

# منوعات

## العقل

ص 22

الصقارة بين الماضي والحاضر  
في معرض أبوظبي الدولي  
للصيد 2023

ص 27

جو صادر:  
الدراما لا تظلمنا بل إن  
وضع البلد هو الذي يظلمنا



كيف يؤثر القلق على الجسم؟..  
5 أعراض جسدية حسب العلم!



الاثنين 10 إبريل 2023 م - العدد 13821  
Monday 10 April 2023 - Issue No 13821

## سر انهيار بطارية آيفون مع الوقت.. وهذا هو الحل

تعمل معظم تقنيات المستهلك الحديثة، بما في ذلك جهاز آيفون، على بطاريات "ليثيوم أيون"، هذه البطاريات تزداد سوءاً بمرور الوقت ومع الاستخدام. لذا، إذا كنت تشعر أن بطارية آيفون الخاصة بك لا تصمد كما كانت يوم شراء الجهاز، فهناك سبب لذلك، وفقاً لشركة أبل. وأوضحت شركة أبل في مذكرة: "مع تقدم عمر بطاريات الليثيوم كيميائياً، تقل كمية الشحن التي يمكن أن تحملها البطارية، مما يؤدي إلى فترات زمنية أقصر قبل أن يحتاج الجهاز إلى إعادة الشحن". وأضافت الشركة في المذكرة، "بالإضافة إلى سرعة انتهاء شحن البطارية، قد تنخفض قدرة البطارية على تقديم أقصى أداء فوري، أو طاقة قصوى، مع مرور الوقت".

## اتهام صبي بقتل امرأة

صدمتها سيارة في بريطانيا  
لجبت الشرطة البريطانية اتهامها لصبي "12 عاماً" بقتل امرأة "60 عاماً" كانت "من أركان مجتمعها". بعدما صدمتها سيارة في بريطانيا. وذكرت شرطة "ساوث يوركشاير" إن الصبي، الذي لا يمكن الإفصاح عن هويته بسبب صغر سنه، مثل أمام محكمة شيفلد للأحداث السبت، متهما بقتل الجدة مارسيا جرات، حسبما ذكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي بي سي ميديا". وتم استدعاء خدمات الطوارئ الأربعاء الماضي بعد تلقي بلاغات عن اصطدام سيارة بامرأة في منطقة جرينهيل بالمدينة. ولم يتم تحديد هوية جرات رسمياً، لكن أشرطة أصدت بياناً جاء فيه "كانت مارسيا زوجة وأما وجة وصادقة وصديقة ودودة ومحبة ومخلصة، وكانت ركنًا من أركان مجتمعها".



## أخطاء يرتكبها موظفو المكتب تؤدي إلى آلام الظهر

وحذرت خبيرة تقويم عظام من خمسة أخطاء يومية يرتكبها الناس في مكاتبهم أثناء أوقات العمل، والتي يمكن أن تسبب مشاكل في الظهر. وترجع الدكتورة جوليت هوبسون أن الكثيرين لا يفعلون ما يكفي لتقليل الضغط والإجهاد على أنفسهم، وفي وظائفهم اليومية، ويمرور الوقت، يمكن أن يسبب تراكم التوتر أثناء الظهر. وتتابع أن الخطأ الآخر الذي يرتكبه الموظفون في المكاتب على أساس يومي، هو عدم شرب كمية كافية من الماء، لأن الحفاظ على الماء يضمن تشحيم المفاصل، ما يقلل من الآلام في الظهر. وحذرت خبيرة تقويم عظام من خمسة أخطاء يومية يرتكبها الناس في مكاتبهم أثناء أوقات العمل، والتي يمكن أن تسبب مشاكل في الظهر. وترجع الدكتورة جوليت هوبسون أن الكثيرين لا يفعلون ما يكفي لتقليل الضغط والإجهاد على أنفسهم، وفي وظائفهم اليومية، ويمرور الوقت، يمكن أن يسبب تراكم التوتر أثناء الظهر. وتتابع أن الخطأ الآخر الذي يرتكبه الموظفون في المكاتب على أساس يومي، هو عدم شرب كمية كافية من الماء، لأن الحفاظ على الماء يضمن تشحيم المفاصل، ما يقلل من الآلام في الظهر.

## أشياء يجب أن تتوقف عن وضعها في قهوتك

تعتبر القهوة المشروب السحري الذي لا يستغني عنه كثيرون خلال يومهم، لكن خلف الإضافات التي درج استخدامها لتحسين مذاقها تكمن الكثير من الأضرار التي يمكن تجنبها. فيما يلي مكونات يجب استبدالها بأخرى لتخفيف نسب المضار الصحية: تعتبر المبيضات من أسوأ المكونات التي يمكن إضافتها للقهوة على الإطلاق، بسبب دخول الزيوت النباتية المهدرجة في تركيبها. تحتوي على نسب عالية من السكر والسعرات الحرارية والدهون التي ترفع خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري. يمكن استبدال تلك المبيضات بالحليب العادي قليل الدسم أو الخالي من الدسم أو حليب اللوز. تبدو الحلويات الصناعية جذابة لمن يراقب وزنه بانتظام، لكن الدراسات تربط استخدامها بمشاكل صحية خطيرة مثل ضعف التمثيل الغذائي للجلكوز والسكري وفشل القلب وغير ذلك. جرب استخدام محلي طبيعي خالٍ من السعرات الحرارية مثل مستخلص "ستيفيا". أجمعت الدراسات على مخاطر السكر المرتفعة وآثار استخدامها السيئة على الصحة. يمكنك استبدال السكر بالقرنفة للحصول على حلاوة طبيعية.

## الكافيين.. مفتاح صحة وجمال شعرك

تعد القهوة من المشروبات الشهيرة والمفضلة لدى الكثير من الناس حول العالم، وتتميز بنكهتها الفريدة وفوائدها العديدة للصحة والجمال. ومع قدوم شهر رمضان، ينع على المسلمين شرب القهوة خلال ساعات الصيام، ولكن الجدير بالذكر أنه يمكن استخدام القهوة لأغراض أخرى، مثل تحسين وتنعيم الشعر. فقد أادت مجلة "Jolie" بأن الكافيين يعد بمثابة مفتاح صحة وجمال الشعر، حيث يساعد على نمو الشعر وتقوية بنيته وجذور الشعر، مما يحد من تعرض الشعر للتقصف والتساقط. وأضافت المجلة المعنية بالصحة والجمال أن الكافيين يساهم في التخلص من بقايا مستحضرات التجميل، كما أنه يساعد فررة الرأس على التخلص من قشور الجلد، ومن ثم "التنفس" بصورة أفضل. وبالإضافة إلى ذلك، يمثل الكافيين حلاً للشعر الدهني، فضلاً عن أنه يمنح الشعر لملمساً ناعماً كالحرير ويضفي عليه لمعاناً ساحراً يأسر الأنبياب. ولتحقيق النتائج المرجوة، أوصت مجلة "Jolie" بتطبيق الكافيين على الشعر بمعدل مرة إلى مرتين أسبوعياً، وذلك بتابع الخطوات التالية:



## اكتشاف علمي مذهل.. محيط هائل من الماء حول الأرض

يصل العلم يوماً مزيد من الاكتشافات المذهلة حول الأرض، حيث يتم الحديث في الوقت الحالي عن وجود محيط هائل من الماء مخفي تحت القشرة الأرضية. وبحسب موقع "إندي 100"، اكتشف العلماء أن الماء يتم تخزينه داخل صخرة تدعى الرينغو ودايت. وقال عالم الجيوفيزياء ستيف جاكوبسون: "تشبه الرينغو ودايت الإسفنجة، يمتص الماء، هناك شيء مميز جداً للتركيب البلوري للرينغو ودايت الذي يسمح لها بجذب الهيدروجين وحبس الماء". وأكد عالم الجيوفيزياء أن ما توصلوا إليه في دراستهم دليل على دورة المياه حول الأرض بأكملها، وبالتالي سيساعد على تفسير وجود الكمية الهائلة من الماء السائل على سطح الكوكب، والتي ظل العلماء يبحثون عنها على مدار عقود طويلة. وإذا احتوت الرينغو ودايت على 1 بللغة فقط من الماء، فهذا يعني أن هناك ثلاثة أضعاف أكثر من المياه الموجودة تحت سطح الأرض مما هو موجود على سطحها.



## برعاية وحضور محمد بن خليفة بن شخبوط آل نهيان جمعية أصدقاء التصلب اللويحي المتعدد تقيم حفل الإفطار السنوي بمشاركة أبناء هيئة الرعاية الأسرية

•• العين - الفجر  
برعاية وحضور الشيخ محمد بن خليفة بن شخبوط آل نهيان - رئيس مجلس الشرف لجمعية أصدقاء التصلب اللويحي المتعدد أقامت الجمعية حفل الإفطار السنوي بمشاركة أبناء هيئة الرعاية الأسرية في فندق راديسون بلو بمدينة العين بمشاركة سيد سالم الحبسي رئيس مجلس إدارة الجمعية وخليفة الكعبي المدير التنفيذي للخدمات المساندة لهيئة الرعاية الأسرية ونخبة من ضيوف الشرف ومنهم الشاعر والممثل الاماراتي على التميمي والمخرج والمستشار الاعلامي الدكتور جاسم

عبد الزعابي مؤسس ومدير قناة أهل الدار وبعض أعضاء مجلس إدارة الجمعية والمنسبين وعلي بابا الجهات الداعمة والشركات والرعاة الاستراتيجيين للجمعية ونخبة من ممثلي وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي ومجموعة من مرضى التصلب اللويحي المتعدد وأهاليهم ومتطوعين ومتطوعات من كفاشة العين .  
وفي نهاية حفل الإفطار قدم رئيس مجلس إدارة الجمعية درعا تذكارية لرامي الحفل كما تم تكريم الشخصيات الداعمة لأنشطة الجمعية وجميع الرعاة تقديرا لجهودهم ومساهماتهم .



## الصقارة بين الماضي والحاضر في معرض أبوظبي الدولي للصيد 2023



جداً للبيع المباشر لمنتجاتنا من البراقع والدسوس"، والتي تمتاز بالاعتماد على الجلود الطبيعية والتزيين المتقن إضافة إلى الحرفية العالية التي تعتمد على الصناعة اليدوية.  
كما وتحضر الطائرات بدون طيار بقوة سنوياً في معرض أبوظبي الدولي للصيد، حيث أصبحت الطائرات الموجهة عن بعد -الدرون، من لوازم تدريب الصقور على القنص في السنوات الأخيرة، ومن هنا كان من الأهمية تواجدها القوي في المعرض عبر العديد من الشركات العارضة.  
وقال مسؤول منصة شركة "سجنار لأدوات الصيد والرحلات"، إن مفهوم التطوير والابتكار يعتمد على فكرة "درب طيرك" حيث تمتاز الطائرات بدون طيار بأنها أسرع من الصقر بما يزيد من سرعته وقدرته على اللحاق بالطرائد، وأكد أن استخدام الدرون في تدريب الصقور على الصيد، أسهم في زيادة ممارسي هذه الهواية التراثية بين الأجيال الجديدة.  
ويُعتبر تدريب الصقور بوساطة الطائرات الورقية، والطائرات اللاسلكية، ومجسّمات طائر الحباري - طريدة الصقارين الفُضلة - على غرار "التلواح"، وسيلة ذات كفاءة عالية للحصول على طيور مدربة على التحليق إلى مستويات شاهقة.  
يُذكر أن ابتكار "التلواح"، البحريني، فاز بجائزة أفضل اختراع في معرض أبوظبي للصيد 2022، في مجال الصقارة، وهو عبارة عن جهاز ذكي يقوم بدور التلواح في عملية تدريب الصقور، ويصاحبه تطبيق للتحكم به عن طريق الهاتف، بالإضافة إلى تسجيل حركة وسرعة الطير وتخزينها كقاعدة بيانات يعتمد عليها الصقار أثناء عملية التدريب.

المتعلقة بالصقارة ومُستلزماتها القديمة والحديثة، إضافة للشركات المهتمة بصحة الطيور وعلاجها وأدويتها، فضلاً عن جمعيات وأندية متخصصة بتربية الصقور وتدريبها والصيد بها، تنتمي للاتحاد العالمي للصقارة والحفاظ على الطيور الجارحة IAF الذي يضم في عضويته نحو 100 ألف صقار يُملّون 115 نادياً ومؤسسة من 90 دولة.  
ويتعرّف زوار المعرض سنوياً على برنامج إطلاق الصقور في البرية، والذي يُعتبر من التقاليد العربية التي أسسها وأزساها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، في مجال حماية الكائنات، وما زال مستمراً بنجاح منذ العام 1995، حيث تمكّن البرنامج من إطلاق أكثر من 2150 صقراً من نوعي الحر والشاهين، مما أتاح لها التكاثر في موطنها الأصلية وزيادة أعدادها.  
وفي قطاع الصقارة بالدورة الماضية من معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية، قدمت العديد من الشركات المحلية والدولية منتجات عالية الجودة للصقارين، ومنها شركة صحاري هونتنج الإنجليزية التي قال مديرها حسن سعيد عبدالله إن أهم فوائد المشاركة في المعرض تكمن في التسويق الجيد للشركة وما تعرضه من منتجات وتعريف الزوار بها، بالإضافة إلى التعرّف إلى تطورات واحتياجات الصقارين من أدوات واكسسوارات، وكذلك كسب عملاء وزبائن جدد.  
لصناعة مُستلزمات الصقارة، إنها المرة الأولى التي شاركت فيها في المعرض حيث تفاعلنا بالإقبال الكبير من الجمهور، وهو ما أتاح لنا فرصاً كبيرة

والسباق، معرض دبي الدولي للخيل، ومعرض The Game Fair في فرنسا، وشريك صناعة السيارات ARB الإمارات.  
وأكد العارضون في قطاع الصقارة بالنسخة الأخيرة من معرض أبوظبي للصيد على أهمية تواجدهم في هذا الحدث التخصصي الذي أتاح لهم تحقيق مبيعات قياسية وتبادل الخبرات والأفكار ومقابلة الشركاء والعلاء وعقد الصفقات.  
ويُعرّز الحدث الأضخم من نوعه في الشرق الأوسط وأفريقيا، من زيادة دولة الإمارات على مستوى العالم في تطوير رياضة الصيد بالصقور والحفاظ على استمراريته وتوارثها جيلاً بعد جيل كتراث إنساني، وتوسيع رقعة انتشارها، مع حرصها المتنامي على تعزيز الصيد المستدام وصون الأنواع، كما واعتاد جمهور المعرض من مختلف الجنسيات والفئات العمرية، أفراداً وعائلات، على حضور فعالياته سنوياً، حيث تستقطبهم أحدث المنتجات والمعدات التي تواكب تطورات عالم الصيد بالصقور وكل ما هو جديد فيه، وحيث يمتزج التراث بتكثف التقنية التي تم تسخيرها في خدمة الصقارين، وكذلك الاستمتاع بعروض الصقارة والمسابقات التراثية الشيقية، وحضور مزاد الصقور المكافحة في الأسر.  
ويحرص عدد كبير من مُربي الصقور والمُختصين بتكاثرها وتدريبها ورعايتها، إضافة لُصنعي ومبتكري أدوات الصقارة ومُستلزماتها، على التواجد في فعاليات هذا الحدث الذي أصبح وجهة فريدة لصقاري العالم ومُلتقى للتشاور وتبادل الخبرات حول عالم الصقارة.  
كما وتتواجد في المعرض شركات إقليمية ودولية تقدم أحدث التقنيات

•• أبوظبي - الفجر  
تعزيز الوعي بقيمة الصقارة كتراث وفن إنساني مُشترك وأهمية الحفاظ عليه والترجيح له والتعريف بالصيد المستدام، كان ولا زال في أولويات معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية منذ دورته الأولى عام 2003، بالإضافة إلى تبادل المعرفة والخبرات وتعزيز العلاقات بين الشركات المحلية والدولية، بما يُساهم في دعم جهود صون رياضة الصيد بالصقور، وتوريث رياضات الآباء والأجداد، وتقديم أفضل الابتكارات في عالم الصيد.  
وشهد قطاع الصقارة في الدورة الأخيرة من معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية 2022، مشاركة قياسية غير مسبوقه من قبل ما يزيد عن 60 عارضاً قدموا مختلف أدوات ومُستلزمات الصقارة التقليدية والتقنية، وأفضل ما أنتجته مزارع الصقور المكافحة في الأسر. وذلك من بين ما يزيد عن 900 شركة وعلامة تجارية من 58 دولة، شاركت في القطاعات الـ 11 للمعرض.  
ويُنظم نادي صقاري الإمارات فعاليات الدورة العشرين من المعرض من 23 ولغاية 29 أغسطس 2023، برعاية رسمية من هيئة البيئة-أبوظبي، الصندوق الدولي للحفاظ على الحباري، مركز أبوظبي الوطني للمعارض حيث يُقام الحدث، شريك القطاع "كراكال"، وشركاء الصناعة كل من الاتحاد العالمي للصقارة والحفاظ على الطيور الجارحة، المؤسسة الأوروبية للصقارة والحفاظ على الطبيعة، اتحاد الإمارات للفروسية

### مجلس رمضاني بعنوان الحوار بين الآباء والأبناء

## منتدى الفجيرة يؤكد أهمية الحوار الأسري في بناء مجتمع سليم وتكوين أسرة متكاملة ومترابطة

ومتماسكة وخلق روح من التفاعل الإيجابي واحترام آراء الآخرين لينتج أسرة متعلمة منفتحة يساهم أفرادها في تحقيق أهداف التنمية الشاملة والاستدامة للدولة.. مطالبين الأيوبيين بفرس القيم والفضائل لدى الأبناء وتعليمهم كيفية تكوين علاقات اجتماعية ناجحة من خلال اصطحابهم إلى مجالس الرجال، ومرافقة البنات للأنشطة في زيارتهن الخارجية.  
ولفتوا إلى وجود خلافات حادة ومشاهد سلبية تعصف بالكثير من الأسر، في ظل سوء الفهم وندرة الحوار والنقاش الذي يشوب العلاقة

الفجيرة الرمضاني الذي تنظمه مؤسسة عيشة تحت شعار "الاستدامة.. اليوم للغد"، بحضور الدكتور خالد الظنحاني رئيس اللجنة المنظمة للمنتدى، وشارك فيها الإعلامي محمد غانم مصطفى مدير عام إذاعة رأس الخيمة، والدكتور سيف الجابري رئيس اتحاد الأكاديميين والعلماء العرب، والدكتور شافع النيايدي خبير التنمية البشرية والعلاقات الأسرية، والدكتور حمد البقيشي مستشار العلاقات الأسرية، وأدارها الإعلامي عبدالله سعيد الظنحاني.  
وأوضح المتحدثون أن الحوار الأسري الهادئ يساعد في بناء أسرة قوية

أكد المشاركون في الجلسة الرمضانية "الحوار بين الآباء والأبناء" التي عقدت في مجلس سعيد راشد بن عبدالله الحمودي بمنطقة حجب بالفجيرة، على أهمية الحوار بين الآباء والأبناء، باعتباره وسيلة الاتصال الأهم في الأسرة، وله تأثير كبير في تكوين أسرة متكاملة وقوية ومترابطة تساهم في بناء مجتمع سليم ومستدام.  
جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدت، ضمن الدورة الثامنة من منتدى



# منوعات القلق

## 23



عانى الكثير من الناس من مشاعر القلق في مرحلة ما من حياتهم، سواء كانت هذه المشاعر ناتجة عن اختبار مهم أو أخبار سيئة غير متوقعة. وبالنسبة للأشخاص الذين يعانون من اضطراب القلق، يمكن أن تتحول هذه المشاعر إلى أفكار أو مخاوف متكررة تؤثر على الحياة اليومية. ووفقا لجمعية علم النفس الأمريكية، يمكن أيضا تصنيف القلق حسب الأعراض الجسدية.

أفكار أو مخاوف متكررة تؤثر على الحياة اليومية

## كيف يؤثر القلق على الجسم؟ . 5 أعراض جسدية حسب العلم!



قال أجيل إنريكي، أخصائي علم النفس السريري في SilverCloud للخدمات الصحية عن بُعد، إن التنفس السريع والضلل والدوخة من الأعراض الشائعة للقلق. وقال: "نشعر بالقلق عندما نتوقع أن شيئا سيئا قد يحدث ويتفاعل الجسم لمساعدتنا في التعامل مع موقف شديد أو مرهق. وينتج عن ذلك استجابة قتال أو هروب. ويستجيب الجسم عن طريق زيادة تنفسنا بحيث تنقل رناقتنا المزيد من الأكسجين من خلاله في حال احتجتنا إلى الهروب". لكن إنريكي قال إن هذا يمكن أن يجعل الناس يشعرون بضيق في التنفس، ما قد يؤدي إلى مزيد من القلق أو الذعر. وقد تؤدي زيادة وتيرة التنفس أيضا إلى الدوار. وقال إنريكي "عندما نشعر بالقلق، تبدأ في التنفس بسرعة وعمق. وهذا يؤدي إلى انخفاض مستويات ثاني أكسيد الكربون في الدم مما يسبب الغثيان والدوخة أو الوخز في اليدين أو القدمين".

وقال الدكتور ساي أشوتان، استشاري الطب النفسي في Cygnet Health Care في المملكة المتحدة، إن معظم هذه الأعراض ناتجة عن الإنتاج المفرط لهرمونات التوتر، بما في ذلك الكورتيزول والأدرينالين والنورأدرينالين والغازوبريسين. وتعمل هذه الهرمونات على تنشيط استجابة الجسم للقتال أو الطيران، ما يؤدي إلى ظهور أعراض مثل زيادة معدل ضربات القلب والتعرق وسرعة التنفس.

وتحدثت موف "لايف ساينس" إلى الخبراء لمعرفة المزيد عن بعض الأعراض الجسدية الأكثر شيوعا للقلق والآليات الكامنة وراءها.

أعراض القلب والأوعية الدموية غالبا ما يبلغ الأشخاص المصابون بالقلق عن أعراض القلب والأوعية الدموية، مثل ضيق الصدر أو ضربات القلب. وقال ماثيو إن السبب في ذلك هو أن هرمونات التوتر يمكن أن تسبب انقباض الأوعية الدموية، ما يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وزيادة معدل ضربات القلب. وتم ربط اضطرابات القلق أيضا بضعف عمل العصب المبهم - طريق الجسم السريع الذي يحمل المعلومات بين الدماغ والأعضاء الداخلية - وانخفاض تقلب معدل ضربات القلب (HRV) - التغيرات في الوقت بين ضربات القلب - وفقا لمراجعة نشرت في مجلة Frontiers in Psychiatry.

أعراض الجهاز الهضمي قال أشوتان إنه عندما يكون الفرد قلقا، تدخل المزيد من هرمونات التوتر إلى الجهاز الهضمي. ويمكن أن يؤدي ذلك إلى مشاكل في الجهاز الهضمي، مثل الانتفاخ وآلام البطن والغثيان والإمساك.

وقد يكون سبب الارتباط بين القلق وفرط الحساسية الحشوي (عتبة الألم المنخفضة في الأعضاء الداخلية) هو مزيج من العوامل الوراثية وتجارب الحياة المبكرة، وفقا لمراجعة نشرت في مجلة Frontiers in Systems Neuroscience. الطفولة المبكرة فترة محورية لتطوير دوائر الدماغ المسؤولة عن تنظيم التوتر والألم. وقد تزيد بعض الأشكال الجينية المتعددة من خطر عدم تطور دوائر الدماغ هذه بشكل صحيح. وعندما يتعرض فرد مهيا وراثيا لتجارب مبكرة في حياته، مثل الصدمة أو سوء المعاملة، فقد تتطور دوائر الألم العصبية الخاصة به بطريقة تعزز الشعور بالألم والقلق في مرحلة البلوغ.

وقال ماثيو إن هرمونات الإجهاد يمكن أن تعطل أيضا توازن البكتيريا في الأمعاء، ما يؤدي إلى التهاب ومشاكل أخرى في الجهاز الهضمي. ووجدت مراجعة نشرت عام 2021 في مجلة Clinical



الصداع النصفي والصداع اليومي الزمنا شاعنا لدى الأشخاص الذين يعانون من اضطراب القلق، وفقا لجمعية جمعيات القلب والاكشاف الأمريكية. وقال أشوتان إن أكثر أنواع الصداع شيوعا صداع التوتر حيث يشعر الفرد بوجود رباط ضيق حول رأسه.

## فوائد الصيام على صحة القلب والدماغ والجسم بشكل عام

تعتبر الأمراض المرتبطة بالسمنة وأمراض تصلب الشرايين من الأمور الخطرة على صحة الكثيرين حول العالم اليوم، لذلك فإن الصيام قد يكون من إحدى الوسائل التي تساعد على محاربة تلك الأمراض.

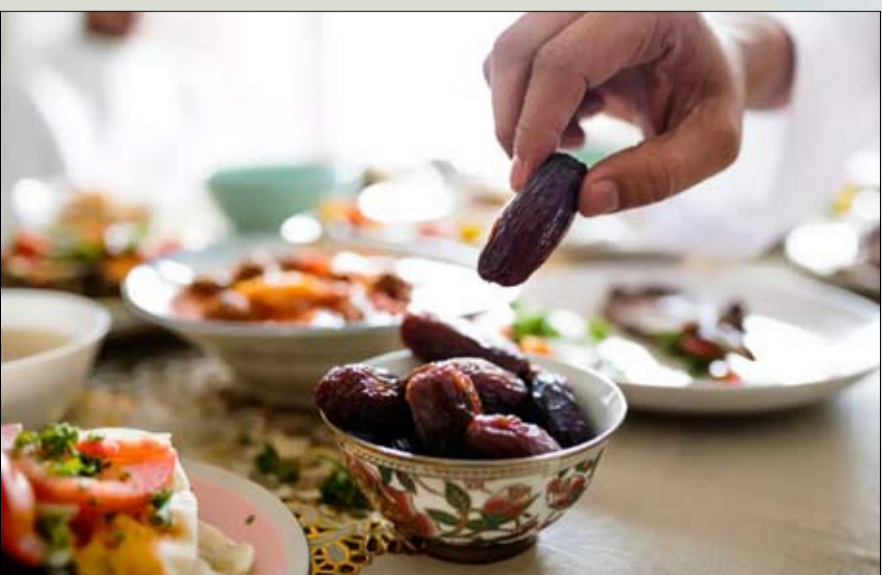
مرض ألزهايمر لدى الفئران. وينصح خبراء الصحة الأشخاص الذين يعانون من بعض أمراض القلب أو أمراض السكري بمراجعة أطبائهم قبل البدء بالصيام لتنسيق مواعيد وألية تناول الأدوية في حال كانوا بحاجة إلى الدواء.

في الدماغ. وهناك مجموعة متزايدة من الأبحاث تشير إلى أن الصيام يمكن أن يمنع تطور مرض ألزهايمر في الحيوانات. ووجدت دراسة أجريت عام 2019 أن الصيام المتقطع يمكن أن يبطئ التدهور المعرفي ويحسن أعراض

ينعكس بشكل إيجابي على الأشخاص الذين يعانون من السمنة والأمراض التي قد تنجم عنها أمراض القلب والشرايين. ويساعد الصيام أيضا على التخلص من الدهون الضارة المتراكمة في العديد من مناطق الجسم، والتي تعتبر مركزا لتخزين بعض السموم التي تدخل أجسامنا عبر الأطعمة أو الهواء الملوث أو تنتج عن التفاعلات الكيميائية الحيوية.

ويعتبر الصيام في شهر رمضان وسيلة فعالة للتقليل من التدخين وشرب القهوة والمنبهات التي تؤثر بشكل سلبي على الجهاز الهضمي والعديد من أعضاء الجسم. ويشير العديد من الدراسات العلمية أيضا إلى أن الصوم له فوائد في تعزيز جهاز المناعة، الأمر الذي ينعكس إيجابا على صحة الجسم بشكل عام.

كما بينت بعض الأبحاث والدراسات أن الصوم له دور في التقليل من الالتهاب في الجسم عن طريق تقليل عدد الخلايا الوحيدة من نوع من خلايا الدم البيضاء الالتهابية في مجرى الدم، والتقليل من الالتهابات له تأثير إيجابي على الصحة العقلية أيضا إذ أن الالتهابات المزمنة يمكن أن تزيد التدهور المعرفي والخرف المحتمل بسبب تراكم الترسبات



**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/هايف هاوس للحلويات رخصة رقم: CN 4236089  
قد تقدموا إلينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مؤسسة  
دهريز العين مواد البناء والادوات الصحية والكهربائية  
رخصة رقم: CN 1125657 قد تقدموا إلينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ترياق  
للمشروبات رخصة رقم: CN 4068986  
قد تقدموا إلينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : باور بايك لخدمات  
التوصيل رخصة رقم: CN 4386385 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
حذف حصه علي بوهندي زارعي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
اضافة فاطمه سالم محمد سالم 100%  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا  
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : نسر الصعيد للطباعة  
وتخليص المعاملات رخصة رقم: CN 4464096  
قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
حذف حمدي احمد يوسف شيخون  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
عبدالله علي حسين محمد العقيل من وكيل خدمات الى مالك  
تعديل نسب الشركاء  
عبدالله علي حسين محمد العقيل من 100% الى 100%  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا  
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : ورشة توب لاين للحداة ذ.م.م  
رخصة رقم: CN 3961025 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 10000  
تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عبدا الكريم ابراهيم عبدالله على اليوشي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/محمد لقمان حكيم محمد فضل حق من شريك الى مالك  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/محمد لقمان حكيم محمد فضل حق من شريك الى مدير  
تعديل نسب الشركاء/محمد لقمان حكيم محمد فضل حق من 49% الى 100%  
تعديل نسب الشركاء/محمد لقمان حكيم محمد فضل حق من 49% الى 0%  
تعديل اسم تجاري من/ ورشة توب لاين للحداة ذ.م.م  
TOP LINE STEEL WORKSHOP L.L.C  
ال/ ورشة توب لاين للحداة - شركة الشخص الواحد ذ م م  
TOP LINE STEEL WORKSHOP - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال  
يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : نيو مون للتعلقيات العامة  
رخصة رقم: CN 1009380 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 50000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل اسم تجاري من/نيو مون للتعلقيات العامة  
NEW MOON GENERAL - TRANSPORTING  
إلى/نيو مون للتعلقيات العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م  
NEW MOON GENERAL TRANSPORTING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : كافيه اوشيلي  
رخصة رقم: CN 2192464 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 100000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل اسم تجاري من/كافيه اوشيلي  
UCCELLI CAFE  
إلى/ اوشيلي كافيه - شركة الشخص الواحد ذ م م  
UCCELLI CAFE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : سيتي كينغ خدمات ادارة المنشآت  
رخصة رقم: CN 1037982 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 100000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل اسم تجاري من/سيتي كينغ خدمات ادارة المنشآت  
CITI KING FACILITIES MANAGEMENT SERVICES  
إلى/سيتي كينغ لخدمات ادارة المنشآت - شركة الشخص الواحد ذ م م  
CITI KING FACILITIES MANAGEMENT SERVICES - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : محل النعامة لببيع الاحذية - ذ م م  
رخصة رقم: CN 1040452 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 50000  
تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف اسما عليل محمد سلطان الزعابي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف حكيم شاه حاجي مهر شاه  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ظاهر شاه مبير شاه من شريك الى مدير  
تعديل نسب الشركاء/ظاهر شاه مبير شاه من 25% الى 100%  
تعديل نسب الشركاء/ظاهر شاه مبير شاه من 25% الى 0%  
تعديل اسم تجاري من/ محل النعامة لببيع الاحذية - ذ م م  
OSTRICH SHOES HOP  
إلى/ محل النعامة لببيع الاحذية - شركة الشخص الواحد ذ م م  
OSTRICH SHOES SHOP - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق  
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : زين العابدين الخاجة للأصباغ ذ م م  
رخصة رقم: CN 1021955 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عبدا الكريم غلام قتي زاده  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/زين العابدين محمد رسول الخاجة من شريك الى مدير  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/زين العابدين محمد رسول الخاجة من شريك الى مالك  
تعديل نسب الشركاء/زين العابدين محمد رسول الخاجة من 87% الى 0%  
تعديل نسب الشركاء/فاندي انور بشير سليمان من 87% الى 100%  
تعديل اسم تجاري من/ زين العابدين الخاجة للأصباغ ذ م م  
ZAINUL ABEDEN ALKHAJA PAINTING L L C  
إلى/ زين العابدين الخاجة للأصباغ - شركة الشخص الواحد ذ م م  
ZAINUL ABEDEN ALKHAJA PAINTING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال  
يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : خيط 70 لتجارة الاسماك - شركة الشخص  
الواحد ذ م م رخصة رقم: CN 4645212 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 30000  
تعديل الشكل القانوني من شركة الشخص الواحد ذ م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف اميله عبدالله المنذري  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة سهيله سعيد صالح سعيد المنذري 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة هدي عبدالله سعيد المنذري 50%  
تعديل اسم تجاري من/ خيط 70 لتجارة الاسماك - شركة الشخص الواحد ذ م م  
KHAYT 70 FOR FISH TRADING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
إلى/ خيط 70 لتجارة الاسماك ذ.م.م  
KHAYT 70 FOR FISH TRADING L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو  
دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : صلون كلاسيك فيفتي للرجال  
رخصة رقم: CN 2593061 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 50000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف زايد علي محمد حسن باطوق  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة كوماال هاران شيل 100%  
تعديل اسم تجاري من/ صلون كلاسيك فيفتي للرجال  
CLASSIC FIFTY GENTS SALOON  
إلى/ صلون كلاسيك فيفتي للرجال - شركة الشخص الواحد ذ م م  
CLASSIC FIFTY GENTS SALOON SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو  
دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : كافيتريا تي روم  
رخصة رقم: CN 2286864 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 150000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف حسن علي عبيده سالم الحرومي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف اضافة المشكور تونسسي 100%  
تعديل اسم تجاري من/ كافيتريا تي روم  
TEA ROOM CAFETERIA  
إلى/ كافيتريا تي روم - شركة الشخص الواحد ذ م م  
TEA ROOM CAFETERIA - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : مشاريع استريا - ذ م م  
رخصة رقم: CN 1139915 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 150000  
تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ميلاد توفيق سليلق  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عبدالله عيسى على الطمام الزعابي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ليينا نور الدين محمود 100%  
تعديل اسم تجاري من/ مشاريع استريا - ذ م م  
ASTRAEA ENTERPRISES - L.L.C  
إلى/ مشاريع استريا - شركة الشخص الواحد ذ م م  
ASTRAEA ENTERPRISES - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق  
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : جراند ناشيونال لأعمال  
الالمنيوم والزجاج رخصة رقم: CN 2222805 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل اسم تجاري من/ جراند ناشيونال لأعمال الالمنيوم والزجاج  
GRAND NATIONAL ALUMINIUM & GLASS WORKS  
إلى/ جراند ناشيونال للخدمات الفنية  
GRAND NATIONAL TECHNICAL SERVICES  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية  
الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات  
المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : بلس وان للشبلة والعباية  
رخصة رقم: CN 1273405 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 10000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عبدا لقادر محمد كوني  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف حمدان سالم حمد راشد النعيمي 100%  
تعديل اسم تجاري من/ بلس وان للشبلة والعباية  
PLUS ONE ABAYA & SHELA  
إلى/ بلس وان للشبلة والعباية - شركة الشخص الواحد ذ م م  
PLUS ONE ABAYA AND SHELA SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي  
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/سرايس  
لخدمات التصميم رخصة رقم: CN 3995665  
قد تقدموا إلينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**إعلان**

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : اكزيتيف لخدمات التنظيف  
رخصة رقم: CN 3975723 قد تقدموا إلينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 150000  
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م  
تعديل اسم تجاري من/ اكزيتيف لخدمات التنظيف  
EXECUTIVE CLEANING SERVICES  
إلى/ اكزيتيف لتنظيف وتلميع السيارات - شركة الشخص الواحد ذ م م  
EXECUTIVE CLEANING AND POLISHING CARS - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية  
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان  
الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث  
ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠**

**فقدان شهادات أسهم**

فقدت شهادات أسهم صادرة من شركة الواحة كبيتال ش.م.ج.  
بالاسماء التالية:

- 1 - علي سعيد حميد العبري  
رقم الشهادة 1184881 - بعدد 271 سهم
- 2 - شريفه سويد عامر  
رقم الشهادة 1184882 - بعدد 271 سهم

الرجاء ممن يجدهم تسليمهم للشركة المذكورة أعلاه. أو الاتصال على  
تلفون رقم 0503222459 مشكورا

**فقدان جواز سفر**

فقد المدعو/عاصف علي  
ايلاهي بخشي، باكستان  
الجنسية جواز سفره رقم  
(YH1792623) يرجى  
ممن يعثر عليه تسليمه  
بالسفارة الباكستانية او اقرب  
مركز شرطة بالامارات.

**فقدان جواز سفر**

فقد المدعو /عاصف علي  
نور احمد نور ، باكستان  
الجنسية جواز سفره رقم  
(JE9996442) - يرجى  
ممن يعثر عليه تسليمه  
بالسفارة الباكستانية او اقرب  
مركز شرطة بالامارات.



•• دبي - د.محمود علياء

ألقى الدكتور أحمد زايد في مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية محاضرة بعنوان "الحقل الديني: حدوده، خطاباته، تناقضاته" وذلك يوم الجمعة 10 إبريل في قاعة المحاضرات بالمؤسسة.

وقد رحب الدكتور سليمان الجاسم نائب رئيس مجلس أمناء الجائزة بالمفكر الكبير الذي فاز بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية في حفل الدراسات الإنسانية والمستقبلية، وقال: أن أحمد زايد أحد أبرز علماء الاجتماع المعاصرين، ومن القلائل الذين أسسوا مدرسة مصرية عربية في علم الاجتماع تُعنى بهم المشروع الحدائي وتقد الذات.



## أحمد زايد يحلل خطابات الحقل الديني ويشرح تناقضاته في مؤسسة العويس الثقافية

وأضاف الجاسم: أن أحمد زايد انشغل بتجديد الخطاب الديني، وبفضايا الطبقة الوسطى من خلال تقديمه قراءة واعية لفهم رأس المال الاجتماعي. ويظهر أسلوب الكتابة الموسوعية عنده في مناقشته لفضايا الأسرة والطفل والعنف والتثنية الاجتماعية بالإضافة إلى نقد المشروع الحدائي وطرح بعض القضايا الاجتماعية المرتبطة به.

حضر الأمسية نخبة من المثقفين أمثال الدكتورة فاطمة الصايغ عضو مجلس الأمناء والدكتورة موزة غياش والشاعر علي الشعالي والقاص علي العبدان وغيرهم من الشخصيات الثقافية والإعلامية..

قسم الدكتور أحمد زايد محاضراته الحقل

الديني إلى ثلاثة أقسام: حدود هذا الحقل، خطابه ومخرجاته، تناقضات هذا الخطاب، وحلل كل قسم بشكل علمي ممنهج وجاء بأشكال حية من الحياة العامة، واستشهد بعلماء اجتماع مثل بيير بورديو ويوركيهايمر وغيرهما، وخلص إلى أن هذه الحقل متجدد حسب العصر الذي ينشط فيه ولكنه لا يغير محتواه بل يغير شكله وطريقته.

وقال الدكتور أحمد زايد الذي يشغل منصب مدير مكتبة الإسكندرية، ومؤلف الكتاب الشهير "صوت الإمام"، أن الحقل الديني في الدولة الحديثة بات يعمل تحت قوانين جديدة ولكنه لم يخرج عن فهمه لشكل المتدين من حيث الصورة النمطية التي رسخت في

أذهان عامة الناس، من حيث المظهر العام أو الصورة الخارجية وكأنها خطاب مرسل من الفرد للمجتمع أو للأخر للحصول على ارتقاء بالدرجة الاجتماعية أو في الحياة العامة.

وفي ختام الأمسية شارك عدد من الحاضرين بطرح الأسئلة أو بإضافة فكرة أو معلومة إلى ما قاله المحاضر.

ثم شكر الدكتور سليمان الجاسم المفكر أحمد زايد وقدم له درعاً تذكارية باسم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية.

يذكر أن أحمد زايد أعاد الاعتبار لفهم علم الاجتماع الريفي، من خلال تركيز الضوء على الريفي بوصفه حقلاً دراسياً متميزاً. وجمع على نحو أصيل بين البحث التاريخي

والبحث الميداني. فضلاً عن ذلك فإن كتابته السوسولوجية استهدفت شريحة واسعة من القراء ابتداء من القارئ العادي وحتى الكاتب والباحث المتخصص وهو ما أضفى على أعماله أهمية كبرى في إثراء المكتبة العربية.

حصل أحمد زايد على عدد من الجوائز المرموقة مثل:

جائزة الدولة للتفوق العلمي (العلوم الاجتماعية) عام 2004.

جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام 2007.

جائزة جامعة القاهرة للتميز في العلوم الاجتماعية عام 2011.

وله عشرات المؤلفات الهامة منها:

(2019) "اللغة العربية والولوج إلى مجتمع

المعرفة: حالة مصر"، المكتب الإقليمي لليونسكو، القاهرة، 2019.

(2018) "المواطنة: الهوية الوطنية والمسؤولية الاجتماعية"، دار العين، القاهرة.

(2017) "إستراتيجية مواجهة التطرف في مصر"، أكاديمية البحث العلمي.

(2017) "صوت الإمام: الخطاب الديني من السياق إلى التلقي"، القاهرة، دار العين.

(2013) الأطر الثقافية الحاكمة لسلوك المصريين واختياراتهم: دراسة لقيم النزاهة والشفافية والفساد، القاهرة، جامعة القاهرة، 2013

(2011) الأسرة العربية في عالم متغير، جامعة القاهرة.



تنظم «مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة» خلال الفترة من 3-5 مايو المقبل

## «هيئة الشارقة للكتاب» تطلق أول مؤتمر متخصص في العالم العربي لصناع ومنتجي «الرسوم المتحركة»



المستوى العالمي، فوجود نجوم هذه الصناعة في الشارقة، يمثل فرصة لكل العاملين في هذا المجال، وهو تأكيد على حجم الجهود التي تبذلها الشارقة للاستثمار في الثقافة والشباب، فليس غريباً أن تكون الإمارة هي العاصمة الثقافية لدولة الإمارات.

وأضاف: "في هذا العام، تشكل بيرجامو ومدينة بريشا، العاصمة الثقافية لإيطاليا، صلة وصل بين مهرجان (بيرجامو أنيميشن ديز) و(مهرجان الشارقة القرائي للطفل)، ونحن بدورنا نشكر هيئة الشارقة للكتاب على إيمانها بمشروعنا، ونتمن ترحيب مهرجان الشارقة القرائي للطفل بنا.

إمارة الشارقة وهيئة الشارقة للكتاب نحو الارتقاء بالمحتوى المرئي المخصص للأطفال، إذ يوفر منصة للخبراء ويقدم لهم فرصة لقاء أفضل الناشرين وفناني الرسوم المتحركة (الأنيميشن) والمنتجين في العالم، لاستكشاف آفاق التعاون وبيع وشراء حقوق الإنتاج والنشر، وبناء مجتمع من المتخصصين بالرسوم المتحركة (الأنيميشن) في المنطقة.

من جانبه، قال المدير الفني بيترو بينتي: "نسمى لتعزيز مكانة الشارقة مركزاً لصناعة الرسوم المتحركة (الأنيميشن) في العالم العربي، وتوسيع آفاق المتخصصين والشباب في المنطقة لبناء علاقات عمل مشترك على

والمنتجين، كما يخصص منصات للتواصل المباشر مع نجوم عالم الرسوم المتحركة (الأنيميشن)، أمثال جون نيفاريز، الحاصل على جائزة الأوسكار عن فيلم "كوكو"، وساندرو كلوزيو، فناني الرسوم المتحركة (الأنيميشن) ومصمم الشخصيات الفائز بجائزة "أني" عن فيلم "عودة ماري بوبينز"، وتاكاهيرو يوشيماتسو، مخرج "دراجون بول" و"دراجون بول زد"، ويتضمن المؤتمر 9 ندوات وورش عمل ودورات متخصصة و3 جلسات نقاشية، وبرنامجاً حافلاً من الأنشطة والفعاليات الموجهة للمتخصصين والشباب من هواة صناعة الرسوم المتحركة (الأنيميشن). ليقود بذلك جهود النهوض بصناعة رسوم كتب الأطفال، وإنتاج أفلام الرسوم المتحركة (الأنيميشن) في الإمارات والمنطقة العربية.

وتهدف فعاليات برنامج المؤتمر التي تناسب فئات متنوعة من الجمهور بمختلف أعمارهم واهتماماتهم إلى التعريف بعالم الرسوم المتحركة الذي يتميز بمستوى عال من الإبداع والتكنولوجيا الحديثة، حيث يجمع فنوناً وحرافاً مختلفة، ويحفز الجمهور على التخصص فيها، ويقدم فرصة للتواصل الإبداعي بين الفنانين الشباب والشخصيات الرئيسية في عالم الرسوم المتحركة (الأنيميشن). إذ يركز المؤتمر على الكتابة والموضوعات وتقنيات الإنتاج وتحريك الصور، وسبل التعبير عنها في الإنتاج الترفيهي والمعرفي.

وقالت خولة الجبيني، المدير التنفيذي لمؤتمر الشارقة لرسوم المتحركة: "على مدار ثلاثة أيام، يقدم المؤتمر لعشاق الرسوم المتحركة (الأنيميشن) في دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها فرصة الاستمتاع برحلة إلى عالم الرسوم المتحركة، والتعرف على كواليس تحريك الصور وبت الحياة فيها، ويمثل خطوة جديدة في جهود

القرائي للطفل، وتنظم "هيئة الشارقة للكتاب" المؤتمر بالتعاون مع شركة "ليبيوم" لإنتاج وتوزيع المحتوى التلفزيوني، وبالشراكة مع مهرجان بيرجامو أنيميشن ديز" الإيطالي، لتقدم لهواة ومحترفي فن الرسوم المتحركة (الأنيميشن) فرصة التعارف وتبادل الأفكار وتعزيز التواصل، إلى جانب تيسير آليات بيع وشراء حقوق الإنتاج والنشر بين العاملين في قطاعي صناعة المحتوى المكتوب والمرئي.

ويتضمن المؤتمر عدداً من الدورات وورش العمل وعروض الأفلام، إضافة إلى لقاءات واجتماعات عمل مع الناشرين

الشارقة-الفسج: لأول مرة في المنطقة العربية، أعلنت "هيئة الشارقة للكتاب" عن إطلاق "مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة" الذي يجمع في مكان واحد كبار فناني وصناع ومنتجي "الرسوم المتحركة" مع ناشري كتب الأطفال واليافعين، حيث تقدم منصة دولية لهذا القطاع الإبداعي خلال الفترة من 3-5 مايو بـ "مركز إكسبو الشارقة" على هامش فعاليات الدورة الـ 14 من "مهرجان الشارقة



## منوعات

# الفكر

27



يطل الممثل جو صادر عبر عملين في الموسم الرمضاني الحالي، الأول (عشرة عمر) الذي يتقاسم بطولته مع ماريتا الحلائي والثاني (أسماء من الماضي) الذي بدأ عرضه قبل حلول شهر رمضان المبارك واستكمل خلاله.

وتحدث صادر في هذا الحوار عن ثنائيته مع ماريتا الحلائي، وعن الدراما المشتركة كما تطرق الى (الشلية) والمحسوبيات والخبث وعن استبعاد بعض النجمات عن الساحة.

نعمل ضمن الإمكانيات المتوافرة، على أمل أن يتحسن كل شيء

## جو صادر: الدراما لا تظلمنا بل إن وضع البلد هو الذي يظلمنا

المشتركة، ولذلك أنتظر الدور الذي يناسبني والذي يضيف إلى تجربتي، وأنا لا أقول إنني أريد أن أكون بطلاً، وربما أطل في مشهدين ولكنهما يحققان تقدماً لي.

• في رأيك ما سبب عدم التعامل مع الممثل اللبناني كبطل في الدراما المشتركة؟  
- إنها السياسة المعتمدة حالياً، عدا عن أنهم يعتبرون أن الممثل اللبناني لا يبيع. ولكن هذا غير صحيح، وأكبر دليل هو تجربة الممثل نيكولا معوض الذي لا يُعتبر ممثلاً عربياً فقط بل حتى ممثلاً عالمياً. وهذا يعني أنه إذا أعطيت الفرصة للممثل اللبناني فلا شك أنه سيبرع. هناك عدد كبير من نجوم الصف الأول يتم استبعادهم عن أدوار البطولة في الأعمال المشتركة، ولكن كيف يمكن للممثل أن يبيع عربياً إذا لم تُقدّم له الفرصة المناسبة لإثبات نفسه.

• ولكن هذه الفرص متاحة أمام الممثل اللبناني؟  
- لأن المرأة اللبنانية تبيع من وجهة نظرهم. مقولة أن الممثلة اللبنانية تبيع والممثل اللبناني لا يبيع غير صحيحة أيضاً. مثلاً كارلوس عازار مظلوم لأنه نجم صف أول في لبنان ويجب إعطاؤه فرصة البطولة الأولى في الدراما المشتركة وكذلك طوني عيسى.

• كيف تفسر قبول الممثل السوري بالمشاركة في الدراما المشتركة وفي نفس الوقت دعم دراما بلاده المحلية ولو بأجر قليل على عكس الممثل اللبناني الذي لا يرضى إلا المشاركة في الدراما المشتركة لأن المحلية لا تؤمن له أجراً مماثلاً؟  
- عندما يكون المردود عالياً في الدراما المشتركة لا يعود هناك وقت عند الممثل كي يشارك في الدراما المحلية. وأعتقد أنه لو أعطي لأي ممثل لبناني نفس الأجر الذي يتقاضاه في الدراما المشتركة لما كان رفض.

• ولكن الممثل السوري يرضى بالعمل من دون مقابل أو بأجر منخفض في الدراما السورية المحلية له محدود جداً؟

- عدا عن أن الدراما المشتركة تؤمن للممثل اللبناني انتشاراً عربياً، فإنها تعود عليه بمردود مادي أكبر من الذي توافره الإنتاجات اللبنانية له، علماً أن هناك ظمناً كبيراً يلحق بالممثل اللبناني الذي يشارك في الدراما المشتركة. ولا شك في أن عدداً قليلاً من الممثلين اللبنانيين حققوا أنفسهم في الدراما المشتركة ومستمرّون فيها ولكن النسبة الأكبر منهم ليست كذلك. أنا مثلاً أشاهد مسلسلاً مشتركاً لن أذكر اسمه ويشارك فيه ممثلون لبنانيون كبار، وبالرغم من ذلك هم يشاركون بأدوار متواضعة جداً. أولاً بسبب الظروف، وثانياً لأن بعضهم يعتقدون أن أدوارهم يمكن أن تتطور وتحسّن من عمل إلى آخر.

• وبالرغم من ذلك هم يفضلون الدراما المشتركة لأن مردودها المادي أكبر؟

- هكذا يُفترض. إنه الواقع ولا يمكن أن نهرب منه. ولماذا تم تشارك في أعمال مشتركة مثلهم؟  
- عُرضت علي المشاركة بأدوار صغيرة ولكنني اعتذرت عنها وقلت إنه ما دمنا أقدم أدواراً مهمة وكبيرة في الدراما اللبنانية فليس من مصلحتي أن أطل بأدوار صغيرة في الدراما

المشتركة، ولذلك أنتظر الدور الذي يناسبني والذي يضيف إلى تجربتي، وأنا لا أقول إنني أريد أن أكون بطلاً، وربما أطل في مشهدين ولكنهما يحققان تقدماً لي.

• هل انت مع وجهة نظر المُنتجين الذين يبدؤون بعرض أعمالهم قبل الموسم الرمضاني ويستمرّون خلاله كي يضمنوا نسب مشاهدة عالية؟  
- هذا الكلام فيه وجه نظر لأن من يتعلق بمسلسل يكمل متابعته خلال شهر رمضان، لكن هناك إمكانية في الوقت الحالي لتابعة أي عمل عبر المنصات أو يوتيوب.

• كيف تقمّ ثنائيته مع ماريتا الحلائي التي تجتمع معها للمرة الثانية؟  
- التعامل مع ماريتا أكثر من جيد، وهناك كيمياء بيننا وخصوصاً أننا اجتمعنا في عمل سابق. والناس أحبوا هذه الثنائية وتركت أفرأ عندهم، ويتم تداول فيديوات مشتركة لنا. ولو أن الناس لم يحبوا هذه الثنائية لما كان كررها المنتج مروان حداد.

• وكيف تقارن تجربتها كممثلة بين عمليكما الأول والثاني؟  
- ماريتا تتطور بشكل كبير جداً هي فنانة مجتهدة، ومن مشهد إلى آخر تكبر الكيمياء بيننا. نحن اعتدنا على بعضنا.

• بالرغم من التعب والجهد الذي تبذلوله كممثلين هل يمكن القول إن الدراما اللبنانية تظلمكم أم أنها مُنصّفة لكم؟  
- الدراما لا تظلمنا بل ان وضع البلد هو الذي يظلمنا. الوضع الاقتصادي في لبنان يظلم المُنتجين ومحطات التلفزيون والممثلين والكل. كنا في حالة تقدم هائلة، ولكننا نعمل اليوم ضمن الإمكانيات المتوافرة، على أمل أن يتحسن كل شيء.

• لكن على مستوى الانتشار العربي صار الممثل اللبناني يفضل المشاركة في الدراما المشتركة لان الانتشار الذي تؤمّنه الدراما المحلية له محدود جداً؟

- عدا عن أن الدراما المشتركة تؤمن للممثل اللبناني انتشاراً عربياً، فإنها تعود عليه بمردود مادي أكبر من الذي توافره الإنتاجات اللبنانية له، علماً أن هناك ظمناً كبيراً يلحق بالممثل اللبناني الذي يشارك في الدراما المشتركة. ولا شك في أن عدداً قليلاً من الممثلين اللبنانيين حققوا أنفسهم في الدراما المشتركة ومستمرّون فيها ولكن النسبة الأكبر منهم ليست كذلك. أنا مثلاً أشاهد مسلسلاً مشتركاً لن أذكر اسمه ويشارك فيه ممثلون لبنانيون كبار، وبالرغم من ذلك هم يشاركون بأدوار متواضعة جداً. أولاً بسبب الظروف، وثانياً لأن بعضهم يعتقدون أن أدوارهم يمكن أن تتطور وتحسّن من عمل إلى آخر.

• وبالرغم من ذلك هم يفضلون الدراما المشتركة لأن مردودها المادي أكبر؟

- هكذا يُفترض. إنه الواقع ولا يمكن أن نهرب منه. ولماذا تم تشارك في أعمال مشتركة مثلهم؟  
- عُرضت علي المشاركة بأدوار صغيرة ولكنني اعتذرت عنها وقلت إنه ما دمنا أقدم أدواراً مهمة وكبيرة في الدراما اللبنانية فليس من مصلحتي أن أطل بأدوار صغيرة في الدراما

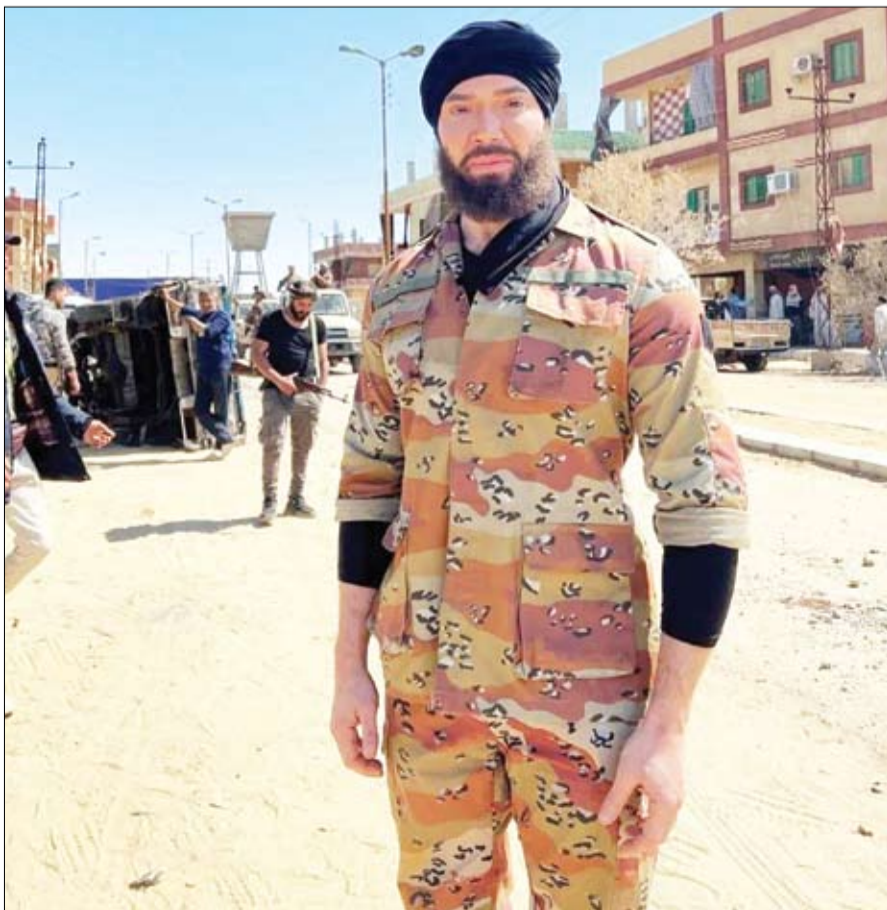


## تامر شلتوت يجسد شخصية إرهابي لأول مرة في الكتيبة 101

شارك الفنان تامر شلتوت، في مسلسل الكتيبة 101 بشخصية الإرهابي أبو زياد الأجنبي، خلال الحلقتين 16 و17، والتي ظهر بها وهو يحاول الهجوم على مدينة الشيخ زايد.

وظهر شلتوت، لأول مرة بشخصية إرهابي أجنبي، يشارك في افتتاح مدينة الشيخ زايد والتي تختلف عن الشخصيات التي قدمها من قبل، وعلق شلتوت قائلاً: "تشرفت أن أكون ضمن ملحمة مسلسل الكتيبة 101" وقامت بدور الإرهابي "أبو زياد الأجنبي".

شهدت أحداث الحلقة السابعة عشرة من مسلسل الكتيبة 101 نجاح قوات الجيش في السيطرة على مدينة الشيخ زايد، بعد هجوم الإرهابيين على شوارعها وأكمنتها في محاولة منهم لإعلانها إمارة إسلامية، إلا أن قوات الجيش تعاملت مع العناصر الإرهابية ودافعوا عن أرض سيناء ورفع العلم المصري مجدداً.



## نهال عنبر: صعوبة دوري بمسلسل الكتيبة 101 في أحاسيس الشخصية



تحدثت الفنانة نهال عنبر عن صعوبات دورها في مسلسل الكتيبة 101، الذي يعرض على قناة ON ومنصة Watch it. في تصريحات لـ "اليوم السابع" قائلة: "لم تكن هناك صعوبة في التصوير لأنني كنت بعيدة عن الحرب، لكن صعوبة الدور تكمن في أحاسيس الشخصية، التي بينها كرتيسة لظاع الأخبار وبين ابنها. فتعاملت في الحياة بشكل طبيعي جداً، لأن أي سيدة في مركز كبير في شغلها شيء ووسط عائلتها بتكون سيدة أخرى.

وعن الأعمال الدرامية التي تتابعها في شهر رمضان قالت: "حريصة في شهر رمضان على التنوع في مشاهدة الأعمال الدرامية ما بين الكوميديا والاجتماعية وغيرها فعلى سبيل المثال، عجبني السنة دي مسلسل جعفر العمدة لحمد رمضان، و1000 حمد الله السلامة بطولة يسرا، ومسلسل جميلة بطولة ريهام حجاج، ومسلسل ضرب نار بطولة ياسمين عبد العزيز، ومسلسل الكبير أوى بطولة أحمد مكي، وروجينا عاملة دور جديد عليها وحلو في مسلسل ستم".

مسلسل الكتيبة 101 بطولة عمرو يوسف، أسري ياسين، خالد الصاوي، لبلية، فتحي عبد الوهاب، أحمد صلاح حسني، وفاء عامر، وميرنا نور الدين، رشا مهدي، محمود عبد الغني، أحمد عبد العزيز، وليد فواز، نور النبوي، محمود ياسين جونيور، بهاء ثروت، عمر زهران، بالإضافة إلى عدد كبير من ضيوف الشرف منهم محمد رجب، والعمل تأليف أياد صالح وإخراج محمد سلامة، وإنتاج شركة سينرجي.

تدور أحداث المسلسل حول وقائع حقيقية تتمثل في استيصال الكتيبة 101 في التصدي للتنظيمات التكفيرية والإرهابية في شمال سيناء وتبدأ القصة في يوم 28 يناير 2018، حيث هجم التكفيريون على موقع عسكري مهم في مدينة العريش بشمال سيناء.

# الغدة

## ما خطورة العقد في الغدة الدرقية؟



أعلن الدكتور ألكسندر مياسنيكوف، أن الأطباء يكتشفون وجود العقد في الغدة الدرقية بصورة عرضية عند استخدام الموجات فوق الصوتية في الفحص. فما خطورة هذه العقد؟ ويشير مياسنيكوف إلى أن هذه العقد (واحدة أو اثنتان أو أكثر) تكتشف لدى 40-45 بالمئة من الرجال والنساء. فما العمل في هذه الحالة؟ ويضيف: في البداية يجب إجراء تحليل دم TSH (الهرمون المنشط للدرقية) الذي ينظم وظيفة الغدة الدرقية. فإذا كان مستواه منخفضا (0.1-0.4) فإنه يشير إلى أن كل شيء على ما يرام وأن العقدة تنتج هرمونات الغدة الدرقية T3 و T4. وتسمى هذه العقدة بـ "الساخنة"، وهي لا تتحول أبدا إلى سرطان. ويشير الطبيب، إلى أن 5 بالمئة من العقد فقط هي أورام، وغالبا ما تكون حميدة. وحتى الأنواع الخبيثة من أورام الغدة الدرقية، إلا نوعا واحدا، تعالج في الوقت الحاضر بنجاح. ويضيف، يجب بعد ذلك إجراء تصوير ومضني، ليوضح ما إذا كان الأمر يتطلب استئصال العقدة أو علاجها بالأدوية. ووفقا له، إذا كان TSH مرتفعا، فإنه يشير إلى أن العقد "باردة" أي لا تنتج الهرمونات. وهذه العقد بالذات غالبا ما تكون خبيثة، وعلى ضوء نتائج التحاليل يقرر الطبيب طريقة العلاج.

## أخصائي أورام يحذر من الاستهلاك غير المنضبط للمكملات الغذائية

حذر الأكاديمي أندريه كابرين المدير العام للمركز الوطني للبحوث بالأشعة التابع لوزارة الصحة الروسية، من الاستهلاك غير المنضبط للمكملات الغذائية النشطة بيولوجيا. ويشير الخبير في مقابلة مع وكالة نوفوستي الروسية للأنباء، إلى أنه "ظهرت بيانات مثيرة جدا للاهتمام تشير إلى أن تناول المكملات الغذائية غير المنضبط يمكن أن يؤثر في تطور السرطان". ويجب على العلماء دراستها وتحليلها. ويضيف، تنسب السمّنة إلى عوامل الخطر المسببة لتطور الأورام. وإن الإفراط في تناول المواد الغذائية الدهنية يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بسرطان القولون وسرطان البنكرياس. كما أن المدخنين والمفرطين في شرب الكحول هم ضمن مجموعة الخطر أيضا. ويشير الأكاديمي، إلى أن من غير المرجح أن يتسبب "كوفيد-19" في الإصابة بالسرطان. ويقول: "لم نلاحظ ان الأشخاص الذين أصيبوا بالفيروس التاجي المستجد هم أكثر عرضة للإصابة بالسرطان من غيرهم". كما لا توجد حاليا دراسات شاملة تؤكد قدرة الفيروس التاجي المستجد على التسبب في السرطان.

## اكتشاف العامل الرئيسي المسبب لمرض الكبد الدهني

اكتشف باحثون من كلية الطب بجامعة فيرجينيا العامل الرئيسي المسبب لتطور مرض الكبد الدهني غير الكحولي. وتشير مجلة Genome Research إلى أن دراسات سابقة أظهرت أن نوى الخلايا يمكن أن تتجدد، وهذا مرتبط به أمراض التمثيل الغذائي مثل داء السكري والكبد الدهني وحتى الشيخوخة. واكتشف الباحثون في الدراسة الجديدة أن ظهور التجمع على الصفحة النووية يؤثر في نشاط الجينات المسؤولة عن تراكم الدهون. فعندما تصبح هذه الجينات نشطة جدا تتراكم كمية كبيرة من الدهون في الكبد، ما يؤدي إلى الإصابة بمرض الكبد الدهني غير الكحولي. ومن أجل تأكيد هذه النتائج، درس الباحثون خلايا الكبد المأخوذة من مرضى أعمارهم 21-51 عاما يعانون من مرض الكبد الدهني غير الكحولي، واكتشفوا فعلا عيوبيا في الصفحة النووية التي تعمل كحلقة وصل بين الغشاء النووي والمواد الجينية الموجودة بداخله والتي تسمى الكروماتين (Chromatin) - وهو مزيج من الحمض النووي والبروتينات التي تشكل محتويات نواة خلية). وهذا يساعد على توضيح سبب إصابة مختلف الفئات العمرية بهذا المرض، وعلى تحديد المعرضين لخطر الإصابة به. ووفقا للعلماء لا يوجد في الوقت الحاضر علاج للكبد الدهني غير الكحولي، ولا توجد طريقة لتقسيم المرضى إلى مجموعات معرضة للخطر. لذلك فإن هذه النتائج قد تؤدي إلى تحسين تقسيم المرضى وابتكار علاج جديد خال من الآثار الجانبية، حيث تؤدي استعادة وظيفة الصفحة إلى إعادة الخلية إلى حالتها الطبيعية تتوافق مع التعبير الجيني.



لوري هوفيفيان ، صانعة الشموع ، خلال مقابلة مع رويترز في متجرها في الزلفا ، لبنان. «رويترز»

## قرأت لك



**فوائد الكركم**  
كشفت دراسة صحية عن العديد من فوائد الكركم، مشيرة إلى أنه يحمي القلب ويطرد السموم من الجسم ويقي من السرطان. وأظهرت الدراسة أن الكركم يعد حبيب القلب؛ حيث إنه يحتوي على مادة (كركومين)، التي تمنع تجلط الدم باعتبارها أحد مضادات الأكسدة، ما يحد من خطر الإصابة بالأمراض القلبية والسكتات الدماغية. وأضافت أن الكركم يمتاز بتأثير مُنَبِّطٍ للتهابات؛ لذا فهو يساهم في تخفيف آلام التهابات المعدة والروماتيزم والأمراض الجلدية، بالإضافة إلى أنه يتمتع بتأثير مُطَهِّر؛ حيث إنه يساعد على شفاء الجروح والحروق الصغيرة ويحول دون الإصابة بالعدوى. وأظهرت نتائج العديد من الدراسات أن الكركم يكافح نمو الخلايا السرطانية ويحد من انتشار الأورام. ويمتاز الكركم بخصائصه المضادة للسرطان، حيث إنه يساعد على شفاء الجروح والحروق بمرض الزهايمر. ومن ناحية أخرى، يُستخدم الكركم في الطب الصيني لعلاج الاكتئاب؛ حيث أظهرت بعض الدراسات أن تناول الكركم بانتظام يخفف من أعراض الاكتئاب على نحو فعال.

## سؤال وجواب

- في أي سنة هجرية احتفل المسلمون بعيد الفطر المبارك لأول مرة؟  
- في السنة الثانية من الهجرة
- ما اسم المدينة التي كانت آخر معاقل المسلمون في الأندلس؟  
- مدينة غرناطة
- من القائل أن الزمن يتبأطأ بازدياد السرعة؟  
- أينشتاين
- من مكتشف ميكروب الدفتيريا؟  
- العالم لوفر

## هل تعلم؟

- أن الحيوان المسمى بالسكلان وهو حيوان يقيم في أشجار الغابات . يختبئ في غطاء ثخين من النباتات حتى لا يظهر منه سوى رأسه.
- أنه بإمكانك رؤية النجوم وأنت في النهار ، انظر إلى قاع بئر في وضع النهار وسوف ترى النجوم المتألّنة.
- هل تعلم أن أول معركة بحرية إسلامية هي ( ذات الصواري ) التي وقعت في البحر المتوسط بين المسلمين والبيزنطيين في عهد عثمان بن عفان سنة 34هـ. وانتصر فيها المسلمون.
- هل تعلم أن غاز ثاني أكسيد الكربون الموجود في الجو في الوقت الحالي أكثر بحوالي 8000 ألف مرة من السنوات الماضية.
- أن الذبابة التي نستنهي بها، هي أخطر كائن حي على وجه الأرض، وذلك لأنها تستطيع أن تنقل النفايات والمخلفات من مكان إلى آخر، ومن كائن حي إلى كائن آخر.
- أن عدد النجوم الموجودة في السماء كثيرة جداً لأنها تساوي أعداد حبيبات الرمال على سطح الأرض.
- هل تعلم أن التمساح الأمريكي و التمساح الإفريقي وفرس البحر تقضي فترات نومها في الوقت الذي تطفو فيه على الماء خصوصاً عندما يكون الماء دافئاً وهي تحب أن تسند رؤوسها إلى ظهور زملائها.
- أن مسامير الحديد لا تصلح في تثبيت خشب البلوط وذلك بسبب المادة الكيميائية الموجودة في الخشب والتي تتسبب في صدأ المسامير.
- أن كلمة (لماذا) في الإنجليزية ليست فقط أداة استفهام بل هي اسم لنوع من أنواع البقر.

## قصة الأرنب الصغير

خرج الأرنب الصغير من جحره صباحاً وهو يتبسم ويقفز في شقاوه فقال لاهمه امي لا اريد الافطار فأنا سأخرج للبحث عن افطار شهى حول البيت فقالت الأم أنت صغير واخاف عليك، فقال: لن اذهب بعيداً ادك . وذهب الأرنب يقفز هنا وهناك يبحث عن طعام لكنه وجد فراشه جميله تطير فأخذ يقفز خلفها حتى اصاع طريقه لكنه لم يقلق بل قال لنفسه ابحت عن الطعام والمأما تبحت عني ولكن لم يستطع تنفيذ ما قاله فقد احس بمن يتبعه فنظر فوجد ذئب يبحث عن افطار شهى فخاف وجرى قبل ان يكون هو نفسه هذا الافطار ،واخذ الذئب يجرى ورائه ولم يندد الأرنب الصغير غير الحشائش الكثيفة الطويلة التي خبأته وبعد ان ذهب الذئب جاء الضبع يتشمشم على فريسه فخاف الأرنب وجرى فوجد امامه الثعلب ويسرعه قال الأرنب انقذني من الضبع ارجوك وسأكون صديقاً لك .. فرح الثعلب بهذه الهدية وبهذا الأرنب المجنون الذي يريد ان يكون صديقه وجرى خلف الضبع يخيفه حتى طرده من المكان ولما عاد إلى الأرنب وجده يقفز مسرعاً هرباً منه فأخذ يناديه تعال ايها الأرنب لنبقى اصدقاء فصرخ الأرنب وقال امي قالت لي لا تصاحب الاكبر سناً واسنانا واخضى الأرنب مسرعاً مستكملاً ففزاته السريعة حتى وجد امامه جدول الماء ومن هناك عرف مكان جحره فاسرع إلى امه وقال امي اسرعي اريد افطاراً شهياً من يدك ففازت له لماذا لم تظفر لي الغابه، فقال لم اجد شيء أكله ولكن كان كل من قابلني يريد ان يأكلني.



## مساحة للتلوين