدهك لصالح المدين المنفذ / مصرف الامارات الاسلامي ش.م.ح - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 38772.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ الإعلان / اعلاكم بهذا الإخطار . وفي حالة تخلفك عن ذلك فالت مكلف بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستد بحكمك إجراءات التنفيذ الجبري للقررة قانونا .
محكمة التنفيذ المدنية



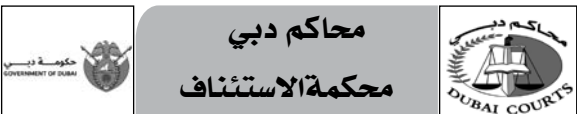
العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - حمد عبيد خليفه السوقي الي علي
إخطار دفع في القضية رقم 0005101/2022/SHXCIBOUNCE2022 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : حمد عبيد خليفه السوقي الي علي
العنوان: اماره الشارقة - منطقة السويج بجوار مركز الشرطة فيلا رقم 2448 - صندوق برقي رقم 70 هاتف 0554390290
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدهك لصالح المدين المنفذ / مصرف الامارات الاسلامي ش.م.ح - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 362564.0 درهم .
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ اعلاكم / اعلاكم بهذا الإخطار . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستد بحكمك إجراءات التنفيذ الجبري للقررة قانونا .
محكمة التنفيذ المدنية



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - اويبي اديتوسى اولاديجي
إخطار دفع في القضية رقم 0000664/2025/SHXCIBOUNCE2025 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : اويبي اديتوسى اولاديجي - العنوان: الشارقة - منطقة مويج - مساكن الإقامة لدرسة ويسجرين الهاتف : الواتساب 0561332120
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدهك لصالح المدين المنفذ / بنك اتش اس بي سي الشرق الاوسط الحدود - فرع دبي - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 184544.0 درهم .
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ اعلاكم / اعلاكم بهذا الإخطار . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستد بحكمك إجراءات التنفيذ الجبري للقررة قانونا .
محكمة التنفيذ المدنية



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم: ٢٠/٢٠٢٦/٢٠٥ استئناف تجاري

المختصة في: دائرة إدارة الدعاوي الاستئنافية السادسة رقم ٨٣٠
موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم: ١٧٦/٢٠٢٥ تجاري مصارف كلي والرسوم والصاريف والاتباب.
الاستئناف: بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ح
عنوانه: الامارات - اماره الشارقة - الجاز - الشارقة - شارع شارع الكورنيش - ميتي مركز الفردان - شقة بلوك ايه ١٠٨ - ٥٠٦٤٥٥٧٧ - ويمتلكه: عبيد سعيد علي عبيد الشامسي
المطلوب إعلانها : ١- شيام كومار جارج ٢- شركة التارده العمراء للتجارة العامة ش.ذ.م.ح - فرع ٣- راهول جارج شيام كومار جارج - صفتهم : مستأنف ضدهم
موضوع الإعلان : قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم: ١٧٦/٢٠٢٥ تجاري مصارف كلي. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٢/١٢ الساعة ١٠,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم أو من يملك قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا.
رئيس القسم



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعيين مصفي

اسم المصفي : عالية تدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 1705 - 039 - مكتب بنك الجبيرة الوطني ش.م.ح - الخليج التجاري - هاتف: 042873327 فاكس: 042343599
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية غابرييل ثقل الضائع بالشاحنات الثقيلة في م.ذ.م.ح وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/1/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : غابرييل ثقل الضائع بالشاحنات الثقيلة ش.ذ.م.ح
العنوان : مكتب رقم 1705 - 039 - مكتب بنك الجبيرة الوطني ش.م.ح - الخليج التجاري - هاتف: 042873327 فاكس: 042343599
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية غابرييل ثقل الضائع بالشاحنات الثقيلة في م.ذ.م.ح وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/1/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عالية تدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1705 - 039 - مكتب بنك الجبيرة الوطني ش.م.ح - الخليج التجاري - هاتف: 042873327 فاكس: 042343599 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعيين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمرآحة الحسابات ش.ذ.م.ح
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش.ذ.م.ح - بورسعيد - هاتف : فاكس :
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية برياسوال للتقنيات ش.ذ.م.ح وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/2/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/2/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : برياسوال للتقنيات ش.ذ.م.ح
العنوان : مكتب رقم 106 ملك شركة الرستماني العقارية ش.ذ.م.ح - ديرة - مطار دبي الدولي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1026716 رقم القيد بالسجل التجاري : 1669756 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/2/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/2/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمرآحة الحسابات ش.ذ.م.ح : العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش.ذ.م.ح - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعيين مصفي

اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية معلم كوث ش.ذ.م.ح وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/6/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : معلم كوث ش.ذ.م.ح
العنوان : محل رقم 03 ملك مجموعة أمثال موثر - بر دبي - برج خليفة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 816621 رقم القيد بالسجل التجاري : 1368933
بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/6/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعيين مصفي

اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية صديلية يورميكال ش.ذ.م.ح وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/02/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/02/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : صديلية يورميكال ش.ذ.م.ح
العنوان : عيادة رقم 601 - ملك كيه ام كابتال - البروية الاولى - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1265920 رقم القيد بالسجل التجاري : 2139744
بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/02/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/02/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعيين مصفي

اسم المصفي : عالية تدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 1705 - 039 - مكتب بنك الجبيرة الوطني ش.م.ح - الخليج التجاري - هاتف: 042873327 فاكس: 042343599
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بلاك هوك للاستشارات الادارية د.م.ح وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 10/2/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/2/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : بلاك هوك للاستشارات الادارية د.م.ح
العنوان : AL ATTAR BUSINESS CENTRE. AL ATTAR BUSINESS CENTRE - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1195767 رقم القيد بالسجل التجاري : 1999811
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 10/2/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/2/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عالية تدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1705 - 039 - مكتب بنك الجبيرة الوطني ش.م.ح - الخليج التجاري - هاتف: 042873327 فاكس: 042343599 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعيين مصفي

اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية شركة دسميتنس لتجارة اللابس النسائية د.م.ح - ش.و.و وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/2/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/2/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : شركة دسميتنس لتجارة اللابس النسائية د.م.ح - ش.و.و
العنوان : مكتب رقم 44-33 ملك بلدية دبي - بر دبي - النهدي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد د.م.ح ، رقم الرخصة : 1487556 رقم القيد بالسجل التجاري : 2566904 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/2/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/2/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



70392

الإمارات العربية المتحدة

محكمة عجمان الابتدائية



العدد ١٤٦٨٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/٢٣

إعلان عن القضية التنفيذية بالنشر

إخطار دفع عن القضية رقم AJXCXCICOMS2024 / 0001365 تجاري

إلى المحكوم عليه : عاليازي مول مصطفى كاظم ياسرى شريف

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي التقاضي ج ي سيكويتي لخدمات الحراسة والمלוقة لسمو الشمارخ بن حميد بن راشد النعيمي - في

القضية الشراي الأعداء

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ورسم المحدد لذلك، وبما

أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 286083.0

لذلك أتمت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار إليه أعلد خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / وإعلامك بهذا الإخطار ، وبما حالة تحلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحسبك

أجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

منوعات

الفكر

27

بعد طول انتظارٍ تَقَرَّرَ عَرَضُ مسلسل «سر وقدر» في الموسم الرمضاني المقبل وهو آخر أعمال الفنان اللبناني القدير الراحل فادي إبراهيم، من إخراج كارولين ميلان، إنتاج إيلي معلوف، كتابة فيزيان أنطونيوس، وبطولة كاتيا كعدي، فادي إبراهيم، رهنف عبد الله، بيتر سمعان، رفعت طريبيه، وسواهم. كعدي، تحدّثت عن العمل ومشاركتها فيه وعن الدراما اللبنانية في هذا الحوار:



سعيدة بتواجدي في شهر رمضان

كاتيا كعدي: مسلسل «سر وقدر» عمل لبناني بكل تفاصيله



• تقرر عرض مسلسل «سر وقدر» في الموسم الرمضاني المقبل، ما سلبيات وإيجابيات هذا القرار، خصوصاً أنه أرجئ عرضه أكثر من مرة؟

.... ولماذا يُطرح السؤال دائماً عن الجيد والسيئ عندما يتعلق الأمر بعرض مسلسل لبناني؟!

• نقصد أن العمل مُصوّر وجاهز منذ أعوام عدة ولا شك أن عرضه في رمضان يصبّ في مصلحته حيث تكون نسب المشاهدة عالية جداً؟

– لو لم يكن العمل جيداً، لما قررت قناة LBCI عرضه في شهر رمضان، ويجب أن نتقدم بالشكر للمنتج إيلي معلوف والمحنة، لأنه لا يمكن تشبيه عمل تم تنفيذه بإنتاج ضخم بعمل آخر بإنتاج أقل ضخامة وعرضه في رمضان. وهذا الأمر يُحسب لنا، لأننا ندافع عن صناعة درامية وطنية وندعمها ونرفع رايته.

لا أنكر أنني كنت أشعر بالخوف من فكرة عرضه في الشهر المبارك، ولكن يجب ألا نفكر على هذا النحو، وإذا تمسّكنا بخوفنا وقلنا إننا لا نستطيع أن نقدم دراما محلية كما يوهنا البعض، فلن تكون الدراما اللبنانية بخير.

مسلسل «سر وقدر» عمل لبناني بكل تفاصيله، ولو توافر لنا الإنتاج الضخم الذي يُخصّص للمسلسلات الأخرى لكانت المنافسة طيبة، ولكن نحن دخلنا المنافسة بإنتاج جيد ولكن غير ضخم، وعملنا في ظروف صعبة، وكل فرد مشارك في المسلسل أعطى من قلبه وكل ما يمكن تقديمه، وهذا لا يقلل من قيمتنا ولا من قيمة العمل.

• لماذا تحدّثت عن «إيهامنا» من البعض، في حين أن الأمر واقعيّ والكل يعرف أن شركات الإنتاج متوقّفة في لبنان إلا الشركات الكبيرة والضمخمة؟

– لا يمكن تشبيه مسلسل «سر وقدر» بمسلسل محلي آخر يُعرض على mbc، وشاهد، ولكنني سعيدة لأننا ستكون حاضرين في شهر رمضان، وأنا أؤمن بقدرتنا على ترك بَصْمَةٍ، وأتمنى أن نوفق فيه. وربما عرضه في الشهر الفضيل قد يصبّ في مصلحتنا، خصوصاً أن الناس ينتظرون مشاهدة

الفنان الراحل فادي إبراهيم في آخر أعماله. علماً أن المسلسل تم تأجيل عرضه بسبب الحرب، ولذلك ارتأت قناة LBCI، بثه في وقت يأخذ فيه حقه.

• قرار عرض المسلسل في شهر رمضان «ضربة معلم»...

– كان من المفترض أن يُعرض المسلسل في رمضان من العام الماضي، ثم جاءت الحرب والظروف الصعبة وتقرر أن يُعرض في موسم تلفزيوني عادي. في رأيي، لو كان المسلسل ضعيفاً، لتقرّر بثه في فترة عادية لا تشهد منافسة. وهذه الناحية تشجّعنا بقدر ما تحمّلنا مسؤولية.

• ... هذه ليست مشاركتك الأولى في عمل مع الراحل فادي إبراهيم؟

– بل سبق أن اجتمعنا في مسلسل «امرأة من ضياع». الكل ينتظر مشاهدة آخر عمل لفادي إبراهيم – رحمه الله – ووجوده في «سر وقدر» عامل قوي جداً يصبّ في مصلحة المسلسل، كما أن القصة تشبه قصة حياته إلى حد ما. لأن الناس سيأهّدون مسلسلًا يسبب صدمة لأن فيه الكثير من الدراما والأشياء الجميلة والمواقف الإنسانية. دوري مرتبط بكل هذه القصص: نارة ترين الشخصية شريفة ونارة حبيبة، لثيمة أو حنونة. هي رئيسة بلدية لديها قصة في ماضيها رسمت مسار حياتها الذي ستراه من الحلقة الأولى، كما

أشعر بالمسؤولية، وأنا محترفة جداً في عملي. وربما لا تصل كل هذه التفاصيل إلى المنتجين أو ربما هم يظنون أنني قد أسبّب لهم المشكلات. • وما الذي يجعلك تظنين أن هذه هي الفكرة التي يمكن أن يأخذها المنتجون عنك؟

– أنا أستاذة فقط، وما ذكرته هو مجرد استنتاجات. فأنا أفكر أنهم لا يمكن أن يقولوا إنني لست ممثلة بارعة أو غير مقبولة عند الناس، خصوصاً أنني أظن على

أشياء كثيرة. • الفن مبني على الحضور، فلماذا لا تستغلين الأمر لإثبات نفسك في مصر بما أنك تقضين وقتاً طويلاً فيها؟

– لا شك في أن الحضور وما يؤسس من العلاقات يساعد الفنان كثيراً. وكان لديّ عملان، لكن أحياناً الظروف تعاكس الإنسان، إذ كنت قد وقعت على فيلم وحدثت مشكلة مع المنتج، ثم وقعت عقداً للمشاركة في مسلسل ولكن حصل خلاف بين المخرج والكاتب من جهة وبين المنتج من جهة أخرى.

وفي عالم الدراما عموماً تكون هناك أحياناً «هيمنة»، وأحياناً أخرى يقال إن هناك «بلوك» على بعض الأسماء، ولكنني موجودة والناس يطالبون بي وليست بعيدة عن الوسط وعن المهرجانات، وفي رصيدي الكثير من الأعمال الناجحة، ولذلك أضع علامة استفهام كبيرة حول ما يحصل معي، وربما يَبْنِي المنتجون فكرة خاطئة عن الممثل بناءً على أقاويل الأشخاص الذين يحوملون بهم، كأن يقال إنني «متعظية» أو «لثيمة». ولكن من يسأل عني في مواقع التصوير سيعرف أنني أهتم بكل تفاصيل العمل، أحفظ دوري ودور غيري، ألتزم بمواعيد التصوير ولا «أفغنح» حتى لو كنت مريضة لأنني

أشعر بالمسؤولية، وأنا محترفة جداً في عملي. وربما لا تصل كل هذه التفاصيل إلى المنتجين أو ربما هم يظنون أنني قد أسبّب لهم المشكلات. • وما الذي يجعلك تظنين أن هذه هي الفكرة التي يمكن أن يأخذها المنتجون عنك؟

– أنا أستاذة فقط، وما ذكرته هو مجرد استنتاجات. فأنا أفكر أنهم لا يمكن أن يقولوا إنني لست ممثلة بارعة أو غير مقبولة عند الناس، خصوصاً أنني أظن على

أشياء كثيرة. • الفن مبني على الحضور، فلماذا لا تستغلين الأمر لإثبات نفسك في مصر بما أنك تقضين وقتاً طويلاً فيها؟

– لا شك في أن الحضور وما يؤسس من العلاقات يساعد الفنان كثيراً. وكان لديّ عملان، لكن أحياناً الظروف تعاكس الإنسان، إذ كنت قد وقعت على فيلم وحدثت مشكلة مع المنتج، ثم وقعت عقداً للمشاركة في مسلسل ولكن حصل خلاف بين المخرج والكاتب من جهة وبين المنتج من جهة أخرى.

وفي عالم الدراما عموماً تكون هناك أحياناً «هيمنة»، وأحياناً أخرى يقال إن هناك «بلوك» على بعض الأسماء، ولكنني موجودة والناس يطالبون بي وليست بعيدة عن الوسط وعن المهرجانات، وفي رصيدي الكثير من الأعمال الناجحة، ولذلك أضع علامة استفهام كبيرة حول ما يحصل معي، وربما يَبْنِي المنتجون فكرة خاطئة عن الممثل بناءً على أقاويل الأشخاص الذين يحوملون بهم، كأن يقال إنني «متعظية» أو «لثيمة». ولكن من يسأل عني في مواقع التصوير سيعرف أنني أهتم بكل تفاصيل العمل، أحفظ دوري ودور غيري، ألتزم بمواعيد التصوير ولا «أفغنح» حتى لو كنت مريضة لأنني

أشعر بالمسؤولية، وأنا محترفة جداً في عملي. وربما لا تصل كل هذه التفاصيل إلى المنتجين أو ربما هم يظنون أنني قد أسبّب لهم المشكلات. • وما الذي يجعلك تظنين أن هذه هي الفكرة التي يمكن أن يأخذها المنتجون عنك؟

– أنا أستاذة فقط، وما ذكرته هو مجرد استنتاجات. فأنا أفكر أنهم لا يمكن أن يقولوا إنني لست ممثلة بارعة أو غير مقبولة عند الناس، خصوصاً أنني أظن على

أشياء كثيرة. • الفن مبني على الحضور، فلماذا لا تستغلين الأمر لإثبات نفسك في مصر بما أنك تقضين وقتاً طويلاً فيها؟

– لا شك في أن الحضور وما يؤسس من العلاقات يساعد الفنان كثيراً. وكان لديّ عملان، لكن أحياناً الظروف تعاكس الإنسان، إذ كنت قد وقعت على فيلم وحدثت مشكلة مع المنتج، ثم وقعت عقداً للمشاركة في مسلسل ولكن حصل خلاف بين المخرج والكاتب من جهة وبين المنتج من جهة أخرى.

وفي عالم الدراما عموماً تكون هناك أحياناً «هيمنة»، وأحياناً أخرى يقال إن هناك «بلوك» على بعض الأسماء، ولكنني موجودة والناس يطالبون بي وليست بعيدة عن الوسط وعن المهرجانات، وفي رصيدي الكثير من الأعمال الناجحة، ولذلك أضع علامة استفهام كبيرة حول ما يحصل معي، وربما يَبْنِي المنتجون فكرة خاطئة عن الممثل بناءً على أقاويل الأشخاص الذين يحوملون بهم، كأن يقال إنني «متعظية» أو «لثيمة». ولكن من يسأل عني في مواقع التصوير سيعرف أنني أهتم بكل تفاصيل العمل، أحفظ دوري ودور غيري، ألتزم بمواعيد التصوير ولا «أفغنح» حتى لو كنت مريضة لأنني

هند صبري من أرملة هاربة إلى إمبراطورة المنوعات في مسلسل «مناعة»

تخوض النجمة هند صبري سياق دراما رمضان 2026 من خلال مسلسل مناعة، المقرر عرضه حصرياً على شاشة قناة dmc، وتقدم تجربة درامية مختلفة تمزج بين الدراما الشعبية والتشويق، في عمل تدور أحداثه في الثمانينيات داخل حي الباطنية.



هند صبري في مسلسل مناعة

وتجسد هند صبري خلال أحداث المسلسل شخصية غرام، امرأة تنقلب حياتها رأساً على عقب بعد مقتل زوجها، لتجد نفسها أرملة هاربة، ومسؤولة عن تربية ثلاثة أطفال، إضافة إلى إرث غامض لم تكن تعلم بوجوده من الأساس، ومع تصاعد الأحداث، تشهد شخصية غرام تحولات درامية كبيرة، حيث تتحول تدريجياً ويزداد نفوذها، وتقرر خوض عالم تجارة المنوعات، لتتحول من سيدة هاربة إلى الإمبراطورة، وسط ملاحقة

مسلسل مناعة بطولة هند صبري، رياض الخولي، أحمد خالد صالح، خالد سليم، مها نصار، كريم قاسم، أحمد الشامي، ميمي جمال، هدى الإتربي، عماد صفوت، وعدد كبير من الفنانين، وضيوف الشرف، والعمل تأليف عمرو الدالي، إخراج حسين المنباوي، إنتاج المتحدة استديوز. يذكر أن آخر أعمال هند صبري في الدراما الرمضانية، مشاركتها في مسلسل هجمة مرتدة مع أحمد عز عام 2021، وشاركتها البطولة: هشام سليم، صلاح عبد الله، ماجدة زكي، أحمد فؤاد سليم، نضال الشافعي، مايان السيد، خالد أنور، وغيرهم من الفنانين، والعمل تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد علاء الديب.

محمد فراج يكشف كواليس تصوير مسلسله «أب ولكن»



أجرت منصة Watch It حواراً مع محمد فراج، كشف خلاله كواليس تصوير مسلسله أب ولكن، المقرر عرضه في موسم رمضان 2026 حصرياً على قناة DMC ومنصة Watch It الرقمية.

وقال محمد فراج إنه يجسد شخصية «أدهم»، وهو مهندس يحب الرسم والموسيقى، موضعاً أن هذه الصفات مشتركة بينه وبين الشخصية.

كما أشار إلى أن الحكاية حقيقية، وأن أكثر كلمة تتبادر إلى ذهنه عند ذكر والده هي "الإخلاص"، وأضاف أن القصة تمثل له الكثير، وهو ما يمثّاه أيضاً لمسلسل أب ولكن المنتظر عرضه في السباق الرمضاني.

تفاصيل عرض المسلسل

يشهد موسم دراما رمضان 2026 عرض مسلسل "أب ولكن" حصرياً على قنوات DMC ومنصة Watch it، ويخوض محمد فراج في العمل رحلة إنسانية معقدة، حيث تمر شخصيته بأزمة أسرية مؤلمة تقلب موازين حياته، وتضعه أمام اختبارات قاسية على المستويين النفسي والإنساني.

تدور أحداث "أب ولكن" في إطار اجتماعي مشحون بالشاعر، يكشف صراعات الأسرة الواحدة، وكيف يمكن للقرارات الصعبة أن تغير مصير الأفراد، ويجد بطل العمل نفسه أمام أسئلة مصيرية تتعلق بـ الأيوة والمسؤولية والاختيارات الحاسمة، في معالجة درامية تركز على الجانب الإنساني العميق للشخصيات، بينما يستمر محمد فراج في تقديم أدوار ذات أبعاد نفسية مركبة، تؤكد جاذبية اختياراته الفنية الأخيرة.

الفكر

مشاكل الرؤية المفاجئة قد تكون مؤشرا لأمراض خطيرة



مرضى السكري وارتفاع ضغط الدم. وأكد الطبيب أن فحص الشبكية لدى الأطفال ضروري للكشف المبكر عن الأمراض الجهازية والوراثية، إذ غالبًا ما تبقى الحالات الخطيرة مخفية لدى الأطفال الذين لا يشكون من ضعف البصر. وأوضح أن أي اضطراب بصري مفاجئ لا ينبغي تجاهله، وينبغي مراجعة طبيب العيون فوراً وعدم توقع اختفاء المشكلة تلقائياً، مع إيلاء اهتمام خاص لمرضى السكري وارتفاع ضغط الدم، وقصر النظر الشديد، والأشخاص فوق سن الخمسين.

مشيرين إلى أن ظهور الأجسام العائمة العرضية قد يكون طبيعياً، بينما ظهور مجموعة من البقع، شبكة سمكية، حجاب مفاجئ، أو وميض ضوئي يُعد من الأعراض الخطيرة، إذ قد يشير إلى تمزق الشبكية أو انفصالها، ما يتطلب عناية طبية فورية لتجنب المضاعفات. ومن العلامات الأخرى التي تستدعي القلق: تشوه الخطوط المستقيمة، ضبابية الصورة، ظهور حجاب داكن في مجال الرؤية، أو ضباب مفاجئ في إحدى العينين، إذ يمكن أن تشير إلى تلف الشبكية المركزية، التنكس البقعي المرتبط بالعمر، انسداد الأوعية الدموية أو نزيف الشبكية، خاصة لدى

يشير الدكتور إيجور أزاوريان أخصائي طب وجراحة العيون، إلى أنه من المستحيل فحص شبكية العين من دون معدات وأجهزة خاصة، ولكن عادة ما تظهر للأمراض أعراض محددة لا ينبغي تجاهلها. يشبه الطبيب شبكية العين بـ"شاشة داخلية" أو "مصوفة" تعرض الصور وتنقلها إلى الدماغ عبر العصب البصري. ويستطيع طبيب العيون الماهر أثناء الفحص تحديد سبب ضعف البصر بدقة، والكشف المبكر عن أمراض جهازية مثل السكري وارتفاع ضغط الدم. وحذر من تجاهل بعض الأعراض البصرية،

قرأت لك

الجوز



أفادت دراسة أميركية حديثة بأن تناول أوقية واحدة من مكسرات الجوز يوميا يمكن أن يسهم في إبطاء نمو وانتشار سرطان الثدي. وقام باحثون بكلية الطب في جامعة مارشال ومركز إدوارد الشامل لعلاج السرطان بإجراء الدراسة التي نشرت بدورية بحث التغذية (Nutrition Research) العلمية. ولرصد تأثير مكسرات الجوز في الحد من سرطان الثدي، راقب الفريق مجموعة من الفئران المصابة بالمرض. واكتشف الفريق أن تناول ما يوازي أوقية من مكسرات الجوز يوميا (الأوقية تساوي 28 غراما) لمدة أسبوعين ساهم في كبح نمو وانتشار سرطان الثدي. وبناء على هذه النتائج اختبر الباحثون مكسرات الجوز على مجموعة من السيدات المصابات بسرطان الثدي، في تجربة سريرية أولية، حيث تناولن أوقية من مكسرات الجوز يوميا. واكتشف الباحثون أن كتل سرطان الثدي بدأت بالانخفاض، كما تراجع انتشار الأورام لدى الثلاثي تناولن الجوز، مقارنة مع أقرانهن ممن لم يتناولن مكسرات الجوز. ووجد الباحثون أيضا أن مكسرات الجوز أحدثت تغيرا كبيرا في التعبير الجيني لسرطانات الثدي مما ساهم في مكافحة الأورام الخبيثة. وقد أدى تناول مكسرات الجوز إلى تباطؤ نمو وانتشار سرطان الثدي لدى الفئران والسيدات المصابات بالمرض، كما أفادت قائد فريق البحث د. إيلين هاردمان.

سؤال وجواب

• لماذا تهب الرياح؟

تسخن حرارة الشمس الهواء فيتحرك محدث الرياح .تتحرك الرياح بحركات ضخمة جدا فوق مختلف أنحاء الكرة الأرضية في المناطق الاستوائية تسخن الشمس الهواء الذي يصبح اقل وزنا من ناحية خط الاستواء محدثة تحركات هوائية جديدة هي الأخرى تحدث تحركات جديدة وهكذا دواليك بحيث تلف حركة الرياح أقاليمي الدنيا الأربع

• ما حجم القوة الناتجة عن عضلة فك الانسان ؟

تستطيع عضلة الفك ان تغلق الفم بقوة تعادل 55 رطلًا على القواطع و200 رطل على الضرس و قد تبلغ القوة المبذولة على الضرس 268 رطلًا

• ما سبب ملوحة مياه البحر؟

مياه البحر مالحة لحتوائها على ملح ذائبة غلبية هذا الملح هو ملح الطعام الذي يستخدمه البشر مصدر هذا الملح مياه الأنهار التي تصب في البحار تعمل هذه الأنهار على إذابة ملح الصخور التي تمتزض طريقها وتحمله الى البحر



الممثلة الأسترالية أنغوري رايس لدى حضورها فعاليات اليوم الصحفي لشركة أبل تي في في سانتا مونيكا، كاليفورنيا. ا ف ب

هل تعلم؟

- هل تعلم أن في أذن القطه يوجد 32 عضلة.
- هل تعلم أن القواقع يمكنها تجديد عيونها.
- هل تعلم أن كلاب البودل الفرنسية ليست فرنسية بل أصولها ألمانية.
- هل تعلم أن قبل صناعة الأسنان الصناعية الحديثة، كما كانت أطقم الأسنان تؤخذ من الجنود المتوفيين في الحروب.
- هل تعلم أن السبب في انتشار الطاعون في الماضي هو نقص القطط، مما أدى لغزو الفئران للعالم.
- الإحساس بقوة الجاذبية الأرضية في الجو هو أكثر مما عند الوقوف على الأرض. ذلك لأن الهواء يعطي دعماً قليلاً لوزن المخلوق. الطيور الصغيرة فقط قادرة على الطيران برفرفة أجنحتها. أما الطائر الكبير العملاق لا يستطيع الطيران لأنه لا يملك مثل تلك العضلات التي تساعد الجناحين في الرفرفة.
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين
- هل تعلم أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة
- هل تعلم أن الذبابة تهز جناحها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة
- هل تعلم أن النسور لا تموت و لكنها تنتحر بسبب المرض
- هل تعلم أن – الدلفين – هو أذكى الحيوانات الثديية
- هل تعلم أن اقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى 850 ق م و يقع في تركيا و هو عبارة عن جسر حجري فوق نهر ميليس في تركيا

قصة جحا والأرانب

اشترى جحا من السوق زوجا من الأرانب الولود فجاء بذكر ابيض جميل وانشى رمادية رقيقة وقرر أن يربيهما في البيت. وفي الطريق قرر أن يستريح قليلا فجلس في ظل شجرة ووضع سلته التي كانت الارانب قد قرضت جزءا منها على الارض ووضع فوق منها عمامته وجبته حتى لا تخرج الارانب من السلّة ثم فرد جسده على الارض واضعا يده تحت رأسه كوسادة وغمض عينيه وأخذ يحلم بزواج الأرانب كيف سيربيهما ثم يتوالد فيأتيان بأربعة اِزواج وتتوالد تلك الازواج بعد ان تكبر فيأتوا بازواج كثيرة من الارانب. اذن سيتوالد الام والاب والابناء وسيصدر عنهم مجموعة كبيرة في فترة زمنية قصيرة لان الارانب تحمل وتلد بسرعة وسيخصص لهم غرفة كبيرة في بيته وسيغرفهم بالطعام ليكبروا ويكتنزوا ويتوالدوا ويبيع منهم ويشترى زوجا من البط ليبيض ويفقس بطا صغيرا ويكبر ليبيض ايضا وسيشترى بعد ذلك زوجا من الاوز ثم من الممكن ان يشتري معزة صغيره حلويا وتلد ايضا وتمتلئ الغرفة لتصبح غرفتين ثم ثلاثا ثم قطعة ارض كاملة ولا يستطيع ان يراعيها وحده فهناك زوجته واولاده. وربما يأتي بعاملين للنظافة والطعام وغمض عينه ليحلم اكثر بذلك المشهد الرائع لزرعته وقطعان الماشية تجري فيها وتمرح وتسمن فيبيع البط والاوز والدجاج والأرانب.. واستيقظ من النوم مرتاحا ميسوطا وسعيدا جدا وأخذ عمامته وعباءته من السلّة ولبسهما وحين جاء دور السلّة فوجيء بها خالية فقد قرضها زوج الارانب وخرجا منها واختبئا بين المزروعات الجميلة ليعيشا هناك ليدا ويتكاثرا بعيدا عن بيت جحا.. لم يتمالك جحا نفسه فأخذ يصرخ ويلطم خديه لما حدث هذا؟ وعندما تجمع حوله الناس اخذ يقول يا ويلاه فقدت الارانب والاوز والبط والغنم والماشية وفقدت نقودي كلها ورجعت كما كنت فقيرا يا ويلاه... واحلاماه.

مساحة للتلوين

