

جامعة الإمارات توقع  
مذكرة تفاهم مع هيئة  
المساهمات الاجتماعية «معا»

محمد عز:  
القاهرة كابول غاية  
في المتعة وكثير من الرعب



كيف تتعرف على علامات الإصابة  
باضطراب التشوه الجسدي؟



## خطط لإنتاج لقاحات مخصصة لسلالات كورونا المتحورة

في خطوة جديدة على طريق صد وباء "كوفيد 19"، كشفت مجموعة أوكسفورد للقاحات في بريطانيا، خططها لإنتاج لقاحات مخصصة لمكافحة السلالات المتحورة من فيروس كورونا المستجد. وتوقع مدير المجموعة البروفيسور أندرو بولارد، أن تكون اللقاحات المطورة لمواجهة السلالات الجديدة جاهزة بحلول شهر سبتمبر المقبل.

وكانت طفرات كورونا التي أدت مرور سلالات جديدة من الفيروس في عشرات الدول، أثارت الشكوك بشأن فعالية اللقاحات الحالية.

ومع ذلك، قال بولارد، الذي تولى الإشراف على تجارب لقاح "أكسفورد أسترازينيكا"، إن اللقاحات بصورتها الحالية تؤمن بعضاً من الحماية ضد السلالات المتحورة، مشدداً على أن وباء كورونا لن يكون ضاغظاً على البلاد خلال الأشهر المقبلة.

وفي مقابلة صحفية بمناسبة مرور عام على تلقي أول شخص جرعة من لقاح كورونا إبان فترة التجارب السريرية، أوضح أن انتصار بلاده على وباء كورونا كان أمراً غير وارد قبل نحو عام. وأوضح بولارد في تصريحات لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أن اللقاحات هي الحل للخروج من دوامة الإغلاقات التي لا تنتهي حول العالم. وأضاف العالم البريطاني بالجموع التي هبت للمشاركة في التجارب السريرية العام الماضي، مما أتاح المجال لتطوير اللقاحات وإخراجها إلى حيز الوجود. وسجلت بريطانيا أكثر من 4 ملايين إصابة بفيروس كورونا، توفي منهم 127 ألفاً، فيما انخفض معدل الإصابات اليومية من قرابة 70 ألفاً في يناير الماضي، إلى أقل من 3 آلاف في الأيام الأخيرة.

والجمعة قال رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، إن بلاد باتت تسيطر على الوباء مع تراجع الإصابات. وقالت وسائل إعلام محلية إن أكثر من 33 مليون بريطانيا حصلوا على جرعة واحدة على الأقل من لقاحات كورونا، مما يفتح الباب أمام تخفيف القيود المفروضة لمواجهة الوباء. واعتبر أندرو بولارد أن بريطانيا في وضع جيد للغاية، مشيراً إلى أن 90 بالمئة ممن عرضوا عليهم اللقاح وافقوا على تلقيه، وقال: "هذا مذهل. لم يتوقع أحد ذلك".

## هل يمكن أن تؤدي الضغوط المالية إلى ألم بدني في السنوات اللاحقة؟

يمكن أن يكون للضغوط المالية أثر فوري على الصحة والعافية ولكن هل يمكن أن تؤدي إلى ألم بدني بعد ثلاثين عاماً؟ الإجابة هي نعم، بحسب بحث جديد أجراه علماء جامعة جورجيا.

وتكشف الدراسة التي نشرت في مجلة ستريسي أند هيلث ونقلها موقع ساينس ديلي أن الضغوط المالية الأسرية في منتصف العمر مرتبطة بإحساس باستنزاف التحكم وهو ما يرتبط بزيادة الألم البدني في السنوات التالية من العمر. وقال كاندودا ايه اس وكيراما، الواض الأول للدراسة والأستاذ بكلية الأسرة وعلوم المستهلك، "الألم الجسدي يعتبر مرضاً في حد ذاته وله ثلاثة مكونات رئيسية: بيولوجية ونفسية واجتماعية... وفي البالغين الأكبر سناً، تحدث مع مشاكل صحية أخرى مثل الأداء البدني المحدود والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية".

وقال القائمون على الدراسة إن أغلب أبحاث الألم هي عصبية ولكن من المهم ربطها أيضاً بخبرات أسرية ضاغطة. استخدم الباحثون بيانات من مشروع أيوا للأسرة والشباب وهي دراسة طويلة تقدم 27 عاماً من البيانات بشأن الأسر الريفية من مجموعة من ثمانتي مقاطعات في ولاية أيوا بشمال وسط الولايات المتحدة، وجرى جمع البيانات في الوقت الحاضر من أزواج وزوجات في 500 أسرة مروا بمشاكل مالية مرتبطة بأزمة المزارع في ثمانينات القرن الماضي. وكان أغلب الأفراد قد تجاوزوا 65 عاماً والمتزوجون يعيشون في زيجات دائمة وبعضها وصل 45 عاماً.

ويشير البحث إلى أن الخبرات الضاغطة مثل الضغط المالي تقضي على الموارد النفسية مثل الإحساس بالتحكم. ويؤدي نضوب الموارد إلى تنشيط مناطق المخ حساسة تجاه الضغط مما يسفر عن إطلاق عمليات مرضية وفسولوجية وعصبية تؤدي إلى أمراض صحية مثل الألم البدني والقصور البدني والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وتظهر النتائج الإضافية للدراسة أنه من المرجح أن الضغط المالي يؤثر على الألم الجسدي رغم أن الألم الجسدي بدوره يمكنه التأثير على الضغط المالي من خلال تكاليف الرعاية الصحية الإضافية.

ويشير البحث إلى أن الخبرات الضاغطة مثل الضغط المالي تقضي على الموارد النفسية مثل الإحساس بالتحكم. ويؤدي نضوب الموارد إلى تنشيط مناطق المخ حساسة تجاه الضغط مما يسفر عن إطلاق عمليات مرضية وفسولوجية وعصبية تؤدي إلى أمراض صحية مثل الألم البدني والقصور البدني والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وتظهر النتائج الإضافية للدراسة أنه من المرجح أن الضغط المالي يؤثر على الألم الجسدي رغم أن الألم الجسدي بدوره يمكنه التأثير على الضغط المالي من خلال تكاليف الرعاية الصحية الإضافية.

ويشير البحث إلى أن الخبرات الضاغطة مثل الضغط المالي تقضي على الموارد النفسية مثل الإحساس بالتحكم. ويؤدي نضوب الموارد إلى تنشيط مناطق المخ حساسة تجاه الضغط مما يسفر عن إطلاق عمليات مرضية وفسولوجية وعصبية تؤدي إلى أمراض صحية مثل الألم البدني والقصور البدني والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وتظهر النتائج الإضافية للدراسة أنه من المرجح أن الضغط المالي يؤثر على الألم الجسدي رغم أن الألم الجسدي بدوره يمكنه التأثير على الضغط المالي من خلال تكاليف الرعاية الصحية الإضافية.

ويشير البحث إلى أن الخبرات الضاغطة مثل الضغط المالي تقضي على الموارد النفسية مثل الإحساس بالتحكم. ويؤدي نضوب الموارد إلى تنشيط مناطق المخ حساسة تجاه الضغط مما يسفر عن إطلاق عمليات مرضية وفسولوجية وعصبية تؤدي إلى أمراض صحية مثل الألم البدني والقصور البدني والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وتظهر النتائج الإضافية للدراسة أنه من المرجح أن الضغط المالي يؤثر على الألم الجسدي رغم أن الألم الجسدي بدوره يمكنه التأثير على الضغط المالي من خلال تكاليف الرعاية الصحية الإضافية.

ويشير البحث إلى أن الخبرات الضاغطة مثل الضغط المالي تقضي على الموارد النفسية مثل الإحساس بالتحكم. ويؤدي نضوب الموارد إلى تنشيط مناطق المخ حساسة تجاه الضغط مما يسفر عن إطلاق عمليات مرضية وفسولوجية وعصبية تؤدي إلى أمراض صحية مثل الألم البدني والقصور البدني والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

## هذا السبب لا تنظفي المقلاة في الجوض

تعتبر المقلاة من أصعب الأشياء التي يجب تنظيفها بعد طهي وجبات الطعام في المطبخ. ويتضح خبراء التنظيف بعدم تنظيف المقلاة في حوض الجلي أو جلاية الصحون، حيث يمكن أن يتسبب ذلك بمشاكل كبيرة، وذلك لأن زيت الطهي المتجمد هو أحد الأسباب الرئيسية لانسداد مصارف المياه. وأوضح الخبراء في "Dri Pak" حتى لو نجحت الزيوت في الخروج من منزلك إلى المجاري العامة، فيمكن أن تساهم في حدوث انسداد في هذه المجاري، وأسهل طريقة لمنع حدوث ذلك هو عدم السماح لها بالوصول إلى مصارف المياه في منزلك بالقيام الأول. ويمكنك إما التخلص من الزيت أو استخدام حيلة بسيطة لامتناسه، والأفضل وضع الزيوت المستعملة في عبوات زجاجية أو عبوات خاصة للتخلص منها دون سكبها في مصارف المياه.

وإذا لم تتمكن من التخلص من الزيت، قم برش بعض بلورات الصودا في المقلاة الزيتية، ثم تأكد من توزيع البلورات بالتساوي ومشاهدتها لتلتصق بالزيت، ثم اكشط بلورات الصودا للحصول على مقلاة خال من الزيت. وأخيراً، استخدم الماء الساخن وقطعة قماش أو إسفنجة لتنظيف المقلاة، بحسب صحيفة إكسبريس البريطانية.

## بعد 10 أيام... خبر سار بشأن لقاح الجرعة الواحدة

سمحت السلطات الصحية الأمريكية، باستئناف عمليات التطعيم في الولايات المتحدة بلقاح "جونسون أند جونسون" المضاد لكوفيد-19، في قرار يأتي بعد 10 أيام على تعليق استخدام هذا اللقاح إثر تسجيل حالات تجلطات دموية نادرة.

وقالت "المراكز الأمريكية للسيطرة على الأمراض والوقاية منها"، الوكالة الأمريكية المسؤولة عن الصحة العامة في الولايات المتحدة، والوكالة الأمريكية للأدوية "أف دي إيه"، في بيان مشترك إن "استخدام لقاح جونسون أند جونسون المضاد لكوفيد-19 يجب أن يستأنف في الولايات المتحدة"، معتبرة أن فوائد اللقاح تفوق بكثير مخاطره على البالغين. وكانت السلطات الصحية في الولايات المتحدة علقت في 13 أبريل الجاري عمليات التطعيم بلقاح الشركة الدوائية الأمريكية العملاقة إفاشا في المجال أمام إجراء تحقيق في الأسباب التي جعلت عدداً من النساء اللواتي تلقين هذا اللقاح يصابن بتجلطات دموية خطيرة مرتبطة بانخفاض في مستويات الصفائح الدموية. وابتداءً من يوم الاثنين في بيانها أنهما "واقفتان من أن هذا اللقاح آمن وفعال في الوقاية من كوفيد-19". شددتا على أنه "في الوقت الحالي، تشير البيانات المتاحة إلى أن خطر الإصابة بـ"جلطة دموية" منخفض للغاية، لكن إف دي إيه وسي دي سي ستظلان يخطتين وستواصلان التحقيق في هذا الخطر".

وتظهر النتائج الإضافية للدراسة أنه من المرجح أن الضغط المالي يؤثر على الألم الجسدي رغم أن الألم الجسدي بدوره يمكنه التأثير على الضغط المالي من خلال تكاليف الرعاية الصحية الإضافية.

ويشير البحث إلى أن الخبرات الضاغطة مثل الضغط المالي تقضي على الموارد النفسية مثل الإحساس بالتحكم. ويؤدي نضوب الموارد إلى تنشيط مناطق المخ حساسة تجاه الضغط مما يسفر عن إطلاق عمليات مرضية وفسولوجية وعصبية تؤدي إلى أمراض صحية مثل الألم البدني والقصور البدني والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وتظهر النتائج الإضافية للدراسة أنه من المرجح أن الضغط المالي يؤثر على الألم الجسدي رغم أن الألم الجسدي بدوره يمكنه التأثير على الضغط المالي من خلال تكاليف الرعاية الصحية الإضافية.

ويشير البحث إلى أن الخبرات الضاغطة مثل الضغط المالي تقضي على الموارد النفسية مثل الإحساس بالتحكم. ويؤدي نضوب الموارد إلى تنشيط مناطق المخ حساسة تجاه الضغط مما يسفر عن إطلاق عمليات مرضية وفسولوجية وعصبية تؤدي إلى أمراض صحية مثل الألم البدني والقصور البدني والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وتظهر النتائج الإضافية للدراسة أنه من المرجح أن الضغط المالي يؤثر على الألم الجسدي رغم أن الألم الجسدي بدوره يمكنه التأثير على الضغط المالي من خلال تكاليف الرعاية الصحية الإضافية.

ويشير البحث إلى أن الخبرات الضاغطة مثل الضغط المالي تقضي على الموارد النفسية مثل الإحساس بالتحكم. ويؤدي نضوب الموارد إلى تنشيط مناطق المخ حساسة تجاه الضغط مما يسفر عن إطلاق عمليات مرضية وفسولوجية وعصبية تؤدي إلى أمراض صحية مثل الألم البدني والقصور البدني والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وتظهر النتائج الإضافية للدراسة أنه من المرجح أن الضغط المالي يؤثر على الألم الجسدي رغم أن الألم الجسدي بدوره يمكنه التأثير على الضغط المالي من خلال تكاليف الرعاية الصحية الإضافية.

ويشير البحث إلى أن الخبرات الضاغطة مثل الضغط المالي تقضي على الموارد النفسية مثل الإحساس بالتحكم. ويؤدي نضوب الموارد إلى تنشيط مناطق المخ حساسة تجاه الضغط مما يسفر عن إطلاق عمليات مرضية وفسولوجية وعصبية تؤدي إلى أمراض صحية مثل الألم البدني والقصور البدني والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وتظهر النتائج الإضافية للدراسة أنه من المرجح أن الضغط المالي يؤثر على الألم الجسدي رغم أن الألم الجسدي بدوره يمكنه التأثير على الضغط المالي من خلال تكاليف الرعاية الصحية الإضافية.

ويشير البحث إلى أن الخبرات الضاغطة مثل الضغط المالي تقضي على الموارد النفسية مثل الإحساس بالتحكم. ويؤدي نضوب الموارد إلى تنشيط مناطق المخ حساسة تجاه الضغط مما يسفر عن إطلاق عمليات مرضية وفسولوجية وعصبية تؤدي إلى أمراض صحية مثل الألم البدني والقصور البدني والوحدة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

## كشف موعد ظهور القمر العملاق في سماء السعودية

من المنتظر أن يظهر القمر العملاق في سماء المملكة العربية السعودية، مساء يوم الثلاثاء المقبل.

وقالت وكالة الأنباء السعودية إن القمر العملاق سيظهر في سماء المملكة بعد غروب شمس يوم الثلاثاء 27 أبريل الجاري عند الأفق الشرقي. وأوضحت أن القمر سيظهر "بحجم أكبر يقدر بنحو 14 بالمئة، ويسطوع أكثر بنحو 30 بالمئة مما هو عليه في أبعد نقطة بسبب اكتمال القمر بدياً عند الساعة 6:31 صباحاً بتوقيت المملكة ومروره في أقرب نقطة من الأرض عند الساعة 6:22 مساءً على مسافة 357.615 كم من الأرض".

وقال رئيس قسم علوم الفلك والفضاء بجامعة الملك عبدالعزيز، الدكتور حسن محمد عسيري، إنه يمكن رصد القمر العملاق قبل شروق الشمس مباشرة في اليوم نفسه 27 أبريل عند الأفق الغربي.

وأوضح: "ستتكرر هذه الظاهرة في 26 مايو المقبل حيث يكون القمر أقرب قليلاً إلى الأرض بنسبة 0.04 بالمئة".

وذكر الدكتور حسن عسيري "في حال صفاء الجو من الغيوم وخلوه من الغبار فإن أفضل وقت لرصد وتصوير هذه الظاهرة الفلكية يكون في نفس يوم 27 أبريل عندما يقع القمر بالقرب من الأفق الشرقي حيث يمكن مقارنته بما حوله وبهذا يظهر اختلاف حجمه وسطوعه"، مقيداً أنه يصعب تمييز هذا الاختلاف عندما يصبح مرتفعاً في السماء.

## الحليب ومشتقاته درع واق للقلب

كشفت دراسة كندية أن تناول الحليب ومشتقاته كالجبين والزبادي بشكل معتدل يومياً يسهم في الوقاية من أمراض القلب والدورة الدموية، فما هي الكمية التي ينصح بها الأطباء يومياً؟

منذ عقود تعد منتجات الألبان من الأركان المهمة للتغذية المتوازنة، لكن عدداً متزايداً من الخبراء يذهبون إلى أن الحليب ليس صحياً، بل وبعضهم يعتقد أنه مضر بالصحة. وكانت دراسة حديثة قد توصلت إلى أن البروتينات واللاكتوز مخصصة لنمو العجول، وليست للإنسان. وكانت حجة تدعم الذين يعارضون جعل الحليب من المواد الغذائية الأساسية. غير أن فريقاً آخر ممن يفضلون تناول الجبن واللبن ومشتقاته الأخرى يمكنهم الآن عدم الالتفات إلى مثل هذه الدراسات التي تتناقضها وسائل الإعلام بين الفينة والأخرى. فقد نصحت دراسة جديدة بتناول منتجات الحليب بشكل معتدل، إذ يساهم ذلك في خفض مخاطر الإصابة بأمراض القلب، كما كشف باحثون من جامعة ماك ماستر الكندية. وبحسب موقع هایل براكسيس الألماني، المعنى بالشؤون الطبية، فإن القائمين على الدراسة أجروا اختبارات على نحو 135 ألف شخص من 21 بلداً حول العالم، بينها كندا والسويد والبرازيل ونيغلاديش وتنازانيا. وتوجب على المشاركين فيها تقديم معطيات عن طبيعة تناولهم لمنتجات الألبان وكمياتها.

## تسريب يكشف عن شكل نموذج أولي لـ إيفون 13

كشفت أحدث تسريب لـ إيفون 13 عن الشكل الذي يمكن أن يبدو عليه الهاتف الذكي الجديد من آبل، وذلك بفضل النموذج الأولي لـ "إيفون 13 ميني" يتميز هذا النموذج الأولي غير الرسمي، كما أفاد موقع ITHome الصيني، بعد ستين أعيد تصميمهما للكاميرا الخلفية بشكل قطري، على عكس الوضعية الرأسية التي شوهدت في إيفون 12 العام الماضي. وبحسب المصادر فإن النموذج لا يزال أولياً، إذ لم تؤكد شركة آبل أي شيء يتعلق بالتسريبات والشائعات، وخاصة أن إنتاج الجهاز على نطاق تجاري لم يبدأ بعد. من مظهر النموذج الأولي، لا نرى تغييرات تذكر على تصميم إيفون 13 سوى إعادة تصميم الكاميرا، حتى اللون الأزرق الداكن يتوافق بوضوح مع أحدث تشكيلة لعام 2020. ومع ذلك، إذا التزمت آبل بالفعل بوضع عدسة الكاميرا القطرية، فمن المحتمل أن ترضي تصميمياً مشابهاً يتم تنفيذه في طرز الهواتف الأكبر والأكثر تميزاً أيضاً.



# منوعات الفكر

22



## جامعة الإمارات توقع مذكرة تفاهم مع هيئة المساهمات الاجتماعية «معا»

تحقيق التنمية المستدامة عبر إقامة شراكات فاعلة بين القطاعين الحكومي والخاص والمجتمع المدني في سبيل صناعة مستقبل أفضل. وأضافت "نحن سعداء بتوقيع مذكرة تفاهم في خطوة تعزز سبل التعاون مع جامعة الإمارات وتهدف إلى إيجاد أطر للتعاون في مختلف المجالات ذات الصلة بالأبحاث والدراسات والمشاريع المتعلقة بمعالجة التحديات الاجتماعية، فضلاً عن العمل المشترك لتصميم برامج لتفعيل مشاركة الجامعة في المبادرات التطوعية التي تطلقها الهيئة". وتابعت: "نسعى في هيئة معا لبناء مجتمع متعاون متماسك، وإحداث أثر اجتماعي إيجابي، وذلك عبر وضع حلول مبتكرة للتحديات التي تواجه المجتمع، وهي الرسالة الأساسية لهيئة المساهمات الاجتماعية - معا".

من خلال الندوات والمؤتمرات، ورسم الآليات التي تمكننا من الاستفادة القصوى من مبادرات الابتكار الاجتماعي التي تطلقها الهيئة وذلك بدعم من قطاع صندوق الاستثمار الاجتماعي ووضع خطط التوعية الإعلامية والإعلانية للبرامج من خلال تحفيز أبنائنا الطلبة على المشاركة الفعالة في الأعمال التطوعية التي تنظمها الهيئة.

التحديات وتلبية الاحتياجات المجتمعية في ظل النمو والتطور المتسارع الذي تشهده الدولة والمنطقة، وسعيًا لتحقيق أعلى مستويات المشاركة الوطنية، لما يمتلكه طلبة الاتفاقيات من مكانة كمؤسسات وطنية رائدة، ومن كوادر وقدرات، لتلبية الخطط الاستراتيجية الوطنية التي تسعى إليها حكومتنا الرشيدة. لاسيما ونحن نستعد للاحتفال باليوبيل الذهبي للدولة استعداداً للانتقال للخمسين عاماً القادمة، والتي سترسم صورة مشرقة ورائدة لدور ومكانة دولة الإمارات في مواكبة ركب التطور الحضاري، وامتلاك أدوات المعرفة وتعزيز روح الإبداع والابتكار

وقال الدكتور البريكي: إن توقيع هذه الاتفاقية يأتي تتويجاً للجهود المشتركة والأهداف السامية لدى الطرفين، لتعزيز الشراكة الوطنية بين مختلف قطاعات المجتمع، لتقديم الحلول المبتكرة لمواجهة

العين-الفجر:



## لجنة شؤون التقنية والطاقة والثروة المعدنية الوطني الاتحادي تناقش مسودة تقرير تطوير الصناعات الوطنية

ابوظبي-الفجر:

ناقشت لجنة شؤون التقنية والطاقة والثروة المعدنية بالجلس الوطني الاتحادي خلال اجتماع عقده عن بعد برئاسة سعادة يوسف البطران رئيس اللجنة، مسودة تقريرها بشأن موضوع دور وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في شأن تطوير الصناعات الوطنية. شارك في الاجتماع أعضاء اللجنة سعادة كل من: محمد عيسى الكشيف مقتر للجنة، والدكتور حواء الضحاح المنصوري، وعائشة راشد لبيتم، وعفراء بخيت العليبي، والدكتورة نضال محمد الطنجي.

وقال سعادة يوسف البطران رئيس اللجنة، إن اللجنة انتهت من مناقشة مسودة تقريرها بشأن موضوع دور وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في شأن تطوير الصناعة الوطنية، وسيتم مناقشة التوصيات المقترحة في اجتماع قادم للجنة واعتماد التقرير بشكله النهائي ورفعها إلى المجلس لإدراجها ضمن جدول أعمال إحدى الجلسات القادمة ومناقشة الموضوع مع ممثلي الحكومة.

وأوضح سعادة يوسف البطران أن أعضاء اللجنة ناقشوا التوصيات خلال الاجتماع بناء على مخرجات الحلقتين النقاشيتين التي عقدتها اللجنة حول تطوير الصناعة الوطنية في الإمارات، واجتماعاتها مع أصحاب المصانع والمستثمرين ورواد الأعمال الإماراتيين والمهتمين والمختصين في قطاع الصناعة.

وأضاف البطران أن اللجنة تهدف من خلال مناقشة الموضوع إلى الإطلاع على أهم التحديات التي تواجه قطاع تطوير الصناعة الوطنية، وتوفيرها في الأسواق المحلية والعالمية، والتوصية ببعض المقترحات التي تتعلق بالتشريعات والسياسات والخطط الاستراتيجية، والتكنولوجيا والابتكار، وتشجيع الصناعة الوطنية، والصادرات الإماراتية، والتوعية بأهمية تطوير القطاع الصناعي، وتوطين هذا القطاع، وإعطاء مزايا تفضيلية للمنتجات المحلية بما يضمن توفير الحماية القانونية لها لتعزيز القيمة المضافة للصناعات الوطنية ومنها المزايا والحوافز لتمويلها، وطرح المبادرات للمشاريع الصناعية الصغيرة والمتوسطة، وتقديم الدعم وتمويل المشاريع والأبحاث المتعلقة بهذا القطاع.

يذكر أن اللجنة تناقش موضوع دور وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في شأن تطوير الصناعات الوطنية، ضمن محاور الخطة الاستراتيجية التي تسمى الوزارة إلى تحقيقها فيما يتعلق بتطوير الصناعة المحلية، والحوافز والمنح لدعم الصناعات الوطنية وحمايتها من الصناعات الأجنبية، والتعاون والتنسيق مع الجهات المحلية والاتحادية في دعم الصناعات الوطنية.

## الثلاثاء .. انطلاق معرض عجمان للتعليم والتدريب 2021 افتراضيا

عجمان - وام:

تنطلق فعاليات "معرض عجمان الدولي للتعليم والتدريب 2021" افتراضيا بنسخته الثامنة الثلاثاء المقبل وتستمر يومين وتنظمه غرفة تجارة وصناعة عجمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بمشاركة أكثر من 25 جامعة ومؤسسة تعليمية من داخل الدولة وخارجها.

وأكد عبدالله عبدالحسن النعيمي نائب رئيس اللجنة المنظمة للمعرض أن النسخة الافتراضية للحدث تعتمد على محاكاة واقعية لضمان التواصل بين ممثلي الجامعات والمؤسسات التعليمية المشاركة مع الطلبة والباحثين عن إستكمال دراستهم العليا، بهدف تعزيز إستفادة الزوار والتعرف على البرامج التعليمية المطروحة والتسهيلات والإمكانيات المتاحة وأضاف أن المعرض يمكن زواره من التواصل المباشر مع كل منصة جامعية عبر خاصية الفيديو إلى جانب إستقبال رسائلهم والرد على إستفساراتهم.

و أشار أن المنصة الافتراضية ستتيح التواصل بين الزوار والمؤسسات المشاركة من الساعة التاسعة صباحا إلى الساعة الثانية ظهرا خلال يومي المعرض إلى جانب تواجر عدد من ورش العمل المتخصصة بالتعليم الفني والمشاريع الصغيرة والمتوسطة وسليط الضوء على التخصصات المهنية المستقبلية.

وأوضح عبدالله النعيمي أن معرض عجمان للتعليم والتدريب يشكل منصة تعليمية دولية لتابعة تطورات قطاع التعليم العالي وأبرز وسائل وأدواته المستحدثة ومستجدات التخصصات لاسيما بعد التغيرات التي فرضتها جائحة كورونا.

ودعا نائب رئيس اللجنة المنظمة الطلبة وأولياء الأمور إلى زيارة المعرض والتعرف على الجامعات المشاركة والبرامج والتخصصات المطروحة لإختيار الأنسب بما يتوافق والميول والرغبات المرتبطة بسوق العمل.

## دبي .. انخفاض البلاغات الجنائية في الربع الأول بنسبة 13.4%

واستعرض إحصاءات البلاغات على مستوى مراكز الشرطة، حيث أظهرت الإحصاءات انخفاضاً في نسبة تسجيل البلاغات الملققة والبلاغات المجهولة في الربع الأول من العام 2021 ومقارنتها بالربع الأول من العام 2020. وقدم شرحاً حول أهم القضايا التي تم التعامل معها، والأسباب التي أدت إلى انخفاض الجريمة بالتعاون مع مراكز الشرطة، إضافة إلى دور مركز التحليل الإحصائي في عملية الربط الجنائي والحصول على المعلومات وتوزيعها على الفرق الميدانية، والتنبؤ بالجريمة والأساليب الإجرامية المتوقعة عبر استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي.



الجنائية خلال الاجتماع، النتائج التي حققتها الإدارة العامة للتحريات في تنفيذ الخطط التطويرية في الاستراتيجية لتحقيق الأهداف والمؤشرات المنشودة في خفض معدلات الجريمة الملققة، والتعامل السريع مع البلاغات، وخطط تقليل الجرائم في مناطق الاختصاص وتشكيل فرق عمل فعالة.

العالم 2021 مقارنة بالربع الأول من العام 2020، فيما ارتفعت نسبة البلاغات الملققة 99.6% في الربع الأول من العام الجاري مقابل 99% بالربع الأول من العام 2020.

ترأس معالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، اجتماع تقييم أداء الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية خلال الربع الأول من العام الجاري.

حضر الاجتماع سعادة اللواء خبير خليل إبراهيم المنصوري، مساعد القائد العام لشؤون البحث الجنائي، والعميد جمال سالم الجلاف، مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية، والعميد الشيخ محمد عبد الله الملا مدير الإدارة العامة للتميز والريادة، والعميد محمد راشد بن سريع المهيري، نائب مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية لشؤون الرقابة والإدارة، وعدد من مديري الإدارات الفرعية في الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية. وثنى معالي الفريق المري الجهود التي تقوم بها فرق العمل في الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية في ضبط مرتكبي الجرائم خلال وقت قياسي وبحرفية عالية، وجهودهم في حفظ الأمن والأمان في الإمارة، ما ساهم في انخفاض البلاغات الجنائية في الربع الأول من العام الجاري بنسبة 13.4% مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، وانخفاض الجريمة المجهولة الملققة بنسبة 25% في الربع الأول من

دبي - وام:

## جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية تنظم محاضرة بعنوان الاختلاف في الدين والفلسفة

يعد أكبر مثال على أهمية الاختلاف ودوره في تقدم المجتمعات وتنويرها. و سلق الدكتور إبراهيم مشروح في المحاضرة الضوء على البعد المتداول للاختلاف في كل من الدين والفلسفة مبنياً الفرق بين الاختلاف في المآلين فالفلسفة تبنى على أساس العقل فيما يختلف عنها الدين الذي يقوم على أساس التسليم والتقدير. وأكد أن الاختلاف جزء لا يتجزأ من الدين عميقا.

مجلس أمناء جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية بالدكتور إبراهيم مشروح المحاضر والباحث الغربي وأكد دور المحاضرة في إبراز أهمية الاختلاف بجميع أشكاله سواء كان دينياً أو فلسفياً أو لغوياً أو حتى داخل المجتمع الواحد بوصفه الوسيلة المثلى لإثراء العقول و اغناء النفوس، ونوه بما تضمه دولة الإمارات اليوم من اختلاف متنوع للثقافات على أرضها ما

تنظمت "جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية" محاضرتها الفكرية والفلسفية السابعة بعنوان "تدبير الاختلاف في الدين والفلسفة" ضمن سلسلة المحاضرات الخاصة بشهر رمضان المبارك. ورحب معالي الدكتور حمدان مسلم المزروعى رئيس

ابوظبي-وام:

## مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع أفضل بيئة عمل عالميا



داعمة للمشاريع تحصل على اعتماد "أفضل بيئة عمل" عالمياً. يذكر أن مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة حصلت على جائزة أسعد مكان عمل على مستوى منطقة الشرق الأوسط وأفضل برنامج لإشراك ومشاركة الموظفين، وأفضل برنامج للاستدامة البيئية في أماكن العمل في القطاع الحكومي خلال عام 2020 من قبل برنامج السعادة في أماكن العمل، بالإضافة لتطبيق المؤسسة العديد من الممارسات المتميزة في مجال سعادة الموظفين، منها وسام المدير التنفيذي للتميز؛ لتكريم وتقدير الموظفين بمختلف الفئات، والتدريب التخصصي، والتوجيه والإرشاد الوظيفي، تعزيز منظومة الثقافة التنظيمية وغيرها من الممارسات الإدارية المتميزة. وتعمل المؤسسة في تحقيق التوجهات الحكومية لجعل إمارة دبي المدينة الأسعد في العالم.

دبي-وامك

حصلت مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة - إحدى مؤسسات اقتصادية دبي.. على شهادة الاعتماد كأفضل بيئة عمل لعام 2021 وذلك بعد عملية تقييم مستقلة تمت من قبل مؤسسة "غرنت بليس تو وورك" والذي استندت على مجموعة من المحاور والمقاييس المتعلقة بالسعادة الوظيفية من خلال استقصاء رأي منفذ لجميع الموظفين بمختلف الفئات الوظيفية بالمؤسسة، وبالإضافة لعملية التدقيق والمراجعة على أفضل الممارسات المنفذة في هذا المجال. ويؤكد أهمية تعزيز السعادة الوظيفية، وتقوية الثقافة والقيم المؤسسية، حيث نالت المؤسسة على نسبة 90% وفق مؤشر الثقة، وبذلك تعتبر أول مؤسسة





### محاكم دبي محكمة الاستئناف

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
في الاستئناف رقم ٢٠٢١/٢٠٥/٢٤٢ استئناف تجاري**

موضوع الاستئناف: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٧١٥/٢٠١٩ تجاري كلي والرسم والصاريف والاتعاب

طالب الإعلان: بتلك الامارات دبي الوطني ش.م.ع - صفته بالقضية: مستأنف  
المطلوب إعلانها: ٢- رضا روبرت اجاهي - ٣- بهروز غاشكما - صفتهما بالقضية:  
مستأنف ضدهما. مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٩/١٧١٥ تجاري كلي وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٤/٢٥ الساعة ٩،٠٠ صباحا وعليه يقتضي حضوركم أو من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

**مدير دعوى**

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم ١٩١١/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري**

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
تفاصيل الإعلان بالنشر  
إلى المثفد ضد/ه/ محسن عاطف احمد حسن - بصفته كفيل شخصي متضامن للتسهيلات الممنوحة لشركة ايه أو إس توريدنج م.ذ.م.س  
يما ان الطالب التنفيذي/ بتلك مصر - فرع دبي  
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنتفذ به وقدره (٩٥٣١١٧٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة  
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم ٢٠٤٤/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري**

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في امر الاداء رقم ١٠٨/٢٠٢١ ، بسداد المبلغ المنتفذ به وقدره (٤١٢٠٢ درهم). شاملا للرسم والصاريف

طالب الإعلان: المستانت اكسيس لبيع وتأجير المعدات الانشائية م.ذ.م.ع - صفته بالقضية: طالب التنفيذ - ويمثله: حسين محمد حسن حاتم الحوسني - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ١- النجم الازرق للمقاولات م.ذ.م.ع - صفته بالقضية: منفذ ضده مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنتفذ به وقدره (٤١٢٠٢) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### حكومة دبي محاكم دبي

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**انذار عدلي بالنشر  
رقم (2021/3631)**

النشر: بتلك الشرا من بي الشرق الأوسط المحمود  
النشر: الإتهام: شركة العجوة للتطوير وصناعة الترويج - م.ذ.م (مجهول محل الإقامة)  
نشر إلى المشتدات الأتية:  
١- اتفاقية التسهيلات الإنشائية المؤرخة ٩ مارس 2015 (اتفاقية التسهيلات) والبرعة بين البنك تشك الش اس بي للشرق الأوسط المحدود (البنك) وشركة العجوة للتجارة الترويجة د.م (المعلم) كما يتم تعديلها وتغييرها من وقت لآخر والمستندات الأخرى ذات الصلة.  
٢- عمارة (اصفاية) - مؤرخة ٤ شباط 2014 مبرمة بين البنك وكورامونوتو عياس محمد (تمت) والمستندات الأخرى ذات الصلة.  
٣- هذا وتبلغ قيمة المبلغ المستحق عليكم بموجب الغرامة حتى تاريخ هذه الرسالة مبلغ وقدره 24,712,028 درهم وأربعة وعشرون مليون وسبعمائة وأنتا عشر ألف وثمانمائة وستون درهم وستة وثلاثون فلس فقط لا غير (الدين).  
٤- وكما تعلمون فإنه قد تمت مطالبة العميل ومطابكتكم من قبل البنك لسداد المبالغ المتردية لصالحه حسب المبالغ المتروكة للمعلم وفقا لاتفاقية التسهيلات الائتمانية والذاتية. على الرغم من ذلك المبالغيات لم يتم سداد الدين حتى الان.  
٥- بموجب أحكام القانون رقم ١٠٤ على ما يلي (١١) ان تكفوا لسداد المبالغ المتروكة لئلا يتبذر من قبل العميل في مصادره ائتمانياتها ويتسبب وان تعهدوا بالبنك بأنه اخذ العميل بالقبول بالاداء لجميع التكاليف والصاريف والرسوم (ما عدا التكاليف والصاريف القانونية المتعلقة بالبنك) بشأن استمراره ومحاربه استمراره الاموال المتكفولة أو أي جزء منها من العميل على عياس تعويض كامل.  
٦- يؤكد البنك أنه لن يستقم من حضرته حتى تاريخه مبلغ الدين بالرغم من مطالبات البنك المتكررة بالسداد، وذلكت،  
٧- بموجب الالتزامات المذكورة في اتفاقية أنت مكلتف بسداد الدين خلال سبعة (7) ايام من تاريخ هذا الخطاب لاحتمال مخالفتك اية اجراءات قانونية.  
٨- لا تخل هذه الغرامة بأي من الحقوق الأخرى العائدة للبنك ولا تعتبر تنازلا من البنك عن أي من حقوقه الأخرى أو الاجراءات الإضافية الممنوحة له بموجب القانون.

**الكاتب العدل**

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
في التنفيذ رقم ١٩٨٨/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري**

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٤٧١ أمر اء١، بسداد المبلغ المنتفذ به وقدره (١٣٣١٣٠٠ درهم)، شاملا للرسم والصاريف

طالب الإعلان: بيروفيديتو ساري تايم ديل مينديتيريانينو اس بي ايه (الاسم المختصر، بيروفيديتو اس بي ايه) - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: عبيدالله عمر الزاوي - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ١- النجم الذهبي للتجارة للمواد الغذائية ش.م.ذ.م.ع - صفته بالقضية: منفذ ضده- مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنتفذ به وقدره (١٣٣١٣٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
في الدعوى رقم ٢٠٢١/٢٠٥/٢١٢٤ امر اء١**

موضوع الدعوى: المطالبة باصدار الامر بالزام الدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٢٤٥،٠٠٠) درهم والفاائدة القانونية بواقع ٩% للاسحقاق الحاصل في ٢٠٢٠/١٢/٢١ وحتى تاريخ السداد التام والرسوم والصاريف ومقابل تعاب الحاماة

طالب الإعلان: زيننا الكريم كونتالام - صفته بالقضية: مدعي  
المطلوب إعلانها: ١- حبيب نواس حبيب - صفته بالقضية: مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد استصدر أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢١/٤/١ الزام الدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٢٤٥،٠٠٠) درهم والفاائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ الاستحقاق الحاصل في: ٢٠٢٠/١٢/٢١ وحتى تمام السداد والرسوم والمبلغ الف درهم تعاب الحاماة، وتم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة الاستئناف

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٠١/٢١٢٢٨ استئناف أمر أداء**

موضوع الدعوى: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢١٢٢٨ أمر أداء والرسم والصاريف والاتعاب

طالب الإعلان: دبيالا كيشور راجوواثنش - صفته بالقضية: مستأنف  
المطلوب إعلانها: ١- ستارا انترناشيونال للتجارة العامة ش.م.ذ.م.ع - صفته بالقضية: مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أستأنف القرار الصادر بالدعوى رقم ٢٢٢٨ لسنة ٢٠١٩ أمر أداء وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٤/٢٥ الساعة ١٠،٣٠ صباحا وعليه يقتضي حضوركم أو من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

**مدير دعوى**

### حكومة دبي محاكم دبي

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**انذار عدلي بالنشر  
رقم (2021/3631)**

النشر: بتلك الشرا من بي الشرق الأوسط المحمود  
النشر: الإتهام: شركة العجوة للتطوير وصناعة الترويج - م.ذ.م (مجهول محل الإقامة)  
نشر إلى المشتدات الأتية:  
١- اتفاقية التسهيلات الإنشائية المؤرخة ٩ مارس 2015 (اتفاقية التسهيلات) والبرعة بين البنك تشك الش اس بي للشرق الأوسط المحدود (البنك) وشركة العجوة للتجارة الترويجة د.م (المعلم) كما يتم تعديلها وتغييرها من وقت لآخر والمستندات الأخرى ذات الصلة.  
٢- عمارة (اصفاية) - مؤرخة ٤ شباط 2014 مبرمة بين البنك وكورامونوتو عياس محمد (تمت) والمستندات الأخرى ذات الصلة.  
٣- هذا وتبلغ قيمة المبلغ المستحق عليكم بموجب الغرامة حتى تاريخ هذه الرسالة مبلغ وقدره 24,712,028 درهم وأربعة وعشرون مليون وسبعمائة وأنتا عشر ألف وثمانمائة وستون درهم وستة وثلاثون فلس فقط لا غير (الدين).  
٤- وكما تعلمون فإنه قد تمت مطالبة العميل ومطابكتكم من قبل البنك لسداد المبالغ المتردية لصالحه حسب المبالغ المتروكة للمعلم وفقا لاتفاقية التسهيلات الائتمانية والذاتية. على الرغم من ذلك المبالغيات لم يتم سداد الدين حتى الان.  
٥- بموجب أحكام القانون رقم ١٠٤ على ما يلي (١١) ان تكفوا لسداد المبالغ المتروكة لئلا يتبذر من قبل العميل في مصادره ائتمانياتها ويتسبب وان تعهدوا بالبنك بأنه اخذ العميل بالقبول بالاداء لجميع التكاليف والصاريف والرسوم (ما عدا التكاليف والصاريف القانونية المتعلقة بالبنك) بشأن استمراره ومحاربه استمراره الاموال المتكفولة أو أي جزء منها من العميل على عياس تعويض كامل.  
٦- يؤكد البنك أنه لن يستقم من حضرته حتى تاريخه مبلغ الدين بالرغم من مطالبات البنك المتكررة بالسداد، وذلكت،  
٧- بموجب الالتزامات المذكورة في اتفاقية أنت مكلتف بسداد الدين خلال سبعة (7) ايام من تاريخ هذا الخطاب لاحتمال مخالفتك اية اجراءات قانونية.  
٨- لا تخل هذه الغرامة بأي من الحقوق الأخرى العائدة للبنك ولا تعتبر تنازلا من البنك عن أي من حقوقه الأخرى أو الاجراءات الإضافية الممنوحة له بموجب القانون.

**الكاتب العدل**

### محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
في الدعوى رقم ٢٠٢١/٢٠٥/٢١٢٤ أمر أداء**

موضوع الدعوى: المطالبة باصدار الامر بالزام الدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٢٤٥،٠٠٠) درهم والفاائدة القانونية بواقع ٩% للاسحقاق الحاصل في ٢٠٢٠/١٢/٢١ وحتى تاريخ السداد التام والرسوم والصاريف ومقابل تعاب الحاماة

طالب الإعلان: زيننا الكريم كونتالام - صفته بالقضية: مدعي  
المطلوب إعلانها: ١- حبيب نواس حبيب - صفته بالقضية: مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد استصدر أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢١/٤/١ الزام الدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٢٤٥،٠٠٠) درهم والفاائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ الاستحقاق الحاصل في: ٢٠٢٠/١٢/٢١ وحتى تمام السداد والرسوم والمبلغ الف درهم تعاب الحاماة، وتم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بحكم بالنشر  
في الدعوى رقم ١٠٠٢/٢٠٢١/١٦ تجاري جزئي**

تفاصيل الإعلان بالنشر  
إلى محكوم عليه - مجموعة أس سي بيبي دي ديليو سي ش.م.ذ.م. - مجهول محل الإقامة  
يما ان محكوم له: سان غوبان جيبروكت الامارات للتصاعات م.ذ.م.  
فان الحكم الصادر بحقك بتاريخ ٢٠٢١/٤/١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ سان غوبان جيبروكت الامارات للتصاعات م.ذ.م الزام الدعي عليه بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١,٩٧٧,٧٢٠.٥٨) درهما والفاائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في: ٢٠٢١/٢/٢٠ وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف ومبلغ الف درهم مقابل تعاب الحاماة

ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمعالجة الحضورى قايلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتولى علنا.

**رئيس القسم**

### محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
في الدعوى رقم ١٨٢/٢٠٢٠/١٠٠ احوال نفس مسلمين**

موضوع الدعوى: المطالبة باجره مسكن حضانة وصراف علاج للصغيرة وصراف تعليم للصغيرة والرسم والصاريف والتعاب الحاماة

طالب الإعلان: حنان ابوالمفتي علي جابر - صفته بالقضية: مدعي

المطلوب إعلانها: ١- الزين محمد عثمان ادب - صفته بالقضية: مدعي عليه - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: فان الحكم بحقك بحكمت المحكمة بمعالجة الحضورى للمدعية/ حنان ابوالمفتي علي جابر/ المدعي عليه/ الزين محمد عثمان ادب/ بالاتي:١-الزام الدعي عليه بان يؤدي للمدعية أجرة مسكن حضانة عن الفترة من ٢٠١٩/١٢/٢١ حتى ٢٠١٩/١٢/٢١ مبلغ وقدره (٤٤١,٧٧٠) درهم. ٢- الزام الدعي عليه بالنسب من الرسوم والصرافات ورفض مزاد علي ذلك من طلبات. حكما بمعالجة الحضورى قايلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتولى علنا.

**رئيس القسم**

### حكومة دبي محاكم دبي

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**انذار عدلي بالنشر  
رقم (2021/3638)**

النشر: بتلك الشرا من بي الشرق الأوسط المحمود  
النشر: الإتهام: بول ويليام دافيس (مجهول محل الإقامة)  
نشر إلى المشتدات الأتية:  
١- اتفاقية الفرض الرهن لشراء المنزل (اتفاقية الفرض) المؤرخة ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٦ والبرعة بين بنك الش اس بي بي الشرق الأوسط المحدود (البنك) وبينكم والمستندات الأخرى ذات الصلة)  
٢- سند الرهن الصادر من فيكتم لصالح البنك (الرهن) وذلك على عقة التارون هامور رقم ٥٠٢ (277) قرية الجمهارة رأس الخيمة الإمارات العربية المتحدة (المعقر).  
٣- وكما تعلمون فإنه قد تمت مطابكتكم من قبل البنك لسداد المبالغ المتردية لصالحه وللأسفة من الفرض الذي تكلفه وفقا لاتفاقية الفرض المشار اليها.  
٤- هذا وتبلغ قيمة المبلغ المستحق السداد من قبلكم حتى تاريخ هذه الرسالة مبلغ وقدره 557,747.73 درهم (خمسمائة وسبعة وخمسون ألف وسبعمائة وسبعة وأربعون درهم وثلاثة وثلاثون فلس فقط لا غير) والتي يشمل أصل المبلغ المتروك وهو مبلغ 498,390.12 درهم (الرابعةمئة واثنان وتسعون ألف وثلاثمائة وتسعون درهما وثلاثون فلس فقط لا غير)  
٥- بموجب أحكام القانون رقم ١٠٤ على ما يلي (١١) ان تكفوا لسداد المبالغ المتردية لئلا يتبذر من قبل العميل في مصادره ائتمانياتها ويتسبب وان تعهدوا بالبنك بأنه اخذ العميل بالقبول بالاداء لجميع التكاليف والصاريف والرسوم (ما عدا التكاليف والصاريف القانونية المتعلقة بالبنك) بشأن استمراره ومحاربه استمراره الاموال المتكفولة أو أي جزء منها من العميل على عياس تعويض كامل.  
٦- يؤكد البنك أنه لن يستقم من حضرته حتى تاريخه مبلغ الدين بالرغم من مطالبات البنك المتكررة بالسداد، وذلكت،  
٧- لا تخل هذه الغرامة بأي من الحقوق الأخرى العائدة للبنك ولا تعتبر تنازلا من البنك عن أي من حقوقه الأخرى أو الاجراءات الإضافية الممنوحة له بموجب القانون.

**الكاتب العدل**

### محاكم دبي محكمة الاستئناف

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
في الاستئناف رقم ١١٢٢/٢٠٢١/٢٠٠ استئناف مدني جزئي**

موضوع الاستئناف: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٦٢٨/٢٠٢٠ مدني جزئي والرسم والصاريف والاتعاب

طالب الإعلان: شركة التامين العربية ش.م.ل (فرع دبي) - صفته بالقضية: مستأنف - ويمثله: احمد حسن رمضان آل على - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ٢- ديرة هومرز للمفروضات - صفته بالقضية: مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٦٢٨/٢٠٢٠ مدني جزئي وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٤/٢٥ الساعة ١٠،٣٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم أو من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

**مدير دعوى**

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم ٢٤٢٠/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري**

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
تفاصيل الإعلان بالنشر  
إلى المثفد ضد/ه/ فاطمة محمد بختيار سعيد السويدي - مجهول محل الإقامة  
يما ان الطالب التنفيذي/ دار التمويل ش.م.ع  
ويمثله / شيخه محمد سيف علي المحرزي  
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنتفذ به وقدره (٨٨١٩٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة  
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم ٢٤٢٠/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري**

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
تفاصيل الإعلان بالنشر  
إلى المثفد ضد/ه/ فاطمة محمد بختيار سعيد السويدي - مجهول محل الإقامة  
يما ان الطالب التنفيذي/ دار التمويل ش.م.ع  
ويمثله / شيخه محمد سيف علي المحرزي  
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنتفذ به وقدره (٨٨١٩٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة  
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم (2021/3638)**

النشر: بتلك الشرا من بي الشرق الأوسط المحمود  
النشر: الإتهام: بول ويليام دافيس (مجهول محل الإقامة)  
نشر إلى المشتدات الأتية:  
١- اتفاقية الفرض الرهن لشراء المنزل (اتفاقية الفرض) المؤرخة ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٦ والبرعة بين بنك الش اس بي بي الشرق الأوسط المحدود (البنك) وبينكم والمستندات الأخرى ذات الصلة)  
٢- سند الرهن الصادر من فيكتم لصالح البنك (الرهن) وذلك على عقة التارون هامور رقم ٥٠٢ (277) قرية الجمهارة رأس الخيمة الإمارات العربية المتحدة (المعقر).  
٣- وكما تعلمون فإنه قد تمت مطابكتكم من قبل البنك لسداد المبالغ المتردية لصالحه وللأسفة من الفرض الذي تكلفه وفقا لاتفاقية الفرض المشار اليها.  
٤- هذا وتبلغ قيمة المبلغ المستحق السداد من قبلكم حتى تاريخ هذه الرسالة مبلغ وقدره 557,747.73 درهم (خمسمائة وسبعة وخمسون ألف وسبعمائة وسبعة وأربعون درهم وثلاثة وثلاثون فلس فقط لا غير) والتي يشمل أصل المبلغ المتروك وهو مبلغ 498,390.12 درهم (الرابعةمئة واثنان وتسعون ألف وثلاثمائة وتسعون درهما وثلاثون فلس فقط لا غير)  
٥- بموجب أحكام القانون رقم ١٠٤ على ما يلي (١١) ان تكفوا لسداد المبالغ المتردية لئلا يتبذر من قبل العميل في مصادره ائتمانياتها ويتسبب وان تعهدوا بالبنك بأنه اخذ العميل بالقبول بالاداء لجميع التكاليف والصاريف والرسوم (ما عدا التكاليف والصاريف القانونية المتعلقة بالبنك) بشأن استمراره ومحاربه استمراره الاموال المتكفولة أو أي جزء منها من العميل على عياس تعويض كامل.  
٦- يؤكد البنك أنه لن يستقم من حضرته حتى تاريخه مبلغ الدين بالرغم من مطالبات البنك المتكررة بالسداد، وذلكت،  
٧- لا تخل هذه الغرامة بأي من الحقوق الأخرى العائدة للبنك ولا تعتبر تنازلا من البنك عن أي من حقوقه الأخرى أو الاجراءات الإضافية الممنوحة له بموجب القانون.

**الكاتب العدل**

### محاكم دبي محكمة الاستئناف

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
في الاستئناف رقم ١١٢٢/٢٠٢١/٢٠٠ استئناف مدني جزئي**

موضوع الاستئناف: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٦٢٨/٢٠٢٠ مدني جزئي والرسم والصاريف والاتعاب

طالب الإعلان: شركة التامين العربية ش.م.ل (فرع دبي) - صفته بالقضية: مستأنف - ويمثله: احمد حسن رمضان آل على - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ٢- ديرة هومرز للمفروضات - صفته بالقضية: مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٦٢٨/٢٠٢٠ مدني جزئي وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٤/٢٥ الساعة ١٠،٣٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم أو من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

**مدير دعوى**

### اعلان عن امين اجراءات افلاس شركة / ايه ان سي للمقاولات ش.م.ذ. بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥ يعن امين اجراءات الافلاس لشركة ايه ان سي للمقاولات ش.م.ذ عن قائمة حقوق الشركة لدى الغير والتي هي كما يلي: | | | |--|----------------| | المبلغ | 189,230,286.22 | | تنفيذ 2020/6580 تجاري ( مشروع بوابة الخليج ) | 241,000,000.00 | | الدعوى 2021/٢١ عقارى كئي مطالبة باسترداد اصول المطلوب الامر لضدها والموجودة تحت يد الشرك / طيب عبد الرحيم احمد البكر والي خلص الخير الي احقية المطلوب ضدها في المطالبة | 21,402,377.00 | | كما بقترير الخيرة المنتدبة في النزاع 2020/541 تعيين خيرة تجاري قيمة مطالبية مؤسسة دبي العقارية بمسححات المطلوب الامر ضدها عن قيمة الاعمال المستحقة لها ( مشروع رأس الخور) . | 6,435,000.00 | | الدعوى رقم 2021/177 مني جزئي للمطالبة بالقائمة الاجراية مقابل انتفاع الفريق / طيب احمد عبد الرحيم البكر بمقر الشركة المطلوب الامر ضدها للفترة من 2019/07/01 وحتى 2020/12/27. | 458,067,663.22 | اجمالي المطالبات بالدعواي المقامة. امين اجراءات افلاس الخير/ ايزيس بطرس مجاهد

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم ١٦٠/٢٠٢١/٢٠٨ تنفيذ مدني**

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٧ مدني كلي، بسداد المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥ درهم). شاملا للرسم والصاريف

طالب الإعلان: محمود عبد القادر عبد القادر العكل - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: حامد حامد مسعود الغافري - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ١- حازم فهمي عايش صيام ٢- سيتوت فارغيس ايرتوتوار اميل لوتايان فارغيس ٣- شركة عمان للتأمين المساهمة العامه (فرع) ٤- شركة الجيئ للمقاولات ش.م.ذ.م.ع - صفتهم بالقضية: منفذ ضدهم - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم ١٦٠/٢٠٢١/٢٠٨ تنفيذ مدني**

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٧ مدني كلي، بسداد المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥ درهم). شاملا للرسم والصاريف

طالب الإعلان: محمود عبد القادر عبد القادر العكل - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: حامد حامد مسعود الغافري - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ١- حازم فهمي عايش صيام ٢- سيتوت فارغيس ايرتوتوار اميل لوتايان فارغيس ٣- شركة عمان للتأمين المساهمة العامه (فرع) ٤- شركة الجيئ للمقاولات ش.م.ذ.م.ع - صفتهم بالقضية: منفذ ضدهم - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة الاستئناف

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
في الاستئناف رقم ١١٢٢/٢٠٢١/٢٠٠ استئناف مدني جزئي**

موضوع الاستئناف: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٦٢٨/٢٠٢٠ مدني جزئي والرسم والصاريف والاتعاب

طالب الإعلان: شركة التامين العربية ش.م.ل (فرع دبي) - صفته بالقضية: مستأنف - ويمثله: احمد حسن رمضان آل على - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ٢- ديرة هومرز للمفروضات - صفته بالقضية: مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٦٢٨/٢٠٢٠ مدني جزئي وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٤/٢٥ الساعة ١٠،٣٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم أو من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

**مدير دعوى**

### اعلان عن امين اجراءات افلاس شركة / ايه ان سي للمقاولات ش.م.ذ. بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥ يعن امين اجراءات الافلاس لشركة ايه ان سي للمقاولات ش.م.ذ عن قائمة حقوق الشركة لدى الغير والتي هي كما يلي: | | | |--|----------------| | المبلغ | 189,230,286.22 | | تنفيذ 2020/6580 تجاري ( مشروع بوابة الخليج ) | 241,000,000.00 | | الدعوى 2021/٢١ عقارى كئي مطالبة باسترداد اصول المطلوب الامر لضدها والموجودة تحت يد الشرك / طيب عبد الرحيم احمد البكر والي خلص الخير الي احقية المطلوب ضدها في المطالبة | 21,402,377.00 | | كما بقترير الخيرة المنتدبة في النزاع 2020/541 تعيين خيرة تجاري قيمة مطالبية مؤسسة دبي العقارية بمسححات المطلوب الامر ضدها عن قيمة الاعمال المستحقة لها ( مشروع رأس الخور) . | 6,435,000.00 | | الدعوى رقم 2021/177 مني جزئي للمطالبة بالقائمة الاجراية مقابل انتفاع الفريق / طيب احمد عبد الرحيم البكر بمقر الشركة المطلوب الامر ضدها للفترة من 2019/07/01 وحتى 2020/12/27. | 458,067,663.22 | اجمالي المطالبات بالدعواي المقامة. امين اجراءات افلاس الخير/ ايزيس بطرس مجاهد

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم ١٦٠/٢٠٢١/٢٠٨ تنفيذ مدني**

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٧ مدني كلي، بسداد المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥ درهم). شاملا للرسم والصاريف

طالب الإعلان: محمود عبد القادر عبد القادر العكل - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: حامد حامد مسعود الغافري - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ١- حازم فهمي عايش صيام ٢- سيتوت فارغيس ايرتوتوار اميل لوتايان فارغيس ٣- شركة عمان للتأمين المساهمة العامه (فرع) ٤- شركة الجيئ للمقاولات ش.م.ذ.م.ع - صفتهم بالقضية: منفذ ضدهم - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم ١٦٠/٢٠٢١/٢٠٨ تنفيذ مدني**

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٧ مدني كلي، بسداد المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥ درهم). شاملا للرسم والصاريف

طالب الإعلان: محمود عبد القادر عبد القادر العكل - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: حامد حامد مسعود الغافري - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ١- حازم فهمي عايش صيام ٢- سيتوت فارغيس ايرتوتوار اميل لوتايان فارغيس ٣- شركة عمان للتأمين المساهمة العامه (فرع) ٤- شركة الجيئ للمقاولات ش.م.ذ.م.ع - صفتهم بالقضية: منفذ ضدهم - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة الاستئناف

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
في الاستئناف رقم ١١٢٢/٢٠٢١/٢٠٠ استئناف مدني جزئي**

موضوع الاستئناف: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٦٢٨/٢٠٢٠ مدني جزئي والرسم والصاريف والاتعاب

طالب الإعلان: شركة التامين العربية ش.م.ل (فرع دبي) - صفته بالقضية: مستأنف - ويمثله: احمد حسن رمضان آل على - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ٢- ديرة هومرز للمفروضات - صفته بالقضية: مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٦٢٨/٢٠٢٠ مدني جزئي وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٤/٢٥ الساعة ١٠،٣٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم أو من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

**مدير دعوى**

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم ١٦٠/٢٠٢١/٢٠٨ تنفيذ مدني**

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٧ مدني كلي، بسداد المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥ درهم). شاملا للرسم والصاريف

طالب الإعلان: محمود عبد القادر عبد القادر العكل - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: حامد حامد مسعود الغافري - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانها: ١- حازم فهمي عايش صيام ٢- سيتوت فارغيس ايرتوتوار اميل لوتايان فارغيس ٣- شركة عمان للتأمين المساهمة العامه (فرع) ٤- شركة الجيئ للمقاولات ش.م.ذ.م.ع - صفتهم بالقضية: منفذ ضدهم - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

### محاكم دبي محكمة التنفيذ

**العدد 13224 بتاريخ ٢٠٢١/٤/٢٥**

**اعلان بالنشر  
رقم ١٦٠/٢٠٢١/٢٠٨ تنفيذ مدني**

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٧ مدني كلي، بسداد المبلغ المنتفذ به وقدره (١٠٦٨٤٥ درهم). شاملا للرسم والصاريف

طالب الإعلان: محمود عبد القادر عبد القادر العكل - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: حامد حامد مسعود الغافري - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلان

خسرت فلسطين في الثلث الأول من العام الجاري، ٢٠٢١، كوكبة من الأدباء والشعراء والكتاب، الذين لطالما أثروا الحالة الثقافية، أبرزهم الأديب مريد البرغوثي، والشاعر عز الدين المناصرة.

البرغوثي، المولود في قرية دير غسانة عام ١٩٤٤، أحد أهم أعمدة الثقافة الفلسطينية وأديبها المقاوم، وأبرز كتاب وشعراء المنفى والانتكاسات والحنين والاسترجاع للبلاد.

إلى جانب أعماله النثرية "رأيت رام الله" عام ١٩٩٧، و"ولدت هناك.. ولدت هنا" عام ٢٠٠٩، صدرت للبرغوثي ١٢ مجموعة شعرية، أقدمها "الطوفان وإعادة التكوين" عام ١٩٧٢، و"فلسطين في الشمس" عام ١٩٧٤، و"تشيد للفقر المسلح" عام ١٩٧٦، و"سعيد القروي وحلوة التبع" عام ١٩٧٨، و"الأرض تنشر أسرارها" عام ١٩٨٧، و"قصائد الرصيف" عام ١٩٨٠، و"طال الشتات" عام ١٩٨٧، و"عندما نلتقي" عام ١٩٩٠، و"رنة الإبرة" عام ١٩٩٣، و"منطق الكائنات" عام ١٩٩٦، و"منتصف الليل" عام ٢٠٠٥.

بينهم كوكبة من الأدباء والشعراء والكتاب

## فلسطين تودع المزيد من المبدعين في الثلث الأول من 2021



فلسطين في سنوات الستينيات في فرنسا، ولم يكن يتجاوز حينها عدد الطلبة الفلسطينيين في باريس الثلاثين طالباً، كذلك نشط في إطار حركة فتح في باريس مع الرعيل الأول ومنهم: الشهيد محمود الهمشري، الشهيد عز الدين القلق، داود تلحمي، جورج وحنا أبو سعدة، رفيف وشفيق المالك، وسلمان الهريه وأخرون، وكان أول من دعا لضرورة التمثيل الرسمي الفلسطيني في فرنسا على إثر المظاهرات الطلابية التي عمت باريس العام 1968.

فلسطين في سنوات الستينيات في فرنسا، ولم يكن يتجاوز حينها عدد الطلبة الفلسطينيين في باريس الثلاثين طالباً، كذلك نشط في إطار حركة فتح في باريس مع الرعيل الأول ومنهم: الشهيد محمود الهمشري، الشهيد عز الدين القلق، داود تلحمي، جورج وحنا أبو سعدة، رفيف وشفيق المالك، وسلمان الهريه وأخرون، وكان أول من دعا لضرورة التمثيل الرسمي الفلسطيني في فرنسا على إثر المظاهرات الطلابية التي عمت باريس العام 1968.

أخبار ثقافية من فلسطين..

قامت فلسطين بتأبين المخرج السوري حاتم علي في قصر رام الله الثقافي، حيث شارك في التأبين عبر فيديوهات قصيرة بكلمات مقتضبة، عدد من الفنانين

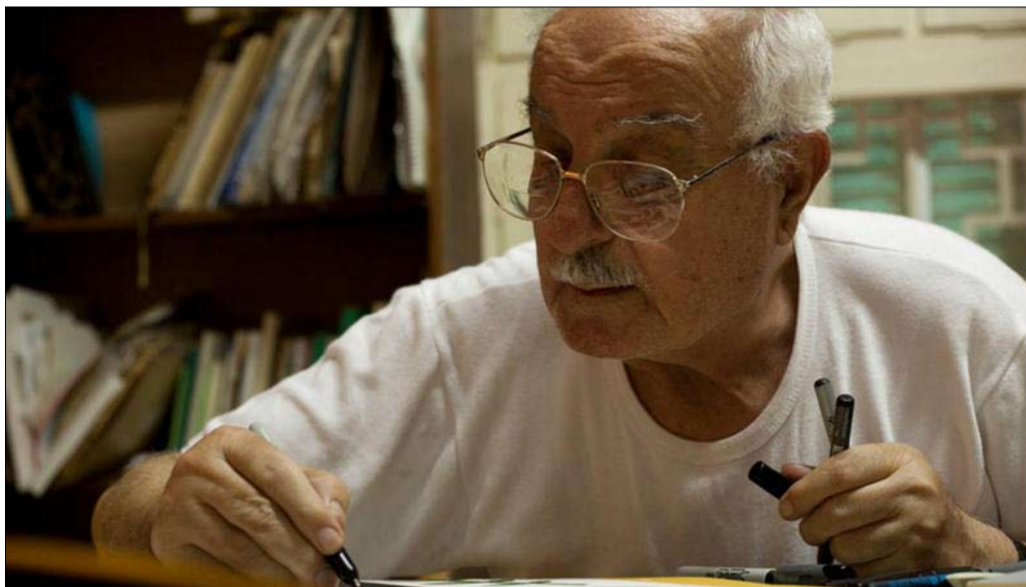
والممثلين السوريين "نادين سلامة، زيناتي قديسية، جمال سليمان، منى درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد ومعين سبيسو وغسان كنفاني وإيميل جبيني وسميرة عزام وفدوى طوفان وجبرا وإبراهيم جبرا وإبراهيم طوقان وعز الدين المناصرة ومريد البرغوثي وأحمد دحبور ومحمد حسين القاضي وخالد أبو خالد وغيرهم.

الثقافية للشعب الفلسطيني وساهموا في رفعة الأدب والفن الفلسطيني كمحمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد ومعين سبيسو وغسان كنفاني وإيميل جبيني وسميرة عزام وفدوى طوفان وجبرا وإبراهيم جبرا وإبراهيم طوقان وعز الدين المناصرة ومريد البرغوثي وأحمد دحبور ومحمد حسين القاضي وخالد أبو خالد وغيرهم.

شخصية العام الثقافية الموسيقار باتريك لامر، مؤلف موسيقى وعازف بيانو من مواليد مدينة القدس عام 1940، بدأ تكوينه الموسيقي مع والده، وأوغستين لامر، مؤلف وعازف الأورغ في كنيسة القياية في القدس، كما درس آلة البيانو مع مرسل كيامي في الكونسرفتوار الوطني للموسيقى في باريس ومدرسة مارغريت لوند في باريس أيضاً، وأخذ دورات تأليف مع الأستاذ هنري ديتيليه في دار المعلمين للموسيقى في باريس.

ومن أعماله التي لاقت صدى عالمياً واسعاً: أوبرا كنعان المرتكزة على نصوص أوغاريتية غنيت باللغة العربية الفصحى لتكون بذلك أول أوبرا تغنى بهذه اللغة وقد عُرفت في ألمانيا، ومن مؤلفاته أيضاً كتاب "الموسيقى الشعبية الفلسطينية" الصادر عن دار نشر تيموناي كريتيان في باريس عام 1983 باللغة الفرنسية، كما شارك في تأليف كتاب "الثقافة الفلسطينية" الصادر عن دار نشر سيكومو في باريس العام 1981 باللغة الفرنسية، إضافة إلى نشر العديد من الأبحاث الموسيقية في الصحف والمجلات، وكذلك ساهم في مشروع توثيق الأغاني الشعبية الفلسطينية الذي أشرف عليه مركز الفن الشعبي في بيروت.

التحق باتريك لامر مبكراً في العمل الوطني الفلسطيني، فكان من أوائل المؤسسين لفرع الاتحاد العام لطلبة



وإصلاح الموسى "قبل النسيان"، وكتاب "السكان الأصليون لأمريكا الشمالية: خرافات وأساطير"، عن "دار العائدون للنشر والتوزيع" بترجمة وتحقيق صابرينا سخيني.

أخيراً، صدر عن الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين، الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر الفلسطيني الراحل حسن البحيري، تحت عنوان "سناجة فلسطين"، أكثر من 1416 صفحة موزعة على ثلاثة أجزاء مشتملة على 13 مجموعة شعرية بدءاً بالمجموعة الشعرية الأولى "الأصائل والأنسار" الصادرة عام 1943 حتى آخر مجموعة شعرية بعنوان "أوان" الصادرة عام 1995. البحيري، مولود في حيفا عام 1921 وتوفي عام 1998، عمل في الإذاعة السورية منذ العام 1948 وحتى 1978.

حراك ثقافي نشط يوم الثقافة الوطني 2021 الثقافية انطلقت في الثالث عشر من آذار، فعاليات يوم الثقافة الوطني، عبر سلسلة من الفعاليات المختلفة في الضفة الغربية وقطاع غزة والداخل الفلسطيني والشتات، وذلك بتخيل مقولات وافكار كوكبة من كبار المبدعين الفلسطينيين على مدار قرن من الزمن وتنظيم معارض فن تشكيلية وندوات ولقاءات حول الثقافة والاداب والفنون الفلسطينية، وفي عدة دول عربية وأجنبية، أبرزها لبنان وسوريا ومصر والأردن، جمهورية تشوفاشيا والسويد.

وانطلقت الفعاليات من مركز السباط من مدينة الناصرة، ومخيم نهر البارد في لبنان، ومخيم البقعة في الأردن.

وإصلاح الموسى "قبل النسيان"، وكتاب "السكان الأصليون لأمريكا الشمالية: خرافات وأساطير"، عن "دار العائدون للنشر والتوزيع" بترجمة وتحقيق صابرينا سخيني.

أخيراً، صدر عن الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين، الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر الفلسطيني الراحل حسن البحيري، تحت عنوان "سناجة فلسطين"، أكثر من 1416 صفحة موزعة على ثلاثة أجزاء مشتملة على 13 مجموعة شعرية بدءاً بالمجموعة الشعرية الأولى "الأصائل والأنسار" الصادرة عام 1943 حتى آخر مجموعة شعرية بعنوان "أوان" الصادرة عام 1995. البحيري، مولود في حيفا عام 1921 وتوفي عام 1998، عمل في الإذاعة السورية منذ العام 1948 وحتى 1978.

حراك ثقافي نشط يوم الثقافة الوطني 2021 الثقافية انطلقت في الثالث عشر من آذار، فعاليات يوم الثقافة الوطني، عبر سلسلة من الفعاليات المختلفة في الضفة الغربية وقطاع غزة والداخل الفلسطيني والشتات، وذلك بتخيل مقولات وافكار كوكبة من كبار المبدعين الفلسطينيين على مدار قرن من الزمن وتنظيم معارض فن تشكيلية وندوات ولقاءات حول الثقافة والاداب والفنون الفلسطينية، وفي عدة دول عربية وأجنبية، أبرزها لبنان وسوريا ومصر والأردن، جمهورية تشوفاشيا والسويد.

وانطلقت الفعاليات من مركز السباط من مدينة الناصرة، ومخيم نهر البارد في لبنان، ومخيم البقعة في الأردن.

وإصلاح الموسى "قبل النسيان"، وكتاب "السكان الأصليون لأمريكا الشمالية: خرافات وأساطير"، عن "دار العائدون للنشر والتوزيع" بترجمة وتحقيق صابرينا سخيني.

أخيراً، صدر عن الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين، الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر الفلسطيني الراحل حسن البحيري، تحت عنوان "سناجة فلسطين"، أكثر من 1416 صفحة موزعة على ثلاثة أجزاء مشتملة على 13 مجموعة شعرية بدءاً بالمجموعة الشعرية الأولى "الأصائل والأنسار" الصادرة عام 1943 حتى آخر مجموعة شعرية بعنوان "أوان" الصادرة عام 1995. البحيري، مولود في حيفا عام 1921 وتوفي عام 1998، عمل في الإذاعة السورية منذ العام 1948 وحتى 1978.

حراك ثقافي نشط يوم الثقافة الوطني 2021 الثقافية انطلقت في الثالث عشر من آذار، فعاليات يوم الثقافة الوطني، عبر سلسلة من الفعاليات المختلفة في الضفة الغربية وقطاع غزة والداخل الفلسطيني والشتات، وذلك بتخيل مقولات وافكار كوكبة من كبار المبدعين الفلسطينيين على مدار قرن من الزمن وتنظيم معارض فن تشكيلية وندوات ولقاءات حول الثقافة والاداب والفنون الفلسطينية، وفي عدة دول عربية وأجنبية، أبرزها لبنان وسوريا ومصر والأردن، جمهورية تشوفاشيا والسويد.

وانطلقت الفعاليات من مركز السباط من مدينة الناصرة، ومخيم نهر البارد في لبنان، ومخيم البقعة في الأردن.

وإصلاح الموسى "قبل النسيان"، وكتاب "السكان الأصليون لأمريكا الشمالية: خرافات وأساطير"، عن "دار العائدون للنشر والتوزيع" بترجمة وتحقيق صابرينا سخيني.

أخيراً، صدر عن الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين، الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر الفلسطيني الراحل حسن البحيري، تحت عنوان "سناجة فلسطين"، أكثر من 1416 صفحة موزعة على ثلاثة أجزاء مشتملة على 13 مجموعة شعرية بدءاً بالمجموعة الشعرية الأولى "الأصائل والأنسار" الصادرة عام 1943 حتى آخر مجموعة شعرية بعنوان "أوان" الصادرة عام 1995. البحيري، مولود في حيفا عام 1921 وتوفي عام 1998، عمل في الإذاعة السورية منذ العام 1948 وحتى 1978.

حراك ثقافي نشط يوم الثقافة الوطني 2021 الثقافية انطلقت في الثالث عشر من آذار، فعاليات يوم الثقافة الوطني، عبر سلسلة من الفعاليات المختلفة في الضفة الغربية وقطاع غزة والداخل الفلسطيني والشتات، وذلك بتخيل مقولات وافكار كوكبة من كبار المبدعين الفلسطينيين على مدار قرن من الزمن وتنظيم معارض فن تشكيلية وندوات ولقاءات حول الثقافة والاداب والفنون الفلسطينية، وفي عدة دول عربية وأجنبية، أبرزها لبنان وسوريا ومصر والأردن، جمهورية تشوفاشيا والسويد.

وانطلقت الفعاليات من مركز السباط من مدينة الناصرة، ومخيم نهر البارد في لبنان، ومخيم البقعة في الأردن.

وانطلقت الفعاليات من مركز السباط من مدينة الناصرة، ومخيم نهر البارد في لبنان، ومخيم البقعة في الأردن.

المناصرة، الشاعر والناقد والأكاديمي، المولود في بلدة بني نعيم بمحافظة الخليل عام 1946، كاتب "يا نعب الخليل، وبالأخضر كفتناه، وجفرا/ إضافة إلى إصداره /11 ديواناً شعرياً، و/25 كتاباً في النقد والتاريخ والفكر، وعاش حياته في عدة مناصب: مصر، الأردن، لبنان، بلغاريا، تونس، الجزائر. كما فقدت فلسطين، الشاعر باسم الهبجاوي من مواليد 1960 في بلدة اليامون غرب جنين، صاحب المركز الفلسطيني للثقافة والإعلام والنشر، ودواينه الشعرية: حيث نشق الوطن 1983 - ليالي الدم والسوسن 1992 - نحات من مرج ابن عامر /بالاشتراك/ 1999 - سلمى وأوجاع الحصار / مطولة شعرية / 1995 - تداخلات القصيدة والوطن وشهزاد / مطولة شعرية / 1998 - حين تبكي فاطمة / مطولة شعرية / 2001. ومن مؤلفاته: اليامون بين الأصالة والمعاصرة.

وقد تفرغ أيضاً الفنان التشكيلي كريم دباح، المولود في حي القطمون غربي القدس يوم الحادي والعشرين من نيسان 1937، حيث عمل محاضراً للفنون التشكيلية في عدة جامعات: كلية النجاح الوطنية عام 1973، وجامعة القدس المفتوحة، وحاضر في جامعة بيرزيت، وأسس عام 2010 دائرة الفنون في جامعة القدس. كما شارك المراحل عام 1988 جمعية ناجي العلي للفنون.

كما فقدت الشاعر توفيق عمارنة من بلدة يعبد.. والشاعر والإعلامي الفلسطيني زياد مشهور المسطل / 61/ عاماً، والمخرج أنيس البرغوثي رئيس الهيئة الإدارية في جمعية السيمانييين الفلسطينيين الشباب والشاعر والكتاب أحمد أبو بكر وهو من مواليد العام 1968 في قرية سالم بمنطقة المثلث الفلسطيني، وشغل في وقت سابق منصب أمين سر اتحاد الكتاب في فلسطين المحتلة 1948، وكان أحد الفاعلين في المشهد الثقافي والاجتماعي.

ورحل الفنان خالد عيسى /51/ عاماً/ من مواليد مخيم البريج بغزة، شارك في العديد من المعارض الجماعية داخل فلسطين وخارجها، إضافة لتمييزه في المشاركة الفاعلة في رسم الجداريات المعبرة عن الوقائع والأحداث والمناسبات الوطنية المختلفة.

كما رحل الأديب حسين حجازي، من مواليد دير أبو ضيف في محافظة جنين، صدر له: عدة مجموعات شعرية "أشعة" بالاشتراك عام 2008، "مجموعة شعرية منفردة" عام 2009، "صليب القواقي" شعر بالاشتراك عام 2011، "قوافل الظلم" مجموعة شعرية منفردة عام

منوعات

الفكر

27

يشارك الفنان محمد عز، خلال موسم دراما رمضان الحالي بمسلسل "القاهرة كابول"، من بطولة النجوم طارق لطفي وفتحي عبد الوهاب وخالد الصاوي وحنان مطاوع ونبيل الحلفاوي، ويجسد "عز" ضمن أحداث العمل دور "غريب"، وهو أحد رجال الجماعة الإرهابية الذين يتاجرون دائما بالدين، ويكروهون كل من يدعو للحب والسلام.



الحلفاوي يعطى درسا في الوطنية وحب مصر لشباب القاهرة كابول

## محمد عز: "القاهرة كابول" غاية في المتعة وكثير من الرعب

وقال الفنان محمد عز لـ "اليوم السابع"، معلقاً على الشخصية التي يقدمها، إنه كان مرعوب من إسناد دور غريب له في مسلسل "القاهرة كابول"، موضحاً أن الرعب ليس من صعوبة الدور، ولكن للوقوف أمام نجوم كبار كل منهم يتميز بالموهبة والخبرة والتاريخ الكبير في عالم الدراما. وأشار عز إلى أن العمل مع الكبار مرعب بالفعل، ولكنه ممتع لأكثر حد أولاً، لأنه يكسبك ثقة كبيرة ويجعلك تتعلم من هؤلاء الكبار، كما وجه عز الشكر لمرح السلسل حسام على على ثقته، وترشيحه لهذا الدور وسط هؤلاء المماثلة بحسب تعبيره. يذكر أن مسلسل "القاهرة كابول" بطولة: فتحي عبدالوهاب وطارق لطفي وخالد الصاوي وحنان مطاوع ونبيل الحلفاوي، وهو من تأليف عبدالرحيم كمال، وإنتاج شركة سينرجي، وإخراج حسام على. وأشاد السيناريست مدحت العدل بمسلسل "القاهرة - كابول" الذي يعرض حالياً ضمن موسم دراما رمضان الحالي، مشيراً إلى أن المسلسل أنتج صدورنا وأعطانا الأمل بأن الجودة والإتقان والموهبة الحقيقية هم الرهان الذي يكسب دائما.

وكتب العدل، عبر حسابه على إنستجرام: "القاهرة - كابول.. للرائع عبد الرحيم كمال والمخرج الجميل حسام على والممثلين المبدعين أنتج صدورنا وأعطانا الأمل أن الجودة والإتقان والموهبة الحقيقية هم الرهان الذي يكسب دائما.. شكراً لصناع العمل الرائع". ولم تكن تلك الإشادة هي الأولى بالمسلسل، حيث سبق ووصف المخرج عمرو عرفة، مشهد حوار الأصدقاء الأربعة خالد الصاوي وطارق لطفي وفتحي عبد الوهاب وأحمد رزق، بالعبقري، والذي جاء في الحلقة الثانية بمسلسل القاهرة كابول، حيث تحول إلى جلسة ساخنة اعتمدت على مشاهد الفلاش باك لتسليط الضوء على فترات مهمة في حياتهم. وكتب عمرو عرفة، عبر حسابه بموقع تويتر: "أضعب مشهد على أي مخرج أنه يخرج مشهد حوار طويل أوى كدة وبيدور بين 4 أشخاص قاعدين بين 4 حيطان... لازم تحس بالملل لكن مع كاتب عبقري وممثلين عتاولة ومخرج مرهف الحس يطلع مشهد عبقري القاهرة كابول عمل ممتع".

### الحلفاوي يعطى درسا في الوطنية

الفنان نبيل الحلفاوي يقدم خلال مسلسل "القاهرة كابول" شخصية عم حسن والد منال وهي الشخصية التي تجسدها الفنانة حنان مطاوع، وشخصية "عم حسن" من الشخصيات التي رسمها الكاتب عبد الرحيم كمال ببراعة فهو الرجل المصري المثقف صاحب الخبرة ومدرس التاريخ العاشق لوطنه. وفي مشهد جمعه بشقيق خالد الصاوي "علي" وأصدقائه ومن بينهم شخص يقال أنه ملحد وآخر لا يوجد بداخله أي انتماء لوطنه وكاره وغاضب من كل ما حوله يتحدث معهم "عم حسن" ويلقنهم درسا في الوطنية ويوضح لهم أمور كثيرة جدا خاصة بالدين وعلاقة الشخص بربه، وأيضا علاقة المواطن ببلده من حيث الحقوق والواجبات، الحوار كتبه السيناريست عبد الرحيم كمال بحرفية شديدة وواقناع كبير. وكانت الحلقة قد كشفت عن الكثير من الأحداث منها رسالة صوتية من منال "حنان مطاوع"، لحبيبها القديم وابن عمته، الشيخ رمزي "طارق لطفي"، لتعانيه منال في رسالتها، وتطلب منه الرجوع عن طريق الإرهاب، وتحذره من عواقب أعماله.

### فتحي عبد الوهاب

(الإعلامي طارق كساب) يجري لقاء حصريا مع الشيخ رمزي زعيم التنظيم الإرهابي، والذي يكشف في تسجيله المرئي عن إعلان مسؤولية تنظيمه عن مقتل عدد من الأمريكان ومسؤوليته عن قتل المخرج خالد (أحمد رزق)، ويتوعد باستهداف الكنائس ونشر الرعب والإرهاب، كما يحاول العميد خالد، الذي يجسده الفنان "خالد الصاوي" التحقيق مع أحد المضمين لجماعات وتنظيم الإرهاب. يرصد "القاهرة كابول" الإمارات التي تعرضت لها المنطقة ومصر على مدى أكثر من ثلاثة عقود، تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج حسام على، بطولة طارق لطفي، خالد الصاوي، فتحي عبد الوهاب، نبيل الحلفاوي، حنان مطاوع.

## نادية الجندی وإلهام شاهين وهالة صدقي وماجد المصري ضيوف هاني شاکر على السحور

استضاف أمير الغناء العربي، الفنان هاني شاکر، نقيب الموسيقيين، عددا من الفنانين والشخصيات العامة على السحور، في أجواء رمضان مبهجة عكست حالة السعادة والود بين الأصدقاء والضيوف الحاضرين، وذلك في طقوس أشبه ما تكون بالتجمعات العائلية التي يحرص عليها المصريون في كل مكان، تزامناً مع الشهر المبارك، حيث العزومات التي تجمع الأصدقاء والأحباب حول مائدة واحدة. ونشرت الإعلامية بوسي شلبي، عبر حسابها على موقع "إنستجرام"، مجموعة صور من عزومة السحور في ليلة اليوم الـ 11 من شهر رمضان الكريم، وظهر في الصور التذكارية التي التقطتها الحضور، كل من الفنانة إلهام شاهين، وهالة صدقي، ونادية الجندی، وإضافة إلى الفنان ماجد المصري، وزوجته رانيا أبو النصر، كما كان الدكتور خالد عبد الغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، من بين ضيوف الفنان هاني شاکر، على مائدة السحور. وحرصت الفنانة المشاركات في السحور، على التقاط عدة صور تذكارية جمعت بعضها بين الفنانة إلهام شاهين، والفنانة نادية الجندی، إضافة إلى صور أخرى جمعت إلهام شاهين والفنانة نادية الجندی وهالة صدقي، والفنان هاني شاکر، وحظي الجميع بوقت سعيد في هذا التجمع بتلك الأسمية الرمضانية الرائعة. وفي سياق آخر، يتعاون النجم هاني شاکر مع الموزع يوسف حسين في أغنية جديدة بعنوان "وأنت غايب" والفنان شريف صبري ونور مرشدي وغيرهم.



# الفكر

## كيف نأكل ولا نسمن؟



كشفت الدكتور إيرينا بيرجنيا، خبيرة التغذية الروسية وأخصائية أمراض الجهاز الهضمي، كيف يجب تناول الطعام بحيث لا يتحول ما نأكله إلى وزن زائد. وتشير الأخصائية في حديث لراديو "سبوتنيك" يؤثر في زيادة الوزن ليس فقط نوع وكمية المواد الغذائية التي نتناولها، بل وأيضا البيئة والوضع الذي نتناول فيه طعامنا. وأن الأشخاص الذين ينتهون خلال تناول الطعام، إلى عوامل مهيجة خارجية، يزداد وزنهم أسرع من الآخرين. لذلك يجب تناول الطعام في حالة استرخاء تام وعدم مشاهدة التلفزيون أو أي شيء آخر. وتقول: "لا داعي لمشاهدة التلفزيون، أو الاستماع إلى

## تعدد مركب في حليب الأم يرتبط بمستويات السمنة عند الأطفال

وجد فريق كبير من الباحثين صلة بين مستويات البيتين في لبن الأم ومستويات السمنة لدى الأطفال الذين يرضعون من الثدي. وفي ورقتهم المنشورة في مجلة Science Translational Medicine، تصف مجموعة البحث من مؤسسات متعددة في إسبانيا والولايات المتحدة، دراستهم للأمهات وأطفالهن الذين يرضعون من الثدي وما تعلموه منهم. وعلى مدى العقود العديدة الماضية، أصبحت مستويات السمنة في أجزاء كثيرة من العالم إشكالية، حيث أنه بالإضافة إلى السمنة لدى البالغين، زاد عدد الأطفال والرضع الذين يعانون من السمنة المفرطة. وفي هذه الدراسة الجديدة، تساءل الباحثون عما إذا كان هناك رابط بين احتمال إصابة الطفل بالسمنة اعتمادا على ما إذا كان رضع أم لا. ولمعرفة ذلك، انضم الباحثون إلى دراسة أخرى شملت 34 امرأة كن يرضعن أطفالهن رضاعة طبيعية. ودرس الفريق حليب الأم، بحثا عن نمط قد يفسر سبب إصابة بعض الأطفال بالسمنة بينما لم يصب البعض الآخر بهذا المرض.

ووجد الباحثون حمضا أمينيا يسمى البيتين موجودا بشكل شائع في الأطعمة التي تحتوي على الحبوب الكاملة. واكتشف الباحثون أن النساء اللاتي يأكلن مثل هذه الأطعمة كان لديهن الكثير منه في حليب الثدي. ووجدوا أيضا أن أطفال النساء اللاتي تناولن مستويات أعلى منه كان لديهن خطر أقل قليلا للإصابة بسمنة الأطفال.

وأجرى الباحثون بعض التجارب على الفئران، وأعطوا بعضهم وجبات غذائية تحتوي على مادة البيتين الإضافية قبل ولادة مجموعة جديدة من الجراء. وأظهرت الاختبارات أن القيام بذلك يرفع مستويات البيتين في حليب الأم.

وبمرور الوقت، مع نمو الجراء، وجدوا أن أولئك الذين رضعوا رضاعة طبيعية بمستويات أعلى من البيتين، كانوا أقل عرضة للإصابة بالسمنة عند إطعامهم نظاما غذائيا عالي الدهون. ولاحظوا أن الاختلاف استمر حتى مرحلة البلوغ، فالفئران البالغة التي استهلكت المزيد من البيتين عندما كان الأطفال حديثي الولادة يوزن في المتوسط 10% أقل من الفئران التي تناولت كميات أقل من البيتين. ولاحظ الباحثون أن التأثير كان أكثر وضوحا عند الأمهات المصابات بالسمنة.

وفي محاولة لفهم سبب جعل تناول كميات أكبر من البيتين عند الأطفال الرضع أقل عرضة للإصابة بالسمنة، وجدوا أن الفئران التي تناولت حليب الأم بمستويات عالية من البيتين لديها مستويات أعلى من بكتيريا الأمعاء Akkermansia. والتي تم ربطها بانخفاض مخاطر السمنة لدى البشر والحيوانات.



مشجعة الأوسكار فيفيان روبنسون تقف خارج مسرح دولبي قبل حفل توزيع جوائز الأوسكار رقم 93 في لوس أنجلوس. رويترز

## قرأت لك

### البرتقال والقلب



يعتبر البرتقال عتصرا هاما من عناصر الخلية وسوائل الجسم التي تساعد على التحكم في معدل ضربات القلب وضغط الدم، فعندما تنخفض مستويات البوتاسيوم، تصبح ضربات القلب غير طبيعية، في حالة تسمى بعدم انتظام ضربات القلب. كما ولبرتقال دور في تنظيم ضغط الدم العالي، حيث أن الفلافونويد الموجود في البرتقال يساعد على تنظيم ضغط الدم المرتفع، فالغنيسيوم المتواجد فيها يساعد في الحفاظ على ضغط الدم. ومحتوى البرتقال العالي من الألياف القابلة للذوبان يجعله مفيدا جدا في خفض مستوى الكوليسترول في الدم. يحتوي قشر البرتقال الأبيض (اللب) على مركبات من الفلافونويد تساعد على خفض البروتين الدهني منخفض الكثافة " الكوليسترول السيء".

## سؤال وجواب

### • من مؤلف علم العروض؟

- الخليل بن أحمد الفراهيدي

### • من هو مؤلف علم النحو؟

- أبو الأسود الدؤوبي

### • من هما الشعاران اللذان أطلق عليهما الطائيان؟

- البحتري وأبو تمام.

### • متى صمم أول كمبيوتر إلكتروني حقيقي في العالم؟

- صمم أول كمبيوتر إلكتروني حقيقي في العالم بجامعة بنسلفانيا عام 1946م.

### • كيف يسمع الثعبان وماذا ليس له آذان ظاهرة؟

- الثعبان ليس له آذان ظاهرة ولكنه يسمع عن طريق موجات الصوت التي يلتقطها لسانه ويترجمها لأنه الداخلية

## هل تعلم؟

- الفلفل الحار يحتوي على أعلى نسبة ممكنة من فيتامين (سي) مقارنة بجميع الخضراوات والفواكه الأخرى.
- تتسع خزانات وقود طائرة البوينغ 747 لأكثر من 227 ألف لتر.
- عندما يولد الإنسان يكون في جسمه 300 عظمة، إلا أن ذلك العدد يتراجع إلى 206 فقط عند الوصول إلى سن البلوغ.
- هل تعلم: الكوبرا الهندية عبارة عن حية من أخطر الحيات لأنها إذا عضت الإنسان قتلته في الحال ومع ذلك فهي لا تحب الاعتداء على الناس ولا تفكر في قتل الإنسان أو الحيوان إلا إذا فكر في الاعتداء عليها وهي كمعظم الثعابين تعطي التحذير قبل أن تفكر في الهجوم على عدوها
- هل تعلم: تعمّر السلحفاة 150 سنة
- هل تعلم: لون دم جراد الحقل أبيض
- هل تعلم: الدلافين هو أذكى الحيوانات
- هل تعلم: الإسفنج حيوان بحري وليس نباتا
- هل تعلم: أن أعدى أعداء الإنسان هي الحية
- هل تعلم: قنفذ البحر يمشي على نهايات أسنانه
- هل تعلم: بعض العناكب يمكث 520 يوماً بدون أكل
- مملكة (لوسوتو) الأفريقية محاطة من جميع جوانبها بجمهورية جنوب أفريقيا.

## قصة صائد السمك

عاش رضوان وهو أحد صيادي الأسماك من قلة الصيد في المنطقة التي اعتاد أن يصطاد فيها فقرر ان يذهب إلى منطقة أخرى بعيدة، عله يجد رزقه.. وهناك ولان الله رحيم بعباده فقد أرسل له الخير الكثير، فاصطاد واصطاد كثيرا حتى تعبت شبكته وذهب إلى السوق وبيع ما معه وكسب كثيرا من المال.. وفي البيت سألته الزوجة والأولاد عن حاله فحمد الله وقال ضاحكا: كان صيدي اليوم كمية وفيرة من المال. خرج طفله محمد يلعب فحكى لصديقه ان آياه احضر مالا كثيرا اصطاده من مكان ما على البحر فذهب الصديق وحكى لوالده فطمع الرجل وقرر ان يراقب رضوان عله يصطاد مالا مثله وفي اليوم الثاني وبعد ان انتهى رضوان من الصيد الوفير ذهب إلى السوق في الوقت الذي حضر فيه الرجل الذي كان يراقبه عن بعد وقال سأرمي شبكتي ربما يخرج السمك مالا، فرمى شبكته لكنها خرجت بالسمك فقط، فالتقى به بعيدا ورمي شبكته مرة أخرى واستمر على هذا الحال ربما يصطاد مالا، لكنه فشل فذهب إلى رضوان وقال له غاضبا صارخا من أين تصطاد هذا المال؟ فقال رضوان ضاحكا اصطاده من البحر فعندما اصطاد سمكا كثيرا وبيعه يتحول إلى مال وهكذا اصطاد المال، فاندش الرجل من تلك العبارة وقرر العودة إلى البحر ليأخذ السمك الذي ألقى به على الشاطئ وبيعه فهو كثير جدا لكنه عندما وصل، كان هناك من أخذه وانصرف فوقف ليصطاد مرة أخرى وحاول عدة مرات دون ان تستطيع شبكته ان تمنحه ولو سمكة واحدة، وبات ليلته جائعا فقد افترى على نعمة الله ورفضها فعاقبه الله بالجوع لعدة ايام بعدها، رآه رضوان وقد ركع في المسجد يبكي ويستغفر الله ويستعيد من الشيطان الرجيم الذي أكل رأسه وتركه جائعا هو وأولاده.

## مساحة للتلوين

