الفجر

يومية ـ سياسية ـ مستقلة
www.alfajrnews.ae

أسسها عام 1975 عبيد حميد المزروعي

28 صفحة- الثمن درهمان

الاثنين 9 نوفمبر 2026 م - 29 جمادى الأولى 1448 العدد 14904
Monday 9 November 2026 - Issue No 14904

ص 06 أخبار الإمارات



"طرق دبي" تفتتح نفق شارع الخليج بطول 1650 متراً ضمن مشروع تطوير محور الشندغة

ص 11 عربي ودولي



كيف غيرت الحرب الخريطة الديمغرافية في أوكرانيا؟

ص 18 الفجر الرياضي



59 ميدالية و3 أرقام قياسية تقود نادي أبوظبي لصدارة كأس الاتحاد للسباحة



مواقيت الصلاة
الفجر..... 05:15
الظهر..... 12:09
العصر..... 03:16
المغرب..... 05:41
العشاء..... 06:57

بارك لرئيس الدولة ولجميع فرق العمل الوطنية وللشركاء الذين راهنوا على نجاح الإمارات

محمد بن راشد: تجارة الإمارات الخارجية غير النفطية تقترب من 3 تريليونات درهم خلال 9 أشهر





في عام شهد الكثير من التحديات .. ما زالت الإمارات محوراً رئيسياً للتجارة الدولية

•• دبي-وام:

بلغت التجارة الخارجية الإماراتية غير النفطية 2.945 تريليون درهم خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2026، بنمو 10.1 % مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2025، لتقترب للمرة الأولى من حاجز 3 تريليونات درهم، مدفوعة بصادرات غير نفطية قياسية بلغت 706 مليارات درهم بنمو 21.6 %، وواردات بلغت 1.661 تريليون درهم بنمو 11.5 %، فيما سجلت إعادة التصدير 578 مليار درهم.

وارتفعت مساهمة الصادرات غير النفطية إلى 24.0 % من إجمالي التجارة الخارجية غير النفطية، مقارنة بـ21.7 % في الفترة ذاتها من العام الماضي، بعدما تجاوزت للمرة الأولى في تاريخها 100 مليار درهم خلال شهر واحد في سبتمبر 2026.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، «رعاه الله»: «اطلعت اليوم على تقرير التجارة الخارجية لدولة الإمارات خلال الأشهر التسعة الأولى من 2026.. ولأول مرة تقترب تجارتنا الخارجية من 3 تريليونات درهم خلال تسعة أشهر بارتفاع 10 % عن العام السابق... وارتفعت صادراتنا لأكبر عشرة شركاء تجاريين بنسبة 31 % عن العام السابق.

وأضاف سموه: «في عام شهد الكثير من التحديات الاقتصادية والسياسية والمتغيرات في حركة التجارة العالمية ما زالت دولة الإمارات محوراً رئيسياً للتجارة الدولية.. وما زالت تتعامل بمرونة وكفاءة مع كافة المتغيرات حولها... وما زالت دولة الإمارات تعزز شبكة علاقاتها.. وتوسع أسواق صادراتها... وترسم طريقها المتفرد المتسارع في النمو الاقتصادي المستدام... إنجاز نبارك فيه لرئيس الدولة ولجميع فرق العمل الوطنية ولشركائنا الذين راهنوا على نجاحنا».

ويؤكد هذا الأداء مساراً تصاعدياً متواصلاً للتجارة الخارجية غير النفطية للدولة، إذ نمت بنسبة 37.2 % مقارنة بالأشهر التسعة الأولى من عام 2024، وبنسبة 55.2 % مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2023 (التفاصيل ص2)

رئيس الدولة يهنئ المحتفلين بمهرجان الأضواء «ديوالي» في الإمارات والعالم

•• أبوظبي-الفجر:

هنأ صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، «حفظه الله»، المحتفلين بمهرجان الأضواء «ديوالي» وقال في تدوينة على حساب سموه الشخصي بمنصة «إكس»:

أهنئ المحتفلين بمهرجان الأضواء «ديوالي» في دولة الإمارات وجميع أنحاء العالم مع أطيب الأمنيات لهم ولعائلاتهم بالسعادة وللعالم أجمع السلام والاستقرار والنماء.

إطلاق أول علاج فموي مبتكر للبهاق رسمياً في الإمارات

•• دبي - وام:

احتفلت شعبة الأمراض الجلدية بجمعية الإمارات الطبية رسمياً، بإطلاق أول علاج فموي مبتكر لمرض البهاق، لتكون دولة الإمارات أول دولة في العالم تعتمد هذا العلاج، الذي يصيب بين 1-2 % من سكان الكرة الأرضية .

وتشير الأبحاث إلى أن المرض يبدأ في 50 % من الحالات قبل سن الـ 20 عاماً، وفي ثلث من إجمالي الحالات توجد إصابة عند أكثر من فرد في العائلة الواحدة.

جاء ذلك ،على هامش فعاليات المؤتمر السنوي العاشر للأمراض الجلدية الذي احتضنه فندق «إنتركونتيننتال دبي فستيفال سيتي» واستمر ثلاثة أيام بمشاركة أكثر من 500 طبيب ومتخصص من الدولة وخارجها

بحضور الشيخة الدكتورة نورة القاسمي استشارية طب العيون رئيسة جمعية الإمارات الطبية، والدكتور أيمن النعيم رئيس شعبة الأمراض الجلدية . (التفاصيل ص 4)

انقطاع واسع للكهرباء شرقي أوكرانيا عقب هجوم روسي

روسيا تعترض وتدمر 142 مسيرة وتستهدف محطة كهرباء أوكرانية

•• عواصم-وكالات:

قالت شركة دي.تي.إي.كيه الأوكرانية للكهرباء أمس الأحد إن هجوما روسيا خلال الليل على منشآت الطاقة في منطقة دنيبروبتروفسك شرقي أوكرانيا تسبب في انقطاع التيار الكهربائي عن أكثر من 600 ألف شخص.

وقالت الشركة على تيليغرام "تضررت منشآت طاقة مهمة في المنطقة جراء هجوم وقع خلال الليل".

في غضون ذلك، قالت وزارة الدفاع الروسية أمس الأحد إن قواتها استهدفت بنية تحتية للطاقة يستخدمها الجيش الأوكراني، وسفينة حاويات تنقل أسلحة ومعدات عسكرية إلى أوكرانيا جنوب غربي مدينة أوديسا الساحلية على البحر الأسود.

وأضافت الوزارة أن روسيا قصفت محطة فرعية لتوليد الطاقة في منطقة جيتومير الأوكرانية تزود قطاع الصناعات الدفاعية هناك بالكهرباء.

وكان الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي حذر الجمعة، من أن روسيا بصدد شنّ هجمات جديدة على قطاع الطاقة في أوكرانيا، مجدّداً دعوة حلفاء بلاده لتزويدها بصواريخ باتريوت للدفاع الجوي.

وأوضح زيلينسكي أن الضربات تشمل قطاع الطاقة والجسور المقامة فوق نهر دنيبرو، والبنية التحتية المدنية.



رجل يقف بجوار فوهة ناجمة عن انفجار خارج مبنى سكني عقب هجوم صاروخي روسي على كييف. (ا ف ب)

وقالت وزارة الدفاع الروسية إنه تم استهداف محطة كهرباء فرعية بجهد 330 كيلوفولت في مقاطعة جيتومير غربي أوكرانيا، مشيرة إلى أن المحطة المستهدفة كانت تزود منشآت الصناعات العسكرية الأوكرانية بالكهرباء.

كذلك أعلنت الدفاع الروسية استهداف سفينة حاويات في البحر الأسود جنوب غربي أوديسا كانت تنقل أسلحة ومعدات عسكرية إلى أوكرانيا.

وقالت الوزارة أن القوات الروسية تواصل استهداف منشآت البنية التحتية للطاقة والوقود في أوكرانيا، التي تُستخدم لمصلحة القوات الأوكرانية، إلى جانب سفن بحرية تُستخدم لنقل شحنات عسكرية.

من ناحيتها، أعلنت السلطات الأوكرانية أن القوات الروسية شنت خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية 725 هجوما على 53 منطقة سكنية في مقاطعة زابوريجيا.

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية الأحد أن منظومات الدفاع الجوي تمكنت من اعتراض وتدمير 142 طائرة مسيرة أوكرانية خلال ساعات الليل، وأن قواتها استهدفت محطة كهرباء فرعية أوكرانية.

«قوة مهام» أمريكية لعرقلة مسارات تجارية لطهران في البر وبحر قزوين

•• عواصم-وكالات

أعلنت القيادة المركزية الأميركية «سنتكوم» أنها ستشكّل «قوة مهام» هدفها عرقلة حصول إيران عبر مسارات التجارة البرية وبحر قزوين، على أنظمة تسليح ومواد غير مشروعة، في خطوة توعّد الحرس الثوري بإفشالها.

ويهدف الإجراء الأميركي إلى توسيع نطاق القيود التجارية التي تطبّقها الولايات المتحدة على إيران. وتفرض واشنطن منذ أشهر حصارا بحريا على ايران، ووضعت ذلك في إطار الرد على عرقلة حركة الملاحة البحرية في مضيق هرمز، وهو ما تقوم به طهران منذ شباط-فبراير 2026 عقب اندلاع الحرب الأميركية الإسرائيلية عليها.

وأعلنت القيادة المركزية في بيان السبت أن قائدها براد كوبر أصدر توجيهات «بتشكيل قوة مهام لدعم جهود الحكومة الأميركية الرامية إلى منع إيران من استخدام المسارات البرية لنقل أسلحة متطورة ومواد أخرى». وأضاف البيان «وجّه الأدميرال براد كوبر بتشكيل قوة المهام البوابة الحديدية، وهي فريق عمل يضم نحو 20 فردا من المدنيين والعسكريين»، على أن تعمل «بالتنسيق مع وكالات حكومية أميركية أخرى لمنع نقل أسلحة متطورة، والتقنيات ذات الاستخدام المزدوج، والمواد الخاضعة للعقوبات، وتدفقات الإيرادات غير القانونية عبر الحدود البرية لإيران وبحر قزوين».

مقتل ثلاثة جنود في هجوم بمسيّرة مفخخة على ثكنة للجيش الكولومبي

•• بوغوتا-أ ف ب:

استهدف هجوم بطائرة مسيّرة مفخخة قاعدة عسكرية في شمال كولومبيا، ما أسفر عن مقتل ثلاثة جنود وإصابة 16 آخرين بجروح خطيرة وفق الجيش الذي حمّل جماعة متمردة مسؤوليته.

وقال الجيش الكولومبي في بيان إن «مهاجمة قوات الأمن باستخدام عبوات ناسفة تشكل انتهاكا جسيما لحقوق الإنسان»، مشيرا إلى أن ثمانية من المصابين في حالة حرجة.

وأظهرت مقاطع فيديو انفجارا وسحابة كثيفة من الدخان في منشأة عسكرية في ولاية بوليفار.

وقالت وزارة الدفاع إن جماعة «جيش التحرير الوطني» اليسارية هي من نفذت الهجوم.

ترامب: نتائج الانتخابات أعادت الولايات المتحدة «خطوة عملاقة إلى الوراء»

•• واشنطن-أ ف ب:

اعتبر الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمس الأحد أن انتخابات التجديد النصفي التي خسر فيها حزبه الجمهوري السيطرة على الكونغرس، أعادت الولايات المتحدة «خطوة عملاقة إلى الوراء في التاريخ».

وقال في منشور على منصته الاجتماعية تروث سوشال «لقد تراجعت أميركا خطوة عملاقة إلى الوراء في التاريخ بسبب نتائج الانتخابات الأخيرة»، مضيفا «لكن لا تقلقوا، سنعود، أكبر وأقوى من أي وقت مضى!».

وحقق الديموقراطيون فوزا كاسحا في انتخابات منتصف الولاية الثلاثاء، فاجأ المراقبين وأثار صدمة الجمهوريين.

وشملت «الموجة الزرقاء» معاقل للمحافظين، مثل ولايتي تكساس «جنوب» وكانساس «وسط»، مدفوعة بغضب الناخبين من ارتفاع كلفة المعيشة.

وبخسارة الجمهوريين الغالبية في مجلسي النواب والشيوخ، سيواجه ترامب صعوبات كبيرة في تمرير أي تشريعات حتى انتهاء ولايته بعد عامين.

لكن الملياردير الجمهوري لم يبد مؤشرات متساهلة حيال الغالبية الديموقراطية الجديدة، إذ عمد الجمعة إلى تعيين مستشاره ستيفن ميلر، أحد رموز اليمين المتشدد، رئيسا جديدا لموظفي البيت الأبيض.

وأعلن أيضا أمس الأول السبت أنه عرض منصب المتحدث باسم السلطة التنفيذية على دانا وايت، وهو أحد المقربين منه ويدير بطولة «يو إف سي» الرائدة في مجال الفنون القتالية المختلطة.

حداد في بولندا على ضحايا إطلاق النار في كراكوف

•• كراكوف-رويترز:

بدأت بولندا أمس حدادا وطنيا لمدة يومين، وعززت الشرطة الأمن بعد مقتل ستة في إطلاق نار جماعي في كراكوف، قالت السلطات إن من المرجح أن يكون مستوحى من أيديولوجية اليمين المتطرف.

وسبب الهجوم الذي وقع السبت في ساحة المدينة الرئيسية التاريخية صدمة في بلد لطالما اعتبر نفسه أكثر أمنا من كثير من جيرانه في أوروبا الغربية، مما أضاف إلى شعور بالقلق تراكم جراء سلسلة من وقائع الطعن في المدارس في أكتوبر تشرين الأول، قالت السلطات إنها جاءت نتيجة التأثر بمحتوى متطرف على الإنترنت.

وقالت السلطات إن 17، بينهم شرطيان والمسلح، أصيبوا في الهجوم.

وقالت الشرطة ومسؤول محلي إن السلطات عثرت لاحقا على جثث والدي مطلق النار «24 عاما» وشقيقته في منزلهم، وبقي هو في المستشفى في حالة حرجة.



بولنديون يضعون الزهور والشموع تخليداً لذكرى ضحايا كراكوف. (ا ف ب)

في كراكوف، ظلت ساحة السوق الرئيسية في المدينة القديمة والشوارع المحيطة بها مغلقة، ولم تسمح الشرطة إلا للعاملين في القطاعات الحيوية بالمرور. وأغلقت مقاه قريبة أبوابها، ونكست الأعلام على مبنى البلدية. ووضع سكان الشموع في عدة مواقع بالمنطقة.

وأعلنت الشرطة في العاصمة وارسو السبت تعزيز الإجراءات الأمنية في المناطق السياحية المزدحمة.

ومع التعبير عن صدمتهم من الهجوم، أشاد المسؤولون وأفراد الجمهور بتصرفات أفراد الشرطة الذين ألقوا القبض على المسلح بعد تبادل لإطلاق النار من مسافة قريبة.

وأصيب شرطيان خلال الأحداث، وأصدرت الشرطة نداء عاجلا للتبرع بالدم لأحدهما وقالت إنه «يصارع من أجل النجاة في المستشفى».

وزير العدل الأميركي يتعهد الدفاع عن أي مسؤول يستهدفه الديموقراطيون

•• واشنطن-أ ف ب:

أكد وزير العدل الأميركي تود بلانش أمس أن وزارته ستدافع عن أعضاء إدارة الرئيس دونالد ترامب في حال استهدفتهم الغالبية الديموقراطية الجديدة في الكونغرس بتحقيقات أو إجراءات مساءلة، عقب هزيمة الجمهوريين في الانتخابات النصفية.

وقال بلانش، وهو محام شخصي سابق لترامب، في مقابلة مع شبكة «سي أن أن» إن «الدفاع عن الإدارة هو جزء من مهامي كوزير للعدل».

وأضاف أنه في حال استُهدف ستيفن ميلر، الذي يُعتبر مهندس السياسة المتشددة حيال المهاجرين وعُين كبير موظفي البيت الأبيض، فإن وزارة العدل ستكون حاضرة للدفاع عنه.

وأوضح أن الأمر لا يقتصر على ميلر، بل يشمل أي وزير أو مسؤول في السلطة التنفيذية.

في المقابل، اتهم النائب الديموقراطي روبرت غارسيا، العضو في لجنة الرقابة والتحقيقات في مجلس النواب، وزير العدل بالتصرف كمحام شخصي للرئيس، معتبرا أن مهمته هي تطبيق القانون وليس حماية الرئيس وحلفائه.



«دبي للمرأة» ومعهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث يعززان التأثير المؤسسي للمرأة

•• دبي -وام:

وقعت مؤسسة دبي للمرأة مذكرة تفاهم مع معهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث "UNITAR" بهدف وضع إطار للتعاون في تصميم وتنفيذ مبادرات نوعية لتطوير القدرات القيادية وتبادل المعرفة والخبرات وتعزيز المشاركة الدولية والتأثير المؤسسي للمرأة بما يدعم تطورها المهني ويوسّع إسهامها في صنع القرار على المستويين الوطني والدولي.

وقع مذكرة التفاهم في مقر مؤسسة دبي للمرأة سعادة نعيمة أهلي المدير التنفيذي للمؤسسة وعن معهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث "UNITAR" ربيع الحداد مدير قسم الدبلوماسية متعددة الأطراف. وأكدت سعادة نعيمة أهلي أن مذكرة التفاهم تمثل امتداداً لنهج مؤسسة دبي للمرأة في بناء شراكات فاعلة مع المؤسسات الدولية المتخصصة بما يدعم تطوير برامج ومبادرات نوعية تسهم في صقل المهارات القيادية والمهنية للمرأة وتعزز جاهزيتها لمواكبة التحولات المتسارعة في بيئات العمل والقيادة والاستفادة من الفرص التي تتيحها التطورات التكنولوجية. وأضافت أن هذه الجهود تجسّد رؤية وتوجيهات حرم سموّ الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس الدولة نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس ديوان الرئاسة سموّ الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مؤسسة دبي للمرأة الرامية إلى الاستثمار في الكفاءات النسائية وتوسيع الفرص المتاحة أمام المرأة الإماراتية لتطوير قدراتها وتعزيز حضورها في مختلف القطاعات وفي مواقع المسؤولية وصنع القرار بما يدعم طموحات دبي المستقبلية ويرسخ مكانتها مركزاً عالمياً للتميز والابتكار.

وأشارت إلى أن التعاون مع "يونيتار" يتيح آفاقاً أوسع لتبادل الخبرات والاستفادة من التجارب والممارسات العالمية بما يعزز قدرة القيادات النسائية على التعامل مع المتغيرات وبناء الشراكات وتمثيل مؤسساتها بفاعلية في المحافل الدولية. من جانبه قال ربيع الحداد إن مذكرة التفاهم تجمع بين رؤية مؤسسة دبي للمرأة وفهمها العميق لتطلعات المرأة الإماراتية وخبرة معهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث "UNITAR" العالمية وشبكته الدولية ونسعى معاً إلى تطوير مبادرات عملية تستشرف المستقبل وتمكّن القيادات النسائية من اكتساب المهارات الأساسية اللازمة لمواكبة التحولات العالمية والمساهمة في صياغة السياسات والمشاركة بثقة وتأثير في صنع القرار على المستويين الوطني والدولي". وبموجب المذكرة يتعاون الطرفان في تحديد الاحتياجات التدريبية وتصميم برامج متخصصة وفقاً لها إلى جانب تطوير وتنفيذ برامج التعليم التنفيذي وتطوير القيادة وبناء القدرات.

ويتيح هذا التعاون فرص التواصل وتبادل الخبرات مع كبار التنفيذيين والقيادات النسائية والدبلوماسيين ومسؤولي الأمم المتحدة وممثلي المنظمات الدولية والجهات المعنية. وتتضمن مجالات التعاون الذكاء الاصطناعي والابتكار والتحول الرقمي ومستقبل القيادة والتطور الوظيفي للمرأة وتأثيرها المؤسسي ومشاركتها في السياسات وصنع القرار على المستوى العالمي إلى جانب الحضور التنفيذي والتواصل الاستراتيجي والتواصل بين الثقافات والقيادة الاستراتيجية والعالمية والدبلوماسية والتفاوض وبناء الشراكات الدولية.

سموه: إنجاز نبارك فيه لرئيس الدولة ولجميع فرق العمل الوطنية ولشركائنا الذين راهنوا على نجاحنا

محمد بن راشد: تجارة الإمارات الخارجية غير النفطية تقترب من 3 تريليونات درهم خلال 9 أشهر.. والصادرات تسجل مستويات تاريخية

في عام شهد الكثير من التحديات الاقتصادية والسياسية ما زالت الإمارات محوراً رئيسياً للتجارة الدولية





•• دبي-وام:

بلغت التجارة الخارجية الإماراتية غير النفطية 2.945 تريليون درهم خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2026، بنمو 10.1% مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2025، لتقترب للمرة الأولى من حاجز 3 تريليونات درهم، مدفوعة بصادرات غير نفطية قياسية بلغت 706 مليارات درهم بنمو 21.6%، وواردات بلغت 1.661 تريليون درهم بنمو 11.5%، فيما سجلت إعادة التصدير 578 مليار درهم.

وارتفعت مساهمة الصادرات غير النفطية إلى 24.0% من إجمالي التجارة الخارجية غير النفطية، مقارنة بـ21.7% في الفترة ذاتها من العام الماضي، بعدما تجاوزت للمرة الأولى في تاريخها 100 مليار درهم خلال شهر واحد في سبتمبر 2026.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، "رعاه الله": "اطلعت اليوم على تقرير التجارة الخارجية لدولة الإمارات خلال الأشهر التسعة الأولى من 2026.. ولأول مرة تقترب تجارتنا الخارجية من 3 تريليونات درهم خلال تسعة أشهر بارتفاع 10% عن العام السابق... وارتفعت صادراتنا لأكبر عشرة شركاء تجاريين بنسبة 31% عن العام السابق.

وأضاف سموه: "في عام شهد الكثير من التحديات الاقتصادية والسياسية والمتغيرات في حركة التجارة العالمية ما زالت دولة الإمارات محوراً رئيسياً للتجارة الدولية.. وما زالت تتعامل بمرونة وكفاءة مع كافة المتغيرات حولها... وما زالت دولة الإمارات تعزز شبكة علاقاتها.. وتوسع أسواق صادراتها... وترسم طريقها المتفرد المتسارع في النمو الاقتصادي المستدام... إنجاز نبارك فيه لرئيس الدولة ولجميع فرق العمل الوطنية ولشركائنا الذين راهنوا على نجاحنا".

ويؤكد هذا الأداء مساراً تصاعدياً متواصلاً للتجارة الخارجية غير النفطية للدولة، إذ نمت بنسبة 37.2% مقارنة بالأشهر التسعة الأولى من عام 2024، وبنسبة 55.2% مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2023 حين بلغت 1.9 تريليون درهم، بعدما كانت لا تتجاوز 1.3 تريليون درهم في الفترة نفسها من عام 2019، ما يعكس نجاح استراتيجية الدولة في بناء شبكة واسعة من الشراكات التجارية والاقتصادية، وتعزيز انفتاحها على الأسواق الدولية.

وقال معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير التجارة الخارجية إن تحقيق التجارة الخارجية غير النفطية لدولة الإمارات مستوى تاريخياً بلغ 2.945 تريليون درهم خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2026، بنمو نسبته 10.1% مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2025، يعكس الزخم المتواصل الذي تشهده تجارة الدولة، والنجاح في ترسيخ مكانتها مركزاً عالمياً محورياً للتجارة الدولية وتحقيق مستويات متقدمة من الأداء، رغم التحديات والمتغيرات التي تشهدها البيئة الاقتصادية والتجارية الدولية، بما يؤكد فاعلية الرؤية الاستشرافية للقيادة الرشيدة، وكفاءة السياسات التجارية التي تنتهجها الدولة.

وأضاف معاليه أن هذا الإنجاز يؤكد قدرة منظومة التجارة الإماراتية على مواصلة التوسع وتعزيز تدفقات السلع عبر أسواق العالم، والتعامل بمرونة وكفاءة مع المتغيرات والتحديات التي تؤثر في حركة التجارة الدولية، من خلال تنويع الشركاء والأسواق، وتطوير مسارات تجارية جديدة، وتعزيز كفاءة سلاسل الإمداد واستمرارية تدفقاتها.

وأوضح معاليه أن المؤشرات القياسية للصادرات الإماراتية غير النفطية، التي بلغت 705.8 مليار درهم بنمو 21.6%، تعكس قوة الحضور المتنامي للمنتجات الإماراتية في الأسواق العالمية، وللربع الخامس على التوالي تتجاوز القيمة المصدرة في الربع حاجز 200 مليار درهم، لا سيما مع ارتفاع الصادرات إلى أكبر عشرة شركاء تجاريين بنسبة 31.6%، وتجاوزها للمرة الأولى حاجز 100 مليار درهم خلال شهر واحد في سبتمبر 2026.. كما أن نمو التجارة مع بقية دول العالم بنسبة 11.9%، مقارنة بنموها مع أكبر عشرة شركاء بنسبة 8.3%، يؤكد اتساع شبكة العلاقات التجارية للدولة وتنامي تنوعها الجغرافي، بما يعزز قدرة التجارة الخارجية على الوصول إلى أسواق جديدة والاستفادة من الفرص التجارية المتاحة عالمياً.

وأشار معاليه إلى أنه خلال الربع الثالث من عام 2026 سجلت قيمة التجارة الخارجية غير النفطية 1.025 تريليون درهم محققة نمواً سنوياً بنسبة 7.1% بالمقارنة مع الربع الثالث 2025، وكذلك نمواً ربعياً بنسبة 11.1% بالمقارنة مع الربع الثاني 2026 وبلغ حجم التجارة الخارجية غير النفطية في الربع الثاني 922.9 مليار درهم وكذلك في الربع الأول 997.1 مليار درهم من عام 2026.

وأوضح أنه وللربع الخامس على التوالي بدءاً من الربع الثالث 2025 ولنهاية الربع الثالث 2026 تجاوزت قيمة الصادرات غير النفطية الربعية حاجز 200 مليار درهم، ببلوغها 256.1 مليار درهم في الربع الثالث 2026 محققة نمواً سنوياً بنسبة 19% مقارنة مع الربع الثالث 2025، وكذلك نمواً ربعياً بنسبة 16.2% بالمقارنة مع الربع الثاني 2026.

وأضاف معاليه أن اتفاقيات الشراكة الاقتصادية الشاملة تؤدي دوراً محورياً في دفع هذا التوسع التجاري، من خلال فتح أسواق جديدة أمام الصادرات الإماراتية، وتيسير حركة السلع، وخفض الحواجز التجارية، وتوفير فرص أوسع للشركات الوطنية للوصول إلى المستهلكين والشركاء حول العالم وتمثل هذه الاتفاقيات ركيزة أساسية في استراتيجية الدولة لتوسيع شبكة شركائها التجاريين، وتعزيز تدفقات التجارة في الاتجاهين، ورفع تنافسية الصادرات وإعادة التصدير، وترسيخ موقع الإمارات بوابةً رئيسية لحركة التجارة العالمية.. وسنواصل تطوير هذه الشراكات وفتح مسارات تجارية جديدة، بما يعزز انسيابية تدفقات التجارة، ويوسع نطاق حضور المنتجات الإماراتية دولياً، ويدعم استدامة النمو القياسي للتجارة الخارجية غير النفطية.

وعلى صعيد الصادرات، سجلت الصادرات غير النفطية نمواً بنسبة 73.7% مقارنة بالأشهر التسعة الأولى من عام 2024 وجاءت سويسرا وهونغ كونغ والهند في مقدمة الأسواق المستقبلة لها، إذ نمت الصادرات إلى سويسرا بنسبة 75.8%، وإلى هونغ كونغ بنسبة 59.1% وتصدّر الذهب والحلي والمجوهرات ومنتجات التبغ قائمة السلع المصدّرة، فيما نمت صادرات السلع العشر الرئيسية بنسبة 35.8% مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2025.

وبلغت التجارة غير النفطية مع الدول الـ23 التي دخلت معها 19 اتفاقية شراكة اقتصادية شاملة حيز النفاذ حتى 20 أكتوبر 2026 نحو 510.8 مليار درهم، بنمو 6.6% مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2024، و25.5% مقارنة بعام 2023، و52.1% مقارنة بعام 2022، لتقارب ضعف مستواها في عام 2021، وتتجاوز ضعفي مستواها في عام 2019.

وتوزعت هذه التجارة بين واردات بقيمة 317.6 مليار درهم، وإعادة تصدير بقيمة 104.6 مليار درهم، وصادرات غير نفطية بقيمة 88.5 مليار درهم.

وبلغت الصادرات الإماراتية إلى هذه الدول قرابة ضعفين ونصف مستواها في عام 2019، محققة نمواً بنسبة 27% مقارنة بعام 2022، وبأكثر من 54% مقارنة بعام 2021.

وعلى صعيد إعادة التصدير، تصدّرت السعودية قائمة أبرز الوجهات، يليها العراق ثم سلطنة عُمان التي سجلت نمواً بنسبة 71.5% مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2025، فيما جاءت أجهزة الهاتف والألماس والسيارات في مقدمة السلع المعاد تصديرها، بما يبرز مكانة الدولة مركزاً رئيسياً لإعادة التصدير وتوزيع السلع على الأسواق الإقليمية والعالمية.

أما الواردات، فقد ارتفعت من أكبر عشرة شركاء تجاريين بنسبة 7.9%، ومن بقية دول العالم بنسبة 14.6%.

وتصدرت الصين قائمة الدول المصدّرة إلى الإمارات، تليها الهند، ثم الولايات المتحدة الأمريكية التي سجلت نمواً بنسبة 5.3%.

وجاء الذهب وأجهزة الهاتف والزيوت النفطية المكررة في مقدمة السلع المستوردة، فيما نمت واردات السلع العشر الرئيسية بنسبة 22.0%.

وعلى مستوى التجارة الإجمالية، تصدّر الذهب وأجهزة الهاتف والحلي والمجوهرات قائمة أبرز السلع المتداولة، وبلغت قيمة السلع العشر الرئيسية 2.011 تريليون درهم، بنمو 22.1% مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2025.

محمد بن راشد يحضر أفراح بلفقيه وباصليب





•• دبي - وام:

حضر صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وإلى جانبه الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، حفل الاستقبال، الذي أقامه عبد الله عمر بلفقيه بمناسبة زفاف نجله عمر إلى كريمة الدكتور فهد عمر باصليب.

وهنأ سموّهما، العريس وذويه، متمنّيين له حياة مكللة بالاستقرار والتوفيق والسعادة.

برعاية سلامة بنت طحنون

مؤسسة الليوان تنظم النسخة الـ10 من مؤتمر المرأة الإماراتية الأربعاء

•• أبوظبي -وام:

تحت رعاية الشيخة سلامة بنت طحنون بن محمد آل نهيان، رئيسة مؤسسة الليوان للثقافة والتراث تنظم المؤسسة النسخة العاشرة من مؤتمر المرأة الإماراتية، تحت عنوان (المرأة الإماراتية... إرث يصون الأسرة وقيادة تصنع المستقبل) وذلك يوم الأربعاء المقبل بفندق دوست ثاني بأبوظبي، بحضور الشيخ محمد بن خليفة بن محمد آل نهيان، ونخبة من المسؤولين والأكاديميين والخبراء وممثلي المؤسسات الوطنية والتعليمية.

يأتي المؤتمر تزامنًا مع (عام الأسرة 2026) وتأكيدًا على الدور المحوري للمرأة الإماراتية في بناء الأسرة وصون الهوية الوطنية، وإبرازًا لإسهاماتها الريادية في مختلف مجالات التنمية والقيادة وصناعة المستقبل.

يتضمن المؤتمر جلسات حوارية بمشاركة نخبة من الشخصيات الوطنية والمتخصصين، تتناول تطور الدبلوماسية الإماراتية ودور المرأة في صناعة القرار وتعزيز الحضور الدولي، إلى جانب التعليم والذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني، ودور المرأة في بناء الإنسان وتعزيز رفاه المجتمع.

الأرشيف والمكتبة الوطنية يبرز دور الترجمة في نقل المعرفة والتعريف بالتراث الإماراتي

•• أبوظبي-وام:

نظم الأرشيف والمكتبة الوطنية محاضرتين متخصصتين حول الترجمة ودورها في نقل المعرفة والتعريف بالتاريخ والتراث الثقافي الإماراتي، ضمن برنامجه الثقافي المصاحب لمشاركته في معرض الشارقة الدولي للكتاب 2026. وأكد الدكتور حمد المطيري، المدير التنفيذي بالإنابة، أن البرنامج يعكس حرص الأرشيف والمكتبة الوطنية على إتاحة المعرفة وتبادل الخبرات، وتعزيز الوعي بأهمية التوثيق والترجمة في حفظ الذاكرة الوطنية والتعريف بالموروث الثقافي الإماراتي لدى الشعوب الأخرى. وأضاف أن المشاركة في المعرض تتيح تقديم إصدارات المؤسسة ومصادرها التاريخية إلى الجمهور، إلى جانب تنظيم فعاليات معرفية تدعم البحث العلمي وتعزز التواصل بين الثقافات. وقدم المحاضرتين البروفيسور صديق جوهر، خبير الترجمة في الأرشيف والمكتبة الوطنية، مؤكدا أهمية دقة الترجمة ومراعاة السياقات الثقافية والتاريخية في نقل المحتوى بين اللغات. وشهدت المحاضرتان تفاعلا من رواد المعرض، من خلال المداخلات والأسئلة التي تناولت دور الترجمة في إتاحة المعرفة وتعزيز التفاهم الثقافي.





الرئيس السوري يوجه كلمة متلفزة لأبناء الجالية في الإمارات خلال احتفالية بموروثهم الثقافي بحضور نهيان بن مبارك

•• أبوظبي-وام:

شارك فخامة الرئيس أحمد الشرع، رئيس الجمهورية العربية السورية، أبناء الجالية السورية في دولة الإمارات الاحتفاء بموروثهم الحضاري والثقافي، عبر كلمة متلفزة خلال فعالية "الإمارات تحب سوريا" التي استضافتها حديقة زعبيل في دبي للعام الثاني على التوالي، بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، ومشاركة جماهيرية تجاوزت 55 ألف شخص.

شهد الحدث عدداً كبيراً من الشخصيات ورجال الأعمال السوريين في المجتمع الإماراتي، وسط أجواء احتفالية أبرزت ثراء الثقافة السورية وتنوعها، ورسّخت قيم التعايش والانفتاح الثقافي التي يتميز بها مجتمع دولة الإمارات.

وعبر معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، عن شكره وتقديره لمشاركة فخامة الرئيس السوري أحمد الشرع في هذه الفعالية التي تعكس عمق العلاقات الإماراتية السورية، وقال معاليه: يسرني كثيراً أن أبدأ حديثي بتقديم الشكر والتقدير إلى فخامة الرئيس أحمد الشرع على كلمته الطيبة ومشاعره الصادقة التي عبر عنها في كلمته إلينا هذه الليلة.

وأضاف معاليه: يسعدني أن أكون معكم في النسخة الثانية من احتفال الجالية السورية في الدولة بالعلاقات الأخوية العميقة بين سوريا ودولة الإمارات وهي العلاقات التي تمثل بعون الله مجالاً مهماً لتحقيق الخير والتقدم للبلدين الشقيقين.

وعبر معاليه عن اعتزازه بالعلاقات الأخوية العميقة التي تجمع دولة الإمارات العربية المتحدة والجمهورية العربية السورية الشقيقة، مشيراً إلى أن هذه العلاقات تمثل مجالاً مهماً لتحقيق الخير والتقدم للبلدين الشقيقين، وإظهار عظمة الأمة العربية وتأكيد مكانتها اللائقة بين أمم العالم.

وقال معاليه إن العلاقات الأخوية بين دولة الإمارات وسوريا علاقات عريقة ومتجددة، تستند إلى القيم المثلى والمبادئ السامية التي يعتز بها البلدان، وتشمل الاحترام المتبادل والأخوة الصادقة والتعايش الإيجابي والانفتاح الواعي على العالم، إلى جانب السعي المخلص والمستمر لتحقيق الخير والرخاء والاستقرار لكلا البلدين.

وأضاف معاليه أن احتفال "الإمارات تحب سوريا" يجسد مشاعر المحبة المتبادلة بين الشعبين الشقيقين، معرباً عن شكره وتقديره لأبناء الجالية السورية على مبادرتهم بتنظيم هذا الاحتفال، وما يقدمونه من أنشطة وفعاليات تعبر عن حب دولة الإمارات لسوريا وحب سوريا لدولة الإمارات.

وأشاد معاليه بعطاء أبناء الجالية السورية وإسهاماتهم في حركة التنمية الشاملة في دولة الإمارات، مؤكداً أنهم يجسدون بقدراتهم وكفاءاتهم ونشاطهم نموذجاً متميزاً للعطاء والإنجاز، وهي السمات التي عُرف بها أبناء وبنات سوريا الشقيقة في مختلف أنحاء العالم.

وأكد معاليه أن دولة الإمارات العربية المتحدة، في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله"، تؤيد كل جهد ومبادرة من أجل تقدم سوريا الشقيقة وتحقيق الأمن والسلام والاستقرار في ربوعها كافة وذلك انطلاقاً من حرصها الراسخ على دعم الأشقاء والأصدقاء، وإرساء علاقات متينة معهم ومع جميع دول العالم، تقوم على التعاون والعمل المشترك وتحقيق الخير للإنسان والمجتمع.

وأشار معاليه إلى أن دولة الإمارات ترحب بأبناء الجالية السورية، وتحرص على أن يكونوا قناة تواصل فاعلة تدعم العلاقات الأخوية بين البلدين، وتسهم في تعزيز التعاون والتفاهم والتقارب بين الشعبين الشقيقين.

وأوضح معاليه أن العلاقات القوية التي تجمع دولة الإمارات وسوريا تعكس القيم الإنسانية المشتركة، وتؤكد أهمية العمل معاً من أجل أن تكون الأمة العربية والعالم أجمع مصدر قوة وعزة، ومنبع خير وعطاء للمجتمع والإنسان في كل مكان.

وقال معاليه إن الاحتفاء بسوريا احتفاء بشعبها الكريم والمضياف، وحضارتها العريقة وإنجازاتها الثقافية والإنسانية الأصيلة، وما تزخر به من آثار خالدة وأسواق تاريخية وتقاليد راسخة وتراث معماري مرموق وطبيعة خلابة، فضلاً عن مكانتها المهمة في تاريخ الإسلام والمسلمين، وانتمائها الصادق إلى أمتها العربية والإسلامية.

وأضاف معاليه أن سوريا تمثل نموذجاً للإنسان المبدع والخلاق، وللإسهام المتواصل في الحضارة البشرية عبر مختلف العصور، مشيراً إلى أن حضارة تدمر وغيرها من الشواهد التاريخية والثقافية تعكس عمق الإرث الحضاري السوري ومكانته في التاريخ الإنساني.

وأكد معاليه أن المحبة المتبادلة بين الشعبين الإماراتي والسوري تقوم على الاعتزاز بالتاريخ المشترك والقيم الإنسانية النبيلة، مشيراً إلى أن أبناء الجالية السورية، من خلال مشاركتهم الفاعلة في المجتمع الإماراتي، يسهمون في تعزيز أواصر المحبة والصداقة والتواصل الإنساني.

ونوه معاليه إلى أن دولة الإمارات، بقيادتها الحكيمة وشعبها المسالم والمعطاء، وما حققته من إنجازات متواصلة في مختلف المجالات، تقدم نموذجاً فريداً وناجحاً في التسامح والاستقرار والأمان والرخاء، وتوفر بيئة إنسانية ومجتمعية تتيح للجميع المشاركة الإيجابية في مسيرة التنمية والازدهار.

وأوضح معاليه أن احتفال أبناء الجالية السورية في دولة الإمارات يعكس واقع الحياة المشتركة التي تجمع مختلف الجنسيات والثقافات على أرض الدولة، ويبعث برسالة إلى العالم تؤكد أهمية التعايش والتفاهم والتعاون بين الشعوب، في ظل مجتمع آمن ومستقر يتيح للجميع حياة مثمرة وناجحة.

وأكد معاليه ثقته بأن العلاقات الأخوية الوثيقة بين دولة الإمارات وسوريا ستواصل نموها وتطورها، وستزداد قوة وصلابة بما يحقق الخير للبلدين الشقيقين، معرباً عن أمله في أن تظل سوريا أرض العروبة والكرم والانفتاح والاستقرار، وأن تواصل دولة الإمارات مسيرتها باعتبارها أرض التسامح والمبادرة والحرص الدائم على تحقيق التقدم والتطور في المنطقة والعالم.

واختتم معاليه كلمته بالدعاء أن يحفظ الله دولة الإمارات وسوريا، وأن يديم عليهما نعمة الأخوة والمحبة والسلام، وأن تبقى العلاقات القوية بين الشعبين نموذجاً للتعاون والعمل الناجح والمشترك، متمنياً لأبناء الجالية السورية أمسية طيبة مع العروض الثقافية والفنية التي تعبر عن الروح الأصيلة لسوريا، وتسهم في تعميق روح التواصل والمحبة بين الجميع.

وقدمت الفعالية برنامجاً حافلاً بالجلسات الحوارية والأنشطة الترفيهية والمجتمعية والعروض الفنية، تضمن فقرة غنائية رئيسية للفنانة أصالة نصري، إلى جانب مشاركة عدد من صناع المحتوى بصفتهم سفراء للفعالية، وذلك ضمن تجربة مجتمعية متكاملة جمعت الفنون والتراث والحرف والمأكولات والتجارب التفاعلية، وعكست عمق أواصر المحبة والصداقة والتعاون بين الشعبين الإماراتي والسوري.

كما شهدت الفعالية تكريم نخبة من أعلام المجتمع السوري وأصحاب الإنجازات المقيمين في دولة الإمارات، تقديراً لإسهاماتهم النوعية في مجالات الفن والإعلام والطب والأعمال والتصميم وريادة الأعمال وغيرها، ولدورهم في إثراء الحياة الثقافية والمهنية والمجتمعية في الدولة. ضمت قائمة المكرمين كلاً من الدكتور غسان الطويل، استشاري طب وجراحة العيون والشبكية، ومي الغجري، رئيسة مجلس رواد الأعمال السوري الإماراتي، ومحمد عصام محو، دكتور وباحث في التاريخ والحضارة، والمهندس ماهر مهاجر، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة مهاجر الدولية للتصميم والمقاولات، إضافة إلى الفنانة والممثلة السورية منى واصف، الفنان والممثل السوري جمال سليمان، والفنان والممثل السوري عابد جورج فهد.

وشكل المعرض المفتوح فرصة لاصطحاب زوار الفعالية في رحلة عبر جوانب من تاريخ سوريا وثقافتها، فيما استحضرت منطقة التصوير التفاعلية خصوصية مدن ومحافظات سورية متعددة، شملت دمشق وحلب وحمص وحماة واللاذقية وطرطوس ودرعا، في مشهد أبرز تنوع العمارة والثقافة السورية.

واشتمل الحدث كذلك على تخصيص 30 طاولة للمشاريع المنزلية السورية، أتاحت لأصحابها عرض منتجات مستوحاة من الحرف والثقافة والتراث، والتعريف بمشاريعهم أمام جمهور واسع، بالإضافة إلى 40 مطعماً وكشكاً قدمت تشكيلة من المأكولات والمشروبات السورية الأصيلة، ليشكل الحدث في مجمله حضوراً سورياً متميزاً في قلب دولة الإمارات.

وعكست الفعالية نهج دولة الإمارات في الاحتفاء بالتنوع الثقافي والحضاري، وتوفير بيئة تتيح لمختلف الجاليات التعبير عن هويتها ومشاركة موروثها مع أفراد المجتمع، بما يعزز التواصل الإيجابي بين كافة مكوناته.

وجسدت الفعالية واقع العلاقات الوثيقة بين الدولتين الشقيقتين على كافة المستويات، لا سيما على الصعيدين الاجتماعي والثقافي.

عام الأسرة 2026.. مبادرات تعزز الاستقرار وتمكّن الأجيال

•• أبوظبي -وام:

تجاوز دعم الأسرة في دولة الإمارات خلال "عام الأسرة 2026" مبادرات الرعاية التقليدية، واتجه إلى معالجة تفاصيل حياتها اليومية، وتخفيف أعبائها الاقتصادية والإجرائية، وتعزيز استقرارها في مواجهة التحديات، وصولاً إلى تمكين أفرادها ورعاية مختلف أجيالها.

وجسدت مجموعة من المبادرات والقرارات التي شهدها "عام الأسرة" توجها نحو التعامل مع الأسرة باعتبارها منظومة متكاملة، تتطلب خدمات حكومية أكثر مرونة، وبيئة مجتمعية حاضنة، وحماية قانونية، وفرصا تعزز قدرتها على الاستقرار والنمو.

وترجمت وزارة الأسرة هذا التوجه بإطلاق برنامج «الأسرة أولاً» ضمن الأجندة الوطنية لنمو الأسرة 2031، متضمناً تهيئة المرافق العامة والمساحات الحضرية لتكون أكثر ملاءمة لاحتياجات العائلات.

وشملت المبادرات التي تضمنها البرنامج توفير مواقف للأمهات الحوامل، وأماكن جلوس للعائلات في وسائل النقل العام، وغرف «الواحة» للأسرة والطفل، بما ينقل الاهتمام بالأسرة من مستوى السياسات العامة إلى تفاصيل استخدامها للمرافق والخدمات اليومية.

وعلى مستوى الخدمات الحكومية، عززت وزارة العدل، بالتعاون مع الهيئة الاتحادية للهوية والجنسية والجمارك وأمن المنافذ، هذا التوجه بإطلاق باقة «بيانات الأسرة الإماراتية»، التي تربط البيانات وتتبادلها بين الجهات المعنية، وتتيح تحديث بيانات الأسرة بسهولة أكبر، وتحد من الحاجة إلى مراجعة مراكز الخدمة.

وتستهدف الباقة تبسيط الإجراءات وتوفير الوقت والجهد، عبر توظيف التكامل الحكومي في تقديم خدمات أكثر كفاءة للمتعاملين.

وامتد تخفيف الأعباء إلى الجانب الاقتصادي، عندما وافق مجلس إدارة مجلس تنافسية الكوادر الإماراتية على تحديثات برنامج «نافس»، شملت تعديل علاوة الأبناء من دون حد أعلى لعددهم، ودعم أبناء المواطنات العاملين في القطاع الخاص، وزوجات المواطنين العاملات فيه، إلى جانب تمديد البرنامج حتى عام 2040.

وربطت هذه التحديثات بين تعزيز مشاركة المواطنين في سوق العمل ومراعاة الالتزامات الأسرية، بما يوسع نطاق المزايا المرتبطة بالاستقرار الوظيفي والأسري.

ولم تقتصر المزايا على المواطنين، إذ قدمت وزارة الأسرة، بالتعاون مع «فزعة»، عضوية مجانية طوال العام للأسر المقيمة التي لديها ابن أو ابنة على الأقل، تتيح لها الاستفادة من شبكة العروض والخصومات والخدمات.

وبالتوازي مع تطوير الخدمات والمزايا، عززت الجهات المعنية حضور القضايا الأسرية في الحوار المجتمعي، فأطلقت مؤسسة التنمية الأسرية في أبوظبي حملة «في أسرتنا بركة»، بمشاركة عدد من الجهات المجتمعية والإعلامية والصحية حيث جمعت الحملة مؤسسات متعددة حول رسالة مشتركة تستهدف تعزيز الوعي بقضايا الأسرة وترسيخ قيمها.

بدورها، عززت مجالس أبوظبي، التابعة لمكتب شؤون المواطنين والمجتمع بديوان الرئاسة، هذا المسار بإطلاق مبادرة «نواة المجتمع» بالشراكة مع وزارة الأسرة، من خلال جلسات حوارية تتناول دور الأسرة والقيم والتماسك والاستقرار، مع التوسع تدريجياً لتشمل إمارات الدولة. وتتيح المبادرة مساحة للنقاش المباشر حول التحديات الأسرية، وإشراك المجتمع والجهات المعنية في تناولها.

وفي الجانب الأكثر ارتباطاً بحماية الأسرة عند تعرضها للتفكك، أصدرت دائرة القضاء في أبوظبي القرار رقم 43 لسنة 2026 بشأن وثيقة «الميثاق بعد الفراق – عام الأسرة»، التي تنظم العلاقة بين الوالدين في حالات النزاع أو الانفصال، وتضع المصلحة الفضلى للأطفال في مقدمة الاعتبارات.

وتؤكد الوثيقة أهمية التعاون بين الوالدين في الرعاية والتربية، وتحدد إطاراً لصون حقوق الأطفال وتنظيم مسؤوليات الطرفين بعد انتهاء العلاقة الزوجية، بما يمد مظلة الحماية الأسرية إلى مرحلة ما بعد الانفصال.

ومن حماية الاستقرار الأسري إلى تعزيز القدرة على تحقيقه اقتصاديا، أطلقت هيئة المساهمات المجتمعية «معاً»، التابعة لدائرة تنمية المجتمع في أبوظبي، برنامج «أسرتي تبتكر»، لتمكين الأسر المنتجة في مجال المشاريع المنزلية. ويقدم البرنامج تدريباً في ريادة الأعمال والإدارة والتسويق الرقمي والذكاء الاصطناعي، مستهدفاً 150 فرداً، بهدف تطوير مهاراتهم وتعزيز فرص نمو مشاريعهم وأنشطتهم الاقتصادية.

ويتطلب التعامل مع التحديات الأسرية أيضاً تطوير قدرات المختصين الذين يقدمون خدمات الدعم والإرشاد، وهو ما استهدفه البرنامج التأهيلي الذي أطلقته جمعية النهضة النسائية بدبي لممارسي الخدمة الاجتماعية والإرشاد النفسي والأسري.

وتضمن البرنامج 12 مساقاً تدريبياً بإجمالي 60 ساعة، لتطوير معارف العاملين في هذه المجالات ومهاراتهم المهنية، وتعزيز جودة خدمات المساندة والإرشاد المقدمة للأسر. وامتد الاهتمام إلى مراحل تكوين الأسرة وبداياتها، إذ أطلقت جمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل مبادرة «من حلم صغير.. يولد كون كامل»، التي استهلتها بزيارة مستشفى كند في العين، وتقديم هدايا للأمهات الجدد، في رسالة تسلط الضوء على الرعاية الوالدية الواعية وأهمية دعم الأم والطفل منذ اللحظات الأولى للحياة. وفي سياق تشجيع الزواج وتكوين أسر جديدة، احتفت جمعية النهضة النسائية بدبي بمبادرة «زفة حراير» والعرس التراثي الخامس، الذي شهد زفاف عشرة عرسان وعشر عرائس من المواطنين، وجمع بين إحياء الموروث الاجتماعي وتشجيع الزواج الميسر ودعم المقبلين على تأسيس أسرهم.

واستكملت جمعية الإمارات لرعاية وبر الوالدين – فرع دبي، صورة المبادرات بالتركيز على كبار المواطنين وتعزيز الترابط بين الأجيال، إذ نفذت أكثر من 30 مبادرة بمشاركة 35 جهة، استفاد منها أكثر من 3000 شخص من كبار المواطنين والأسر والأطفال. وتنوعت البرامج بين رعاية الوالدين والاهتمام بكبار المواطنين، بما يعكس امتداد مفهوم الأسرة ليشمل مختلف مراحل العمر واحتياجاتها.

الحرس الوطني يعلن استقرار حالة 22 شخصا بعد إنقاذهم من حريق سفينة شحن ببحر عمان

•• أبوظبي-وام:

أعلنت مجموعة حرس السواحل بالحرس الوطني استقرار الحالة الصحية لـ 22 شخصا من الجنسيات العربية، بعد تمكنها من إنقاذهم وتقديم الإسعافات الأولية اللازمة لهم ومن ثم تسليمهم إلى الجهات المعنية، إثر اندلاع حريق في سفينة شحن كانوا على متنها داخل بحر عمان.

وجاءت عملية الإنقاذ عقب تلقي مجموعة حرس السواحل بلاغا من طاقم السفينة يفيد باندلاع حريق على متنها، حيث باشرت الفرق المختصة على الفور إجراءات الاستجابة والتعامل مع البلاغ، وتمكنت من تحديد موقع الناقلة والوصول إليها وإنقاذ أفراد طاقمها البالغ عددهم 22 شخصا.

وتأتي هذه العملية تأكيدا على الجاهزية العالية والكفاءة الميدانية التي يتمتع بها منتسبو الحرس الوطني، وحرصهم الدائم على سرعة الاستجابة للحوادث والطوارئ البحرية، بما يسهم في حماية الأرواح وتعزيز الأمن والسلامة والسلامة البحرية .



لجنة شؤون الأسرة بـ«استشاري الشارقة» تناقش أولويات المرحلة المقبلة



•• الشارقة-وام:

عقدت لجنة شؤون الأسرة في المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة، اجتماعها الأول ضمن أعمال دور الانعقاد العادي الرابع من الفصل التشريعي الحادي عشر، مستعرضة أبرز القضايا الأسرية التي ستوليها اهتمامها للمرحلة المقبلة، وفي مقدمتها تعزيز الترابط واستقرار الأسرة وتمكينها من أداء أدوارها في التنشئة وبناء مجتمع متلاحم.

وبحثت اللجنة، خلال اجتماعها الذي عقد بمقر المجلس، سبل مواءمة جهودها مع رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة، وتوجيهات سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، رئيسة مجلس الشارقة للأسرة والمجتمع.

وأكد سعيد مطر بن حامد الطنيجي، رئيس اللجنة، السعي لمتابعة القضايا والتحديات المرتبطة بالأسرة، ودراسة المقترحات والتوصيات الهادفة إلى تطوير التشريعات والسياسات الداعمة لها، مشيرا إلى تنظيم فعاليات وورش عمل وندوات تسلط الضوء على الموضوعات الأسرية والطفولية لتعزيز تبادل الخبرات وتكثيف جهود الجهات المعنية تزامنا مع توجهات "عام الأسرة".

وتناول الاجتماع حصيلة أعمال اللجنة خلال الدورات الثلاث الماضية، ومراجعة المبادرات السابقة للبناء عليها وتطوير آليات العمل، بما يعزز دور المجلس الاستشاري في متابعة الشؤون الأسرية وتحقيق مستهدفات الإمارة.

وشهد الاجتماع حضور أعضاء اللجنة كل من: عبد الله علي البدوي الحوسني، وعبد الله راشد بن معدن الكتبي، وعبد الله سالم بن طريش الكعبي، ومحمد العلوي الظهوري، وحميد عبيد الحمودي، بمشاركة ممثلي الأمانة العامة للمجلس: عبد العزيز بن خادم، وسمية الحمودي، والعنود الحميدي.





إطلاق أول علاج فموي مبتكر للبهاق رسمياً في الإمارات

•• دبي – وام:

احتفلت شعبة الأمراض الجلدية بجمعية الإمارات الطبية رسمياً ، بإطلاق أول علاج فموي مبتكر لمرض البهاق، لتكون دولة الإمارات أول دولة في العالم تعتمد هذا العلاج ، الذي يصيب بين 1-2 % من سكان الكرة الأرضية .

وتشير الأبحاث إلى أن المرض يبدأ في 50% من الحالات قبل سن الـ 20 عاماً، وفي ثلث من إجمالي الحالات توجد إصابة عند أكثر من فرد في العائلة الواحدة.

جاء ذلك ،على هامش فعاليات المؤتمر السنوي العاشر للأمراض الجلدية الذي احتضنه فندق "إنتركونتيننتال دبي فستيفال سيتي" واستمر ثلاثة أيام بمشاركة أكثر من 500 طبيب ومتخصص من الدولة وخارجها بحضور الشيخة الدكتورة نورة القاسمي استشارية طب العيون رئيسة جمعية الامارات الطبية، والدكتور أيمن النعيم رئيس شعبة الأمراض الجلدية . يعد "البهاق" مرضاً جلدياً مزمناً يرتبط باضطراب في المناعة الذاتية، ويؤدي إلى ظهور بقع تفقد لونها الطبيعي في مناطق مختلفة من الجسم، حيث يقوم الجسم بمهاجمة خلاياه الصبغية عن طريق الخطأ وتدميرها كما تلعب الجينات دوراً محورياً، حيث تزداد احتمالية الإصابة إذا كان هناك تاريخ عائلي لهذا الاضطراب الجلدي.

وتؤكد الأبحاث العلمية أن المرض لا يسبب ألَما جسديًا في الغالب، لكنه يرتبط بعبء نفسي واجتماعي كبير، إضافة إلى تأثيره على الثقة بالنفس وجودة الحياة اليومية.

وتحدد الجرعة الدوائية والمدة الزمنية لهذا الدواء المبتكر من قبل طبيب متخصص بالأمراض المناعية ولا يصرف إلا بوصفة طبية.

وقالت الشيخة الدكتورة نورة القاسمي في حفل الاطلاق إن إلانجازات المتتالية والقفزات النوعية التي حققها القطاع الصحي في الدولة ، ما هو إلا ترجمة لرؤية قيادتنا التي تسعى لتعزيز مكانت الإمارات ضمن مصاف الدول المتقدمة حول العالم على الأصعدة والقطاعات كافة منها القطاع الصحي الذي توليه كل الاهتمام والدعم، بل تضع قيادتنا صحة المجتمع على رأس الأولويات الوطنية، وأدرجتها ضمن استراتيجية الدولة، انطلاقاً من رؤيتها بأن صحة سكان الدولة وتحسين جودة حياتهم يمثل جوهر خطط الإمارات التنموية، وتعتبر أن الصحة أحد القطاعات الأساسية التي يتم التركيز عليها لتحقيق الرخاء والازدهار الشامل للمجتمع.

وأوضح الدكتور أيمن النعيم رئيس شعبة الأمراض الجلدية ، رئيس المؤتمر في تصريح لوكالة أنباء الإمارات "وام" ، أن مناقشات المؤتمر ، سلطت الضوء على أحدث التطورات العالمية في علوم الجلد والليزر والطب التجميلي، بهدف الارتقاء بجودة الرعاية الصحية وتزويد الأطباء المشاركين بالمهارات والمعارف المتقدمة لتطبيقها في ممارساتهم اليومية، ما يسهم في تعزيز أعلى معايير الرعاية لمرضى الجلدية.

وذكر أن أجندة المؤتمر غطت مجموعة واسعة من الموضوعات، بما في ذلك شيخوخة الجلد، والإكزيما التي تعد من أكثر الأمراض شيوعاً ، وحب الشباب، وسرطان الجلد، والأمراض الجلدية المعدية، والأمراض الجلدية الالتهابية ، لافتاً إلى أنه تم التركيز على الابتكارات في طب الجلدية، بما يشمل تطبيقات الذكاء الاصطناعي في طب الجلدية، والتصوير السريري، والأساليب العلاجية المبتكرة

وأكد الدكتور أيمن النعيم أن المؤتمر أصبح علامة فارقة على مستوى المنطقة في تعزيز التعاون بين المتخصصين، وتبادل نتائج الأبحاث العلمية الرائدة، وتوفير منصة مستدامة للتطوير المهني المستمر.

وتضمن برنامجه العلمي المتنوع محاضرات علمية متقدمة، وورش عمل تطبيقية، وعروضاً توضيحية مباشرة، إلى جانب جلسات تفاعلية ناقشت حالات سريرية، ما أسهم في مواكبة أحدث التطورات العلمية والتقنيات الحديثة في مجال الأمراض الجلدية .





«الإمارات للخدمات الصحية» تنظم المؤتمر الدولي للصحة النفسية 2026 بدبي

•• دبي – وام:

نظمت مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية المؤتمر الدولي للصحة النفسية 2026 الذي اختتم فعاليات أمس في دبي، تحت شعار "معاً أقوى: وعي يدعم ومجتمع يحتضن"، في خطوة تعكس توجهاً نحو ترسيخ نموذج أكثر تكاملاً واستباقية للصحة النفسية، ينتقل من التركيز على العلاج إلى بناء بيئة داعمة للصحة النفسية تبدأ من الأسرة، وتمتد إلى المدرسة والمجتمع، وتتصل بمنظومة صحية وتشريعية متكاملة تضع الإنسان وحقوقه وجودة حياته في صميم الرعاية.

وأكد سعادة الدكتور عصام الزرعوني، المدير التنفيذي لقطاع الخدمات الطبية في مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية، أن تطوير الصحة النفسية لم يعد مرتبطاً بتوسيع نطاق الخدمات العلاجية فحسب، وإنما بقدرة المنظومة الصحية على استباق الاحتياجات والتدخل في الوقت المناسب، وبناء مسارات رعاية تتكامل فيها الأدوار الصحية والاجتماعية والتعليمية والمجتمعية.

وأضاف: "ننظر في مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية إلى الصحة النفسية باعتبارها أحد المكونات الأساسية لصحة الإنسان وجودة حياته، لذلك نعمل على ترسيخ نموذج ينتقل بالرعاية من الاستجابة للحاجة إلى استباقها، ومن التعامل مع الحالة بمعزل عن محيطها إلى إشراك الأسرة والمجتمع ضمن منظومة متكاملة".

ووصف المؤتمر بأنه منصة مهمة لتحويل المعرفة والخبرات إلى ممارسات أكثر تأثيراً واستدامة، بما يعزز قدرة منظومتنا الصحية على مواكبة احتياجات المجتمع الحالية والمستقبلية.

من جانبها، أكدت الدكتورة نور المهيري، مديرة إدارة الصحة النفسية في المؤسسة، أن بناء منظومة فعالة للصحة النفسية يبدأ من تعزيز الوعي والوقاية والقدرة على التعرف المبكر إلى مؤشرات الحاجة للدعم، وصولاً إلى توفير مسارات واضحة ومتكاملة للرعاية والتعافي.

وأضافت أن القيمة الحقيقية لأي منظومة متقدمة للصحة النفسية تكمن في قدرتها على الوصول إلى الإنسان في الوقت المناسب وفي البيئة الأقرب إليه ، ومن هنا نضع الأسرة في موقع الشريك الفاعل في الوقاية والتدخل المبكر والتعافي، ونعزز التكامل مع المدارس والرعاية الأولية والقطاعات المجتمعية، مع إشراك الشباب والأسر وأصحاب التجارب المعاشة في الحوار حول تطوير الخدمات لأن الرعاية الأكثر فاعلية هي التي تبنى حول احتياجات الإنسان الفعلية.

بدوره، أوضح الدكتور عمار البنا، مدير مستشفى الأمل للصحة النفسية، أن تطور الرعاية النفسية يرتبط بقدرة المؤسسات المتخصصة على تحويل الخبرة السريرية والمعرفة العلمية والتجارب الواقعية إلى ممارسات قابلة للتطبيق والتطوير، مشيراً إلى أن المؤتمر يوفر مساحة مهنية تجمع هذه المسارات وتتيح تبادل الخبرات حول القضايا التي تشكل مستقبل الرعاية النفسية.

وذكر أن أهمية هذا المؤتمر لا تكمن فقط في تعدد موضوعاته وخبراته، وإنما في قدرته على تقريب المسافة بين المعرفة والممارسة من خلال مناقشة ما نراه في الواقع السريري وما تقدمه الأبحاث والتجارب الدولية وما يطرحه المرضى والأسر والمختصون من احتياجات وتجارب مشيراً إلى أن هذه المساحة المشتركة ضرورية لتطوير ممارسات أكثر ارتباطاً بالواقع ورفع كفاءة الاستجابة للتحولات التي يشهدها مجال الصحة النفسية .

ويكتسب المؤتمر بعداً وطنياً مهماً في عام الأسرة 2026، إذ يترجم موقع الأسرة في الأجندة الوطنية إلى نقاش متخصص حول دورها في تعزيز الصحة النفسية والوقاية والتدخل المبكر والتعافي، ويطرح في الوقت ذاته مقاربة يتكامل فيها هذا الدور مع دور المجتمع ومقدمي الرعاية والقطاعات ذات الصلة ، فيما يواكب المؤتمر الجهود الرامية إلى ترسيخ التطبيق الفاعل للقانون الاتحادي للصحة النفسية وما يوفره من إطار لحماية الحقوق وتعزيز الممارسات التي تصون كرامة المرضى وأسرهم.

ينطلق المؤتمر من رؤية تعتبر أن التحديات النفسية المعاصرة لا يمكن التعامل معها من خلال مسارات منفصلة، وأن بناء مجتمع أكثر صحة نفسياً يتطلب منظومة قادرة على ربط الرعاية المتخصصة بالوقاية، والصحة بالأسرة والتعليم والمجتمع، والتشريع بالممارسة.

وجمع المؤتمر طيفاً متعدد التخصصات من الأطباء والباحثين وصناع السياسات والمختصين في التعليم والخدمات الاجتماعية والقانون والعمل المجتمعي، ما أتاح تطوير فهم مشترك للأدوار والمسؤوليات وبناء نماذج أكثر تكاملاً للاستجابة للاحتياجات النفسية.

وترجم البرنامج العلمي للمؤتمر هذا التوجه من خلال التركيز على مراحل ومحطات مختلفة في حياة الإنسان، بدءاً من الصحة النفسية للأطفال واليافعين ودور العلاقات الأسرية المبكرة، وصولاً إلى الرعاية الأسرية المتكاملة والتدخل المبكر والاستجابة للفئات الأكثر احتياجاً، إلى جانب قضايا تخصصية تتطلب تكاملاً بين الخبرة السريرية والأسرة والمجتمع.

وخصص المؤتمر مساحة للمعرفة التطبيقية وبناء قدرات المختصين، من خلال جلسات علمية وورش عمل تجمع خبرات محلية ودولية متعددة التخصصات.

وأكدت مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية خلال المؤتمر توجهها نحو إعادة صياغة مفهوم الرعاية النفسية من خدمة تقدم عند الحاجة إلى منظومة مجتمعية متكاملة للوقاية والدعم والتعافي، بما يعزز قدرة الأسرة والمجتمع على التعامل مع تحديات الصحة النفسية، ويرسخ بيئة تحمي الحقوق وتحد من الوصمة وتدعم الوصول المبكر إلى الرعاية، وصولاً إلى مجتمع أكثر صحة ومرونة وجودة حياة.

«القلب الكبير» تدعو زوار «الشارقة للكتاب» للمساهمة في جمع أكثر من 10 آلاف كتاب

•• الشارقة -وام:

أطلقت مؤسسة القلب الكبير، بالتعاون مع المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، حملة مجتمعية تستهدف جمع أكثر من 10 آلاف كتاب، داعية زوار معرض الشارقة الدولي للكتاب 2026 من الأسر والأطفال وطلبة المدارس ومحبي القراءة إلى المساهمة في هذه المبادرة.

وتقام الحملة خلال فعاليات المعرض الذي يستضيفه مركز إكسبو الشارقة حتى 15 نوفمبر الجاري، بهدف توفير المزيد من الكتب ومصادر المعرفة للأطفال والمجتمعات المستفيدة من برامج المؤسسة الإنسانية والتعليمية، إلى جانب تعزيز ثقافة العطاء والمشاركة المجتمعية.

وتستقبل الحملة في جناح مؤسسة القلب الكبير طوال أيام المعرض، التبرعات بالكتب الجديدة والمستعملة بحالة جيدة، والتي تشمل القصص المصورة والروايات وكتب السير الذاتية والمؤلفات في مختلف المجالات، باستثناء الكتب الدينية، لتشجيع أفراد المجتمع على مشاركة الكتب التي قرأوها وأحبوها مع قراء جدد، بما يمنح هذه الكتب فرصة لمواصلة أثرها، ويسهم في إتاحة المزيد من مصادر المعرفة للأطفال، وترسيخ قيم التكافل والعطاء.

وتندرج حملة جمع الكتب ضمن أنشطة مسابقة "نور قلبك" المدرسية، التي تنظمها المؤسسة لإشراك الطلبة في مبادرات إنسانية تعزز قيم التعاطف والمسؤولية المجتمعية، حيث تشجع الطلبة والأسر على التبرع، لغرس قيم العطاء والتكافل لدى الأجيال الناشئة، وتشجيعهم على إدراك أن المبادرات البسيطة يمكن أن تحدث فرقاً حقيقياً في حياة الآخرين وتفتح أمامهم آفاقاً للتعلم. وأكدت أميرة بن عفي، ضابط إستراتيجية في مؤسسة القلب الكبير، أن قيمة الكتاب لا تنتهي عندما يصل قارئه الأول إلى الصفحة الأخيرة، بل يمكن أن تبدأ له رحلة جديدة يواصل خلالها إلهام الآخرين وتوسيع مداركهم، مشيرة إلى أن المبادرة تسعى إلى تشجيع الأطفال والأسر على ممارسة العطاء بأنفسهم، وإدراك أن أبسط مبادرات الكرم تفتح أمام الآخرين فرصاً حقيقية للتعلم والنمو.

ومن المقرر أن تخصص الكتب التي يتم التبرع به، سواء كان قصة مفضلة من الطفولة أو رواية مؤثرة، يمثل فرصة لنقل المعرفة على القراءة خارج الصفوف الدراسية، حيث تحمل الحملة رسالة مفادها أن كل كتاب لدعم البرامج والمشاريع الإنسانية والتعليمية التي تنفذها مؤسسة القلب الكبير، حيث تشمل خطط التوزيع الأولية إيصال الكتب إلى المقر الجديد لمركز القلب الكبير التعليمي في الشارقة، والمدرسة التي تدعمها المؤسسة في جمهورية مصر العربية ضمن مسابقة "نور قلبك"، إلى جانب تخصيص تبرعات لمشاريع أخرى في عدد من الدول.

وتشمل الجهات المستفيدة مراكز مجتمعية ومستشفيات الأطفال والمساحات المخصصة للأنشطة المجتمعية، لتوفير بيئات مشجعة ومشاركة متعة القراءة، بما يمنح الكتب فرصة جديدة لمواصلة أثرها في حياة قراء آخرين.



دبي ترسم مستقبل الإبداع العالمي عبر «إيسيا 2026» بدمج الفنون والذكاء الاصطناعي والحوسبة الكمية

•• دبي -وام:

تستكشف دبي آفاقا جديدة لمستقبل الإبداع العالمي من خلال استضافتها للنسخة الحادية والثلاثين من المؤتمر الدولي للفنون الرقمية والواعدة "إيسيا 2026"، الذي تنظمه هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" بالشراكة مع جامعة زايد حتى 15 نوفمبر الجاري تحت شعار "الياه: فنون تربط المكان والبيانات والهوية"، ليوظف الحوسبة الكمية والذكاء الاصطناعي والفنون الحيوية في تجارب تدمج بين الفن والعلوم والتكنولوجيا.

وأوضحت الدكتورة جانيت بيلوتو، المديرة التنفيذية والإستراتيجية لمؤتمر "إيسيا 2026" وعميدة كلية الفنون والصناعات الإبداعية في جامعة زايد، في تصريح لوكالة أنباء الإمارات "وام"، أن الحدث يجمع مبدعين من مختلف دول العالم عبر منح داعمة، ويسلط الضوء على مجالات متقدمة وتطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي والواقع الممتد، بالتوازي مع برنامج أكاديمي افتراضي تفاعلي، مشددة على أن الإنسان سيبقى محور العملية الإبداعية وأن التقنيات الحديثة مجرد أدوات داعمة لا تحل محل الخيال البشري.

جاء ذلك على هامش أمسية "ليلة تحت النجوم" في قبة الوصل بمدينة إكسبو دبي، التي تضمنت جلسة حوارية أدارتها آمنة أبوالهول، المدير الإبداعي التنفيذي للترفيه والتجارب في مدينة إكسبو دبي، وسلطت خلالها الضوء على دور المساحات الإبداعية المتطورة في تقديم تجارب فنية غير تقليدية تجمع بين الضوء والصوت والسرد البصري.

وأوضحت ميثاء علي البلوشي، مدير إدارة الفنون الواعدة في "دبي للثقافة" والمدير التنفيذي لمؤتمر "إيسيا 2026"، لـ"وام"، أن استضافة المؤتمر ترسخ مكانة دبي مركزا عالميا للابتكار، وتدعم نمو الصناعات الثقافية والإبداعية، كاشفة عن التوجه للإعلان قريبا عن شراكات دولية جديدة لتبادل الخبرات وتطوير مشاريع إبداعية تقدم حلولا مبتكرة للتحديات المجتمعية والبيئية.

من جهتها، بينت إسرا أوزكان، منتجة المؤتمر والقيمة الفنية المتخصصة في الفنون الرقمية والإعلامية، أن البرنامج الفني يضم أكثر من 100 عمل فني رقمي وتفاعلي، معتمدة على بنية دبي التحتية المتطورة التي سهلت تنفيذ مشاريع معقدة، متوقعة تزايد أهمية الفنون واندماجها بمختلف القطاعات خلال العقدين المقبلين.

وتطرقت الجلسة إلى مستقبل العلاقة بين الإنسان والذكاء الاصطناعي والتحديات الأخلاقية للتقنيات التوليدية، فيما شهدت الأمسية عرضا بصريا غامرا بعنوان "إليا" على قبة الوصل، وزيارة لمعرض "بيت الفنون"، ومتابعة العرض الحي "Not So Human"، لتؤكد دبي باستضافتها الثانية للحدث بعد عام 2014 ريادتها في قيادة الحوار العالمي حول مستقبل الإبداع الرقمي.

حمدان بن محمد يحضر أفراح الهاجري





•• دبي -وام:

حضر سموّ الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي، حفل الاستقبال الذي أقامه خلفان محمد بن لاحج الهاجري أمس في مجلس ند الشبا بمناسبة زفاف نجله محمد إلى كريمة زايد بن حصين الكميت الهاجري.

وهنأ سموّه، العريس وذويه، متمنياً له حياة مكللة بالاستقرار والتوفيق والسعادة.

حمدان ومكتوم وأحمد بن محمد يحضرون أفراح بلفقيه وباصليب



•• دبي-وام:

حضر سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي، وسموّ الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، النائب الأول لحاكم دبي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية، وسمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، النائب الثاني لحاكم دبي، حفل الاستقبال الذي أقامه عبد الله عمر بلفقيه بمناسبة زفاف نجله عمر إلى كريمة الدكتور فهد عمر باصليب.

كما حضر العرس إلى جانب سموهم، سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني، رئيس مطارات دبي، الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، وسمو الشيخ محمد بن راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.

وهنأ سموّهم، العريس وذويه، متمنين له حياة مكللة بالاستقرار والتوفيق والسعادة.

منصور بن محمد يحضر أفراح الهاجري



•• دبي -وام:

حضر سموّ الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس اللجنة الأولمبية الإماراتية، حفل الاستقبال الذي أقامه خلفان محمد بن لاحج الهاجري امس في دبي بمناسبة زفاف نجله محمد إلى كريمة زايد بن حصين الكميت الهاجري.

وهنأ سموّه، العريس وذويه، متمنياً له حياة مكللة بالاستقرار والتوفيق والسعادة.

إعلان قائمة العشرين في «أمير الشعراء» اليوم

•• أبوظبي -وام:

تعلن هيئة أبوظبي للتراث اليوم بمسرح شاطئ الراحة في أبوظبي، أسماء الشعراء والشاعرات العشرين المتأهلين إلى حلقات البث المباشر من الموسم الثاني عشر لبرنامج «أمير الشعراء» وتكشف عن موعد انطلاق حلقات البث المباشر، وتفاصيل مراحل المنافسة وآلية التأهل في كل مرحلة.

ومع إعلان قائمة العشرين، ينتقل الموسم الثاني عشر من «أمير الشعراء» إلى مرحلة المنافسات المباشرة، وتُبثّ حلقات هذه المرحلة من مسرح شاطئ الراحة عبر قناتَي «أبوظبي» و«بينونة»، حيث يُلقي الشعراء المتأهلون قصائدهم أمام لجنة التحكيم والجمهور، ويتنافسون على لقب «أمير الشعراء». ووثّق البرنامج أبرز محطات التأهل في ثلاث حلقات تسجيلية عُرضت عبر قناتَي «أبوظبي» و«بينونة» ، ورصدت مسار المنافسة، من مقابلات لجنة التحكيم الشعراء، إلى الاختبارات التحريرية والارتجال، تمهيداً لإعلان قائمة العشرين.

كانت مرحلة المقابلات قد أجريتفي أبوظبي خلال الفترة من 22 إلى 24 سبتمبر الماضي، بمشاركة نحو 150 شاعراً وشاعرة، اختيروا بعد فرز أكثر من 1600 قصيدة وردت من 38 دولة.

وأتاحت اللجنة المشاركة عن بُعد لمن تعذّر عليهم الحضور، واستندت في تقييمها إلى معايير فنية وعلمية دقيقة، إضافة إلى الحضور وجودة الإلقاء. وأسفرت المقابلات عن اختيار 40 شاعراً وشاعرة خضعوا لاختبارات إضافية، شملت اختباراً تحريرياً أُدرج للمرة الأولى ضمن مراحل التقييم، إلى جانب اختبار الارتجال الذي قيّمت اللجنة من خلاله سرعة البديهة والقدرة على نظم الشعر في موضوعات طُرحت خلال الاختبار. ويواصل «أمير الشعراء» في موسمه الثاني عشر دوره في دعم الشعر العربي الفصيح واكتشاف المواهب، إذ يتيح لشعراء وشاعرات من مختلف أنحاء العالم تقديم قصائدهم إلى جمهور عربي واسع، والاستفادة من قراءات لجنة التحكيم وملاحظاتها النقدية.

وتمنحهم المشاركة فرصة للتعريف بتجاربهم وتوسيع حضورهم في المشهد الأدبي العربي، بما يعزّز حضور القصيدة الفصيحة لدى أجيال جديدة من القرّاء والمتلقّين.

شرطة دبي تتعاون مع كلية الشرطة البريطانية لتوظيف العلوم السلوكية في تطوير العمل الشرطي

•• دبي-الفجر:

نظّمت القيادة العامة لشرطة دبي، ممثلة بفريق عمل السلوكيات، وبالتعاون مع كلية الشرطة البريطانية، ثلاثة مختبرات للتدخلات السلوكية الأمنية والمجتمعية، بهدف توظيف البيانات والرؤى السلوكية في تطوير السياسات والخدمات الشرطية، ودعم اتخاذ القرار، وتصميم تدخلات تستند إلى فهم السلوك الإنساني والعوامل المؤثرة فيه.

وشهد المختبر الثالث العميد عبدالله حسن مفتاح المرزوقي، نائب مدير الإدارة العامة للموارد البشرية، رئيس معيار علم السلوكيات، والعميد عبدالله جاسم الزرعوني، نائب رئيس معيار علم السلوكيات، وعواطف راشد السويدي، مدير مركز جودة الحياة، إلى جانب عدد من المختصين، وبحضور المستشارة لورا فيغا، المتخصصة في تطبيق علم السلوك في المؤسسات الشرطية بكلية الشرطة البريطانية.

وركّز المختبر على مراجعة المشاريع الحالية وتقييم المشاريع المقدمة من الوحدات التنظيمية، ومناقشة المبادرات المستقبلية وآليات تنفيذ المرحلة الثالثة، بما يعزز توظيف العلوم السلوكية في العمليات الشرطية والخدمات المقدمة للموظفين والمتعاملين وأفراد المجتمع.

وأكد العميد عبدالله حسن مفتاح المرزوقي، أن توظيف علوم السلوك في العمل الشرطي يدعم توجهات شرطة دبي نحو بناء منظومة مؤسسية تعتمد على البيانات والأدلة العلمية في صنع القرار وتصميم السياسات والخدمات، بما يواكب التوجهات الحكومية لتطوير العمل المؤسسي وفق أحدث المنهجيات العلمية.

وأوضح أن المختبرات تسهم في بناء قدرات متخصصة لفهم الدوافع السلوكية وتحليلها، وتحويل مخرجاتها إلى تدخلات عملية تعزز كفاءة الأداء ومهارات اتخاذ القرار لدى منتسبي الشرطة، وترسخ الابتكار السلوكي بما يعزز الثقة المجتمعية والشعور بالأمان.

من جانبه، أكد العميد عبدالله جاسم الزرعوني، أهمية اختبار التدخلات السلوكية على نطاق محدود قبل التوسع في تطبيقها، وتحديد مؤشرات واضحة لقياس أثرها ومقارنة نتائجها بالأهداف المرجوة، مع مراعاة اختلاف الفئات المستهدفة والسياقات المرتبطة بها.

وأشار إلى أن المتابعة المستمرة تسهم في تقييم فاعلية الحلول وإجراء التعديلات اللازمة، بما يضمن توجيه الموارد نحو الممارسات الأكثر تأثيراً واستدامة. بدورها، أكدت عواطف راشد السويدي أن فهم احتياجات الإنسان وسلوكياته يمثل أساساً لتصميم خدمات أكثر استجابة لتطلعات الموظفين والمتعاملين والمجتمع، مشيرة إلى أن مركز جودة الحياة يعمل بالتعاون مع فريق علم السلوك والوحدات التنظيمية على تحويل الدراسات والرؤى السلوكية إلى مشاريع تدعم جودة الحياة الأمنية وتحسن تجربة المتعاملين وتشجع السلوكيات الإيجابية. وأوضحت أن المختبرات الثلاثة أسهمت في تبادل الخبرات ومراجعة المشاريع وتطويرها وربط أهدافها بالاحتياجات الفعلية للفئات المستهدفة، بما يساعد على تصميم تدخلات قابلة للتطبيق والتقييم وتحسين جودة الخدمات ورضا المستفيدين.

واستعرضت المستشارة لورا فيغا أفضل الممارسات العالمية في تطبيق علم السلوك داخل المؤسسات الشرطية، وآليات دمجه في العمليات اليومية وتوظيف البيانات والتحليل السلوكي لتطوير الخدمات وتعزيز الثقة المجتمعية وكفاءة اتخاذ القرار.وناقش المشاركون فرص توسيع تطبيقات العلوم السلوكية في مجالات العمل الشرطي المختلفة، فيما اختُتم المختبر بتكريم المستشارة لورا فيغا وأصحاب المشاريع المتميزة، تقديراً لإسهاماتهم في تطوير التدخلات السلوكية الأمنية والمجتمعية.

«إيسيا 2026» يحوّل دبي إلى مساحة مفتوحة للفنون الرقمية والتجارب التفاعلية

•• دبي-وام:

كشفت هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" عن تفاصيل البرنامج الفني للنسخة الـ31 من المؤتمر الدولي للفنون الرقمية والواعدة "إيسيا 2026"، الذي تستضيفه إمارة دبي حتى 15 نوفمبر الجاري تحت شعار "الياه: فنون تربط المكان والبيانات والهوية".

يضم البرنامج أكثر من 100 عمل فني تتوزع على أكثر من 20 موقعاً في دبي، وتشمل تركيبات فنية وعروضاً أدائية وبصرية وتجارب تفاعلية يقدمها مبدعون من مختلف أنحاء العالم، بهدف استكشاف التقاطعات بين الفنون والعلوم والتكنولوجيا، وتسليط الضوء على علاقة الإنسان بالمكان والهوية والبيئة، من خلال رؤى معاصرة تتجاوز الأشكال التقليدية للتعبير الفني.

ويسهم البرنامج الفني من خلال امتداده إلى الأحياء التاريخية والوجهات الثقافية والمساحات العامة في إبراز جهود "دبي للثقافة" الهادفة إلى تحقيق مستهدفات "خارطة طريق الفنون الرقمية"، ودعم أصحاب المواهب وتشجيعهم على البحث والتجريب والابتكار، وتعزيز حضور الفنون الرقمية في الحياة اليومية، وفتح المجال أمام الجمهور لاكتشاف الأعمال والتفاعل معها، بما يرسخ مكانة دبي مرجعاً عالمياً للثقافة، ورائدة في الابتكار، ومحركاً للاقتصاد الإبداعي، ومتجذرة في الإرث الإماراتي.

وعلى مدار انعقاد هذه النسخة التي تُعد الأضخم في تاريخ المؤتمر، تستضيف مجموعة من المواقع الثقافية والتراثية في دبي سلسلة تجارب فنية مبتكرة ومتنوعة تتيح للجمهور فرصة اكتشاف الفنون الرقمية والتفاعل معها خارج فضاءات العرض التقليدية.

وفي هذا السياق، يحتضن متحف الشندغة عمل "سابيلا إس إف" للفنانين كارلا إلياس توراس وجولي دامبير، والذي يستكشف العلاقة بين الإنسان والروبوتات من خلال تجربة تفاعلية تستجيب فيها أذرع العمل لحركة الزوار، ما يخلق حواراً بصرياً وحركياً بين الإنسان والعمل الفني.

فيما يعرض الفنانان عدنان سوفتش ونينا سوفتش في حي الفهيدي التاريخي، عملهما الفني "كليماتون القطب الشمالي- ممارسة الاستشعار عن بُعد"، الذي يحوّل البيانات المناخية القادمة من القطب الشمالي إلى أصوات يمكن للجمهور التفاعل معها، في تجربة تربط بين المواقع الجغرافية المختلفة، وتبرز دور التكنولوجيا في تعزيز فهم التحولات البيئية.

ويعرض "كانفاس" العمل الفني "فانتوماتيكا" للفنان ساندرو بوتشي، وفيه يستكشف العلاقة بين الضوء والمادة والإدراك عبر مشاهد صُورت باستخدام سوائل حقيقية وظواهر بصرية وعدسات معدلة، دون الاعتماد على الصور المولدة حاسوبياً أو تقنيات الذكاء الاصطناعي.

و يقدم الفنان يوانيس غالانوبولوس بابافاسيليو عمله "هنا توجد الأسود"، المستلهم من الخرائط القديمة والعبارات المستخدمة للدلالة على المناطق المجهولة، ويوظف البيانات الفلكية والتصوير الفوتوغرافي والتصورات المستقبلية لاستكشاف إمكانات رسم خرائط للفضاء وفهمه.

ويقدم الفنانان آيزاك سوليفان وسالم راشد سكورليس في "مسرح الفن الرقمي – تودا"، عملهما الفني "جماعة القيّمين الفنيين"، الذي يستكشف العلاقة بين الإنسان والآلة، من خلال توظيف نظام ذكاء اصطناعي يحمل اسم "شايرون" لتوليد الكلمات المستخدمة في الأداء.

و يستضيف "ذا فاوندري" مجموعة من التجارب الفنية، من بينها "جناح قاعدة البيانات الافتراضية" للفنان سانغووك لي، الذي يجمع بين العمارة القائمة على الليزر والواقع المختلط، ويتيح للزوار الانتقال بين البيئات المادية والافتراضية.

ويقدم الفنانان سيباستيان موراليس برادو وتيريري كانانوروك عمل "كومولوس"، الذي يستخدم جهازاً يعمل بالطاقة الشمسية وصور الأقمار الصناعية لتتبع حركة الغيوم عبر الحدود بين المكسيك والولايات المتحدة، في حين يعرض ماجد سارنايزاده عمله "شبكة رسم الخرائط الشمية في دولة الإمارات العربية المتحدة"، الذي يستند إلى أبحاث ومقابلات حول ممارسات العطور والروائح، ويتناول الروابط بين التراث والذاكرة الحسية والطقوس اليومية والمساحات المشتركة، ويبرز دور الأدوات الرقمية في توثيق هذه العلاقات.

من جهة أخرى، يحتضن متحف الاتحاد العمل الفني "ALAINTIQALAT" وفيه يمزج الفنان نيكو كابا بين الأنماط الهندسية الإسلامية والإيقاعات الحيوية لجسم الإنسان، موظفاً بيانات التنفس ونبضات القلب والنشاط الدماغي في تشكيل أنماط بصرية متغيرة، تعكس تنوع التجارب الإنسانية وأساليب الإدراك، فيما تعرض مكتبة الصفا للفنون والتصميم العمل الفني "بصمة" للفنانة أنجيلا فيرايولو، الذي يوظف نموذجين للذكاء الاصطناعي يتفاعلان لإنتاج تكوينات بصرية ثلاثية الأبعاد تتغير باستمرار وفق طبيعة التفاعل بينهما.

وتستضيف المكتبة أيضاً عمل "عالم بلا نهاية" للفنان باتريك ليشتي، الذي يقدم تجربة غامرة بتقنية الواقع الافتراضي، مستلهمة من رواية "الأمير الصغير"، ويعيد تصورها من منظور ثقافي عربي، لتمنح الجمهور فرصة استكشاف عوالم افتراضية تدعو إلى التأمل والتفاعل.

ويعرض "آرتي ميوزيوم دبي" مجموعة من الأعمال الرقمية، من بينها "كوكبات" للفنانة ميغا ساشديفا، المستلهم من مجموعة صور فلكية التقطها تلسكوبا هابل وجيمس ويب، ويقدم تجربة سمعية بصرية غامرة تستجيب لحركة الجمهور.



«طرق دبي» تفتتح نفق شارع الخليج بطول 1650 مترا ضمن مشروع تطوير محور الشندغة

•• دبي – وام:

افتتحت هيئة الطرق والمواصلات في دبي أمس نفق شارع الخليج الممتد من نهاية منحدر جسر "إنفينيتي" في ديرة، حتى تقاطع شارع الخليج مع شارع الوحيدة، بطول 1650 مترا، وبسعة ثلاثة مسارات في كل اتجاه، وطاقة استيعابية تبلغ 12 ألف مركبة في الساعة في الاتجاهين، وذلك ضمن مشروع تطوير محور الشندغة.

وأكد معالي مطر الطاير، المدير العام ورئيس مجلس المديرين في الهيئة، أن افتتاح النفق يُعد إضافة نوعية لشبكة الطرق بمنطقة ديرة، ويسهم في توفير حركة مرورية حرة للقادمين من جسر "إنفينيتي" باتجاه ديرة والممزر والعكس، فضلا عن تحسين الربط بين المناطق السكنية والتجارية والسياحية ومواكبة النمو العمراني بالإمارة.

وأوضح معاليه أن نفق شارع الخليج يشكل جزءا أساسيا من مشروع محور الشندغة البالغ طوله 13 كيلومترا، والذي يخدم مليون نسمة في مشاريع تطويرية كبرى مثل جزر دبي ومدينة دبي الملاحية وميناء راشد، مشيرا إلى أن المحور سيسهم بحلول عام 2030 في تقليص زمن الرحلة من ساعة و44 دقيقة إلى 16 دقيقة. وسجّل المشروع إنجازا بتحقيق قرابة 11 مليون ساعة عمل دون إصابات، بمشاركة 2200 من الكوادر الفنية و350 آلية، مع إعادة استخدام 77% من نواتج حفر النفق البالغة 522 ألف متر مكعب في مشاريع أخرى، وتطوير تقاطعات محكومة بإشارات ضوئية على شارعي القاهرة والوحيدة.

وضمن مبادرة "أنفاق دبي"، جرى تحويل نفق شارع الخليج إلى لوحة فنية جدارية تعكس الطابع الحضاري لدبي، صممتها الفنانة الإماراتية مريم الحثبور بأسلوب رسم العملات الورقية لتجسد أفق دبي عبر 35 مليون قطعة موزاييك.

يذكر أن الهيئة أنهت تطوير محور الشندغة ببر دبي عام 2025، وتعمل حاليا على تنفيذ جسر يربط جزر دبي بجهة بر دبي بطول 1425 مترا، وبطاقة استيعابية 16 ألف مركبة في الساعة، ليتيح مرور السفن بخور دبي، مزودا بمسار للمشاة والدراجات الهوائية.





شما بنت محمد تشهد توقيع 3 مذكرات تفاهم لتعزيز التكامل التعليمي والاقتصادي والصحي



•• العين –وام:

شهدت الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان، رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية، في مقر مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي بمدينة العين، مراسم توقيع ثلاث مذكرات تفاهم بين المؤسسات وكل من جامعة ليوا، وبنك المشرق، وجمعية المناعة الذاتية، بهدف توسيع الشراكات الإستراتيجية وتعزيز التكامل بين القطاعات التعليمية والاقتصادية والصحية لدعم مسيرة التنمية المستدامة.

وقعت المذكرات، نيابة عن المؤسسات، مريم حمد الشامسي، الأمين العام لمؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية، مع ممثلي الجهات الثلاث، لتبادل الخبرات وتطوير مبادرات نوعية تعزز المسؤولية المجتمعية.

وتؤسس المذكرة مع "جامعة ليوا" لآفاق من التعاون الأكاديمي والمعرفي لدعم البرامج الثقافية والبحثية وتشجيع الشباب على العمل التطوعي وترسيخ المواطنة الإيجابية، بينما تهدف الشراكة مع "بنك المشرق" إلى دعم التمكين الاقتصادي والثقافة المالية وريادة الأعمال وتفعيل دور القطاع الخاص في التنمية الشاملة. وفي المحور الصحي، تركز المذكرة مع "جمعية المناعة الذاتية" على نشر الثقافة الصحية ورفع الوعي بالأمراض المناعية الذاتية عبر برامج تثقيفية تدعم جودة الحياة، لتترجم هذه الشراكات حرص المؤسسات على بناء علاقات مستدامة تتحول إلى مبادرات عملية تدعم الأولويات الوطنية وترتقي بجودة حياة المجتمع.

قصة «مريم» ومفهوم الموروث الشعبي عند الكاتب

•• رؤية نقدية : أسامة عبد المقصود

يقف الناقد أحياناً أمام تصنيف العمل الأدبي، خاصة إذا كان يخضع لمعايير قريبة من الرواية، ومع قصة " مريم " الوضع مختلف في البناء الروائي من حيث الصورة والراوي العليم، وبناء الجملة واستدعاء البلاغة والوصف الدقيق للشكل والمضمون والشخوص، ومع أن الكاتب ومؤلف القصة سلمان الحمادي من أصحاب الفكر والأسلوب المميز في السرد، إلا أنه أخذ القارئ إلى مكان بعيد جدا ونظام سري من التراث العربي القديم، حيث يذكرنا بالسيرة الهلالية وما تضمنته من السرد والتشويق والتحليل، فالموروث الثقافي عند الكاتب بات جلياً وواضحاً في تناوله لقصة حقيقية تبادل أحداثها مع البطلة مباشرة.

الكاتب سلمان الحمادي تخطى نمط الرواية التقليدي، التي تعتمد على ترتيب الأحداث وتوظيف الشخصيات والاعتماد على الصورة والحوار والأماكن والتنقل بين المشاهد بسهولة ويسر، ولم يعتمد على تصنيف عمله على أنه كتابة السيرة الذاتية كما ورد في رواية "الأيام" للدكتور طة حسين، و"البحث عن الذات" للرئيس الراحل السادات، وغيرها من هذه الأنماط في السرد، ولم يعتمد في كتابته لقصة " مريم " حتى على أدب الرحلات، فكان من الممكن أن يختار نمطا سهلا لتكون رواية تقليدية بلقاء البطلة على مكان ما وتقص عليه قصتها بأسلوب العودة للأحداث من البداية، لكنه ذهب إلى المرويات التراثية التى تحمل طابع الحكي والتحليل، وهذا واضح في المقدمة التي أراد أن يبين من خلالها ما دفعه لكتابة فصول من حياة مريم.

استهل الحكاية بعد أكثر من خمس عشرة صفحة، حين بدأت مريم تقول " كل ما أعرفه عن بداياتي هو ما أخبروني به" وكأنها إشارة من الكاتب للقارئ بأنه سيقوم بالسرد والحكي ووصف ما تدلي به صاحبة الحكاية، وهو سيكون الأداة التي تعبر عن فكر وذاكرة " مريم " بما يمتلكه الكاتب من إبداع وترجمة المشاعر والتحليل، والحكاية وأسلوب سردها يذهب بالقارئ إلى انتقال الكلمة للصوت فتصلح تلك السيرة لتحويلها لكتاب مسموع وحكاية تروى ليسمعها العامة وتنتشر، خاصة وأن القصة كتبت بأسلوب الراوي أو الحاكي، وستجد استحسانا كبيرا لما فيها من دفء المشاعر ومعاني الغربة وحب الأب لابنته والبحث عن الوئام ولم الشمل، و المأساة وأخرى الضحكات البريئة والتنقل بين الأماكن والأزمنة، كل هذه التناقضات من المشاعر والأحاسيس ستبني في وجدان القارئ أو المستمع جزءا منه، لأن " مريم " موجودة في كل حي وكل مدينة وكل بلد.

قصة "مريم" قد تكون من القصص الملهمة بكل تفاصيلها الجيدة وغير الجيدة من حيث الحياة الطبيعية، لكن لم يتطرق الكاتب سلمان الحمادي إلى وصف المكان أو ربطه بأحداث ولم يهتم بالملابس والشوارع، واكتفى بوصف الشاطئ ومأوى مريم في طفولتها بين الكرتون المعلق في سقف الكوخ أو الخيش لحمايتها وارتدائها ما تم حياكته من قميص والدها تعبيرا عن ضيق الحال، ومع ذلك لم يهتم بتفاصيل شكل المدرسة الابتدائية وفي أي حي، قد تكون رغبة منه في إبراز " مريم " على أنها بنت العالم التي تعيش فيه وأن قصتها مكررة في بيئات متعددة حول العالم، وأرى أنه فضل هذا التعتيم لكونها قصة إنسانية تخص البرية كلها بكل ما تحمله من معنى.

السيرة الهلالية وقصة مريم تشتركان في أسلوب الحكي وطريقة السرد، وأعتبر هذا نجاح للكاتب ورؤيته في بناء شكل مميز استطاع وصف الإطار الداخلي لشخصية "مريم" الشخصية التي عانت طويلا لتجد في النهاية واحة من الأشجار تجلس تحتها لتلتقط أنفاسها بهدوء وسكينة، صور الكاتب الشخصية من الأعماق وتمكن من استخراج أجمل المعاني من المعاناة، ونشط ذاكرة البطلة لتصبح أيقونة تقدم رؤيتها للأجيال القادمة في نص بالمكتبات العامة ويتداوله جيل بعد جيل، وأرى أن النص الأدبي قصة مريم قدم في أفضل إطار إبداعي، لأنه إذا كتب كرواية تقليدية تحكي قصص أبطال خيالية كما ورد في روايات محفوظ،



كانت قصة مريم ستكون قصة عادية لا تعبر عن شخصية حقيقية حية بيننا بكل ما فيها من عمق المشاعر ودفء الأحاسيس.







«كلمات» تفوز بجائزة «الطفولة المبكرة» و «الأهلية» بالطفولة المتوسطة و«لؤلؤ» بفئة اليافعين

«الشارقة الدولي للكتاب» 2026 يحتفي بالفائزين بجائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال

•• الشارقة-الفجر:

كرّم سعادة أحمد بن ركاض العامري، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب، دور النشر الثلاث الفائزة بجائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال لأفضل كتاب للطفل في دورتها الثالثة عشرة لعام 2026، والبالغة قيمتها الإجمالية 75 ألف درهم إماراتي، موزعة بالتساوي على ثلاث فئات، وذلك خلال فعاليات الدورة الـ45 من معرض الشارقة الدولي للكتاب، بحضور فاضل حسين بوصيم، الأمين العام للملتقى، وأعضاء مجلس الإدارة، وعدد من الناشرين والمهتمين بصناعة كتاب الطفل.

وشمل التكريم دار "كلمات" من دولة الإمارات العربية المتحدة، الفائزة بجائزة "أفضل كتاب لفئة الطفولة المبكرة"، المخصصة للأطفال دون سن السادسة، عن كتاب "كن قريباً"، من تأليف جيكار خورشيد ورسومات سمية محمدي.

وفي فئة الطفولة المتوسطة، المخصصة للأطفال من 7 إلى 11 عاماً، كرّمت الجائزة دار "الأهلية" من المملكة الأردنية الهاشمية، الفائزة بجائزة "أفضل كتاب لفئة الطفولة المتوسطة"، عن كتاب "أحلم دوماً بالطيران"، من تأليف أماني سليمان داوود ورسومات أماني يوسف.

كما حصدت دار "لؤلؤ" من دولة الإمارات العربية المتحدة، جائزة "أفضل كتاب لفئة اليافعين"، المخصصة للفئة العمرية من 12 إلى 16 عاماً، عن كتاب "مربّى الكرز"، من تأليف محمد عويضة ورسومات هيام صفوت.

وشمل الحفل تكريم أعضاء لجنة تحكيم الجائزة، وهم الكاتبة والناشرة الدكتورة نبيهة محيدلي من لبنان، والفنان والناشر الدكتور عبد الله الشرهان من دولة الإمارات، والكاتب والناشر الدكتور محمد فتحي من مصر، والقاص والناقد الحسن بنمونة من المغرب، تقديراً لجهودهم في تقييم الأعمال المرشحة، واختيار الكتب الفائزة وفق المعايير المعتمدة للجائزة.

دعم الإبداع في كتاب الطفل العربي

وتسعى جائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال إلى تشجيع دور النشر العربية على تطوير إنتاجها الإبداعي، وإثراء مكتبة الطفل بإصدارات متميزة في موضوعاتها ومحتواها وإخراجها الفني، إلى جانب التعريف بتجارب الناشرين العرب وإسهاماتهم في نشر الكتاب، وتعزيز الإقبال على القراءة لدى الأطفال والناشئة.

وتولي الجائزة اهتماماً بالأعمال التي تقدم أفكاراً جديدة وموضوعات هادفة، وتسهم في تنمية وعي الطفل وترسيخ القيم الحضارية والمجتمعية، مع العناية باللغة العربية بوصفها وعاءً للمعرفة والإبداع.

وتعتمد لجان التحكيم معايير تشمل جودة المحتوى والإخراج، وأصالة الفكرة، وحداثة التناول والتنظيم.

وتُمنح الجائزة سنوياً لدور النشر الأعضاء في الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال، بإشراف مجلس إدارته، فيما تتولى الأمانة العامة تنظيمها وإدارتها، بما يسهم في تحفيز الناشرين على تطوير إصداراتهم والارتقاء بجودة الكتاب الموجّه إلى مختلف المراحل العمرية للطفل العربي.

فنانون يضيئون «إيسيا 2026» بتجارب تدمج الفن والذكاء الاصطناعي

•• دبي -وام:

من غرفة مغطاة بالمرايا تحتفظ فيها آلة ذكية بآثار تفاعلها مع البشر، إلى كويكب يتحول إلى منحوتة فنية تستدعي حماية موارد الفضاء، وتجربة حسية تتيح التواصل مع التكنولوجيا دون واجهات تقليدية، يقدم فنانون دوليون مشاركون في المؤتمر الدولي للفنون الإلكترونية "إيسيا 2026" بدبي رؤى إبداعية جديدة تستكشف مستقبل العلاقة بين الإنسان والذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا، وتطرح تساؤلات حول الهوية والذاكرة والاستدامة.

وأكد ثلاثة فنانين من كندا وإسبانيا وبيرو، في تصريحات خاصة لوكالة أنباء الإمارات "وام"، أن التقنيات الحديثة لم تعد مجرد أدوات لإنتاج الأعمال الفنية، بل وسيلة لتوسيع حدود الخيال الإنساني وابتكار تجارب تجمع بين البحث العلمي والفن، مشيدين ببيئة دبي الإبداعية التي تحتضن هذه التجارب وتفتح مجال التعاون بين الباحثين من مختلف أنحاء العالم.

وقال الفنان والباحث مايكل أنغ، أستاذ الوسائط التفاعلية في جامعة نيويورك أبوظبي، إن مشاركته بمشروع "الإنصات السيبراني 2" في متحف "أرتي" بدبي مول، تستكشف إمكانية تطوير علاقة تفاعلية بين الإنسان ووكيل ذكاء اصطناعي محلي يعمل داخل غرفة مغطاة بالمرايا.

وأوضح أن العمل الذي طوره فريق دولي من الإمارات والأردن وجنوب أفريقيا، يثير تساؤلات حول هوية الآلة عبر احتفاظ النظام بآثار من تجاربه السابقة، مشيرا إلى أن المشروع يقدم في دبي للمرة الأولى، وسيحمل جزءا من هذه التجربة لعروضه العالمية المقبلة.

وأكد الفنان الإسباني سوليمان لوبيز أن الذكاء الاصطناعي ضاعف قدرته الإنتاجية عشرة أضعاف، ليصبح مساعدا إبداعيا يتيح له التفرغ لتطوير المفاهيم.

وأوضح لوبيز، الذي يعمل في التكنولوجيا الحيوية منذ عام 2008، أن "التكنولوجيا من دون وعي سلاح، والمصحوبة بالوعي فن".

ويعرض لوبيز مشروع "إيريديا" الذي انطلق صيف 2025، ويطرح فكرة تحويل كويكب فضائي إلى منحوتة فنية تستحق الحماية، مؤكدا ثقته بقدرة دبي، بما تملكه من موارد، على توثيق تاريخ الفنون الرقمية الذي يعود للستينيات وقيادة مستقبله المستدام.

وأوضح الفنان البيروفي خوسيه أبورتو، أن مشاركته بعمل "احصل على ما تحتاج إليه" في جامعة زايد، تهدف لاستكشاف مستقبل التواصل بين الإنسان والآلة بعيداً عن الشاشات التقليدية.

وأشار إلى أن المشروع، الذي بدأ يدوياً قبل عامين وتم تطويره بالذكاء الاصطناعي، يتيح للزائر الحصول على عنصر مادي صغير كجزء من تجربة حسية متكاملة، مؤكدا أن المبادرات التي تشهدها دبي تعكس إمكاناتها لقيادة مستقبل قطاع الفنون الرقمية واستكشاف تطبيقات التكنولوجيا.

وتبرز هذه الأعمال التي يحتضنها "إيسيا 2026" حتى 15 نوفمبر الجاري، دور دبي المتنامي كحاضنة لابتكارات الفنون الرقمية، ومحطة رئيسية تتقاطع فيها الفنون مع العلوم، وتتحول من مجرد عروض بصرية إلى تجارب تفاعلية تطرح أسئلة حول مستقبل الإنسان وعلاقته بالتكنولوجيا والبيئة.

بدور القاسمي توقع إصدارها الجديد «منطق الطير» بمعرض الشارقة للكتاب





•• الشارقة -وام:

وقّعت سمو الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، المؤسسة والرئيسة التنفيذية لمجموعة كلمات كتابها الجديد "منطق الطير" الصادر عن دار كلمات التابعة لمجموعة كلمات باللغتين العربية والإنجليزية وذلك خلال حفل إطلاق شهد حضوراً جماهيرياً واسعاً في معرض الشارقة الدولي للكتاب 2026.

وتعيد سموها في الكتاب تقديم حكاية مستلهمة من "منطق الطير" للشاعر فريد الدين العطار برؤية أدبية معاصرة تجمع بين الخيال والحكمة في عمل أدبي مخصص للفئة العمرية من 8 إلى 12 سنوات .

وتتناول رحلة اكتشاف الذات والتحول الداخلي وتبرز قيم الشجاعة والمثابرة والإيثار والثقة بالنفس وأهمية التعاون في مواجهة التحديات وإحداث التغيير.

ويحمل الكتاب - الذي أنجزت رسومه الفنانة نوشين صادقيان - رسالة بيئية تنطلق من عالم تتراجع فيه الغابات ويتلوث الهواء لتطرح الحكاية سؤالا حول مسؤولية الإنسان عن حماية الحياة ودور العمل الجماعي في استعادة الأمل وصناعة مستقبل أفضل.

يستند الكتاب إلى واحدة من الحكايات المعروفة في التراث الأدبي ويعيد تقديم عناصرها الرمزية وفي مقدمتها الهدهدة والسيمرغ والوديان السبعة ضمن معالجة تربط رحلة الطيور بقضايا إنسانية وبيئية معاصرة.

وتحضر الطبيعة في الحكاية بوصفها جزءاً أساسياً من العالم الذي تسعى الطيور إلى حمايته فيما تتحول الرحلة إلى مساحة للتأمل في معاني المسؤولية والمثابرة والثقة بالنفس والإيثار.

ضمن مساهمة المجموعة في معرض الشارقة الدولي للكتاب كشريك معرفي

«ترينـدز» يطلق 7 كتب أصيلة ومترجمة تستشرف مستقبل الشرق الأوسط وتضيء على هندسة القوة الوطنية والتخطيط الإستراتيجي







•• أبوظبي -الفجر:

استهلت مجموعة «ترينـدز» مساهمتها في معرض الشارقة الدولي للكتاب 2026، باعتبارها الشريك المعرفي للنسخة الـ45، التي تقام تحت شعار «من صنع الحكايات»، وتستمر حتى 15 نوفمبر الجاري في مركز إكسبو الشارقة، حيث استقبل الجناح طيفاً متنوعاً من الزوار الذين أبدوا إعجابهم بتنوع الإصدارات والخدمات البحثية والمعرفية والاستشارية والتدريبية، كما كرمت سمو الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، مجموعة «ترينـدز» باعتبارها الشريك المعرفي لمعرض الشارقة الدولي للكتاب.

وشهد ركن التواقيع إطلاق «ترينـدز للبحوث والاستشارات»، التابع لمجموعة «ترينـدز»، سبعة إصدارات بحثية جديدة، وهي: «التخطيط الإستراتيجي الوطني لبناء إستراتيجية الردع»، و«القوة الناعمة ودورها في تعزيز السياسة الخارجية الإماراتية»، و«الاستقلال الإستراتيجي لدولة الامارات العربية المتحدة.. إعادة تعريف الاستقلالية في عصر صراعات القوى الكبرى»، و«ما بعد الأصولية والعلمانية.. البحث عن الطريق الثالث»، و«هندسة القوة الوطنية في عصر التنافس المتعدد المجالات»، و«الشرق الأوسط ما بعد الحرب الأمريكية-الإسرائيلية-الإيرانية 2026»، و«تعزيز الدفاعات الجوية وحماية البنية التحتية في الخليج والمحيط العربي».





بناء إستراتيجية الردع

دشن اللواء طيار "م" الدكتور خالد عبدالله البوعينين المزروعي، قائد القوات الجوية والدفاع الجوي السابق لدولة الإمارات العربية المتحدة، الترجمة الإنجليزية لكتاب «التخطيط الإستراتيجي الوطني لبناء إستراتيجية الردع»، ويتناول الكتاب الردع الوطني الشامل من خلال تجربة دولة الإمارات، مسلّطاً الضوء على تكامل القدرات العسكرية والتقنيات المتقدمة والمرونة الإستراتيجية والدبلوماسية الوقائية، ويستكشف كيف يمكن للجهود الوطنية المنسقة والابتكار التكنولوجي والجاهزية المؤسسية تعزيز القدرات الدفاعية وصون البنية التحتية الحيوية ودعم الأمن والاستقرار.

ويوضح أن الاعتداء الإيراني الغاشم والمخادع والمبيت على دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي والأردن في فبراير 2026، غير طبيعة المواجهة مع المعتدي الإيراني، كما غير قواعد اللعبة في منطقة الخليج، فبعد سنوات من سياسة الاحتواء والحذر في التعامل مع العدو الإيراني وخلاياه النائمة، والاشتباكات بالوكالة مع الميليشيات التابعة لطهران في المنطقة التي عانت آثارها لفترة طويلة، تخطى هذا الهجوم الغاشم عتبات الردع التقليدي، ما أجبر قادة دولة الإمارات ودول الخليج على إعادة التفكير في حساباتها الإستراتيجية وطرق حماية أمنها الوطني بحكم الجوار، وضرورة تطوير جميع إستراتيجياتها الوطنية لمواجهة هذه التحديات والتهديدات الإيرانية الإستراتيجية والمستقبلية.

دبلوماسية القوة الناعمة

بينما وقع الكاتب الإماراتي الدكتور ذياب بن غانم المزروعي، الترجمة الإنجليزية لكتاب «القوة الناعمة ودورها في تعزيز السياسة الخارجية الإماراتية»، الصادر عن «ترينـدز للبحوث والاستشارات»، ويستكشف الكتاب استخدام دولة الإمارات للدبلوماسية الثقافية والمساعدات الإنسانية والشراكات الاقتصادية والابتكار التكنولوجي لتعزيز مكانتها العالمية، ويفحص كيفية دمج دولة الإمارات التنمية الوطنية مع الانخراط الدولي، ويقدم رؤى حول الدور المتطور للقوة الناعمة في السياسة الخارجية المعاصرة، حيث رسخت السياسة الخارجية الإماراتية مبادئ الحوار السلمي، ونبذ الصراعات، والانفتاح على العالم بكل تنوعه الثقافي والحضاري، ومع مرور السنين، تطورت هذه المبادئ إلى إستراتيجية متكاملة ومبتكرة، جعلت دولة الإمارات من أبرز الدول في المنطقة والعالم في استخدام القوة الناعمة لتحقيق أهدافها.

إعادة تعريف الاستقلالية

كما أطلق الكاتب الإماراتي الدكتور ذياب بن غانم المزروعي، الترجمة الإنجليزية لكتاب «الاستقلال الإستراتيجي لدولة الامارات العربية المتحدة.. إعادة تعريف الاستقلالية في عصر صراعات القوى الكبرى»، الصادر عن «ترينـدز للبحوث والاستشارات»، حيث يؤكد أن النظام العالمي انتقل من الثنائية القطبية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، إلى الأحادية القطبية بقيادة أمريكية بعد انهيار الاتحاد السوفييتي، ثم بدأ يتجه نحو التعددية القطبية مع مطلع القرن الحادي والعشرين، وجاء هذا التحول نتيجة صعود الصين وروسيا كقوتين منافستين، وتنامي مطالب دول الجنوب بدور أكثر عدالة، وتراجع تماسك المعسكر الغربي بسبب خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وتصاعد التيارات القومية وتراجع الدور الأمريكي في المؤسسات، موضحاً أن النظام العالمي لم يعد أحادياً، بل يتجه إلى بنية متعددة الأقطاب تتسم بتنافس أكبر وإعادة توزيع موازين القوى.

تفكيك المفاهيم الإقصائية

بينما وقع الأستاذ الدكتور محمد عثمان الخشت، عضو المجلس العلمي الأعلى لجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، كتاب «ما بعد الأصولية والعلمانية.. البحث عن الطريق الثالث»، الصادر عن «ترينـدز للبحوث والاستشارات»، حيث يدافع الكتاب عن أطروحة تأسيس «طريق ثالث» يتجاوز الاستقطاب بين الأصولية والعلمانية لبناء دولة العدل والإنصاف، ومن خلال تفكيك المفاهيم الإقصائية وإعادة صياغة نظرية المقاصد، يقدم الكتاب رؤيةً لإصلاح معرفي ومؤسسي يؤسس لـ«دولة المشترك والمختلف الإنساني»، القائمة على المواطنة وتمييز المقدس الإلهي عن البشري التاريخي.

هندسة القوة الوطنية

كما وقع العقيد الركن (متقاعد) جاسم محمد علي الطنيجي، المحاضر والباحث في مجال إعداد قيادات المستقبل، والمتخصص في مجال إدارة الأزمات والكوارث، كتاب «هندسة القوة الوطنية في عصر التنافس المتعدد المجالات»، الصادر عن «ترينـدز للبحوث والاستشارات»، ويناقش الكتاب تحوُّل مفهوم قوة الدول وتجاوز النماذج التقليدية، مستشهداً بالحرب الأمريكية-الإسرائيلية-الإيرانية عام 2026 لإبراز تداخل التكنولوجيا وأمن الطاقة والشبكات اللوجستية، كما يقدم إطاراً جديداً بعنوان «هندسة القوة الوطنية» يرتكز على خمس طبقات متكاملة، ويؤكد أن القوة الحقيقية تكمن في قدرة الدولة على توظيف مواردها ودمجها وتحويلها إلى أثر إستراتيجي مستدام.

تداعيات الحرب

فيما يبحث كتاب «الشرق الأوسط ما بعد الحرب الأمريكية-الإسرائيلية-الإيرانية 2026»، الذي وقعته علياء النعيمي، الباحثة الرئيسية في «ترينـدز للبحوث والاستشارات»، في تحولات الشرق الأوسط على أثر الحرب الأمريكية-الإسرائيلية على إيران منذ فبراير إلى أغسطس عام 2026، ويستعرض تداعيات هذه الحرب السياسية والاقتصادية والعسكرية، ويبرز العمل عجز القوى الكبرى عن فرض هيمنة مطلقة، وعسكرة السياسة في إيران، وتحول أمن الطاقة، وتغير إستراتيجيات الحروب الحديثة بالذكاء الاصطناعي، ليخلص إلى أن المنطقة تمضي نحو بيئة أكثر ديناميكية وتعقيداً، تعتمد فيها التحالفات على المصالح الآنية والمتقاطعة.

حماية البنية التحتية

وفي سياق متصل، يناقش كتاب «تعزيز الدفاعات الجوية وحماية البنية التحتية في الخليج والمحيط العربي»، ضمن سلسلة «أوراق سياسية»، لفاطمة مصبح الرميثي، الباحثة الرئيسية في «ترينـدز»، تطور وسائل الهجوم الجوي من مسيّرات وصواريخ، ويؤكد أن فاعلية الدفاع الجوي أصبحت تعتمد على بناء منظومة شبكية متكاملة تدمج الذكاء الاصطناعي والحرب الإلكترونية بالتدريب البشري والمرونة المؤسسية، لضمان الاكتشاف المبكر والحفاظ على استمرارية الوظائف الحيوية للدولة.





ريادة الصناعة الإماراتية والذكاء الاصطناعي لقمة المحافل العالمية



•• الشارقة : أسامة عبد المقصود

في خطوة دولية جديدة تعكس الحضور المتنامي للكفاءات العربية في المحافل العالمية، حصل الدكتور المهندس خالد النابلسي، رئيس مجلس إدارة مجموعة "ألتميت باور سوليوشن" العالمية الإماراتية، على عضوية المجلس الاستشاري بالأمم المتحدة، بعد انضمامه لعضوية اتحاد المبدعين العرب ليكون ممثلاً له لدى الأمم المتحدة، وتوليه منصب الأمين العام لشؤون الاستدامة ، وذلك لخبراته في مجال الصناعة والتكنولوجية والمناصب القيادية العربية والدولية.

وأكد الدكتور المهندس خالد النابلسي عن اعتزازه بحصوله على عضوية المجلس الاستشاري واختياره ممثلاً لاتحاد الأمم المتحدة، مشيرا أن هذه الخطوة تمثل مسؤولية جديدة وفرصة لتعزيز مساهمة الخبرات العربية في القضايا التنموية والتكنولوجية ذات الأولوية العالمية، كما يعتز بهذه الثقة التي اعتبرها مسؤولية كبيرة وفرصة لخدمة قضايا التنمية والاستدامة، وإبراز ما يمتلكه العالم العربي من عقول وخبرات صناعية وتكنولوجية قادرة على المشاركة في بناء مستقبل أكثر تقدماً وازدهاراً.

وأضاف إن التحديات العالمية في مجالات الطاقة والصناعة والبيئة تتطلب الانتقال من الأفكار والرؤى النظرية إلى المبادرات والمشروعات القابلة للتنفيذ، والاستفادة من الذكاء الاصطناعي والتقنيات الصناعية الذكية في رفع كفاءة الإنتاج من خلال مجموعة «ألتميت باور سوليوشن» العالمية الإماراتية التى تعمل على تطوير حلول الطاقة والتقنيات الصناعية المتقدمة والاستدامة واستخدام الذكاء الصناعي ووتوسيع، ويبرز هذا التطور ما تتيحه البيئة الصناعية والاستثمارية في دولة الإمارات من فرص لنمو الشركات الوطنية وتعزيز حضور قياداتها وخبراتها في المحافل الدولية، كما يعكس الطموح إلى نقل التجارب الصناعية الإماراتية في الأتمتة والذكاء الاصطناعي وكفاءة الطاقة إلى نطاق أوسع من التعاون المعرفي والتنموي

«الناشرين الإماراتيين» تفتح آفاقاً جديدة لنمو صناعة النشر المحلية في «الشارقة الدولي للكتاب 2026»

•• الشارقة-الفجر:

انطلاقاً من رؤيتها الاستراتيجية الرامية إلى دعم الناشر الإماراتي وتعزيز تنافسية قطاع النشر الإماراتي وترسيخ حضوره في الأسواق الإقليمية والدولية، تشارك جمعية الناشرين الإماراتيين في الدورة الخامسة والأربعين من معرض الشارقة الدولي للكتاب، التي تُقام في مركز إكسبو الشارقة من 4 إلى 15 نوفمبر 2026، ببرنامج متكامل يجمع بين بناء الشراكات النوعية، وتطوير فرص الأعمال وتبادل الخبرات المهنية، وإثراء الحوار الثقافي.

وتعكس المشاركة حرص الجمعية على الاستفادة من مشاركاتها في المحافل الثقافية بوصفها منصات فاعلة لخلق فرص جديدة للناشرين، وتعزيز تكامل منظومة النشر، وربط المحتوى الإماراتي بالأسواق الواعدة. وفي هذا الإطار، تركز الجمعية على توسيع شبكة شراكاتها المؤسسية، واستكشاف حلول تقنية وتجارية تدعم تطور القطاع، وتفتح مجالات أوسع أمام الناشرين للوصول إلى أسواق جديدة.



وفي خطوة تستهدف تحويل التعاون المؤسسي إلى فرص عملية تسهم في تعزيز بيئة الأعمال الداعمة لصناعة النشر المحلية، وقّعت الجمعية مذكرة تفاهم مع مجلس الشارقة للإعلام، للتعاون في توفير مزايا وتسهيلات تدعم الناشرين الإماراتيين، وتيسير الإجراءات والخدمات ذات الصلة بالقطاع، إلى جانب تنظيم لقاءات وورش عمل ومبادرات توعوية مشتركة.

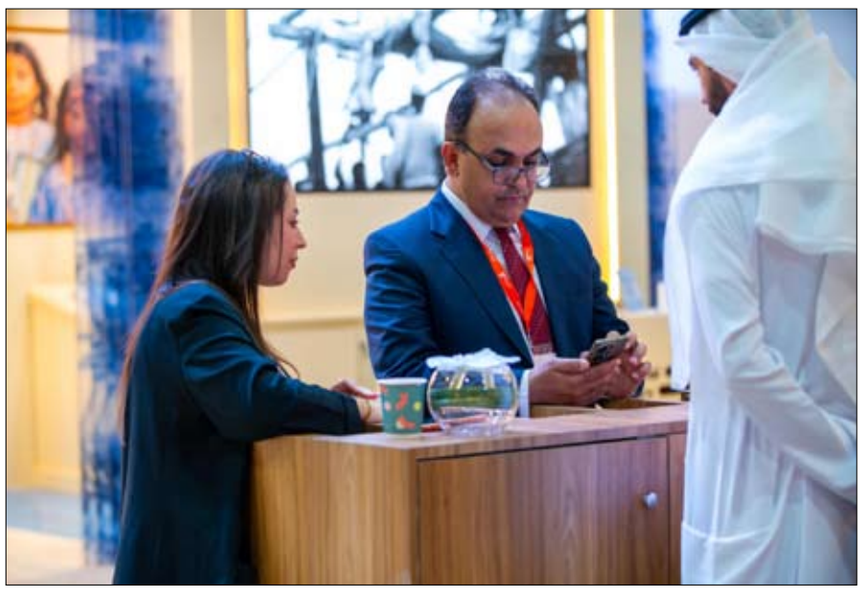
كما وقّعت الجمعية مذكرة تفاهم مع منصة النشر +3.0، تهدف إلى رسم إطار للتعاون في تطوير المنصة وتعزيز استخدامها بين الناشرين، وتبدأ ببرنامج تجريبي للترجمة بين اللغتين الصينية والعربية يشكّل نقطة انطلاق لاستكشاف فرص جديدة لتبادل المحتوى وتوسيع نطاق انتشاره. وتشمل مجالات التعاون تحويل المحتوى، وإدارة الحقوق، والترويج والترخيص، والمواءمة التجارية، إلى جانب بناء قنوات تواصل مع الناشرين في دولة الإمارات وهونغ كونغ والبرّ الرئيسي للصين وتشجيعهم على المشاركة في المبادرات المشتركة.

وعلى صعيد تعزيز العمل المهني المشترك، استضافت الجمعية في 5 نوفمبر اجتماع مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب وممثلي اتحادات الناشرين، الذي جمع ممثلي القطاع لبحث أبرز قضاياه وتبادل الرؤى حول فرص التعاون بين الناشرين والجمعيات المهنية، واستكشاف آليات عمل تسهم في خدمة مصالح الناشر الإماراتي وتعزيز حضوره في المشهد العربي.

وقال سعادة راشد الكوس، المدير التنفيذي لجمعية الناشرين الإماراتيين: "تأتي مشاركة الجمعية هذا العام ببرنامج يربط بين دعم الناشرين وتوسيع مجالات التعاون في قطاع النشر. ومن خلال شراكاتنا الجديدة، نعمل على فتح فرص عملية أمام الناشرين، سواء عبر تيسير الخدمات والإجراءات، أو من خلال استكشاف أدوات جديدة للترجمة وتطوير المحتوى والوصول إلى الأسواق".

وأضاف سعادته: "تكتسب هذه المشاركة أهميتها من تكامل أبعادها المهنية والثقافية؛ فبناء صناعة نشر أكثر قدرة على النمو لا يقتصر على توفير الفرص التجارية والتقنية، بل يتطلب أيضاً تعزيز الحوار، وتبادل الخبرات، وتوسيع مجالات التعاون بين مختلف مكونات القطاع. ومن خلال اجتماع مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب وممثلي اتحادات الناشرين، نحرص على الإسهام في بناء بيئة مهنية وثقافية أكثر ترابطاً، تواكب التحولات في صناعة النشر وتمنح الناشر الإماراتي فرصاً أوسع للانتشار والتأثير محلياً ودولياً".

وتجسّد مشاركة جمعية الناشرين الإماراتيين في معرض الشارقة الدولي للكتاب التزامها بمواصلة تطوير بيئة داعمة للنشر، تقوم على الشراكات الفاعلة، والابتكار، وتبادل المعرفة، والانفتاح على الأسواق العالمية، وتؤكد دورها في تعزيز مقومات نمو صناعة النشر الإماراتية وترسيخ حضورها في المشهد الثقافي والمهني إقليمياً ودولياً.











كتاب «الزوج المصري مقبرة فرعوني» يشارك في معرض الشارقة الدولي للكتاب

•• الشارقة : أسامة عبد المقصود

يشارك كتاب "الزوج المصري مقبرة فرعوني" للكاتبة الصحفية عائشة بوهادي في معرض الشارقة الدولي للكتاب في نسخته 45 والتى بدأت في الرابع من نوفمبر إلى الخامس عشر من الشهر الجاري، وذلك بمركز اكسبو الشارقة، يتضمن الكتاب 12مقالاً إنسانياً هادفاً منها : لن أنتظر، الإنسان للإنسان ، المرأة دائما على حق ، المعروف في غير أهله، بقايا امرأة، ذنب ، قبل عشر سنوات وغيرها.

تناول الكتاب مقالات شائقة ومتنوعة تدور في الغالب عن العلاقات الإنسانية السلبية المنتشرة في أيامنا الحالية وتم الطرح بلغة بسيطة لتصل للقارئ بكل يسر لما فيها من سحر بالغ وهدوء فكري وطرح مميز للرؤية والضمون، حيث جاءت المقالات تخاطب العالم من حولنا، من خلال رسالة مليئة بالتجارب الإنسانية المثيرة والمؤلمة وهذا ما أرادت الكاتبة جمعه في مقالات هذا الكتاب.

تميّزت عائشة بوهادي في المجال الصحفي لما يقارب ربع قرن، بدءًا من عملها في جريدة الخبر الأسبوعي بالجزائر عام 2000، وكانت حينها عضوًا في اتحاد الكتّاب الجزائريين. انتقلت لاحقًا إلى دبي وأبوظبي، متنقّلة بين الصحافة المكتوبة ومدينة الإنتاج الإعلامي في مختلف قنواتها آنذاك، وقد نشرت لها جريدة البيان في دبي مجموعة شعرية بعنوان "التحليق بأجنحة الكبرياء" عام 2004، وكانت تلك التجربة محطة مهمة في مسيرتها الصحفية والإبداعية، واصلت حضورها في الصحافة الخليجية عبر سلطنة عُمان وجريدة الراية القطرية وغيرها من المجلات الخليجية التي تركت فيها بصمة واضحة.

وتقول عائشة إن الصحافة تقتل الإبداع، إلا أنها تعود اليوم إلى الكتابة، لأنها بالنسبة إليها متنفس صادق، تعيش به وله، وتجد فيه جوهر إبداعها الحقيقي، شارك كتابها الزوج المصري مقبرة فرعوني في معرض القاهرة الدولي للكتاب العام الماضي.







وقع الروائي زكريا الجمال روايته الجديدة " عهد الصعود" في 145صفحة من التشويق واللغة السلسة وأسلوب السهل الممتنع، حمل الكاتب حقيبة الإبداع ومضى مع القارئ في شوارع الكلمة والصورة والحوار لتكتمل الحبكة الروائية، بالإضافية إلى غرض جزء من الاسلوب والفكرة على الغلاف الخارجي الذي تميز بالتعبير عن الصمود بوجود ذئب في حالة نداء في صورته التقليدية، مع تداخل عين بالسحب الكاحلة والألوان الداكنة التى توحي عن اقتراب بزوغ النهار بالدلالة عن وجود شعاع من بعيد يخترق أجواء المكان، ليمثل فكرة العهد والميثاق وكان العين شاهدا على على مخطوط الصمود المكتوب بريشة تسبح في الفضاء،الرواية تم تقسيمها إلى سبعة عشر فصلا من التنقل بسلاسة وحرفية واضحة من خلال التنقل بين الأحداث المتتالية.

كما وقع في ركن التوقيع الكاتب حسين علي البحري كتاب " فن النجاح الوظيفي" حيث يتمتع الكاتب بتواجد بارز في مجال الموارد البشرية ويعد من الكفاءات الإماراتية، ويمتلك مهنية تتجاوز اثني عشر عاماً من تطوير الأداء المؤسسي وتنمية رأس المال البشري داخل واحدة من الجهات الحكومية بالدولة.

وتم توقيع كتاب " الاستدلال الجنائي في جريمة التزييف العميق" للدكتور أشرف عبد القادر قنديل، حيث يطرح الكتاب معالجة جرائم التزييف العميق من البلاغ الأول إلى قاعة المحكمة، ويوجه الكتاب إلى ضباط المباحث والمتخصصين الذين يحتاجون إلى إجراءات قابلة للتنفيذ.

واستمرارا لتوقيع الكتب بركن التواقيع قدم الدكتور محمد السعيد كتاب " شرح قانون الجرائم والعقوبات الاتحادي" ضم الكتاب خمس فصول في 160صفحة، منها جريمة استعمال المحرر المزور، جرائم تزييف العملة والسندات المالية والحكومية و جرائم تزوير وتقليد الاختام والعلامات والطوابع، ونرى أن هذا الكتاب سيستفيد منه القارئ بصفة عامة للتثقيف القانوني.

وكان للكتب التي كتبت بالإنجليزية نصيب حيث وقعت الدكتورة أماني عبد الغني الصباغ كتابها " اللغة الانجليزية للأعمال أصبحت سهلة" ويضم الكتاب 161صفحة تتناول كيفية استخدام اللغة الشائعة في جميع المجالات بأسلوب سلس وحاولت الكاتبة أن تضيف كتاباً إلى المكتبة العربية باللغة الانجليزية.

استضاف ركن التواقيع للكاتبة صفاء مصبح المزروعي كتابها" عندما تزهو الصحراء" ضم الكتاب أسماء النباتات المعمرة والحولية وثنائية الحول، ومن جمليات الكتاب أنها ضمت أسماء النباتات بالصور في تصميم راق وناعم يضفي على النفس راحة وهدوءا كبيرين لما تحتويه النباتات من ألوان انسيابية تدعو للتأمل والاستجمام النفسي.

21 قتيلا في غرق مركب مهاجرين قبالة السنغال

•• دكار-أ ف ب:

أعلنت السلطات السنغالية مقتل 21 شخصا في غرق مركب يقل مهاجرين غير نظاميين قبالة سواحل شمال غرب البلاد.

وأوضحت وزارة الداخلية السنغالية في بيان أنه "بحلول مساء السابع من تشرين الثاني-نوفمبر 2026، بلغت الحصيلة الأولية 21 جثة وناجيا واحدا".

وأضافت أن "أجهزة الدولة المختصة مستنفرة لمواصلة عمليات البحث، وتقديم الإغاثة للناجين المحتملين، ومساندة العائلات".

يحاول آلاف الأشخاص من غرب إفريقيا، معظمهم شباب، منذ سنوات الوصول إلى أوروبا بحرا عبر مسار المحيط الأطلسي، متوجهين بشكل رئيسي نحو جزر الكناري الإسبانية، على متن قوارب مكتظة وكثيرا ما تكون متهالكة.

ووفق صحيفة "لو سولاي"، وقع حادث الغرق قبالة سواحل لومبول في منطقة لوغا بمقاطعة كيبيمير، الواقعة بين دكار وسان لوي.

تابعت الصحيفة أن "معظم الضحايا يتحدرون على الأرجح من بلديتي ليونا وتيبي" الواقعتين في المقاطعة ذاتها.

وكان الدرك السنغالي أعلن السبت اعتراض 142 مهاجرا غير نظامي، بينهم نساء وأطفال، قبالة سواحل دكار، أثناء محاولتهم الوصول إلى إسبانيا على متن مركب.

لقي آلاف الأشخاص حتفهم أو فُقدوا أثناء محاولتهم الوصول إلى أوروبا بحرا خلال السنوات الأخيرة.

فقدان أحد أفراد طاقم مروحية إطفاء بعد تحطّمها في نهر في إندونيسيا

•• جاكرتا-أ ف ب:

تحطّمت مروحية لمكافحة الحرائق في إندونيسيا أمس الأحد خلال تعبئة خزانها من مياه نهر، وفق ما أفاد مسؤول وكالة فرانس برس، مع إنقاذ اثنين من أفراد الطاقم وفقدان واحد.

الحادث هو الثاني لمروحية مكافحة حرائق في جزيرة بورنيو الواقعة في مقاطعة جنوب كاليمانتان، إذ غرقت مروحية عسكرية في المياه قبالة بورنيو الأربعاء، ما أدى إلى مصرع ثلاثة أشخاص.والناجيان من حادثة الأحد أستراليان وفق المتحدث باسم الوكالة الوطنية لإدارة الكوارث بيرتون بانجايتان، فيما المفقود إندونيسي.

وأظهر مقطع فيديو المروحية وهي تهوي تدريجيا نحو المياه بعد تعبئتها خزانها من مياه نهر باريتو. ويواجه الأرخبيل الواقع في جنوب شرق آسيا منذ أشهر صعوبات في السيطرة على حرائق غابات أتت على مساحات شاسعة من جزر سومطرة وبورنيو وبابوا.وتسببت الحرائق بتشكل ضباب دخاني كثيف وخانق امتدّ إلى ماليزيا وتيمور الشرقية وسنغافورة المجاورة.

وقال بيرتون إن حادثة الأحد وقعت خلال مشاركة الأسطول الجوي في عملية مكافحة الحرائق.

وتابع "تبدو المروحية في مقطع مصور وقد خرجت عن السيطرة أثناء مناورتها بعد بعد ملء خزانها للمياه من النهر».

والمروحية من نوع يوروكوبتر إي سي 225 إل بي «EC225LP» سوبر بوما، وهي تابعة لشركة تعاقدت معها الوكالة الوطنية لإدارة الكوارث لتنفيذ عمليات مكافحة الحرائق بإلقاء المياه من الجو، وفق المتحدث.

وتحطّمت الأربعاء مروحية كانت تقل ثمانية أشخاص خلال مهمة لمكافحة الحرائق في متنزه تانجونغ بوتينغ الوطني، وهو محمية حيوانات، لا سيما قردة الأورانغوتان البورنية المهددة بالانقراض.

فوز الديموقراطيين يحيي «تفاؤل جيل الألفية» إبان فوز أوباما

•• واشنطن-أ ف ب:

منذ فوز الديموقراطيين الساحق في الانتخابات التجديد النصفي للكونغرس الأميركي الثلاثاء، تجتاح منصات التواصل الاجتماعي موجة حنين إلى الماضي على وقع الحديث عن "تفاؤل جيل الألفية"، في توجه يعيد إلى الذاكرة روح الأمل التي طبعت أواخر العقد الأول من الألفية وبدايات العقد الماضي.

وتحصد الفيديوهات والمنشورات التي تتناول الصور الساخرة "ميم" المعبّرة عن هذا التوجّه مئات آلاف المشاهدات، إذ تحتفي بأزياء وموسيقى ومظاهر تلك الحقبة التي شكلت ملامح شباب جيل الألفية، مثل الجينز الضيّق والقلادات التي تحمل شكل البوم وأغاني التصفيق والدق بالأقدام.

بالنسبة للعديد من المنتمين إلى جيل الشباب المعروف بـ"الجيل زد"، ممن تتراوح أعمارهم حاليا ما بين 18 و29 عاما ويطلق عليهم "زومرز» (Zoomers)، حملت انتخابات الثلاثاء نفحة من ذات النشوة التي عاشها الجيل السابق أو "جيل الألفية" ممن تتراوح أعمارهم الآن بين 30 و45 عاما، عندما انتُخب باراك أوباما رئيسا للبلاد كمرشّح عن الحزب الديموقراطي عام 2008.

وتعد أوجه الشبه لافتة للغاية إذ أدلى كلا الجيلين بأصواتهما في ظل ظروف مماثلة: صراعات خارجية مستمرة وحالة من الضبابية الاقتصادية العميقة في الداخل.



وتماما كما اعتُبر الناخبون الشباب ركيزة أساسية لنجاح أوباما، شهدت انتخابات منتصف الولاية تحولا هائلا لصالح الحزب الديموقراطي بين صفوف الشباب ممن هم دون سن الثلاثين.

وأظهر تحليل أجرته فرانس برس لبيانات مشروع "نورك» (NORC) للصحة المدنية والانتخابات، أن 65 في المئة من الناخبين الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و29 عاما صوّتوا لصالح الديموقراطيين، مقابل 30 في المئة فقط اختاروا الجمهوريين.

إضافة إلى ذلك، فإن 16 في المئة ممن صوتوا للرئيس الجمهوري دونالد ترامب عام 2024 من بين فئة الشباب، بدّلوا مواقفهم واختاروا مرشحي الحزب الديموقراطي في هذه الانتخابات التشريعية.

ووفقا للنتائج الأولية لاستطلاع لنيويورك تايمز جرى على مستوى البلاد، انحاز الشبان الذكور (18-29 عاما) إلى المرشحين الديموقراطيين بفارق 40 نقطة مئوية تقريبا منذ انتخابات 2024، بينما ازداد تأييد النساء من الفئة العمرية ذاتها بفارق 27 نقطة.

- أمل -

وقالت أليا باديلي "20 عاما" لفرانس برس إن "هذه الموجة الزرقاء الجديدة التي شهدتها البلاد تمنحني شعورا كبيرا بالأمل".

وتأمل باديلي بأن تفي حاكمة ولاية أوهايو المنتخبة أيمي آكتون بوعودها المتعلقة بتطوير التعليم وتنظيم مراكز البيانات.

كذلك عبّر كاليب فارنس "22 عاما"، وهو طالب يدرس مثل باديلي في جامعة أكرون، عن شعور بالأمل.

وقال "لدينا العديد من الأمور غير المسبوقة هذه المرة. لدينا أول مسلم وأول رجل مثلي بشكل علني في مجلس الشيوخ"، في إشارة إلى السناتور المنتخب عن ميشيغن عبدول السيّد وذاك المنتخب عن نيوهامشر كريس باباس.

وقالت النائبة اليسارية عن نيويورك ألكساندريا أوكاسيو كورتيز، المنتمية لجيل الألفية والتي تعد من أبرز الأصوات الأصغر سنّا في الكونغرس، في منشور على "إنستغرام" "انظروا إلى عدد المقاعد التي بدّلناها "من قبضة الجمهوريين إلى الديموقراطيين".. لأنكم "أحدثتم موجة انتخابية" في أول تجربة تصويت لكم، وكأنكم تقولون: +نعم، نحن قادرون على تغيير العالم!+».

- تفاؤل أم عدم رضا؟ -

لكن المشهد ليس رديا بالكامل إذ يشعر أبناء "الجيل زد" الذين عايشوا تجربة تفشي كوفيد-19 في المدارس والجامعات، بالقلق حيال المستقبل في ظل تحديات لعل أبرزها تغيّر المناخ وتهديد الذكاء الاصطناعي لمستقبلهم المهني.

ويرى مدير الاتصالات في مركز المعلومات والبحوث بشأن التعلم والمشاركة المدنية في الولايات المتحدة ألبرتو مدينا أن وجه الشبه الوحيد بين الاستحقاقين الانتخابيين يكمن في أنهما أنتجا "موجة ديموقراطية عارمة كان للناخبين الشباب الدور الأكبر في إطلاقها».

ولفت إلى أن الموجة الانتخابية هذا العام كانت مدفوعة بـ"استياء الجيل زد، أكثر من كونها نابعة من تفاؤل جيل الألفية».

وفي هذا السياق يؤكد كادن فيرغسون "22 عاما" "لم يتحسّن أي شيء في حياتي منذ عامين».

وبينما صوّت هو للديموقراطيين، أشار إلى أنه يعرف عددا من الأشخاص الذين اختاروا الامتناع عن التصويت بالكامل.

وقال "أعتقد أنهم يرون أن الحزبين فاسدان».

من جانبها، اعتبرت أليسا شيك "23 عاما" الانتخابات الأخيرة بمثابة "استفتاء حاسم على الوضع الراهن للبلاد"، مشيرة إلى أنها تشكل "مساحة لالتقاط الأنفاس كان الجميع بانتظارها».

لكن يتعيّن على الديمقراطيين ألا يراهنوا على أن أصوات "الجيل زد" باتت مضمونة.

وقال مدينا "من أبرز سمات الناخبين الشباب أنهم لا يدينون بالولاء لحزب معيّن أو لمرشح بعينه"، مضيفا أنهم "قد يتخذون خيارات مختلفة تماما في 2028"، موعد الانتخابات الرئاسية المقبلة.

منفذ الهجوم «الإرهابي» في بولندا متأثر بأفكار اليمين المتطرف

•• كراكوف-أ ف ب:

قُتل ستة أشخاص وأصيب 15 آخرون على الأقل في مدينة كراكوف الواقعة جنوب بولندا أمس الأول السبت، بإطلاق نار نفذه مسلّح متأثر بأفكار اليمين المتطرف، بحسب ما أفادت السلطات، في حادث وصفه رئيس الوزراء دونالد توسك بأنّه "عمل إرهابي».وأكد توسك في حديث إلى الصحفيين خلال تفقده المدينة العثور "على جثث امرأتين ورجل في منزل المنفذ"، متحدثا عن مؤشرات ترجح "أنهم من أفراد عائلته».كما أعلن رئيس الوزراء الحداد يومين على ضحايا حادث إطلاق النار الذي وصفه بـ"الإرهابي».

من جهته، قال وزير الداخلية البولندي مارسين كيرفينسكي إن "كل المؤشرات توحي بأن "منفذ الهجوم" كان مبهورا بأيديولوجيات اليمين المتطرّف».

وأفادت الشرطة بأن المشتبه به، وهو بولندي من مواليد عام 2002، اقتحم بسيارته ساحة السوق الرئيسية في كراكوف وبدأ يطلق النار عشوائيا على المارة.

وأشارت الشرطة إلى إصابة اثنين من عناصرها، قبل أن يطلقا النار على المشتبه به الذي نقل إلى المستشفى.

وشاهد مراسل وكالة فرانس برس في الموقع سيارات إسعاف وعددا كبيرا من سيارات الشرطة التي فرضت طوقا أمنيا في المنطقة التي تحظى بشعبية كبيرة لدى السكان والسياح.

- "بطولة" الشرطة -

وقال المتحدث باسم قائد الشرطة، أندريه فيجوليك، إن المشتبه به استخدم بندقية نصف آلية في الهجوم.

ولم تكشف السلطات بعد جنسيات جميع ضحايا الهجوم الأعنف في بولندا منذ عام 1989.

وقال توسك "نكنّ أقصى درجات التقدير لعناصر الشرطة الأبطال الذين خاطروا بحياتهم أثناء أداء واجبهم».

ومساء السبت، شاهد مراسلو فرانس برس الساحة الرئيسية للسوق التي تعج عادة بالحركة مغلقة بالكامل، فيما عناصر شرطة مدججون بالسلاح ومحققون جنائيون يعاينون موقع الهجوم.

وقالت أنيت التي كانت في الموقع لفرانس برس "رأيت رجلا يطلق النار على الناس وهو يتجول في الساحة. إنها مأساة لكراكوف، لم نشهد أمرا كهذا من قبل».

وقالت ستيلا، وهي سائحة تبلغ من العمر 22 عاما من مدينة رين شمال غرب فرنسا "من المرعب التفكير بأنه لا يزال هناك مثل هذه المخاطر في أوروبا... مخاطر ذات طبيعة إرهابية».

- «حوادث نادرة» -

تُعد حوادث إطلاق النار المميتة نادرة في بولندا التي يبلغ عدد سكانها 38 مليون نسمة، وهي عضو في الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي (الناتو).

لكن البلاد تشهد حالة تأهب قصوى، منذ سلسلة من حوادث الطعن في تشرين الأول-أكتوبر التي قال توسك إنها من تنفيذ "جماعة تتبنى العنف" غذّتها مواقع التواصل الاجتماعي.

وتتهم بولندا الواقعة على الجناح الشرقي للاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي، روسيا مرارا بتنفيذ أعمال "تخريبية" منذ بدء غزو موسكو الواسع النطاق لأوكرانيا عام 2022.

وتشهد البلاد أيضا ارتفاعاً حادا في عدد تراخيص الأسلحة النارية. وفي عام 2025، تم إصدار أكثر من 50 ألف ترخيص جديد، ليصل الإجمالي إلى 411 ألفا، وفقا لأرقام الشرطة.

وكراكوف مدينة تاريخية تقع في جنوب بولندا وكانت يوما عاصمتها، وهي وجهة سياحية زارها عام 2025 أكثر من 16 مليون سائح.



-ردود فعل-

من جهته، قال رئيس الوزراء البريطاني آندي بورنم إنه "مصدوم وحزين جراء إطلاق النار المروع».

وكتب عبر منصة إكس "قلبي مع عائلات أولئك الذين فقدوا أرواحهم، ومع كل المصابين والمتضررين من هذا العنف العبثي».بدوره، قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي "أوكرانيا تتضامن مع بولندا والشعب البولندي. من حق الناس أن ينعموا بالأمان».

وأكد المستشار الألماني فريدريش ميرتس عبر منصة إكس إن "ألمانيا تقف إلى جانب بولندا كصديق وشريك خلال هذه الأوقات العصيبة».

من جانبها، وصفت مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي كايا كالاس ما حدث بأنه "مأساة"، مشيرة عبر منصة اكس إلى أن تداعياتها ستمتد "إلى ما هو أبعد بكثير من حدود بولندا».

عواصم

أوسلو

فاد جهاز الأمن التابع للشرطة النروجية أنه اعتقل رجلا بالقرب من منزل نجل ملكة النروج الذي يقضي عقوبة بالحبس المنزلي بعد إدانته بتهمة الاغتصاب.

وأكد إيريك فيوم، المتحدث باسم جهاز الأمن، لوكالة فرانس برس قائلا أن الجهاز "ألقى القبض على شخص في محيط منزل "ماريوس بورغ" هوبي».

وصرح ألكسندر غريكر، محامي هوبي، أن الرجل دخل إلى منزل موكله وقام بدفعه.

أضاف المحامي لصحيفة "سي أوغ هور" الشعبية أن "هوبي وجد الأمر مزعجا ومقلقا أن يتعرض له أحد داخل منزله، وهو المكان الذي ينبغي أن يشعر فيه بالأمان».

وذكرت الصحيفة أن الملك هاكون وزوجته الملكة ميتي-ماريت كانا في مقر إقامتهما على بعد بضع مئات الأمتار وقت وقوع الحادث.

وحكم على هوبي، وهو ابن الأميرة ميت-ماريت من علاقة سابقة قبل ارتباطها بولي العهد هاكون، بالسجن لمدة أربع سنوات بتهمة الاغتصاب، بالإضافة إلى 32 تهمة أخرى من بينها ممارسة العنف ضد شريكة سابقة.

كما تمت تبرئته من تهمتي اغتصاب أخريين.

ومنذ منتصف تموز-يوليو الماضي، يقضي هوبي البالغ 29 عاما عقوبته في الاقامة الجبرية داخل منزله بانتظار جلسة استئناف مقررة في شباط-فبراير من العام المقبل.

واشنطن

قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه طلب من وزارة العدل التحقيق في تهديد الديموقراطيين باستغلال سيطرتهم على الكونغرس، لعزل مسؤولين في إدارته، متهما إياهم بممارسة "الابتزاز».وبات ترامب أمام مشهد سياسي مغاير تماما، بعدما نجح الديموقراطيون في السيطرة على مجلسَي الشيوخ والنواب في الانتخابات النصفية الثلاثاء، وتعهدهم فتح تحقيقات تطال مسؤولي إدارته الجمهورية، بمن فيهم وزير العدل تود بلانش ووزير الدفاع بيت هيغسيث.

وقال ترامب في منشور على منصته تروث سوشال "يدأب الديموقراطيين على تهديد العديد من الأشخاص».

وأضاف أن هذه الممارسات "ترقى إلى أعلى مستويات الابتزاز، ويجب محاسبتهم"، مشيرا إلى أن مسؤولي إدارته الجمهورية لم يرتكبوا أي ممارسات تستوجب العزل.

وأشار الى أنه أصدر تعليماته الى وزارة العدل لـ"التحقيق في هذا الفعل الإجرامي"، مضيفا أن "السجن ينبغي أن يكون مصير هؤلاء المبتزين».ومع سيطرتهم على اللجان في كلا المجلسين، بات بإمكان الديموقراطيين استدعاء المسؤولين ومطالبتهم بتقديم وثائق وعقد جلسات استماع عامة، وبالتالي تشديد الرقابة على ترامب وكبار مساعديه.ومن المرجح أن تشمل التحقيقات المزعومة صفقات تجارية أبرمها ترامب وأفراد من عائلته، وأنشطته المتعلقة بالعملات المشفرة، والعقود الحكومية المرتبطة بالملياردير إيلون ماسك، والاقتطاعات من الوكالات الفدرالية وإجراءات إنفاذ قوانين الهجرة، فضلا عن إدارة الحرب في إيران وقضية جيفري إبستين.

موسكو

قالت الإدارة المعينة من روسيا لمحطة زابوريجيا للطاقة النووية في جنوب شرق أوكرانيا أمس الأحد إن المحطة فقدت إمدادات الكهرباء الخارجية بعد فصل خط فيروسبلافنا للكهرباء بواسطة أنظمة الحماية بسبب تعرضه لأضرار.

وأضافت الإدارة، في بيان نشر عبر تطبيق ماكس للمراسلة المدعوم من الدولة الروسية، أن خط فيروسبلافنا أغلق تلقائيا بواسطة أنظمة الحماية، وأن مولدات ديزل احتياطية تزود المعدات اللازمة للتشغيل الآمن للمحطة بالكهرباء.

وقالت الإدارة "يراقب العاملون في محطة زابوريجيا للطاقة النووية جميع المؤشرات التشغيلية للمعدات. ويتم اتخاذ كل الإجراءات اللازمة للحفاظ على الحالة الآمنة لوحدات الطاقة».

وأضاف البيان أن مستويات الإشعاع في موقع المحطة والمنطقة الخاضعة للمراقبة حولها لا تزال ضمن المعدلات الطبيعية.

من حلبات الفنون القتالية إلى منبر البيت الأبيض.. من هو دانا وايت؟

•• واشنطن-وكالات:

فجّر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مفاجأة غير مسبوقة في الأوساط السياسية والإعلامية، بعدما عرض علناً منصب المتحدث باسم البيت الأبيض على دانا وايت، رئيس منظمة «UFC» للفنون القتالية المختلطة.



وعبر منصته "تروث سوشال"، وجّه ترامب نداءً مباشراً كتب فيه: "دانا، من فضلك اقبل الوظيفة"، بل اقترح باقتضاب ساخر أن يصطحب معه 6 من مقاتلي القفص للعمل مساعدين صحفيين.

ورغم تداول تقارير تشير إلى تحفظ وايت ورفضه المبدئي لهذه المهمة السياسية المعقدة، فإن إعلانه عن لقاء مرتقب يجمعه بترامب في واشنطن أعاد فتح باب التكهنات على مصراعيه حول سيناريو نقله من إدارة صخب حلبات النزال إلى قيادة المؤتمرات الصحفية الرئاسية.

البداية من مانشستر

وُلد دانا وايت في الثامن والعشرين من يوليو-تموز 1969 في مدينة مانشستر بولاية كونيتيكت الأمريكية، ثم انتقل مع أسرته إلى لاس فيغاس وهو طفل. أنهى دراسته الثانوية في ولاية مين، وترك الجامعة دون أن يحصل على شهادة.

عمل في صالات لياقة بدنية للملاكمة، ثم تولى إدارة عدد من المقاتلين، من بينهم تيتو أورتيز وتشاك ليدل، وهما اسمان سيصبحان لاحقاً من أبطال المنظمة. تعرّف وايت على زوجته آن في الصف الثامن، وتزوجا عام 1996. ولهما 3 أبناء: دانا وإيدان وسافانا.

شراء الـUFC بمليوني دولار

عرف وايت أن منظمة «UFC» المتعثرة مالياً معروضة للبيع. فاتصل بصديقي طفولته لورينزو وفرانك فيرتيتا، صاحبي كازينوهات من لاس فيغاس، واشترى الثلاثة المنظمة عام 2001 مقابل مليوني دولار عبر شركتهم "زوفا (Zuffa)"، فيما أصبح وايت رئيساً لها.ومن أهم المحطات برنامج "المقاتل النهائي" عام 2005 على قناة "سبايك"، الذي عرّف الجمهور الأمريكي بالمقاتلين الصاعدين. ثم بيعت المنظمة عام 2016 لمجموعة يقودها وكالة «WME-IMG» بنحو 4 مليارات دولار، وبقي وايت في منصبه.

وفي 2023 اندمجت المنظمة مع «WWE» في شركة مدرجة باسم «TKO»، وأصبح وايت الرئيس التنفيذي لـUFC.

أعمال أخرى وثروة تُقدّر بالملايين

لا تقتصر أعمال وايت على الـUFC ، حيث يدير دوري "باور سلاب" للمصارعة بالصفعات، وشارك عام 2025 في تأسيس «Zuffa Boxing» منظمة ترويجية مخصصة للملاكمة التقليدية. وقدّرت مجلة "فوربس" ثروته بأكثر من 600 مليون دولار في 2025.

وفي يناير-كانون الثاني 2025 انتخبت شركة "ميتا" وايت عضواً في مجلس إدارتها، إلى جانب جون إلكان الرئيس التنفيذي لشركة "إكسور" والمستثمر تشارلي سونغهورست. وقال وايت إنه "لم يكن يوماً مهتماً بالانضمام إلى مجلس إدارة" قبل عرض "ميتا».

علاقة تمتد 25 عاماً

تعود صداقة وايت وترامب إلى عام 2001، حين استضاف كازينو ترامب "تاج محل" في أتلانتيك سيتي أولى فعاليات المنظمة بعد شرائها، وفق ما ذكرته صحيفة "وول ستريت جورنال". ومنذ 2016 أيّد وايت ترامب علناً، وألقى كلمات في 3 مؤتمرات للحزب الجمهوري. وفي فبراير-شباط 2020 تبرع بمليون دولار للجنة عمل سياسي داعمة لترامب.في الرابع عشر من يونيو-حزيران 2026، نظّمت المنظمة فعالية «UFC Freedom 250» على الساحة الجنوبية للبيت الأبيض، بمناسبة مرور 250 عاماً على استقلال أمريكا وعيد ميلاد ترامب الثمانين. ولم يسبق لوايت أن شغل منصباً حكومياً.

محطات مثيرة للجدل

في عام 2023 نشر فيديو يظهر وايت في شجار مع زوجته آن في ملهى ليلي بمدينة كابو سان لوكاس المكسيكية، واعترف بأنه صفعها خلال مشادة ليلة رأس السنة 2022. قدّم اعتذاراً علنياً قال فيه لموقع "تي إم زي" إنه "لا يوجد أي عذر أبداً لرجل كي يضرب امرأة". كما عانى من مرض "مينيير" في الأذن الداخلية منذ 2011، وأجرى جراحة لعلاجه عام 2013.

«أمريكا أولا» مستمرة.. هزيمة ترامب لا تبدد قلق الحلفاء

•• عواصم-وكالات:

لم تُقابَل خسارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والحزب الجمهوري في انتخابات التجديد النصفي باحتفالات لدى حلفاء واشنطن، الذين ينظرون إلى النتائج باعتبارها مؤشراً جديداً على تقلب السياسة الأمريكية وتراجع موثوقية الولايات المتحدة كشريك دولي وضامن للأمن والاستقرار.

وبحسب تقرير لصحيفة "واشنطن بوست" للكاتب غريغ ميلر، أبدت دول أوروبية وكندا ودول آسيوية ارتياحاً حذراً لسلامة المؤسسات الديمقراطية الأمريكية، معربة عن أملها في أن تحد خسارة الجمهوريين من سياسات ترامب التصادمية وتهديداته تجاه الحلفاء، لكن هذه النتائج لم تبدد المخاوف من استمرار توجه الولايات المتحدة نحو الداخل وتقليص دورها العالمي.

وتتمثل أبرز مخاوف الحلفاء في أن الناخب الأمريكي لم يرفض بالضرورة أجندة "أمريكا أولاً"، وإنما عاقب ترامب على أسلوب إدارته وأدائه الاقتصادي، ما يعني أن التوجه الانعزالي قد يستمر بصرف النظر عن الحزب الحاكم.

ونقل التقرير عن مسؤول كندي رفيع المستوى قوله إن بلاده لا تعتزم تغيير مسارها، مؤكداً أن الكنديين لم يعودوا يعتقدون أن العلاقات مع واشنطن ستعود إلى سابق عهدها. كما اعتبر السفير الفرنسي السابق لدى الولايات المتحدة جيرار أرود أن ابتعاد واشنطن عن أوروبا يعكس توجهاً أمريكياً أوسع، وليس مجرد سياسة مرتبطة بترامب.

وأمام تراجع الثقة بالالتزامات الأمريكية، تتجه دول حليفة إلى تنويع شراكاتها الاقتصادية مع الصين والهند، وتعزيز قدراتها العسكرية لتقليل الاعتماد على واشنطن. وشملت هذه التحركات ألمانيا واليابان وكوريا الجنوبية، خصوصاً بعد تعليق الإدارة الأمريكية شحنات عسكرية ومساعدات استخباراتية لأوكرانيا.

وأظهرت استطلاعات الناخبين أن القضايا الاقتصادية والداخلية كانت المحرك الأساسي للتصويت، فيما برزت الحرب في إيران نتيجة تأثيرها على أسعار الوقود، دون اهتمام مماثل بتداعياتها على الحلفاء وارتفاع أسعار الطاقة في أوروبا.

في رسالته المناخية الأخيرة.. الأمين العام للأمم المتحدة يصف قمة تركيا بـ «لحظة الحقيقة»

•• نيويورك-وام:

وجه الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، رسالة عاجلة إلى قادة العالم وصف فيها مفاوضات مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ "كوب 31"، التي تنطلق اليوم في تركيا، بـ"لحظة الحقيقة"، داعيا إلى التحرك الفوري ووقف المناقشات غير المجدية وتبادل الاتهامات.وتكتسب القمة أهمية بالغة لكونها ستشهد الخطاب الأخير لغوتيريش حول الاحتباس الحراري بصفته أمينا عاما للأمم المتحدة قبل انتهاء ولايته الثانية والأخيرة نهاية العام الجاري، وتتويجا لجهوده التي استمرت عشر سنوات في حث الدول على الحد من الانبعاثات والتحذير من تداعيات حرق الوقود الأحفوري.وجاءت تحذيرات غوتيريش، خلال مقابلة حصرية مع وكالة "أسوشيتد برس"، في ظل إلحاح غير مسبوق يشهده العالم مع تفاقم الظواهر الجوية المتطرفة.


ترامب وزيلينيسكي




ترامب في قمة الناتو



يَعْتَبِرُ أوروبا تقدميَّةً أكثر من اللازم و مُنْفَتِحةً على المهاجرين أكثر من اللازم و فاقدةً لقِيَمها :

هل نجح دونالد ترامب في إضْعافِ الغرب ؟

•• المصدر: شارل هاكيه – سيفيل بلوت – الإكسبريس

ترجمة :خيرة الشيباني – تونس

يوم الاثنين 19 أكتوبر-تشرين الأول أجاب دونالد ترامب في حديقة البيت الأبيض قبل توجهه إلى تجمع انتخابي في ولاية كانساس على سؤال أحد الصحفيين: "هل تقبل بعقد اجتماع ثلاثي مع فلاديمير بوتين وشي جين بينغ؟" وهي فكرة طرحها الرئيس الروسي، وفقًا لصحيفة وول ستريت جورنال، لإنهاء الحرب في أوكرانيا بشروط مواتية لموسكو. أجاب ترامب بأنه يوافق من حيث المبدأ، وأضاف بلهجة جافة: "بصراحة، روسيا تصرفت بشكل جيد تجاه أوكرانيا. لم تفعل الكثير". في الليلة السابقة، قصفت 269 طائرة روسية مسيرة البلاد. وفي اليوم نفسه، قتلت طائرة أخرى ستة أشخاص في منطقة خاركيف. و هذا يعني ان ما قاله ترامب لا يتفق مع الواقع.

بعد عشرين شهرًا من إذلال فولوديمير زيلينسكي في المكتب البيضاوي، يعود ترامب، الذي يُحمّل الضربات الأوكرانية على المصافي الروسية مسؤولية ارتفاع أسعار النفط، والذي سمح مؤخرًا بشراء ملايين الأطنان من الديزل الروسي في تحد للعقوبات، إلى الانحياز لروسيا مرة أخرى. حتىّ أن مبعوثه الخاص إلى ذلك البلد، ستيف ويتكوف، وصف بوتين بـ"الإنساني" خلال إطلاق سراح سجين أمريكي. وكأن "أرض الحرية" قد ضلت طريقها.

منذ عودته إلى السلطة، قلب ترامب جميع القيم رأسًا على عقب، على طريقة أورويل. فهو يدافع عن المعتدي ضد الضحية، ويعامل حلفاءه كأتباع، بينما يتملق في الوقت نفسه خصوم أمريكا. لا حصر لخطاباته اللاذعة ضد الاتحاد الأوروبي وتهديداته بالانسحاب من حلف الناتو. يؤكد جيريمي غالون، المدير الإداري لأوروبا في شركة ماكلارتي أسوشيتس والدبلوماسي السابق في واشنطن: "لقد شكك ترامب في ركيزة ثابتة من ركائز السياسة الخارجية الأمريكية منذ عام 1945: فكرة أن قوتها العظمى، في مواجهة خصومها، تكمن في شبكة تحالفاتها. كل ذلك قد ضعف بشكل كبير". لم يسبق لرئيس أمريكي أن أضعف بلاده والغرب إلى هذا الحد. "في عام 2003، تسبب غزو جورج دبليو بوش للعراق في قطيعة مع فرنسا ودول أوروبية أخرى».

يعتقد ساكن البيت الأبيض أن القادة الأوروبيين ضعفاء. لكن هذا لم يُزعزع المصالح والقيم المشتركة للحلف، كما يُلخص تشارلز كوبشان، أستاذ جامعة جورجتاون والمستشار السابق لباراك أوباما. والآن، ها هو شخص يُحطم كل الأعراف الراسخة. في وزارات الحلفاء، يُطرح سؤال حاسم: هل ما زال بإمكاننا الوثوق بالولايات المتحدة؟ لا أحد يعلم. ترامب لا يُحاول حتى إخفاء دوافعه. الحرب في الشرق الاوسك خير مثال على ذلك. "كما في فنزويلا، كان هدفه الإطاحة بالنظام، ثم السيطرة على موارد النفط والغاز. إدارة ترامب إمبريالية بامتياز. كل شيء يدور حول الاستيلاء على الموارد الطبيعية والصراع الداروينى، قانون الغاب"، كما يُصر جاكوب هايلبرون، مدير مجلة "ذا ناشونال إنترست" الجيوسياسية في واشنطن. في أقل من عامين، تمكن الرئيس السابع والأربعون من تقويض أسطورة أمريكا كمنارة في العالم الحديث. كم يبدو الآن بعيدًا ذلك الزمن الذي أعلن فيه جون إف. كينيدي عام1961: "يجب أن نتذكر دائمًا أننا سنكون كمدينة على تلة: عيون جميع الأمم شاخصة إلينا».

مع ترامب، تُظهر الولايات المتحدة أسوأ ما فيها: فهو يهاجم أسس الديمقراطية الأمريكية باستهداف القضاء والإعلام والجامعات؛ ويُهين الزعماء الأجانب، بمن فيهم البابا. يلخص تشارلز كوبشان الأمر قائلًا: "كل هذا يُقوّض المصالح الأمريكية بشكل خطير". فبينما تحتفظ القوة العظمى في العالم بتفوقها العسكري والاقتصادي والتكنولوجي، "تدمر إدارة ترامب، عن غير قصد وعن قصد، المصادر والأدوات التقليدية للقوة الناعمة الأمريكية"، كما كتبت الباحثة سارة بركيس في دراسة حديثة لمؤسسة كارنيغي للسلام الدولي، والتي تعتقد أن "الضرر قد لا يُصلح لعقود". ستكون إعادة بناء الرابط عبر الأطلسي هي الأصعب. ومثل العديد من أسلافه، ينتقد ترامب أوروبا لعدم استثمارها ما يكفي في دفاعها. لكن عداءه لهذه القارة العجوز، التي تجرؤ أحيانًا على الوقوف في وجهه، متأصلٌ فيه. "بيروقراطيةٌ أكثر من اللازم، وتقدميةٌ أكثر من اللازم، ومنفتحةٌ جدًا على المهاجرين، وملتزمةٌ جدًا بالتعددية... لقد فقدت أوروبا قيمها،" هو يردد ذلك مرارًا وتكرارًا.

يعتقد جاكوب هايلبرون أن "لدى ترامب تصورًا مختلفًا عن الغرب، فهو مسيحي ومعاد للمسلمين، ولهذا السبب يريد تدمير الاتحاد الأوروبي". لكن الأسوأ من ذلك كله، أنه يعتبر قادته ضعفاء. ويمكن للمرء أن يتخيل أن بوتين وشي جين بينغ يراقبان بفرح بالغ ترامب وهو يُثير الفوضى في الغرب. في المُقابل، يبدو شي، الذي يطمح لجعل الصين القوة العظمى في العالم، قائداً مسؤولاً. أما بالنسبة لرئيس الكرملين، فقد يكون الرابح الأكبر من فوضى ترامب. فمن خلال تخفيف العقوبات المفروضة عليه وخفض المساعدات لأوكرانيا، يُعيد الرئيس الأمريكي ترامب إلى وضعه الطبيعي بعد أشهر من الجمود العسكري. كما أنه يُعطيه آفاقاً جديدة بدعمه لأحزاب اليمين المتطرف الأوروبية التي تُريد أيضاً التخلي عن أوكرانيا... ولا شك أن الدول الأعضاء الـ 27، وهي شهود عاجزون، تأمل في معاقبة الملياردير المُتقلب في صناديق الاقتراع في انتخابات التجديد النصفي التي خسرها في 3 نوفمبر. ولكن مع ذلك ، سيظل ترامب قادراً على إلحاق الضرر. يخشى البعض أن يتطرف، بعد أن فقد كل ما يخسره، وأن يتبنى بالكامل تقاربه مع بوتين، الذي يلوح له بعقود مغرية.

بالنسبة للأوروبيين، المخاطر جسيمة. يحذر جاكوب هايلبرون قائلاً: "أوكرانيا ساحة معركة حاسمة للغرب. إذا سقطت كييف، سيُحسم مصير أوروبا". وقد تجد قارتنا نفسها ممزقة، تحت رحمة قوتين ،إحداهما روسية والأخرى أمريكية... مع ذلك، لا ينبغي لهذه التهديدات أن تمنعنا من التفكير في حقبة ما بعد ترامب. يتوقع إليوت أ. كوهين، نائب وزير الخارجية السابق في عهد جورج دبليو بوش، والذي لا يزال متفائلاً: "سيبقى حلف الناتو، وستستمر القيم الأساسية للولايات المتحدة وأوروبا في التقارب. التحدي يكمن في ابتكار علاقة جديدة". ولتحقيق ذلك، يجب على الأوروبيين أن يدركوا أنه مع واشنطن، لن يعود شيء كما كان. بسبب تغير النخب الأمريكية الجديدة، "لم تعد تربطها علاقة شخصية وحميمة بأوروبا"، كما يؤكد جيريمي غالون، الذي يدعو الأوروبيين إلى "إعادة التوازن إلى العلاقة" من خلال إجراء إصلاحات هيكلية واستعادة روح الابتكار التي فقدوها. إنها الطريقة الوحيدة للتحرر من تبعيتنا.



ستيفن ميلر.. درع ترامب الجديد في مواجهة خلافات وضغوط

•• ويست بالم بيتش-رويترز:

يقول مسؤولون في إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وجمهوريون آخرون إن قرار ترامب ترقية ستيفن ميلر، وهو من داعميه، ليتولى منصب كبير موظفي البيت الأبيض يشير إلى أنه يعتزم تصعيد المواجهة في آخر عامين من ولايته الرئاسية وحجب الضغوط السياسية والاقتصادية الخارجية.وجه الناخبون صفعة تاريخية للجمهوريين في انتخابات التجديد النصفي للكونجرس التي جرت يوم الثلاثاء.

ويرى مسؤولون وخبراء تحدثوا إلى رويترز إن مع تولي ميلر منصب كبير موظفي البيت الأبيض، من المتوقع أن تواصل إدارة ترامب حملتها المتشددة ضد الهجرة بما يفاقم خلافات ثقافية، وألا تبدي أي مرونة مع الكونجرس تحت سيطرة الديمقراطيين.

ويقولون إن الجمهوريين المترددين سيواجهون ضغوطا متزايدة للالتزام بالنهج المتبع، بينما قد تجد الشركات صعوبة أكبر في إقناع البيت الأبيض بمصالحها.

وقال دان إيبرهارت أحد الممولين لحملة ترامب ومدير تنفيذي في قطاع الطاقة «هذا يشير إلى أن الإدارة ستتبع نهج القتال من داخل الخندق خلال آخر عامين».

ورغم قول ترامب إنه يستطيع العمل مع الديمقراطيين، إلا أنه أظهر نهجا حادا منذ أن اتضحت نتائج انتخابات التجديد النصفي.

وأمر الرئيس السبت وزارة العدل بالتحقيق مع الديمقراطيين الذين اتهمهم بإرسال "رسائل تهديد" إلى مانحين للحزب الجمهوري وحلفاء آخرين لترامب. وعرض الرئيس على دانا وايت، منظم الفعاليات الرياضية، منصب المتحدث باسم البيت الأبيض.

× «هذا الرجل أنقذ أمريكا»

يمثل تولي ميلر "41 عاما" تحولا كبيرا عن شخصية من سبقته في المنصب وهي سوزي وايلز التي أدارت حملة ترامب الرئاسية لعام 2024.

افتقرت وايلز إلى خبرة كبيرة في واشنطن، لكنها اعتبرت مديرة بارعة للمصالح المتضاربة. أما ميلر، فعلى خلاف ذلك، ينظر إليه الحلفاء والخصوم على أنه منظر يتمسك بمواقفه بقوة ويتمتع بمعرفة عميقة بآليات توازن السلطة ولديه ولاء لا يتزعزع لترامب.وقال ميلر في فعالية أقيمت في أحد أملاك ترامب بولاية فلوريدا يوم الجمعة "لولا الرئيس ترامب، لما كانت الولايات المتحدة الأمريكية موجودة الآن. هذا الرجل أنقذ أمريكا».

انضم ميلر إلى حملة ترامب الرئاسية الأولى في 2016، وشغل مناصب في البيت الأبيض طوال فترتيه الرئاسيتين. ويعرف عن ميلر دفعه لحملة ترامب المتشددة ضد الهجرة، والتي حشدت مؤيدي ترامب، لكنها أثارت استياء الكثير من الناخبين.وأظهر استطلاع للرأي أجرته رويترز-إبسوس في أكتوبر تشرين الأول أن 37 بالمئة فقط يوافقون على تعامل ترامب مع ملف الهجرة، بانخفاض عن 50 بالمئة عندما تولى منصبه.

مع ذلك، صرح أربعة مسؤولين في إدارة الهجرة الأمريكية لرويترز بعدم وجود أي مؤشرات على أن الإدارة ستخفف من إجراءاتها. وقال أحد المسؤولين، الذي طلب عدم ذكر اسمه "لا شيء يتغير».

وقال النائب دون بيكون من ولاية نبراسكا، الذي ينتقد ترامب أحيانا ويعتزم التقاعد، لرويترز إن ميلر "في حالة إنكار" إذ حاول هو وغيره من الجمهوريين تحذيره قبل الانتخابات من أن سياسات ترامب المتعلقة بالهجرة والرسوم الجمركية تنفر الناخبين.

وأضاف "قلنا له 'ستجلب علينا انتخابات تجديد نصفي سيئة'، لكنه رفض ذلك».

× «استراتيجية فاشلة»

قال البيت الأبيض إن ميلر سيواصل تحقيق "نجاحات تاريخية" في منصبه الجديد، لكن بيكون قال إن معظم زملائه في مجلس النواب ينظرون إلى ذلك على أنه "إصرار على تبني استراتيجية فاشلة».

ووصف بيكون تعيين ميلر بأنه "أصاب أغلب الكونجرس باستياء».

أشرف ميلر أيضا على إصدار ترامب لأوامر تنفيذية، مما منحه فهما واضحا للأدوات الإدارية المتاحة للرئيس. وأفاد العديد ممن أجرت معهم رويترز مقابلات لهذه القصة بأنهم يتوقعون أن يزيد اعتماد البيت الأبيض على الأوامر التنفيذية بدلا من التعاون مع المشرعين.

وسيواجه المشرعون الجمهوريون ضغوطا للتمسك بمواقف ترامب خلال تحقيقات مقبلة سيقودها الديمقراطيون، حتى لو أضر ذلك بالحزب ككل.



وقال خبير الاستراتيجيات الجمهوري رون بونجان "الموجودون في الكابيتول هيل ويتطلعون إلى النأي بأنفسهم عن إدارة ترامب سيعرفون أن ستيفن ميلر لن يقف مكتوف اليدين ويشاهد ذلك يحدث».

× إنهاء حرب إيران؟

إلى جانب القضايا الداخلية التي ركز عليها طوال معظم مسيرته المهنية، سيحظى ميلر الآن بنفوذ أكبر في الشؤون الخارجية.

وتقول ثلاثة مصادر مطلعة على تفكير ميلر طلبت عدم ذكر أسمائها إن ميلر يعارض إطالة أمد الحرب مع إيران لكنه يدعم إسرائيل بقوة، الأمر الذي قد يضعه في خلاف مع رئيس هدد باستئناف الضربات على إيران وأعلن أنه سيوقف المساعدات لإسرائيل.وأثارت ترقية ميلر أيضا قلق بعض جماعات الضغط في الشركات، إذ تخشى من عدم تجاوبه مع مشكلاتهم مثل وايلز، التي أرست لعلاقات مع كبار المديرين التنفيذيين.وقال مسؤول كبير في شركة موالية لترامب طلب عدم ذكر اسمه "سيكون هذا تغييرا كبيرا. ميلر موجود هناك للتركيز على الأولويات السياسية، مثل الهجرة والرسوم الجمركية، وهي أمور تهم ترامب، ولن يتبع نفس نهج سوزي، التي أدركت أن للسياسات عواقب غير مقصودة».

وقوبل تعيين ميلر بإشادة من كبار مسؤولي الحكومة والمؤيدين السياسيين، الذين وصفوه بأنه المقاتل الذي سيحتاجونه في آخر مرحلة من ولاية ترامب.

وقال روجر ستون، حليف ترامب، لرويترز "أعتقد أن دونالد ترامب وجد مستشاره في زمن الحرب».

الفجر

United Arab Emirates
Ajman First Instance Federal Court

Date 09/ 11/ 2026 Issue No : 14904

Notice of Execution Case by Publication
Payment Notice in Case No : AJCEXCICIVS2026/0006609 - Civil
To the Judgment Debtor : Greemon James James Kania Mbarambil Varkey
Whereas the judgment, a copy of which is attached, has been issued against you in favor of the Executing Claimant, Osman Mukhtar Hussain (Nationality: Pakistani), in the above- referenced case. And whereas the aforementioned Judgment Creditor has submitted an application for the execution of the said judgment and paid the prescribed fee thereof, and whereas the judgment requested to be executed is as follows : Grand Total including fees and expenses : 57,929.0
Therefore, you are obligated to execute what is stated in the above-referenced writ of execution within [7] days from the date of your notification of this notice. In the event of your failure to do so, the Court shall take the legally prescribed compulsory execution measures against you.
The Judge Mohamed Abdel Aleem Mohamed Saleh
Official Seals/Stamps
Ajman Federal Court / Civil Execution Court
Ajman First Instance Federal Court
United Arab Emirates

الفجر

LIQUIDATION NOTICE

Date 09/ 11/ 2026 Issue No : 14904

NEW DREAM TRADING FZCO, (License No : 05769) located at Dubai Airport Free Zone P. O. Box, Dubai, UAE, licensed with the Dubai Airport Free Zone wishes to announce its decision taken via board resolution passed at its Board meeting held on November 07, 2026 regarding closing down and dissolution of NEW DREAM TRADINGFZCO
Accordingly, any interested party who has a claim against the Company is hereby requested to submit its outstanding claims within 45 days of notice by registered post or contact :
Company Name (NEW DREAM TRADING FZCO)
P. O. Box :
Dubai, U.A.E
Tel No. +971504183437
Email : newdreamtradingfzco@gmail.com
Claims received after expiry of the notice period of 45 days shall not be considered

ملك بريطانيا لا يستبعد القيام بزيارة إلى الصين



•• لندن-ا ف ب:

أفاد مساعد للملك تشارلز الثالث أن الأخير لا يستبعد القيام بزيارة إلى الصين التي لم يقصدها أي عاهل بريطاني سوى مرة واحدة فقط قبل اربعين عاما، حين استقبلت بكين والدته الملكة الراحلة اليزابيث.وقال المساعد للصحافيين هذا الأسبوع "إذا قالت الحكومة: هل سيذهب الملك إلى الصين؟ أعتقد، كما تعلمون، أننا سنفكر في الأمر بعناية فائقة».

وكانت الملكة اليزابيث قد زارت الصين برفقة زوجها الأمير فيليب في تشرين الأول-أكتوبر عام 1986، وتضمنت الرحلة محطات في بكين وشانغهاي وغوانغجو، وفقا لتغطيات إعلامية في ذلك الحين.وجاء ذلك بعد عامين من توقيع الإعلان المشترك بين الصين وبريطانيا الذي حدد شروط إعادة هونغ كونغ إلى الصينيين وساهم في تحسن العلاقات بين البلدين.

وكان المساعد قد أشار خلال حديثه في ختام جولة للملك تشارلز في منطقة الكاريبي استغرقت تسعة ايام، إلى أن الموعد يصادف "الذكرى الأربعين لآخر زيارة دولة" إلى الصين.وهيمنت قضية التعويضات عن العبودية على رحلة الملك تشارلز الذي وصف تجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي بأنها "ظلم فادح"، في وقت تدرس فيه الحكومة البريطانية تقديم اعتذار عنها.

أضاف المساعد "أعتقد أن ما نشهده هو نمط واضح للغاية ينشأ حين تطلب الحكومة من الملك التوجه إلى حالات ذات طابع سياسي، وحالات تنطوي على تحديات كبيرة».

ولفت المساعد إلى أن الملك الذي يتخذ موقفا محايدا من الناحية السياسية، "يستمتع" بـ"الجوانب الصعبة" في دوره، ويمكن أن يشكّل "سلاحا سريا رائعا" للحكومة.وتابع "سواء كان ذلك يؤدي إلى قضايا بيئية، أو تجديد وتنشيط وإعادة إحياء العلاقات مع دول هناك بعض القضايا السياسية المعقدة معها، فهذا هو جوهر حياته وما يكرس نفسه له بالكامل».وحظي تشارلز الذي يبلغ 78 عاما ولا يزال يتلقى العلاج من مرض سرطان لم يُكشف عن نوعه، بإشادة واسعة بعد زيارته الرسمية في وقت سابق هذا العام إلى الولايات المتحدة وأسلوبه في التعامل مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

ويخيم التوتر منذ سنوات على العلاقات بين بريطانيا والصين بسبب خلافات حول الوضع السياسي في هونغ كونغ وانتقادات لندن لسجل بكين في مجال حقوق الإنسان واتهامات بالتجسس.

لكن رئيس الوزراء البريطاني آندي بورنم يتبع الآن سياسة تقارب حذر كان سلفه كير ستارمر قد بدأها بزيارته بكين في كانون الثاني-يناير.وقال مساعد تشارلز "الصين دولة بالغة الأهمية، ودولة معقدة للغاية، ما يجعل وضع برنامج مشترك لزيارتها، كما تعلمون، أمرا ينطوي على الكثير من التعقيدات».

وبصفته أميرا لويلز آنذاك، أشرف تشارلز على عودة هونغ كونغ إلى الحكم الصيني، حيث مثّل بريطانيا كأرفع مسؤول في مراسم التسليم عام 1997 إلى جانب الرئيس الصيني آنذاك جيانغ زيمين.وردا على سؤال حول ما إذا كان بورنم سيطلب من الملك زيارة الصين، أوضح المتحدث باسم داونينغ ستريت لوكالة فرانس برس أن الأسئلة المتعلقة برحلات الملك الخارجية "مسألة تخص القصر».

أزمة صامتة تستنزف كييف

كيف غيرت الحرب الخريطة الديمغرافية في أوكرانيا؟



الحرب والهجرة تهددان أوكرانيا بفقدان ربع سكانها



نازحون اوكرانيون

•• كييف-وكالات:

في موازاة الخسائر البشرية والأضرار الناجمة عن الحرب، تعاني أوكرانيا من خسارة أعمق تتشكل بصمت، تتمثل في استنزاف السكان، وانهيار معدلات الإنجاب، وهجرة الملايين.

وفي حين تواجه روسيا بدورها تراجعاً سكانياً مزمناً، تبدو المعضلة الأوكرانية أكثر خطورة، بحسب تقرير لمجلة «إيكونوميست».

ويحذر التقرير من أن التراجع السكاني الأوكراني تجاوز حدود الأزمة الديموغرافية التقليدية، ليصبح تهديداً يمس قدرة البلاد على الاستمرار بوصفها دولة قادرة على بناء اقتصادها، والحفاظ على مجتمع قابل للحياة بعد توقف القتال.وتكشف الأرقام حجم التحول، إذ انخفض عدد السكان المقيمين في المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة الأوكرانية من نحو 37 مليون نسمة قبل الحرب إلى ما بين 27 و28 مليوناً حالياً.

ويعني ذلك أن البلاد فقدت خلال أقل من خمس سنوات ما يقارب 10 ملايين من سكانها، بين نازحين ولاجئين ومقيمين في المناطق المحتلة وقتلى الحرب.

كما تشير تقديرات إلى وجود ما بين ثلاثة وخمسة ملايين أوكراني في المناطق التي سيطرت عليها روسيا، فيما يعيش أكثر من خمسة ملايين آخرين خارج البلاد، معظمهم في دول أوروبية.

وعلى هذا النحو، لم تعد الحرب تستنزف الجيش الأوكراني على الجبهات فحسب، بل تعيد تشكيل الخريطة السكانية للبلاد.

والأكثر إثارة للقلق، بحسب الإيكونوميست، أن النزيف السكاني لم يعد مرتبطاً بالهجرة والوفيات وحدهما، بل امتد إلى قدرة المجتمع على تعويض أفراده، فقد تراجع معدل الخصوبة في أوكرانيا من 1.2 طفل لكل امرأة عام 2020 إلى ما بين 0.8 و0.9 حالياً، وهو من أدنى المعدلات المسجلة عالمياً، باستثناء كوريا الجنوبية.

وتحتاج أي دولة إلى معدل خصوبة يبلغ نحو 2.1 طفل لكل امرأة للمحافظة على استقرار عدد سكانها على المدى الطويل، لكن أوكرانيا باتت بعيدة جداً عن هذا المستوى.وعلاوة على ذلك، تجاوز عدد الوفيات، عدد المواليد بأكثر من ثلاثة أضعاف خلال النصف الأول من عام 2026؛ ما يعكس اتساع الفجوة بين جيل يغادر الحياة وجيل جديد لا يولد بالأعداد الكافية لتعويضه.

وتعود جذور المشكلة إلى ما قبل الحرب، فمنذ استقلال أوكرانيا عام 1991، حين بلغ عدد سكانها نحو 52 مليون نسمة، كانت البلاد تواجه تراجعاً سكانياً متواصلاً بفعل انخفاض المواليد والهجرة والأزمات الاقتصادية.

غير أن الحرب حوّلت هذا المسار البطيء إلى أزمة متسارعة، بعدما أضافت القتل والنزوح والدمار وانعدام اليقين إلى عوامل التراجع القديمة.

عودة لم تعد مضمونة

وتمثل الهجرة الخارجية أحد أخطر جوانب الأزمة، خصوصاً أن غالبية اللاجئين تضم نساء وأطفالاً، إلى جانب أعداد كبيرة من الفئات العمرية القادرة على العمل والإنجاب.

وبحسب مركز الإستراتيجية الاقتصادية في كييف، تراجعت نسبة اللاجئين الذين يعلنون رغبتهم في العودة إلى بلادهم من 74% في نهاية عام 2022 إلى 43% في التقديرات الأحدث التي أوردتها «إيكونوميست».

ويحمل هذا التراجع دلالات تتجاوز مسألة اللجوء المؤقت، فكلما طالت الحرب، ازدادت فرص استقرار الأسر الأوكرانية في بلدان الاستقبال، حيث يلتحق الأطفال بالمدارس، ويدخل الآباء والأمهات أسواق العمل، وتتكون شبكات اجتماعية واقتصادية جديدة، وعندئذ تصبح العودة قراراً أكثر تعقيداً، حتى لو توقفت المعارك.

كما أن استهداف البنية التحتية للطاقة والخدمات الأساسية يهدد بتوسيع موجات النزوح، فيما تجد كييف نفسها أمام معضلة مزدوجة، فهي تحتاج إلى إعادة اللاجئين للمساهمة في إعادة الإعمار، لكنها مطالبة أولاً بتوفير الأمن والسكن والعمل والخدمات التي تجعل العودة خياراً ممكناً.

ولا تتوقف الخسارة عند عدد السكان، بل تمتد إلى التركيبة العمرية والجندرية للمجتمع، فالتعبئة العسكرية والخسائر البشرية ومغادرة أعداد كبيرة من الشباب تترك آثاراً مباشرة على الفئات القادرة على تكوين الأسر وإنجاب الأطفال.

وتشير تقديرات مستقلة أوردتها المجلة إلى أن عدد القتلى العسكريين الأوكرانيين قد يقترب من 150 ألفاً، مقابل أكثر من 50 ألفاً وفق الرقم الذي أعلنه الرئيس فولوديمير زيلينسكي.

وتكمن الخطورة في أن آثار الحرب الديموغرافية لا تنتهي بمجرد عودة الجنود أو توقف القصف، فالأسر التي فقدت أحد أفرادها، والشباب الذين استقروا في الخارج، والنساء اللواتي أرجأن الإنجاب بسبب الخوف وانعدام الاستقرار، لا يعودون تلقائياً إلى أوضاعهم السابقة مع إعلان وقف إطلاق النار.

روسيا تتراجع أيضاً..

على الجانب الآخر، تواجه روسيا أزمة سكانية مزمنة، رغم امتلاكها قاعدة بشرية أكبر بكثير. فقد انخفض عدد سكانها من نحو 147.6 مليون نسمة عام 1990 إلى قرابة 146.1 مليون عام 2025، فيما تراجع عدد المواليد من 1.94 مليون عام 2015 إلى 1.22 مليون عام 2024.

ويبلغ معدل الخصوبة نحو 1.4 طفل لكل امرأة، وهو أقل بكثير من مستوى الإحلال السكاني.

لكن الفارق الجوهري أن روسيا تواجه تراجعاً سكانياً ممتداً على مدى عقود، بينما تتعرّض أوكرانيا لانكماش أكثر حدة بفعل حرب مستمرة، وفقدان السيطرة على أراضٍ، ونزوح جماعي، وخسائر بشرية مباشرة. وتكشف الأزمة أن مستقبل أوكرانيا لا يتوقف على نتيجة المعارك أو خطوط التماس بل هي معركة على بقاء المجتمع نفسه، وقد تستمر تداعياتها لعقود بعد إسكات المدافع.

أردوغان يزور أذربيجان لتسوية الخلاف بين البلدين

•• باكو-أ ف ب:

يزور الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى أذربيجان في خطوة تهدف إلى تهدئة التوتر بين البلدين إثر إقرار سلطات باكو تنظيمات تفرض قيودا على ارتداء الحجاب في المدارس. وتربط البلدين علاقات سياسية وعسكرية واقتصادية وثقافية وثيقة، تختزل بعبارة "أمة واحدة، دولتان" التي تستخدمها الدبلوماسية في كل منهما.لكن العلاقات شهدت توترا في أيلول-سبتمبر عندما أقرّت أذربيجان قواعد جديدة تحظر الملابس التي لا تتوافق مع الزي المدرسي والعلمانية.وأقال أردوغان لاحقا مستشاره، لكن عليف قاطع قمة لقادة الدول الناطقة بالتركية عقدت في 30 تشرين الأول-أكتوبر في أنقرة، مكتفيا بإرسال وزير خارجيته.

وأعلن الرئيس التركي الخميس الماضي أنه يعتزم زيارة أذربيجان في الثامن من تشرين الثاني-نوفمبر، وهو يوم احتفال باكو بالانتصار على الانفصاليين الأرمن في إقليم ناغورني قره باغ عام 2020.

وأكد أردوغان أن "ما من عقبة لا يمكن للأخوّة بين تركيا وأذربيجان تخطيها».

وإلى الاختلاف حول مكانة الدين في الدولة، يشير محللون إلى أن التوتر الحالي يعكس كذلك خلافات جيوسياسية.وقال إلخان شاهين أوغلو مدير مركز "الأطلس" للأبحاث ومقره باكو، لوكالة فرانس برس إن التوتر ناجم عن أن "باكو لا تعتبر نفسها بمثابة الشقيق الأصغر في هذا التحالف، وتصر على علاقات بين شريكين متساويين».وكتبت غونول تول المحللة في معهد الشرق الأوسط في واشنطن، على إكس أن "الخلاف حول الحجاب هو مؤشر إلى شقاق أعمق" بين البلدين.

بعد هزيمته في البرازيل وواشنطن.. هل تراجع اليمين المتطرف في الأمريكتين؟

•• باريس-وكالات:

أظهرت هزيمة اليمين المتطرف في الانتخابات النصفية الأمريكية وفوز الرئيس البرازيلي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا بولاية جديدة، أن موجة المحافظين المتشددين التي اجتاحت أجزاء واسعة من أمريكا اللاتينية خلال السنوات الثلاث الماضية ليست بمنأى عن الانتكاسات، بعدما بدت لفترة وكأنها لا تقهر.

وقالت صحيفة "لو موند" إن إعادة انتخاب لولا وفوز الديمقراطيين في الكونغرس الأمريكي عززا مكانة البرازيل في أمريكا اللاتينية، وقد يعرقلان مساعي الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لفرض ما وصفته بـ"مبدأ دونرو" للسيطرة على نصف الكرة الغربي.

وشكل فوز لولا في 25 أكتوبر-تشرين الأول ضربة قوية للمحافظين في المنطقة، الذين كانوا يعولون على فلافيو بولسونارو، نجل الرئيس البرازيلي السابق جايير بولسونارو، لترسيخ هيمنتهم السياسية.

وقال باولو أبراؤو، مدير مركز "مكتب البرازيل في واشنطن" البحثي والأمين التنفيذي السابق للجنة الأمريكية لحقوق الإنسان، إن هاتين الانتكاستين المتتاليتين "لا تعنيان اختفاء اليمين المتطرف في أمريكا اللاتينية، لكنهما قد تغيران الظروف السياسية لتوسعه».

وأشارت "لو موند" إلى أن أحزاب اليسار في أمريكا اللاتينية استعادت الثقة بعد فوز لولا غير المتوقع، إذ قالت الرئيسة المكسيكية كلوديا شينباوم في 26 أكتوبر-تشرين الأول: "إنها نَفَس من الأمل لأمريكا اللاتينية».

موقف كولومبيا يزداد حساسية

وكان قادة اليمين الراديكالي الذين برزوا خلال السنوات الثلاث الماضية، مثل خافيير ميلي في الأرجنتين، ودانيال نوبوا في الإكوادور، وخوسيه أنطونيو كاست في تشيلي، وأبلاردو دي لا إسبرييلا في كولومبيا، قد وثقوا علاقاتهم بواشنطن.

وانضم هؤلاء خصوصاً إلى "درع الأمريكتين"، وهو تحالف تقوده واشنطن لمكافحة تهريب المخدرات، وقبل بعضهم حتى مبدأ تنفيذ تدخلات عسكرية أمريكية على أراضي بلدانهم، على حساب سيادتها.

وقال جون فيلي، السفير الأمريكي السابق والمحلل السياسي، إن "العلاقات الثنائية أصبحت أكثر تعقيداً بكثير لقادة أمريكا اللاتينية الذين سعوا بشدة إلى استرضاء دونالد ترامب».

وبحسب "لو موند"، تبدو أوضاع القادة الذين أبعدوا أنفسهم عن الديمقراطيين أكثر حساسية، ومن بينهم دي لا إسبرييلا، الذي دعم النائبة الجمهورية عن فلوريدا ماريا إلفيرا سالازار في منتصف أكتوبر/تشرين الأول، ووزير خارجيته عمر بولا، الذي وصف الحزب الديمقراطي بأنه "مجموعة من القمامة».

وانتقد النائب الديمقراطي غريغوري ميكس، أبرز الديمقراطيين في لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب، دي لا إسبرييلا، معتبراً أن أفعاله "تعرض الدعم الحزبي من جانب الحزبين للخطر».

وفي الأرجنتين، يأتي فوز الديمقراطيين، بحسب كيفن بارثيناي، الرئيس المشارك لـ"مرصد السياسة في أمريكا اللاتينية والكاريبي"، في "أسوأ وقت ممكن" بالنسبة للرئيس خافيير ميلي، الذي تراجعت شعبيته وسط حالة من الركود الاقتصادي، قبل أقل من عام على الانتخابات الرئاسية.

وأظهر استطلاع أجراه معهد "زينتريكس" في أواخر أكتوبر-تشرين الأول أن 55% من الأرجنتينيين لا يوافقون على أداء ميلي.

وكان الدعم المالي الذي قدمه ترامب لميلي، والبالغ 20 مليار دولار، قد أدى دوراً حاسماً في مساعدة حزب الرئيس الأرجنتيني على الفوز في الانتخابات التشريعية في أكتوبر-تشرين الأول 2025، لكنه أثار استياء الديمقراطيين.

وقال بارثيناي: "ربما لن يكون ترامب موجوداً العام المقبل لفتح محفظته مرة أخرى".

وأوضح فيلي أن "الكونغرس يملك سلطة الإنفاق، فهو يحدد مقدار الأموال التي يمكن للسلطة التنفيذية إنفاقها».

ورغم امتلاك الحكومة الأمريكية أموالاً تقديرية استخدمت في حالات مثل الأرجنتين أو خلال اختطاف الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو في كاراكاس في 3 يناير-كانون الثاني، فإن الكونغرس يستطيع عرقلة التصويت على الموازنات طويلة الأجل.

وقال فريديريك هيرتبيز، أستاذ التاريخ والحضارة الأمريكية في جامعة السوربون الجديدة، إن هذا التعطيل قد يهدد أيضاً المليار دولار التي وُعدت بها كولومبيا في 7 أغسطس-آب، فيما توقع فيلي أن هذه المساعدات "لن تتحقق أبداً"، لأنها لم تحصل بعد على التفويض والاعتماد المالي، ولأن الكونغرس الحالي لن يقرها على الأرجح.

ومع ذلك، أشارت "لو موند" إلى أن فوز الديمقراطيين لن يقلب السياسة الخارجية الأمريكية بالكامل، إذ تظل صلاحيات الرئيس واسعة في هذا المجال. وقال هيرتبيز إن "يدي الرئيس قد لا تكون حرة تماماً، لكنه يملك هنا سلطة أكبر بكثير مما يملك في السياسة الداخلية"، لا سيما عندما يتعلق الأمر بالأمن القومي.

لولا يسعى إلى تعزيز القيادة البرازيلية

يمكن للكونغرس الأمريكي، بحسب التقرير، أن يطلق تحقيقات، خصوصاً بشأن صفقة النفط بين البنتاغون وشركة فنزويلية لاستغلال الموارد أو بشأن الضربات البحرية.

وقال بارثيناي إن هذه التحقيقات يمكن أن تؤدي إلى إبطاء تلك الممارسات أو جعلها غير قانونية، ما "سيزيد كلفتها السياسية بشكل كبير».

كما قد تتسارع التحقيقات التي تستهدف عائلة بولسونارو.

فقد غادر فلافيو بولسونارو إلى ميامي بعد يومين من هزيمته أمام لولا، ويُشتبه في البرازيل باختلاسه أموالا من بنك ماستر لتمويل أنشطة شقيقه إدواردو في الولايات المتحدة.

وحُكم على إدواردو نفسه بالسجن أربع سنوات، وهو يقيم في المنفى بولاية تكساس.

وطلبت الشرطة البرازيلية تعاون الولايات المتحدة لتتبع التحويلات المالية، فيما يمكن للكونغرس الجديد أن يدفع باتجاه فتح تحقيق بشأن تواطؤ إدارة ترامب في فرار بولسونارو.

وبوصفها عاشر أكبر اقتصاد في العالم، تدفع البرازيل الآن جيرانها نحو علاقات إقليمية أقل أيديولوجية، وفق "لو موند".

الفجر
اعـــــلان

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩

الموضوع: الدعوى رقم 2026/92 اجراءات الاعسار – دبي
الحكم الصادر من محاكم دبي بتاريخ 2026/10/28
باشهار اعسار المدين وانتهاء اجراءات الاعسار

حيث اقام المدين (اعسار)/ جورجيس ريشو - فرنسي الجنسية، هويه رقم (2-5968261-1971-784)، بطلب فتح اجراءات اعسار لدى محاكم دبي.

وعليه اصدرت محاكم دبي الحكم التالي الصادر بتاريخ 2026/10/28 والذي جاء فيه «

أولاً : باعتماد قائمة الدائنين على النحو الوارد بأسباب هذا الحكم.

ثانيا : بإشهار إعسار المدين/ جورجيس ريشو ، وانتهاء إجراءات الإعسار، وزوال الآثار القانونية لقرار قبول الطلب، وبمنعه من السفر خارج البلاد وكلفت مكتب ادارة الدعوى باخطار كافة منافذ الدولة بهذا الامر للعمل على تنفيذه فورا.

ثالثا: منع المدين/ جورجيس ريشو ، من الحصول على أي قرض أو تمويل جديد، ومنعه من الدخول في التزامات، بعوض أو بغير عوض - باستثناء ما يلزم لقضاء حاجاته الضرورية أو من يعولهم__ لمدة (3) ثلاث سنوات من تاريخ هذا الحكم.

وكلفت المحكمة مكتب إدارة الدعوى بإخطار شركة "الاتحاد للمعلومات الائتمانية ش.م.ع" بصورة من هذا الحكم، واتخاذ إجراءات قيد اسم المدين/ جورجيس ريشو ، في السجل الخاص بالمعسرين.

دبي - تلال مردف - بجانب فندق مليونيوم - الطابق الرابع - مكتب (401-S3) بلوك A - ملتقى افينيو -1 تليفون : 043417740 + 042206244 - موبايل 0589323011 - بريد الكتروني : intrafinance@intra.ae

الخبير في شئون اعادة التنظيم المالي والاعسار وتصفية الاموال
د. علي راشد الكيتوب

الفجر
اعـــــلان

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩

الموضوع : الدعوى رقم 2026/857 اجراءات الاعسار – دبي
الحكم الصادر من محاكم دبي بتاريخ 2026/10/28
باشهار اعسار المدين وانتهاء اجراءات الاعسار

حيث اقام المدين (اعسار) / سيد مصباح الدين سيد فاسيو الدين هندي الجنسية هويه رقم (7-2747987-1963-784)، بطلب فتح اجراءات اعسار لدى محاكم دبي.

وعليه اصدرت محاكم دبي الحكم التالي الصادر بتاريخ 2026/10/28 والذي جاء فيه«

أولاً : باعتماد قائمة الدائنين على النحو الوارد بأسباب هذا الحكم. وتكليف مكتب ادارة الدعوى بتعديل بيانات اطراف قضية الاعسار في الملف الالكتروني بناء على ذلك.

ثانيا : بإشهار إعسار المدين/ سيد مصباح الدين سيد فاسيو الدين، وانتهاء إجراءات الإعسار، وزوال الآثار القانونية لقرار قبول الطلب، وبمنعه من السفر خارج البلاد وكلفت مكتب ادارة الدعوى باخطار كافة منافذ الدولة بهذا الامر للعمل على تنفيذه فورا

ثالثا : منع المدين/ سيد مصباح الدين سيد فاسيو الدين، من الحصول على أي قرض أو تمويل جديد، ومنعه من الدخول في التزامات، بعوض أو بغير عوض __باستثناء ما يلزم لقضاء حاجاته الضرورية أو من يعولهم - لمدة (3) ثلاث سنوات من تاريخ هذا الحكم.

وكلفت المحكمة مكتب إدارة الدعوى بإخطار شركة "الاتحاد للمعلومات الائتمانية ش.م.ع" بصورة من هذا الحكم، واتخاذ إجراءات قيد اسم المدين/ سيد مصباح الدين سيد فاسيو الدين، في السجل الخاص بالمعسرين.

دبي - تلال مردف - بجانب فندق مليونيوم - الطابق الرابع - مكتب (401-S3) بلوك A - ملتقى افينيو -1 تليفون : 043417740 + 042206244 - موبايل 0589323011 - بريد الكتروني : intrafinance@intra.ae

الخبير في شئون اعادة التنظيم المالي والاعسار وتصفية الاموال
د. علي راشد الكيتوب

الفجر
اعـــلان الغاء ترخيص

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩

يعلن السادة / صيدلية العين - شركة الشخص الواحد ذ م م - فرع 32، والمسجلة بدائرة الصحة - ابوظبي بقيد رقم PF5383 ورخصة تجارية رقم CN-5277816 صادرة من دائرة التنمية الاقتصادية - ابوظبي

قد تقدموا بطلب: إلغاء ترخيص دائرة صحة ابو ظبي اعتباراً من تاريخ2026/10/26 وبناء عليه سوف يتم توقف التعامل مع شركات التأمين.

نقرّ بأنه تم تسوية وإبراء ذمة جميع الالتزامات والمستحقات المتعلقة بنظام التأمين الصحي وشركات التأمين بشكل كامل، ولا توجد أي مبالغ مستحقة أو معاملات معلّقة أو مطالبات مالية غير مسوّاة مع أي من شركات التأمين الصحي

فعلى كل من له حق او مطالبة على الشركة يرجى الاتصال على (صيدلية العين شركة الشخص الواحد ذ م م – فرع 32) خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان على الأرقام التالية: (971506655916)- (97137654438) - (971506181994)

Email: pro@alain-pharmacy.com ، pro.asst@alain-pharmacy.com

ولن يتم النظر في اي مطالبات بعد انتهاء فترة الاعلان البالغة 15 يوما

صيدلية العين شركة الشخص الواحد ذ م م – فرع 32

محاكم دبي
DUBAI COURTS
محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

الفجر
العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩
70681
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
٢٨٧٨٨/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى/١- توماس جاكوب شيتور بانافيليل توماس جاكوب

مجهول محل الاقامة

بما ان/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع- فرع دبي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢١٠٠٩٠,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

رئيس الشعبة

مساحة نستعرض فيها الأفكار والإبداع

بهدف إثراء الحياة الثقافية

يعبر القارىء فيها عن رأيه ولا يمثل وجهة نظر الصحيفة

نتلقى مشاركتكم عبر الايميل

abdalmaqsud@hotmail.com



إعداد أسامة عبدالمقصود

واجب الأبناء تجاه الآباء

العلاقة بين الأبناء والآباء من أسمى العلاقات الإنسانية التي تقوم على المحبة والرحمة والتضحية، فهي علاقة لا تحكمها المصالح أو الحسابات، وإنما تجمعها روابط الدم والعاطفة والمسؤولية، فالآباء يقضون سنوات عمرهم في رعاية أبنائهم وتوفير احتياجاتهم، ويبذلون كل ما يملكون من جهد ووقت حتى يروا أبناءهم في أفضل حال، ولذلك فإن من واجب الأبناء أن يدركوا قيمة هذه التضحيات، وأن يردوا جزءاً من الجميل من خلال البر والاحترام والرعاية والاهتمام.



ولا يقتصر واجب الأبناء تجاه آبائهم على توفير الاحتياجات المادية أو الإنفاق عليهم عند الكبر، بل يمتد إلى جوانب إنسانية ونفسية واجتماعية أكثر عمقاً، فالكلمة الطيبة والابتسامة الصادقة، والسؤال المستمر، والجلوس معهم والاستماع إلى أحاديثهم، كلها أمور تمنح الآباء شعوراً بالأمان والطمأنينة، وتؤكد لهم أنهم لم يكونوا يوماً مجرد مرحلة في حياة أبنائهم، بل سيظلون دائماً في مقدمة أولوياتهم، فالبر بالوالدين مسؤولية لا تسقط بمرور الزمن.

من أبرز صور البر بالوالدين احترامهما وتقديرهما، وعدم رفع الصوت عليهما أو التقليل من شأنهما، خاصة عندما يتقدمان في العمر وتصبح بعض الأمور اليومية أكثر صعوبة بالنسبة إليهما، ففي هذه المرحلة يحتاج الأب والأم إلى رعاية مضاعفة، ليس فقط بسبب احتياجاتهما الصحية، وإنما أيضاً بسبب حاجتهما إلى الشعور بأن أبناءهما بجوارهما، وأن سنوات العطاء لم تذهب سدى، كما ينبغي على الأبناء ألا ينشغلوا بحياتهم العملية والاجتماعية عن آبائهم، فمشاغل الحياة مهما كثرت لا ينبغي أن تكون مبرراً للابتعاد أو التقصير، وقد يظن البعض أن إرسال الأموال أو توفير متطلبات المعيشة كاف للتعبير عن الوفاء، لكن الحقيقة أن الآباء يحتاجون إلى الحضور الإنساني والاهتمام العاطفي بقدر حاجتهم إلى الدعم المادي.

ومن المهم أن يدرك الأبناء أن اختلاف وجهات النظر مع الآباء أمر طبيعي، خاصة مع اختلاف الأجيال وتطور أساليب الحياة والتفكير، لكن هذا الاختلاف لا ينبغي أن يتحول إلى خصومة أو قطيعة، فالحوار الهادئ والتفاهم والاحتواء هي الوسائل الأفضل لتجاوز الخلافات مع الحفاظ على مكانة الوالدين واحترامهما.

علاء رياض

الوباء المعلوماتي في عصر الذكاء الاصطناعي

في كل مرة تضيء شاشة الهاتف، يصلنا خبر جديد: صورة، أو مقطع، أو رسالة تطلب منا نشرها فورًا. نقرأ بسرعة، ونتأثر بسرعة، ثم نمرّر الخبر بسرعة أكبر. وهكذا يبدأ وباء لا يصيب الأجساد، بل يتسلل إلى العقول.



لا شك أن الذكاء الاصطناعي أسهم في التقدم التقني، وفي تطوير الخدمات ورفع جودتها، وتسهيل حياة الناس وأعمالهم. لكنه أشبه بالدواء: بين يدي من يحسن استخدامه يكون علاجًا ونفعًا، وبين يدي من يفرط فيه أو يسيء توظيفه يصبح إدمانًا وضررًا. فمن الناس من يستعين به ليتعلم ويبدع ويخدم مجتمعه، ومنهم من يصنع به صورة مزيفة أو خبرًا مضللًا يبدو مقنعًا وهو بعيد عن الحقيقة، ومع تعدد وسائل التواصل، صار كل واحد منا ناشرًا، يملك أدوات التحقق أو لا يملكها. ولم يعد حسن المظهر دليلًا على صحة الخبر.

فالمشكلة ليست في كثرة المعلومات، بل في طريقتنا معها. نميل إلى تصديق ما يوافق قناعاتنا، ونتفاعل مع ما يحرّك مشاعرنا، قبل أن نسأل: من قال هذا؟ وهل حدث فعلًا؟ وأين الدليل؟ وهنا أحد مدارات الوعي: ليس كل ما نراه حقيقة، وليس كل ما ينتشر يستحق التصديق، وليس كل ما نقدر على نشره ينبغي أن ننشره.

والعلاج ليس في الخوف من التقنية ولا الابتعاد عنها، بل في مناعة فكرية بسيطة: نتحقق من المصدر، ونفكر بهدوء، ونملك شجاعة التراجع حين نخطئ. والمسؤولية مشتركة بين الفرد والمؤسسة والمنصة، وفي مدار الوعي، يبقى الوعي المعلوماتي طريق النجاة: عقل يفحص قبل أن يصدّق، وقلب لا تقوده الانفعالات، وإدراك أن مشاركةً واحدة قد تنشر حقيقة، أو توسّع دائرة الوهم.

د. هشام عثمان إبراهيم

الإعلام والتحديات والمخاطر

على الرغم من المزايا الكبيرة للإعلام الرقمي، فإنه يواجه تحديات خطيرة، يأتي في مقدمتها انتشار الأخبار الكاذبة، وتداول الشائعات، وانتهاك الخصوصية، وخطاب الكراهية، والتلاعب بالمعلومات والصور، فضلاً عن التأثيرات السلبية للاستخدام المفرط للمنصات الاجتماعية، كما أن توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في إنتاج الصور ومقاطع الفيديو والمحتوى المزيف يفرض تحديات جديدة على المؤسسات الإعلامية والجمهور، ويجعل التحقق من المعلومات ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها، ولم تقتصر أهمية الإعلام الرقمي على نقل الأخبار، بل امتدت إلى مجالات التعليم والثقافة والاقتصاد والصحة والتنمية، فأصبح وسيلة فعالة لنشر المبادرات المجتمعية، والتعريف بالإنجازات الوطنية، ودعم المشروعات الصغيرة، وفتح آفاق جديدة أمام الشباب للإبداع والعمل والتواصل مع العالم.



دوره في تشكيل الوعي المجتمعي، يتمثل في قوة مؤثرة في تشكيل اتجاهات المجتمع وتكوين القناعات، فهو قادر على تسليط الضوء على القضايا المهمة، وإبراز التحديات، وفتح مساحات للحوار وتبادل الأفكار، ومن هنا تبرز مسؤوليته في تعزيز قيم المواطنة والانتماء والتسامح والتعايش، ونشر ثقافة الحوار وقبول الآخر، ومواجهة الأفكار المتطرفة والشائعات والمعلومات المضللة.

فالمجتمع الذي يمتلك إعلاماً رقمياً واعياً ومهنياً يكون أكثر قدرة على مواجهة حملات التضليل، وأكثر استعداداً للتعامل مع الأزمات والتحديات. ولذلك لم تعد المعركة الحقيقية في عالم الإعلام تتعلق فقط بسرعة نشر الخبر، وإنما أصبحت تتعلق بمصداقيته، ودقة مصادره، وقدرته على تقديم الحقيقة بعيداً عن التهويل والتزييف، وأصبح الإعلام الرقمي أحد المحركات المهمة للتنمية المستدامة، لما يمتلكه من قدرة على إبراز الإنجازات الوطنية، والتعريف بالفرص الاستثمارية، ودعم السياحة، والترويج للمنتجات والخدمات، وتسليط الضوء على المبادرات الحكومية والمجتمعية.

وتبرز أهمية ذلك في دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تبنت التحول الرقمي بوصفه مساراً استراتيجياً لتطوير الخدمات وتعزيز الابتكار وبناء اقتصاد المعرفة. وأصبح الإعلام الرقمي مساحة مهمة للتعريف بما تحققه الدولة من إنجازات في مجالات التكنولوجيا والتعليم والاقتصاد والاستدامة، فضلاً عن إبراز صورتها الحضارية والإنسانية أمام العالم.

الشيماء محمد : أخصائي صحافة وإعلام تربوي

من أجل عينيك

من أجل عينيك عشقت الهوى
وعرفت أن عشقي لك دوي
وفرحت لما ابستمت لي
وكأن قلبي قد ارتوى
ورميت أحزان الماضي الموجعة
وأصر القلب عليك ونوى
أنا ما تغزلت غيرك
يا فتاة أسرت قلبي بالهوى
عيناي لم تعشق إلا نظراتك
وكأنني يوماً لم أري
والقلب من لهيب المشاعر
إن غبت عني انكوى
أصبت قلبي بعشق جميل
وحبي وشوقي وزادي قليل
ونفسي وإن تهوى العيون
فما لعينيك عندي بديل
وإن قالوا لي عن سكرة الحب
ففي شفتيك خمري وسُكري
وإن طاب لي الحب يا حبيبتي
وزاد عشقي فأنت معشوقتي



محمد أبو المجد

الأم

الأم المخذولة هي النتيجة الطبيعية للتدريب الطبيعي لظاهرة الأم المعيلة سواء كان باختيارها أو رغما عنها لتسلك هذا الطريق ففي ظل ظروف الحياة المتراكمة والأوضاع الاقتصادية التي يعجز أمامها الرجال وانفتح الاطفال على عالم مليء بالتزييف والمظاهر الخداعة أصبح مطلوبا منها المزيد والمزيد واضطرابات لبذل تضحيات متتالية واحدة بعد الأخرى لتحافظ بلقب البطولة.



ولكن مع الهجمات الاجتماعية الشرسة التي يقودها الإعلام المضلل فقدت القدرة على التواصل وفقدت البوصلة مع أبنائها فأصبحت الأم الهزيلة، الأم التي لا ترتقي لمستوى الطموح الذي ولده عند الأبناء رواد السوشيال ميديا الكاذبين والملل أصبح يرتاد القصور والسيارات الفخمة وانجرف الأولاد خلف دعوات للخروج من عباءة الآباء إلى عالم واسع مريب فقدوا فيها هويتهم وفقدوا الصلة بأمهاتهم، وتناسب أنها خاضت معتركا لم يكن لها من البداية ، ركزوا في مارثون وسقطت الأم تحت أقدام أبنائها وما التفتوا إليها، إنه العقوق الإلكتروني المبرمج لنفسك و للأسرة وفقدان المعاني الجميلة للأمومة والقاسية .

سحر الألفي

المتوترون

ما يهدد ثقتنا بأنفسنا ويفقدنا القدرة على التواصل والصمود أمام تحديات الحياة أننا نرى الآخرين أكثر استعدادًا وخبرة وقدرة وكفاءة منا، مما يدمر هذا سلامنا الداخلي ويقتل أية بادرة أمل تجاه أية جهود لجعل حياتنا أفضل ويفقدنا القدرة على مواجهة عثراتنا، لذلك لا أحد يعرف حالتك أكثر منك لذلك استمع إلى أعماقك وأحسن تقديرك لنفسك ولا تخجل من انكساراتك وخيبات الأمل وافخر بما تحققه من إنجازات وأخف إحساسك بالتوتر حتى لا يصنفك الناس ويضعونك في خانة المتوترين.



لا تفكر في الإخفاقات بطريقة ترهب كيانك حتى لا يتغذى بداخلك الإحساس بالفشل، أنت بهذا التفكير تعيق نفسك عن المضي قدمًا لذلك اجلس مع نفسك وتدبر أمر حالك وأعد تأمل أهدافك لتقلل من ضغوطاتك ووسع من نطاق منظورك للحياة كونها لا تسير على وتيرة واحدة واجعل من أي تحدياتك وسيلة للتحفيز حتى لا تستهلك طاقتك وتهدد نجاحك.

عصام كرم الطوخي

الأغنية في الأفلام الأجنبية

حين تتحول الموسيقى إلى لغة السينما العالمية، لم تعد الأغنية في الأفلام الأجنبية مجرد عنصر ترفيهي يضاف إلى المشاهد لإضفاء البهجة أو كسر حدة الأحداث، بل أصبحت جزءًا أساسيًا من البناء الدرامي والوجدان السينمائي، وأداة فنية قادرة على التعبير عن المشاعر والأفكار التي قد تعجز الكلمات والحوار عن إيصالها. فالموسيقى والغناء في السينما يمثلان لغة عالمية تتجاوز حدود اللغة والجغرافيا والثقافة، وتمنح المشاهد تجربة إنسانية متكاملة، وعلى مدار تاريخ السينما العالمية، لعبت الأغنية دورًا بارزًا في نجاح العديد من الأفلام الأجنبية، سواء كانت أفلامًا رومانسية أو استعراضية أو درامية أو حتى أفلام الحركة والمغامرات، فكثيرًا ما ترتبط أغنية معينة بمشهد سينمائي شهير، وتظل عالقة في ذاكرة الجمهور لسنوات طويلة، حتى بعد نسيان بعض تفاصيل الفيلم نفسه.



والسينما الأمريكية من أبرز النماذج التي استفادت من توظيف الأغاني في الأعمال السينمائية، حيث ظهرت الأفلام الموسيقية التي تعتمد على الغناء والرقص باعتبارهما جزءًا أصيلًا من الحكاية، وليس مجرد فواصل غنائية، ومن أشهر هذه الأعمال فيلم The Sound of Music، الذي قدم نموذجًا مميزًا للمزج بين الدراما والغناء، وكذلك فيلم Grease الذي تحول إلى علامة بارزة في تاريخ الأفلام الموسيقية، بفضل أغانيه التي حققت شهرة واسعة، كما شهدت السينما العالمية نجاحًا كبيرًا لأغان ارتبطت بأفلامها وأصبحت أكثر شهرة من بعض أحداثها، مثل أغنية My Heart Will Go On التي قدمتها المطربة سيلين ديون في فيلم Titanic، حيث ساهمت في تعميق الحالة العاطفية للفيلم، وأصبحت رمزًا لقصة الحب المأساوية التي تناولها العمل. وكذلك أغنية Skyfall للمطربة أديل، التي حملت اسم فيلم جيمس بوند الشهير، وقدمت مزيجًا من الإثارة والغموض والقوة الموسيقية.

ومن الجوانب المهمة أيضًا العلاقة بين الأغنية والصورة السينمائية، فاختيار الأغنية المناسبة للمشهد يمنح الصورة أبعادًا إضافية، ويجعل المشاهد أكثر ارتباطًا بالشخصيات والأحداث. وقد تنجح الموسيقى في تحويل مشهد عادي إلى لحظة استثنائية، من خلال الإيقاع والكلمات والأداء الصوتي والتوزيع الموسيقي، كما أصبحت الأغاني السينمائية صناعة اقتصادية وثقافية مستقلة، إذ تسهم في الترويج للأفلام قبل عرضها، وتزيد من انتشارها بعد طرحها في دور العرض والمنصات الرقمية، وتحقق بعض الأغاني نجاحًا عالميًا عبر الإذاعات ومنصات الاستماع، وهو ما ينعكس إيجابيًا على شهرة الفيلم ونجاحه التجاري.

وازدادت أهمية الموسيقى والأغاني في الأفلام الأجنبية، وأصبح الجمهور قادرًا على إعادة الاستماع إلى الأغاني ومشاهدة المشاهد المرتبطة بها بسهولة، الأمر الذي ساهم في استمرار حضور الأعمال السينمائية في الذاكرة الجماعية، يمكن القول إن الأغنية في الأفلام الأجنبية ليست مجرد خلفية موسيقية، بل هي شريك أساسي في صناعة الصورة والحكاية والمشاعر، فهي تمنح السينما روحًا إضافية، وتساعدها على الوصول إلى جمهور مختلف الثقافات واللغات، وتؤكد أن الفن الحقيقي يمتلك لغة إنسانية مشتركة، تستطيع الموسيقى من خلالها أن تحكي قصة وتخلّد لحظة وتترك أثرًا لا يمحوه الزمن.

معاذ الطيب : مخرج سينمائي

مستقبل العلاقات العامة في عصر الذكاء الاصطناعي

أصبح من السهل اليوم محاكاة بعض قدرات الذكاء البشري وأداء المهام التي تتطلب التفكير والتعلم، بفضل التطور المتسارع في تقنيات الذكاء الاصطناعي، وقد أثار هذا التطور تساؤلات حول تأثيره في الأداء البشري، ومدى قدرة الإنسان على مواكبة التحولات التقنية المتسارعة، حيث ان مجال العلاقات العامة من المجالات التي تأثرت بهذا التطور، مما يثير العديد من التساؤلات حول مستقبل هذه المهنة، ومدى تأثير الذكاء الاصطناعي في طبيعة عملها، والمهارات التي سيحتاج إليها ممارسوها لمواكبة هذه التحولات.

يسهم الذكاء الاصطناعي في تسريع إنجاز المهام لدى ممارسي العلاقات العامة، إلا أن هذا التغيير قد لا يكون إيجابيًا في جميع جوانبه، فمن وجهة نظري، قد يؤدي الاعتماد المفرط على هذه التقنيات مع مرور الوقت إلى تراجع قدرة بعض الممارسين على التفكير الإبداعي والتحليل المستقل، فضلًا عن التأثير في قدرتهم على فهم احتياجات الجمهور والتخطيط للحملات الاتصالية بفاعلية، إذا أصبحوا يعتمدون على مخرجات الذكاء الاصطناعي دون توظيف مهاراتهم وخبراتهم المهنية.



حتى وإن تراجع الأداء البشري نتيجة الاعتماد المفرط على الذكاء الاصطناعي، فإن ذلك لا يعني بالضرورة قدرته على الحلول محل ممارسي العلاقات العامة مستقبلًا، فمن وجهة نظري، يظل العنصر البشري جوهر هذه المهنة، مهما بلغت قدرات الذكاء الاصطناعي؛ فالعلاقات العامة لا تقتصر على إنجاز المهام وإنتاج المحتوى فقط، بل تعتمد أيضًا على فهم المشاعر الإنسانية، وبناء الثقة، والتعامل مع الجمهور بوعي ومسؤولية، وهي جوانب تعتمد على مهارات التواصل الإنساني والقدرة على فهم الآخرين. مستقبلًا، سيحتاج ممارس العلاقات العامة إلى تطوير مجموعة من المهارات لمواكبة التطور المتسارع في تقنيات الذكاء الاصطناعي، من أبرزها التفكير الإبداعي، والمرونة، والتعلم المستمر، والقدرة على اتخاذ القرارات، وتحليل الجمهور وفهم احتياجاته، إلى جانب استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي بفاعلية، دون الاعتماد عليها كليًا، بما يضمن الحفاظ على دوره البشري وقدرته على توظيف مهاراته المهنية بصورة فعالة. نستنتج أن الذكاء الاصطناعي مهما بلغ من التطور والتقدم، لا يمكنه أن يحل محل ممارس العلاقات العامة بشكل كامل، إذ يظل العنصر البشري أساسيا في بناء الثقة، وفهم احتياجات الجمهور والتواصل الإنساني، ومن هنا فإن مستقبل العلاقات العامة لا يعتمد على الاستغناء عن العنصر البشري، بل على قدرته على توظيف الذكاء الاصطناعي والاستفادة من إمكاناته بفاعلية.

مريم عثمان أحمد

البعوضة وكيف استفاد منها الإنسان

إن تصميم الإبر الطبية الحديثة مستوحى من طريقة لدغ البعوضة، وعلماء الهندسة الحيوية درسوا أجزاء فم البعوضة بعناية لتطوير حقن أقل إيلاماً للبشر، وذلك بناءً على الخصائص التالية، حيث أجزاء فم معقدة، كما أن فم البعوضة لا يتكون من إبرة واحدة، بل من 6 أجزاء دقيقة (أقلام لاهثة) بعض هذه الأجزاء مشرشر ويساعد في اختراق الجلد بسلاسة دون الضغط على مستقبلات الألم، وبالاهتزاز الدقيق تهتز أجزاء فم البعوضة بتردد معين أثناء الاختراق، مما يقلل من القوة المطلوبة لثقب الجلد، وبالتالي لا يشعر الإنسان بالألم فوراً.

كما تفرز البعوضة لعاباً يحتوي على مواد تمنع تخثر الدم ومواد تخدير موضعي مؤقت، بفضل هذه المحاكاة الحيوية، تم ابتكار "الإبر الميكروية" التي تستخدم نفس أسلوب الاهتزاز والتصميم المشرشر لتقديم حقن غير مؤلمة تقريباً، ومن عجائب حين تشرع البعوضة في تنفيذ مهمتها تحقن الموضع الذي تقف فيه بمادة مخدرة بسيطة تميت الشعور، وهذه المادة تنتقل عبر الإبرة المُجَوَّفة المثبتة في لسان البعوضة. ومن شأن هذه الإبرة أيضًا أن ترقق الدم الذي تسحبه البعوضة حتى لا يتَجَلَط أثناء انتقاله في أنبوبة الامتصاص الرفيعة بمعاونة المضخة الصغيرة المثبتة في رأسها.

والبعوضة أحيانا تمتص ما يزيد وزنه على أربعة أمثال وزنها، وفي حالة تنبه الإنسان لوقوف البعوضة على جلده قبل اللدغ تحدث محاولته طردها توترا مفاجئا في الجلد سرعان ما ينقله جهازها العصبي، فتشعر به البعوضة وكأنه زلزال من تحتها ينذرها بمغادرة موضعها.

حاتم السروي

«كهرباء دبي» و«دِل تكنولوجيز» تتعاونان لتطوير الشبكة الذكية والمرونة السيبرانية



•• دبي- وام:

وقعت هيئة كهرباء ومياه دبي مذكرة تفاهم مع شركة "دِل تكنولوجيز"، لبحث فرص التعاون في تطوير حلول تقنية متقدمة تعزز المرونة السيبرانية واستمرارية الأعمال، وتدعم تحديث الشبكة الذكية ومحطات التحويل، إلى جانب توسيع تطبيقات الحوسبة الطرفية والذكاء الاصطناعي وإدارة البيانات.

وقال معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، إن الهيئة تعمل وفق رؤية وتوجيهات القيادة الرشيدة لترسيخ مكانة دبي كنموذج عالمي رائد في البنية التحتية الذكية والمستدامة، وتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي لتعزيز كفاءة واعتمادية خدمات الكهرباء والمياه.

وأوضح أن مذكرة التفاهم مع "دِل تكنولوجيز" تأتي في إطار الحرص على توسيع التعاون مع شركات التقنية العالمية لاستكشاف حلول مبتكرة تدعم المرونة السيبرانية والتشغيلية، وتطوير الشبكة الذكية، وتعزيز الاستفادة من الذكاء الاصطناعي والبيانات للارتقاء بالكفاءة التشغيلية وجاهزية البنية التحتية الرقمية للهيئة.وقع مذكرة التفاهم المهندس حسين لوتاه، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع نقل الطاقة في هيئة كهرباء ومياه دبي، ووليد يحيى، المدير العام لمنطقة جنوب الخليج في دِل تكنولوجيز.وقال وليد يحيى إن بناء بنية تحتية جاهزة للمستقبل يتطلب أساساً رقمياً آمناً وذكياً وعالي المرونة، مشيرا إلى أن التعاون مع هيئة كهرباء ومياه دبي يعكس تركيزاً مشتركاً على استكشاف حلول التكنولوجيا المتقدمة التي يمكنها تحديث البنية التحتية الذكية، وتعزيز المرونة السيبرانية والتشغيلية، وإرساء أساس قابل للتوسع للابتكار المدعوم بالذكاء الاصطناعي.وتشمل مجالات التعاون دراسة تطوير تصاميم مرجعية ومشاريع تجريبية لتحديث الشبكة الذكية ومحطات التحويل وعمليات تشغيل الشبكة، بما يسهم في تعزيز موثوقيتها وتحسين قدرات المراقبة والتحكم واستعادة العمليات، مع ضمان التوافق مع المنصات القائمة، كما يعتزم الطرفان استكشاف حلول متقدمة للحوسبة الطرفية تعتمد على بنية تحتية معززة وإدارة مركزية للمواقع البعيدة والميدانية.

زايد بن محمد بن زايد يشهد حفل تقديم شركة «بي واي دي» لسيارتها «يانغوانغ ألتيور» في أبوظبي



••أبوظبي - وام:

شهد سمو الشيخ زايد بن محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الهيئة الافتراضية بإدارة المجتمع، في قصر الإمارات ماندارين أورينتال في أبوظبي، الحفل الذي أقامته شركة "بي واي دي" الصينية لتقديم سيارتها "يانغوانغ ألتيور"، التابعة للعلامة التجارية "يانغوانغ" المتخصصة في إنتاج السيارات فائقة الفخامة.

واطلع سموه، خلال الحفل، على السيارة الجديدة وأبرز مزاياها وما تتضمنه من تقنيات متقدمة تجمع بين التصميم الفاخر والأداء العالي، لمواكبة التطور الذي تشهده صناعة السيارات عالميا وتلبية تطلّعات المستخدمين في الحصول على تجارب تنقّل تجمع بين التكنولوجيا المتقدمة والراحة والرفاهية.

كما تابع سموّه عرضاً تناول رؤية شركة "بي واي دي" ونهجها في تصميم السيارة وتطويرها، إلى جانب المراحل التي مرّت بها سيارة "يانغوانغ ألتيور"، بدءا من الرؤية والتصاميم الأولية، مرورا بتطوير تقنياتها وأنظمتها وأجزائها، وصولا إلى تقديمها اليوم في العاصمة أبوظبي.

وتعكس إقامة شركة "بي واي دي" لهذا الحدث في أبوظبي مكانة الإمارة كوجهة لإطلاق الابتكارات العالمية،

وتسلط الضوء على ما توفّره من بيئة داعمة لنمو قطاعات التكنولوجيا المتقدمة وتطوير حلول التنقّل الذكي والمستدام.







الإمارات العالمية للألمنيوم شريكاً استراتيجياً لـ «أسبوع دبي للمستقبل»



•• دبي -وام:

أعلنت "مؤسسة دبي للمستقبل" عن انضمام "شركة الإمارات العالمية للألمنيوم" شريكا استراتيجيا لأسبوع دبي للمستقبل الذي يعقد في أبراج الإمارات ومتحف المستقبل خلال الفترة من 18 إلى 21 نوفمبر الجاري تحت شعار "لأجل إنسان المستقبل».

يشهد الأسبوع حضور أكثر من 10 آلاف مشارك من مختلف أنحاء العالم، بمن فيهم قادة وصناع سياسات ومبتكرون ومستثمرون ورواد أعمال ومتخصصون في التكنولوجيا والعاملون في قطاعات ستسهم في رسم ملامح المستقبل.

وقال عبد الناصر بن كلبان، الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات العالمية للألمنيوم: "يتطلب بناء مستقبل صناعي ناجح القدرة على الابتكار والاستثمار في الكفاءات البشرية وتعزيز المرونة في مواجهة عالم تتزايد تحدياته وتنعكس هذه الرؤية في مسيرة التحول التي تشهدها شركة الإمارات العالمية للألمنيوم، من تطوير تقنيات صناعية خاصة بنا إلى الاستفادة من إمكانات الثورة الصناعية الرابعة والذكاء الاصطناعي وقد أدى موظفونا دوراً محورياً في تحقيق هذا التقدم، من خلال تحويل الأفكار المبتكرة إلى إنجازات عملية تعزز تنافسيتنا وقدرتنا على مواكبة المتغيرات».

وأضاف: "نتطلع خلال المرحلة المقبلة إلى مواصلة تطوير هذه القدرات لدفع النمو المستدام والمساهمة في بناء مستقبل صناعي أكثر مرونة وتنافسية لدولة الإمارات ويمثل أسبوع دبي للمستقبل منصة مهمة لمشاركة تجربتنا واستكشاف كيفية توظيف الطاقات البشرية والابتكار في رسم ملامح المرحلة المقبلة من تطور الصناعة».

وتعتبر شركة الإمارات العالمية للألمنيوم أكبر منتج "للألمنيوم عالي الجودة" في العالم وأكبر شركة صناعية في دولة الإمارات العربية المتحدة خارج قطاع النفط والغاز.

تمتد أعمال الشركة بدءاً من عمليات تكرير الألومينا وحتى إنتاج الألمنيوم الأولي وإعادة التدوير وتُعد أول شركة صناعية في دولة الإمارات، وأول شركة ألمنيوم على مستوى العالم، تحصل على تصنيف «منارة صناعية عالمية للثورة الصناعية الرابعة» من المنتدى الاقتصادي العالمي، تقديراً لريادتها في توظيف التقنيات المتقدمة والذكاء الاصطناعي لتطوير العمليات الصناعية وتعزيز الكفاءة والابتكار.

جدير بالذكر أن "أسبوع دبي للمستقبل" يتضمن برنامجاً حافلاً بالكلمات الرئيسية، والجلسات الحوارية، وورش العمل، والحوارات الملهمة،

والتحديات والمنافسات، والمعارض والتجارب المستقبلية، والاجتماعات المغلقة، والفعاليات الجانبية والخارجية، وغيرها.

وتتوزع هذه الفعاليات على 8 منصات رئيسية تشمل منصة الحوار، ومنصة التجارب والابتكارات، ومنصة مشاريع المستقبل، ومنصة تشريعات المستقبل، ومنصة تحديات المستقبل، ومنصة الفعاليات الجانبية، ومنصة مستقبل دبي، ومنصة الفعاليات الخارجية.



«سامسونغ» أول شركة كورية تتجاوز أصولها النقدية 200 تريليون وون بدعم من رقائق الذكاء الاصطناعي



•• سيئول-وام:

أظهرت بيانات صناعية أن شركة "سامسونغ" للإلكترونيات تتجه لتصبح أول شركة كورية جنوبية تتجاوز أصولها النقدية 200 تريليون وون "146.6 مليار دولار أمريكي"، مدعومة بالدورة الفائقة لرقائق الذكاء الاصطناعي.وسجلت الأصول النقدية للشركة نحو 214.8 تريليون وون بنهاية الربع الثالث، بزيادة بلغت 24.8 تريليون وون عن الربع السابق، وبما يعادل تقريبا ضعف ما سجلته في نهاية الربع الثالث من عام 2025، فيما ارتفع إجمالي أصول الشركة إلى 791.8 تريليون وون بنهاية سبتمبر الماضي.وتكفي هذه الأصول لتمويل سياسة عوائد المساهمين التي تتراوح بين 90 و110 تريليونات وون لعام 2026، إلى جانب تمويل استثمارات قياسية تتجاوز 100 تريليون وون هذا العام في البنية التحتية لتصنيع الرقائق والبحث والتطوير، منها 84.4 تريليون وون لتوسيع منشآت إنتاج الذاكرة.وتوقعت الشركة استمرار الدورة الفائقة لأشباه الموصلات حتى العام المقبل في ظل تواصل الاستثمارات في الذكاء الاصطناعي ونقص إمدادات الذاكرة، مشيرة إلى اعتزامها الإعلان عن سياسة عوائد المساهمين للعام المقبل خلال اجتماع مجلس إدارتها في يناير.

بلدية دبي تعزّز كفاءة عمليات نظافة المدينة بتشغيل أول مركبة كهربائية بالكامل لجمع ونقل النفايات

•• دبي -وام:

عززت بلدية دبي منظومة خدمات وعمليات النظافة في الإمارة بتشغيل أول مركبة كهربائية بالكامل مخصصة لجمع ونقل النفايات العامة، وذلك في إضافة نوعية تعكس التزامها بتبنّي أحدث الحلول التقنية المبتكرة لتطوير كفاءة العمليات البلدية، وحماية البيئة الحضرية، وتأكيداً لجهودها في الارتقاء باستدامة الإمارة وتحقيق أعلى مستويات جودة الحياة لمجتمعها.

تتكامل هذه الإضافة مع مستهدفات بلدية دبي الإستراتيجية في الإدارة المتكاملة للنفايات، ورفع كفاءة العمليات التشغيلية لخدمات النظافة العامة، وجهودها لتطوير وتحديث أسطولها الآلي، إلى جانب الحفاظ على المظهر الحضاري والجمالي لإمارة دبي، وبما يدعم تحقيق مستهدفات الحياد المناخي، ومسارات الاستدامة البيئية، والاعتماد على الطاقة النظيفة والتقنيات المبتكرة.

إلى جانب ذلك، تتماشى هذه الخطوة مع جهود بلدية دبي لتحقيق مستهدفات إستراتيجية دبي المتكاملة لإدارة النفايات 2041، التي تستهدف تقليل إنتاج النفايات بنسبة 18% وتحويل جميع النفايات عن مسار الطمر بنسبة 100% بحلول عام 2041، بما يعزز الاستدامة التشغيلية، ويؤكد التزام دبي بأن تكون نموذجاً عالمياً للمدن الذكية والصديقة للبيئة.

وتقنيًا؛ زُوّدت المركبة بمواصفات فنية وتشغيلية متقدمة تضمن أداءً فائقاً؛ إذ تعتمد كلياً على الطاقة الكهربائية من خلال 3 بطاريات "ليثيوم أيون" عالية الكفاءة يبلغ وزنها الإجمالي نحو 2.2 طن، توفر قدرة تشغيلية تتيح للمركبة قطع مسافة تتراوح بين 100 و150 كيلومتراً بالشحنة الواحدة، لتلبي متطلبات التشغيل اليومي لخدمات جمع ونقل النفايات في مختلف مناطق الإمارة.

ولضمان استمرارية الخدمة البلدية دون انقطاع، تدعم المركبة تقنية الشحن السريع؛ إذ يمكن شحن البطارية من 20% إلى 80% خلال ساعة و45 دقيقة فقط باستخدام شاحن بقدرة 160 كيلوواط، ما يعزز جاهزيتها التشغيلية ويضمن استمرارية عمليات النظافة وفق متطلبات التشغيل اليومية.

وتبلغ السعة الإجمالية للمركبة 19 متراً مكعباً، مع قدرة على التعامل مع مختلف أحجام حاويات النفايات، بما يشمل حاويات بسعات 1.1 متر مكعب، و360، و240، و120 لتراً، فيما تصل الحمولة التشغيلية للنفايات المضغوطة إلى 11 طناً.

وزودت المركبة بضاغطة كهربائية متقدمة تخدم مختلف أنظمة جمع ونقل النفايات، بما في ذلك جمع وتفريغ الحاويات المجتمعية، ونظام جمع النفايات من الباب إلى الباب (Door to Door)، إلى جانب أنظمة قياس الوزن من المصدر أثناء عمليات التفريغ.

وزودت المركبة أيضا بكاميرات ذكية تُسهم في تعزيز مستويات السلامة المهنية أثناء العمليات التشغيلية من خلال إتاحة إمكانية المراقبة المستمرة لمختلف مراحل العمل ومتابعة حركة المركبة ومحيطها أثناء التشغيل. وتدعم هذه الأنظمة السائق في تعزيز الرؤية واتخاذ القرارات الآمنة أثناء القيادة والمناورة، بما يسهم في تقليل المخاطر ورفع مستوى سلامة العاملين مستخدمي الطرق.

وأكّد سعيد صفر، مدير إدارة عمليات النفايات في بلدية دبي، أن تشغيل المركبة الكهربائية الجديدة يُعد خطوة نوعية في مسار تحديث الأسطول الآلي، مشيراً إلى أن تشغيلها يأتي في إطار اختبار الأداء الفعلي للمركبات الكهربائية الثقيلة في الظروف المناخية المحلية، وتقييم مدى مواءمتها مع طبيعة العمليات التشغيلية في الإمارة، بما يُسهم في وضع أسس علمية لتوسيع نطاق استخدامها مستقبلاً ضمن منظومة العمل البلدي.

وقال صفر: "تحرص بلدية دبي على تطوير منظومة متكاملة ومستدامة لإدارة النفايات، تدعم التحول نحو الاقتصاد الدائري، وتقلل الاعتماد على المركبات التقليدية، مع رفع كفاءة استهلاك الطاقة، وخفض الانبعاثات.. ويمثل إدخال المركبات الكهربائية في عمليات جمع ونقل النفايات خطوة عملية لتوظيف التقنيات النظيفة والمبتكرة في العمليات اليومية، بما يعزز مكانة دبي مدينةً عالمية رائدة في الاستدامة والابتكار وجودة الحياة».



وأهلّت بلدية دبي كادراً تشغيلياً متخصصاً للتعامل مع المركبة، يضم فني مركبة ذكية، بالإضافة إلى مهندسي نظافة بما يضمن تشغيلها بكفاءة وتقديم خدمات نظافة مستدامة وموثوقة لسكان الإمارة.

ومن المقرر تشغيل الضاغطة الكهربائية على مدار ورديتَي عمل بإجمالي 16 ساعة يومياً.

وتؤكد بلدية دبي التزامها بترسيخ ريادة الإمارة وجاذبيتها واستدامتها، عبر دعم عمليات إدارة المدينة الذكية من خلال المساهمة الفاعلة في تخطيط وإدارة وضمان استدامة المدينة، وتقديم خدمات بلدية رائدة ومبتكرة تضمن رفاهية السكان وسعادتهم وتعزز مستويات جودة الحياة.

«تيك توك» تطلق تطبيقا مستقلا للتجارة الإلكترونية في أسواق آسيوية



•• سنغافورة-وام:

أطلقت منصة التواصل الاجتماعي "تيك توك" تطبيقا مستقلا لخدمة التجارة الإلكترونية "تيك توك شوب" في أسواق محددة، في خطوة إستراتيجية تهدف إلى توسيع نطاق أعمالها ومنافسة عمالقة التجارة الإلكترونية مثل "أمازون" و"تيمو" بشكل مباشر بعيدا عن منصتها الرئيسية.

وأشار موقع "تك كرانش" المتخصص في التكنولوجيا، إلى أن التطبيق الذي رصده خبير التواصل الاجتماعي مات نافارو، متاح حاليا لمستخدمي أنظمة "آي أو إس" و"أندرويد" في سنغافورة وماليزيا وتايلاند والفلبين.ويقدم التطبيق الجديد تجربة تسوق متكاملة تشمل ترشيحات منتجات مخصصة، وإمكانية الشراء عبر البث المباشر والفيديوهات القصيرة، إلى جانب متابعة الطلبات وخدمات دعم العملاء، مع توفير صفقات حصرية وعروض للشحن المجاني وخيارات دفع آمنة لتحفيز المستخدمين على اعتماده بدلا من تطبيق "تيك توك" الرئيسي.

وتعكس هذه الخطوة استعداد "تيك توك" للاستثمار بكثافة في قطاع التجارة الإلكترونية عبر منح "تيك توك شوب" استقلالية تامة.

كهرباء الشارقة تواصل تلبية الطلب المتزايد على الطاقة و نمو المشاريع

•• الشارقة - وام:

أنجزت هيئة كهرباء ومياه وغاز الشارقة ممثلة بإدارة توزيع الكهرباء خلال الربع الثالث من عام 2026 تركيب أكثر من 3،200 عداد كهرباء جديد لتلبية الطلب المتزايد على الطاقة ونمو المشاريع العمرانية والسكنية في مدينة الشارقة، إلى جانب استبدال 1،600 عداد ميكانيكي قديم بعدادات ذكية حديثة عالية الدقة، مما يسهم في رفع كفاءة القياس وتحسين تجربة المشتركين وتقديم قراءات أكثر دقة وموثوقية.

يأتي ذلك في إطار جهود الهيئة لتعزيز البنية الرقمية وإدارة الأصول الذكية وتطوير البنية التحتية، وتحسين كفاءة شبكات الكهرباء، وتسريع التحول الرقمي للخدمات الميدانية.كما أنجزت الهيئة تحديث نظم المعلومات الجغرافية (GIS) لـ 9،337 مشروعاً مما يسهم في التخطيط الدقيق لمسارات الشبكات، ويسرّع عمليات الصيانة، ويعزز استجابة الفرق الميدانية للبلاغات وتقديم أكثر من 7،459 خدمة دعم لوجستي للمشاريع.وقال المهندس أحمد الباس نائب مدير إدارة توزيع الكهرباء بالهيئة إن هذه الخطوات تأتي في إطار استراتيجيتنا الشاملة لرفع كفاءة البنية التحتية واستخدام أحدث التقنيات المتاحة لضمان إدارة أكثر فاعلية لمواردنا، وتقديم خدمات متكاملة ومستدامة تلبي تطلعات المتعاملين وتواكب التوسع العمراني المستمر.

انطلاق فعاليات مهرجان الثروة الحيوانية في أبوظبي



•• أبوظبي-وام:

انطلقت فعاليات مهرجان الثروة الحيوانية والمسابقات المصاحبة له، ضمن الدورة الخامسة من جائزة الشيخ منصور بن زايد للتميز الزراعي، بمشاركة واسعة من مربي الثروة الحيوانية من مختلف إمارات الدولة، وبإجمالي جوائز مالية تبلغ مليونين و395 ألف درهم، موزعة على 57 مسابقة متخصصة تشمل أفضل الأوزان، وأفضل السلالات، وأفضل إنتاج حليب، وقطيع النخبة، فيما يبلغ إجمالي عدد الفائزين 284 فائزاً على مستوى الدولة.

ويأتي المهرجان ضمن برنامج يمتد إلى عدد من إمارات الدولة ومناطقها، بهدف إبراز جهود المربين، وتشجيعهم على تطوير الإنتاج والارتقاء بجودة السلالات المحلية.

وتشهد الدورة الحالية توسعاً في نطاق إقامة المسابقات المصاحبة، لتصل إلى مناطق متعددة في الدولة، بما يتيح للمربين المشاركة واستعراض إنتاجهم وسلالاتهم الحيوانية في مواقع قريبة منهم، ويعزز فرص التنافس وتبادل الخبرات بين أصحاب العزب والمربين، إلى جانب تقديم عروض حية وفعاليات توعوية وتثقيفية موجهة للجمهور والمشاركين، تسلط الضوء على أساليب التربية الحديثة وأهمية التغذية والرعاية وجودة الإنتاج.

وقال الدكتور حميد الكندي، نائب رئيس لجنة المهرجانات والمسابقات المصاحبة لجائزة الشيخ منصور بن زايد للتميز الزراعي، إن تنظيم المهرجانات والمسابقات المصاحبة في عدد من مناطق الدولة، يأتي في إطار حرص الجائزة على توسيع نطاق المشاركة والوصول إلى المربين في مختلف أنحاء الإمارات، وإتاحة الفرصة أمامهم لاستعراض إنتاجهم وسلالاتهم والتنافس ضمن بيئة تعتمد معايير واضحة للجودة والتميز.

وأضاف أن التوسع في إقامة المسابقات خارج نطاق مدينة أبوظبي يتيح للمربين المشاركة بصورة أوسع، ويخفف عنهم أعباء التنقل، كما يسهم في إبراز التنوع الذي تتميز به الثروة الحيوانية في الدولة، والتعريف بأفضل السلالات وجهود أصحابها في تحسين الإنتاج والارتقاء بمستويات التربية والرعاية والتغذية.وأكد أن الجائزة تحرص على أن تكون هذه الفعاليات منصة حقيقية لتمكين المربين، وتبادل الخبرات بينهم، وتشجيعهم على مواصلة تطوير سلالاتهم وتعزيز مساهمتهم في منظومة الأمن الغذائي الوطني.

وبدأت فعاليات المسابقات المصاحبة لمهرجان الثروة الحيوانية في منطقة الظفرة، وتحديداً في مدينتي زايد وغياثي، وتستمر حتى 5 نوفمبر الجاري، حيث توافد المربون للمشاركة في مسابقة أفضل الأوزان.

وفي منطقة العين، تنطلق فعاليات مسابقة أفضل الأوزان، من 9 إلى 12 نوفمبر الجاري، وسيتم استقبال المشاركين في عيادة الساد البيطرية وعيادة العويا البيطرية وعيادة مساكن البيطرية، لتتيح لمربي الثروة الحيوانية في المنطقة فرصة المشاركة والتنافس واستعراض سلالاتهم ضمن الأشواط المخصصة للمسابقة.

أما في إمارة أم القيوين، فتقام المسابقة في منطقة معقر اللبسة، من 16 إلى 19 نوفمبر الجاري، فيما تستضيف القرية التراثية في إمارة الفجيرة المنافسات على مدار أربعة أيام، اعتباراً من 23 نوفمبر الجاري.وتتواصل منافسات أفضل الأوزان في منطقة الوثبة، من خلال منصة مزاد الثروة الحيوانية، من 7 إلى 10 ديسمبر المقبل، في خطوة تعكس حرص الجائزة على توسيع المشاركة المجتمعية.وعقب انتهاء منافسات أفضل الأوزان، تنطلق مسابقة أفضل السلالات اعتباراً من 14 ديسمبر المقبل، وتستمر حتى 21 يناير 2027، وتتضمن 22 شوطاً.وتقام جميع منافسات مسابقة أفضل السلالات في جناح الجائزة ضمن مهرجان الشيخ زايد بمنطقة الوثبة.

وفي إطار تنويع مجالات التنافس، تنطلق مسابقة أفضل إنتاج حليب في 24 يناير 2027، وتستمر حتى 5 فبراير من العام نفسه، ضمن جناح الجائزة في مهرجان الشيخ زايد، وتوزع إلى شوطين، الأول يستهدف كافة سلالات الضأنوالثاني مخصص لكافة سلالات الماعز.

كما تتضمن المسابقات منافسات "قطيع النخبة"، التي تشمل شوطاً لأفضل قطيع ضأن وآخر لأفضل قطيع ماعز، وتتميز هذه المسابقة بآلية تقييم تعتمد على الزيارات الميدانية لعزب المشاركين، للاطلاع على القطعان وتقييمها وفق المعايير المعتمدة.

وتعتمد المسابقات أدق المعايير في تقييم المشاركات، مع التركيز على جودة السلالات ومواصفاتها، ومستويات الرعاية والتغذية، بما يعزز التنافس الإيجابي بين المربين، ويشجع على تبني الممارسات التي تسهم في تحسين الإنتاج الحيواني والمحافظة على السلالات المتميزة.كما تتضمن المهرجانات عروضاً حية وأنشطة تثقيفية تعرف الجمهور بأهمية الثروة الحيوانية وطرق تنميتها، ودورها في دعم منظومة الأمن الغذائي.

صندوق خليفة ومجلس سيدات أعمال الإمارات يعززان مهارات رائدات الأعمال في الذكاء الاصطناعي

25 سيدة ورائدة أعمال يشاركن في الدورة الثانية باستضافة مجلس سيدات أعمال عجمان



•• عجمان-الفجر:

نظم مجلس سيدات أعمال الإمارات، بالتعاون مع صندوق خليفة لتطوير المشاريع، الدورة التدريبية الثانية من المستوى الأول للبرنامج المتقدم في الذكاء الاصطناعي للشركات الناشئة للسيدات، بعنوان «الذكاء الاصطناعي لرواد الأعمال»، وذلك باستضافة كريمة من مجلس سيدات أعمال عجمان ، وبمشاركة 25 سيدة ورائدة أعمال من مختلف إمارات الدولة.

وتأتي الدورة استكمالاً للبرنامج الذي أطلقه الجانبان في إطار شراكتهما الاستراتيجية الهادفة إلى تمكين سيدات ورائدات الأعمال من مواكبة التحولات التكنولوجية المتسارعة، وتعزيز قدراتهن على توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير مشاريعهن، ورفع كفاءتها التشغيلية وتنافسيتها، بما يعزز مساهمة المرأة في الاقتصاد الرقمي والقطاعات المستقبلية.

وأكدت سعادة موزه عبيد الناصري، الرئيس التنفيذي لصندوق خليفة لتطوير المشاريع، أن البرنامج يأتي في إطار استراتيجية الصندوق لدعم منظومة ريادة الأعمال في الدولة وتمكين مختلف فئات رواد الأعمال، ومنهم رائدات الأعمال اللواتي يشكّلن ركيزة أساسية في نمو الاقتصاد الوطني وتنويعه، وقالت: "تتمحور مهمتنا حول تزويد رواد ورائدات الأعمال بالأدوات والمهارات والمعارف التي تمكنهم من قيادة مشاريع قادرة على المنافسة في اقتصاد رقمي سريع التحوّل، فالذكاء الاصطناعي لم يعد خياراً تقنياً، بل محركاً استراتيجياً لإعادة تشكيل نماذج الأعمال وصناعة القيمة، ونحرص من خلال هذا البرنامج على أن تكون رائدات الأعمال في موقع الريادة لهذا التحوّل، فيما تمثل شراكتنا مع مجلس سيدات أعمال الإمارات نموذجاً للتكامل المؤسسي الذي يضاعف الأثر ويدعم توجهات الدولة نحو اقتصاد معرفي تنافسي قائم على الابتكار.

من جانبها، أكدت سعادة عائشة محمد الملا، رئيس مجلس سيدات أعمال الإمارات، أن تنظيم الدورة الثانية يجسد حرص المجلس على تحويل شراكاته الاستراتيجية إلى مبادرات عملية تسهم في تطوير قدرات سيدات ورائدات الأعمال بمختلف إمارات الدولة، مشيدة بالتعاون المثمر مع صندوق خليفة لتطوير المشاريع، وباستضافة مجلس سيدات أعمال عجمان، وما يعكسه هذا التعاون من تكامل بين المؤسسات الوطنية لدعم ريادة الأعمال النسائية وتعزيز جاهزيتها لمتطلبات الاقتصاد الجديد.

بدورها، أوضحت سعادة الدكتورة أمل عبدالله الهدابي، النائب الأول لرئيس مجلس سيدات أعمال الإمارات والمشرف العام على "مبادرة تعزيز"، أن البرنامج يأتي في إطار تنفيذ الخطة الاستراتيجية للمجلس، ولا سيما هدفه المتعلق بتعزيز مساهمة المرأة في الاقتصاد الرقمي، مؤكدة أهمية التركيز على التطبيقات العملية للذكاء الاصطناعي، وتمكين المشاركات من تحويل المعارف والمهارات المكتسبة إلى حلول مبتكرة تسهم في تطوير مشاريعهن وتحسين إنتاجيتها واستدامتها، بما يعزز دورهن في دعم الاقتصاد الوطني.

من جهتها، أعربت الدكتورة آمنة خليفة آل علي، عضو مجلس إدارة غرفة عجمان، رئيسة مجلس سيدات أعمال عجمان، عن اعتزاز المجلس باستضافة الدورة، مؤكدة أن هذه المبادرة تعكس أهمية التعاون والتكامل بين مجالس سيدات الأعمال والمؤسسات الداعمة لريادة الأعمال في الدولة، وتنسجم مع جهود مجلس سيدات أعمال عجمان في توفير برامج تدريبية متخصصة تواكب التطورات التقنية، وتنمي مهارات صاحبات المشاريع، وتعزز قدرتهن على الابتكار وتوسيع أنشطتهن الاقتصادية.وتناولت الدورة مجموعة من المحاور النظرية والتطبيقية، شملت أساسيات الذكاء الاصطناعي ودوره في تطوير الأعمال، واستعراض حالات الاستخدام والتطبيقات العملية.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ 70392
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٢٧٧١/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات
المنظورة في: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨
موضوع التنفيذ : لمطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٥٤٩) والصادر لصالح ركن الخبراء لتجارة مواد البناء ش.ذ.م.م بقيمة (١٢٥٠٠٠) درهم والمبلغ الاجمالي بالرسوم (١٢٧٧٠٩،٥) درهم .
طالب التنفيذ : ركن الخبراء لتجارة مواد البناء ش.ذ.م.م
عنوانه:الامارات - امارة الشارقة - المجاز - الشارقة - شارع الكورنيش - مبنى الغردان - شقة ١٠٨ - ٠٥٦١٣٨١٣٨٠
المطلوب إعلانه: ١- توب فيلا للمقاولات ذ.م.م - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٧٧٠٩،٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE630260751208000287446
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-22771-000287446
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ 70392
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء تحت طائلة البيع بالنشر
في التنفيذ رقم ٥٢٢٤/٢٠٢٦/٢٠٧ تنفيذ تجاري
المنظورة في: دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٩٢١/٢٠٢٦ أمر على عريضة صيغة تنفيذية ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٩٧٠٢٧) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : بنك المشرق
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - مبنى أكسفورد تاور - شقة الثاني- مكتب رقم ٢٠٥ - ٠٥٥٧٧٢٣٣٣٣
المطلوب إعلانه: ١- نضال عبد ابراهيم ابو شاويش - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (١٩٧٠٢٧) درهم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ والا سيتم بيع العقار عن طريق المزايدة وفقا لنص المادة ٢٨٨ من قانون الاجراءات المدنية للإطلاع على تفاصيل القرار والدعوى لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ 70353
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في الدعوى رقم:١٢٢٤/٢٠٢٦/٢٦ عقاري كلي
المنظورة في: الدائرة العقارية الكلية الثانية رقم ٩٧
موضوع الدعوى : ١- الحكم بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامم والتكافل بينهم بان يدفعوا للمدعية مبلغ (٢،٥٠٠،٠٠٠) درهم مليونان وخمسمائة الف درهم مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٦/٣/٣ وحتى تمام السداد ٢- الزام المدعي عليهم بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة .
المدعي: هند حبيب محمد شريف الملا
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع مراسي درايف - مبنى ٠١٤ - شقة ١٤ - ٠٥٥٢٠٠٨٩١٣
المطلوب إعلانه: ١- راهول هاريش بالاني هاريش بهاجواناس بالاني - صفته: مدعي عليه
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:٢٠٢٦/٩/٣٠ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ 70197
اعلان رقمي لقرار مسبب بالنشر
في التنفيذ رقم ٤٠٩٧/٢٠٢٥/٢٠٧ تنفيذ تجاري
المنظورة في: دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٤٧١/٢٠٢٥ أمر أداء ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٢٩٥٦٦،٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .
طالب التنفيذ : شادي محمد الجاموس
عنوانه:الامارات - امارة الشارقة - النهدة - الشارقة - شارع النهدة - مبنى مدينة صحارى الطبية - شقة ٥٠٢ - صحارى مول - ٠٥٠٢٢٦٢١١٥
المطلوب إعلانه : ١- بلال احمد النابلسي - صفته : منفذ ضده
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسبب الصادر بتاريخ:٢٠٢٦/٦/٩ للإطلاع على تفاصيل القرار لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ 70197
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١٧٧٩/٢٠٢٦/٢٨٤ تنفيذ مصارف
المنظورة في: دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٢/٢٠٢٦ تجاري مصارف كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩،٧٠٩،٦١٠،١٠) درهم شاملا للرسوم والمصاريف وقضايا التنفيذ بالرسوم والغرامات المرتبطة ان وجد .
طالب التنفيذ : إكسبورت كريديت بانك - تركيا (بنك اكسيم التركي)
عنوانه: جمهورية تركيا - العنوان المختار لاغراض هذا التنفيذ شركة الغريب وشركاؤه محامون ومستشارون قانونيون امارة دبي - منطقة ديرة - شارع بورسعيد - بناية سيتي أفينيو - مكتب رقم ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٠٥٢١٦٢٤٦٧٥
المطلوب إعلانه: ١- زارا للتجارة ش.م.ح - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٧٠٩٦١٠،١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE690260751208000305186
DC-VAC-ACCOUNT : 284-2026-1779-000305186
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ 70197
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١٧٧٥١/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات
المنظورة في: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨
موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيكات المرتجعة أرقام (٠٠٠٠٠١ - ٠٠٠٠٠٢) والمسحوبة على بنك المشرق بإجمالي مبلغ وقدره (٢٥،٠٠٠) درهم اماراتي مع الزام المنفذ ضدها بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة .
طالب التنفيذ : مارينا شاين اوسيف شونجات بافو
عنوانه:الامارات - امارة دبي - القصيص الصناعية الخامسة - دبي - شارع القصيص - مبنى بناية رقم A٠٢ - شقة رقم ٢٠٤ - ٠٥٤٧٨٠٤٥٦١
المطلوب إعلانه: ١- سبراوت اتيريورز ش.ذ.م.م - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٥٨٠٠،٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل
AE540260751208000270827
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-17751-000270827
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ 70021
مذكرة اعلان بالنشر (إستئناف)
في الاستئناف رقم:١٧٧٣/٢٠٢٦/٣٢٢ استئناف عقاري
المنظورة في: دائرة إدارة الدعاوي الاستئنافية الثامنة رقم ٨٤٦
موضوع الاستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم:١٥٤٥/٢٠٢٤ عقاري والرسوم والمصاريف والاتعاب.
المستأنف: منى طالب جاسم الحواي - وآخرون
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى لطيفه - شقة ٢٢٠٧ - ٠٥٠٨٤٤٠٨٤٠
المطلوب إعلانهما: ١- جيرم كوسكون ٢- شيبو باناياباالى راماشاندران - صفتهما : مستأنف ضدهما
موضوع الإعلان : قد أستأنف/الحكم الصادر بالدعوى رقم:١٥٤٥/٢٠٢٤ عقاري. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٦/١١/١١ الساعة ٠٩،٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ 70197
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ١٦١٥/٢٠٢٦/٢٦ عقاري كلي
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعى عليه : ١- محمد كمال رضا همت زاده - مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي :ذي ايت بروبكو للاستثمار م.م.ح
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها ١- تسجيل الدعوى بمكتب ادارة الدعاوى وتحديد أقرب جلسة لنظرها واعلان المدعى عليهما بصورة منها ٢- الزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامن فيما بينهم بأن يؤدوا للمدعية مبلغ وقدره (٢،١٠٩،٨٥٠) درهم اماراتي مليونان ومائه وتسعة الف وثمانمائة وخمسون درهم مع الفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الامتناع عن السداد وحتى السداد التام ٣- الزام المدعي عليهم بكافة الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة .
وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/١١/١٢ الساعة ٠٩:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ 70197
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٦٧٦٢/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات
المنظورة في: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨
موضوع التنفيذ : الزام المنفذ ضده بسداد المبلغ المنفذ به قيمة الشيك رقم (٠٠٠٠١٢) المسحوب على بنك المشرق بمبلغ وقدره (٥،٠٠٠،٠٠٠) درهم خمسة مليون درهم مضافا اليه الرسوم والمصروفات باجمالي مبلغ وقدره (٥،٠٠٥،٢٢٥،٠) درهم خمسة مليون وخمسة الاف مائتين خمسة وعشرون ونصف درهم .
طالب التنفيذ : الثقيل للتجارة العامة ش.ذ.م.م
عنوانه:الامارات - امارة دبي - المركز التجاري الثانية - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى الصقر للاعمال - الطابق الثاني - ٠٥٦١١٠٠٧٧٠
المطلوب إعلانه : ١- احمد حامد - صفته : منفذ ضده
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسبب الصادر بتاريخ:٢٠٢٦/١٠/١٥ للإطلاع على تفاصيل القرار لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٩٠٤ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ 70353
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في الدعوى رقم:١٢٢٤/٢٠٢٦/٢٦ عقاري كلي
المنظورة في: الدائرة العقارية الكلية الثانية رقم ٩٧
موضوع الدعوى : ١- الحكم بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامم والتكافل بينهم بان يدفعوا للمدعية مبلغ (٢،٥٠٠،٠٠٠) درهم مليونان وخمسمائة الف درهم مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٦/٣/٣ وحتى تمام السداد ٢- الزام المدعي عليهم بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة .
المدعي: هند حبيب محمد شريف الملا
عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع مراسي درايف - مبنى ٠١٤ - شقة ١٤ - ٠٥٥٢٠٠٨٩١٣
المطلوب إعلانه: ١- روشنى راجانى راجانى - صفته: مدعي عليه
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:٢٠٢٦/٩/٣٠ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس القسم





سلطان بن خليفة يتوج الهند وروسيا بلقبي العالم للشطرنج الخاطف للشباب والفتيات

•• العين- وام:

توّج الشيخ سلطان بن خليفة بن سلطان بن شخبوط آل نهيان، رئيس الاتحاد الآسيوي للشطرنج، رئيس نادي العين للشطرنج والألعاب الذهنية، رئيس اللجنة المنظمة، الهندي "في براناف" والروسية "فاليريا كليمنوفا" بلقبي بطولة العالم للشباب والفتيات تحت 20 سنة للشطرنج الخاطف، في ختام منافسات البطولة التي استضافتها مدينة العين خلال الفترة من 1 إلى 7 نوفمبر الجاري، برعاية سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان، رئيس مؤسسة زايد الخير، رئيس مجلس أبوظبي الرياضي، بمشاركة 185 لاعبا ولاعبة من 40 دولة تنافسوا على أربعة ألقاب عالمية.

وجاء حفل التتويج، الذي أقيم بمنتجع دانات العين، بحضور ممثل الاتحاد الدولي للشطرنج الإسباني خافيير أوتشوا رئيس الاتحاد الإيبيرو أمريكي للشطرنج، وسط حضور رؤساء اتحادات شطرنجية ومسؤولين وممثلي الوفود المشاركة، ليسدل الستار على منافسات بطولة العالم للشطرنج السريع والخاطف التي نظمها نادي العين للشطرنج والألعاب الذهنية بالتعاون مع اتحاد الإمارات للشطرنج وإشراف الاتحاد الدولي للعبة.

واستهل الحفل بالسلام الوطني لدولة الإمارات ونشيد الاتحاد الدولي للشطرنج، ثم ألقى هشام الطاهر، الأمين العام للاتحاد الآسيوي للشطرنج، والعضو المنتدب والرئيس التنفيذي لنادي العين للشطرنج والألعاب الذهنية، مدير البطولة، كلمة اللجنة المنظمة، أعقبها كلمة الإسباني خافيير أوتشوا، ثم عرض بعد ذلك فيلم استعرض أبرز لحظات البطولة ومنافساتها، وما شهدته من لقاءات جمعت المواهب الشطرنجية من مختلف أنحاء العالم على أرض العين.

وبدأت مراسم التتويج بدعوة الدكتور سلطان علي الطاهر، رئيس حكام البطولة، للإعلان الرسمي عن الفائزين ببطولة العالم للشطرنج الخاطف بفئة الفتيات، حيث توجت الروسية فاليريا كليمنوفا بلقب بطلة العالم للفتيات تحت 20 سنة للشطرنج الخاطف والميدالية الذهبية برصيد 10 نقاط، فيما حصدت الأوزبكية أفروزا خامداموفا المركز الثاني والميدالية الفضية برصيد تسع نقاط ونصف النقطة، وجاءت الروسية فيرونيكا يودينا في المركز الثالث وحصلت على الميدالية البرونزية بالرصيد ذاته، ثم تم عزف السلام الوطني لجمهورية روسيا الاتحادية.

وفي منافسات بطولة العالم للشطرنج الخاطف فئة الشباب تحت 20 سنة، اعتلى الهندي في براناف، بطل شباب العالم في الكلاسيك، منصة الذهب، متوجاً بلقب العالم للشطرنج الخاطف أيضاً برصيد عشر نقاط ونصف النقطة، وجاء القرغيزستاني إلدار أوروزباييف وصيفاً برصيد تسع نقاط ونصف النقطة، فيما أحرز الأرميني روبرت بيليبوسيان المركز الثالث والميدالية البرونزية بالرصيد ذاته.

وشهدت المنافسات حضوراً عربياً بارزاً، إذ حلّ السوري الموهوب مازن فندي "13 عاماً" في المركز الرابع ضمن الترتيب العام لفئة الشباب برصيد تسع نقاط ونصف النقطة، متساوياً في الرصيد مع صاحبي المركزين الثاني والثالث، ليُعزف بعد ذلك السلام الوطني للهند.

وبعد تتويج أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في الفئتين، تواصل الحفل بتكريم الفائزين بالجوائز الخاصة، حيث سلّم برنارد وانجالا، رئيس الاتحاد الأفريقي للشطرنج، جائزة أفضل لاعب من نادي العين للشطرنج والألعاب الذهنية إلى غيث سعيد النعيمي، الذي جمع سبع نقاط، فيما نالت زينب درويش المعمري جائزة أفضل لاعبة من النادي برصيد ست نقاط.

وسلّم أوزغور سولاكوغلو، المندوب الفني للاتحاد الدولي للشطرنج، جائزة أفضل لاعب عربي إلى الإماراتي راشد حسين الحمادي، الذي أنهى المنافسات برصيد ثماني نقاط، فيما سلّم الدكتور كريم وجيه، المشرف العام على اللجان بالاتحاد المصري للشطرنج، جائزة أفضل لاعبة عربية إلى الإماراتية عهود عيسى، التي جمعت ثماني نقاط.

وجاء تخصيص الجائزتين احتفاءً باختيار العين عاصمةً للسياحة العربية لعام 2026، وتشجيعاً للمواهب العربية على المنافسة في المحافل العالمية، كما شملت قائمة الفائزات بالجوائز الخاصة الإماراتية مريم خليفة القبيسي، التي حصدت جائزة أفضل لاعبة تحت 12 عاماً برصيد ست نقاط.

وباختتام منافسات الشطرنج الخاطف، اكتمل تتويج أبطال العالم في الشطرنج السريع والخاطف، وذهبت ألقاب الشباب إلى أوزبكستان والهند، وألقاب الفتيات إلى هولندا وروسيا.

ومثّلت البطولة ثالث محطة موندیالية ينظمها نادي العين للشطرنج والألعاب الذهنية في المدينة، بعد بطولة مدن العالم للشطرنج على كأس الشيخ زايد عام 2012، وبطولات العالم للفئات العمرية عام 2013، امتداداً لمسيرة العين في استضافة الأحداث الدولية والقارية، وتعزيز مكانتها وجهةً للرياضة والسياحة والثقافة.

ويواصل النادي، انطلاقاً من رؤيته "مؤسسة رياضية مجتمعية عالمية"، الجمع بين تنظيم البطولات الكبرى والمنافسة على ألقابها، إذ تضم أبرز إنجازاته الفوز بدوري أبطال أندية آسيا عام 2008، وبطولة العالم لفرق الشطرنج السريع عام 2024.

الفارسة أيشا بطلة للجولة الـ8 لسلسلة سباقات الإمارات العالمية للقدرة في أوروغواي



•• مونتيفيديو-وام:

أحرزت الفارسة جود أيشا، على صهوة "أشفا بانتر" لقب الجولة الثامنة من سلسلة سباقات قرية الإمارات العالمية للقدرة لمسافة 120 كلم "نجمتين"، متصدرة السباق الرئيسي في مراحله الأربع.

وحققت الجولة الثامنة للسلسة "بونتا ديل إيستي" والتي أقيمت أمس الأول السبت، في جمهورية أوروجواي، نجاحاً كبيرا، وتألفت من 9 سباقات لمسافات مختلفة، بمشاركة نخبة من فرسان القدرة والتحمل بإشراف الاتحاد الدولي.

وجرى السباق الرئيسي بشراكة بين قرية الإمارات العالمية للقدرة وEIEV PULSE، واتحاد أوروغواي للفروسية، بإشراف الاتحاد الدولي، وتزامنت معه 8 سباقات تتراوح بين 100 و120 كلم، 80 كلم و60 كلم.

وحصدت الفارسة آنا ماريا كلارك على صهوة "تسونامي" لقب السباق الدولي "نجمتين" للشباب والناشئين لمسافة 120 كلم، لتتصدر السباق في مراحله الأربع.

وأسفر السباق الدولي لمسافة 120 كلم "نجمتين"، أيضا عن فوز الفارس سانتياجو فيرناندز، على صهوة " فينيسيا أتش ال أم"، حيث بدأ المرحلة الأولى في المركز التاسع، ثم الثامن، ثم الرابع، قبل أن يحسم اللقب في المرحلة الأخيرة.

وحصد الفارس فالنتين سيلفا، على صهوة "ماندالا ال بي" لقب السباق الدولي "نجمة" لمسافة 100 كلم، فيما توّجت الفارسة جوليا زوبياري، بلقب السباق الدولي "نجمة" لمسافة 100 كلم والمخصص للشباب والناشئين، على صهوة "ال جي ديفاس".

وتوّج الفائزين عبد الله جمال الرميثي، رئيس قسم الشؤون الاقتصادية والسياسية والإعلامية والدبلوماسية العامة في سفارة الإمارات لدى جمهورية أوروغواي، ولارا صوايا المديرة التنفيذية للتسويق والرعاية بالقرية وEIEV PULSE، وبرت عويص مديرة عام زهور كاميليا، وستتواصل السباقات بالمحطة التاسعة في اليونان يوم 20 نوفمبر الجاري بمنطقة لاميا.

ختام نصف ماراثون أدنوك العين بمشاركة 5 آلاف متسابق





•• أبوظبي -وام:

اختُتمت منافسات نصف ماراثون أدنوك العين 2026، الذي نظمه مجلس أبوظبي الرياضي، بالتعاون مع "أدنوك"، بمشاركة 5 آلاف متسابق ومتسابقة من مختلف الأعمار والجنسيات، وسط أجواء رياضية حافلة بالحماس والتنافس، عكست الإقبال المتزايد على ممارسة رياضة الجري، والاهتمام المتنامي بالفعاليات الرياضية في إمارة أبوظبي.

شهد الحدث مشاركة واسعة في المسافات الأربع، التي شملت نصف الماراثون لمسافة 21 كيلومتراً، وسباقات 10 كيلومترات، و5 كيلومترات، و2.5 كيلومتر، بما أتاح الفرصة أمام العدائين المحترفين والهواة والعائلات والأطفال للمشاركة في تجربة رياضية مميزة، جمعت بين التنافس الرياضي وتعزيز النشاط البدني.

وتميز نصف ماراثون أدنوك العين بإبراز مجموعة من أهم المعالم التاريخية والحضارية والسياحية في مدينة العين، بما في ذلك واحة العين، وقلعة الجاهلي، واستاد هزاع بن زايد، وميدان الساعة، ومتحف العين، وجبل حفيت، وقصر المويجعي، ليقدم للمشاركين تجربة تجمع بين الرياضة والتعرف إلى المقومات التراثية والطبيعية والعمرانية التي تتميز بها مدينة العين.

وعكست المشاركة الكبيرة نجاح الحدث في استقطاب مختلف فئات المجتمع، وتعزيز ثقافة ممارسة الرياضة باعتبارها أسلوب حياة، إلى جانب تشجيع الأفراد والعائلات على المشاركة في الفعاليات الرياضية التي تسهم في تحسين الصحة العامة والارتقاء بجودة الحياة.

وأكد سعادة عارف حمد العواني، الأمين العام لمجلس أبوظبي الرياضي، أن المشاركة الواسعة في نصف ماراثون أدنوك العين 2026، تعكس تنامي الوعي المجتمعي بأهمية الرياضة والنشاط البدني، والنجاح المتواصل للفعاليات الرياضية في استقطاب مختلف فئات المجتمع.

وقال العواني: "نفخر بالإقبال الكبير الذي شهده نصف ماراثون أدنوك العين، والذي يجسد حرص أفراد المجتمع على تبني أنماط حياة صحية ونشطة، ويعكس التزام مجلس أبوظبي الرياضي بتوفير فعاليات رياضية متنوعة ومتاحة لجميع مستويات اللياقة البدنية، تسهم في تعزيز الصحة العامة والارتقاء بجودة الحياة".

وأضاف أن السباق تميز بتقديمه تجربة رياضية تجمع بين التنافس والتعريف بالمقومات التاريخية والحضارية والسياحية لمدينة العين، بما يعزز مكانتها وجهةً متميزة لاستضافة الفعاليات الرياضية ويأتي الحدث في إطار الاستعدادات لماراثون أدنوك أبوظبي 2026، المقرر إقامته يوم 12 ديسمبر المقبل، من خلال تشجيع العدائين على رفع مستويات جاهزيتهم وتعزيز مشاركتهم في الحدث الرياضي المرتقب.

وقال سيف الفلاحي، رئيس دائرة الموارد البشرية والهوية الوطنية والدعم المؤسسي بالإنابة في مجموعة أدنوك: "يسر أدنوك التعاون مع مجلس أبوظبي الرياضي في تنظيم نصف ماراثون أدنوك العين، الذي يجسد التزام الشركة الراسخ بتعزيز الصحة وجودة حياة المجتمع ويُعد هذا الحدث منصةً رياضية متميزة تجمع أفراد المجتمع من مختلف الأعمار والقدرات، إلى جانب نخبة من العدّائين المحترفين، في أجواء تحتفي بروح المشاركة والتنافس الإيجابي وسط المعالم الثقافية والتاريخية لمدينة العين.. وانطلاقًا من مسؤوليتنا الوطنية، نواصل في أدنوك دعم المبادرات والفعاليات التي تشجع أفراد المجتمع على تبني أنماط حياة صحية ونشطة، وتساهم في تعزيز مكانة دولة الإمارات وجهةً رائدةً للرياضة والفعاليات المجتمعية".

الخوري رئيساً لحكام كأس أمم آسيا للشطرنج في أبوظبي



•• أبوظبي- وام:

اختار الاتحاد الآسيوي للشطرنج الحكم الدولي الإماراتي سعيد أحمد الخوري، رئيس لجنة الحكام باتحاد الإمارات للشطرنج، رئيسا للحكام في بطولة كأس أمم آسيا 2026 للرجال والسيدات، التي تستضيفها أبوظبي خلال الفترة من 9 إلى 18 نوفمبر الجاري.

سبق للخوري المشاركة في تحكيم أولمبياد الشطرنج العالمي 2026 بمدينة سمرقند في أوزبكستان مؤخرا، حيث تولى مهام حكم قطاع، إلى جانب مشاركته في بطولة العالم للشباب للشطرنج بنسخته الثانية والثلاثين.

العام الماضي، كما تولى رئاسة حكام مهرجان أبوظبي الدولي

إعلان الفائزين بجائزة فاطمة بنت مبارك لرياضة المرأة في نسختها الـ10 بأبوظبي

•• أبوظبي -وام:

تستضيف العاصمة أبوظبي اليوم، في قصر الإمارات ماندارين أورينتال، الحفل الختامي للنسخة العاشرة من جائزة فاطمة بنت مبارك لرياضة المرأة والذي يشهد الإعلان عن الفائزين والفائزات في مختلف فئات الجائزة، إلى جانب منح جائزة شخصية العام الرياضية العربية.

وتقام الجائزة برعاية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك "أم الإمارات"، رئيسة الاتحاد النسائي العام، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة، الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، وبدعم وتوجيهات ومتابعة الشيخة فاطمة بنت هزاع بن زايد آل نهيان، رئيسة مجلس إدارة أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية، رئيسة نادي أبوظبي والعين للسيدات. وتنظم أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية الجائزة بالتعاون مع مجلس أبوظبي الرياضي، ضمن جهود دعم وتمكين المرأة في القطاع الرياضي، وإبراز إنجازاتها، وتحفيز الرياضيات والكوادر الرياضية على مواصلة التميز. وسجلت النسخة العاشرة إقبالاً غير مسبوق على الترشح، باستقبال 509 طلبات من 13 دولة عربية، بزيادة بلغت 96% مقارنة بالنسخة السابقة، فيما تصدرت دولة الإمارات الدول المشاركة بـ224 طلباً، في مؤشر على اتساع نطاق المشاركة وتعاظم حضور الجائزة على مستوى الرياضة العربية.

وتبلغ القيمة الإجمالية لجوائز النسخة العاشرة 2.2 مليون درهم، موزعة على تسع فئات فردية وجماعية، تشمل أفضل رياضية عربية، وأفضل رياضية إماراتية، وأفضل رياضية بارالمبية، وأفضل رياضية ناشئة، وأفضل مدرب أو مدربة، وأفضل مؤثرة في الإعلام الرياضي، وأفضل أسرة رياضية، وأفضل رياضية في الألعاب غير الأولمبية، إضافة إلى فئة أفضل فريق.

ويشهد الحفل منح جائزة شخصية العام الرياضية العربية، تقديراً لإسهامات إحدى الشخصيات العربية في دعم الرياضة النسائية وتطويرها. ويمثل الحفل الختامي ختام مراحل الترشح والتقييم والتحكيم التي جرت وفق المعايير المعتمدة لاختيار الفائزين، بما يعزز مبادئ الشفافية وتكافؤ الفرص، ويؤكد مكانة الجائزة بوصفها إحدى أبرز المبادرات العربية الداعمة للرياضة النسائية وتعزيز حضورها على المستويين المحلي والعربي.



جودو الإمارات يحصد 22 ميدالية في ختام مشاركته ببطولتي آسيا في الأردن



•• الشارقة-وام:

اختتم منتخبنا الوطني للفئات العمرية للجودو مشاركته في بطولتي كأس آسيا وغرب آسيا لفئتي الناشئين والشباب بحصد 22 ميدالية، بواقع 6 ذهبيات، و10 فضيات و6 برونزيات.

أقيمت البطولتان في العاصمة الأردنية عمّان خلال الفترة من 27 أكتوبر الماضي إلى 4 نوفمبر الجاري، بإشراف الاتحاد الآسيوي، بمشاركة 19 منتخبا.

وأكد سعادة محمد بن ثعلوب الدرعي رئيس اتحاد الإمارات للجودو، أن التميز الكبير في البطولتين إضافة نوعية للإنجازات المحققة لمنتخبات المراحل العمرية، والعناصر الواعدة في صفوفها، والتطور الكبير الذي تشهده على المستويات كافة.

وأوضح أن النتائج الإيجابية تتوّج استراتيجية الاتحاد منذ انطلاق دورته الجديدة، بالتركيز على إعداد عناصر قوية تمتلك القدرة على المنافسة في البطولات الخارجية، لتأكيد النمو الذي تشهده اللعبة، بتعاون الأندية وتشجيع أولياء الأمور للاعبين واللاعبات.

وأشار إلى أن الانتصارات اكتسبت خصوصية مهمة لتزامنها مع احتفالات الدولة بيوم العلم، ورفعه على منصات التتويج ست مرات خلال تتويج أبطال المنتخب بالميداليات الذهبية، ما يجسد قيمة هذه النتائج وأثرها في تأكيد الوجود البارز للجودو الإماراتي في البطولات الخارجية.

وحظيت بعثة المنتخب باستقبال كبير مساء أمس الأول في الشارقة لدى عودتها إلى الدولة، بحضور عدد من مسؤولي الاتحاد وأندية الجودو.





تحت رعاية خالد بن محمد بن زايد..

انطلاق منافسات النسخة الـ18 من بطولة أبوظبي العالمية لمحترفي الجوجيتسو اليوم بمشاركة أكثر من 10 آلاف لاعب ولاعبة

13 يوماً من المنافسات في «مبادلة أرينا» وجوائز مالية تتجاوز 3 ملايين درهم









•• أبوظبي -الفجر:

تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، تنطلق اليوم الاثنين منافسات النسخة الثامنة عشرة من بطولة أبوظبي العالمية لمحترفي الجوجيتسو في «مبادلة أرينا» بأبوظبي، بمشاركة أكثر من 10 آلاف لاعب ولاعبة يمثلون 130 دولة، يتنافسون على مدار 13 يوماً على ألقاب البطولة وجوائز مالية تتجاوز ثلاثة ملايين درهم، في تأكيد جديد للمكانة التي رسختها أبوظبي عاصمةً عالميةً لرياضة الجوجيتسو، ومركزاً رئيسياً لتطوير اللعبة ونشرها على مستوى العالم.

وتجسد البطولة، التي تقام بدعم ورعاية القيادة الرشيدة، ثمار رؤية استراتيجية جعلت من الرياضة أداة لبناء الإنسان وتعزيز التميز، وأسهمت في ترسيخ مكانة دولة الإمارات وأبوظبي على خريطة الرياضة العالمية، عبر استضافة وتنظيم أكبر بطولات الجوجيتسو الدولية، وتوسيع قاعدة ممارسي اللعبة، واكتشاف المواهب، وصناعة الأبطال، وتوفير بيئة تنافسية تستقطب نخبة اللاعبين والأندية والأكاديميات من مختلف قارات العالم.

وتأتي النسخة الثامنة عشرة امتداداً لمسيرة متواصلة على مدى نحو عقدين، تحولت خلالها البطولة من حدث دولي ناشئ إلى واحدة من أهم البطولات على أجندة الجوجيتسو العالمية، بفضل التطور المستمر في مستوياتها الفنية والتنظيمية، واتساع نطاق المشاركة الدولية، والثقة المتزايدة التي تحظى بها لدى الاتحادات والأندية واللاعبين حول العالم.

وتفتتح البطولة اليوم منافساتها ببطولة الهواة، حيث يشهد اليوم الأول نزالات فئتي الكبار والأساتذة من حملة الحزام الأزرق للرجال والسيدات، فيما تقام غداً الثلاثاء منافسات فئتي الكبار والأساتذة من حملة الحزام الأبيض، بالتزامن مع بطولة أبوظبي العالمية للباراجوجيتسو للرجال والسيدات، في انطلاقة تعكس تنوع الفئات المشاركة واتساع قاعدة الممارسين.

مسيرة عالمية

منذ انطلاق نسختها الأولى عام 2009 في مجمع التنس الدولي بمدينة زايد الرياضية، نجحت بطولة أبوظبي العالمية لمحترفي الجوجيتسو في تحقيق نمو متسارع، لتصبح اليوم أكبر تجمع سنوي لأبطال اللعبة ومحترفيها على مستوى العالم.

وشهدت النسخة الأولى مشاركة 222 لاعباً ولاعبة من 32 دولة، من بينهم 45 لاعباً إماراتياً، وأقيمت منافساتها على مدار يومين، وحقق خلالها أبطال الإمارات حضوراً لافتاً بحصد 18 ميدالية، منها خمس ذهبيات، في بداية شكلت نقطة الانطلاق لمسيرة تطور استثنائية.

ومع توالي النسخ، واصلت البطولة توسعها في أعداد المشاركين وانتشارها الدولي، بالتوازي مع الارتقاء بمستوياتها الفنية والتنظيمية، وتنوع الفئات العمرية والتنافسية التي تشملها، حيث ارتفع عدد المشاركين إلى نحو خمسة آلاف لاعب ولاعبة عام 2022، ثم سبعة آلاف في نسخة 2023، وأكثر من تسعة آلاف في عام 2024، وتجاوز عشرة آلاف لاعب ولاعبة في النسخة السابعة عشرة عام 2025، وصولاً إلى أكثر من عشرة آلاف لاعب ولاعبة من 130 دولة في النسخة الحالية.

وتعكس هذه الأرقام مسيرة نمو مستدامة قادتها أبوظبي من خلال الاستثمار المتواصل في تطوير رياضة الجوجيتسو، حتى أصبحت البطولة محطة سنوية رئيسية تجمع نخبة الأبطال والأندية والأكاديميات، وتسهم في نشر اللعبة عالمياً، وتعزيز مستوياتها الفنية، وتوفير منصة لاكتشاف المواهب وصقلها، بما يدعم استمرار تطورها على المستوى الدولي.

صناعة الأبطال

وارتبط نجاح البطولة بتخريج أجيال من أبطال الإمارات، بعدما وفرت لهم على مدى سنوات فرصة الاحتكاك بأفضل لاعبي العالم، واكتساب الخبرات، وخوض منافسات عالية المستوى، لتصبح إحدى أهم المحطات في مسيرة العديد من نجوم المنتخب الوطني.

ويبرز في مقدمة هؤلاء فيصل الكتبي، أحد أبرز نجوم الجوجيتسو الإماراتي، الذي شارك في النسخة الأولى عام 2009، وتدرج عبر مختلف مستويات الأحزمة حتى الحزام الأسود، محققاً سلسلة من الألقاب والميداليات، من بينها فضية المحترفين، ليشكل نموذجاً ملهماً للأجيال الجديدة.

كما سجل اللاعبون الإماراتيون حضوراً مميزاً في نهائيات الحزام الأسود عبر النسخ الماضية، حيث أحرز طالب الكربي فضية وزن 69 كجم عام 2017، ونال عبيد الكعبي فضية الحزام الأسود في أعوام 2018 و2019 و2021، فيما حقق خالد الشحي وزايد الكثيري فضيتي وزني 62 و56 كجم على التوالي في نسخة 2023.

وشكلت النسخة السادسة عشرة عام 2024 محطة بارزة في مسيرة الجوجيتسو الإماراتي، بعد تأهل أربعة لاعبين ولاعبات من الدولة إلى النهائيات الكبرى، حيث توج زايد الكثيري بفضية وزن 56 كجم، وخالد الشحي بفضية وزن 62 كجم، ومحمد السويدي بفضية وزن 69 كجم، فيما حققت أسماء الحوسني فضية وزن 55 كجم في منافسات السيدات للحزامين البني والأسود، لتصبح أول لاعبة إماراتية تبلغ نهائي هذه الفئة في تاريخ البطولة.

ويتصدر زايد الكثيري سجل الإنجازات الوطنية في البطولة، بعدما أصبح عام 2022 أول لاعب إماراتي يتوج بذهبية الحزام الأسود للمحترفين، قبل أن يعزز إنجازه بإحراز الذهبية الثانية في نسخة 2025، عقب حصوله على فضيتين متتاليتين في نسختي 2023 و2024، ليؤكد مكانته بين أبرز نجوم الجوجيتسو على الساحة العالمية.

وأكد محمد حسين المرزوقي، عضو مجلس إدارة اتحاد الإمارات للجوجيتسو والفنون القتالية المختلطة، نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، اكتمال جميع الاستعدادات لانطلاق النسخة الثامنة عشرة، مشيراً إلى أن اللجان المنظمة أنهت مختلف الجوانب الفنية والتشغيلية واللوجستية، بالتنسيق مع الشركاء، بما يضمن توفير أفضل الظروف للوفود واللاعبين والجماهير.

وقال المرزوقي إن البطولة تمثل اليوم إحدى أبرز البطولات العالمية في رياضة الجوجيتسو، بعد مسيرة امتدت ثمانية عشر عاماً من التطور المتواصل، أسهمت في ترسيخ مكانة أبوظبي عاصمةً عالميةً للجوجيتسو، ورسخت مكانة البطولة محطة رئيسية على أجندة اللعبة الدولية.

وأضاف: "عندما نستعيد انطلاقة البطولة عام 2009 ونقارنها بما وصلت إليه اليوم، ندرك حجم التحول الذي حققته أبوظبي في رياضة الجوجيتسو. فقد تطورت البطولة في أعداد المشاركين وتنوع الفئات ومستويات المنافسة، وأصبحت موعداً ينتظره أبطال العالم والأندية والأكاديميات. وهذا النجاح يحملنا مسؤولية مضاعفة لمواصلة التطوير والمحافظة على الثقة التي اكتسبناها على امتداد السنوات الماضية."

وأضاف: "نتطلع إلى تنظيم نسخة تليق بمكانة أبوظبي، وتوفر للمشاركين بيئة تنافسية آمنة ومتكاملة، وتمنح الجماهير تجربة متميزة تعكس حجم هذا الحدث العالمي."

نجوم عالميون

وتشهد النسخة الثامنة عشرة مشاركة نخبة من أبرز نجوم الجوجيتسو العالمي، يتقدمهم البرازيلي تياغو باريتو، صاحب الرقم القياسي في عدد الألقاب بالبطولة، بعدما توج بـ11 لقباً في منافسات الكبار والأساتذة، ويعود هذا العام للمنافسة ضمن فئة الأساتذة (3)، سعياً لإضافة لقب جديد إلى سجله الحافل بالإنجازات.

وأكد باريتو اعتزازه بمسيرته في بطولة أبوظبي العالمية لمحترفي الجوجيتسو، مشيراً إلى أن تحقيق 11 لقباً يمثل إنجازاً استثنائياً في مسيرته الرياضية، لكنه لا يزال يحتفظ بالشغف والرغبة في مواصلة المنافسة وتحقيق المزيد من النجاحات.

وقال: "أعتز كثيراً بفوزي بـ11 لقباً. عندما بدأت مسيرتي في المنافسات لم أكن أتخيل أنني سأحقق كل هذه الإنجازات. وأعتقد أن تجاوز هذا الرصيد سيكون أمراً صعباً، لكنني لا أفكر في التوقف. وما دمت أتمتع بصحة جيدة وأستمتع بالمنافسة فسأواصل مسيرتي."

وأشار إلى أن منافسات فئة الأساتذة تستحق مزيداً من الاهتمام، لما تضمه من لاعبين يمتلكون خبرات طويلة، ويواصلون التدريب والتنافس رغم التزاماتهم العائلية والمهنية، مؤكداً أن الشغف بالرياضة والرغبة في التطور يمثلان الدافع الأساسي للاستمرار.

كما تشهد البطولة مشاركة البرازيلية غابرييلا بيريرا، لاعبة نادي "برادزرز كلوب" وحاملة الحزام الأسود، التي تدخل المنافسات بعد تتويجها بذهبية المحترفين لوزن 55 كجم في النسخة الماضية.

وتسعى بيريرا إلى الحفاظ على لقبها في مواجهة نخبة من اللاعبات الطامحات إلى اعتلاء منصة التتويج، مستندة إلى خبرتها في أبرز البطولات الدولية، فيما يعكس حضورها إلى جانب باريتو التنوع الكبير الذي تتميز به البطولة، بجمعها بين أصحاب الخبرات الطويلة والمواهب الصاعدة في أكبر تجمع عالمي للجوجيتسو.

برنامج البطولة

تتوزع منافسات البطولة على مدار 13 يوماً، حيث تنطلق ببطولة أبوظبي العالمية للهواة يومي 9 و10 نوفمبر، بالتزامن مع إقامة منافسات بطولة أبوظبي العالمية للباراجوجيتسو في اليوم الثاني.

وتتواصل المنافسات بإقامة بطولة أبوظبي العالمية للناشئين والشباب خلال الفترة من 11 إلى 13 نوفمبر، يعقبها مهرجان أبوظبي العالمي للجوجيتسو من 14 إلى 16 نوفمبر، ثم بطولة أبوظبي العالمية للأساتذة يومي 17 و18 نوفمبر.

وتبلغ البطولة ذروة منافساتها بإقامة بطولة أبوظبي العالمية للمحترفين يومي 19 و20 نوفمبر، على أن تختتم في 21 نوفمبر بالنهائيات الكبرى للحزام الأسود للرجال والسيدات، فيما يقام حفل جائزة أبوظبي العالمية للجوجيتسو في 22 نوفمبر لتكريم أبرز النجوم والأبطال المتميزين خلال الموسم.

ولا تقتصر البطولة على المنافسات الرياضية، بل تقدم تجربة مجتمعية متكاملة من خلال سلسلة من الأنشطة والفعاليات المصاحبة المخصصة للعائلات والزوار، بما يسهم في توسيع قاعدة ممارسي رياضة الجوجيتسو، وتشجيع الأجيال الجديدة على ممارستها، وترسيخ حضورها في المجتمع.

وتواصل بطولة أبوظبي العالمية لمحترفي الجوجيتسو، في نسختها الثامنة عشرة، أداء دورها بوصفها إحدى أهم منصات تطوير اللعبة عالمياً، ومنبراً لاكتشاف المواهب وصناعة الأبطال، في تجسيد للرؤية الطموحة للقيادة الرشيدة في الاستثمار بالإنسان والرياضة، وتعزيز مكانة أبوظبي عاصمةً عالميةً للجوجيتسو ووجهةً سنويةً تجمع نخبة أبطال العالم في واحدة من أكبر بطولات اللعبة وأكثرها تأثيراً على المستوى الدولي.

اختتام السباقين التأهيليين للقدرة في بوذيب بمشاركة 593 فارسا وفارسة



•• أبوظبي -وام:

شهدت قرية بوذيب العالمية للقدرة بمنطقة الختم أمس إقامة السباقين التأهيليين للقدرة والتحمل لمسافتي 40 و80 كيلومتراً، بإشراف اتحاد الإمارات للفروسية والسباق، بمشاركة 593 فارساً وفارسة يمثلون مختلف الإسطبلات وأندية الفروسية في الدولة.

وشارك في سباق 80 كيلومتراً 293 فارساً وفارسة، أكمل منهم 228 السباق بنجاح، فيما لم يتمكن 65 مشاركاً من إنهائه، وتنافس 300 فارس وفارسة في سباق 40 كيلومتراً، أنهى 270 منهم السباق، مقابل 30 مشاركاً لم يتمكنوا من إكماله.

تأتي هذه السباقات ضمن برنامج قرية بوذيب لموسم 2026-2027، في إطار الاستعدادات لاستضافة بطولة العالم للقدرة والتحمل للخيول الكبار 2026، المقررة في 19 ديسمبر المقبل.

ويتضمن برنامج الموسم سلسلة من السباقات الدولية والمحلية والتأهيلية، تشمل منافسات لمسافتي 160 و120 كيلومتراً، إلى جانب سباقات مخصصة للسيدات والشباب والناشئين وأصحاب الإسطبلات الخاصة من المواطنين.

ويشهد الموسم أيضا تنظيم مهرجان الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان للقدرة، واستضافة النسخة الثالثة من بطولة المجموعة الإقليمية السابعة للقدرة لمسافة 120 كيلومتراً.

سان جيرمان يدخل غينيس بـ12 إنجازًا

دخل نادي باريس سان جيرمان رسميًا موسوعة غينيس للأرقام القياسية، ضمن إصدار كرة القدم لعام 2027، بعدما حصد 12 رقمًا قياسيًا معترفًا به، في انعكاس لإنجازاته على الصعيدين الفرنسي والأوروبي.

وأكدت موسوعة غينيس، هذا الإنجاز، بعدما اعترفت بـ7 أرقام قياسية جماعية و5 إنجازات فردية حققها النادي ولاعبوه على مدار العقد الماضي.

ومن أبرز هذه الأرقام القياسية، الفوز التاريخي لباريس سان جيرمان على إنتر ميلان بنتيجة 5-0 في نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2025، وهو أكبر فارق انتصار في تاريخ المباريات النهائية للمسابقة.

كما عادل الفريق الباريسي الرقم القياسي المسجل باسم برشلونة لأكبر عدد من الأهداف في نسخة واحدة من دوري أبطال أوروبا، بعدما هز الشباك 45 مرة خلال موسم 2025-2026.

وكان النادي الإسباني سجل الرقم السابق خلال موسم 1999-2000.

وحصل النادي الباريسي أيضًا على تقدير لعدد من الإنجازات المحلية، من بينها رقمه القياسي في عدد مرات التتويج بلقب الدوري الفرنسي، برصيد 14 لقبًا، كان أحدثها في موسم 2025-2026.

ويعود إنجاز آخر إلى موسم 2015-2016، عندما جمع باريس سان جيرمان 96 نقطة، وهو أعلى رصيد يحققه فريق في موسم واحد بالدوري الفرنسي.

ويحتفظ النادي كذلك بالرقم القياسي لأطول سلسلة مباريات خارج ملعبه دون هزيمة في دوري الدرجة الأولى الفرنسي، بعدما خاض 39 مباراة متتالية دون خسارة بين فبراير 2023 ومايو 2025.

وتشمل الأرقام القياسية الأخرى سلسلة من 36 مباراة متتالية دون هزيمة بين عامي 2015 و2016، وتحقيق 14 انتصارًا متتاليًا في الدوري خلال موسم 2018-2019.

فيما حصل الجورجي خفيتشا كفاراتسخيليا على تقدير بعدما أسهم بهدف أو تمريرة حاسمة في 7 مباريات متتالية بالأدوار الإقصائية من دوري أبطال أوروبا خلال موسم 2025-2026، وهو رقم قياسي في تاريخ المسابقة.

كما دخل لاعب الوسط البرتغالي فيتينيا سجلات الأرقام القياسية، بعدما أتم 1602 تمريرة خلال الموسم الأوروبي ذاته، وهو أعلى عدد من التمريرات يحققه لاعب في نسخة واحدة من البطولة.

وحظي ديزيري دوي بالتقدير نظير أدائه أمام إنتر ميلان في نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2025، بعدما سجل هدفين وصنع هدفًا آخر.

ويمثل إسهامه في 3 أهداف الرقم الأعلى للاعب واحد في مباراة نهائية بتاريخ دوري أبطال أوروبا.

وفي الدوري الفرنسي، يحتفظ فابيان رويز بالرقم القياسي لأطول سلسلة فردية من المباريات دون هزيمة، بعدما شارك في 51 مباراة متتالية دون خسارة بين عامي 2023 و2025، حقق خلالها 40 انتصارًا و11 تعادلًا.

ويكمل قائد باريس سان جيرمان، ماركينيوس، قائمة أصحاب الأرقام القياسية الفردية، بعدما حصد 11 لقبًا للدوري الفرنسي منذ انضمامه إلى النادي عام 2013، وهو أكبر عدد من الألقاب يحققه لاعب في تاريخ المسابقة.

وتتضمن نسخة موسوعة غينيس للأرقام القياسية لكرة القدم لعام 2027 هذه الإنجازات الـ12، تقديرًا لما حققه باريس سان جيرمان في المسابقات المحلية والأوروبية.

إطلاق «المنصة الوطنية لمكافحة المنشطات» لتنظيم طلبات الإعفاء الطبي للرياضيين

•• أبوظبي -وام:

أطلقت وزارة الداخلية، بالتعاون مع وزارة الرياضة والوكالة الوطنية لمكافحة المنشطات، "المنصة الوطنية لمكافحة المنشطات" "NPAD"، في خطوة نوعية تواكب رؤية دولة الإمارات في تعزيز الابتكار والتحول الرقمي، وتدعم تطوير منظومة وطنية متكاملة لمكافحة المنشطات وحماية الرياضيين.

توفر "المنصة الوطنية لمكافحة المنشطات" نظاماً رقمياً موحداً لإدارة طلبات الإعفاء الطبي من استخدام المواد المنشطة والأدوية المحظورة رياضياً.

وتتيح المنصة تقديم الطلبات ومراجعتها واعتمادها ومتابعتها إلكترونياً، مع أتمتة الإشعارات والتحقق من البيانات والتراخيص عبر الجهات الحكومية المختصة، إلى جانب إنشاء قاعدة بيانات وطنية للرياضيين والممارسين الصحيين، تدعم تحليل البيانات واتخاذ القرار وتعزيز الجاهزية في التعامل مع مخاطر المنشطات، وترفع كفاءة الإجراءات، وتصون نزاهة المنافسات.

جاء الإطلاق الرسمي للمنصة بعد نحو عام من التشغيل الفعلي، شهد تطوير المنظومة وتطبيق إجراءاتها بالتعاون مع الشركاء، وأسهم في أتمتة عدد من الإجراءات المرتبطة بمكافحة المنشطات، وتسهيل طلبات الإعفاء الطبي، وتعزيز تبادل البيانات بين الجهات المعنية.

وأكد سعادة سعيد بن توير السويدي، الوكيل المساعد لشؤون الأمن بوزارة الداخلية، أن إطلاق المنصة يعكس أهمية توظيف التكنولوجيا في تعزيز التكامل بين الجهات الحكومية والأمنية والرياضية والصحية، ورفع كفاءة الإجراءات وتبادل البيانات، لحماية الرياضيين وتعزيز نزاهة المنافسات الرياضية بالدولة.

وأكدت سعادة الدكتورة مي أحمد سلطان الجابر رئيس مجلس إدارة الوكالة الوطنية لمكافحة المنشطات أن إطلاق المنصة الوطنية محطة مهمة في تطوير الإجراءات الفنية والإدارية للبرنامج الوطني لمكافحة المنشطات، من خلال توفير قناة رقمية موحدة لإدارة طلبات الإعفاء العلاجي، وتعزيز قدرة الكوادر الطبية والرياضيين على استكمال المتطلبات ذات الصلة بكفاءة ووضوح.

وأوضحت أن المنصة تتيح إدارة رحلة طلب الإعفاء العلاجي إلكترونياً، بدءاً من إعداد الطلب وإرفاق التقارير الطبية اللازمة، مروراً بتقديمه ومراجعته ومتابعة حالته، وصولاً إلى استكمال الإجراءات وفق الضوابط المعتمدة، ويساعد هذا المسار على الحد من الاعتماد على النماذج الورقية والإدخال اليدوي، وتقليل الأخطاء الإجرائية، وتعزيز دقة المعلومات المقدمة.

وأضافت الدكتورة مي الجابر، أن المنصة تسهم في دعم القرارات الطبية المرتبطة بالرياضيين، عبر تمكين الكوادر الصحية من الاطلاع على المعلومات الخاصة بالمواد المحظورة في الرياضة، والتحقق من الخيارات العلاجية المسموح بها عند توفرها، بما يساعد على تجنب الاستخدام غير المقصود للمواد المحظورة، دون المساس بحق الرياضي في الحصول على الرعاية والعلاج اللازمين.

وأشارت إلى أن من المزايا الأساسية للمنصة، إنشاء قاعدة بيانات وطنية مركزية للرياضيين والممارسين الصحيين والمعاملات المرتبطة بالإعفاء العلاجي، بما يدعم تنظيم المعلومات وتحليلها وإعداد التقارير، ويساعد على متابعة الطلبات بصورة أكثر دقة وسرعة، ويعزز كفاءة العمل الفني والإداري.. موضحة أن المنصة توفر أيضا آليات للتحقق من البيانات والتراخيص المهنية بالتعاون مع الجهات الحكومية المختصة، بما يدعم التأكد من استيفاء الكوادر الطبية العاملة في المؤسسات الرياضية لمتطلبات الترخيص، ويعزز حماية الرياضيين من التعامل مع ممارسين لا يستوفون الاشتراطات المهنية اللازمة.

وأكدت أن التشغيل الفعلي للمنصة خلال نحو عام أتاح اختبار الإجراءات وتطويرها بالتعاون مع الشركاء، وأسهم في تعزيز أتمتة المعاملات وتسهيل تقديم طلبات الإعفاء الطبي وتحسين تبادل المعلومات بين الجهات المعنية.. وأظهرت المرحلة التجريبية تقبلاً من الكوادر الطبية، وتحسناً في كفاءة الإجراءات المرتبطة بالطلبات والحد من الأخطاء الناتجة عن تعبئة النماذج يدوياً. وشددت الدكتورة مي الجابر على أن المنصة أداة وقائية وتنظيمية تدعم تطبيق الضوابط الدولية ذات الصلة بمكافحة المنشطات، وتعزز التنسيق بين الرياضي والطبيب والجهات المختصة، وترسخ ثقافة الإفصاح والتحقق قبل استخدام الأدوية والمستحضرات الطبية.

ودعت الاتحادات والأندية والمؤسسات الرياضية والكوادر الطبية المعنية إلى الاستفادة من خدمات المنصة والانضمام إليها، بما يسهم في توسيع نطاق الاستفادة من الحلول الرقمية، ورفع مستوى الوعي بالمخاطر المرتبطة بالمواد المحظورة، وتعزيز الالتزام بمبادئ الرياضة النظيفة.

وأشارت سعادة لمياء السبوسي، الوكيل المساعد لقطاع التنظيم الرياضي بوزارة الرياضة، إلى أن إطلاق المنصة الوطنية لمكافحة المنشطات يدعم تطوير منظومة النزاهة الرياضية في الدولة، من خلال توحيد إجراءات الإعفاء الطبي وتوفير قنوات رقمية تسهل متابعة الطلبات، وتعزز وضوح المتطلبات التنظيمية أمام الرياضيين والأطقم الطبية والمؤسسات الرياضية.

وأوضحت الوزارة أن التحول الرقمي في هذا المجال يسهم في تحسين كفاءة الإجراءات ودقة البيانات وسرعة تبادل المعلومات بين الجهات المختصة، بما يدعم امتثال المؤسسات الرياضية للضوابط المعتمدة، ويعزز قدرتها على توفير بيئة آمنة تحافظ على صحة الرياضيين ونزاهة المنافسات.

وأضافت أن دور الوزارة يتمثل في دعم السياسات والمبادرات التي تطور القطاع الرياضي وترفع مستوى الجاهزية المؤسسية، بالتعاون مع الوكالة الوطنية لمكافحة المنشطات والجهات الحكومية والصحية ذات الصلة، مؤكدة أن توعية الرياضيين بمخاطر المنشطات وتعزيز مسؤولية الأندية والاتحادات يشكلان جزءاً أساسياً من جهود ترسيخ الرياضة النظيفة.

وتتوفر خدمات "المنصة الوطنية لمكافحة المنشطات" عبر الموقع الإلكتروني npad.ae، ويمكن التواصل مع مركز الاتصال على الرقم 600566635.

لم يعد لاعبًا لا يُمس.. هل تخلت إدارة ريال مدريد عن فينيسيوس؟

أثار تراجع مستوى البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، تساؤلات بشأن مكانته داخل الفريق الملكي، بعدما باتت مشاركته في التشكيلة الأساسية غير مضمونة، في ظل المنافسة المتزايدة على المراكز الهجومية، وعدم ظهوره بالمستوى المنتظر خلال المباريات الأخيرة، رغم الدعم الذي يحظى به من المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو ومسؤولي النادي.

وسلطت صحيفة "آس" الإسبانية الضوء على أزمة النجم البرازيلي، التي تصاعد الحديث عنها مؤخرًا، بالتزامن مع غيابه عن مواجهة فالنسيا، التي انتهت بفوز ريال مدريد بثلاثة أهداف دون رد، مساء السبت، ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من الدوري الإسباني.

وسجل فيديريكو فالفيردي الهدف الأول في الدقيقة 28، قبل أن يضيف أردا غولر الهدف الثاني في الدقيقة 36، فيما اختتم كيليان مبابي ثلاثية الفريق الملكي في الدقيقة 75، ليحقق ريال مدريد انتصاره الثامن على التوالي في مختلف المسابقات.

ولم يكن غياب فينيسيوس عن مواجهة ملعب "ميستايا" بسبب قرار فني من مورينيو أو استبعاده من حسابات الفريق، وإنما نتيجة إيقافه لأربع مباريات في الدوري الإسباني، عقب طرده أمام فياريال، واحتجاجاته على قرار الحكم، لتكون مباراة فالنسيا الأخيرة في العقوبة المفروضة عليه.

فينيسيوس يفقد حصانته

وأوضحت "آس" أن فينيسيوس يدرك أنه لم يعد لاعبًا لا يمكن المساس بمشاركته، بعدما فقد مكانته المضمونة في التشكيلة الأساسية، خصوصًا مع ظهور أسماء قادرة على المنافسة في الخط الأمامي، وفي مقدمتها الجناح الشاب يان ديوماندي.

ورغم غيابه عن مباريات الدوري بسبب الإيقاف، حافظ النجم البرازيلي على مشاركته أساسيًا في دوري أبطال أوروبا؛ إذ بدأ مواجهات روما ولايبزيغ وأيك أثينا، لكن ذلك لم يكن كافيًا لإخفاء التراجع الواضح في مردوده الهجومي، وهو ما أعاد النقاش حول دوره داخل الفريق.

وكان فينيسيوس غاب أيضًا عن مواجهة ريال مدريد أمام برشلونة في الكلاسيكو، قبل أن يتكرر غيابه عن زيارة ملعب فالنسيا، ليبتعد عن عدد من المحطات المهمة في مشوار الفريق بالدوري خلال الفترة الأخيرة.

ورغم تراجع أداء اللاعب، لا تشير المعطيات إلى تخلي إدارة ريال مدريد أو الجهاز الفني عنه؛ إذ يحظى فينيسيوس بدعم واضح من مورينيو، الذي يسعى إلى استعادة النسخة الحاسمة من النجم البرازيلي، التي اعتاد جمهور النادي مشاهدتها منذ انضمامه قادمًا من فلامنغو.

وأشارت الصحيفة إلى وجود تواصل وتفاهم بين اللاعب والمدرب البرتغالي، مع حرص الأخير على التعامل معه بصراحة خلال الجلسات الخاصة، إلى جانب منحه الثقة في تصريحاته العلنية، في محاولة لمساعدته على تجاوز المرحلة الصعبة واستعادة مستواه.

وكان مورينيو دافع عن فينيسيوس عقب مواجهة أيك أثينا في دوري أبطال أوروبا، عندما وصف أداءه بأنه "مقبول"، لكنه شدد في الوقت نفسه على أنه لم يكن استثنائيًا، وهو التقييم الذي يعكس الفارق بين ما يقدمه اللاعب حاليًا وما ينتظره منه الجهاز الفني.

وترى الصحيفة أن المدرب البرتغالي يتعامل مع فينيسيوس باعتباره أحد الأصول المهمة للنادي، ويسعى إلى إيجاد الطريقة المناسبة لإعادة تنشيطه، مع إدراكه أن استعادة اللاعب لمستواه السابق تتطلب عملًا كبيرًا، سواء على المستوى الفني أو الذهني.

أرقام متواضعة تثير القلق

وتكشف أرقام فينيسيوس خلال الموسم الجاري حجم المشكلة التي يواجهها، إذ شارك في 12 مباراة بمختلف المسابقات، سجل خلالها هدفًا واحدًا وقدم 3 تمريرات حاسمة، وهي حصيلة أقل كثيرًا من المعدلات التي اعتاد تحقيقها في مواسمه السابقة.

ولفتت "آس" إلى أن اللاعب مر بفترة خالية من المساهمات التهديفية امتدت إلى ست مباريات متتالية، كما لم ينجح في إتمام أي مراوغة خلال ثلاث مباريات متتالية في دوري أبطال أوروبا؛ وهو ما يعكس تراجع أحد أبرز الأسلحة التي اشتهر بها، والمتمثل في المراوغة والقدرة على تجاوز المدافعين وصناعة الخطورة.

وقارنت الصحيفة بين أرقامه الحالية وما قدمه خلال موسم 2023-2024، الذي اقترب فيه من الفوز بالكرة الذهبية، مشيرة إلى أن المشكلة لا تتعلق فقط بانخفاض نسبة نجاح المراوغات، وإنما أيضًا بتراجع محاولاته الفردية، بعدما كان يعتمد على تكرار الاختراقات والإصرار على صناعة الفارق.

وعلى الرغم من الجدل المحيط بمستقبله ومكانته داخل الفريق، فإن تجديد عقد فينيسيوس يمثل عامل استقرار مهمًا للنادي واللاعب، بعدما أعلن ريال مدريد في أغسطس الماضي تمديد التعاقد حتى 30 يونيو 2032.

وجاء الاتفاق بعد مفاوضات امتدت لفترة طويلة، شهدت اختلافًا في وجهات النظر بشأن الشروط المالية، قبل أن يتوصل الطرفان إلى صيغة نهائية، في خطوة عكست تمسك النادي باستمرار أحد أبرز نجومه.

وكان فينيسيوس أكد خلال المفاوضات رغبته في مواصلة مسيرته بقميص ريال مدريد، لكن ارتباطه بعقد طويل الأمد لا يعفيه من الضغوط المرتبطة بتمثيل النادي الملكي، ولا يضمن له المشاركة الأساسية بصورة دائمة.

وشدد التقرير على أن اللاعب يدرك أن استعادة مكانته لن تتحقق بالاعتماد على اسمه أو تاريخه مع الفريق، وإنما من خلال العودة إلى تقديم المستويات التي جعلته أحد أبرز نجوم ريال مدريد في السنوات الماضية.

وفي المقابل، تتفهم جماهير النادي أن المنافسة على التشكيلة الأساسية يجب أن تخضع لمردود اللاعبين داخل الملعب، وأن جلوس فينيسيوس على مقاعد البدلاء لا يعني بالضرورة التخلي عنه، ما دام يحظى بدعم الجهاز الفني وتوجد رغبة مشتركة في تجاوز المرحلة الصعبة.



ميسي يفوز بالحذاء الذهبي للمرة الثانية تواليا

فاز الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم إنتر ميامي، بجائزة الحذاء الذهبي في الدوري الأميركي لكرة القدم للموسم الثاني تواليا السبت بعدما أنهى فريقه حامل اللقب الموسم المنتظم في المركز الثاني بالمنطقة الشرقية إثر تعادله المثير مع شارلوت 3-3 في المرحلة الأخيرة.

ولم يسجل النجم الأرجنتيني، لكنه صنع الهدفين الأولين لفريقه على ملعب "إنتر ميامي"، وكلاهما جاء من ركلتين ركنيتين، فساعد ناديه على ضمان أفضلية اللعب على أرضه خلال أول دورين من الأدوار الإقصائية.

وكان إنتر ميامي في طريقه غلى تحقيق فوز سهل عندما حسم الشوط الأول بثلاثية نظيفة تناوب على تسجيلها الجامايكي إيان فراي (14) والأوروغوياني لويس سواريس (33) والارجنتيني رودريغو دي بول (42)، لكن شارلوت رد بمثلها في الشوط الثاني عبر ليبل عبادا (50 و55) والبينيني رودولفو ألوكو (90+1).

وكانت أهداف ميسي الـ26 هذا الموسم كافية ليصبح أول لاعب يحرز الحذاء الذهبي في الدوري الأميركي لموسمين متتاليين.

وجاء المهاجم الكرواتي لدالاس بيتار موسا في المركز الثاني برصيد 22 هدفا بعدما عجز عن التسجيل خلال فوز فريقه على كولورادو 3-1.

وحطم ناشفيل، متصدر الترتيب العام بفارق كبير، الرقم القياسي لعدد النقاط في موسم واحد بالدوري بعدما رفع رصيده إلى 77 نقطة إثر فوزه 2-0 على سينسيناتي.

وسجل بلغ 23 انتصارا و3 هزائم و8 تعادلات، توج ناشفيل بطلا للمنطقة الشرقية وتجاوز الرقم السابق البالغ 74 نقطة الذي كان إنتر ميامي سجله عام 2024.

وأنهى إنتر ميامي الموسم في المركز الثاني بالمنطقة الشرقية برصيد 60 نقطة، بعدما فشل نيو إنغلاند، صاحب المركز الثالث، في استغلال تعادله إثر خسارته المفاجئة أمام أورلاندو 0-1، فتوقف رصيده عند 58 نقطة.

وسيواجه فريق ميسي كولومبوس في مستهل الأدوار الإقصائية، كما يلتقي نيو إنغلاند مع فيلادلفيا، وشارلوت مع شيكاغو، بينما ينتظر ناشفيل، متصدر الترتيب، الفائز من مباراة الملحق بين أورلاندو وسينسيناتي.









زايد بن سلطان بن حمدان يظفر بالميدالية الذهبية للشباب تحت 14

محمد بن نهيان بن زايد يتوج الفائزين في افتتاح بطولة أبوظبي الدولية للمبارزة

•• حسن عبدالرحمن- أبوظبي:

توج الشيخ محمد بن نهيان بن زايد الفائزين في منافسات اليوم الأول لبطولة أبوظبي الدولية للمبارزة التي انطلقت مساء السبت بتنظيم نادي أبوظبي للمبارزة بالتعاون مع مجلس أبوظبي الرياضي بصالة أكاديمية فاطمة بنت مبارك لرياضة المرأة في أبوظبي بمشاركة 130 لاعباً ولاعبة من 32 جنسية.

وأقيمت في اليوم الافتتاحي منافسات فئات الناشئين والناشئات، بحضور الشيخ محمد بن نهيان بن زايد آل نهيان، الذي تابع جانباً من المنافسات وتوج الفائزين بالميداليات، الملونة وأسفرت نتائج منافسات أمس عن فوز الشيخ زايد بن سلطان بن حمدان آل نهيان، لاعب نادي أبوظبي للمبارزة، بالميدالية الذهبية في سلاح الشيش لفئة الشباب تحت 14 سنة، فيما أحرز اللاعب سعود آل شافي، لاعب نادي أبوظبي للمبارزة، ذهبية سلاح الشيش لفئة الشباب تحت 12 سنة.

وفي منافسات الشباب تحت 14 سنة، فاز حمدان المسكري، لاعب نادي أبوظبي للمبارزة، بالميدالية الذهبية في سلاح سيف المبارزة، بينما أحرزت الريم الشامسي، لاعبة نادي سيدات الشارقة، ذهبية سلاح الشيش لفئة البنات تحت 14 سنة، كما فازت زينب خالد حسن، لاعبة نادي سيدات الشارقة، بذهبية سلاح سيف المبارزة للفئة ذاتها.

59 ميدالية و3 أرقام قياسية تقود نادي أبوظبي لصدارة كأس الاتحاد للسباحة



•• أبوظبي -وام:

واصل نادي أبوظبي للرياضات المائية تألقه في بطولة كأس الاتحاد للسباحة 2026، متصدراً جدول الميداليات في ختام منافسات البطولة، التي أقيمت على مدار يومين بمسبح النادي في مدينة محمد بن زايد بأبوظبي، بعدما حصد 59 ميدالية ملونة، بواقع 23 ذهبية و18 فضية و18 برونزية، إلى جانب تسجيل ثلاثة أرقام قياسية إماراتية جديدة.

وشهد اليوم الختامي تسجيل رقمين قياسيين جديدين باسم النادي، الأول في سباق التتابع المختلط 10×50 متراً حرة للفئة العمرية من 7 إلى 11 سنة، بزمن قدره 5:39.73 دقيقة، والثاني عن طريق السباح جاسم حجي، الذي حطم الرقم القياسي الإماراتي لسباق 50 متراً ظهراً للفئة العمرية نفسها، بعدما سجل 37.25 ثانية، متجاوزاً الرقم السابق البالغ 37.30 ثانية، والمسجل باسم مبارك سالم العامري منذ عام 2006.

كان النادي قد افتتح سجل الأرقام القياسية في اليوم الأول بتحطيم الرقم الإماراتي لسباق التتابع 4×50 متراً حرة للبنين لفئة 7-11 سنة، بعدما سجل زمناً قدره دقيقتان و9.98 ثانية، مقابل الرقم السابق البالغ دقيقتين و15.37 ثانية، والمسجل باسم نادي الفجيرة منذ يناير 2023، ليرفع بذلك رصيده إلى ثلاثة أرقام قياسية إماراتية خلال البطولة.

وجاء نادي الوصل في المركز الثاني بجدول الميداليات برصيد 49 ميدالية، منها 20 ذهبية و12 فضية و17 برونزية، فيما حل نادي الفجيرة للفنون القتالية ثالثاً برصيد 42 ميدالية، بواقع 14 ذهبية و17 فضية و11 برونزية.

وشهدت منافسات اليوم الختامي حضور عبدالله الوهيبي، رئيس مجلس إدارة اتحاد الإمارات للرياضات المائية، إلى جانب أعضاء مجلس الإدارة شيخة الزعابي، وعلي الكعبي، وعبدالواحد الجسمي، حيث تابعوا المنافسات وشاركوا في مراسم تتويج الفائزين. وأسفرت المنافسات أيضا عن حصول نادي الحمرية على خمس ميداليات، منها أربع ذهبيات وبرونزية، فيما حصد نادي مليحة خمس ميداليات بواقع ذهبية وثلاث فضيات وبرونزية، ونال نادي المدام ثلاث ميداليات بواقع فضيتين وبرونزية، بينما أحرز نادي البطائح ميداليتين، ذهبية وفضية.

«زلزال 3» و«الذهب 66» و«الزعابي 8» أبطال الجولة الأولى من سباق دبي لقوارب التجديف



•• دبي-وام:

توجت القوارب «زلزال 3» و«الذهب 66» و«الزعابي 8» بالمراكز الأولى في الأشواط الثلاثة للجولة الأولى من سباق دبي لقوارب التجديف المحلية فئة 30 قدماً، الذي نظمه نادي دبي الدولي للرياضات البحرية أمس الأول، ضمن فعاليات الموسم الرياضي البحري 2026-2027، بمشاركة واسعة ومنافسات اتسمت بالتقارب والإثارة.

وأحرز القارب «زلزال 3»، المملوك لصاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة، بقيادة النوخذة غيث أحمد بن عامر الشميلي، المركز الأول في الشوط المحلي الأول، فيما جاء القارب «وادي حام 88»، المملوك للشيخ حمد بن محمد بن حمد الشرقي، بقيادة النوخذة يوسف علي حسن عباد الشحي، في المركز الثاني، وحل القارب «ابن ماجد 28»، المملوك لصاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي، بقيادة النوخذة زايد ماجد عيد، ثالثاً.

وفي الشوط المحلي الثاني، فاز القارب «الذهب 66»، لمالكه ونوخذته أحمد إبراهيم راشد الغملاسي، بالمركز الأول، تلاه القارب «زلزال 51»، المملوك لصاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي، بقيادة النوخذة فهد أحمد المرعي، فيما حل القارب «جلفار 55»، المملوك لصاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي، بقيادة النوخذة بدر ناصر الشحي، ثالثاً.

وفي الشوط المفتوح، حقق القارب «الزعابي 8»، المملوك لسيف حامد الزعابي، بقيادة النوخذة طلال سيف حامد الزعابي، المركز الأول، وجاء القارب «KHK 54»، المملوك لسمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية بقيادة النوخذة أحمد بن ناصر البوسميط، ثانياً، فيما حل القارب «الذهب»، المملوك لشركة البوم مارين، بقيادة النوخذة أحمد إبراهيم راشد الغملاسي، ثالثاً.

وأكد محمد المري، مدير إدارة الأنشطة في نادي دبي الدولي للرياضات البحرية، أن الجولة الأولى شكلت انطلاقة مميزة لمنافسات التجديف المحلي في الموسم الجديد، مشيداً بالمستويات الفنية التي قدمتها الفرق المشاركة، وروح التنافس التي ميزت الأشواط الثلاثة.

وقال إن التقارب في المستويات الفنية عكس جاهزية القوارب والفرق المشاركة، وحرص الملاك والنواخذة والبحارة على تقديم أفضل أداء، وأسهم في زيادة حدة المنافسة، بما يؤكد التطور المستمر لهذه الرياضة التراثية العريقة.

خليفة الكعبي وهدى آل علي يواجهان منتخب مصر للقوس والسهم في أولمبياد داكار للشباب

•• داكار-وام:

تأهل خليفة الكعبي وهدى آل علي من منتخب الإمارات للقوس والسهم، إلى دور الـ16 في دورة الألعاب الأولمبية للشباب «داكار 2026»، بعد فوز الكعبي على لاعب موريشيوس يوغفير جاغديش بيسيسور بنتيجة (6-2)، وتغلب هدى على الرومانية داريا غراور بنتيجة (7-1) في دور الـ32.

وأنهى الكعبي مشواره في منافسات الفردي عند دور الـ16 عقب خسارته أمام الأسترالي بروك بينا بنتيجة (4-6)، فيما تلتقي هدى آل علي اليوم الاثنين التركية دنيا يني حيات، سعياً إلى بلوغ الدور ربع النهائي.

ويواصل الكعبي مشاركته في منافسات الفرق المختلطة إلى جانب هدى آل علي، حيث يواجه الثنائي المنتخب المصري في دور الـ16.

وفي منافسات الدراجات الهوائية، حل سلطان الحمادي في المركز الـ33 بسباق الطريق، بعدما أنهى مسافة السباق البالغة 76.5 كيلومتر بزمن قدره ساعة و54 دقيقة و41 ثانية.

من جانبه، أعرب مروان الحتاوي، مدرب السباحة، عن رضاه عن أداء لاعب المنتخب عبدالله العامري في سباقي 100 متر حرة و100 متر ظهر، مؤكداً أن اللاعب حقق أهداف مشاركته وقدم مستويات قريبة من أفضل أرقامه الشخصية، إلى جانب اكتسابه خبرة أولمبية مهمة.

وأوضح أن المرحلة المقبلة ستركز على تطوير الجوانب الفنية والبدنية، بما يسهم في تحسين أرقامه وتعزيز قدرته على المنافسة على المستويات الخليجية والعربية والآسيوية، موجهاً الشكر إلى اللجنة الأولمبية الوطنية على جهودها في توفير أفضل الظروف للوفد الإماراتي خلال الدورة.

اتحاد الشطرنج: مونديال الشباب عزز المكاسب الفنية والتحكيمية والتنظيمية

•• العين -وام:

أكد اتحاد الإمارات للشطرنج أن استضافة النسخة الرابعة من بطولة العالم للشطرنج السريع والخاطف للشباب والفتيات تحت 20 عاماً، شكلت محطة مهمة لتعزيز مكتسبات اللعبة في الدولة على المستويات الفنية والتحكيمية والتنظيمية، وترسيخ مكانة الإمارات وجهةً عالمية لاستضافة كبرى البطولات والأحداث الرياضية الدولية.

وأكد محمد وسيم خياطة، النائب الثاني لرئيس الاتحاد أن البطولة، التي نظمها نادي العين للشطرنج والألعاب الذهنية بالتعاون مع الاتحاد الدولي للشطرنج واتحاد الإمارات للشطرنج، حققت مكاسب متعددة تتجاوز نتائج المنافسات، وتمتد إلى تطوير اللاعبين، وتأهيل الكوادر الوطنية، وتعزيز الخبرات التنظيمية والتحكيمية، بما يدعم مسيرة اللعبة ويخدم خططها المستقبلية.

وقال خياطة إن استضافة هذا الحدث العالمي أتاحت للاعبي الإمارات فرصة مهمة للاحتكاك بنخبة من أبرز المواهب الشابة على مستوى العالم، والتعرف إلى مدارس شطرنجية متنوعة وأساليب لعب مختلفة، وهو ما يمثل قيمة فنية كبيرة تسهم في صقل مهاراتهم، ورفع مستوياتهم التنافسية، ومنحهم خبرات إضافية تساعدهم على تحقيق نتائج أفضل في الاستحقاقات المقبلة.. وأوضح أن النتائج المتميزة التي حققها اللاعبان راشد الحمادي ومريم القبيسي تعكس أهمية المشاركة في مثل هذه البطولات، وقدرة لاعبينا على الحضور والمنافسة واكتساب المزيد من الثقة والخبرة.

وأضاف أن المكاسب امتدت إلى الجانب التحكيمي، من خلال إتاحة الفرصة للحكام الإماراتيين للعمل ضمن منظومة بطولة عالمية، واكتساب خبرات عملية في إدارة المنافسات وفق اللوائح والمعايير الدولية، مشيداً بالجهود التي بذلتها لجنة الحكام برئاسة الدكتور سلطان الطاهر، وبمشاركة الحكام عبدالله علي، وعلي عبدالعزيز، ونواف المنصوري، ومنال الحمادي، وأحمد النعيمي، وموزة المعمري، وأكد أن الاستثمار في الكفاءات الوطنية وتأهيلها يمثل ركيزة أساسية لاستدامة تطور اللعبة وتعزيز حضور الحكم الإماراتي في المحافل الدولية.

وأشار خياطة إلى أن الجانب التنظيمي يمثل أحد أبرز المكاسب التي خرجت بها البطولة، إذ إن تنظيم حدث عالمي بمشاركة نخبة من لاعبي ولاعبات الدول المختلفة يتطلب مستوى عالياً من التنسيق والتخطيط وإدارة التفاصيل الفنية واللوجستية، ويوفر للكوادر الوطنية فرصة عملية لتطوير قدراتها والاستفادة من الخبرات الدولية.

وأكد أن نجاح الاستضافة يعكس ما تمتلكه الإمارات من بنية تحتية متطورة وإمكانات بشرية وتنظيمية مؤهلة، وقدرة على تقديم بطولات وفق أعلى المعايير العالمية.

وشدد على أن استضافة الإمارات لهذا النوع من الأحداث لا تقتصر أهميتها على إنجاح بطولة واحدة، بل تسهم في تعزيز الثقة الدولية بقدرات الدولة، وترسيخ حضورها على خريطة الشطرنج العالمية، وتأكيد مكانتها مركزاً لاستقطاب البطولات الكبرى في مختلف الألعاب الرياضية.. وتفتح هذه النجاحات المجال أمام استضافة المزيد من الأحداث العالمية والقارية، بما يعزز مسيرة الشطرنج الإماراتي، ويمنح لاعبيه وكوادره فرصاً متواصلة للتطور والتميز.

دبي الصحية تنال اعتماد التطوير المهني المستمر للتمريض بتقييم ممتاز



نالت دبي الصحية اعتماد التطوير المهني المستمر للتمريض NCPD بتقييم ممتاز، من المركز الأمريكي لاعتماد التمريض ANCC، لتصبح أول منظومة صحية أكاديمية متكاملة في دولة الإمارات تنال هذا المستوى من الاعتماد.

ويُعدّ تقييم ممتاز أعلى مستوى يمنحه المركز الأمريكي لاعتماد التمريض ضمن برنامج اعتماد التطوير المهني المستمر للتمريض، ويُمنح للجهات التي تستوفي متطلبات الاعتماد الأساسية، وتُظهر مستوى متقدماً من الأداء وفق معايير تقييم دقيقة.

ويعكس تقييم ممتاز استيفاء دبي الصحية لمعايير متقدمة في التطوير المهني المستمر للتمريض، وتطبيق ممارسات نموذجية ومبتكرة في تصميم وتنفيذ البرامج التعليمية والتدريبية، بما يسهم في تعزيز جاهزية الكوادر التمريضية ودعم دورها باعتبارها أحد الأعمدة الأساسية للارتقاء بجودة الرعاية الصحية.



شارع الشيخ زايد يتحوّل إلى مضمار رياضي عالمي في 22 نوفمبر

يستعد شارع الشيخ زايد، الشريان المروري الأبرز في دبي، لإغلاق مساراته أمام المركبات وفتحها أمام مئات الآلاف من عشاق الرياضة، مع الإعلان رسمياً عن بدء التسجيل للدورة الثامنة من تحدي دبي للجري. حيث سينطلق الحدث الرياضي المجتمعي الأضخم من نوعه يوم 22 نوفمبر 2026، ليشكل إحدى أبرز المحطات ضمن الدورة العاشرة الاستثنائية من تحدي دبي للياقة.

ويعود الحدث المجاني المميّز ليحوّل المشهد البانورامي الرائع لدبي إلى خلفية لأكبر تجمع رياضي مفتوح للجمهور. وتبني دورة هذا العام أهدافها على النجاح الاستثنائي الذي حققته دورة 2025، والتي سجلت فيها مشاركة قياسية بلغت 307,000 شخص، لتقدم صباحاً حافلاً بالنشاط يجمع مختلف الأعمار والمستويات البدنية.

مساران بين أبرز معالم دبي وتحت شعار مستعدّ لتحدي 30×30؟، يتيحان الفرصة أمام المشاركين لاختيار أحدهما والانطلاق بالقرب من متحف المستقبل. وقد صُمم المسار الأول بطول 5 كيلومترات ليكون خياراً مسطحاً ومثالياً للعائلات والمبتدئين، ليمر بمعالم أيقونية تشمل دبي أوبرا وبرج خليفة، وصولاً إلى خط النهاية في بوليفارد الشيخ محمد بن راشد قرب دبي مول. أما المسار الثاني، البالغ طوله 10 كيلومترات، فيلبّي تطلّعات العدّائين المحترفين الباحثين عن مسافات أطول. وينطلق على الاتجاه المؤدي إلى العاصمة أبوظبي، متجهاً نحو مبنى البوابة في مركز دبي المالي العالمي، ليوفر إطلالات بانورامية على متحف المستقبل وأبراج الإمارات ومعالم المدينة.

وأكد سعادة سعيد حارب، أمين عام مجلس دبي الرياضي، أن الحدث يتجاوز كونه فعالية رياضية ليصبح ملتقىً استثنائياً يجمع العائلات والأصدقاء في قلب الإمارة، وقال: يجسّد تحدي دبي للجري رؤية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في جعل دبي واحدة من أكثر مدن العالم نشاطاً وصحة، ويعكس التزامنا بتوسيع المشاركة المجتمعية وترسيخ الرياضة أسلوبًا للحياة، بما يدعم مستهدفات الخطة الرياضية لدبي 2033 في تعزيز الممارسة المنتظمة للرياضة والارتقاء بجودة الحياة.

سكي دبي وسنو أبوظبي تكشفان عن تجارب احتفالية مع عودة وينتر وندرلاند

قد تتزيّن مراكز التسوق للاحتفال، وتضيء أشجار عيد الميلاد، وتستقبل سانتا كلوز، لكن لا شيء يضاهي بهجة الأعياد في بيت تكسوه الثلوج! ففي ديسمبر المقبل، تعود وينتر وندرلاند إلى سكي دبي من 1 إلى 25 ديسمبر، وإلى سنو أبوظبي من 4 إلى 25 ديسمبر، لتمنح العائلات أوقاتاً ساحرة وسط الثلوج، وأجواء احتفالية مبهجة، ولقاءات لا تُنسى مع سانتا كلوز. فعندما يتعلق الأمر بسحر عيد الميلاد، لا مكان يضاهي بيت سانتا الثلجي!

وينتظر الزوار هذا العام عالم جديد من سحر الاحتفالات، إذ ترتقي وينتر وندرلاند في سكي دبي بتجربتها عبر ست إضافات مشوّقة، صُممت لتجعل كل زيارة أكثر تفاعلاً وغنى بالتجارب والذكريات.



بادروا بالزيارة مبكراً وتجنبوا ازدحام موسم الأعياد! يدعو جواز الاحتفالات، المتاح بإصدار محدود، الزوار إلى استكشاف سبع محطات رئيسية ضمن التجربة، وجمع الأختام على امتداد رحلتهم، والحصول على هدية عند إكمالها، وذلك حتى نفاد الكمية.

وتتيح تجربة فلاتر الواقع المعزّز التفاعلية، التي تضم فلتر على تيك توك وسناب شات إلى جانب لعبة على سناب شات، للزوار توثيق لحظاتهم الاحتفالية ومشاركتها.

ويستقبل نفق الاحتفالات الزوار بترحيب لافت، ويهيئهم للأجواء منذ لحظة وصولهم.



وتمنح فعالية ألبسوا رجل الثلج الأطفال فرصة مرحة لإطلاق العنان لإبداعهم وخيالهم.

وفي ركن التصوير المؤقت من ليغو، يمكنكم إطلاق العنان لإبداعكم وتركيب مجسّم بحجم الإنسان لشخصيتكم الخاصة من شخصيات ليغو مينيفيغر، عبر المزج بين القطع الاحتفالية وتنسيقها، من قبعات سانتا وأجسام حيوانات الرنّة إلى أرجل شخصيات خبز الزنجبيل! التقطوا صورة مع ابتكاركم الفريد لتوثيق اللحظة، واصطحبوا معكم قناع شخصيتكم المفضلة من ليغو مينيفيغر كتذكار احتفالي.

مطارات دبي تحتضن فعاليات تحدي دبي للياقة بمشاركة الموظفين والمسافرين والعائلات في مطار دبي الدولي



تنقل مطارات دبي أجواء الحماس والحركة التي تميز تحدي دبي للياقة إلى مطار دبي الدولي عبر برنامج متكامل يمتد على مدار شهر كامل، يشجع الموظفين وعائلاتهم والمسافرين على تبنّي أسلوب حياة صحي وجعل الحركة والنشاط جزءاً من حياتهم اليومية.

وفي إطار دعم رؤية دبي الهادفة إلى ترسيخ مكانتها كواحدة من أكثر مدن العالم نشاطاً، يجمع البرنامج بين فعاليات مخصصة لموظفي مطارات دبي وعائلاتهم وأنشطة مجانية للمسافرين، ما يتيح للجميع المشاركة في هذه المبادرة المجتمعية الملهمة والاستمتاع بتجارب تعزز الصحة والرفاهية خلال رحلتهم أو يومهم.

كما يتيح البرنامج للمسافرين عبر مطار دبي الدولي يومي 7 و8 نوفمبر المشاركة في جلسات مجانية لليوغا وتمارين التنفس واللياقة البدنية، تقدمها بي ريلاكس في منطقة اللياقة Fitness Village بالكونكورس D في المبنى 1. وتقام الجلسات من السادسة مساءً حتى التاسعة مساءً، لتمنح المسافرين فرصة لأخذ استراحة واستعادة نشاطهم خلال رحلتهم.

وقال مشاري البناي، الرئيس التنفيذي للموارد البشرية في مطارات دبي: يجسد تحدي دبي للياقة روح دبي النابضة بالحيوية والطموح، ومن خلال استضافة فعالياته في بيئة المطار، نتيح لموظفينا وعائلاتهم ومسافرينا فرصة المشاركة في مبادرة توحد المدينة حول هدف مشترك يتمثل في تبني أسلوب حياة أكثر نشاطاً وصحة. كما تعكس هذه المبادرة ثقافة العمل التي نحرص على ترسيخها في مطارات دبي، حيث تشكل العناية بالصحة والتواصل والمشاركة ركائز أساسية لتجربة أكثر إيجابية وإثراءً للجميع.



HR Tech تعلن عن تعيين ديبي فرينش وروث دانس في منصبين قياديين رئيسيين

عقب الإطلاق الإقليمي الأخير لفعالية HR Tech أبوظبي 2027، أعلنت Arc Network عن تعيين ديبي فرينش في منصب مديرة المحفظة الدولية، وروث دانس في منصب المديرة الدولية للمجتمع.

وتتمتع كل من فرينش ودانس بخبرات واسعة في مجال فعاليات الأعمال الدولية، وتطوير القوى العاملة، والموارد البشرية، وهي خبرات أساسية ستسهم في دعم إطلاق علامة HR Tech التجارية وتعزيز نموها في المنطقة.

ومن المقرر أن تنطلق HR Tech للمرة الأولى في أبوظبي في نوفمبر 2027، حيث ستجمع قادة الموارد البشرية ومزودي التكنولوجيا وصنّاع السياسات وخبراء القطاع، لاستكشاف كيفية إسهام الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا والنهج الذي يضع الإنسان في صميم اهتماماته في رسم ملامح مستقبل العمل.

فندق وأجنحة ريكسوس النخلة دبي يستضيف برنامجاً للياقة البدنية والعافية



أعلن فندق وأجنحة ريكسوس النخلة دبي عن استضافة برنامج فعاليات مخصصة للياقة البدنية والعافية على مدار خمسة أيام، وذلك بصفته مركزاً رسمياً للياقة البدنية ضمن تحدي دبي للياقة 2026.

وتقام الفعاليات أيام 7 و14 و15 و16 و21 نوفمبر 2026 في نخلة جميرا، ومن المتوقع أن تستقطب نحو 660 مشاركاً على شاطئ المنتجع. ويحظى هذا البرنامج بدعم من الشركاء في قطاعي اللياقة البدنية وأسلوب الحياة، ويجمع بين التمارين الرياضية وجلسات لتجديد الحيوية واستعادة التوازن. وتندرج الفعاليات المرتقبة في إطار تحدي دبي للياقة، المبادرة التي تقام في مختلف أنحاء المدينة تحت شعار 30×30، وتشجع السكان والزوار على ممارسة النشاط البدني لمدة 30 دقيقة يومياً على مدار 30 يوماً. ويقدم فندق وأجنحة ريكسوس النخلة دبي برنامجاً متنوعاً يضم حصصاً تتراوح مدتها بين 30 و40 دقيقة، صُممت لتناسب مختلف الاهتمامات ومستويات اللياقة البدنية. ويمكن للمشاركين الاختيار من بين مجموعة من التمارين التي تشمل الكروس فيت، وتمارين تي آر إكس، وركوب الدراجات، والتمارين المائية المتابعة، إلى جانب جلسات العافية وتجديد الحيوية واستعادة التوازن التي تتضمن اليوغا تحت الضوء الأحمر، وحمامات الثلج، والعلاج بالصوت. ويحقق البرنامج توازناً مثالياً بين تمارين القوة البدنية وتحسين اللياقة القلبية، لتجديد الحيوية والاسترخاء من جهة أخرى، مما يعكس نهج المنتجع الرامي إلى دمج النشاط الحركي والعافية ضمن تجربة الضيوف.

الجامعة الأمريكية في رأس الخيمة تستضيف حفل تكريم الشركاء الرواد



كرّمت الجامعة الأمريكية في رأس الخيمة 60 شركة ومؤسسة ضمن برنامج تكريم الشركاء الرواد، في إطار التزامها بتعزيز التعاون بين الأوساط الأكاديمية وقطاع الصناعة، تقديرًا لإسهاماتها في تطوير الشراكات مع قطاع الصناعة وسدّ الفجوة بين التعليم العالي وبيئة العمل المهنية.

ويمثّل الشركاء المكرّمون قطاعات متنوعة في مختلف أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة، لا سيما في رأس الخيمة. وقد جاء هذا التكريم على خلفية إسهامهم الكبير في النمو المؤسسي للجامعة الأمريكية في رأس الخيمة وفي توثيق صلتها بقطاع الصناعة. وجدّدت الجامعة التزامها بتوطيد هذه الشراكات الاستراتيجية، لضمان بقاء برامجها الأكاديمية مواكبةً لمتطلبات قطاع الصناعة المتغيرة وتوجهاته الناشئة واحتياجات سوق العمل. وأوضح الأستاذ الدكتور خالد حسين، عميد الجامعة الأمريكية في رأس الخيمة، في كلمته أمام الحضور، أن الشراكات مع قطاع الصناعة تربط التعلم الأكاديمي بالممارسة المهنية، فتتيح للطلبة تطبيق معارفهم في بيئات عمل حقيقية، وتعزّز ثقتهم بأنفسهم، وتوضّح لهم مساراتهم المهنية. كما أشار إلى أن ملاحظات قطاع الصناعة بشأن المهارات المطلوبة وتطورها تمكّن الجامعة من تطوير أساليب التدريس وطرق إعداد المناهج الدراسية.

ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي يكرّم الفنان الإماراتي علي الشالوبي تقديراً لمسيرته في المسرح المدرسي



كرّم ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي، في دورته الثامنة التي تحمل اسم الفنانة الكبيرة إسعاد يونس، الفنان الإماراتي الدكتور علي الشالوبي، تقديراً لإسهاماته وجهوده في مجال المسرح المدرسي بدولة الإمارات العربية المتحدة، ومسيرته التي تمتد لأكثر من 16 عاماً في العمل المسرحي والتربوي، ودوره في دعم المواهب الناشئة وتعزيز حضور المسرح في البيئة التعليمية.

وجاء التكريم ضمن فعاليات الدورة التي أقيمت تحت شعار المسرح حياة، وشهدت للمرة الأولى إدراج المسرح المدرسي ضمن برامج الملتقى، من خلال إطلاق الدورة الأولى من مسابقة الفنانة صفاء أبو السعود، المعنية بالمسرح المدرسي، في خطوة تعكس الاهتمام بتوسيع مجالات المشاركة المسرحية، والاحتفاء بالتجارب التي تسهم في اكتشاف المواهب وتنمية قدرات الطلبة الإبداعية.

وجرى تكريم الفنان علي الشالوبي من قبل الفنانة القديرة صفاء أبو السعود، يوم الأحد 25 أكتوبر 2026، على خشبة مسرح السامر بالقاهرة، خلال الحفل الختامي للملتقى، بحضور المخرج والفنان عمرو قابيل، المؤسس العام للملتقى، إلى جانب نخبة من الفنانين والمبدعين والمهتمين بالحركة المسرحية، ومكرمين من جمهورية مصر العربية وأوكرانيا، في أجواء احتفت بالتجارب الفنية والثقافية المتنوعة.

نيتيشا باتيل تأخذ زوار الشارقة للكتاب في رحلة إلى المطبخ الهندي عبر طبق الدال



قدّمت الطاهية الهندية البريطانية نيتيشا باتيل لزوار معرض الشارقة الدولي للكتاب، في دورته الـ45، عرضاً حياً لإعداد طبق الدال بجوز الهند والكرنب، شرحت خلاله خطوات تحضير الوصفة ومراحل إضافة العدس الأحمر والتوابل الهندية وحليب جوز الهند وأوراق الكرنب.

وتابع الجمهور تفاصيل الإعداد في ركن الطهي، مباشرة وعبر الكاميرات المثبتة على طاولة التحضير، وتعرّفوا إلى مكونات الطبق وطريقة تحضيره.

اعتمدت باتيل في إعداد الطبق على العدس الأحمر الذي وضعته في الماء مع الملح والكركم حتى نضج واكتسب قواماً طرياً، قبل الانتقال إلى تحضير قاعدة النكهات باستخدام السمن، الذي أضافت إليه أعواد القرفة والقرنفل، ثم بذور الخردل والكمون وأوراق الكاري الطازجة، إلى جانب الزنجبيل والثوم. وبعد ذلك، أضافت الطماطم المفرومة ومزيجاً من التوابل شمل الكزبرة والكمون والكركم والفلفل الأحمر الكشميري، وتركت المكونات على نار هادئة حتى تداخلت نكهاتها وتجانست، لتضيف إليها العدس المطهو وتتركه لبضع دقائق حتى يمتزج بقاعدة التوابل.

الاثنين 9 نوفمبر 2026 م - العـدد 14904
Monday 9 November 2026 - Issue No 14904

الفجر

بانوراما

يومية ـ سياسية ـ مستقلة
تصدر عن دار الفجر للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
رئيس التحرير:
أحمد عبيد المزروعي
مدير التحرير:
د. شريف الباسل
email:bassel@alfajrnews.ae
المكتب الرئيسي أبوظبي : هاتف:4488300
دبي: هاتف:2217155 – فاكس: 2210070
العين : هاتف:7663631 – فاكس: 7666518
المراسلات: ص.ب :505
email:editors@alfajrnews.ae
طبعت بمطابع الفجر- التوزيع:

بطة داخل حقيبة تلميذ تفاجئ معلمة

كشفت ابتسام محمود، معلمة مرحلة رياض الأطفال، تفاصيل جديدة حول واقعة البطة التي ظهرت في حقيبة تلميذ بحضانة "الأجيال"، بمحافظة الدقهلية المصرية، تفاصيل جديدة حول المشهد الطريف الذي اجتاح منصات التواصل الاجتماعي وتصدر اهتمام وسائل الإعلام المحلية.

ويكشف الفيديو الذي بثته إدارة الحضانة، عبر صفحتها بموقع "فيسبوك"،عن موقف عفوي للطفل "ياسين" الذي اصطحب بطة صغيرة، ذهبية اللون، إلى مكان دراسته، حيث فوجىء الجميع بوجودها في حالة من الهدوء والسكينة، فيما تعلو وجه الصغير ابتسامة بريئة.

وقالت ابتسام، التي تشغل أيضا منصب مدير الحضانة بقرية "طيبة" بمدينة "نبروه"، إنها كانت تساعد التلميذ الصغير في إخراج متعلقاته من كتاب أو سندوتش، كما هو معتاد، فإذا بها تفاجأ بوجود البطة، مشيرة إلى أن قلبها كاد يتوقف بسبب وقع المفاجأة.

ولفتت، في تصريحات تلفزيونية، إلى أن "ياسين" يتعامل مع البطة كأنها حيوان أليف مثل القطة أو الكلب ومتعلق بها للغاية، حتى أنه لا يقوى عى فراقها وهو في الحضانة، كما أوضحت أنها لم تعاتبه ومازحته وحرصت على أن يعود إلى البيت، مصطحبا طائره المفضل.

كاميرات المراقبة ترصد سرقة قلادة مسنة

وثّقت كاميرات المراقبة لحظة سرقة قلادة ذهبية من سيدة مسنة داخل مجمع سكني بمدينة مومباي الهندية، بعدما استدرجها رجل مجهول بحجة الاستفسار عن عنوان أحد السكان، قبل أن ينتزع القلادة من عنقها ويفرّ.وأظهر التسجيل الرجل وهو يقترب من السيدة أثناء محاولتها فتح باب شقتها، ويسألها عن عنوان أحد الأشخاص داخل المبنى؛ ثم أخرج ورقة وقدمها لها، بينما حاولت إرشاده إلى المكان.وبينما كانت السيدة منشغلة بالرد عليه، باغتها الرجل وانتزع السلسلة الذهبية من عنقها بالقوة، قبل أن يفرّ من الموقع.وعقب الحادثة، تقدمت السيدة ببلاغ إلى الشرطة، التي باشرت التحقيقات لتحديد هوية المتهم وتعقبه.

وأعادت الواقعة إثارة المخاوف بشأن سلامة كبار السن داخل المجمعات السكنية، في ظل لجوء بعض اللصوص إلى أساليب الخداع لاستغلال ثقة السكان واستدراجهم.

ينهي حياته خلال بث مباشر على «تيك توك»

شهد قضاء طوزخورماتو، شرقي محافظة صلاح الدين العراقية، حادثة وفاة شاب خلال بث مباشر عبر منصة "تيك توك"، في واقعة أثارت الحزن بين أهالي المنطقة، فيما باشرت الجهات المختصة التحقيق لكشف ملابسات الحادثة وأسبابها.ونقلت وكالة "شفق نيوز" عن مصدر محلي أن الشاب، ويدعى محمد محمود، توفي منتحرًا أثناء بث مباشر على المنصة، مشيرًا إلى أن الواقعة أثارت حالة من الحزن بين سكان القضاء عقب انتشار خبر وفاته.وأوضح المصدر أن الظروف التي سبقت الحادثة والأسباب التي دفعت الشاب إلى إنهاء حياته لا تزال غير معروفة، مؤكدًا أن الجهات المختصة وصلت إلى مكان الواقعة وباشرت الإجراءات القانونية اللازمة.

وأضاف أن جثمان الشاب نُقل إلى دائرة الطب العدلي لاستكمال الإجراءات المتبعة، من دون الكشف عن معلومات إضافية بشأن نتائج التحقيقات أو وجود مؤشرات توضح دوافع الحادثة.

ولم تتوافر، حتى وقت نشر الخبر، تفاصيل رسمية بشأن ما جرى خلال البث المباشر أو الظروف المحيطة بالوفاة.

دراجة باتمان الأسطورية بـ1.2 مليون دولار

من مطارادت شوارع مدينة غوثام السينمائية إلى قاعات المزادات في لندن، تعود الدراجة النارية الشهيرة التي استخدمها باتمان إلى الواجهة، لكن هذه المرة بوصفها واحدة من أبرز المقتنيات السينمائية النادرة المعروضة للبيع، مع توقعات بأن يصل سعرها إلى 1.2 مليون دولار.وذكرت شبكة "سي إن إن"، في تقرير نقلته روسيا اليوم، أن دراجة "باتبود» «Batpod» التي قادها الممثل كريستيان بيل في فيلمي "فارس الظلام" العام 2008 و"نهوض فارس الظلام" العام 2012، ستُطرح في مزاد تنظمه دار "بروبستور" البريطانية للمقتنيات السينمائية.والدراجة ليست مجرد مجسم سينمائي، بل مركبة حقيقية صُممت بالتعاون بين المخرج كريستوفر نولان ومصمم الإنتاج ناثان كراولي، فيما تولّى خبير المؤثرات الخاصة كريس كوربولد تحويل التصميم إلى مركبة قابلة للاستخدام أثناء التصوير.وتتميز الدراجة بتصميمها غير التقليدي، ومحرك من شركة هوندا بسعة 750 سنتيمتراً مكعباً، إلى جانب عجلات ضخمة يبلغ قطرها 31 بوصة، ما منحها مظهراً استثنائياً يتناسب مع عالم باتمان. وبحسب ستيفن لين، مؤسس دار المزادات، فإن قيادة هذه المركبة لم تكن سهلة.



مصممة الأزياء الأمريكية كيت بارتون خلال حضورها حفل «تايم 100 نيكست» بمدينة نيويورك. «ا ف ب»

توصيل الموز إلى الشامبانزي بالمسيرات

تسببت أمطار غزيرة في غمر أجزاء من ولاية فلوريدا بالمياه، مما دفع القائمين على محمية "سيف ذا تشيمبس» «Save the Chimps في "فورت بيرس" إلى استخدام طائرة مسيّرة لإيصال الفاكهة والأغطية إلى حيوانات الشمبانزي.وانتشر على نطاق واسع عبر وسائل التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يوثق الواقعة، ويظهر فيه شمبانزي يُدعى "كاليب" وهو يتناول موزة، بعد أن أسقطت الطائرة المسيّرة بعناية كيساً ورقياً مليئاً بالطعام من الأعلى.وتسببت فيضانات عارمة في غمر أجزاء واسعة من الموقع -الذي تبلغ مساحته 150 فداناً- بالمياه، مما جعل وصول الموظفين إلى الحيوانات أمراً بالغ الصعوبة. ورغم وجود بروتوكولات للطوارئ، إلا أنه لم يكن بالإمكان الوصول إلى الحيوانات باستخدام عربات الغولف أو المركبات العادية.

وبدلاً من انتظار انحسار منسوب المياه، بادر الموظفون باتخاذ إجراءاتهم الخاصة، حيث استخدموا آلة طائرة لإيصال الطعام والمواد الغذائية إلى الشمبانزي التي جرى إنقاذها.

الحزن يصيب فتاة باعوجاج في الفم

حالة من التعاطف والقلق أثارتها فتاة مصرية عبر منصات التواصل الاجتماعي، بعدما كشفت عن تعرضها لمشكلة صحية تسببت في اعوجاج بفمها وصعوبة في الكلام.

وعزت الفتاة ما حدث لها إلى مرورها بضغوطات نفسية وحالة شديدة من الحزن، وهو ما دفعها إلى تحذير الفتيات من كتمان مشاعرهن والتأثر المستمر بالأزمات النفسية.

وظهرت الفتاة في مقطع فيديو متداول على نطاق واسع وهي تتحدث عن معاناتها، موضحة أنها تعاني منذ أسبوع من إصابة في الفك أثرت على قدرتها على التحدث بصورة طبيعية، كما دفعتها حالتها النفسية إلى تجنب مقابلة الآخرين والابتعاد عنهم. وطلبت الفتاة من متابعيها، خاصة من مرّوا بتجربة صحية مشابهة، مشاركتها تجاربهم بشأن مدة التعافي وطرق العلاج، مشيرة إلى أنها تتناول أدوية، بينما نصحها الأطباء بالخضوع لجلسات علاج طبيعي والحصول على حقن الكورتيزون، لكنها أبدت تخوفها من الحقن وعدم رغبتها في اللجوء إليها.

معلم يشرح الدروس بالنغم والإيقاع

أثار معلم لغة إنجليزية مصري، في المرحلة الابتدائية، جدلاً واسعاً بسبب لجوئه إلى الأسلوب الغنائي في شرح وتبسيط المقررات الدراسية، مبتعداً عن الطرق التقليدية في تقديم المعلومات.وتداول نشطاء مقطع فيديو للمعلّم، طرحه على صفحته التي تحمل اسم "مستر هابي"، وهو مندمج في تجسيد مفردات "برج القاهرة" و"نهر النيل"، وغيرهما من المعالم الشهيرة، بأسلوب يمزج بين الغناء والتمثيلي المسرحي في مشهد لافت.

واعتبر البعض أن تلك الطريقة ناجحة وفعالة بدليل اندماج الطلبة وتفاعلهم الحماسي، فيما اعتبرت تعليقات أخرى أن الأسلوب مبالغ فيه، وربما ينال من هيبة وصورة المعلم الذهنية.

تمساح يثير الرعب بين سكان فلوريدا

شهد أحد الأحياء السكنية في ولاية فلوريدا الأمريكية واقعة غير مألوفة، بعدما فوجئ السكان بتمساح يتجول في ممر سكني، إثر فيضانات جرفته بعيداً عن موطنه الطبيعي؛ ما استدعى تدخل عناصر الشرطة للسيطرة عليه وإبعاده عن المنطقة.

وبحسب مكتب الشريف المحلي، تمكّنت العناصر الأمنية من التعامل مع التمساح والسيطرة عليه، قبل نقله إلى منطقة برية وإطلاق سراحه مجدداً، دون تسجيل أي إصابات بين السكان أو أفراد الشرطة. وأثارت الواقعة الانتباه إلى المخاطر التي قد ترافق الفيضانات في المناطق التي تعيش فيها الزواحف البرية، خصوصاً عندما تؤدي المياه المرتفعة إلى انتقالها نحو الأحياء السكنية والطرقات.

وأكد مكتب الشريف أن عملية التعامل مع التمساح انتهت بسلام، مشيراً إلى أن الحيوان نفسه لم يتعرّض لأيّ أذى خلال السيطرة عليه أو نقله إلى بيئته الطبيعية. وتُعد فلوريدا موطناً طبيعياً للتماسيح الأمريكية، التي تنتشر في المستنقعات والبحيرات والأنهار ومجاري المياه العذبة. وقد تؤدي الأمطار الغزيرة والفيضانات إلى توسع المساحات المغمورة بالمياه؛ ما يسمح لهذه الحيوانات بالوصول إلى مواقع لا تظهر فيها عادة، بما في ذلك المناطق السكنية.

إنقاذ رجل علق فوق شجرة 12 ساعة

أنقذت فرق الطوارئ رجلاً ظل عالقاً فوق شجرة بالقرب من نهر "سولت ريفر" في ولاية "أريزونا" لما يقرب من 12 ساعة، وذلك بعد أن حاصرته مياه النهر التي بدأت في الارتفاع، مما جعله عاجزاً عن المغادرة.

ووفقاً لإدارة الإطفاء والإنقاذ الطبي في مدينة "تمبي"، كان الرجل -الذي لم تُكشف هويته- يتواجد في مجرى النهر على بعد ميل واحد تقريباً شرق بحيرة "تمبي تاون"، حين بدأت المياه في الارتفاع قرابة منتصف ليل الاثنين 2 نوفمبر-تشرين الثاني.

ومع استمرار ارتفاع منسوب المياه، تسلق الرجل شجرةً للابتعاد عن التيار المتدفق، ليجد نفسه عالقاً هناك، وفق مجلة "بيبول».

وعلمت فرق الطوارئ بأمر الرجل العالق في حوالي الساعة 11 صباحاً، بعد أن أبلغ أحد المارة عن سماع صرخات صادرة عن أحد الأشخاص.

غير أن الوصول إليه كان أمراً بالغ الصعوبة؛ إذ جعلت التيارات المائية القوية والضفاف شديدة الانحدار من الخطورة بمكان أن يقترب منه رجال الإنقاذ مباشرة. وازداد الموقف إلحاحاً مع ظهور علامات الإرهاق على الرجل. وفكرت الطواقم في البداية في استخدام طوافة للوصول إلى الرجل، لكنها أدركت في نهاية المطاف أن المروحية هي الوسيلة الوحيدة لذلك.وتم الاستعانة بمروحية تابعة لمكتب مأمور مقاطعة "ماريكوبا"، حيث قام أحد المنقذين -الذي تدلى بواسطة حبل طويل- بالوصول إلى الرجل.

السجن يلاحق شاباً ترك مراهقة أعلى قمة جبل

فتحت الشرطة النمساوية تحقيقات موسعة مع شاب ألماني عقب تركه صديقته المراهقة بمفردها وسط درجات حرارة تحت الصفر وتساقط ثلجي كثيف أثناء نزولهما من جبل "تسوغشبيتسه" الواقع على الحدود بين ألمانيا والنمسا، قبيل إنقاذها ونقلها للمستشفى لعلاجها من انخفاض حاد في حرارة الجسد.

وكان الشابان قد انطلقا من قرية "إيرفالد" النمساوية عند الساعة 1:30 فجراً بالتوقيت المحلي نحو قمة الجبل البالغ ارتفاعها 2962 متراً لرؤية الشروق، إلا أنهما واجها أحوالاً جوية قاسية بعد بلوغهما ارتفاع 2500 متر، حيث تراجعت الحرارة إلى 12 درجة مئوية تحت الصفر وبدأ تساقط الثلوج بغزارة، وفق وكالة "دي بي إيه" الألمانية.وفقدت المراهقة قواها أثناء خوضها في ثلج قارس وصل منسوبه مستوى الركبة، ليتركها الشاب وينزل بمفرده، مما دفعها لإجراء اتصال استغاثة عاجل.

وتدخل 7 من أفراد فرق الإنقاذ الجبلي نزولاً من محطة "تسوغشبيتسبان" للوصول إليها، بعد تعذر استخدام المروحيات في البداية لسوء الطقس، فيما شدد روبن لوتنيغ، من فريق إنقاذ "إيرفالد"، على افتقار الشابين للخبرة الكافية، محذراً من ظاهرة تتزايد بين هواة التسلق غير المقدرين لخطورة الرحلات الشتوية.

رامز جلال يثير الجدل بشأن عودة «أحلام الفتى الطائش»

أعاد الفنان المصري رامز جلال الحديث عن إمكانية تقديم جزء جديد من فيلمه الكوميدي "أحلام الفتى الطائش"، بعد تعليق طريف نشره عبر حسابه على "إنستغرام"، أثار حماسة متابعيه وأعاد إلى الواجهة أحد أعماله السينمائية القديمة.

وجاءت المفاجأة بعدما نشرت إحدى معجباته مقطع فيديو يوثق زيارتها للمبنى الذي استُخدم موقعاً لتصوير بعض مشاهد الفيلم، مشيرة إلى أن ملامحه لم تتغير رغم مرور نحو 19 عاماً على عرض العمل عام 2007.ولم يتجاهل رامز المقطع الذي شاركته المعجبة، إذ أعاد نشره عبر خاصية "القصص" على حسابه الرسمي، وأرفقه بتعليق قال فيه: "ما شاء الله طمنتيني على العمارة.. كده ممكن أعمل الجزء الثاني". وسرعان ما أثارت كلمات الفنان المصري تفاعلاً بين متابعيه، الذين رحبوا بفكرة إعادة تقديم الفيلم في جزء جديد، وسط تساؤلات عما إذا كان التعليق مجرد مزحة أم تلميحا إلى مشروع سينمائي محتمل.

تدفع 450 دولاراً مقابل وسادة .. هل حلّت مشكلتها؟

لم تعد الوسائد مجرد قطعة أساسية في غرفة النوم، فبالنسبة إلى امرأة هندية تعاني آلاماً مستمرة في الرقبة، تحولت رحلة إلى اليابان إلى فرصة للبحث عن نوم أكثر راحة، انتهت بإنفاق مبلغ يقارب 450 دولاراً على وسادة مصممة وفقاً لاحتياجاتها الشخصية.

وذكرت صحيفة "إن دي تي في" الهندية أن المحاسبة الهندية فيباندبب كور أثارت اهتماماً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما اشترت وسادة مخصصة مقابل 40 ألف روبية هندية، من متجر ياباني يعود تاريخه إلى نحو 400 عام، تابع لعلامة "نيشيكاوا" المتخصصة في منتجات النوم.

وأوضحت كور، في مقطع فيديو نشرته عبر حسابها على إنستغرام في 4 نوفمبر، أن معاناتها من آلام الرقبة ارتبطت، بحسب اعتقادها، بقضاء ساعات طويلة أمام الحاسوب والهاتف المحمول.

وتخضع عملية تصنيع الوسادة لخطوات تبدأ بقياس وضعية الرقبة، ثم تجربة وسائد بارتفاعات مختلفة لتحديد الأنسب لطبيعة الجسم وعادات النوم. كما تحتوي على حبيبات أنابيب من فحم البينشوتان الأسود، تُستخدم مادةً للحشو.

وقالت كور إنها لم تكن تولي النوم اهتماماً كبيراً في السابق، لكنها أصبحت تنظر إلى تحسين جودته باعتباره استثماراً يستحق الإنفاق، معربة عن أملها في أن تساعدها الوسادة على تخفيف آلام الرقبة وتحسين راحتها أثناء النوم.

وأثار المبلغ الذي دفعته نقاشاً بين المتابعين؛ إذ رأى بعضهم أن الاستثمار في النوم يستحق، بينما تساءل آخرون عما إذا كانت وسادة بهذا السعر تستحق كل هذه التكلفة.

حمادة هلال يروي محنة زوجته

كشف الفنان المصري حمادة هلال عن أزمة صحية صعبة تمر بها أسرته، بعد تشخيص إصابة زوجته بمرض السرطان وخضوعها لعملية جراحية لاستئصال الورم، مؤكداً أن العائلة تعيش حالة من الترقب انتظاراً لنتائج الفحوصات الطبية.

وتحدث هلال عن تفاصيل التجربة خلال استضافته في بودكاست "مساحة خاصة"، الذي يقدمه الإعلامي اللبناني علي ياسين، موضحاً أن زوجته حاولت في البداية إخفاء حقيقة مرضها عنه، خشية أن تتسبب في إثارة قلقه.

وأوضح الفنان المصري أن الأعراض الأولى ظهرت خلال قضاء الأسرة عطلة في الساحل الشمالي، بعدما شعرت زوجته بإعياء استدعى توجهها إلى المستشفى لإجراء الفحوصات اللازمة. وأشار إلى أنه لم يقتنع في البداية بالتشخيص الذي قدمه الطبيب، بسبب صغر سنه، قبل أن تؤكد الفحوصات التي أجريت لاحقاً في القاهرة صحة التشخيص الأول.

وأكد أن اكتشاف المرض في مرحلة مبكرة كان عاملاً إيجابياً، إذ أتاح فرصة للتعامل مع الحالة واتخاذ الإجراءات الطبية اللازمة. وأشار هلال إلى أن زوجته واجهت خبر إصابتها بصبر وهدوء، رغم صعوبة الموقف وتأثيره النفسي في أفراد الأسرة.

سلمى حايك تكشف مفاجأتها بعد بلوغها الستين



احتفلت النجمة المكسيكية الأمريكية سلمى حايك ببلوغها عامها الستين، مؤكدة أنها تشعر بتفاؤل كبير تجاه المرحلة الجديدة من حياتها، وأن تقدمها في العمر لم يحد من طموحاتها أو قدرتها على ممارسة ما تحب.وقالت سلمى، في حديث لمجلة "بيبول" على هامش حفل توزيع جوائز المرأة في السينما لعام 2026، الذي أقيم في بيفرلي هيلز يوم 5 نوفمبر، إن بلوغ الستين لم يكن مخيفاً كما توقعت، مشيرة إلى أنها كانت تشعر بالقلق من هذه المرحلة في العشرينيات والثلاثينيات والأربعينيات والخمسينيات من عمرها. وأضافت: "ما زلت أفعل ما أحب، وأتمتع بنعمة وجود عائلتي وأصدقائي، إلى جانب الصحة والطاقة والأحلام"، معربة عن حماسها لما تحمله السنوات المقبلة. وتحدثت الممثلة، التي احتفلت بعيد ميلادها في 2 سبتمبر، عن أحدث خطواتها المهنية، مشيرة إلى أنها أخرجت فيلمها الروائي الطويل الأول Arena، الذي لم يُطرح بعد، ووصفت التجربة بأنها مثيرة، من دون حسم قرارها بشأن خوض تجارب إخراجية أخرى، قائلة إنها تفضل التركيز على الحاضر. وعلى الصعيد العائلي، أصبحت سلمى جدة للمرة الأولى قبل أسابيع من عيد ميلادها، بعد استقبال فرانسوا بينولت جونيور، ابن زوجها فرانسوا هنري بينولت، مولوده الأول.