



نوع من التوابل يقلل ارتفاع السكر في الدم

يمكن أن يكون ارتفاع مستويات السكر في الدم خطيراً في بعض الحالات، ولحسن الحظ، هناك بعض الأطعمة التي يمكن أن تساعدك على التحكم في المستويات، وتلك الواجب تجنبها في نظامك الغذائي.

ويمكن أن يكون ارتفاع السكر في الدم خطيراً إذا أصبحت المستويات مرتفعة جداً أو ظلت مرتفعة لفترات طويلة، ومؤشر نسبة السكر في الدم (GI) هو نظام تصنيف للأطعمة التي تحتوي على الكربوهيدرات، ويوضح مدى سرعة تأثير كل طعام على مستوى السكر في الدم (الغلوكوز) عند تناول هذا الطعام بمفرده.

وتعرف بعض الأطعمة بأنها منخفضة المؤشر الجلايسيمي، مثل الأطعمة المصنوعة من الحبوب الكاملة والفواكه والخضروات والفاصوليا والعدس.

ومع ذلك، "استخدام مؤشر نسبة السكر في الدم لتحديد ما إذا كانت الأطعمة أو مجموعات من الأطعمة صحية، يمكن أن يكون مضللاً"، كما تقول NHS.

ويقول موقع Diabetes: "التصحية الغذائية التي تغطي عموماً للأشخاص المصابين بداء السكري النوع 1 لا تختلف كثيراً عن النصائح الغذائية للأشخاص غير المصابين بمرض السكري".

وفي الواقع، هناك بعض الأطعمة والتوابل التي يمكن أن تؤثر على مستويات السكر في الدم، مثل الفلفل الأسود.

وفي إحدى الدراسات التي أجريت على 86 شخصاً يعانون من زيادة الوزن تناولوا كميات الفلفل الأسود، وجد أن لديهم تحسينات كبيرة في حساسية الأنسولين خلال الأسابيع الثمانية التي شاركوا فيها في الدراسة.

وفي دراسة أخرى، تم إعطاء الفئران مستخلص الفلفل الأسود للاستهلاك، ووجد الباحثون أن الفئران لديها ارتفاع أقل في مستويات السكر في الدم بعد تناول الغلوكوز مقارنة بالفئران في المجموعة الضابطة.



قد تصابين بدوخة فجائية دون معرفة السبب، أو ما تُنذر إليه من مخاطر. يمكن أن تنجم الدوخة المفاجئة عن العديد من المشاكل الصحية، بما في ذلك مشاكل الأذن الداخلية وانخفاض ضغط الدم، وبعض حالات الصحة العقلية. قد تتطلب الدوخة المفاجئة رعاية طبية عاجلة، إذ قد تكون عارضاً من أعراض السكتة الدماغية، بما في ذلك التغيرات في الرؤية أو الكلام أو التميل، أو الضعف في الوجه أو طرف واحد أو أكثر.

في السطور التالية، نستعرض معاً أسباب الدوخة الفجائية وطرق التعامل معها:

يجب أن يتلقى الشخص عناية طبية إذا استمرت الدوخة الفجائية، أو عادت من جديد، أو حدثت مع الأعراض التالية:

أسباب الدوخة الفجائية وطرق التخفيف منها

- 1- فقدان السمع.
 - 2- تغيرات في السمع، مثل طنين في الأذنين.
 - 3- السقوط وصعوبات في المشي.
 - 4- صعوبة الكلام.
 - 5- ألم الصدر.
 - 6- تغيرات في الرؤية، مثل الضبابية.
 - 7- خدر في الأطراف أو الوجه.
 - 8- غثيان.
 - 9- صداع غير عادي أو شديد.
- أسباب الدوخة الفجائية
- 1 - إصابات الأذن الداخلية يمكن أن تؤثر مشاكل الأذن الداخلية على توازن الجسم، وهذه المشاكل هي السبب الرئيسي للدوخة والدوار.
 - 2 - ضغط الدم المنخفض يمكن أن تنتج الدوخة المفاجئة عن انخفاض ضغط الدم، وقد يصاب الشخص بانخفاض ضغط الدم بعد الأكل، وهو عرض منتشر بين كبار السن. وقد يعاني الشخص من انخفاض ضغط الدم الوعائي، وهذا ينطوي على فقدان السمع.
- 5 - الصداع النصفي
- نوبات الصداع النصفي قد يصحبها الشعور بالدوخة والغثيان وغير ذلك.
- 6 - انخفاض نسبة السكر في الدم
- لدى مرضى السكري، قد يؤدي انخفاض مستوى السكر في الدم إلى مجموعة من الأعراض منها الدوخة والدوار.
- 3 - نوبات الهلع
- يمكن أن تسبب نوبات الهلع أعراضاً جسدية تظهر وتشهد بسرعة كبيرة مثل الشعور بالدوار أو الدوخة يعاني الشخص المصاب بنوبات الهلع من نوبات مفاجئة ومتكررة من الخوف الشديد، يمكن أن تستمر لعدة دقائق. ويمكن أن تسبب نوبات الهلع أعراضاً جسدية تظهر وتشهد بسرعة كبيرة، بما في ذلك الشعور بالدوار أو الدوخة، وتسارع ضربات القلب، وألم في الصدر أو البطن، والتعرق والغثيان، والشعور بالانفصال عن الواقع.
- 4 - فقر الدم
- بسبب نقص الحديد في الجسم، ما يسمى بفقر الدم، والذي تنتج عنه أعراض كثيرة منها الدوخة.

جهاز حقن قابل للارتداء لتوصيل الدواء للجسم

Plug & Play أول جهاز حقن من نوعه قابل للارتداء يمكن استخدامه لتوصيل الدواء إلى داخل جسم المريض. المحقن الشخصي عبارة عن جهاز صغير يمكن ارتداؤه أو إصافه بأحد أجزاء الجسم، ويساعد في تلبية احتياجات المريض للحقن، ويتميز بأية التوصيل المكونة من خطوة واحدة حتى يتمكن المريض من إدخال القارورة بسهولة، ولا حاجة لشخص آخر لمساعدة المريض. ويقوم الجهاز بحقن محتويات القارورة نفسها في المريض بعد ضغطه واحدة على زر التشغيل، ويصف اسم Plug & Play بشكل مثالي ما يفعله هذا الجهاز، حيث يمكنك ببساطة "توصيل" قارورة الدواء، ثم الضغط على "تشغيل" لتبدأ عملية الحقن. العملية بسيطة وتقلل من الألم ووقت الانتظار لأولئك الذين قد يخافون من الحقن. ويعتبر هذا الجهاز أكثر من مفيد حيث يمكن للمرضى معرفة حالة الحقن من خلال ملاحظات مشفرة بالألوان. ويمكن أن تختلف القوارير في الحجم، ولكن يمكن للجهاز تحويلها إلى حاوية أساسية مع إدراج قابل للتخصيص، وهذا مهم لأن أحجام الأدوية البيولوجية تختلف حقاً اعتماداً على الوصفة الطبية. وتم تصميم الجهاز بواسطة شركة Cambridge Consultants التي تشتهر بمنتجاتها المبتكرة، وتقدم استشارات تكنولوجيا الأعمال وتراخيص للملكية الفكرية، بحسب موقع يانكو ديزاين.

هل يمنع زيت الزيتون حقاً الزهايمر

لطالما حير أصل وسبب وعلاج مرض الزهايمر العلماء خلال المائة عام الماضية، لكن دراسة جديدة قد تجيب عن تساؤلات لم يكن لها إجابات في السابق بهذا الشأن. فقد أظهرت دراسة أعدت في الكلية الأميركية لأمراض القلب، أن اتباع نظام غذائي غني بزيت الزيتون قد يقلل من خطر الإصابة بمرض الزهايمر. وأوضحت الدراسة التي شملت الرجال والنساء على مدار 28 عاماً، أن أولئك الذين قالوا إنهم استهلكوا أكثر من نصف ملعقة كبيرة من زيت الزيتون يومياً قللوا من خطر الوفاة بسبب الاضطرابات التنكسية العصبية "neurodegenerative disorders"، مثل مرض الزهايمر ومرض باركنسون، بنسبة 29%. كذلك، أضافت أن استهلاك زيت الزيتون البكر الممتاز يومياً قد يساعد في تقليل خطر الإصابة بالزهايمر في المراحل الأولى، وفق ما نبشأ باروليكار، دكتوراه في الطب، ورئيسة قسم طب الشيخوخة والمدير المشارك لمركز فقدان الذاكرة.



وفاة الرسام والنحات الأرجنتيني سيغي

توفي في بوينس آيرس عن 88 عاماً الرسام والنحات الأرجنتيني أنطونيو سيغي، وفق ما أفادت مصادر عدة مقربة من الراحل الذي يعتبر أحد أبرز الفنانين في أميركا اللاتينية. وترك أنطونيو سيغي وراءه رسيداً غنياً من اللوحات والطبوعات الحجرية والنقوش التي تتسم بالحنين والطابع الشعري وتعتبر عن نظيرة ساهرة إلى المجتمع، غالباً ما حضرت فيها شخصيات رجال يعتمرون القبعات. وكان الفنان الذي أقام في فرنسا منذ ستينيات القرن العشرين موجوداً مع زوجته في الأرجنتين لدى وفاته، بحسب ما أبلغ مصدر في وزارة الثقافة الفرنسية وكالة فرانس برس. وتقلت صحيفة "لا ناسيون" عن مقربين من أسرة سيغي أنه توفي بسكتة قلبية بعد خضوعه لجراحة في الورك. وأقيم نحو 200 معرض فردي لأعمال أنطونيو سيغي خلال المسيرة الطويلة للفنان المولود في 11 كانون الثاني/يناير 1934 في كوردوبا الواقعة على بعد 700 كيلومتر إلى الغرب من بوينس آيرس.



منوعات الفكر

22

الاتحاد الأفريقي يستعرض ثراه الثقافي احتفالاً بيومه الفخري في إكسبو 2020 دبي

•• دبي - الفجر
رسالة إكسبو - محمد جاهين
محمد معين الدين

احتفل الاتحاد الأفريقي بيومه الفخري في إكسبو 2020 دبي، حيث استعرض ثقافته وتراثه وروايته الثاقبة على مستوى القارة، بالرقص والشعر والموسيقى. واستقبل كل من معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي والمدير العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي الشيخ شخبوط

بن نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير دولة في وزارة الخارجية والتعاون الدولي، سعادة الدكتورة مونيكا نسانزابانغا، نائبة رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي، في حفل رسمي أقيم في ساحة الوصل. وقال معالي الشيخ شخبوط بن نهيان بن مبارك آل نهيان: "أتاحت مشاركة الاتحاد الأفريقي في إكسبو 2020 دبي للزوار فرصة مهمة لاستكشاف تاريخ القارة الإفريقية، وثقافتها، وروايتها، ومعرفة المزيد عن الجهود التي تبذلها من أجل تمكين مواطنيها، وإدراك إمكاناتها الحقيقية كأحد صناعات التغيير

الأساسيين في العالم". وأضاف معاليه: "نفسر في الإمارات بأنا شريك نشط للظاهرة الإفريقية على مر تاريخنا الممتد لـ 50 عاماً. شريك ذو التزام ثابت بتطورها وازدهارها. وإذا احتفل بالمشاركة القوية والمؤثرة للاتحاد الإفريقي في إكسبو 2020، نتطلع إلى أن تشهد بروز مبادرات جديدة، وإلى بذل جهود متضافرة ترمي إلى تقديم شعوبنا ورفاهها". ومن جانبها، قالت سعادة الدكتورة مونيكا نسانزابانغا: "نحن شعب موحد، يمتد تاريخنا سنوات عديدة، وقد غير هذا التاريخ حياتنا. فنحن نحضن

قصصنا، ونسعى إلى نجاحاتنا. وقد احتفلنا هذا العام بالعام العشرين لاحتادنا. خلال هذين العتدين، نجحنا في تنفيذ البرامج التي استمرت في تغيير حياة شعوبنا، ومسار قارتنا نحو الأفضل، من ازدهار وسلام واستدامة مشتركة. وسنواصل بالتأكيد إحداث التغيير الجوهري، والتأثير في الحياة، وإيجاد حلول ملموسة شعبنا في صميمها". وأعقب الكلمات الرسمية عرض شعري بعنوان "من الشرق إلى الغرب"، ألقاه كل من أدبل، وهي شخصية إعلامية وشاعرة وناشطة كينية، معروفة بجهودها في تمكين

النساء والشباب الأفريقي، والشاعر والكاتب المسرحي مؤمن من غانا. ورافقهما عازف البيانو دونوفان روسو من كيب تاون، الذي أدى إحدى مقطوعاته الموسيقية، قبل أن يؤدي عازف الغيتار آدم من النيجر واحدة من أغنيات الطوارق. واختتمت فرقة كينا كو موسي، المؤلفة من ثلاثة عاززي إيقاع وخمسة راقصين من أنغولا، العرض برقص تقليدي أسر جسد الروح الإفريقية. وستستقبل منصة اليوبيل عروضاً ترفيهية لنخبة من الفنانين الأفارقة من جميع أنحاء القارة، احتفالاً بالثقافة والتراث والإبداع الأفريقي.

وتستهل الأسمية مجموعة مختارة من الأعمال الاحتفالية وعروض الذي جيه، يليها أداء مدهل لفنانة الأفروسول الشهيرة آيرا ستار، ورائد الأفروبوب مايفيكزولو، والغني وكاتب الأغاني والراقص الكونغولي الحاصل على العديد من الجوائز فالي إيويوا. يقع جناح الاتحاد الأفريقي في إكسبو 2020 دبي في منطقة الفرس، ويحكي قصة الاتحاد الأفريقي، بدءاً من رؤية الآباء المؤسسين حين تم الإعلان عنه في عام 1999، كما يعكس جهود أفريقيا المبذولة في تمكين وإيجاد الفرص لمواطنيها والعالم.

تشيلي تحتفل بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي

•• دبي - الفجر

احتفلت تشيلي بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، حيث أقيمت مراسم رفع العلم وعزف التشييين الوطنيين للإمارات وتشيلي، فيما أكدت الكلمات الرسمية على تعزيز العلاقات بين الدولتين، وأهمية المشاركة في الحدث الدولي. وقد استقبلت معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، ونجيب محمد العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام في إكسبو 2020 دبي، معالي رودريغو يانيز بينيتيز، نائب وزير التجارة في تشيلي لدى وصوله موقع الاحتفال. وقال نجيب محمد العلي: "تدعو تشيلي، عبر مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، الزوار لاستكشاف ما حققته من تقدم تقني ملموس، لا سيما في ظل التطورات التي أعقبت الجائحة، إلى جانب حلول الاستدامة العالية التي تقدمها، ودورها الحيوي كمرکز للإبتكار في قارة أميركا اللاتينية". وأضاف: "تجمعنا علاقات ثنائية

استثنائية مع تشيلي، ونتطلع إلى توسيع هذه العلاقة بشكل أكبر عبر مختلف المجالات، لا سيما في ضوء الاقتصاد المفتوح والموارد المتنوعة وبيئة الاستثمار الجذابة المتوفرة في تشيلي". من جهته أشار معالي رودريغو يانيز بينيتيز إلى أن جناح تشيلي في إكسبو 2020 دبي، قدم أفضل ما في فن الطهي التشيلي، والإبتكار والفنون لمئات الآلاف من الزوار. وقال: "معدت أكثر من 100 شركة تشيلية اجتماعات عمل في جناح تشيلي، ما قد يؤدي إلى صفقات تجارية تزيد قيمتها عن 30 مليون دولار أميركي. إن الفرصة الفريدة التي قدمتها دولة الإمارات العربية المتحدة لبلدي للمشاركة في إكسبو 2020 هذا، أتاحت لنا أن نظهر للعالم، من دبي، كيف يمكن لتشيلي أن تساهم في صنع المستقبل".

وعقب الكلمات الرسمية، اختتم الموسيقيون والراقصون من تشيلي الحفل في ساحة الوصل بعروض مبهجة، بما في ذلك الرقص الوطني "لا كوكيا"، والغناء والعزف على الجيتار، كما أخذ سيرجيو كاتالان، وفيسنتي

ألبندي، مع الموسيقي هاني جايل على العود، الجمهور في رحلة عبر تشيلي من خلال عزف الأغاني الفولكلورية التقليدية، كما أضافت ترجمة فريدة لقصيدة فيوليتا بارا الأصلية، ويقع جناح تشيلي في منطقة النقل، ويعرض

التنوع الجغرافي الذي تتميز به تشيلي بوجود الصحراء والجبال والأنهار الجليدية، والمناطق الساحلية، كما تعتبر التطورات التكنولوجية المتقدمة، وحلول الاستدامة والأمن الغذائي من

الموضوعات الرئيسية. هذا ويتم تقديم المأكولات التشيلية التقليدية في مطعم الجناح حيث تسمح التضاريس المختلفة والمخاضات المتنوعة لتشيلي بإنتاج أجود الأطعمة وأكثرها فائدة.

بيت الهامور في إكسبو 2020 دبي يقدم عرضاً موسيقياً بفرقة مدرسية

•• دبي - الفجر

قدم بيت الهامور بالتعاون مع إكسبو 2020 دبي، عرضاً موسيقياً ضم عازفين من مدراس مختلفة بالإمارات، تتراوح أعمارهم ما بين 13 و16 عاماً، حيث بعد تعاون بيت الهامور مع المنظمات الثقافية وخاصة مركز الفنون الموسيقية، أمراً مهماً لأنه يعرض المواهب البارزة للطلاب المقيمين في دبي عبر منصة إكسبو 2020، ويوضح مدى حيوية مجتمع دبي ثقافياً. وعبرت موسيقى العرض عن عدد من العناصر المهمة في قصة بيت الهامور، مثل الأصوات الصادرة عن بحر الخليج العربي وترانيم الصيادين ورحلة أسماك الهامور عبر المحيطات من الشباب المرجانية إلى اللون الأزرق الداكن، والعودة مرة أخرى في مغامرة ترويبها الموسيقى، وهو ما اعتمده بيت الهامور كموسيقاه الرسمية، والتي تم تأليفها من قبل طلبة المدارس، كما

شمل العرض عزف مقطوعات عالمية معروفة لها علاقة بالبحر والمياه والاستدامة. وقالت حياة شمس الدين نائب رئيس أول للثقافة والفنون في إكسبو 2020 دبي: "يعد بيت الهامور مشروعاً فنياً اجتماعياً يعتمد على توصيل فكرة الاستدامة بصورة فنية، وذلك عن طريق تكوين مجسمات تحاكي



الشعب المرجانية والكائنات البحرية، ومنها سمك الهامور من خلال الخيوط والخامات الفنية، ولاقي هذا البرنامج نجاحاً كبيراً في إكسبو 2020 دبي، اليوم نقدم مفهوم الاستدامة بشكل فني آخر، وهو الموسيقى، حيث تعاون طلاب سنترال فور ميوزيكال آرتس (CMA) بعزف عمل موسيقي

مستوحى من أصوات الكائنات البحرية، وأمواج البحار، ويعزف هؤلاء الأطفال مقطوعات من موسيقى عالمية كلها مرتبطة بالبحر والاستدامة. وقالت ليلي رجب، عازفة فلوت الشابة: "استمتعت بالتجربة لأنني أحببت أن أكون جزءاً من رسالة بيت الهامور، ورسالة إكسبو 2020 دبي بوجه عام، وكانت فرصة رائعة للعزف في هذا المكان يمثل هذا السن، لذا هي تجربة لن تنسى". وقال سيدنت ميهورترا، عازف ساكسوفون، عام: "كانت تجربة رائعة، تعلمت العزف من بعض الطلاب إضافة إلى المدرسين وأفتخر أنني جزء من حملة لتحسين الاستدامة في العالم عن طريق العزف". وسيتم عرض موسيقى بيت الهامور مرة أخرى في 19 مارس المقبل، وأيضاً من 26 من الشهر نفسه، وذلك في منصة بيت الهامور - جناح الفرس في إكسبو 2020 دبي.



حفلة استثنائية تجمع 4 نجوم من لبنان في إكسبو 2020 دبي

•• دبي - الفجر

احتضنت ساحة الاستدامة، سهرة فنية موسيقية ضمن سلسلة موسيقى الشارع في إكسبو 2020 دبي، ضمت 4 من ألق نجوم لبنان، جوزيف عطية، زياد برجى، بشار جواد، وداليدا خليل، صدحوا بأصواتهم في سماء إكسبو 2020 بأجمل الأغاني والألحان، وسط إقبال كبير من محبيهم الذي حضروا خصيصاً لشاهدتهم. وافتتح الحفل المغني الشاب بشار جواد نجم ذا فويس الموسم الرابع، والذي حققت أغنيته "تي رار" نجاحاً فاق التوقعات، وقد لاقى تفاعلاً كبيراً من الجمهور عندما غناها وحرص على مراقبة الغناء. تلاه عرض استعراض غنائي قدمته الفنانة داليا خليل التي

أمتعت الجمهور بأدائها وغنائها بمرافقة الفرقة الاستعراضية. وأشعل النجم جوزيف عطية أجواء الحفل، حيث تألق على المسرح عندما غنى أجمل أغانيه التي رسخت في ذاكرة محبيه ليردها الجمهور معه ويشاركه الغناء. ونجح طفلان بالصعود على المسرح لالتقاط صورة مع نجمهما المفضل الذي كان مسروراً بحضور محبيه الصغار. وبعصوته الدافئ، اختتم الفنان زياد برجى الحفل ليكون مسك الختام. وغنى زياد أروع أغانيه باللهجة اللبنانية، لتتصاعد فرحة الجمهور عندما بدأ بغناء أشهر أغانيه "شو حلو" التي تعتبر نقطة تحول في مسيرته الفنية.

سلمان خان ونجمات من السينما الهندية يتألقون في إكسبو 2020 دبي ضمن جولة فيلم دا-بانغ

•• دبي - الفجر

تألق النجم سلمان خان ومجموعة من أهم نجوم الاستعراض في السينما الهندية على مسرح قاعة مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي، ضمن جولة الفيلم الجديد "دا-بانغ". وأبهرت النجمات ساجي مونجريكار، وسوناكشي سينها، وديشا باتاني، وبوجا هيدي الحضور بتشكيلته من الفقرات الراقصة الرائعة من أفلام هندية شهيرة، وشارك مجموعة كبيرة من راقصي وراقصات الاستعراض في أداء الرقصات، وتألق بشكل خاص كل من أيوش شارما وغورو راندوها وكمال خان ومانيش بول، الذين قدموا أغانٍ مختارة من أفلامهم. ولكن سلمان خان الذي يعرف بلقب "سلطان بوليوود" استحوذ على الاهتمام كاملاً، فأسر قلوب الجمهور بتفاعله المحب وأغنيات من أهم أفلامه، وبينها سلسلة "دا-بانغ". وقال سلمان خان، متحدثاً بعد العرض الرابع: "لقد كان تفاعل الجمهور مذهلاً. كان هذا العرض "دا-بانغ" أفضل من السابق، وسيكون العرض التالي أفضل من هذه النسخة. عرض "دا-بانغ" يصعب أفضل في كل مرة. وأضاف: "إكسبو 2020 دبي مذهل، وقد احتاج إلى عام كامل لروايته بشكل كامل. إن دولة الإمارات العربية المتحدة هي الدولة الوحيدة

التي يمكنها تنظيم حدث كهذا في مثل هذه الفترة الزمنية القصيرة". وأضاف سوناكشي سينها: "قدمنا جولات "دا-بانغ" في جميع أنحاء العالم، ولكن الأداء في إكسبو 2020 دبي كان تجربة مختلفة. كان الإقبال مذهلاً، وتفاعل الجمهور مفعم بالحيوية. عادة ما تكون جولاتنا في ملاعب بحضور حشود كبيرة جداً، ولكن هنا "في الساحة" كان العرض أكثر حيوية، وكنت أشعر بالطاقة المنبعثة من تفاعل الجمهور، ما ساعدني على الأداء بهذه الصورة". وكانت هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها ديشا باتاني وبوجا هيدي في عرض "دا-بانغ".



التي يمكنها تنظيم حدث كهذا في مثل هذه الفترة الزمنية القصيرة". وأضافت سوناكشي سينها: "قدمنا جولات "دا-بانغ" في جميع أنحاء العالم، ولكن الأداء في إكسبو 2020 دبي كان تجربة مختلفة. كان الإقبال مذهلاً، وتفاعل الجمهور مفعم بالحيوية. عادة ما تكون جولاتنا في ملاعب بحضور حشود كبيرة جداً، ولكن هنا "في الساحة" كان العرض أكثر حيوية، وكنت أشعر بالطاقة المنبعثة من تفاعل الجمهور، ما ساعدني على الأداء بهذه الصورة". وكانت هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها ديشا باتاني وبوجا هيدي في عرض "دا-بانغ".

تايجو هولندا وكلاسيكات برازيلية على مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي

•• دبي - الفجر

قدم المغني، وكاتب الأغاني، والمنتج الموسيقي تايجو هولندا، عرضاً أيقونياً مع كلاسيكات برازيلية شهيرة على مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي. مزج هولندا مع فرقته المؤلفة من أربعة موسيقيين، موسيقى البوسا نوبا - وهو نمط من الموسيقى الشعبية البرازيلية ظهرت في نهاية عام 1950 وبداية عام 1960، مع موسيقى الجاز المفعمة بالحيوية صانعا "موسيقى من القلب"، كما وعد مقدم الحفل. وتم ترشيح هولندا - 38 عاماً من ريو دي جانيرو - لجوائز الغرامي اللاتينية في عام 2021 في فئة أفضل ألبوم للموسيقى الشعبية البرازيلية، وفي أول عرض له في الشرق الأوسط، قدم العديد من الأغاني الكلاسيكية والشعبية للمغنين من الفنانين البرازيليين.



إكسبو 2020 دبي يستضيف فرقة وولد سترنغ بقيادة هاروت فاضليان

•• دبي - الفجر

أبدع المايسترو هاروت فاضليان مع فرقة "وولد سترنغ" خلال حفل موسيقي راقٍ على مسرح دبي ميلينيوم، في إكسبو 2020 دبي. وقاد هاروت فاضليان، مدير الموسيقى في إكسبو 2020

دبي والقائد الرئيس للأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية، مجموعة من الموسيقيين العالميين الموهوبين في أداء موسيقى أسر. ولعت آلات العود بيد العازفين "رامي وهاني" حين عزفت الفرقة الموسيقي العربية المشهورة "ألف ليلة وليلة" كما تنوعت العزوفات من حول العالم مع اندماج سلس للآلات الموسيقية.

منوعات الفكر

23

يحتوي دخان التبغ على مواد مسرطنة، وهي مواد كيميائية يمكنها التسبب في الإصابة بالسرطان. وقد يؤدي استنشاق دخان التبغ غير المباشر أيضا إلى الإصابة بسرطانات في الرئتين والضم والأنفا.

ومع ذلك، فإن التدخين السلبي لا يشكل خطورة على الناس فحسب، بل إنه يشكل أيضا خطورة على الحيوانات الأليفة.



يشكل خطورة على كل من حوله

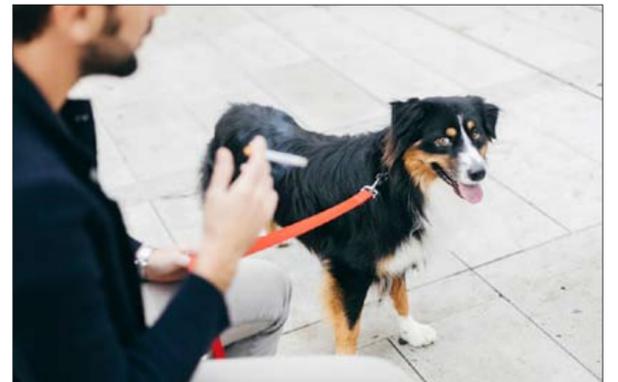
آثار جانبية للتدخين السلبي ربما لا يعرفها الجميع



مثل النوبات القلبية والسكتات الدماغية، بسبب التدخين المنتظم. ويمكن أن يتسبب دخان التبغ غير المباشر في عواقب صحية مماثلة، مع تحذير مراكز السيطرة على الأمراض "لا يوجد مستوى خال من المخاطر من التعرض للدخان من جهة ثانية".



بواسطة MIST مع استطلاعات أخرى لإنتاج تقديرات لعدد الحيوانات الأليفة المتأثرة في جميع أنحاء البلاد. وأفاد مكتب الإحصاء الوطني أن 6.9 مليون شخص في المملكة المتحدة مدخنون، وأن 59% من الناس في المملكة المتحدة يمتلكون حيوانات أليفة.



وحققت دراسة جديدة من قبل MIST، وهي شركة بريطانية تتعامل في السجائر الإلكترونية وبدائل التبغ الأخرى، في المخاطر التي يمكن أن يحدثها التدخين السلبي، ووجدت أن العيش في منزل به مدخن يعرض الكلاب والقطط وخاصة الطيور لخطر الإصابة بالعديد من المشكلات الصحية.



ويافترض أن المدخنين من المرجح أن يمتلكوا حيوانات أليفة مثل أي شخص آخر، فإن الباحثين يقدرون أن هناك ما يقارب 4 ملايين حيوان أليف في الأسر التي تدخن. كما سجل الاستطلاع ما إذا كان المدخنون على استعداد للإقلاع عن التدخين إذا علموا أنه يضر بحيواناتهم الأليفة. وقال ثلاثة من كل خمسة إنهم سيحاولون الإقلاع عن التدخين، وقال واحد فقط من كل خمسة إنهم سيستمرون بغض النظر. ويشير هذا إلى أن زيادة الوعي بالضرر الناجم عن التدخين السلبي يمكن أن تشجع المزيد من الناس على الإقلاع عن هذه العادة. كما جمع الاستطلاع بيانات عن عادات الإقلاع عند تدخين أصحاب الحيوانات الأليفة.



دراسة تحدد مركبا طبيعيا في النباتات قد يساعد في الحماية من مرض ألزهايمر

توصل باحثون إلى أن Fenchol، وهو مركب طبيعي وفير في بعض النباتات بما في ذلك الريحان، يمكن أن يساعد في حماية الدماغ من مرض ألزهايمر. واكتشفت الدراسة الجديدة التي نُشرت في مجلة Frontiers in Aging Neuroscience، آلية استشعار مرتبطة بميكروبيوم الأمعاء تشرح كيف يقلل Fenchol من السمية العصبية في دماغ ألزهايمر. وتشير الأدلة الناشئة إلى أن الأحماض الدهنية قصيرة السلسلة (SCFAs)، وهي المستقلبات التي تنتجها بكتيريا الأمعاء المفيدة والمصدر الأساسي لتغذية خلايا القولون، تساهم في صحة الدماغ.



في صلصة السباغيتي أو أي شيء آخر تأكله للمساعدة في تجنب الخرف، هناك حاجة إلى مزيد من البحث، بما في ذلك في البشر.



فعلينا على ألبتين مرتبطتين بالشبوة وتحلل البروتين. إنه يقلل من تكوين الخلايا العصبية الزومبي نصف الميتة ويزيد أيضا من تحلل

داخل الخلية)، يساهم في التراكم غير الطبيعي لبروتين أميلويد بيتا، الذي يسبب السمية العصبية المرتبطة بمرض ألزهايمر. ثم أجرى الفريق فحصا افتراضيا على نطاق واسع لأكثر من 144 ألف مركب طبيعي للعثور على المرشحين المحتملين الذين يمكنهم محاكاة نفس التأثير المفيد للجراثيم المنتجة للأحماض الدهنية قصيرة السلسلة في تنشيط إشارات مستقبل الأحماض الدهنية الحرة 2. وأشار الدكتور ياداف إلى أن تحديد مركب طبيعي بديل للأحماض الدهنية قصيرة السلسلة لاستهداف مستقبل الأحماض الدهنية الحرة 2 على الخلايا العصبية على النحو الأمثل أمر مهم، لأن الخلايا في الأمعاء والأعضاء الأخرى تستهلك معظم هذه المستقلبات الميكروبية قبل أن تصل إلى الدماغ من خلال الدورة الدموية. وكان Fenchol، وهو مركب مشتق من النباتات يعطي الريحان رائحته العطرية، الأفضل في الارتباط بالموقع النشط لمستقبل الأحماض الدهنية الحرة لتحفيز إشاراته. وأثبتت التجارب الإضافية أن Fenchol قلل بشكل كبير من تراكم بروتين أميلويد بيتا الزائد وموت الخلايا العصبية عن طريق تحفيز إشارات مستقبل الأحماض الدهنية الحرة 2 (FFAR2)، وهي آلية استشعار الميكروبيوم. وعندما فحص الباحثون عن كيب كيفية تعديل Fenchol للسمية العصبية التي يسببها بروتين أميلويد بيتا، وجدوا أن المركب يقلل من الخلايا العصبية الشائخة، والمعروفة أيضا باسم خلايا "الزومبي"، والتي توجد بشكل شائع في الدماغ مع أمراض ألزهايمر.



وتتوقف خلايا الزومبي عن التكاثر وتموت موتا بطيئا. وفي الوقت نفسه، تتراكم في الأعضاء المريضة، وتخلق بيئة النهائية ضارة، وترسل إشارات الإجهاد أو الموت إلى الخلايا السليمة



وأظهر الباحثون أن تثبيط مستقبل الأحماض الدهنية الحرة 2 (وبالتالي منع قدرته على استشعار الأحماض الدهنية قصيرة السلسلة في البيئة خارج الخلية العصبية ونقل الإشارات

وغالبا ما تقل وفرة الأحماض الدهنية قصيرة السلسلة في المرضى الأكبر سنا الذين يعانون من ضعف إدراكي معتدل ومرض ألزهايمر، وهو الشكل الأكثر شيوعا للخرف، ومع ذلك، فإن كيفية مساهمة هذا الانخفاض في الأحماض الدهنية قصيرة السلسلة في تطور مرض ألزهايمر ما تزال غير معروفة إلى حد كبير. ويمكن أن ترتبط الأحماض الدهنية قصيرة السلسلة المشتقة من الأمعاء، والتي تنتقل عبر الدم إلى الدماغ، بمستقبل الأحماض الدهنية الحرة 2 (FFAR2)، وهو جزيء إشارة الخلية يقع التعبير عنه في خلايا الدماغ لسمامة الخلايا العصبية. وقال الباحث الرئيسي هاريوم ياداف، أستاذ جراحة الأعصاب وإصلاح الدماغ في كلية مرسانتي للطب بجامعة جنوب فلوريدا هيلث (USF Health)، والذي يدير مركز أبحاث الميكروبيوم بالجامعة: "دراستنا هي الأولى التي تكشف أن تحفيز آلية الاستشعار FFAR2 بواسطة هذه المستقلبات الميكروبية (SCFAs) يمكن أن تكون مفيدة في حماية خلايا الدماغ من التراكم السام لبروتين أميلويد بيتا (Aβ) المرتبط بمرض ألزهايمر". وعمل الدكتور ياداف وزملاؤه على شرح كيف يمكن للتفاعلات بين ميكروبيوم الأمعاء والدماغ أن تؤثر على صحة الدماغ والتدهور المرتبط بالشيخوخة.

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/صالون شذى الورد للسيدات

رخصة رقم: CN 4334479 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/هابينس بوشن كافييه

رخصة رقم: CN 3942139 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/كومباكت للوساطة الرياضية

رخصة رقم: CN 3925599 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع

إضافة عبدالله راشد عبدالله محمد النعيمي ١٠٠٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف راشد عبدالله محمد عبدالله النعيمي

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إنداز عدلي بالنشر
رقم (2022/3196)

المنذر : مصرف أبوظبي الإسلامي ش.م.ع .
المنذر إليه : سهيل كراكوت مويديو .

ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (29,892.25) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية لتصفير المبلغ للمسيارة المباعة بالنازل العلني المودع في خزينة المحكمة على السيارة رقم (28330 / خصوصي // ديبي) من نوع (نيسان تيدا _ هاتشباك) موديل (2015) _ لون (ابيض لؤلؤي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،

الكاتب العدل

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/فرونت لاين لتجارة المواد الغذائية

رخصة رقم: CN 4044748 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/كافيتريا هوم برجر رخصة رقم: CN 1119352 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع

إضافة احمد راشد حسن محمد الشامسي ١٠٠٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف سالم احمد سعيد حسن البريكي

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/جرين لايت بلس لتجارة المواد الغذائية

رخصة رقم: CN 4044744 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

Khorfakkan Federal Court of Appeal

70392 Date 28/ 2/ 2022 Issue No : 13480

Notification by publication
In appeal No. KHCAPCIVIS2022/0000002

To econd appellee (the defendant) / Foin company
We inform you that the appeal submitted by the appellant/ Mohammed Rashid Mohammed Al Mazrouai

About the issued judgment in lawsuit No 299/2021 civil- partial Khorfakkan

has been set for a hearing on Wednesday, 02/03/2022 at 10:00 am at Khorfakkan Federal Court of Appeal.

Therefore, you are required to attend or represent you legally, and in the event of your absence, the court will proceed with the appeal in accordance with the provisions of the law.

Consultant Ahmed Mohammed Al-Tanahi
Chief Judge of Khorfakkan Federal Court of Appeal

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/بازلز للترفيه

رخصة رقم: CN 1882445 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/هوم الغيداء للاقمشة

رخصة رقم: CN 3749455 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/زينتر للتصميم والديكور

رخصة رقم: CN 2684636 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS

70392 Date 28/ 2/ 2022 Issue No : 13480

Dubai Courts of First Instance
Notification by Publication of payment
In execution No. 6001/2021/207-commercial execution
In: 2nd executive circuit No.184

execution Subject : implementing the judgment issued in lawsuit No. 2362/2021 payment order, of paying the executive amount of (392995 dirhams) including charges and expenses.
The Plaintiff : SURINDERPAL SINGH SAHANI
Address: UAE- Dubai - Naif - shop bldg. No. 36-37 owned by Mohammed Ali The Defendant: 1- FARID TAYEB GHASEMI.

Notification Subject: the above-mentioned executive lawsuit has been notified against you and obligated you to pay the executed amount of 392995 dirhams to the plaintiff or the court treasury in addition to treasury charges for the court. Accordingly, the court will initiate executive procedures against you in the event of non compliance with the aforementioned decision within 15 days from the date of publishing this notification

Prepared by Samira Ahmed Mosbeh

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/تيكنو اكسبيرت للاعمال الالكتروميكانيكية ذ.م.م.

رخصة رقم: CN 3803266 قد تقدموا الينا بطلب تعديل اسم تجاري من/ تيكنو اكسبيرت للاعمال الالكتروميكانيكية ذ.م.م.

TECHNO EXPERT ELECTROMECHANICAL WORKS L.L.C

إلى/ اتيش بي ايه للاعمال الكهروميكانيكية ذ.م.م.

H B A ELECTROMECHANICAL WORKS L.L.C

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الترا موفيرس للنقلات والمقاولات العامة

رخصة رقم: CN 2752565 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/انديد لتجارة المواد الغذائية

رخصة رقم: CN 4044754 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

United Arab Emirates
Ministry of Justice

70522 Date 28/ 2/ 2022 Issue No : 13480

Public Notice Memorandum
Issued from Sharjah Court, Civil Court of First Instance
In the civil (partial) lawsuit No. (SHCFICIREA2021/0004399)
To: The Defendant David Amobi Ngorube, Address : 9300184
We would like to inform you that on 25/01/2022, this court decided its ruling in the above lawsuit in favor of Sharjah Taxi LLC as follows:
The ruling text:
The court ruled in in presence:
1) To obligate the Defendant to pay to the Plaintiff an amount of AED 25,330.83 (Twenty-five thousand three hundred thirty dirhams and eighty-three fils) with interest equals 4% as of the lawsuit registration date until the full payment, provided that it shall not exceed the ruled amount.
2) Obligate the defendant to pay charges and expenses and attorney fees.
Judge / Mohamed Awad Mohamed Al Humairy
Sharjah Court
Civil Court of First Instance

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 28 فبراير 2022 العدد ١٣٤٨٠

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وحمل تسجيل / المالك:
شركة رهاينوس الصناعية - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
طلب لتسجيل بولبات العلامة التجارية: RHINO
المدونة بالرقم: 370670 بتاريخ: 2022/02/14
صورة العلامة:
بيانات الأولية:
بأسم:
شركة هيفاسان الصناعية - شركة الشخص الواحد
ذ.م.م
المدونة بالرقم: 11 كيه ال بي - 04 - مدينة خليفة
الصناعية، ابو ظبي، هافندر
93180، صندوق البريد: 97155506921
abhinav@aquaplex.me
وبذلك التمييز السلع والخدمات المتعلقة بالأجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والأجهزة والأدوات البصرية وأدوات القياس والإشارة والقياسية (والترانس) والأثاث والعلامة التجارية: أجهزة وفوتو صوت أو فتح أو تحريك أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، محلات، بيئات مغناطيسية، أقراص تسجيل، أقراص منضمة، أقراص فيديوية رقمية وغيرها من وسائط التسجيل الرقمية آلات الأجهزة التي تعمل ببطارية، آلات تسجيل الفيديو، آلات حاسبة، معدات معالجة البيانات، أجهزة الكمبيوتر، برامج كمبيوتر، أجهزة إلغاء الحرائق وسائر المنتجات التي تشمل في الفئة (09)
وصف العلامة: عبارة عن كلمة باللغة الانجليزية RHINO بحروف لاتينية
الإشراطات:
فعلني من لديه اعتراض على ذلك ان يقدمه به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الدرافة لتجارة ملابس الاطفال الجاهزة

رخصة رقم: CN 1148982 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م
الاسم التجاري: هانم صبري للمناسبات - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
عنوان الشركة: تاجر أبوظبي
رقم القيد في السجل التجاري: CN 2870851

التعديل الذي طرأ على الشركة،

1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/مكتب دلتا لتدقيق الحسابات ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2022/2/22 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم: 2205007878
تاريخ التعديل: 2022/2/25

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة الصفي المعين خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قطاع الشؤون التجارية

United Arab Emirates
Ministry of Justice

70522 Date 28/ 2/ 2022 Issue No : 13480

Defendant's notification by publication
At the Case Management Office, Sharjah Federal Court,
Federal Civil Appeal Court
Case No. SHCPCIVIS2022/0000086- Civil (Partial)

To the defendant : Gurminder Singh Joga Singh
Unknown Place of residence: Sharjah Al Azra area Sheikh Salem Bin Sultan Al Qasimi Street. Sharjah Taxi Drivers residence building
You are assigned to attend the hearing 08/03/2022 in front of the Case Management Office of Sharjah Federal Court, Federal Civil Appeal Court - Office No. (Case Manager Office) in person or authorized agent/ attorney, and to submit a plea (rejoinder) to the case, accompanied by all the documents, within a period not exceeding ten days from the date of publication, in order to hear and examine the case mentioned above, as you are the defendant.
Judicial Services Office
Meera Hassan AlSuwaidi

United Arab Emirates
Ministry of Justice

70392 Date 28/ 2/ 2022 Issue No : 13480

Defendant notification by publication
The case management office has the Sharjah Federal Court,
the Federal Civil Court of First Instance
In the Case No. SHCFICIREA2022/0000551/Civil (Partial)

To the defendant: Laili Daud Sher Daud - Unknown place of residence : Sharjah-Industrial 4- Telephone No. 0522307882
We inform you that the plaintiff Emirates Cab LLC. has filed the above-mentioned case and demands the following: First: We request that the case be registered. Second: -Obligating the defendant to pay the plaintiff an amount of 6477 dirhams, the value of the traffic violations and accidents he committed. Third : Obligating the defendant to pay fees, expenses, and attorney fees. Therefore, you are required to attend the hearing on 01/03/2022 in front of the Case Management Office, Sharjah Federal Court, Court of First Instance Civil - Office No. (Office of the Case Manager) in person or through an authorized representative, and submitting a memorandum of answer to the case. All documents shall be attached thereto, within a period not exceeding ten days from the date of publication, in order to consider the aforementioned case. - as a defendant.
Judicial services
Hamid Abdullah al saeedy

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
رقم المعاملة ٢٠٢٢_2022-0049134 MOJAU
تنازل / بيع
إعلان تنازل

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة. من الطرف الأول: زهره بنت سيف بن محمد التميمية - الجنسية: إماراتية إلى الطرف الثاني: عائشة سرور محمد الخالدي، الجنسية: إماراتية بالاسم التجاري (التقنية المبكرة لتبديل الاطارات وزيوت السيارات) نشاط الرخصة (تبديل واصلاح الاطارات، تبديل زيوت المركبات) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان - الشارقة رخصة مهنية رقم 750318 الصادرة بتاريخ 2017/11/11 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
رقم المعاملة ٢٠٢٢_2022-0052105 MOJAU
تنازل / بيع
إعلان تنازل

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة. من الطرف الأول: كارولين محمد كبري مامو، الجنسية: الهند إلى الطرف الثاني: سراج كبرياكي فيتيل كونهامد - الهند بالاسم التجاري (معلم فريخ الخور) نشاط الرخصة (معلم) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان - الشارقة رخصة تجارية رقم 623470 الصادرة بتاريخ 2012/6/28 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
رقم المعاملة ٢٠٢٢_2022-0052133 MOJAU
تنازل / بيع
إعلان تنازل

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة. من الطرف الأول: حسن إبراهيم مصطفى الحمادي، الجنسية: إمارات إلى الطرف الثاني: ديدم حسين محمد بولس - الجنسية: باكستاني بالاسم التجاري (كهرياء الامير للسيارات) نشاط الرخصة (تصليح كهرياء السيارات) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان - الشارقة رخصة مهنية رقم 240096 الصادرة بتاريخ 1981/12/28 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
الموضوع: الأسماء

تعلن دائرة محاكم رأس الخيمة بان المدعو/ احمد عبدالله محمد الرموم الشحي، تقدم بطلب تغيير مسمى الشهرة من (الرموم) الى (الرموم) لاسمه واسماء أشقائه (محمد وامنه وسعيد ومنى وفاطمة) لتكون أسمائهم بعد التغيير/ احمد ومحمد وامنه وسعيد ومنى وفاطمة، ابناء / عبدالله محمد الرموم الشحي، وان من له مصلحة في الاعتراض على ذلك ان يتقدم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان امام قسم الاشهاد والتوثيق في محكمة رأس الخيمة الابتدائية.

قاضي محكمة رأس الخيمة الابتدائية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - مصطفى محمد الفزري إخطار دفع في القضية رقم 0000790/2022 SHCXCICPL2022 أمر أداء

إلى المحكوم عليه: مصطفى محمد الفزري - العنوان: الخزامية الهاتف: 0506365444 - 0506316154 - 0505390032 حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ حسن حمدان الزعابي - الجنسية الإمارات العربية المتحدة في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ورفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 40.000

لذلك أنت مكلف بتفدية ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - جابر ابراهيم نصيب بشير إخطار دفع في القضية رقم 0004155/2021 SHCXCICRE2021 أمر أداء

إلى المحكوم عليه: جابر ابراهيم نصيب بشير - العنوان: الشارقة الناصرية الهاتف المتحرك: 0501233191/0545467003/0526661839/0507514104 حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ محمد خالد بلال محمد كمال باشا، الجنسية بتجلاذ في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ورفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 10300

لذلك أنت مكلف بتفدية ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - رامي علي محمد الطماطنة إخطار دفع في القضية رقم 0005333/2021 SHCXCICRE2021 مدني (جزئي)

إلى المحكوم عليه: رامي علي محمد الطماطنة - العنوان: الشارقة الجاز 3 حي الجاز مجمع الفرمان شارع الكورنيش البحيرة 211أ رقم المجمع هاتف 0529529256

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ بيان مرسون ميري من قبله الجنسية ارميني - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ورفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 132681.0

لذلك أنت مكلف بتفدية ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - سليمان يوسف احمد سليمان الربايه إخطار دفع في القضية رقم 0000375/2022 SHCXCIBOUNCE2022 الشيكات الرجعة

إلى المحكوم عليه: سليمان يوسف احمد سليمان الربايه - العنوان: الشارقة شارع الكورنيش البحيرة 211أ رقم المجمع هاتف 0529529256

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ حسن السيد ابراهيم السيد علي الموسوي - الجنسية الإمارات العربية المتحدة في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ورفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 132681.0

لذلك أنت مكلف بتفدية ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - شركة النخبة نقالات البناء ذ م م إخطار دفع في القضية رقم 0000289/2022 SHCXCIPOR2022 تجاري (جزئي)

إلى المحكوم عليه: شركة النخبة نقالات البناء ذ م م - العنوان: الإمارات العربية المتحدة - إمارة الشارقة منطقة الجاز خلف شارع كورنيش الجاز خلف شارع كورنيش البحيرة برج الهلال عتق رقم 1003 هاتف 0527888834 تاريخ دفع في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ورفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 108018.0

لذلك أنت مكلف بتفدية ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - هاتق رقم 0000117/2022 SHCFICIRE2022 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه: ظهير اقبال بيك ميرزا ظفر مجهول محل الإقامة - الشارقة - مويلج - شارع مليحة - محل رقم 1 + 2 ملك راشد عبدالله عمران الشامسي - هاتف رقم 00971568524909

بناء على طلب المدعي: حسن عبدالله محمد الرئيس

أنت مكلف بالحضور بجلسته 2022/3/7 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 3) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور وفيها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2022/2/25 م.

مكتب الخدمات القضائية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - AJCXCIREA2022/0000275 مدني (جزئي) إخطار دفع في القضية رقم 0000275/2022 AJCXCIREA2022 مدني (جزئي)

إلى المحكوم عليه: طريق المستنيل لاستخدام الايدي العاملة

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ احمد سعيد علي بوريقيه الحاخاري، الجنسية الإمارات العربية المتحدة في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ورفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 16592.0

لذلك أنت مكلف بتفدية ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان بالنشر

محكمة دبي الشعبية

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/ - شركة الفجيرة الوطنية للمقالات - ذ م م - مجهول محل الإقامة بما أن الطالب التنفيذ/ طائر النورس (اتش في ايه سي) للصناعة (ش ذ م م) قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٧٢٤٤,٨٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

الإمارات للمزادات
EMIRATES AUCTION

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
الإمارات للمزادات
تقسيم تركة رقم (216 لسنة 2021)
إعلان بيع عقار بلزاد العلني (نشر)

مقدم الطلب / علي بن احمد بن جلال البوشي التوفي / أحمد بن جلال بن محمد البوشي

لعل الإمارات للمزادات بتكليف من محكمة الشارقة الشرعية للبيع باله سينفذ مزاد علني على موقع الإمارات للمزادات www.emiratesauction.com في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق 2022/3/7، وذلك لبيع العقار العائد ملكيته لتفدية وأوصاف العقار على النحو التالي:

العقار رقم 455 ملك حصة واحدة من حصتين بمنطقة وطنية بإمارة الشارقة، بسعر التقييم 116.250 درهم لأعلى عطاء (مائة وستة عشر ألفا ومئتان وخمسون درهما).

تتوجب على الراغب بالإشتراك بالمزايدة ان يتقدم بموجب شيك مصدق بقيمة 20% من الثمن المقرر للنظر. هل من يرغب بالشراء او الاستفسار من ذلك من جهة الموقع الإلكتروني للإمارات للمزادات WWW.emiratesauction.ae وذلك قبل موعد البيع. وعلى كل من له اعتراض التقدم باعتراضه مبررا ايام بما يبزره من مستندات قبل الموعد المحدد للبدء بثلاثة ايام على الأقل.

الإمارات للمزادات - ذ م م

الإمارات للمزادات
EMIRATES AUCTION

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
الإمارات للمزادات
تقسيم تركة رقم (87 لسنة 2019)
إعلان بيع عقار بلزاد العلني (نشر)

مقدم الطلب / محمد ابراهيم محمد عبدالله الحزفي / ابراهيم محمد عبدالله الزويهي

لعل الإمارات للمزادات بتكليف من محكمة الشارقة الشرعية للبيع باله سينفذ مزاد علني على موقع الإمارات للمزادات www.emiratesauction.com في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق 2022/3/7، وذلك لبيع العقار العائد ملكيته لتفدية وأوصاف العقار على النحو التالي:

العقار رقم 783/1 ملك بمنطقة شرقان بإمارة الشارقة، بسعر التقييم 1.740.000 درهم (مليون وسبعمئة وأربعون ألف درهم).

تتوجب على الراغب بالإشتراك بالمزايدة ان يتقدم بموجب شيك مصدق بقيمة 20% من الثمن المقرر للنظر. هل من يرغب بالشراء او الاستفسار من ذلك من جهة الموقع الإلكتروني للإمارات للمزادات WWW.emiratesauction.ae وذلك قبل موعد البيع. وعلى كل من له اعتراض التقدم باعتراضه مبررا ايام بما يبزره من مستندات قبل الموعد المحدد للبدء بثلاثة ايام على الأقل.

الإمارات للمزادات - ذ م م

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
محكمة خورفكان الإتحادية الاستئنافية
إعلان بالنشر

في الاستئناف رقم 0000002/2022 KHCAPCICV5 مدني خورفكان

إلى المستأنف ضده الثاني (الخصم المدخل) / شركة فوين دوت نت لتداول الأسهم

تعلّمكم بأن الاستئناف المقدم من المستأنف / محمد راشد محمد المزروعى بشأن الحكم الصادر في الدعوى رقم 299/2021 مدني جزئي خورفكان.

قد تحدد نظره جلسة يوم الأربعاء الموافق 02/03/2022 الساعة العاشرة صباحا بمقر محكمة خورفكان الاحادية الاستئنافية. لذا فأنتم مكلفون بالحضور أو من يمثلكم قانونا وفي حالة غيابكم فإن المحكمة ستباشر نظر الاستئناف وفقا لأحكام القانون.

الاستشار احمد محمد الطنحاني
رئيس محكمة خورفكان الإتحادية الاستئنافية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان بالنشر

محكمة دبي الشعبية

إعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى رقم 0006319/2021 SHCFICIPOR2021 تجاري (جزئي)

الى المدعي عليه: معظم العين السعيد للمشي والخبثي عبدالملك عبده علي اليوسفي يعني الجنسية تعلمك بان المدعي عبر الإمارات للمتموين بالمواد الغذائية - ش ذ م م قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة

الحكم حكمت المحكمة بمناية الحضورى :-

بالزام المدعي عليهما بدفع مبلغ ٣٩٥٥٤,٦٧ درهم تسعة وثلاثين الفا وتسعمائة واربعة وخمسين درهما وسبعة وستين فلسا للمدعية والفائدة التأخيرية بواقع ٥ % من تاريخ اقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة

والمصاريف.

حرر بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٥ - حرر بواسطة المواظف

مركز سعادة المتعاملين

المحكمة الابتدائية المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان محضر حجز بالنشر

في الدعوى رقم 7457/2021/207 تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ العامة رقم 229

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 4446/2021 أمر أداء بسداد المبلغ المنفذ به وقدره 42714194

طلب التنفيذ: طلب رأس الخيمة الوضئ (ش.م.ع) - عنوان: إمارة دبي - منطقة الخليج التجاري - شارع الأبراج - مبنى 014 الطابق 14 - هاتف 2563786091

الخطاب لإطلاقه: 1- يمونه حسن درويش سته منقذ ضده

2- تينكوفال ستوريز ش ذ م م سته، منقذ ضده

3- خالد بن نوريش سته، منقذ ضده

4- حسن عياد سليمان درويش سته منقذ ضده

5- لبيجات لصناعات (ش.م.ع) هره سته، منقذ ضده

تعلّمكم بانّه تم الحجز على أموالكم الخاصة وفي عيادته عن عقارات وأراضي عتق رقم (1 - أرض رقم 1710 هه - منطقة وادي الصفا 2 / أرض رقم 1372 مينية - منطقة قصور 3 - أرض رقم 1370 مينية - حي - منطقة الوصل 4 - أرض رقم 58 هه - حي / سب - أرض رقم 311 هه - منطقة حقائق الشيخ محمد بن راشد 6 / أرض رقم 99 هه - حي - مدينة النظار 7 - أرض رقم 319 هه - منطقة مجمع مينا للاستثمار 8 / الوحدة رقم 601 مبنى برج هوزر بونوم، الأرض رقم 202 / 10 - الوحدة رقم 1331 - مبنى برج هوزر بونوم، الأرض رقم 202 / 11 - الوحدة رقم 1331 - مبنى برج هوزر بونوم، الأرض رقم 202 / 12 - الوحدة رقم 104 - مبنى برج هوزر بونوم، الأرض رقم 202

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان بالنشر

محكمة دبي الشعبية

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في القضية رقم 6001/2021/207 تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الثانية رقم 184

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2021/2362 أمر أداء بسداد المبلغ المنفذ به وقدره 392995 (درهم) شامل الرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ: سرنديبال سينغ ستهاني

عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - نايف - دبي - مبنى محل رقم 37-36 مكتب محمد علي المطلوب لإطلاقه: 1 - فريد طيب قاسمي سته، منقذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره 392995 درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ رسوم الخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
مذكرة اعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم 0004399/2021 SHCFICIRE2021 مدني (جزئي)

إلى: المحكوم عليه: / فايف اومبيج نجووب - عنوان: ١٨٤ - ٩٢٠

تحيطكم علما بان تاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / اجرة الشارقة التالي:

نص الحكم

حكمت المحكمة بمناية الحضورى:

أولا: الزام المدعي عليه بان يؤدي إلى المدعي مبلغ ٢٥,٣٣٠,٨٣ درهم فقط خمسة وعشرون ألفا وثلاثمائة وثلاثون درهما وثلاثة وثمانون فلسا مع الفائدة بواقع ٤ ٪ من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد على لا تزيد عن أصل المبلغ المقضى به.

ثانيا: الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف.

المحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى رقم 0006319/2021 SHCFICIPOR2021 تجاري (جزئي)

الى المدعي عليه: معظم العين السعيد للمشي والخبثي عبدالملك عبده علي اليوسفي يعني الجنسية تعلمك بان المدعي عبر الإمارات للمتموين بالمواد الغذائية - ش ذ م م قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة

الحكم حكمت المحكمة بمناية الحضورى :-

بالزام المدعي عليهما بدفع مبلغ ٣٩٥٥٤,٦٧ درهم تسعة وثلاثين الفا وتسعمائة واربعة وخمسين درهما وسبعة وستين فلسا للمدعية والفائدة التأخيرية بواقع ٥ % من تاريخ اقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة

والمصاريف.

حرر بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٥ - حرر بواسطة المواظف

مركز سعادة المتعاملين

المحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الإتحادية في الدعوى رقم 00003909/2022 SHCPCICRE2022 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه: الذهب لتوريد الايدي العاملة

مجهول محل الإقامة: لغوان - عجمان - ليوارة - خلف بلدية عجمان - هاتف رقم 7062. 0569115324 - 0569115324 - ص ب: 4376410986

أنت مكلف بالحضور بجلسته 2022/2/28 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 2 - دائرة اليوم الواحد) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور وفيها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2022/2/10 م.

مدير الخدمات القضائية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإستئنافية المدنية الإتحادية في الدعوى رقم 0000086/2022 SHCAPCICV5 مدني

إلى المدعي عليه: جورميندر سينغ جوجا سينغ

مجهول محل الإقامة: الشارقة منطقة العزرة شارع ا لشيش سالم بن سلطان القاسمي بناية سكن سابقا اجرة الشارقة

أنت مكلف بالحضور بجلسته 2022/3/7 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الإستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور وفيها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2022/2/23 م.

مكتب الخدمات القضائية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان محضر حجز بالنشر

في الدعوى رقم ١٦١٢/٢٠٢١/٢٠٧

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/ - شركة جلف تكتيكال كوستركتشن ش.م.م. - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ البونس لصناعة الاثاث والبكوش ش.م.م.

تعلّمكم بانّه تم الحجز على أموالكم الخاصة وفي عيادته عن الوحدات ١- قطعة الأرض رقم ٣٣٨ - المنطقة وسان الاربعة - رقم البلدية ٦٤٢٠ وض العقار - ملك حر - الوحدة رقم ٢٠٧ - المنطقة وسان الاربعة - رقم الأرض ١٦٢٠ - رقم البلدية ١٥٠-٦٨١ - اسم المبنى PARK CORNER - وهه المبلغ المطلوب به وقدره (٢١٨٢,١٢) درهم به الملف اعلاه وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مضموه قانونا.

رئيس الشعبة

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨
إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الإتحادية في الدعوى رقم 0000551/2022 SHCFICIRE2022 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه: لانق داد شير دار

مجهول محل الإقامة: الشارقة - الصناعية 4 - هاتف رقم 0522307882

تعلّمكم أن المدعي - اجرة الإمارات - ذ م م قد اقامت الدعوى المذكورة أعلاه وتطالب فيها بالاتي

أولا: لتلتس تسجيل الدعوى. ثانيا: الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ 6477 درهم قيمة الخلافات المرورية والحوادث التي ارتكبها. ثالثا: الزام المدعي عليه بتقاييل بالرسوم والصاريف وغايلل انجاب الحمامات. أنت مكلف بالحضور بجلسته 2022/3/1 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور وفيها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2022/2/17 م.

مكتب الخدمات القضائية



منوعات الفجر

26

في معرض مسقط الدولي للكتاب ..

«منشورات القاسمي» تقدم جديد مؤلفات الشيخ الدكتور سلطان القاسمي زوار المعرض يتزاحمون لاقتناء كتاب «تاريخ اليعاربة في عمان 1623م - 1747م»

العجيب وهذه الأحكام الغربية التي نسبت إليه واقتريت عليه . كما تضم مؤلفات صاحب السمو حاكم الشارقة كتاب: «نظم الفوائد في سيرة ابن ماجد»، وهو يشكل استكمالاً لمنهج سموه البحثي في قراءة تصحيح التاريخ العربي والإسلامي، وإزالة الكثير من الشوائب التي ألحقها به بعض المفرضين من الباحثين الأجانب خاصة فيما يتعلق بسيرة البحار العربي أحمد بن ماجد الذي ظلم كثيراً في كتب السير الغربية بالتهمة المسودة إليه بأنه هو الذي أرشد فاسكو دي غاما من الساحل الشرقي الأفريقي إلى الهند.

موسوعته البحثية في تقصي أحداث التاريخ العربي والإسلامي للقارئ بلغة سردية سلسلة وشخصيات لعبت دوراً مهماً في تفاصيل هذا التاريخ عربياً وفرنجة، وكتاب «حكم قراقوش في حكم التاريخ»، وهي حكاية أخرى من السرد في عمق التاريخ حيث يأتي جديد المؤرخ الباحث بنموذج حكاياتي ممتع ليكشف القناع عن كثير من الزيف الذي أحاط بقراقوش الذي تناولته الألسن العربية باقتراء، وذكره المتحدثون بقصص الغواية والتندر والتليل منه مع أن شخصية قراقوش في صورتين صورة تاريخية صادقة وصورة روائية صورهها عدو له من منافسيه، والعجيب أن القصة التاريخية الحقيقية طمس وتسييت والخيالية بقيت وخلدت فلا يذكر قراقوش إلا ذكر الناس هذه الحكايات

متنافسة، مثل شركة الهند الشرقية الإنجليزية 1600م، وشركة الهند الشرقية الهولندية في عام 1602م، وشركة الهند الشرقية الفرنسية 1664م، ثم خضوع البرتغال للسيطرة الإسبانية خلال السنوات 1580-1640م. كذلك ستقدم «منشورات القاسمي» المؤلفات التي تخص تاريخ عمان والشخصيات التي حكمت البلاد، والعلاقات العمانية الإماراتية تاريخياً وحديثاً، وبأسعار مخفضة للإسهام باقتنائها والتعرف على هذا التاريخ الذي سعى من خلاله صاحب السمو أن يقدم قراءة تاريخية حديثة . بالإضافة إلى ذلك هناك ستعرض جميع مؤلفات الشيخ الدكتور سلطان القاسمي، ومنها روايته التاريخية «رأس الأمير مقرن»، وفيه يضيف الباحث والمؤرخ صاحب السمو حاكم الشارقة

من الإصلاح السياسي والاجتماعي من أجل إعادة الوحدة وبناء الدولة. فتهياً ذلك مع ظهور دولة اليعاربة التي امتد نفوذها إلى سواحل شرقي أفريقيا واستطاعت من خلاله أن تساهم في نشر الإسلام واللغة العربية في تلك المناطق. وعلى الرغم من ذلك فإن قيام دولة اليعاربة تزامن مع وجود البرتغاليين على أراضي عمان وسواحلها، وإن كانت هذه المرحلة قد بدأت تشهد تحولا أضعف النفوذ البرتغالي في المنطقة العربية بشكل عام وعمان بشكل خاص، فقيام دولة اليعاربة كقوة سياسية مؤثرة في طبيعة الأحداث السائدة آنذاك وقدرتها على مواجهة مع البرتغاليين. وكذلك منافسة الاستعمارية الأوروبية مثل الإنجليز والهولنديين الذين قاموا بتأسيس شركات اقتصادية استعمارية

وكان زوار المعرض قد توافدوا نحو جناح المنشورات في وقت مبكر من الافتتاح لاستغلال فرصة اقتناء أحدث مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي «تاريخ اليعاربة في عمان 1623م - 1747م» بعد أن قدمت المنشورات عرض خاص بالتخفيضات للكتاب للجمهور العماني خاصة وأن الكتاب يبحث في قيام دولة اليعاربة في عام 1624م والذي شكلت تحولا واضحا في تاريخ عمان الحديث، إذا أن قيامها جاء في أعقاب سقوط دولة النباهة التي انصفت في مراحلها الأخيرة بعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي الذي كان سببا رئيسيا للتحلل والانقسام وانعدام العمل المشترك من أجل تحقيق الوحدة الوطنية. فكان من الضروري والأمر على هذا الحال أن تشهد عمان بداية مرحلة جديدة

•• المشاركة - د. محمود علياء
تشارك «منشورات القاسمي» في معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته الـ 26 لعام 2022، بمركز عمان الدولي للمؤتمرات والمعارض والذي يقام خلال الفترة من 24 فبراير إلى 5 مارس 2022، حيث تقدم الدار نخبة جديدة من مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، لزوار المعرض، لتضيف للمكتبة الإماراتية والعربية منتجاً ومحتوى فكرياً غنياً بين السرد والتاريخ والشكر والحوار، ويزخر بالتنوع من الكتب والروايات، التي يقدمها سموه سنوياً، ويحرص على أن تكون حاضرة في معارض الكتب العربية .

بحث الجانبان خلال اللقاء عدداً من القضايا المرتبطة بصناعة النشر

هيئة الشارقة للكتاب تستقبل وفداً من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي



•• المشاركة - الفجر:

استقبل سعادة أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب، في مقر الهيئة، وفداً من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي من ولاية نيويورك، ضم كلاً من السيناتور غوستافو ريفيرا، والسيناتور كيفن توماس، والسيناتور جيمس سكوفيس، حيث بحثوا سبل التعاون المشترك بين الهيئة والجهات والؤسسات المعنية بالشؤون الثقافية في الولايات المتحدة. وناقش الجانبان خلال اللقاء عدداً من القضايا المرتبطة بصناعة النشر، وتطوير المكتبات، وتعزيز حجم مشاركة الشارقة في الحركة الثقافية العربية بأمريكا، إضافة إلى تطوير آليات تساعد المؤسسات الثقافية العربية والأميركية على فتح قنوات تواصل جديدة واستحداث آليات عمل مشترك تخدم حضور الأدب والفن والفكر العربي في أمريكا.



وتطويره في ظل التسارع التكنولوجي الذي يشهده العالم. وفي تعليقه على زيارتهم للإمارة، أشار السيناتور غوستافو ريفيرا إلى أن ما تشهده الشارقة من تشجيع ورعاية للعلم والمعرفة، يؤسس لشراكة وتعاون مثمر في المجال العربي والثقافي، خاصة مع الجهود الكبيرة التي يبذلها صاحب السمو حاكم الشارقة، في نشر ثقافة القراءة وترسيخ دورها في مد جسور التواصل بين الشعوب من جهته، قال السيناتور كيف توماس: «لسنا رؤية بعيدة المدى لدى الشارقة في استشراف مستقبل الثقافة وترسيخ حضورها في كافة مناحي الحياة، وهذا يتضح من خلال التزامها بنقل المعرفة واهتمامها بمصادرها، وضمان وصول الكتاب إلى أوسع شريحة من المجتمع» ومن ناحية، أكد السيناتور جيمس سكوفيس أنه يتطلع إلى المزيد من الشراكات الاستراتيجية مع إمارة الشارقة، في القطاعين الحكومي والخاص، لافتاً إلى أن لقاءه مع مسؤولي الهيئة من شأنه أن يفتح آفاق تعاون مستقبلي بين الشارقة ومجموعات عمل أمريكية تتطلع إلى توسيع أعمالها في الإمارة.

المستدامة، فنحن ننظر إلى الكثير من الفرص الممكنة لتطوير المكتبات محلياً وعالمياً خاصة في ظل التطورات العلمية الهائلة، كما نفتح أمام سوق الكتاب الأمريكي، الذي يعد واحداً من أكبر الأسواق، المجال لمضاعفة معدلات الترجمة بين الإنجليزية والعربية، ونسعى لرفع حجم حضور الكتاب العربي فيه، لما لذلك من انعكاس مباشر وإيجابي على الحركة الثقافية والإبداعي في المنطقة». وأشار العامري خلال اللقاء إلى المكانة التي وصل إليها معرض الشارقة الدولي للكتاب بجهود صاحب السمو حاكم الشارقة، وذلك بحصوله على لقب أكبر معرض للكتاب في العالم، في بيع وشراء حقوق النشر لعام 2021، وذلك خلال مؤتمر الناشرين، الذي عقد قبيل أعمال المعرض في دورته الأربعين. وعبر أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي عن ولاية نيويورك عن سعادتهم بزيارة الشارقة والاطلاع على ما تتميز به من تطور في حركة النشر وخدمة المكتبات، والنهضة التي تشهدها الإمارة في القطاعات الإبداعية والمعرفية، واهتمامها بترسيخ دور الكتاب في المجتمع، وأبدوا رؤيتهم لمستقبل صناعة النشر وأفاق

الأطفال. ورحب سعادة أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب، بالوفد الأمريكي، وأكد أن الهيئة تتطلع من رؤية متينة كرسها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تؤمن فيها بأثر التواصل والتعاون المثمر بين تجارب بلدان وثقافات العام، لهذا تفتح الهيئة أبوابها لتبادل الخبرات والتجارب العالمية الرائدة في كافة القطاعات المرتبطة بالإبداع، مشيراً إلى أن أمريكا لها تجربة مميزة في تأسيس سوق عالمي مؤثر في عالم الكتب، وفاعلاً رئيساً في عمليات التطوير التقني التي طالت كافة قطاعات الحياة، وأهمها القطاعات العرفية. وقال العامري: «تتطلع أن يكون هذا اللقاء باباً لمزيد من التعاون مع المؤسسات العرفية الأمريكية، للعمل على تعزيز حضور الشارقة في الحركة الثقافية العربي بأمريكا، ودعم دور المكتبات في بناء مجتمع المعرفة وتحقيق التنمية الشاملة

(15×15) معرض يبرز مواهب طلاب زايد للثقافة الإسلامية

التشكيل بالخيوط والرسم لتبرز المهارات التي يتمتع بها طلاب الدار والمهتمون بالثقافة الإسلامية وتعبير عن التراث الثقافي الإسلامي.

وتعكس قيم التسامح والعيش المشترك. وأوضح الساعدي أن المعرض يتضمن 15 لوحة للخط العربي بأشكاله المختلفة و 15 لوحة فنية تعكس الثقافة الإسلامية منها

دعماً لأعمال طلاب الدار من خلال عرض لوحاتهم وأعمالهم الفنية التي تبرز المهارات التي يتمتع بها الطلاب، وتعبير عن التراث الثقافي الإسلامي،

وقال خليفة عبدالله الساعدي رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام بالدار إن المعرض الذي انطلق مساء أمس ويستمر ثلاثة أيام بمشاركة طلاب من 9 جنسيات مختلفة يأتي

الطلاب ودعم أعمالهم وانسجاماً مع استراتيجية أبوظبي الثقافية التي تهدف إلى ترسيخ مكانة الإمارة مركزاً رائداً للثقافة والإبداع.

تنظم «دار زايد للثقافة الإسلامية» معرض «15×15» في بيت محمد بن خليفة بمدينة العين وذلك ضمن استراتيجيتها الخاصة بدمج



منوعات

الفكر

27

تحدثت النجمة هند صبري عن مسلسلها (البحث عن علا) وعودتها لتقديم شخصية (علا عبد الصبور)، التي قدمتها في مسلسلها الكوميدي (عايزه أتجوز)، قبل ما يزيد على ١٠ سنوات، وهي العودة التي فاجأت بها محبي الشخصية في بداية عرض حلقات العمل، على (نتفليكس)، خاصة أن الشخصية شهدت تغيرات كثيرة، لتقدم (هند) شخصية (علا) المطلقة والأم لطفلين، بعد أن كانت تبحث عن عريس في (عايزه أتجوز)، لتجسد (هند) باقتدار وجاذبية شخصية المطلقة المسؤولة عن ابنيها، ومهامها الاجتماعية والعديد من المشاكل التي رصدت من خلال الحلقات ما طرأ من تغيرات اجتماعية ونفسية على المرأة في سنها، وما طرأ على المجتمع من تحولات تتعلق بمواقع التواصل الاجتماعي، وهو ما عبرت عنه (هند) في مسلسلها، مؤكدة أنه ليس جزءاً ثانياً من (عايزه أتجوز)، كما كشفت في هذا الحوارها عن كواليس العمل على عودة الشخصية المحببة للجمهور والتغيرات التي مرت بها طوال أكثر من ١٠ سنوات..

(البحث عن علا) ليس جزءاً ثانياً من (عايزه أتجوز)

هند صبري: الإنتاج مرهق ومتعب جداً نفسياً وجسدياً وعصبياً

حياتهم، ليست كبيرة وليست صغيرة، وليست حرة أو مقيدة، مسؤولة عن أطفال وزوج ولديها عائلة، مازالوا مسيطرين، وجيل أصغر تتعامل معهم تحاول تسليمه شيئاً في حياتها، فهذا هو حال كل الستات في نفس سني، تحتاج للراحة والنوم والتعب يجري وراءهن من مسؤولية، وهذا سبب تقديمي لذلك الشكل في الدراما، لأن لا يوجد أحد تناولها بنفس الأسلوب، فمثلاً (عايزه أتجوز) كان كله ساخراً، والأم كانت مسيطرة على البيت، كنا نضحك منه ولا نمجده، فأحسنا أننا نضحك معها على أنفسنا، أما عن سؤالات السابق بخصوص الطبقة (ب) أو (ج) التي كان المسلسل يتوجه لهم في (عايزه أتجوز) السؤال الأهم الذي أتوجه به: من منا لم يتغير في المنظر أو الشكل أو الأسلوب خلال 15 سنة الماضية؟، فعلا (علا) كانت تلبس أشياء مختلفة منها (بادي كارينا) لم يكن وقتها هناك براندات فتحت في مصر أو الوطن العربي، لن أذكر أسماء وأصبح كل البنات يلبسن مثل بعضهم بمختلف الطبقات، وأصبح هناك ديمقراطية في ذلك حتى البيوت كلها بمختلف طبقاتها تشبه بعضها بسبب تشابه معارض البيع وأشكال المشتريات، فزمان كان الصالون يأتي من دمياط فقط، أما الآن اختلف الأمر، فمثلاً لو شاهدت بنتاً في الشارع هل تستطيع أن تعرف من أي طبقة اجتماعية باستثناء مظاهر الثراء أو الفقر الشديد، لكن الجميع أصبح يشبه بعضه والسوشيال ميديا أدخلت للجميع الموضة وغيرت الناس، فكان طبيعياً تغيير (علا) والصالون المذهب الذي كان من علامات المسلسل.

علا علاقة هند صبري بأولادها هل تشبه علاقة علا

عبدالصبور بأولادها في المسلسل؟

– أكيد هناك اختلاف كبير فعلاً، وهذا ظهر في الحلقات بنتها (مطيورة) عنها ومختلفة تماماً، لأن (علا) تربت مع والدتها على الخوف، فربت ابنتها على الاختلاف بأن أصبحت أنضج منها لأن الجيل واضح والولد لم يتركز معه، فدخل في عالم افتراضى مختلف عن الحقيقي، أما أنا مختلفة تماماً عن (علا)، هي تايبة، أنا في الحقيقة مركزة بشكل كبير وزيادة مع أولادي.

أصعب مرحلة مرت على عودة (علا)؟

– كل مرحلة كانت صعبة من خلال المشروع، ولكن الأصعب كان الكتابة وهو خلق عالم جديد، وشخصية ليست جديدة وخلق عالم جديد لها، وهذا هو التساؤل، وفي الآخر على منصة مدفوعة، وهذا العمل من اختيار الجمهور وشاهده أو لا، وليس مثل التلفزيون 30 حلقة، هنا 6 حلقات فأصبح المقدرات مختلفة في تقديم العمل في الأدوار، وكان نفسى تكون الحلقات أكثر وحاولنا، ولكن هذا هو الفورمات الخاص بالعربي، فالمسلسلات العربية محكومة بـ6 حلقات فقط.

هل هناك فكر لتقديم أجزاء أخرى من رحلة (البحث عن علا)؟

– أتمنى ذلك، وهذا محكوم بالجمهور، أن يكون هناك موسم

آخر، ولكن هذا ليس مؤكداً حتى الآن.

• ما سبب الاستعانة بمولفة أخرى، وهي مها الوزير مع

غادة عبدالعال الكاتبة الرئيسية للموضوع؟

– لأن (نتفليكس) لا تحب الكاتب الواحد، دائماً تحب الكتابة الجماعية لأعمالها، لأسبابهم وأيضاً دائماً تحب أكثر من المخرج، ولكننا نحننا في أن يكون مخرج العمل كله واحداً، وهو هادي الباجوري، فوجود (مها) كان بعدما شاهدت عملها مع المخرج تامر محسن في (لعبة نيوتن)، وأحببته جداً، وغادة ومها توافقنا جداً.

هل لديك مشاريع فنية مقبلة؟

– لدى فيلم (كيرة والجن) مع المخرج مروان حامد وأحمد

عز وكريم عبدالعزيز، وسيطرح في عيد الأضحى المقبل،

واضمنت لفيلم (فضل ونعمة) مع الفنان ماجد الكدواني

والمخرج رامى إمام،

وتأليف أيمن وقار، وستصوره خلال الفترة المقبلة، ولم أتعاقد

على أي عمل لرمضان هذا العام.

للمسلسل، كنا نريد أن نرصد تغيرات مصر خلال الـ10 سنوات الماضية مثلما تغير العالم كله، من الممكن أن تكون هناك انتقادات قرأتها أن هذه ليست علا عبدالصبور التي نعرفها، فالجمهور أحب (علا) ويريدوها، ولكن سيأخذ الجمهور وقتاً حتى يتقبلها، فعندما طرح المسلسل منذ 10 سنوات واجهت انتقادات كبيرة جداً وقتها، وأخذت حسناً كثيرة في رمضان وقت عرض المسلسل، وتم وصفى بأننى (أوفر)، و(مسرعة)، وحقيقي كنت بسرعه وقتها ولست واقعية وأشياء كثيرة، لكن بعد مرور السنين أصبحوا يتساءلون عنها والطبقة المتوسطة، فكل شيء يأخذ وقته.

• تجربتك لأول مرة كمنتجة، كيف تم التوفيق بين الممثلة والمنتجة في الوقت نفسه، وهل ذلك سبب مشاكل مع المخرج هادي الباجوري؟

– في البداية، أحب أن أفهم الناس معنى كلمة منتجة منتجة في عالم (نتفليكس)، لأنه مختلف عن المنتج المتخذ الذي نعرفه هنا، فهو من له علاقة بكل (الكتابة وتسليم المشروع فنياً) وليس لي علاقة بالفولوس نهائياً، فأنا لم أحصل على أموال من (نتفليكس) نهائياً، فأنا فنياً المنتجة المنتجة والمسؤولة عن جودة العمل، ومن طلب هذا منصة نتفليكس أن أكون المنتجة عنهم، وكان من حقهم أن يرفضوا لأننى ليس لدى أى خبرة في المجال، ولكن في الحقيقة من عناصر الطمأنينة أننى أحسست بتحكيم منهم، وأنهم شاهدوا

أننى قدمت من الأعمال ما يعطينى خبرة أن أكون المنتجة

للعمل، وفي الحقيقة مكثوني وأعطوني كل المساعدات التي

تعلمنى الغوص في عملية الإنتاج في منصة عالمية، ووجدت

أن الإنتاج مرهق ومتعب جداً نفسياً وجسدياً وعصبياً، وكانت

المحيطين بي كانوا يشاهدونني في تفاصيل مختلفة، فكانت

لي علاقة بكل التفاصيل داخل وخارج العمل، وطوال الوقت

كنت أقول لهم (أنا مش كده)، أنا مش (غلسة)، لكن كنت

لايد أن أكون (غلسة) كي يظهر العمل بشكل قوى، وأيضاً لأن

الناس لم يتعودوا أن تكون ممثلة في المنتجة في نفس الوقت،

ولدى هذه السؤالية فكان لايد أن أعلى صوتي مرتين حتى

يسمعوني، وأحب أشكر الأستاذ هادي الباجوري لأنه ليس

سهل على أي مخرج أن يتقبل ذلك، فقد كنت قلقة من فكرة

قلقة، فأنا طوال الوقت كنت لا أريد عمل حساسية، فهو مخرج

وأنا ممثلة، ولازم أسمع كلامه، ولكن كان هناك تفكير آخر

في طريقة العمل، وفي النهاية خرجت أنا وهادي من العمل

(سمن على عسل).

• علا ارتبطت مع الجمهور نفسياً بالشخصية المجنونة،

ولكن بعد عرض الحلقات اتضح أنها اختلفت نهائياً عنها،

فهل توجه المسلسل في (عايزه أتجوز) كان لطبقة شعبية

معينة، وحالياً اختلف الأمر لطبقة المنتص؟

– شخصية (علا) اختلفت تماماً بحكم السن، وفي حياة

الست الـ10 سنوات بـ30، والسبب أنها تتزوج وتلد وتصبح

غير مسؤولة عن نفسها، فعلا في (عايزه أتجوز) كان والدها

يصرف عليها، وأما طوال الوقت تذلها بسبب أنها تعمل ولا

تصرف على نفسها، وصيدلانية ولا توجد هموم لديها سوى

هم واحد وهو الزواج، ولكن المسلسل ليس له علاقة بطبقة

اجتماعية معينة، بل له علاقة بكل الستات، فعندما تتزوج

الفتاة وتخلف ويصبح لديها واجباتها المنزلية، ثم تصل إلى

سن تبدأ تسأل نفسها (أنا مين) وتحس بأنها (اتهدت)، وهذا

نفسياً لكل الستات، ولكن تقديم علا بهذا الشكل فهو اختيار

ممثلة وكتاب ومخرج، فإظهار علا بالشكل المجنون مثل

(عايزه أتجوز) له علاقة بالسن، فهنا هي وصلت لـ40 سنة،

طبيعي لن تكمل بنفس النهج، فالمسلسل بدأ ببرنامج ثقيل لأنه

ظهر فيها تلقائياً الطلاق ثم خض كثيراً على المتلقى في باقي

الحلقات، وسجد روح علا نفسها موجودة، ولكنها تغيرت

نتيجة الصراعات، لأنها أصبحت مرهبة لطفلين ولا يوجد

شغل.

• هل أنت متوافقة مع علا عبدالصبور في السن؟

– علا في نفس سني، فالستات في سني لديهن أصعب فترة في

• ما سبب اختيارك لعودة علا عبدالصبور مرة أخرى بعد مرور أكثر من 10 سنوات على عرض مسلسل (عايزه أتجوز)؟

– كان مشروعاً مؤجلاً منذ فترة أن تقدم شخصية علا عبدالصبور مرة أخرى، لكن التفكير فيه لم يثنه، وكان المشروع وقتها جزءاً ثانياً من مسلسل (عايزه أتجوز)، وكان طلباً جماهيرياً من كل من أقابله أن تقدم جزءاً ثانياً، لأن المسلسل استطاع أن يحقق نجاحاً وحتى الآن مازال يعرض، وبعد ذلك اشغلت في مشاريع أخرى، والمؤلفة غادة عبدالعال كانت غير متحمسة

للفكرة بسبب هل سنعيد مرة أخرى نفس

التيمة والفكرة؟ وهو البنت التي تريد الزواج

ويأتيها عرسان، فأحسنا بأنه لا جديد

نقدمه إلا لو أبعدنا علا عن علا عبدالصبور

التي ظهرت في (عايزه أتجوز)، وعندما

جاءت (نتفليكس) وتحدثت معي وطلبت مني

تقديم عمل معها، جاءت الفكرة في إعادة

إحياء شخصية علا، وتحملت المنصة للفكرة

وبدأتنا العمل في (رحلة البحث عن علا).

• بعد غياب سنوات عن شخصية علا عبد

الصبور، هل كنت قلقة من استقبال الجمهور

لها، خاصة أن هناك تغييراً كاملاً في

الشخصية التي أحبها الناس عند عرضها؟

– تعرف لو أحببت شخصاً، لن تريده أن

يتغير، على الرغم من أننا لو نعرف بعضاً

منذ 12 عاماً ستجدنا تغيرنا، أكيد سأعرف

الاختلاف عن نفسي، ومن الممكن ألا تعرفه

في نفسك، لكن من البداية كنت أعلم أنه

ستكون هناك مقاومة لفكرة علا عبدالصبور

ليست هي، وليس هناك (الصالون المذهب)

الذي ظهر في الجزء الأول والبيت وكل

الشخصيات والأخ والأب والجدة، وكان نفسنا

أن تكون هناك شخصيات أكثر موجودة في

العمل، لكن العالم الجديد لن يتحمل

ظهور كل هذه الشخصيات، لأنه مختلف

تماماً، وهذا اختيار ومقلق طبعاً، ولكننا

تحمّل نتيجته أنا والكتاب والمخرج هادي

الباجوري، إننا لا نريد أن نقدم جزءاً

ثانياً من (عايزه أتجوز).

• هل معنى ذلك أن العمل ليس جزءاً

ثانياً من (عايزه أتجوز)؟

– الحقيقة هذا المسلسل ليس جزءاً

ثانياً، بل هو شخصية الناس أحببتا

وارتبطت بها جداً، فالشخصية كنت

نفسى ألعبها في عمل آخر، والدراما

ليس لها قيود، فمثلاً شخصية

(اللمبي) قدمت في بدايتها في فيلم

(الناظر)، ثم في فيلم (اللمبي)

الأول، وبعد ذلك (اللي بالي بالك)

(واللمبي 8 جيجا)، وكلها أعمال

مختلفة لشخصية واحدة، ولكن

ليس هناك قواعد وقوانين في

الدراما تجعلني أنتج جزءاً ثانياً

من العمل نفسه، والشخصية

ملكية فكرية لغادة عبدالعال،

وهي موجودة وهي أم (علا

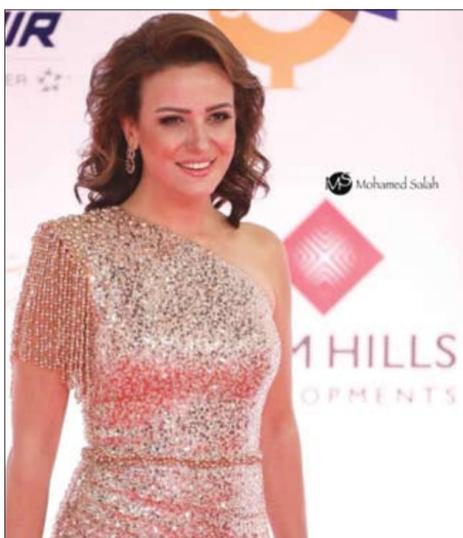
عبدالصبور)، كما أطلقت عليها،

وقد تخيلت هي ومها الوزير

الإضافة في الجزء الثاني وهي

كاتبة.

وأنا معها كمنتجة منتجة



(أزمة منتصف العمر) في بيروت

يقود المخرج المصري كريم العدل حالياً تصوير المشاهد الأولى من العمل الدرامي الجديد (أزمة منتصف العمر)، في العاصمة اللبنانية بيروت، ليشارك من خلاله في السباق الدرامي الرمضاني المقبل. وقالت مصادر في الشركة المنتجة إن (المسلسل مكون من 15 حلقة فقط، ومن المقرر أن يعرض في النصف الثاني من شهر رمضان المقبل).

(ملف سري) ... في رمضان

انطلق تصوير المسلسل المصري الجديد (ملف سري)، بقيادة المخرج المصري حسن البيلالسي، وتم الاتفاق على تمديد ساعات التصوير، وسط أجواء احترازية صحية، من أجل المشاركة في سياق الدراما الرمضانية المرتقب. وفيما تغيب الفنانة ميرهان حسين مؤقتاً عن التصوير بعد إصابتها بفيروس كورونا، أعرب الفنان المصري علاء مرسى، عن سعادته (بالظهور في عمل درامي جديد، ويبدو رئيسي). وتدور أحداث (ملف سري) في مشاهد غموض وإثارة، ويضم في بطولته عدداً من النجوم منهم هاني سلامة وعائشة بن أحمد، وهو من تأليف محمود حجاج.

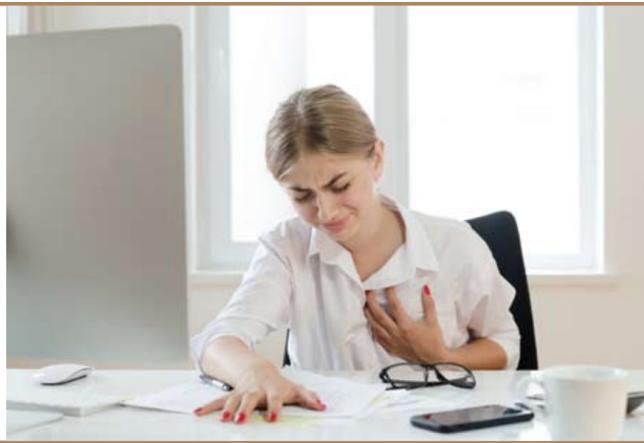


الفكر

أطعمة محظورة على مرضى القلب

وأعلنت الدكتورة أنا كونوفالوفا، خبيرة التغذية الروسية، أخصائية الغدد الصماء، أنه يجب على من يعاني من أمراض القلب، الامتناع عن تناول أطعمة محتوية على الدهون المشبعة والمتحولة والسكر. وتقول، في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، "قبل كل شيء يجب التخلي عن تناول اللحوم والدواجن الدسمة، ومنتجات الألبان عالية الدسم، والمنتجات التي خضعت لعمليات معالجة. وتنصح منظمة الصحة العالمية بإضافة الدهون المشبعة إلى النظام الغذائي بنسبة لا تزيد عن 10 بالمئة من إجمالي السعرات الحرارية اليومية ودهون متحولة بنسبة لا تزيد عن 1 بالمئة".

وتضيف، يجب مراقبة كمية الملح المستهلكة، بحيث لا تزيد عن 5 غرامات في اليوم. كما يجب التقليل من تناول الأطعمة المحتوية على السكر إلى 5-10 بالمئة من السعرات الحرارية اليومية. وتقول، "تنسب إلى هذه المواد السكر والعسل والمرببات والعصائر المركزة". ووفقا لها، يجب على مرضى القلب تناول ما لا يقل عن 500 غرام من الفواكه والخضروات في اليوم، والحبوب الكاملة ومنتجات الألبان قليلة الدسم، واللحوم والدواجن قليلة الدسم والمكسرات والبذور. وتناول الأسماك والمأكولات البحرية 2-3 مرات في الأسبوع.



سبعة أسباب لتباطؤ عملية التمثيل الغذائي

أعلنت الدكتورة سفيتلانا فوس، خبيرة التغذية الأوكرانية، أن التخلي عن تناول وجبة الفطور وعدم تناول كمية كافية من الماء يسببان اضطراب عملية التمثيل الغذائي.

وتشير الخبيرة، إلى أن اضطراب عملية التمثيل الغذائي غالبا ما يكون سببه اتباع نظام غذائي غير صحيح، وليس الأمراض بما فيها الوراثية. ووفقا لها، أكثر الأسباب انتشارا لبطء عملية التمثيل الغذائي هي:

- 1 - التخلي عن تناول وجبة الفطور؛
- 2 - عدم شرب كمية كافية من الماء؛
- 3 - عدم انتظام تناول وجبات الطعام؛
- 4 - تناول كمية كبيرة من الطعام في الوجبة؛
- 5 - تناول الوجبة الرئيسية في العشاء؛
- 6 - سوء النوم؛
- 7 - الإجهاد.

وتنصح الخبيرة من أجل تحسين عملية التمثيل الغذائي، بإدراج المزيد من المواد الغذائية النباتية في النظام الغذائي، مثل الخضروات والحبوب الكاملة والفواكه.

وتقول، "يجب أن تشكل المواد الغذائية النباتية ثلثي النظام الغذائي. لأن هذه المواد هي أفضل مساعد لتحسين عمل الأمعاء وتنظيف الجسم من السموم المتراكمة، وهي مصدر مهم للعناصر المعدنية والفيتامينات والألياف الغذائية".

وتضيف، من الضروري شرب كمية كافية من الماء، لأنه من دون الماء سيكون من الصعب تحسين عملية التمثيل الغذائي. كما يجب التخلي عن الحلويات والمجنجات واللوجيات السريعة والأطعمة شبه الجاهزة.

وتقول، "تناولوا كمية طعام تجعلكم تشعرون بالشبع مدة أربع ساعات، أي يجب تناول 3-4 وجبات طعام في اليوم، ما يسمح بتجنب الشعور بالجوع، وبالتالي عند تناول وجبة الطعام التالية لن تأكلوا كمية كبيرة من الطعام".

الفجل مثالي لصحة المرأة

أعلنت الدكتورة أنا درويشيفا، خبيرة التغذية الروسية، أن الفجل مادة غذائية مفيدة للإنسان، ويمكن اعتباره مادة غذائية مثالية للمرأة.

وتقول الخبيرة في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، "الفجل، خضار علاجي، له خصائص مضادة للبكتيريا. لذلك يجب تناوله في فترات المرض. والفجل مادة غذائية ممتازة للنساء، لأنه يحسن الخلفية الهرمونية في جسم المرأة، ويخفف الشعور بالألم في أيام الدورة الشهرية، ويبيطن شيخوخة الجلد".

وتضيف، والفجل مفيد لصحة الرجال أيضا. لأنه يرفع مستوى هرمون التوستوسترون، ويخفف التهاب البروستات. ويمكن إضافة الفجل إلى السلطات المتبلّة بزيت الزيتون وعصير الليمون. ويمكن تناوله مع أطباق اللحم".

وتشير الخبيرة، إلى أنه على الرغم من هذه الخصائص المفيدة للفجل، إلا أنه لا ينصح به للذين يعانون من مشكلات في الجهاز الهضمي والكلية والنقرس. كما تمنع النساء الحوامل من تناوله، لأنه يحتوي على زيوت طيارة تزيد من توتر الرحم.



تاليا ستورك لدى حضورها العرض الأول لـ Outlander الموسم السادس للمخرج ستارزبلاي في لندن - رويترز

قرأت لك

الشوفان



يقلل من الكوليسترول، لأنه يمنع ترسب الكوليسترول داخل الشرايين والتصاقه بجدرانها، حيث إن ذلك يساعد في الوقاية من تصلب الأوعية الدموية وانسدادها، وذلك بتناول ثلاثة غرامات

من هذه الشوفان يوميا أي بمقدار كوب من الشوفان.

الوقاية من السكري حيث اثبت دور الشوفان في المحافظة على مستويات السكر في الدم والسيطرة عليها، فكونه غنيا بالكربوهيدرات المعقدة والألياف الغذائية، المفيدة يساعد على بطء امتصاص السكر في الأمعاء وتنظيم مستواه في الدم، وبالتالي أيضا يلعب دورا مهما في الوقاية من الاصابة بالسكري من النوع الثاني، كما وكون الشوفان مصدرا جيدا لعنصر المغنيسيوم فهو بذلك يساعد على تنظيم مستويات الانسولين والجلوكوز في الجسم، فوائد الحبوب لمرضى السكري كثيرة.

بصفته مصدرا للبروتين أيضا فهذا سيدعم موضوع زيادة الاحساس بالشبع لوقت طويل وبالتالي تقليل كمية الطعام المتناول لاحقا ومن هنا المنطلق تلعب حبوب الشوفان المتناولة يوميا دورا كبيرا في مسالة نقصان الوزن

يحمي الشوفان من الإصابة بالسرطانات وخاصة سرطان الأمعاء، لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف التي تمنع السرطان.

سؤال وجواب

- من صاحب الرباعيات التي غنتها أم كلثوم؟
- عمر الخيام.
- من هو الشاعر صاحب الكوميديا الإلهية؟
- الإيطالي دانتي.
- من صاحب ملحمة الفردوس؟
- ملنون.
- ماذا تعني كلمة الخان؟
- الحاكم.
- ماذا تعني كلمة البتول؟
- العذراء
- ما معنى كلمة اللديوان؟ وما هو أصلها؟
- فارسية تعني الدفتر أو السجل.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أصناف الحشرات التي لا تعد ولا تحصى كالجراد والنمل والأرضة تلعب دوراً مهماً جداً في نشوء الحياة الحيوانية والنباتية وتطورها. في المناطق المعتدلة تضطلع الديدان بمسؤولية تغذية التربة. في السفناء تقوم الأرضات بهذه المهمة.
- هل تعلم أن أصناف الحشرات التي لا تعد ولا تحصى كالجراد والنمل والأرضة تلعب دوراً مهماً جداً في نشوء الحياة الحيوانية والنباتية وتطورها. في المناطق المعتدلة تضطلع الديدان بمسؤولية تغذية التربة. في السفناء تقوم الأرضات بهذه المهمة.
- هل تعلم أن جميع الحشرات الصغيرة تملك جهازاً عصبياً مركزه الدماغ الذي يستلم الأحاسيس ويرسل الأوامر إلى بعض العضلات لتقوم بعمل معين. وبالتالي إلى دم الحشرات فهو ليس أحمر مثل دم الإنسان لأنه لا يحتوي على الأوكسجين وبالتالي لا يحتوي على كريات حمراء.
- ويشكل قلب الحشرة جزءاً من أنبوب طويل ممتد في الجزء الأعلى من الجسم مباشرة تحت الجلد ومفتوح مباشرة تحت الدماغ. ويتخلل هذا الأنبوب ثقوب صغيرة يمتص القلب الدم عبرها ويضخه نحو الرأس. وهناك ينصب الدم فوق الدماغ ثم يسري عائداً في الجسم ويفصل بطريقه أعضاء الجسم والعضلات والأعصاب. وبذلك يحمل معه الغذاء المهضوم من البقايا المطلوب طردها إلى الخارج.
- هل تعلم أن خنفساء الروث التي تعيش في الصحاري الأفريقية تصنع كريات صغيرة من الروث تضع فيها بيضها ثم تدفنه بالأرض بشكل جيد إلى أن يفقس.

قصة الحمار والديك

في إحدى الأيام قرر العم سلطان أن يذهب إلى المدينة المجاورة في زيارة لبعض الأهل وليشتري بعض الأغراض ففرح بذلك حماره رشيق وقال حمدا لله ليته يجلس هناك يومين أو حتى أشبع نوما لأن الديك كوكو هنا يؤذن مع الفجر فيستيقظ العم سلطان ولا يتركني اتام.. حمدا لله ذهب سلطان للمدينة وهناك ترك الحمار في حضيرة ابن عمه وهي حظيرة واسعة فيها كل شيء وهنا كانت المفاجأة.. الدجاج يلعب في كل مكان والبط يصيح والأوز يتشاجر الحمام يطير ويحط كل دقيقة لا يهدأ.. الأولاد يدخلون ويخرجون ويلعبون في كل شئ.

ثم جاء ابن صاحب البيت ليأخذ الحمار رشيق يحمل على ظهره بعض الأغراض الثقيلة ومشى طويلا طويلا ثم عاد مرة أخرى وهكذا لم يهدأ الحال طوال اليوم وفي المساء لم يستطع النوم فقد أراد منه الحصان أن يبتعد عنه بسبب شخيرته العالي وقطعة تدخل وتخرج فتصيح كل الطيور والكلب ينبع على القطعة فيزداد الأمر سوءا وضجيج السيارات بالجوار يقلقه وصراخ القطط عند رؤية الفئران وصياح البط والأوز والدجاج عند وضع بيضهم... يا لهي اكاد اجن انا الحمار رشيق يحدث لي هذا.. اه يا لهي اين عرفتي اين الديك كوكو متى نرحل من هنا اكاد اجن.. كرهت المدينة كرهتها كم احب كوكو. وعندما قرر سلطان العودة إلى القرية لم يكن هناك اسعد من الحمار رشيق الذي عاد إلى الهدوء والراحة والسكنة في الريف الجميل واقسم ان لا يتبخر على تلك النعمة ابدا.

