منوعات الفجر

الأحد 17 نوفمبر 2019 م - العـدد 12784

Sunday 17 November 2019 - Issue No 12784

ص 22

جامعة الإمارات تنظم منتدى اليوم العالمي للتسامح الاتجاهات التاريخية والمعاصرة

ص 27

وليد توفيق: الغيرة ليست موجودة في قاموسي

الشاي والتفاح يحميان من السرطان وأمراض القلب ص 23

المراسلات: ص.ب :505

email:munawaat@alfajrnews.ae

سر خارق وراء العمر الطويل للمعمرين

لطالما تساءل كثيرون عن "السر" وراء العمر الطويل الذي يعيشه المعمرون، الذين يتخطون أحيانا حاجز المئة عام، رغم أن كثيرا منهم لا يعيشون نمط حياة صحيا، وهذا بالتحديد ما كشفته دراسة يابانية حديثة.

وأجرى باحثون من مركز ريكن للعلوم الطبية التكاملية وجامعة كيئو في اليابان، دراسة شملت 7 معمرين تزيد أعمارهم على 110 أعوام، جمعت منهم عشرات الآلاف من الخلايا، لدراسة الفرق بينها وبين تلك المأخوذة من أشخاص تراوحت أعمارهم بين 50 و89 عاما.

وبدراسة تلك الخلايا، وجد العلماء أن "السبب" وراء العمر الطويل لدى المعمرين لا يعود إلى نمط حياتهم كما كان الاعتقاد السائد، وإنما إلى طبيعة نظامهم المناعي، الذي يختلف عما هو موجود في أجساد البشر في الأعمار الأصغر.

ويكمن الاختلاف في كرات الدم البيضاء، وتحديدا ما يعرف باسم الخلايا التائية (T cells).

وفي كبار السن، وجد العلماء أن الخلايا التائية تهاجم الفيروسات والخلايا السرطانية بشكل مباشر، في حين أنها لا تهاجمها بهذه الطريقة في الشخص العادي، وفقما ذكر موقع "ساينس ديلي".

ويزيد عدد خلايا "CD4 T"، وهي نوع من الخلايا المناعية، لدى المعمرين مقارنة بالأشخاص الأصغر سنا، كما أن "مهمة" تلك الخلايا تختلف أيضا.

فبالنسبة للأشخاص الأصغر سنا، تلعب دورا "مساعدا"، أي أنها تساعد خلايا بيضاء أخرى على محاربة الالتهابات والعدوى والخلايا التي قد تصاب بالسرطان.

أما لدى المعمرين، فإنها تشن بنفسها الهجوم ضد الفيروسات والأمراض.

هذا إضافة إلى دراسات أجريت في الماضي، ولاحظت أن المعمرين يبدون أكثر قدرة على التكيف مع أمراض القلب والسرطان وغيرها.

كيف نتخلص من السكري؟

يعتبر السكري من أكثر الأمراض انتشاراً في العقود الأخيرة، مما أكسب حملات التوعية بشأنه أهمية دولية. وخصص له يوم عالمي، يصادف في الرابع عشر من نوفمبر، من كل عام.

واختير هذا اليوم لأنه يتزامن مع ذكرى ميلاد الطبيب الكندي، فريدريك بانتنج الذي شارك في اكتشاف علاج الإنسولين، عام 1922.

ويحمل الاحتفال هذا العام شعار "الأسرة ومرض السكري"، ويهدف إلى رفع الوعي بشأن تأثير المرض على الأسرة، وتعزيز دورها في إدارة مرض السكري، ورعايته وكيفية الوقاية منه، إلى جانب دعم المتضررين.

وهناك ثلاثة أنواع من مرض السكري وهي:

الأول.. يصيب الفرد في حال فشل الجسم في تصنيع هرمون الإنسولين.

الثاني.. وهو الأكثر شيوعاً، حيث يكون فيه إفراز هرمون الإنسولين طبيعيا، لكن المشكلة تكمن في استجابة مستقبلاته.

أما النوع الثالث فمرتبط بالحمل، وينتهي عادة بعد الإنجاب.

ويُعَد مرض السكري من الأمراض الخطرة، بسبب المضاعفات الناتجة عنه، إذ وجدت الإحصاءات أن أكثر من 60 بالمئة من أمراض القلب والشرايين مرتبطة بالسكري، وكذلك أعلى النسب لحدوث البتر، بالإضافة إلى فقدان أو ضعف البصر، الذي يعتبر من أهم المضاعفات المرتبطة بالسكري.

وتشير إحصائيات الأمم المتحدة والاتحاد الدولي للسكري لعام 2017، إلى أن عدد المصابين بداء السكري بلغ 600 مليون شخص، منهم نحو 83 مليون في منطقة الشرق الأوسط. ويتوقع أن يتضاعف هذا الرقم خلال العشرين عاماً المقبلة.

27 غذاء يخلو تقريبا من السعرات الحرارية.. تعرف عليها

نشر الكاتب أندريس ماسا في صحيفة إلبايس .elpais com مقالا استعرض فيه أغذية تحتوي على أقل قدر ممكن من السعرات الحرارية، وتمثل في الوقت نفسه مصدرا غنيا بالمعادن والعناصر الغذائية اللازمة للجسم، قد تكون مفيدة لمن يسعون لاتباع حمية غذائية أو إنقاص الوزن. ونقدم لك هنا 27 غذاء يحتوي على أقل من 100 سعر حراري لكل 100 غرام:

1 - الفراولة والتوت: لذة مقاومة للأكسدة: كل 100 غرام من هذه الثمار الموسمية التي تتميز بطعمها الرائع، تحتوي على 36 أو 38 سعرا حراريا. وفي الوقت نفسه، تحتوي هذه الغلال على كمية من الفيتامين سي تفوق ما يوجد في البرتقال، وهو فيتامين معروف بمميزاته المضادة للأكسدة. علاوة على ذلك، تعدّ هذه الثمار غنية بالألياف، مما يجعلها مفيدة لمشاكل الهضم والحمية الغذائية.

2 - الكرافس: 100 غرام من الكرفس -الذي ينمو في موسمي الشتاء والربيع- لا تحتوي سوى على 11 سعرا حراريا.

3 - البصل: هل يمكن أن نعيش من دونه؟: هذا المكون طعمه محبوب لدى البعض، وهو كثير الاستعمال خاصة خلال فصل الربيع، كما أنه يحتوي على مركبات الفلافونويد المضادة للأكسدة.

ومن مميزات البصل أنه لا يفقد الكثير من خصائصه الغذائية عند طبخه بالشكل الصحيح، ولا تتغير عدد سعراته الحرارية بشكل كبير. فعندما يكون البصل مشويا يرتفع عدد هذه السعرات إلى 38 (لكل 100 غرام)، وعند غليه في الماء ينخفض العدد إلى 18.

4 - الأخطبوط: مصدر للزنك: حيوان الأخطبوط ذكي ولذيذ، ويحتوي على كمية قليلة نسبيا من السعرات الحرارية، لا تتجاوز 69 في كل 100 غرام. فضلا عن ذلك، يحتوي الأخطبوط على كمية قليلة من الدهنيات وكمية عالية من البروتينات. ويعد عنصر الزنك الموجود في الأخطبوط مهما للغاية للرجال والنساء على حد السواء.

5 - الهندباء: نوّه الكاتب بتاريخ هذه النبتة، التي تُعتبر صنفا من أصناف الهندباء البرية التي اكتشفها الفلاحون البلجيكيون سنة 1850. وعموما، يحتوي هذا النوع على 9 سعرات حرارية في كل 100 غرام، وهو غني بالألياف والعناصر الغذائية مثل حمض الفوليك والمغنيسيوم وفيتامين ك.

6 - فطر الصنوبر الأحمر: يحتوي هذا النوع الذي يعد من أنواع الفطر الأكثر شعبية، على 14 سعرا حراريا. كما تتوفر داخله مادة الإرغوستيرول، التي تتحول عند التعرض للشمس إلى أحد أنواع فيتامين د.

7 –البرتقال: يحتوي هذا النوع من الثمار على ما بين 38 و40 سعرا حراريا، وهو غني بالفيتامين سي. ولكن عند تناوله في شكل عصير فإنه يفقد فوائد الألياف ويؤدي لاستهلاك كمية أكبر من السكر.

8 - السبانخ: أوضح الكاتب أنه عند غلي السبانخ لا يتجاوز عدد السعرات الحرارية 22 سعرا حراريا، فهي غنية بتشكيلة من الفيتامينات مثل "بي2" و"أ" و""سي و"ك" وحمض الفوليك، فضلا عن المعادن مثل الحديد والمغنيسيوم والبوتاسيوم.

9 - نبات البقلة أو الرجلة: كان الرومان يهتمون بهذه النبتة الورقية ويعشقون طعمها، خاصة أنها تحتوي على فيتامين "أ"، والفولات وفيتامين "بي 6" و"سي"، وهي مصدر أيضا للبوتاسيوم والمنغنيز.

10 - الكوسا: يعدّ هذا الغذاء غنيا بالفيتامين "سي". ورغم انتمائه لعائلة اليقطين، فإنه يحتوي على كمية كبيرة من الماء والألياف. وتحتوي الكوسا على 17 سعرا حراريا في كل 100 غرام.

11 - اليقطين: اليقطين يحتوي على 12 سعرا حراريا في كل 100 غرام.

12 - الحليب منزوع الدسم: يحتوي الحليب منزوع الدسم على 34 سعرا حراريا لكل 100 ملليتر.

13 - القرنبيط: يحتوي هذا النوع من الخضار على 11 سعرا حراريا في كل 100 غرام، وهو مصدر ممتاز للألياف وحمض الفوليك وفيتامين "سي" و"ك" و"أ". كما أنه يحتوي على الحديد والمنغنيز.

14 - البطيخ: يحتوي 100 غرام منه على 20 سعرا حراريا.

15 - الشمام: يحتوي هذا النوع من الثمار على 92% من الماء، بالتالي لا يتجاوز عدد سعراته الحرارية 27.

16 - الفجل: تبلغ نسبة الماء الموجودة في الفجل 95%، فهو يحتوي على 16 سعرا حراريا فقط، ولديه خصائص مضادة للأكسدة، ستمنحه قليلا من المذاق اللاذع.

17 - الفاصوليا الخضراء حتى وإن كانت مخزنة: تحتوي الفاصوليا الخضراء على 12 سعرا حراريا فقط في كل 100 غرام، وهي تمثل خيارا سريعا وسهلا في الطبخ.

18 - سمك القد الطازج: يحتوي هذا النوع من الأسماك على 83 سعرا حراريا في كل 100 غرام. وهو غني بالأوميغا 3.

19 - البروكلي: هذا النوع من الخضار يحتوي على 27 سعرا حراريا، إذ يمكن أن يضاف إليه القليل من زيت الزيتون الطازج لمنحه مذاقا رائعا.

20 - الخيار: تحتوي 100 غرام من الخيار على 12 سعرا حراريا فقط، ويفضل تناوله نيئا مع إضافة بعض الخل. بالإضافة إلى ذلك، تُعدّ قشرته غنية بالفيتامين "ك" والألياف.

21 - الخرشوف الشوكي: يُعتبر هذا النوع من الخضر غنيا بالبوتاسيوم وبفيتامين "سي"، ويحتوي على 22 سعرا حراريا في كل 100 غرام.

22 - الطماطم: يمكن استخدام هذا النوع من الثمار في العديد من الأطعمة خاصة أنه يحتوي على 19 سعرا حراريا، وله فوائد عديدة.

23 - الفلفل: في الحقيقة، يُمكن إضافة الفلفل في كل الأطعمة تقريبا، فهو يحتوي على كمية تتراوح بين 18 و28 سعرا حراريا في كل 100 غرام، كما أنه غني بالفيتامين "سي".

24 - السلق: هذا النوع من الخضر الورقية يحتوي على نسبة 94% من الماء. علاوة على ذلك، لا يتجاوز عدد السعرات الحرارية الموجودة في السلق 21 لكل 100 غرام، كما أنه غني بالحديد والفولات.

25 - الكرنب الأحمر: يحتوي هذا النوع من الكرنب على 18 سعرا حراريا لكل 100 غرام، أي نصف تلك الكمية الموجودة في الكرنب الأبيض.

26 - الخس: يحتوي على 16 سعرا حراريا لكل 100 غرام.

27 - الكرنب الأبيض: يحتوي على 36 سعرا حراريا لكل 100غرام.

الأمية قد تضاعف احتمالات الإصابة بالخرف

اقترحت نتائج أبحاث جديدة ارتفاع خطر الإصابة بالخرف ما بين ضعفين إلى 3 أضعاف لدى من لا يستطيعون القراءة والكتابة. ويرجع ذلك إلى أن القراءة والكتابة تسمح للإنسان بالتفاعل والانخراط في مواقف وعلاقات تتطلّب البحث عن حلول، في الوقت الذي تقف الأمّية عائقاً أمام الدماغ.

وأجريت الدراسة في جامعة كولومبيا، وتم فيها تقييم حالة الدماغ لدى 983 شخصاً متوسط أعمارهم 70 عاماً ولا يتجاوز عدد سنوات التعليم التي حصلوا عليها 4 سنوات فقط. وكان من بين المشاركين 83 شخصاً مصاباً بالخرف بالفعل في بداية الدراسة. وأظهرت نتائج الدراسة التي نُشرت في دورية "نيورولوجي" أنه على مدار سنتين هي مدة الدراسة تزايد عدد المصابين بالخرف والزهايمر من بين المشاركين، وأن ضعف مهارات القراءة والكتابة يرتبط بتضاعف خطر الإصابة بالخرف 3 مرات. وتوصلت الدراسة إلى أنه كلما انخرطت دماغ الإنسان في المزيد من التفاعلات، مثل قراءة الأخبار، ومساعدة الأحفاد على أداء الواجبات الدراسية، كلما حافظت خلايا الدماغ على حيويتها، وقلّ خطر الإصابة بالخرف والزهايمر.

ولم تسلط الدراسة الضوء على العمر الذي حصل فيه المشاركون في الدراسة على سنوات تعليمهم القليلة، وما إذا كان التعلّم في سن مبكرة أو متأخرة يؤثر على احتمالات الإصابة بالخرف.

مرطب الرموش لعيون ساحرة كالدمية

قالت خبيرة التجميل الألمانية ناتالي فيشر إن الرموش تتعرض للكثير من عوامل الإجهاد كالاحتكاك الميكانيكي الناجم عن فرك العين بالإضافة إلى بقايا المكياج والمؤثرات البيئية، ما يتسبب في إيقاف نموها وتقصفها وتعرضها للسقوط.

ولمواجهة هذه المشاكل تنصح فيشر باستعمال مرطب الرموش "Eyelash Conditioner"؛ حيث إنه يحتوي على مواد فعالة، مثل البيوتين والببتيدات وخلاصة الشاي الأخضر، والتي تعمل على إمداد الرموش بالعناصر المغذية، ما يساعد على نمو الرموش، ومن ثم التمتع برموش طويلة وكثيفة كرموش الدمية الساحرة.

سماعات أذن تقتل رجلا

لقي رجل مصرعه، بعد أن أمضى ساعات في مشاهدة مباريات كرة قدم على هاتفه المحمول، حيث تعرض للصعق بالكهرباء بواسطة سماعات الأذن.

وعُثر على التايلاندي سومتشاي سينغكورن (40 عاما) ميتا على فرشته، فيما وُضع هاتفه الموصول بالشاحن الكهربائي، وسماعات الأذن، على جسده.

وبعد أن عثر زميله في السكن عليه في هذا الوضع، اتصل بمديرهما في العمل ليبلغه بأن سينغكورن مريض وغير قادر على النهوض، ليأتي المدير ويكتشف أنه توفي.

وبمعاينة الشرطة للمكان، عثرت على آثار حرق على رقبته وذراعه، وهي الأماكن التي لمسها سلك سماعات الأذن، حسبما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية عن وسائل إعلام محلية

وأوضحت الشرطة أن المؤشرات تقول إنه توفي صعقا بالكهرباء، إلا أنه لا بد من تشريح جثته للتأكد من سبب الوفاة، خاصة مع وجود مشروبات كحولية وغازية بجوار الجثة.

ساعة أبل لا تكشف مشاكل القلب بدقة

كشفت دراسة حديثة أن ساعات أبل لا يمكنها اكتشاف دقات القلب غير المنتظمة إلا بنسبة 34 بالمئة.

وتم تشخيص إصابة ثلث الأشخاص الذين أخبرتهم ساعة بأنهم قد يعانوا من الرجفان الأذيني بهذا المرض سريريا.

بينما طمأن الأطباء نسبة 66 بالمئة المتبقين، أنهم لا يعانون من أي مشكلة تدعو للقلق، وفقًا للمراجعة التي تمولها شركة آبل، والتي تضم أكثر من 400 ألف مستخدم.

وقال الباحثون، إن النتائج لا تعني بالضرورة أن الساعة غير دقيقة، لأن الاختبارات الطبية قد تفشل في اكتشافها في بعض الأحيان.

ويمكن أن يحدث الرجفان الأذيني في الغالب دون أن يتم اكتشافه، لأن قلب المريض يمكن أن يدخل ويخرج من الإيقاع غير الطبيعي.

وحث الخبراء المستخدمين على توخي الحذر، على خلفية الدراسة التي أجريت في جامعة ستانفورد، قائلين إن ساعة أبل لا يمكن الاعتماد عليها لتقييم الرجفان الأذيني.

وتتناقص نتائج هذه الدراسة مع الدراسات السابقة، التي أشارت إلى أن ساعة أبل دقيقة بنسبة 98%، في اكتشاف حالات الشذوذ التي تحدث في نبضات القلب، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

اليقظة الذهنية قد تخفف أعراض سرطان الثدي

تشير دراسة جديدة إلى أن النساء المصابات بسرطان الثدي المتقدم قد يجدن أن اليقظة الذهنية، وهي القدرة على الحفاظ على تركيز العقل على اللحظة الحالية، يمكنها تخفيف الأعراض الناجمة عن المرض مثل الألم والقلق والاكتئاب.

وقال مؤلف الدراسة لورين زيمارو، زميل ما بعد الدكتوراه في مركز فوكس تشيس للسرطان في فيلادلفيا: "تساعد اليقظة الذهنية على الارتباط بأفكارنا وعواطفنا وأعراضنا الجسدية بطريقة مختلفة."

وأضاف: "عدم التفاعل مع الأعراض قد يكون مفيداً للجسم عن طريق خفض استجابة الإجهاد وتحفيز الاستجابة للاسترخاء، ومع مرور الوقت يمكن تخفيف الشعور بالضغوط والألم"

وشملت الدراسة 64 امرأة مصابة بسرطان الثدي، وتم تقييم أعراض السرطان لديهن بعد ممارسة اليقظة الذهنية بشكل يومي.

وبحسب نتائج الدراسة التي نشرت في الثامن من نوفمبر في مجلة "سايكولوجي" فقد ارتبطت مستويات اليقظة الذهنية العالية بتقليل الألم والإرهاق والقلق والاكتئاب واضطراب النوم.

كما أشارت الدراسة إلى أن ممارسة اليقظة الذهنية قد تخفف من أعراض انقطاع الطمث لدى النساء المصابات بسرطان الثدي بشكل خاص والنساء بشكل عام، بحسب ما ورد في موقع "يو بي آي" الإلكتروني.

منوعات
الفجر
22

تزامناً مع اعتدال الطقس

«الزراعة والسلامة الغذائية» توعي مرتادي البر بممارسات السلامة الغذائية

•• أبوظبي - الفجر

أطلقت هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية وبالتزامن مع موسم الشتاء واعتدال الطقس وزيادة الإقبال على التنزه في الحدائق العامة والبر حملة توعية واسعة لمرتادي البر في جميع أنحاء الإمارة، لتعزيز وعيهم بالمفاهيم والممارسات الصحيحة للتعامل مع المواد الغذائية خلال الرحلات، وضمان حصولهم على غذاء آمن، وذلك في إطار سعيها للوصول لأرقى مستويات السلامة الغذائية في إمارة أبوظبي بما يحقق رفاهية وسلامة المجتمع وأوضحت الهيئة أن هذه الحملة التي تستمر حتى نهاية شهر نوفمبر المقبل و تتضمن زيارات ميدانية تنفذها فرق التفتيش التابعة للهيئة لأماكن التخييم والحدائق العامة، للالتقاء برواد وزوار هذه الأماكن من مختلف فئات المجتمع وتقديم النصائح والإرشادات لهم حول سبل التعامل الآمن مع المواد الغذائية لتجنب تلوثها أو تلفها نتيجة الممارسات الخاطئة وتعريفهم بأهم التدابير اللازمة للحفاظ على سلامة المواد الغذائية خلال الرحلة. وتتضمن الحملة توزيع عدد من النشرات التوعوية على مرتادي البر، وبث مجموعة كبيرة من الرسائل التوعوية المرتبطة بسلامة الغذاء خلال رحلات البر عبر حسابات الهيئة الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي وبلغات مختلفة للوصول لأكبر شريحة ممكنة من المجتمع، وتشمل الرسائل كذلك على فيلم توعوي يبين أهم النصائح الخاصة بسلامة الغذاء خلال الرحلات.

وأكدت الهيئة على أهمية التأكد من وجود كميات كافية من الثلج في صندوق الثلج لحفظ أغذية سريعة التلف مثل اللحوم والدواجن والأسماك والبيض ، و التأكد من وضع اللحوم النيّئة في أكياس عازلة منفصلة عن المأكولات المطبوخة أو الجاهزة للأكل ، مثل الخضار والفاكهة ، بالإضافة إلى المحافظة على نظافة الأيدي وكافة الأدوات الأخرى المستخدمة في تحضير الطعام باستخدام المناديل الورقية لتنظيف الأيدي أو غسلها.

وأكدت الهيئة على أهمية استخدام الفحم الطبيعي أو الأخشاب أثناء عملية الشواء مع تركها بعيدة عن أماكن التجمع لحين تخلصها من جميع أبخرة الكربون والغازات السامة قبل استخدامها في عملية الشواء ، و تفادي استخدام العبوات البلاستيكية المخصصة للأغذية الباردة في احتواء الأغذية الساخنة واستخدام أدوات الطعام التي تستخدم لمرة واحدة لتفادي التلوث العرضي وانتقال الامراض بالإضافة إلى الاهتمام بالنظافة العامة داخل وخارج الخيام بصفة مستمرة ووضع بقايا الأطعمة داخل أكياس مغلقة ووضعها في أماكن خاصة بالنفايات بعيدا عن أماكن تخزين المواد الغذائية .

كما ناشدت الهيئة جميع مرتادي البر بعدم تناول الأعشاب البرية أو الموسمية التي تنمو في فصل الربيع ونزول الأمطار إلا بعد التأكد من معرفتها مسبقا وأنها شائعة وتؤكل بين عموم الناس والتأكد من غسل هذه النباتات وتنظيفها بشكل جيد مع مراعاة أن تؤكل بكميات معتدلة ، بالإضافة إلى ضرورة شراء اللحوم المخصصة للشواء من وحدات البيع المعتمدة للتأكد من سلامتها وخلوها من الأمراض .

جامعة نيويورك أبوظبي تستضيف المجموعة الخاصة بالدكتور زكي نسيبة

•• أبوظبي - الفجر

أعلن رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي عن انطلاق معرض جديد ضمن مساحة المشروع بعنوان "عودة إلى الماضي للمضي قدماً"، والذي سيستمر في الفترة ما بين 27 نوفمبر حتى 14 ديسمبر، حيث سيفتح أبوابه للجمهور من خلال حفل افتتاح يوم 27 نوفمبر في تمام الساعة 5:30 عصراً. ويتولّى طلاب جامعة نيويورك أبوظبي مهمة التقييم الفني للمعرض الخاص بمجموعة أعمال معالي الدكتور زكي نسيبة للعام الثاني على التوالي. وتأتي هذه الخطوة في إطار التدريب العملي ضمن مجال التقييم الفني تحت إشراف سلوى المقدادي، الأستاذة المشاركة في قسم تاريخ الفن بجامعة نيويورك أبوظبي. وتسلّط نتائج هذه العملية التي سيقوم بها الطلاب الضوء على أبرز المشاهد الاجتماعية والسياسية في العالم العربي، وذلك من خلال أعمال فنية من إبداع 14 فناناً استخدموا الذاكرة الجمعية لإعادة تصور الواقع وفق رؤيتهم الخاصة.

ويربط المعرض ما بين الماضي والحاضر، متيحاً المجال أمام الفنانين لرسم ملامح المستقبل باستخدام الخيال العلمي والرموز والاستعارات لبناء تصور مستقبلي. كما يقدم "عودة إلى الماضي للمضي قدماً" مدخلاً إلى مفاهيم يتعذر الوصول إليها في أغلب الأحيان، من خلال دمج الأمل النابع من الماضي إلى جانب الخبرات والتوقعات الشخصية. وتستعرض الأعمال الفنية المستوحاة بشكل أساسي من الشرق الأوسط الحقائق المعاصرة التي تتجاوز حدود الزمانَ والمكان، حيث يتنقل الفنانون بين المدرسة الواقعية والسريالية، للتعبير عن مشاعر الخسارة والشوق والتحرر، وذلك في إطار فنيّ يدعو المشاهدين إلى تأمّل التنوع بين الحاضر والماضي. وتعليقاً على ذلك، قال معالي الدكتور زكي نسيبة: "قال بيكاسو في إحدى المرات 'يُولد الطفل فناناً'، لكن تكمن المشكلة في كيفية بقائه كذلك عندما يكبر'. لذلك أشعر بسعادة غامرة لرؤية هؤلاء الشباب وهم يشاركون في استكشاف عوالم الفن والاستمتاع بها، وأتمنى أن تكون هذه التجربة في متناول الجميع دائماً. ويبذل فريق جامعة نيويورك أبوظبي جهوداً رائعة بما فيهم من قيّمين شغوفين ومؤرخين فنيين، حيث يثرون معارفنا بنتائج دراساتهم وتحليلاتهم للأعمال الفنية التي يختارونها لمعارضهم. وأنا ممتن للغاية لتفانيهم في العمل، وآمل أن نتعاون جميعاً في الحفاظ على الفنان الصغير الذي يكمن بداخلنا، وألا نتخلى عنه مهما تقدمنا في العمر".

تحت رعاية وحضورسعيد بن طحنون

كوزمسيرج تفتتح عيادتها الـ17 والثانية في مدينة العين

•• العين - الفجر

دشن معالي الشيخ الدكتور سعيد بن طحنون آل نهيان العيادة الطبية السابعة عشرة لمركز كوزمسيرج، إحدى العلامات التجارية في مجال الجمال والتجميل. ويمتلك مركز كوزمسيرج عيادات في كل من دولة الإمارات وسلطنة عمان، وجاء افتتاح العيادة الجديدة في منطقة زاخر بمدينة العين، بهدف مواصلة تقديم علاجات مميزة وحديثة تزيد الجمال جمالاً.

وحضر كلانسي بو مدير إستراتيجية العمليات المؤسسية في "إن إم سي" للرعاية الصحية، حفل تدشين العيادة الجديدة التي تضم فريقاً من الخبراء المتخصصين بتقديم الخدمات في العلاج التجميلي للبشرة، والعلاجات الجمالية، وعلاجات الليزر

وقال معالي الشيخ الدكتور سعيد بن طحنون آل نهيان بهذه المناسبة: "أود تهنئة كادر مركز كوزمسيرج على افتتاح منشأة أخرى تعد بتقديم الأفضل في علاجات التجميل. وتميزت هذه العلامة التجارية بتقديم أرقى مستويات الرعاية الطبية وتعزيز الجمال من خلال حلول رعاية صحية نوعية. وأتمنى للكادر مواصلة النجاح وتحقيق المزيد من الإنجازات مستقبلاً".

من ناحيته، قال مايكل ديفيس، الرئيس التنفيذي للعمليات في "إن إم سي" للرعاية الصحية: "نمونا المتواصل في المنطقة، وافتتاح عيادة أخرى تمثلان دليلاً على استمرار ثقة العملاء بخدماتنا المتميزة.

ومنذ افتتاح أول مراكزنا في مدينة العين، شهد السوق طلباً في مجال علاجات التجميل الاحترافية التي تتم بإشراف أخصائيين جديرين بالثقة. ويتمثل هدفنا في تزويد سكان منطقة زاخر في مدينة العين والمناطق المجاورة بخدمات الرعاية الصحية الاستثنائية والعلاجات التجميلية النوعية ووضع هذه الخدمات في متناولهم بأسعار معقولة".

وتُقدم عيادة كوزمسيرج في مدينة العين علاجات من قبيل "ألثيرابي"، وهي تقنية لشد ترهلات الرقبة، والذقن، والجبين وتحسين مظهر الخطوط والتجاعيد على الوجه بدون جراحة. كما تُقدم "هيدرابيوتي بلس"، وهي مزيج من علاجات الترطيب، والاكسجين، وتقنية "جينيو+"، وهي علاج مصمم للبشرة الحساسة، يعمل على تقشير البشرة وتغذيتها وترطيبها في الوقت ذاته. وتساعد المجموعة الحصرية من تقنيات تقشير البشرة المتاحة في العيادة على خفض حب الشباب النشط، وندوب حب الشباب، والبقع الداكنة، وتضفي على الوجه البريق والنضارة والشفاه الوردية.

وبالإضافة إلى العيادتين في العين، تمتلك كوزمسيرج أربع عيادات في كل من أبوظبي ودبي، واثنتان في كل من الشارقة ورأس الخيمة، وعيادة واحدة في كل من الرويس وسلطنة عُمان.

ويأتي التوسع تماشياً مع رؤية كوزمسيرج بتقديم أرقى الخدمات والرعاية النوعية للمرضى ومنحهم أفضل قيمة مقابل الثمن الذي يدفعوه.

جامعة الإمارات تنظم منتدى اليوم العالمي للتسامح الاتجاهات التاريخية والمعاصرة

احترام الفوارق الثقافية يسهم في تحقيق ازدهار الحضارة الإنسانية، والارتقاء بمقوماتها الأخلاقية

•• العين - الفجر

أكد المشاركون في منتدى " اليوم العالمي للتسامح: الاتجاهات التاريخية والمعاصرة" الذي نظمته كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات، وبمشاركة نخبة من المفكرين والباحثين من مؤسسات علمية عربية وعالمية مرموقة، على أن دولة الإمارات ترسخ مبادئ العدل والمساواة والتآلف والتسامح واحترام الآخر بين الأديان والأعراق والثقافات، باعتباره نهجاً ثابتاً لا يقتصر على الداخل بين مكونات المجتمع الإماراتي فحسب، بل يحكم علاقات الدولة بالعالم الخارجي.

وأشار الدكتور علي الغفلي – وكيل كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة الإمارات إلى أن تنظيم هذا المنتدى يأتي ضمن نشاطات وفعاليات ثقافية وعلمية أقامتها الكلية بهدف تعزيز قيم التسامح الإنسانية الرفيعة، والانفتاح على الثقافات والشعوب في المجتمع، من خلال التركيز على هذه القيم لدى الأجيال الجديدة التي تشكل أحد المبادئ العليا التي قامت عليها دولة الإمارات العربية المتحدة على يد المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والعمل على ترسيخ مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة، عاصمة عالمية للتسامح من خلال مجموعة من المبادرات والمشاريع الكبرى منها المساهمات البحثية، والدراسات الاجتماعية المتخصصة في حوار الحضارات. ومن جهته استعرض الدكتور محمد الرميحي أستاذ علم الاجتماع في جامعة الكويت، مفاهيم التسامح والاحترام والتنمية الوطنية وأثرها في تطور المجتمعات الخليجية والنظريات العلمية حول التغيير الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، كما تناول أثر وسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز مفاهيم التسامح في المجتمع وضرورة تأسيس ما أطلق عليه مفهوم "المناعة المعرفية" وأهمية التسامح بين مختلف فئات المجتمع لتحقيق الاستقرار الاجتماعي والثقافي عبر منظومة القيم...فيما قدم الدكتور مارتن ويتنجهام، مدير مركز الدراسات الإسلامية المسيحية في أكسفورد، محاضرة حول اهتماماته البحثية في تاريخ لاهوت والتفاعلات الإسلامية المسيحية، متحدثًا عن اثنين من نصوص الكتاب المقدس والتواصل المحتمل بينهما: عبر قراءة ابن حزم والحويني. وتحدث الدكتور ريتشارد مكالوم، من مركز الدراسات الإسلامية المسيحية في جامعة أكسفورد ، المهتم بالمجالات البحثية في الدين والمجتمع والتواصل المعاصر للمجموعات الدينية. عن حكاية من ثلاث مدارس: جامعة ييل وكامبردج وأكسفورد. لعدد من الأبحاث والدراسات العلمية الاجتماعية لمنظومة وقيم التسامح في المجتمعات.

وعرض الدكتور رالف ليو - من مركز الدراسات الإسلامية المسيحية في أكسفورد وعضو هيئة التدريس في جامعة الإمارات " الجزيرة العربية في القرن الثامن عشر تأملات في التداخلات بين الأديان من مصادر غير مألوفة" وذلك من الناحية التاريخية والفلسفية في الفكر الإسلامي والمسيحي. .وأشار ليال أرمسترونغ الأستاذ المساعد للتاريخ في الجامعة الأمريكية في بيروت. إلى السرديات المتداخلة والمصادر المثيرة للجدل حول: الجذور المشتركة لتقاليد السرد القصصي في العهد الإسلامي الأول، والجذور الشائعة لتقليد القصائد ونقلها لقيم التسامح في عهد الإسلام الأول. يشار إلى أن المشاركين قدموا من خلال الجلسات الحوارية مجموعة من الأوراق العلمية والتي بمجملها تدور حول الاتجاهات التاريخية للتسامح بين الأديان والثقافات، من خلال الحديث عن عدد من التجارب الإنسانية التاريخية، والاتجاهات المعاصرة، والتي تؤكد في مجملها ضرورة تعظيم الجوامع المشتركة بين البشر واحترام الفوارق الثقافية ذلك أنها هو الوسيلة المهمة لتحقيق ازدهار الحضارة الإنسانية، والارتقاء بمقوماتها الأخلاقية المختلفة.

تكريم المشاركين في معرض أكسبو أصحاب الهمم الدولي 2019

تحت رعايه اللواء الركن مبارك سالم عويضه الخييلي رئيس مجلس إدارة جمعية العسكريين المتقاعدين احتفلت مفوضية كشافة أبوظبي بتكريم المشاركين والإعلاميين ورواد منصات التواصل الاجتماعي في مسرح جمعية العسكريين المتقاعدين في أبوظبي ضمن مشاركتها معرض إكسبو أصحاب الهمم الدولي 2019 – أضخم معرض في الشرق الأوسط للتكنولوجيا في مجال المساعدة والمبادرات والخدمات التي تهدف إلى تعزيز حياة أصحاب الهمم هذه الفئة الغالية على قلوبنا وفي نهاية الاحتفال قام السيد عبدالله أحمد عبيد آل علي و السيد جمال يوسف الزعابي ومفوض كشافة أبوظبي سعيد سالم الحبسي والأستاذة أمل حمد المسافري بتكريم المشاركين وتقديم الدروع والهدايا التذكارية وشهادات التقدير للمشاركين.

يقول المثل الإنجليزي إن تناول تفاحة يوميا يجعل الإنسان يستغني عن الطبيب، وهو ما يبدو أن دراسة دولية حديثة أكدت أنه ليس من فراغ، خاصة ما يتعلق بالمدخنين ومتعاطي الخمر، وإذا تم تناول التفاحة مع كوب من الشاي. وكلا من التفاح والشاي غنيان بمركبات فلافونيد التي تحمي من الإصابة بالسرطان وأمراض القلب، حسبما أوضح الباحثون في دراسة نشرت بالعدد الحالي من مجلة (نيتشر كوميونيكيشنز) المتخصصة. ومركبات فلافونيد مواد نباتية تقوم بعدة وظائف. وهناك في الوقت الحالي أكثر من ثمانية آلاف منها.

مكوناتهما تدعم مناعة الجسم وتحفز قواه العقلية

الشاي والتفاح يحميان من السرطان وأمراض القلب

بعض هذه المركبات مسؤول عن تحديد لون الزهور مما يجذب الحشرات التي تحمل حبوب اللقاح، في حين تحمي مركبات أخرى النباتات من أن تلتهمها الآفات الحشرية. كما أن هناك نوعا يقي النباتات من الأشعة فوق البنفسجية.

ولكن هذه المركبات يمكن أن يكون لها تأثيرات إيجابية على البشر أيضا، حيث أشارت دراسات حديثة إلى أنها تدعم مناعة الجسم وتحفز قواه العقلية، كما تساعده على خفض الوزن وربما كان لها تأثير وقائي ضد العدوى.

أسلوب

وهناك فائدة أخرى اكتشفها باحثو جامعة إديث كوان الأسترالية وجامعة كوبنهاغن، حيث حللوا تحت إشراف باحثة الأغذية نيكولا بوندونو والطبيب فريدريك دالغارد بيانات دراسة دانماركية طويلة المدى تناولت أسلوب تغذية أكثر من 56 ألف مشارك في سن 52 إلى 60 عاما على مدى 23 عاما. وقارن العلماء هذه البيانات ببيانات الوفاة داخل المجموعة.

وتبين من خلال تحليل هذه البيانات احتمالا أقل لوفاة المشاركين الذين تناولوا بشكل منتظم أغذية تحتوي على نسبة كبيرة من الفلافونيد جراء الإصابة بالسرطان أو أمراض القلب.

وكانت هذه التأثيرات الإيجابية أكثر وضوحا لدى المشاركين الذين كانوا أكثر عرضة للإصابة بمثل هذه الأمراض بسبب التدخين أو تعاطيهم الخمر.

ومع ذلك، فإن الأصل هو أن يسعى الشخص للإقلاع عن التدخين أو شرب الخمور، ولا تعني الدراسة أن تناول مركبات الفلافونيد تعوض ضرر هاتين العادتين السيئتين.

وتبين للباحثين أن أقل نسبة وفاة بسبب السرطان بين متعاطي الخمر والمدخنين كانت بين من تناولوا نحو خمسمئة ملليغرام يوميا من مركبات الفلافونيد، وهو ما يمكن الوصول إليه من خلال التغذية الطبيعية، حسب بوندونو التي قالت إن تناول كوب شاي وتفاحة وبرتقالة ومئة غرام توت يوفر إجمالا خمسمئة ملليغرام من هذه المركبات (وهو ما يلبي حاجة الجسم منها).

وتتشابه هذه التوصيات مع أخرى للجمعية الألمانية للتغذية -حسبما أوضحت زابينه كولينغ من المعهد الاتحادي الألماني للتغذية والسلع الغذائية بمدينة كارلسروه، في سياق تعليقها على الدراسة- مشيرة إلى أنها "تؤكد إجمالا أن التغذية التي تتضمن خمسة أقساط من الخضراوات والفاكهة، كما توصي به الجمعية الألمانية، مفيد للصحة حيث يساعد على خفض الأضرار الناتجة عن التدخين وتعاطي الخمور.

ولكن الخبيرة الألمانية شددت على ضرورة توخي الحذر عند الحديث عن مدى مساعدة مركبات الفلافونيد ضد الإصابة بالسرطان وأمراض القلب، قائلة إن الدراسة لا يفهم منها ذلك. وأضافت: من مشاكل الدراسات التي تعتمد على تأثير شيء ما على عدد كبير من الناس أن هذه الدراسات ربما كشفت عن عنصر ارتباط ولكن ليس بالضرورة عن علاقة سببية.

مؤشر

تابعت كولينغ: تعتبر مركبات الفلافونيد هنا علامة أو مؤشرا على انتهاج أسلوب غذائي أو أسلوب حياة أكثر صحة، وربما ساعدت هذه المركبات بشكل بسيط على انخفاض احتمال الوفاة، ولكنها ليست بالتأكيد المسؤولة وحدها عن هذا الانخفاض.

ورأت الخبيرة الألمانية أن هذا ما تشير إليه بيانات الدراسة حيث تبين أنه عندما أخذ تأثير اللحوم الحمراء واللحوم المعالجة والأسماك والألياف والأحماض المشبعة وغير المشبعة، فإن تأثير مركبات الفلافونيد انخفض بشكل واضح.

ومع ذلك، فإن كولينغ أثنت على الدراسة وقالت: التغذية أمر معقد جدا، وهناك كثير من العوامل التي تؤثر على مخاطر الإصابة بالمرض، وهو ما يزيد أهمية مثل هذه الدراسات.

وأكدت بوندونو المشرفة على الدراسة أنه من غير المعروف حتى الآن ما الذي يجعل مركبات الفلافونيد صحية بهذا الشكل للمدخنين ومتعاطي الخمر حيث يساعدان على الإصابة بالتهابات وتضرر الأوعية الدموية "وهو ما يزيد من خطر الإصابة بسلسلة من الأمراض".

وقالت أيضا إن دراسات سابقة أظهرت أن مركبات الفلافونيد مثبطة للالتهابات ولها تأثير إيجابي على الأوعية الدموية "وهو ما يمكن أن يفسر السبب الذي يجعل هذه المركبات مرتبطة بانخفاض خطر وفاة القلب أو الإصابة السرطان".

5 نصائح لتعزيز مناعة طفلك

نذ ولادة طفلك، تحملين على عاتقك حمايته من الإصابة بالأمراض، وذلك عبر الحفاظ على نظافته، وتطهير البيئة المحيطة به، ولكن ما إن يخرج إلى العالم الخارجي، سواء عند الذهاب إلى الحضانة أو المدرسة أو غيرها، فسيتعرض للعدوى بالأمراض المختلفة. وعلى الرغم من أن هذا ليس خبراً جيداً، فالخبر الجيد هو أن هذه الإصابات هي التي تعزّز عمل الجهاز المناعي لطفلك، فيصبح جسده أقوى وأكثر مقاومة للإصابة بالأمراض.

ولكن بخلاف الإصابة بالعدوى، هناك نصائح إذا عملتِ على تطبيقها، ستتحسّن مناعة طفلك، وهي:

-1 تجنّب المضادات الحيوية

يعاني الأطفال الذين تناولون المضادات الحيوية بكميّات كبيرة في سن مبكرة من ضعف جهاز المناعة، ومشاكل في الجهاز الهضمي على المدى البعيد، حيث إن المضادات الحيوية ليست متخصصة في قتل البكتيريا الضارة فقط، بل تقتل البكتيريا النافعة أيضاً، فلا تسمحي بتقديمها لطفلك إلا في حالات الضرورة الطبية.

-2 تناول البروبيوتيك يومياً

البروبيوتيك هي مجموعة من البكتيريا النافعة للجهاز الهضمي، توجد في اللبن الزبادي، والحليب الرائب، وتعمل على تقوية مناعة الطفل.

-3 اللعب في الهواء الطلق

لعب الطفل في الهواء الطلق يعرّضه للجراثيم الموجودة في البيئة ما يعزز مناعته، بالإضافة إلى تعرّضه لأشعة الشمس التي تمد جسمه بفيتامين د، فتعزز مناعته أيضاً.

-4 التغذية الصحية المتوازنة

النظام الغذائي الصحي يوفر لجسم طفلك ما يحتاج إليه من فيتامينات ومعادن تعزز صحته العامة، ويرفع كفاءة جهازه المناعي.

-5 ممارسة الرياضة

انتظام طفلك في ممارسة الرياضة يومياً ولو لمدة 15 دقيقة فقط، يرفع كفاءة الجهاز المناعي لجسمه.

5 نصائح غذائية غريبة للحامل

نصائح غذائية كثيرة تتلقاها الحامل وتحتار في أي منها ستعمل بها. فالنصائح كثيرة ومتعددة المصادر، من الأطباء إلى الخبراء، من الجدات والأمهات وأيضاً نصائح من سيدات حوامل، جمعنا لك سيدتي من عدة دراسات مختلفة أهم وأغرب 5 نصائح غذائية قد تفيدك خلال فترة حملك...

نصائح للحوامل

تفاحة واحدة في اليوم تبعد أعراض الربو

هنالك أبحاث كثيرة أكدت وبرهنت بأن تناول الحامل لتفاحة واحدة في اليوم يقلل من احتمال تعرض المولود للربو في مراحل عمره القادمة.

تناولي الشوكولا لمولود سعيد

دراسة فنلندية أجريت في عام 2004 كشفت أن تناول المرأة الحامل لكمية معتدلة من الشوكولا يومياً خلال فترة الحمل أدت الى مولود سعيد، قليل البكاء، ومرح أغلب الأوقات.

الموز للتخفيف من انتفاخ الحمل

البوتاسيوم الموجود في الموز قد يساعد على تقليل الانتفاخ في الساقين والقدمين الذي تعاني منه الكثير من الحوامل.

الحليب الخالي الدسم

الحليب الخالي من الدسم يحتوي على نفس كمية الكالسيوم الموجودة في الحليب الكامل الدسم، الفرق فقط هو كمية الدسم الموجودة فلا تقلقي من تناوله.

الوحام على الفحم والطين يعني أنك بحاجة إلى الحديد

وحام بعض الحوامل يكون على الطين أو الفحم، هذا يعني أن جسم الحامل بحاجة إلى جرعات حديد. استشيري طبيبك قبل أخذ أي جرعات لتتأكدي من تناول الجرعة المناسبة لك.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/الإمارات لخدمات الملكية الفكرية بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

HONITON

المودعة بالرقم : **144643**
باسـم : ش. هونيتون إندستريز إنك وعنوانه : الرقم 4، لان 326، بينغ-يي رود، تاي-بينغ، تايشنغ كونتري، تايوان، جمهورية الصين الوطنية والمسجلة تحت رقم : (161645) بتاريخ:2011/12/25
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2020/07/11 وحتى تاريخ 2030/07/11 .
قسم العلامات التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٥٢٥٧ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- طلال محمد عبدالله احمد بغداد الدرمكي مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/موارد للتمويل ويمثله / عيسى سالم احمد الحرسي المهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٣٢١٦,٩٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

إنذار عدلي بالنشر
رقم (2019/28472)

المنذر : ستاندرد تشارترد بنك
المنذر إليه : ميرزا محمد اسحاق بيغ ميرزا محمد اعجاز بيغ .
ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدرة (39.044.00) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر وإلا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (71684/ خصوصي /15/ أبوظبي) من نوع (هوندا اكورد __ صالون) موديل (2015) __ لون (أحمر)__ والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٥٢٥٥ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- سالم عبدالله سالم راشد المزيني مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/موارد للتمويل ويمثله / عيسى سالم احمد الحرسي المهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٧٦٨٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٥٠١٢ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- عبدالله راشد محمد سعيد بني شميلي مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/موارد للتمويل - ويمثله / عيسى سالم احمد الحرسي المهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٧١١٢,٧٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٤٢٣١ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضدهم/١- الحد للاعلانات ٢-خالد عبدالله عبيد عبدالله رمضان - بصفته شريك ٣-فاسوديف جوبيند بارياني - بصفته شريك مجهولي محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/بي بي ان وكالة الاعلان (فرع من فرونتلاين ماركيتينج (ش ذ م م) ويمثله / حمدان عبدالله عبدالرحمن علي الهرمي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩٠٧٤٧) درهم بالتضامن الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

HANGSEN

المودعة تحت رقم: 320186 بتاريخ : 2019/11/11
باسم: شينزهين هانغسين ستار تيكنولوجي كو.، ال تي دي.
وعنوانه :501،901،1001، بلدنغ 9 ، تشونغهاشين انفينشن اند اندستريال بارك ، نو.3 ، جنلي فيفث رود ، بوجي ستريت ، لونغانغ ديستريكت ، شينزهين ، الصين ، 518112.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : التبغ وأدوات المدخنين وأعواد الثقاب ، سجائر ، تبغ ، سيجار ، سيجاريلو (سيجار رفيع)، سجائر تحتوي على بدائل تبغ ليست لغايات طبية ، فلاتر للسجائر ، ولاعات المدخنين ، علب سجائر ، غلايين تبغ ، أوعية تبغ ، أعشاب للتدخين ، أدوات المدخنين ، أعواد ثقاب ، أطراف سجائر ، أطراف من الكهرمان الأصفر لمباسم السيجار والسجائر ، فوهات مباسم السجائر . في الفئة رقم 34.
وصف العلامة : تحتوي العلامة على رسم لثلاث أوراق تبغ وكتبت تحتها الكلمة "HANGSEN" بالاتينية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق.
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

COFFEE TALK
كوفي توك

المودعة تحت رقم:320061 بتاريخ : 2019/11/07
باسم: الشركة العالمية للمواد الغذائية ذ.م.م. وعنوانه : المنطقة الصناعية الأولى، خلف شارع الوحدة، ص.ب. 4115 الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت ، الفنادق ، الفنادق الصغيرة (الموتيلات)، الكافتيريات ، المطاعم ، المطاعم المؤقتة أو المتنقلة (الكانتينات)، المقاهي ، النزل ، مطاعم الخدمة الذاتية ، مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة .في الفئة رقم 43.
وصف العلامة : الكلمات "COFFEE TALK" باللاتينية وبشكل مميز ، وكتبت تحتها الكلمات " كوفي توك" بالعربية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق .
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

SUGAR GRAM

شوغر غرام

المودعة تحت رقم:320065 بتاريخ : 2019/11/07
باسم: الشركة العالمية للمواد الغذائية ذ.م.م. وعنوانه : المنطقة الصناعية الأولى، خلف شارع الوحدة، ص.ب. 4115 الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : القهوة والشاي والكاكاو والقهوة الاصطناعية؛ الأرز؛ التابيوكا والساغو؛ الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب؛ الخبز والفطائر والحلويات؛ الحلويات المثلجة؛ عسل النحل والعسل الأسود؛ الخميرة ومسحوق الخبيز؛ الملح؛ الخردل؛ الخل والصلصات (التوابل)؛ البهارات؛ الثلج ، شوكولاتة ، حلويات السكر ، حلوى ، بسكويت/ كعك محلى ، بسكويت من الشعير المنبت (الملت)، كيك ، معكرونة ، معكرونة ، نودلز (معكرونة رقيقة)، سباغيتي (معكرونة رفيعة) ، شعيرية [نودلز]، توابل سلطة ، مايونيز ، كتشاب [صلصة]، عجينة كيك ، بوظة (أيسكريم)، سكر ، طحين قمح ، مستحضرات الحبوب ، مقبلات هندية [توابل]، صلصات مرق اللحم.في الفئة رقم 30.
وصف العلامة : الكلمات "SUGAR GRAM" باللاتينية وبخط مائل وبداخل مربع بشكل مميز، وكتبت تحتها الكلمات " شوغر غرام" بالعربية بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق.
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

KROMA DRAMA

المودعة تحت رقم: 320520 بتاريخ : 2019/11/13
باسم: شلهوب جروب ليمتد . وعنوانه : أنترتراست كوربوريت سيرفسيز(بي في آي) ليمتد، 171 مين ستريت، ص.ب 4041، رود تاون، تورتولا، في جي 1110، الجزر العذراء البريطانية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : مستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكي الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط، صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، غسول (لوشن) للشعر، منظفات أسنان . في الفئة رقم 03.
وصف العلامة : الكلمة "Kroma" باللاتينية وبشكل مميز واسفلها كتبت الكلمة "Drama" باللاتينية وبشكل مميز، كما في الشكل المرفق .
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

انذار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٩/٨١٨٨)

رقم المحرر (٢٠١٩/١/٢١٤٢٤٣)
المنذر : مصرف عجمان - ش م ع
المنذر اليه : ارون انطوني بابتيست ديسوزا - هندي الجنسية
بالإشارة الى الموضوع أعلاه نحيطكم علما بان المنذر (مصرف عجمان) قد قام بمنحكم بتاريخ ٢٠١٥/٤/٣٠ تمويلا سكنيا بلغت قيمته الاجمالية حتى تاريخ اليوم ٥٥٣,٧١٣,١٠ خمسمائة وثلاثة وخمسون الف وسبعمائة وثلاثة عشر درهم وعشر فلسات.
وحيث انه للمنذر رهنا تأمينيا على العقار شقة رقم ٤٠١ رقم الارض ١٨ رقم المبنى ١ اسم المبنى البحر المتوسطي بمساحة ٧٨,٥٧ متر مربع في منطقة الحبية الرابعة
ضمانا لدينه تجاهكم وذلك حسب عقد الرهن المبرم بينكم وبين المنذر بتاريخ ٢٠١٥/٦/١٠ والذي تم تسجيله لدى دائرة الأراضي والأملاك بتاريخ ٢٠١٥/٦/١١
حسب الشهادة الصادرة من الدائرة ونظرا لعدم التزامكم بسداد المبالغ المستحقة عليكم لصالح المنذر ، فإنه يحق للمنذر اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة والمنصوص عليها في القانون رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ بشأن الرهن التأميني في إمارة دبي لاسيما المادة ٢٥ منه وعليه جئنا بموجب ننذركم بنية المنذر وعزمه على اتخاذ إجراءات الحجز على العقار المرهون ونزع ملكيته وبيعه عملا بالمادة (٢٥) سالفة الذكر.
ووفقا للقانون المشار اليه أعلاه فان لديكم مهلة أقصاها (٣٠) يوما من تاريخ إعلانكم بهذا الانذار لسداد كافة المبالغ المستحقة للمنذر بذمتكم وإلا فان المنذر سيكون مضطرا لتخاذ كافة الإجراءات القانونية الكفيلة بحفظ حقوقه قبل المنذر اليه.

الكاتب العدل

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

iQ

المودعة تحت رقم: 320185 بتاريخ : 2019/11/11
باسم: شينزهين هانغسين ستار تيكنولوجي كو.، ال تي دي.
وعنوانه :501،901،1001، بلدنغ 9 ، تشونغهاشين انفينشن اند اندستريال بارك ، نو.3 ، جنلي فيفث رود ، بوجي ستريت ، لونغانغ ديستريكت ، شينزهين ، الصين ، 518112.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : التبغ وأدوات المدخنين وأعواد الثقاب ، سجائر ، تبغ ، سيجار ، سيجاريلو (سيجار رفيع)، سجائر تحتوي على بدائل تبغ ليست لغايات طبية ، فلاتر للسجائر ، ولاعات المدخنين ، علب سجائر ، غلايين تبغ ، أوعية تبغ ، أعشاب للتدخين ، أدوات المدخنين ، أعواد ثقاب ، أطراف سجائر ، أطراف من الكهرمان الأصفر لمباسم السيجار والسجائر ، فوهات مباسم السجائر . في الفئة رقم 34.
وصف العلامة : الكلمات " ULTRA PORTABLE DEVICE" باللاتينية وبشكل عامودي وكتب بجانبها الحرفين " iQ" باللاتينية وبخط كبير ومميز، كما في الشكل المرفق .
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

COFFEE TALK
كوفي توك

المودعة تحت رقم:320060 بتاريخ : 2019/11/07
باسم: الشركة العالمية للمواد الغذائية ذ.م.م. وعنوانه : المنطقة الصناعية الأولى، خلف شارع الوحدة، ص.ب. 4115 الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : البيرة غير الكحولية ، والمياه المعدنية والغازية وغيرها من المشروبات غير الكحولية ، مشروبات مستخلصة من الفواكه وعصائر الفواكه ، شراب ومستحضرات أخرى لعمل المشروبات ، مشروبات غير كحولية ، مشروبات مصل اللبن ، مشروبات تواترية ، رحائق فواكه غير كحولي ، مساحيق للمشروبات الفوارة. .في الفئة رقم 32.
وصف العلامة : الكلمات "COFFEE TALK" باللاتينية وبشكل مميز ، وكتبت تحتها الكلمات " كوفي توك" بالعربية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق .
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

Culinary Co.

كوليناري كو

المودعة تحت رقم:320064 بتاريخ : 2019/11/07
باسم: الشركة العالمية للمواد الغذائية ذ.م.م. وعنوانه : المنطقة الصناعية الأولى، خلف شارع الوحدة، ص.ب. 4115 الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت ، الفنادق ، الفنادق الصغيرة (الموتيلات)، الكافتيريات ، المطاعم ، المطاعم المؤقتة أو المتنقلة (الكانتينات)، المقاهي ، النزل ، مطاعم الخدمة الذاتية ، مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة .في الفئة رقم 43.
وصف العلامة : الكلمات " Culinary Co." باللاتينية وبخط كبير وتحتها كتب الكلمات " Recruiting Great Food" باللاتينية وبخط صغير ومميز بداخل مربع باللون الاسود ، وكتبت تحتها الكلمات " كوليناري كو" بالعربية بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق .
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

Culinary Co.

كوليناري كو

المودعة تحت رقم:320062 بتاريخ : 2019/11/07
باسم: الشركة العالمية للمواد الغذائية ذ.م.م. وعنوانه : المنطقة الصناعية الأولى، خلف شارع الوحدة، ص.ب. 4115 الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : القهوة والشاي والكاكاو والقهوة الاصطناعية؛ الأرز؛ التابيوكا والساغو؛ الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب؛ الخبز والفطائر والحلويات؛ الحلويات المثلجة؛ عسل النحل والعسل الأسود؛ الخميرة ومسحوق الخبيز؛ الملح؛ الخردل؛ الخل والصلصات (التوابل)؛ البهارات؛ الثلج ، شوكولاتة ، حلويات السكر ، حلوى ، بسكويت/ كعك محلى ، بسكويت من الشعير المنبت (الملت)، كيك ، معكرونة ، معكرونة ، نودلز (معكرونة رقيقة)، سباغيتي (معكرونة رفيعة) ، شعيرية [نودلز]، توابل سلطة ، مايونيز ، كتشاب [صلصة]، عجينة كيك ، بوظة (أيسكريم)، سكر ، طحين قمح ، مستحضرات الحبوب ، مقبلات هندية [توابل]، صلصات مرق اللحم.في الفئة رقم 30.
وصف العلامة : الكلمات " Culinary Co." باللاتينية وبخط كبير وتحتها كتب الكلمات " Recruiting Great Food" باللاتينية وبخط صغير ومميز بداخل مربع باللون الاسود ، وكتبت تحتها الكلمات " كوليناري كو" بالعربية بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق .
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

انذار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٩/٨٢٣١)

المنذرة : دانوب هوم - ش ذ م م
المنذر اليها : ماي مول - ذ م م (مجهول محل الإقامة)
حيث ان المنذرة قد حاولت ارسال انذار لكم بخصوص اخلالكم بعقد الايجار المؤرخ ١٦ ابريل ٢٠١٨ بواسطة كاتب العدل بتاريخ ٢٩ اكتوبر ٢٠١٩ ولكن لم يتمكن ممثل كاتب العدل من ابلاغكم بالانذار لرفض موظف المنذر اليها بالإستلام.
ولما كانت محكمة دبي قد فوضت المنذرة من أجل توجيه الانذار لكم عن طريق النشر.
فان المنذرة وبموجب هذا الانذار ووفقا لاحكام عقد الايجار المشار اليه اعلاه تنذر المنذر اليها بتسليم العقار المأجور بالحالة المتفق عليها وفي حالة عدم قيام المنذر اليها بتسليم العقار المأجور بالحالة المتفق عليها وفي حالة عدم قيام المنذر اليها بتسليم العقار المأجور ودفع قيمة الأضرار التي لحقت بالمنذرة والبالغ مقدارها ٢,٠٠٠,٠٠٠ وذلك خلال مدة ٧ ايام من تاريخ هذا الإنذار فان المنذرة سوف تتخذ ما يلزم من إجراءات من أجل حماية كافة حقوقها المنصوص عليها في العقد ووفقا للقانون دون أي إشعار اخر الى المنذر اليها. وبذلك ، يعتبر هذا الإنذار بمثابة مطالبة نهائية.
يمكن للمنذر اليها التواصل مع المنذر على العنوان التالي : مكتب احمد رمضان وحليمة المرزوقي للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن في إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - المنارة تاور - خلف فندق جي دبليو ماريوت (ماركيز) - الطابق ٣٠ مكتب رقم ٣٠٠٦ - ص ب ٩٥٦٩ دبي - هاتف رقم : ٠٤٤٣٣٤٣٢٧ - فاكس رقم : ٠٤٣٦٠٧١٣٣ ، الهاتف المتحرك رقم : ٠٥٠٧٩٧٣٩٣٩ - البريد الإلكتروني : info@dhalaw.com

الكاتب العدل

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

KROMA DRAMA

المودعة تحت رقم: 320521 بتاريخ : 2019/11/13
باسم: شلهوب جروب ليمتد . وعنوانه : أنترتراست كوربوريت سيرفسيز(بي في آي) ليمتد، 171 مين ستريت، ص.ب 4041، رود تاون، تورتولا، في جي 1110، الجزر العذراء البريطانية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : الخدمات الطبية، الخدمات البيطرية، خدمات العناية الصحية والمحافظة على الجمال للكائنات البشرية أو الحيوانات، خدمات الزراعة والبستنة والغابات . في الفئة رقم 44.
وصف العلامة : الكلمة "Kroma" باللاتينية وبشكل مميز واسفلها كتبت الكلمة "Drama" باللاتينية وبشكل مميز، كما في الشكل المرفق .
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

SUGAR GRAM

شوغر غرام

المودعة تحت رقم:320067 بتاريخ : 2019/11/07
باسم: الشركة العالمية للمواد الغذائية ذ.م.م. وعنوانه : المنطقة الصناعية الأولى، خلف شارع الوحدة، ص.ب. 4115 الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت ، الفنادق ، الفنادق الصغيرة (الموتيلات)، الكافتيريات ، المطاعم ، المطاعم المؤقتة أو المتنقلة (الكانتينات)، المقاهي ، النزل ، مطاعم الخدمة الذاتية ، مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة . في الفئة رقم 43.
وصف العلامة :الكلمات "SUGAR GRAM" باللاتينية وبخط مائل وبداخل مربع بشكل مميز، وكتبت تحتها الكلمات " شوغر غرام" بالعربية بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق.
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

SUGAR GRAM

شوغر غرام

المودعة تحت رقم:320066 بتاريخ : 2019/11/07
باسم: الشركة العالمية للمواد الغذائية ذ.م.م. وعنوانه : المنطقة الصناعية الأولى، خلف شارع الوحدة، ص.ب. 4115 الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : البيرة غير الكحولية ، والمياه المعدنية والغازية وغيرها من المشروبات غير الكحولية ، مشروبات مستخلصة من الفواكه وعصائر الفواكه ، شراب ومستحضرات أخرى لعمل المشروبات ، مشروبات غير كحولية ، مشروبات مصل اللبن ، مشروبات تواترية ، رحائق فواكه غير كحولي ، مساحيق للمشروبات الفوارة.في الفئة رقم 32.
وصف العلامة : الكلمات "SUGAR GRAM" باللاتينية وبخط مائل وبداخل مربع بشكل مميز، وكتبت تحتها الكلمات " شوغر غرام" بالعربية بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق.
تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٧ نوفمبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٨٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
صالح الأمين للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Freshtone

المودعة بالرقم : 318898 بتاريخ : 2019/10/16
بيانات الأولوية :
بإسم :
شركة جوانجزو وينيس إمبورت آند اكسبورت كو.، ال تي دي
الموطن : مكتب 1716، فولي جووجي زياي تريدنج سنتر ، رقم. 37، هوانشي ويست رود، ليوان، جوانجزو ، الصين
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 9
العدسات اللاصقة

صورة العلامة :
Freshtone

وصف العلامة : كلمة Freshtone بحروف لاتينية كما في الشكل الموضح.

الاشتراطات :
فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

إشعار بالإندماج

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

ببليسيس ميدل إيست منطقة حرة ذ.م.م، شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة، مسجلة لدى سلطة دبي للتطوير، تحت رخصة رقم: 30362 والعنوان المسجل في مدينة دبي للإعلام، بناية ليوبرنت، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة («الشركة القائمة»)؛

اَرك منطقة حرة ذ.م.م، شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة، مسجلة سلطة دبي للتطوير، تحت رخصة رقم: 30364، وعنوانها المسجل لدي مدينة دبي للإعلام، بناية ليوبرنت، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة («الشركة المندمجة»)؛

أعلنوا إستناداً للمادة (83) من اللوائح المنظمة للشركات الخاصة لسنة 2016، عن قيامهم بتقديم طلب لمسجل الشركات لدى سلطة دبي للتطوير للإندماج والاستمرار كشركة واحدة هي الشركة القائمة («الإندماج»)؛ و

تم تأسيس فرع جديد للشركة القائمة لدي هيئة دبي للتطوير تحت اسم تجاري ايه ار سي ام إي، بموجب رخصة تجارية رقم. 96653.

أي طرف معني لديه أي إعتراض على هذا ألاندماج، عليه أن يقدم إعتراضه خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإشعار الى إدارة التسجيل والترخيص لدى سلطة دبي للتطويرعلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: info@dda.gov.ae

لن تُقبل المطالبات التى تقدم بعد انقضاء مدة الإشعار المحددة بـ 45 يوماً.

إشعار بالإندماج

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

ليوبرنت منطقة حرة ذ.م.م، شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة، مسجلة لدى سلطة دبي للتطوير، تحت رخصة رقم: 30217 والعنوان المسجل في مدينة دبي للإعلام، بناية ليوبرنت، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة («الشركة القائمة»)؛

ساتشي أند ساتشي ميدل ايست هولدينجز منطقة حرة ذ.م.م، شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة، مسجلة سلطة دبي للتطوير، تحت رخصة رقم: 30512، وعنوانها المسجل لدي مدينة دبي للإعلام، مكتب رقم 501، الطابق 5، بناية ليوبرنت، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة («الشركة المندمجة»)؛ أعلنوا إستناداً للمادة (83) من اللوائح المنظمة للشركات الخاصة لسنة 2016، عن قيامهم بتقديم طلب لمسجل الشركات لدى سلطة دبي للتطوير للإندماج والاستمرار كشركة واحدة هي الشركة القائمة («الإندماج»)؛ و

تم تأسيس فرع جديد للشركة القائمة لدي هيئة دبي للتطوير تحت اسم تجاري ساتشي أند ساتشي ام إي، بموجب رخصة تجارية رقم. 96655.

أي طرف معني لديه أي إعتراض على هذا ألاندماج، عليه أن يقدم إعتراضه خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإشعار الى إدارة التسجيل والترخيص لدى سلطة دبي للتطويرعلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: info@dda.gov.ae

لن تُقبل المطالبات التى تقدم بعد انقضاء مدة الإشعار المحددة بـ 45 يوماً.

إشعار بالإندماج

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

ببليسيس ميدل إيست منطقة حرة ذ.م.م، شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة، مسجلة لدى سلطة دبي للتطوير، تحت رخصة رقم: 30362 والعنوان المسجل في مدينة دبي للإعلام، بناية ليوبرنت، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة («الشركة القائمة»)؛

بروديجيس ميدل ايست منطقة حرة ذ.م.م، شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة، مسجلة سلطة دبي للتطوير، تحت رخصة رقم: 30363، وعنوانها المسجل لدي مدينة دبي للإعلام، بناية ليوبرنت، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة («الشركة المندمجة»)؛

أعلنوا إستناداً للمادة (83) من اللوائح المنظمة للشركات الخاصة لسنة 2016، عن قيامهم بتقديم طلب لمسجل الشركات لدى سلطة دبي للتطوير للإندماج والاستمرار كشركة واحدة هي الشركة القائمة («الإندماج»)؛ و

تم تأسيس فرع جديد للشركة القائمة لدي هيئة دبي للتطوير تحت اسم تجاري بروديجيس ام إي، بموجب رخصة تجارية رقم. 96666.

أي طرف معني لديه أي إعتراض على هذا ألاندماج، عليه أن يقدم إعتراضه خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإشعار الى إدارة التسجيل والترخيص لدى سلطة دبي للتطويرعلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: info@dda.gov.ae

لن تُقبل المطالبات التى تقدم بعد انقضاء مدة الإشعار المحددة بـ 45 يوماً.

إشعار بالإندماج

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

ببليسيس ميدل إيست منطقة حرة ذ.م.م، شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة، مسجلة لدى سلطة دبي للتطوير، تحت رخصة رقم: 30362 والعنوان المسجل في مدينة دبي للإعلام، بناية ليوبرنت، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة («الشركة القائمة»)؛

ام اس ال جروب منطقة حرة ذ.م.م، شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة، مسجلة سلطة دبي للتطوير، تحت رخصة رقم: 30204، وعنوانها المسجل لدي مدينة دبي للإعلام، بناية ليوبرنت، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة («الشركة المندمجة»)؛

أعلنوا إستناداً للمادة (83) من اللوائح المنظمة للشركات الخاصة لسنة 2016، عن قيامهم بتقديم طلب لمسجل الشركات لدى سلطة دبي للتطوير للإندماج والاستمرار كشركة واحدة هي الشركة القائمة («الإندماج»)؛ و

تم تأسيس فرع جديد للشركة القائمة لدي هيئة دبي للتطوير تحت اسم تجاري ام اس ال جروب ام إي، بموجب رخصة تجارية رقم. 96656.

أي طرف معني لديه أي إعتراض على هذا ألاندماج، عليه أن يقدم إعتراضه خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإشعار الى إدارة التسجيل والترخيص لدى سلطة دبي للتطويرعلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: info@dda.gov.ae

لن تُقبل المطالبات التى تقدم بعد انقضاء مدة الإشعار المحددة بـ 45 يوماً.

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان بالنشر في جريدتين تصدر احداها باللغة اجنبية

الى المدعى عليه / ١- هيتيش كمار جينوبهاي ميهتا

نعلمكم بان المدعي /بنك الفجيرة الوطني في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٥١٨ تجاري كلي

قد رفع الدعوى المذكورة اعلاه يطالب فيها :

١- الحكم بالزامك وآخرين بالتضامن والتكافل بسداد مبلغ وقدره ١,٠٠٠,١٠٠ درهم (فقط مليون ومائة درهم لا غير) للمدعي مع الفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع شمول الحكم بالنفاذ المعجل لصدوره في مادة تجارية.

لذا يقتضي حضورك أمام محكمة الشارقة الدائرة الكلية التجارية بمكتب إدارة الدعوى رقم ٩ بمحكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات ، وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١١/٢٠ الساعة ٨,٣٠ صباحا وذلك للنظر في الدعوى المذكور المشار اليها أعلاه - بوصفك مدعي عليه وفي حال عدم حضورك سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك غيابيا.

محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

إعلان بالحكم الصادر أمام محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية في الدعوى ٢٠١٨/٣١٥ إداري كلي

بناء على طلب المدعية : وزارة الخارجية والتعاون الدولي

العنوان : تنوب عنه إدارة قضايا الدولة - وزارة العدل

الى المدعي عليه : صالح راشد صالح احمد الكويتي - عنوانه / نشرا

ليكن معلوما لديكم ان القضية الادارية المشار اليها اعلاه قد حكم فيها بمثابة الحضوري بجلسة ٢٠١٩/٥/٢٨ م امام الدائرة الإدارية الكلية : (بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ ٣,٣٠٠ درهم - ثلاثة الاف وثلاثمائة درهم مع الزامه بالرسوم والمصروفات). حكما قابلا للاستئناف خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

مدير إدارة الخدمات القضائية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **دوكيوبيليتي لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم ١٠٠٦ ملك ديار للتطوير - بردبي - برج خليفة هاتف : ٤٤٢١٧٦٢-٠٤ فاكس : ٤٤٢١٧٦٤-٠٤ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **كواليتي لاين ميدل ايست للتجارة العامة - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٢والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٢ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **كواليتي لاين ميدل ايست للتجارة العامة - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم اف ٣ ملك عبيد ناصر احمد لوتاه - نايف الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : ٦٧٩٨١٣ رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٠٥٨٦٥ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٢ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٢ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **دوكيوبيليتي لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم ١٠٠٦ ملك ديار للتطوير - بردبي - برج خليفة هاتف : ٤٤٢١٧٦٢-٠٤ فاكس : ٤٤٢١٧٦٤-٠٤ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

انذار عدلي بالسداد عن طريق النشر
رقم (٢٠١٩/٨٢٥٦)

المقدم من المنذرة : فيت فرش - ش ذ م م

ضد المنذر اليها : شركة تريو لإدارة المطاعم - ش ذ م م

(مجهول محل الإقامة)

تنذر المنذرة / فيت فرش - ش ذ م م - المنذر اليها / شركة تريو لإدارة المطاعم - ش ذ م م بسداد المبلغ المترصد في ذمتها وقدره (٧٢,٦٠٨.٣٢) درهم فقط (اثنان وسبعون الف وستمائة وثمانية درهم واثنان وثلاثون فلسا) وذلك في خلال (٥) أيام من تاريخ اخطاركم بهذا الإنذار ، وإلا فسوف تضطر الشركة المنذرة باتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضدكم للمطالبة بسداد المبلغ مع التعويضات.

الكاتب العدل

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

قسم التنفيذ

اخطار دفع بالنشر في القضية التنفيذية رقم ٢٣٣٣ لسنة ٢٠١٩

الى المحكوم عليها المدير / المعدن البراق لصناعات الانشاءات المعدنية ذ م م

ليكن معلوما لديكم بان محكمة الشارقة الاتحادية الإبتدائية قد اصدرت بحقكم حكما بالزامكم بدفع مبلغ وقدره (٤٠٦٧٧) درهم ، بالاضافة للفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ ٢٠١٨/١٢/١٣ وحتى السداد التام

لصالح المحكوم له/ شركة ميديست ميتلز - ش م ح

وحيث ان المحكوم له قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم وسجل برقم المشار اليه اعلاه، لذا يتوجب عليكم تنفيذ القرار خلال ١٥ يوما من تاريخ اليوم التالي للنشر. وفي حال تخلفك عن الحضور في الميعاد والتاريخ المحدد فان المحكمة ستباشر النظر القضية في غيابك

رئيس مكتب إدارة التنفيذ
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان بالنشر

الى المدعى عليه / مدحت محمود احمد المرسى مصري الجنسية

و شركه كريتيف جلاس جرافيكس - ذ م م

نعلمكم بان المدعي / شركة بوسكو للتجارة - ذ م م - برقم قضية ٢٠١٩/٤٨٥٢

قد رفع الدعوى المذكورة اعلاه يطالب فيها :

١- الزام المدعي عليهما بان يؤدوا للمدعية مبلغ وقدره (٢١٥,١٧٣) مع الفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد.

لذا يقتضي حضورك أمام مكتب إدرة الدعوى مكتب رقم (١) بمحكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات ، وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١١/٢١ الساعة ٨,٣٠ صباحا وذلك للنظر في الدعوى المذكور المشار اليها أعلاه - بوصفك مدعي عليه وفي حال عدم حضورك سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك غيابيا.

محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان بالنشر

الى المدعى عليه / بئر زمزم لتجارة قطع غيار السيارات - ذ م م

نعلمكم بان المدعية /الحبتور للسيارات ش ذ م م في الدعوى رقم ٢٠١٩/٤٨٢٨ الدائرة الجزئية التجارية والمدنية - الجزئية الرابعة - قد رفع الدعوى المذكورة اعلاه يطالب فيها :

- الزام المدعي عليها بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١٩٩,٨٥٢,٤٨) درهم
- والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد
- تضمين المدعي عليها الرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة

لذا يقتضي حضورك أمام الدائرة الجزئية المدنية والتجارية القاعة رقم (١٥٤) بمحكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات ، وذلك يوم الأربعاء بتاريخ ٢٠١٩/١١/٢٧ وذلك للنظر في الدعوى المذكورة ارقامها بوصفك مدعي عليه ، وفي حال تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك فانه سيتم استكمال الاجراءات القانونية في غيابك.

محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

إعـــلان
حضور إجتماع خبـرة

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

القضية رقم ٢٠١٩/١٦٨٨ تجاري جزئي أبوظبي

المدعية : الوعد لتأجير السيارات - المدعي عليه : عبدالله نظمي عبدالله

الخصم المدخل : مصطفى عبدالناصر حسين

المطلوب إعلانهم : المدعي عليه : عبدالله نظمي عبدالله

الخصم المدخل : مصطفى عبدالناصر حسين

(١) أنتم مكلفين او وكيل قانوني عنكم - لحضور إجتماع الخبرة والمقرر يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١١/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مكتب الخبير المنتدب بمدينة أبوظبي في حال عدم حضوركم فإن الخبرة سوف تستمر في قيامها بالمهمة المكلفة وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا.

الخبير الحسابي / محمد علي إمبابي
للتواصل موبايل رقم : ٠٥٠٩٢٣٤٦٤٧

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ١٩٥٤/٢٠١٨/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : إعلان

طالب الإعلان : بنك صادرات إيران - فرع سوق مرشد - صفته بالقضية :

طالب التنفيذ المطلوب إعلانه : ١- ابراهيم باقر مرادى - صفته بالقضية :

منفذ ضده - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الإبتدائية بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٩ اخطاركم بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٣٥٤٦٠٠,٥٥) درهم خلال ١٥ يوم من تاريخ التبليغ وإلا بيع العقار الكائن في إمارة عجمان - منطقة ن - رقم القطعة ٢٦٠ والعائدة لكم بطريق المزايدة وفقا لمقتضيات نص المادة ٢٩٥ من قانون الإجراءات المدنية.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان بالنشر
في الدعوى ٣٩١١/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (١,٥٠٣,٥٠٢,٦٥ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة التأخيرية بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة.

طالب الإعلان / ١- شركة الوفاق للتمويل (ش م خ) صفته بالقضية : مدعي ويمثله : منى احمد عبدالعزيز يوسف الصباغ - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- فيصل راشد عبدالرشيد - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الاقامة موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (١,٥٠٣,٥٠٢,٦٥ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة التأخيرية بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١١/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. ونخطركم بإحالة الدعوى من الدائرة التجارية الكلية الأولى الى الدائرة التجارية الجزئية الثامنة)

رئيس القسم

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

انذار عدلي بالسداد عن طريق النشر
رقم (٢٠١٩/٨٢٥٤)

المقدم من المنذرة : فيت فرش - ش ذ م م

ضد المنذر اليها : مؤسسة تورو تورو ويمثلها مالكها المدعو / تراب محمد سليم (الجنسية باكستان) - (مجهول محل الإقامة)

تنذر المنذرة / فيت فرش - ش ذ م م - المنذر اليها / مؤسسة تورو تورو ويمثلها مالكها المدعو / تراب محمد سليم (الجنسية باكستان) بسداد المبلغ المترصد في ذمتها وقدره (٤٤,١٣٣.١٧) درهم فقط (أربعة وأربعون الف ومائة وثلاث وثلاثون درهم وسبعة عشر فلسا) وذلك في خلال (٥) أيام من تاريخ اخطاركم بهذا الإنذار ، وإلا فسوف تضطر الشركة المنذرة باتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضدكم للمطالبة بسداد المبلغ مع التعويضات.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٩/١٣٨٦ احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه / ١-محمد افلح جمال محمد مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ ارشانه عبداللطيف ويمثله/ رياض عبدالمجيد محمود الكبان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها القضاء باثبات حضانة المدعية للطفل (محمد زهران) والزام المدعي عليه (بمتجمد النفقة المستحقة للمدعية والمحضون - مقابل السكن - اجرة الحضانة للمحضون - اجر الخادمة - استخراج تأشيرة إقامة وهوية مقيم للمدعية والمحضون - توفير تأمين صحي للمدعية والمحضون. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/١١/٢٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة رقم (٣) في مبنى الأحوال الشخصية في منطقة القرهود - لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

إعلان إجتماع خبرة

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

مكتب إيزيس لتدقيق الحسابات
إعلان المدعي عليها / الأوقية للتجارة
ويمثلها / خليفة بن سالم بن سويد العامري
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٢٦١ تجاري جزئي - بموعد إجتماع خبرة

يعلن الخبر الحسابي/ محمد الخضر عن بدء أعمال الخبرة المحاسبية بموجب الحكم التمهيدى الصادر عن محكمة دبي الإبتدائية بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٧ في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٢٦١ تجاري جزئي المدعي عليها / الأوقية للتجارة ويمثلها /خليفة بن سالم بن سويد العامري بموعد إجتماع خبرة لتقديم كافة ما لديه من مستندات وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١١/٢١ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا وذلك بمقر مكتب الخبير والكائن في امارة دبي - بناية مكاتب ، خلف معرض سيارات الفطيم - الطابق التاسع مكتب رقم (٩١٠)

تليفون /٢٩٤٧٠٠٢-٠٤ ، فاكس / ٢٩٤٧٠٠٣-٠٤

الخبير / محمد الخضر

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **شركة قايد لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم ٣٤٠٨ ملك حيدر علي كيد زوهير كيد زوهير بيديف - الخليج التجاري - هاتف : ٤٢١٥٧٧٧-٠٤ فاكس ٥٤٤٨٨١٩-٠٦ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ديلايت سيتي لتجارة الالكترونيات - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٣ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٣ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ديلايت سيتي لتجارة الالكترونيات - ش ذ م م**

العنوان : محل رقم ٢٧ ملك عبدالله عمير عبدالله الفلاسي - ديرة نايف - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : ٧٢٠٦٧٦ رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٤٧٧٧٦ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٣ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٣ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **شركة قايد لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم ٣٤٠٨ ملك حيدر علي كيد زوهير كيد زوهير بيديف - الخليج التجاري - هاتف : ٤٢١٥٧٧٧-٠٤ فاكس : ٥٤٤٨٨١٩-٠٦ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٥٠١٠ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- يوسف غريب محمود ال محمود ال علي مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/موارد للتمويل (ش م خ) ويمثله / عيسى سالم احمد الحرسي المهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٠٦٠٩٢,٠٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٥٠١١ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- فهد صالح عبدالرحيم محمد الحمادي مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/موارد للتمويل ويمثله / عيسى سالم احمد الحرسي المهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨١٨١٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٤٤٤٤ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- اسماعيل عيسى اسماعيل صالح مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/موارد للتمويل - ويمثله / عيسى سالم احمد الحرسي المهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٠٢٣٦,٥٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٧٨٤ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٥٠٧ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- عيسى فاضل مرزوق الدرعي مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ان واى سي لتأجير السيارات ويمثله / عيسى سالم احمد الحرسي المهري - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٨٩٨٣١,٧٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

تحت رعاية حمدان بن زايد آل نهيان

دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي تنظم الدورة الثانية من معرض الظفرة للكتاب

•• أبوظبي-الفجر:

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة الظفرة، تُنظم دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي الدورة الثانية من معرض الظفرة للكتاب، خلال الفترة من 25 - 29 نوفمبر الجاري في مدينة زايد بمنطقة الظفرة.

يشارك في معرض الظفرة للكتاب أبرز دور النشر المحلية والمؤسسات المعنية بصناعة الكتاب، ليعرضوا أحدث الكتب والإصدارات التي تلبي اهتمامات مختلف القراء، إلى جانب مجموعة من الفعاليات وورش العمل التفاعلية التي تهدف إلى نشر ثقافة القراءة وتعزيز المعرفة.

يرافق معرض الظفرة للكتاب برنامج ثقافي يطرح مجموعة من المواضيع المتنوعة، والتي تناقش قضايا فكرية وثقافية مختلفة إلى جانب القضايا البيئية الملحة وغيرها، من خلال استضافة نخبة من المثقفين والخبراء في مختلف المجالات في ندوات ثقافية. كما يقدم «ركن الإبداع» و«ركن الرسامين والفنون» برامج تفاعلية وورش عمل للأطفال.

وقال عبدالله ماجد آل علي، المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإنابة في دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي: «يعد معرض الظفرة للكتاب منصة هامة للناشرين والكتاب للقاء محبي القراءة والباحثين عن المعرفة في منطقة الظفرة، وقد حرصنا في الدورة الثانية من المعرض على تقديم برنامج ثقافي تفاعلي غني يمنح الزوار فرصة الحوار والتعرف عن قرب على الكتّاب والمثقفين، بالإضافة إلى منصة لأحدث الكتب والإصدارات بما يتماشى مع رؤيتنا في دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي إلى نشر ثقافة القراءة لتصبح أسلوب حياة في المجتمع، وذلك من خلال معارض الكتب التي تسهم في زيادة الوعي وتعزيز المشهد الثقافي».

البرنامج الثقافي

يتضمن البرنامج الثقافي لمعرض الظفرة للكتاب ندوة بعنوان «الموروث الشعبي الإماراتي وأثره في القصيدة»، التي يقدمها الشاعر والإعلامي حمدان الدرعي، ويناقش فيها بنية القصيدة الإماراتية ومدى تأثّرها بالموروث الشعبي الإماراتي، والأثر الذي تلعبه العادات والتقاليد والثقافات في تشكُّل القصيدة. أمّا الندوة الثانية التي تحمل عنوان «ثقافة المواطنة والارتقاء بأفراد المجتمع»، فيقدمها الكاتب الإماراتي محمد شعيب الحمادي، وتتناول الندوة جدلية العلاقة بين الثقافة والمواطنة والدور الذي تلعبه ثقافة المواطنة في المجتمعات.

كما تعقد ندوة بعنوان «الشعر النبطي والفصيح، ركيزة لإرثنا الثقافي» يقدمها كل من الشاعر والأكاديمي طلال الجنيبي والشاعر عيضة بن مسعود، تستكشف هذه الجلسة الإرث الثقافي الإماراتي المرتكز على كلتا القصيدتَين وأبعاد القصيدة الفصحى الإماراتية والقصيدة النبطية. أمّا الندوة الرابعة «البعد الثقافي لوعينا البيئي» فيقدمها عيسى الشامسي، ويناقش فيها الرابط الوثيق القائم بين البيئة والثقافة، ومدى ارتباط الوعي البيئي بالثقافة الإماراتية.

ورش عمل وفنون

من جهة أخرى، تتضمن فعاليات ركن الرسامين والفنون عدداً من ورش العمل من بينها «أشكال وفضاء» و«ارسم المغيب على طريقتك» و«روح الاتحاد» يقدمهم الفنان فيرن براون، وورشة «الحكاية تبدأ بالأشكال» مع الفنانة أسماء الشحي، وورشتي «قصص من حجارة» و«اصنع فواصل الكتب من الخشب» تقدمهما الفنانة روث باروز، بالإضافة إلى ورشة «حرَف صديقة للبيئة» من تقديم الفنانة ثمار حلواني.

ركن الإبداع

ويوفر ركن الإبداع سلسلة من ورش العمل المخصصة للأطفال مثل ورشة «اصنع السلايم الخاص بك»، وهي عبارة عن نشاط تفاعلي، يصنع خلاله الأطفال أشكال متنوعة من السلايم بألوان مختلفة. كما تتيح ورشة «روبوتكس الليغو» للمشاركين فرصة تعلّم كيفية إنشاء وتصميم آلات بسيطة أو الروبوت باستخدام قطع الليغو.

من الورش الممتعة التي يوفرها ركن الإبداع أيضاً ورشة مع الكاتب الكندي جيرالد ميرسر، الذي سيأخذ الجمهور في رحلة نحو عالمه الإبداعي الذي يتضمن مجموعة كبيرة من القصص الجميلة، بالإضافة إلى عزفه لمجموعة من المقطوعات الغنائية من كتابه الجديد «الآخرون المفقودون». وورشة عمل مع الكاتبة الإماراتية نورة الخوري، التي تناقش مجموعة من كتبها التي تتحدث عن دولة الإمارات والثقافة الإماراتية. إلى جانب ورشة مع الكاتب الإماراتي جمال الشحي، يتحدث فيها عن تجربته في تأليف كتابه «يوميات مشاغب» وأسس الكتابة الإبداعية. بالإضافة إلى العديد من الورش التعليمية منها ورشة «مدن من الورق»، وورشة «تحدي (ستيم) صمم متاهتك»،

وورشة «تحدي ألعاب التركيب (الليغو)»، وورشة «اصنع مروحتك»، وورشة «المفتاح الهيدروليكي»، وورشة «رسومات بيكاسو»، وورشة «أعلام البنغو»، وورشة عمل «أنشطة مستقلة تفاعلية».

من جانب آخر، تتضمن فعاليات المعرض عرضاً مباشراً لمسرح لولي بوب «بوس إن بووتس» الذي يتحدث عن الشجاعة والإبداع والعزيمة والولاء في مسرحية كلاسيكية ممتعة للأطفال، وعرض «افتح يا سمسم» المباشر الذي يتطرق إلى قيم التسامح.

يقام معرض الظفرة للكتاب في قاعة المناسبات ويستقبل الزوار يومياً من الساعة 9 صباحاً حتى 1 مساء، 6 حتى 10 مساءً ويوم الجمعة من 5 حتى 10 مساءً، والدعوة عامة للجميع.

نديم محمد أبوعجاج : « زايد» أسس دولة تعظم التراث

متحف (بيت جدي) يضم 120 ألف قطعة تراثية ترسخ تاريخ الإمارات

•• رأس الخيمة – سليمان الماحي:

نديم محمد أبوعجاج عربي الجنسية يقيم في إمارة رأس الخيمة وقد تملكته الهواية ودفعته لإنشاء متحف بترخيص صادر من الدائرة الاقتصادية في الإمارة واتخذ له مقرا يجاور حديقة صقر في منطقة الخران وجمع فيه أكثر من 120 ألف قطعة تراثية كلها موغلة في القدم و تجاوزت مئات السنين ..

ويقول نديم عجاج :» لقد أسس المغفور له الشيخ زايد – طيب الله ثراه – في الإمارات بيئة خصبة للتراث شكلت في نفسي دافعا قويا لإنشاء متحف « بيت جدي » أليس مؤسس دولة الإمارات هو من قال « من ليس له ماض ليس له حاضر » وأيضا دعا إلى الحفاظ على التراث القديم نظرا لأنه الأصل والجذور كما أن الاهتمام بالتراث ينير الأفكار وطريق الحياة .

ويستقطب المتحف الذي اختار له أبوعجاج اسم « بيت جدي » العديد من الزوار رجالا ونساء وأطفالا وهؤلاء تجبرهم المقتنيات التراثية التي لا تقدر بثمن على الوقوف مطولا يتأمولونها ويسبحون عبرها الى الماضي البعيد .

ولدى وصول الزوار الى باب المتحف المصنوع من شب الصندل يكون أبوعجاج نفسه في استقبالهم واستضافتهم بفنجان القهوة السوداء في غرفة تحتوي بعض التشكيلات التراثية ثم من بعد ذلك يصطحبهم في جولة تشمل جميع أقسام المتحف الموزعة على 20 غرفة .

وهؤلاء الزوار يقصدون متحف « بيت جدي » للاستمتاع بالمشاهدة واستبدال ما لديهم بأخرى وأحيانا لشراء التحف بحسب نديم أبوعجاج .

ويقول أبوعجاج :»

تم افتتاح متحف « بيت جدي « قبل خمسة أعوام ووضعت فيه الأشياء التراثية التي جمعتها خلال جهود استغرقت 30 عاما حرصت خلالها على اقتناء كل شيء تشتم منها رائحة الماضي البعيد ثم من بعد ذلك قمت بتصنيف كل مجموعة متالفة وتوزيعها على غرف المتحف وعددها 20 غرفة وبعض تلك المقتنيات يزيد عمرها على 80 سنة بل يصل أحيانا الى أكثر من مئتي سنة .

ويشرح نديم أبوعجاج أكثر قائلا :» بالطبع كانت مهمة جمع المقتنيات التراثية مصحوبة بمشقة شديدة وأحيانا عصية ..

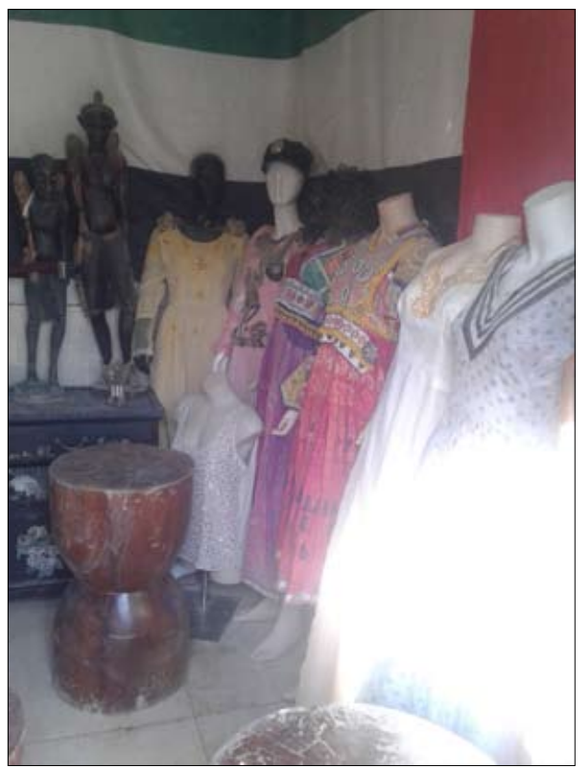
كيف لا ؟ وهي كانت كحال من ينبش عن الأشياء الثمينة المدفونة في أعماق التاريخ . وأثناء رحلة البحث عن المقتنيات التراثية والحصول عليها ذهبت في كل اتجاه وطرقت كل الأبواب التي خطر لي أن وراءها أشياء تراثية مصنوعة أو غير مصنوعة لكنها نادرة مما يجعل لها موطيء قدم في متحف « بيت جدي « وفي الغالب الأعم تتم عملية اقتناء الأشياء التراثية عبر طرق مختلفة من بينها إهداء وتشجيع من أشخاص لديهم هواية التراث مثل المواطن محمد برغوه الذي لعب دورا مهما في تشجيعي على إقامة المتحف وأيضا عن طريق المبادلة أو الشراء .

والخبر المهم أن جهود البحث عن المقتنيات التراثية تكللت بالحصول على 10 مصاحف كريمة مصدرها سوريا ومخطوطة باليد ويتراوح تاريخها من 150 الى 400 عاما وعليها أسماء من كتبوها وتاريخ كتابتها علاوة على مجموعة كبيرة من التراث الإماراتي .

يمر المرء إلى أقسام المتحف عبر طريق يزدان على جانبيه بمقتنيات تراثية وفي إحدى الغرف يتم عرض أشكال متنوعة تمثل الزي الإماراتي الخاص بالنساء والرجال والأطفال ، وأخرى تعرض فيها مصنوعات يميزها مصنوعة منذ مئات السنين مثل : الأواني الفخارية والخروس المصنوعة من النحاس ،

والالكترونيات القديمة ،و الراديوهات ؛و ماكينات الخياطة اليدوية ،و السيوف والبنادق والخناجر والمدافع التي يعود تاريخها الأكثر من ثلاثمئة سنة.

و تضم غرف أخرى المجسمات الحيوانية والمشغولات اليدوية مثل الخواتم والعقود والسجاد القديم وفوانيس إضاءة وعملات نقدية مصدرها فلسطين وأدوات لصناعة القهوة وسيارات كلاسيكية بعضها مصنوعة في عام 1926 .



سأكون سعيداً بالعودة إلى السينما والتمثيل

وليد توفيق: الغيرة ليست موجودة في قاموسي

يعود الفنان وليد توفيق إلى التمثيل عبر مسلسل مغربي بعنوان (دابا تزيان) بدأ عرْضه مؤخرا على شاشة (mbc ٥)، وهو يطلّ كضيف شرف في حلقتين بشخصيته الحقيقية كمطرب وملحّن، كما أنه يقدّم من خلاله أغنيتين.

توفيق أعرب عن سعادته بعودته إلى الظهور عبر الشاشة كممثل، (خصوصاً أنني مبتعد منذ فترة طويلة ولم أشارك في السينما منذ العام ١٩٩٤).

• اخترتَ أن تكون عودتك إلى التمثيل من خلال مسلسل (دابا تزيان)، وهو من بطولة والدة سعد لمجرد الممثلة نزهة الركراكي ومحمد الجم، والمقرَّر عرضه على قناة (mbc 5)... لماذا ارتأيتَ أن تكون العودة إلى الشاشة عبر هذا العمل؟

- مشاركتي في المسلسل تمت بناء على دعوة من المُنْتج صادق الصباح وقناة (mbc 5) التي تم افتتاحها أخيراً، ومن بين أسماء كثيرة جرى اختياري كي أطل كضيف شرف في حلقتين. كما كان يفترض أن يطلّ الممثل المصري أحمد السقا في حلقتيْن أيضاً. أنا سعيد بهذه التجربة التي أعادتْني إلى الشاشة كممثّل بعد غياب طويل عن التمثيل.

• كيف تتحدث عن تفاصيل دورك فيه؟

- سأطلّ في المسلسل بشخصيتي الحقيقية، أي وليد توفيق المطرب والملحّن، وتشرّفتُ بإطلالتي في عمل يشارك فيه عدد من كبار الممثلين في المغرب ويقوم بإخراجه اسم كبير هو المخرج هشام الجباري. المسلسل من بطولة محمد الجم ونزهة الركراكي، وهي والدة الفنان سعد لمجرد. كما تشارك فيه مجموعة من الممثلين. وقد سجّلتُ أغنيتين للمسلسل الأولى باللهجة المغربية والثانية بعنوان (دار الزمن) وهي من ألحاني.

• هل يمكن أن يشكل هذا العمل تمهيداً لعودتك إلى التمثيل؟

- إن شاء الله، خصوصاً أنني مبتعد منذ فترة طويلة ولم أشارك في السينما منذ العام 1994. التمثيل والسينما يتطلبان تفرّغاً من الفنان، والأهم أن يتواجد الورق الجيّد، وفي حال توافر فلن أرفض، بل أكون سعيداً بالعودة إلى السينما والتمثيل.

• هل يمكن القول إن العمل إلى جانب المهنة الأساسية أصبح حاجةً ضرورية بالنسبة إلى الفنان؟

- متواجد بصوتي، والفنان الذي يغنّي لديه أساس وليس بحاجة إلى التواجد في أي مجال آخَر، ولكن التمثيل يضيف إلى تجربته في حال توافرت الموهبة والشخصية، كما يضيف إلى جماهيريته، خصوصاً إذا كانت هناك فئة من الجمهور تهتمّ بمشاهدة الدراما أكثر من متابعة الأعمال الغنائية.

• لماذا لم نشاهدكَ حتى الآن كمدرّب أو عضو لجنة تحكيم في أيٍّ من برامج الهواة؟

- بصراحة، عُرضت عليّ المشاركة كعضو تحكيم في برنامج للهواة منذ فترة بعيدة، ولكنني لم أقتنع بالفكرة، لأنني اعتبرتُ في حينه أنه لا يمكن أن أكون متواجداً على الساحة وأغني مع الشباب، وفي الوقت نفسه أكون في لجنة استماع. وفي رأيي أن مَن يستفيد من هذه البرامج هم الفنانون أكثر من المواهب والمشتركين الذين يتخرّجون منها، علماً أن البعض منهم استطاع أن يثبت نجوميته، وإن كنتُ أعتبر أن كلمة نجم كبيرة جداً ومن الصعب أن تُمنح لشخص نجح في برنامج هواة وهي لا تتحقق من خلال أغنية أو برنامج. وأرى أن أي شخص يتخرّج حديثاً من برنامج للهواة يناسبه أكثر أن يقال عنه مطرب واعد أو صوت صاعد. حتى إن صديقي الفنان مروان خوري عرض عليّ مثل هذه المشاركة، ولكنني كنت أركّز على ألحاني وصوتي وعملي، ولكن في حال عُرض عليّ حالياً المشاركة في برنامج مهمّ للهواة فلن أرفض.

• هل تشعر بالانزعاج عندما تشاهد فناناً أقل خبرة وتجربة منك عضواً في لجنة تحكيم في برنامج للهواة؟

- أبداً، لأن الغيرة ليست موجودة في قاموسي، وأنا أؤمن بأن الله هو مقسّم الأرزاق. لا أملك الوقت الكافي، والوقت الذي أملكه بالكاد يسمح لي بإنجاز أعمالي.

• مَن الأفضل بين الفنانين في تقييم الأصوات؟

- برامج الهواة هي في الحقيقة تجارية فنية وبعض الفنانين المُشاركين فيها من أصحاب الاختصاص ويملكون أساساً فنياً ودرسوا الفن، والبعض الآخر يتواجدون لمجرّد جذْب المُشاهدين ورفْع مستوى المُشاهَدة لأن لديهم عدداً كبيراً من المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي.

• ما مشاريعك للفترة المقبلة؟

- استعد لتصوير أغنية جديدة بعنوان (يا عشاق السهر).

دعاء شاهين تنضم إلى فريق مسلسل (من حقي أحب)

أشارت الممثلة السورية – المقيمة في الكويت – دعاء شاهين إلى أن الجمهور قد تفاعل بشكل كبير مع الشخصية الدرامية التي أطلت بها ضمن أحداث مسلسل (جُمان)، قصة وسيناريو وحوار علياء الكاظمي وإخراج خالد جمال، والذي عرض عبر شاشة (mbc).

وفي هذا الشأن، أوضحت شاهين بالقول: (الأصداء جميلة جداً ومرضية، إذ لا يمكنني أن أصف مدى فرحتي بجميع ردود الفعل التي انهالت عليّ كالسيل الجارف وما زالت حتى اليوم من خلال حساباتي الشخصية في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، وفعلياً (الديراكت عندي انفجر) من رسائل السبّ والشتم بسبب تفاعل المشاهدين مع شخصية سحر التي أجسدها في مسلسل (جُمان).

لذلك، أجزم اليوم أن الجميع قد كرهني بسببها (عنجد كتير شخصية مستفزة)، الأمر الذي أعجبني لأنه أثبت لي بالدرجة الأولى نجاحي في إيصال الدور إلى المتلقي بالصورة الصحيحة والمطلوبة مني بحسب توجيهات المخرج، الذي لا يمكنني نكران مجهوده وتعبه معي على أدق التفاصيل حتى ظهرت كما ترونني على الشاشة).

وتابعت شاهين: (صحيح أنني شاركت في السابق بأعمال درامية تلفزيونية، لكن ومن خلال مسلسل (جُمان) والتعاون مع المخرج خالد جمال أعتبر نفسي قد ولدت فنياً كممثلة بشكل حقيقي، وهنا لا أنكر الجهود والفرص التي قد حظيت بها خلال الفترة السابقة، لكن وبكل أمانة لم تكن بقوة ومساحة الدور الذي أطلّ به حالياً).

على الصعيد ذاته، كشفت شاهين عن جديدها ومشاركتها حالياً في تصوير مسلسل درامي آخر، بالقول: (انضممت أخيراً إلى فريق مسلسل (من حقي أحب)، من تأليف عبدالعزيز الحشاش وإخراج البحريني أحمد الفردان وبطولة نخبة نجوم منهم مي البلوشي، علي كاكولي، ريم أرحمه، عبدالناصر الزاير، شيماء سليمان، سعودة، عبدالعزيز أحمد، إيمان جمال وغيرهم. وفيه سأطلّ على المشاهدين من خلال تقمصي لدور فتاة سورية تدعى ندى، ذات الشخصية الهادئة والبعيدة عن المشاكل والمشاحنات، والتي يخلو خطها الدرامي أيضاً من قصص الحب والرومانسية.

وفي المقابل، جلّ ما يمكنني البوح به أن الدور أساسي ومحوري في المسلسل ككل، وأنه جديد بالنسبة إليّ لم يسبق أن قدمت شبيهاً له).

محمد عبدالرحمن يخوض (الأكشن) في (لص بغداد)

كشف الفنان المصري محمد عبدالرحمن عن أنه سيقدم (الأكشن) للمرة الأولى في مشواره الفني من خلال فيلم (لص بغداد)، الذي يتعاون فيه مع الفنان محمد إمام.

وأضاف: إن أحداث الفيلم تحتوي على مشاهد (أكشن) ومطاردات، وهذا سيجعله يدخل عالماً جديداً.

وقال إنه يرغب في تنوع أدواره، كاشفاً عن أنه يعشق أدوار الشر.

هبة مجدي في (الأخ الكبير) مع محمد رجب

تشارك الممثلة المصرية هبة مجدي في مسلسل "الأخ الكبير"، مع الممثل المصري محمد رجب، من إخراج إسماعيل فاروق وتأليف أحمد عبد الفتاح. وقد وقّعت مجدي بشكل رسمي على بطولة المسلسل، كما إنضمت الممثلة المصرية هاجر أحمد لأبطال العمل.

وتعقد الشركة المنتجة للمسلسل والمخرج والمؤلف جلسات عمل مكثفة حالياً، للإستقرار على قائمة الممثلين المشاركين في العمل، وهناك عدة أسماء مرشحة من أجل التعاقد معهم خلال الأيام المقبلة، وذلك رغبة من الشركة في بدء التصوير مباشرة خلال أيام.

يُذكر أن مجدي شاركة في "براد شاي"، وهي الحكاية الأولى من مسلسل "نصيبي وقسمتك 3"، مع الفنان المصري هاني عادل.

الفجر

اعداد الشاعر
عبد اللّه العكبري

حكمـــــة

خِبْث النّوَايَا مَا يِضِرّ إلاّ .. هَلِهْ
مَادَامْ لِلْعَبْد الْمِسَيّرْ .. مَا نِوَى
تَرّكْ حِسُوْدِكْ فِيْ جَهَنّمْ وازْهَلِهْ
كَمْ حَاقِدٍ قَبْله مِنْ الْحِقْد اكْتِوَى

سيف السعدي

عام - زايد

وإن تبسم إوضحن ذيك الثنايا — كنهن در وحصابي امنقينّه
والمعنق عنق خشف/ن م المهايا — واليدايل فوق ردفه يكسينه
والخدود ابروق مزن/ن في السمايا — يبرق/ن وسط الدجى وينورنه
ما خِلِج مثله وبيّ/ن فـ البرايا — جل يللي صوره ومكملنه
لدّني حبه أنا لد الظمايا — مبعدات/ن وردهن ما يلحقنه
يعل يفرح بالسعد هو والهنايا — لو يوزيني أنا مب لايمنّه

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان [طيب اللّه ثراه]

الهامة المرفوعة

إهداء إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه اللّه ورعاه

يادارنا لج هامةٍ مرفوعة — على جميع الخلق والعرباني
لج كلمةٍ دايم تجي مسموعه — ومجهود واضح فـ العمل لنساني
صورتج في كل خافقٍ مطبوعه — وتقديرج المعروف ما ينهاني
تحت الزعيم وكلّنا في طوعه — نسل الحكيم القايد الربّاني
هذا خليفة، لي فريدٍ نوعه — على نهج والدْه ، قايد باني
تقدم الدولة نعم مشروعه — وإن الشعب في ظل شخصه هاني
الجود نهجه ، والعطا باطبوعه — كافل لرامل ، راعي اليتماني
اللّه يحفَظْ دولته واربوعه — تبقى بظلّه فلٍ وريضاني

ريف الوثبة

البيت متوحد

على النقى و الوفاء و العز و القوة
تصغر ظروف الزمن قدام أسامينا
مهما يطول العهد ما بارت الخوّة
وأهل المعاني تعلّم من معانينا

فهد بن غراب المري

كلنا خليفة

ينتخبْك القلب والنبض وّريده
مثلما اخوانك هل المقدار الأعلى
انت أبو هذا الوطن، فخره ، وسيده
نورك الوضاّء في دارك تجلىّ
الإمارات البهية والسعيدة
حلوة .. وفي ظلّك إنت آكيد أحلى

عبدالله العكبري

إرفق علي

البارحة دزيت بيتين لرضاك
تبين خفوقي لك اشقد يغليك
واليوم يالغالي أأكد لك أبغاك
وأأكد إني يالغلا ميتٌ فيك
آذكرك بأني ولازلت أعناك
أكتب لك البيتين بس لجل أطريك
عايش ومتأمل على يوم ألقاك
القلب هايم والفكر دوم يطريك
واليوم عدى دون صوتك ولاماك
والقلب يصبر وإنفراجه بأياديك
سويت كل ألي تريده ولرضاك
بالحب طول اليوم صاير أغنيك
كم لي على هجرك ولا زلت أنصاك
ترى العطى ما يفقرك إلا يغنيك
تصدق بوصلك على قلب يبغاك
ينادي لوصلك ويهذي بطاريك
أيام وقلبي بالوله كم ناداك؟؟
وأنته جفاك يزيد ما أدري إشفيك
حلم.ن يراودني من أيام وياك
إن فصباحي كل يوم.ن ألاقيك
يالله جميل السعد في حين لقياك
يسعد خفوقي يوم ألامس أياديك
ما دام ما لي حظ في خط.ن معاك
عل وعسى ألقاك وقلبي يحييك
أسترجع الذكرى على قد الإدراك
وأتذكر الماضي على شف عينيك
وألوي على طيفك وأبسم لبسماك
وأتمقل عيونك .... يلي تحليك
لا زال بأشواقه فوادي يترياك
يا ليت جابك مثل يلي يوديك
ما تدري أني آتعذب وأنا أهواك
ولا تدري إن القلب بالحب يعنيك
حتى سطح قلبي مغبر من جفاك
جفت عروقه في إنتظاره مجاريك
العين تطمح ... والفواد يترجاك
والروح تأمل والنفس دوم تبغيك
ليش التغلي وأنت تدري لعيناك
أرخص لك الغالي على شان أرضيك
ما دام قلبي بالمحبه يتعناك
ما للتغلي داعي اللّه يخليك
أنا الذي آشين لو حد يشناك
كيف إنت تيجي تجرح الي يداويك
لا يا حبيبي وإلي بالزين سواك
إرفق علي من دون لا انا أوصيك
ما دام قلبي عايش الحب فهواك
هايم في حبك بالموده يوفيك
وأنته تبادلني المحبه من غلاك
ليش الجفا وأنا في حبي أوفيك

علي فوالذي

ريتويت

Following
مشعل الزعبي
@alzuaby
شاعر ومؤلف. باحث دكتوراة - قانون. صدر لي: ابتسامات المشايخ - قراقوش مازال حيًّا - ديوان: ولست منهم. Instagram, snapchat: Alzuaby
1,355 Following 21.7K Followers
Followed by مـ ـ, عبدالله مدعج, and 89 others you follow

أدخل على اللّه من عيون الغنادير ..
اللي على عوج الدروب اتحدينا
ما أقول: رفقًا يا بشر بالقوارير ..
أقول: رفقًا يا قوارير فينا !
******

Following
خلف الضيف
@KhalafALdheaf
انا شاعر عاشقين اتفارقوا !
413 Following 238.1K Followers
Followed by حميد بن صرّوخ الدرعي, and 57 others you follow

السؤال اللي يطفّيك و يشبّك
تنثره من كاسك و ترجع تصبّه
(تعتقد إنك تحب اللي يحبك ؟
تعتقد إنك نسيت اللي تحبه !)

شعرقرام! -- Sh3r-gram!

السعودي ، والإماراتي حبايب — ما تفرّق بيننا أهل النميمه
علّموا منهو ينبّش من ورانا — لا يدوّر بيننا يا غير ضيمه

الشاعرة وادرين

للتواصل: E-mail:xhms@hotmail.com

@HaFajer