

ص 22

جامعة أبوظبي تختتم  
المسابقة الرابعة للخطابة  
والفصاحة بين المدارس



ص 27

Broker يستكشف  
مشاكل المجتمعات  
البيروقراطية وأزماتها



عامل «مفاجئ» يزيد من خطر  
الإصابة بسرطان الثدي

ص 23

المراسلات: ص.ب 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

## أعمال تطوعية في ختام الاحتفالات بتتويج تشارلز

دُعي البريطانيون للمشاركة في أعمال تطوعية في سائر البلاد الاثنين الذي أعلن يوم عطلة رسمية ليختتم عطلة نهاية أسبوع طويلة شهدت مراسم الاحتفال بتتويج الملك تشارلز الثالث.

بعد يومين من الاحتفالات، بدأت السبت بالتتويج في وستمنستر أبي ثم بالاحتفالات الأحد مع آلاف مآذب الغداء بين الجيران وحفل موسيقي كبير، خصص الاثنين للأعمال التطوعية.

سيتم القيام بمئات الآلاف من العمال التطوعية تشارك فيها أكثر من 1500 جمعية.

لن يشارك الملك تشارلز والملكة كاميليا ولكن من المتوقع أن يساهم أفراد آخرون من العائلة المالكة. سيضم وليام واكيت، على سبيل المثال، إلى الكشافة وشقيق الملك الأمير إدوارد وزوجته صوفي في ريدنج (غرب لندن) إلى جمعية لتدريب كلاب الإرشاد.

بعد ثمانية أشهر على اعتلائه العرش عقب وفاة والدته الملكة اليزابيث الثانية، توج تشارلز الثالث بالتتويج في وستمنستر أبي خلال مراسم دينية مهيبية تعود إلى ألف عام من التاريخ والتقاليد أمام حوالي 2300 مدعو، وبعد ذلك توجهت زوجته كاميليا ملكة. وأقيمت مراسم التتويج للمرة الأولى منذ 70 عاماً، إذ تعود نسختها الأخيرة إلى 1953 حين اعتلت والدته تشارلز إيزابيث الثانية العرش.

تابع أكثر من 14 مليون مشاهد في بث مباشر على شبكة "إبي بي سي" لحظة وضع كبرياء أساقفة كاتدرائية جاستن ويلبي على رأس تشارلز الثالث (74 عاماً) تاج القديس إدوارد. وشارك البريطانيون الأحد في مآذب غداء بين الجيران، قبل إحياء حفل موسيقي كبير في قلعة ونديسور في المساء، شارك فيها نجوم مثل كاتي بيرري وليونيل ريتشي.

تعددت عوائل العين .. تعرف إلى سبب وعلاج الأشكال الغريبة

يعاني كثير من عوائل العين التي يمكن أن تؤدي إلى تشنيت الانتباه بأشكالها المختلفة، من النقاط السوداء الصغيرة أو الخطوط المترجعة إلى ما يشبه الحلقات أو خطوط العنكبوت.

وغالباً ما تظهر تلك الأشكال عندما ننظر إلى شاشة الكمبيوتر أو الهاتف أو نقود السيارة في طقس مشمس.

ويمكن أن تأخذ المشكلة المزعجة في زويتنا أشكالاً عديدة، بدءاً من النقاط السوداء الصغيرة أو الخطوط المترجعة وصولاً إلى ما يشبه الحلقات أو خطوط العنكبوت.

ونادراً ما تدل عوائل العين على أي شيء خطير، وتنجم عن حدوث تقلص ثم تكثف في الكولاجين الموجود في زجاجية العين.

كيف يمكننا حل المشكلة؟ قالت طبيبة العيون، سارة بروير، إن الجميع تقريباً سيصابون بالعوائم مع تقدمهم في السن، ومن المرجح أن تظهر بشكل خاص عند الأشخاص الذين يعانون من قصر النظر جداً أو الصابئين بدءاً من السكري أو الذين خضعوا لجراحة إعتام عدسة العين.

تأكد من شرب ما يكفي من الماء، استهلاك كمية كافية من الماء مهم لصحة عينيك حيث أن الخلط الزجاجي - مادة تشبه الهلام داخل عينيك - يتكون من 98 بالمئة من الماء. اشرب 2 إلى 3 لترات من السوائل يومياً.



## الفيتامين A مضاد أكسدة تحتاجينه بقوة .. إليك أبرز مصادره

كل يوم، ما يزيد من خطر إصابتهم بمرض السكري من النوع الثاني، وأن هناك حوالي 12 مليون شخص يواجهون هذا الخطر. ووجدت دراسة استقصائية، أن 66% من عدد البالغين يأكلون 3 حصص، أو أقل فقط يومياً من الفاكهة والخضراوات، أي أن ما يقرب من نصف عدد الناس لا يأكلون الفاكهة 3 أيام على الأقل في الأسبوع. وحذرت من أن 11.9 مليون شخص يواجهون خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، ولكن يمكن تجنب 3 من كل 5 حالات من المرض إذا ما غير الناس أنماط حياتهم.

وقالت هيلين ديكنز، رئيس قسم الوقاية من مرض السكري في المملكة المتحدة، إن الجميع يعلم أنه ينبغي أن يأكلوا 5 حصص في اليوم من الفواكه والخضراوات، ولكن هذا الاستطلاع يشير إلى أن هذه الرسالة ببساطة لا تصل إلى الناس، ولا يتم تحقيقها.

وأوضح التقرير أنه من المثير للقلق أن نعلم أن الغالبية العظمى من الناس لاتزال بعيدة عن تناول ما يكفي من الفواكه والخضراوات، ليس ذلك فحسب، ولكن الناس لا تعرف كمية الفاكهة والخضراوات التي ينبغي أكلها في اليوم. وأشار إلى أنه يمكن تجنب 3 أو 5 حالات من مرض السكري من النوع الثاني، أو تأخيرها من خلال إجراء تغييرات بسيطة في نمط الحياة، واتباع نظام غذائي متوازن.

وأكد التقرير أن الأكل الصحي هو بالقدر نفسه من الأهمية بالنسبة إلى الأشخاص الذين يعانون من مرض السكري، وكذلك بالنسبة إلى منع الإصابة بالنوع الثاني من المرض لدى الأشخاص غير المصابين به. وأشارت الدراسة إلى أن هناك 3.6 مليون شخص يعانون بالفعل من السكري في بريطانيا، 90% منهم مصابون بالنوع الثاني من المرض.

**البطاطا الحلوة** - البطاطا الحلوة هي واحدة من الأطعمة الغنية بالبيتا كاروتين. 100 جرام من البطاطا الحلوة توفر 10500 ميكروجرام من فيتامين A. وكلما كانت ملونة، احتوت على فيتامين أكثر.

**زيت كبد سمك الجوت** - زيت كبد الحوت غني جداً بفيتامين A، لأنه يوفر 20000 ميكروجرام من فيتامين A لكل 100 جرام. كما أنه يحتوي على فيتامين دي D وأحماض أوميغا 3 الدهنية بكميات كبيرة.

**الخبز المدعم** - الخبز المدعم غني بفيتامين A. A. فهي توفر ما يعادل 139.17% من القيم المرجعية الغذائية (NRV) في فيتامين A، أو 1113 ميكروجراماً لكل 100 جرام. بعد الجزر والفلفل الأحمر المطبوخ، هو الخضار الذي يحتوي على معظم بيتا كاروتين.

**البيض** - يعتبر البيض من المصادر الغذائية الرئيسية لفيتامين A، حيث يحتوي على 200 ميكروجرام من فيتامين A لكل 100 جرام. تحتوي الكلى والجنين والقشدة الطازجة على نفس محتوى فيتامين A. ربما ترغبين الإطلاع على رقيم البيض.

**الشمام** - إلى جانب المانجو والشمس، يعد الشمام من الفواكه التي تحتوي على معظم بيتا كاروتين (بروفيتامين أ)، مع 418 ميكروجراماً للشمام، ولكن أقل للشمام الأصفر الفاتح أو الأخضر. قد يهزم الإطلاع على المزيد من فوائد الشمام.

**المانجو** - المانجو هي واحدة من أغنى الفواكه الصفراء والبرتقالية في بيتا كاروتين أو بروفيتامين A: 840 ميكروجراماً لكل 100 جرام. يحتوي على ثلاث مرات أكثر من الشمام أو الشمش. يوفر لك 100 جرام من المانجو ما يعادل 18% من القيم المرجعية الغذائية (NRV) في فيتامين A.

**كبد الدواجن** - الكبد هو أغنى عضو في فيتامين A. كبد الدواجن يحتوي على 1900 ميكروجرام من فيتامين A. يسمح لك 100 جرام من كبد العجل أو كبد الدواجن كل 15 يوماً بالحفاظ على احتياجات فيتامين A.

**الزبدة** - الزبدة غنية بفيتامين A وهي الدهون الوحيدة التي تحتوي على فيتامين A بكميات كبيرة. 20 جراماً من الزبدة تغطي ربع احتياجات فيتامين A اليومية.

**الجزر النيء** - يعد الجزر من أغنى الأطعمة في فيتامين A، حيث يحتوي على 8290 ميكروجراماً لكل 100 جرام. أي ما يعادل 172.71% من القيم المرجعية للمغذيات (NRV) لفيتامين A. لتحسين امتصاص فيتامين A، وهو فيتامين قابل للذوبان في الدهون دائماً، استخدمه القليل من الزيت أو الزبدة عند طهي الجزر أو غيرها من الخضراوات الغنية بالبيتا كاروتين.

**الخضار والفواكه** - كشف خبراء صحة بريطانيون، أن ثلثي عدد البالغين يأكلون 3 حصص، أو أقل فقط من الخضار والفواكه

## ماء الصنبور .. مخاطر ترفع نسب الجفاف في البشرة

قالت طبيبة الأمراض الجلدية، غلوريا لين، إن غسل الوجه بماء الصنبور قد يضر بشرتك، حيث أن المعادن الموجودة فيها يمكن أن تسبب جفاف وانسداد المسام.

وتحتوي مياه الصنبور العادية التي يستخدمها معظم الناس للفسيل والشرب كل يوم على معادن مثل الزنك والنحاس والحديد والكالسيوم والمغنيسيوم، وكلها ضرورية في مستويات معينة للحفاظ على صحة الجسم. ومع ذلك، فإن مياه الصنبور تحتوي على تركيز أعلى من المعادن، وخاصة الكالسيوم والمغنيسيوم.

في حديث لـ «نيوزويك»، قالت الدكتورة غلوريا إن ماء الصنبور يمكن أن يسبب الجفاف عن طريق تخفيف نسبة الزيوت الطبيعية في البشرة. وتضيف أيضاً أن تلك المعادن الموجودة تساعد في التصاق المواد الموجودة في الصابون والمنظفات على الجلد مما يؤدي إلى انسداد المسام. في السنوات الأخيرة، عملت الشركات المتخصصة في مجال صناعة مستحضرات التجميل على زيادة الوعي بما يُعرف باسم «ميكروبيوم الجلد» وهو طبقة الكائنات الحية الموجودة على وجهك وجسمك والتي يجب الحفاظ عليها في حالة توازن.

## دمج الحسابات المصرفية .. السر الكامن خلف الزواج السعيد

توصلت دراسة حديثة إلى أن الأزواج الذين يتشاركون الموارد المالية يتمتعون بعلاقات أفضل، سعيدة وتدوم لوقت طويل.

وأظهرت الدراسة أن الأزواج الذين لديهم حسابات بنكية مشتركة لا يتمتعون فقط بعلاقات أفضل، ولكنهم يتشاركون بشكل أقل على المال ويشعرون بتحسين بشأن كيفية التعامل مع الشؤون المالية للأسرة. وقام الباحثون بتجنيد 230 من الأزواج الذين كانوا إما مخطوبين أو متزوجين حديثاً، وتابعوهم على مدار عامين حيث بدأوا حياتهم الزوجية معاً. وبحسب «ديلي ميل»، بدأ الجميع الدراسة بحسابات بنكية منفصلة، تم تكليف بعض الأزواج بالحفاظ بحساباتهم المنفصلة، وطلب من آخرين فتح حساب مشترك بدلاً من ذلك.

كما سُحج لجموعة ثالثة باتخاذ القرار بأنفسهم. كشف التحليل أن الأزواج الذين فتحوا حسابات بنكية مشتركة أفادوا بجودة علاقة أعلى بكثير بعد عامين من أولئك الذين لديهم حسابات منفصلة. وقال العلماء إن دمج الأموال يعني أن الأزواج أكثر انسجاماً في أهدافهم المالية وأنهم أكثر شفافية مع بعضهم البعض، كما أنه يؤدي أيضاً إلى «فهم مشترك للزواج».

وقالت مؤلفة الدراسة جيني أولسون، من كلية كيلي للأعمال بجامعة إنديانا: «أفاد أولئك الذين قاموا بدمج الحسابات بمستويات أعلى من التواصل الاجتماعي، مقارنة بالأشخاص الذين لديهم حسابات منفصلة، أو حتى أولئك الذين اندمجوا جزئياً في مواردهم المالية».

## الجراحة طفيفة التوغل .. مخاطر أقل ونتائج إيجابية

جراحات الأوعية الدموية اليوم تدخل عصراً جديداً خاصة بعد تطور التقنيات الجراحية المستخدمة داخل غرف العمليات والتي تراعى فيها صحة المريض ككل وعمره إضافة إلى ضمان النتائج الناجحة.

التقنيات طفيفة التوغل واحدة من هذه الابتكارات التي ساعدت في تحسين جودة حياة المرضى الذين يعانون مشكلات صحية متعلقة بالشرايين والقلب وحتى دوالي الساقين. ومنذ عقد من الزمن طور أطباء أساليب الجراحات بما يخفف من مضاعفاتها خلال العمل الجراحي وما بعد، فبدلاً من إحداث جروح وشقوق كبيرة لرأب الشريان أو لإجراء القسطرة التقليدية مثلاً، يمكن اليوم ومن خلال شقوق صغيرة الوصول للأوعية الدموية وإدخال قسطرة طويلة عبر الشريان لعلاج المشكلة. وخيارات العلاج بالجراحة طفيفة التوغل متنوعة جداً وهي تجرى بطريقة آمنة وبسهولة لكن المرشحين لها يجب أن يتمتعوا بشروط خاصة لإجرائها، إضافة إلى أهمية وخبرة الطبيب الجراح في هذا المجال، فرغم سهولة هذه الجراحات عموماً، فإنها يجب أن تتم بيد الأخصاء. وفي هذا الإطار، قال استشاري جراحة الأوعية الدموية وسكرتير عام الجمعية الإماراتية لجراحة الأوعية الدموية الدكتور محمد رأفت عقيلة: هذه الجراحات تطورت جداً، الفكرة تقوم على استخدام إبرة تدخل بواسطة المكان المستهدف، هناك توجه عام للبدء بعلاج كافة جراحات الأوعية الدموية بواسطة التقنيات طفيفة التوغل.

## زيت الخروع لبشرة نقية مشدودة ورموش كثيفة

قالت مجلة Instyle إن زيت الخروع، يعدكاسيراً للبشرة، والشعر، والحواجب، والرموش، والأظافر، لتأثيره المضاد للبكتيريا والتهيج والالتهابات، كما أنه غني بفيتامين E، والأحماض الدهنية الأساسية.

وأوضحت المجلة أنه يساعد في الحصول على بشرة نقية تنعش شبابياً وحيوية، حيث يحارب التجاعيد والشوائب والبقع العميقة والندبات، ويعمل على ترطيب البشرة وتحفيز إنتاج الكولاجين، ما يمنح البشرة ملمساً مخملياً ومظهرًا مشدودًا.

ومن ناحية أخرى، يساعد الزيت على نمو الشعر والحواجب، وزيادة كثافة الرموش، وتقوية بنية الأظافر. وللاستفادة من كل هذه المزايا الجمالية، أوصت باستخدامه بكرة ومصعوراً على الباراد.

## مخاطر الإفراط في تناول الملح .. والاستغناء عنه أيضاً

حذر المركز الاتحادي للتغذية من الإفراط في تناول الملح الذي يرفع خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم، الذي يهدد بالسكتات الدماغية، والأزمات القلبية، ويؤثر الإفراط في تناول الملح أيضاً على جهاز المناعة، والجهاز الهضمي، ويرفع خطر الإصابة بالسمنة.

وأوصى المركز الألماني بالآ زيادة كمية الملح في الطعام عن 5 غرامات، وذلك وفقاً لتوصيات منظمة الصحة العالمية، ما يعني

الاستغناء عن الوجبات السريعة، والأطعمة الجاهزة، مع مراعاة إضافة القليل من الملح إلى الطعام واستخدام التوابل الطازجة لإضفاء نكهة مميزة على الطعام.

وحذر المركز من خطر الاستغناء التام عن الملح، لحاجة الجسم إليه للحفاظ على توازن الماء وتوازن الإلكتروليت فيه، وللحضم وعمل العضلات. والتوازن الحمضي القلوي. وعليه لا يجب أن تقل كمية الملح يومياً، عن 3 غرامات.





خلال حفل تكريمهم بحرم الجامعة

# منوعات

## الفكر

22

## جامعة زايد تشيد بالجهات والمؤسسات المانحة التي ساهمت في دعم الطلبة خلال العام الأكاديمي

أهمية منح الشباب كل الاهتمام والرعاية وتسعى إلى تحفيزهم وتشجيعهم على استكمال رحلتهم في التعليم دونما عوائق، من خلال تقديم الدعم اللازم، وشحن سعادته دور جامعة زايد في إنجاح هذه المبادرة الإنسانية والاجتماعية التي من شأنها أن تحقق التكافل المجتمعي، وتضمن حصول كافة أفراد المجتمع على احتياجاتهم ومتطلباتهم. ومن جانبه أعرب محمد مصبح علي ضاحي المدير التنفيذي لقطاع العمل الخيري بالإدارة في دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بديي عن سعادته بدعم الطلبة ذوي الدخل المحدود في جامعة زايد، وقال: "إن هذه المبادرة تأتي انطلاقاً من إيمان القيادة الرشيدة بأهمية العلم ودوره في تنمية المجتمع، وترسخ دور العلم والنهوض بمكانة الدولة وتعزيز موقعها في مصاف الدول المتقدمة." وأضاف: "أن التعليم حق أصيل من حقوق أبنائنا، ولابد من تسخير كافة السبل وتذليل جميع الصعاب لحصول الجميع على الفرصة لاستكمال التعليم، ووجه الشكر لجامعة زايد لحرصها على مد جسور العطاء مع الجهات الخيرية المانحة لقائمة الطلبة ذوي الدخل المحدود، من خلال هذه المبادرات الخيرية، واتاحتها الفرصة لهؤلاء الطلبة لاستكمال مسيرة التعليم، إيماناً منها بتخريج جيل واع ومتمتع يسهم في عجلة التنمية وبناء الوطن واستشراف المستقبل.

وشملت قائمة المكرمين الذين قدموا الدعم المادي لطلبة جامعة زايد لإكمال مسيرتهم التعليمية خلال العام الدراسي 2021-2022، دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري في دبي، مؤسسة خليفة بن زايد للأعمال الخيرية والإنسانية، مؤسسة محمد بن راشد للأعمال الخيرية والإنسانية، صندوق الزكاة، جمعية بيت الخير، مؤسسة سعود بن راشد المعلا للأعمال الخيرية والإنسانية، مؤسسة الأوقاف وإدارة أموال القصر، وعائلة المرحوم عبيد الحلو.



آل ثاني نائب الأمين العام لمؤسسة الأوقاف وإدارة أموال القصر، على حرص المؤسسة على دعم قطاع التعليم في المجتمع، وتلبية رغبات الواقفين وأصحاب الأيدي البيضاء في مد يد العون للطلبة المتسرين لاستكمال تحصيلهم العلمي، وذكر أن المؤسسة ستواصل العطاء والتكفل بمتطلبات طلبة جامعة زايد من ذوي الدخل المحدود وذلك إيماناً من المؤسسة بأهمية العطاء الإنساني ومساندة المستحقين، وأضاف آل ثاني إن المؤسسة تدرك

في المرحلة المقبلة سيقودنا بحضرة ثابتة نحو الريادة، كما عبرت معاليها عن تفاعلها بأن منظومة الشراكة الإيجابية مع المانحين والداعمين ستجد طريقها في المستقبل القريب إلى دعم المشاريع البحثية والدراسية لأعضاء هيئة التدريس في الجامعة، كجزء من تشجيع المبادرات الهادفة لتوطين المعرفة، في سبيل خلق بيئة تعليمية رائدة ومبتكرة، حاضنة ودافعة للتفكير الخلاق، وتلبي رؤى دولتنا على المدى الأبعد. من جهته أكد سعادة خالد

•• دبي - الفجر

استضافت معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة دولة، رئيسة جامعة زايد، الشركاء من الجهات والمؤسسات المانحة التي ساهمت في دعم طلبة جامعة زايد للعام الدراسي 2022-2023، خلال حفل تكريمهم والذي أقيم بحرم جامعة زايد بإمارة دبي مؤخراً، وبحضور عدد من المسؤولين الأكاديميين والإداريين. ورحبت معاليها في بداية الحفل بالضيوف والحضور، وعبرت باسمها واسم أسرة الجامعة عن مدى شكرها وامتنانها للمساهمات الإنسانية التي أبدوها في دعم 346 طالب وطالبة من ذوي الدخل المحدود عن طريق تخصيص رواتب شهرية لتغطية تكاليف المواصلات والغذاء والاحتياجات الأخرى ودعم 76 طالباً وطالبة بأجهزة الحاسوب الآلي للاستخدامات الأكاديمية خلال مسيرتهم الأكاديمية في الجامعة... وعبرت في كلمة ألقاها في بداية الحفل عن جزيل الشكر والعرفان للشركاء من مختلف الجهات والمؤسسات، وقالت: "أنتم خير مثال في نهج العطاء والمسؤولية الوطنية تجاه التطوير المستمر لمنظومة التعليم وتأهيل الأجيال القادمة، لخدمة مسيرة البلاد نحو الأفضل وفي شتى المجالات، تماماً كما أراد لها الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان." وأضافت معالي نورة الكعبي "اليوم ويفضل جهودكم تتمتع جامعة زايد بسبعة مرموقة كواحدة من الجامعات الحكومية الرائدة في دولة الإمارات والمنطقة، وتعد الأولى من نوعها في الدولة لطرحها برامج حديثة ومبتكرة "متداخلة التخصصات"، مصممة لمتح الطلبة نطاقاً أوسع من العلوم النظرية والتطبيقية لاستيعاب تخصصاتهم المختارة بالشكل الذي يضمن لهم المهارات اللازمة للالتحاق بسوق العمل والارتقاء في حياتهم المهنية بعد التخرج. وأنا على يقين بأن ما سننجزه معاً

## جامعة الإمارات تشارك في المؤتمر الدولي الثاني حول الهندسة والتكنولوجيا والإدارة في الهند



103 مشروعاً بحثياً مقارنة مع 256 طالباً و56 مشروعاً بحثياً في الدورة الأولى من عام 2021، وتقدر نسبة الإنتاج البحثي ذا الصلة بأهداف التنمية المستدامة للباحثين من جامعة الإمارات بـ 40% من مجموع الإنتاج البحثي خلال الفترة من 2017-2023. وأوضح النائب المشارك للبحث العلمي في مداخلته بأن جامعة الإمارات قامت بواءة البرامج الأكاديمية بالبحث العلمي من خلال برامج الدراسات العليا وبرامج التعليم الجامعي مثل ماجستير علوم البيئة والاستدامة والذي يطرح من قبل كلية العلوم بالإضافة إلى برامج أخرى في كليات الهندسة والزراعة والطب البيطري، وساهمت الجامعة في نشر الوعي بين مختلف فئات المجتمع من خلال الورش العلمية المتخصصة والمحاضرات والمؤتمرات العلمية، بأهمية المسؤولية المجتمعية في تحقيق الأهداف المنشودة لأهداف التنمية المستدامة.

التغير المناخي، حيث أشار الدكتور أحمد مراد في مداخلته إلى أن جامعة الإمارات، ومنذ نشأتها، تحرص على تعزيز مساهماتها العلمية عالمياً. وتعمل الجامعة على تحقيق رؤيتها العالمية عبر الأثر الفعال على المجتمعات العلمية من خلال ربط المنظومة التعليمية بأهداف التنمية المستدامة. وترسخ جامعة الإمارات وضمن دورها الاستراتيجي الاستدامة البيئية من خلال التعليم والبحث العلمي والمساهمة المجتمعية.

وذكر الدكتور أحمد مراد في عرضه بأن جامعة الإمارات ساهمت من خلال البحث العلمي في تقديم الحلول العلمية الابتكارية للتحديات البحثية ذات الصلة بأهداف التنمية المستدامة، حيث أطلقت برنامج أبحاث أهداف التنمية المستدامة لطلبة التعليم الجامعي ويشارك في الدورة الثانية من هذا البرنامج 467 طالباً من مختلف الكليات بعدد

•• العين - الفجر

شاركت جامعة الإمارات العربية المتحدة في المؤتمر الدولي الثاني حول الهندسة والتكنولوجيا والإدارة الذي نظمه معهد سري نارايه في منطقة أودر بالهند خلال الفترة من 4-6 مايو الجاري، وقد مثل الجامعة في المؤتمر الدكتور أحمد علي مراد، النائب المشارك للبحث العلمي بجامعة الإمارات.

وقدم الدكتور أحمد علي مراد عرضاً افتراضياً في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر والخاصة بالمتحدثين الرئيسيين حيث شارك بورقة بحثية تحت عنوان: "دور التعليم العالي في تقليل آثار التغير المناخي وتحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة"، موضوعاً دور جامعة الإمارات كمنهج مؤسسي في تحقيق الأهداف العالمية والمساهمة في تقليل آثار

بمشاركة 350 طالباً وطالبة من 68 مدرسة خاصة وحكومية

## جامعة أبوظبي تختتم المسابقة الرابعة للخطابة والفصاحة بين المدارس

والمدرسة الإنجليزية الدولية الخاصة " في أبوظبي، بمسابقة اللغة الإنجليزية، وذهب المركز الثاني إلى "أكاديمية المستقبل الدولية" و"المدرسة الهندية" في العين، في حين اكتفت المدرسة العالمية الإنجليزية " ومدرسة مريم بنت سلطان " في العين، بالمركز الثالث، لمشاركتهما في المسابقة باللغتين العربية والإنجليزية.

إجابات مقنعة أمام الجمهور، حيث أظهر الكثير منهم امتلاكهم لقدرات مميزة وثقة عالية لدى مخاطبة الحضور. وقدمت المسابقة فرصة قيمة للطلبة لاكتساب خبرات ومهارات جديدة في مجال الإلقاء والتواصل والعمل الجماعي، وشكلت منصة مثالية لعرض مواهب وإمكانات الجيل القادم من القادة.

وفي ختام المسابقة، أعلنت لجنة التحكيم أسماء الفرق الفائزة في المرحلتين الإعدادية والثانوية، حيث تصدرت الأولى "مدرسة ليوا الدولية- فلج هزاع" والمدرسة الهندية" في العين، وذلك لمشاركتهما بالمسابقة في اللغتين العربية والإنجليزية، بينما ذهب المركز الثاني إلى "المدرسة الأمريكية المتحدة" ومدرسة الساد الهندية" في مدينة العين، وحصدت "مدرسة خليفة بن زايد الأول" و"مدرسة ليوا الدولية- فلج هزاع" المركز الثالث.

وفي فئة المدارس الثانوية، فازت "مدرسة ليوا الدولية- فلج هزاع" بمسابقة اللغة العربية،



التحكيم التي أبدت إعجابها بما شاهدته من جودة في العروض ومهارات خطابية وإمكانات عالية لدى الطلبة في إدارة المناقشات وارتجال

الصحية بجامعة أبوظبي.

عرض الطلبة المشاركون في المسابقة أفكارهم ووجهات نظرهم بكل ثقة واقتدار أمام لجنة

•• أبوظبي - الفجر

إبداعاتهم في بيئة محفزة وتنافسية. تناولت موضوعات المسابقة، التي شارك فيها العديد من طلبة المدارس الإعدادية والثانوية من جميع أنحاء الدولة، مجالات متنوعة جرى تحديدها مسبقاً، وشملت أهمية الصحة العقلية، وكيفية الصمود والتكيف في مواجهة الضغوط، وأخلاقيات استخدام الحيوانات لإجراء الاختبارات، ودور الذكاء الاصطناعي المحتمل في توفير الراحة والدعم.

شهدت المسابقة مشاركة 350 طالب وطالبة من 68 مدرسة حكومية وخاصة (27 إعدادية و41 ثانوية)، حيث مثل كل مدرسة فريق مكون من 3-5 طلاب إلى جانب المسقيين والمشرفين على الفرق البحثية، وذلك بحضور الدكتور حمد العضايمي، نائب رئيس الجامعة، والدكتورة سريثي ناير، عميد كلية الآداب والعلوم، والدكتور محمد فنتيجة، مدير حرم العين بجامعة أبوظبي. وضمت لجنة تحكيم المسابقة أعضاء من الهيئة التدريسية في كلية الآداب والعلوم وكلية العلوم

اختتمت جامعة أبوظبي - حرم العين، المسابقة الوطنية الرابعة للخطابة والفصاحة بين المدارس بالتعاون مع مدرسة ليوا الدولية - فلج هزاع، بهدف الارتقاء بمهارات طلبة المدارس الإعدادية والثانوية في مجال الإلقاء والخطابة أمام الجمهور، وتعزيز قدراتهم وثقتهم بأنفسهم عند التواصل مع الآخرين.

تعود فكرة المسابقة إلى السيدة أمل الشريطي، معلمة اللغة الإنجليزية في مدرسة ليوا الدولية - فلج هزاع في مدينة العين، التي تشرف على تنظيم الحدث منذ سنوات.

وتفخر جامعة أبوظبي ومدرسة ليوا الدولية - فلج هزاع بإقامة هذه المسابقة التي تعد واحدة من مسابقتين وطنيتين وحيدتين للإلقاء والخطابة في دولة الإمارات، والتي تجسد التزام الجامعة بإتاحة الفرصة للطلبة لإظهار وتطوير إمكاناتهم في فن الخطابة أمام الجمهور، ودعم

121 طالباً وطالبة منهم ستة من أصحاب الهمم يتألقون في العروض الفنية

## الحفل الطلابي لبرنامج موهبتي يختتم فعالياته على مسرح المجمع الثقافي



أجندة الفعالية بمجموعة متنوعة من عروض الغناء والموسيقى والأداء الحية بمشاركة 121 طالباً وطالبة من المدارس الحكومية والخاصة ومدارس الشراكات التعليمية في أبوظبي، بمن فيهم ستة طلبة من أصحاب الهمم.

ويركز برنامج موهبتي منذ إنطلاقه عام 2017 على استكشاف المواهب الناشئة لطلبة أبوظبي، وتزويدهم بالأدوات اللازمة لإثراء حُسْم الأبداعي ورويتهم الفنية وإلهامهم لتابعة شغفهم. كما يسهم في تعزيز الهوية الوطنية والفخر بالثقافة والإرث الإماراتي.

ويقدم برنامج موهبتي جلسات تدريبية مكثفة على مدار العام بإشراف مدربين وأساتذة متخصصين بعد أوقات الدوام المدرسي بهدف صقل المواهب الفنية للطلبة، وذلك في مراكز الفنون التابعة لدائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي بما فيها المجمع الثقافي ومنازل السعديات وبيت العود ومركز القطارة للفنون وبيركلي أبوظبي ومركز الأطفال للفنون وغيرها.

•• أبوظبي - الفجر

شهدت ختمة مسرح المجمع الثقافي في أبوظبي انطلاقة الحفل الطلابي لبرنامج موهبتي الذي تنظمه دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي، بالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وذلك بمشاركة 121 طالباً وطالبة من المدارس الحكومية والخاصة ومدارس الشراكات التعليمية في الإمارة. ويهدف برنامج موهبتي السنوي لتنمية مواهب طلبة أبوظبي في الفنون المرئية وفنون الأداء وتسييل الضوء على إبداعاتهم.

ويقام الحفل للعام الثاني على التوالي لبيتج لطلبة أبوظبي منصة مثالية لاستعراض مواهبهم الفنية في مجالات الغناء والمسرح والباليه والموسيقى والفنون الشعبية على مدار ثلاثة أيام.

وانطلقت فعاليات اليوم الأول مع عرض مميز قدمه طلبة أبوظبي والعين لأداء فن البولة احتفاءً بالتراث والقيم الإماراتية الأصيلة، فيما حفلت



# منوعات الفكر

23



تعرف معظم النساء أن التاريخ العائلي للإصابة بسرطان الثدي يمكن أن يزيد بشكل كبير من خطر إصابتهن بالمرض. ووجدت دراسة استقصائية شملت ما يقارب ٢٠٠٠ امرأة في المملكة المتحدة، أن الغالبية لم يكن على دراية بخطر الإصابة بسرطان بسبب كثافة الثديين.

## عامل «مفاجئ» يزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي



4. الكحول  
توصلت الأبحاث إلى أن شرب الخمر يزيد أيضاً من احتمال الإصابة بالعديد من أنواع السرطان. وتقول هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS) إنه كلما شربت المرأة كمية أكبر من الكحول، زاد خطر إصابتها بسرطان الثدي.



منع الحمل، ولا يوجد خطر متزايد للإصابة بسرطان الثدي إذا كانت المرأة تتناول العلاج التعويضي بالهرمونات لمدة تقل عن عام واحد. ولكن إذا كانت تتناول العلاج التعويضي بالهرمونات لمدة تزيد عن عام، فستكون أكثر عرضة للإصابة بسرطان الثدي مقارنة بالنساء اللواتي لا يستخدمن العلاج التعويضي بالهرمونات مطلقاً.

وتميل الأنداء الكثيفة إلى أن تكون صلبة ولديها كميات كبيرة نسبياً من الأنسجة الغدية مقارنة بالأنسجة الدهنية. ويحتوي هذا النسيج الغدي على تركيز أعلى من خلايا الثدي مقارنة بالأنسجة الثدي الأخرى، ما يعني أن هناك المزيد من الخلايا التي يمكن أن تصبح سرطانية. ويمكن أن تجعل أنسجة الثدي الكثيفة أيضاً قراءة فحص الثدي صعبة، حيث يصعب رؤية أي كتل أو مناطق من الأنسجة غير الطبيعية. وتعرض النساء ذوات الأنداء الكثيفة لخطر الإصابة بسرطان الثدي أعلى بأربع مرات من النساء ذوات الأنداء الأبدنية كثافة، وفقاً للبحث المنشور في مجلة JAMA. ويعرف سرطان الثدي بأنه الشكل الأكثر



1. العمر  
كما هو الحال مع معظم أنواع السرطان، يزيد خطر الإصابة بسرطان الثدي مع تقدم العمر. وهذه الحالة أكثر شيوعاً عند النساء فوق سن الخمسين الذين مروا بانقطاع الطمث. وتحدث نحو ثمانين حالات من أصل 10 حالات من سرطان الثدي لدى النساء فوق سن الخمسين.



3. زيادة الوزن أو السمنة  
أظهرت الأبحاث أن زيادة الوزن تزيد من

### ينجم عن ضعف تدفق الدم إلى القلب

## «مينوكا» نوع من النوبات القلبية يصيب النساء غالباً

من المعروف على نطاق واسع أن أمراض القلب الإقفارية التي تشمل النوبات القلبية هي السبب الرئيسي للوفيات في العالم، ما يجعلها توصف بـ"القاتل الأول". ويستخدم مصطلح أمراض القلب لوصف مجموعة مختلفة ومتنوعة من الأمراض التي تصيب القلب، والتي يمكن أن تشمل نوعاً من النوبات القلبية يسمى "احتشاء عضلة القلب والشرايين التاجية غير الانسدادي"، أو "مينوكا" (MINOCA)، والذي يصيب النساء في الغالب، وهو يحظى باهتمام متزايد في السنوات الأخيرة.



يخضع مرض "مينوكا" للعلاج بنفس طريقة علاج النوبات القلبية الأخرى، من العلاج المضاد للصفائح، إلى الستاتين ومثبطات الإنزيم المحول للأنجيوتنسين / حاصرات مستقبلات الأنجيوتنسين وحاصرات بيتا. ومع ذلك، يعتقد الخبراء الصحيون أنه يجب أن تكون هناك علاجات مخصصة للمرضى الذين يعانون من "مينوكا"، وخاصة أولئك الذين لا يعانون من تصلب الشرايين. وهناك حاجة لتجارب كبيرة للمساعدة في تحديد أفضل طريقة لعلاج مرضى "مينوكا".

من غير الواضح ما إذا كان هذا الاختلاف ناتجاً عن التفاوت في أنماط إحالة الرعاية الصحية للاختبار أو في الاختلافات العرقية / الإثنية. ما الذي يسبب "مينوكا"؟ يمكن أن تكون هناك أسباب مختلفة للمرض. حتى مع عدم وجود الشرايين التاجية المسدودة، لا يزال من الممكن حدوث "مينوكا" بسبب تصلب الشرايين (تراكم اللويحات). ولكن بدلاً من تمزق اللويحة وسد الشريان بالكامل، يحدث ذلك بسبب التآكل وليس التمزق. لذلك، قد يتمزق سطح اللويحة، لكن لا توجد جلطة كبيرة تسد الأوعية الدموية، وبالتالي، لا يمكن رؤيتها في تصوير الأوعية الروتيني.

أساسي على النساء  
مقارنة بالنوبات القلبية مع مرض الشريان التاجي الانسدادي، من المرجح أن يكون مرضى "مينوكا" من الإناث والأصغر سناً. كما أنه وفقاً لدراسة أمريكية، من المرجح أن يصيب النساء من السود أو من ذوي الأصول الإسبانية اللاتينية. ويقول أطباء القلب في معهد سميدت للقلب في Cedars-Sinai: "أظهرت الدراسات السابقة أن المرضى السود أو الذين من أصل لاتيني، وعلى وجه الخصوص الشباب السود، لديهم معدل انتشار أقل لمرض الشريان التاجي الانسدادي مقارنة بالمرضى البيض / غير ذوي الأصول الإسبانية عندما يأتون إلينا وهم يعانون من ألم في الصدر أو يتم تقييم الإصابة بنوبة قلبية".

وتشمل أمناً في الصدر، وضيقاً في التنفس، وغثياناً ودواراً. وهناك بعض عوامل الخطر المشتركة، مثل ارتفاع ضغط الدم وارتفاع الكوليسترول والسكري والتدخين، ولكنها أقل تواتراً لدى مرضى مينوكا مقارنة بالمرضى الذين أصيبوا بنوبات قلبية مع مرض الشريان التاجي الانسدادي. وما يزال هناك حاجة إلى مزيد من البحث لفهم ما يساهم في الإصابة بـ "مينوكا". كيف يتم علاج "مينوكا"؟ تتشابه العلامات والأعراض مع النوبة القلبية لدى شخص لديه انسداد في الشرايين،

ما هو مرض "مينوكا"؟  
"مينوكا" (MINOCA) هو نوبة قلبية ناجمة عن ضعف تدفق الدم إلى القلب، على الرغم من عدم وجود دليل على انسداد كبير في الشرايين. يتمثل أحد الجوانب المزعجة في "مينوكا" في أنه في كثير من الأحيان عند تشخيص نوبة قلبية، يعتمد على طريقة تصوير واحدة، هي تصوير الأوعية التاجية الغازية، للكشف عما إذا كان هناك انسداد كبير في الشرايين التاجية. وفي "مينوكا" يمكن أن يبدو تصوير الأوعية طبيعياً لأنه لا يمكن للأطباء رؤية انسداد في الشريان، ومن ثم لا يعرف المرضى سبب تعرضهم لأزمة قلبية. مرض "مينوكا" يؤثر بشكل





## «منشورات القاسمي» تقدم للقراء مؤلفات سلطان القاسمي في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2023

•• الشارقة - د.محمود علياء

شارك «منشورات القاسمي»، الدار المتخصصة بشعر وتوزيع مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، لتقدم للقراء محلياً وعربياً وعالمياً وبمئات آلاف مؤلفات سموه، عبر مشاركة فعالة وكبيرة في الدورة الـ 32 لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب 2023م. وستكون مشاركة «منشورات القاسمي» بمجموعة من الإصدارات الأخيرة لمؤلفات

الشيخ الدكتور سلطان القاسمي، منها كتابه التاريخي «مقاومة خورفكان للغزو البرتغالي، سبتمبر عام 1507م - فبراير عام 1534م» وتاريخ البحارة في عُمان 1623م-1747م» الكتاب الأكثر مبيعاً في مسقط، وكتاب «تاريخ أمة البوسعيد في عُمان» 1749 - 1856. وهو الجزء الرابع من سلسلة سلطان التواريخ، وصراع أمراء الزند وزوال الملك، وبيوت مدينة الشارقة والقرى المجاورة لها وساكنوها، ورسائل جوهريه، وأخرى والتي بلغت أكثر من ثمانين عنواناً في مختلف حقول المعرفة،

التاريخ، التحقيق، الأدب، المسرح، واستعرض المنشورات خلال مشاركتها بجناحها الجديد في المعرض أبو ظبي للكتاب القادم كافة الإصدارات الحديثة والسابقة لتكون فرصة للجمهور للتعرف على آخر إنتاج الدار الأدبي والمسرحي والتاريخي باللغات الأجنبية المختلفة والتي بلغت أكثر من عشرين لغة أجنبية حية. ويقف في مقدمة آخر الإصدارات الجديدة «معجم التاريخي للغة العربية» وإصدارات أخرى. حيث تقدم الدار نخبة جديدة من مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان

بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الجديدة، لزوار المعرض، لتضيف للمكتبة الإماراتية والعربية منتجاً ومحتوى فكرياً غنياً بين السرد والتاريخ والفكر والحوار، ويخبر بالتنوع من الكتب والروايات، التي يقدمها سموه سنوياً، ويحرص على أن تكون حاضرة في معارض الكتب العربية.

وستقدم المنشورات لزوار معرض أبو ظبي أيضاً الكتاب البحثي التاريخي المهم «تاريخ أمة البوسعيد في عمان 1749م - 1856م» بعد أن قامت المنشورات بإصدار الطبعة الرابعة، خاصة وان الكتاب هو الجزء الرابع من سلسلة «سلطان التواريخ» من تأليف صاحب السمو حاكم الشارقة. بالإضافة الى ذلك ستعرض جميع مؤلفات الشيخ الدكتور سلطان القاسمي، ومنها روايته التاريخية

## خولة للفن و الثقافة تطلق مهرجان الخط في أبوظبي ودبي

أطلقت «خولة للفن و الثقافة» بمقرها الرئيسي في العاصمة أبوظبي وبمقر «خولة آرت غاليري» في حي دبي للتصميم فعاليات «مهرجان الخط» والذي يستمر حتى 30 من مايو الجاري .

ويضم المهرجان أعمالاً فنية متنوعة ومتعددة لـ 21 فناناً عربياً منهم 8 فنانين في أبوظبي و 13 فناناً في دبي إلى جانب برنامج فني تعريفي بـ فنون الخط العربي يشمل محاضرات تثقيفية وورش عمل فنية تسلط «خولة للفن و الثقافة» من خلاله الضوء على جماليات الخط العربي وجذب انتباه العالم غير العربي لتكنوز التراث العربي. وقالت سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي حرم سمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان نائب حاكم إمارة أبوظبي، رئيسة خولة للفن والثقافة إن تنظيم هذا المهرجان يأتي في إطار الجهود الرائدة التي تبذلها «خولة للفن والثقافة» لإحياء فن الخط العربي الأصيل واستقطاب الجمهور نحوه والارتقاء به إلى فضاء عالمي أرحب نظراً لما يمثله الخط العربي من أهمية واتصال وثيق باللغة العربية وما يمتلكه من تاريخ وجماليات في هندسته وتقاصيله وأشكاله والتي تبرز مخزوناً ثقافياً إبداعياً يعكس ثراء الثقافة العربية.

وأشارت إلى أهمية المهرجان الذي يشكل منصة ثقافية وإبداعية لتبادل الخبرات والتجارب الفنية واستكشاف أفكار جديدة لتطوير فنون الخط العربي والإبداع فيه، وتأسيس محيط إبداعي للشباب على أيدي المتخصصين. وأكدت سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي حرص «خولة للفن و الثقافة» على المساهمة في النهوض بقدرات قطاع الثقافة والعمل على تنمية قدرات ثقافية ومعرفية متميزة للمجتمع بما يضمن مواكبة ركب التطور التقني العالمي ويتناسب مع التقدم الكبير الذي أحرزته دولة الإمارات خلال السنوات الماضية في مسيرة التطور التقني بصفة عامة من خلال الاهتمام بمجالات الإبداع والتميز والثقافة حتى غدت الإمارات ملتقى للمواهب ومنازل للادباء والكتاب والمفكرين والباحثين والفنانين الإماراتيين والعرب ومن مختلف أنحاء العالم. من جهتها قالت ريان حقي مديرة «خولة آرت غاليري» في تصريح خاص لوكالة أنباء الإمارات (وام) إن مهرجان الخط هو مبادرة أسستها سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي لحماية الخط العربي بكافة أشكاله وأنواعه وكذلك الحفاظ على الثقافة والحضارة العربية.

وأوضحت أن النسختين الأولى والثانية من المهرجان تم إطلاقهما في لبنان 2021 و 2022 واليوم يتم إطلاقه للمرة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة بمقر «خولة للفن و الثقافة» الرئيسي في دبي و في «خولة آرت غاليري» في حي التصميم بدبي. وأوضحت أن المهرجان ليس فقط معرضاً للوحات فنية فحسب بل هو مهرجان فني يشمل محاضرات وورش عمل فنية يقدمها الفنانين المشاركين لتعرف زوار المهرجان بطرق كتابة الخط العربي سواء كانت تقليدية أو في قالب عصري جديد ففي المقر الرئيسي ستتناول المحاضرات أساسيات وتاريخ الخط العربي ومختلف أنواعه وتقنياته فيما سيتم في «خولة آرت غاليري» التركيز على إبداعات الخط العربي سواء كانت من خلال المجسمات أو الجوهيرات أو الأزياء .

واعتبرت أن المهرجان ليس فقط معرضاً للوحات فنية فحسب بل هو مهرجان فني يشمل محاضرات وورش عمل فنية يقدمها الفنانين المشاركين لتعرف زوار المهرجان بطرق كتابة الخط العربي سواء كانت تقليدية أو في قالب عصري جديد ففي المقر الرئيسي ستتناول المحاضرات أساسيات وتاريخ الخط العربي ومختلف أنواعه وتقنياته فيما سيتم في «خولة آرت غاليري» التركيز على إبداعات الخط العربي سواء كانت من خلال المجسمات أو الجوهيرات أو الأزياء .



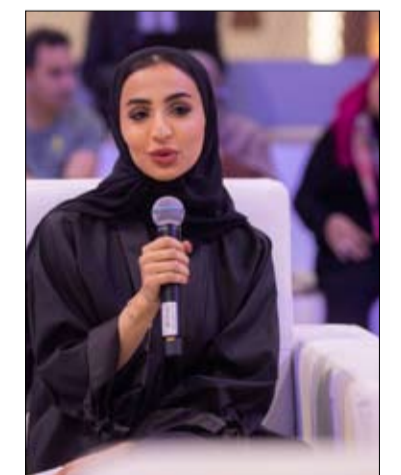
خاصة بها حيث يمتلك التراث العربي قصصاً غنية غير تقليدية ودورنا نحن كفنانيين إبداعيين وعربنا أمام الجمهور المتوق

تستند على الخط الكوفي الهندسي حيث تعمل على تصميم قصص معاصرة من خلال هذا الخط و كتابتها بطريقة

هبة و هي إحدى الفنانات المشاركات في المهرجان و تقديرها ل «خولة للفن و الثقافة» الهندي حيث تعمل على تصميم قصص معاصرة من خلال هذا الخط و كتابتها بطريقة

### خلال جلسة حوارية في الشارقة القرائي للطفل 2023

## ما هو مستقبل الكتاب الصوتي وما تأثيره على الأيتام؟



•• الشارقة- الفجر:

التحرير في «ستوري تيل»، واحدة من أكبر شركات الاشتراك في خدمة الكتب الصوتية والإلكترونية، وأني أوزوالد، نائبة رئيس قسم الكتب والصوتيات في شركة «فرانكلين كوي»، وأدارتها حصة السويدي.

وأشارت ياسمين جريصاتي إلى أن تفضيل الناشئة للكتاب الورقي أو الصوتي يعتمد على السوق، وقالت: «الشباب في ألمانيا لم يقرأوا كتاب (هاري بوتر) لكنهم استمعوا له، ولكن في منطقتنا ما تزال الكتب الصوتية جديدة نسبياً وسوقها ناشئ ولم يصل إلى حد النضج الذي يسمح له باستبدال الكتب الورقية».

سليبياتيا بكثير. من جانبها، أكدت أني أوزوالد أن الشباب يستمعون للموسيقى وحلقات البودكاست وبدأوا بالاستماع للكتب الصوتية، لكن الجيل ألفا الذي تلا الجيل «زي» أو جيل ما بعد الألفية، مهتم بالكتب الصوتية أكثر من الأجيال التي سبقته. وقالت: «نقرأ دائماً بأن الكتاب الصوتي هو الطريقة الصاعدة الجديدة للحصول على المحتوى وننسى أن العكس صحيح لأننا تعلمنا الكثير من قصصنا وتاريخنا سماعياً بالترتبات الشفهية، فأممنا مركبة للتعلم بشكل أسرع بهذه الطريقة».

تحمل اللغة العربية مكانة رفيعة وسط لغات العالم المختلفة، لما تتمتع به من ثراء كبير في مصطلحاتها وقواعدها؛ فاللغة العربية وأهميتها نابعان من كونها لغة واحدة متطورة متمايزة لها تاريخ عريق، ويستخدمها نحو ربع سكان العالم، ويتنسب إليها الملايين. فتح مهرجان الشارقة القرائي للطفل خلال دورته الرابعة عشرة، المجال أمام الأطفال لاكتشاف جماليات اللغة العربية وعناصرها المختلفة بدءاً من الحرف ثم الكلمة، وصولاً إلى قواعد النحوية، والتي تمثل النواة الرئيسية لتشجيع الأطفال على حب القراءة منذ الصغر والاستمتاع بالإبحار في صفحات الكتب.

جانحها المشارك في المهرجان، مجموعة إصدارات لتعلم قواعد النحو في أبسط صورها، ممثلة في 3 أجزاء تبدأ بأبسط القواعد وصولاً إلى مراحل عمرية أكبر، وحملت اسم «الأدوات السحرية لتعليم قواعد النحو» من إعداد شيرين جبارين.

عرضت دار «فري دي كمبيوتر» المصرية، عدداً من الإصدارات المتنوعة لتعلم اللغة العربية وفنونها المختلفة بوسائل تفاعلية منها سلسلة: «حركات الحروف، وبطاقات الحروف، ومواضع الحروف»، وإصدار «العربية للأطفال.. كلمات»، وكتاب «الحروف.. اكتب وامسح»، وكتاب «اللغة العربية.. حروف»، بالإضافة إلى سلسلة مسطرة لفن النحو حملت اسم «قواعد النحو.. قصص الحروف العربية» وأتاحت دار زهرة المستقبل للنشر من سوريا، خلال مشاركتها، إصدارات تفاعلية مبسطة تمكن الطفل من معرفة حروف اللغة العربية وقصصها ممثلة في مجموعة «اقرأ.. قصص الحروف العربية»، كما أتاحت كذلك كتابي «حروف العربية»، و«أرقام العربية» في كتب تحوي رسومات مبسطة للأطفال.



ويتمتع الإصداران على تبسيط اللغة باستخدام الصورة والنص، فضلاً عن كونها كتابين تفاعليين، يحويان عدداً من الأنشطة مثل التوصليل وكتابة الحروف بأشكالها المختلفة سواء المنفصلة أو المتصلة، مع وضع صور لأشياء تبدأ بالحرف أو تمثل الكلمة المراد شرحها. الأدوات السحرية لتعليم قواعد النحو قدمت دار الحافظ السورية عبر

والتادي والكتب والمنزل، وفي أي وقت، وقال: «نتوقع أن تنتشر الكتب الصوتية بشكل كبير جداً في المستقبل». وتحدث حول تجربة شركته «سناك بوك» في توظيف الكتاب الصوتي، بقوله: «إننا في (سناك بوك) لا نسجل الكتاب دفعة واحدة وإنما نسجل تخليص الكتاب بعشرين صفحة أو أكثر قليلاً، لتبسيط الأفكار واختصار الوقت ونوفر للمستمع فرصة اتخاذ القرار بشراء الكتاب». وأضاف: «من إيجابيات الكتاب الصوتي أن المستمع يستطيع تحميل مئات الكتب على هاتفه، إلا أن ذلك يترافق مع تحدي واضح وهو صعوبة التركيز في الاستماع بسبب التنبيهات المتواصلة على المنصات والتطبيقات المختلفة». واختتم حديثه بالقول: «بالنسبة للأطفال، لن يستطيع الكتاب الصوتي منافسة الكتاب الورقي في المستقبل القريب، لكن يمكن للأطفال أن يبدأوا بالتعلم من الكتاب الصوتية إلى أن يتقنوا القراءة، وعندما سيتمكنون الخيارين معاً، وليس واحداً على حساب الآخر».

منوعات

# العمل

27



فيلم بعيد عن الأكشن والتشويق التجاري

## Broker يستكشف مشاكل المجتمعات البيروقراطية وأزماتها

الحياة العائلية وعلاقات الآباء والأبناء والأجيال المختلفة، هي مواضيع المخرج الياباني هيروكازو كوريدا المفضلة، والتي يخلق منها أفلامه بعالمها الصغير، إذ تتردد داخلها أصداء طويلة للجمل البسيطة والأفعال اليومية، وتمتد إلى جوانب الحياة الأساسية والحاجة إلى الانتماء والرغبة بالأسرة والمنزل المستقر، حتى ولو كانت الأسرة مجموعة من الخارجين عن القانون.



يجمع المونتاج اللقطات القريبة للشخصيات الحزينة واللقطات الواسعة للطبيعة الخلابة، والأماكن والمدن المزدحمة، والشواطئ الصاخبة التي تتوزع ضمنها الشخصيات بقياسات دقيقة، وتمتد لزم طويل نسبياً (الموتير هو كوريدا أيضاً). لتصل بالمشاهد إلى تصعيد عاطفي مع إعطائه مساحة للراحة البصرية والاستمتاع وتدقيق المشاعر. تنتقل العائلة المؤقتة بين مدن مختلفة في جميع أنحاء كوريا الجنوبية. يتنقل مع أسر محتملة للطفل، لكن في كل مرة تجد مون شيئاً يدفعها للرفض. تُرفض العائلات الواحدة تلو الأخرى، ربما كان ضميرها وحافظ ترددها على شعور قلق يتأرجح بين الاحتفاظ بالطفل أو الاستغناء عنه مقابل المال. للفيلم حبكة تتصاعد بشكل موثر أكثر من باقي أفلام المخرج. أسباب عديدة ومعقدة لتصرفات الشخصيات تساهم في هذا التواتر السريع للأحداث. لكن يبقى الفيلم فيلماً كوريدياً، أي أنه فيلم بعيد عن الأكشن والتشويق التجاري. يستكشف كوريدا مشاكل المجتمعات البيروقراطية وأزماتها. وينسج قصص شخصياته في منطقة رمادية، يعتقد المشاهد أنه خرج منها عند اكتشاف الغموض ليعود به المخرج إليها بشكل دائم وكأنها جذور شخصياته نشأت من واقع أصم. لا يُجمل ظلام حياة الناس، ولا يشرح دوافع الأشخاص. كوريدا (مجازياً) ورث المخرج الياباني ياساجيرو أوزو، وهو اليوم عملة نادرة في السينما المعاصرة.

العصابات المحليين. يخطط هو وشريكه دونغ سوو لبيع الطفل في السوق السوداء لعائلة ثرية. لكن لسوء حظهما، تعود الأم مون سو يونغ إلى الكنيسة لتسترجع ابنها، ما يجبر الشريكين على إدخال الأم في مخططهم، وشره صمتها مقابل مبلغ مالي مُجز يسلم لها عند بيع/تبني الطفل. تصعد معهما في الشاحنة القديمة المليئة بالملايس، وينطلقون في رحلة البحث عن أسرة للطفل. عند اللقاء الأول بين مون وهيون في المحل، سألتها: "كيف تترين التخلص منه؟". أجابت: "كيف تبرير بيعه؟". يذهب الحديث بعدها إلى سجل حول الإجهاض مقابل هجر الطفل: أيهما أقل خطيئة؟ يتوقف النيش الأخلاقي عند هذا الحد في العرض، وتنتقل بعدها الشخصيات في الشاحنة الصغيرة. المحققتان أيضاً تتبعان الشاحنة. يتحول العمل إلى "فيلم طريق" بكل ما تحمله الرحلة في السيارة من مجاز، وتكشف علاقات وأحلام وآمال وصعوبات. مع بعض الكوميديا غير المحيطة، والتأملات الهادئة للشخصيات، بينما يظلمون مدناً وبلدات كوريا الجنوبية، تتشكل أسرة مؤقتة في الشاحنة. من دار الأيتام التي احتوت دونغ سوو في صغره بعد أن عرجوا عليها وهم في الطريق، يختبئ الطفل هاي جين في الشاحنة مع كرة القدم خاصته. انضمام الطفل وصدقه مهم للغاية، يكتب مشاعر الجميع بفجاجة طفولية، مضحكة بعض الأحيان وحزينة في أحيان أخرى.



لكوريا ما يقارب الـ 28 عملاً بين سينمائي وتلفزيوني، أشهرها الحائز على السعفة الذهبية Shoplifters في عام 2018. وقد أصدر أخيراً فيلم Broker (مسار)، ليحافظ من خلاله على نهجه البصري والسينمائي، بتركيب قصص درامية لأشخاص على هامش المجتمع، وهو أول فيلم من إنتاج كوريدا ومحاولته الأولى أيضاً باتخاذ كوريا الجنوبية موطناً لفيلمه الناطق بلغتها. يبدأ الفيلم خارج إحدى الكنائس في مدينة بوسان. المطر غزير والشوارع خالية تماماً. داخل سيارة مرمونة في الحفاء، تُشاهد المحققتان يو جين (لعبت دورها باي دونونا)، ولي (أداء لي جو يونغ)، امرأة شابة تدعى مون سو يونغ (لي جي يون) تمشي إلى باب الكنيسة، تسحب ابنها حديث الولادة من تحت معطفها الطري لتضعه أرضاً، أمام ما يسمى "صندوق الأطفال"، المكان المخصص لوضع الأطفال حتى تمتني بهم الكنيسة، من دون الحاجة إلى التصريح عن هوية من تركه. تترجل المحققة الأكبر سنّاً وترتبه من السيارة، تضع الطفل داخل الصندوق وتعود إلى السيارة لتكمل المراقبة. المحققتان تتطلعان إلى كسر حلقة الاتجار بالأطفال، وذلك بالقبض على العصابة بالجرم المشهود. يظهر وجه الطفل، الوجه الأول الذي سيبداً معه رحلتنا الميودرامية. يقوم دونغ سوو (جانغ دونغ وون) بإخراج الطفل من الصندوق، وهو موظف بدوام جزئي في الكنيسة، يسمح مقاطع الفيديو التي التقطتها كاميرا الحراسة ويسلمه إلى شريكه ها سانغ هيون (سونغ كانغ هو)، الذي اشتهر ببطلته للفيلم الكوري الجنوبي "مظلي" الصادر عام 2019، وحصل على جائزة أفضل ممثل في "مهرجان كان" عن دوره في فيلم Broker.

## «هاري بوتس» يقتحم التلفزيون وعالم «صراع العروش» يعود

المسلسل الفائز بعدد من جوائز إيمي "سكيشن" Succession، والمسلسل الناجح المقتبس من لعبة فيديو "ذا لاست أوف أس" The Last of Us. كما سيبت العديد من الأعمال الجديدة، مثل مسلسل "ذا بنغوين" The Penguin عن الشخصية الشريرة من عالم "باتمان". ووضعت "وارنر بروس ديسكفري" هدفاً لعدد المشترين، يبلغ 130 مليون مشترك بحلول عام 2025، وهو أقل بكثير من 231 مليون مشترك في "نتفليكس".

وسيكون مؤلف القصة جورج آر. آر. مارتن منتجاً تنفيذياً له. وتقدور أحداث هذا المسلسل قبل مائة عام من أحداث "صراع العروش". وأفادت الشركة بأن القصة ستركز على "فارس شاب ساذج لكنه شجاع" ومساعدته. لم تعلن شركة وارنر بروس ديسكفري موعداً لبيت أي من المسلسلين. وستتضمن الخدمة محتوى من "إتش بي أو"، مثل

موسم لواحد من كتب رولينغ. ويُعزّم عرض المسلسل على مدى عشر سنوات، وستكون رولينغ منتجة تنفيذية للمسلسل. وقالت في بيان: "أتطلع إلى أن أصبح جزءاً من هذه المعالجة الجديدة التي تسمح بدرجة ما من العمق والتفاصيل لا يوفرها إلا مسلسل تلفزيوني طويل". أما المسلسل الجديد المستوحى من عالم مسلسل "صراع العروش" فسيفيكون عنوانه "إيه نايت أوف ذا سيفين كينغدومز: ذا هيدج نايت" A Knight of the Seven Kingdoms: the Hedge

إلى روايات "هاري بوتس" المحبوبة للمؤلفة جاي. كاي. رولينغ، وآخر مستوحى من عالم مسلسل "صراع العروش" Game of Thrones الشهير. بيعت أكثر من 600 مليون نسخة من كتب "هاري بوتس" السبعة حول العالم. وتحولت القصة إلى سلسلة أفلام حققت رواجاً واسع النطاق من بطولة دانيال رادكليف، وحصدت 7.7 مليارات دولار على مستوى العالم بين عامي 2001 و2011. وسيضم المسلسل المزمع طاقماً جديداً، وسيخصص كل

أعلنت شركة وارنر بروس ديسكفري أنها ستطلق خدمة البث الجديدة التي طال انتظارها، واسمها "ماكس"، في 23 مايو/ أيار الجاري. المنصة ستجمع بين البرامج الترفيهية في منصة إتش بي أو ماكس وبرامج الواقع على قناة ديسكفري. وستسعى إلى توسيع انتشارها إلى ما هو أبعد من محبي عروض "إتش بي أو" الشهيرة والمثيرة، من خلال دمجها مع برامج الواقع والأطفال. كما ستنتج أعمالاً بارزة، مثل مسلسل جديد يستند



# الفكر

## أطباء يجب مراجعتهم بانتظام



مراجعة الطبيب المختص".  
وتضيف، يجب مراجعة طبيب العيون بصورة منتظمة خاصة الأشخاص الذين يقضون ثمان ساعات يومياً أمام الكمبيوتر، ما يؤدي إلى ضعف البصر. كما يجب مرتين في السنة مراجعة أخصائي أمراض القلب والأوعية الدموية، وأخصائي الغدد الصماء. لأن القلب والهرمونات لهما تأثير كبير في الجسم والحالة الصحية للشخص. وأيضاً على الرجال مراجعة أخصائي أمراض الجهاز البولي والتناسلي، وعلى النساء مراجعة طبيب الأمراض النسائية مرة واحدة في السنة. وتقول: على الرغم من أهمية مراجعة الأطباء بصورة منتظمة، يجب على الإنسان ألا يفرط في ذلك. لأنه يؤثر سلباً في الحالة العقلية ويسبب قلقاً مستمراً. كما لا ينصح بالبحث عن الأعراض في الإنترنت، لأن الشخص في هذه الحالة سيكتشف إصابته بمجموعة من الأمراض، التي لا يعاني منها في الواقع".

أعلنت الدكتورة يلينا زابلوفا، أن مراجعة الأطباء بانتظام تزيد من فرص اكتشاف إصابة الشخص بالأمراض حتى إذا لم تظهر أعراضها. وتشير الدكتورة في مقابلة مع صحيفة "إزفيستيا" إلى أن بعض الأمراض تتطور في الجسم تدريجياً، وتظهر أعراضها بعد مضي فترة طويلة على الإصابة بها. ووفقاً لها، يجب مراقبة الحالة الصحية بعد الشفاء من المرض، لكي تكون فترة التعافي أكثر فعالية. وإذا كان الشخص يعاني من مرض مزمن، فعليه مراجعة الطبيب المختص بصورة دورية منتظمة لكشف حتى التطورات الطفيفة. وتقول: "قبل كل شيء يجب مراجعة أخصائي الأمراض الباطنية، الذي يجري فحصاً أولياً، وعلى ضوء نتائجه والحالة الصحية يحيل المريض إلى الطبيب المختص لإجراء الاختبارات اللازمة. ولكن إذا كان الشخص يعاني من مشكلة محددة فيمكنه مباشرة

## اكتشاف جديد يمكن أن يفسر الفموض المتعلق بمرض الزهايمر

على الرغم من عقود من الزمن ومليارات الدولارات التي استثمرت في دراسة الزهايمر، بقيت جوانب تطور هذا المرض غامضة وعصية عن الفهم. ولاحق الباحثون العديد من الخيوط، من أمراض اللثة إلى اضطرابات المناعة الذاتية.

وبدت الفرضية الأصلية (والمشيرة للجدل الآن) عن لعب لويحات الأميلويد دوراً رئيسياً في ظهور الحالة وكأنها مسار واعد يجب اتباعه، لكن الأدوية التي استهدفت هذه اللويحات قدمت نتائج غير واضحة في التجارب السريرية. والآن، باستخدام نموذج فأر لمرض الزهايمر، ربما يكون فريق من جامعة ييل في الولايات المتحدة قد اكتشف لماذا تبدو بقع البروتين ذات صلة دون أن تكون بالضرورة مسؤولة بشكل مباشر. وكتب عالم الأحياء العصبية في جامعة ييل، بينغ يوان، وزملاؤه في ورقتهم: "وجدنا أن مئات من المحاور تطور توروما حول كل رواسب أميلويد". ووجدوا أن التوروم يتكون من تراكم الجسيمات الحاملة - وهي عبارة عن مقصورات صغيرة تشبه أكياس القمامة أنشأتها الخلايا لتفكيك النفايات واحتوائها حتى يمكن إزالتها. وتتجمع هذه الليزوزومات في هياكل كروية على طول محاور خلايا الدماغ - كإل نقل الطويل الذي يمتد من جسم الخلية، وينتهي في فروع امتدادات إرسال الإشارات ويعتقد أن هذه الانتفاخات تعطل قدرة خلايا الدماغ على توصيل الإشارات الكهربائية الضرورية لتكوين وتوحيد الذكريات. وباستخدام تصوير الكالسيوم والجهد للخلايا الفردية، تمكن الفريق من إظهار مقدار اضطراب الإشارة المرتبط بأحجام كروية. وتظل التورومات الكروية مستقرة لفترات طويلة من الزمن، لذلك من المحتمل أن تستمر في تعطيل اتصال الخلايا العصبية.

ويرتبط حجم أعداد الأجسام الشبه الكروية التي شوهدت في عدد صغير من عينات الدماغ البشري بعد الوفاة والتي تمكن يوان وزملاؤه من تحليلها، أيضاً بمستويات التدهور المعرفي. وبعبارة أخرى، كان الأشخاص المصابون بمرض الزهايمر أكثر شدة لديهم المزيد من الأجسام الشبه الكروية المنتفخة. ويوضح الباحثون: "نظراً للتشابه في الشكل والخصائص والمحتوى الكيميائي الحيوي لـ الأجسام الشبه الكروية في الفئران والبشر، فمن المحتمل أن تكون هذه أيضاً، في البشر، هياكل مستقرة يمكن أن تعطل الدوائر العصبية لفترات طويلة".  
ووجد يوان وفريقه أن بروتينا يسمى PLD3 تم التعبير عنه بدرجة عالية في الأجسام الشبه الكروية. والفئران المصممة هندسياً لتفتقر إلى جين PLD3 لم تنتج نفس تراكم الليزوزوم، وقدمت مستويات منخفضة من التوروم في خلاياها العصبية. ووجد الفريق أن المستويات العالية من PLD3 تؤدي أحياناً إلى تضخم الجسيمات حتى في الفئران السليمة. ومع ذلك، كان أكثر وضوحاً في الأجسام الشبه الكروية الموجودة بالقرب من لويحات الأميلويد في الفئران المصابة بمرض الزهايمر، ما يشير إلى أن شيئاً ما عن اللويحات يؤدي إلى تفاقم عملية التوروم.



عارضة الأزياء الألمانية-الأمريكية هايدي كلوم لدى وصولها إلى العرض العالمي الأول لفيلم ديزني «الحورية الصغيرة» في مسرح دولبي في هوليوود. (ا ف ب)

## قرأت لك

### فوائد لحم التونة



يحتوي لحم التونة، على نسبة عالية من الفيتامينات والأحماض الأمينية، إضافة إلى زيت الأوميغا-3 القيد في دعم صحة الجسم، وتقوية جهاز المناعة، كما تعد أسماك التونة من أهم مصادر البروتين.

وينصح الأطباء بتناول سمك التونة مرتين أسبوعياً حيث لن يرهق ميزانية الأسرة فهو رخيص الثمن مقارنة بباقي أنواع البروتين، ويؤكد خبير التغذية الدكتور مايكل مكرم، أن التونة قادرة على علاج 5 مشاكل صحية تتمثل في تصفية التونة من زيتها وإضافة نقاط من عصير الليمون تزيد من معدلات الحرق بالجسم وتمده بالطاقة اللازمة.

وذكر أن سمك التونة يساعد في منع الإصابة بالأزمات القلبية والسكتات الدماغية، كما أنها تحتوي على زيوت غنية بمادة (أوميغا3) ومادة (إن-3) وهما من المواد التي أثبتت فاعليتها في وقف ضربات القلب الغير منتظمة التي تؤدي إلى حدوث الأزمة القلبية.

وأضاف، أن التونة تحتوي على مادة (السيولينوم) التي تلعب دوراً كبيراً كمضاد للأكسدة وحماية خلايا الدم الحمراء من التلف، بجانب إحتوائه على مادة (النياسين) وفيتامين ب-2 الذي يعمل على تقليل الكوليسترول السيئ وزيادة معدلات الكوليسترول الجيد بالجسم.

## سؤال وجواب

- من هو جوتنبرج؟  
- هو مخترع الماني يرجع الفضل اليه في اختراع الطباعة بالحروف المتحركة.
- ماهما الدولتان اللتان تحملان اسم معادن؟  
-هما قبرص ويعني اسمها اللاتيني كيبوريوس النحاس، أما الدولة الاخرى فهي الارجننتين واسمها مشتق من الاسبانية ارجانت اي الفضة.
- أي العناصر الكيميائية يكون سائلاً عندما يتواجد في درجة حرارة الغرفة؟  
- الزئبق والبروم.
- ما هو لون غاز الأكسجين في الحالتين السائلة والصلبة؟  
- لونه أزرق.

## هل تعلم؟

- أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جداً ويعادل في قوته ومتانته مائة سلك من النحاس في نفس قطر شعره
- عدد الولايات في الولايات المتحدة الأمريكية يصل إلى 50 ولاية.
- يحتوي جسم الفيل على أربع ركب، وهذا يميزه عن غيره من الحيوانات الثديية.
- قوة الرجل عندما يكون لديه 65 عام، تعادل قوة جسم المرأة وهي لديها 25 سنة.
- البومة هي الطائر الوحيد الذي يستطيع الرؤية في كل الاتجاهات.
- أن الكأس السميكة معرض للكسر أكثر من الكأس الرقيق فيما إذا وضع به مشروب ساخن
- أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس.
- أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- أن مايخص الجمل من مفردات وتعابير في اللغة العربية يقرب من 1000 كلمة
- أن التباعد بين الشمس والأرض يعادل 385 ضعفاً من بعد الأرض عن القمر
- أن زجاجة الحليب تتقدم ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين (ب) إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار

## قصة الشبل المفقود

ارتعد الثعلب وهو يسمع زفير الأسود فقد كان عالياً جداً وايضاً غاضباً جداً .. سأل نفسه يا ترى ماذا حدث مالي اسمع الأسود تزار وهي غاضبة سأذهب لأعرف فأنا لا استطيع ان اجلس وانتظر.  
ذهب الثعلب إلى عرين الأسود وهو يحاول تشمم الأخبار وحين وصل وجد امامه الأسد الكبير وهو صديقاً له فسأله بقلق: مالي اراكم تزارون هل حدث شيئاً؟ فقال الأسد اختفى شيلي الصغير .. لا تقف امامي هكذا اذهب وابحث عنه.. اذهب وألا تقلقك، يجب ان تبحث الغابة كلها عن ابني.  
جرى الثعلب من امام الأسد واخذ يصرخ وهو في الطريق عن الشبل الصغير الضائع وكلما تقابل مع احد الحيوانات سأل هل وجدتموه ولكن الجميع كانوا يجيبون بالنفي والغابة كلها مشغلة بالبحث عن الشبل الصغير.. لم تترك الحيوانات مكاناً الا وبحثت فيه فوق الأشجار وتحته.. بين الشجيرات ووسط المياه الضحلة، من اطراف الغابة لأطرافها ومن شرقها إلى غربها ولكن دون فائدة واجتمع الجميع حول الأسد يتولون ربما وقع في يد صياد! فصرخ الصقر وقال: لا لم يأت إلى غابتنا صيادون اليوم ولا حتى امس.. فقال القرد ربما سقط في النهر فرد التسامح وقال لا.. اشرف على النهر بنفسى لم يسقط فيه أي حيوان اليوم. فصرخ الأسد وقال حسناً هل تبخر ابني في الهواء ايها الغفلون.. صمت الجميع ربما خوفاً منه وربما احتراماً لدموع الأم المتكوية.. ووسط هذا الصمت المطبق جاء الشبل الصغير ووقف وسط الزحام وهو يقول ماذا حدث لماذا تبكون اندهش الجميع وتمجبوا ثم نظروا إلى الأسد وهم يتكلمون ضحكاتهم خوفاً من الأسد الذي برزت عيناه وهو ينظر إلى شبله الذي كان يبكيه منذ لحظات.. صرخ فيه اين كنت ايها الشقي؟ فقال: كنت انام في التجويف على الشجرة من الخلف، كم كان النوم فيه دافئاً ومرحياً ومازلت احس برغبتني في النوم مرة اخرى.. انسحب الشبل بهوده والنف خلف الشجرة فتسلق فروعها ودخل في تجويف عميق ليستكمل نومه تاركاً أمه واباه والحيوانات كلها تضحك وتضحك حيث صرخ الثعلب وقال كان بنام فوق رأس ابني وهو لا يحس بذلك، يا له من غبي، أه كم هو غبي .. ولم يقل كلمته الثالثة فقد لطمه الأسد لطمه قوية فقتله في الحال فقد ظن ان الأسد يقصد هو بالغباء ولا يقصد ابنيه وعندما عاتبته زوجته قال: هذا الشبل من ظهر ذاك الأسد. ولا يصح ان يوصف بالغباء ابداً.. فهل دفع الثعلب حياته ثمناً لغبائه ام غباء الأسد؟

