

مؤسسة الجليلة توقع مذكرة تفاهم مع شركة «بوزيتيف زيرو»

ص 27

ص 22

الايطالية آليتشي رورفاكر: الفانتازياشيءً لا يُمكنك فهمه أبداً، لكنّك تتوق إليه دائماً





حيل بسيطة للإقلاع ص23 عن التدخين في الصيف

المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

وفاة الكاتبة الإيرلندية

إدنا أوبراين

توفيت عن 93 عاما الكاتبة

إلإيرلندية إدنا أوبراين التي

أحرقت روايتها الأولى "ذي

كانتري غيرلز" وحُظرت في بلدها

الأصلي، وفق ما أعلنت دار النشر

"فابر بوكس" . وجاء في بيان

صادر عن دار النشر على منصة

إكس "توفيت (أوبراين) بسلام

السببت 27 تموز-يوليو بعد

صراع طويل مع المرض"، واصفة

إياها بأنها "واحدة من أعظم

الكتاب في عصرنا". وقال الرئيس

الإيرلندي مايكل دي. هيغينز إنه

علم بوفاة "صديقته العزيزة"

وأضاف في بيان أنها كانت "واحدة

من أبرز الكتاب في العصر

الحديث" مشيدا "بشجاعتها

لمواجهة المجتمع الإيرلندي

بالحقائق التي تم تجاهلها لفترة

وحازت المؤلفة العديد من

التكريمات من بينها جائزتا الخدمة الرئاسية المتميزة (في

إيرلندا) ونابوكوف للإنجازية

الأدب الدولي (الولايات المتحدة)

في العام 2018، وجائزة فيمينا

الفرنسية في العام 2019 عن

وأصبحت رواية "ذي كانتري

غيرلز" (1960) التي تدور حول

بدء النشاط الجنسي لشابتين كاثوليكيتين متمردتين، علامة في

أوبراين أبحزن كبيرا

الثلاثاء 30 يوليو 2024 م - العدد 14213

Tuesday 30 July 2024 - Issue No 14213

ادي الاكتئاب والسكتة الدماغية

بحثت دراسة حديثة في كيفية تأثير بعض عوامل نمط الحياة على الاكتتاب في أواخر العمر، والخرف، وخطر السكتة الدماغية. وأظهرت النتائج أن أنماط الحياة الصحية كانت مرتبطة بانخفاض حالات الاكتتاب في الشيخوخة، وكذلك انخفاض خطر النتائج المتداخلة، والتي تجمع مخاطر السكتة الدماغية والخرف والاكتئاب. ووفق "مديكال نيوز توداي"، فحصت الدراسة بيانات أكثر من 355 ألف شخص بداية من سن الـ 50، من سجلات البنك الحيوي البريطاني. وتبين أنه مقابل كل زيادة بمقدار 55 نقطة في إجراءات المطالحياة التي تعتني بصحة الدماغ انخفض خطر الاكتئاب بنسبة

ووجد فريق البحث من مستشفى ماساتشوستس العام أنه مقابل كل زيادة بمقدار 55 درجة في رعاية صحة الدماغ انخفض بنسبة 27% خطر الإصابة بنتيجة مركبة من السكتة الدماغية والخرف والاكتئاب في أواخر العمر.

وشملت عوامل نمط الحياة التي توفر رعاية لصحة الدماغ: التغذية، والنوم، وتناول الكحول، والعوامل الاجتماعية والعاطفية مثل مستويات التوتر والعلاقات، والغرض في الحياة. كما تضمنت رعاية صحة الدماغ جوانب مثل: متوسط سكر الدم، ومستويات الكوليسترول وضغط الدم، وحالة التدخين، وقياس النشاط البدني القوى، والعناصر العقلية مثل مستويات التوتر.

لا تحتفظي بمستحضرات التجميل هذه في الثلاجة (

أوردت مجلة "Stylebook" أن بعض مستحضرات التجميل لا يجوز الاحتفاظ بها في الثلاجة، حيث تؤثر البرودة بالسلب على قوامها والمواد الفعالة بها.

مستحضرات المكياج: وأوضحت المجلة المعنية بالموضة والجمال أن الثلاجة غير مناسبة للاحتفاظ بمستحضرات المكياج مثل كريم الأساس والكونسيلر وأقلام أحمر الشفاه، نظراً لأن البرودة تؤثر بالسلب على قوام المستحضر. ومن ثم يصير قوام كريم الأساس متكلاً ويصعب تطبيقه، بينما يفقد أحمر الشفاه مرونته وقد ينكسر، ولتجنب ذلك، ينبغي الاحتفاظ بمستحضرات المكياج في الحمام. زيوت الوجه: وأضافت "Stylebook" أنه لا يجوز أيضاً الاحتفاظ بمنتجات التجميل ذات الأساس الزيتي في الثلاجة، أيضاً لأن زيوت الوجه والأمصال الزيتية حساسة لدرجات الحرارة المنخفضة، وبالتالي يمكن أن تنفصل المكونات ويصير المستحضر غير صالح للاستخدام، كما قد تتأثر فعالية المستحضر بالسلب.

صابع الاستحدام، عما قد تنافر فعاليه المستحصر باستب. ولتجنب حدوث ذلك، ينبغي الاحتفاظ بمنتجات التجميل ذات الأساس الزيتي في درجة حرارة الغرفة.

طلاء الأظافر: كما تعد الثلاجة غير مناسبة للاحتفاظ بطلاء الأظافر أيضاً، حيث قد يصير قوام الطلاء غليظا ويصعب تطبيقه، ومن الأفضل الاحتفاظ بطلاء الأظافر في درجة حرارة الغرفة وبعيداً عن أشعة الشمس المباشرة. الكريم الواقي من الشمس: ولا يجوز أيضاً الاحتفاظ بالكريم الواقي من الشمس في الثلاجة، نظراً لأن البرودة قد تؤثر بالسلب على تركيبة الكريم، مما يقلل من فعاليته في الحماية من الأشعة فوق البنفسجية الضارة.

تحذير من مواد ضارة في جل تبريد الأقدام

حذرت مجلة "أوكو تست" من مستحضرات جل تبريد الأقدام بمواد ضارة، مثل مركب المسك متعدد الحلقات "غالاكسوليد"، الذي يشتبه في أنه يؤثر على النظام الهرموني.

وأضافت مجلة هيئة اختبار السلع والمنتجات في ألمانيا، أن بعض مستحضرات هذا الجل تحتوي أيضاً على "الفورمالديهايد"، التي تسبب الحساسية التلامسية وتهيج الأغشية المخاطية.

تسبب الحساسية التلامسية وتهيج الأغشية المخاطية. وتشمل المواد المسببة للحساسية أيضاً "الليمونين" و"دلتا3--كارين"، وزيت شجرة الشاي.

وأوصت المجلة بالابتعاد عن المستحضرات المحتوية على هذه المواد، مؤكدة أنه من الأفضل اختيار المستحضرات الطبيعية. كما أوصت بالاحتفاظ بجل تبريد الأقدام في الثلاجة، لزيادة تأثيره وللحفاظ على صلاحيته من ناحية أخرى.

قد لا يكون التوقف عن الأكل في وقت متأخر أمرا سهلا كما نظن، لذلك قدم الكاتب جلين ليفينغستون في مقاله -الذي نشره موقع "سيكولوجي توداي"- بعض النصائح للحد تجارب أشخاص نجحوا في التغلب على متلازمة تناول الطعام خلال ذلك الوقت.

تناول الطعام خلال ذلك الوقت.

قائك ستشعر على الأرجح في حال لم اللهار وبغض النظر اللهار وبغض النظر النهار وبغض النظر النهار على مدى قوة إرادتك على مدى قوة إرادتك سيجبرك عقلك على سيجبرك عقلك على سيجبرك عقلك على تناول الطعام ليلا.

كيف تتوقف عن الأكل بشكل مفرط أثناء اللب

وفي الواقع، قد يكون السبب وراء نجاح بعض الأشخاص في التغلب على هذه المشكلة هو حرصهم الشديد على تناول ما يكفي من العناصر الغذائية التي تحتاجها أجسامهم خلال اليوم.

وأشار الكاتب إلى بعض الدراسات عن عادة الأكل ليلا، وفيما يلي بعض منها:

-وجود نوعين من الناس، من يفضل الأكل صباحا

ومن يفضله مساء: تفيد إحدى الدراسات بأنه يمكن تقسيم الناس إلى نوعين، إذ أثبتت نتائج المراجعات البحثية الإضافية التي أجراها مؤلفو الدراسة أن الناس الذين يفضلون الأكل ليلا يميلون إلى تخطي وجبة الإفطار، في حين

في نظامه الغذائي. -إيقاع الساعة البيولوجية يتسبب في زيادة الشهية

أن النوع الآخر هو أكثر قدرة على الانضباط والتحكم

نشر الباحثون في جامعة هارفارد دراسة شرحوا فيها كيفية تأثير الساعة البيولوجية على عادة الإفراط في تناول الطعام في وقت متأخر من الليل، حيث أثبتوا أن

إيقاع الساعة البيولوجية يؤدي إلى فتح الشهية. واستنادا إلى تجارب بعض الأشخاص الذين نجحوا في التخلص من هذه العادة السيئة، وبعض الدراسات، أعد الكاتب قائمة بالأمور التي كانوا يتبعونها، ونصائح من

تناول الخضروات الورقية: ركز العديد من هؤلاء 1

الأشخاص على تناول الخضيروات الورقية طوا اليوم.

2-اتباع حمية غذائية خالية من الأطعمة المصنعة: اتبع أغلب هؤلاء الأشخاص نظاما غذائيا خاليا من السكر والدقيق والأطعمة المصنعة.

3-البروتين: قام العديد من العملاء -الذين نجحوا في التغلب على مشكلة الإفراط في تناول الطعام أثناء الليل- بإدخال المزيد من البروتينات في وجبة العشاء لمنع الشعور بالجوع خلال الليل.

4-وجبات اليوم: أوضح الكثيرون أن تناول وجبة إفطار غنية ووجبة غداء معتدلة وعشاء خفيف ساعدهم كثيرا على حل مشكلة الإفراط في الأكل، لذلك يبدو أن تطبيق المثل القائل "تناول الإفطار مثل الملك، وتناول الغداء مثل الأمير، والعشاء مثل الفقير" تعد طريقة جيدة لمحاربة رغبتنا في تناول المزيد من الأطعمة الحلوة والمالحة والنشوية خلال فترة المساء.

5-ضرورة عدم تخطي وجبة الإفطار:
وجدت دراسية نشرت في مجلة "نوترشين إن" أن
الإفراط في تناول الطعام في وقت متأخر من الليل
يرجع أساسا إلى استهلاك عدد قليل من السعرات
الحرارية المستهلاك عدد قليل من السعرات
الحرارية المستهلاة خلال وجبتي الإفطار والغداء،
فعندما يتخطى الفرد وجبة الإفطار فإنه يميل
إلى تناول وجبة الغداء أو العشاء في وقت مبكر، مما
سيجعله يشعر بالجوع في وقت متأخر جدا من الليل
فيقرر تناول كميات كبيرة من الوجبات الخفيفة.

0-تاخير وجبة العشاء العديد من الذين نجحوا في التخلص من عادة الأكل

ليلا اتبعوا جدولا زمنيا لأوقات تناول الطعام، حيث كانوا يتناولون وجبة الإفطار في وقت مبكر، والغداء في منتصف الظهر، ووجبة العشاء في وقت لاحق. في المقابل، لا ينبغي تأخير وجبة العشاء لوقت متأخر من الليل باعتبار أنك لن ترغب في تناول إفطار الصباح

يا اليوم التالي، ولذلك ستفرط في عادة الأكل ليلا. 7-الشعور بالرضا عما أكلته خلال اليوم: ذكر الكاتب أنه يبدو أن الشعور بالرضا عن الطعام الذي تناوله الشخص أثناء النهار من شأنه أن يساعده بشكل كبير على الحد من الإفراط في تناول الطعام

وقي مراجعة بحثية نشرت في "إن هيلث لاين"، تفيد الباحثة جنيفر هاند بأنه عندما لا يشعر الشخص بالرضا النفسي عما أكله خلال اليوم فإنه سيتناول على الأرجح وجبة خفيفة خلال وقت متأخر من

وأوضح الكاتب أن الحل يكمن في اختيار العناصر الغذائية الضرورية التي يمكنك إضافتها إلى نظامك الغذائي لتعزيز شعورك بالرضا دون التدخل في أهدافك الصحية والبدنية.

وبالإمكان إضافة بعض الخضراوات المجففة لتعزيز النكهة، خاصة أن بعض الطماطم المجففة في سلطتك يمكن أن تجعلك تشعر بالرضا والشبع.

الأدب الإيرلندي الحديث لكسرها المحظورات الاجتماعية . ديدبول أند وولفرين لتصدر شباك التذاكر

تصعدر فيلم "ديدبول أند وولفرين" شبباك التذاكر في أميركا الشمالية في عطلة نهاية الأسبوع الأولى لطرحه، وفقا لأرقام شركة "إكزيبيتر ريليشنز" المتخصصة.

وبلغت الإيرادات التي حققها أحدث فيلم من سلسلة "مارفل" وهو من بطولة راين رينولدز (ديدبول) وهيو جاكمان (وولفرين) 205 ملايين دولار بين الجمعة والأحد في دور السينما في الولايات المتحدة وكندا.

وتراجع فيلم "تويسترز" وهو نسخة جديدة من عمل سابق أنتج في المعام 1996 يروي أحداثا عن أعاصير مدمّرة في ولاية أوكلاهوما الأميركية، إلى المركز الثاني مع إيرادات بلغت 35،3 مليون دولار.

«بشير» أول شخصية بالذكاء الاصطناعي تروي السيرة النبوية

أعلن المعرض والمتحف الدولي للسيرة النبوية والحضارة الإسلامية، إطلاق أول شخصية بالذكاء الاصطناعي في العالم تحكي سيرة النبي محمد عليه السلام. وأعلنت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة "إيسيسكو"، والتي تحتضن المعرض والمتحف في مقرها بالعاصمة المغربية الرباط في بيان عبر موقعها الرسمي تحديثات جديدة بأروقة وأخنحة المعرض المختلفة، ومن بينها إطلاق شخصية "بشير"، وهي أول شخصية بالذكاء الاصطناعي في العالم

تتناول السيرة النبوية العطرة".
وحسب البيان، "فإن هذه الشخصية
الافتراضية تتميز بالإمكانيات التقنية
والموسوعات العلمية، حيث أنها تتفاعل
مع الزوار وتجيب على جميع أسئلتهم
حول سيرة النبي، وهو ما يزود رواد
المعرض بتجربة رقمية روحية فريدة
من نه عها".



كيف يؤثر إنجاب أكثر من طفلين على أسلوبك في التربية بمجرد أن تتعلم أساسيات تربية الأبناء ستشعر وكأنك غزوت العالم، لعر

عندما تربي طفلين فقط، بإمكانك إطعامهما وتجهيزهما للمدرسة في أقل من ساعة، بينما تنهي أمورك الخاصة. لكن مع العائلة الكبيرة ستعطي الأولوية لكل مهمة، ولن تتمكن ببساطة من القيام بكل شيء في الإطار الزمني نفسه. وربما يمكنك إطعام الأطفال الخمسة وجبة الإفطار أو إلباسهم؛ لكنك لن تتمكن من القيام بمهماتك الخاصة. من يحتاج إلى نصائح الأخصائيين عندما تكون لديه خبرة في تربية خمسة أطفال أو أكثر؟ فالآن، يأتي إليك الآباء الآخرون لطلب النصيحة، لأنك "مررت بالتجربة" أكثر من معظمهم. من المزايا الإضافية هنا أنك تشعر بثقة أكبر كوالد عندما يكون لديك العديد من الأطفال. فأنت تمتلك المعرفة اللازمة لاتخاذ قرارات معقولة وأكثر حكمة. إنجاب عدد كبير من الأطفال لن يحولك تلقائيًا إلى شخص بخيل، ولكن إطعام وإلباس وتوفير المسكن لأكثر من طفلين ليس عبئا ماديا خفيفا، فبغض النظر عن مدى اهتمامك بالميزانية، عندما يزيد عدد الأطفال في أسرتك، فإنك ستبدأ في خسارة المال إلى حد بعيد، ومن هنا يبدأ التقشف. قبل إنجاب الأطفال، أعلنت أنك لن تكون أبدًا ذلك النوع من الآباء الذين يفعلون هذا وذاك، الآن بعد إنجاب أكثر من طفلين ستصبح على دراية تامة بأن الآباء الجيدين يأتون في جميع الأشكال والأحجام. ربما ستترك الأطباق المتسخة في الحوض لمدة 48 ساعة، وهذا لن يجعلك والدَّا سيئًا، وإذا كان أطفالك يرتدون حذاءين مختلفين، فلن تصنف على أنك والد مهمل. ليس لديك سوى يدين اثنتين، وعادة ما تكونان مشغولتين برعاية وتربية جميع أطفالك. لذا، لا توجد طريقة يمكنك من خلالها طهو الطعام وتنظيف منزلك بنفسك، أو ترفيه الأطفال الصغار على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع، أو القيام بجميع عمليات التسوق، أو الغسيل أو توصيل الأطفال ذهابًا وإيابًا من الأنشطة.







للحد من الانبعاثات الكربونية وتكاليف الطاقة

مؤسسة الجليلة توقع مذكرة تفاهم مع شركة «بوزيتيف زيرو»

المبادرة تعد الأولى من نوعها في قطاع الرعاية الصحية في الدولة، وتدعم تحقيق أهداف استراتيجية دبي للطاقة النظيفة و استراتيجية الإمارات للحياد المناخي 2050

•• دبى- الفجر

وقعت مؤسسة الجليلة، التي تقود ركيزة العطاء في "دبي الصحية"، أول نظام صحي أكاديمي متكامل في إمارة دبی، مذکرة تفاهم مع شرکة "بوزیتیف زیرو"، المزود الرائد للبنية التحتية للطاقة المستدامة واللامركزية في منطقة الشرق الأوسط، وذلك للتعاون في مجالات الحد من الانبعاثات الكربونية و تكاليف الطاقة، في خطوة تعكس التزام المؤسسة بتحقيق أهداف استراتيجية دبي

و"استراتيجية الإمارات للحياد المناخي 2050". جرى توقيع المذكرة التي تقدم "حلول الحد من انبعاثات الكربون كخدمة" خلال حفل رسمي أقيم في مؤسسة الجليلة بحضور ممثلين عن كلا الجانبين، وهي مبادرة أولى من نوعها في قطاع الرعاية الصحية بدولة الإمارات، التي تشمل جميع جوانب الطاقة النظيفة، بما في ذلك توليد الطاقة في المواقع، وتعزيز كفاءة الطاقة والنقل

وتشمل الشراكة تطوير وتنفيذ خطة مدتها خمس سنوات لتحقيق الاستدامة، حيث ستعمل على تحديد أفضل الطرق للحد من انبعاثات الكربون في مرافق المؤسسة، وذلك عبر

حلول ممولة بالكامل تهدف إلى تقليل التكلفة التشغيلية بنسبة تصل إلى 50% والحدّ من انبعاثات الكربون بنسبة 70%. وستقوم شركة "بوزيتيف زيرو" بدراسة الإجراءات الحالية، وتعزيز الكفاءة، وتحسين استهلاك الطاقة من خلال نموذج "التبريد كخدمة"، وهو نموذج يعتمد على تزويد خدمة تبريد فعالة وبتكلفة أقل، فضلاً عن تقديم حلول النقل المستدام، وتوفير بنية تحتية لشحن المركبات الكهربائية في مقر مؤسسة الجليلة.

وتتماشى هذه الخطوة مع المساعي لتحسين وتعزيز كفاءة استهلاك الطاقة في القطاعين العام والخاص في إطار استراتيجية دبى للطاقة النظيفة 2050. و تأتى هذه الاتفاقية بعد نجاح البرنامج التجريبي في مؤسسة الجليلة، الذي شمل تركيب نظام توليد طاقة شمسية على أسطح الأبنية ومواقف السيارات التابعة لمؤسسة الجليلة، والذي نفذته شركة "سيراج باور" التابعة لشركة "بوزيتيف زيرو" المتخصصة في توليد وتوزيع الطاقة الشمسية. وتم تشغيل هذه الأنظمة بنجاح في ديسمبر 2023، وتتم إدارتها وصيانتها حالياً من خلال اتفاقية تأجير أنظمة الطاقة الشمسية لمدة 20 عاماً، مما يسهم في تقليل أكثر من 3100 طن متري من انبعاثات الكربون سنوياً.

وبهذه المناسبة، قال الدكتور عامر الزرعوني، المدير التنفيذي لمؤسسة الجليلة: "تعتبر مؤسسة الجليلة من أوائل المؤسسات غير الربحية في المنطقة التي تتخذ خطوات جادة نحو تحقيق الاستدامة. وبفضل تركيب نظام الطاقة الجديد في مرافق المؤسسة، نجحنا بتعزيز عملياتنا في مجال الطاقة النظيفة وشهدنا انخفاضاً كبيراً في تكاليف الطاقة الكهربائية. واليوم، نعتمد خطة طويلة الأجل للتقليل من انبعاثات الكربون بالتعاون مع شركة 'بوزيتيف زيرو'، بما من شأنه تحقيق المزيد من النتائج المستدامة والاقتصادية. ونتطلع قدما لاستمرار شراكتنا ودعم أهداف الاستدامة تحت مظلة دبي الصحية."

من جانبه، قال ديفيد أوري، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "بوزيتيف زيرو": "لقد أظهر مشروعنا الأول مع مؤسسة الجليلة أن توليد الطاقة الشمسية الموزعة بدون دفع مقدم، يمكن أن يحقق توفيراً كبيراً في التكاليف بأقل مدة زمنية والتقليل من انبعاثات الكربون. ومن خلال تنفيذ حلول كفاءة الطاقة والتنقل النظيف، ستتمكن المؤسسة من تسريع وتيرة تحقيق أهدافها في الاستدامة

ودعم رؤية الدولة للوصول إلى صفر انبعاثات. وستواصل شركة "بوزيتيف زيرو" العمل بشكل وثيق إلى



جانب مؤسسة الجليلة لاستكشاف الطرق الفعالة لتعزيز



توفير أكبر في الطاقة وتحقيق فوائد إضافية من خلال

منصتها المتكاملة وتقديم حلول "الحد من انبعاثات

ضمن برنامج التدريب الصيفي

الإمارات العالمية للألمنيوم تستقبل طلبة المدارس والجامعات الراغبين بالعمل في المجال الصناعي

استقطاب أكثر من 7،300 طالب من 29 مدرسة خلال العام الدراسي 2023-2024 ضمن برنامج «هندسة المستقبل» وشارك فيه أكثر من 30،000 طالب وطالبة منذ إطلاقه في العام 2017



والغاز، 25 طالباً وطالبة إماراتيين من المرحلة الثانوية والجامعات الذين يرغبون في العمل في المجال الصناعي للانضمام إلى برنامجها السنوي للتدريب الصيفي. يهدف برنامج التدريب الصيفي إلى تزويد الطلبة بالخبرات والمهارات العملية التي تؤهلهم للالتحاق بالقطاع الصناعي، مع التركيز بشكل خاص على طلاب العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات.

وأطلقت شركة الإمارات العالمية للألمنيوم برنامج التدريب الصيفي منذ أكثر من 20 عاماً وشارك منذ إطلاقه ية العام 2001 أكثر من 500 شاب وشابة من الكوادر الوطنية حيث واصل العديد منهم العمل في شركة الإمارات العالمية للألمنيوم وغيرها من الشركات الصناعية الأخرى

وقال عبد الناصر بن كلبان، الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات العالمية للألمنيوم: "يمثّل برنامج التدريب الصيفي

استقبلت شركة الإمارات العالمية للألمنيوم، أكبر شركة صناعية فيدولة الإمارات العربية المتحدة خارج قطاع النفط

التابع للإمارات العالمية للألمنيوم فرصة مميزة للشباب الإماراتي لاكتساب الخبرات العملية وإلهامهم للعمل في المجال الصناعي والمساهمة في تحقيق الاستراتيجية الوطنية للنمو الصناعي "مشروع 300 مليار". يسرني الترحيب بالدفعة الجديدة من الطلبة وتشجيعهم على تحقيق أقصى استفادة من هذه التجربة بصفتهم كوادر المستقبل للقطاع الصناعي في الدولة".

تعد شركة الإمارات العالمية للألمنيوم من الشركات الرائدة في توظيف المتخصصين في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، ويضم فريق عمل الشركة أكثر من 1،500 موظف متخصص في هذه المجالات منهم أكثر من 500 مواطن إماراتي.

ويعمل حالياً حوالي 1،200 مواطن إماراتي في الشركة وتقل أعمار أكثر من 700 منهم عن 35 سنة. وفي العام الماضي، قامت شركة الإمارات العالمية للألمنيوم بتوظيف حوالي 120 مواطناً إماراتياً، من بينهم 37 امرأة. تعمل شركة الإمارات العالمية للألمنيوم على تسريع

نسبة المواطنين الإماراتيين في فريق عملها بنسبة 2% على أساس سنوي لتصل إلى 48% بحلول العام 2026، وتتوقع الشركة توظيف حوالي 500 مواطن بحلول نهاية العام 2026، تماشياً مع متطلبات نمو الشركة ومعدل وتهدف البرامج التوعوية المتعددة التي تنظمها الإمارات

معدلات التوطين خلال الأعوام المقبلة من خلال زيادة

العالمية للألمنيوم، والتي تشمل "هندسة المستقبل"، وبرنامج "سفراء الإمارات العالمية للألمنيوم"، و"مسابقة الروبوتات الصناعية" لطلاب الهندسة بالجامعات، إلى تطوير مهارات الشباب وإلهامهم للالتحاق في القطاع الصناعي ي الدولة.

وأعلنت الإمارات العالمية للألمنيوم الشهر الماضي عن استقطاب أكثر من 7،300 طالب من 29 مدرسة خلال العام الدراسي 2023-2024 ضمن برنامج "هندسة المستقبل" وشارك فيه أكثر من 30،000 طالب وطالبة منذ إطلاقه في العام 2017.

استقطب آلاف الزوار على مدار أربعة أيام

مهرجان الذيد للرطب يختتم فعالياته متوجا 130 فائزاً من نخبة المزارعين وملاك النخيل عبد الله العويس؛ نجاح الحدث هو ثمرة دعم القيادة الحكيمة المتواصل وتوجيهاتها بأهمية تعزيز قطاع زراعة النخيل لما يحمله من ارتباط وثيق بتراث المجتمع الإماراتي

من المهرجان كانت متميزة وشكلت علامة بارزة في تاريخ

والرطب المحلية.

اختتمت مساء أمس الأول الأحد فعاليات النسخة الثامنة من مهرجان الذيد للرطب الذي نظمته غرفة تجارة وصناعة الشارقة في مركز إكسبو الذيد خلال الفترة من 25 إلى 28 يوليو، ليشهد على مدار أربعة أيام تتويج 130 فائزاً في مسابقات المهرجان، وينجح في استقطاب آلاف الزوار من إمارة الشارقة ومختلف إمارات الدولة الذين توافدوا للاطلاع على أجود أنواع الرطب والفواكه ومتابعة أنشطة الحدث وما تضمنه من الفعاليات التي استهدفت إحياء التراث والاحتفاء بالعادات والتقاليد الإماراتية العريقة.

وشهدت وقائع حفل الختام الذي حضره سعادة وليد عبد الرحمن بو خاطر النائب الثاني لرئيس غرفة الشارقة، وسعادة جمال محمد بن هويدن عضو مجلس إدارة غرفة الشارقة، ومحمد مصبح الطنيجي المنسق العام للمهرجان، وأعضاء اللجنة التنظيمية للمهرجان، وعدد من المدراء والمسؤولين وممثلى الجهات الحكومية المشاركة، تتويج الفائزين بمسابقات مزاينة النخبة (عام)، و"نوادر الرطب الحديث"، و"مزاينة رطب الخرايف للأطفال"، التي شكلت أول مسابقة مخصصة للأطفال في مجال الرطب على مستوى الدولة. كما سجل اليوم الختامي للحدث حضوراً رسمياً رفيع المستوى لعدد من الوفود وممثلى المؤسسات والهيئات الحكومية، تمثل بالشيخ محمد بن فيصل بن سلطان القاسمي رئيس مجلس إدارة البنك العربي المتحد الذي أشاد بالمهرجان وأهميته ودوره الفاعل في دعم زراعة النخيل والارتقاء بجودته، إلى جانب وفد من لجنة مهرجان بريدة للتمور في المملكة العربية السعودية، الذين اطلعوا على ما قدمه المشاركين من عرضاً لأفضل أصناف التمور

الحدث حيث حفل بمجموعة متنوعة من الفعاليات والأنشطة وقال سعادة عبد الله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة الاقتصادية والتجارية والثقافية، والتي نظمت وسط أجواء تجارة وصناعة الشارقة: إن النجاح الذي حققه مهرجان تراثية مميزة وتنافس قوي بين ملاك النخيل والمزارعين في الذيد للرطب في نسخته الثامنة عززت من مكانته الرائدة عرض مختلف أصناف الرطب، مما عزز من قدرة المهرجان على كأحد أهم الفعاليات التراثية والاجتماعية والاقتصادية التي استقطاب عدد كبير من الزوار، مشيراً إلى أن المشاركات المختلفة تُعنى بالمحافظة على تراث دولة الإمارات العريق، وتنمية قطاع في كافة المسابقات التي احتضنها المهرجان منذ انطلاقه، كانت زراعة النخيل والزراعة بشكل عام، مشيراً إلى أن هذا النجاح مشاركات قيمة وذات جودة عالية، عكست التزام ملاك النخيل هو ثمرة دعم القيادة الحكيمة المتواصل وتوجيهاتها بأهمية والمزارعين بتحسين جودة إنتاج مزارعهم، والحرص على عرض تعزيز قطاع زراعة النخيل لما يحمله من ارتباط وثيق بتراث أجود أنواع وأصناف رطب النخيل التي تشتهر بها دولة الإمارات، وثقافة المجتمع الإماراتي، ودوره في تعزيز التنمية الاقتصادية وهو ما يعكس أهمية الحدث في ترسيخ المكانة التاريخية لشجرة ومساهمته في دعم مستهدفات الاستراتيجية الوطنية للأمن النخيل والمحافظة عليها وصون الموروث الثقافي والتراثي الغذائي الرامية إلى أن تكون دولة الإمارات الأفضل عالمياً العريق لأبناء الإمارات من خلال تشجيع وتمكين المزارع على في مؤشر الأمن الغذائي العالمي بحلول عام 2051. وأشار التمسك بأصالته وأرضه ومواصلة الاعتناء بشجرها وجودة سعادة العويس إلى أن مهرجان الذيد للرطب يواصل تحقيق ثمارها وخاصة شجرة النخيل. الإنجازات عاما تلو الآخر، حيث شهد في نسخته الثامنة مشاركة واسعة من مزارعي النخيل في الدولة وسجل زيادة في عدد جوائز قيمة لـ 130 فائزاً زواره، ونؤكد في غرفة الشارقة سعينا على استمرارية تنظيم هذا الحدث وتسخير كافة الإمكانيات لمواصلة هذه الإنجازات وتعزيز أهمية المهرجان كمنصة موسمية لتشجع ملاك النخيل على الاهتمام بهذا المنتج المحلي، وتعزيز تنمية قطاع

زراعة النخيل وضمان استدامته من خلال ابتكار المزيد من

البرامج والفعاليات، وتعزيز زخم المنافسات وتقديم الخدمات

الإرشادية للمزارعين بهدف تشجيعهم على اتباع أفضل

الممارسات العالمية لإنتاج الرطب وتحسين جودته، متوجها

بالشكر والتقدير لجميع الهيئات والمؤسسات الحكومية على

من جهته أكد محمد مصبح الطنيجي أن الدورة الثامنة

دعمها وتعاونها لإنجاح دورة المهرجان الثامنة.

علامة بارزة

وشهد المهرجان خلال أيامه الأربعة، توزيع جوائز قيّمة على 130 فائزاً شاركوا في مسابقات المهرجان الرئيسية التي تضمنها الحدث، وهي مسابقات مزاينة الرطب، ومسابقة الليمون، ومسابقة التين، ومسابقة مزاينة رطب المنازل والمخصصة للنساء فقط، ومسابقة "مزاينة رطب الخرايف للأطفال"، والتي حرص خلالها المتسابقون على تقديم أفضل أنواع الرطب والتمور من الإنتاج المحلي.

مشاركة متميزة للأسر المنتجة

كما سجل المهرجان مشاركة متميزة له 40 أسرة منتجة، قدمت مجموعة متنوعة من المنتجات التراثية والمشغولات اليدوية التي تعكس تراث الإمارات العريق، وساهمت في إثراء فعاليات

المهرجان بمنتجاتها المصنوعة من سعف النخيل ومشتقاته، والخرافة وغيرها من المنتجات التي تعتمد على أشجار النخيل في تصنيعها، إلى جانب مجموعة من الأطعمة والحلويات التقليدية التي حازت على إعجاب الزوار. وأتاحت فرصة للأسر المنتجة للترويج لمنتجاتها وزيادة

مبيعاتها، والاسهام في الحفاظ على حرف تقليدية من التراث

أحدث التقنيات الزراعية

تعتمد على سعف النخيل.

وشكل المهرجان منصة مهمة للمزارعين لتبادل الخبرات والتجارب، والتعرف على أحدث التقنيات الزراعية وأساليب مكافحة الآفات بطرق مستدامة تكفل جودة الإنتاج والحفاظ على ممارسات الزراعة العضوية، في ظل مشاركة مجموعة

مثل المخاريف والمزماه والمجبة والسمرود والمهفة والسف

إشادة واسعة

الذين أثنوا على دور الحدث في توفير مسابقات ناجحة حققت هدفها في دفع المزارعين إلى التنافس لإبراز مواهبهم في عرض أجود أنواع الرطب الإماراتي، بالإضافة دور المهرجان في تسهيل اطلاعهم على أحدث التقنيات الزراعية والنظم الزراعية لمستدامة، وتعزيز الحفاظ على شجرة النخيل وإنتاج أجود

من الشركات المتخصصة في مجال الزراعة العضوية والميكنة الزراعية، والتي قدمت حلولًا وابتكارات حديثة في مجال استخدام المواد الطبيعية البيولوجية في الزراعة، وأحدث المعدات والتقنيات الزراعية، مثل مكائن الرش الزراعي وحراثات تقليب

وحظي المهرجان بإشادة واسعة من قبل المزارعين المشاركين





مركب مستخرج من الزيتون يظهر نتائج واعدة لعلاج السمنة ومرض السكري

المعوية (L-cells/ خلايا في الجهاز الهضمي

والبنكرياس تنتج الهرمونات المعدية المعوية أو الببتيدات

استجابة للمؤثرات المختلفة وتحررها إلى مجرى الدم)،

والتي تحتوي على اثنين من الهرمونات الأيضية التي

وPYY و GLP و GLP

معا لتعزيز الشبع ومنع الإفراط في تناول الطعام مع

التحكم أيضا في مستويات السكر في الدم والتمثيل

وكشفت عملية الفحص أن حمض الإلينوليك، الموجود

في الزيتون الناضج وزيت الزيتون البكر المتاز، يمكن

أن يحفز إطلاق هذه الهرمونات في الأمعاء. وقد تمكنوا

من صنع حمض الإلينوليك عن طريق تحطيم سلائفه الأوليوروبين، وهو أقل تكلفة من استخلاصه مباشرة

ووجدت اختبارات المركب على الفئران البدينة المصابة

بداء السكري أن الفئران التي تلقت حمض اللينوليك

الخالية من الدهون.

كما أدى حمض

الإلينوليك

أيضما إلى

تقليل تناول الطعام بشكل كبير وتعزيز فقدان الوزن، وهو ما يرتبط يتم إطلاقها أثناء الوجبة.

وكشف الباحثون أنه بعد أسبوع واحد فقط، كان وزن الفئران البدينة المصابة بداء السكري والتي تم إعطاؤها حمض الإلينوليك عن طريق الفم أقل بكثير وأظهرت تنظيما أفضل لسكر الدم (الجلوكوز) عما كانت عليه قبل العلاج ومقارنة بالفئران البدينة التي لا تتلقى حمض الإلينوليك. وكان التأثير المخفض للجلوكوز مشابها لتأثير عقار "ليراغلوتيد" المضاد للسكرى القابل للحقن وأفضل من "الميتفورمين"، وهو أحد الأدوية الفموية الأكثر شيوعا لمرض السكري من النوع الثاني.

وقال دونغمين ليو، قائد فريق البحث، وهو أستاذ في قسم التغذية البشرية والأغذية والتمارين الرياضية في جامعة فرجينيا للتكنولوجيا: "إن تعديلات نمط الحياة وتدابير الصحة العامة كان لها تأثير محدود على ارتفاع معدل انتشار السمنة، وهي واحدة من أهم عوامل الخطر لمرض السكري من النوع الثاني".

وأضاف: "أدوية السمنة المتوفرة غير فعالة في الحفاظ على الوزن، كما أنها باهظة الثمن و/أو تحمل مخاطر محتملة على السلامة على المدى الطويل. كان هدفنا هو تطوير عوامل متعددة

ويركز فريق ليو على اكتشاف المركبات النشطة بيولوجيا من المنتجات الطبيعية لإدارة مرض السكري. وفي السابق، كانوا يبحثون عن أهداف جزيئية محددة للمركبات الطبيعية في أجزاء الجسم التي تساعد بشكل فعال في تنظيم عملية التمثيل الغذائي، مثل البنكرياس والعضلات والأنسجة الدهنية والكبد. ومع ذلك، نظرا لأن المنتجات الطبيعية عادة ما تكون ذات توافر حيوي ضعيف، فقد قرروا معرفة ما إذا كان بإمكانهم بدلا من ذلك استهداف إفراز الهرمونات الأيضية في الأمعاء لتنظيم وظيفة التمثيل الغذائي بشكل غير مباشر.

الاستهداف أكثر أمانا ورخيصة وأكثر ملاءمة يمكنها

منع حدوث الاضطرابات الأيضية ومرض السكري من

وفي الدراسة الجديدة، بدأ الباحثون بتحديد المركبات الطبيعية التي تعمل على الخلايا



إطلاق الهرمونات والصحة الأيضية، خاصة في حالات السمنة والسكري. ويبدو أن المركب يحاكي الظروف الفسيولوجية لتناول الطعام لتعزيز إفراز هرمون التمثيل الغذائي في الأمعاء بشكل مباشر، ما يساعد على

ووفقا للباحثين، فإن تركيز حمض الإلينوليك في زيت

التي تظهر في هذه الدراسة لن يتم الحصول عليها على الأرجح من منتجات الزيتون وحدها. ويعمل فريق البحث الآن على فهم كيفية خلق هذا المركب لفوائد التمثيل الغذائي من خلال تحليل رحلته تنظيم توازن الطاقة والصحة الأيضية". عبر الجسم لمعرفة كيفية امتصاصه وتوزيعه واستقلابه





وجبات خفيفة من فاكهة الصيف،

مثل التضاح والضراولة

يمكن أن

حيل بسيطة للإقلاع عن التدخين في الصيف

وقال ليو: "بشكل عام، أظهرت الدراسة أن حمض

يواجه أولئك الذين يحاولون الإقلاع عن التدخين معركة شاقة خلال أشهر الصيف، حيث يجدون المزيد من الفرص لتدخين سيجارة أثناء الاستمتاع بالشمس في الهواء الطلق.ومع ذلك، فإن بعض التغييرات البسيطة في نمط الحياة يمكن أن تساعد في كبح الرغبة الشديدة في النيكوتين.

> وشيارك الخبير فينود كومار، رئيس قسم التسويق الفواكه والخضروات الصيفية الرقمي في E-liquids.com، بعض الحيل الغير أوضح كومار أن استبدال عادات مثل التدخين بتناول المتوقعة يمكن للأشخاص دمجها بسهولة في جدولهم الصيفى للمساعدة في الحفاظ على المسار الصحيح لتحقيق أهدافهم بالإقلاع عن التدخين على الرغم من البيئة المحيطة "المغرية بشكل لا يصدق". وتشمل النصائح ما يلي:

مشغولا ويصرف انتباهك عن الوصول إلى سيجارة". ويمكن للخضار مثل الجزر والكرفس والخيار أيضا أن تحاكي عادة التدخين عند حدوث الرغبة، حيث كشفت دراسة أجريت في جامعة بوفالو أن الأشخاص الذين تناولوا المزيد من الفواكه والخضروات كانوا أكثر قدرة على الابتعاد عن التدخين لمدة 30 يوما على الأقل.

الشاي المثلج يعد الشاي البارد واحدا من أكثر المشروبات المنعشة في الصيف التي يمكن أن تساعد في التوقف عن الرغبة

وأوصى كومار بالشاي الأخضر المثلج خصيصا لفوائده الصحية حيث أن مضادات الأكسدة والأحماض الأمينية تساعد في تقليل الرغبة في التدخين ويمكنها أيضا إصلاح الأنسجة التي تضررت بسبب التدخين".

يقول كومار إن المشي لمسافات طويلة والجري وغيرها من الأنشطة الخارجية لن تضمن فقط الحصول على أقصى استضادة من أشبعة الشمس الصيفية وفيتامين د أثناء توافره،

ولكنها تعمل أيضا بمثابة "إلهاء مثالي" ليحل محل عادة وقد وجدت بعض الدراسات أن ممارسة الرياضة يمكن

أن تقلل أيضا من آثار الانسحاب وتوفر الحافز للبقاء

التأمل ومزيلات التوتر

بعيدا عن التدخين.



يمكن ممارسة التأمل أو اليوغا أو غيرها من

نشطة تخفيف التوتر في الهواء الطلق في المتنزهات

المحلية لتحقيق أقصى استفادة من أشهر الصيف مع

تعزيز الاسترخاء والرفاهية العقلية واليقظة وضبط

جميعها ضرورية للتغلب على الرغبة الشديدة وبناء





لجبري المقررة قانونا.

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ۱٤۲۱۳ بتاريخ ۲۰۲٤/۷/۳۰

إعلان منفذ ضده بالنشر محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

عمرو عبدربه محمود حامد بصفته مالك اكتيفيتي للاعمال الكهروميكانيكية وصيانتها إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICIVS2024 /0004858 مدنى

لى المحكوم عليه : عمرو عبدربه محمود حامد بصفته مالك اكتيفيتي للاعمال الكهروميكانيكية وصيانته لعنوان: إمارة الشارقة / الصناعية 5

بيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي لنفذ محمد عبدالله علي محمد الحوسني ، الجنسية الإمارات العربية المتحدة.

ربما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحك

لمطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 85314.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك , إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ

محكمة التنفيذ المدنية



إعلان منفذ ضده بالنشر محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية أرسلان للخراطة الهندسية جاويد أحمد رحيم بخش إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2023 /0007900 الشيكات المرتجعة

لى المحكوم عليه: أرسلان للخراطة الهندسية العنوان: الشارقة صناعية الصجعة خلف شارع الذيد شبرة ملك حميد غانم خلفان غانم الحميري جاويد أحمد رحيم بخش لعنوان : الشارقة صناعية الصجعة خلف شارع الذيد شبرة ملك حميد غانم خلفان غانم الح

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ محمد ابراهيم سلمان ، الجنسية باكستاني - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلو تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 699854.0 لذلك انت مكلف بتنفيد ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (المدة) 7 أيام من تاريخ إعلانك اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق

الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ



شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

العنوان : مكتب رقم 9-2001 ملك رؤيا هولدينج ليمتد - بردبي - الخليج لتجاري - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفى المذكور أعلاه لتصفية **منيا للديكور ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/5/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 30/5/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من

تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول

سم المصفي: سمارت فيجن لمراجعة الحسابات



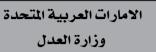


العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

العنوان : مكتب 3 ملك محمد مطر لاحج - الكرامة - دبي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذمم)، رقم الرخصة : 817944 رقم القيد بالسجل التجاري: 1999269 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب 30/5/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين سمارت فيجن لمراجعة الحسابات العنوان: مكتب رقم 9-2001 ملك رؤيا هولدينج ليمتد بردبي - الخليج التجاري - هاتف: فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

70392



العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ مذكرة إعلان حكم بالنشر صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICICIVS2024/0002213 مدنى

> إلى: المحكوم عليه / فاطمة الزهراء مزيان لعنوان: 10068140

> > والزمتها بالمصروفات والرسوم.

نحيطكم علما بانه بتاريخ 19/6/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة ي الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / عبدالرحمن بن سعد بن عبدالله لحمرين - بالتالي : نص الحكم : حكمت المحكمة بمثابة الحضوري : بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغا مقداره 10.000 درهم

المحكمة الابتدائية المدنية



العدد ۱٤۲۱۳ بتاريخ ۲۰۲٤/۷/۳۰ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي سم المصفى: رضوان علام محاسبون قانونيون

العنوان: مكتب رقم 808 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سلمان ال خليفه 04-5876901 : فاكس 04-5876900 فاكس وكانهدة الأولى – الهاتف وكانه الهائف وكانه النهدة الأولى الهائف وكانه وكانه الهائف وكانه الهائف وكانه الهائف وكانه الهائف وكانه و بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة فيدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية جو بيوند للسياحة - ش ذمم وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/7/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/7/2024وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



العدد ۱٤۲۱۳ بتاريخ ۲۰۲٤/۷/۳۰ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

سم الشركة : جو بيوند للسياحة - ش ذمم لعنوان : مكتب M14 ملك عبدالرحمن محمد حسن الشيخ – الخبيصي – ديرة – الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذمم)، رقم الرخصة رقم القيد بالسجل التجاري : 1770849 بموجب هذا تعلن دائرة لإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/7/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/7/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **رضوان علام محاسبون قانونيون** العنوان : مكتب رقم 808 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سلمان ال خليفه – ديرة – النهدة الاولى – الهاتف: 04-5876900 فاكس: 5876901 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

موجب ذلك الإخطار ، فإننا ننذركم بضرورة سداد المبلغ المترصد بذمتكم والبالغ قيمته 30،481 درهم (ثلاثون الف اربعمائة وواحد وثمانون درهم فقط لا غير) وذلك خلال مدة سبعة أيام من تاريخ الإندار - وإلا سنضطر اسفين لاتخا نافة إجراءات بيع السيارة التالي مواصفاتها والمرهونة لموكلنا للبنك المنذر النوع : (ميتسوبيشي ايه اس اكس - اللوه ابيض) رقم اللوحة (82072 - 11-ابوظبي) - موديل (2020) طبقا لنص المادة 172&175 من قانون المعاملا نجارية. مع حفظ كافة حقوق المنذر الأخرى.



العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

شركة/ اندلس منطقة حرة-ذ.م.م رخصة رقم: 97710 والكائنة ب. مدينة دبي للانترنت. ص.ب 73030، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة ، والمرخصة لدى سلطة دبي للتطوير، ترغب هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للكافة والذي تم إتخاذه بواسطة مجلس الإدارة في إجتماعه الذي عقد بتاريخ 16-July-2024 بشأن إغلاق وحل الشركة.

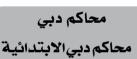
وفقاً لذلك ، تهيب الشركة بأي طرف معني بالأمر ولديه أي مطالبات في مواجهتها عليه تقديم هذه المطالبات خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الإتصال به :

ص.ب: 73030 بي ، دولة الإمارات العربية المتحدة

ماتف رقم : 971507472299+

البريد الإنكتروني : Bader@kahtani.com لن يتم النظر في المطالبات التي ترد بعد إنتهاء فترة الإشعار والمحددة بـ 45 يوماً.





العدد ۱٤۲۱۳ بتاريخ ۲۰۲٤/۷/۳۰ اعلان بالنشر

> ى المدعى عليه : ١- اسا ابلوي ميدل ايست للصناعات ذ.م.م - مجهول محل الاقامة ما ان المدَّعي : الشركة السعودية للانماء العمراني والتجاري المحدودة يمثله: عبدالرحمن عمر عبدالله مخير

. ـ أقام عليك الدعوى وموضوعها ١- الزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعية قيمة البضاعه المسلمه لها



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱٤۲۱۳ بتاريخ ۲۰۲٤/۷/۳۰ 70392 اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر یے التنفید رقم ۱۹٦٨/۲۰۲٤/۲۰۸ تنفید *مدنی*

نوانه:الامارات - امارة الشارقة-المجاز-الشارقة-شارع كورنيش البحيرة المجاز ٣ مركز- ٧٨٠٤٤٤، طلوب إعلانه: ١- ليزيل جونزاليس دونجيبون - صفته: منفذ ضده

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسد بلغ المنفذ به وقدره (١٣٣٥٧,٢) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك فلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ سنتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

مداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل AE610260751208000029656 DC-VAC-ACCOUNT: 208-2024-1968-000029656

Emirates NBD _ بنك الإمارات دبي الوطني



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

اعلان بالنشر ي الدعوى رقم:۱۱۳۹/۲۰۲٤/٤٢ تجاري

نوانه:الامارات - امارة دبي - المركز التجاري الاولى - دبي - شارع الشيخ زايد -



شركة/ فكت بيس منطقة حرة-ذ.م.م رخصة رقم: 93498 والكائنة بـ. مدينة دبي للانترنت. ص.ب 73030، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة، والمرخصة لدى سلطة دبي للتطوير، ترغب هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للكافة والذي تم إتخاذه بواسطة مجلس الإدارة في إجتماعه الذي عقد بتاريخ 16-July-2024 بشأن إغلاق وحل الشركة.

وفقاً لذلك ، تهيب الشركة بأي طرف معني بالأمر ولديه أي مطالبات في مواجهتها عليه تقديم هذه المطالبات خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الإتصال بـ : السيّد/ . بدر بن خالد بن محمد القحطاني

ص.ب : 73030 دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف رقم : 971507472299+

البريد الإنكتروني: Bader@kahtani.com لن يتم النظر في المطالبات التي ترد بعد إنتهاء فترة الإشعار والمحددة بـ 45 يوماً.



إشعار تصفية إشعار تصفية

وفقاً لذلك ، تهيب الشركة بأي طرف معني بالأمر ولديه أي مطالبات في مواجهتها عليه تقديم هذه المطالبات خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الإتصال بـ : لسيّد / فاطمة فريدون إسم الشركة: وانس كير منطقة حرة ذ.م.م

دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة

لن يتم النظر في المطالبات التي ترد بعد إنتهاء فترة الإشعار والمحددة بـ 45 يوماً.

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

اعلان رقمي لقرار مسبب بالنشر

ي التنفيذ رقم 2130/2022/208 تنفيذ مدنى

موضوع التنفيذ : تنفيذ القرار الصادر في النزاع رقم 848/2022 نزاع مدني بسداد مبلغ

230000 درهم بالفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ المطالبة والمصاريف والف درهم

70197

شركة/ وانس كير منطقة حرة ذ.م.م ، (رخصة رقم :102151) والكائنة بـ حي دبي للتصميم. ص.ب 73000، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة ، والمرخصة لدى سلطة دبي للتطوير، ترغب هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للكافة والذي تم إتخاذه بواسطة مجلس الإدارة في إجتماعه الذي عقد بتاريخ 16-July-2024 بشأن إغلاق وحل الشركة.

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

ص.ب: 73000 ھاتف رقم : 971507472299+

المنظورة في: دائرة التنفيذ الثانية عشر رقم 297

البريد الإنكتروني : Bader@kahtani.com



العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ إعلان منفذ ضده بالنشر

كانكانامجي ماهينداسيري ويمالاشاندرا جاياويرا إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICIVS2024 /0003013 مدني إلى المحكوم عليه : كانكانامجي ماهينداسيري ويمالاشاندرا جاياويرا 0529821873 : فيلا رقم 3 هاتف : 68 منطقة الخان ، شارع 68 ، فيلا رقم 3 هاتف : 3

المنفذ جامعة أي دي ام الدولية - في القضية المشار اليها أعلاه إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك

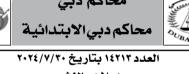
محكمة التنفيذ المدنية

70408



۲۰۸٤/۲۰۲٤/٤۲ تجاري

والمتي تقدر بمبلغ وقدره (١٣٠٤,٦٣٠) درهم اماراتي والفائدة القانونية عنه بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة حتى السداد التام ٢- الزام المدعي عليها بأن تؤديُّ للمدعية مبلغ وقدره (٣١,٧٧٧,٥٧) درهم الرصيد لسدد بالزيادة والمستحقة للمدعية والفائدة القانونية عنه بواقع ه٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التاه الزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢٤٢,٣٨٦) درهم فرق قيمة البضاعه المورده للمدعية لوجود خط من طرف المدعي عليها في تقدير لقيمة الابواب مع تقدير قيمة الاطارات ٤- والزام المدعي عليها بالرسوم المصاريف ومقابل اتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين وافق ه/٢٠٢٤/٨/ الساعة ٩٠٠٠٠ صباحا ويقتضي حضوركم امام ادارة الدعوى الابتدائية (الثانية عشر ناعة التقاضي عن بعد التي يمكن الوصول اليُّها من خلال موقع محاكم دبي الالكتروني - خدماتنا - جداولٌ جلسات القضايا لذا فأنت مكلف بالحضور أو منّ يمثلك قانونيا وعليك تقديم ما لديك من مذكرات إو مستندات للمحكمة قبل الحلسة بثلاثة أيام على الأقل.



اعلان بالنشر ي الدعوى رقم: ۹۸۱/۲۰۲٤/٤١ عقاري

برد أي مبالغ للمدعى عليه او تعويضه عن أي خلافات تعاقدية او قانونية بينه وبين المطور السابق طبقا لبنود القانو والتي تطبيقها من النظام العام - ثالثا: الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة لمدعي: كوندور للتطوير العقاري ذ.م.م عنوانه:امارة دبي - بردبي - الخليج التجاري - اسبكت تاور - بجوار باي افينيو مول - الدور ٣٢ - مكتب رقم ٣٢٠٢ - هات رقم: ۱۸۸۰۰۸۰۰ - هاتف: ۴۹۱۹۶۲۹۱ - مكاني رقم ۲۵۸۸۸۷۳۷ - الايميل: ۳۱۸۸۸۷۳۸ ماني رقم ۱info@amalkhamisadvo

وسوطع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها أولا: القضاء بالغاء تسجيل الوحدة رقم ٢٠١ S بمشروع مارع ستار تحت اسم المدعي عليه بالسجل المبدئي العقاري لدائرة الاراضي والاملاك بدبي وتحرير سجل الوحدة باسم المدع ثانيا:القضاء بعدم التزام المدعية برد أي مبالغ للمدعي عليه او تعويضه عن أي خلافات تعاقدية او قانونية بينه وبير المطور السابق طبقاً للبؤو القانون والتي تطبيقها من النظام العام - أثاثنا الزام الدعي عليه بالرسوم والمساريف وما اتعاب المحاماة - وحددت لها جلسة يوم الخميس الوافق ١/٨٠٤/ الساعة ٥٠,٠٠ ص ع. قاعة التقاضي عن بعد له فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلس

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

اعلان حكم نمهيدي بالنشر

التنظورة إلا «الرفا الأسرة احوال نفس السابعة رقم ١٨٠ (- الحكم باثبات قلك الرابطة الزوجية بين الدعي عليه والمدعي موضوع الدعوى التنظير الدعية بين الدعي عليه والمدعي موضوع الدعوى التنظير المدعن المدعى عليه المدعى عليه المداكن المدعى عليه المداكن ا

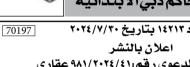
لمدعي عليه بسداد الرسوم الدراسية للابنة عائشة ١٠- الزام المدعي عليه بدفع بدل ايجار (٣٥٠٠٠) درهم سنويا ومبلغ (٠

حرص مدسيد بيد، تحصدان مرد واحده . الشاعي ابتر رسيا نائسي راجاونا – عنوائه: الامارات – امارة دبي – جميرا الاولى – شارع الوصل – شيلا رقم ٥- بالقرب من بروكم سيا – رقم مكاني ۲۰۰۷ - الارد الكتروش: Anncypatricia66@yahoo.com – دماره الارد الارد الارد الارد الارد المقالية المقلوب إطلاقه المامية على الدعيق للدعوى الذكورة عاملاء وعليه نطلتكم بأن الحكمة حكمت بتاريخ ٢٠٢١/٦/١ الحكمة وطوع المامة الدعوى الذكورة العلاق والمنافقة على الاسلام الاحتماد وطيل الفصل الاحتماد وعليه الفصل الاحتماد المامي للعالم الدعوى الذكورة العلاق الشاعة بنائلة الشدعة مامة الدعوى الذكافة - - - -

ين التالي فردت الجناس المسلم المعادل المواور المراد المواور المدار المسلمين الما المواور الما المواور عام (١٠, ١٠) المواور ا

ي الدعوى رقم: ۱۲۲۷/۲۰۲۱ حوال نفس مسلمين





٠٥٠٨٨١٠١ - ويمثله: أمل خميس درويش محمد البلوشي لمطلوب إعلانه: ١- بيترو تيتييفسكي - صفته: مدعى عليه

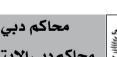




70651







محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

لمنظورة في: دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩ موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٠٠٣٢٨) بقيمة اجمالية وقدرها (٧٨,٥٠٠) درهم .

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسدا لمبلغ المنفذ به وقدره (٥٠٥٩٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-16350-000038698 Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

یے التنفیذ رقم ۱۹۳۵۰/۲۰۲٤/۲۵۳ تنفیذ شیکات

عنوانه: الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع الاعمال - مبنى بلوباي - شقة ٢٠٤

خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل AE760260751208000038698

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

حكومة رأس الخيمة

70197



رضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامم بأن يدفعوا للمدعيتين مبلغ وقدر

ر من (۱۳۷۱/۱۳۸) درهم مانتان وواحد وسيعون الد ومانتان وشمانية وستون درهم وماسة وخمسون فلس - المنتحق حتى تاريخ ۲۳/۱۳/۱۳ . ع الزامهم بسداد الفائدة نسبة ۲۱٪ من مبلغ الطالبة (۱۳۸٬۲۸۰) درهم تحسب من تاريخ الاستحقاق الحاصل ۲۰۲۲/۲۳ و حتى السدا تام الزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامم بأن يدفعوا للمدعيتين مبلغ وقدره (٢٥,٠٠٠) درهم خمسة وعشرون الف درهم كتعويض عر



رقم (2024/11263) المنذر: مصرف ابوظبي الاسلامي شمع ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدرة (220،020.00) درهم نتيجة

الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر وإلا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (81913 / خصوصي /الفئةالخمسون/ ابوظبي) من نوع (جي ام سي يوكون ستيشن) موديل (2022) لون (بيج) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ

حكومة رأس الخيمة دائرة المحاكم

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ 70197 إنذار عدلي بالنشر رقم (2024/11343)

لمنذر إليها: الضياء لنقل الركاب بالحافلات المؤجره. ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدرة (10،507.00) درهم نتيجة الإخلال سداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ لنشر وإلا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (78163

سم الشركة : منيا للديكور ش ذمم

قرار محاكم دبي بتاريخ 28/5/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ

حكومة راس الخيمة 1)][[عاكم رأس الخــــيمة Ras Al Khaimah Co دائرة المحاكم

اخطار عدلي رقم التصديق 1056/2024 ماراتي الجنسية بصفته الشخصية وبصفته مالك الرخصة المهنية رقم CN-1035473 والمسماة دار الحكم

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

ماماة والاستشارات القانونية بموجب وكالة قانونية رقم 2324000224 وبصفته وكيل عن بنك ابوظبي التجار: م ع بموجب وكالة رقم 2305006205 للندر اليه : مارهودورا كاسيو جاتس - الجنسية الفلبين منوان : ابوطبي - الخالدية - رقم الهاتف : 0503637559

موضوع : مطالبة 30،481 درهم



محكمة الشارقة الإنحادية - محكمة التنفيذ المدنية

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 21454.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ



لنذر: شركة الزاجل للعقارات ويمثلها / أحمد خالد برزق

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

العدد ۱٤۲۱۳ بتاريخ ۲۰۲٤/۷/۳۰ انذار عدلي بالنشر رقم (2024/1781)

للندر اليه : مطعم ثمار مرجانه للمأكولت البحرية (فرع من العبد للاستثمار ش.ذ.م.م) لعنوان: مجهول محل الاقامة بندر المنذر المنذر اليه بناء على ما تم الاتفاق عليه سابقا مع الشركة (المنذرة) على إخلاء وتسليم العين المؤجرة بعد شهرين من تاريخ توقيع الورقة التي تفيد ذلك والموقعة من طرفك (المدير) والمؤرخة بتاريخ 6/6/2024، أي أنه يجب عليكم إخلاء وتسليم العين المؤجرة بتاريخ 2024/8/7 ودفع كافة لمستحقات الايجارية المترتبة في ذمتك وذلك بموجب عقد الإيجار المحرر بينكم بتاريخ 2023/6/12 والذي قد انتهى بتاريخ 2024/6/30، وذلك كله في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الانذار والا يضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات القانونية التي تحفظ حقه في المطالبة بسداد كامل القيمة الايجارية

موجب وكالة مصدقة محرر رقم (2022/1/223688)، ت: 0522267165 موجب وكالة مصدقة محرر رقم (2022/1/223688)

وتحميل المنذر اليه بكافة رسوم ومصاريف التقاضي بما فيها اتعاب المحاماة.

محاكم دبى الابتدائية العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ 70392 اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٦٣٤٧/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

محاكم دبي

عنوانه: الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع الاعمال - مبنى بلوباي - شقة ٤٠٢

وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيكات المرتجعة رقم (١٠٠٤٢٥-٢٠٠١) بقيمة اجمالية وقدرها (٢٢,٠٠٠) درهم

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسدا لمبلغ المنفذ به وقدره (3,000, درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم. سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل AE870260751208000038694

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-16347-000038694

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ 70197

ك ومألتان وثمانية وستون درهم وخمسة وخمسون فلس - الستحق حتى تاريخ ٢٠٢/١/٢/١٣ مع الزامهم بسداد الفائدة نسبة ٢٪ من ميلي طالبة (٢١٨,١٨/٥) درهم تحسب من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢/٦/١٣ وحتى السداد التام الزام الدعي عليهم بالتضامن والتضامع ن يدفعوا للمدعيتين مبلغ وقدره (٢٥,٠٠٠) درهم خمسة وعشرون الف درهم كتعويض عن الأضرار التي لحقت بالمدعيتين من جراء ف

ة شرار التي تحت بالمعترين من جراء فعال الدعي عليهم الزام الدعي عليهما بالرسوم والمساريف - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الوافق ////٢٠/ الساعة - ١٠٠٠ من في قاعة التقاضي عن بعد لنا قائت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

المنذر إليه: عمر محمد سعيد بدر الكثيري.

كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،

70197

لمنذر: بنك ابوظبي التجاري شمع .

خصوصي 1 / ابوظبي) من نوع (ميتسوبيشي روزا __ حافله) موديل (2010) _ لون (اصفر) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من

دائرة المحاكم العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ إنذار عدلي بالنشر رقم (2024/11360)

لنذر: مصرف أبوظبي الإسلامي شمع

1))((

لمنذر إليه: منصور محمد ناجي محمد. بنذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدرة (86،349.57) درهم نتيجة لإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع

من تاريخ النشر وإلا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (88023 / خصوصي / m V / دبي) من نوع (مرسيدس جي ال m 500 $_{-}$ استيشر موديل (2016) _ ثون (ابيض) والموثة تصائحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،







70533

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

ية الدعوى رقم 149/2024 تجاري مصارف - محاكم دبي

لدى محكمة دبي الإبتدائية

مه حب القرار الصادر في الدعوى الموضحة أعلاه - بمحكمة دبي الإبتدائية بتكليفنا بمباشرة مهمة الخبرة في الدعوي

المشار إليها أعلاه المقامة من المدعي / بنك ابوظبي الأول - ش م ع - نحيطكم علما بأنه تم تحديد موعد إجتماع الخبرة

عن بعد بواسطة تطبيق زووم كما هو موضع أدناه : رابط الإجتماع : https://us06web.zoom.us/j/85740303842?pwd»pen2uyR6Y85JBcWQiddxkL

bnEXZUmH.1

Meeting ID: 857 4030 3842 - Passcode: 112233

وعليه يتطلب حضوركم أو من يمثلكم قانوناً لحضور الاجتماع المذكور وتقديم المستندات المتعلقة بالدعوى ومراجعة

الخبير أولا بأول بشأن أية استفسارات وحال وجود أي معوقات تقنية تحول دون حضور الاجتماع يرجى التواصل على

الخبير المصرفي /عبدالله الجابري

رقم القيد بمحاكم دبي 260

لعلن إليها: الخصم المدخل/ شركة الاتحاد للمعلومات الإئتمانية (معلنة بالنشر)

اليوم : الاربعاء - الموافق 2024/8/7 - الوقت : 11.00 صباحا

لارقام التالية ت : 042292257 - 0581390444

المصرفية وفقا للتفاصيل المبينة أدناه

إعلان بالنشر

لحضور اجتماع الخبرة المصرفية الأول



الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ مذكرة إعلان حكم بالنشر صادرة من محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية

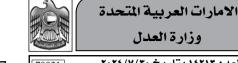
ي الدعوى رقم AJCFICICOMS2024/0001352 تجاري إلى : المحكوم عليه / دار الربيع لبيع اصباغ السيارات - ذم م

العنوان: 10073578

حمد زبير عباس احمد - العنوان : 10073579

تحيطكم علما بانه بتاريخ 28/5/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى الرقم أعلاه لصالح / شركة مصانع الأصباغ الوطنية المحدودة - بالتالي : قررت لمحكمة : الزام المدعى عليهما بالتضامن أن يؤديا للمدعية مبلغ 114055 درهم والفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ المطالبة الحاصل في 25/4/2024 حتى تمام السداد والزمتهما الرسوم والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما قابلا

للاستئناف خلال المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره.



وزارة العدل العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٣٠/٧/٣٠ مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية ي الدعوى رقم AJCFICICOMS2024/0000135 تجاري إلى: المحكوم عليه / هيمانت كومار خادكا - العنوان: 9988254

نحيطكم علما بانه بتاريخ 10/7/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / شركة مجموعة الإمارات للإتصالات ، بالتالي حكمت المحكمة بمثابة الحضوري: بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (39،959.97 درهم) تسعة وثلاثون الف وتسعمائة وتسع وخمسون درهما وسبعة فلسا. مع الفائدة بواقع 4 من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام على الا تزيد الفائدة على اصل المبلغ المقضى به، وبالرسوم والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

المحكمة الابتدائية المدنية



نعلن للجميع بان الشركة المذكورة أعلاه هي : عين العشق لصيانة المباني - ذمم - شركة ذات قرر الشركاء حلها وتصفيتها وتعيين السيد

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

رقم الرخصة 48681

غرفة تجارة وصناعة عجمان

قسم السجل التجاري

دائرة التنمية الإقتصادية

حكومة عجمان

مؤسسة النداء لتدقيق الحسابات

أعلاه خلال مدة 45 يوما من تاريخ نشر الإعلان وعلى العنوان التالي: إمارة الشارقة ، هاتف 067470980 ص ب 5628



الاسم التحاري عين العشق لصيانة المباني - ذم م

مسؤولية محدودة تأسست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الإتحادي رقم 8 لسنة 1984 وتعديلاته مرخصة في دائرة التنمية الإقتصادية وسجلته بالتنمية الإقتصادية تحترقم 48681

مصفي قانوني للشركة فعلى كل من له أي حق أو إعتراض للتقدم بن للمصفي القانوني المذكورة

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

اعلان مدعى عليه بالنشر

ية الدعوى SHCFICILABS2024 / 0001893 عمالي

قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه أمام محكمة الشارقة الإتحادية ، المحكمة الإبتدائيا

المدنية. قرار المحكمة : حكمت المحكمة بمثابة الحضوري : بالزام المدعي عليها بان

تؤدي للمدعي مبلغ 20678.75 درهم عشرون الفا وستمائة وثمانية وسبعون

درهما وخمسة وسبعون فلسا ، والزمتها المناسب من المصروفات واعفت المدعي من

مركز سعادة المتعاملين

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

إعلان منفذ ضده بالنشر محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - قاسم جاويد محمد انور

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2024 /0003926 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : قاسم جاويد محمد انور – العنوان : الشارقة – شارع الرولة – فندق ميدان

يِّ القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

إعلان منفذ ضده بالنشر

نعلمكم بان المدعي سوبين باتشامبولى سومان سومان سومان – هندي الجنسية

لى المدعي عليه: ذبيان لصناعة الالمنيوم والزجاج - ذم م

نصيبه فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات.

حرر بتاريخ 16/7/2024 - حرر بواسطة الموظف

الرولة - بجوار حديقة الرولة - هاتف 0524227695

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالأتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 46250.0

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

المنفذ خالد حسين امين حيدر المرزوقي - الجنسية الإمارات العربية المتحدة



العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ أعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - نور الشهباء لمقاوالت الفنية إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCILABS2024 /0005043 عمالي إلى المحكوم عليه: نور الشهباء لمقاوالت الفنية

وزارة العدل

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي لمنفذ محمد سروار عالم تاروفدار محمد فيروز مياه طرفدار

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 3850.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنيا



محكمة الشارقة الاتحادية

المحكمة الابتدائية المدنية

محكمة التنفيذ المدني

70392

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ۱٤۲۱۳ بتاريخ ۲۰۲٤/۷/۳۰ اعلان مدعى عليه بالنشر

يغ الدعوى SHCFICILABS2024 / 0002249 عمالي الى المدعي عليه : ذبيان لصناعة الالمنيوم والزجاج - ذم م

نعلمكم بان المدعي راتيش ريتنامونى ريتناموني هندي الجنسية قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه أمام محكمة الشارقة الإتحادية ، المحكمة الإبتدائية المدنية. قرار المحكمة : حكمت المحكمة بمثابة الحضوري : بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ 20678.75 درهم عشرون الفا وستمائة وثمانية وسبعون درهما وخمسة وسبعون فلسا، والفوائد التأخيرية من تاريخ المطالبة القضائية بواقع 5% وحتى تمام السداد ، ومبلغ 200 درهم اتعاب المحاماة. والزمتها المناسب من المصروفات واعفت المدعى من نصيبه فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حرر بتاريخ 16/7/2024 - حرر بواسطة الموظف

مركز سعادة المتعاملين

محكمة الشارقة الإتحادية

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

شركة الباسم لقاولات البناء ذمم ويمثلها : اظهر محمود محمد على

إخطار دفع في القضية رقم 336 900/ SHCEXCIBOUNCE2024 الشيكات المرتجعة

العنوان : الشارقة النباعة شارع العروبة مكتب رقم 713 طابق رقم 7 ملك خولة مبارك عبدالعزيز

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

علانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

محمد راشد الجروان لمقاولات البناء ذمم فيليب ماثيهو ماثيهو

إخطار دفع في القضية رقم 9001960 SHCEXCIBOUNCE2024 الشيكات المرتجعة

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إلى المحكوم عليه: 1. محمد راشد الجروان لمقاولات البناء - ذمم

المنفذ مهران للنقليات - في القضية المشار اليها أعلاه

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 10050.0 درهم

و دما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

محكمة التنضذ المدنية

محكمة التنفيذ المدنية

محكمة التنفيذ المدنية

المسؤول المخول

70392

70392

إلى المحكوم عليه : شركة الباسم لمقاولات البناء ذم م ويمثلها : اظهر محمود محمد علي

ميث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى

المنفذ الكرامة لتجارة مواد البناء - ذمم - في القضية المشار اليها أعلاه

الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 9350.0

الحساوى الهاتف المتحرك: 0506469443

جراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

2. فيليب ماثيهو ماثيهو



اعلان منفذ ضده بالنشر محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - مايلا بوبليكوسالازار

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICOMS2024 /0005608 تجاري إلى المحكوم عليه : مايلا بوبليكوسالازار

لعنوان : عجمان رقم هاتف واتساب 0502300023 ، 0552168665 ميث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي لمنفذ اوتوليس لتأجير السيارات - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 10592.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7 أيام) من تاريخ علانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك جراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية







العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى سم المصفى : محمد العلوي وناهد ناجيا للتدقيق والاستشارات ا**لضريبية** العنوان : مكتب رقم $F ext{-}2$ ملك عبدالرحمن حسن محمد المطوع -. يرة - نايف - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفى المذكور أعلاه لتصفية أبكس لتأجير بيوت العطلات ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/5/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/5/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبى على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً



العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

لعنوان : مكتب رقم 1223 ملك احمد ابراهيم حمدان بكيرات - بردبي التجاري - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذمم)، رقم الرخصة : 1021936 رقم القيد بالسجل التجاري : 1666266 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/5/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/5/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين محمد العلوي وناهد ناجيا للتدقيق وا**لاستشارات الضريبية** العنوان : مكتب رقم $\mathrm{F-2}$ ملك عبدالرحمن حسن محمد المطوع - ديرة - نايف - هاتف: فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان



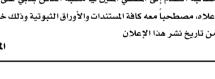






سم الشركة : أبكس لتأجير بيوت العطلات ش ذمم

المسؤول المخول



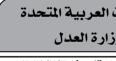
المسؤول المخول



وزارة العدل العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

مذكرة إعلان حكم بالنشر

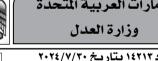
نحيطكم علما بانه بتاريخ 13/2/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / بنك دبي الاسلامي (ش مع) - بالتالي : قررت المحكمة : بالزام المدعي عليهم بالتضامن أن يؤدوا للبنك المدعي مبلغ 336605.46 درهم، والزمت المدعي عليهم الرسوم والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية





ي الدعوى رقم AJCFICICIVS2024/0000185 مدني إلى: المحكوم عليه / عبده علي علي حسين - العنوان: 9992885

هاني عبده على على - العنوان : 9992886 نبيل عبده علي الفتيني - العنوان : 9992887



صادرة من محكمة عجمان الإنحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية

عتبارا من اليوم التالي لنشره.

العدد ۱٤۲۱۳ بتاريخ ۲۰۲٤/۷/۳۰

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

العنوان : مكتب 510 ملك عبدالله محمد الموسى – الرفاعة – هاتف :

فاكس : 3258362-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد 04-3258361

والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ذي بريكري

الإدارة المطاعم ش ذمم وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/7/2024

والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/7/2024 وعلى من لديه أي

عتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان

لمذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠

اعلان مدعى عليه بالنشر

ي الدعوى SHCFICILABS2024 / 0001044 عمالي

قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة – حكمت المحكمة بمثابة الحضوري : بالزام

ﻠﺪﻋﻲ ﻋﻠﻴﻬﺎ ﺑﺎﻥ ﺗﯟﺩﻱ ﻟﻠﻤﺪﻋﻲ ﻣﺒﻠﻎ 56166.66 درهم ستة وخمسون الفا ومائة

وستة وستون درهم وستة وستون فلسا درهما وتذكرة عودة الى وطنه عينا او ما يقابلها

نقدا ما لم يكن قد التحق بخدمة صاحب عمل آخر والزمتها المناسب من المصروفات

مركز سعادة المتعاملين

الى المدعي عليه : ذبيان لصناعة الالمنيوم والزجاج - ذ إسم المنشأة : م م

نعلمكم بأن المدعي ماريسا جمينز تان فيليبيني / الجنسية

واعفت المدعي من نصيبه فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات.

حرر بتاريخ 16/7/2024 - حرر بواسطة الموظف

سم المصفي: نديم و اومندرا لمراجعة الحسابات

(45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المحكمة الابتدائية المدنية

المسؤول المخول

محكمة الشارقة الإتحادية

المحكمة الابتدائية المدنية



70197

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICOMS2024 /0002193 تجاري

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

إلى المحكوم عليه: أحمد محمد علي جمعة بهادر المازم

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

العدد ۱٤۲۱۳ بتاريخ ۲۰۲٤/۷/۳۰

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

3 القوز B-OFF-108 ملك صندوق دبي للدعم المالي - القوز

· الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم

الرخصة : 1071268 رقم القيد بالسجل التجاري : 1832082 بموجب هذا

تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها

9/7/2024 بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ

والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/7/2024 وعلى من لديه أي اعتراض

أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **نديم و اومندرا لمراجعة الحسابات** العنوان :

مكتب 510 ملك عبدالله محمد الموسى - الرفاعة - هاتف : 3258361-04 فاكس :

(45) مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)

سم الشركة : ذي بريكري لإدارة المطاعم ش ذم م





العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ إعلان منفذ ضده بالنشر

المنفذ مصرف الإمارات الاسلامي - مساهمة عامة فالقضية المشار اليها أعلاه

محكمة التنضد المدنية



محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - احمد محمد علي جمعه بهادر المازم

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 110494.0 درهم



الفنية ذم م أحمد علي إسماعيل إبراهيم علي إسماعيل اخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2023 /0001123 الشبكات المرتجعة ي المحكوم عليه : شركة الجبل الأخضر للمضاولات الفنية ذم م

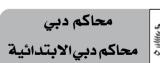
. 10566626739 الإمارات الشارقة منطقة الله القاسمية شارع القاسمية شقة رقم 5 ملك حيدة أحمد الأشرم عاتف 0566626739 2000595279 مكاني حمد علي إسماعيل – العنوان : الإمارات الشارقة منطقة الند القاسمية شارع القاسمية شقة رقم 5 ملك حمدة أحمد الأشرم ماتف 0566626739 مكاني 3000595279 براهيم علي إسماعيل - العنوان . ماتف 0566626739 مكاني 9330595279 ماتف

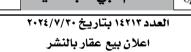
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي لنفذ بنك رأس الخيمة الوطني - في القضية المشار اليها أعلاه ربما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالأتم المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 185121

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك جراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

70197







ي التنفيذ رقم 2846/2023/208 تنفيذ مدنى ______. الحكم الصادر غ الدعوى رقم 2022/1964 مدني جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (17.540691.16 درهم

سوانه : الإمارات - إمارة دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - شارع الإتحاد - مبنى الخيمة - شقة 207 - 0508600611 لطلوب إعلانه : محمد راشد جمعه محمد الهاملي - الصفة : منفذ ضده - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - الشارة - بردبي - دبي - شارع رقم 14 بينى فيدر رقم 8 - mohammadalhameli@icloud.com - 0502203003 - متاني 68490630 – متاني وضوع الإعلان : منفذ ضدهم : محمد راشد جمعه محمد الهاملي ، عبدالرحمن يوسف عبدالرحمن حسن الحمادي ، حسن مهيد الطورش، بينت عبدالله ميذا الجهر الطنيعي، منالج امعد على لمسيئي الشامس. مهيد الطورش، بينت عبدالله ميذا الجهر الطنيعي، منالج العدم على لمسيئي الشامس. ادائه في يوم الاربماء الواقع الياس الطريعية (25,000 ما 20,000 من الاربية المائدية). المائد الموجري بيع الطار الواقعة أو إصافة ادائه في الطرية التي أنهذا بها الياس (200 الإمارات للقرادات ولي فيها بالكترون في الدينة المائدية المتافقة على الموجد التقدم عاجزاته. وعلى راهي الشراء ابناع تأميز لايلاني من 20% من الشيئا الاساسي قبل دقول الأزادية ولان من لدينة اعتراض على اليو



المنفذ بنك دبي الاسلامي - في القضية المشار اليها أعلاه.

إعلان في القضية التنفيذية بالنشر إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCIBOUNCE2023/0003357 الشيكات المرتجعة إلى المحكوم عليه : جايابراكاش شيلابان حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : 15824.0 : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا. محكمة عجمان الإنتحادية

وصاف المتلكات، حسنة المنش شده (مجمعه راشد جمعه محمد الهاملي) في المواقع المورفس واحسروات خوابد المحكمه وقبط بلي بيلار وصاف المتلكات، حسنة المنش شده (مجمعه راشد جمعه محمد الهاملي) في الرش وما عليها من بناء - (ها الارشية 50/1 منظمة لاولى - رقم البلدية 356-582 المساحة الإجمالية : 2657.03 م م - مساحة الحصدة : 1494.58 م - القيمة الاجمالية 20،000.000 هم – قيمة الحصة : 11.250.002.6 درهم. ملاحظات : 1 – يدفع المبلخ فورا ،



اسم المصفي: رضوان علام محاسبون قانونيون



شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

العنوان: مكتب رقم 808 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سلمان ال خليفه -04-5876901 : فاكس : 04-5876900 والنهدة الأولى – الهاتف : 04-5876900بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بحت الازهر للتجارة - ش ذم م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/7/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/7/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان









70533

المسؤول المخول



العدد ١٤٢١٣ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣٠ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذمم)، رقم الرخصة : 1062996 رقم القيد بالسجل التجاري: 1729209 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبى بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/7/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/7/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين رضوان علام محاسبون قانونيون العنوان : مكتب رقم 808 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سلمان ال خليفه - ديرة - المنهدة الأولى -الهاتف : 5876900-04 فاكس : 5876901-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان



ي الدعوى رقم 2501 لسنة 2024 تجاري لدى محكمة دبي الإبتدائية المدعي عليها // ريف القرية للتجارة - ش ذمم - العنوان : إمارة دبي - منطقة ديرة - المرقبات - بناية جرين كورنر - تقاطع شارع الرقة مع شارع الجزيرة - مكتب رقم 109

بيانات التواصل : هاتف متحرك 0506005283 ، هاتف : 042280460



المستندات التي ترغبون في تقديمها للخبير.

البريد الإنعتروني : exp.masoud@maauditing.com



705 العنوان : دبي - ديرة - المرقبات - شارع ابوبكر الصديق - بناية القرن 21 - الطابق 7 - مكتب رقم



يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان



مدعوى للحضور شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لحضور اجتماع الخبرة الحسابية في الدعوى أعلاه والمقرر عقده وذلك يوم الاثنين الموافق 5/8/2024 في تمام الساعة 10.00 صباحا بمكتب الخبير. وعليكم الحضور في الموعد المحدد أعلاه او من ينوب عنكم قانونا على ان يتم تزويدنا قبل موعد الاجتماع بوقت كاف بكافة

الخبير الحسابي / مسعود حسين المرزوقي **قید رقم** 250





اسم الشركة : بخت الازهر للتجارة - ش ذم م العنوان: مكتب رقم 203 ملك ضعيف حمد اغدير الكتبي - الكرامة - الشكل القانوني





•• أبوظبي–وام:

أغلق مركز أبوظبي للغة العربية باب الترشح للدورة الثالثة من جائزة "كنز الجيل"، التي تُكرم المبدعين والدارسين ممن قدموا أعمالاً شعرية نبطية، ودراسات فلكلورية تناولت الموروث المتصل بالشعر النبطي وقيمه الأصيلة، إذ تستلهم الجائزة اسمها من إحدى قصائد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه".

أكثر من 600 مرشح من 24 دولة تقدموا للمشاركة بالدورة الثالثة لجائزة كنز الجيل

وأضاف أن المشاركات أظهرت الثراء الكبير الذي يتمتع به

وحققت الجائزة في دورتها الثالثة نمواً استثنائياً في حجم المشاركات التي استقبلتها فروعها الستة، والتي بلغ عددها 601 ترشيح من 24 دولة، منها 19 دولة عربية، وبنسبة نمو بلغت 128% مقارنة بحجم المشاركات في الدورة الثانية من الجائزة، التي استقبلت 264 مشاركة، الأمر الذي يؤكد تنامي انتشار الجائزة عاماً بعد عام.

وتصدرت السعودية قائمة المشاركات العربية تلتها مصر وسلطنة عمان والإمارات والأردن والمغرب والجزائر والعراق وسوريا، فيما تصدرت تركيا قائمة الدول غير العربية المشاركة، تلتها الفلبين، ثم بنغلاديش وإيران. وكانت لجنة القراءة والفرزفي الجائزة اختتمت اجتماعها

العام للأرشيف والمكتبة الوطنية، وحضور كل من الناقدة والشاعرة الإماراتية الدكتورة عائشة الشامسي، والدكتور محمد العمريني نائب رئيس الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، والكاتب والباحث محمد أبو زيد. وقال سعادة عبدالله ماجد إن جائزة "كنز الجيل" شهدت

الخاص بفرز المشاركات وتقييمها وفقا لمعايير الجائزة

وشروطها، برئاسة سعادة عبدالله ماجد آل على، المدير

في دورتها الثالثة نمواً استثنائياً في حجم المشاركات الكلي مقارنة بالدورات السابقة من الجائزة، وخاصة في حجم المشاركات الخليجية والعربية، وتحديداً الواردة من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية.

عالمنا العربي، من حيث المبدعين والأعمال الأدبية المتميزة التي تستحق إبرازها وتكريمها، الأمر الذي يؤكد عمق ارتباط الأجيال الحالية بثقافتها العربية، وحرصها على حماية فنون تراثها الشعبي، والمساهمة في تطويره ونشره على أوسع نطاق عبر إنتاج المزيد من الأعمال النوعية والملهمة التي سيبقى صداها محضوراً في ذاكرة التراث الإماراتي والعربي". وأوضح سعادته: "نجحت الجائزة في تحفيز الاهتمام بالشعر النبطي، وتكريم التجارب الشعرية المتميزة، كما ساهمت في نشر هذه الأعمال والتعريف بأصحابها، ما يواكب الهدف الرئيس لإطلاق

الجائزة المتمثل في ترسيخ شعر المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه"، وإبراز قيمه الجمالية والإنسانية التي تجذرت في الوجدان الإماراتي والعربي واستقبل فرع "المجاراة الشعرية" أعلى عدد من المشاركات هذا العام وصل إلى 353 مشاركة، بواقع %59 من إجمالي الترشيحات للجائزة، يليه فرع "الفنون" بعدد مشاركات بلغ 169 مشاركة استحوذت على نسبة %28 من إجمالي الترشيحات، حل بعده فرع "الإصدارات الشعرية" بـ37 مشاركة، تلاه فرع" الدراسات والبحوث"، ثم فرع "الشخصية الإبداعية"، ثم فرع "الترجمة".

وستشهد الفترة المقبلة بدء عملية التقييم الشامل العربية.

للمشاركات من قبل لجان التحكيم في فروع الجائزة كلها، تمهيداً لبدء مرحلة التحكيم. وتهدف جائزة "كنز الجيل" إلى الاهتمام بالفنون المتصلة بشكل وثيق بالشعر النبطي وباللغة العربية باعتبارها وعاء حضاريا للشعر، وبمجالات الموسيقي والغناء الشعبى والرسم والخط العربي، كما تسعى إلى تكريم المبدعين والنقاد والباحثين الجادين ونشر أعمالهم والتعريف بهم،

وترجمة شعر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان إلى اللغات الحية، بالإضافة إلى ترجمة النصوص الشعرية النبطية المؤثرة والملهمة بما يتماشى مع رؤية مركز أبوظبي للغة

النادي الثقافي العربي يحتفي بتجربة الفنان السوداني برعي دفع الله

•• الشارقة–الفجر:

نظّم النادي الثقافي العربي في الشارقة، أمس الأول ندوة ثقافية فنية، سلطت الضوء على تجربة الموسيقار السوداني الفذ برعي محمد دفع الله، تحدث فيها كلِّ من الدكتور مرتضى الغالي، والموسيقار الدكتور الماحي سليمان، والإعلامي الطيب عبدالماجد، وأدارها الشاعر محمود الجيلي، وحملت عنوان "تأثير الفنان برعي دفع الله في الفضاء السوداني والعربي».

أكثر من 400 لحن ومقطوعة

وبرعي محمد دفع الله هو موسيقار وملحن وعازف عود بارع، أثرى مكتبة الغناء والموسيقى السودانية والعربية بمئات الألحان والمقطوعات الموسيقية الخالدة، منها ما حصد العديد من الجوائز العالمية، وهو أول من نال درجة فنان من الإذاعة السودانية، كما حاز وسام العلم والآداب والفنون الذهبي في التلحين والموسيقي، وقد سجل ألحانه ومقطوعاته الموسيقية في الإذاعات العربية والأفريقية والأوروبية والأمريكية، وقدّم خلال مسيرته الفنية أكثر من 400 عمل بين لحن ومقطوعة موسيقية.

نماذج فنية خالدة



وتخللت الندوة التي شهدت حضوراً كبيراً

فواصل ووصلات غنائية قدمت نماذج من ألحان

الموسيقار برعي محمد دفع الله، قدمها الفنان

أبوبكر سيد أحمد، منها أغنية "يا عذارى الحي"

للفنان عبدالعزيز محمد داؤود، و"الوصية"

للفنان محمد وردي، ويا "روحي سلام عليك"

للفنان عبيد الطيب، كما شهدت الندوة تقديم

مقطوعات موسيقية من تأثيف الموسيقار برعي،

قدّمها نجله الموسيقي زرياب برعي محمد دفع

الله، من خلال آلة الكمان وبمصاحبة الفرقة

الموسيقية، منها مقطوعة الأغنية والأهزوجة

السودانية الخالدة "أعز مكان وطني السودان"،

للفنان إبراهيم عوض، ومقطوعة "ملتقى

النيلين"، و"المروج الخضراء" وغيرها من الأعمال الفنية الخالدة.

نشأة في المدينة وتمسك بالتراث

وخلال مداخلته أكد الدكتور مرتضى الغالي أن نشأة برعي محمد دفع الله الحضرية في -حي الموردة بمدينة أمدرمان - وسماته المدينية لم تحل بينه وبين الألحان الشعبية والتراثية والفلكلورية التي غطت كل ربوع السودان، لا سيما أنغام كردفان وشمال دارفور وما يُعرف بغناء الحكامات، والأهازيج والهدهدة، وأغانى الحصاد، واستطاع أن يلم بالتراث العالمي بما فيه التراث الإقليمي الساحلي في غرب أفريقيا مصادر الإلهام

التراث المحلى وإيقاع التُم تُم التي يعتبر حلقة مهمة في تاريخ الموسيقى والغناء السوداني، وهذه الحلقة ساهم فيها مبدعون كُثر، وهي حلقة تمتد من رابحة تُم تُم، وإسماعيل عبد المعين، وفضل المولى زنقار، وإبراهيم عبدالجليل، وصولاً إلى عبدالعزيز محمد داؤود، الذي شكّل ثنائية فريدة مع برعى عبر مسيرة إبداعية محطات فنية



وتابع الدكتور مرتضى الغالي حديثه قائلاً: كان لدى برعي دفع الله معرفة عميقة بأغانى

ومن جانبه استعرض الإعلامي الطيب عبدالماجد محطات من حياة برعي الفنية، وقال: "كان برعى لحناً خالداً في ذاكرة الأمة

إلى أن هناك أسئلة تطرح حول المصادر التي

كان يستلهم منها برعي موضوعاته الموسيقية

لا سيما وأنها تطرح أبعاداً جغرافية ووجدانية،

وأبعاداً من الطبيعة، لامست الوجدان

السوداني، حيث نجح بموهبته في وضع ألحان

تواكب المقطوعات الموسيقية والغناء الوطنى

فذاً، ليترك اسمه في صفحة الكبار، ووقّع بوتر العود وقوس الكمان في دفتر الأشعار وحولها بعبقرية إلى أغنيات خالدات، ومن تجليات برعي أنه يمنح القصيدة حياة تتحرك، فيسكن فيها شجن، فتزهو ويعطيها من عطره فتنتشي، برعي ظاهرة كونية لا تتكرر كثيراً، فإلى جانب ألحانه الخالدة كان عواداً محترفاً قدم لنا مقطوعات موسيقية خالدة نقلت الموسيقي إلى مستويات رفيعة احتفت بها الذائقة السودانية منها (المروج الخضراء، وخرير الجدول، وفرحة شعب، وهنادي)، وصدق الشاعر السوداني الراحل السر قدور عندما قال: برعي هو أول من أعاد الاعتبار لقيمة الملحن وجعله في مصاف لا تقل عن الفنان».

السودانية، ونغما حيا في وجدان الناس، ولم يكن

غريباً على مدينة أمدرمان أن تأتي به فالرجل

يشبهها، وقد عرف برعي العود باكراً وبرع ملحناً

وتوقف الإعلامي الطيب عبدالماجد كثيرا عند الثنائية واللقاء الذي جمع برعي محمد دفع الله بالفنان عبد العزيز محمد داؤود،

مؤكداً على أنه لقاء استثنائي بكل المقاييس وكان لابد أن يحدث، حيث قدما من خلاله أغنيات زاهيات، كانت قريبة من الناس ولامست إحساسهم، منها "يا حليلهم دوام بطراهم،

انطلاق ملتقى الشعر العربي الثالث بالسنغال



•• داكار- السنغال-وام:

والفلكلور والشعبي.

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وضمن مبادرة الملتقيات الشعرية في إفريقيا، شهدت جمهورية السنغال انطلاق النسخة الثالثة من ملتقى الشعر العربي، الذي نظمته إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة في الشارقة بالتعاون مع نادي السنغال الأدبى بمشاركة 13 شاعرا وشاعرة.

أقيم الملتقى في العاصمة داكار أمس الأول ويستمر يومين، بحضور د. فاضل غي رئيس نادي السنغال الأدبي وممثلون عن مؤسسات سنغالية ثقافية وأدبية ونخبة من الشعراء والأدباء.

ووجه محمد الهادي سال منسق الملتقى الشكر لصاحب السمو حاكم الشارقة على دعمه المستمر للثقافة والشعر العربى، مؤكدا أن هذا الدعم كان له الأثر الكبير في نجاح الملتقى وتعزيز العلاقات الثقافية حتى بات الملتقى منصة حيوية لإبداع الشعراء في السنغال.

وقال الدكتور فاضل غي "يعكس الملتقى روح التعاون والتفاعل الثقافي البناء بين الشعوب، ويؤكد الدور الريادي لصاحب السمو حاكم الشارقة في دعم الثقافة

والأدب العربي". ولفت إلى أهمية تعزيز الروابط الثقافية بين العالم

العربي وأفريقيا، من خلال تنظيم مثل هذه الفعاليات، التي تسهم في تبادل الأفكار والإبداع، معربا عن شكره لإمارة الشارقة على دعمها الكبير والمستمر للشعر وأكّد فاضل غي أن ملتقى الشعر العربي في السنغال يعد

الحدث الأهم في البلاد، ومن أبرز الفعاليات الثقافية الأدبية التي تحتفي بالشعر العربي وتجمع بين الشعراء والمثقفين من جمهورية السنغال. وتضمن الملتقى جلسات شعرية وندوة نقدية بعنوان "الأدب العربي السنغالي (الشعر والرواية) بين الواقع

والمأمول"، حيث ناقشت تطور الأدب العربي في السنغال وآفاقه المستقبلية والصعوبات التي يواجهها الأدباء السنغاليون والتحديات التي تعوق انتشار أعمالهم بالإضافة إلى استعراض سبل تعزيز حضور الأدب العربي السنغالي على المستويين المحلي والدولي.

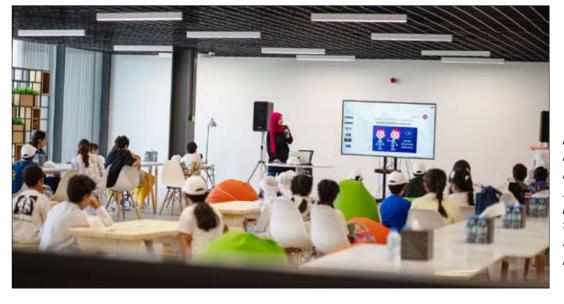
و تناولت القراءات الشعرية مواضيع متعددة وأغراضا متنوعة مثل الهوية والانتماء والتعايش بين الثقافات. وفي ختام اليوم الأول من الملتقى، تم توزيع الجوائز على 13 من المشاركين (الشعراء والمحاضرين)، تكريما لإبداعاتهم ومساهماتهم في إثراء الأدب العربي والأفريقي، وسط إشادة واسعة من الحضور والمشاركين، مؤكدين أهمية استمرار مثل هذه الفعاليات التي تعزز الروابط الثقافية بين العالم العربي وأفريقيا.

مدينة الشارقة للإعلام تطلق برنامج (شمس الصيف)

•• الشارقة –وام:

أطلقت مدينة الشارقة للإعلام "شمس" أمس فعاليات "برنامج شمس الصيف الذي يستمر حتى 8 أغسطس المقبل وذلك بهدف تطوير مهارات الأطفال الاجتماعية والترفيهية، من خلال ورش تدريبية مكثفة، تجمع بين الترفيه والتعليم في بيئة آمنة ومحفزة للنمو والتعلم.وتستهدف الفعاليات الأطفال من الفئة العمرية 6 -16 سنة، لضمان ملاءمة الأنشطة والورش لمختلف الأعمار وتقديم الفائدة المرجوة لجميع المشاركين ودعم أجيال المستقبل وتنمية فكرهم وتكوين شخصياتهم وصقل المواهب المبدعة، من خلال ما يقدمه من برامج متنوعة. ويشمل البرنامج مجموعة

متنوعة من الورش والأنشطة التعليمية والترفيهية، منها الفنون الرقمية التي تتيح للأطفال فرصة اكتساب مهارات تقنية حديثة، والتعبير عن إبداعهم بشكل مبتكر، إضافة إلى ورش رسم الشخصيات الكرتونية والإنمي التي تشجع الأطفال على تنمية خيالهم وقدراتهم الفنية.وأكد عدنان المنصوري مدير قسم تطوير المواهب الإعلامية بالوكالة في مدينة الشارقة للإعلام (شمس) أن "برنامج شمس الصيفي" يعتبر فرصة متميزة للأطفال، للمشاركة في تجربة تعليمية وترفيهية مثيرة مشيرا إلى أن هذه الفعاليات ستسهم بشكل كبير في تعزيز قدراتهم وإلهامهم، لتحقيق إنجازات استثنائية في مختلف المجالات، ونتطلع إلى استقبال الأطفال وتقديم تجربة مميزة ومفيدة لهم خلال فترة الصيف.









"الوهم"، رابع فيلم للإيطالية آليتشي رورفاكر، ميلانكولي وسخي ومفتوح، يتنفس وينقل الحيوية والحبّ إلى العالم والناس العائشين فيه. فيلم سحري عن كيفية اختفاء السحر ببطء من العالم. ثيمة

متكررة في أفلام سابقة لها، ك" العجائب" (٢٠١٤) و"لازارو السعيد" ((X+1A) الواقعية الإيطالية الجديدة بخرافات الواقعية السحرية.

في عملها، يتداخل الماضي الأسطوري الإيطالي دائماً بالقضايا الكبرى في عصرنا: الرأسمالية المتوحشة، استغلال الطبقة العاملة، اختفاء التقاليد والقيم والعادات القديمة. يبقى توقّ حزين إلى شعور وزمن زائلين، يصبحان أحياناً ملموسين تقريباً، بفضل

هذا يدور حوله "الوهم" أيضاً: ريف توسكانا، أوائل ثمانينيات القرن الـ20. تصوير كيفية تنقيب لصوص القبور الإيطاليين (تومبارولي) عن آثار إتروسكانية ثمينة، لبيعها في السوق السوداء. ينضم أرتور (جوش أوكونور)، المنعزل والغامض، إلى العصابة، ويتضح امتلاكه موهبة تعقّب كنوز العصور الماضية. تسرق العصابة من دون أي اعتبار للقيمة التاريخية للكنوز المدفونة. فهل وُجدت

بها رورفاكر ومصورتها السينمائية المعتادة هيلين لوفار رحلة رائعة أخرى لا يمكن التنبؤ بها، يتجاور فيها الحقيقي والمحلوم به، الأرضىي والسروحي، القديم والمعاصر، التقليدي والحداثي. في لقطات قليلة، هناك سينما أكبر من أفلام كاملة. في إحدى أكثر اللحظات إثارة للإعجاب، يُفتَح قبر، ويتسلل الأكسجين إليه لأول مرة منذ فترة طويلة. يعاين المتضرج فورا تأثير رؤية تلكالكنوز القديمة ضوء النهار لأول مرة، فتبدأ في التأكسيد، وتفقد بريقها نتيجة ذلك: كما

مأسسوية بقدر جمالها. استعارة بصرية رائعة لكيفية انعكاس طبقات وبيئات متغيّرة.

عالم لصوص المقابر الأثرية تحركه وتدفعه أساطير وأوهام. مادة تبدو مصمَّمة لخيال السينما وتخيّلات الطفولة، والأخيرة تحديداً نقطة بداية الحوار مع أليتشى رورفاكر عن مواضيع "الوهم"، وأشكاله وأسلوبه، وصولاً إلى مصادر إلهامها السينمائي، التي تلخصها بطريقتها البسيطة المحببة ي "الثلاثة إيني: روسيليني،

إيطالية.

عدّة في وقت واحد. في أيامنا هذّه، تبدو الأفسلام أحيانا كثيرة كأنها تدور حول شىيء واحد، قصة واحدة، موضوع واحد، ثيمة واحدة. لـكـن، هـنه ليست الطريقة التي تسير بها الحياة. فالحياة تتكشف

الآثار أصلاً لعالم الأحياء، أم لتبقى مدفونة لا يراها أحد؟

يثير "الوهم" أسئلة كهذه بطريقة ذكية وحسّاسة، تبني

لو أنها تعرّضت للسرقة، تفقد هالتها سريعاً. لحظة

الفيلم على أوقات متبدّلة

فيليني، بازوليني". في هـذا الحـوار، تحدثت رورفاكر أيضاً عن عملها، وإيمانها بالتصوّف، وحلمها بأن تصبح مدرّسة لغة

بالنسبة إلي. • مــدهــلُ كـيـف تعمل أفلامك كخزّان ذكريات. حتى في "الوهم"، يمكنك واضحة منذ البداية؟ دمج الماضى بالحاضر بشكل جميل. يتطور السردي طبقات عدة، كما لو كانت طبقات جيولوجية تتلامس فالنهاية. كيف تنظرين إلى تلك الطبقات؟

> الفيلم يتناول أشياء ف اتجاهات متعددة في أن

واحد. هذا بالضبط ما يحدث، وما يجعل الإنسانية متعدّدة الأوجه. أريد أنْ تعكس السينما ذلك. أرى "الوهم" فيلماً عن القَدَر. ربما يكون مصير أرتور مأسوياً، لكنّ هذا لا يعني عدم وجود لحظات

(الوهم) ينقل الحيوية والحبّ إلى العالم

الايطائية آئيتشي رورفاكر، الفائتازيا شيءً لا يُمكنك فهمه أبدأ، لكتك تتوق إليه دائماً

- نكافح كي نكون منفتحين على الأجانب

- في كلُّ فيلم من أفلامي، أعلُّم شخصاً ما اللغة الإيطالية

- نعيش في زمن نحاول فيه تصنيف وفصل كل شيء

ممتعة من الإلهاء أو الحنان أو الحبِّ أو الخفة. هناك أيضاً عنصر سياسي في فكرة الذاكرة. فصُور لصوص القبور وهم ينتزعون آثار الماضي ويبيعونها تعكس كيف نتخلص من ماضينا، كما لو كان لدينا الحقّ في بيعه. هذا يثير كلّ أنواع الأسئلة: ماذا نفعل بماضينا؟ هل ننساه؟ هل نكتنزه؟ هل نغيره إذا

• هناك أيضاً تشابه مع السينما في هذا، لأنّ "الوهم"، بكل تنسيقات صُوره وشاشته، يمثّل أيضاً شكلاً من أشكال علم الآثار

- يدور الفيلم حول علم الآثار، لذلك قررتُ مع هيلين لوفار اللعب مع آثار السينما. يستكشف الفيلم مادية الفيلم نفسه، ويستخدم في الواقع شرائط فيلمية مختلفة. لديك 35 ملم، المستخدمة لصنع الكلاسيكيات السينمائية الباكرة، ثم السوبر 16، وسيط "الموجة الفرنسية الجديد"، بإعطائه مرونة كبيرة لأشكال السرد المباشر. هناك أيضاً وسيط الهواة، مقاس 16 ملم. أضفنا إلى هذا المزيج كلِّ الحبل القديمة، كاللعب باستخدام عدد الإطارات في الثانية، وتحريك الصورة من خلال تقنيات إيقاف الحركة. إنَّها تحيَّتنا

• بعد فيلمَي "العجائب" و"لازارو السعيد"، يُكمل "الوهم" ما يبدو أنّه ثلاثية. ما الذي ألهمك لإنجاز هذه الثلاثية؟ - رغم أنّ البعض يراها ثلاثية، لكنّها ليست كذلك حقاً. في الأفلام

الثلاثة، هناك السؤال نفسه حول الماضي والهوية. تتحدّث عن جوانب الماضي التي نقمعها. في "العجائب"، تشارك عائلة في مسابقة لمعرفة من العائلة الأكثر نموذجية. في "لازارو السعيد"، أتحدث عن التناقض بين عالم القرون الوسطى تقريباً والعالم المعاصر. ي "الوهم"، هناك أشياء أثرية يمكن النظر إليها مباشرة. يمكن للثوران البركاني أنْ يقذف ثلاثة عناصر في الهواء: الغاز والصخور والحمم البركانية.

لذا، يمكن القول إنّ هذه الأفلام الثلاثة عناصر للانفجار البركاني نفسه. لكنِّها ثلاثة أفلام روائية منفصلة.

• هل هذا يعنى أنه يمكنك الاستمرار في الاشتغال على هذه الثيمة، وتطوير سلسلة قصص تتجاوز ما قدّمته في الأفلام

وأضفوا قيمة على هذه الأشياء. لذا، أردتُ شهادة شابٌ إنكليزي قُدم إلى إيطاليا، وأحبّ هذه المواقع الأثرية. • هل كان جوش أوكونور (أرتور) يتحدّث الإيطالية بالفعل؟

مَن أعطوا معنى للماضي. جاؤوا إلى إيطاليا في القرنين 18 و19،

لا. تعلَّمها. في كلِّ فيلم من أفلامي، أعلَّم شخصاً ما اللغة الإيطالية. في "العجائب"، مؤدّي دور الأبّ لم يتحدّثها. في "لازارو السعيد"، ممثلون ألمان يؤدون أدوار مزارعين، وعليهم تعلّم اللغة الإيطالية القديمة. هنا، الممثل الرئيسي.

حلمى السرّي أنْ أصبح معلّمة للّغة الإيطالية. • أرتور تطارده ذكرى حبّه الماضي. أمستحيل أنْ يبقى الماضي

- قرأتُ كتّباً رومانسية عدّة يتعذّب فيها الأبطال بألم لا يمكن التغلُّب عليه. أردتُ صنع بطل رومانسي يرتبط بشيء لاً يستطيع العثور عليه، وذلك جزئياً لتبرير شغفه بالمهمة.

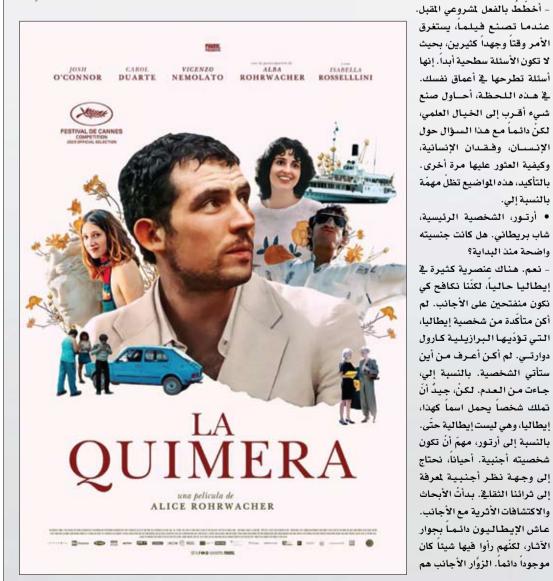
ماأثاراهتمامي، عندماالتقيت عصابات لصوص القبور "تومبارولي" Tombaroli، أنَّهم رجال مبتذلون ومادّيون للغاية، ومهووسون بالمال، لكنُّهم يقبلون المتجاوز والميتافيزيقي بطريقة بسيطة جداً. في كلّ عصابة، هناك شخص يتمتّع بقدرات غامضة معيّنة. لديهم علاقة يومية مع التصوّف، ما أثار إعجابي. لو أنّ فيلمي صُنع على النموذج الأميركي، لركّزت على سرّ هذه القدرة. مع "تومبارولي"، السبب. لكنّي رغبتُ في إعطاء قوى أرتور جوهراً أعمق، واعتقدتُ أنّ هذا يجب أنْ يكون الحبّ.

• لذلك، يرى "تومبارولي" أنّ الخارق طبيعي جداً. هذه الحال معك بعض الشيء، أليس كذلك؟

- أعتقد أننا فقدنا هذا الارتباط بالاستثنائي والخارق، لكنّ احتمال وجوده مهم جداً. ينبغي التعامل مع الاستثنائي والعادي بالطريقة نفسها، لكنَّنا فقدنا تلك القدرة. أحبِّ في أفلامي إظهار أنَّ المرئي وغير المرئى الشيء نفسه بطريقة ما. أحدهما لا يوجد من دون الآخر. نعيش في زمن نحاول فيه تصنيف وفصل كلُّ شيء، لكنَّي أحاول صنع أفلام تمزج الرموز مع مشاعر مختلفة، لأنّ الإنسان مُعقّد، والحياة نفسها معقّدة.

• هل يُمكنك العثور على ما تبحثين عنه فقط إذا ضللت

- مؤكّد أنّه عليك أنْ تفقد نفسك لتتمكّن من العثور على شيء ما. عليك أنْ تستمتع بالبحث أكثر من الرغبة في تحقيق شيء ما.





الوقت الصحيح لتنظيف أسنانك

أصدرت طبيبة أسنان تحذيرا صادما بشأن بعض العادات الصباحية التي يمكن أن تدمر صحة الفم، واقترحت الوقت الصحيح لتنظيف الأسنان وطرق الحفاظ على صحة الأسنان واللثة.

ويبدأ معظمنا يومه بشرب القهوة وتناول وجبة الإفطار، ووفقا لطبيبة الأسنان الدكتورة شادى منوشهرى، فإن تنظيف أسنانك بعد ذلك يمكن أن يضر أكثر مما ينفع.

وكشفت الدكتورة منوشهري، التي تدير شركة Smart Dental and Aesthetics في نندن، عن هذه المعلومات عبر حسابها الرسمى على "إنستغرام"، ما ترك متابعيها البالغ عددهم 61.5 ألفا مندهشين. وقالت: "لا تغسل أسنانك أبدا بعد شرب القهوة للتو. القهوة حمضية للغاية، وإذا ذهبت لتنظيف أسنانك بالفرشاة

على الفور، فإنك تفرك الحمض على السن وتؤدي إلى تأكل السن. ولا تغسل أسنانك بالفرشاة بعد الإفطار، بل قم بتنظيفها مسبقا، لأنك إذا قمت بغسلها بالفرشاة على الفور، فسوف تلحق الضرر

وأوضحت الدكتورة مانوشهري أن أسناننا تتكون من معادن مثل

المينا والعاج والملاط (طبقة متكلسة تغطى جدر السن)، وعندما نستيقظ في الصباح تكون مغطاة بالبكتيريا التي يجب إزالتها قبل أن نبدأ اليوم، بما في ذلك قبل تناول وجبة الإفطار.

وحدرت: "تخطي هذه الخطوة، وستترك وجبة الإفطار تتراكم فوق تراكم الطعام طوال الليل. وهذا المزيج السيئ، إلى جانب حموضة القهوة، هو السبب الرئيسي لتآكل المينا".

معينة تساعد على التخلص من الكوليسترول.

الدموية من الدهون.

بأمراض القلب والأوعية الدموية.

الغدد الصماء وتنظف الأوعية الدموية جيدا.

كتشف العلماء

أن الفشسار يحتوي على عدد كبير من المواد المضادة للأكسدة ا لبو ليفينو لا ت .Polyphenols

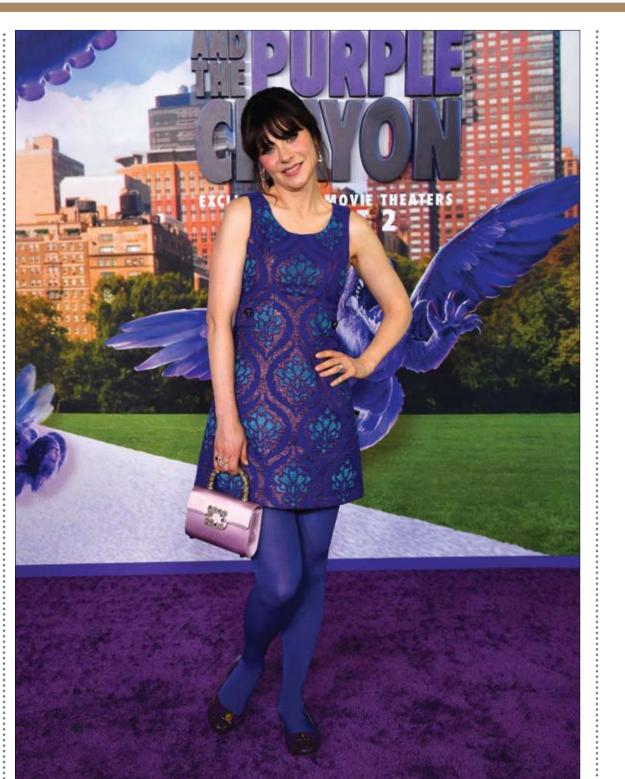
هذه المواد تساعد في حماية جسم الإنسان من مختلف انواع الأورام الخبيثة، والالتهابات وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وكان العلماء يعتقدون سابقا أن أعلى نسبة لهذه المواد موجودة في الفواكه والأثمار. ولكن نتائج هذه الدراسة التي أجراها علماء من University Skrentonskom الأمريكية أثبتت أن الكيس القياسي للفشار يحتوي على 300 ملج من المواد المضادة للأكسدة، في ا حين أن كيسا مماثلا من الفواكه يحتوي فقط على 160 ملغ منها.

ويربط الخبراء هذا بنسبة الماء العالية في الفواكه والأثمار، التي تسبب تخفيف هذه المواد المضادة للأكسدة، حيث أن نسبة الماء في الفشار لا تتجاوز 4~%، طبقا 4 ورد بموقع روسيا اليوم. وينصح الخبراء بتناول الفشار لأنه يساعد في تجديد الجسم، إضافة إلى البولوفينولات يحتوي على الألياف وفيتامين بي الذي يساعد في معادلة مستوى السكر في الدم وينظم إفراز هرمون الأنسولين ويعيد نظارة الجلد، بشرط عدم إضافة

سؤال جواب

- ما الكوكب الذي يقارب الأرض في الحجم والكتلة؟
 - أي انواع اللآلئ أثمن وأغلى ؟
 - الاسود والازرق
- اول من أنتج الحديد الزهر عام 600 قبل الميلاد هم؟
- أنشأ أول متحف للأعراق البشرية في كوبنهاغن
 - في الدنمارك عام؟
- تعتبر زهرة يلانغ يلانغ من اقدم الزهور العطرية المعروفة فماذا يعني اسمهاع
- ما المصطلح الطبي الذي يعني فقدان الذاكرة؟



الممثلة الأمريكية زوي ديشانيل لدى حضورها عرض فيلم Harold and the Purple Crayon فيلم بالمثلة الأمريكية زوي ديشانيل لدى حضورها عرض فيلم

الغذائية وتساعد في التخلص من الوزن الزائد. كما يجب ألا ننسى

الأسماك الغنية بأحماض أوميغا 3 الدهنية لأنها تساعد أيضا على خفض نسبة الكوليسترول. كما ينصحون بتناول المكسرات والشوفان وزيت الزيتون أيضا.

طعمة تساعد على التخلص من الكوليسترول

يشير الأطباء إلى أن النظام الغذائي اليومي يجب أن يحتوي على أطعمة

ووفقا لهم، قبل كل شيء يجب عدم تجاهل الأفوكادو لأنه مصدر ممتاز

للدهون الأحادية غير المشبعة وفيتامينات E و B9. كما يساعد الأفوكادو

على تقليل مستوى الكوليسترول "الضار" وكذلك على تنظيف الأوعية

ويشير الأطباء، إلى أن تناول التفاح بانتظام يعزز صحة القلب والأوعية

الدموية. كما يساعد على تخفيض مستوى ضغط الدم وخطر الإصابة

وينصح الأطباء بتناول الخضروات الورقية لمكافحة الكوليسترول

"الضار" - السبانخ والبروكلي والهليون لأنها تحفز عملية الهضم وعمل

ويشير الأطباء إلى أن البقوليات تحتوي على نسبة عالية من الألياف

وجدت تجربة واعدة أن عقار فقدان الوزن الشائع "سيماغلوتايد"، المعروف تحت الاسمين التجاريين Ozempic وWegovy، يمكن أن يساعد في تخفيف أعراض قصور القلب القاتل. يعد هذا التحليل "الأول من نوعه" في مجال دراسة تأثيرات العقار

على الرجال والنساء بشكل منفصل فيما يتعلق بالكسر القذفي المحفوظ (HFpEF)، حيث يضخ القلب بشكل طبيعي ولكنه متصلب جدا بحيث لا يمكن ملؤه بشكل صحيح.

وحللت الدراسة، التي شملت 1145 مريضا، تأثيرات جرعة أسبوعية من العقار تبلغ 2.4 ملغ على مدار عام.

وتبين أن النساء يفقدن المزيد من الوزن (9.6% من وزن الجسم في المتوسط) مقارنة بـ 7.2% لدى الرجال. كما تحسّن الجرعات الدوائية من أعراض قصور القلب، مثل ضيق التنفس والتعب والتورم في الساقين والقدمين لدى كلا الجنسين.

وكان المرضى قادرين على ممارسة المزيد من التمارين الرياضية مع انخفاض مستويات الالتهاب.

وقالت الدكتورة سونيا بابو نارايان، المدير الطبي المساعد في مؤسسة القلب البريطانية واستشارية أمراض القلب: "بالنسبة لبعض الناس، فإن التعايش مع قصور القلب يمكن أن يجعل الأنشطة اليومية صعبة أو حتى مستحيلة. هذا النوع من التحسينات، مثل القدرة على المشي لمسافة أبعد، يمكن أن يكون له تأثير جذري في حياة شخص ما".

ويأتى التحليل الجديد، الذي قُدّم في مجلة الكلية الأمريكية لأمراض القلب، بعد اكتشاف أن الجرعات تقلل بشكل كبير من فرص إصابة الأشخاص بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية.

هل تعلم

- هل تعلم أن بإمكانك حرق سعرات حرارية وأنت نائم أكثر منها وانت جالس تشاهد التلفاز.
- هل تعلم أن الضفادع لا تشرب الماء عادة، فهي تمتص أغلب الرطوبة التي تحتاجها من خلال
 - كلب دلماسي المرقط يكون أبيض اللون فقط عند الولادة. • هل تعلم أن الطنان هو الطائر الوحيد الذي يمكنه أن يطير إلى الوراء.
 - - هل تعلم أن النعامة لا تستطيع الطيران فعلياً.
- هل تعلم أن البكتريا هي الشكل الأكثر شيوعاً للحياة على الأرض. فهي ميكرو كائنات حية . وهي تتألف من خلية واحدة فقط، ولديها بعض المظاهر لكل من النباتات والحيوانات. هناك ما لا يقل عن ألفى جنس من البكتريا، وهي عملياً تعيش في كل مكان وأي مكان ورغم أن معظم البكتريا تقتل بواسطة الحرارة القصوى فبعضها يعيش في الينابيع الساخنة أما الجليد فهو يوقف نموها لكنه عادة لا يقتل.

🔏 جحا والقبر المسحور

كان لجحا بيت كبير وجميل له حديقة واسعه وجاء وقت اضطر فيه جحا إلى ان يعرض بيته للبيع ولكن قبل ذلك واتته فكرة غريبة هي ان يستمر في المجيء إلى البيت والراحة فيه فبني وسط الحديقة شاهد من الرخام أي لوحة رخامية كبيرة كتب عليها هنا ترقد جدتي الحبيبة الغالية الساحرة التي تلبي كل ما يطلب منها.. رحم الله جدتي. باع جحا بيته بمبلغ كبير جداً شريطة ان يأتي كل يوم ليجلس مع قبر جدته لتلبي طلباته كما يزعم ووافق صاحب البيت الجديد على ذلك وهنا حضر جحا في اليوم الأول وجلس ساعتين بجوار قبر جدته يبكيها ويقول انه يعيش بعيداً عنها ويرجو منها ان تسامحه ويظل يبكي إلى ان يرق قلب صاحبة البيت فتأتي له بالطعام والشاي .. استمر كل يوم يأتي على هذه الحال وبدأ من ساعتين انتهى إلى ان يأتي كل يوم منذ الصباح وحتى مساء نفس اليوم فيتناول الافطار والغذاء والعشاء وهو يبكي.

مع تكرار زيارات جحا لقبر جدته احس صاحب البيت بالضيق وبأنه يعيش في بيت وجحا وليس في بيته فقد اصبح يشاطرهم طعامهم ويفترش ارض الحديقة لينام وكأنه في بيته تماماً، وفي احد الأيام سمع جحا صاحب البيت يقول لزوجته ان جحا قد زودها كثيراً يا ام العيال فهو يأتي منذ الصباح وحتى المساء وكأنه في بيته وكل ذلك بسبب هذا القبر اللعين الذي يقول ان جدته ترقد فيه وهي تلبي كل ما يطلب منها فهل هذا معقول انت تصدقين ان الاموات يلبون طلبات الاحياء فقالت زوجته لا ادري ولكن ما رأيك ان نجرب ان نطلب منها شيئاً عندما يذهب جحا نأتي إلى القبر ونطلب منه شيئاً فقال حسناً لنطلب مائه دينار ولننظر ان حدث ذلك فعلاً فسيمكننا ان نصبح اثرياء ان جعلنا الناس يدفعون نقوداً مقابل زيارة الشاهد ليلبي طلباتهم .. فوجئ جحا بهذا العرض وقرر امراً .. ذهب إلى باب الحديقة ثم فتحه واغلقه بصوت عالي واسرع واختبأ بين الشجيرات فظن اهل البيت انه رحل فأسرع الرجل وزوجته ووقفا بجوار القبر وقالت المرأه اتمنى ان تلبي ندائى ايتها السيدة الكريمة وتمنحيني مائه دينار فقط وهنا سمع الاثنان انين خفيف صادر من القبر فخافا ودخلا البيت مسرعين فقام جحا وتسلل ووضع مائه دينار فوق القبر وذهب إلى بيته وفي الصباح وجد صاحب البيت المائه دينار فوق القبر فصرخ حتى اتت زوجته وكادا الاثنان يقعان ارضاً من شدة فرحهما .. بعد قليل اتى جحا ومعه المبلغ الذي قبضه من بيع البيت وقال للرجل سامحنى لا استطيع ان اعيش بعيداً عن جدتي فقد جاءت لي في المنام وقالت عد إلى بيتك هنا كاد صاحب البيت ان يصاب بصدمه فصرخ وقال احبت زوجتي البيت هي والاولاد ولا يمكن ان اتركه لك سأعطيك بعض المال وتتركه لي .. وحاول كثيراً مع جحا حتى وصلا في النهاية إلى ان دفع صاحب البيت إلى جحا الثمن مضاعفاً مرة اخرى طمعاً في استغلال القبر لتحقيق كل طلباتهم وخرج جحا امامهم وهو يبكي ويقول سامحيني يا جدتي سامحيني لقد احبك اصحاب البيت مثلي تماما وسيقومان بالواجب فأرجو ان تلبي لهم كل طلباتهم.

