

«مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي يعزز حضوره الصيفي بمنظومة متكاملة من البرامج الثقافية والترفيهية والبيئية»

أنجلينا جولي تجسد معاناتها الشخصية في فيلم Couture



الأصدقاء.. وتأثيرهم

ص 23 النفسي على صحة الانسان

باحثون: لقاح

لسرطان البنكرياس

يظهر نتائج مبشرة

يقول باحثون إن لقاحا تجريبيا يستهدف أحد أكثر العوامل الجينية شيوعا لسرطان البنكرياس نجح في منع تطور المرض لدى مرضى معرضين لخطر مرتفع في تجربة أولية. وذكر الباحثون في دورية «كانسر دسكفري» أنه يعتقد أن هذه الدراسة هي أول تجربة على الإنسان تثبت أن لقاحا يستهدف طفرة «كيراس» الجينية يمكن أن يولد بأمان استجابات مناعية طويلة الأمد.

وتوجد طفرات كيراس في معظم حالات سرطان البنكرياس والأفات السرطانية المبكرة. ويعمل اللقاح المعروف باسم «إم. كيراس-فاكس» والذي يطوره باحثون في جامعة جونز هوبكينز، على تحفيز جهاز المناعة للتعرف على الخلايا الحاملة لأي من ستة أنواع من هذه الطفرات وتدميرها قبل أن تتحول إلى سرطان. وتلقى 20 مشاركاً معرضون لخطر جيني مرتفع للإصابة بسرطان البنكرياس ولديهم اضطراب في البنكرياس تم رصد من خلال الفحوصات التصويرية، أربع جرعات من اللقاح على مدى 13 أسبوعاً.

ونجح اللقاح في تحفيز خلايا مناعية قادرة على التعرف على طفرات كيراس وتدميرها لدى 18 مشاركاً، أي بنسبة 90 بالمئة. وبقيت هذه الخلايا المناعية قابلة للاكتشاف لمدة تصل إلى عامين بعد التطعيم. وبعد متوسط فترة متابعة بلغت 16.5 شهر، لم يُصب أي من المشاركين بسرطان البنكرياس أو بأفة عالية الخطورة في البنكرياس تتطلب إزالة جراحية.

وتبين أن اللقاح آمن إذ كانت الآثار الجانبية السيئة إلى متوسطه، وأكثرها شيوعاً كانت تفاعلات في موضع الحقن والتعب والقشعريرة وأعراضاً شبيهة بالإنفلونزا.

فوائد دبس الرمان وأهم استخداماته الصحية وفق طبية تغذية

يُعد دبس الرمان من أشهر المكونات المستخدمة في المطابخ العربية، ويتميز بمذاقه الذي يجمع بين الحلاوة والحموضة، مما يجعله إضافة مميزة للعديد من الأطباق. ويُصنع دبس الرمان من عصير الرمان المركز بعد غليه حتى يصبح كثيف القوام. وإلى جانب استخدامه في الطهي، يُعرف باحتوائه على مركبات غذائية ومضادات أكسدة تمنحه فوائد صحية متعددة عند تناوله باعتدال ضمن نظام غذائي متوازن كما توضح الدكتورة في علم التغذية والغذاء سينتيا الحاج من خلال هذا الموضوع.

يحتوي دبس الرمان على مجموعة من العناصر الغذائية منها: مضادات الأكسدة. بعض الفيتامينات مثل فيتامين C تكون كميته أقل من العصير الطازج بسبب التصنيع. معادن مثل البوتاسيوم. الكربوهيدرات والسكريات الطبيعية. مركبات نباتية مفيدة مثل البوليفينولات.

فوائد دبس الرمان لا تعد ولا تحصى
غني بمضادات الأكسدة: يحتوي دبس الرمان على نسبة جيدة من مضادات الأكسدة التي تساعد على حماية خلايا الجسم من أضرار الجذور الحرة، مما يساهم في الحفاظ على صحة الجسم. دعم صحة القلب: قد يساعد تناول دبس الرمان باعتدال ضمن نظام غذائي صحي في دعم صحة القلب من خلال المساهمة في تقليل أكسدة الكوليسترول الضار وتحسين صحة الأوعية الدموية. المساعدة في تقوية المناعة: يحتوي على مركبات نباتية مفيدة تساعد الجسم في مقاومة العوامل الضارة، كما أن الرمان يُعد مصدراً طبيعياً لمركبات تدعم وظائف الجهاز المناعي. تحسين عملية الهضم: يمكن أن يساهم في تحسين الهضم عند استخدامه باعتدال، كما يضيف نكهة تساعد على زيادة الإقبال على تناول السلطات والأطعمة الصحية.

المساعدة في تقليل الالتهابات: تشير بعض الدراسات إلى أن المركبات النباتية الموجودة في الرمان قد تمتلك خصائص مضادة للالتهابات، إلا أن هذه الفوائد تحتاج إلى مزيد من الدراسات لتأكيدھا بشكل قاطع. دعم صحة البشرة: تساعد مضادات الأكسدة الموجودة فيه على حماية خلايا البشرة من التأثيرات الضارة للعوامل البيئية، مما قد يساهم في الحفاظ على نضارة الجلد.

فوائد دبس الرمان لخلايا الدم الحمراء: يحتوي دبس الرمان على فيتامين B6 الذي يحسن من عملية نقل الأكسجين إلى جميع خلايا الجسم. حيث يحافظ فيتامين B6 على صحة وسلامة خلايا الدم الحمراء. فوائد دبس الرمان للكبد: تساعد خصائصه المضادة للأكسدة على الحفاظ على أنسجة الكبد من التلف، كذلك يعمل على تقليل مستوى الكوليسترول في الدم، مما يقي من الإصابة بالسكري الدهني.

فوائد دبس الرمان للقولون: يحسن دبس الرمان من سلامة الجهاز العصبي في الجسم؛ نظراً لاحتوائه على فيتامينات B بكميات جيدة، وبذلك يساعد على تحسين حركة العضلات والأمعاء والقولون، التي تتحكم بها الخلايا العصبية في الجسم؛ فيقلل من مشاكل عسر الهضم، والإسهال، والإنتفاخ.

فوائد دبس الرمان للسعال: يحدّ تناول دبس الرمان المنتظم يومياً من التهاب القصبات الهوائية، مما يقلل من السعال وضيق التنفس.

فوائد دبس الرمان على الريق يساعد دبس الرمان على الريق في الحفاظ على صحة الجهاز الهضمي، فيخفّف

من مشكلات القولون، يحفّز عملية الهضم ويقلّل الغازات نظراً لعدد وجود طعام في القناة الهضمية، مما يعزّز دور دبس الرمان.

الوقاية من مرض الزهايمر: تعمل النسبة الكبيرة من مضادات الأكسدة الموجودة به على الوقاية من مرض الزهايمر وتحسين الذاكرة. علاج التهاب المفاصل يعمل مركب الفلافونول الموجود به على منع التهاب المفاصل الروماتويدي، كما يقي من هشاشة العظام.

دبس الرمان للجلد والبشرة
-بما أن دبس الرمان يحتوي على كمية جيدة من فيتامين C، ومضاد الأكسدة البوليفينوليكي، فإنه يساعد في تحسين صحة البشرة بشكل عام حيث يلعب دوراً أساسياً في تحفيز إنتاج الكولاجين فيها. -يعمل دبس الرمان على تقليل خطر الإصابة بالالتهابات الجلدية ومنع التآكسد الإجهادي الذي يسبب الشيخوخة المبكرة والتجاعيد، بالإضافة إلى ذلك يحتوي على مادة النياسين المهمة في زيادة مرونة الجلد. -دبس الرمان غني بمجموعة فيتامينات B من بينها النياسين، فهو بذلك يحافظ على شباب البشرة ومرونتها، كما أن له دوراً كبيراً في منع التصبغات وتوحيد لون البشرة.

دبس الرمان لتعزيز صحة الشعر
-إن وجود العديد من الفيتامينات والمعادن في دبس الرمان والعناصر الطبيعية يساهم في تعزيز صحة الشعر بشكل كبير خاصة من خلال تقوية البصيلات وإضافة البريق واللمعان إليه. -نفس العناصر الغذائية في دبس الرمان التي تفيد البشرة تنعكس أيضاً على صحة الشعر، فالفيتامين C له دور في تحسين الكولاجين المهم جداً للشعر، أما مضادات الأكسدة فتحمّن من صحة بصيلات الشعر وتجعلها تنمو بقوة وكثافة أكبر، وبالتالي تمنع تساقط الشعر.

دبس الرمان للهضم
يساعد دبس الرمان في تحسين عمليات الهضم بسبب احتوائه على مجموعة فيتامينات B هذه الفيتامينات مهمة لزيادة كفاءة عمل العضلات والجهاز العصبي، الأمر الذي ينعكس بشكل إيجابي على حركة الطعام بالأمعاء وتحسين الهضم بشكل عام، وبالتالي التقليل من المشاكل المعوية مثل الإمساك والنفخة.

دبس الرمان للوقاية من السرطان
تبيّن أن دبس الرمان له القدرة على خفض خطر الإصابة بأنواع معينة من السرطان، مثل سرطان الثدي ويعود السبب إلى وجود مضادات أكسدة نشطة فيه والتي تؤثر على الجذور الحرة في الجسم.

دبس الرمان للجهاز المناعي
يعمل دبس الرمان على زيادة كفاءة وعمل الجهاز المناعي في الجسم، وذلك نتيجة وجود كمية جيدة من فيتامين

الجميد الأردني.. من وصفة الأجداد إلى مشروع اقتصادي

بين أوعية الحليب وكرات الجميد البيضاء التي تتراص استعداداً للتجفيف، تمضي سحر المجالي أيامها منذ عقود، فممن أن تعلمت المهنة طفلة على يد والدتها، وأصلت إنتاج الجميد الأردني الذي يعد أحد أبرز المنتجات التقليدية في المملكة، محافظة على حرفة توارثتها العائلات عبر الأجيال. تقول سحر 55 عاماً، وهي من محافظة الكرك في جنوب الأردن لرويترز «أنا إلى 45 سنة يشتغل بالجميد، تعلمت من وأنا صغيرة من أمي وأهلي».

ومع بداية مارس آذار من كل عام وتوفر حليب الأغنام، تبدأ سحر موسم العمل في منزلها ويستمر الإنتاج حتى أغسطس آب تقريبا. ورغم ما تتطلبه العملية من جهد ووقت، تقول إن توفر المعدات الحديثة خفف كثيرا من الأعباء التي كانت تواجه صنع الجميد في السابق، فيما يشاركها أفراد أسرتها مختلف مراحل الإنتاج. وتشير إلى أن «الطلب على الجميد يزداد بالضيف، خصوصا مع الأعراس والمناسبات، وينبثق الثلاثة كيلو بحوالي 35 دينار، 49 دولارا، والسعر تقريبا مستقر وما ارتفع كثير». وتوضح أن صناعة الجميد ما زالت تعتمد على الخبرة والصبر، لكن التلّاجات والخضاضات وأجهزة التبريد جعلت العملية أكثر سهولة مقارنة بما كانت عليه في الماضي، لتبقى المهنة حاضرة في حياة الأسرة جيلا بعد جيل.

ينتج مشروع سحر المنزلي نحو 60 كيلوجراما من الجميد سنويا، إلى جانب السمن البلدي، مؤكدة أن الجميد يبقى عنصرا أساسيا في إعداد المنسف الأردني، أشهر الأطباق على موائد المملكة.

وتقول إن للجميد الكركي خصوصية تميزه عن غيره، تعود إلى طبيعة حليب الأغنام المستخدم في تصنيعه وإلى الخبرات المتوارثة التي تناقلتها عائلات الكرك جيلا بعد جيل، لتحافظ على أساليب الإنتاج التقليدية رغم تغير الزمن.

نقص فيتامين «د» يرفع خطر

الإصابة بالألياف الرحمية

ارتباطه بها، فإنه يسهم في كبح التكاثر المفرط للخلايا وتقليل الالتهابات في جدار الرحم. وفي المقابل، يؤدي النقص المزمن في هذا الفيتامين، الذي يعاني منه نحو مليار شخص حول العالم، إلى العجز عن تحييد النمو غير الطبيعي للخلايا، ما يزيد من فرص ظهور ألياف أكبر حجماً وأكثر عدداً.

ومع ذلك، يؤكد العلماء أن الفيتامين يعمل على إبطاء نمو الأورام القائمة أو تقليصها، لكنه لا يمثل علاجاً قطعياً أو مانعاً تاماً لظهورها.

وأشارت الدراسات الوابئة إلى أن النساء ذوات البشرة السمراء يواجهن مخاطر مضاعفة للإصابة بالألياف الرحمية ونقص «فيتامين د» معاً، لأن زيادة الميلانين في الجلد تقلل من امتصاص فيتامينات من أشعة الشمس، ما يستدعي إجراء فحوص دورية مبكرة.

كشفت تقارير طبية حديثة عن وجود ارتباط وثيق بين نقص مستويات «فيتامين د»، في الجسم وزيادة خطر الإصابة بالأورام الليفية الرحمية، وهي أورام غير سرطانية تنمو في جدران الرحم وتصيب ما يصل إلى 80% من النساء بحلول سن الخمسين.

وفقاً لموقع Verywell Health الصحي، أفاد باحثون بأن الحفاظ على مستوى كاف من الفيتامين لا يقل عن 20 نانوغرام-مل يقلل من احتمالية تطوير هذه الألياف بنسبة تصل إلى 22%.

وأوضح الخبراء أن الألياف الرحمية تحتوي على مستقبلات الهرمونات، خاصة بـ«فيتامين د»، وعند



الأوديسة.. أسطورة عمرها 3 آلاف عام تصنع أقوى «مناجات» السينما

قبل نحو ثلاثة آلاف عام، لم يكن الشاعر اليوناني هوميروس يتخيل أن حكايته عن الملك أوديسيوس ستجاوز حدود الأسطورة لتصل إلى شاشات السينما الحديثة، وتتحول إلى أحد أكبر المشاريع الفنية في مسيرة المخرج البريطاني كريستوفر نولان. فلمحة «الأوديسة» التي بقيت حاضرة في الذاكرة الإنسانية عبر القرون، تعود اليوم برؤية سينمائية ضخمة تجمع بين الأسطورة والتقنيات الحديثة، لتصبح واحدة من أكثر الأفلام المنتظرة عالمياً حتى قبل طرحها في دور العرض. تدور أحداث الملحة الأصلية بعد نهاية حرب طروادة، حين يبدأ الملك الإغريقي أوديسيوس، حاكم جزيرة إيثاكا، رحلة العودة إلى وطنه بعد سنوات الحرب، ساعياً للقاء زوجته بينيلوبي وابنه تيليماخوس. لكن الرحلة التي كان يفترض أن تكون قصيرة تتحول إلى مغامرة تمتد لعقد كامل، يواجه خلالها أوديسيوس سلسلة من الاختبارات القاسية، تبدأ بمواجهة العملاق الأعور بوليفيموس، مروراً بمخاطر المخلوقات الأسطورية وإغراءات الكائنات الساحرة، وصولاً إلى سنوات الأسر لدى الحورية كاليبسو.



بتوجيهات الدكتورة شما

«مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي يعزز حضوره الصيفي بمنظومة متكاملة من البرامج الثقافية والتراثية والبيئية»



.. العين - الفجر

القصصي، بما أسهم في رفع مستوى الوعي البيئي لدى المشاركين، وتعزيز السلوكيات المسؤولة تجاه البيئة والموارد الطبيعية والكائنات الحية. كما أسهم «برنامج ريشة وفنان» في إثراء الأنشطة الصيفية بمجموعة من الورش الفنية التفاعلية التي هدفت إلى تنمية الحس الجمالي لدى المشاركين، وصقل مواهبهم، وتشجيعهم على التعبير عن أفكارهم وإبداعاتهم عبر الفنون المختلفة.

وفي إطار مبادرة «زرعها لا تعفها»، نظم المركز ورشاً بيئية تناولت مفاهيم الاستدامة، وأهمية الأشجار في الحفاظ على التوازن البيئي، وأساليب زراعتها والعناية بها، بما يعزز ثقافة المحافظة على البيئة، وبغرس قيم المسؤولية المجتمعية لدى المشاركين.

وامتدت الأنشطة لتشمل الجانب الثقافي والفكري، حيث ناقش أعضاء قاعة «امارات المعرفة» في مول المعترض مقال سمو الشيخة الدكتور شما بنت محمد بن خالد آل نهيان بعنوان «القيم.. البنية التحتية غير المرئية»، في لقاء ثقافي أتاح للمشاركين الوقوف على مضامين المقال، والتأمل في دور القيم بوصفها الركيزة الأساسية في بناء الإنسان والمجتمع، وتعزيز الحوار حول أبعادها الفكرية والتربوية. وتعكس هذه المنظومة المتنوعة من البرامج والأنشطة رؤية مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي في تقديم محتوى ثقافي وتربوي متكامل يجمع بين المعرفة والتراث والفنون والاستدامة، بما يسهم في تنمية مهارات المشاركين، وترسيخ هويتهم الوطنية، وتعزيز وعيهم المجتمعي. ويواصل المركز، من خلال شراكاته الاستراتيجية ومبادراته النوعية، أداء رسالته في صناعة أثر ثقافي مستدام، وإعداد جيل واع ومبدع، يعتز بقيمه وتراثه، ويسهم بفاعلية في بناء مستقبل وطنه.



للتثقيف البيئي»، الذي قدم سلسلة من الورش التوعوية والتفاعلية بالتعاون مع وزارة التغير المناخي والبيئة، والصندوق الدولي للرفق بالحيوان، ومجموعة تدوير. وتناولت هذه الورش موضوعات متنوعة شملت «منظومة السلامة الغذائية»، و«بيدي أزرق»، و«رفاهية الحيوان في الاستدامة البيئية»، و« من خيارات بلادي»، إضافة إلى ورشة «السرد

الوطنية. وفي جانب تنمية المهارات الإبداعية، نظم المركز عدداً من الورش الفنية والحرفية، من أبرزها ورشة «كيف أصنع شئطني بلمستي؟»، التي وفرت للمشاركين مساحة رحبة لإطلاق طاقاتهم الإبداعية، وتنمية مهاراتهم اليدوية والفنية، وتشجيعهم على الابتكار والإنتاج. وحظي الجانب البيئي بحضور بارز من خلال «برنامج شما محمد

بتوجيهات الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان، رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية، يواصل مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي ترسيخ حضوره الفاعل في الموسم الصيفي لعام 2026، عبر منظومة متكاملة من البرامج والورش الثقافية والتراثية والبيئية والفنية، التي ينفذها ضمن «برنامج أجيال المعرفة الوطني الصيفي 2026»، وبالتعاون مع نخبة من الجهات والمؤسسات الوطنية، في إطار جهوده الرامية إلى تنمية معارف النشء، وتعزيز الهوية الوطنية، واستثمار الإجازة الصيفية في أنشطة نوعية تجمع بين التعلم والإبداع.

وفي سياق المحافظة على الموروث الإماراتي وترسيخ قيمه في نفوس الأجيال الجديدة، تعاون المركز مع هيئة أبوظبي للتراث في تنفيذ سلسلة من الورش التراثية، تضمنت «سنع القهوة»، و«سنع المجالس»، و« فن البويلة»، و«الأوزان الشعرية»، و«الطبخ الشعبي»، بما أتاح للمشاركين التعرف إلى الممارسات التراثية الأصلية بأساليب تفاعلية تسهم في تعزيز ارتباطهم بعادات المجتمع الإماراتي وتقاليدته العريقة. كما سجل «برنامج إرث زايد التراثي والحري» حضوراً مميزاً من خلال تقديم باقة من الورش الإبداعية والحرفية، شملت «دميتي»، و«السدو والتلي»، و«صنع الشنطة»، إلى جانب مشاركته في البرنامج الصيفي «أبطال شرطة الغد» الذي نظمته إدارة التأهيل الشرطي في مدرسة الشاهين، حيث قدم للمشاركين أنشطة تراثية وحرفية عززت معارفهم بالموروث الإماراتي، ورسخت لديهم قيم الانتماء والاعتزاز بالهوية

أكثر من 1000 بحث علمي في الذكاء الاصطناعي خلال خمس سنوات

جامعة الإمارات تقود منظومة وطنية متكاملة للذكاء الاصطناعي تجمع التعليم والبحث والابتكار أكثر من 2200 طالب وطالبة يدرسون في التخصصات المرتبطة بالذكاء الاصطناعي والتقنيات الرقمية

وتركز الجامعة على إعداد كفاءات وطنية قادرة على قيادة التحول الرقمي، وتعزيز الابتكار، وتطوير حلول رقمية على الذكاء الاصطناعي تدعم الأولويات الوطنية وتسهم في ترسيخ مكانة دولة الإمارات مركزاً عالمياً للاقتصاد القائم على المعرفة،، وأضاف أن الجامعة تواصل الاستثمار في البنية التحتية الرقمية، واستقطاب الكفاءات البحثية، وتوسيع شراكاتها مع الجامعات والمؤسسات العالمية، بما يعزز قدرتها على إنتاج المعرفة وتطوير حلول مبتكرة ذات أثر اقتصادي ومجتمعي.

ومن جانبه، قال الأستاذ الدكتور نزار زكي، مدير مركز الذكاء الاصطناعي، «يقود المركز بحثية متقدمة تجمع الخبرات من مختلف التخصصات لتطوير حلول تعتمد على الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات الضخمة، وقال: «يقود المركز منظومة بحثية متعددة التخصصات تركز على تطوير تطبيقات الذكاء الاصطناعي في القطاعات الحيوية، من خلال أبحاث متقدمة في التعلم الآلي، والرؤية الحاسوبية، وتحليل البيانات الضخمة، كما تعمل على تمكين الباحثين والطلبة من توظيف أحدث التقنيات، وتعزيز التعاون مع الشركاء المحليين والدوليين، وتحويل مخرجات البحث العلمي إلى حلول مبتكرة تسهم في دعم التنمية المستدامة والاقتصاد الوطني».

وأضاف أن المركز يواصل توسيع مشاريعه البحثية وشراكاته العلمية، بما يعزز مكانة جامعة الإمارات بوصفها إحدى المؤسسات الأكاديمية الرائدة في مجال الذكاء الاصطناعي على المستويين الإقليمي والدولي.

بحاتياجات القطاعات الحيوية.

مركز يعزز البحث والابتكار

يعد مركز الذكاء الاصطناعي والابتكار الرقمي في جامعة الإمارات العربية المتحدة مركزاً استراتيجياً لدعم رسالة الدولة في تعزيز الذكاء الاصطناعي، والتحول الرقمي، وتطوير الخدمات الحكومية المستقبلية. ويعمل المركز كمحور وطني للبحث العلمي المتميز والابتكار والتطبيقات العملية، مع التزام واضح بدعم تطوير حلول مبتكرة ذات أثر برنامج تصفير البيروقراطية، وتبني الذكاء الاصطناعي الوكيل في الخدمات الحكومية وسير العمل المؤسسي وتعزيز الفعالة التشغيلية. ويضم المركز نخبة من الباحثين والمبتكرين المتميزين، من بينهم أعضاء مُدرجون ضمن قائمة ستانفورد لأفضل 2% من العلماء على مستوى العالم، ولهم سجل بارز في النشر في مجالات ومؤتمرات علمية مرموقة وتطوير حلول مبتكرة قائمة على الذكاء الاصطناعي. ومن خلال التميز البحثي، والتعاون مع المؤسسات الأكاديمية، والتطبيقات، يسعى المركز إلى قيادة التحول الرقمي، وترسيخ ثقافة الذكاء الاصطناعي الوكيل، والإسهام في تطوير الجامعة ودولة الإمارات والمنطقة.

وقال الدكتور فكري خرياش، الرئيس التنفيذي للذكاء الاصطناعي في جامعة الإمارات العربية المتحدة: «يمثل الذكاء الاصطناعي أحد المحاور الاستراتيجية الرئيسية في مسيرة الجامعة نحو المستقبل، ونعمل من خلال أجندة الذكاء الاصطناعي 2023-2031 على بناء منظومة متكاملة توظف التقنيات المتقدمة في التعليم والبحث العلمي والعمليات المؤسسية وخدمة المجتمع.



في هندسة أنظمة الذكاء الاصطناعي التوليدي.

ويبلغ عدد الطلبة في التخصصات المرتبطة بالذكاء الاصطناعي والتقنيات الرقمية في مرحلة البكالوريوس 2145 طالباً وطالبة، منهم 760 طالباً في بكالوريوس العلوم في أمن المعلومات، و532 طالباً في بكالوريوس العلوم في علوم الحاسوب، و417 طالباً في بكالوريوس العلوم في علم البيانات، وبكالوريوس العلوم في أمن الذكاء الاصطناعي، وبكالوريوس العلوم في هندسة الحاسوب والذكاء الاصطناعي، وبكالوريوس العلوم في رياضيات علم الذكاء الاصطناعي، وبكالوريوس العلوم في أمن المعلومات، بالإضافة إلى برنامج فرعي في الذكاء الاصطناعي، وبرنامجين ل وحدات تعلم قصيرة المدى في مجالي الذكاء الاصطناعي للألعاب، والذكاء الاصطناعي لأنظمة الطاقة الذكية.

وعلى مستوى الدراسات العليا، تطرح الجامعة كذلك برنامجين للدراسات العليا، هما ماجستير العلوم في إنترنت الأشياء وذكواته المعلوماتية والحوسبة، إلى جانب وحدة تعلم قصيرة المدى

حلول للمدن الذكية، بما يعكس اتساع مجالات توظيف الذكاء الاصطناعي في خدمة التنمية المستدامة.

كما عززت الجامعة حضورها البحثي العالمي من خلال شراكات مع مؤسسات أكاديمية وبحثة دولية، أسهمت في توسيع التعاون العلمي، ورفع جودة المخرجات البحثية، وتعزيز تبادل الخبرات في مجالات الذكاء الاصطناعي والتقنيات الرقمية.

منظومة أكاديمية تؤهل قادة المستقبل في إطار إعداد كوادر وطنية قادرة على قيادة التحول الرقمي، اعتمدت الجامعة الذكاء الاصطناعي متطلباً جامعياً للبيانات والذكاء الاصطناعي، وبكالوريوس العلوم في علم البيانات، وبكالوريوس العلوم في أمن الذكاء الاصطناعي، وبكالوريوس العلوم في علوم الحاسوب، وبكالوريوس العلوم في رياضيات علم الذكاء الاصطناعي، وبكالوريوس العلوم في أمن المعلومات، بالإضافة إلى برنامج فرعي في الذكاء الاصطناعي، وبرنامجين ل وحدات تعلم قصيرة المدى في مجالي الذكاء الاصطناعي للألعاب، والذكاء الاصطناعي لأنظمة الطاقة الذكية.

وعلى مستوى الدراسات العليا، تطرح الجامعة كذلك برنامجين للدراسات العليا، هما ماجستير العلوم في إنترنت الأشياء وذكواته المعلوماتية والحوسبة، إلى جانب وحدة تعلم قصيرة المدى

.. العين - الفجر

تواصل جامعة الإمارات العربية المتحدة ترسيخ مكانتها بوصفها إحدى المؤسسات الأكاديمية والبحثة الرائدة في مجال الذكاء الاصطناعي، من خلال منظومة متكاملة تجمع بين التعليم والبحث العلمي والابتكار والتحول المؤسسي، في إطار تنفيذ أجندة الذكاء الاصطناعي 2023-2025، التي تمثل خارطة طريق لتعزيز قدرات الجامعة في هذا المجال الحيوي، ودعم مستهدفات دولة الإمارات في بناء اقتصاد معرفي قائم على الابتكار والتقنيات المتقدمة.

وتعتمد الجامعة نهجاً مؤسسياً شاملاً يدمج تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية، والبحث العلمي، والعمليات المؤسسية، وخدمة المجتمع، بما يسهم في تطوير حلول مبتكرة للتحديات الوطنية والعالمية، وإعداد كفاءات وطنية تمتلك المهارات والمعارف اللازمة لقيادة الاقتصاد الرقمي وصناعة المستقبل.

وخلال السنوات الخمس الماضية، نشر باحثو الجامعة أكثر من 1000 بحث علمي في مجالات الذكاء الاصطناعي ضمن قاعدة بيانات Scopus، شملت تطبيقات متقدمة في الرعاية الصحية، والهندسة، والاستدامة البيئية، وأمن المعلومات، والعلوم الاجتماعية، إلى جانب أبحاث في التعلم الآلي، والرؤية الحاسوبية، وتحليل البيانات الضخمة، والذكاء الاصطناعي التفسيري، والأنظمة الذكية الداعمة لاتخاذ القرار. كما تنفذ الجامعة مشاريع بحثية توظف الذكاء الاصطناعي في مجالات متعددة، من بينها التنبؤ بالأمطار، وإدارة الموارد المائية، وتشخيص الأمراض، وتحليل البيانات الطبية، ومراقبة الهياكل الخرسانية، وتطوير



الدكتور ياسر اللحام .. سفيرا للثقافة والعلوم الروسية

.. موسكو - عبدالرحمن نقي :

أعلن مجلس اتحاد المؤسسات الثقافية والعلمية المشرف على برنامج «سفر الثقافة والعلوم الروسية»، برئاسة رئيس جامعة الصداقة بين الشعوب الروسية باسم باتريس لومومبا RUDN، البروفيسور فلاديمير ميخائيلوفيتش فيليبوف، عن منح سعادة الدكتور ياسر اللحام اللقب الفخري «سفير الثقافة والعلوم الروسية»، بموجب قرار المجلس الصادر في اجتماعه المنعقد بتاريخ 30 حزيران يونيو 2026. وجاء في رسالة التعيين الرسمية أن هذا اللقب يمنح تقديراً للدور الريادي الذي يؤديه الدكتور الخطيب في تعزيز التعليم والعلوم والثقافة الروسية، وترسيخ قيمها، وتطوير جسور التعاون الأكاديمي والثقافي بين خريجي الجامعات الروسية والسوفياتية والمجتمع الدولي، مع التأكيد على مواصلة التعاون المشترك في إطار هذا البرنامج الدولي المستدام. والإستشاري الدكتور ياسر اللحام يعمل مستشاراً لأمين عام منظمة شعوب العالم ومديراً للعلاقات الدولية فيها، المستشار بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بموسكو، ومنح اللقب سفيراً للثقافة والعلوم الروسية تقديراً لمسيرته العلمية والثقافية وإسهاماته في تعزيز جسور التواصل الأكاديمي والثقافي بين الشعوب، وسبق أن كرم الكرملين سعادة الدكتور ياسر اللحام العام الماضي، وذلك بمناسبة مرور 80 عاماً على النصر على الفاشية في الحرب العالمية الثانية، حيث قلّد ميدالية المناضلين للمدافعين والمحبين لروسيا، من قبل زعيم كتلة العدالة في البرلمان الروسي معالي سرغي ميرونوف. وفي تعليق له على هذا الاختيار، أعرب الدكتور ياسر اللحام عن تقديره لهذه اللفتة الدولية قائلاً: «إن هذا اللقب لا يمثل تكريماً شخصياً فحسب، بل هو اعتراف بالجهد الجماعي لآلاف الخريجين، ودافع قوي لنا لمواصلة بناء جسور المعرفة والدبلوماسية الثقافية بين مجتمعنا والمؤسسات الأكاديمية الروسية، الحاضرة بقوة في وعينا العلمي.

منوعات الفكر 23

لم تعد الصداقة، في علم النفس والصحة العامة، مفهوماً لعلاقة اجتماعية لطيفة فحسب، بل بوصفها أحد مكونات "الصحة الاجتماعية" التي تؤثر في قدرة الإنسان على التكيف مع الضغوط.

وتقول منظمة الصحة العالمية إن ١ من كل ٦ أشخاص في العالم يعاني الوحدة، وإن المشكلة أكثر شيوعاً بين المراهقين والشباب، إذ تقترب النسبة من ٢٠ %.



علاقة يشعر فيها الإنسان بأنه مرئي، ومقبول، ومسموع

الأصدقاء . . وتأثيرهم النفسي على صحة الانسان



الدعم الاجتماعي أكثر أهمية؛ إذ أظهرت دراسة دولية خلال أزمة عالية أن الدعم الاجتماعي ارتبط بانخفاض احتمالات أعراض الاكتئاب، وكانت أنواع الدعم العاطفي والمعلوماتي والتفاعلات الاجتماعية الإيجابية من أقوى العناصر الوقائية. ولا يقتصر الأمر على الصداقة العميقة، فالعلاقات الضعيفة أو الخفيفة، مثل علاقة الشخص بجار أو زميل أو صاحب متجر أو أعضاء ناد أو مجموعة تطوعية، قد توفر طبقة إضافية من الانتماء.

الصداقة في العصر الرقمي
وتطرح المنصات الرقمية سؤالاً جديداً بشأن قدرة الصداقة عبر الإنترنت على حماية الصحة النفسية؛ فالتواصل الرقمي قد يكون نافعا عندما يربط الأشخاص الذين تفصلهم المسافات، أو يساعد أصحاب الأمراض المزمنة، أو الإعاقات، أو الهويات المهمشة على إيجاد مجتمعات داعمة. لكنه قد يصبح ضاراً إذا حل محل العلاقات المتبادلة العميقة، أو زاد المقارنة الاجتماعية. وتشير أدلة علمية إلى أن الصداقة الصحية يمكن أن تكون عامل حماية نفسية، لا لأنها تلغي الضغوط، بل لأنها توفر دعماً، واثماً يساعد على تحمل الأزمات، ومقاومة العزلة.

العلاقة، لا وجودها فقط؛ فالصداقة الصحية تقوم على التباد، لا الاستنزاف؛ وعلى الأمان، لا الخوف؛ وعلى الصراحة، لا السيطرة. وفي الشيخوخة، تظهر الصداقة كعامل حماية من نوع مختلف؛ فالصداقة في هذه المرحلة قد توفر معنى يومياً للحياة، وروتيناً اجتماعياً، ومراقبة غير رسمية للتدهور الصحي أو النفسي. وترتبط تقارير الصحة العامة بين العزلة والوحدة ليس فقط بالاكتئاب والقلق، بل أيضاً بخطر أعلى لأمراض جسدية مثل أمراض القلب، والسكتة، والسكري، والخرف، والوفاة المبكرة.

ولا يعني ذلك أن الوحدة مرض عضوي مباشر، لكنها قد تعمل عبر مسارات متعددة، منها زيادة التوتر المزمن، واضطراب النوم، وقلة الحركة، وضعف الالتزام بالرعاية الصحية، وزيادة بعض السلوكيات غير الصحية. وتساعد الصداقة أيضاً في الوقاية عبر السلوك؛ إذ تقول مجموعة من الدراسات الطويلة إن الأصدقاء يؤثرون في نمط الحياة بطريقة مباشرة وغير مباشرة، وإن الشخص الذي يمتلك صديقاً لديه فرصة أفضل للحفاظ على عادات داعمة للصحة. وفي أوقات الأزمات الجماعية، مثل الجوائح والحروب أو الكوارث الطبيعية أو الضغوط الاقتصادية، يصبح

طريقة استقبال الدماغ والجسم له. في أوقات الأزمات، يمكن للصديق أن يؤدي أدواراً عملية، مثل الذهاب مع الشخص إلى الطبيب، أو مساعدته في ترتيب يومه، أو تذكيره بتناول الدواء، أو تشجيعه على النوم والأكل والخروج من المنزل، أو ملاحظة علامات الخطر عندما تسوء حالته. هذه التفاصيل الصغيرة تبدو اجتماعية في ظاهرها، لكنها في الصحة النفسية قد تصنع فارقاً؛ لأنها تربط الشخص بالعالم حين يدفعه الألم إلى الانسحاب. وللصداقة دور آخر في تنظيم المشاعر؛ فالشاعر القوية، مثل الخوف والغضب والحزن، تصبح أكثر قابلية للإدارة عندما تجد مساحة آمنة للتعبير. وفي العلاج النفسي، ينظر إلى تسمية المشاعر والتعبير عنها بوصفها جزءاً من عملية التنظيم الانفعالي، ولا تحل الصداقة محل العلاج، لكنها قد توفر بيئة يومية تساعد على ممارسة هذا التنظيم بصورة طبيعية.

كما تمنح الصداقة الإنسان إحساساً بالانتماء الذي لا يعد رفاهية نفسية، بل حاجة مرتبطة بالهوية والمعنى.

علاقات دائنة = صحة أفضل

أفادت دراسة طويلة الأمد عن نمو البالغين، أجرتها جامعة هارفارد، وهي من أطول الدراسات التي تابعت مسارات الصحة والرفاه عبر الحياة، بأن العلاقات الدافئة والداعمة ارتبطت بصحة أفضل وسعادة أكبر مع التقدم في العمر. وأكد الباحثون أن العلاقات الجيدة لا تحمي المزاج فقط، بل ترتبط أيضاً بصحة الدماغ والذاكرة في الشيخوخة.

وتبدأ آثار الصداقة مبكراً؛ ففي الطفولة والمراهقة، تلعب علاقات الأقران دوراً في بناء تقدير الذات، وتعلم التعاطف، واكتساب مهارات حل الخلافات، وفهم الحدود. والمراهق الذي يمتلك علاقة صداقة آمنة يتعلم أن الاختلاف لا يعني الرفض، وأن الخطأ لا يؤدي دائماً إلى فقدان العلاقة، وأنه يمكن طلب المساعدة دون الشعور بالعار، هذه الخبرات الصغيرة تتحول لاحقاً إلى مهارات نفسية، واجتماعية مهمة في علاقات العمل، والزواج، والأبوة والأمومة.

الصداقة كمصدر ضغط

والصداقة لا تكون دائماً وافية؛ فالعلاقات السامة، أو المسببة قد تتحول إلى مصدر ضغط نفسي، والصديق الذي يسخر باستمرار، أو يقلل من مشاعر الآخر، أو يستغله، أو يدفعه إلى سلوكيات مؤذية، أو يجعله يشعر بالذنب عند وضع حدود، لا يؤدي وظيفة الحماية.

العزلة والأمراض المزمنة

لذلك تركز الدراسات الحديثة على جودة

يسبب وحده الاكتئاب؛ لأن العلاقة تسير في اتجاهين؛ فالإكتئاب نفسه قد يدفع بعض الأشخاص إلى الانسحاب من العلاقات، وتقليل التواصل، وفقدان الاهتمام بالتفاعل. لكن تكرار النتائج عبر دراسات متعددة جعل الباحثين يتعاملون مع ضعف الروابط الاجتماعية كعامل خطر مهم، ومع العلاقات الداعمة كعامل حماية محتمل. وفي بيانات أميركية حديثة، وجدت مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها أن البالغين الذين أبلغوا عن الشعور بالوحدة، أو نقص الدعم الاجتماعي والعاطفي أظهروا معدلات أعلى من التوتر، والضيق النفسي المتكرر وتاريخ الاكتئاب، مقارنة بمن لم يبلغوا عن هذه المشكلات، وفي التحليل المعدل، بقيت معدلات التوتر والضيق النفسي والاكتئاب أعلى بوضوح لدى من يعانون الوحدة.

الصداقة وتخفيف أثر الضغوط

تعمل الصداقة كحاجز نفسي، عبر ما يسميه الباحثون "تخفيف أثر الضغط"؛ فوجود صديق موثوق لا يلغي الحدث الضاغط، لكنه يخير

والصداقة، لا تعني كثرة المعارف، بل علاقة يشعر فيها الإنسان بأنه مرئي، ومقبول، ومسموع. ولذلك تميز الدراسات عادة بين العزلة الاجتماعية، وهي قلة العلاقات أو ضعف التواصل، وبين الوحدة، وهي شعور ذاتي بالانفصال أو غياب القرب، حتى لو كان الشخص محاطاً بالناس.

الصداقة والاكتئاب

تظهر أهمية الصداقة عند الحديث عن الاكتئاب؛ فهو لا ينشأ غالباً من عامل واحد، بل من تفاعل بين الاستعداد البيولوجي، والخبرات الشخصية، والضغوط الاقتصادية، أو الأسرية، أو الصحية، وأنماط النوم والحركة، ومستوى الدعم الاجتماعي. وعندما تقل الروابط الموثوقة، يزداد احتمال أن يدخل الشخص في دائرة من العزلة، والاجترار الذهني، وأن تتراجع قدرته على اختيار أفكاره السلبية أمام شخص قريب يقدم له منظوراً آخر.

تشير مراجعات علمية إلى أن الترابط الاجتماعي الضعيف يرتبط بزيادة لاحقة في أعراض الاكتئاب والقلق، ولا تعني هذه النتائج أن غياب الأصدقاء



ما ضرر الإفراط في تناول الفواكه؟

للجسم للتكيف. وإذا شعر الشخص بأي انزعاج بعد تناول كمية صغيرة، يجب التوقف عن الأكل وإراحة الجهاز الهضمي. أما إذا كانت الأعراض شديدة، فمن الأفضل استشارة الطبيب فوراً.

ووفقاً له، إذا كان الشخص معتاداً على تناول كمية قليلة من الألياف، فعليه عدم تناول كمية كبيرة من الفاكهة أو الثمار دفعة واحدة. بل من الأفضل زيادة حجم الحصة تدريجياً، لإتاحة الوقت

تناول كمية كبيرة منها دفعة واحدة، يتلقى الجسم جرعة مفاجئة من الألياف والسكريات، ما يجبر الجهاز الهضمي والبكتيريا المعوية التكيف بشكل كبير لمعالجة كل هذه الكمية. وبالنسبة للكثيرين، يصبح هذا الأمر مرهقاً ويؤدي إلى ظهور أعراض مزعجة". ووفقاً له، يحتوي كيلوغرام واحد من الكرز مثلاً على 20-30 غراماً من الألياف وهذه الكمية تغطي تقريباً كامل حاجة الشخص البالغ اليومية من الألياف.

بالطبع الألياف بحد ذاتها مفيدة، فهي تحفز حركة الأمعاء وتساعد على التخلص من السموم.

ولكن، تكمن المشكلة في عدم وجود إنزيمات في الأمعاء الدقيقة لهضمها، لذلك تنتقل إلى الأمعاء الغليظة، حيث تصعب غذاء للبكتيريا التي تبدأ بمعالجتها بنشاط، مطلقة غازات مثل الهيدروجين والميثان وثاني أكسيد الكربون، وهذا هو السبب الرئيسي وراء شعور الكثيرين بالانتفاخ أو قرقرة الأمعاء. ويشير سكالني إلى أن هذا ينطبق على السكريات أيضاً. فمثلاً يحتوي كيلوغرام واحد من الكرز على حوالي 120 غراماً من السكر.

بينما توصي منظمة الصحة العالمية بتناول ما بين 25 و30 غراماً يومياً.

ويقول: "تناول كمية كبيرة من الفركتوز دفعة واحدة قد يرهق الجهاز الهضمي. وبالنسبة لبعض الأشخاص، لا يمتص جيداً في الأمعاء الدقيقة، ويصل جزء كبير منه إلى القولون، حيث يخضع للتخمير أيضاً. وهذا بدوره يزيد من الغازات والشعور بعدم الراحة".

أفاد الدكتور أندريه سكالني الأستاذ المشارك بالكلية الطبية في الجامعة الروسية للصداقة، أن الفواكه تحتوي على نسبة عالية من الألياف والسكر.

ووفقاً له، لا ينصح الإفراط في تناولها لأن جسم الإنسان غالباً ما يعجز عن هضم كمية كبيرة من السكر والألياف بشكل تام وصحيح.

ويقول: "لا يتعلق الأمر بضرس غامض للثمار، بل ببساطة، عند



[illegible][illegible]



الجمهورية الكويتية
STATE OF KUWAIT

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



دبي
DUBAI COURTS

العدد ٢٠٢٣/٧/٢٠ بتاريخ

اعلان رقمي للتكليف بالوفاة بالنشر

في التفسير رقمه ٢٠٢٣/٧/٢٠٧ ٢٩٩٢ تنفيذ تجاري

70197

المختارة : ب.د/مروان التفسير رقمه ٤٧١

موضوع التفسير: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٥/٤٧٧ تجاري جزائي، بسداد الفجائع المتخذ في وقدره (١٧٠,٠٠٠,٠٠٠) درهم مقابل الرسوم والصاريف.

طالب التفسير: الادارة لخدمات التجار والوجيا في ش.م.ح.

معدونه: الامارات - ادارة في، لشركه التجاري اويجي في - شارع الشيخ زايد - مبنى الصف - طقة ٥٠١ - ٥٠١

٢٠٢٣/١٢/١١

المختار: لعدد ١ - شركة اكثيتيف ١ للشعاعيات - شركة الشخص الواحد - مسفته - منفذ ضده

موضوع الاعلان : قدم الفاعل مقدم الدعوى المذكورة ادلاء وزعمته بتسديد ما ورد بالسند التفسير

موضوع التفسير رقمه ٢٠٢٣/٧/٢٠٧ ٢٩٩٢ في طلب التاجر اويجي في - شارع الشيخ زايد - مبنى الصف - طقة ٥٠١ - ٥٠١

القرار: وحل خلال ايام من تاريخ نشر الاعلان ولا مانع اذ التسمية استندت الاجراءات القانونية في حكمه.

لسداد لعدد: لعدد في مبلغ اويجي و تحويل اويجي مبالغ اويجي الحساب اويجي الجاهي بمبلغ التفسير

AC580260751208000254362

DUAL-VAC-ACCOUNT : 207-2026-2993-000254362

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

[illegible]



دولة الكويت
STATE OF KUWAIT

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



دبي
DUBAI COURTS

70688

العدد ١٤٨٠٩ بتاريخ ٢٠٠٦/٧/٢٠

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٦/٧٢٨/٤٨٧٩ تنفيذ قرار عمالي

المستورة : فلانة الشبيبة التاسعة رقم ٢٣

موضوع التنفيذ : حيث ان طالب التنفيذ من عدم انكتم التوقيع بتنفيذ القرار الصادر بالمخاترة العمالية بتاريخ:٢٠٢٦/٧/٢٠ بالرقم MB31382258AE

المرجع : شهادات خاتري

عنوان الامارات : اماراة أبوظبي - الامان - ابو ظبي - شارع حمدان - ٩٧١٥٦٨٢١-٩٧١٥٦٨٢١

المطلوب ايلانه : ١- ايلي برفع د.م - صفته : مستخدم

وقدره (١٧١٩,٦) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة - وعليه نأخذ الحكة متباسبرا الاجراءات التنفيذية بحسب دفع جالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان -

لسداد المبلغ ليدفع في يتم ايداع او تحويل اى مبالغ الى الحساب ايلي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل

ACCT06260751208000251225

DC-VAC-AE007 : 282-2026-4878-000251225

Emirates NBD

بنك الامارات بي اوي بي

رئيس الشعيبة

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 محاكم دبي DUBAI COURTS
70748	العدد ٢٠٦٩ / ٧ / ٢٠ بتاريخ ١٤٨٠٩ اعلان رقمي لتكليف بالوفاة بالنشر في التوقيع رقم ١٣٥٠٧ / ٢٠٦ / ٢٥ في تاريخ ١٣٨٠٤ تنفيذ شكايات	

[illegible][illegible]

 **الإمارات العربية المتحدة**
محكمة عجمان الابتدائية

العدد ١٤٨٠٩ بتاريخ ٢٠٢٣/٧/٢٠

إعلان في القضية التنفيذية بالتشهر
إخاطر دفع في القضية رقم 373/0003373 AJCEXCICOMS0206 تجاري
إلى المحكوم عليه : شركة واصل - محمد سليمان مبارك الاشقر العامري
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المتخذ كوين فاشن للمبانيات - ج. القضية المشار اليها اعلاه.
وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتفنيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك
وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :
38141.0
المجموع الكلي شامل الرسوم والخصائص ؛
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام
من تاريخ اعلائك / اعلاتكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة
ستتخذ بحسبك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة عجمان الابتدائية
محكمة التنفيذ المدنية



حكومة الشارقة

دائرة القضاء



العدد ١٤٨٩٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٧/٢٠

إعلان مدعي عليه النشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم SHFIC03CM2026/200039005 تجاري

إلى المدعي عليه: امير محمد عبدالله مهني - مجهول محل الإقامة

1. قبول تسجيل الدعوى وقيدته بالنظام مع إعلان المدعي عليه بصحيفة الدعوى
2. تاريخ المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (26755) درهم وسداد مبلغ الأجرة حتى تاريخ تسليم الخصم عليه والعائلة المدعى عليه (دعواها) مبلغ 12% من تاريخ المطالبة حتى السداد التام.
3. إلزام المدعي عليه بالرسوم والنفقات ومقابل الغاب المحاماة.

أنت مكتب بالحضور بجلسته 27/7/2026 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم 27/7/2026 مدعي عليه رقم 9 قضائيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مدعي عليها بحسب كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للظن في الدعوى المذكور رفعها لإعلاء - بوصفك مدعي عليه، حرر بتاريخ 16/7/2026

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
مملكة عجمان الاتحادية
 العدد ١٤٨٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٧/٢٠
 مذكرة إعلان للنشر
 صادرة من محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية
 بالديوان رقم 00002475/2023/ATC2E025
 إلى: المحكوم عليه، جابر العزيز بن عبد الله بن محمد آل الصباحي، المواطن: 14JCS00074
 بحسبكم بأنه عليه بتاريخ 5/11/2023 قد حكمت عليه المحكمة في الموضوع المذكور بالرقم أعلاه
 لصالح: مؤسسة عجمان عجمان (باتتالي، جابر عجمان)، المدعى عليه مع الوحدة المدنية رقم
 1709 الواقعة في الشروع المسمى كتور: B1، بمنطقة التجمعات 3، عجمان.
 (القرار رقم 1709 الصادر يوم ثور لثانيه المسمى كتور: 1709 الواقعة في الشروع المسمى كتور: B1، بمنطقة
 التجمعات 3، إمارات عجمان، إلى الوحدة المدنية، خالصة من التفاصيل والشواهد،
 أصبحت المحكمة الموصلة إلى المحكمة الابتدائية المدنية لثورة 1709 الواقعة في الشروع
 المسمى كتور: B1، بمنطقة التجمعات 3، إمارات عجمان سامحاً على إدارة الأراضي والتقسيم العقاري
 إماماً عجمان على طراف المدنية، إماماً، بإلزام المدعى عليها بأنه تسدد إلى الوحدة المدنية رسوم التقييم
 والخصومات المستحقة على أصل الشفرة، سامحاً، بإلزام المدعى عليها بأنه لا تولى الوحدة المدنية دفعه وقرره
 (مبلغ 100.000.000 درهم) عمداً عاصياً ما أصابها من قرار رقم ٢٠٢٠/٢٣/٢٠ بأوامر الحكم، سامحاً، إماماً،
 بأنه، إماماً قانونية صادراً رقم 965 على الخاضعي به من تاريخ تاريخ تقديمه ذات الحكم للتفتيش وحتى السداد
 التام، و التزامها بالرسوم والحاصري، ويبلغ دفع مقرر الحكم بالحدود.



حكومة الشارقة

دائرة القضاء



العدد ١٤٨٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٠

محكمة الشارقة الاتحادية

إعلان حضور جلسة بالانتمال لصالح رقم بعد
في القضية رقم (SHCAPSPHAE206/0000386)

اعلان بالتشريع جديدة واسعة الانتشار باللغتين العربية والانجليزية

بناء على طلب : الساتفات ، رئيس المصطفى صادق الوهر الحرجن - رمز التتويج / 44 - kAdV
 وعنوانه / الشارقة الجوية ايجازية المصطفى لعملى شقة رقم 110 هاتف 97150252476
 امهيل zeinabdelrahman134@gmail.com
 (frcs) / الساتفات ضد: السيد جابر جمعة عير - رمز التتويج / 44 - kAdV
 971553450250 هاتف 304 وعنوانه / الشارقة منطقة الحجرة امام حديقة الجردة شقة رقم 304 هاتف 971553450250
 ذات مكتب حضور الجلسة امام رقم 97150271698 والهجرة بتاريخ 22/7/2026
 الساعة 9.30 وباتت متعديها في محكمة الاتحادية دائرة الاستئناف الشرعية الثانية على بعد بواسطة
 الاتصال المرئي عبر موقع نظام قضاء الشارقة / <https://smartjustice.moj.gov.ae>
 / chrysals / frcs / <https://www.youtube.com/watch?v=97150271698>
 بوابة الجلسات : رقم الجلسة : EH00271698 - ويمكنكم تقديم المذكرة الجوابية على الدعوى
 وارفاق المستندات بال النظام الالكتروني.

مركز سعادة المتعاملين

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٨٠٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٢٠

إعلان مدعى عليه النشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 36/0003736/2026 SHCFICICIVS مدني

إلى المدعي عليه : مصطفى الجعيد حافظ احمد
مجهول محل الإقامة

أنت مكلف بالاحضور بجلسته 23/7/2026 الساعة الثامنة والنصف صباحا
رقم مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب
أقام (مكتب مدير الدعوى) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة
جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على
عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه -
بوصفك مدعى عليه.
حضر بتاريخ 16/7/2026 م.

مكتب الخدمات القضائية



الإمارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٤٨٩٩ بتاريخ ٢٠٢٣/٧/٢٠

إعلان مدعى عليه النشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم ١٥٠٠١٧٥٥ /٢٠٢٣/٧/٢٠ JAFJICCOMS2026 تجاري
إلى المدعى عليه : موديرن فور سكوير للتجارة العامة ذ م م (حاليًا) فور سكوير
للتجارة العامة ذ م م (سابقا) - مجهول محل الإقامة
(الإعلان بالفتنيتين العربية والإنجليزية)

انت مكلف بالحضور بجلسة 2026/08/14 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة
عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى
ج ٢) دائرة اليوم الواحد) شخصيا أو بواسطة وكيل مختل ، وتقديم مذكرة
جوابية على الدعوى مرفقا بها فواتير الاستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على
عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقاها اعلانه
بوصفك مدعى عليه.

حرب بتاريخ 2026/08/16 م.

مكتب الخدمات القضائية



الإمارات العربية المتحدة

محكمة الفجيرة الإبتدائية



العدد ١٤٨٠٩ بتاريخ ٢٠٢٣/٧/٢٠

إعلان منتهى ضده النشر

محكمة الفجيرة الإبتدائية - المحكمة التنفيذية المدنية - محمد علي عبد الحليم عمر

إخاطر دفع إلى القضية رقم 00000819 FUCEXCICIVS2026 مدني

إلى المحكمة عليح ، محمد علي عبد الحليم عمر

القانون ، الإمارات العربية المتحدة - منطقة الإبراهيمية شارع جبر بن عبد الله بناية نما

الاستئتمار دفع 0547017470 505

حيث أنه بتاريخ ، صدر المحرق الحرف صورة عن ذلك لصالح المحقق الدعي مكتب الدكتور محمد الزعابي وإمامة والاستشارات القانونية - في القضية المشار إليها أعلاه

وبما أن المحكم له المحكم في الدكتور ، قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم الدكتور ورفع التماس الإجماع لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذ كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والصاري 36809.0

لذلك أنت مكنتني ما جاء به السند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال أسبعتين يوما من تاريخ إعلانه بهذا الإخطار - بموجب هذا أنت مكنت بتمتيد ما جاء به خلال 14 يوم من تاريخ اليوم التالي لتبليغيكم ، وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستدفع بحكم الإجراء اتأفوني.

محكمة التنفيذ المدنية

الحكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI



اقتصاد
اقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

الفرع

العدد ١٤٨٠٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : السويدي لتتقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 703 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد -
ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية فيره
حجازي لإدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 17/7/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم
دبي بتاريخ 17/7/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم
إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً
معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر
هذا الإعلان

المسؤول الخو

الحكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI



الإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٨٠٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : **ثيرة حجازي لإدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ذ م م**
العنوان : **DEBAAJ AL KHABASEI, Dubai** الشكل القانوني
شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) رقم الرخصة :
14101404 رقم الفيد بالاسجل التجاري : 2387551 موبج هذا تعلن دائرة
الإقتصاد والسياحة في بانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بتاريخ
17/7/2026 الشركة المذكورة أعلاه ، موبج هذا محاكم في بتاريخ 17/7/2026
والحقوق لدى كاتب العدل محاكم في بتاريخ 17/7/2026 وعلى من لديه أي
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين **السويدي لتدقيق الحسابات -**
ش د م العنوان : مكتب رقم 703 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد
- دبيرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : مصطبعا معه كافة المستندات
والأوراق البتوثينة وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول





حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI



اقتصاد والسياحة
Economy and Tourism



العدل

العدد ١٤٨٠٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : روزي افيا لاستشارات شركة الشخص الواحد م د م

العنوان : مكتب رقم 44-43 ملك بلدية دبي - بر دبي - الفيدبي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - رقم الشخص الواحد (م.د) : 1401135

رقم الفيدب بالسجل التجاري : 2387759 بموجب هذا نعلن مائة الاقتصاد والسياحة و دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/2/2026 والموثق في كاتب العدل بمحكمة دبي بتاريخ 19/2/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى القاضي المصفي الجبوري للتقويم والمحاسبة في م د م العنوان : مكتب رقم 204 - مدينة عبدالله الفاضل - بر دبي - هاتف 04-2389721 فاكس: 04-2389722 مصطحبة معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

 **حكومة دبي**
GOVERNMENT OF DUBAI

 **الجمهورية**
Economy and Tourism

 **البحرين**

العدد ٢٠٢٦/٧/٢٠ بتاريخ ١٤٨٠٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -
بورسعيد - هافز - فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي

بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية في ان إم انا سترو سولوشنز
ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 17/7/2026 والحقني

لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/7/2026 وعلى من لديه أي
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على

العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول





حكومة دبي
 GOVERNMENT OF DUBAI

ايجي
 Ajman
 Economy and Tourism

الخميرة
 Ras Al Khaima

العدد ٢٠٢٣/٧/٢٠ بتاريخ ١٤٨٠٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: ان بي ان لمرافقة الحسابات ش ذ م م

التعنوان: مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -

بورسعيد - هاتف: فاكس: موباد هجلا تعلق الاقتصاد والسياحة في دبي

بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ماكسيميزس للاستشارات

والإدارة وذلك بمحكمة قرار محاكم دبي بتاريخ 14/7/2026 وأوافق

لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/7/2026 وعلى من لديه أي

اعتراض ومطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على

العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية

وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI



الفجر

اقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٨٠٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : ماسكيميزنس للاستشارات الإدارية

العنوان : مكتب رقم B27004 ملك محمد رحيم واثقي جهرمي - بر دبي -

المركز التجاري الاول - المركز القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة :

786076 رقم القيد بالسجل التجاري : 1746277 موبجبه هذا تعلن دائرة

الاقتصاد والسياحة في بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال

الشركة المذكورة اعلاه / 14/7/2026 رقم محاكم دبي بتاريخ 14/7/2026

والموقع لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/7/2026 وعلى من لديه أي

اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الضفي العين ان بي ان مراجعة الحسابات

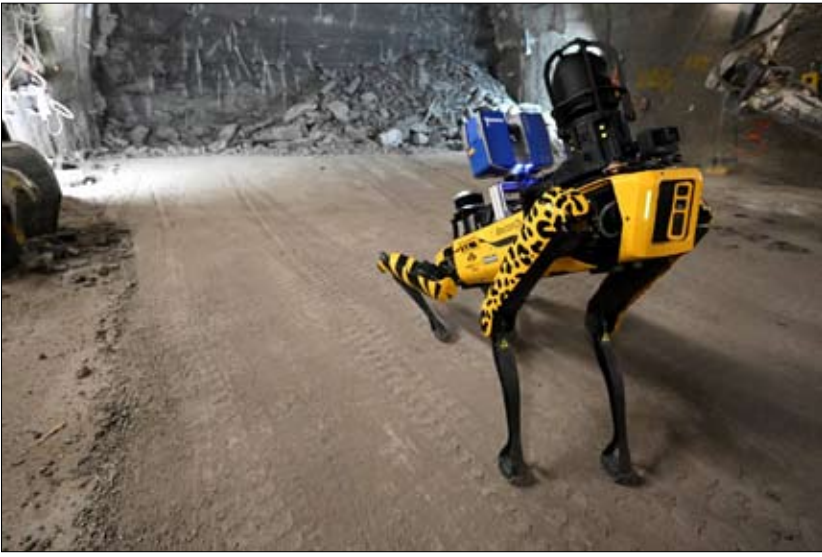
ش ذ م ح العنوان : مكتب رقم 404 مكمة مجموعة سلطان الاستعمار ش ذ م ح

- بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً كافة المستندات والأوراق الثبوتية

وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشره هذا الإعلان

المسؤول الخو

يحدث الذكاء الاصطناعي تحولاً جذرياً في قطاع التعدين حول العالم، وبدلاً من الاعتماد على المشغلين البشر والبرمجيات التقليدية، تستخدم شركات التعدين الرائدة حالياً الذكاء الاصطناعي لتحسين عمليات الاستكشاف والحفر والنقل والصيانة والمعالجة والسلامة والرصد البيئي.



يستخدم لتحسين عمليات الاستكشاف والحفر والنقل والصيانة

الذكاء الاصطناعي حاضراً في تحولات قطاع التعدين



في الاستكشاف الجيولوجي، والتعلم الآلي لاكتشاف الخامات، والحفر الذاتي، ومراقبة المعدات، وتحسين عمليات المعالجة.

فيما استثمرت الصين بكثافة في "المناجم الذكية"، ولديها حالياً مناجم متصلة بشبكة الجيل الخامس، ومعدات يتم التحكم فيها عن بعد، وشاحنات ذاتية القيادة، وأنظمة سلامة العمال الآلية.

المعدات بفضل الصيانة التنبؤية، وتحسين كفاءة استهلاك الوقود للشاحنات والحفارات.

يضاف ذلك إلى تحسين استخلاص المعادن الثمينة من نفس كمية الخام، وتقليل الحوادث من طريق إبعاد العمال عن المهام الخطرة واستخدام المراقبة الآنية.

بناءً على تركيبه في الوقت الفعلي لتحقيق أعلى إنتاجية ممكنة.

تعدّين ومعالجة أكثر ذكاءً

إضافةً إلى ما تقدم، يقول العلماء الأميركيون أنه قد يكون من الممكن أيضاً من خلال النظام الجديد مطابقة الخام المعالج مع متطلبات العملاء النهائيين بصورة ديناميكية، وعلى سبيل المثال، إذا طلب أحد العملاء تركيز حديد بنسبة 68 في المئة، بينما طلب آخر 72 في المئة، فيمكن نظام الذكاء الاصطناعي، نظرياً، تعديل عملية المعالجة لتحقيق ذلك. وباختصار، يمكن لنظام الذكاء الاصطناعي هذا أن يلعب دوراً كبيراً في عمليات الاستكشاف والاستخراج، بعد ذلك، بمجرد استخراج المعادن من الأرض، يمكننا استخدامه لتحسين تصميم وضوابط خطوات المعالجة الرئيسية مثل الطحن والفصل والاختزال لتحقيق خصائص المواد الخام المطلوبة.

ما مدى فعالية الذكاء الاصطناعي في قطاع التعدين؟

تشير شركات التعدين العالمية إلى فوائد عديدة للذكاء الاصطناعي في التعدين، كانهخفاض كلف التشغيل بنسبة 10 إلى 20 في المئة، وزيادة جاهزية

والكوارث الطبيعية، والحروب، وتغير الأولويات الجيوسياسية.

وعادة ما تعجز شركات التعدين عن الاستجابة السريعة نظراً لارتفاع كلفة المناجم ومصانع المعالجة، وتصميمها للعمل بنفس الطريقة لعقود، وعلى رغم أن نظام الذكاء الاصطناعي لا يستطيع القضاء على اضطرابات الإمداد،

إلا أنه يمكن للمشغلين من التكيف بصورة أسرع وتقليل تأثيرها.

في الوقت نفسه، قد تُستنفد الموارد عالية الجودة، مما يستدعي استخدام موارد أقل جودة، أو مراعاة الصدمات الجيوسياسية في الإمدادات، وهذا يعني أننا نبحث عن حلول ذكاء اصطناعي في معالجة المعادن تتيح مرونة في الإنتاج أو تخفف من تقلبات المدخلات التي تشمل الاستكشاف في التعدين، الذي يعتمد تقليدياً على الجيولوجيين البشر للعثور على رواسب محتملة.

وبذلك سيجمع نظام الذكاء الاصطناعي الجديد كميات هائلة من البيانات للمساعدة في هذه العملية، بدلاً من الاعتماد كلياً على التحليل البشري، كذلك سيتمكن هذا النظام من تقديم توصيات أثناء معالجة الخام لتحديد الاستخدام الأمثل للمواد الخام، ومن الممكن أن يقوم تلقائياً بتغيير طريقة معالجة الخام

ولعل أبرز التطورات في هذا المجال كان ما أعلن عنه المختبر الوطني لجيال روكي الأميركي أخيراً عن تطوير نظام ذكاء اصطناعي مصمم لتحسين تنسيق عمليات التعدين في جميع أنحاء الولايات المتحدة، وهكذا يسعى علماء المختبر إلى بناء "عقل" ذكاء اصطناعي لقطاع التعدين لتحسين تخصيص الموارد وزيادة الإنتاجية.

يُطلق على هذا المشروع اسم "مهمة جينيسيس لخلق الإمدادات"، وفي حال نجاحه، فإن الخطوة النهائية هي أن يساعد هذا "العقل" في تحديد أفضل مواقع التعدين، وأنواع المعادن التي يجب استخراجها، وكيفية معالجة المواد المستخرجة، كذلك سيسهم في تحسين إدارة سلاسل التوريد وابتكار طرق لإنتاج المواد النهائية بالخصائص التي يحتاجها المصنّعون فعلياً.

ما الحاجة لهذا النظام؟

تكمّن الحاجة إلى مثل هذا النظام في حقيقة أساسية، وهي أن معظم التقنيات الحديثة تعتمد على معادن حيوية، تشمل على سبيل المثال لا الحصر الليثيوم والنيكل والكوبالت والجرافيت، وكذلك العناصر الأرضية النادرة النحاس، إلا أن إمدادات هذه المعادن عرضة للاضطراب نتيجة قيود التصدير،

وداعاً لانفجار الهواتف.. غشاء روسي مبتكر يؤمن بطاريات الليثيوم

أعلنت المؤسسة الروسية للعلوم عن نجاح فريق بحثي من جامعة سان بطرسبورج الحكومية في تطوير غشاء بوليمري مبتكر، يملك القدرة على منع انفجار بطاريات الهواتف الذكية والأجهزة المحمولة تماماً، حتى في حالات الارتفاع الشديد لدرجات الحرارة أو التعرض للتلف الميكانيكي الحاد. وتعالج التقنية الجديدة ثغرة أمنية حرجية في بطاريات "الليثيوم أيون" الحالية، والمستخدمة على نطاق واسع في الهواتف وأجهزة الكمبيوتر المحمولة؛ حيث تُعرف هذه البطاريات بحساسيتها الشديدة للعوامل الخارجية كالسقوط، أو الاصطدام بأجسام حادة، أو الحرارة المفرطة أثناء الشحن، وهي عوامل قد تؤدي إلى ماس كهربائي داخلي سريع يتسبب في انبعاثات غازية وحرارية عنيفة تنتهي بالاشتعال أو الانفجار. وأوضح العلماء أن الابتكار الجديد يتفوق على نظم التحكم الإلكترونية التقليدية المستخدمة حالياً لحماية الهواتف، التي يعيبها البطء في الاستجابة للحظية للماس الكهربائي. في المقابل، يعمل الغشاء المطور كـ "صمام أمان داخلي" فوري، يقوم بسد أسرع مسار لتفريغ الشحنة بمجرد حدوث الخلل، ما

يقلل معدل توليد الحرارة ويمنع انبعاث الغازات الضارة. وأجرى الباحثون تجربة محاكاة قاسية عبر ثقب خلايا البطارية بمسمار فولاذي لإحداث ماس كهربائي مباشر؛ ففي حين ارتفعت حرارة غلاف البطاريات التقليدية إلى 350 درجة مئوية مدمرة الخلية، حافظت البطارية المزودة بالغشاء الواقي الجديد على سلامة غلافها، واكتفت بتفريغ شحنتها بأمان خلال 15 دقيقة دون أن تتجاوز حرارتها 75 درجة مئوية. ومحيدة تماماً خطر التسريب الحراري أو الانفجار.



قوبلت بانتقادات واسعة ترتبط بخصوصية "إنستغرام" "ميتا" تتراجع وتوقف أداة لتوليد الصور بالذكاء الاصطناعي

وقال متحدث باسم النقابة، "نظراً إلى أن أخطار النسخ الرقمية غير التوافقية معروفة للجميع، فإن وجود أداة تشجع على هذا السلوك يعد أمراً غير حكيم، نقدر إضافتها، فهذا هو التصرف المسؤول". ويعكس هذا التراجع الضغط المتزايد على شركات التكنولوجيا لمنع المستخدمين سيطرة واضحة على كيفية استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي للمحتوى الذي يشاركونه علناً.

هذه الأداة. وقالت نقابة ممثلي الشاشة - الاتحاد الأمريكي لفناني الراديو والتلفزيون (ساج أفتر) إن "أي شيء بخلاف الاشتراك الواضح والبارز في هذا النوع من استخدامات صور مستخدمي إنستغرام أمر غير مقبول، ويعد خطأ فادحاً في تقدير الرأي العام في ما يتعلق بالأخطار والأضرار الواضحة الكامنة في مثل هذا الاستخدام". وعقب قرار شركة "ميتا" بحذف الأداة، رحبت النقابة بالخطة.

بالخصوصية ولأنها كانت مفعلة تلقائياً للمستخدمين. وانتقدت الممثلة الحائزة جائزة (إيمي) هانا أئينبايندر، المعروفة بدورها في مسلسل (هاكس)، هذه الميزة على "إنستغرام"، قائلة إنه جرى تفعيلها تلقائياً، وحثت المستخدمين على إيقاف تشغيلها. وحثت نقابة للممثلين والعاملين في مجال الإنتاج أعضاءها ومستخدمي "إنستغرام" الآخرين أول من أمس الخميس على إلغاء تفعيل



منوعات

الفكر

27



يعود عالم "كيب فير" (Cape Fear) إلى الشاشة من جديد، لكن هذه المرة في صيغة مسلسل تلفزيوني ليقدّم واحدة من أشهر قصص الإثارة النفسية. يستند العمل إلى رواية "الجلادون" (The Executioners) للكاتب جون دي. ماكدونالد، التي سبق تقديمها في فيلم عام ١٩٦٢، ثم في النسخة الأشهر التي أخرجها مارتن سكورسيزي عام ١٩٩١.

مسلسل جديد من ابتكار نيك أنتوسكا

(Cape Fear) يقدم واحدة من أشهر قصص الإثارة النفسية



يبدو هادئاً إلى درجة تثير الريبة، وهو ما يمنح "كيب فير" هويته الخاصة بعيداً عن صمت المنزل، وفي حضور ماكس كادي الذي

التي تعتمد على المطاردات المتلاحقة أو المفاجآت المتتالية، حيث يختار المسلسل إيقاعاً بطيئاً يمنح الشخصيات والعلاقات مساحة أكبر للنمو، ويترك التوتر يتراكم تدريجياً قبل أن ينفجر. ويعد هذا الاختيار أحد أكثر عناصر العمل مخاطرة، فبينما يخدم هذا البطء الطبيعة النفسية للقصة، ويمتدح عمقاً لا يمكن تحقيقه في فيلم سينمائي، فإنه قد يصبح في بعض الأوقات ثقيلًا على المتفرج الذي يمضي الساعة تلو الأخرى دون تحرك حقيقي في الأحداث، لكنه يقدم تجربة مختلفة لمن يفضلون الأعمال التي تبني الرعب من خلال الأجواء والشخصيات.

ويُدعم هذا الإيقاع استخدام لغة بصرية دقيقة، كاللون الأخضر الذي يرتبط عادة بالطبيعة والسيكنة، ويتحول هنا في المسلسل إلى عنصر يثير القلق. فالأشجار الكثيفة التي تحيط بالمنزل، على سبيل المثال، لا تمنح الشعور بالأمان، بل تبدو وكأنها تخفي تهديداً دائماً، فيما تتكرر درجات اللون الأخضر داخل المنزل نفسه، سواء في الديكورات أو الرسوم النباتية على الجدران، لتمنح المتفرج إحساساً بأن الخطر لم يعد محصوراً في الخارج. وبهذه الطريقة يقلب المسلسل الدلالات التقليدية

وتكتمل هذه الهوية المتفردة للعمل من خلال إعادة بناء شخصية ماكس كادي، التي يقدمها خافيير بارديم دون محاولة تقليد الأداءين الشهيرين اللذين سبقاه، فبدلاً من استنساخ روبرت ميتشوم أو روبرت دي نيرو، يصنع بارديم شخصية أكثر هدوءاً وثباتاً، لكنها لا تقل تهديداً، وهو ما يجعل حضوره يفرّض حالة من التوتر حتى في المشاهد التي لا يحدث فيها شيء عنيف.

هكذا تتكامل عناصر الإيقاع، والصورة، والأداء التمثيلي لتكوين تجربة تقوم على التوتر المستمر أكثر من الصدمة المباشرة. فالمسلسل لا يحاول إخافة المشاهد عبر مشاهد العنف



إلى سلاح ضد أفرادها. هذا التحول ينعكس بوضوح على بناء الشخصيات، إذ يمنح المسلسل الزوجة مساحة درامية غير مسبوقة مقارنة بالفيلمين السابقين، فلا تعود مجرد فرد داخل عائلة مهددة، بل تتحول إلى شريك أساسي في الصراع، حيث تصبح أزماتها وخياراتها ذات تأثير في مجرى الأحداث. كما يوسع العمل شبكة العلاقات بين جميع أفراد الأسرة، بحيث يصبح لكل شخصية دور في صناعة التوتر، بدلاً من الاكتفاء بالمواجهة التقليدية بين ماكس كادي ورب الأسرة.

وفي الوقت نفسه، يحافظ المسلسل على أحد أكثر العناصر إزعاجاً في عالم "كيب فير"، وهو استخدام العنف الجنسي والتهديد به كوسيلة للرعب النفسي. فمُنذ الفيلم الأصلي، لم يكن الخوف نابغاً فقط من احتمالية وقوع جريمة قتل، بل أيضاً من الإحساس بانتهاك الخصوصية، واستهداف النساء والفتيات، وتحويل أجسادهن إلى وسيلة لتهريب الأسرة بأكملها. ورغم أن فيلم الستينيات خضع لرقابة صارمة، فإنه تناول هذه الفكرة بجرأة، بينما وسعت نسخة عام 1991 من ثقلها النفسي، ويواصل المسلسل الجديد التعامل معها كجزء أساسي من شخصية ماكس كادي، لكن في إطار أكثر وعياً بحساسية هذه القضايا لدى الجمهور المعاصر، ما فرض على المسلسل تصنيفه للبالغين فقط.

يوظف المسلسل هذا التهديد للكشف عن طبيعة السلطة التي يسعى كادي إلى فرضها، كشخص لا يهدف إلى الانتقام من شخص بعينه، وإنما إلى تفكيك الأسرة من الداخل، وإشعار كل فرد فيها بأن منزله لم يعد آمناً، وأن الخوف حالة مستمرة تتسلل إلى تفاصيل الحياة اليومية.

كيف يصنع "كيب فير" توتره؟

لا ينتمي كيب فير إلى مسلسلات الإثارة

الأسرة المستقرة، خصوصاً مع توالي الصائب عليها. ورغم التوجه الجديد، يحرص المسلسل على مد جسور واضحة مع النسختين السينمائيتين السابقتين، فالويسيى الشهيرة التي ارتبطت بعالم "كيب فير" تعود من جديد لتصبح من أهم الروابط بين الأعمال الثلاثة، كما أن تصميم شخصية ماكس كادي يحمل إشارات بصرية متممة إلى التجسدين السابقين، إذ يستحضر القبضة الشهيرة التي ارتبطت بروبرت ميتشوم في الفيلم الأول، ويحتفظ في الوقت نفسه بالوشوم التي أصبحت إحدى العلامات المميزة لشخصية روبرت دي نيرو في نسخة عام 1991.

ويُعد هذا التواصل بين المسلسل والفيلمين إلى اختيار الممثلين أيضاً، إذ تشهد النسخة الجديدة عودة جوليت لويس، التي قدمت شخصية دانييل بودين في فيلم عام 1991، لكنها تظهر هذه المرة في دور مختلف. كذلك يحافظ المسلسل على القضية الأساسية التي ميزت جميع النسخ، وهي التساؤل حول حدود العدالة، وما إذا كان القانون قادراً دائماً على تحقيقها، لكنه يطرحها هذه المرة من خلال رؤية أكثر معاصرة، تركز على العلاقات العائلية، والأزمات النفسية، والتصدعات التي قد يخفيها المنزل الهادئ خلف أبوابه المغلقة.

رعب يبدأ من داخل المنزل

على مدار النسخ السابقة من "كيب فير"، ظل ماكس كادي هو الوجه الوحيد للشر، بينما تموضعت العائلة في دور الضحية، لكن المسلسل الجديد يطرح فكرة مختلفة، فالرعب الحقيقي ليس فقط في وجود قاتل في الجوار أو رجل يسعى للانتقام، إنما في هاشاشة الأسرة التي يقتحمها هذا الرجل. لا يصنع ماكس الشرخ داخل العائلة، بل يدخل إلى مساحة تعاني بالفعل من اندعام الثقة والأسرار والخلافات، ويحول هذه التصدعات

المسلسل الجديد من ابتكار نيك أنتوسكا، ويضم في إنتاجه التنفيذي مارتن سكورسيزي وستيفن سيبيلغ، في خطوة تؤكد ارتباطه بالإثارة السينمائي للعمل، ويقود البطولة خافيير بارديم إلى جانب إيمي آدامز وباتريك ويلسون، بينما تشهد النسخة الجديدة عودة جوليت لويس، إحدى بطلات فيلم عام 1991، لكن من خلال شخصية مختلفة تماماً.

يقدم المسلسل عالم "كيب فير" بلغة بصرية وسردية جديدة، مع الاحتفاظ بعدد من العناصر التي صنعت هوية النسخ السابقة، وهو ما جعله واحداً من أكثر الأعمال المتنتظرة لعشاق الإثارة النفسية، ويتكون من 10 حلقات تعرض على منصة "آبل تي في بلس" (Apple TV+).

بين الوفاء للأصل والتجديد

منذ صدور رواية "الجلادون"، ظلت حكاية "كيب فير" تحتفظ بذات القدر من الإثارة بالنسبة لصناع السينما أو التلفزيون. تدور الأحداث الأساسية حول محام يعيش حياة مستقرة مع زوجته وابنته، قبل أن تقلب حياته رأساً على عقب بظهور رجل خرج من السجن ويحمل بداخله رغبة قديمة في الانتقام، ومع تصاعد المواجهة يتسلل التهديد تدريجياً إلى داخل الأسرة، ويكشف أسراراً وخلافات وتوترات.

تتغير الحكمة في المسلسل الجديد، فالعداوة بين ماكس كادي (خافيير بارديم) ليست موجهة فقط إلى الزوج والمحامي ورب الأسرة، توم بودين (باتريك ويلسون)، بل تمتد كذلك إلى الزوجة أنا (إيمي آدامز)، التي كانت محامية ماكس في قضية قتله لزوجته السابقة، وقد نصحته بالاعتراف بذنبه، ما تسبب في قضائه 17 عاماً في السجن، يرى هو أنها غير مستحقة، فيخرج وهو يتصرف بخليط ملئ من العداوية واللطف، يربك

أنجلينا جولي تجسد معاناتها الشخصية في فيلم Couture



المقعد، سواء كان الأمر يتعلق بالسرطان أو بأي شيء آخر، سواء كنت رجلاً أو امرأة.. لقد مررنا جميعاً بتلك اللحظة.. التي تلقينا فيها خبراً غير مسار حياتنا". وكان على جولي أن تؤدي مشهداً يرسم فيه طبيب الأورام خطوط العملية على صدرها. وقالت "كان شعوراً غريباً أن تكون هولييوود حاضرة في غرفتي بالمستشفى".

وأضافت "ها أنا هنا، كما تعلم، في رداء المستشفى، ألقى الحقن، وأقوم بكل ما أفعله عادة، لكننا الآن نشارك الأمر، لذلك شعرت بقدر كبير من الضعف". وإلى جانب جولي، يضم طاقم فيلم Couture شخصية آدا، التي تجسدها أنيبر أني، وهي عارضة أزياء تعاني من تمجيد صناعة الموضة لها، إضافة إلى فنانة الميكياج أنجل، التي تؤدي دورها إيليا رومف، والتي تسعى للخروج من عالم الموضة لتصبح كاتبة. وتأمل جولي أن تلامس قصة كل شخصية مشاعر المشاهدين، وقالت النجمة البالغة من العمر 51 عاماً "أعتقد أن ما اكتشفناه خلال العمل، وما نأمل أن يشعر به الجمهور، هو أننا مرتبطون". وأوضحت "نحن مرتبطون كيشر، وكلنا نمر بتجارب.. ومن الضروري للغاية أن ندعم بعضنا البعض من خلال إنسانيتنا".



واجهت أنجلينا جولي، الحائزة على جائزة الأوسكار، أحد أسوأ مخاوفها على الشاشة الفضية في الفيلم الفرنسي Couture. وهو تشخيص إصابته بالسرطان. الفيلم مستوحى من تجارب شخصية للمؤلفة والمخرجة أليس ويناكور، وتجسد فيه جولي شخصية خيالية لصانعة أفلام أميركية تدعى ماكسين ووكر وتكشف إصابته بسرطان الثدي، خلال عمله على إنتاج فيلم ليرافق عرض أزياء ضمن أسبوع الموضة في باريس. وتوفيت مارشلين برتراند والدة جولي بسبب سرطان الثدي عن عمر 56 عاماً، وخضعت جولي لعملية استئصال للثديين في عام 2013، بعد اكتشاف

الفكر

ارتفاع ضغط الدم.. عوامل الخطر وأبرز المضاعفات الصحية

ورغم أن المرض لا يسبب أعراضا واضحة في معظم الحالات، فإنه قد يترافق أحيانا مع الصداع، أو ضيق التنفس، أو خفيف الأنف، إلا أن كثيرا من المصابين لا يكتشفونه إلا بعد ظهور مضاعفاته. ويشير الأطباء إلى أن الإفراط في تناول الملح، وزيادة الوزن، وقلة النشاط البدني، والتدخين، واستهلاك الكحول، والتوتر المزمن، إلى جانب التقدم في العمر والعوامل الوراثية، تعد من أبرز عوامل خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم.

وينصح المختصون بقياس ضغط الدم بانتظام، مؤكداً أن التشخيص المبكر يسهم في الحد من المضاعفات الخطيرة، ويزيد فرص السيطرة على المرض.

يؤدي ارتفاع ضغط الدم المزمن إلى تلف الأوعية الدموية وتضيق الشرايين، ما يقلل تدفق الدم ويزيد العبء على القلب، ويرفع خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية. يُعد ضغط الدم مرتفعاً عندما يسجل 130/80 ملم زئبق أو أكثر بصورة مستمرة. ويُعرف هذا المرض بـ«القاتل الصامت»، لأنه غالبا ما يتطور دون ظهور أعراض واضحة.

ويحذر الخبراء من أن استمرار ارتفاع ضغط الدم دون السيطرة عليه قد يؤدي إلى مضاعفات خطيرة، من بينها احتشاء عضلة القلب، والسكتة الدماغية، وقصور القلب، وأمراض الكلى المزمنة، نتيجة تراكم الأضرار تدريجيا في الجسم.



أعراض حساسية الشمس وسبل الوقاية منها

أكدت الدكتورة يليزابيتا شوخمان، أخصائية الأمراض الجلدية، أن حساسية الشمس لا تتسبب في ظهور طفح جلدي على الوجه. وأوضحته شوخمان أن أكثر أنواع التهاب الجلد الضوئي شيوعا يظهر عادة خلال فصل الربيع، مشيرة إلى أن الجلد يتكيف تدريجيا مع التعرض المنتظم لأشعة الشمس، ما يؤدي إلى تراجع الأعراض بمرور الوقت.

وحذرت من أن التفاعلات الجلدية قد تنتج أيضا عن استخدام بعض الأدوية أو مستحضرات التجميل أو ملامسة عصارة بعض النباتات، وهو ما قد يؤدي في بعض الحالات إلى الإصابة بحروق جلدية. وأضافت أن هناك حالة أقل شيوعا تُعرف بالشرى الشمسي، تظهر أعراضها خلال دقائق من التعرض لأشعة الشمس، وتتمثل في بقع حمراء تشبه الطفح الناتج عن ملامسة نبات القراص، مصحوبة بحكة شديدة، مؤكدة أن هذه الحالة تستدعي تقييما طبيا. ونصحت الطبيبة بتجنب التعرض لأشعة الشمس عند ظهور هذه الأعراض، واستخدام مضادات الهيستامين إذا كانت الحكة أو الاحمرار شديدين، مع ضرورة مراجعة الطبيب عند انتشار الطفح الجلدي أو ظهوره للمرة الأولى. كما شددت على أهمية استخدام واقي الشمس للوقاية من التفاعلات الجلدية المرتبطة بالتعرض للأشعة.

اكتشاف سبب لضعف الذاكرة وزيادة

خطر الإصابة بالخرف في منتصف العمر

أظهرت دراسة أجراها علماء من جامعة موناش الأسترالية أن انقطاع النفس الانسدادي النومي بضعف الذاكرة ويزيد خطر الإصابة بالخرف في منتصف العمر.

قام العلماء بدراسة بيانات 2795 شخصا تتراوح أعمارهم ما بين 40 و70 عاما، وقاتنوا القدرات المعرفية للأشخاص المصابين بانقطاع النفس الانسدادي النومي وغير المصابين به.

وأظهرت النتائج أن المصابين بانقطاع النفس الانسدادي النومي كان لديهم أداء أسوأ في اختبارات الذاكرة، وكان الضعف أكثر وضوحا لدى أولئك الذين لم يتلقوا أي علاج لهذه المشكلة، أما أولئك الذين تلقوا العلاج، فقد كانت نتائج ذاكرتهم مماثلة لنتائج غير المصابين بانقطاع النفس.

علاوة على ذلك، كان الأشخاص المصابون بانقطاع النفس النومي أكثر عرضة للإصابة بعوامل خطر أخرى للخرف، بما في ذلك السمنة وارتفاع ضغط الدم وارتفاع الكوليسترول، لكن الباحثين أكدوا أن هذه العوامل وحدها لا تشرح بشكل كامل ضعف الأداء في اختبارات الذاكرة، مما يشير إلى أن اضطراب النوم نفسه قد يلعب دورا مستقلا في تدهور الوظائف الإدراكية.

يعتقد المؤلفون أن الكشف المبكر عن انقطاع النفس النومي وعلاجه قد يكون أحد الطرق للحفاظ على صحة الدماغ وتقليل خطر الإصابة بالضعف الإدراكي في المستقبل.



الممثلة البريطانية تيلدا سوينتون خلال جلسة تصوير قبل حضورها عرض أزياء شانيل النسائية

ضمن أسبوع الموضة في باريس. «ا ف ب»

قرأت لك

العنب



استنتج علماء جامعة ويسترن نيوانجلاند الأمريكية، أن تناول العنب يطيل متوسط عمر الإنسان 4-5 سنوات. ويشير موقع Bristollive إلى أن الباحثين وصلوا إلى هذا الاستنتاج من نتائج التجارب التي أجروها على الفئران المخبرية، التي كانت تتغذى في البداية على أطعمة غنية بالدهون، وبعد ذلك

أعطيت جرعة من مسحوق العنب تعادل سلة من ثمار العنب. وفاقَت نتيجة هذه التجربة توقعات الباحثين: انخفضت كمية الدهون في كبد الفئران، وزاد متوسط عمرها المتوقع مقارنة بالفئران التي لم تتناول العنب. ووفقا للباحثين، يكمن السر في أن عصير العنب يزيل الدهون المكررة والسكر من الأطعمة المصنعة. لذلك عند تطبيق نتائج التجارب على البشر، يمكن لتناول العنب أن يزيد متوسط عمر الإنسان بمقدار خمس سنوات. ويشير الباحثون، إلى أن العنب يسرع عملية التمثيل الغذائي ويساعد على حرق السعرات الحرارية ويحسن عمل الخلايا العصبية ويحمي من مرض ألزهايمر. وتحتوي ثمار العنب على مضادات الأكسدة التي تقلل من الالتهابات وتخفض خطر تطور أمراض القلب والأوعية الدموية والسرطان. كما أن العنب بفضل احتوائه على مضادات الأكسدة والفيتامينات يحمي خلايا وأنسجة الجسم بفعالية من التلف والشيخوخة المبكرة، ويساعد في الحفاظ على الرؤية.

سؤال وجواب

• أي المدن كانت عاصمة الدولة العباسية؟

- بغداد.

• ما أول دولة شرعت بالألعاب الأولمبية؟

- اليونان.

• كم بوصة توجد في الياردة الواحدة؟

36- بوصة.

• بأي دولة توجد بحيرة قارون؟

مصر.

• ما إسم المتنبي الحقيقي؟

أحمد بن الحسين.

• ما هو أكبر المحيطات بالعالم؟

- المحيط الهادي.

هل تعلم؟

- عادة تسمية الأعاصير والعواصف الإستوائية بأسماء بدأت رسمياً في عام 1953م.
- هل تعلم أن الهند بها أكبر عدد من مكاتب البريد وأكثر من أي دولة أخرى، بحوالي 100.000 مكتب بريد.
- هل تعلم أنه لا يمكنك طي ورقة أكثر من 7 مرات متتالية.
- فرشاة الأسنان الكهربائية تم إختراعها سنة 1939م.
- شركة بورش تصنع الجرارات الزراعية أيضا وهذا ماكانت تصنعه قبل دخولها لمجال صناعة السيارات.
- عظم فخذ الإنسان أقوى من الخرسانة الإسمنتية.
- أكبر عدد من الناس لديهم حساسية من الحليب أكثر أي طعام آخر.
- عدد الذين يموتون سنويا بسبب لسعات النحل هم أكثر ممن يموتون بسبب لدغات النعابين السامة.
- الشخص الطبيعي يضحك 10 مرات في اليوم.
- المحيط الأطلسي أكثر ملوحة من المحيط الهادئ.
- الغدد اللعابية في فمك تنتج أكثر من 1 لتر من اللعاب يوميا.
- الريح ليس له صوت إلا حين يعترضه شيء ما.

قصة سر القزم

يحكي انه في قديم الزمان كان يعيش رجل طيب القلب هادئ النفس حلو الكلام يحبه كل من يعرفه لكنه كان فقيرا ووحيدا لم يرزق من زوجته بطفل لكنه كان يحبها فبقي عليها، وفي احد الايام دعت الزوجة ربها ان يرزقها بطفل حتى لو كان قزما او اقل من القزم لكنه طفل فهل من مجيب.. حملت الزوجة وانجبت بعدها طفلا صغيرا بحجم الكف اسماء والده كركور عاش كركور وبقي علي هذا المقاس لا يكبر ابدا لكنه كان يمتاز بخاصيته عجيبه وغريبه فبعد ان اتم العشر سنوات امتنع عن الاستحمام الا عند اول ضوء للفجر وقال لو وضعتوا الماء على جسدي سأكبر جدا ولا يعني هذا البيت فضحتك الام وضحك الاب فقال كركور حسنا هيا سيروا خلفي وعند نبع النهر وضعت الام على كركور ماء وفي الحال انتفض كركور وانتفض ليكبر ويكبر ويصبح بحجم الاب والام اضعاف المرات ثم قال بصوت جهوري الان هذا سري وسركم.. كتم الاب هذا السر حتى جاء وقت طلب فيه الحاكم من اهالي القرية ان يتركوها ويرحلوا لانه سيجعل منها قصرا عظيما وحدائق غناء فسبحا لابنته الاميرة فغضب الناس وشاروا لكنه اطلق عليهم كلابه وحراسه واول من تأذى من ذلك كان والد كركور فقد ضربه احد الحراس فادمي رأسه ففزع ام كركور وصرخت ومن بعيد جاء كركور يجري وعرف ماحدث فثار وتطاير الشر من عينيه واقسم ان يهد قصر الحاكم على رأسه فوقف الحراس يضحكون ورفسه أحدمه بقدمه والقي به عند النهر وبالبطيع لم تمر الا لحظات حتى كان كركور ينتفض ويكبر واصبحت قدمه وحدها بحجم ثلاث رجال فهد يده وجمع حراس الحاكم ومشى إلى القصر والقاهم ثم مد كفيه واخذ يضرب القصر حتى هده هدا ودكه دكا وجعله مثل فطيرة واخذ يرفع التراب والحجارة ويلقي بها بعيدا حتى نطف المكان ثم صرخ وقال الان لا يوجد حاكم فالحاكم بينكم هو الله عيشوا في سلام واشكروا الله ومشى كركور واختفى في الظلام حتى جف الماء وعاد كما كان كركور الصغير.

