

بلدية مدينة العين تبدأ
مرحلة التقويم لمسابقة
أجمل حديقة منزلية

طارق سويد:
أشعر بفرح لكوني مقدر
عربياً وأن هناك ثقة بي



مواقع التواصل لا تجعل
المراهقين تعساء!

أغرب منتجات التزلج على الثلج في العالم

إذا كنت ترغب بقضاء عطلة شتوية مميزة بعيداً عن مواقع التزلج التقليدية، هناك بعض المواقع الغريبة التي يجهد الكثيرون أن بإمكانهم التزلج فيها.

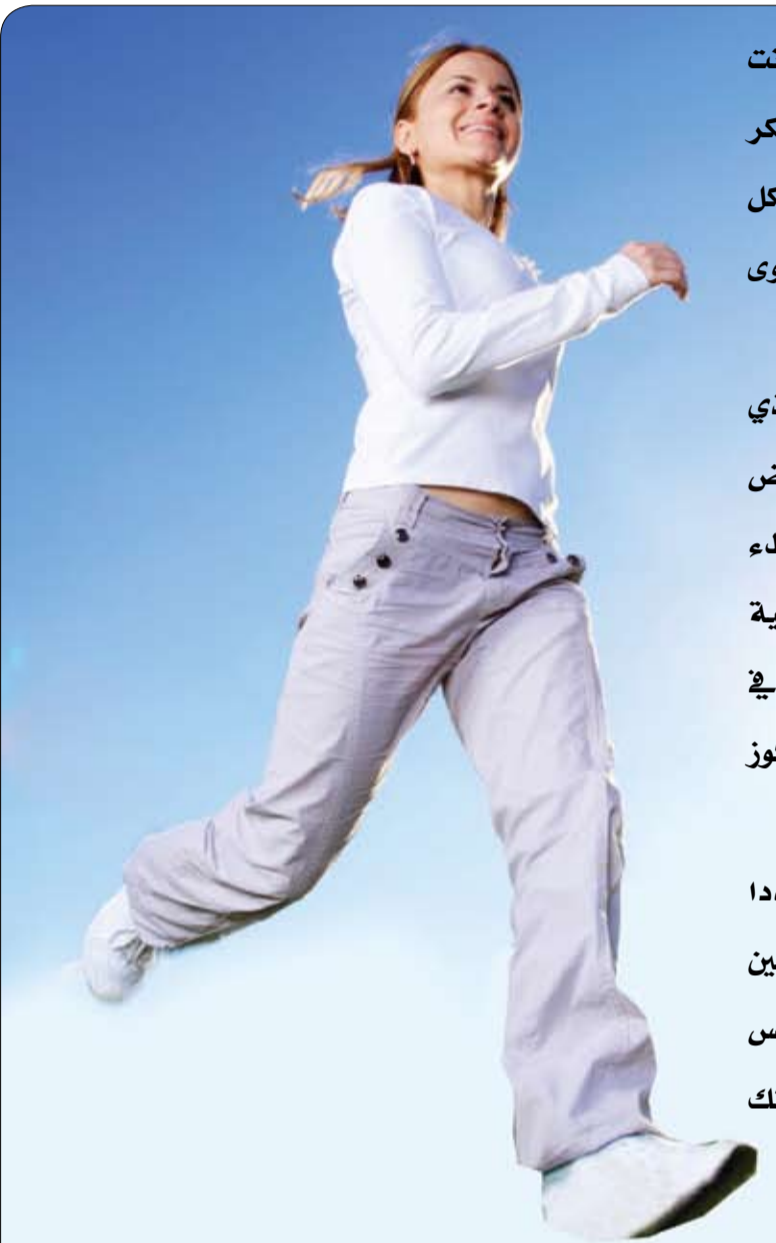
وفيما يلي أهم هذه المواقع، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية:

كوريا الشمالية: كان منتجع ماسبيرونج للتزلج في كوريا الشمالية، الذي تم افتتاحه في 2014، من بنات أفكار الزعيم كيم جونج أون، وهو مصمم لمنافسة بيونج تشانج في كوريا الجنوبية.

ويقع المنتجع على جبل تايهوا البالغ ارتفاعه 4.461 قدماً (1.360 متر)، على بُعد حوالي ثلاث ساعات بالسيارة من بيونغ يانغ، ويوفر 70 ميلاً من المنحدرات، وعلى الرغم من الادعاءات بوجود 70.000 زائر سنوياً، فإن العديد من الصور التي تسربت من المنتجع تصور منحدرات فارغة.

أستراليا: ترتبط أستراليا عادة بالغابات والحياة البرية الغنية، لكن لا يزال بالإمكان العثور على خيارات التزلج السلية، ومن بينها منتجع بيرشاير في نيو ساوث ويلز للمبتدئين، مع تلوّج تصل إلى سبعة أقدام.

اليونان: اليونان واحدة من الوجهات المميزة لقضاء عطلة على الشواطئ، لكنها تلبى احتياجات التزلجين أيضاً، حيث يعتبر جبل برناسوس الذي يصل ارتفاعه إلى 8.061 قدماً واحداً من أعلى الجبال في اليونان، وموطناً لمنتجعات تزلج كبير إلى حد ما مع 23 مسار للتزلج. لبنان: يوجد في لبنان بالفعل ستة منتجعات للتزلج. في تحد لدرجات الحرارة المرتفعة بشكل عام في الشرق الأوسط، مزار، الذي يقع على بعد ساعة فقط من بيروت هو الأكبر من بينها، ويحتوي على تلوّج طبيعية، على بعد 100 كيلومتر (62 ميلاً) من التضاريس وأطول زيبلاين في الشرق الأوسط.



دراسة علمية حديثة تؤكد مقولة في الحركة بركة

البعض، كان بعضها يعود لصيادين وجامعي ثمار عاشوا قبل آلاف السنين. فيما يعود بعضها الآخر لأشخاص من القرنين التاسع عشر والعشرين وآخرين توفوا قبل فترة قصيرة نسبياً.

وكانت النتيجة أن التقدم في السن والبدانة ليسا السببين الرئيسيين للإصابة بالتهاب مفصل الركبة التنكسي، وإنما يرتبط الأمر في المقام الأول بكسلنا المتزايد الذي يلحق بعضاً منا الأضرار التي لا يمكن تخيل فداحتها على مفصل الركبة بشكل خاص.

على الرغم من أن ركبة الإنسان كانت قد تطورت بمرور ملايين السنين بشكل توري بالنسبة لتلك التي يتحرك على الدوام. لكن نقص الحركة يؤدي إلى تراجع نمو الغضروف، كما ينقل موقع "جيو" الألماني.

ويؤس الأمر أكثر من عدم قيام الكثير من الأشخاص اليوم بتمارين خاصة لتسليح الركبة بالقوة اللازمة لمواجهة الأعباء اليومية. وأشارت الدراسة العلمية إلى أنه رغم عدم معرفة الأسباب الكاملة لتلف الركبة بعد، إلا أنه يمكن للكثير من الأشخاص الحد من خطر الإصابة بالتهاب مفصل الركبة من خلال ممارسة الرياضة بشكل معتدل وبمعدل منتظم.

هناك عامل حاسم يتعلق بحياتنا العصرية، فما هو؟ بعد أن كانت آدم مفصل الركبة من العوارض التي يعاني منها الرياضيون بشكل خاص جراء الإصابة خلال المنافسات الرياضية أو السقوط على أرض الملعب، باتت آدم الركبة شائعة بين أعداد متزايدة من الأشخاص في سن معتدلة. ففي الولايات المتحدة على سبيل المثال تضاعف عدد المصابين بما يُسمى بـ "التهاب مفصل الركبة التنكسي" عما كان عليه الحال في منتصف القرن العشرين، لكن في الوقت نفسه زاد متوسط العمر المتوقع بشكل كبير وكذلك متوسط الوزن.

فمثل الكيلوغرامات الزائدة لوزن الشخص والتقدم في السن، عاملان أساسيان في سرعة تآكل أكبر مفصل جسم الإنسان. ونتيجة لالتهاب مفصل الركبة التنكسي يتصلب غضروف الركبة أو يموت تدريجياً، ما يتسبب بالتهاب الأنسجة المحيطة. كما يُصاب العظم بالتهشاش تحت طبقة الغضروف المتضائلة.

من أجل الوقوف على أسباب زيادة أعداد المصابين بالتهاب مفصل الركبة التنكسي أجرى علماء أمريكيون وفنلنديون دراسة علمية بهذا الشأن، فحصوا خلالها المئات من الهياكل العظمية والجماجم وقارنوها ببعضها

ودرس الباحثون حالات تسعة بالغين بدناء أو يعانون زيادة الوزن، وكانوا يضعون باستمرار أجهزة لقياس السكر في الدم وضغط الدم أثناء يوم عملهم المعتاد الذي يستمر ثماني ساعات ويقضون معظمه جالسين. وبعد ذلك بأسبوع أصبح المشاركون تدريجياً يقضون لفترات متقطعة تتراوح بين 10 و30 دقيقة بما وصل به المجمع إلى ساعتين ونصف الساعة يومياً. وفي الأسبوع التالي استخدم المشاركون جهازاً للمشي لنفس الفترة بدلاً من الجلوس. وفي الأسبوع الرابع قضوا الوقت في ركوب دراجة.

وكتب الباحثون في تقرير نشرته دورية Medicine & Science in Sports & Exercise (ميديسين اند سايتس إن سبورتنس اند اكسرسايز) أن متوسط الغلوكوز على مدى 24 ساعة كان أقل عند الوقوف والسير منه عند الجلوس وكان في أدنى معدلاته عند ركوب الدراجة.

مشاكل الركبة

في ضوء ارتفاع عدد المصابين حول العالم بمشاكل الركبة نتيجة لالتهاب الركبة التنكسي، توصلت دراسة علمية إلى أن الأمر لا يتعلق بوزن الشخص والتقدم في السن فقط،

أثبتت دراسة حديثة أن الحركة اليومية، حتى ولو كانت لمدة قليلة، تكون مفيدة من أجل تخفيض مستوى السكر في الدم، خاصة لدى الأشخاص الذين يعانون من مشكل البدانة. فالى أي مدى يمكن للحركة أن تؤثر على مستوى السكر في الدم؟

خلصت دراسة صغيرة إلى أن الأشخاص البدناء الذي يجلسون معظم فترات النهار يمكنهم الوقوف لبعض الوقت أو السير ببطء أو ركوب الدراجة والتحرك ببطء لخفض مستوى السكر في الدم. وقال غلين غايسير من كلية التغذية وتحسين الصحة بولاية أريزونا الأمريكية في فينيكس "إن أي شيء يمكنك فعله لخفض نسب الغلوكوز خلال النهار هو شيء جيد."

وأضاف لرويتز هيلث "اخترنا يوم عمل عادي لأن عددا كبيرا من الأمريكيين يقضون الكثير من الوقت جالسين في مكاتبهم، وتشير عدد من (الدراسات) إلى أن الجلوس خطر على الصحة لذا اعتبرنا أن محاولة الحد من ذلك بالوقوف أو السير أو ركوب الدراجة ستساعد."

بودرة التلك بريئة من سرطان المبيض

طلّمت نتائج دراسة جديدة شملت البيانات الصحية لربع مليون امرأة من لديهن مخاوف من أن تكون بودرة التلك من عوامل الإصابة بسرطان المبيض. وتستخدم هذه البودرة ضمن مكونات منتجات الأطفال، كما تستخدمها النساء كعامل مساعد على عدم نمو الفطريات والبكتيريا في منطقة المهبل.

وتعتبر الدراسة الجديدة هي الأكبر من نوعها من حيث البيانات، وقد أجريت تحت إشراف "ناشيونال إنستيتوت أوف هيلث" وهو من مؤسسات البحث الطبي الرسمية في الولايات المتحدة، وقامت بالتحقق من احتمال وجود علاقة بين الاستخدام الموسمي لبودرة التلك قرب المهبل وبين سرطان المبيض.

ونشرت نتائج الدراسة في مجلة "جاما" الطبية، وقال الفريق البحثي إن التحقق من احتمال وجود علاقة بين بودرة التلك وبين سرطان المبيض أمر هام لأن استخدامها واسع النطاق، والوفيات بهذا النوع من السرطان نسبتها كبيرة على الرغم من أن نسبة الإصابة به ضئيلة، وقد أظهرت النتائج عدم وجود علاقة.

أسباب الإجهاد خلال أول 3 أشهر

الإجهاد تجربة مؤلمة جسدياً للمرأة ونفسياً لكلا الزوجين، وفي كثير من الأحيان يمر الزوجان بحالة من لوم الذات دون أن يكون لذلك أساس علمي. توجد أسباب عديدة لسقوط الحمل لا تقع مسؤوليتها على الزوجة أو الزوج، إليك ما تحتاج معرفته عن أسباب الإجهاد وعدم اكتمال الحمل:

× شذوذ الكروموسومات هي أكثر أسباب الإجهاد شيوعاً خلال الأشهر الـ 3 الأولى من الحمل، ويحدث ذلك عادة بعد تخطي المرأة سن الـ 35.

× اضطراب الغدة الدرقية، وإنتاجها كمية أكبر أو أقل من الهرمون الذي يُسمى باسمها. وتتسبب مشاكل الغدة الدرقية في الإجهاد المتعدد.

× السكري، وعدم ضبط مستوى هرمون الأنسولين في الدم من أسباب الإجهاد في الأشهر الـ 3 الأولى. إذا كان لديك السكري عليك مراجعة الطبيب خلال الأشهر الـ 3 السابقة على الحمل لضبط نسبة السكر بالدم جيداً.

مساعد روبوتي للمطبخ

كشفت شركة سامسونج الكورية العملاقة عن أحدث ابتكاراتها في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية المقام حالياً في لاس فيغاس، ومن بينها مساعد روبوتي يؤدي العديد من المهام في المطبخ. وتمكن زوار المعرض منلقاء نظرة على "بوت شيف"، وهو مساعد روبوتي مخصص للمطبخ، يستخدم ذراعين متحركتين لتجميع وصفات الطعام وتقليبها وصبها وإعدادها بشكل مسبق. وكما هو موضح في العرض التوضيحي الذي قدمته سامسونج، يعتبر "بوت شيف" كتراف آلي تعاوني يعمل بالاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، ويمكنه استخدام أدوات المطبخ بكفاءة.

وتم تصميم الروبوت للتقطيع والخلط وتتبيل وصفات الطعام، ويستخدم تقنيات التعرف على الصوت لتنفيذ أوامر المستخدم، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

وبعد اختيار وصفة الطعام المطلوبة، يبدأ الروبوت عمله، من خلال تحليل الوصفة المختارة، وتحديد الخطوات التي يجب تنفيذها. وحرصت سامسونج أيضاً على دمج ميزات الأمان في "بوت شيف"، بحث إذا اقترب شخص ما من الروبوت وهو يستخدم سكيناً حادة أو أية أداة أخرى خطيرة في المطبخ، يتوقف عن العمل على الفور.

الروبوت قادر على تعلم مهارات جديدة غير موجودة في الوقت الحاضر، مثل إعداد القهوة، لكنه لا يزال بحاجة إلى تدخل المستخدم للعديد من المهام. ورغم ذلك، يعتبر الجهاز خطوة هامة على طريقة أتمتة العمل في المطبخ وتحضير أطباق الطعام بشكل آلي بالكامل.

الصين تبدأ البحث عن حياة الأرض

ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أن بكين بدأت رسمياً تفصيل أكبر تلسكوب يلتقط موجات الراديو في العالم والذي ستستخدمه في أبحاث الفضاء والبحث عن حياة خارج كوكب الأرض. يبلغ قطر التلسكوب (فاست) 500 متر، أي ما يعادل 30 ملعباً لكرة القدم، وهو مثبت على جبل في إقليم فويتشو بجنوب غرب البلاد، ويعرف أيضاً بالصين باسم (عين السماء). وأضافت وكالة شينخوا أن التلسكوب حصل على موافقة ليده عملياته. وانتهت الصين من تشييده عام 2016 ويخضع منذ ذلك الحين لاختبارات ومراجعة لتلافي ما قد يظهر من عيوب فنية. وقال جيانغ بينغ رئيس المهندسين القائمين على التلسكوب لشينخوا إن العمليات التجريبية تسير بشكل جيد حتى الآن، وإن حاسية تزيد أكثر من مرتين ونصف عن ثاني أكبر تلسكوب في العالم. وقالت الوكالة إن المشروع جمع أيضاً بعض البيانات العلمية القيمة خلال تلك الفترة ومن المتوقع أن يساعد في تحقيق بعض الإنجازات في مجالات مثل رصد موجات الجاذبية ذات التردد المنخفض والجزئيات بين النجوم خلال فترة تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات.

احذر من قطعة الرقبة عند الألم!

عند الشعور بالألم أو انزعاج في منطقة الرقبة يقوم الكثير من الأشخاص بملطقتيها بحركة بسيطة إلا أن ما حدث للأميركي "جوش هادر" نبه إلى ضرورة التوقف عن ذلك.

وفي التفاصيل، أن الشاب الذي يبلغ الـ 28 عاماً كان يشعر بالألم في رقبته وأنه قام بملطقتها ما أدى إلى نتائج وخيمة، وعن ذلك قال: "استخدمت يدي وقيمت بالضغط على رقبتي لأحدث تأثيراً أكبر إلا أنني سمعت صوتاً غريباً".

ولفت إلى أنه بدأ بالشعور بتخدر في الجانب الأيسر من جسمه وأنه طلب النجدة فوراً وبعد مرور ساعة واحدة لم يعد بإمكانه المشي.

وتبين من خلال التشخيص الطبي أنه عانى من جلطة دماغية وأظهرت الفحوصات أن السبب هو تمزق في الأوردة الواقعة في منطقة الرقبة أدى إلى تكون تجلطات دموية.

حيث قال اختصاصي الأعصاب الدكتور كازوما ناكاغايا: "تمتد شرايين الرقبة إلى الدماغ لتشكل وريداً ينقل الدم إلى الدماغ". وذكر أن هذه الحادثة ليست الأولى من نوعها وأنه توفيت عارضة الأزياء كايتي ماي بعد تعرضها لجلطة دماغية للسبب نفسه.

حفاضات ذكية للأطفال

وكبار السن

طورت شركة أمريكية ما أسمته بـ "حفاضات ذكية" تراقب الحالة الصحية للأطفال وكبار السن وتنبه الآباء أو مقدمي الرعاية الصحية برغبة الطفل أو المسن الذهاب إلى الحمام، كما تتابع درجة حرارة الجسم، ويمكن أن تساهم في علاج السلس البولي مبكراً.

وأوضحت الشركة الأمريكية "Smardii" أن جهازها الجديد والذي أسمته "puck" عبارة عن مستشعر صغير مستدير الشكل، يُثبت في أي حفاض لمراقبة حالة البول ودرجة حرارة الجسم، ومراقبة الحالة الصحية أولاً بأول ومنح قراءات حية للبيانات عبر تطبيق يتم تحميله على الأجهزة الذكية من قبل الآباء أو مقدمي الرعاية الصحية.

ويستشعر الجهاز متى تكون الحفاضات متسخة، بالإضافة إلى الكشف عن وجود خلل في تكوين البول أو البراز، وحتى المساعدة في منع قرحات الفرائس عن طريق تتبع المدة التي انقضت منذ انتقال الشخص.

ويقترن الجهاز بالهاتف الذكي أو الجهاز اللوحي عبر البلوتوث أو الواي فاي، ويسمح التطبيق لأولياء الأمور أو مقدمي الرعاية الصحية بتتبع ما يصل إلى 12 رضيعاً ومريضاً في وقت واحد.

ويعد السلس البولي من أكثر المشكلات اليومية شيوعاً في مجال رعاية المسنين، حيث يعاني ما يقرب من 50% من البالغين الذين تزيد أعمارهم عن 60 عاماً من هذه الحالة، حسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.





جامعة الإمارات تستقبل طلبتها في الفصل الدراسي الثاني

13078 طالباً وطالبة يدرسون بجامعة الإمارات في الفصل الدراسي الثاني 2019-2020

الدرمي - عميد الحياة الطلابية - في كلمة ألقها للدفعة الجديدة من الطلبة الذين تم قبولهم هذا الفصل، وقدمت توجيهات وإرشادات للطلبة مؤكدة فيها على ضرورة الالتزام باللوائح والسياسات والنظم والقوانين المعتمدة في الجامعة لضمان سير وتنظيم العملية التعليمية التعلمية، وذكرت: "اليوم تبدأ مرحلة جديدة من مسيرتكم العلمية والتعليمية، مرحلة تعتمد اعتماداً كبيراً على النقاش والبحث العلمي التي تختلف عن المراحل التعليمية في المدارس، مرحلة تتطلب مهارات وقدرات يكون للطلاب الدور الأكبر بأن ينهل من بحور المعرفة والعلوم من أجل المساهمة في بناء النموذج المثالي الذي يسهم في إنتاج المعرفة وخدمة المجتمع". وتضمن برنامج استقبال الطلبة المستجدين على جلسات حول الحياة الأكاديمية: طريق النجاح في الحياة الأكاديمية، وورش عمل حول اختيار التخصص وسوق العمل، كما سيتم عقد ندوة تعريفية عن ثقافة دولة الإمارات بالنسبة للطلبة الدوليين بالإضافة إلى معرض الخدمات الطلابية لشؤون الطلبة والكلية الجامعية لتعريف الطلبة المستجدين وأولياء أمورهم بالكلية والتخصصات التي تطرحها الجامعة والرد على استفساراتهم فيما يتعلق بالدراسة والحياة الأكاديمية بالجامعة.



والالتحاق عند الانتهاء من الخدمة مباشرة، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن ارتفاع عدد الطلبة الذين أكفوا تسجيلهم يعود إلى التحاق عدد كبير من الطلبة الذين أجزوا وأدوا الخدمة الوطنية من العام الماضي 2019-2020، وفق التخصصات والدرجات، وتم اتخاذ كافة الإجراءات والاستعدادات لاستقبال الطلبة مع بداية الفصل وتوزيع البطاقات. كما أوضح أن الجامعة تقوم بتسجيل الطلبة المنتهين في الخدمة الوطنية للمحافظة على حقوقهم في التسجيل

• العين-الفجر

استقبلت جامعة الإمارات مع بداية الفصل الدراسي الثاني أمس 13078 طالباً وطالبة في مراحل البكالوريوس والدراسات العليا منهم 1689 طالباً وطالبة في كلية الإدارة والاقتصاد و747 في كلية التربية، و2726 في كلية الهندسة، و626 في كلية الأغذية والزراعة، و3253 في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، و1049 في كلية تقنية المعلومات و751 في كلية القانون و642 في كلية الطب والعلوم الصحية، و1595 في كلية العلوم. حيث تم طرح عدد 1161 مساقاً دراسياً بواقع 2836 ساعة. وأكد الدكتور عتيق جكة المنصوري، النائب المشارك لشؤون الطلبة والتسجيل، أن إدارة القبول والتسجيل في الجامعة أنهت إجراءات تأكيد القبول لجميع الطلبة في الجامعة للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي. وأشار إلى أن عمادة القبول والتسجيل بالجامعة قامت بالتواصل المباشر من خلال إرسال رسائل نصية للطلبة المستكملين كافة الإجراءات، حيث كانت إدارة الجامعة قد قامت بوقت مبكر باستقبال كافة الوثائق الرسمية وطلبات الطلبة المرشحين للقبول للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي



المبادرة الأولى تنطلق في أسبوع أبوظبي للاستدامة رحلة للبحث عن 20 سفيراً للطبيعة لتمثيل الإمارات في عام 2020

• أبوظبي-الفجر

كشفت برنامج "تواصل مع الطبيعة" الهادف إلى تشجيع الشباب على حماية البيئة، عن إطلاق المبادرة الوطنية الأولى من نوعها في الإمارات العربية المتحدة للبحث عن قادة بيئيين مستقبليين. وتأتي هذه المبادرة لتقديم منصة للأجيال الشابة لتمثيل الإمارات، خلال التحرك العالمي للناشطين البيئيين الشباب لاتخاذ خطوات فاعلة ضد التغير المناخي في ظل استمرار حرائق الغابات التي تجتاح أستراليا. وتهدف منافسة "سفير الطبيعة" لاختيار 20 سفيراً مستقبلياً للبيئة ممن سيحصلون على أدوار قيادية وفرص لبناء وتطوير المهارات ليتولوا قيادة جهود الاستدامة وحماية البيئة. وسيحظى كافة المشاركين بفرصة الاطلاع على الممارسات التي تساعد على حماية البيئة واكتساب المهارات والمعارف في هذا المجال. بالإضافة إلى المشاركة في أنشطة وفعاليات ذات تأثير ملموس على طبيعة الإمارات.

وتستهدف المنافسة الشرائع الشابة ممن تتراوح أعمارهم بين 15-30 سنة، لتمكينهم ومساعدتهم على إطلاق العنان لشغفهم واكتشاف الطبيعة، فضلاً عن تطوير مهاراتهم القيادية وإغناء مسيرتهم المهنية. وسيطلق البرنامج بدعم من جمعية الإمارات للطبيعة بالتعاون مع الصندوق العالمي للطبيعة، وهيئة البيئة - أبوظبي والصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى بصفته الشريك الاستراتيجي للحملة، بهدف اختيار 20 سفيراً من رواد البيئة ممن سيحصلون على اللقب الفخري "سفير الطبيعة للإمارات" بالإضافة إلى شهادة معتمدة عالمياً. وتتمثل مهمة السفراء المحليين العشرين في إلهام وتشجيع المجتمعات للوصول إلى مستقبل أفضل وأكثر مراعاة للبيئة. وتأتي هذه الخطوة عقب الاستبيان الذي أجرته شركة يوجوف للأبحاث، والذي أظهر أن حوالي 65% من المشاركين الشباب كانوا حريصين على بذل جهود أكبر لحماية البيئة في الإمارات، ويشهد هذا الرقم ارتفاعاً مستمراً في ظل تزايد الوعي بأزمة المناخ العالمية.

ويجوز معروض تليها، صرحت ليلي مصطفى عبد اللطيف، -المدير العام لجمعية الإمارات للطبيعة بالتعاون مع الصندوق العالمي للطبيعة: "يسعدنا الإعلان عن إطلاق المنافسة الأولى من نوعها لاختيار 20 سفيراً للطبيعة للإمارات، بهدف تشجيع الشباب على صناعة التغيير واتخاذ خطوات فاعلة نحو مستقبل أفضل، بما يتناسب مع رؤية الإمارات لبناء مستقبل أكثر استدامة، حيث سيحدد سفراؤنا مثلاً أعلى للأجيال القادمة، بالإضافة إلى دورهم الريادي في قيادة المبادرات الوطنية الهامة التي تعنى بالبيئة والطبيعة في الإمارات".

ويمنح المشاركون الاختيار من باقة من الفعاليات والأنشطة القادمة التي تؤهلهم لكسب الأوسمة، بما في ذلك حضور فعاليات أسبوع أبوظبي للاستدامة، حيث يمكن للشباب كسب 7 أوسمة خلال فعاليات الأسبوع، ومعرض شباب الأوسمة، بالإضافة إلى عدد كبير من الأنشطة الهادفة في رحاب الطبيعة، كورش العمل العلمية، والتي يمكن الاطلاع عليها عبر تطبيق برنامج تواصل مع الطبيعة وموقعه الإلكتروني. بالإضافة إلى حصولهم على اللقب الرسمي الذي يوضح التزامهم نحو البيئة، سيحصل السفراء على تدريب عملي من خلال برنامج القيادة الذي تنفذه جمعية الإمارات للطبيعة بالتعاون مع الصندوق العالمي للطبيعة، والذي يتضمن فرص تدريب لدى الشركات نتيج لهم المشاركة في حل معضلات بيئية حقيقية تواجهها تلك الشركات. كما سيتولى السفراء استضافة العديد من فعاليات "تواصل مع الطبيعة" الفريدة، وتمثيل الإمارات في أهم الفعاليات البيئية، بالإضافة إلى فرص استثنائية لزيارة مكاتب "الصندوق العالمي للطبيعة" في مختلف أنحاء العالم. وإلى جانب تشجيع الشباب على الاضطلاع بأدوار فاعلة مباشرة، سيتعاون برنامج "تواصل مع الطبيعة" مع شركائه من المدارس والجامعات والمؤسسات لتوسيع نطاق البحث عن السفراء العشرين. وسيتم تكريم المؤسسات التعليمية والتجارية التي تحظى بأعلى نسبة من المشاركين الذي يكملون التحديات.



تحت شعار حديقة مدينتي

بلدية مدينة العين تبدأ مرحلة التقييم لمسابقة أجمل حديقة منزلية

وأضافت الظاهري، لوحظ في الدورة الثالثة لمسابقة أجمل حديقة ارتفاع نسبة وعي الجمهور في مجال التثقيف الزراعي كاستخدامات الري والاستفادة من الطاقة الشمسية والمتجددة، وأنواع النباتات المستخدمة والأفكار الإبداعية التي يعتمدها المشاركون، مما خلق التنافسية الواضحة لهذه الدورة، وكذلك حرصت المدارس على تشجيع طلابها للمشاركة في المسابقة من خلال حدائق مدرسية مبتكرة، ومجسمات الحدائق مما يخلق نوع استدامة المعرفة بين كافة أفراد المجتمع بفئاته العمرية المختلفة، كما ويتم إرسال رسائل نصية للمشاركين بعد انتهاء عملية التقييم لحدائقهم وذلك لإطلاعهم بشكل مستمر على مستجدات المسابقة

التقييم الميداني بحيث تتراوح مدة الجولات الميدانية لكل حديقة مشاركة 30 دقيقة إلى ساعة، وذلك للاطلاع على كافة عناصر الحديقة ومناقشة الأفكار المطبقة وتقديم التصانح وإضافة التوصيات اللازمة ضمن عملية التقييم التي تتضمن معايير معنية وفق آلية محددة وموحدة على مستوى إمارة أبوظبي. ومن المعايير التي يتم تقييمها في الحدائق، التصميم والشكل العام للحديقة، والتنوع في استخدام وتوزيع العناصر النباتية وغير النباتية، بالإضافة لتطبيق معايير الأمن والسلامة ومعايير الاستدامة، وطرق الري المستخدمة، وعمليات الصيانة، فضلاً عن الأفكار الإبداعية ووسائل الإنارة المستخدمة في الحديقة.

الزراعية الحديثة وإثراء الشراكة المجتمعية، و الترويج للمبادرات الزراعية الصحية والمحافظة على الموارد الطبيعية وترشيد استخدام الطاقة، ويمكن للراغبين التقديم للمسابقة من خلال المنصة الذكية (سمارت هب)، أو زيارة مراكز خدمة المتعاملين في فروع البلدية المختلفة، ليتم التواصل مع المشاركين للاتفاق معهم على مواعيد الزيارات الميدانية. وأوضحت المهندسة ناهد الظاهري، أن باب المشاركات مازال مفتوح للراغبين بالالتحاق بالمسابقة، كما وتحتل الزيارات الميدانية استفسارات من قبل المقيمين اللجنة الفنية والمشاركين بالإضافة بتزويدهم بالتوصيات كما يتم استبيان قياس مدى رضى المشاركين عن المسابقة بعد انتهاء عملية

• العين - الفجر

بدأت بلدية مدينة العين مرحلة التقييم في مسابقة أجمل حديقة منزلية، للدورة الثالثة والتي جاءت تحت شعار حديقتي مدينتي، مقسمة ما بين فئات المسابقة والتي تتضمن مسابقة فئة المنازل أجمل حديقة منزلية داخلية وخارجية، وفئة المدارس وتشمل أجمل حديقة مدرسية ومجسم مدرسي. وتم إطلاق هذه المسابقة انطلاقاً من حرص بلدية مدينة العين على تشجيع زراعة النباتات والاهتمام بالزراعات الجمالية المنزلية وتنمية الجانب المعري الخاص بالزراعة والبيستنة، وتوفير بيئة صحية لأفراد المجتمع، بالإضافة لاستخدام التقنيات

شرطة أبوظبي تستقبل طلبة الفصل الدراسي الثاني ببرامج توعوية



• أبوظبي-الفجر

كشفت شرطة أبوظبي الرقابة المرورية على الطرق ومناطق المدارس منذ ساعات الصباح الباكر أمس "الأحد"، لتوفير السلامة المرورية للطلاب مع بداية الفصل الدراسي الثاني. وأكد العميد محمد ضاحي الحميري مدير مديرية المرور والدوريات، بقطاع العمليات المركزية، تنفيذ خطة تشمل برامج توعية وضبط مروري تعزز الالتزام بالتوقف الكامل عند فتح ذراع (قف) الجانبية للحافلة المدرسية، تجسيدا للأولوية الاستراتيجية لشرطة أبوظبي لجعل الطرق أكثر أمناً.

وناشد أولياء الأمور عدم ترك مركباتهم في منتصف الطريق بعد نزول أبنائهم عند المدارس لتجنب الازدحام والحفاظ على انسيابية الحركة المرورية. ودعاهم للوقوف في الأماكن المخصصة لنزول وصعود الطلبة حفاظاً على سلامتهم من أية مخاطر، كما حث أولياء الأمور بإبلاغ السائق الخاص مركباتهم بضرورة الوقوف في الأماكن المخصصة لنزول وصعود الطلاب وعدم التوقف وانزاهم في منتصف الشارع لتجنب وقوع الحوادث، وضمان سلامتهم. وحث مدير مديرية المرور والدوريات قاندي المركبات على الالتزام بقانون السير والمرور، وإيقاف مركباتهم في حالة فتح إشارة (قف) الجانبية للحافلات، مشيراً إلى تطبيق إجراءات رادعة وتكثيف الضبط المروري

على سائقي الحافلات المخالفين" بالغرامة 500 درهم و6 نقاط في حالة عدم التزامهم بفتح إشارة قف في حالة صعود ونزول الطلاب من الحافلة.

ودعا سائقي الحافلات المدرسية إلى تشغيل إشارة قف الجانبية على الحافلات في حالة صعود ونزول الطلاب منها، منوها إلى تطبيق المادة رقم (90)

ومخالفة السائقين غير المتزمين بالتوقف، وتطبيق المادة (91) عليهم بمخالفتهم بالغرامة 1000 درهم و10 نقاط مرورية.

منوعات الفكر

23



آخر إنجازات الذكاء الاصطناعي تحويل الأفكار إلى كلام

توصل باحثون في إطار البحث عن علاج لمرض الصرع إلى طريقة جديدة تتيح لتقنية الذكاء الاصطناعي ترجمة موجات الدماغ إلى كلام. ويقدم البحث -الذي نشر في عدد حديث من مجلة (نيشتر)- تفاصيل التكنولوجيا التي تدعم الذكاء الاصطناعي والتي تترجم موجات الدماغ إلى كلام.

ولطالما كان الذكاء الاصطناعي قادراً على تحديد وترجمة الكلمات أحادية المقطع التي يحصل عليها عبر تحليل نشاط الدماغ، لكن هذه القفزة النوعية المدعومة بأقطاب كهربائية متصلة بجماجم المشاركين تساهم في إنتاج جمل كاملة.

وبينما يقوم خمسة من مرضى الصرع بقراءة الجمل بصوت عال سجل الباحثون نشاطهم العصبي وأضافوا البيانات إلى الدراسات السابقة التي ركزت على طريقة إنشاء اللسان والشفاه والفك والحنجرة للصوت. وأورد الكاتب أن تقنية الذكاء الاصطناعي حددت إشارات الدماغ المسؤولة عن إنتاج حركات المسالك الصوتية، حيث كانت 70% من الكلمات من أصل 101 جملة مسجلة مفهومة.

وفي حين لا يزال أمامنا بضعة أعوام لنشهد على قدرة الذكاء الاصطناعي على ترجمة الموجات الدماغية إلى خطاب منطوق بشكل كامل، شارك الباحثان في جامعة "إيوري" شينان باندارينات ويحيى علي في التعليق على الدراسة. وأشار الباحثان إلى أنه "في نهاية المطاف قد تضطلع المناهج المتعلقة بالمحاكاة الحيوية -التي تعكس الوظيفة الحركية الطبيعية- بدور رئيسي في محاكاة التواصل ليضاهي الكلام الطبيعي في سرعته الفائقة ودقته العالية". وحالياً، لا يمكن تطبيق هذه التقنية على الأشخاص العاجزين تماماً عن الكلام، ومع ذلك يأمل الباحثون في أن يصبح هذا الأمر ممكناً في المستقبل، حيث تمثل القدرة على التواصل مع الآخرين فرصة لينعم هؤلاء المرضى بسلاطهم العقلية وفهمهم العاطفي.

وبالنظر إلى التنامي السريع في استخدام هذه التكنولوجيا على مدى العقد الماضي، يأمل الباحثون في أن يكون هذا التطبيق قابلاً للتحقيق في القريب العاجل.



كشفت دراسة حديثة وشاملة في جامعة أكسفورد أن مقدار الوقت الذي يقضيه المراهقون على وسائل التواصل الاجتماعي ليس له سوى تأثير ضئيل على سعادتهم، على خلاف "التوجه غير الدقيق" في الدراسات السابقة التي تشير إلى أن مقدار الوقت الذي يقضيه المراهقون على وسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن يرتبط بالصحة العقلية السيئة. أجريت الدراسة الأخيرة على ١٢ ألف طفل بريطاني تتراوح أعمارهم بين ١٠ و١٥ عاماً، وتم استجوابهم على مدى عدة سنوات لتقييم ما إذا كانت التغييرات في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تتبع تغييرات متوقعة في تقييمهم عن مدى رضاهم عن حياتهم.



على خلاف دراسات عديدة

مواقع التواصل لا تجعل المراهقين تعساء

الآخر فهو اعتماد هذه الدراسات كليا على أقوال المراهقين، وهذا يترك مجالاً للشك. ونظراً لأن نتائج هذه الدراسة تشير إلى تأثر الفتيات بشكل أكبر بقليل من الأولاد، يطرح السؤال: هل هذا لأن وسائل التواصل الاجتماعي تؤثر عليهم أكثر أم -كما يشك الباحثون- لأن الفتيات أفضل من الأولاد في ملء الاستبيانات؟

ويكمن السبيل الواعد لحل هذه الشكوك وإيجاد الأجوبة في البيانات التي تمتلكها شركات الوسائل الاجتماعية، وفقاً لصحيفة التايمز. وتعيين وقت محدد لتصفح الأجهزة في حال تداخلت مع أنشطة أخرى، لكنها خلصت إلى عدم وجود خطر كبير في قضاء الوقت لتصفح الإنترنت.

تحليل وتفسير

وبالرغم من كثرة الأبحاث التي تدرس العلاقة بين استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وبعض مظاهر التعاسة الشبابية، فإن الباحثين يجزؤون عن تقديم صورة واضحة، ويرجع ذلك إلى سببين: الأول أن كل تلك الدراسات لا توضح العلاقة السببية، أما السبب

أن متوسط التأخير لم يستبعد وجود تأثيرات ذات معنى على بعض الأطفال، قال برزيسكي: "أعتقد أن هذا دليل على عدم حدوث أي شيء كبير". كما أوضحت إيمي أوربين -أحدى المشاركات بالبحث- أنه يجب على الحكومة أن تتوسط للشركات التي تتحكم بالخصوصية، لتسليم البيانات للباحثين بطريقة مسؤولة، لفهم كيف تؤثر الاستخدامات المتنوعة لوسائل التواصل الاجتماعي على المراهقين.

وفي هذا العام، نصحت الكلية الملكية لطب وصحة الأطفال أولياء الأمور

وبيّن قائلاً "من السيئ جداً الاستدلال بالماضي". وتحذرت البروفيسور عن "تجربة المراهقين المضطربة"، عندما كان كل من الأصدقاء والمدرسة والمظهر والحياة الأسرية في حالة تغير مستمر، وكانت وسائل التواصل الاجتماعي مسألة هامشية. وقال إن "99.75% من مدى رضا الشباب عن حياتهم على مدار العام لا علاقة له بكونهم يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أقل أو أكثر".

وبالرغم من

وبعد تحليل البيانات بأكثر من ألفي طريقة، توصل فريق البحث إلى أن تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على السعادة "ضئيل، ويمكن القول إنه غير مهم". وبالرغم من وجود الضغط من قبل عدد من الوزراء في بريطانيا على شركات التواصل الاجتماعي لإزالة الصور التي تروج لإيذاء النفس وتسببت بانتحار عدد من المراهقين بعد مشاهدتها في الإنترنت، فإن البروفيسور برزيسكي -المشارك الرئيسي في الدراسة- يشكك في وجود علاقة بين وسائل التواصل الاجتماعي واتخاذ قرار بالانتحار،



تقوم بتسجيل فيديو بث مباشر

كيف تعثر على الكاميرات المخبأة بالفضاء والعقارات المؤجرة؟

في تقرير نشرته مجلة (فاست كومباني) الأميركية، سلط الكاتب مايكل غروتهواس الضوء على التقارير الأخيرة التي تفيد بأن العديد من المسافرين وجدوا كاميرات مراقبة مخفية بالعقارات والغرف التي استأجروها عن طريق موقع (آير بي أن بي) رغم أن الموقع يحظر على المضيفين وضع كاميرات بعقاراتهم دون إبلاغ المستأجرين.

ما الذي يتوجب عليك فعله عند العثور على كاميرا خفية؟ يتوجب عليك الاتصال بالمضيف مباشرة والإبلاغ عن الكاميرا بمجرد العثور عليها، أو إبلاغ الشرطة إذا أردت ذلك، لاسيما أن القوانين المتعلقة بوضع كاميرات خفية تختلف حسب البلد أو المنطقة. وفي حال لم تستطع الوصول إلى المضيف فيمكنك ببساطة فصل الطاقة عن الكاميرا. وأكد التقرير أن الكاميرا ليست الأجهزة الوحيدة التي يجب أن تنتبه إليها، فمضخمات الصوت الذكية تحتوي على ميكروفونات يمكن أن تسجل وتستمع إلى محادثاتك.

كاشف التردد اللاسلكي إذا كان لدى المضيف شبكة لاسلكية خاصة أخرى لا يمكنك الوصول إليها، فلن تكون التطبيقات -التي تعرض جميع الأجهزة اللاسلكية المتصلة بشبكة واي فاي- ناجحة. في هذه الحالة، يمثل الحل الوحيد في استخدام جهاز كشف التردد اللاسلكي القادر على تحديد مكان الأجهزة -التي تنبعث منها إشارات التردد اللاسلكي- عبر إصدار صوت تنبيه. ويمكن شراء هذا الجهاز الصغير من موقع أمازون بسعر يتراوح بين ثلاثين وخمسين دولاراً.

نحو سيريك أو حوض الاستحمام، فتأكد من أن هناك خطياً ما. راقب هذه الملحقات وتأكد من أنها ليست بارزة في مجال رؤيتك. ضوء الصباح اليدوي لاكتشاف عدسات الكاميرا يمكن استخدام الصباح اليدوي، حيث عادة ما تكون عدسة الكاميرا مصنوعة من الزجاج الذي يعد من أكثر المواد العاكسة للضوء، لذلك فإنه يمكن بسهولة اكتشاف عدسات الكاميرات الخفية إذا عكست ضوءاً داخل الغرفة. وكل ما عليك فعله هو إطفاء الأنوار واستخدام هاتفك كمصباح يدوي وتوجيهه نحو أرجاء الغرفة. وفي حال لاحظت وجود انعكاس للضوء يأتي من جهاز فافحصه عن كثب، فربما تجد كاميرا مخفية فيه.

الانتباه جيداً إلى الملحقات الإلكترونية غريبة الشكل غالباً ما تحتوي الأجهزة الذكية التي تبدو كبيرة الحجم على كاميرا خفية بداخلها. ولذلك ينصح المسافرون بالانتباه جيداً لوجود أدوات أو ملحقات إلكترونية غريبة الشكل، وقد يكون من الصعب اكتشاف وجود كاميرا خفية لا سيما وأنها أصبحت صغيرة للغاية لتصبح قابلة للإخفاء تقريباً في أي جهاز. فعلى سبيل المثال، إذا وجدت منبهاً في الحمام أو أي مكان آخر لا تتوقع وجوده، فإن ذلك قد يكون دليلاً على أن الأمر يمتد إلى الرقبة. وفي حال وجدت قابس "يو أس بي" على الحائط وكان موجهاً

وفي يناير/كانون الثاني العام الماضي، نشرت مجلة (فاست كومباني) تقريراً عن أستاذ في علوم الحاسوب بجامعة كارنيجي ميلون، اكتشف كاميرتين مخبأتين في الغرف التي استأجرها هو وعائلته. ذكرت مجلة (أتلانتيك) أن عائلة نيوزيلندية استأجرت عقاراً في إيرلندا لتكتشف فيما بعد أنه مزود بكاميرا أمنية سرية تقوم بتسجيل فيديو بث مباشر. لذلك إذا كنت تخشى من وجود كاميرات تجسس بالعقار الذي استأجرت أو الفندق الذي تقيم فيه فعليك اتباع الخطوات التالية كي تعثر عليها:



تطبيقات فحص شبكة واي فاي قد لا تكفي عمليات الفحص المرئية وإنما للعثور على الكاميرات الخفية، لكن الخبر السار أنه توجد طريقة أفضل لاكتشاف هذه الكاميرات. تستخدم جميع الكاميرات الخفية الحديثة تقنية واي فاي، مما يسمح بتقاطعات عبر الإنترنت. ولكن اعتماد هذه الأجهزة سراً على إشارة لاسلكية لثبات لقطات على الإنترنت يجعلها عرضة للكشف. ويمكن لمستخدمي الهواتف الذكية استخدام تطبيقات مثل تطبيق "فينغ" (FING) المتوفر على نظام التشغيل "آي أو إس" و"أندرويد" الذي يعرض جميع الأجهزة اللاسلكية المتصلة بشبكة واي فاي. بعد الوصول إلى الغرفة أو العقار الذي استأجرت، اتصل بشبكة واي فاي مع إجراء مسح للشبكة باستخدام التطبيق، وحينها سيرعرض عليك جميع الأجهزة المتصلة بشبكة ذاتها.



العقود

25 مجموعة دبي للجدوة تعلن إطلاق الدورة 17 لجائزة الإمارات للسيدات صاحبات الأعمال والمهنيات لعام 2020

دبي-الفسح:

أعلنت مجموعة دبي للجدوة عن إطلاق الدورة السابعة عشرة لجائزة الإمارات للسيدات صاحبات الأعمال والمهنيات، والتي تقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران المدني، رئيس مؤسسة مطارات دبي، الرئيس الأعلى الرئيسي التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، والراعي الفخري لمجموعة دبي للجدوة... وقد تم فتح باب الترشح واستقبال الطلبات من قبل السيدات المهنيات وصاحبات الأعمال المقيمت في مختلف إمارات الدولة، وآخر موعد لقبول الطلبات يوم الخميس الموافق 5 مارس 2020. الجائزة من خلال الموقع الإلكتروني www.ewa.ae، ويستمر الإعلان عن الفائزات بالدورة السابعة عشرة في الحفل الختامي السنوي لتوزيع الجوائز ومن المقرر انعقادها في شهر أبريل المقبل لعام 2020 بحضور نخبة من كبار الشخصيات بالدولة والإعلاميين.



إطلاق الجائزة

ودعا المهندس حسن عمر رئيس مجلس إدارة مجموعة دبي للجدوة، السيدات صاحبات الأعمال والمهنيات القيمات بدولة الإمارات من مختلف الجنسيات للمشاركة في الجائزة قائلاً: "لقد استمدت الجائزة رؤيتها وأهميتها حول تمكين السيدة المهنية وصاحبة الأعمال من خلال دعم قيادتنا الرشيدة للمرأة، ومشاركة القيادات النسائية البارزة من مختلف الجنسيات سواء (الإماراتيات أو المقيمتات) في مختلف قطاعات الأعمال ومن كافة إمارات الدولة على مدار السنوات السابقة، حيث تعد الجائزة منذ تأسيسها في عام 2003 منصة لدعم وتفعيل دور المرأة ومكانتها في المجتمع، مما أهل المشاركات من الوصول إلى أعلى المناصب القيادية والتنفيذية على الصعيد الحكومي والخاص... ومن ثم نحن سعداء بإطلاق الدورة السابعة عشرة لجائزة الإمارات للسيدات، لتسلط الضوء على دور وإنجازات المرأة في نهضة المجتمع الإماراتي ومساهمتها الفعالة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية... فالיום تعد مشاركة المرأة وخاصة الإماراتية في الحياة العامة بمجالاتها كافة، ركيزة أساسية في نهضة وتقدم البلاد".

الهدف من تنظيم الجائزة

وتهدف الجائزة الى تكريم وإبراز النماذج النسائية المشرفة من الموهوبات على الصعيد المحلي والدولي اللواتي برعن وتفوقن في أعمالهن في مختلف القطاعات من الأعمال والإقتصاد والخدمات والتعليم، فالجائزة منصة للقيادات النسائية وإبرازهم كقدوة للأخريين خاصة الأجيال الشابة الواعدة لإعطائهم نماذج يحتذى بها وهن يتقمن عالم الأعمال.

شروط الجائزة وألية التقييم والتقديم

يجب على المتقدمه أن تحمل الجنسية الإماراتية أو إقامة سارية المفعول لغير المواطنين، وأن يكون لديها 3 سنوات من الخبرة كحد أدنى في مجال عملها، ولصاحبات الأعمال يشترط أن تمتلك شركة أو تكون شريكة داخل دولة الإمارات، وأن تكون مسؤولة مباشرة عن إدارة الشركة، وسيتم اختيار الفائزات بناء على المعايير الخمس للجائزة بدء من أفضل أداء لممار القيادة ومعايير التخطيط الاستراتيجي والمالي، ومعايير الانجازات الوظيفية ومعايير المساهمات الاجتماعية ومعايير الابتكار، وعلى المتقدمات تحميل إستمارة المشاركة من خلال الموقع الإلكتروني للجائزة www.ewa.ae.

28.66 مليار درهم قيمة تجارة السيارات في أبوظبي خلال 10 أشهر

دبي-الفسح:

نحت أبوظبي في ترسيخ مكانتها كمركز إقليمي لتجارة السيارات في منطقة الخليج والشرق الأوسط وذلك بعدما حافظ مؤشر تجارة القطاع على نشاطه محققاً نمواً بنسبة 5% خلال الأشهر الـ 10 الأولى من العام 2019. وبحسب أحدث الأرقام التي أصدرها مركز أبوظبي للإحصاء ضمن تقريره عن تجارة السلع غير النفطية فقد قفزت تجارة الإمارات من السيارات إلى 28.66 مليار درهم خلال الفترة من يناير وحتى نهاية أكتوبر الماضيين مقارنة مع 27.3 مليار درهم في الفترة ذاتها من العام 2018. وجاء النمو المتواصل لتجارة أبوظبي من السيارات خلال 2019 رغم الفترة الماضية.

وساهم النشاط المضطرد لتجارة السيارات في أبوظبي والإمارات بشكل عام في زيادة عدد الشركات العاملة في القطاع "شركات وكالات حصرية وشركات تجارة السيارات المستعملة" خلال السنوات الماضية والتي يتجاوز عددها 6 آلاف شركة مع نهاية العام 2019 وذلك وفق تقديرات غير رسمية. ويتضح من خلال أرقام مركز الإحصاء النمو الكبير في تجارة إعادة تصدير السيارات والتي بلغت قيمتها 14.459 مليار درهم خلال الأشهر الـ 10 الأولى من العام 2019 بزيادة نسبتها 27% مقارنة مع 11.38 مليار درهم في الفترة ذاتها من العام 2018. وعلى صعيد الواردات فقد بلغت قيمتها في الفترة من يناير إلى أكتوبر 2019 نحو 13.854 مليار درهم مقارنة مع 15.67 مليار درهم خلال فترة الرصد ذاتها. أما على مستوى صادرات الإمارات من السيارات فقد ارتفعت إلى 350 مليون درهم من يناير إلى أكتوبر 2019 بزيادة نسبتها 37.2% مقارنة مع 255 مليون درهم في الفترة المقابلة له 2018.



صندوق أبوظبي للتنمية يوافق على تمويل 8 مشاريع للطاقة المتجددة بقيمة 384 مليون درهم

دبي-الفسح:

أما المشروع الثاني، فهو محطة للطاقة الشمسية في تشاد، والذي يساهم الصندوق بتمويله بقيمة 15 مليون دولار ويهدف إلى توفير الكهرباء بـ 6 ميغاواط، حيث سيستفيد من المشروع أكثر 215 ألف نسمة في 6 مدن رئيسية. وأما المشروع الثالث فهو محطة تروماسي للطاقة الشمسية، وتخزين البطاريات وإقامة أنظمة للطاقة الشمسية في سانت لوسيا، بـ 10 ميغاواط، حيث يساهم الصندوق بتمويل المشروع بقيمة 15 مليون دولار. ويهدف إلى تحقيق سياسة الطاقة الوطنية الخاصة بسانت لوسيا، وذلك من خلال استخدام الموارد الطبيعية لتوليد وإنتاج الطاقة المتجددة محلياً، وتقليل استهلاك وقود الديزل. والمشروع الرابع عبارة عن تركيب 4 حقول للطاقة الشمسية في كوبا بـ 8.4 ميغاواط، ويهدف المشروع الذي يساهم الصندوق بتمويله بقيمة 20 مليون دولار إلى دعم قطاع الطاقة والحد من استهلاك الوقود العضوي وخفض مستوى الانبعاثات الكربونية وتأمين الطاقة من مصادر متجددة ومستدامة. والمشروع الخامس يمثل إقامة محطة للطاقة الشمسية في بوركينا فاسو بقدرة 3 ميغاواط، ويهدف إلى تزويد حوالي 150 قرية ريفية بالكهرباء ويستفيد منها 35 ألف نسمة، ويساهم الصندوق بتمويله بقيمة 5.5 مليون دولار. أما المشروع السادس فهو مشروع أنواع للطاقة الشمسية الكهروضوئية في سانت فينسنت والغرينادين، حيث يهدف المشروع الذي يساهم الصندوق بتمويله بقيمة 10 مليون دولار إلى الحد من استهلاك الوقود الكهروضوئية الجزرية الصغيرة النامية.

1.2 مليار دولار أمريكي) خصصت تمويل ما يقارب 78 مشروعاً، ساهمت تلك المشاريع في إنتاج 2,625 ميغاواط من الطاقة المتجددة. من جانبه، قال سعادة فرانسيسكو لا كاميرا مدير عام الوكالة الدولية للطاقة المتجددة إن المبادرة المشتركة التي أطلقها صندوق أبوظبي للتنمية والتغلب على التحديات التي تواجهها الدول النامية الأعضاء بالوكالة الدولية والمتعلقة بتوفير التمويل اللازم للاستفادة من مشاريع الطاقة المتجددة لتسريع عملية التنمية في القطاعات الاقتصادية والاجتماعية، لافتاً إلى أن العديد من الدول النامية تتمتع بوفرة موارد الطاقة المتجددة، إلا أن حصولها على التمويل يكون عائقاً للحيلولة دون الاستفادة من تلك الموارد.

وأوضح أن الصندوق مول خلال سبع دورات تمويلية 32 مشروعاً من مشاريع الطاقة المتجددة استفادت منها 26 دولة، لافتاً إلى أن تلك المشاريع ساهمت في تحسين الظروف المعيشية للملايين الأشخاص، كما أنها ستعمل على إنتاج 200 ميغاواط من الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة وبأسعار معقولة للمجتمعات ذات الدخل المنخفض، فضلاً عن تأثيراتها الإيجابية على تحقيق التنمية المستدامة في الدول المستفيدة، كما عملت تلك المشاريع على تحسين جودة الخدمات الصحية والتعليمية، إضافة إلى دورها في تقليل الانبعاثات الضارة بالبيئة، والمساهمة في الحد من انتشار ظاهرة التغير المناخي.

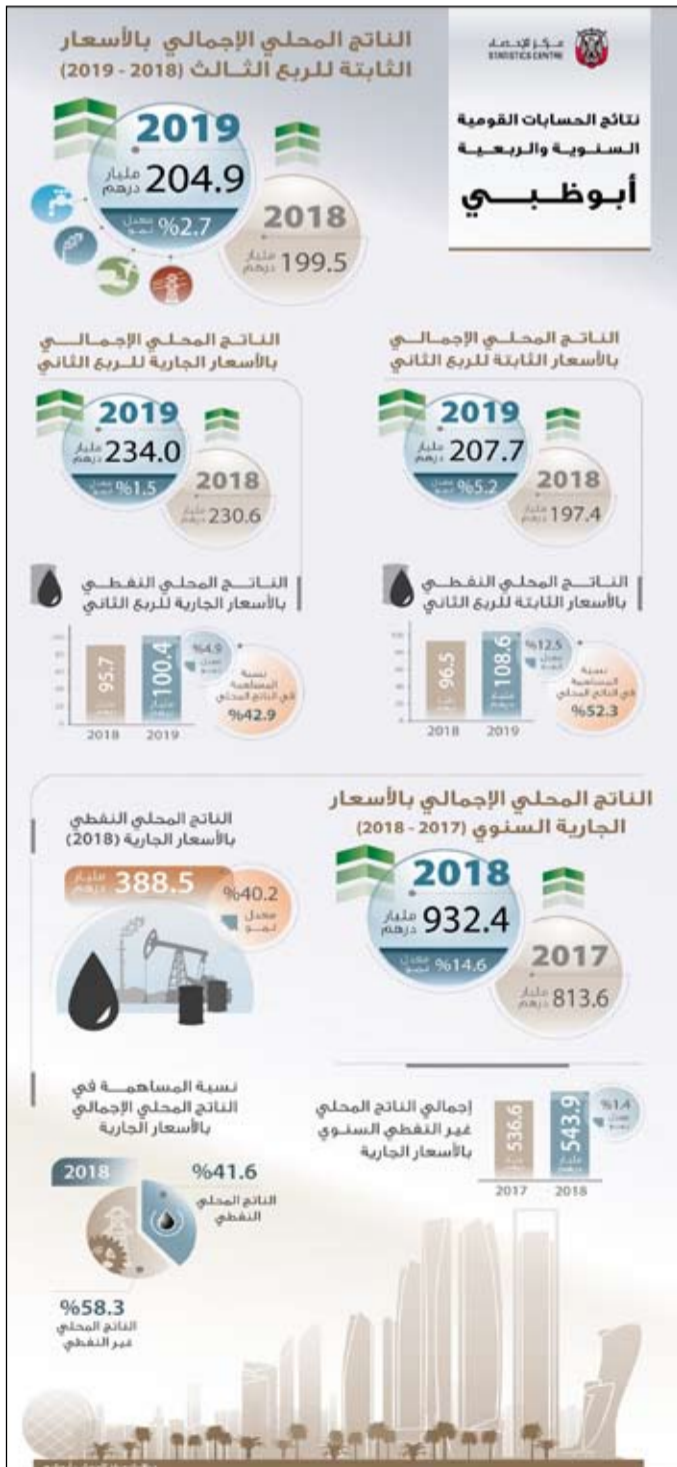
كما أشار إلى أن الصندوق قام منذ عام 1974 بتمويل مشاريع الطاقة المتجددة في العديد من الدول النامية، بقيمة إجمالية تجاوزت 4.4 مليار درهم

للطاقة المتجددة منذ عام 2009، مما يدعونا بتسريع جهودنا وتسهيل عمليات التمويل وتحقيق الفوائد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية للدول الأعضاء في الوكالة.

وأضاف سعادته، أن صندوق أبوظبي للتنمية أولى قطاع الطاقة المتجددة اهتماماً خاصاً، حيث أخذ الصندوق على عاتقه مساعدة الدول النامية لتوفير الطاقة المتجددة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة. وذكر سعادته أن المبادرة النوعية التي أطلقها صندوق أبوظبي للتنمية عام 2013، بالتعاون مع "أيرينا" بقيمة إجمالية تصل (350 مليون دولار أمريكي)، شكلت على مدى السنوات الماضية محركاً نشطاً لتطوير الطاقة المتجددة في الدول النامية. وأوضح أن الصندوق مول خلال سبع دورات تمويلية 32 مشروعاً من مشاريع الطاقة المتجددة استفادت منها 26 دولة، لافتاً إلى أن تلك المشاريع ساهمت في تحسين الظروف المعيشية للملايين الأشخاص، كما أنها ستعمل على إنتاج 200 ميغاواط من الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة وبأسعار معقولة للمجتمعات ذات الدخل المنخفض، فضلاً عن تأثيراتها الإيجابية على تحقيق التنمية المستدامة في الدول المستفيدة، كما عملت تلك المشاريع على تحسين جودة الخدمات الصحية والتعليمية، إضافة إلى دورها في تقليل الانبعاثات الضارة بالبيئة، والمساهمة في الحد من انتشار ظاهرة التغير المناخي.

412,6 مليار درهم قيمة الناتج المحلي في أبوظبي للربعين الثاني والثالث من 2019

دبي-الفسح:



الإجمالي لإمارة أبوظبي بالأسعار الجارية للربع الثاني من عام 2019 ارتفاعاً بنسبة 1.5%، ليصل إلى 234 مليار درهم، مقارنة بـ 230.6 مليار درهم في الربع الثاني من عام 2018. وأشارت النتائج التفصيلية للتقرير إلى أن الربع الثاني من عام 2019 شهد نمواً إيجابياً في الناتج المحلي للقطاع النفطي بالأسعار الجارية، مرتفعاً بنسبة 4.9% ليصل إلى 100.4 مليار درهم، مشكلاً ما نسبته 42.9% من الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية، مقارنة بقيمة 95.7 مليار درهم للفترة ذاتها في عام 2018.

وقال سعادة عبد الله أحمد السويدي، مدير عام مركز الإحصاء أبوظبي بالإبارة: "حققت الناتج المحلي الإجمالي للإمارة بالأسعار الثابتة والأسعار الجارية على حد سواء ارتفاعاً ملحوظاً خلال الفترة التي يشملها التقرير، وذلك خلافاً للتوقعات السائدة حول الفترة المذكورة، حيث واصلت الإمارة النمو في قطاعات متعددة، ما يعكس فاعلية السياسات المالية والاقتصادية للقيادة الرشيدة لإمارة أبوظبي.. فعلى الرغم من تقلبات الاقتصاد العالمي، حافظت الإمارة على استقراره مستفيدة من المرونة التي وفرتها سياسات التنوع الاقتصادي التي تنتهجها إمارة أبوظبي".

بدوره أكد سعادة راشد عبدالكريم البلوشي، وكيل دائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي، أن أداء اقتصاد إمارة أبوظبي شهد تحسناً ملحوظاً خلال الفترة المشمولة في التقرير مدفوعاً بنمو القطاع النفطي، مشيراً إلى أن نتائج الناتج المحلي الإجمالي للإمارة تعكس قدرة اقتصاد إمارة أبوظبي على المحافظة على مكتسباته وتعملت إمارة أبوظبي ترجمة لتوجهات وتطلعات قيادة وحكومة إمارة أبوظبي في تحقيق أهدافها الاستراتيجية الرامية إلى تنفيذ المزيد من المبادرات والمشاريع التي تسهم في تحفيز مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي للإمارة وتمكينه من أداء دور قوي وفعال في التنمية المشهود وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية.

وأشار البلوشي إلى أن هذه النتائج تأتي في وقت تزداد فيه حكومة إمارة أبوظبي جهوداً حثيئة لتعزيز الشراكة الفاعلة مع القطاع الخاص وذلك من خلال إطلاق حزمة من المبادرات الاستراتيجية ضمن برنامج أبوظبي للمسرعات التنموية وتسهيل الإجراءات بما يساهم في تحفيز قطاع الأعمال وخاصة في قطاعات الصناعات الخفيفة والخدمات والبنية التحتية والطاقة وغيرها..

وأصدر مركز الإحصاء أبوظبي تقريره السنوي لنتائج الحسابات القومية لعام 2018 والتقارير الربعية للحسابات القومية لكل من الربعين الثاني والثالث من عام 2019 والتي أظهرت في مجملها تنامياً ملحوظاً في قيمة الناتج المحلي الإجمالي لإمارة أبوظبي لتؤكد فاعلية السياسات المالية ومناخ الاقتصاد المحلي لإمارة أبوظبي.

ويبلغ الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية 932.4 مليار درهم في عام 2018 مقارنة بـ 813.6 مليار درهم في عام 2017 بمعدل نمو بلغ 14.6%. وجاءت هذه الزيادة، نتيجة مباشرة للارتفاع الذي سجله الناتج المحلي النفطي بالأسعار الجارية والذي بلغ 388.5 مليار درهم في عام 2018، بمعدل نمو 40.2% عن عام 2017، وشكل الناتج المحلي النفطي بالأسعار الجارية ما نسبته 41.7% من الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية.

وأظهرت بيانات المركز.. ارتفاع الناتج المحلي النفطي بالأسعار الجارية من 536.6 مليار درهم في عام 2017 ليصل إلى 543.9 مليار درهم في عام 2018، محققاً نمواً بنسبة 1.4%، ومساهمته بنسبة 58.3% من الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لعام 2018. وسجلت الأنشطة غير النفطية نمواً ملحوظاً منذ عام 2008، إذ أثرت المتغيرات التي شهدتها الأنشطة الاقتصادية خلال الأعوام الماضية وبشكل إيجابي في دفع معدلات النمو في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية... وقد سجل عام 2018 معدلات نمو ملحوظ في العديد من القطاعات غير النفطية منها قطاع الصناعات التحويلية وهو أحد أبرز الأنشطة الاقتصادية حيث أحرز ارتفاعاً بنسبة 8.1%، وبلغ معدل النمو في أنشطة الإدارة العامة والدفاع والضيافة الاجتماعية الإيجارية نسبة 6.2%، وشهد نشاط قطاع الكهرباء والغاز والمياه وأنشطة إدارة النفايات نمواً بمعدل 5.1%، كما حقق كل من نشاط التشييد ونشاط النقل والتخزين نمواً بمعدل 3.8% و1.3% على التوالي؟ وسجلت توظيفات العاملين ارتفاعاً بنسبة 3.5% لتصل إلى 248.7 مليار

درهم في عام 2018 مقارنة بـ 240.2 مليار درهم في عام 2017. في الوقت الذي ارتفع إجمالي الإنتاج وهو قيمة الإيرادات الرئيسية للأنشطة الاقتصادية من السلع والخدمات، في إمارة أبوظبي بنسبة نمو ملحوظة بلغت 11.6%، ليصل إلى 1.423 مليار درهم في عام 2018 مقارنة بـ 1.275 مليار درهم في عام 2017. و طبقاً لنتائج المسح الاقتصادي ربع السنوي فقد ارتفع الناتج المحلي الإجمالي لإمارة أبوظبي بالأسعار الثابتة للربع الثالث من عام 2019 بمعدل نمو بلغ 2.7% وبقيمة 204.9 مليار درهم مقارنة بـ 199.5 مليار درهم للربع نفسه من العام السابق. وأظهرت البيانات التفصيلية نمو إيجابياً في كل من القطاع النفطي، وغالبية الأنشطة والقطاعات غير النفطية مقارنة بالربع الثالث من عام 2018، وفي مقدمتها نشاط النقل والتخزين ونشاط الكهرباء والغاز والمياه وأنشطة إدارة النفايات.

خلال افتتاحها معرض الشرق الأوسط للوحات والتصميمات الإعلانية

منى المري: ازدهار اقتصاد دبي جعلها أحد أهم الأسواق العالمية لأنشطة ومنتجات مؤسسات الطباعة والدعاية والإعلان

يتوقع أن تصل القيمة الإجمالية لهذه السوق إلى 874 مليار دولار في عام 2024 .. وبالرغم من المرحلة التحولية التي تمر بها، توفر سوق الطباعة العالمية إمكانات عالية القيمة للعديد من القطاعات العمودية .. لافتاً إلى أن أعمال المعرض تنطلق باكراً هذا العام وهو يشكل مقياساً مثالياً لنشاط القطاع خلال العام المقبل كما يواكب متطلبات عملاء قطاع اللوحات الإعلانية والطباعة كبيرة الحجم وغيرهم من أصحاب الصلحة المنعزلة عبر جمع أفضل العلامات التجارية العالمية والمحلية تحت سقف واحد. وأكد النقة التامة بأن المعرض سيقف نجاحاً باهراً باستقطابه آلاف الزوار الراغبين بالتعرف على أحدث التقنيات في مجالات الطباعة كبيرة الحجم، وإعلانات قطاع البيع بالتجزئة، واللوحات الرقمية العاملة بتقنية LED، وغيرها من التقنيات الأخرى ذات الصلة. جدير بالذكر أن معرض الشرق الأوسط للوحات والتصميمات الإعلانية يشكل منظومة متكاملة من الأفكار المبتكرة، حيث يشهد مشاركة نخبة من قادة العلامات التجارية من المنطقة والعالم. وتشارك في دورة هذا العام شركات عالمية ومحلية عدة بما فيها "ماسون لايت"، و"ديزرت ساين"، و"بزنس بوينت إلكترونيونال"، و"كوب سي دبليو"، و"سمارت تريانجلز"، و"فيلكس يوريبا ستريونز"، و"ستارفيكس"، و"ستريونز إلكترونيونال"، و"الشبك"، و"إي دي إس للخدمات الإعلانية"، و"أورافول يوريب"، و"باترفلاي إي إي دي"، و"برازز إلكترونيونال"، و"جراهيك إلكترونيونال"، و"ماجيك تريندينج"، و"برايم ساين"، وغيرها. ويعد المعرض الذي يستمر لغاية 14 يناير 2020 في مركز دبي التجاري العالمي، منصة مثالية لتتيح للزوار والعارضين التفاعل مع المتخصصين في صناعة اللوحات الإعلانية، والعاملين في قطاعي الإنتاج والطباعة، والمهندسين المعماريين، والوكالات الإعلانية، ومطوري العشرات، والعلامات التجارية وغيرهم .. ويضم جدول أعماله مجموعة متنوعة من الفعاليات مثل "حافظ الشهرة"، وعروض تجليد السيارات، بالإضافة إلى ندوة حوارية يشارك فيها عدد من أبرز خبراء القطاع تحت شعار "سلسلة المعرفة".



توقعات بوصول القيمة الإجمالية للقطاع إلى 874 مليار دولار عالمياً في 2024



الطباعة الرقمية، والطباعة على المنسوجات، ولوحات العرض العاملة بتقنية LED. حيث ستقدم المعارض المستقبلية منتجات وحلولاً مدعومة بتقنيات الذكاء الاصطناعي، والشاشات الهولوغرافية، وشاشات اللمس، والشاشات القابلة للانعكاس وغيرها من تقنيات وسم المنتجات وطباعة المصنقات التعريفية.

وأضاف شريف رحمن: يوفر تقرير حصري لشركة "سميترز بيررا" رؤى حول سوق الطباعة العالمية، حيث

الأكبر من نوعه في المنطقة لصناع اللوحات الإعلانية، والعاملين في قطاعات الإنتاج والطباعة، والوكالات الإعلامية، ومالكي المراكز التجارية، وقطاع تجليد السيارات، والطورين العنقريين، وقطاعي الضيافة والسياحة، وقطاع الطباعة ثلاثية الأبعاد، والمهندسين المعماريين، ومستشاري العلامات التجارية وغيرهم من أصحاب المصلحة في قطاعات الطباعة والتصوير واللافتات الإعلانية إلى جانب إعلانات قطاع البيع بالتجزئة،

هي التي تستمك من البقاء والازدهار، ويفسح معرض الشرق الأوسط للوحات والتصميمات الإعلانية المجال أمام زوارنا للاطلاع على أحدث تقنيات القطاع، كما يتيح لهم فرصة الاستفادة من أسبقية المعرفة في هذا المجال. وعدا عن منطقة الشرق الأوسط، تتوقع كذلك مشاركة واسعة من أنحاء أفريقيا وآسيا وأوروبا، حيث يوفر المعرض لمالكي الشركات منصة قريبة جغرافياً لشراء أحدث الآلات والتقنيات. وأكد رحمن أن المعرض يعد المنقى التجاري

•• دبي-وام:

افتتحت سعادة منى غانم المري، المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، أمس أعمال الدورة الثالثة والعشرين من معرض الشرق الأوسط للوحات والتصميمات الإعلانية في دبي، بحضور ومشاركة واسعة من العارضين من جميع أنحاء العالم في إطار سعيهم ليكونوا جزءاً من سوق الطباعة المتنامية في المنطقة، وذلك وسط توقعات بوصول قيمة قطاع الطباعة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إلى 32 مليار دولار أمريكي حتى مطلع عام 2020. مع بلوغ التقديرات الاقتصادية بتحقيق المنطقة أداء أفضل من الأسواق العالمية بنسبة نمو تقدر بنحو 6.2% سنوياً. وتقدت سعادتها عدداً من الأجنحة المشاركة واطلعت على جانب من المنتجات والحلول المتطورة التي تقدمها كبرى الشركات المتخصصة في هذا المجال، مؤكدة أهمية قطاع الطباعة والإعلان مواكبه حركة التنمية ضمن مختلف قطاعات الدولة، علاوة على النمو المطرد لهذا النشاط المرتبط بكافة القطاعات الاقتصادية على الصعيدين الإقليمي والدولي، في الوقت الذي تمثل فيه دبي البوابة المثالية للشركات العالمية العاملة في هذا المجال إلى أسواق المنطقة.

وقالت سعادة منى المري إن دبي بوصفها مركز المال والأعمال، ومع تركيزها على القطاعات الإبداعية والتكنولوجية، تعطي فرصاً كبيرة لهذا القطاع للنمو والتطور، فيما تعد الاستثمارات الحكومية في مختلف المجالات وتنامي مشاريع البنية التحتية في دبي إلى جانب النشاط القوي للتجارة الداخلية عوامل مهمة وبالغة التأثير في تطور قطاع الطباعة والدعاية والإعلان، مشيرة إلى أن دبي تحتضن اليوم القار الإقليمية لكبرى الشركات حول العالم فضلاً عن مجتمعها المتنامي من مؤسسات الأعمال المحلية في ضوء ازدهار الاقتصاد المستمر للإمارات، للتحول دبي بذلك إلى أحد أهم الأسواق العالمية لأنشطة الطباعة والتصميمات الإعلانية في المنطقة. بدوره قال شريف رحمن الرئيس التنفيذي لشركة "إنترناشيونال إكسبو كونسولتس": في عصر التحول الرقمي، وحدها الشركات التي تتبنى الابتكار والتقنيات الحديثة

العصر الجديد

26

رئيس هيئة الربط الكهربائي الخليجي لداوم: 2.6 مليار دولار وفرها الشرق نهاية 2019 وكيل وزارة الطاقة: الربط الكهربائي الخليجي منع حدوث 1400 حالة انقطاع للكهرباء في الدول الأعضاء

•• أبوظبي-وام:

أكد المهندس أحمد بن علي الإبراهيم الرئيس التنفيذي لهيئة الربط الكهربائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أن الربط الكهربائي الخليجي مشروع استراتيجي لدول مجلس التعاون حقق وفورات اقتصادية وصلت إلى 2.6 مليار دولار خلال سنوات التشغيل ما يجعله من أهم المشاريع الناجحة لدول المجلس. وقال الإبراهيم في تصريحات لوكالة أنباء الإمارات "أم" بالتزامن مع أعمال اليوم الثالث لمنتدى الطاقة العالمي للمجلس الأطلسي بأبوظبي إن مشروع الربط الكهربائي الخليجي يدخل حالياً مرحلة جديدة في زيادة المنافع الاقتصادية من خلال إطلاق سوق تصاعلية لحظية لتجارة الطاقة والتي بدأت العام الماضي والتنسيق مع الدول الأعضاء لزيادة استخدام هذا السوق وتفعيله بشكل أكبر بين الدول الأعضاء.

وأوضح أن الربط الكهربائي الخليجي يمكن الدول من المشاركة في مصادر الطاقة سواء المنتجة أو احتياطي الطاقة وهو ما يوفر على دول الخليج ما بين 250 و 300 مليون دولار سنوياً وقال: "نخطط لأن يقفز الرقم إلى مليار دولار سنوياً خلال المرحلة المقبلة". وأضاف الإبراهيم أن التجارة البينية بين الكهرباء بين الدول الأعضاء في الربط الكهربائي الخليجي شهدت طفرة منذ العام 2016 وصلت إلى 700 ألف ميغاوات ساعة في السنة بنسبة نمو تتراوح ما بين 15 و 20% سنوياً مشيراً إلى أن الهيئة تجري دراسات فنية لضمان الامداد الآمن للطاقة المتجددة في شبكة الكهرباء الخليجية من خلال دراسة مشتركة تفصيلية مع المعهد الأمريكي "إيري" للتعرف إلى المعايير والضوابط التي تحتاجها عملية الدمج بما يحقق أمن الطاقة إضافة إلى المنافع الاقتصادية للدول الأعضاء.

وأشار الرئيس التنفيذي لهيئة الربط الكهربائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى أن الهيئة تعمل حالياً على 3 مشاريع جديدة وهي توسيع الربط الكهربائي مع دولة الإمارات والربط المباشر مع سلطنة عمان وتوسعة الربط مع دولة الكويت وهو ما يجعل الربط الكهربائي أكثر متانة وقدرة على دعم دول مجلس التعاون إضافة إلى فتح المجال لتبادل أكبر لتجارة الطاقة بين الدول الأعضاء. وقال إن الهيئة تعمل حالياً على العديد من المشروعات مع الدول المجاورة منها مشروع الربط الكهربائي مع جمهورية العراق والذي من المقرر إنجازه خلال العام الجاري 2020 ومن شأنه أن يمكن دول مجلس التعاون من تصدير 500 ميغاواط سنوياً إلى العراق بما يحقق الفائدة للجانبين.

و أكد الإبراهيم أن الإمارات تلعب دوراً حيوياً في مشروع الربط الكهربائي الخليجي كونها تعد من أكبر المساهمين في شبكة الربط وقال إن توسعة الربط الكهربائي مع دولة الإمارات له فائدة كبيرة تتمثل في إمكانية إدماج الكهرباء الناتجة عن الطاقة النووية السلمية وهو ما يمكن الإمارات والدول الأعضاء من الاستفادة من هذا المشروع الحيوي خاصة في الأوقات التي تشهد وفرة في إنتاج الطاقة من خلال تصديرها إلى الدول الأخرى.

وأضاف أن مشاريع الطاقة المتجددة العملاقة التي تنشئها الإمارات سنوياً تساعد الربط الكهربائي الخليجي على الاستخدام الأمثل للطاقة. وأوضح أن مشروعات الربط الكهربائي التي يتم العمل عليها حالياً تجعل دول الخليج مركزاً لتبادل الطاقة بين الشرق والغرب حيث تدرس الهيئة ربط اليمن وإثيوبيا وصولاً إلى أفريقيا في ظل النقاشات الحالية مع الجانب الهندي لربط القارة الآسيوية إضافة إلى ربط الأردن ومصر وصولاً إلى أوروبا والذي من شأنه أن يوفر الكثير من الموارد التي تحقق أمن الطاقة.

من جانبه قال الدكتور مطر حامد النيايدي وكيل وزارة الطاقة والصناعة في تصريحات لـ "وام" إن مشروع الربط الكهربائي الخليجي استطاع منذ تنفيذه في العام 2009 منع حدوث 1400 حالة انقطاع للكهرباء في الدول الأعضاء وهذا هو السبب الرئيسي الذي أنشئ من أجله هذا المشروع الحيوي ليكون ركيزة أساسية لأمن الطاقة بين دول المجلس. وأضاف النيايدي أن مشروع الربط الكهربائي الخليجي نجح خلال 10 سنوات في منع أي انقطاعات للكهرباء إضافة إلى زيادة التبادل التجاري في قطاع الكهرباء بين دول الخليج وتحقيق الفائدة للمورد والمستهلك .. مشيراً إلى أن حجم الفائض في الكهرباء بدول الخليج خلال فصل الشتاء يصل إلى نحو 70% من القدرة الإنتاجية وهو ما يؤكد أهمية توسيع الربط مع الدول المجاورة لتصدير الفائض وتحقيق الفائدة لجميع الأطراف.

مركز دبي لسلع المتعددة يستقطب حوالي 2000 شركة جديدة إلى دبي في 2019



بالحيوية ومدعومة بحلول وتقنيات ذكية تشرى حياة الناس اليومية في إطار استراتيجية المنطقة الذكية للمركز. ويتمشى نهج مركز دبي للسلع المتعددة في جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى دبي مع المبادئ الثمانية لوثيقة الخمسين التي أعلن عنها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله في العام 2019.

لدولة الإمارات ككل. وتشمل قائمة الشركات الجديدة التي انضمت إلى المركز شركات ناشئة وشركات صغيرة ومتوسطة الحجم وشركات متعددة الجنسيات تعمل في مجموعة متنوعة من القطاعات مما يعزز تنوع بيئة الأعمال المتميزة التي يوفرها مركز دبي للسلع المتعددة ضمن مجتمع أبراج بحيرات الجميرا الذي يحتضن اليوم أكثر من 100 ألف شخص يعيشون ويعملون في بيئة مفعمة

مع مجتمعات الأعمال في جميع أنحاء العالم. وأضاف ابن سليم أن مركز دبي للسلع المتعددة يواصل جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى دبي من الأسواق الدولية الرئيسية بما فيها الصين والهند وتطلع إلى استقطاب مزيد من الشركات خلال العام 2020 وبالتالي زيادة حجم مساهمتها في الناتج المحلي الإجمالي لدبي وتعزيز دورها في تحقيق أهداف استراتيجية التنوع الاقتصادي



الأول والمدير التنفيذي لمركز دبي للسلع المتعددة إن مركز دبي للسلع المتعددة يعتبر مركزاً عالمياً رائداً للتجارة ومنطقة أعمال متصلة في قلب إمارة دبي، معرباً عن سعادته بانضمام 2000 شركة جديدة من مجموعة متنوعة من التخصصات والقطاعات إلى المركز خلال العام 2019 ليصبح اليوم مقراً لأكثر من 17000 شركة ولا شك بأن الأداء القوي الذي سجلناه في العام الماضي جاء ثمرة لحرصنا الدائم على تلبية متطلبات الشركات المسجلة لدينا وجهودنا الدؤوبة لتعزيز جودة وتميز خدماتنا وتواصلنا الفعال

•• دبي - وام:

شهد مركز دبي للسلع المتعددة المنطة الحرة الرائدة على مستوى العالم والسلطة التابعة لحكومة دبي المختصة بتجارة السلع والشايع تسجيل 1969 شركة جديدة خلال العام 2019 ما يمثل مؤشراً على ثقة المستثمرين القوية باقتصاد دبي ومكانة المركز الرائدة باعتباره أحد أكثر مناطق التجارة والأعمال ترابطاً في العالم. واختتم مركز دبي للسلع المتعددة العام 2019 بأقوى أداء للربع الرابع في أربع سنوات من حيث عدد الشركات الجديدة المنضمة إليه وانضمت 559 شركة جديدة إلى المنطقة الحرة التابعة للمركز خلال الربع الرابع ما يمثل نمواً بنسبة 20 بالمئة مقارنة بنفس الفترة من عام 2018. وفي أكتوبر 2019 شهد المركز انضمام 202 شركة جديدة مسجلة أعلى وتيرة نمو في شهر واحد خلال العامين الماضيين وبشكل عام ارتفع عدد الشركات الجديدة المنضمة إلى المركز بنسبة 5.4 بالمئة على أساس سنوي. وقال أحمد بن سليم الرئيس التنفيذي

الاقتصاد واينتيسا سان باولو إس إيه الإيطالية يتعاونان في مجالات المشاريع الصغيرة والمتوسطة

التعاون المالي المباشر للشركات الصغيرة والمتوسطة والناشئة للمواطنين التي تتبنى المبادئ الثلاث للاقتصاد الدائري والتكنولوجي، إلى جانب عدد من البرامج التدريبية المتخصصة لرفع كفاءة رواد الأعمال المواطنين في هذا المجال الحيوي وبما يخدم التوجهات الاقتصادية والتنموية للدولة. وقال سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي، وكيل الوزارة للشؤون الاقتصادية، إن هذه المذكرة تسهم في تمكين قطاع ريادة الأعمال الوطني من تنوع مصادر التصنيع بالدولة وفق التكنولوجيات التطبيقية الحديثة وفتح المجال أمام القطاع الخاص في التحول التكنولوجي للاقتصاد الدائري بالاستفادة من الخبرات الإيطالية المتقدمة في هذا المجال. وأشار إلى أن الوزارة تهدف بشكل أساسي من هذا التعاون لفتح آفاق أوسع أمام القطاع الخاص والجامعات بالدولة وكافة الشركاء في التحول التكنولوجي للاقتصاد الدائري، وزيادة الفرص أمام المواطنين في التدريب التكنولوجي على الابتكار الصناعي وتسويق المنتجات من خلال شراكات وطنية ودولية متميزة. وأكد الشحي على أن دولة الإمارات تتمتع بعلاقات ثنائية متميزة مع جمهورية إيطاليا، خاصة على الصعيدين الاقتصادي والتجاري، حيث يرتبط البلدان بعدد مهم من اتفاقيات التعاون في مجالات حيوية تحتل أولوية على الأجندة التنموية للطرفين، وتأتي هذه المذكرة مع مجموعة "اينتيسا سانباولو إس إيه" لتستكمل جهود التعاون القائم وتفتح مجالاً أوسع لتنوع أطر الشراكة والانتقال بها نحو آفاق أكثر تقدماً واستدامة.

وقعت وزارة الاقتصاد مع مجموعة اينتيسا سان باولو إس إيه الإيطالية مذكرة تفاهم بهدف تطوير أوجه التعاون المشترك في مجالات الاقتصاد الدائري والابتكار والمشاريع الصغيرة والمتوسطة. وقع المذكرة بمقر الوزارة بدبي سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي وكيل الوزارة الوطني للاقتصاد، مع كل من السيد جويديو دي فيشي، المدير العام لمركز اينتيسا سان باولو للابتكار، والسيد كريستوف هامونت رئيس مركز الخدمات المصرفية للشركات والاستثمار التابع للمجموعة بدبي بحضور سعادة مائيلو دي ستيفانو، نائب وزير الشؤون الخارجية الإيطالي، وسعادة نيولا لينير سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة وعدد من المسؤولين الإيطاليين. فيما حضر من الوزارة سعادة حميد بن بطي المهيري الوكيل المساعد لقطاع الشؤون التجارية، وسامح الهاجري مدير إدارة مكافحة الممارسات الضارة والرئيس التنفيذي للابتكار بالوزارة وعدد من كبار موظفي الوزارة. يأتي التعاون مع مجموعة "اينتيسا سانباولو إس إيه" بهدف فتح المجال أمام رواد الأعمال المواطنين والشركات الناشئة المبتكرة من الاستفادة العملية من المختبرات التكنولوجية والتقنيات الصناعية والاستشارات العلمية والتجارية بمراكز الابتكار التابعة للمجموعة الإيطالية في مدينتي تورين وميلان بإيطاليا. كما تشمل المذكرة تقديم

•• دبي-وام:



التغير المناخي وتحالف من أجل الاستدامة العالمية و «إمكان» توقع مذكرة تفاهم لإطلاق مبادرة حماية البيئة

الفكر

27 (إمباور) تشارك في القمة العالمية لطاقة المستقبل 2020

دبي-الفجر:

أعلنت مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي «إمباور»، أكبر مزود لخدمات تبريد المناطق في العالم، عن مشاركتها في فعاليات الدورة الثالثة عشر للقمة العالمية لطاقة المستقبل 2020، الحدث السنوي الأبرز عالمياً والمخصص لتطوير طاقة المستقبل وتعزيز كفاءة الطاقة والتقنيات النظيفة، خلال الفترة من 13 إلى 16 يناير الجاري، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

وأوضحت «إمباور»، أنها تهدف من المشاركة في القمة، لتسليط الضوء على أهم وأبرز إنجازاتها على صعيد الطاقة والتكنولوجيا النظيفة والكفاءة في قطاع تبريد المناطق، انسجاماً مع مساعيها الحثيثة لتنفيذ توجيهات سيدي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بتحقيق التنمية المستدامة، والأجندة الوطنية لرؤية الإمارات 2021 لتحقيق بيئة مستدامة من حيث جودة الهواء، والحفاظ على الموارد المائية، وزيادة الاعتماد على الطاقة النظيفة وتطبيق التنمية الخضراء. وتشكل القمة العالمية لطاقة المستقبل، ملتقى عالمياً يجمع كبار المسؤولين الحكوميين، وقادة الأعمال، وصنّاع القرار، وخبراء القطاعات، ورواد الابتكار، بهدف إحداث تغيير حقيقي في قطاع الطاقة النظيفة والمتجددة.

ويتوقع حضور يصل لنحو 33.5 ألف شخص من 170 دولة، إضافة إلى أكثر من 200 من المشترين الخبراء والجدادين العاملين على مشاريع إقليمية، ممن يبحثون عن أحدث التقنيات والابتكارات لمشاريعهم الحالية. ويمكن للراغبين في الاطلاع على مشاريع المؤسسة من المهتمين بقطاع وخدمات تبريد المناطق، وشركات التطوير العقاري، زيارة منصتها للقمة ضمن منصة هيئة كهرباء ومياه دبي «ديوا»، ومن جانبه، قال أحمد بن شعفر، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي «إمباور»، «نحرص دائماً على المشاركة

في الفعاليات المحلية والعالمية، ولإسما القمة العالمية لطاقة المستقبل، التي تعد المنصة العالمية الرائدة للاطلاع على أحدث حلول الاستدامة والتقنيات المساعدة لإحداث التقدم والتحول نحو الاقتصاد الأخضر، وتحفيز التنمية المستدامة، والنمو، إضافة إلى تسهيل عملية الاستثمار، خاصة في وجود تزايد ملحوظ في الاهتمام بجهود المنطقة في تعزيز الاستدامة».

وأكد، «نطمح من أهمية المشاركة في بناء مستقبل مستدام للأجيال القادمة، من خلال نشر الوعي بخدمات تبريد المناطق الصديقة للبيئة في مختلف الفعاليات، والذي سيكون له مردود إيجابي على مستقبل الطاقة محلياً وإقليمياً، خاصة في ظل التجربة المميزة والاستثنائية لإمباور في قطاع تبريد المناطق، والتي مكنتها لتصبح أكبر مزود لخدمات التبريد في العالم». ولا أكثر من أن إمباور، تقدم خدمات تبريد المناطق لأكثر من 1.090 مبنى، وأكثر من 100 ألف متعامل كما تصل القدرة الإنتاجية للشركة إلى أكثر من 1.43 مليون طن من التبريد، وتقدم الشركة خدمات تبريد مناطق صديقة للبيئة لعدد من المشاريع البارزة في إمارة دبي مثل واجهة دبي المائية، وبلو واترز، ومجموعة جميرا، وجميرا بيتش ريزيدنس، ومركز دبي المالي العالمي، والخليج التجاري، ومدينة دبي الطبية، وأبراج بحيرات جميرا، ونخلة جميرا، وديسكفري جاردنز، وإبن بطول مول، وحي دبي للتصميم، والمنطقة العالمية للإنتاج الإعلامي وغيرها.

دبي الذكية تطلق تطبيق المورد الذكي على الهوائيات لتمكين الموردين من إجراء معاملاتهم

دبي-وام:

أطلقت دبي الذكية تطبيق المورد الذكي على هوائيات آبل واندرويد بحيث يتمكن الموردون من إجراء مختلف معاملاتهم عبر هواتفهم الذكية من أي مكان وفي أي وقت بما فيها الاطلاع على مستندات المناقصات وعمليات إنشاء الفواتير أو تقديم العروض والمقترحات وتسديد الدفعات وغيرها من الخدمات. وقد أعلنت دبي الذكية عن تطوير خدمة «المورد الذكي» والتي توفر للموردين المسجلين ضمن «نظم تخطيط الموارد الحكومية» إمكانية الوصول للبيانات والعقود والمناقصات والمعاملات المالية الخاصة بأكثر من 50 جهة حكومية في دبي من خلال موقع إلكتروني موحد.

ومن خلال تطبيق المورد الذكي لا يحتاج الأفراد إلى كلمة مرور واسم مستخدم للاطلاع على المناقصات المطروحة وفي حال الرغبة بالتقديم لهذه المناقصات يتم التسجيل وإدخال الأوراق المطلوبة عبر التطبيق والتي ستعتمد من قبل الجهات الحكومية المعنية ليتم بعدها تزويد المورد باسم مستخدم وكلمة مرور تؤهله للدخول والتقديم على المناقصات التي يرغب بها. وأكد سعادة وسام لوتاه المدير التنفيذي لمؤسسة حكومة دبي الذكية حرص دبي الذكية على توحيد الخدمات في إمارة دبي من خلال تطوير منصة موحدة ومؤتمتة بشكل كامل تتيح الشراكة والعمل بسلاسة وسهولة بين الجهات الحكومية وكافة شركائها، سواء من الأفراد أو الشركات أو الموردين سعيًا نحو تحقيق هدفها الأسمى في جعل دبي أسعد وأذكى مدينة على وجه الأرض.

وأشار سعادته، أن إطلاق دبي الذكية لمبادرات وخدمات نوعية ضمن مسيرة أتمته العمل الحكومي في إمارة دبي يعزز دورها خلال «عام الاستعداد للخمسين» 2020 الذي أعلنه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله» بشكل يضمن تسريع إنجازات التحول الذي الكامل لحكومة دبي والتطبيق الأمثل لـ «استراتيجية دبي للمعاملات اللوكرية» منوهاً إلى أن تطبيق «المورد الذكي» يضيف مزيداً من الحلول الذكية لموظفي ومعاملي حكومة دبي ويرسخ أسلوب مبتكر لآداء العمل يعتمد على منصة موحدة وشاملة تتميز بالكفاءة والسهولة وتدعم التخلص التدريجي من المعاملات الورقية.



جهود وزارة التغير المناخي والبيئة مع مؤسسة تحالف من أجل الاستدامة العالمية وشركة إمكان ستسهم في تعزيز



إدارة الحسابات المصرفية الخاصة للعقارات ذات الملكية المشتركة

بنك أبوظبي الأول يوقع شراكة مع أراض دبي

العقاري في دبي لتوفير المزيد من

الفرص لعملائنا، ويمتلك بنك أبوظبي الأول فريق عمل خاص بإدارة حسابات الضمان يعمل تحت مظلة قسم العمليات المصرفية الدولية. كما يدير البنك بنجاح حسابات الضمان المصرفية في دبي لأكثر من عقد من الزمن، ومنذ شهر يناير 2016 في أبوظبي عند الإعلان عن القوانين الخاصة بحسابات الضمان. وبالإضافة إلى ذلك، يوفر بنك أبوظبي الأول خدمات حسابات الضمان التجارية الخاصة بصناعات الاندماج والاستحواذ الكبيرة.



في مجال إدارة المخاطر يمثلون أكثر من 3500 جهة من الجهات الصناعية والخدمية وغير الربحية والخيرية والحكومية موزعة على أكثر من 60 دولة على مستوى العالم.

العقاري: حيث سيعمل القانون الجديد على تعزيز شفافية القطاع العقاري وطماننة المستثمرين والملاك فيما يخص أموال ورسوم الخدمات والصيانة السنوية، وضمان إنفاقها كما هو مخطط لها. ويتم ذلك من خلال ربط مختلف الأطراف عبر «نظام ملاك» الإلكتروني. ومن خلال توفير حسابات المصرفية الخاصة لعقارات ذات الملكية المشتركة. وبذلك، يسهم بنك أبوظبي الأول في تعزيز وتيرة النمو والتطور لقطاع العقارات في دبي. وتنتقل للعمل مع كافة الأطراف الفاعلة في القطاع

العلاقات يسهم في تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص، ويرسخ بيئة استثمارية شفافة في قطاعنا العقاري، إننا نرحب بانضمام بنك أبوظبي الأول إلى قائمة شركاء تقديم الخدمات للعقارات المشتركة، ونحن على ثقة من أن مكانته المرموقة في عالم المال والأعمال في الدولة وخارجها ستشكل إضافة لضمان حقوق الأطراف.. ومن جانبه، قال مانوج مينون، مدير عام أول ورئيس خدمات المعاملات المصرفية العالمية في بنك أبوظبي الأول: «نحن سعداء جداً بتوقيع هذه الاتفاقية مع مؤسسة التنظيم

بواصل نظام حساب العقارات المشتركة التنظيمي استقطاب المزيد من الشركاء الداعمين، وفي طلبتهم كبرى البنوك والمؤسسات المالية على مستوى الدولة، مثل اتفاقيتنا الأخيرة مع بنك أبوظبي الأول. إن هذه العلاقات تساعداًنا في تقديم خدماتنا بسهولة ويسر، وتوفير المزيد من خيارات التعاملات المصرفية والثقة في القطاع العقاري للمطورين وخدمات ملاك الوحدات العقارية والمستثمرين ومزودي الخدمات في العقارات المشتركة على حد سواء. فضلاً ذلك، فإن تطوير مثل هذه

طرق دبي تحصل جائزة ريمس الأمريكية العالمية لإدارة المخاطر المؤسسية

المتعبة وإطار العمل لإدارة المخاطر المؤسسية في هيئة الطرق والمواصلات اللذين مكنا فريق القيادة في الهيئة من إدارة المخاطر الناشئة والفرص المتاحة وتطبيق المرونة المؤسسية لتحقيق رؤيتها وأهدافها الاستراتيجية بالتعاون مع جميع الشركاء والمعنيين. وأشار بوشهاب إلى أن منظمة إدارة المخاطر بالولايات المتحدة الأمريكية The Risk Management Society/ غير ربحية وتأسست عام 1950 في الولايات المتحدة الأمريكية وهي متخصصة في دعم مفاهيم إدارة المخاطر على المستوى العالمي ولديها عضوية أكثر من 10000 متخصص

قابلة للقياس وتوفير نتائج ملموسة ومستدامة بالإضافة إلى المبادرة في نقل وتبادل المعرفة مع الجهات الأخرى ذات العلاقة. وأضاف أن الجائزة تعكس جهود الهيئة في اتباع أفضل السبل لمواجهة أية تحديات متوقعة لكل مشاريعها الحالية والمستقبلية لا سيما أن الهيئة تمثل أحد الكيانات المهمة في دبي من حيث المهام الموكلة إليها لتطوير البنية التحتية للإمارة مؤكداً أن الجائزة وضعت في حياتها نهج الهيئة في التخطيط العلمي السليم لوضع حلول نوعية للتحديات التي قد تطرأ على مشاريعها الضخمة وأنه تم من خلال ملف التقديم عرض المنهجية

ERM Award بمرتبة الشرف لعام 2019. وتعد هذه الجائزة التي تمنحها منظمة إدارة المخاطر بالولايات المتحدة الأمريكية تحسيدا لمستوى نضج الهيئة الذي وصل إليه في هذا المجال الحيوي خلال مسيرتها لتحقيق أهدافها الاستراتيجية. وأكد ناصر بوشهاب المدير التنفيذي لقطاع الاستراتيجية والحوكمة المؤسسية في الهيئة أن الفوز بهذه الجائزة جاء استناداً إلى استيفاء هيئة الطرق والمواصلات لعدة معايير أبرزها الابتكار في مجال إدارة المخاطر المؤسسية في وضع القيم المؤسسية والحفاظ عليها والقدرة على وضع مؤشرات أداء



دبي-وام:

فازت هيئة الطرق والمواصلات في دبي بجائزة ريمس العالمية لإدارة المخاطر المؤسسية RIMS Global

30 ألف متر مربع من المساحات المكتبية الجديدة تم تأجيرها في المربعة خلال عام 2019

أدنوك تستأجر مساحات مكتبية جديدة في مربعة سوق أبوظبي العالمي

دبي-وام:

2024. وتعمل وحدة العقارات والبنية التحتية في مربعة، بالتعاون مع الجهات التابعة لها، على إضافة المزيد من المرافق والأنشطة الترفيهية والتي ستساهم عند اكتمالها خلال عام 2021 في تعزيز موقعها الاستراتيجي بين قلب مدينة أبوظبي ومناطق الأعمال والامتدادات السكنية الجديدة. ففي سبتمبر 2019 افتتحت الغاليريا في جزيرة المارهي مجمعاً تسويقياً عالمي المستوى يركز على تلبية الاحتياجات اليومية للمتسوقين ويعد مكملاً لمجموعة الغاليريا للسوق الفاخر. وفي ديسمبر 2019 أعلنت وحدة العقارات للعقارات والبنية التحتية عن إبرام عقود ميدانية لبيع سبع قطع الأراضي في جزيرة المارهي يبلغ إجمالي مساحتها الطاقية حوالي 150 ألف متر مربع ومن المنتظر أن تستوعب أكثر من 2,000 وحدة سكنية ستكون بحلول الربع الأول من عام

والشركات الناشئة التي فيها أعداد قليلة من الموظفين. تتراوح مساحة عدد الفئة من المكاتب ما بين 55 و120 متراً مربعا وتميز بأنها مستقلة بذاتها ومجهزة بالكامل ومفروشة.. واستجابة للطلب العالي على هذه المكاتب الصغيرة، ستقوم الوحدة بطرح المرحلة الثانية من هذه المكاتب الصغيرة خلال الربع الثاني من العام الجاري 2020 وقد شرعت بالفعل بإبرام عقود إيجار ميدانية مع عدد

Hub71، منصة التكنولوجيا العالمية في أبوظبي التي تجمع تحت سقف واحد شركات التكنولوجيا الناشئة والمستثمرين والشركات العالمية. وقد حقق نشاط تأجير المساحات المكتبية في مربعة سوق أبوظبي العالمي أداءً تجاوز مؤشرات السوق خلال العام 2019 حيث وقعت وحدة العقارات والبنية التحتية في مربعة عقود تأجير مساحات مكتبية بلغ مجموعها 30 ألف متر مربع، الأمر الذي يؤكد مدى الجاذبية التي تتمتع بها المربعة لدى الراغبين في الاستثمار في المناطق الحرة والاستفادة من مزاياها الفريدة ومن أهمها سهولة إجراءات التأسيس ووجود بنية تحتية عالمية المستوى تلبى أعلى المواصفات البيئية.

كذلك تضم مربعة سوق أبوظبي العالمي مكاتب صغيرة الحجم تم إطلاقها في العام 2018 ولقيت رواجاً في أوساط الشركات الصغيرة والمتوسطة



أبرمت وحدة العقارات والبنية التحتية في شركة مبادلة للاستثمار «مبادلة» وشركة ستروول أبوظبي الوطنية «أدنوك» اتفاقية إيجار طويل الأمد لـ 8,194 متر مربع في برج السراب، وهو واحد من أربعة أبراج في مربعة سوق أبوظبي العالمي بجزيرة المارهي. وقد تم حتى الآن استئجار 70% من إجمالي المساحة المتاحة للتأجير في المربعة والتي تبلغ 182 ألف متر مربع وتضم قائمة المستأجرين أكثر من 120 من أبرز الشركات العالمية والإقليمية ومن بينها ستي بانك، وسيمنز، ويونيكوريد، وبي إن بي باريناس، وديلويت، وبراس ووترهاوس - كويبرز، وجنرال إلكتريك، واكسيتشر، وستيت ستريت، وأيردين ستانفورد، وميرك، وميرابود، ومستشفى كليفلاند كلينك أبوظبي، وانبيا. وتأتي هذه الخطوة من جانب «أدنوك» عقب إنشائها ذراعين تجاريين جديدين هما أدنوك للتجارة العالمية وأدنوك التجارية، والتي تم تأسيسهما في مربعة سوق أبوظبي العالمي. وكانت المربعة قد أصبحت في عام 2019 مقراً لمنصة



الفرع

28

رئيس هيئة الطاقة بالبحرين لداوم: زيادة حصة الطاقة المتجددة إلى 10% بحلول 2035

أكد معالي الدكتور عبدالحسين بن علي ميرزا رئيس هيئة الطاقة المستدامة في مملكة البحرين الشقيقة أن البحرين لديها أهداف وطنية للطاقة المتجددة تتمثل في زيادة حصة الطاقة المتجددة إلى 5% في المائة بحلول العام 2025 لترتفع إلى 10% في المائة بحلول العام 2035 بالإضافة إلى هدف وطني يتعلق بتحقيق 6% في المائة كفاءة في الطاقة بحلول 2025.

وقال معاليه في حديث لوكالة أنباء الإمارات وام على هامش أعمال الجمعية العامة للوكالة الدولية للطاقة المتجددة "أيرينا" في أبوظبي إنه لتحقيق هذه الأهداف تم وضع خطتين استراتيجيتين الأولى تتعلق بكفاءة الطاقة وأخرى للطاقة المتجددة حيث تشملان جميع المبادرات والمشاريع التي ينبغي تنفيذها من أجل تحقيق هذه الأهداف مشيراً إلى أن حكومة مملكة البحرين أنشأت لجنة من الوزارات المعنية من أجل متابعة تنفيذ هذه المشاريع.

واستعرض معاليه عددا من المشاريع الجاري تنفيذها في قطاع الطاقة المتجددة مشيراً إلى أن هناك مشروع الـ 100 ميغا وات فازت به ائتلاف من 3 شركات بالإضافة إلى مشروع شهادة الطاقة المتجددة.

وأكد أن مملكة البحرين حريصة على المشاركة بشكل دوري في اجتماعات الجمعية العامة للوكالة الدولية للطاقة المتجددة لما تشكله من منصة مثالية للدول الأعضاء من أجل تبادل الأفكار والرؤى والتعرف على آخر المستجدات المتعلقة بقطاع الطاقة المتجددة على مستوى العالم وآليات تسريع نمو هذا القطاع.

وأشار معاليه إلى أنه تحدث في كلمته خلال أعمال الجمعية العامة لـ "أيرينا" عن استراتيجية مملكة البحرين فيما يتعلق باستدامة الطاقة وإيجاد خيارات مناسبة للطاقة المتجددة المتاحة في البحرين وأهمها الطاقة الشمسية وطاقة الرياح حيث أوضح في كلمته ما تتطلع إليه الحكومة في هذا المجال.

وأكد على أهمية تنوع مصادر الطاقة خاصة أن الطاقة المتجددة تعد أحد المحاور الأساسية لتحقيق التنمية المستدامة وتوفير طاقة آمنة ومستدامة للأجيال.

كما أشار إلى أهمية أسبوع أبوظبي للطاقة المتجددة 2020 الذي يعقد في دولة الإمارات بمشاركة كبيرة من مختلف دول العالم ويعمل على تعزيز الجهود العالمية في تسريع وتيرة الاعتماد على حلول الطاقة المتجددة.



ثاني الزيودي يلتقي وفد مندوبي الأمم المتحدة ومسؤولين دوليين خلال أعمال عمومية أيرينا

الرشيده لوكالة الدولية للطاقة المتجددة "أيرينا" والتي أسهمت في تعزيز تحول الطاقة عالمياً وبالأخص في الدول النامية. إلى ذلك ... شهد معالي الدكتور ثاني الزيودي توقيع مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون في مجال الطاقة المتجددة بين الوكالة الدولية للطاقة المتجددة "أيرينا" ودائرة الطاقة في أبوظبي. وعقد عددا من اللقاءات الثنائية ومنها لقاء مع معالي فيليب هنري نائب رئيس وزراء إقليم ولونيا وزير المناخ والطاقة والتقليل البلجيكي ولقاء مع البروفيسير جيرارد بولاك والبروفيسير لوك مونتانييه الأكاديميان في علوم المياه.

الدولة لتحقيق الاستدامة في كافة القطاعات كهدف استراتيجي لرؤية الإمارات 2021 والبرنامج الوطني للتكيف والدراسات التقييمية لتدابير تغير المناخ على القطاعات الحيوية التي أجرتها وزارة التغير المناخي والبيئة إضافة إلى القانون الاتحادي للمناخ الذي تم الانتهاء من إعداده كأول مظلة قانونية وطنية في هذا التخصص في منطقة الشرق الأوسط. وأشار معاليه إلى أن الدولة تعززاً لحماية البيئة وضمان استدامة مواردها الطبيعية ودعمًا لجهود خفض مسببات التغير المناخي اعتمدت التحول نحو منظومة الاقتصاد الأخضر وتطبيق معايير الاقتصاد الدائري.

أيرينا : تسريع مسار تبني الطاقة المتجددة يتطلب 750 مليار دولار استثمارات سنوية

في ذلك الحد من الخسائر الناجمة عن تغير المناخ نتيجة التناقص عن العمل. وقد تتراوح هذه الوفورات بين 1.6 و 3.7 تريليون دولار أمريكي سنويا بحلول عام 2030 أي ما بين ثلاثة وسبعة أضعاف تكاليف الاستثمار في تحول نظام الطاقة العالمي. فيما يتواصل انتشار تقنيات الطاقة المتجددة بالتوازي مع انخفاض تكاليفها بعدما أشارت "أيرينا" إلى أن تكاليف الطاقة الشمسية الكهروضوئية انخفضت بنسبة تقارب 90% في المائة خلال السنوات العشر الماضية .. كما انخفضت أسعار توربينات الرياح البرية بمقدار النصف خلال الفترة نفسها. وبحلول نهاية هذا العقد قد تصل تكاليف الطاقة الشمسية

بحلول عام 2030 لتدفع عجلة تحول نظام الطاقة العالمي وتحقيق أهداف التنمية المستدامة وإرساء الأسس اللازمة لضمان سلامة المناخ. واستعرض الكتيب الجديد الذي أصدرته "أيرينا" التطورات العالمية الأخيرة والتدابير المطلوبة لتوسيع نطاق استخدام الطاقة المتجددة وأوضح بيانات الوكالة أنه بالإمكان تلبية الكثير من هذه الاستثمارات عبر إعادة توجيه الاستثمارات المخطط لها في قطاع الوقود الأحفوري والتي تصل قيمتها إلى نحو 10 تريليونات دولار بحلول عام 2030. وقال فرانشيسكو لا كاميرا المدير العام للوكالة الدولية للطاقة المتجددة "أيرينا": "دخلنا عقد الطاقة المتجددة حيث سيستارع مسار تحول نظام الطاقة العالمي بوتيرة غير مسبوقة ولضمان

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إصدار عدلي بالنشر
رقم 2020/191
المندوب: الخدمات العقارية ويمثلها معالي خليفة جمعة النابودة
المندوب/إلى: عمر عبدالله محمد إبراهيم المرزوقي - مجهول محل الإقامة
تتوجه المندوب بهذا الأنداء إلى المندوب إليها لاندائها بالاتي:
بضرورة سداد مبلغ وقدره (3300) درهم تمثل بدل الإيجار المستحق عن الفترة من 2019/1/05 حتى 2020/1/15 وذلك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الأخطار والأخلاء وتسليم العين المؤجرة خالية من الشواغل والشاغلة وذلك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الأخطار مع حفظ حق المندوب في المطالبة عن ما ترصد في مذمتكم من بدل الإيجار عن فترة شغل المأجور دون سداد

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إعلان بالنشر
رقم 2020/211
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/174 عقاري كلي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (6740) درهم، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان: جيزة للاستشارات العقارية - طالب التنفيذ
ويطلبه: جوسلين شيلي خير الله - مستفظة بالقضية، وكيل
المطلوب إعلانة: شركة أكوني ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، منفذ ضده
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/174 عقاري كلي بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (6740) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة -2 صحة ونفاذ عقد المورخ 2008/3/18 المبرم بشأن وحدة التساعي رقم (1326) في برج فورتن تاور والكائن في أبراج بحيرة جميرا بامارة دبي، وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

حكومة دبي
دائرة المحاكم
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
الاسماء
تعلن دائرة محاكم رأس الخيمة بأن المدعو/ علي راشد علي البيوه الشحي، طالبا تعديل المقطع الاول لاسم ابنته من (ساره) الى (علياء) ليكون اسمها بعد التعديل/علياء علي راشد البيوه الشحي
وان من له مصلحة في الاعتراض ان يتقدم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان امام قسم الشهادات في محكمة رأس الخيمة.
قاضي محكمة رأس الخيمة الابتدائية

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إصدار عدلي بالنشر
رقم 2020/171
المندوب: بنك الإمارات دبي الوطني ش.م.ع.
ضد المندوب إليه/عبدالله ابراهيم عبدالله الدبوس
الموضوع/النداء سداد مبلغ (16,922,978.87) درهم
المندوب يحضر بك بسداد قيمة المديونية البالغة مبلغ وقدره (16,922,978.87) درهم فقط ستة عشر مليوناً وتسعمائة واثنتين وعشرون ألفاً وتسعمائة وستة وسبعون درهماً وسبعة وثمانون فلساً، وذلك خلال مدة 30 لاثون يوماً من تاريخ النشر بهذا الأخطار وبخلاف ذلك سيخطر المندوب إلى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدك بما فيه الطلب من قاضي التنفيذ مباشرة اجراءات نزع ملكية العقار (قطعة أرض رقم 246 - منطقة البراحة - المساحة بالمقد المربع 898800) اماره دبي الامارات العربية المتحدة) وتم تسجيل الرهن تحت رقم الاجراء (2019/124298) المرهونة وبهيمه بالمزاد العلني ووقفاً للمديونية مع الاحتفاظ بحق المندوب بالرجوع عليك للمطالبة بأية فروقات لاستيفاء كامل المديونية وبنون المساس بأي من حقوق موكلتنا.

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إعلان بيع عقار بالنشر
رقم 2019/1987
طالب التنفيذ: ابراهيم حسن شهوب الشبيبه
المدعى ضده: حسين بن لاجح لخدمات التتوين الغداليه
عنوانه: ابي بريدي - النخول - شارع خالد بن الوليد - شارع رقم 132 - بناية الجوهرة - 2 الطابق الخامس
أنه في يوم الأربعاء الموافق 01-15-2020 الساعة 05:00 مساءً وفي الأيام الثلاث التالية ان اقتضى الحال يسير بيع العقار الموضحة أوصافه أثناءه على الراغبين في الشراء الخلاء الاجراءات المتزايدة مع الجهة التي انيط بها البيع
(شركة الامارات للمزادات HTTP://WWW.EMIRATESAUCTION.AE) وذلك في التاريخ المحدد اعلاه، وعلى راغبين الشراء من مواظبي الدولة تأمين لاقبل من 20% من مستندات الاساسي قبل حلول المزاوية وذلك من لديه اعتراض على البيع التقدم بإعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي التواجد المبينة بالمادة 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطلاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف ومبلغ لتلازمة درهم مقابل اعباء المحاماة
أوصاف العقار:
حصه في فيلا - منطقة الطوار الاولى - رقم الارض- 271-القيمة التقديرية: 671.829 درهم.

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إعلان بالنشر
رقم 2019/170
موضوع الدعوى: المطالبة بمصادر الأمر بإلزام المدعي عليه بسداد مبلغ (خمسة عشر ألف درهم) بالإضافة إلى التكاليف التأخرية وواقع 51% من تاريخ الاستحقاق الحاصل في 2017/5/15 وحتى السداد التام والرسوم والصاريف
طالب الإعلان: مستفظة بريام ش.ذ.م.م. مستفظة بالقضية، منفذ التنفيذ
ويطلبه: محمد مرتضى مغرب مرتضى برهان الهالشي - مستفظة بالقضية، وكيل
المطلوب إعلانها: 1- ياسر جابر عبدالرؤف حمود - 2- باشن في النخولا ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية
مدعى عليه - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/170 عقاري كلي بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (6740) درهم، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان: عبر الامارات للتتوين بالمواد الغذائية ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، طالب التنفيذ
ويطلبه: خالد كلندر عبدالله حسين صفت بالقضية، وكيل
المطلوب إعلانة: 1- هندك بلاك ستون ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، منفذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (14818,26) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة -2 انقضاء العقد التجاري المبرم بين الطرفين. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إعلان بالنشر
رقم 2019/12
موضوع الدعوى: المطالبة بمستحقات عماليه وقدرها (83292) درهم وتذكرة عوده بمبلغ (2000) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى: MB183960150AE
طالب الإعلان / 1- احمد صلاح رجاء عبدالهادي صفت بالقضية، مدعى
ويطلبه: عبدالرحمن حسن محمد الطوع - مستفظة بالقضية، وكيل
المطلوب إعلانة: 1- رويال ام اس ام لان للانتاج للتلفزيوني ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، مدعى عليه - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عماليه وقدرها (83292) درهم وتذكرة عوده بمبلغ (2000) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى: MB183960150AE. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2020/2/3 الساعة 8,30 ص بالقاعة Ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بتلاوة أيام على الأقل
رئيس القسم

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إعلان بالنشر
رقم 2019/209
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/450 عمالي جزئي والعدل بالاشتراك رقم 2018/1188 استئناف عمالي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (898) درهم). لصالح الشركة ومبلغ (192) درهم رسوم لصالح المحكمة
طالب الإعلان: مشاعل غابرييل صفت بالقضية: طالب التنفيذ
ويطلبه: خليفة عبدالله سعيد عبدالله بن هويدان الكتيبي صفت بالقضية، وكيل
المطلوب إعلانة: 1- محمد حسين عبدالعزيز محمد - صفت بالقضية، منفذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (898) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالإضافة إلى مبلغ (192) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إعلان بالنشر
رقم 2019/207
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/139 عقاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (10818,26) درهم، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان: عبر الامارات للتتوين بالمواد الغذائية ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، طالب التنفيذ
ويطلبه: خالد كلندر عبدالله حسين صفت بالقضية، وكيل
المطلوب إعلانة: 1- عادل كاتاردا - صفت بالقضية، منفذ ضده - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (10818,26) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إعلان بالنشر
رقم 2019/207
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/57 عقاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (14818,26) درهم، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان: عبر الامارات للتتوين بالمواد الغذائية ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، طالب التنفيذ
ويطلبه: خالد كلندر عبدالله حسين صفت بالقضية، وكيل
المطلوب إعلانة: 1- هندك بلاك ستون ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، منفذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (14818,26) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة -2 انقضاء العقد التجاري المبرم بين الطرفين. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إعلان بالنشر
رقم 2019/207
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/2189 تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (72771) درهم، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان: أكوا شي لتجارة ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، طالب التنفيذ
المطلوب إعلانة: 1- جيه كيه بابون لمقاولات البناء ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، منفذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (72771) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 12830 بتاريخ 2020/1/13
إعلان بالنشر
رقم 2019/209
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/19 عمالي جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (16235) درهم، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان: عبر الامارات للتتوين بالمواد الغذائية ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، طالب التنفيذ
ويطلبه: خالد كلندر عبدالله حسين صفت بالقضية، وكيل
المطلوب إعلانة: 1- نج لتتوين المواد الغذائية ش.ذ.م.م. - مستفظة بالقضية، منفذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (16235) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة -2 انقضاء العقد التجاري المبرم بين الطرفين. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



منوعات الفكر 30

برنامج حافل بالجلسات الحوارية وورش العمل التفاعلية

معرض 421 يطلق برنامجاً عاماً في سياق معرض «كيف تناور؟»

بعنوان «المبادئ الأساسية لتجليد الكتب: سرج الغرز وإحكامها»، وتهدف إلى تعليم المشاركين أساسيات تصميم المفكرات والكتب وتجليدها باستخدام طريقة الغرز فائقة الإحكام. كما يتخلل البرنامج تنظيم جلسة مناقشة يوم 1 فبراير بعنوان «سياسة الاختيار وعنف الإقصاء»، والتي تهدف إلى استكشاف مفهوم «الاختيار» الذي يشير إلى جميع الإنتاج الثقافي والمعرفي والإبداعي وإعادة إنتاجه. وستركز الجلسة على مفهوم الاختيار وجذوره القديمة، كما ستتناول نقاشاً حول صلته الحالية بالفن والثقافة الإقليمية المعاصرة. وسيختتم البرنامج بندوة «مناورات النشر» التي ستعقد يومي 7 و8 فبراير، وستتخللها حوارات ومناقشات وعروض أداء وإطلاق كتب وورش عمل. وستتيح هذه الندوة الفرصة لإجراء محادثات أكثر تفاعلاً بين مختلف الممارسين في هذا المجال، سواء كانوا فنانيين أو ناشرين (مستقلين) أو موزعين أو غير ذلك. وخلال فترة تنظيم المعرض، سيقوم بعض الفنانين المشاركين برقع مقاطع فيديو على الموقع الإلكتروني الخاص بمعرض 421، بهدف استعراض أساليبهم الفريدة للنشر الذاتي، بالإضافة إلى مشاركة التحديات والفرص التي تطرحها عمليات النشر المستقل.

خلاله إيصال رسالة أو التعبير عن قصة، بالإضافة إلى تعلم تقنية فنية فريدة يمكن بسهولة تطبيقها في المنزل ودون تكلفة عالية. وفي يوم 18 يناير، سيقوم ريان أنوي، القيم الفني المشارك في مؤسسة الشارقة للفنون، بتقديم جلسة حوارية بعنوان «أرسلني: فيما وراء التأليف والخصوصية». وستركز هذه الجلسة على أغنية «يو سيند مي YouSend Me» التي أصدرها الفنان سام كوك في عام 1957، حيث ستشكل نقطة للانطلاق للتفكير في مفهوم التأليف الموسيقي في قطاع نشر الموسيقى. وفي يوم 21 يناير، سيُنظم الفنان وخبير الجغرافيا القيم في دبي، أحمد مكية، مجموعة نقاش حول مجالات النشر في دولة الإمارات العربية المتحدة، بين الساعة 5:30 و8:30 ليلاً، وذلك تحت رعاية منصة «برنت لآبور» (Print Labor) المهتمة بالتواصل المجتمعي وتشجيع الجمهور على المشاركة بمناقشات حول النشر. وفي يومي 28 و29 يناير، ستُنظم سارة أحمد، المؤسسة والمشرفة على منصة «جفت الأقلام»، ورشتي عمل تدريبيتين حول تقنيات صناعة الكتب، الأولى بعنوان «مجلة مطوية ذات ثماني أوجه»، وتهدف إلى الاستفادة من المطويات لإنتاج أعمال قصيرة تنشر نفسها بنفسها ولا تهدف لتحقيق الربح، والثانية

المبدعون الناشئون أو المتمرسون للمناورة ضمن مجالات عملهم وتخصصهم الفني، بما يتيح لهم التفاعل على نطاق أوسع مع الأعمال الإبداعية المرتبطة بعملية نشر الإنتاج الثقافي وتقديمه للجمهور. وبهذه المناسبة، قال فيصل الحسن، مدير معرض 421، «يزخر معرض «كيف تناور» في شكل النصوص وتدابير النشر، بمجموعة واسعة من المواد والممارسات والمفاهيم الفنية الفنية التي يمكن للجمهور استقاء الإلهام منها، خاصة فيما يتعلق بعملية النشر. ونهدف من خلال تنظيم البرنامج الفعاليات الخاص بهذا المعرض والحافل بالجلسات الحوارية المتنوعة إلى تشجيع الجمهور على استكشاف المفاهيم ووجهات النظر المختلفة فيما يتعلق بممارسات النشر المستقلة والمعاصرة. وتطلع قدماً للترحيب بجميع المشاركين من كافة الخلفيات». وضمن إطار البرنامج الجديد، سينظم الفنان خالد مزينة جلستين حواريتين يومي 18 يناير و15 فبراير تحت عنوان «سرد الحكايات من خلال الأشكال (الطباعة بالأختام)». وفي يومي 1 و29 فبراير، سيشرف مزينة على ورشتي عمل حول موضوع «سرد الحكايات من خلال الأشكال (طباعة الاستنسل)»، حيث سيُتاح للمشاركين رسم تصميم أو تصميمين باستخدام الطباعة بالأختام أو الاستنسل، واستخدامهما بأسلوب جمالي يمكن من

أحدث معارضه «كيف تناور» في شكل النصوص وتدابير النشر، في خطوة تعكس التزام معرض 421 بحث الجمهور على استكشاف مختلف السرديات الفنية الإقليمية، وتبسيط الضوء على الأساليب التي يتبعها

•• أبوظبي - الفجر

كشفت معرض 421 عن تنظيم برنامج عام حافل بالجلسات الحوارية وورش العمل التفاعلية ضمن إطار



لقوتهم الداخلية ومنطقة ألعاب الواقع الافتراضي وجهاز محاكاة الطيران. كما سيكون بالإمكان الانضمام إلى تحديات ممتعة مثل السباقات أو ركوب الأمواج على جهاز محاكاة الأمواج للفوز بجوائز مالية

مهرجان «إن ذا ميكس» يطلق نسخته الأولى في مدينة زايد الرياضية في أبوظبي 30 يناير الحالي

على مدى 3 أيام يكشف المهرجان النقاب عن أجواء احتفالية وعروض لعازفيّ الذي جي المشهورين عالمياً

عروض موسيقية حية ومدهشة من الفنانين المحليين وعازفيّ الذي جي. ويدعو «إن ذا ميكس» الجمهور ومحبي الموسيقى لتجربة هذا الحدث الأول من نوعه، ليكونوا على موعد مع عدد من فناني الذي جي المشهورين عالمياً بما في ذلك: دينيز كويو، وولف باك وتوماس غولد، اللذين سيدون أحدث المقطوعات الموسيقية مع العروض المحلية الحية وأداء السامبا الراقصة. تحت سماء العاصمة المتلألئ والحسي، سيكون رواد المهرجان قادرين حقاً على الانغماس في فانتسي وورلد، وهو الموضوع الأول للمهرجان لهذا العام الذي يتميز بإعدادات المسرح الساحر في ظل خلفيات فنية تتسم

بالمرونة. وبهذه المناسبة قال فريق ماس للفعاليات: نتطلع بحماس لنشر تجربة احتفالية استثنائية في الهواء الطلق في أبوظبي عنوانها الموسيقى، الترفيه، الأناقة والطعام، منها بأن «إن ذا ميكس» ابتكر من وحي أفكارنا ولبيدنا الجديد لجمع شرائح المجتمع باختلافاتها في جميع أنحاء العاصمة وبقيّة أنحاء البلاد معاً لمدة ثلاثة أيام والتي ستسمح للأصدقاء والعائلة بالاستمتاع والاستفادة القصوى من هذا الطقس الجميل للموسم الحالي. ويحمل معه المهرجان باقة من الأنشطة الأكثر إثارة والمصممة لتزويد الزوار بتجربة غاية في الروعة ومنها «سماش روم» التي تتيح للجمهور إطلاق العنان

•• أبوظبي - الفجر

يطلق المهرجان الموسيقي الجديد «إن ذا ميكس» فعالياته المرتقبة في مدينة زايد الرياضية في أبوظبي لهذا الموسم، حيث سيكشف عن نسخته الأولى في الفترة ما بين 30 يناير و01 فبراير 2020. في خطوة لإضفاء مزيد من الزخم للحياة الليلية في العاصمة وإسعاد الجمهور بكل فئاته. وسيقام المهرجان على مدار العام في صورة حفلات عامة متفرقة، على نحو يعقد بشكل متناوب في أكثر الأماكن شهرة في أبوظبي. وستتضمن الحفلة الافتتاحية نشاطات ترفيهية شائعة لجميع أفراد العائلة جنباً إلى جنب مع

في منطقتين مخصّصتين للفعالية ضمن واحدة من أبرز الجهات العائلية في الإمارة

واجهة المجاز المائية على موعد مع 12 عرضاً مميزاً من مهرجان فرنج الشارقة الأول من نوعه في الشرق الأوسط

كما يتعلم الأطفال قدرات الكبار في على التغلب على الأحزان، في عرض «يوريا»، وهي كلمة إسبانية تعني المطر. ويتضمن عرض «سيرك ماندراغورا»، من الأرجنتين، فقرات من الألعاب البهلوانية، وقذف الكرات، والآلات الموسيقية، تجمع بين الأداء الترفيهي الحديث والمسرح الإيماني، لرواية قصة حب صامتة دون أي كلام. ويتضمن عرض «بيت لا أستطيع تسميته»، فقرات موسيقى إلكترونية، تشمل آلة الفلوت الشبيهة بالناي، والأورغ، بالإضافة إلى الفقرات الشعرية والراقصة في لوحة موسيقية تجريبية، فيما يقدم عرض «بلاك بلوز برادرز»، جملة من العروض الراقصة والحركات البهلوانية والتفزز والشقبة والألحان العاطفية الشجية.

وحول العروض التي تستضيفها واجهة المجاز المائية، قالت مروة عبيد الشامسي، المدير العام لواجهة المجاز المائية: «بُعثنا استضافة هذا المهرجان في وجهات رائدة تعطي للمقيمين والسياح من إمارة الشارقة ودولة الإمارات أسباباً إضافية لزيارة هذه الجهات الثقافية والعائلية الترفيهية، إذ تحتضن العروض التي تستضيفها بالتنوع الثقافي الغني، وتعزز حوار الحضارات والتبادل الثقافي، وتُثري الرؤية الثقافية والإبداعية للشارقة». وأضاف: «يتضمن المهرجان» مجموعة من العروض الحائزة على جوائز عالمية، وعروضاً أخرى يقدمها فنانون محليون وعرب، ولكنها تناسب كافة الأفراد من مختلف الفئات العمرية والجنسيات. وتستعد واجهة المجاز المائية لاستضافة 12 من هذه العروض في المنطقتين المجهزتين بشكل كامل مع مراعاة أعلى المواصفات العالمية، والاهتمام باحتياجات من يستخدمون الكراسي المتحركة وعربات الأطفال».

•• الشارقة - الفجر

سيكون الجمهور في واجهة المجاز المائية، إحدى أبرز الجهات الثقافية والعائلية الترفيهية في إمارة الشارقة، على موعد مع نخبة من نجوم المسرح والكوميديا والموسيقى والفنانين والبهلوانيين والراقصين، حيث ستتحول الواجهة إلى منصة لباقة من عروض مهرجان فرنج الشارقة، الأول والأكبر من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، والذي يبدأ من 16 يناير الجاري ويستمر حتى 1 فبراير المقبل. وتُخصص واجهة المجاز المائية، منطقتان مؤهلتان لاستيعاب أكثر من 700 متفرج، لعرض مجموعة من الفقرات الكوميدية والتفاعلية واللوحات الموسيقية الراقصة، خلال المهرجان، حيث توفر الواجهة خيمة مغلقة ومكيفة بالقرب من جامع التقوى، بالإضافة إلى منطقة مظلة بجانب حديقة مرايا للفنون.

التذاكر: تتراوح أسعار تذاكر العروض من 35 - 50 درهماً، وتتوفر بأسعار مخفضة لبعض عروض الأطفال والطلاب ممن يحملون هوية طالب سارية المفعول وكبار السن الذين تتجاوز أعمارهم 60 عاماً، ولا يحتاج الأطفال بعمر عامين أو أقل لشراء التذاكر ويمكنهم الدخول مجاناً. وتتوفر التذاكر في مكاتب مخصصة بواجهة المجاز المائية، والقصبة، التي تفتح أبوابها من الساعة

12 عرضاً متعة واجهة المجاز المائية ومن أبرز عروض مهرجان فرنج الشارقة التي تنظم في واجهة المجاز المائية، عرض الثنائي الأسترالي «جيمي ماكدويل وتوم تام»، حيث يجعمان بين آلة الجيتار وأصواتهما العذبة، لإمتاع الزوار بمجموعة مختارة من أغاني الفولك بوب وأصوات البيتيوكس المتنوعة. ويديم عرض «دمي الظل» القادم من أستراليا، بين فقرات المهرجين والمؤثرات المسرحية البصرية، حيث تتحول الخردة والمقتنيات المنزلية المستعملة إلى قصص صامتة مضحكة، أبطالها دمي الظل، وشخصيات كرتونية كالدجاجات الطائرة والنينجا المتخفون.



ويمكن للزوار حضور عرض الأطفال الذي يحمل عنوان «أنا لا أحب الأطفال»، المتضمن لمشاهد كوميدية سريعة، أما عرض «جويس»، فيستكشف عوالم قصص مختلفة من خلال الدمى والموسيقى وعروض السحر. وتشمل عروض المواهب المختلفة من جميع أنحاء دولة الإمارات، عرض «سكيتشي بيهيفير»، الذي تؤديه فرقة مؤلفة من نخبة من الفنانين الكوميديين الحاصلين على جوائز عالمية، ويشمل مجموعة من السكيتشات والعروض الكوميدية المبتنية على الأحداث الجارية. أما عرض «كل نجوم الشارقة»، فيتضمن سلسلة من العروض المسرحية المتنوعة، التي تحتفي بمواهب عدد من الفنانين الإماراتيين والعرب، إلى جانب أعمال شركات الأداء في الإمارات، المتنوعة بين الرقص والموسيقى والكوميديا، والتي أعدت خصيصاً لتناسب الأذواق المختلفة لجمهور كبير ومتنوع. وفي عرض «ألعاب ذهنية»، يأسر الفنان بريندون بييل، المتخصص بالخدع الذهنية، والحائز على عدة جوائز عالمية، القادم من جنوب أفريقيا، الجمهور، عبر مزج بين الواقع والخيال في عرض مدهش مليء بالخدع الذهنية والعقلية. وتقدم أيرلندا، الجزيرة الزمردية، عرض «أجنحة غريبة»، الذي يدمج بين السيرك والرقص البهلواني والموسيقى، ليروي قصة فرخين من الطيور، يستكشفان العالم العجائبي للريش والأجنحة.



منوعات

الفكر

31

بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول من مسلسل (عروس بيروت)، تقرر إنتاج جزء ثانٍ منه، وأسندت إلى الكاتب والممثل ومقدم البرامج طارق سويد مهمة معالجته درامياً.

ولا يخفي سويد سعادته بهذه الفرصة، ولكنه يشدد على أن دوره إضافة لمستته الخاصة على العمل، من خلال الحوارات مع المحافظة على الـ (Format) الأساسي الخاص به.

واعتبر سويد أنه ليس كاتب قصص حب، بل يتجه أكثر نحو الأعمال الإنسانية الاجتماعية، لافتاً إلى أنه اشتاق إلى التمثيل، لاسيما أنه في العامين الأخيرين لم يتمكن من المشاركة كممثل في أي عمل بسبب ارتباطه بالكتابة.



أسند إليه المعالجة الدرامية لـ (عروس بيروت)

طارق سويد: أشعر بفرح لكوني مقدر عربياً وأن هناك ثقة بي

• من المفترض أن أنتهي من كتابة (العودة) كي أبشر بكتابة (عروس بيروت).
• وهل ستنتج في ذلك نظراً لضيق الوقت؟
- أصبحت على مشارف كتابة الحلقات النهائية من (العودة)، ولكنني بطيء جداً، ولذلك أبذل جهداً كبيراً كي أقوم بالملحوظ مني كما يجب.
• لا شك أنك كاتب ناجح وموهوب، ولكن هل تجد في (عروس بيروت) فرصة حقيقية لك؟
- فرصتي تكمن في الدعم الذي ألقاه من (mbc). كما أقدر دعم الشيخ بيار الزاهر (رئيس مجلس إدارة lbc) وكذلك ميشال المر (رئيس مجلس إدارة mtv)، وأيضاً شركات الإنتاج، ولكن في الوقت ذاته أشعر بفرح لكوني مقدر عربياً وأن هناك ثقة بي.

وبعد الانتهاء من (عروس بيروت) و(العودة)، سأخذ إجازة ولن أوقع أي عقد إلا إذا كانت القصة من كتابتي وعلى شاشة لبنانية. لن أتخلى عن خطي اللبناني الذي اشتهرت به. بعد توقف عرض (بالقلب) بسبب التطورات في لبنان، الكل يطالب بي وبشكل يُفرضني، وإذا كان هذا الخط يمكن أن يشجع على إنتاج أعمال تُعرض على مستوى العالم العربي، فسأكون سعيداً جداً. لست كاتب قصص حب، بل أتجه أكثر نحو الأعمال الإنسانية الاجتماعية وأتمنى أن يثق بي أحد المنتجين لعمل عربي يحكي قصصاً واقعية. ولا أقصد أن الحب ليس جميلاً، ولكن هناك قصصاً تُكتب في جميع أنحاء العالم تتناول مواضيع اجتماعية لها علاقة وتخللها قصص حب.

• وهل سيكون الجزء الثاني من (عروس بيروت) مؤلفاً من نفس عدد حلقات الجزء الأول؟
- نعم. أنا سعيد جداً بهذه الفرصة التي أتاحت أمامي الاجتماع بكتاب آخرين، وأنا طمأننتهم ألا يخافوا على قصتهم، وتبادلنا الخبرات، وهذه ناحية جديدة في تجربتي، حتى إننا تشاركنا في صوغ بعض الأفكار. التجربة ممتعة جداً.

• بعض الكتاب يحتفظون بقصص جاهزة في الأدراج، فهل أنت مثلهم؟
- كلا، عندما يحصل لقاء بيني وبين شركات الإنتاج للاتفاق على أعمال جديدة لا يكون أبداً لأنه توجد لدي قصص جاهزة، فبعدما اتفقت شفويًا مع بيار الزاهر ومي أبي رعد من أجل مسلسل (بالقلب)، انتظروا عاماً كاملاً حتى وجدت الفكرة المناسبة وأرسلتها إليهما. توجد أفكار كثيرة في رأسي، ولكن عندما أتمغن فيها جيداً لا أثبت أن أراجع عنها وأجد أنها غير مناسبة. ربما هذا هو السبب الذي جعلني أقبل بـ (العودة) و(عروس بيروت)، خصوصاً أن (بالقلب) تطلب مني جهداً كبيراً.

• وتمثلياً ألا تكون لك مشاركة في أي من الأعمال التي تكتبها؟
- بدأت أشعر بأنني أصبحت كالكتاب الذين كانوا يمثلون. ربما هم قرروا الاكتفاء بالكتابة بقرار منهم، ولكنني في العامين الأخيرين لم أتمكن من المشاركة كممثل في أي عمل وهذا أمر يُخزني بسبب ارتباطي بالكتابة، والأمر نفسه ينطبق على التقديم. أفكر بمستقبلي، خصوصاً أن التمثيل يكون مرحلة في عمر الفنان وكذلك التقديم.

• هل يمكن أن تركز على التمثيل في المرحلة المقبلة؟
- لا أعرف، مع أنني اشتقتُ إليه كثيراً، ولكنني لا أجد الكتابة لنفسي. مثلاً، كانت عودتي كممثل من خلال (الحب الحقيقي) ولا علاقة لي به كتابياً.

• كثيرون فوجئوا بخبر إسناد المعالجة الدرامية للجزء الثاني من (عروس بيروت) إليك، فهل فإجأك أنت أيضاً هذا الأمر؟
- كثيرون فوجئوا بالأمر، لأنهم اعتادوا عليّ في كتابة الأعمال التي تتناول خطأ معيناً يحكي عن الشارع اللبناني. وللمرة الأولى سأكتب خطأ جديداً يتناول قصة من القصص التي يحبها الناس ويتابعونها. الثقة التي منحني إياها الشركة التركية ومحطة (mbc) تشير إلى أنهما تريدان لمستي الخاصة التي لها علاقة بالواقع اللبناني. وهذا الأمر يشكل تحدياً لي.

• وهل فوجئت بهذا العرض؟
- في الأساس أنا أتولى المعالجة الدرامية لمسلسل (العودة) لمحطة (mbc) الذي تنتجه (إيغل فيلمز) وهو بعيد عن الخط الذي أكتبه. ويُعرف عني أنني أعمل باحترافية ودقة وهم قدروا هذه الناحية ولا حظوها، ولكنني لم أنتظر عرض مسلسل (عروس بيروت) لأتني معروف بخطأ مختلف، ومن يطلب مني عملاً يتوقع مني عملاً واقعياً.

• هل سيكون الجزء الثاني من (عروس بيروت) مختلفاً عن الجزء الأول؟
- لا يمكن أن نحيد عن خط المسلسل والإتيان به إلى خطي. اتفاقي حصل مع الشركة التركية المسؤولة عن (عروس بيروت) بنفس كتابتها والجهة الإنتاجية. هم ياعوا العمل كـ (Format) ويريدون المحافظة عليها، ودوري إضافة لمستي الخاصة التي لها علاقة بإحساس الممثلين وجمالهم وطريقة تعبيرهم والسيناريو والحوار، لكنني لا أغير في خط القصة.

• هل تجد صعوبة في هذا الأمر؟
- كلا، ولكنني أسعى إلى التعرف على شخصيات العمل كي أتفاعل معها أكثر وتالياً يتفاعل معها المشاهد عند عرض العمل مع المحافظة على سياق القصة.
الجزء الأول من المسلسل حقق نجاحاً كبيراً في الدول العربية وهذا ما جعل (mbc) تكمل في جزء ثانٍ منه، ومشاركتي في هذا العمل تُعد تحدياً لي كي أحافظ على النجاح الذي حققته. ولكن عملي في (العودة) مختلف تماماً.

• وما تفاصيل مسلسل (العودة)؟
- القصة كتبها قبل أعوام عدة عن شاب لبناني اسمه رائد أبو نجاة يعيش خارج لبنان، وهي ملك (mbc).
فكر رائد ومخيلته أجنبيان، والقصة حلوة ولكننا سنعالجها بطريقة تناسب المجتمع العربي، ومع المحافظة على الـ (Format).
إلا أنني أملك حرية التصرف بالأحداث بما يعكس شخصيتي وتفكيري. أنا أكمل الكتابة وفي الوقت ذاته هم باشرؤا بالتصوير.

• قبل إن تصوير الجزء الثاني من (عروس بيروت) سيبدأ في بداية السنة؟



سميرة سعيد تطرح كليتها الجديد (هليلة)



طرحت الفنانة سميرة سعيد، على (يوتيوب) فيديو كليب أغنية (هليلة)، كلمات شادي نور، وألحان بلال سرور، وتوزيع هاني يعقوب وهندسة صوتية هاني محروس، ومن الأغنية: (هوانت بجد ولا هسزار... يا جماعة الليلة هليلة... علقوا الزينة واضربوا النار... الليلة هليلة ولعوا الأنوار).
من ناحية أخرى، تتعاون سميرة مع نفس الفريق، بأغنية أخرى بعنوان (إنسان آني)، كلمات شادي نور، وألحان بلال سرور، وتوزيع هاني ربيع، ومن المقرر طرحها ضمن ألبومها الجديد.
يشار إلى أن آخر أعمال الديفا كانت أغنياتها الجديدة (مدلع)، والتي طرحتها على (يوتيوب)، وهي أغنية عراقية من كلمات فراس الحبيب وألحان علي صابر وتوزيع ومكس محب الراوي.

خالد سليم يستعد لطرح أغنية شعبية ودويتو عراقي

يستعد الفنان خالد سليم لطرح أعمال غنائية متنوعة خلال الفترة المقبلة، إذ يقدم لأول مرة أغنية شعبية، إلى جانب دويتو غنائي عراقي. واستقر سليم على اسم أغنية جديدة بعنوان "يا جميل"، التي تحمل طابع اللون الشعبي بشكل جديد ومختلف، وهي من كلمات خالد فرناس، وألحان عمرو الشاذلي، وتوزيع محمد مجدي، وهندسة الصوت ماهر صلاح، ومن المقرر أن يتم طرحها في الأيام المقبلة.
من ناحية أخرى، يستعد سليم لتصوير دويتو جديد باللهجة العراقية مع الموزع والملحن العراقي حسام كامل، ومن المقرر تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب، لكن توقف التصوير بسبب انشغاله بتصوير مسلسل "بلا دليل". يذكر أن آخر أعمال خالد سليم كان مسلسل "بلا دليل"، وهو من تأليف إنجي علاء وإخراج منال الصبيحي وإنتاج "سينرجي"، وبطولة درة وحازم سمير وإسلام جمال وعمر الشاوي ونيقولا معوض وديانا هشام وجمال عبدالناصر وأشرف زكي ومحمد لطفى شاهين وغيرهم من النجوم.



الفكر

أمراض تحميك القهوة منها

على الأقل يوميا، في حين ارتفعت نسبة وجود هذا البروتين إلى 27% لدى الأشخاص الذين يتناولون أقل من كوبين من القهوة يوميا. ويرتبط وجود هذا البروتين بزيادة احتمالات الإصابة بمرض ألزهايمر الذي يصيب الأشخاص ما فوق سن الخمسين عاما. وبالإضافة إلى مقاومة القهوة مرض ألزهايمر وداء الشلل الرعاش (باركنسون) فإن لها فوائد عديدة حسب ما ذكر موقع (ساينس ديلي) (Science daily)، حيث إنها تساعد في محاربة تراكم الدهون، وعلاج السمنة، وتقليل الدهون الثلاثية في الدم.

توصلت دراسة كورية جنوبية إلى فوائد جديدة لمشروب الصباح المفضل للقهوة، فبالإضافة إلى استعماله منبها ومنتشطا للدماغ قد يفيد أيضا في محاربة أمراض، منها ألزهايمر، ومشاكل أخرى. وأجرى باحثون من جامعة سول ومستشفى دونجتان ساكريد هارت في جامعة هاليم دراسة عن تأثير القهوة على جسم الإنسان، وتضمنت الدراسة فئة من البالغين الذين تتراوح أعمارهم بين 55 و90 عاما. وأشارت نتائج هذه الدراسة إلى ظهور بروتين (بيتا-ميلويد) لدى 17.6% من الأشخاص الذين يتناولون كوبين من القهوة



برودة اليدين المستمرة جرس إنذار لأمراض خطيرة

يعاني بعض الأشخاص من برودة اليدين بشكل مستمر بغض النظر عن درجة الحرارة الخارجية، فعلام يدل ذلك؟ للإجابة عن هذا السؤال، أوضح الدكتور هانز ميشائيل مولنفيلد أن برودة اليدين المستمرة تعد جرس إنذار للإصابة بأمراض خطيرة مثل اضطرابات سريان الدم وقصور القلب والقصور الوظيفي للغدة الدرقية واضطرابات الأيض والاضطرابات الهرمونية. لذا شدد الممارس العام الألماني على ضرورة استشارة الطبيب لتحديد السبب الحقيقي للكامن وراء برودة اليدين المستمرة، مشيرا إلى أنه يمكن تنشيط سريان الدم من خلال ممارسة رياضات قوة التحمل كركوب الدراجات الهوائية والسباحة لمدة 30 دقيقة بمعدل ثلاث مرات أسبوعيا.

دراسة: صبغ الشعر بانتظام يزيد نسبة سرطان الثدي

توصلت دراسة أجرتها وزارة الصحة الأمريكية بالتعاون مع جامعة نورث كارولينا إلى أن المواد المستعملة لصبغ الشعر والأخرى الكيميائية المستعملة لتسريحه تزيدان بشكل كبير من خطر الإصابة بسرطان الثدي، حسب ما ذكره موقع (أن فرانكن) الألماني. وجاء في الدراسة -التي نشرتها مجلة (إنترناشيونال)- أن النساء اللواتي يستخدمن صبغة شعر للتلوين الدائم أكثر عرضة للإصابة بسرطان الثدي، كما نقل موقع (فيزه-لايف). ونشرت المجلة الدولية للسرطان أن الدراسة قامت بتقييم بيانات أكثر من 46 ألف مشاركة، وبيئت أن النساء اللواتي كنّ يصبغن شعرهن بانتظام لمدة عام (كل خمسة إلى ثمانية أسابيع) أصبن بسرطان الثدي بنسبة 9% أكثر من النساء اللواتي لم يستخدمن أصباغا دائما. وأضافت الدراسة أن النساء الأمريكيات من أصول أفريقية معرضات للخطر بشكل خاص. ووفقا للباحثين، وحسب ما جاء في موقع (أن فرانكن)، يزيد خطر الإصابة بالسرطان عند النساء الأمريكيات من أصول أفريقية بنسبة تصل إلى 60%. وقالت أليكسندرا وايت -المسؤولة في وزارة الصحة الأمريكية والمشرفة على الدراسة التي قامت بها بالتعاون مع جامعة نورث كارولينا- (توصلنا في دراستنا إلى أن استخدام صبغة الشعر مرتبط بخطورة عالية للإصابة بسرطان الثدي). كما أن الصبغات الكيميائية تسبب تراكم مواد ومركبات سامة في الجسم، يمكن أن يؤدي إلى تغيير في الجينات، لذلك ينصح الخبراء الطبيين الأشخاص الذين يرغبون في صبغ شعرهم باختيار صبغات خالية من المواد التي تؤدي للشعر وتسبب تلفه.



لورا ديرن خلال حضورها حفل توزيع جوائز مجلة AARP السنوي التاسع عشر لأفلام الناشئين في فيشرلي هيلز، كاليفورنيا. أ ف ب

قرأت لك

الحبوب الكاملة

قالت الجمعية الألمانية للتغذية إن الحبوب الكاملة تتميز بفوائد صحية جمة، مضيفة أن هذه الحبوب تزخر بالألياف الغذائية التي تحمي من:
1- مرض السكري من النوع الثاني.
2- أمراض القلب والأوعية الدموية.
3- اضطرابات أيض الدهون.
4- سرطان الأمعاء الغليظة.
وأضافت الجمعية أن الحبوب الكاملة غنية أيضا بفيتامينات (بي) والحديد والزنك والمغنيسيوم، مشيرة إلى أن الكمية اليومية الموصى بها تبلغ 30 غ على الأقل. ومثلا، تحتوي شريحة خبز واحد من خبز الحبوب الكاملة على قرابة 6 غرامين من الألياف الغذائية.

سؤال وجواب

- من الذي بنى تمثال أبو الهول في مصر؟
- خفرع
- كلمة أستاذ التي تعني (معلم) إلى أي لغة تنتمي؟
- اللغة الفارسية
- ما لون حجر الزمرد؟
- أخضر
- من هو المخترع النابغة اللبناني؟
- حسن كامل الصباح
- كلمة بنظون إلى أي لغة يرجع أصلها؟
- اللغة الإيطالية
- ما هو أضخم بناء في العالم؟
- سور الصين العظيم

هل تعلم؟

- ضغط الماء داخل كل خلية في البصلة كاف لتشغيل محرك بخاري.
- أكثر من نصف إنتاج العالم من الفضة يتم استعماله كيميائيا في صنع أفلام التصوير والمرايا.
- هنالك نوعا من الأسماك يدعى بالسلمك الصدي في أماكنه ابتلاع إنسان كامل.
- البعوض يفضل لدغ الناس ذوي البشرة البيضاء والشعر الأشقر
- البيغاء من دون الطيور كلها هي الوحيدة التي تستطيع تحريك مناقرها لأعلى وأسفل أما الطيور الأخرى فإنها تحرك مناقرها واحدا.
- القلب يدق في الدقيقة من 80.60 مرة في العام الواحد يدق 40 مليون مرة.
- مسامير الحديد لا تصلح في تثبيت خشب البلوط وذلك بسبب المادة الكيميائية الموجودة في الخشب والتي تتسبب في صدأ المسامير .
- هنالك نوعا من الجليد لا يتصهر بل يتبخر، إنه الجليد الجاف.
- سكان العالم يزدادون بمعدل مليون ونصف المليون كل أسبوع.
- شجرة المانغروف، وهي شجرة استوائية ، تعد واحدة من الأنواع القليلة التي يمكن أن تنمو في المياه المالحة.
- الأول من إبريل (نيسان) يدعى عندنا كذبة إبريل ، ويسمى في بريطانيا يوم الخدعة ، وفي فرنسا يوم السلمك، وفي اليابان يوم الدمية أما في أسبانيا فيدعى بيوم المغفل.

قصة بانعة الحليب

كان هناك بانعة حليب تدعى نعمة فكانت تأتي إلى شارعنا لتبيع الحليب، كان كل ما فيها جميل... وجها صوبحا وابتسامة عذبة جميلة وكلمة طيبة ونداء بصوت جميل ينتظره جميع من في الشارع وحلبيا طازجا عندما تأتي به ينزل الجميع بأوانيهم للشراء فتفرغ كل ما معها في شارعنا وتعود لبيتها مسرورة سعيدة .. وفي وسط هذا كله كان هناك مجموعة من الأطفال ينتظرون دائما قدمها فيسيرون بجانبها وعندما تنادي على الحليب يقلدها الجميع خاصة فتاة تدعى سعاد فكانت تقلد صوتها تماما فيضحك الأطفال وتضحك نعمة .
جاء وقت لم تحضر فيه نعمة لبضعه ايام فقلق الجميع عليها فأخذوا يتساءلون عما بها وهم قلقون.. بعد يومين جاءت نعمة وهي تحمل الحليب لكنها كانت متعبة ومرضية ،وعند أول الشارع قابها الأطفال بفرحة غامرة وسلام وتحية، ففاجأهم بأنها لا تستطيع الكلام.. هنا سكت الجميع حزنا.
حسنا وماذا سنفعل الان كيف سيباع كل هذا الحليب.. لا تقلقوا... كانت هذه سعاد.. قالت ستسير نعمة وهي تحمل الحليب وستسير معها، سأنادي انا على الحليب، وصفق الجميع فرحين وساروا جميعهم يهلمون جاءت نعمة، جاء الحليب، اخذت سعاد تستعرض نغمات صوتها الجميل، وهي تنادي على الحليب ونعمة تضحك حتى تم بيع الحليب كله مع سلامات واشواق وتحيات سكان الشارع وسرورهم وضحكهم لما فعلته سعاد، ومن يومها لم تنس نعمة هذا المعروف، ومن يومها ايضا وسكان الشارع يقولون لسعاد يا نعمة.

مساحة للتلوين

