

ص 22

جهود حديقة الحيوانات بالعين  
في حماية القط الرملي العربي



ص 31

في عصر:  
هدية تقديم عمل جيد  
وليس عمل بطولية



تجنبي هذه الأطعمة قبل  
يوم زفافك بأسبوعين

ص 23

المراسلات: ص.ب 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

## علامتان على انتشار بق الفراش في المنزل

يعاني الكثيرون من بق الفراش، وهي حشرات صغيرة بطول 5 ميليمترات تتغذى على دم الإنسان وطورت مقاومة ضد المبيدات الكيميائية، مما يجعل القضاء عليها صعباً للغاية.

ويتكاثر بق الفراش بطريقة سريعة، حيث تضع الأنثى ما يصل إلى 300 بيضة، وتعد الحكة خلال النوم من العلامات التحذيرية الأكثر شيوعاً لوجود بق الفراش.

وتشمل العلامات الأخرى لبق الفراش رؤية بقاياها ومخلفاتها على الملابس أو أغطية الوسائد. وأوردت صحيفة إكسبريس البريطانية علامتين رئيسيتين يجب الحذر منهما، وتدلان على وجود بق الفراش:

وجود رائحة غير عادية مثل العديد من أنواع البق، يطلق بق الفراش روائح تسمى الفيرومونات المنبهة، وقد تنتج هذه المادة من براز البق، ويمكن أن تترك روائح أخرى تشبه رائحة الكزبرة على أغطية السرير والوسائد.

الهيكل الخارجي للحشرة تملك حشرة بق الفراش هيكل خارجي تتخلص منه في إحدى مراحل حياتها، وفي حال وجود هذه الحشرة في منزلك، فقد تعثر على هذا الهيكل على فراشك، وهو يشبه الصدفة، كما تشير البقع السوداء إلى بقايا براز العث.

كيف تتعامل مع لدغات بق الفراش؟

ضع شيئاً بارداً مثل قطعة قماش نظيفة ورطبة على المنطقة المصابة للمساعدة في تخفيف الحكة والتورم.

حافظ على نظافة المنطقة المصابة.

لا تخدمس مكان اللدغة لتجنب التهابات.

بالإضافة إلى ذلك، يمكنك أيضاً أن تطبق من الصيديلي استخدام كريم ستيروئيد خفيف مثل كريم الهيدروكورتيزون لتخفيف أعراض الإصابة بلدغات بق الفراش.



يلجأ الناس في كثير من الأحوال إلى قياس ضغط

الدم للتأكد من صحة القلب. بيد أن هذا الفحص

بمفرده لا يكفي تماماً لتبيان سلامة القلب.

فهناك أربعة فحوصات إضافية لا غنى عنها

لذلك. بين الفينة والأخرى يلجأ كل

منّا إلى قياس ضغط الدم للتأكد من

سلامة مضخة الجسم (القلب). ها

القياس يتضمن رقماً علوياً يشير

إلى الجهد الأقصى المبذول من

القلب في حالة الخفقان بينما

يشير الرقم الأصغر إلى مقدار

الضغط الموجود في الشرايين

لدى انبساط عضلة

القلب.

بيد أن هذا لا يكفي،

فهناك قياسات أخرى

لا تقل أهمية ومن

الواجب علينا معرفتها كما يشدد على ذلك

تقرير نشر بموقع "موكس أونلاين" الألماني.

## فحوصات لا غنى عنها من أجل سلامة قلبك!

أو التصوير المقطعي بالمبيوتر (CT). قد يكون من المفيد معرفة أن الأزمة القلبية أو النوبة القلبية كما يسميها البعض تختلف عن مصطلح السكتة القلبية، فالمصطلح الأول يشير إلى مشكلة في كمية الضخ أما السكتة القلبية فمعناها توقف القلب الكامل عن ضخ الدم إلى الجسم.

### الكسر القلبي (EF)

يقوم الطبيب بقياس هذه القيمة من خلال فحص الموجات فوق الصوتية للقلب، المعروف باسم تخطيط صدى القلب. ويؤمّن الفحص على قياس الفارق بين كمية الدم المقذوف من البطين وتلك المتبقية في البطين. وعبر هذا الفحص يتم قياس قوة ضخ القلب لكونه لا يضخ كل الدم عندما ينقبض. ويبلغ معدل ضخ الدم للبالغين الأصحاء لخمسين إلى ستين بالمئة فقط. وجود مشكلة في فحص (EF) قد يشير أيضاً إلى وجود خلل في الصمامات أو حتى مشاكل في الغدة الدرقية.

باستخدام سماعة الطبيب أو في مخطط كهربية القلب (EKG) وتشمل الأنشطة التي يمكنها التأثير على سرعة القلب على غرار ممارسة الرياضة، والنوم، والتلق، والإجهاد، والمرض، وتناول الأدوية. من المهم الإشارة إلى أن انخفاض سرعة القلب خلال النوم هو أمر طبيعي حيث تنخفض عدد الدقات عادة إلى حوالي 40-50 نبضة في الدقيقة. وعندما لا يدق القلب بتمط منتظم، فذلك إشارة على وجود مشكلة ما أو مرض في الجسم.

### قياس احتمالية حدوث السكتة القلبية (SV)

هنا يتم قياس كمية الدم التي يضخها القلب إلى الجسم عند كل ضربة. ولدى الأشخاص الأصحاء، تصل كمية الدم إلى نحو 70 ملم. وعند حدوث سكتة قلبية يتوقف القلب عن ضخ الدم، وبالتالي يتوقف الدم عن الوصول إلى باقي أعضاء الجسم، ما يؤدي إلى الوفاة. ويتم قياس حصول سكتة عن طريق تخطيط صدى القلب، قسطرة القلب أو التصوير بالرنين المغناطيسي

### النتاج القلبي (HMV)

النتاج القلبي هو مقياس حجم الدم الذي يضخه القلب من البطين الأيسر أو الأيمن خلال الدقيقة الواحدة. ويبلغ المعدل حوالي 4.5 إلى 5 لترات في وقت الراحة. وظيفة القلب الأساسية تتمثل في نقل الدم والأكسجين والمكونات الغذائية إلى خلايا الجسم، وتتمثل أهمية هذا الفحص في قياس قوة وكفاءة هذه المضخة التي تعيد ضخ الدم القادم إلى الجهاز الوريدي وهو ما يوضح طبيعة اسمها "النتاج القلبي".

ويتم عادة هذا الفحص عن طريق قسطرة القلب الأيمن، والتصوير بالرنين المغناطيسي (MRI) أو تخطيط صدى القلب (الموجات فوق الصوتية).

### معدل ضربات القلب (HR)

يوضع هذا الفحص سرعة وعدد ضربات القلب في الدقيقة الواحدة، وعادة ما تبلغ سرعة ضربات القلب من 60 إلى 90 دقة في الدقيقة الواحدة لدى البالغين الأصحاء. يحدد الطبيب القيمة من خلال الاستماع

## اكتشاف مادة كيميائية تحفز نمو الشعر

كشف باحثون من مختبر موناستيريوم في مونستر، مادة كيميائية أمنة على فروة الرأس تحفز بصليات الشعر، وتساعد على نمو الشعر وتمنع تساقطه. وأظهرت دراسة للباحثين، بأن مادة "الصدند" الكيميائية التي تشبه رائحتها خشب الصدند، قادرة على تحفيز نمو شعر البشر. وتستخدم مادة الصدند غالباً في العطور والشموع المختلفة. ووفقاً للخبراء يمكنها أن تساعد في تعزيز وتحفيز نمو الشعر. كما أظهرت الدراسات أن تعريض خلايا جلد الإنسان لرائحة خشب الصدند الاصطناعي يمكن أن يساعد في الحد من تساقط الشعر. وحلل الباحثون أنسجة من رؤوس متبرعين تتراوح أعمارهم بين 38 و69 عاماً، وبعد ستة أيام من تعريضها لرائحة الصدند، بدأت مستويات الكيراتين بها في الزيادة. ويعزو العلماء ذلك إلى حجب هذه المادة الجينات التي تسبب موت الخلايا الكيراتينية في عملية تعرف باسم موت الخلايا البرمج. يذكر أن العلماء نشروا نتائج دراستهم في مجلة "نيتشر كومونيكتشنز" الطبية، ومن المتوقع أن تستمر الدراسات ونقلها إلى المراحل العملية بعد اعتماد نتائجها بشكل نهائي، حسب صحيفة إكسبريس البريطانية.

## إزالة البقع عن الملابس باستخدام أقلام التلوين

شاركت أم أسترالية لطفلين على مجموعة على فيس بوك، حيلة بسيطة وذكية تستخدمها لإزالة البقع القاسية والعنيدة على الملابس، عبر استخدام أقلام تلوين خاصة بالأقمشة. نشرت ساندرا صوراً في مجموعة الأمهات على فيس بوك، تظهر كيفية اختفاء البقع على بعض الملابس بفضل أقلام تلوين خاصة بالأقمشة لا يتجاوز سعرها 9 دولارات. وقالت ساندرا في تعليق لها على الصور: "غسلت البنطال مرتين لإزالة البقع، ثم قمت باستخدام قلم التلوين قبل أن أقوم بكي المنطقة بالكماء لتثبيت اللون، وكانت النتيجة مذهلة" وأضافت: "إن حيلة التنظيف البسيطة هذه أنقذت الكثير من ملابس خاصة السراويل. الخطوة الحاسمة في هذه العملية هي كي اللون على النسيج من أجل تثبيته" وقد لقيت الصور رواجاً كبيراً على فيس بوك، حيث حصلت على أكثر من 500 إعجاب خلال ساعات قليلة، وأثنت الكثير من التعليقات على الحيلة الذكية التي تساعد في التخلص من البقع، وفق ما أوردت صحيفة ديلي ميل البريطانية.

## تعانين من أمراض جلدية؟ نصائح ذهبية لوضع المكياج

قالت بوابية الجمال "هاوت دي" إنه يتعين على المرأة المصابة بأمراض جلدية مرآة اختيار مستحضرات المكياج بما يتناسب مع طبيعة مرضها، وذلك للحصول على إطلالة جذابة من دون إجهاد بشرتها بشكل إضافي. وأوضحت البوابية الألمانية أن المرأة المصابة ببثور البشرة يتعين عليها الابتعاد عن مستحضرات المكياج الغنية بالزيوت، حيث أنه من الأفضل استعمال المنتجات الخفيفة والمطورة خصيصاً لهذه الحالات. وعلى العكس من ذلك، تُعد المنتجات الغنية بالزيوت أفضل في حال الإصابة بالتهاب الجلد العصبي، الذي يصيب الجلد بالجفاف ويغطيه بالقشور. وفي حال مشاكل الجلد الأخرى، مثل الإحمرار أو تمدد أوردة الوجه، يمكن للمرأة اللجوء إلى ما يعرف باسم "ماكياج التموه" لما يتمتع به من قدرة تغطية موثوقة. فعلى سبيل المثال يمكن إخفاء البقع الجلدية ذات اللون البني باستعمال مستحضرات التجميل ذات الألوان المائلة للأصفر أو الكونسيلر، بينما يمكن إخفاء البقع الجلدية الحمراء باستخدام المستحضرات ذات اللون الأخضر.

وفي حال البقع الجلدية من الأفضل وضع مكياج مطلقاً يخلو من الزيوت بواسطة إسفنجة صغيرة تُستخدم مرة واحدة فقط، حيث يعمل ذلك على تغطية المناطق غير المستوية بالبشرة ويحول دون لمعانها. وحذرت "هاوت دي" المرأة من وضع أصبعها في العبوة عند تطبيق المكياج، ولا تستعمل البكتيريا إلى داخل العبوة، ومن ثم تنتقل البكتيريا إلى البشرة عند استخدام المستحضر في المرة التالية، ما يؤدي إلى تفاقم حالة البشرة. ولتجنب ذلك من الأفضل أن تستعمل المرأة ملعقة صيدلاني خشبية.

وبشكل عام يتعين على المرأة التخلي عن مستحضرات التجميل لبعض الوقت في مراحل تهيج الجلد الحادة.

## كورونا الجديد.. فيروس أسرع انتشاراً وأقل عدوانية

وجدت دراسة عالمية جديدة، أدلة قوية على وجود شكل جديد من فيروس كورونا المستجد، ينتشر في أوروبا والولايات المتحدة.

ووجد فريق دولي من الباحثين، أن الطفرة الجديدة تجعل الفيروس أكثر قدرة على إصابة الناس بالعدوى، وبسرعة أكبر.

لكن الأمر المثير في هذا النوع الجديد من كورونا، أن مصابيه لا يعانون مثل نظائرهم الذين أصيبوا بالنسخة الأولى من الفيروس.

وقالت الباحثة الرئيسية في الدراسة، إيريك ألمان سفائر، إن الفيروس الجديد أصبح هو "الشكل السائد" الذي يصيب الناس.

وذكرت الدراسة التي نشرت في دورية "الخلية" العلمية، إن التسلسل الجيني يشير إلى طفرة في طور التكون تحدث داخل فيروس كورونا، مما يعني وجود نسخة جديدة من الفيروس.

ولم تشمل الدراسة فحص التسلسلات الجينية فحسب، بل تعدت ذلك لتشمل أيضاً إجراء تجارب على أشخاص وحيوانات وخلايا في المختبرات، ليكتشف الباحثون أن النسخة المتحولة من كورونا باتت الأكثر شيوعاً وأكثر نشراً للعدوى. وتؤثر الطفرة الجينية في فيروس كورونا على البروتين الموجود فيه، وهو البروتين التي يستخدمها الفيروس من أجل اختراق الخلايا البشرية. ويسعى العلماء حالياً إلى معرفة ما إذا كان يمكن لهذا الأمر أن يكون مدخلاً للسيطرة على كورونا وعلاجه، وفق ما ذكرت صحيفة "سي إن إن". وتستهدف اللقاحات التي يجري تطويرها حالياً البروتين في كورونا، لكنها تعتمد على نسخ سابقة من الفيروس، مما يعني أنها قد لا تكون فعالة في النسخة الجديدة.

## مشروبات القهوة الجاهزة تحتوي على سرعات حرارية كثيرة

قال مركز حماية المستهلك بولاية مكلنبورج فوربومرن الألمانية، إن مشروبات القهوة الجاهزة مثل الكابتوتشينو والماكياتو تحتوي على الكثير من السرعات الحرارية والسكر.

وأوضح المركز أن السرعات الحرارية الموجودة في كوب أو زجاجة القهوة تصل إلى 320 سعراً حرارياً، ما يزيد عن نصف قضيب من الشوكولاتة كاملة الدسم أو ما يعادل شطيرة برجر بالجبن.

وعالما ما تحتوي مشروبات القهوة الجاهزة أيضاً على كمية كبيرة من السكر، على سبيل المثال تحتوي زجاجة سعة 400 ميلي لتر على 48 غراماً، ما يعادل 16 مكعباً من السكر.

لذا ينبغي النظر إلى مشروبات القهوة الجاهزة كوجبات بينية وليس كمشروبات لسد الظمأ.



## الصين تعلن قرارا تاريخيا بشأن ذبح وبيع الدواجن

اتخذت الصين خطوة جديدة ملفة تتعلق بمقاومة الفيروسات، وتخص هذه المرة بالدواجن، فيما بدأ قرار تزامن مع تجدد معركة البلاد ضد فيروس كورونا، ولقي ترحيباً من المدافعين عن حقوق الحيوانات. وأعلنت الصين أنها ستمنع، بصورة تدريجية، ذبح الدواجن أو بيعها حية في الأسواق التجارية، وجاء هذا الإعلان في الوقت الذي كشفت فيه السلطات مراقبتها لأسواق الجملة المتخصصة ببيع المواد الغذائية، في أعقاب قرارها حظر بيع الحيوانات البرية واستهلاكها. ويعتقد أن فيروس كورونا المستجد ظهر لأول مرة في العالم في سوق لبيع الحيوانات الحية في مدينة ووهان في وسط الصين. كما أن الطفرة الوبائية الأخيرة التي شهدتها بكين أخيراً بدأت في سوق لبيع المنتجات الزراعية بالجملة في العاصمة. وقال تشين شو، المسؤول في الإدارة الوطنية لتنظيم الأسواق التجارية، خلال مؤتمر صحفي إن "الصين ستحد من تجارة الدواجن الحية وذبحها، وستشجع على الذبح الجماعي للدواجن الحية في أماكن تخضع لظروف معينة، وستلحق تدريجياً أسواق الدواجن الحية"، وفق ما نقلت "فرانس برس"، السبت.





## جهود حديقة الحيوانات بالعين في حماية القط الرملي العربي

بينه وبين الأفريقي من أهم النتائج التي توصلت إليها الفحوصات الجينية الوراثية . وتبذل الحديقة جهوداً مدروسة بالتعاون مع الشركاء من المختصين في هذا المجال على المستوى المحلي والدولي وذلك عن طريق انتاج استراتيجيات أساسية لصون قط الرمال العربي تتمثل في وضع الخطط والبرامج المتخصصة لصون هذه الأنواع وعمل أبحاث ميدانية لدراسة أعدادها وموائلها بالإضافة إلى الدراسات الجينية التي تثبت التوافق والاختلاف الجيني للمجموعات. وفي مجال البحث الميداني في الحياة البرية مازالت جهود حديقة الحيوانات بالعين مستمرة لمراقبة ودراسة أعداد قط الرمال العربي في البرية حيث يهدف هذا البحث إلى معرفة ومراقبة نمط حياته في موائله البرية الطبيعية .

وتتصدر حديقة الحيوانات بالعين جميع حدائق العالم باحتضانها أكبر مجموعة من القطط الرملية عالمياً، وقد سجلت نجاحاً باهراً في عملية تكاثر هذا الحيوان والحفاظ عليه، والجدير بالذكر بأن الحديقة بصدد افتتاح أول مركز لرعاية وإكثار القط الرملي ضمن معايير تراعي طبيعته الحساسة والعمل على إدارة برنامج إكثاره وزيادة أعداده مع مراعاة الحفاظ على الأصول الوراثية لهذا النوع محلياً وعالمياً.



مع المنظمات المعنية باستحداث خطط إدارة الجينات الوراثية للبدء بتطبيق برامج الإكثار بعد فحص مؤشرات التنوع الوراثي والتعرف على سلبيات وتحديات الإكثار وفرص التحسين من خلال إرسال قطرين ذكوريين من الحديقة إلى مراكز الأبحاث المتخصصة في فرنسا. وتم إجراء الفحوصات اللازمة لمعرفة السلالات المناسبة للإكثار دون آثار جانبية وقد نتجت عن إكثار الفصائل المختلفة مثل القط الآسيوي والأفريقي، وكان التطابق بين القط العربي والآسيوي والاختلاف

•• العين - الفجر

أطلقت حديقة الحيوانات بالعين برنامج حماية القط الرملي العربي بالتعاون مع شركائها المعنيين ونجحت في نشر أول استراتيجية لحماية القط ، إضافة إلى نشر أول خطة لإدارة مجموعات القط الرملي بعد مناقشتها في ورش عمل استضافتها الحديقة وهي الأولى من نوعها على مستوى العالم في برامج حماية الرمال العربي بمشاركة عربية وإقليمية وعالمية . هدفت الورش إلى مراجعة أوضاع القط الرملي ومشاركة جميع المعلومات المتوفرة عنه، وقد لخصت الورش إلى أهمية عمل ميدانية لصون القطط في البرية ومراقبتها، بالإضافة إلى دراسة التحديات والمعوقات التي تواجه هذا النوع في البرية، وإجراء الدراسات الجينية والتنوع الوراثي للقطط لاتخاذ القرارات السليمة في برامج إدارتها وإكثارها. وساهمت حديقة الحيوانات بالعين في العديد من الأبحاث والنشر العلمية المختصة في صون الحياة البرية وإدارتها ورعايتها، وكانت أحدث دراسة هي الدراسة الجينية ودراسة الاختلافات بين الفصائل في المنطقة العربية والأخرى من القطط الآسيوية والأفريقية. وعلى صعيد البحوث الجينية فقد قامت الحديقة



## مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات بالمنطقة الوسطى يقر أسماء الفائزين بجائزة المجلس للعام الدراسي 2019-2020 بدورتها الـ15 وتكريمهم عن بعد

•• الذبيح - الفجر

أقر مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات بالمنطقة الوسطى للمجلس المشاركة للتعليم تكريمه لكافة الفائزين والمتفوقين بجائزة المجلس للعام الدراسي 2019-2020م في دورتها الخامسة عشرة في إطار ما يشهده المجلس من تعزيز لنجاحات المسيرة التربوية ورفع التحصيل العلمي للطلبة . جاء ذلك خلال الاجتماع الثالث لمجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات بالمنطقة الوسطى والذي عقده المجلس على منصة زوم "عن بعد" برئاسة راشد عبد الله المحيان رئيس مجلس أولياء أمور الطلبة . حضر الاجتماع كل من علي سيف النداس نائب رئيس المجلس والدكتور علي سالم الطنجي أمين سر المجلس وحمام راشد المحيان رئيس لجنة الأنشطة والفعاليات ومهير عبيد الخيال رئيس اللجنة التربوية وراشد محمد القايط الطنجي المسؤول الإداري والمالي وكل من الأعضاء الدكتور محمد عبد الله بن هويدن وسيف محمد بن رويجدة وسويل سالم الكعبي وخفية محمد حمودة وموظفي المجلس. في بداية الاجتماع أشاد راشد عبد الله بلفتة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة - حفظه الله - بإرساله رسالة ترحيبية إلى كافة موظفي حكومة الشارقة أسدت الجميع ودفعتهم للأمام مؤكداً أن صاحب السمو الأب الحاني على أبنائه كما تقدم بالشكر للقيادة الرشيدة على الدور المتواصل والجهود المخلصة في احتواء جائحة كورونا.

ووجه المحيان رسالة شكر إلى كوادر وزارة الصحة خط الدفاع الأول على الجهود الجبارة التي قاموا بها طوال الفترة الماضية والتي انعكست على سير العملية التعليمية باستقرار الأسر وسلامة الطلبة ومواصلة التعليم بشكل منظم وبوتيرة ناجحة . وأعرب المحيان عن شكره لأعضاء مجلس أولياء أمور الطلبة على جهودهم التي بذلوا طوال العام الدراسي وإسهاماتهم في خدمة الطلبة وطرح البرامج والزيارات للمدارس ودعم الطلبة بشكل متواصل. بعدد بحث المجلس مختلف جهوده مواصلة تطوير العملية التربوية من خلال برامج وفعاليات مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات في المنطقة الوسطى وأكد على دوره في تعزيز نجاح أعمال وزارة التربية والتعليم ومجلس الشارقة للتعليم وهيئة الشارقة للتعليم الخاص .

بعدها اعتمد المجلس الحفل الختامي لجائزة المجلس للعام الدراسي 2019-2020م بدورته الخامسة عشرة بتكريم 25 طالباً وطالبة من طلبة الثانوية العامة بالمنطقة الوسطى بفرعيه المتقدم والعام والحاصلين على أعلى الدرجات . كما اعتمد تكريم أولياء الأمور بشهادات شكر وتقدير على جهودهم المحيطة خلال الفترة الماضية بإرسال الشهادات للمدارس وتوزيعها من قبل المدرسة كذلك الأمر مع المعلمين الذين انتهت خدماتهم بالمنطقة الوسطى. وأقر المجلس تنفيذ الحفل خلال الفترة المقبلة وتنظيمه عبر منصات التواصل الاجتماعي ومنصة زوم المرئية.

## تقاؤل بعودة الأعمال لطبيعتها قبل نهاية العام تنبئة المجتمع بأبوظبي ومركز إحصاء أبوظبي يستطلعان آراء أكثر من 8 آلاف شخص عن الحياة ما بعد كوفيد - 19

•• أبوظبي - الفجر

أكد استبيان أجرته دائرة تنمية المجتمع في أبوظبي ومركز إحصاء أبوظبي شمل أكثر من ثمانية آلاف شخص، تقاؤل سكان الإمارة بعودة الحياة بعد انقضاء جائحة فيروس كورونا المستجد كوفيد-19. وذلك في ظل بدء تأقلمهم مع آثار الجائحة خاصة على صعيد الأعمال والتوظيف. ويهدف الاستبيان الذي شمل 8.804 أشخاص، 41% من الذكور و59% من الإناث، إلى دعم صنع القرار في وضع السياسات والتغلب على تحديات فيروس كورونا وتحسين جودة الحياة لسكان الإمارة، حيث أظهر أن أكثر من 76% من المشاركين يشعرون بأن آثار (كوفيد-19) ستستمر حتى بعد انتهاء الوباء، في حين أن 59% منهم على ثقة بأن الأعمال والشرايع ستعود إلى الازدهار قبل نهاية العام الجاري. ويشعر المشاركون بالقلق من ارتفاع نسبة البطالة، حيث أظهر الاستطلاع أن 73% يعتقدون أن معدل البطالة سيرتفع (على المستوى الشخصي)، ولكن 78% كانوا متفائلين بخصوص مناهجهم الوظيفية، كما يعتقد 68% أن دخلهم بعد (كوفيد - 19) لن يتأثر. وجرى تصنيف فقدان الدخل في المرتبة الأدنى ضمن الاستبيان مقارنة بالماخوف الأخرى كالأموال الصحية والخوف على العائلة واحتمال عودة الفيروس مرة أخرى. ويظهر الاستبيان أيضاً تفاوتاً في الآراء بخصوص ممارسات العمل المتبعة حالياً، حيث يشعر 69% أن العمل عن بعد سيصبح أكثر رواجاً وانتشاراً بعد فيروس (كوفيد-19). ويفضل 73% اتباع نهج العمل عن بعد، والذي يعود أساسه إلى الرغبة في تقليل المخاطر الصحية الناتجة عن انتشار الفيروس، كما يتوقع 83% من سكان إمارة أبوظبي أن بيئة ما بعد كورونا ستخلق فرصاً كبيرة للشركات في مختلف المجالات، وتحفزها لتكون أكثر ابتكاراً وإبداعاً في وضع خططها التجارية والتسويقية، وتوقع 83% ازدياد عدد الشركات المشغلة عبر الإنترنت.

## الأولى من نوعها عن الجائحة

## دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تصدر قصة «نورة والكورونا» الموجهة للأطفال

•• أبوظبي - الفجر

الصفيفة كونها تحب النوم والاسترخاء إلى أن يظهر الوباء. تقدم المؤلفة سارة الشامسي وصفاً مبسطاً عن الوباء يناسب وعي الأطفال، مع تبيان أعراض المرض وأساليب الوقاية من الإصابة بطريقة صحيحة ووفق الإجراءات الوقائية المتخذة في الدولة، كل ذلك ضمن حبكة محكمة تظهر تأثير هذه التدابير الوقائية على إغلاق المدارس والأماكن العامة، والتباعد الاجتماعي، مما دفع بطلة القصة إلى تغيير سلوكها بالاعتماد على نفسها ومساعدة الآخرين. تظهر القصة أيضاً التفاعل المجتمعي وتقدير جنود الصف الأول من أطباء وممرضين ورجال شرطة وأمن ومتطوعين، إلى جانب جهود القيادة الرشيدة في الحد من انتشار الوباء. يذكر أن سارة عبد الله الشامسي هي كاتبة إماراتية وقد صدر لها سابقاً قصتان للأطفال هما: "مندوس جدتي" و"سعة سيف".



756 مجموعة على مستوى الإمارة تضم 14142 طالباً وطالبة

## إقبال كبير على مجموعات تحفيظ القرآن الكريم عن بعد مؤسسة الشارقة للقرآن الكريم والسنة النبوية

•• الشارقة - الفجر

شهدت مجموعات تحفيظ القرآن الكريم التي أطلقتها مؤسسة الشارقة للقرآن الكريم والسنة النبوية عن بعد باستخدام الاتصال المرئي في ظل تداعيات فيروس كورونا إقبالاً كبيراً من قبل الطلبة سواء من الذكور والإناث للإقبال عليها ومواصلة حفظ القرآن من خلالها.

وتحقق المجموعات القرآنية إقبالا وتميزاً وتقدماً كبيراً رغم تنظيمه افتراضياً لأول مرة في إطار رؤى مؤسسة الشارقة للقرآن الكريم والسنة النبوية في مواصلة عقد الحلقات عن بعد تزامناً مع الظروف الراهنة وسعيها منها لتوفير الوسائل المتاحة والداعمة لمتسبي الحلقات القرآنية بما يساعدهم على حفظ القرآن وتعلم أحكام التلاوة من منازلهم.

وتباشر حلقات تحفيظ القرآن الكريم عن بعد من خلال التقنية الحديثة للتواصل على مستوى مدينة الشارقة والمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية في إمارة الشارقة وتستهدف البنين والبنات والرجال والنساء في مجموعاتها الافتراضية التي تعقد بشكل يومي من الأحد وحتى الخميس من كل أسبوع. وتحظت المجموعات التي جرى تنظيمها بحضور لافت لتصل أعداد المجموعات إلى (756) بإجمالي عدد طلاب "14142" طالباً وطالبة.

وفي هذا الإطار حرصت المؤسسة مع قرب بدء عطلة الصيف للطلبة والطالبات على تمكينهم من الاستفادة من حفظ وتلاوة القرآن الكريم ومله أوقاتهم بالفيد النافع اتجهت خلال الفترة الماضية لتقديم خدمات متميزة لتحقيق رؤيتها ومساهمتها في بناء جيل حافظ لكتاب الله - عز وجل . وقامت المؤسسة بزيادة مجموعات تحفيظ القرآن الكريم عن بعد حيث بلغت عدد المجموعات الشغالة عن بعد في مدينة الشارقة (322) مجموعة للإناث بإجمالي عدد (7017) طالبة فيما بلغت مجموعات



مجموعة للإناث في المنطقة الشرقية ينتظم فيها أكثر من (981) طالبة، و(52) مجموعة للذكور بإجمالي عدد (846) طالبة، علاوة على ذلك توجد مجموعات التحفيظ عن بعد التابعة للمراكز الخاصة على مستوى إمارة الشارقة التي بلغ عددها (182) مجموعة منها ما هو خاص بالإناث ومنها ما هو خاص بالذكور ينتظم فيها أكثر من (2601) طالباً وطالبة يبلغ بذلك الإجمالي العام للمجموعات (756) بإجمالي عدد طلاب (14142) طالباً وطالبة .

مجموعة للإناث في المنطقة الشرقية ينتظم فيها أكثر من (981) طالبة، و(52) مجموعة للذكور بإجمالي عدد (846) طالبة، علاوة على ذلك توجد مجموعات التحفيظ عن بعد التابعة للمراكز الخاصة على مستوى إمارة الشارقة التي بلغ عددها

الذكور (118) مجموعة ينتظم فيها أكثر من (2036) طالباً. بينما بلغ عدد مجموعات الإناث في المنطقة الوسطى (20) مجموعة بإجمالي عدد (360) طالبة، و(13) مجموعة للذكور ينتظم فيها أكثر من (301) طالباً. كما تم تفعيل (49)



# منوعات العقل

23

اتباع نظام غذائي معين قبل الزفاف أمر ضروري للمحافظة على إشراق البشرة والتمتع بجسم رشيق نهار العرس. من هنا، على العروس الإمتناع عن تناول أطعمة معينة قبل الزفاف ونهاره، بهدف أن تكون إطلالتها كاملة متكاملة من كل النواحي. في هذا المقال، سنكشف لك عن المأكولات التي على كل عروسه تجنبها قبل أسبوع إلى أسبوعين من الزفاف إضافة إلى أننا سنقدم لك أيضاً الأطعمة التي يجب أن تمتنع عنها العروس نهار الزفاف.



لمحافظة على إشراق البشرة والتمتع بجسم رشيق

## تجنب هذه الأطعمة قبل يوم زفافك بأسبوعين

كما قد تسبب أيضاً بالغازات البطن وانتفاخه، لذا احرصي على تجنبها نهار الزفاف!

- الحبوب: هذه المأكولات هي أيضاً من بين الأطعمة التي ستسبب بالغازات والشعور بالانتفاخ، لذا من الضروري عدم تناولها نهار الزفاف.

- الوجبات السريعة: تحتوي على نسبة عالية من الدسم وبالتالي يصعب على المعدة هضمها، قد تشعرين بالغثاس نهار زفافك!

- المأكولات الغنية بالنشويات: تجنبها تناول هذه المأكولات نهار الزفاف وذلك لتجنب الشعور بالانتفاخ من الأطعمة الغنية بالنشويات نذكر البطاطا والأرز مثلاً.

- الفخارنول: تجنبها تناول الفخارنول نهار زفافك إذ أنه سيجعلك تشعرين بالجوع الدائم بسبب احتوائه على نسبة عالية من السكر.

- المشروبات الغازية: هذه المشروبات ستسبب بغازات البطن وانتفاخه، لذا احرصي على تفادي تناول المشروبات الغازية نهار الزفاف واحرصي على شرب الشاي والمياه بدلاً منها.

- السموشي الذي يرتكز على الألبان: تماماً مثل الحليب ومشتقات الألبان، من الأفضل الإبتعاد عن تناول السموشي الذي يرتكز على الألبان لتجنب أية مضاعفات سلبية من تلك المذكورة أعلاه.

- القهوة: قد ترين أن شرب القهوة نهار زفافك أمر ضروري للتغلب على التعب والشعور بالطاقة، لكن هذه الخطوة خاطئة تماماً! من الأفضل تجنب شرب القهوة أو المشروبات الغنية بالكافيين نهار الزفاف إذ أنها تولد فيك مشاعر القلق والتوتر.

المشروبات الغازية تجرد البشرة من الإشراق وتجعلها تبدو منتفخة ومترهلة لذا من الأفضل تجنب تناولها قبل أسبوع إلى أسبوعين من الزفاف.

- القهوة: شرب القهوة يجرد بشرتك من المياه ويؤدي إلى جفافها مما يؤثر سلباً على شبابها. احرصي على تقليص نسبة تناولك للقهوة قبل أسابيع من الزفاف لتتمتعى ببشرة نضرة وشابة في اليوم الكبير.

**مأكولات لا تتناولها يوم الزفاف**

- الحليب، مشتقات الألبان والجبنه: تحتوي هذه المأكولات على الدهون التي يصعب هضمها لذا من الأفضل تفادي تناول الحليب، مشتقات الألبان والجبنه نهار الزفاف تجنباً لأي آثار سلبية مثل الغثاس، انتفاخ البطن والتعب الجسدي.

- المأكولات المقلية: هذه المأكولات تسبب بانخفاض مستوى الطاقة في جسمك لتتبعثر بالتالي بالتعب، لذا من الأفضل تجنب تناول الأطعمة المقلية نهار الزفاف لتتوحي عروسه نشيطة!

- المأكولات الحارة: تناول المأكولات الحارة قد تسبب بالحرقه كما برائحة فم كريهة، لذا احرصي على تجنب تناولها نهار العرس.

- الملفوف، القرنبيط والبروكولي: قد يصعب هضم هذه المأكولات إن كانت نيئة

مأكولات لا تتناولها قبل أسبوع إلى أسبوعين من الزفاف

- الفلفل الأبيض والأسود: إذا استخدمته بكميات كبيرة سيعمل على تهيج المعدة، وكثرة التوابل الحارة تؤدي إلى ضرر أنسجة البشرة وبالتالي إحداث تهيجات في الجلد والإحمرار.

- المأكولات الغنية بالكربوهيدرات: تحفز إفراز الأنسولين وبالتالي تؤدي الكولاجين الموجود في الوجه، فتخسر بذلك إشراقه ونقاوة البشرة.

- الحلويات: المأكولات الغنية بالسكر لا تهدد رشاقتك وتجعل الدهون تتكدس في جسمك فحسب، بل هي تسرع عملية الشيخوخة أيضاً. الإفراط في تناول الحلويات يسبب ظهور التجاعيد والترهلات في البشرة. لماذا؟ بكل بساطة، السكر يتجمع في خلايا الجسم وعندما يزيد عن حده يهاجم الكولاجين وخلايا البشرة ويؤثر عليها سلباً. لذلك، احرصي على عدم تناول الحلويات قبل أسبوع إلى أسبوعين من الزفاف بهدف التمتع ببشرة نضرة في اليوم الكبير.

- الملح: لا تتناولي الأطعمة الغنية بالملح بكثرة قبل أسبوعين من الزفاف وذلك لتفادي احتباس المياه في الجسم. كذلك الملح يؤثر سلباً على إشراق وجهك إذ يسرع ظهور التجاعيد.

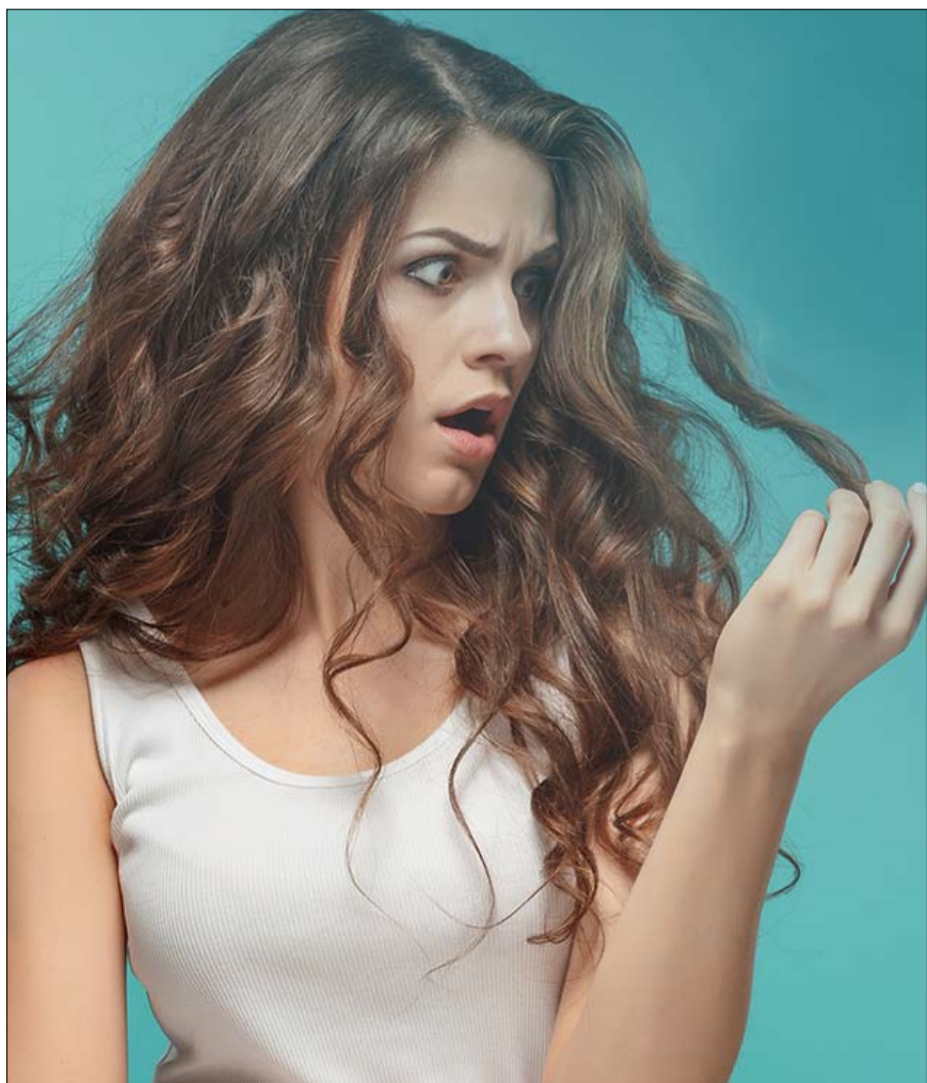
- الأطعمة التي تحتوي على الجلوتين: هذه المأكولات تتسبب بالانتفاخ، تشنجات المعدة والغازات لذا من المهم التوقف عن تناولها قبل أسبوع من الزفاف لتفادي أي آثار سلبية نهار الزفاف.

- المشروبات الغازية: إلى جانب تسببها بانتفاخ البطن،



خلطات من المكونات الطبيعية الموجودة في منزلك

## تمتعي بشعر صحي وتخلصي من مشكلة الجفاف والتقصف



هل مللت من مظهر شعرك الخشن والجاف؟ لا تقلقي بعد اليوم إذ لحسن الحظ هناك العديد من الخلطات لتنعيم الشعر وهي تركز من المكونات الطبيعية الموجودة في منزلك. إلى جانب اللجوء إلى المنتجات والمستحضرات الجمالية لتنعيم خصلاتك، يمكنك الاستعانة بوصفات منزلية طبيعية، وبمكونات موجودة في مطبخك لتطبيقيها على خصلاتك وتزودها بملبس ناعم.

**خلطة المايونيز لتنعيم الشعر**

المكونات:

- ثلاثة ارباع كوب من المايونيز، يحتوي المايونيز على صفار البيض، الخل والزيت التي تعمل سوية على تغذية الشعر وترطيبه من العمق. غني بالسيسيتين والأحماض الأمينية التي تساعد في تعزيز الدورة الدموية في فروة الرأس، مما يساهم في إطالة الشعر وعدم تساقطه.

- نصف كوب من الزبادي: يحتوي الزبادي على الكثير من المواد الغذائية مثل الزنك، حامض اللبنيك، البروتينات والفيتامينات، الأمر الذي يجعله يربط الشعر ويحيد من جفافه، كما يخلصه من قشرة فروة الرأس المزجة، والتي تسبب الحكة.

- بياض بيضة واحدة: يحتوي البيض على فيتامين د الذي يعمل على تنعيم الشعر وزيادة لعانه. كما يعزز البيض من نمو الشعر، ويزيد من قوة بصيالاته لأنه يحتوي على نسبة عالية من البروتينات والمواد الغذائية للشعر التي تساعد على علاج تساقط الشعر وتزيد من كثافته.

- ملعقة من زيت جوز الهند: يحافظ زيت جوز الهند على رطوبة الشعر ونعومته، ويجعله لامعاً وصحياً.

- ملعقة من الزبادي: يحتوي الزبادي على الكثير من المواد الغذائية مثل الزنك، حامض اللبنيك، البروتينات والفيتامينات، الأمر الذي يجعله يربط الشعر ويحيد من

وكمية ألياف مرتفعة، يساهم الأفوكادو في تكثيف الشعر، منع تساقطه، تطويله وتعزيز نموه، ومنحه البريق واللحمان من الجذور وحتى الأطراف. يقوم الأفوكادو بترطيب الشعر بشكل فعال ويزيد من نعومته.

- ملعقة كبيرة من العسل: المواد المضادة للأكسدة الموجودة في العسل سوف تجعل الشعر ناعماً وسلساً. إضافة إلى ذلك، يحتوي

3 خلطات لتنعيم الشعر ومحاربة جفافه

**قناع الأفوكادو لمحاربة جفاف الشعر**

المكونات:

- حبة من الأفوكادو: بفضل تركيبته الغنية بالمعادن، الفيتامينات، حمض الفوليك، مضادات الأكسدة وفيتامين اللوتين، واحتوائه على عناصر مهمة لفروة الرأس،













## منصة بيتي بالفجيرة تنظم محاضرة بعنوان «ترشيد الاستهلاك مسؤولية وطنية»

والبيئة والمجتمع داعياً إلى ضرورة إبراز دور الفرد والمجتمع ومؤسسات القطاع البيئية. مؤكداً أن ترشيد الاستهلاك لم يعد خياراً بل أصبح جزءاً من استراتيجية الدولة، كما أن الدولة سعت إلى إيجاد طاقة بديلة مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وقامت بإنشاء محطة بركة لطاقة النووية حيث تساهم هذه البديل في تعزيز أمننا الحيوي لمستقبل دولة الامارات في الطاقة المستدامة.

وعرج اليماني على ترشيد المياه مشيراً أن دولة الإمارات تعتبر من الدول قليلة الأمطار ومناخها جاف، وقد قامت الحكومة بإيجاد مصادر بديلة غير الأمطار مثل محطات تحلية المياه والتي تنتج كميات كبيرة تكفي الدولة من احتياجات المياه بصورة كاملة في ظل وجود مخزون استراتيجي للمياه حسباً لأي طارئ.

وفي ختام المحاضرة وجه اليماني الشكر لقيادة الرشيدة وتعاملها الإيجابي مع جائحة "كورونا"، منوهاً إلى أن الكثير من الدول كان لديها نقص في الدواء والعلاج ونقص في مراكز الحجر الصحي لكن دولة الإمارات وفرت كل هذه الاحتياجات للمواطنين والمقيمين على السواء. داعياً الأطراف والمؤسسات إلى ضرورة غرس ثقافة ترشيد الاستهلاك في الأسرة والمجتمع.



وأشار اليماني أن رسائل أصحاب السمو الشيوخ للمواطنين والمقيمين على أرض الدولة خلال الأزمة والتي حملت مشاعر الأمل والتفاؤل والطمأنينة ومنها ما ذكره صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة "لاتشلون هم" هي الرسالة التي بثت الاطمئنان في نفوس شعب الإمارات. وتطرق اليماني إلى موضوع الاحتباس الحراري وأثاره السلبية على التصحر

وأوضح اليماني على ضرورة ترشيد استهلاك الكهرباء والمياه مع تبني الممارسات البيئية السليمة، منوهاً إلى أن الاستهلاك يعتبر مسؤولية وطنية

وترشيد الاستهلاك من خلال منظومة وطنية متكاملة لا تنفصل عن بعضها.. مشيداً بدور الدولة في التعامل مع ملف الأمن الغذائي بشكل متميز وذلك من خلال إنشاء وزارة خاصة بالأمن الغذائي والتي لعبت دوراً كبيراً في توفير سبل العيش الكريم أيام جائحة "كورونا".

•• الفجيرة-الفجر:

نظمت منصة بيتي التابعة لجمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية محاضرة "افتراضية" بعنوان "ترشيد الاستهلاك مسؤولية وطنية" قدمها سعادة ناصر محمد اليماني عضو المجلس الوطني الاتحادي، وأدارتها الهندسة ناعمة الموج بحضور سعادة خالد الضحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية.

واشتملت المحاضرة التي أقيمت عبر البث المباشر لحساب الجمعية على استعراض، على عدة محاور أبرزها "ترشيد الاستهلاك يحفز الأمن الغذائي"، و"ترشيد الطاقة سبيل للحفاظ على بيئة مستدامة"، و"أهمية ترشيد المياه في الحفاظ على الموارد المائية في ظل شح المصادر المتجددة..

وأوضحت ناعمة الموج أن المحاضرة هدفت إلى التعريف بمفهوم ترشيد الاستهلاك بمختلف أنواعه، ونشر الوعي البيئي من أجل تحقيق التنمية المستدامة والمساهمة في الحفاظ على البيئة، وتعزيز الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي في الدولة وخاصة في الظروف الراهنة.

بدوره، أوضح ناصر اليماني أن ترشيد الاستهلاك مسؤولية الجميع وليس الحكومة وحدها منوهاً إلى أن الدولة تضع القوانين واللوائح وتعمل على

## الفجيرة

26

## الطاقة والصناعة تطلق منصة للمصانع

## والمنتجات الطبية الوطنية المعنية بكوفيد -19

•• أبوظبي-وام:

أعلنت وزارة الطاقة والصناعة عن إطلاق منصة وطنية للمصانع والمنتجات والمستلزمات الطبية المعنية بمكافحة جائحة كوفيد19 من خلال بوابة "الإمارات تصنع" البوابة الرقمية الموحدة للقطاع الصناعي في الدولة. وقال معالي سويل بن محمد فرح فارس المزروعى وزير الطاقة والصناعة.. إن المنصة تستهدف دعم منظومة الأمن الصحي في الدولة من خلال رصد المصانع الوطنية الطبية ومنتجاتها المتعلقة بجائحة كوفيد 19.

ودعا معاليه المصانع الوطنية المعنية بالتسجيل في المنصة، مشيداً بالمرونة الكبيرة التي أبدتها المصانع الوطنية في إعادة توظيف خطوط إنتاجها ورفع طاقتها الإنتاجية لتلبية المتطلبات والاحتياجات الاستهلاكية خلال أزمة "كورونا" مما كان له الأثر الكبير في استدامة توفر المنتجات في أسواق الدولة.

وتهدف المنصة إلى تسليط الضوء على القدرات الإنتاجية الصناعية التي تتمتع بها دولة الإمارات في ظل الظروف غير المسبوقة التي يعيشها العالم اليوم، وتطوير قاعدة بيانات موحدة على مستوى الدولة للمصانع والمنتجات الوطنية من شأنها أن تسهم في مكافحة فيروس كوفيد 19 وتعزيز جاهزية تحسباً لأي أزمات مشابهة في المستقبل. من جانبه قال سعادة المهندس شريف سليم العلماء وكيل وزارة الطاقة والصناعة.. إن جائحة كوفيد



19 فاجت القطاع الصناعي العالمي بشكل كبير، وغيرت في أولويات المنتجات الطبية الاستراتيجية، حيث أصبحت مستلزمات الحماية الطبية ضرورة قصوى خلال الأوبئة والأزمات.

وأكد سعادته أهمية تعزيز القدرات الإنتاجية للمصانع الوطنية لتوفير حاجة السوق المحلي واستمرارية الدور الريادي للدولة في دعم سلاسل الامداد الإقليمية والدولية بالمنتجات الضرورية. من جانبه قال المهندس أسامة الوكيل المساعد لشؤون الصناعة بوزارة الطاقة والصناعة.. إن المرحلة الأولى من إطلاق المنصة تهدف إلى تزويد أصحاب القرار والمشتريين بقائمة المنتجات الحيوية الخاصة بجائحة كوفيد 19 ومعلومات التواصل مع المصانع الوطنية، على أن توفر عند اكتمالها بيانات القدرات الإنتاجية وأن تكون حلقة وصل فاعلة بين المصانع الوطنية والمشتريين من داخل الدولة وخارجها.

يذكر أن منصة منتجات كوفيد 19 ستكون من خلال بوابة "الإمارات تصنع" - uaemakes.com - البوابة الرقمية الموحدة للقطاع الصناعي في الدولة، حيث تتيح البوابة للمستثمرين ورواد الأعمال التواصل مع أي جهة ضمن منظومة القطاع الصناعي في الدولة، كما تهدف إلى جذب الاستثمارات في القطاع الصناعي وتسهيل عملية صنع القرار من خلال توفير منظومة شاملة للمعلومات وسياسات ولوائح وإجراءات التراخيص الصناعية على مستوى الدولة.

## غرفة أبوظبي تنظم ندوة افتراضية

## حول متطلبات التميز المستقبلية

•• أبوظبي - وام:

نظمت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ندوة افتراضية حول نموذج التميز في الأعمال وإدارة الأزمات بمشاركة 200 شخص.

قدم الندوة البروفيسور هادي التجاني المنسق العام لجائزة الشيخ خليفة للامتياز، ومات فيشر خبير التميز والتطوير المؤسسي وتناولت عدة محاور رئيسية منها تسليط الضوء على متطلبات التميز المستقبلية، والأطر التنظيمية مقابل التطورات التقنية والتكنولوجية، كما عرفت الندوة نماذج التميز غير الوصفية وسبل تطويرها، ونماذج التميز الحديثة وسبل استخدامها في فهم الواقع الجديد. واستعرضت العديد من الأمثلة حول إدارة الأزمات من خلال إلقاء الضوء على المازق الدولي واستفحال الأزمات قبل جائحة "كورونا"، والتعريف بالمشاكل الدولية التي تتطلب حلولاً دولية، إلى جانب تقديم مفاهيم وأسس حول كيف يمكن التمايز مع الواقع الجديد.

## مصر تطرح مناقصة لشراء

## زيوت نباتية للتسليم في سبتمبر

•• القاهرة-رويترز:

قالت الهيئة العامة للسلع التموينية في مصر أمس السبت إنها تسعى عبر مناقصة عالية طرحتها لشراء زيت الصويا وزيت دوار الشمس على أن يكون الموعد النهائي لتقديم العروض في المناقصة هو يوم الأربعاء.

وأضافت الهيئة أنها تطلب شراء ما لا يقل عن 30 ألف طن من زيت الصويا وعشرة آلاف طن من زيت دوار الشمس على أن يكون تاريخ التسليم في الفترة بين الأول و20 من سبتمبر أيلول.

وأشارت الهيئة إلى أن العروض في المناقصة يجب أن تقدم عرضين منفصلين للسعر أحدهما بشروط الدفع لدى الاستلام والآخر بتسهيلات ائتمانية لمدة 180 يوماً.

## تكليف الأمانة العامة للاتحاد بإعداد الخطة الاستراتيجية للأعوام 2021-2025

## الإمارات تتسلم رئاسة اتحاد هيئات الأوراق المالية العربية للمرة الثانية

## تعزيز التعاون مع اتحاد البورصات العربية وقاموس موحد للمصطلحات المالية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

## دراسة اعتماد دبلوم متخصص «شهادة مهنية» حول الرقابة لدى هيئات الأوراق المالية

## تسريع إجراءات إبرام مذكرة تفاهم متعددة الأطراف بين الهيئات أعضاء الاتحاد

•• أبوظبي-وام:

استضافت هيئة الأوراق المالية والسلع بالدولة الاجتماع الرابع عشر لمجلس اتحاد هيئات الأوراق المالية العربية الذي عُقدت جلساته بتقنيات الاتصال المرئي عن بعد، بحضور أصحاب المعالي والسعادة ممثلي هيئات الأسواق المالية العربية الأعضاء وذلك بناء على توجيهات معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد رئيس مجلس إدارة الهيئة.

واستهل الاجتماع أعماله بكلمة لسعادة الدكتور عبيد سيف الزعابي الرئيس التنفيذي لهيئة الأوراق المالية والسلع أشار فيها إلى أن الاجتماع يكتب أهمية خاصة بالنظر إلى أنه يعقد في خضم أحداث استثنائية يمر بها العالم بتأثير الجائحة وانعكاساتها على الأوضاع الاقتصادية العالمية والمؤسسات والأنشطة المالية وفي مقدمتها قطاع الأوراق المالية، بالذات الذي يتطلب بذل جهود مضاعفة لتعزيز التعاون بين هيئات الأسواق المالية العربية للوصول إلى أقصى قدر ممكن من الانسجام والتوافق، ليس فقط من أجل المزيد من العمل على وضع الأطر والآليات المناسبة لتعزيز قدراتها التنظيمية

والإشرافية والرقابية، ولكن أيضاً من أجل حماية المستثمرين والحفاظ على مدخراتهم وتنمية استثماراتهم بما يسهم في دفع عجلة التنمية والنهوض بالاقتصادات الوطنية.. ونوه الرئيس التنفيذي لهيئة إلى أن الاتحاد أطلق عدة مبادرات استهدفت تكاتف الجهود

للوصول إلى مستويات فعالة للرقابة على المعاملات في أسواق الأوراق المالية العربية، والتعامل مع التحديات التي تعترض الاستثمار في أسواق الأوراق المالية العربية، وتوسيع قاعدته وتنوع أدواته فضلاً عن تعميق مفاهيم الإفصاح والحكومة، وتعزيز الوعي والثقافة الاستثمارية مع تطبيق أفضل المعايير والممارسات الدولية.

وطبقاً للنظام الأساسي للاتحاد، الذي ينص على تولي كل دولة من أعضاء الاتحاد مهام الرئاسة لمدة عام، تم انتقال رئاسة الاتحاد إلى دولة الإمارات؛ حيث تسلم سعادة الدكتور عبيد سيف الزعابي رئاسة الاتحاد للدورة الرابعة عشرة للعام 2020 من الدكتور عمر الزعبي القائم بأعمال رئيس هيئة الأوراق



الرابع وبداية العام الخامس للخطوة الاستراتيجية 2016-2020، كما أحييت المجلس بمذكرة الأمانة العامة حول قبول عضوية هيئة سوق المال الليبي بالاتحاد، كما قرر المجلس التجديد للأمين العام للاتحاد لمدة 3 سنوات بعد أن أثنى المجلس على الجهود التي قام بها الأمين العام منذ انضمامه للاتحاد.

كما صادق المجلس على تقرير مدققي الحسابات والحسابات الختامية المدققة للسنة المالية 2019، واستعرض مذكرة الأمانة العامة للاتحاد بشأن اختيار مدققي حسابات الاتحاد، وتم اختيار إحدى الشركات لتدقيق حسابات الاتحاد للأعوام الثلاثة القادمة 2020 و2021 و2022، كذلك ناقش المجلس مذكرة بخصوص تعديل أنظمة الاتحاد المتعلقة بمالية الاتحاد وتعديل المادة 17 من النظام الأساسي، وكلف الأمانة العامة للاتحاد بالتواصل مع أعضاء الاتحاد وإجراء التعديلات اللازمة بهذا الشأن قبل نهاية العام الحالي.

ووافق المجلس على مقترح الأمانة العامة للاتحاد بشأن دراسة إمكانية اعتماد دبلوم متخصص شهادة مهنية حول الرقابة لدى هيئات الأوراق المالية بالتعاون مع بعض الجهات الأكاديمية والعلمية المتخصصة محلياً ودولياً، بهدف تأهيل العاملين بهيئات الرقابة بمواضيع محددة ومتخصصة، وكذلك الحصول على شهادات مهنية دولية رفيعة المستوى، مما يسهم في رفع كفاءة العاملين بهيئات الأوراق المالية العربية.. كما وافق المجلس على نص مذكرة التفاهم مع اتحاد البورصات العربية، بعد إدخال التعديلات التي قدمها أعضاء الاتحاد عليها. وناقش المجلس خلال الاجتماع عدداً من البنود الأخرى المدرجة على مشروع جدول الأعمال وقرر اعتماده، كما قرر المجلس اعتماد التقرير السنوي للعام 2019، وأحييت المجلس علماً بأهم الإنجازات التي تحققت خلال العام

الإلكتروني للاتحاد ومواقع عدد من أعضاء الاتحاد والجهات الأخرى المهتمة. ووافق المجلس على مقترح الأمانة العامة للاتحاد بشأن دراسة إمكانية اعتماد دبلوم متخصص شهادة مهنية حول الرقابة لدى هيئات الأوراق المالية بالتعاون مع بعض الجهات الأكاديمية والعلمية المتخصصة محلياً ودولياً، بهدف تأهيل العاملين بهيئات الرقابة بمواضيع محددة ومتخصصة، وكذلك الحصول على شهادات مهنية دولية رفيعة المستوى، مما يسهم في رفع كفاءة العاملين بهيئات الأوراق المالية العربية.. كما وافق المجلس على نص مذكرة التفاهم مع اتحاد البورصات العربية، بعد إدخال التعديلات التي قدمها أعضاء الاتحاد عليها.

ووافق المجلس خلال الاجتماع عدداً من البنود الأخرى المدرجة على مشروع جدول الأعمال وقرر اعتماده، كما قرر المجلس اعتماد التقرير السنوي للعام 2019، وأحييت المجلس علماً بأهم الإنجازات التي تحققت خلال العام

جهود فرق العمل بالتنسيق والتعاون مع الأمانة العامة للاتحاد، وذلك بهدف تسهيل عملية الرجوع لهذه القواعد والمبادئ الاسترشادية من قبل أعضاء الاتحاد والجهات الأخرى المهتمة. كما قرر المجلس تكليف الأمانة العامة للاتحاد بالتواصل مع أعضاء الاتحاد لتوقيع نسخ أصلية من مذكرة التفاهم متعددة الأطراف بين الهيئات الأعضاء بالاتحاد بأسرع وقت ممكن وإبلاغ أعضاء الاتحاد بذلك، وذلك في ضوء قرار المجلس بالموافقة على نص المذكرة النهائية واعتمادها، واستكمال غايتها أعضاء الدولة المضيفة لقائها الرسمية مع عبيد الزعابي، تبعها كلمة الدكتور عمر الزعبي القائم بأعمال رئيس هيئة الأوراق المالية الأردنية، ثم كلمة الأمين العام أفلها جليل طريف.

وتضمن الاجتماع استعراض مجلس الاتحاد مذكرة بخصوص استكمال الأعمال المتعلقة بتحضير القواعد والمبادئ العامة الاسترشادية التي تضمنتها الخطة الاستراتيجية للاتحاد للأعوام 2016 - 2020 من خلال

وتقدم القمة التي يديرها رفيع الدين شيكو، والمؤسس والرئيس التنفيذي لشركة دينار ستاندارد، تحت عنوان "ماذا سيكون الوضع الطبيعي الجديد لقطاع الحلال؟" .. رؤية مستقبلية لقطاع الحلال، في ضوء اضطرابات سلاسل التوريد بسبب الإجراءات المتخذة استجابة لوباء فيروس كورونا. وستضيف الجلسة، المقرر عقدها الساعة

14 يوليو الحالي.

•• دبي-وام:

يعقد مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي، بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة دبي "غرفة دبي" وبشراكة استراتيجية مع "ريفينيتيف"، الجلسة الثانية من سلسلة الندوات الافتراضية للقمة العالمية للاقتصاد الإسلامي يوم 14 يوليو الحالي.

## جلسة ثانية افتراضية للقمة العالمية للاقتصاد الإسلامي يوم 14 يوليو

لامارة دبي والمصرف العام على مبادرة دبي عاصمة الاقتصاد الإسلامي" .. الإعلان عن الموعد الجديد للدورة الخامسة من القمة العالمية للاقتصاد الإسلامي 2021، والتي ستعقد يومي 2 و3 نوفمبر 2021، ضمن فعاليات إكسبو دبي، الحدث العالمي الأبرز الذي تستضيفه منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا للمرة الأولى.

الجلسة في ضوء تداعيات التفشي العالمي لوباء كورونا المستجد "كوفيد 19"، بعدما اتخذت أغلب دول العالم إجراءات إغلاق عام صارمة فيما يتعلق بالتحركات الداخلية والتنقل عبر الحدود، بهدف التخفيف من انتشار الوباء. يذكر أنه تم مؤخراً بتوجيهات من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي

12 ظهراً "بتوقيت الإمارات"، الدكتورة رحاب فرج العامري، الأمين العام للمنتدى الدولي لهيئات اعتماد الحلال IHAF، وأسماء نشأت أحد، مدير قسم تطوير سوق الحلال في المجلس الإسلامي للذئذ والتغذية في الولايات المتحدة، والبروفيسور إر سوكوسو، المدير العام للوكالة المنظمة لضمان المنتجات الحلال في إندونيسيا. ويأتي انعقاد هذه

الجلسة، المقرر عقدها الساعة 14 يوليو الحالي.



## بفضل الدعم المتكامل للتجارة الإلكترونية والمشاريع الرقمية الناشئة

# اقتصادية دبي: 83% نمو «رخص تاجر» الصادرة خلال النصف الأول من 2020

•• دبي-الفجر:

أظهر تقرير صادر عن قطاع التسجيل والترخيص التجاري في الاقتصادية دبي ارتفاع رخص «تاجر» المعنية بتريخيص المشاريع المدارة عبر وسائل التواصل الاجتماعي وشبكة الإنترنت، والصادرة خلال النصف الأول من العام الجاري بنسبة 83%، حيث تم إصدار 1947 رخصة خلال أول ستة أشهر من 2020 مقارنة مع 1064 رخصة تاجر صادرة خلال النصف الأول من العام الماضي، الأمر الذي يؤكد النمو الذي تشهده دبي كوجهة رائدة للمشاريع الرقمية الناشئة والمتخصصة بالتجارة الإلكترونية.

وأشار التقرير إلى ارتفاع رخص تاجر الصادرة خلال شهر يونيو 2020 بنسبة 163% حيث تم إصدار 577 رخصة تاجر مقارنة مع 219 رخصة صادرة خلال يونيو 2019. ويؤكد التقرير ما توفره استراتيجية دبي للتجارة الإلكترونية من بيئة مثالية لتأسيس ونمو المشاريع المبتكرة والاستفادة من الفرص الواعدة التي توفرها الإمارة في قطاع التجارة الإلكترونية وسائر القطاعات بوصفها مركزاً دولياً مرموقاً للأعمال وحاضنة عالمياً للابتكار والمشاريع الإبداعية.

أطلقت الاقتصادية دبي رخصة تاجر، التي تصدر إلكترونياً، في إطار حرصها على تعزيز التجارة الإلكترونية وتحفيز اقتصاد الإمارة، إلى جانب تنفيذ رؤية الحكومة الرشيدة في التحول الرقمي وبناء الوعي حول المنصات التي تسهل مزاوله الأنشطة التجارية. وقد نجحت إمارة دبي بنجاح بفضل بنيتها اللوجستية المتطورة وسهولة الإقبال على استخدام الإنترنت الملحوظة الفعالة السابقة في ترسيخ التحول الذكي وتحويله إلى نهج ناجح، حيث عززت الثورة



الصناعية الرابعة من اعتماد التجارة الإلكترونية نموذجاً استثنائياً لممارسة أنشطة الأعمال. وتركز اقتصادية دبي على دعم المشاريع الناشئة للشباب من حاملي رخصة التاجر ومساعدتهم على تسويق منتجاتهم إلكترونياً، وذلك بالشراكة مع القطاعين العام والخاص وتوفير التسهيلات لهم، إلى جانب فتح قنوات جديدة عبر تعزيز التعاون مع كبرى منافذ البيع الأمر الذي يعكس استراتيجيتها الرامية إلى سهولة ممارسة الأعمال ودعم القدرة التنافسية التنموية لدبي. ويبلغ العدد الإجمالي للأنشطة في

رخصة تاجر 382 نشاطاً، ويسمح للرخصة الواحدة الحصول على عشرة أنشطة على أن تكون متناسقة ضمن مجموعة أنشطة. وركزت معظم أنشطة رخص تاجر الصادرة منذ الإصدار وحتى نهاية شهر يونيو 2020 على نشاط خدمات التوجيه لتطوير أسلوب الحياة، خدمات التسويق عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مجمع للتعامل الإلكتروني، خدمات تطوير وإدارة مواقع التواصل الاجتماعي، تجارة العطور ومستحضرات التجميل، الإدارة التسويقية، خدمات إدارة المشاريع، تصميم مواقع الشبكة

المعلوماتية (الإنترنت)، خياطة الملابس النسائية وتطريزها، وتجارة الملابس الجاهزة. وأوضح التقرير أن معظم أنشطة رخصة تاجر الصادرة منذ الإصدار وحتى نهاية شهر يونيو 2020 ركزت على مجموعة "تقنية المعلومات" والتي تضم 17 نشاطاً، ثم "الأزياء والموضة" والتي تضم 33 نشاطاً، تليها مجموعة "خدمات شخصية تجارية أخرى" وتضم 13 أنشطة، ومجموعة "الخياطة النسائية والتصميم" وتضم ثلاثة أنشطة، ومجموعة "تحضير الوجبات الخفيفة" والتي تشمل

## خلال جلسة افتراضية شارك فيها أكثر من 2000 مسؤول في القطاع السياحي

# «دبي للسياحة» تطلع شركاءها على استعدادات المدينة للترحيب بضيوفها بدءاً من السابع من يوليو

## الإجراءات الوقائية المتبعة في دبي لمكافحة كوفيد-19 تكسب ثقة المسافرين وتبث الطمأنينة في نفوسهم

•• دبي-وام:

وتعليق للرحلات الجوية الدولية. وترأس سعادة هلال سعيد المري، المدير العام لادارة السياحة والتسويق التجاري بدبي «دبي للسياحة» الجلسة الافتراضية بحضور نحو 2000 من المسؤولين والمدرّاة التنفيذيين لأبرز الشركات العاملة في قطاعات مختلفة منها الطيران، والسياحة والسفر، والضيافة، إلى جانب تجارة التجزئة والأنشطة الترفيهية وأهم وجهاتها في دبي. واستعرض سعادته الاستراتيجيات والخطط التي تستمد دبي من خلالها للترحيب بالسائح القادمين إليها من دول استأنفت نشاطها وفتحت مطاراتها، مع تسليط الضوء على الوضع الراهن محلياً وعالمياً جراء تأثير «كوفيد-19» على مختلف القطاعات، إلى جانب توجيهات سوق السفر في المستقبل، والمبادرات والحملات التسويقية التي تقوم بها «دبي للسياحة» في عدد من الأسواق الإقليمية والعالمية، علاوة على استضافة فعاليات الأعمال، وكذلك السياحة الداخلية، كما تناول النقاش أجندة الصيف وما تتضمنه من فعاليات تدرج تحت مظلة تقويم دبي السنوي لقطاع الترتزة. وقال سعادة المري: «بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله ، وبمتابعة سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل

مكتوم وكي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي ، تم تطوير وتطبيق استراتيجية فعالة لمكافحة كوفيد-19 والتي وضعت صحة وسلامة المواطنين والمقيمين والضيوف في مقدمة الأولويات. ومع نجاح الرحلة الأولى في التعامل مع هذه الأزمة العالمية، فإننا نمر حالياً بالمرحلة الثانية وهي إعادة فتح الأنشطة السياحية والتجارية، ولا شك أن كافة الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها حكومة دبي تبعث على الثقة وتبث الطمأنينة في نفوس سائر وزوار الإمارة التي تستعد للترحيب بالسياح ابتداء من يوم السابع من يوليو الجاري، ذلك التاريخ الذي سيكون نقطة تحول وإطلاق لاستعادة زخم قطاع السياحة، وخطة أخرى تقطعهما في الطريق الصحيح للوصول إلى المرحلة الثالثة وهي التعاليع التام. وأضاف سعادته «سأمت الجهود المشتركة، والتعاون المنم والبنء بين القطاعين العام والخاص وأيضاً التواصل الدائم مع الجهات الصحية في الدولة في إدارة هذه الأزمة بكفاءة عالية، وهو ما ساهم في تمكننا من تحقيق تطور ملحوظ في استراتيجيتنا الممتدة على ثلاث مراحل، والتي أثمرت في الوصول إلى هذه المرحلة من إعادة فتح الأنشطة التجارية والسياحية بما فيها الضيافة والترفيه، بالإضافة إلى قطاع الطيران مع استئناف لافلاتنا الوطنية الرائدة رحلاتها الجوية لعدد

## يستهدف 100 طالب ويهدف إلى بث روح ريادة الأعمال بين الشباب

# صندوق خليفة لتطوير المشاريع يطلق المخيم الصيفي لريادة الأعمال فينشوريست

•• أبوظبي-الفجر:

أعلن صندوق خليفة لتطوير المشاريع عن إطلاق مخيم صندوق خليفة الصيفي لريادة الأعمال فينشوريست، اسم، الذي يستهدف تمكين الشباب الإماراتيين والمقيمين ضمن الفئة العمرية ما بين 10 إلى 14 و14 إلى 18 عاماً لكسابهم مهارات ريادة أساسية وتنمية قدراتهم الفردية في التعامل مع المشاريع التجارية بما في ذلك أهم متطلبات تأسيس الأعمال التجارية، ومهارات التعامل مع التحديات التجارية، وتعزيز الثقافة الرقمية في سوق تزداد فيه أهمية التكنولوجيا بشكل متسارع. ويعد المخيم الذي سيقام عن بعد إحدى مبادرات صندوق خليفة النوعية التي تهدف إلى تعزيز ثقافة ريادة الأعمال لدى مختلف فئات المجتمع حيث ستطلق فعالياته ضمن مجموعتين، الأولى من 5 إلى 27 يوليو، والثانية من 10 إلى 14 أغسطس للطلاب الإماراتيين والمقيمين الذين تتراوح أعمارهم بين 10 إلى 14 و14 إلى 18 عاماً، بمشاركة نحو 100 طالب. وخلال الأسبوع الافتتاحي، سيشارك الطلاب في صفوف افتراضية حول

مبادئ ريادة الأعمال وتجسيد الأفكار الريادية، ثم ينتقلون للمشاركة في دروس أساليب التصميم وتطوير نماذج الأعمال، بما في ذلك دراسات الحالة لعدد من الشركات العالمية الناجحة. وسيتم تكوين فرق لاستكشاف كيفية إطلاق وتطوير الأفكار المحمدي والقابلة للتطبيق، وإجراء أبحاث السوق، وتطوير منتج أو خدمة نموذجية، كما سيتدرب الطلاب على كيفية السعي إلى تحسين أفكارهم وتطوير نموذج أعمالهم بناءً على طريقة تفاسل السوق معها. أما في الأسبوع الثاني سينضم الطلاب لدروس في إدارة المشاريع وتنفيذها، بالإضافة إلى تعلم أساسيات خطط إطلاق المشاريع مع تعلم أساسيات وضع وتطوير استراتيجية شاملة للمبيعات والتسويق وتوسيع نطاق الأعمال. وسيختتم مخيم صندوق خليفة الصيفي لريادة الأعمال فينشوريست «فعالياته بتقديم الطلاب لأفكارهم التجارية أمام لجنة من ممثلي الصندوق ورواد الأعمال الذين لديهم خبرة مباشرة في العمل مع صندوق خليفة لتقييم تلك الأفكار. وقال مبارك العامري، المدير التنفيذي في إدارة الشركات والاتصال لصندوق خليفة لتطوير المشاريع: «باعتبارنا المؤسسة الرائدة لتطوير المشاريع

الصغيرة والمتوسطة وحدى الهيئات الحكومية المسؤولة بشكل مباشر عن بث ونشر ثقافة ريادة الأعمال في الدولة، فإننا نعمل على نشر ثقافة ريادة الأعمال وجعلها منهج أساسي لدى الجيل القادم من الشباب من خلال الاستثمار بكثافة في مختلف برامج التمكين والتعليم والتدريب والتطوير، ابتداءً من المراحل التأسيسية الأولى لمساعدة الشباب على التفكير في مستقبلهم المهني وفهم عالم ريادة الأعمال في سن مبكرة». ونحن ننظر لهذا الجيل باعتباره الجيل الذي سيواصل تحقيق النمو الهائل الذي يسجله قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة في دولة الإمارات، بما ينعكس إيجاباً على تنوع اقتصادنا الوطني. ولا يمكن تحقيق ذلك إلا من خلال رعاية المواهب الشابة اليوم



# الفكرة

## 27 «موانئ دبي» تطلق «مكتب الوكيل الملاحي» لتنظيم قطاع القوارب الخشبية

•• دبي-وام:

أطلقت مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة بدبي «مكتب الوكيل الملاحي» بالتعاون مع سلطة مدينة دبي الملاحية ليتولى الإشراف على السفن الخشبية وتنظيم جميع العمليات المتعلقة بها خلال فترة تواجدها في مياه إمارة دبي وذلك ضمن سعيها المتواصل لتطوير بيئة التجارة والأعمال في الإمارة وجعلها مركزاً إقليمياً يستقطب مختلف قطاعات التجارة في الدول المجاورة. وتعد إمارة دبي وجهة للقوارب الخشبية التي تحمل مختلف أنواع البضائع والسلع التجارية لها من دول عديدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ويزيد مقدار السلع التي تنقلها تلك القوارب على 720 ألف طن سنوياً. وقال سلطان بن سليم رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة ورئيس سلطة المنطقة الحرة لجبل علي: «إن مهام مكتب الوكيل الملاحي لن تقتصر على متابعة المعاملات وتحصيل الرسوم بل إن مهمته بالدرجة الأساس هي تطوير قطاع التجارة القائمة عبر السفن الخشبية من خلال اقتراح التشريعات والقرارات التنظيمية التي من شأنها تنظيم عمليات السفن الخشبية وتطويرها لتتحول تدريجياً إلى تبني الخدمات الإلكترونية والتجارة الذكية بما يسرع من وتيرة تخلص المعاملات، لافتاً إلى أن المكتب مسؤول عن رعاية مصالح تلك القوارب والتأكد من سلامة وحماية البحارة العاملين عليها وضمان حقوقهم خلال تواجدهم في إمارة دبي. وأوضح أنه منذ الأيام الأولى لنشأة دبي كان للقوارب الخشبية حضورها المميز في تجارة دبي ففيها طاف أبائونا وأجدادنا العالم وعليها حملوا السلع والغذاء وكافة موارد الحياة إلى الإمارة غير أن برقي سفن الشحن العملاقة شغل الناس عن الاهتمام بقطاع السفن الخشبية ودورها الهام في التجارة. مشيراً إلى أن مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة تقوم اليوم بتعزيز هذا القطاع عبر تأسيس مكتب الوكيل الملاحي الذي سيتولى القيام بكافة متطلبات دخول وخروج السفن الخشبية وطاقمها من مياه الإمارة وإنهاء الإجراءات المتعلقة بهم لدى الدوائر الحكومية المعنية إضافة إلى حماية حقوق ملاك السفن المحليين ورعاية السفن للملاك الخارجيين بحيث يكون لديهم جميعاً جهة واحدة يتواصلون معها لرعاية شؤونهم والاستجابة لكل ما يمكن أن



يسهل من ممارستهم للتجارة في إمارة دبي. ويعتبر مكتب الوكيل الملاحي المسؤول حصرياً عن التعامل مع المراكب الخشبية خلال تواجدها في مياه إمارة دبي للقيام باستلام الرسوم والأجور والنفقات المستحقة للجهات الحكومية المعنية من مالك السفن الخشبية أو مشغلها ودفعها للجهات المستحقة لها نيابة عنهم ومراقبة كافة أعمال البحارة أثناء فترة رسو السفن الخشبية في الموانئ والمرافئ وحتى مغادرتها. كما سيقوم المكتب بالتنسيق مع الجهات الحكومية المعنية في كل ما يتعلق بجوانب السلامة البحرية للسفن الخشبية بما يشمل التنسيق في حالات الحوادث البحرية أو أي أمور طارئة.

## منصات فنزويلا النفطية مشلولة لعجزها عن بيع انتاجها

•• كراكاس-أ ف ب

تعاني المنصات النفطية في فنزويلا من الشلل التام لعجزها عن بيع انتاجها من الخام بسبب العقوبات الأميركية وانتهيار القطاع النفطي خصوصاً، على ما تفيد شركة «بايكر هيوز». ولم تشهد المنصات النفطية لاستخراج الخام أي نشاط خلال حزيران يونيو في مقابل عمل 22 منها خلال الفترة نفسها من العام الماضي وأكثر من مئة العام 1998.

وتعتمد فنزويلا كثيراً على النفط لكنها «تشهد تراجعاً كبيراً جداً في حقولها (النفطية) (...)» والان لم تعد تجد من يشتري نفعها أو مكاناً لتخزينه» على ما يوضح وكالة فرانس برس الخبير النفطي والاستاذ الجامعي لويس اوليفيروس. ويؤيد كارلوس ميندوسا يونيا مستشار المصرف المركزي الفنزويلي في مجال النفط هذا الموقف. ويقول وكالة فرانس برس «باتت المخزونات في مستواها الأقصى ولا يمكن تاليا تشغيل أبار النفط (...) فمع انقضاء أماكن التخزين بسبب عجز السفن عن الإبحار، نشل الحركة، وتراجع إنتاج النفط الفنزويلي وهو مصدر ثروات كبيرة للبلاد لفترة طويلة، في أيار مايو، إلى مستويات لم تسجل منذ قرابة الثمانين عاماً ما يقاوم من الأزمة الاقتصادية الخفيفة التي يعاني منها هذا البلد الأميركي الجنوبي. وبلااستناد إلى «مصادر ثانوية» تعتبر مرجحاً في هذا الإطار، الماضى منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) في تقريرها الشهري الأربعة إلى أن فنزويلا ضخت يومياً في أيار مايو أقل بـ54 ألف برميل مما كان عليه انتاجها في نيسان أبريل لنتراجع المجموع إلى 570 ألف برميل يومياً.

## اكتشاف مناجم بحرية لاكسيد الرصاص في المكسيك

•• مكسيكو-أ ف ب

أعلن مركز أبحاث مكسيكي اكتشاف مناجم بحرية لاكسيد الرصاص (المغرة) في مغاور تحت مياه البحر في جنوب شرق البلاد، تعود إلى حوالي 12 ألف سنة وتعتبر تاليا الأقدم في القارة الأميركية. وأوضح بيان لمركز أبحاث نظام الخزان الجوبي، وهي منظمة خاصة تولت استكشاف الموقع في خليج يوكاتان، أن الآثار التي عُثر عليها تعود إلى أقدم مناجم لاكسيد الرصاص معروفة في أميركا» حتى اليوم. وأمكن الوصول إلى هذه المغاور التي كانت في ما مضى مساحات جافة، من خلال مداخنها الواقعة على شواطئ البحر الكاريبي المكسيكية التي تجتذب ملايين السياح من مختلف أنحاء العالم. واضطر غطاسو مركز أبحاث نظام الخزان الجوبي إلى السباحة مسافة كيلومترات عدة عبر مغاور وممرات لا يتعدى عرضها أحياناً السبعين سنتيمتراً. ولاحتلو أن تعديلات اصطناعية أدخلت على هذه المغاور والممرات، مما يعني أن هذه الأماكن الواقعة تحت الأرض كانت مأهولة قبل أكثر من عشرة آلاف سنة.







**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**إعلان بالتشريع**  
**رقم (٢٠٢٠/٣٢٢١)**

المُنذر : مؤسسة الشعالي موتو للتجارة  
المُنذر إليه : الحدوق للهندسة البحرية - ذ م م  
**الموضوع : الإنذار العدلي رقم (٢٠٢٠/١/٧٣١٤٧)**

يُنذر المُنذر / المُنذر إليه بضرورة وسرعة سداد قيمة الشيك رقم ١٥٣ بقيمة (٤٨,٣٣٥) درهم) / ثمانية وأربعمائة وخمسة وثلاثون ألف درهم فقط لا غير المسحوب على بنك دبي الإسلامي في مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإنذار ولا سوف يضطر المُنذر لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة قبل المُنذر إليه لحفظ كافة حقوقه القانونية مع تحمل المُنذر إليه كافة التعويضات الجارية للعطل والضرر والفوائد القانونية عن المبالغ المستحقة والرسوم والصاريف وأتعاب المحاماة.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**تتبع إعلان أعمال الخيرة الحسابية**  
**صادرة عن الخبير الحسابي**  
**شاكِر فريد عبد الرحمن زينل**

أني ألتزم ضمناً الأوني (أباز ميبل ايس تكنولوجي - ش ذ م م) وبتتاز ضمناً الثانية (أباز - منقطة حرة - رأس الخيمة) والتتاز ضد الثالث (فولفا ليس ائس ستانديرت) لتتمتع بهاء قد تم تكليفنا بمهمة الخيرة الحسابية في الدعوى رقم ٢٠٢٠/١٩٣/٢٠١٩ مزارع تعيين خيرة تجاري بمحكمة دبي الابتدائية وللحماية وضدكم من التتازع / ليرياي جروب ليميتد جزر العذراء البريطانية وبمطلبها / السادة/ محمود حسين للمحاماة والاستشارات القانونية ندعوكم بضمكتكم طرفاً في القضية المثار إليها ااعلاه وإعلامكم بشأن أعمال الخيرة الحسابية في الدعوى لذا يرجى تزويدنا بكافة دعوكم في الدعوى ااعلاه على عنوان بريدينا الإلكتروني (INFO@SHAKERZAILAN.CA.COM) بعد أقصى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٧/٨ الساعة ٤:٠٠ عصراً في حال تخلفتم عن تزويدنا بدعوتكم في الوقت المحدد فإنا سنباشر اجراءات الخيرة وتقدم تقريرنا للمحكمة من واقع المستندات المتاحة.

**الخبير الحسابي**  
**شاكِر فريد عبد الرحمن زينل**  
تليفون ٤٢٢٠٤٦٦٠

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في الاستئناف رقم ٤٧٥/٢٠٢٠/٢٠٠ استئناف مدني**

موضوع الاستئناف : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٨٨٧ مدني جزئي والرسوم والصاريف والتعاقب

طالب الاعلان : فيسهه مثنى ناصر الحداد - صفته بالقضية : مستأنف  
ويطلبه : صالحه خليفة لاجح خليفة البسطي - صفته بالقضية : وكيل  
المطلوب اإعلانه : ١- فندق الإمارات جراند - صفته بالقضية : مستأنف ضد.

مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٩/٨٨٧ مدني جزئي وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٧/١٣ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً بقاعة المتقاضى وعليه يقتضى حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابياً.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في التنفيذ رقم ٣٢٢٠/٢٠٢٠/٢٠٩ تنفيذ عمالي**

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ٣٢٢٧/٢٠١٩ استئناف عمالي درهم ، بسداد المبالغ المنفذ بها وقدرها (٦٧٩٧٣ درهم) لصالح العامل.

طالب الاعلان : راتيش كايثيري فيثيل مابويل - صفته بالقضية : طالب التنفيذ  
ويطلبه : احمد حسن محمد عبدالله المازمي - صفته بالقضية : وكيل  
المطلوب اإعلانه : ١- هايك تشريروز (ش ذ م م) - صفته بالقضية : منفذ ضده

مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة ااعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٧٩٧٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في الدعوى رقم ٧٧٠٢١٩/٢٦ عقاري كلي**

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٣١١٤٣٠٩٤٢) درهم) وإنهاء وضع اتفاقية الإجارة الموصوفة بالنذمة والرسوم والصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من المطالبة وحتى السداد التام والحكم للمدعيان بكافة طلباتها في اللاتحة

طالب الاعلان : مصرف الإمارات الاسلامي مساهمة عامة - صفته بالقضية : مدعي  
المطلوب اإعلانهما : ١- كرشنا كومار لاكميني نارابن ٢- رامتا كرشنا كومار كهبتان - صفتهما بالقضية : مدعي عليهما مجهولي محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٣١١٤٣٠٩٤٢) درهم) وإنهاء وضع اتفاقية الإجارة الموصوفة بالنذمة والرسوم والصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من المطالبة وحتى السداد التام والحكم للمدعيان بكافة طلباتها في اللاتحة.

وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٧/٢٨ الساعة ٨:٣٠ صباحاً في قاعة المتقاضى عن بعد فإنا فأت مكتف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليه بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

**رئيس القسم**

**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**انذار عدلي بالتشريع**  
**رقم ٢٠٢٠/٣٢٢٩**

المُنذر : ساندي كارشال  
ويطلبه / السادة/ محمد شفيق ابو السعود ، بموجب وكالة رقم المحرر (2019/1/65721) ومطلبه / رجاه ادريسي تسولي كوشتي بموجب وكالة مصدقة رقم المحرر (2018/1/164166) عنوانه : دبي ، انترناشيونال سيتي - الحي الفرنسي بناية رقم P20 محل رقم 14 ، ورسان الأوني، ت : 0555564669

المُنذر إليه : الشجرة الذهبية الافغانية لتجارة المواد الغذائية - ش ذ م م  
عنوانه : انترناشيونال سيتي الحي الفرنسي - بناية M04 - محل رقم N01

يُنذر المُنذر إليه بضرورة سداد مبلغ 13000 درهم وذلك قيمة شيكات ايجار وذلك كله في مدة أقصاها (5 أيام) من تاريخ استلامه هذا الإنذار ولا سيضطر المُنذر لاتخاذ الاجراءات القانونية التي تحفظ حقه في المطالبة بسداد كامل القيمة الاجارية بما في ذلك الجوه الى السلطات المختصة والجهات القضائية لحفظ حقوقه وتحصيل المُنذر إليه بكافة رسوم وحصاريف التقاضي بما فيها اأتاب المحاماة.

**الكاتب العدل**

**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**رقم (٢٠٢٠/٣٢٢٢)**

المُنذرة : نيو بلانيتي بيتروليوم - ش ذ م م  
ضد المُنذر إليه : سيد براهيم محمد طاهر سيد عقيل سيد عبدالقادر (مجهول العنوان) بموجب معاملات تجارية بين الشركة المُنذرة والمُنذر اليه قُلت المُنذرة بتزويد مواد بتزوية عبارة عن (ديزل) للشركة التي يتولى ادارتها ( احمد سيد صالح الهامسي للتجارة ش ذ م م ) المُنذر اليها الاولى ، ترصد بلمة المُنذر لصالح ليمالك الشركة المُنذرة مبلغ وقدره ٥٩,٥٤٧,١٨ درهم وذلك عن قيمة البضاعة المورده وبذلك بموجب شيكات والقررات الصادرة والمزيلة بخدم وتوقع المُنذر اليهما ، فإنا ألقينا بهما مبلغ ٢٥٠٠٠ درهم للمُنذرة مما ترصد بانتهما مبلغ ٣٤,٥٤٧,١٨ درهم ، لذا فإنا بهذا الإنذار نخطركم ، وذلك بأن تزودنا بسداد المبلغ المستحق في شمتكم والبالغ ٣٤,٥٤٧,١٨ درهم مع الفائدة القانونية بواقع ٩ ٪ سنوياً من تاريخ الاستحقاق وذلك خلال خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإنذار ، وإلا فإنا سنلتجأ لمفادسلككم وفقاً للقانون وخذ الاجراءات اللازمة والقضائية بحفظ حقوق موكنا ، مع سبيلكم كافة التكاليف الناتجة عن اجراءات التقاضي من رسوم وأتعاب محاماة وغيره .

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في التنفيذ رقم ٣٢٢١/٢٠٢٠/٢٠٩ تنفيذ عمالي**

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ٧٨٣٢/٢٠١٨ عمالي جزئي ، بسداد المبالغ المنفذ بها وقدرها (٤٨١٩١٨ درهم) لصالح العامل

طالب الاعلان : سبيبي توماس بالينكاكيل اليسكزيندرا توماس - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويطلبه : احمد حسن محمد عبدالله المازمي - صفته بالقضية : وكيل  
المطلوب اإعلانه : ١- الريامي للأعمال الكهروميكانيكية - ش ذ م م - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة ااعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٨١٩١٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في الاستئناف رقم ٢٠٩/٢٠٢٠/٢١٨ استئناف مدني**

موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣١٢/٢٠١٧ مدني كلي والصاريف والتعاقب.

طالب الاعلان : الشيخة هند عبدالعزيز بن محمد القاسمي - صفته بالقضية : مستأنف ، المطلوب اإعلانه: ١- حسين احمد عبديريه ٢- محمد حسين عدنان عبديريه ٣- يعقوب يوسف عبدي عبدالله - صفتهم بالقضية : مستأنف ضد مجهولي محل الإقامة.

موضوع الاعلان : قد استأنفت الحكم الصادر بالدعوى رقم ٣١٢/٢٠١٧ مدني كلي بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٦. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٧/٢٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً بقاعة المتقاضى عن بعد وعليه يقتضى حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابياً.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في الدعوى رقم ٢٥٨٢/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي**

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٢٧٥١٨) درهم) والرسوم والصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام.

طالب الاعلان : نوبهار للتجارة الاقشمة - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي  
المطلوب اإعلانه : ١- حيدر خان نظر خان - صفته بالقضية : الخصم المدخل  
مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٢٧٥١٨) درهم) والرسوم والصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٧/٩ الساعة ٨:٣٠ صباحاً في قاعة المتقاضى عن بعد لذا فأت مكتف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليه بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في الدعوى رقم ٢١٨٥/٢٠٢٠/٦٠ امر اداء**

موضوع الدعوى : المطالبة بإصدار الأمر بالزام المدعي عليها بسداد مبلغ ٣٠٠٠٠ درهم والرسوم والصاريف

طالب الاعلان : سعيد حميس علي عبدالله الكعبي - صفته بالقضية : مدعي  
المطلوب اإعلانه : ١- سحر التواصل لطباعة وتخليص الامعات - ش ذ م م ٢- عثمان محمود عثمان الحسين - صفتهما بالقضية : مدعي عليهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الاعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥ بالزام المدعي عليها سحر التواصل لطباعة وتخليص الامعات - ش ذ م م عثمان محمود عثمان الحسين بأن يزودا بالتضامن للمدعي/سعيد حميس علي عبدالله الكعبي مبلغ ٣٠٠٠٠ درهم (ثلاثون الف درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩ ٪ سنوياً من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠٢٠/٧/١١ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف وبمبلغ خمسةمئة درهم مقابل اأتاب المحاماة، وتم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في الدعوى رقم ١٦٦٦/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي**

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن بمبلغ وقدره (٣٣٠٠٠) درهم) والرسوم والصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١٩/٢/٢٣ وحتى السداد التام وضد المُنذر له وحتى السداد التام ضم منف النزاع التجاري رقم ٢٥١٨ - ٢٠١٨

طالب الاعلان : التجريدت لخدمات رجال الأعمال وبمطلبها مالكا بلاهليل جيناريس ماثيو بوهانان - صفته بالقضية : مدعي - ويطلبه : حمسة سيف سالم سيف الجابري - صفته بالقضية : وكيل  
المطلوب اإعلانه : ١- جون كوربان كوربان - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن بمبلغ وقدره (٣٣٠٠٠) درهم) والرسوم والصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١٩/٢/٢٣ وحتى السداد التام ضم منف النزاع التجاري رقم ٢٥١٣ - ٢٠١٨ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٧/١٣ الساعة ٨:٣٠ صباحاً بقاعة المتقاضى عن بعد لذا فأت مكتف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليه بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في الدعوى رقم ١٥١١/٢٠١٩/٢٠ تجاري كي**

موضوع الدعوى : الزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن فيما بينهم بسداد مبلغ وقدره (١٤,٣١١,٧٤٩,١٧) درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والزامهم الرسوم والصاريف ومقابل اأتاب المحاماة

طالب الاعلان : البنك العربي لنجد - صفته بالقضية : مدعي  
المطلوب اإعلانه: ١- شركة جبل الخليل للتجارة العامة - ذ م م ٢- عاصم عبدالكريم محمد العزب ٣- فبت عاصم عبدالكريم العزب - صفتهم بالقضية : مدعي عليهم مجهولي محل الإقامة

موضوع الاعلان : لعنتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٨ في الدعوى المذكورة ااعلاه لصالح/البنك العربي المنحد بالزام المدعي عليها بالتضامن بان يزودوا للبنك المدعي مبلغ وقدره (١٤,٣١١,٧٤٩,١٧) درهما (اربعة عشر مليوناً وثلثمائة واحد عشر الفا وسبعمائة وتسعة وخمسون درهما وسبعة عشر فلماً) والفوائد القانونية بواقع ٩٪ سنوياً من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزامتها بالرسوم والصاريف وبمبلغ الف درهم مقابل اأتاب المحاماة. حكماً بمنأية الحضور قبلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً ابتداءً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بسداد مرسوم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علناً.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في التنفيذ رقم ٣٩٤٢/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري**

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٨٧٢ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ بها وقدره (٥٦٠,٤٨٨,٩) درهم) ، شامل للرسوم والصاريف

طالب الاعلان : مصرف الإمارات الإسلامي - شركة مساهمة عامة - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويطلبه : فيهد احمد علي محمد بن تميم - صفته بالقضية : وكيل  
المطلوب اإعلانه : المر سعيد نصيب المر المنصوري - صفته بالقضية : منفذ ضده

مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة ااعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٦٠,٤٨٨,٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في التنفيذ رقم ١٢٥٦/٢٠١١/٢٠٩ تنفيذ عمالي**

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ٢٠١٩/٩٢٣ عمالي كلي، بسداد المبالغ المنفذ بها وقدرها (١٨١٩٧٨) درهم) لصالح العامل ، ومبلغ (١٨٢٠) درهم) رسوم لصالح المحكمة.

طالب الاعلان : ويليم اريند بكر - صفته بالقضية : طالب التنفيذ  
ويطلبه : عبدالكريم مكي جعفر الخدوم - صفته بالقضية : وكيل  
المطلوب اإعلانه : ١- ال دبي وجي لتزكيب شيكات الاتصال - صفته بالقضية : منفذ ضده

مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة ااعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٨٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١٨٢٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**انذار عدلي بالتشريع**  
**رقم (٢٠٢٠/٣٢٢٧)**

المُنذر : فريد وفيصل للسياحة (ذ م م)  
بوكلالة الاحمية / خديجة سهيل

المُنذر إليه : ١- كابين فيزا للتجارة - ش ذ م م  
٢- سياوش مجتبي سطوت منشي

يكلف المُنذر المُنذر اليه بسداد مبلغ وقدره (٥٠,٠٠٠) درهم) خمسون الف درهم خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ استلامه هذا الإنذار ولا سيضطر المُنذر لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية التي تحفظ له حقه والمطالبة بالتعويض المناسب عن أي عطل أو ضرر تعرض له المُنذر مع تحميل المُنذر اليه بكافة رسوم ومصاريف التقاضي وأتعاب المحاماة.

**الكاتب العدل**

**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**انذار عدلي بالتشريع**  
**رقم (٢٠٢٠/٣٢٥٦)**

المُنذر : شركة ريلابيلتي للتجارة - ذ م م  
بوكلالة الاحمية / خديجة سهيل

المُنذر إليه : محمد امين ناصر شاكر

يكلف المُنذر المُنذر اليه بسداد مبلغ وقدره (١,٢٠٠,٠٠٠) درهم) مليون ومائتي الف درهم خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ استلامه هذا الإنذار ولا سيضطر المُنذر لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية التي تحفظ له حقه والمطالبة بالتعويض المناسب عن أي عطل أو ضرر تعرض له المُنذر مع تحميل المُنذر اليه بكافة رسوم ومصاريف التقاضي وأتعاب المحاماة.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في التنفيذ رقم ٣٢٢١/٢٠٢٠/٢٠٩ تنفيذ عمالي**

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ٧٨٣٢/٢٠١٨ عمالي جزئي ، بسداد المبالغ المنفذ بها وقدرها (٤٨١٩١٨ درهم) لصالح العامل

طالب الاعلان : سبيبي توماس بالينكاكيل اليسكزيندرا توماس - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويطلبه : احمد حسن محمد عبدالله المازمي - صفته بالقضية : وكيل  
المطلوب اإعلانه : ١- الريامي للأعمال الكهروميكانيكية - ش ذ م م - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة ااعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٨١٩١٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**اعلان بالتشريع**  
**في التنفيذ رقم ٣٧٨٤/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري**

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٧٠٧/٢٠١٩ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٥١٤٨,٥٤) درهم) ، شامل للرسوم والصاريف

طالب الاعلان : اي تي كان م ج - صفته بالقضية : طالب التنفيذ  
المطلوب اإعلانه : ١- جلاميكس ميدال ايس ت (ش ذ م م) - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة ااعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥١٤٨,٥٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**انذار عدلي بالتشريع رقم**  
**رقم (٢٠٢٠/٣٢٤٠)**

لدى السادة / الكاتب العدل - الموقر  
المُنذر / شركة فارميكس فريشيا للتجارة - ش ذ م م  
ويطلبها مديرها / ساجد عبدالغفار سايبوولا - بوكالة الاحمية / ايمان ال على  
المُنذر إليه : المحصول للتجارة ش ذ م م ويطلبها مديرها محمد شاغ كونات بارامبيل رقم المحرر (٢٤٤٢٨/١/٢٥١٣٠ لسنة ٢٠٢٠)

المُنذر ينذر المُنذر اليه بضرورة سداد مبلغ ٩٥,٠٤٦,٢٠٠ درهم (تسعون الف واثنين ومئتين درهم وستين فلس) مع الفائدة القانونية من تاريخ المطالبة وحتى السداد وذلك في مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإنذار وإلا فإنا سوف نضطر أسفناً لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضدكم ورفع دعوى أمام محكمة دبي الابتدائية والمطالبة بالمبلغ والفائدة القانونية والصاريف والرسوم ومقابل اأتاب المحاماة.

**الكاتب العدل**

**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**انذار عدلي بالتشريع رقم**  
**رقم (٢٠٢٠/٣٢٣٥)**

لدى السادة / الكاتب العدل - الموقر  
المُنذر / شركة فارميكس فريشيا للتجارة - ش ذ م م  
ويطلبها مديرها / ساجد عبدالغفار سايبوولا - بوكالة الاحمية / ايمان ال على  
المُنذر إليه : مطمحة توب تيستي ويطلبها مديرها جيفتر باراتو فيلتر عبد بونيت محمد رقم المحرر (٢٥١٣٠/١/٢٥١٣٠ لسنة ٢٠٢٠)

المُنذر ينذر المُنذر اليه بضرورة سداد مبلغ ٢٧,٧٠٠.٥ درهم (سبعة وعشرون الف وسبعمائة وواحد درهم وخمسون فلس) مع الفائدة القانونية من تاريخ المطالبة وحتى السداد وذلك في مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإنذار وإلا فإنا سوف نضطر أسفناً لاتخاذ كافة الإجراءات اللازمة ضدكم ورفع دعوى أمام محكمة دبي الابتدائية والمطالبة بالمبلغ والفائدة القانونية والصاريف والرسوم ومقابل اأتاب المحاماة.

**الكاتب العدل**

**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**انذار عدلي بالتشريع رقم**  
**رقم (٢٠٢٠/٣٢٣٦)**

لدى السادة / الكاتب العدل - الموقر  
المُنذر / شركة فارميكس فريشيا للتجارة - ش ذ م م  
ويطلبها مديرها / ساجد عبدالغفار سايبوولا - بوكالة الاحمية / ايمان ال على  
المُنذر إليه : مركز طوبى للهمايا ويطلبها مديرها حسين عبدالرحيم أبونجمي رقم المحرر (٢٥١٤٢/١/٢٥١٤٢ لسنة ٢٠٢٠)

المُنذر ينذر المُنذر اليه بضرورة سداد مبلغ ٨,٠٥٠.٤٧ درهم (ثمانية الف وخمسون دراهم وسبعة وأربعون فلساً) مع الفائدة القانونية من تاريخ المطالبة وحتى السداد وذلك في مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإنذار وإلا فإنا سوف نضطر أسفناً لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضدكم ورفع دعوى أمام محكمة دبي الابتدائية والمطالبة بالمبلغ والفائدة القانونية والصاريف والرسوم ومقابل اأتاب المحاماة.

**الكاتب العدل**

**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**انذار عدلي بالتشريع رقم**  
**رقم (٢٠٢٠/٣٢٣٨)**

لدى السادة / الكاتب العدل - الموقر  
المُنذر / شركة فارميكس فريشيا للتجارة - ش ذ م م  
ويطلبها مديرها / ساجد عبدالغفار سايبوولا - بوكالة الاحمية / ايمان ال على  
المُنذر إليه : مارك ميدال است - ش ذ م م ويطلبها مديرها ساسي كومار سيرديارا رقم المحرر (٢٥١٣٥/١/٢٥١٣٥ لسنة ٢٠٢٠)

المُنذر ينذر المُنذر اليه بضرورة سداد مبلغ ٢٣,٩٢١ درهم (ثلاثة وعشرون الف وتسعمائة وواحد وعشرون درهم) مع الفائدة القانونية من تاريخ المطالبة وحتى السداد وذلك في مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإنذار وإلا فإنا سوف نضطر أسفناً لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضدكم ورفع دعوى أمام محكمة دبي الابتدائية والمطالبة بالمبلغ والفائدة القانونية والصاريف والرسوم ومقابل اأتاب المحاماة.

**الكاتب العدل**

**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

**الغد**

**العدد 12978 بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٥**  
**انذار عدلي بالتشريع رقم**  
**رقم (٢٠٢٠/٣٢٣٩)**

لدى السادة / الكاتب العدل - الموقر  
المُنذر / شركة فارميكس فريشيا للتجارة - ش ذ م م  
ويطلبها مديرها / ساجد عبدالغفار سايبوولا - بوكالة الاحمية / ايمان ال على  
المُنذر إليه : المحصول للتجارة ش ذ م م ويطلبها مديرها هاريس كمار ران لال رقم المحرر (٢٥١٣٨/١/٢٥١٣٨ لسنة ٢٠٢٠)

المُنذر ينذر المُنذر اليه بضرورة سداد مبلغ ١١,٦٠٠ درهم (أحدى عشر الف وستمئة درهم) مع الفائدة القانونية من تاريخ المطالبة وحتى السداد وذلك في مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإنذار وإلا فإنا سوف نضطر أسفناً لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضدكم ورفع دعوى أمام محكمة دبي الابتدائية والمطالبة بالمبلغ والفائدة القانونية والصاريف والرسوم ومقابل اأتاب المحاماة.

**الكاتب العدل**





•• أبوظبي-الفجر:

أعلنت أبوظبي للإعلام عن إعادة إطلاق إذاعة «Radio Mirchi» الشهيرة في دولة الإمارات والناطقة باللغة الهندية باسم «Kadak FM»، وذلك بما ينسجم مع أهدافها الاستراتيجية ورؤيتها الرامية لتوفير المحتوى المبتكر والمتطور عبر جميع منصات الإعلام.

# منوعات الفجر

30

بمحتوى تفاعلي جديد و متميز يقدمه المذيعون المفضلون لدى الجمهور

## أبوظبي للإعلام تعيد إطلاق إذاعة ناطقة باللغة الهندية

العربية المتحدة إلى جانب أبرز ما يقدمه عالم بوليوود، مدعوماً بثلاثة مجالات رئيسية للترفيه هي السينما ورياضة الكريكيت والمحليات، مع ضمان تقديم أفضل الحفلات والمحتوى الموسيقي للمستمعين في الدولة، ويشار إلى أن إذاعة «Kadak FM» ستواصل البث الإذاعي عبر الأثير على موجة 97.3 أف أم في أبوظبي، و88.8 أف أم دبي، و95.6 أف أم في العين، كما يمكن للمستمعين متابعة البث الرقمي عبر مختلف المنصات في دولة الإمارات.

سيروي المقدم "فهد" قصصاً لم تُسمع من قبل عن هذا العالم، إلى جانب المسابقات والأخبار من كواليس السينما الهندية القديمة، كما سيقدم البرنامج في إضافة جديدة ونوعية نسخاً إذاعية من أشهر أفلام بوليوود الكلاسيكية، والتي من المؤكد أنها ستترك صدًى واسعاً لدى المستمعين. من جانبه، قال سانديب سود مدير إذاعة «Kadak FM»، «نركز من خلال العلامة الجديدة بشكل رئيسي على تقديم محتوى محلي مبتكر للمستمعين في دولة الإمارات

Filmi، الذي تقدمه المذيعة "أر جي نكي" استعراض آخر أخبار عالم بوليوود مع مقابلات حصريّة مع النجوم، في حين ستقدم الإذاعة نسخة أحدث وأكثر فكاهة وتسليية من برنامج «Bumper to Bumper» الذي يقدمه المذيع "فيكرانت"، حيث يهدف البرنامج لترفيه المستمعين ضمن فترة بعد الظهر على مدى أربع ساعات. أما في الفترة المسائية فتبث الإذاعة برنامج «Purani Jeans» الوحيد في دولة الإمارات المتخصص في تاريخ عالم بوليوود، حيث

جرعة يومية من المعلومات الهامة والقصص الترفيهية السعيدة من دولة الإمارات وخارجها. ويتبع البرنامج الصباحي على إذاعة «Kadak FM» برنامج «Mid Day Mohabbat» مع المقدمة "ياشنا" ليكون البرنامج الوحيد في دولة الإمارات الذي يبث على مدى ثلاث ساعات متواصلة من أغاني الحب والرومانسية، إضافة إلى تقديمه فقرات مختلفة بمحتوى إيجابي يتنوع بين الشعر والحوارات الشيقة مع ضيوف من عالم الموسيقى. وسيواصل برنامج «Total

مع التزام أبوظبي للإعلام في توفير المحتوى الهادف الذي يعزز حضور ومكانة الشركة الرائدة على صعيد تطوير المحتوى المبتكر، خاصة لدى فئة الجمهور من منطقة جنوب آسيا القيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويشمل إطلاق الإذاعة الجديدة تحديث اسم البرنامج الصباحي خلال أيام الأسبوع إلى «Kadak Mornings» مع المقدم "موهيت"، حيث سيتضمن فقرات تفاعلية جديدة مثل «Sunny Side up» و«Yalla. Let's Talk» يقدم

وينحدر الاسم الجديد لإذاعة «Kadak FM» من اللغة المحلية المتداولة بين السكان في شبه القارة الهندية، والذي يُستخدم للتعبير عن الشعور بالسعادة والرضا، وهو المفهوم الذي سينعكس على المحتوى المحلي الترفيهي والتفاعلي الذي ستبثه الإذاعة الجديدة عبر أثيرها. وفي هذا الإطار، أكد عبدالرحيم الطيخ النعيمي مدير عام أبوظبي للإعلام بالإنابة، "أن إطلاق علامة إذاعة «Kadak FM» الجديدة ينسجم

بهدف دعم العاملين في قطاع النشر المحلي المتضررين من جائحة كورونا

## (الناشرين الإماراتيين) تبدأ استقبال طلبات الاستفادة من صندوق الأزمات للناشرين الإماراتيين



الإماراتيين على النهوض بسوق صناعة الكتاب الإماراتي وضمان استقرار أعمال الناشرين، متوجهاً بالشكر للشيخة بدور القاسمي، ومؤكداً أن الجمعية وضعت سلسلة من الخطط والاستراتيجيات لدعم أعضائها من الناشرين بهدف بقاء أعمالهم وازدهارها.

وقال رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين: "يُكشف الصندوق حجم التكامل في الأهداف بين الجمعية والمؤسسات العاملة في القطاعات الثقافية ومجال صناعة النشر بما يعزز من قوة سوق الكتاب الإماراتي وتنافسيته عربياً وعالمياً"، مضيفاً: "أن سوق الكتاب اليوم يلعب دوراً مهماً وفاعلاً في عجلة الاقتصاد كونه واحدة من القطاعات الأكثر مرونة القادرة على الاستجابة للحلول بشكل فاعل..". من جانبه قال راشد الكوس، المدير التنفيذي للجمعية: "أمل أن يواصل الناشر الإماراتيون كامل جهودهم لوضع خطط وحلول لبناء وفاعلة لما يشهده اليوم سوق الكتاب على المستوى العربي والعالمى، إذ نؤمن أن الظروف الاستثنائية التي فرضها انتشار فيروس كورونا شكلت تحديات كبيرة لكنها في الوقت نفسه فتحت المجال أمام فرص أكبر، وأثمرت على حلول ذكية وبديلة تبشر بمستقبل كتاب أكثر غنى وتطور..". وتابع المدير التنفيذي للجمعية: "يستكمل صندوق الأزمات الجهود السابقة التي قادتها الشيخة بدور القاسمي في دعم صناعة النشر الإماراتي، ويعبر عن رؤيتها في تحقيق نمو متوازن ومستقر في قطاع الكتاب". مؤكداً أن واقع النشر المحلي يحمل الكثير من الفرص التي



أثرت على خسارة الدخل منذ بداية العام الجاري ونسخ عن عقود الالتزامات المالية مثل رواتب الموظفين وفواتير دفع الإيجار والاتصالات والماء والكهرباء منذ شهر مارس الماضي، مرفقة جميعها بتعهد يوثق صحة البيانات والمعلومات المقدمة. في الوقت ذاته طلبت الجمعية من الأعضاء الراغبين في الاستفادة من المساعدة في دفع الإيجار بشكل خاص تقديم ملفات شرح للحالة بشكل تفصيلي تكون موقعة من قبل مقدم الطلب شخصياً وتتوافر فيها معلومات التواصل بصورة عن عقد إيجار المكتب أو أي ما يدل على العنوان مثل فاتورة الكهرباء أو إفادة من صاحب العقار بالمبلغ المترتبة على الناشر مثل صور شيكات أو رسالة معتمدة من قبل المؤجر ورقم هاتفه. وحول هذا الإعلان أكد علي عبيد بن حاتم، رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين، أن الصندوق يعكس حرص الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، الرئيس الفخري لجمعية الناشرين

الناشرين الإماراتيين على النهوض بسوق صناعة الكتاب الإماراتي وضمان استقرار أعمال الناشرين، متوجهاً بالشكر للشيخة بدور القاسمي، ومؤكداً أن الجمعية وضعت سلسلة من الخطط والاستراتيجيات لدعم أعضائها من الناشرين بهدف بقاء أعمالهم وازدهارها. وقال رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين: "يُكشف الصندوق حجم التكامل في الأهداف بين الجمعية والمؤسسات العاملة في القطاعات الثقافية ومجال صناعة النشر بما يعزز من قوة سوق الكتاب الإماراتي وتنافسيته عربياً وعالمياً"، مضيفاً: "أن سوق الكتاب اليوم يلعب دوراً مهماً وفاعلاً في عجلة الاقتصاد كونه واحدة من القطاعات الأكثر مرونة القادرة على الاستجابة للحلول بشكل فاعل..". من جانبه قال راشد الكوس، المدير التنفيذي للجمعية: "أمل أن يواصل الناشر الإماراتيون كامل جهودهم لوضع خطط وحلول لبناء وفاعلة لما يشهده اليوم سوق الكتاب على المستوى العربي والعالمى، إذ نؤمن أن الظروف الاستثنائية التي فرضها انتشار فيروس كورونا شكلت تحديات كبيرة لكنها في الوقت نفسه فتحت المجال أمام فرص أكبر، وأثمرت على حلول ذكية وبديلة تبشر بمستقبل كتاب أكثر غنى وتطور..". وتابع المدير التنفيذي للجمعية: "يستكمل صندوق الأزمات الجهود السابقة التي قادتها الشيخة بدور القاسمي في دعم صناعة النشر الإماراتي، ويعبر عن رؤيتها في تحقيق نمو متوازن ومستقر في قطاع الكتاب". مؤكداً أن واقع النشر المحلي يحمل الكثير من الفرص التي

درهم، بهدف دعم الناشرين الأعضاء المتضررين جراء انتشار فيروس كورونا ويضمن مواصلة مشاريعهم الثقافية والإبداعية. ويتاح للناشرين الأعضاء في الجمعية الاستفادة والتسجيل مما يقدمه الصندوق الذي يأتي تحت إشراف الجمعية وبالشراكة مع هيئة الشارقة للكتاب، والمنطقة الحرة مدينة الشارقة للنشر، ووزارة الثقافة وتنمية المجتمع، عبر الدخول للرابط التالي: <https://www.epa.org.ae> الذي يفتح المجال للاستفادة مما يقدمه وباللغتين العربية والانجليزية من خلال تعبئة البيانات وملء المعلومات الخاصة بهم وإرفاقها للحصول على المساعدات اللازمة.

•• الشارقة-الفجر: أعلنت جمعية الناشرين الإماراتيين عن بدء استقبال طلبات الاستفادة من صندوق الأزمات للناشرين الإماراتيين الذي أطلقته الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، المؤسس والرئيس الفخري للجمعية، بميزانية مالية بلغت مليون درهم، بهدف دعم الناشرين الأعضاء المتضررين جراء انتشار فيروس كورونا ويضمن مواصلة مشاريعهم الثقافية والإبداعية. ويتاح للناشرين الأعضاء في الجمعية الاستفادة والتسجيل مما يقدمه الصندوق الذي يأتي تحت إشراف الجمعية وبالشراكة مع هيئة الشارقة للكتاب، والمنطقة الحرة مدينة الشارقة للنشر، ووزارة الثقافة وتنمية المجتمع، عبر الدخول للرابط التالي: <https://www.epa.org.ae> الذي يفتح المجال للاستفادة مما يقدمه وباللغتين العربية والانجليزية من خلال تعبئة البيانات وملء المعلومات الخاصة بهم وإرفاقها للحصول على المساعدات اللازمة.



## البرلمان العربي للطفل يطلق السياحة القرائية

وأعربت السعيدة عن شكرها للأمانة العامة للبرلمان العربي على مواصلة أعمال اللجنة من خلال توظيف الاتصال المرئي في تلاقى الأعضاء وتواصلهم رغم بعد المسافات.

على طرح البرامج التي تخدم الطفولة العربية وتسهم في بناء شخصيات الأطفال وتنمي من قدراتهم لخدمة أنفسهم وخدمة أوطانهم.

وأشارت منى نمر السعيدة إلى أن اللجنة ناقشت خلال الاجتماع المشاريع التي قدمها الأعضاء بهدف تفعيل دور اللجنة في مجالي الأنشطة والفعاليات المختلفة والاتفاق

على إبراهيم من جيبوتي ودانة بنت آل منصور من السعودية بجانب حضور الأمانة العامة للبرلمان العربي للطفل من الشارقة.

أطلقت لجنة الأنشطة والفعاليات بالبرلمان العربي للطفل مبادرة السياحة القرائية والتي تتمثل في قراءة كتاب مفيد يمثل ركيزة للحصول العربي واختيار كتاب سرد الذات لؤلؤه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ليكون محور القراءة خلال اللقاء الذي سيتم عقده إلكترونياً لقراءة مقتطفات منه.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الذي عقدهته مؤخرا عن بعد بحضور أعضائها من مختلف دول الوطن العربي لطرح مختلف الأفكار التي من شأنها تعزيز عمل اللجنة لتحقيق أهدافها في إطار عمل البرلمان العربي للطفل.

وترأس للجنة منى نمر السعيدة رئيسة لجنة الأنشطة والفعاليات من الكويت وحضرها الأعضاء سليمان سليمان من الجزائر وأمين إبراهيم الشبول من الأردن والمنذر أحمد عطية من السودان وشهد أحمد محمد من مصر وعمار لؤي الفاخوري من فلسطين وغيثة جيبو من المغرب وفاطمة زيد من العراق ومريم عمر الهاملي من الإمارات وعبدالله بن علي إسماعيل من تونس وخالد





## منوعات

# الفكر

31

أطلقت الفنانة مي عمر في السباق الرمضاني عبر مسلسل "الفتوة" الذي شاركت ببطولته مع الفنان ياسر جلال. وفي هذا الحوار تحدثت مي عن المسلسل، وتفاصيل تحضيراتها لشخصية ليل وغيرها من الأمور المرتبطة بالمسلسل. وإليكم التفاصيل:

التنوع في الأعمال الرمضانية جاء لمصلحة الجمهور

## مي عمر: هدية تقديم عمل جيد وليس عمل بطولية

• كيف وجدت ردود الفعل على شخصية ليل في مسلسل "الفتوة"؟  
- ردود فعل الجمهور على المسلسل جعلتني أشعر بسعادة كبيرة، خصوصاً أن تفاعل الجمهور جاء من الحلقات الأولى، وأحداث العمل معتمدة على فكرة التصعيد التدريجي للأحداث، ففي كل مرحلة من الأحداث تطورت الشخصية بشكل مختلف عن المرحلة التي سبقتها، وكنت أشعر بسعادة لارتباط الجمهور بها، وتفاعله معها، ومع تصرفاتها وتحركاتها باستمرار.  
وهو ما لمسته سواء أثناء ذهابي للتصوير أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي بالتعليقات على العمل، فالمسلسل اعتبره واحداً من أهم خطواتي الفنية حتى الآن لاسيما بعد التفاعل الكبير معه.  
• ألم تقلقي من طبيعة العمل المختلفة عن الدراما الرمضانية؟  
- على العكس، من وجهة نظري أن هذا الأمر كان إيجابياً جداً ويخدم المسلسل ويميزه، خصوصاً أن الرومانسية الموجودة فيه من نوع مختلف وتأتي في إطار حكايات وتفاصيل ربما تقدم للمرة الأولى بهذه الطريقة، وهذا الأمر أحد مراكز القوة في العمل من البداية.  
• لكن شخصية الفتاة الشعبية مختلفة عن أدوارك السابقة؟  
- بالتأكيد، وهذا أحد أسباب حماسي للعمل في البداية، كما أن الفترة الزمنية التي تدور فيها الأحداث مختلفة عن الأعمال التي شاركت فيها من قبل ومن ثم شعرت باستغزاز حمسني للتجربة ككل، وليس فقط لشخصية ليل التي قدمتها، فالمسلسل يعود بنا أكثر من 130 عاماً إلى الوراء، وهذه الحقبة الزمنية من الفترات الثرية درامياً ودائماً ما تكون هناك رغبة في معرفة تفاصيل الفترات الزمنية التي لم نعشها، واعتبر هذا الأمر ميزة كبيرة للعمل بالرغم من صعوبات تنفيذه وكثرة تحضيراته لتقديم هذه الفترة من دون وقوع أخطاء أو مشكلات تؤخذ علينا.  
• كيف تعاملت مع هذه التحضيرات؟  
- ثمة أمور حرصت على الاهتمام بتفاصيلها، لكن الطريف في الأمر أن ارتدائي "الملاية اللف"، كان أصعب بكثير مما تصورت واستلزم تدريباً فترة حتى اتقنت ارتدائها بشكل كامل.  
فالأزمة التي فوجئت بها أنها ثقيلة وارتداؤها ليس سهلاً، كما كنت أعتقد وسقطت مني كثيراً في البداية الأمر الذي جعلني أتدرب على ارتدائها بشكل احترافي حتى لا تظهر هذه المشكلات في التصوير، وهو ما حدث بالفعل.  
• لكن أيضاً طريقة الحديث نفسها كانت مختلفة؟  
- بالفعل وهذا جزء من طريقة الحوار في نفس الفترة التي تدور بها الأحداث وكانت هناك تدريبات على الجمل الحوارية التي نقدمها، وعلى الرغم من أنها تبدو سهلة أحياناً لكن ثمة جملاً أصعب بكثير من اللهجة التي نتحدث بها الآن وهذا الأمر أيضاً تدربت عليه جيداً لتجنب الخطأ.  
• وبالنسبة للملابس والاكسسوارات؟  
- هذا الأمر أيضاً كان من الأمور المهمة بالنسبة لي، لذا حرصت على النقاش مع الاستايلست الخاصة بالعمل وتناقشنا كثيراً في العديد من التفاصيل المرتبطة بالملابس واختياراتها وهي على عكس فترات أخرى تتوافر لها لقطات مصورة فيديو يمكن الاستعانة بها، لكن مرجعية الاستايلست كانت للكتب قديمة والتصميمات التي نشرت عن تلك الفترة حتى تكون ملابسنا في العمل هي نفسها المعبرة عن تلك الفترة وهو ما حدث بالفعل، لفترة التحضيرات شهدت

تجهيزات عديدة على أكثر من مستوى حتى نتكمن من تقديم المسلسل بالصورة التي شاهدها الجمهور.  
• تردد أن ثمة خلافات حدثت بسبب ترتيب الأسماء على شارة العمل؟  
- ليس صحيحاً لأن هذا الأمر تم حسمه مبكراً في التعاقد المبرم بيني وبين شركة الإنتاج والأمور كانت واضحة ولم يحدث أي تطرق لهذا الأمر خلال التصوير.  
• ماذا عن التعاون مع الفنان ياسر جلال؟  
- ياسر من الفنانين المحترمين جداً وهو ممثل محترف ومخضرم، وعلى المستوى الشخصي كنت سعيدة بالوقوف أمامه في المسلسل، وكذلك باقي فريق العمل وفي مقدمتهم المخرج حسين المنباوي الذي أتعاون معه للمرة الأولى أيضاً وأضاف للعمل كثيراً برويته الإخراجية المتميزة وحرصه على أدق التفاصيل في المسلسل.  
• هل تأخر التصوير بأزمة فيروس كورونا؟  
-المخرج حسين المنباوي كان حريصاً على عدم التنازل عن جودة العمل إطلاقاً، صحيح أننا كنا نقوم باتباع الإجراءات الوقائية اللازمة أثناء التصوير، لكن العمل لم يتم إلغاء أي مشهد منه كي لا تتأثر الأحداث وجرى تصويره بما هو متوافق بل أن هناك مشاهد قمنا بإعادة تصويرها لأنها لم تكن على نفس المستوى عندما صورت في المرة الأولى.  
• كيف تعاملت على المستوى الشخصي مع أزمة كورونا؟  
- اتبعت الإجراءات الوقائية وكنت حريصة على عدم الخروج من المنزل مطلقاً إلا للتصوير فحسب، ما دون ذلك كنت أبقى في المنزل، وللأسف طبيعة عملي تجعلني لا أستطع العمل من المنزل، حتى زياراتي لعائلتي لم أعد أقم بها بسبب المخاوف من الفيروس وانتقاله.  
• كيف وجدت المنافسة في السباق الرمضاني؟  
- بالرغم من قلة الأعمال التي عرضت مقارنة بالسنوات السابقة فإن عدداً كبيراً من الأعمال حظيت بنسب عدم الخروج خاصة مع تنوع الأعمال المعروضة وهذا الأمر من أهم ما ميز الدراما الرمضانية بالتنوع في الأعمال جاء لمصلحة الجمهور.  
• ألا تفكرين في البطولة المطلقة؟  
- سبق أن رشحت للقيام بخطوة البطولة المطلقة قبل نحو 3 سنوات لكنني اعتذرت عنها فالمهم بالنسبة لي تقديم عمل جيد وليس عمل بطولية، وفي كل تجربة قمت بها استفدت منها فنياً، فالمهم بالنسبة لي أنه عندما تأتي خطوة البطولة أكون على استعداد لها، خاصة وأنتي استفدت كثيراً من جماهيرية النجوم الذين تعاونت معهم في أعمالهم خلال السنوات الماضية فضلاً عن رغبتني في أن تكون تجربة البطولة إضافة لي ولا تنتقص مما قدمته من أعمال، فهناك فنانون بعدما قدموا البطولة تراجعوا عنها لأن خطواتهم لم تكن موفقة، ولا أرغب في هذا الصير بالناكيد.  
• هل ستعودين بالتعاون مع زوجك المخرج محمد سامي؟  
- بالتأكيد، فهو مخرج متميز جداً ويجعلني أخرج أفضل ما لدي أمام الكاميرا، لكن من الطبيعي أن أقدم أعمالاً بعيدة عنه أيضاً، كما أقدم أدواراً مميزة معه، وتجاربي الناجحة بعيداً عنه تثبت أنني لا أعتمد عليه فقط كما يقول البعض، فنحن نشكل دويتو فنياً جيداً وأعمالنا معاً ناجحة.  
• إلى أي مدى تؤثر انتقادات تعاونك الدائم مع زوجك على تعاونكم معاً؟  
-أنظر للأمر بشكل مختلف، خصوصاً أنني عملت بأكثر من تجربة مع مخرجين آخرين لا يرتبط أي منهما بعلاقة مع زوجي، فالمهم أن يكون لدي ثقة بما أقوم به وهذه الثقة موجودة بالفعل، لذا لا أشعر بالقلق على الإطلاق من الانتقادات التي لا تتبع معايير فنية بشكل خاص ولكن لجرد الانتقاد فحسب.



## راغب علامة: ألبومي يحمل طابعا جديداً من حيث الألحان والكلمات

قال المطرب راغب علامة إنه انتهى من تسجيل بعض الأغاني من ألبومه الجديد، مضيفاً أنه يعمل حالياً على مراقبة الوضع الراهن حتى يتخذ قراره بكيفية طرح الأغنيات التي انتهى من تسجيلها، حيث ينتظر استقرار الأوضاع بعد انتهاء أزمة فيروس كورونا لطرح هذه الأغاني.  
وأوضح علامة، في تصريح صحافي، أن الألبوم يحمل طابعا جديداً من حيث الألحان والكلمات، ويتميز بالتنوع في طريقة الغناء واللهجات المختلفة، حيث يضم أغاني باللهجة المصرية والخليجية واللبنانية، أي أنه أشبه بالكوكتيل، ويشمل العديد من الأساسيات المختلفة، بين الأغنيات الدرامية ذات الإيقاع الرومانسي وغيرها.  
يذكر أن آخر أعمال علامة كانت أغنية "أنتو أملنا"، للتوعية ضد فيروس كورونا، من كلمات الشاعر نزار فرنسيس، وألحان جان ماري رياش، وإخراج سامي صعب، والتي وجه من خلالها الشكر للصفوف الامامية التي ساهمت في حماية وطنه من الفيروس القاتل. واحتفل علامة، مطلع الأسبوع الجاري بيوم الأب العالمي، من خلال نشر صورة قديمة تجتمع مع والده الراحل على حسابه بموقع "تويتر"، وهما يلعبان "طاولة" في أجواء من السعادة.

## أمينة خليل انتهت من تصوير (توأم روحي)

أنجزت الفنانة أمينة خليل تصوير (توأم روحي)، من خلال الديكور الخاص بالعمل. وجمعت المشاهد بينها وبين الفنان حسن الرداد وباقي فريق العمل.  
وأعاد مخرج الفيلم الفنان عثمان أبولين مونتاج العمل، بعد تأجيله الفترة الماضية، لوضع بعض اللمسات الجمالية عليه، وخاصة أنه لم يتحدد بعد موعد عرضه، انتظاراً لقرار إعادة افتتاح دور العرض التي توقفت فيراير الماضي.  
وتدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي، حيث يقوم ببطولته عدد من النجوم، منهم: حسن الرداد، وأمينة خليل، وعائشة بن أحمد، وهو من كتابة أماني التونسي، وإخراج عثمان أبولين.  
يذكر أنه يعرض لأمينة خليل حالياً مسلسل (ليه لا)، من تأليف مريم نعيم، سيناريو وحوار دينا نجم ومجدي أمين، وتغني النتر الفنانة أمال ماهر، بأغنية (اللي قادرة)، من كلمات نادر عبدالله، وتوزيع خالد عز، ويشترك في البطولة الفنانون هالة صدقي، عمر السعيد، شيرين رضا، محمد الشرنوبلي، مريم الخشت، هاني عادل، عمر السعيد وناردين فرج، ومن إخراج مريم أبوغوف.





# الفكر

اعداد الشاعر  
عبد الله العكبري

## حكمة

لاتلاطف شخص نفسيته ماهي تمام  
يمكن إنك تخسر اخوك يوم تلاطفه  
كان ودك .. يستمر الوفاء والإحترام  
لاتبالغ في الميانة .. ولا في العاطفة  
#ميدالله\_الطامي



عام  
زايد

## عام - زايد

ارحموا ذالروح لا هنتوا  
ما زها لي وقت لو ما انتوا  
انتوا اللي بي تملكتوا  
ارجموا من به خكمتموا  
في سويدا القلب شيتوا  
بخفي إماما بي اذا عتوا  
لي لكم بالشوق تواقه  
إننت سبعد القلب واشراقه  
بالرضا والطيب وأخلاقه  
من جفاه النوم ما ذاقه  
منزل ما حد فداقه  
لايشبع السد واشواقه  
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ( طيب الله ثراه )



دامك انتة بخير دولتنا بخير  
وانتة فوق الأرض صمام الأمان  
انتة للعالم لهم ظل كبير  
مايشل الهم بوخالد ضمان  
شيخنا محمد ابن زايد جدير  
حب ربه في عيون الخلق بان  
ناصر بن يروان النيايدي



وين الاحباب راحوا ،،، والتركوني خزين  
واقف ارنجيهم ،،، في صباح ومسا  
جف غصن انظاري ،، من رياح الحنين  
ويست ضلوع شوقي والزمن بي قسى  
صرت وحدي وجرحي نعت صدري دفين  
والحنايا مرابا ،، للوجع ،،، و ،،، الأسى  
الوله في عيونى ،،،،، يرقب الغايين  
بي يرفرف جناح ،،، وخافقي ما رسي  
كل حلمي الأقي ،، لي رحل من سنين  
والليالي بدونه ،،،،، بين ليت ،،، وعسى  
وجه غالي بقلبي ،،،،، اذخره كل حين  
وبسمنه في حياتي ،،، عطر ما ينسى  
عنيق خلفان العبي



حي من سمالك من ربك من كبرك ، حيه  
حي من شلك على كتفه وعيشك بظلاله  
ذاك زايد ، من كثر ما نذكره ، ذكراه حيه  
اسمه اللي صار عنوان الشهامة من فعاله  
يا محمد ، كل من ينصاك ، يلقي فيك فيته  
وكل يوم يمر و انتة في تألق ، من خصاله  
يا عسك بعز ، و بقوة ، وعسى رب البريه  
يحفظ بلادك ، و يحميها ، بقدرته و جلاله  
ويجعل أيامك ، وأحلامك ، وأوقاتك نديه  
ويزيدك الله من بماه و من محبته و جماله  
عبدالرحمن بن غانم المطبوعي



## كلنا خليفة

في مثل اخوشما تليق القصايد  
الشامخ اللي شوفته تنعش الروح  
ايوالله افرح من فرح شعب زايد  
بعيونهم يرقا سما صادق البوح  
#ميدالمزينبنقالد

## ريتويت



حنان، العدواني، (شاعره)  
@Dhay9992 Follows you  
الشاعره ★ في الفكر ★ خريجة بكالوريوس  
ميكروبيولوجيا شاركت في العديد من  
المطبوعات الأدبية والأمسيات الشعرية  
انتمى ل سحر البيان عضوه في قرية زايد  
الترائية لاقتبس  
1,843 Following 23.9K Followers  
Followed by بيت الشعر، خميس بن بليشه الكتبي and 64 others you follow

ياترى منهو على الفرقى نوى  
ومن نويتى يا سيني تسرقين  
ودي اقرا صفحتك والمحتوى  
بين صفحاتك لنا وش تضميرين  
\*\*\*\*\*



مري الالافي  
@mai\_allafe  
صديقة النساس فجرية.  
199 Following 34.6K Followers  
Followed by مريم النقيبى(سجاي)، (الروح) and 65 others you follow

يقول ، انا ماعاد افكر .. ولا احسن  
ودي اني اشعري قبل .. ساعديني  
قلت ، أمن انك انسان متمرحل ويس  
تشبع .. تمل .. تجوع .. تضمي .. تجيني



اللي سقونا ال أنا ؟  
هذي ؟؟ عوايرهم !  
واللي بدوا به الجفا ؟  
لا اصبر يعايرهم !  
سدر المهليل