

إنجاز جديد لقسم كهربائية القلب
في مدينة الشيخ خليفة الطبية



كارمن سليمان:
أعتبر نفسي محظوظة
بالحب والعمل مع زوجي



حل التفاح .. علاج فعال
وفوائد مذهلة!

كمامة واحدة أم اثنتان؟

.. خبراء الصحة يجيبون

عندما يتعلق الأمر بحماية نفسك من أي سلالات متحورة من فيروس كورونا، ربما كان وضع كمامتين أفضل من الاكتفاء بواحدة.

وشوهد عدد من الساسة، من بينهم نائبة الرئيس الأمريكي كاملا هاريس والسناتور ميت رومني، وهم يضعون كمامتين. كما أن كبير خبراء الأمراض المعدية بالولايات المتحدة أنتوني فاوتشي أوصى بأن يستعين الأمريكيون بكمامتين يوميا.

وفي إطار سلسلة (#أسأل رويترز) على تويتر، جمعت رويترز مجموعة من خبراء الصحة للرد على أسئلة عن فيروس كورونا. ومن تلك الأسئلة ماذا يعتبرونه "الأصوب" في وضع الكمامات على الوجه.

قال أطباء وخبراء في الصحة العامة إن أي نوع من الحماية أفضل من عدم الاكتراث المطلق. وقال الدكتور مات بينيكر رئيس الجمعية الأمريكية لعلم الفيروسات الإكلينيكي "نوع الكمامة الجيد هو ذلك الذي تضعه باستمرار على الأنف والقم متى كنت في مكان عام... عند هذه النقطة، علينا أن نركز على تحقيق ذلك الهدف أكثر من التركيز على وضع كمامتين".

فإن كنت أكثر ميلا لوضع أكثر من كمامة، فهناك بعض الإرشادات التي قد تمهك:

قال الدكتور دوش شيفر الأستاذ بمركز فريد هانتشيسون لأبحاث السرطان إن نوع الكمامات التي تستخدمها وعددها يتوقف على المكان الذي تنوي الذهاب إليه.

وأضاف "من الضروري جدا أن تضع الكمامة على النحو المناسب وباستمرار عندما تكون في أجواء عالية المخاطر حيث يمكن أن يكون الفيروس أسرع انتشارا". ويوصي شيفر باستخدام كمامة من القماش عندما يتمشى المرء في أجواء مفتوحة مثلا والاستعانة بكمامتين أو أنواع متميزة من الكمامات مثل (كيه.إن.95) أو (إن.95) أو كمامتين عند الذهاب لأماكن العمل أو متاجر البقالة أو العيادات والمستشفيات.



احذر.. هؤلاء اللصوص يسرقون النوم من الجفون!

كم نحتاج من النوم؟ الأمر يعتمد على عمرك. مؤسسة النوم الوطنية الأمريكية، توصي بـ 14 إلى 17 ساعة من النوم لطفل حديث الولادة، بالرغم من أنه من غير المرجح أن ينام الأطفال الصغار لمدة 14 ساعة متواصلة، ويمكن للأباء الجدد المحرومين من النوم أن يخبروكم بحقيقة هذا الأمر. الأطفال في المدارس الابتدائية، يجب أن يناموا بين 9 و11 ساعة. أما الأشخاص البالغين فينبغي عليهم النوم من 7 إلى 9 ساعات في الليل. طبعاً هذه مجرد توصيات، تختلف من شخص لآخر. لكن من المهم ألا تنخفض عدد ساعات النوم عند البالغين إلى أقل من ست ساعات في الليلة الواحدة. ومن ناحية أخرى، نجد أن البعض لا يمكنه أن يستيقظ إلا بعد 10 ساعات من النوم.

ماذا يحدث حين لا ننام؟

بقي بعض المتطوعين في تجارب علمية، مستيقظين لمدة عشرة أيام. الحرمان من النوم هو أسلوب تعذيب أيضا. وكلما طالت مدة بقاء هؤلاء دون نوم عانوا من مشاكل صحية أكثر مثل ارتفاع درجة حرارة الجسم، انخفاض معدل التركيز، الشعور بالخمول وفقدان جزئي أو كلي للقدرة المعرفية والحركية. في الليلة الثانية، على التوالي دون نوم، ينخفض معدل التفاعل مع المحيط وتحكم الجسم في الأشياء، مثل شخص مخمور.

لكن فيما إذا كان النقص الحاد في النوم يؤدي إلى الوفاة، فإن الباحثين يختلفون حول ذلك، لأنه يعتمد على تفسير سبب الوفاة. فمع الأرق الوراثي الميت على سبيل المثال، يموت المرضى بعد 6 إلى 30 شهرا. لكن السبب المباشر للوفاة، في هذه الحالة هو فشل أعضاء متعددة من جسم الشخص.

والأمر وكأنه مضيق للوقت؟ على العكس تماما، فحسدك، في الحقيقة، يعمل بجد أثناء وجودك في أرض الأحلام. عدم التمتع بنوم هادئ وعميق يمكن أن تكون له عواقب صحية خطيرة.

يقول البعض إنه يكفيهم من أربع إلى خمس ساعات فقط من النوم المتواصل كل ليلة، ويستيقظون في الصباح مرتاحين ونشيطين مستعدين لبداية يوم جديد، لكن، من وجهة نظر خبراء الصحة، فإن هذا غير صحيح، لأن جسم الإنسان بحاجة إلى فترة راحة أطول.

لماذا يجب أن ننام؟

خلال النوم العميق، يمر جسم الإنسان من مرحلة حركة العين السريعة (REM)، هذه الحركة التي تحدث نسبة مهمة من نوم الإنسان، تحدث كل 90 دقيقة. وأثناء النوم العميق، يعمل جسمنا كجهاز كمبيوتر، إذ يحسن استماع المعلومات من الذاكرة. كما تنتج أجسادنا هرمونات النمو لتجديد وتنشيط الجهاز المناعي، بحيث يمكن للخلايا الدفاعية محاربة الفيروسات والبكتيريا.

وحيث يصل نومنا إلى مرحلة (REM)، يقوم دماغنا باستعادة ومراجعة ما مررنا به خلال يومنا، كما يوفر مساحة تخزين قصيرة لأجل اليوم التالي. يحدث كل هذا عندما تكون غارقا في أحلامك! يمكن لهذه الأحلام أن تكون غريبة وغير مرتبطة بحياتك الشخصية ولا بما حصل لك خلال يومك الماضي. كأن تتحول إلى محقق تطارد شخصا ما في أحلامك، ما يعني أن دماغك يسلك هذه الطريقة لتناول الأمور، حتى وإن لم يكن ذلك موجودا في أرض الواقع. فدون النوم سيستمر على جسم ودماغ الإنسان العمل لساعات.

وفق موقع Huffington Post "قد رصد خبراء خمسة أخطاء ترتكبها خلال اليوم وتحتل مسؤولية حرماننا من النوم، وهي كما يلي:

- 1 - الرياضة: الجري لساعة قبل النوم أو استخدام أجهزة الرياضة المنزلية يؤدي لتحفيز الجهاز العصبي وتنشيط الدورة الدموية وهي عمليات تحتاج لوقت طويل حتى تعود لطبيعتها، لذا ينصح الخبراء بعدم ممارسة أي نوع من الرياضة البدنية قبل النوم بساعتين إلى خمس ساعات.
- 2 - المشروبات الكحولية: يلجأ البعض للمشروبات الكحولية كطريقة لتسهيل عملية النوم وهو خطأ كبير فالكحول ربما يساعد على النوم السريع لكن جودة النوم وعمقه تتأثر وهو أمر يظهر بوضوح في اليوم التالي.
- 3 - الأقدام الباردة: يعاني الكثيرون لاسيما النساء من برودة القدمين بشكل مستمر في فصل الشتاء وهو أمر لا يمكن معه النوم وفقا للخبراء، لذا ينصح بارتداء الجوارب الثقيلة أثناء النوم.
- 4 - الهاتف الذكي والتلفاز: مشاهدة فيلم رعب أو تصفح مواقع التواصل الاجتماعي، تعرق النوم بالطبع لكن المشكلة الأكبر تكمن في أن شاشة الهاتف أو التلفاز والضوء الناتج عنهما يعرقل إنتاج هورمون النوم الميلاتونين
- 5 - الاستسلام السريع: يشعر بعض الناس بالملل بعد قضاء عدة ساعات في السرير دون نوم وهو أمر يحدث منه الخبراء، ويمكن في هذه الحالات الاستماع لموسيقى هادئة ومحاربة تصفية الذهن والهدوء ولكنها أمور تهيأ الإنسان لنوم هادئ وعميق.

حقائق هامة

في المتوسط، ينام الإنسان حوالي ثلث حياته، هل يبدو

فيلم تونسي يشق طريقه للأوسكار

أعلنت أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية المانحة لجائزة الأوسكار القائمة المختصرة للأفلام المنافسة على جائزة أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية والتي ضمت 15 فيلما من بينها (الرجل الذي باع ظهره) للمخرجة التونسية كوثر بن هنية.

وكتبت المخرجة على صفحتها بموقع فيسبوك باللغة الإنجليزية "نعم فعلناها.. وصلنا للقائمة المختصرة للأوسكار 2021. شكرا لكل من أحب الرجل الذي باع ظهره".

الفيلم بطولة السوري يحيى مهاني والفرنسية ديا ليان والبلجيكي كوين دي باو والإيطالية مونيكا بيلوتشي وشارك خلال عام 2020 في مهرجانات سينمائية عديدة سواء التي أقيمت على أرض الواقع أو افتراضيا ومنها مهرجان البندقية في إيطاليا ومهرجان الجودة في مصر.

ويتناول الفيلم قصة مهاجر سوري غادر بلده هربا من الحرب إلى لبنان على أمل سفر منه إلى أوروبا حيث تعيش الفتاة التي يحبها وفي سبيل ذلك يقبل أن يرسم له أحد أشهر الفنانين المعاصرين وشما على ظهره ليتحول جسده إلى تحفة فنية لكنه يدرك بعد ذلك أنه فقد حريته من جديد بسبب القرار الذي اتخذه.

ويتنافس الفيلم التونسي في القائمة المختصرة مع أفلام من إيران وفرنسا ورومانيا والنرويج وتايوان وهونج كونج وروسيا وساحل العاج وتشيلي والمكسيك وجواتيمالا وجمهورية التشيك والبوسنة.

باحثون: الكلاب تمتلك موهبة لتعلم كلمات جديدة

كشفت نتائج دراسة جديدة أن الكلاب تستطيع تعلم كلمات جديدة بعد أن تسمعا أربع مرات فقط، لكن ليس كل أصناف الكلاب تملك هذه الموهبة. كيف؟

تشتهر الكلاب منذ زمن بعيد بقوة حاسة الشم لديها. ويتم توظيف هذه الموهبة في المجال الأمني مثلا في عمليات التفتيش والبحث عن المخدرات أو المتفجرات. ولكن حاسة الشم لدى الكلاب يمكن أن تساعد في المجال الطبي أيضا، حيث يمكن للكلاب شم السرطان والملاريا وحتى كوفيد 19.

إلى جانب حاسة الشم تمتلك الكلاب أيضا قدرة كبيرة على التعلم بسرعة. فمثلا كلمات: ك، اجلس، اذهب، اهدأ وغيرها من الكلمات تتعلمها الكلاب. لكن ليس كل الكلاب لديها هذه القدرة على التعلم بسرعة خصوصا عندما يتعلق الأمر بقاموس كبير من الكلمات.

وينشغل فريق من الباحثين في جامعة "أوتفوش لوراند" بالعاصمة المجرية بودابست بدراسة صنف الكلاب فائقة الذكاء، كصنف "بوردر كولي" المسماة "ويسكي" من الترويج و "فيكي نينا"، من البرازيل. ويختبر الباحثون قدرة هذه الكلاب على تعلم كلمات



رجيل كريم دباح أحد أعمدة الفن الفلسطيني

نعت وزارة الثقافة الفلسطينية الفنان كريم دباح أحد أعمدة الفن التشكيلي الفلسطيني والذي توفي عن عمر 84 عاما وسُبح جثمانه في رام الله.

وقالت الوزارة في بيان "إن فلسطين خسرت أحد أبرز قامات وأعمدة الفن التشكيلي وأهم فنانيها الكبار الذين أغنوا الثقافة الوطنية والفن الفلسطيني". وأضافت أن دباح شارك "في عدة معارض فنية شخصية وجماعية تحاكي ما يتعرض له الفلسطينيون من اعتداءات الاحتلال من قتل وتدمير واعتقال". وأوضحت الوزارة في بيانها "أنه برحيل دباح خسر المشهد الثقافي والفن التشكيلي الفلسطيني واحدا من أعلامه المميزين الذين تركوا وراءهم إرثا فنيا وطنيا، من خلال الأرشيف والتجميع والتوثيق للفن الفلسطيني". وقالت إن دباح "كان يرى أن للفنان حرية مطلقة للتطرق لقضاياها الخاصة من خلاله إنتاجه الفني". وأضافت الوزارة أن دباح من مواليد "حي القطمون غربي القدس يوم الحادي والعشرين من نيسان 1937.



الخدمة الأولى والأكثر شمولاً في الدولة

إنجاز جديد لقسم كهربائية القلب في مدينة الشيخ خليفة الطبية

ومعدل نجاح مرتفع" ومن جانبه قال الدكتور عمر الفلاسي، رئيس معهد علوم القلب بالإناية في مدينة الشيخ خليفة الطبية، "لكوننا المركز الأول والأطول خدمة في الدولة فقد حظينا بشرف خدمة آلاف المرضى الذين يعانون من اضطراب نظم القلب على مدار السنين حيث أجرينا 2000 عملية كي بالقسطرة خلال السنوات الخمس عشرة الماضية"

بعد الوصول إلى هذه النقطة الفارقة، يتطلع فريق كهربائية القلب بفارغ الصبر إلى تحقيق إنجازهم التالي، وهو الوصول إلى زراعة 2000 بطارية تنظيم ضربات القلب وإزالة الرجفان في المستقبل القريب. وفي تعليقه صرحت الدكتورة مريم بطني المزروع، المدير التنفيذي لمدينة الشيخ خليفة الطبية، أن هذا الإنجاز يضاف إلى قائمة إنجازات أبطال مدينة الشيخ خليفة الطبية. إن 2000 عملية كي بالقسطرة تعادل 2000 فرصة لحياة أعلى جودة لأنفي مريض قلب. نحن فخورون للغاية بفريق كهربائية القلب الذي أثبت أن الكمية والنوعية يمكن أن تسيرا جنباً إلى جنب عندما تتواجد المهارات الدقيقة والتقنية الصحيحة والالتزام الخالص في مكان واحد."



مدينة الشيخ خليفة الطبية تقديم خدمات فريدة مثل كهربائية القلب للأطفال واستئصال البطاريات وأسلاكها بالإضافة لعمليات الكي عند المرضى الذين يعانون من عيوب خلقية في القلب واضطرابات نظم القلب. وأضاف الدكتور القادري، "نحن نوظف أحدث نظام لرسم الخرائط ثلاثية الأبعاد للقلب، والموجات فوق الصوتية داخل القلب، والكي بالحرارة، وتقنية الكي بالتجميد لعلاج أصعب حالات اضطراب نظم القلب. وينصب تركيزنا الرئيسي على تقليل المخاطر على مرضانا خلال العمليات مع الحفاظ على نتائجنا المثالية



العلم والتقنيات في هذا المجال لتسخيرها في علاج مرضانا. يقدم أخصائيو كهربائية القلب وجميع المهارات الكبيرة والخبرات الواسعة رعاية متخصصة شاملة لكافة المرضى الذين يعانون من اضطرابات نظم القلب. ويستمر فريق كهربائية القلب في هذا النوع من العمليات على مستوى الدولة. وفي هذا الصدد صرح الدكتور معتز القادري، استشاري كهربائية القلب في مدينة الشيخ خليفة الطبية، "نواصل خدماتنا النمو والتطور ونحن نسعى جاهدين لتوفير أحدث ما توصل إليه



باستخدام قسطرة صغيرة تدخل في الخذن دون أن تترك أي ندبات. أدخلت مدينة الشيخ خليفة الطبية تقنية الكي بالتجميد إلى الدولة لأول مرة عام 2014 ومنذ ذلك الوقت أجرت المدينة 150 عملية كي بالتجميد، ويستمر فريق كهربائية القلب فيها بإجراء العدد الأكبر من هذا النوع من العمليات على مستوى الدولة. وفي هذا الصدد صرح الدكتور معتز القادري، استشاري كهربائية القلب في مدينة الشيخ خليفة الطبية، "نواصل خدماتنا النمو والتطور ونحن نسعى جاهدين لتوفير أحدث ما توصل إليه

•• أبو ظبي - الفجر

حقق فريق كهربائية القلب في مدينة الشيخ خليفة الطبية، إحدى منشآت شركة أبو ظبي للخدمات الصحية "صحة" نجاحاً جديداً بعد إجرائه أكثر من 2000 عملية كي بالقسطرة منذ تدشين الخدمة عام 2006. وقد أدخلت مدينة الشيخ خليفة الطبية خدمات المعالجة بالكي لاضطرابات كهربائية القلب إلى الدولة للمرة الأولى منذ ما يقارب 15 عاماً وتعتبر خدماتها الأكثر شمولاً في الدولة. وأجريت العملية رقم 2000 لرجل سوري يبلغ من العمر 37 عاماً يعاني من الرجفان الأذيني، وهي مشكلة قلبية شائعة تسبب عدم انتظام وتسارع غير طبيعي في نبضات القلب. وكان هذا المريض قد أدخل إلى المستشفى عدة مرات بسبب تسارع نبضات القلب وضيق التنفس. وقد خضع هذا المريض لعملية كي ناجحة بالتجميد لم يعان بعدها المريض من أي نوبات جديدة من الرجفان الأذيني. هذا وتحقق هذه العملية نسبة نجاح تبلغ ضعف معدل نجاح الأدوية في التحكم بالرجفان الأذيني. وتتطلب العملية إقامة قصيرة في المستشفى (48 ساعة) ويتم إجرائها تحت التخدير الموضعي

منوعات الفكر

خطوة أساسية في التنمية الدولية لمشروع (مايند)

أريكسو ومنزته جامعة الإمارات للعلوم والابتكار يوقعان اتفاقية تعاون

•• العين - الفجر

وقعت شركة "أريكسو" ومقرها ميلانو مذكرة تفاهم مع منتزه جامعة الإمارات للعلوم والابتكار في جامعة الإمارات. حيث تضع مذكرة التفاهم إطار العمل التعاوني لتوفير الرؤية والوصول المتبادل للشركات الناشئة المبتكرة، بما في ذلك المشاركة في برامج التسريع وخطط الاستثمار. وسقدم الطرفان مشاريع مشتركة لجذب الاستثمار "برنامج هورايزن يوروب على وجه الخصوص، وسيتم تنظيم اجتماعات دورية لمناقشة المشاريع، بالإضافة إلى إنشاء لجنة مشتركة بين "أريكسو" ومنتزه جامعة الإمارات للعلوم والابتكار لتنفيذ ومراقبة المبادرات الناشئة عن التعاون بين مشروع منطقة ميلانو للابتكار "مايند" ومنتزه جامعة الإمارات للعلوم والابتكار. وقالت الدكتورة نهال شربل، المدير التنفيذي لمنتزه جامعة الإمارات للعلوم والابتكار: "من أجل دعم تحقيق الأهداف الاستراتيجية لجامعة الإمارات العربية المتحدة، والأجندة الوطنية لدولة الإمارات 2021، واستراتيجية الإمارات الوطنية للابتكار، سيكون منتزه جامعة الإمارات للعلوم والابتكار بمثابة نقطة انطلاق لجذب الشركات القائمة على الابتكار من الصناعة الوطنية والدولية - للمساهمة في التنمية الإقليمية لإمارة أبو ظبي والإمارات العربية المتحدة". وأضافت: "ستساعد شركتنا مع "مايند" في تحقيق هذا الهدف الاستراتيجي من خلال منح المشاركين في هذا المجال من الابتكار الفرصة لتوسيع أعمالهم ليس فقط في الإمارات العربية المتحدة، ولكن أيضاً في دول مجلس التعاون الخليجي وجنوب آسيا بالنظر إلى موقعنا الاستراتيجي. سندعم أيضاً من خلال تقديم الجوائز التزويرتها دولة الإمارات العربية المتحدة إلى المشاركين في "مايند" لجذب المواهب والشركات والمستثمرين ورواد الأعمال ليصبح المركز الإقليمي المفضل للابتكار

وتعد "أريكسو" الشركة المالكة للموقع الذي تبلغ مساحته مليون متر مربع في ميلانو، والذي استضاف معرض إكسبو 2015. وتتمثل مهمتهم في تحويل الموقع إلى منطقة ميلانو للابتكار "مايند"، والتي ستكون بيئة داعمة للابتكار عالمياً.

"مايند" هي منطقة للعلوم ومعرفة وابتكار تهدف إلى أن تكون مكاناً مفتوحاً للعلم لتعزيز الابتكارات الإقليمية وإضافة قيمة إلى كل من الاستثمارات المستمرة وإلى إرث إكسبو. تهدف منطقة الابتكار إلى أن تكون مركزاً للتميز في مجالات علوم الحياة والرعاية الصحية والتكنولوجيا الحيوية والأدوية والأغذية الزراعية والتغذية وعلوم البيانات والبيانات الضخمة. ومن جهته قال ياجور دي بياسيو، الرئيس التنفيذي لشركة "أريكسو"، "تمثل هذه الاتفاقية خطوة أساسية حيث أنها تؤكد النطاق الدولي لمشروعنا. لم يكن اختيار العمل مع دبي والإمارات عشوائياً بأي حال من الأحوال، ليس فقط لأنهما ميلانو واحدة من أكثر المناطق حيوية في العالم، ولكن أيضاً لأنه بعد إكسبو 2020، دبي، الموج إلى العام المقبل، سيسعون أيضاً إلى إنشاء منطقة مخصصة للابتكار، على غرار "مايند". وأضاف: "من الواضح أنه يجب دمج نظام شامل للابتكار مثل "مايند" في بيئة من التميز العالمي، كما يتجلى بالتأكيد في منتزه جامعة الإمارات للعلوم والابتكار. هدفنا هو إنشاء شبكة من الاتصالات والتبادل مع جميع القارات، لأن (مايند) هي أيضاً "بوابة" رئيسية تربط إيطاليا بالعالم والعالم بايطالياً.

ويعد منتزه جامعة الإمارات للعلوم والابتكار أحد اللابيين الرئيسيين في برنامج التطوير الاستراتيجي لدولة الإمارات العربية المتحدة، ويهدف إلى أن يصبح مركزاً عالمياً للبحث والابتكار وريادة الأعمال. يقدم المنتزه فرصاً لدعم نماذج الابتكار والمواهب والشركات الناشئة والشركات والمنظمات من خلال تطوير الشراكات والشبكات الدولية وتبادل أفضل الممارسات وجذب رأس المال. منتزه جامعة الإمارات للعلوم والابتكار هو الشريك الرئيسي لجنح جامعة الإمارات العربية المتحدة في إكسبو 2020 دبي.

•• أبو ظبي - الفجر

في إطار الإنجاز التاريخي بوصول الإمارات إلى المريخ، نجح طلبة ثانويات التكنولوجيا التطبيقية، في استعراض تسعة مشروعات علمية جديدة ومتميزة، خلال فعاليات أسبوع التعليم التقني والابتكار 2021، الذي نظمه مركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، للعام السابع على التوالي، ولأول مرة عبر تقنيات الاتصال المرئي، خلال شهر فبراير الجاري، تحت رعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبو ظبي، حيث تميزت مشروعات الطلبة بالابتكار والتنوع وإمكانية التطبيق العلمي والعمل بما يساهم في تطوير المشروعات وخدمة المجتمع ويضمن أمنه وسلامته، ومن هذه المشروعات الجديدة: مشروع "طائرة مراقبة التباعد الاجتماعي في زمن كورونا"، ومشروع "السريير الذكي لحماية الرضيع من الموت المفاجئ"، ومشروع "صناعة حاويات من المواد الطبيعية الصالحة للأكل"، ومشروع "جهاز إعادة تدوير المياه المستخدمة عبر المرشحات الحيوية".

وقال سعادة الدكتور مبارك سعيد الشامسي مدير عام مركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، أن مشروعات طلبة التكنولوجيا التطبيقية، تأتي في إطار تأكيد جدارة شباب الإمارات، على التحدي العلمي والعمل وفق أعلى الأفاق، كما تأتي ترسيخاً لدور "أبو ظبي التقني" في منح القطاع الخاص الفرص الحقيقية لتبني مشروعات طلبة وخريجي "أبو ظبي التقني"، وتنفيذها وتطويرها بما يتوافق مع "أسبوع التعليم التقني والابتكار 2021" الذي يقام هذا العام تحت شعار "القطاع الخاص شريك في التنمية"، وذلك تحقيقاً لرؤية القيادة الرشيدة بأن التعاون والتكامل بين القطاعين العام والخاص هو السبيل الأفضل لتحقيق الأهداف التنموية الشاملة، ورفد سوق العمل بالكوادر البشرية الصادرة على بناء اقتصاد متنوع ومستدام يمتاز بإنتاجيته العالية ويحقق للدولة الريادة في الأعمال ويعزز من مكانتها وتنافسيتها على مستوى العالم وأضاف سعادة الدكتور مبارك الشامسي فقال أن تمكن الطلبة من التحول الإبداعي والابتكاري في مختلف التخصصات الصناعية والتكنولوجية والهندسية وغيرها من المجالات، من الركائز الأساسية في إستراتيجية "أبو ظبي التقني" وذلك وفق توجهات القيادة الرشيدة ممثلة في صاحب السمو

منها طائرة تراقب التباعد الاجتماعي وسريير يقي الرضيع من الموت المفاجئ

تسعة مشروعات متميزة يقدمها طلبة التكنولوجيا التطبيقية خلال أسبوع أبو ظبي التقني للتعليم والابتكار 2021

مبارك الشامسي: منحه القطاع الخاص الفرصة لتبني مشروعات تحقق رؤية القيادة بأن التكامل بين العام والخاص "يحقق الأهداف التنموية الشاملة

رياض المهيدب: تطوير مناهج التكنولوجيا التطبيقية ضرورة حتمية لمواجهة التقدم الصناعي في العالم

التكنولوجيا التطبيقية فرع عجمان، وتقوم فكرة المشروع على تصنيع حاويات من المواد الطبيعية الصالحة للأكل، التي تتحلل حيويًا بسرعة دون ترك أي نفايات لتنتجها، بما يخلصنا من المضار الصحية للعبوات البلاستيكية، ويحافظ على نظافة البيئة.

ولفت عيسى المرزوقي إلى أن المشروع الرابع هو جهاز إعادة تدوير المياه المستخدمة عبر المرشحات الحيوية" لاستخدامها في ري المزروعات والحدائق، لطلاب عبدالله الزعابي، وعبدالله الخاطري، من فرع رأس الخيمة، والخامس مشروع "نظام التحكم في إضاءة الشوارع" للطالبات حمدة النعيمي، ومريم الشامسي، ورفيعة المرشدي، وسارة العمري، من مجمع طحنون بن محمد في العين، حيث يعمل المشروع باستخدام نظام التخزين السحابي لتشغيل مصابيح الشوارع واكتشاف العيوب وإرسال رسالة التنبيه إلى الجهات المعنية، وهو الأمر الذي يساهم في توفير الكهرباء واكتشاف الأعطال فور حدوثها، أما المشروع السادس فهو "النظام الفوري لإخماد الحرائق" فهو للطلبة زايد الحارثي، وسيف الحمادي، ومروان الشامسي، من فرع أبو ظبي، والمشروع عبارة عن جهاز ينبعث منه ثاني أكسيد الكربون بمجرد حدوث الحريق، ومزود بمستشعر حراري يغطي كامل مساحة الحريق، بالإضافة إلى وجود نظام إنذار صوتي، أما المشروع السابع فهو "طائرة تدريب الصقور، فمن ابتكار الطلاب سعيد النعيمي، وأحمد المنع، والمطيري الصغير، من فرع العين، والمشروع عبارة عن طائرة لتدريب الصقور على الصيد بشكل أسرع وأقوى وأكثر ثباتاً في الهواء، إضافة إلى تميزها بنظام للاتصالات بالهواتف الجوالة لمساعدة الصيادين على العثور على الطائرة في حالة فقدانها أثناء التدريب. ولفت مدير ثانويات التكنولوجيا التطبيقية بالإنابة إلى أن المشروع الثامن هو "نظام الكرتوني لسلامة أصحاب الهمم" يحتوي على زر أمان لإرسال رسالة إلى الشخص المعني، لتطلب المساعدة، وهو من ابتكار الطالبات لانا مسعود، وود المرزوقي، من فرع بيوتنة بمنطقة الظفرة، أما المشروع التاسع فهو "التسوق في العالم الافتراضي" للطالبات عايشة الاحبابي، وميريه القبالي، وسارة البريكي، ورويه الشامسي، من فرع العقابية في العين، حيث يهدف المشروع إلى تشجيع التسوق الإلكتروني، بما يضمن تقليل معدل الإصابة بفيروس كوفيد 19 ويضمن أمن وسلامة المجتمع.



وزينب الهاشمي، وميرة الخبيلي، وغزلان الكثيري، من فرع بني ياس، وهو عبارة عن طائرة دون طيار مزودة بكاميرا وحساسات، يمكن استخدامها في مراكز التسوق والمؤسسات؛ لتمييز الأشخاص من الأشياء والكائنات الأخرى ثم تقدير المسافة بين الأشخاص وإرسال تقرير فوري بها للشخص المسؤول، وفي نفس الوقت إصدار إشارة صوتية تحذيرية لإعادة المخطط إلى المسافة الآمنة.

والابتكار وفق أعلى المعايير العلمية، داعياً الجميع لمواصلة العمل الخلاق لنترقى جميعاً، بما يتوافق مع رقي طموحات القيادة الرشيدة؛ التي تعانق أقدس الأفاق وتحقق حلم المريخ، كوننا دولة لا تعرف المستحيل.

وقال الدكتور رياض المهيدب عضو مجلس أمناء معهد التكنولوجيا التطبيقية، للتدرب على المعهد التابع لمركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، أن المشروعات العلمية لطلبة "التكنولوجيا التطبيقية" شملت كافة الأفرع على مستوى الدولة، وهذه المشروعات تعكس بوضوح مدى تقدم الدولة، وأوضح الدكتور رياض المهيدب أن كافة ثانويات التكنولوجيا التطبيقية، تزخر بأحدث المختبرات، وتقنيات الواقع المعزز وتطبيقات المحاكاة وأحماكة الافتراضية المتاحة على الشبكة العنكبوتية، من أجل تمكين الطلبة من التطبيق العملي لدراساتهم النظرية، وابتكار المشروعات الجديدة القابلة للتطبيق بما يخدم كافة فئات المجتمع.

ومن جهته قال عيسى عبدالله المرزوقي مدير ثانويات التكنولوجيا التطبيقية بالإناية أن المشروعات التسعة المشار إليها، نفذها الطلبة بأنفسهم ووفق أفكارهم وفي إطار المناهج المطبقة في كافة الأفرع، ومن هذه المشروعات، مشروع "طائرة مراقبة التباعد الاجتماعي في زمن كورونا" للطالبات عبدة المنصوري،



الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، الذي يؤكد دائماً على أن ثروة الوطن الحقيقية تكمن في النوعية الفائقة التقدم لدى المواطنين، وهو الأمر الذي يحرص "أبو ظبي التقني" على تحقيقه في مخرجات المؤسسات التعليمية الجامعية والثانوية التابعة للمركز، ومنها كلية فاطمة للعلوم الصحية وبوليتكنك أبو ظبي، ومعهد أبو ظبي للتكنولوجيا التطبيقية، ومعهد أبو ظبي للتعليم والتدريب المهني، وثانويات التكنولوجيا التطبيقية، ومركز أبو ظبي للتعليم والتطوير المهني.



حديقة الحيوانات بالعين تكشف الإجراءات الاحترازية لفائروس كورونا بتقليل ساعات العمل

•• العين - الفجر

تماشياً مع الإجراءات الاحترازية المكثفة للحد من انتشار فيروس كوفيد-19، أعلنت حديقة الحيوانات بالعين عن إيقاف جميع الأنشطة والتجارب حفاظاً على التباعد الاجتماعي وتقليل الكثافة الجماهيرية مع الالتزام بتوفير الخدمات الأساسية للزوار كالتنقل والمطاعم. كما خفضت الحديقة ساعات العمل إلى 8 ساعات من الساعة 10:00 صباحاً حتى 06:00 مساءً، ويأتي هذا الإجراء ضمن جهود الدولة الشاملة والمتكاملة لزيادة مستويات الوقاية من الوباء، وتوفير جميع الإجراءات اللازمة لضمان سلامة الزوار والموظفين والتنوع الحيواني الكبير الذي تزخر به الحديقة بحوالي 4000 حيوان من مختلف أنحاء العالم، 30% من أنواعها مهدد بالانقراض. وقال عمر محمد العمري مدير إدارة العمليات في حديقة الحيوانات بالعين "تتيح الحديقة فرصة مميزة للعائلة والزوار لقضاء أوقات فريدة وممتعة من خلال التجول فيها وفي مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء والذي سيكون متاحاً للزوار مع تقديم بعض الخدمات مثل عربات نقل الزوار وتأجير الدراجات الجبلية، وسيكون موعد حجز آخر تذكرة الساعة الخامسة مساءً وإخلاء الحديقة من الزوار الساعة الخامسة والنصف مساءً فيما سيتم إغلاق سفاري العين مؤقتاً تماشياً مع الإجراءات الاحترازية المعمول بها في الدولة، وتدعو الجمهور إلى متابعة آخر المستجدات وإجراءات الزيارة عبر منصات التواصل الاجتماعي والموقع الإلكتروني قبل زيارة الحديقة".

منوعات العلاج

23

يحتوي خل التفاح على عدد كبير من العناصر الغذائية والمركبات الكيميائية التي تجعله عنصراً طبيعياً فعالاً في علاج عدد هائل من الأمراض والوقاية من أمراض أخرى.

وللحصول على فوائد خل التفاح بشكل كامل؛ يجب استخدام الأنواع الخام منه التي تكون محتفظة بالبكتيريا المفيدة والإنزيمات التي لا تتوافر في الأنواع غير النقية. نقيبة اختصاصي التغذية في لبنان كريستال بشي، تطلعنا في الموضوع الآتي على فوائد خل التفاح للنساء:



يحتوي على عناصر غذائية ومركبات كيميائية

خل التفاح . علاج فعال وفوائد مذهلة!



زيادة إفراز الإنزيمات الهاضمة وحمض المعدة، مما يساعد على تحسين الهضم، ولكن لا توجد أدلة كافية تدعم صحة هذه النظرية. ويعتقد أن استهلاك كميات كبيرة من خل التفاح قد يكون مفيداً في التقليل من الإمساك والإسهال، حيث إنه يحتوي على البكتين الذي يعتبر من الألياف الدائبة في الماء، والتي قد تساعد على امتصاص السوائل من الأمعاء وسهولة الإخراج.

زيادة إفراز الإنزيمات الهاضمة وحمض المعدة، مما يساعد على تحسين الهضم، ولكن لا توجد أدلة كافية تدعم صحة هذه النظرية. ويعتقد أن استهلاك كميات كبيرة من خل التفاح قد يكون مفيداً في التقليل من الإمساك والإسهال، حيث إنه يحتوي على البكتين الذي يعتبر من الألياف الدائبة في الماء، والتي قد تساعد على امتصاص السوائل من الأمعاء وسهولة الإخراج.

فوائد خل التفاح في علاج حب الشباب

تقول النقيبة بشي إن "خل التفاح يضم عدداً كبيراً من المكونات المفيدة، ولعل أبرزها حمض الخليك، حمض الغاليك، حمض الكلوروجينيك، الكافيين، وغيرها من المركبات الأخرى. فضلاً على أنه يضم عدداً كبيراً من المواد المضادة للأكسدة والمواد المضادة لتطور مرض السكري والمواد المضادة للميكروبات، ومضادات الأورام والمواد المقاومة لزيادة الوزن، إلى جانب المواد التي تحول دون ارتفاع ضغط الدم ونسبة الدهون الصّارة في الدم أيضاً.

وعلى الرغم أن فوائد خل التفاح الصحية تطال كلاً من الرجال والنساء، فإن الدراسات والأبحاث العلمية أشارت إلى أن فوائد هذا السائل الطبيعي تزود النساء بفوائد أكبر،

فوائد خل التفاح لا تقاوم!

بداية تقول النقيبة كريستال بشي: "شاع استعمال خل التفاح منذ آلاف السنين؛ وذلك بسبب فوائده الصحية العديدة للجسم؛ مثل تحسين مستويات سكر الدم من النوع الثاني، والتقليل من الوزن الزائد، وهذان الأمران أثبتا علمياً.

يساعد خل التفاح على خفض ضغط الدم؛ وذلك بسبب احتوائه على حمض الخليك، الذي يمتلك تأثيراً خافضاً لضغط الدم، وتحسين مستويات الكوليسترول في الدم، والتخفيف من أعراض التهاب المفاصل التنكسي، والتقليل من خطر الإصابة بحدوث تشنجات الساق، والتقليل من خطر الإصابة بالتهاب الأنف والجيوب الأنفية، والتقليل من خطر الإصابة بالتهاب البلعوم، والتخفيف من أعراض عسر الهضم، والتقليل من خطر الإصابة بهشاشة العظام المرتبط بضعف العظام وسهولة تكسرها، وتحسين الوظائف الإدراكية؛ كالذاكرة ومهارات التفكير، وخفض خطر الإصابة بحدوث الكلى، والتخفيف من أعراض التقدم بالسن.

تشجع العديد من الفوائد التي تنقصها الأدلة العلمية حول فوائد خل التفاح للمعدة والجهاز الهضمي عامة؛ إذ يعتقد أن خل التفاح يحسن عملية الهضم؛ وذلك بسبب قدرته على

الماء الفاتر مع القليل من القرفة، وتناول هذا المشروب مرة أو مرتين يومياً حتى الشفاء. كما قد يُستخدم موضعياً على خلال تبليل قطعة قماش بخل التفاح ووضعها على مكان الألم لعدة ساعات من مرتين إلى 3 مرات أسبوعياً. هذا ويعمل حمض الخليك الموجود في خل التفاح على مقاومة تراكم الدهون بالجسم؛ ويساعد على تكسير الدهون والتخلص من دهون البطن خصوصاً، وقد أشارت دراسة علمية إلى أن خل التفاح يحفز فقدان الوزن الزائد، ويقلل من نسبة الدهون الثلاثية والكوليسترول الضار في الدم، ويساعد على التخلص من متلازمة الأيض التي قد ينتج عنها السمنة المفرطة.

فوائد خل التفاح في محاربة الالتهابات

وتتابع النقيبة بشي: "تتسبب التهابات المفاصل التي تسبب الآلام الشديدة بها، وتزيد نسبة النساء اللاتي يعانين من التهابات المفاصل عن الرجال بشكل كبير، ومن أجل التخلص من هذه الالتهابات وما يصاحبها من أعراض، بالإمكان استخدام خل التفاح الذي يحتوي على مواد مضادة للالتهابات؛ من خلال خلط ملعقة من خل التفاح، وأخرى من العسل الطبيعي النقي، وإضافتهما إلى كوب من

يحتوي خل التفاح على مادة الألفا هيدروكسي التي تساعد على التخلص من خلايا الجلد الميتة التي تسد المسام.

وبالتالي الحفاظ عليها خالية من البكتيريا (مسببات حب الشباب)، فضلاً عن دوره في الحفاظ على درجة الرقم الهيدروجيني للجلد، مما يساعد على منع جفاف البشرة التي تعد من أهم عوامل ظهور حب الشباب أيضاً.

ويستخدم خل التفاح موضعياً من خلال خلط كميات متساوية من الخل والماء وقليل من العسل لتدليك البشرة به لمدة 15 دقيقة يومياً، أو من خلال إضافة ملعقة أو ملعقتين من خل التفاح الخام إلى كوب من الماء وتناوله مرتين يومياً.



فوائد خل التفاح للشعر

وتختتم النقيبة بشي قائلة: "أخيراً يعمل خل التفاح أيضاً على تعزيز درجة نعومة ونضارة وزيادة معدل نمو الشعر والتخلص من عدة مشاكل تصيبه مثل القشرة، جفاف، والتهابات فروة الرأس، وضعف البصيلات، وغيرها... ويمكن استخدامه للشعر؛ عبر خلط ربع كوب من خل التفاح مع كوبين من الماء ليكون بمثابة غسول، وتطبيقه على الشعر والبدء في تدليك فروة الرأس به لمدة 5 دقائق على الأقل، ثم غسل الشعر بالماء مع ضرورة تكرار ذلك مرة واحدة في الأسبوع."

ملاحظة مهمة: لخل التفاح مخاطر على الجسم؛ ومنها خفض مستوى البوتاسيوم بنسبة كبيرة في الجسم، وهذا الأمر قد يؤثر بشكل سلبي على عضلة القلب، بالإضافة إلى تأثيره على الأدوية المتناولة من جانب الأشخاص الذين يعانون من مرض السكري من النوع الثاني، ومن مرض الضغط؛ لأنه يتفاعل مع الأدوية ويخفف من مفعولها، من هنا يجب استشارة الطبيب المختص قبل تناول خل التفاح.

تساهم في ضعف الأنسجة العصبية

السمنة قد تؤدي إلى تفاقم آثار مرض ألزهايمر

وجد بحث جديد من جامعة شيفيلد أن زيادة الوزن تمثل عبئاً إضافياً على صحة الدماغ وقد تؤدي إلى تفاقم مرض ألزهايمر.

وكشفت دراسة التصوير العصبي متعددة الوسائط الرائدة أن السمنة قد تساهم في ضعف الأنسجة العصبية، بينما يمكن أن يساعد الحفاظ على وزن

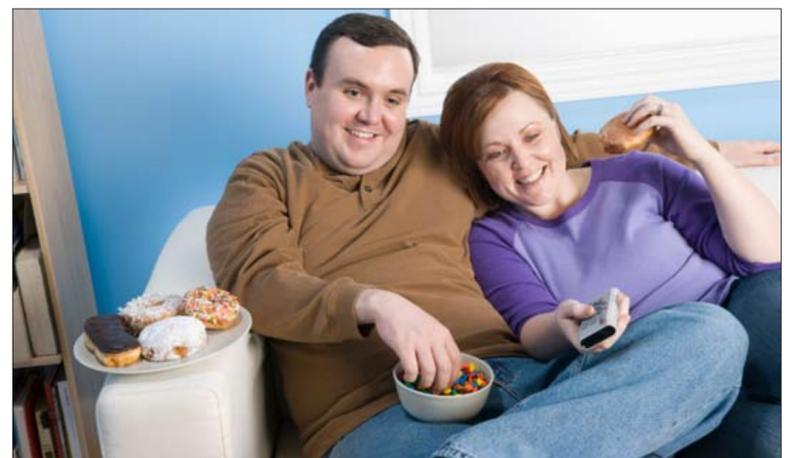
صحي أثناء مرض ألزهايمر الخفيف في الحفاظ على بنية الدماغ.



وقد يؤدي إلى تفاقم المرض. إننا بحاجة إلى البدء في التفكير في صحة الدماغ والوقاية من هذه الأمراض في وقت مبكر". وفحصت الدراسة بيانات التصوير بالرنين المغناطيسي للدماغ لـ 47 مريضاً وقع تشخيصهم إكلينيكيًا بمرض ألزهايمر الخفيف، و68 مريضاً يعانون من ضعف إدراكي خفيف و57 آخرين يتمتعون بصحة إدراكية جيدة. واستخدمت الدراسة الجديدة ثلاث تقنيات حسابية تكميلية للنظر في تشريح الدماغ، وتدفق الدم وكذلك ألياف الدماغ. وقارن الفريق الدولي صوراً متعددة للدماغ وقاس الاختلافات في التركيزات المحلية لأنسجة المخ لتقييم حجم المادة الرمادية، التي تتحلل أثناء ظهور مرض ألزهايمر، وسلامة المادة البيضاء وتدفق الدم في المخ والسمنة. اقرأ المزيد

مع مرض ألزهايمر وعلى الرغم من عقود من الدراسات الرائدة والعالمية الضخمة ما زلنا لا نملك علاجاً لهذا المرض القاسي". وأكد فريق البحث أن دراستهم لا تظهر أن السمنة تسبب مرض ألزهايمر، لكنهم قالوا إن على الناس التفكير في ممارسة الرياضة. وأوضحت البروفيسورة فينري: "الأمراض التي تسبب الخرف، مثل مرض ألزهايمر والخرف الوعائي، تظل كامنة لسنوات عديدة، لذا فإن الانتظار حتى الستينيات من العمر لفقدان الوزن ربما يكون قد فات الأوان". وأضافت: "الوزن الزائد هو عبء إضافي على صحة الدماغ

دراسة تكشف عن علاقة بين الجراحة ومرض ألزهايمر وتسلط النتائج، التي نُشرت في دورية The Journal of Alzheimer's Disease Reports، الضوء أيضاً على تأثير زيادة الوزن في منتصف العمر على صحة الدماغ في سن الشيخوخة. لكن الانتظار حتى وقت لاحق من الحياة للتخلص من الوزن الزائد قد يكون متأخراً للوقاية من هذا الخطر. وقالت المؤلفة الرئيسية للدراسة، البروفيسورة ألتالينا فينري من معهد العلوم العصبية بجامعة شيفيلد ومركز البحوث الطبية الحيوية التابع للمعهد الوطني لحقوق الإنسان في شيفيلد: "يُعتقد أن أكثر من 50 مليون شخص يعيشون

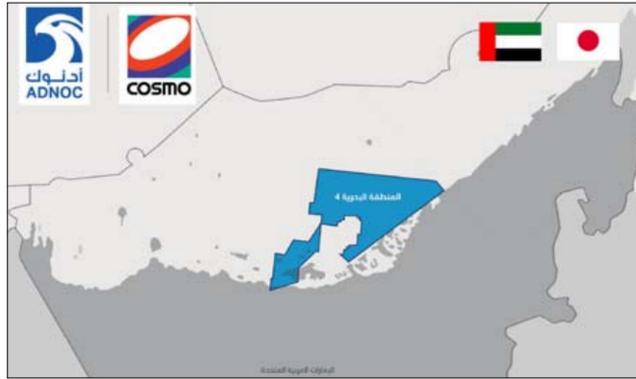


ما الفرق بين مرض ألزهايمر والخرف؟

وكشفت الفحوصات أن السمنة قد تسهم في "ضعف الأنسجة العصبية". وفي مرضي الخرف الخفيف، وجد الفريق ارتباطاً إيجابياً بين السمنة وحجم المادة الرمادية حول التقاطع الصدغي الجداري الأيمن.

ويشير هذا إلى أن السمنة قد تساهم في الضعف العصبي لدى الأفراد الأصحاء معرفياً والذين يعانون من ضعف إدراكي خفيف. وقال ريتشارد أولكي، من جمعية ألزهايمر: "نعلم أن السمنة عامل خطر للإصابة بالخرف، وهذه الدراسة تخبرنا المزيد عن تأثير السمنة على صحة الدماغ". وتابع القول إن 40% من جميع حالات الخرف يمكن الوقاية منها وذلك بحث الجميع على الاستمرار في النشاط. وأضاف: "استبدال البسكويت بقطعة من الفاكهة لأن الأبحاث أظهرت أن الحفاظ على صحة جسمك يمكن أن يساعد في الحفاظ على صحة عقلك أيضاً".

الفجر



أدنوك ترسي امتياز استكشاف منطقة بحرية على كوزمو من خلال مزايادة تنافسية

«كوزمو» تستثمر ما يصل إلى 532 مليون درهم في مرحلة استكشاف المنطقة البحرية رقم 4

الامتياز يعزز الشراكة القائمة بين أدنوك وكوزمو ويساهم في ترسيخ العلاقة الاستراتيجية بين الإمارات واليابان

الاستكشاف. وستتيح ترسيح المنطقة البحرية رقم 4، المزيد من الفرص الواعدة في مجال تعزيز القيمة المحلية المضافة في الدولة خلال فترة الامتياز. وإلى جانب حفر واستكشاف وتقييم الآبار الاستكشافية والتقييمية، ستشهد مرحلة الاستكشاف استعادة «كوزمو» مساهمتها مالياً وتقنياً في مشروع المسح الجيوفيزيائي الضخم الذي تنفذه أدنوك والذي يقوم بتوفير بيانات دقيقة ثلاثية الأبعاد عن منطقة الامتياز. وتشير بيانات المسح الذي أجري بالفعل على مساحة كبيرة من هذه المنطقة، التي تقع بالقرب من حقول النفط والغاز الحالية، إلى أنها ذات إمكانات واعدة.

أكثر من نصف قرن، وتمثل ترسيح هذا الامتياز مرحلة مهمة لنا تسهم في تسريع وتيرة تطوير أعمالنا في مجال الاستكشاف والتطوير والإنتاج في أبوظبي وتعزز شراكتنا الراسخة مع كل من إمارة أبوظبي وأدنوك والتي تغطي مجالات متعددة. وأضاف: «نحن متمسكون بالاستكشاف هذه المنطقة الواعدة والاستفادة من مواردها الهيدروكربونية من خلال تطوير معرفتنا وخبرتنا، ونحن واقفون من أن نجاحنا في هذا المجال سيسهم في الاستفادة من أوجه التكامل والدمج في أعمالنا في حقول النفط الحالية لجموعه كوزمو وجزيرة البرز التي تديرها شركة نفط أبوظبي المحدودة التابعة لنا. وفي حال الوصول إلى اكتشافات ناجحة ذات جدوى تجارية خلال مرحلة الاستكشاف، ستحصل «كوزمو» على حق تطوير وإنتاج هذه الاكتشافات ذات الجدوى التجارية، بينما تمتلك أدنوك خيار الاحتفاظ بحصة 60% في مرحلة إنتاج الامتياز التي تبلغ مدتها 35 عاماً من بدء مرحلة

عقب ترسيح عدد من المناطق مؤخراً على شركة «أوكسيدنتال» الأمريكية، وتحالف تقوده شركة «إيني» الإيطالية للطاقة وشركة PTTEP التايلاندية، وذلك ضمن الجولة الثانية من مزايادة أبوظبي التنافسية التي عكست قدرة أدنوك على مواصلة تعزيز القيمة وتوثيق الشراكات الاستراتيجية لتسريع وتيرة استكشاف وتطوير موارد أبوظبي الهيدروكربونية. وبموجب الاتفاقية، ستحصل «كوزمو» على حصة 100% في مرحلة الاستكشاف، وستستثمر ما يصل إلى 532 مليون درهم /145 مليون دولار/ في عمليات التنقيب وحفر آبار الاستكشاف والتقييم، بما في ذلك رسم المشاركة، لاستكشاف وتقييم فرص النفط والغاز في المنطقة البحرية رقم 4 التي تغطي مساحة تبلغ 4865 كيلومتراً مربعاً شمال غربي مدينة أبوظبي.

مستورد للمنتجات أدنوك من النفط والغاز. ويسعدنا توسيع نطاق شراكتنا مع «كوزمو» لا سيما وأن ترسيح هذا الامتياز تؤكد على الدور المهم للتعاون في مجال الطاقة في تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين الصديقين خصوصاً فيما نركز على الاستعداد لرحلة التعاليم ما بعد كوفيد. وأضاف معاليه: «جاء اختيار «كوزمو» بعد مزايادة اتسمت بالتنافسية الشديدة، ونظرًا لما تتمتع به من خبرة كبيرة في العمل في البيئة البحرية في الإمارات وقدرتها على توفير التكنولوجيا المتطورة وتسهيل وصول منتجاتنا من النفط الخام والمستحقات البترولية إلى أسواق النمو الرئيسية، حيث تعتبر هذه من المزايا الرئيسية التي نأخذها في الاعتبار عند إبرام شراكات نوعية استراتيجية. يمكننا من تعزيز القيمة والاستفادة من أصولنا ومواردها ضمن جهودنا لتنفيذ استراتيجيتنا المتكاملة 2030 للنمو الذي، وتأتي ترسيح المنطقة البحرية رقم 4

•• أبوظبي-وام:

أعلنت شركة بترول أبوظبي الوطنية «أدنوك» أمس عن توقيع اتفاقية امتياز لاستكشاف النفط والغاز حصلت بموجبها شركة «كوزمو البحرية» للاستكشاف والإنتاج المحدودة، المملوكة بالكامل لشركة «كوزمو القابضة» اليابانية، على حقوق استكشاف النفط والغاز في المنطقة البحرية رقم 4 في أبوظبي. وتعد هذه أول اتفاقية امتياز من نوعها يعتمد عليها المجلس الأعلى للشؤون المالية والاقتصادية في أبوظبي والذي تم تشكيله مؤخراً. وقع الاتفاقية كل من معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة الرئيس التنفيذي لشركة بترول أبوظبي الوطنية «أدنوك» ومجموعة شركاتها، وهيروشي كيرياما، الرئيس التنفيذي لجموعه «كوزمو». وقال معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر - بهذه المناسبة - : «نشأنا مع توجهات القيادة الرشيدة بالاستقلال الأمل وتحقيق أقصى قيمة ممكنة من موارد أبوظبي الهيدروكربونية، تسهم ترسيح هذا الامتياز في تعزيز التعاون القائم بين أدنوك و«كوزمو» وتوثيق العلاقة الاستراتيجية الراسخة والناجحة بين دولة الإمارات واليابان التي تعد أكبر

بنك أبوظبي الأول يتعاون مع ماستركارد لتحسين منظومة المدفوعات التجارية للشركات

•• أبوظبي-الفجر:

وقع بنك أبوظبي الأول، أكبر بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة وأحد أكبر وأمن المؤسسات المالية في العالم، شراكة استراتيجية لمدة خمس سنوات مع شركة تكنولوجيا الدفع الرائدة عالمياً «ماستركارد» لتوفير حلول جديدة للدفع والبطاقات التجارية. ويهدف كلاً من الطرفين إلى تبسيط عمليات الدفع بين الشركات في دولة الإمارات العربية المتحدة لتصبح أكثر سلاسة وأمنًا وسهولة. وستكون بطاقات «ماستركارد» التجارية ومنصات الدفع الخاصة بها متوفرة لعملاء بنك أبوظبي الأول، إلى جانب مجموعة واسعة من المزايا التي تقدمها منتجات «ماستركارد»، والتي تعتبر خياراً مثالياً لتلبية احتياجات الشركات وموظفيها. وبموجب هذه الشراكة، يمكن للعملاء الاستفادة من تكنولوجيا In Control التي قامت «ماستركارد» بتطويرها، وهي منصة حصرية تساعد الشركات الكبرى على تنسيق وتبسيط مدفوعات البطاقات وتعزيز التدفقات النقدية، وبما يتوافق مع أعلى معايير الأمن. وإلى جانب الإمكانيات المتطورة والدقيقة لإعداد التقارير: توفر هذه الخدمة للشركات إمكانية الوصول إلى البيانات والتحليلات بشكل أكثر سهولة. وبدوره، سيوفر بنك أبوظبي الأول بإطلاق بطاقة Purchase من ماستركارد التي توفر بيانات ذكية وتتمتع بمزايا البطاقات الافتراضية لتسهيل المدفوعات الحكومية والتجارية. كما سيقدّم البنك مجموعة من بطاقات «ماستركارد» للسفر والترفيه التي تمكن موظفي الشركات من إدارة النفقات المتعلقة بالأعمال التجارية بأسلوب آمن وعلى أفضل نحو. وتعليقاً على ذلك، قال رامانا كومار، النائب التنفيذي للرئيس ورئيس قسم المدفوعات والخدمات المصرفية الرقمية، قطاع الخدمات المصرفية للأفراد في بنك أبوظبي الأول: «يزداد تركيز بنك أبوظبي الأول في هذه المرحلة على المدفوعات التجارية، ونعمل باستمرار على تطوير الحلول الحديثة التي تتيح لعملائنا سداد مدفوعاتهم رقمياً، مع ضمان أعلى مستويات الأمان في إجراء التعاملات. وفي الوقت الذي نواصل فيه ترسيح حضورنا في قطاع المدفوعات، نتج لنا هذه الشراكة الاستراتيجية إمكانية إجراء الخدمات التي تقدمها للشركات بالاعتماد على الحلول الرقمية الرائدة التي تطورهما «ماستركارد». كما تعكس هذه الخطوة التزامنا الجاد والمستمر بدعم عملائنا والمساهمة في تعزيز القطاع الاقتصادي على حد سواء». من جانبه قال جيريش ناندا، مدير منطقة الإمارات العربية المتحدة وباكستان لدى «ماستركارد»، «إننا كنا بنك أبوظبي الأول من أبرز شركائنا الاستراتيجيين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتمثل الاتفاقية الجديدة نقلة نوعية في مسيرة التعاون المشترك نحو توفير المزيد من الحلول والخدمات للشركات في دولة الإمارات العربية المتحدة، ودعم تحولات التحول الرقمي لديها. ولا شك بأن جانحة (كوفيد-19) قد أدت إلى إدخال تغييرات جذرية على أسلوب عمل الشركات في كافة القطاعات، وهو ما ألقى الضوء على أهمية تحسين وتطوير حلول المدفوعات بين الشركات لتصبح أكثر كفاءة. ونحن على ثقة بأن شراكتنا مع بنك أبوظبي الأول ستساهم في إيجاد حلول فعالة للتحديات التي تفرضها قنوات الدفع التقليدية على الشركات في الدولة، عبر توفير حلول الدفع المؤسسي الآمنة والبسيطة».

22 مليار درهم قيمة 9.6 مليار سهم يملكها الأجانب والخليجيون في 7 شركات عقارية

مليار سهم تصل قيمتها السوقية إلى نحو 7.8 مليار درهم. ويبلغ عدد الأسهم التي يملكها الأجانب والخليجيون في رأس مال شركة داماك العقارية نحو 2.45 مليار سهم بقيمة سوقية تصل إلى 3.18 مليار درهم تقريبا خلال فترة الرصد. وتوزعت بقية ملكيات هذه الشريحة من المستثمرين على شركات وديار والاتحاد العقارية إضافة إلى شركات إعمار للتطوير العقاري ورأس الخيمة العقارية.

وتفصيلاً فقد جاءت أعمار العقارية بالمرکز الأول من حيث حجم الاستثمارات الأجنبية والخليجية المستقطبة، فقد وصل عدد الأسهم التي تملكها هذه الشريحة من المستثمرين في الشركة 2.56 مليار سهم بقيمة سوقية تصل إلى أكثر من 10 مليارات درهم بتاريخ 10 فبراير الجاري. أما على مستوى ملكية الأجانب والخليجيون من أسهم شركة الدار العقارية فقد بلغت 2.095

في رؤوس أموال الشركات العقارية الإماراتية بعد لجوء هذه الشريحة من المستثمرين إلى زيادة حجم استثماراتهم في شركات القطاع منذ بداية العام 2021. وتعد شركات العقار الوطنية من أنشط الشركات المدرجة في الأسواق المالية من حيث معدل دوران أسهمها، ونسبة العوائد التي يمكن أن يحققها المستثمر من خلال الاستثمار في رؤوس أموالها.

ارتفع عدد الأسهم التي يملكها الأجانب والخليجيون في 7 شركات عقارية إماراتية إلى نحو 9.6 مليار سهم بقيمة سوقية وصلت إلى 22 مليار درهم في نهاية الثلث الأول من شهر فبراير الجاري وذلك بحسب الأرقام الصادرة عن الأسواق المالية المحلية. ويأتي الارتفاع المسجل في ملكية الأجانب والخليجيون

•• أبوظبي - وام:

تستعرض شركة لوكهيد مارتن، الشركة الأمريكية الرائدة عالمياً في مجال التكنولوجيا. أحدث حلولها الدفاعية خلال الدورة الخامسة عشرة من معرض ومؤتمر الدفاع الدولي «أيدكس»، الذي يُقام في أبوظبي في الفترة من 21 حتى 25 فبراير الجاري. وسيتمكن الحضور خلال المعرض من التعرف على الجيل المقبل من الطائرات والأنظمة الدوارة وتقنيات الدفاع الجوي والصاروخي التي تقدمها الشركة، إضافة إلى أنظمة القيادة والتحكم، وحلول المحاكمة والتدريب المتقدمة، مع حرصها على تطبيق بروتوكولات الوقاية من كوفيد-19 لضمان سلامة الزوار والعارضين.



لوكهيد مارتن تستعرض قدراتها الدفاعية المبتكرة خلال أيدكس 2021

أيدكس كل عامين كبار الخبراء ليشمل القيادات الحكومية والعسكرية، بهدف مناقشة مستقبل تكنولوجيا الدفاع في كل المجالات البرية والبحرية والجوية والفضائية. وعلى هامش المؤتمر يشارك تيم كاهيل، نائب أول رئيس شركة لوكهيد مارتن الدولية، في جلسة نقاشية رفيعة بعنوان «استكشاف الفرص المبتكرة في إدارة منظومة سلسلة الإمداد بعد جائحة كوفيد-19». وستناقش الجلسة، التي ستعقد يوم 20 فبراير الجاري، الاتجاهات والتقنيات النوعية التي تشكل ملامح قطاع التصنيع الاستراتيجي مع التركيز على قطاع الدفاع. وتتواجد شركة لوكهيد مارتن في منطقة الشرق الأوسط من منذ أكثر من 50 عاماً قدمت خلالها العديد



إلى عرض قدراتنا الدفاعية الأكثر ابتكاراً والتفاعل مع شركائنا لدعم مقدراتهم الدفاعية وأجنداتهم لتنمية رأس المال البشري. وبصفتها الحدث الوحيد من نوعه في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، يجمع

وقال روبرت هاروارد، الرئيس التنفيذي لشركة لوكهيد مارتن في الشرق الأوسط، نلتزم في لوكهيد مارتن بدعم شركائنا الإقليميين في خضم بيئة جيوسياسية متطورة بشكل متزايد. وخلال دورة أيدكس لهذا العام، نتطلع

•• أبوظبي - وام:

تستعرض شركة لوكهيد مارتن، الشركة الأمريكية الرائدة عالمياً في مجال التكنولوجيا. أحدث حلولها الدفاعية خلال الدورة الخامسة عشرة من معرض ومؤتمر الدفاع الدولي «أيدكس»، الذي يُقام في أبوظبي في الفترة من 21 حتى 25 فبراير الجاري. وسيتمكن الحضور خلال المعرض من التعرف على الجيل المقبل من الطائرات والأنظمة الدوارة وتقنيات الدفاع الجوي والصاروخي التي تقدمها الشركة، إضافة إلى أنظمة القيادة والتحكم، وحلول المحاكمة والتدريب المتقدمة، مع حرصها على تطبيق بروتوكولات الوقاية من كوفيد-19 لضمان سلامة الزوار والعارضين.

وزارة الطاقة والبنية التحتية تعهد الأيزو في إدارة العمليات والأنظمة اللازمة لزيادة أداء الطاقة

الوصول إلى مستهدف خفض الطلب على الطاقة بنسبة 40% في عام 2050 المدرج ضمن الاستراتيجية الوطنية للطاقة 2050، والجدير بالذكر أن المشروع يندرج ضمن مخرجات جائزة الإمارات لإدارة الطاقة، والتي تستهدف حث الجهات على تطبيق أفضل المعايير في هذا المجال.

ظل الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم، يعد إنجازاً كبيراً و متميزاً. وأضاف سعادته: «يعد مشروع «تطبيق معايير نظام الإدارة الفاعلة للعمليات والأنظمة اللازمة لزيادة أداء الطاقة» توجه دولة الإمارات صوب أفضل الممارسات لخفض استهلاك الطاقة، بما يعود بالفوق للجهات التي تتبنى هذه الممارسات، ويساهم في

جاء ذلك إثر حصول وزارة الطاقة والبنية التحتية على شهادة مطابقة المواصفات القياسية العالمية الأيزو ISO 50001. في تطبيق معايير نظام الإدارة الفاعلة للعمليات والأنظمة اللازمة لزيادة أداء الطاقة من خلال رفع كفاءة الاستهلاك، حيث عبر عن اعتزازه بهذه الشهادة المهمة قائلاً: إن حصول الوزارة على هذه الشهادة في

لطاقاة 2050، والتي تستهدف رفع مساهمة الطاقة النظيفة في إجمالي مزيج الطاقة المنتجة في الدولة إلى 50% حتى عام 2050، وخفض الانبعاثات الكربونية من عملية إنتاج أعلى المعايير الدولية لاستدامة الطاقة، وتطبيق أفضل الممارسات في هذا المجال الحيوي لتحقيق متطلبات الاستراتيجية الوطنية

•• أبوظبي-الفجر:

أكد سعادة شريف العلماء، وكيل وزارة الطاقة والبنية التحتية لشؤون الطاقة والبترول، سمي الوزارة الدائم لتحقيق أعلى المعايير الدولية لاستدامة الطاقة، وتطبيق أفضل الممارسات في هذا المجال الحيوي لتحقيق متطلبات الاستراتيجية الوطنية

667 مليون درهم تصرفات عقارات دبي

بلغت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والأماك دبي أس أكثر من 667 مليون درهم. وشهدت الدائرة تسجيل 186 مبيعة بقيمة 357.85 مليون درهم منها 16 مبيعة للأراضي بقيمة 44.47 مليون درهم و170 مبيعة للشقق والفلل بقيمة 313.37 مليون درهم. وجاءت أهم مبيعات الأراضي بقيمة 6 ملايين درهم في منطقة الجنداف تليها مبيعة بقيمة 6 ملايين درهم في منطقة جميرا الأولى تليها مبيعة بقيمة 5 ملايين درهم في منطقة المز. وتصدرت منطقة حدائق الشيخ محمد بن راشد المناطق من حيث عدد المبيعات إذ سجلت 4 مبيعات بقيمة 12 مليون درهم ولتتها منطقة البيفره 2 بتسجيلها 3 مبيعات بقيمة 4 ملايين درهم وثالثة في الحبيبة الثالثة بتسجيلها مبيعات بقيمة 4 ملايين درهم. وفيما يتعلق بأهم مبيعات الشقق والفلل جاءت مبيعة بقيمة 35 مليون درهم بمنطقة المراكز كأهم المبيعات لتتها مبيعة بقيمة 17 مليون درهم في منطقة نخلة جميرا وأخيراً مبيعة بقيمة 10 ملايين درهم في منطقة نخلة جميرا.



وتصدرت منطقة حدائق الشيخ محمد بن راشد المناطق من حيث عدد المبيعات إذ سجلت 4 مبيعات بقيمة 12 مليون درهم ولتتها منطقة البيفره 2 بتسجيلها 3 مبيعات بقيمة 4 ملايين درهم وثالثة في الحبيبة الثالثة بتسجيلها مبيعات بقيمة 4 ملايين درهم. وفيما يتعلق بأهم مبيعات الشقق والفلل جاءت مبيعة بقيمة 35 مليون درهم بمنطقة المراكز كأهم المبيعات لتتها مبيعة بقيمة 17 مليون درهم في منطقة نخلة جميرا وأخيراً مبيعة بقيمة 10 ملايين درهم في منطقة نخلة جميرا. وتصدرت منطقة مرسى دبي المناطق من حيث عدد مبيعات الشقق والفلل إذ سجلت 40 مبيعة بقيمة 70 مليون درهم ولتتها منطقة ورسن الأولى بتسجيلها 14 مبيعة بقيمة 4 ملايين درهم وثالثة في البلايس 2 بتسجيلها 14 مبيعة بقيمة 14 مليون درهم. وسجلت الرهون قيمة قدرها 148.95 مليون درهم منها 16 رهن أراض بقيمة 83.12 مليون درهم و43 رهن فلل وشقق بقيمة 65.83 مليون درهم وكان أهمها بمنطقة جزيرة 2 بقيمة 44 مليون درهم وأخرى في منطقة البرشاء جنوب الربعة بقيمة 18 مليون درهم.

بنك دبي التجاري يسجل أرباحا صافية بلغت 1.120 مليون درهم وأرباحا تشغيلية بلغت 2.171 مليون درهم

•• دبي- د.محمود علياء

أعلن بنك دبي التجاري أمس عن النتائج المالية لسنة 2020.

الإيرادات المالية الهامة:

النتائج المالية لسنة 2020:

O بلغت الأرباح الصافية 1.120 مليون درهم منخفضة بنسبة 20.0% مقارنة بالعام السابق.

O انخفضت الإيرادات التشغيلية والباقي 2.978 مليون درهم بنسبة 1.8% مقارنة بالعام السابق، وجاء هذا الانخفاض بشكل رئيسي بسبب انخفاض معدل أسعار الفائدة.

O انخفضت المصاريف التشغيلية بنسبة 8.8% لتصل إلى 807 مليون درهم

O بلغت الأرباح التشغيلية 2.171 مليون درهم مرتفعة بنسبة 1.1%

O بلغ صافي مخصصات الخفض القيمة المتقطعة خلال الفترة 1.051 مليون درهم، مرتفعة بنسبة 40.5%

كنتيجة لارتفاع مخصصات انخفاض القيمة المحددة وارتفاع توقعات الخسائر الائتمانية المحتملة بسبب الظروف المستجدة والمتعلقة بجائحة مرض فيروس كورونا-19

كما في 31 ديسمبر 2020:

O حافظت نسبة كفاية رأس المال على مستواها القوي حيث بلغت 16.65% في حين بلغت نسبة كفاية الشق الأول من رأس المال 15.50% والشق الأول المشترك (CET1) 12.71%

O ارتفع إجمالي القروض والتسليفات بنسبة 7.8% مقارنة بـ 31 ديسمبر 2019 ليصل إلى 69.0 مليار درهم

O بلغت نسبة التسليفات إلى مصادر الأموال المستقرة 86.33%

O ارتفعت نسبة القروض المصنفة بمقدار 83 نقطة أساس لتصل إلى 6.77% مقارنة بـ 5.94% في ديسمبر 2019

لمحة عن أداء البنك

سجل بنك دبي التجاري أرباحا صافية مقدارها 1.120 مليون درهم لعام 2020، منخفضة بنسبة 20.0% مقارنة بالعام السابق. وقد أدت جائحة مرض فيروس كورونا-19 إلى انكماش حاد في ظروف الأعمال مما



أدى إلى انخفاض تاريخي في معدلات الفائدة بين البنوك وارتفاع الخسائر الائتمانية المحددة والتوقعة. وعليه بلغت مخصصات خسائر انخفاض القيمة المتقطعة 1.015 مليون درهم للعام 2020 مرتفعة بنسبة 40.5% مقارنة بالعام 2019.

وفي سياق تعليقه على أداء البنك، قال الدكتور بيرند فان ليندر، الرئيس التنفيذي للبنك، "استمرت الظروف الصعبة وحالة عدم اليقين التي تواجه الأعمال العالمية والمحلية، حيث ان الآثار الناجمة عن جائحة كورونا-19 غير مسبوقة وسيتم استئثار هذه الآثار في القادم من الأيام. نوجه التحية لطاقتنا والحكومة في دولة الإمارات العربية المتحدة لاتخاذهم إجراءات احترازية غير مسبوقة لمواجهة هذه الأزمة والتي في دورها ستحافظ على صحة المواطنين وستضمن تعافيا شاملا للاقتصاد. لقد استمرينا الجارية وحسابات التوفير المنخفضة لدعم عملائنا وموظفينا واقتصاد دولة الإمارات خلال هذه الجائحة. وقد استمر البنك بتقديم الخدمات المصرفية بدون انقطاع طوال فترة جائحة مرض فيروس كورونا-19 من خلال قنوات الخدمة المتنوعة مع تبني نسبة مرتفعة من الخدمات الرقمية في كافة أعمال البنك."

وأضاف "في ظل هذه الصعوبات والتحديات، حقق البنك نتائج تستحق التقدير من خلال مواجهة الظروف

الاقتصادية الصعبة، وعلى الرغم من الانخفاض العام في نتائج السنة مقارنة بالسنة السابقة، فقد استمرينا في تنفيذ استراتيجيتنا طويلة الأمد، وان البنك في موقع جيد لمواجهة النمو في الفترات القادمة. وبشكل عام، بلغت الأرباح الصافية 1.120 مليون درهم منخفضة بنسبة 20.0% مقارنة بالعام 2019 كنتيجة لانخفاض معدلات الفائدة وضعف ظروف الأعمال وارتفاع الخسائر الائتمانية المحددة والتوقعة.

قائمة الدخل

انخفضت الإيرادات التشغيلية بنسبة 1.8% لتصل إلى 2.978 مليون درهم، وجاء هذا الانخفاض نتيجة لانخفاض صافي إيرادات الفوائد بنسبة 4.0% نتيجة لانخفاض الحاد الحاصل في معدلات الفائدة في حين ارتفعت الإيرادات التشغيلية الأخرى بنسبة 2.2% حيث تأثرت بالارتفاع الحاصل في قيمة الأقرض. وانخفضت المصاريف التشغيلية بنسبة 8.8% لتصل إلى 807 مليون درهم. وتحسنت نسبة كفاءة التشغيل "الكفاءة إلى الدخل" لتصل إلى 27.1% مقارنة بـ 29.2% في ديسمبر 2019.

الميزانية العمومية

بلغ إجمالي الموجودات 97.4 مليار درهم كما في 31 ديسمبر 2020 مرتفعا بنسبة 10.6% مقارنة بـ 88.1 مليار درهم كما في 31 ديسمبر 2019.

ارتفع صافي القروض والتسليفات والبالغ 65.3 مليار درهم بنسبة 8.5% مقارنة بـ 60.2 مليار درهم كما في 31 ديسمبر 2019.

وارتفعت ودائع العملاء بنسبة 10.1% لتصل إلى 69.8 مليار درهم كما في 31 ديسمبر 2020 مقارنة بـ 63.3 مليار درهم كما في 31 ديسمبر 2019. وتشكل الحسابات الجارية وحسابات التوفير المنخفضة 100% ما نسبته 41.5% من إجمالي ودائع العملاء، في حين بلغت نسبة التمويل إلى الودائع 93.6%.

جودة الموجودات

ارتفعت نسبة القروض المصنفة لتصل إلى 6.77% مقارنة بـ 5.94% كما في 31 ديسمبر 2019.

وتماشيا مع المعيار الحسابي الدولي رقم 9 للتقارير المالية، رفع البنك الخسائر الائتمانية المتوقعة المرتبطة



بشكل رئيسي بأحداث ائتمانية محددة و بالتأثيرات المحتملة لمرض فيروس كورونا-19. ونتيجة لذلك تم اقتطاع مخصصات انخفاض قيمة إضافية صافية بلغت 1.015 مليون درهم خلال العام 2020. انخفضت نسبة تغطية القروض المصنفة لتصل إلى 69.70% (110.15% متضمنة ضمانات قروض المرحلة الثالثة) مقارنة بـ 83.14% كما في نهاية عام 2019. حيث بلغ إجمالي مخصصات انخفاض القيمة 3.761 مليون درهم كما في 31 ديسمبر 2020.

السيولة وكفاية رأس المال

واستمر البنك بالحفاظ على مستويات قوية من السيولة حيث بلغت نسبة التسليفات إلى مصادر الأموال المستقرة 86.33% كما في 31 ديسمبر 2020 (ديسمبر 2019: 87.96%) مقارنة بنسبة 100% بحسب تعليمات المصرف المركزي لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وبقيت نسب كفاية رأس المال عند مستوياتها القوية حيث بلغت نسبة كفاية رأس المال 16.65% ونسبة كفاية الشق الأول لرأس المال وكفاية رأس المال المشترك (CET1) 12.71% و 15.50% على التوالي وهي أعلى بكثير من الحد الأدنى بحسب متطلبات المصرف المركزي.

الفجر

شركة نخيل؛ فال ند الشبا تشهد طلبا متناميا بعد تجاوز المبيعات 2 مليار درهم

•• دبي- وام:

حققت شركة "نخيل" للتطوير العقاري أكثر من 2 مليار درهم من مبيعات المنازل الفاخرة في "فال ند الشبا"، معلنة عن انطلاق مرحلة جديدة من الظل وذلك بعد تسجيلها مبيعات شهرية قياسية في شهر يناير 2021. وتم شراء المثل الأعلى العالمية الفاخرة مع بيع أكثر من 800 فيلا خلال الأشهر 12 الماضية. وشهد شهر يناير 2021 تسجيل أعلى مبيعات شهرية لغاية الآن مع 133 صفقة بقيمة إجمالية بلغت 342 مليون درهم. وتجاوزت قيمة مبيعات شركة "نخيل" في عام 2020 من الأراضي والوحدات العقارية 2.2 مليار درهم حيث تصدرت "فال ند الشبا" الأكثر مبيعا مع وجود طلب أيضا على الأراضي والوحدات السكنية في "الفرجان" و"جميرا بارك" و"نخلة جميرا" و"قرية ورسا" والمدينة العالمية "انترناشيونال سيتي". وقال عقيل كاظم الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية لدى شركة "نخيل" إن الشركة شهدت بداية قوية لعام 2021 وذلك مع استمرار "فال ند الشبا" في جذب المشترين - معظمهم من المستخدمين النهائيين - لشراء منزلهم لأول مرة أو لشراء منازل أكبر حجما. وأضاف أن العام الماضي شهد تغيرات كبيرة في نمط الحياة بسبب فيروس "كورونا" مما أدى إلى زيادة الطلب على المساحات العيشية العالمية الداخلية والخارجية الواسعة ومن المرجح أن يستمر ذلك في نفس الاتجاه.

تداولات مليارية في سوق أبوظبي

لليوم الرابع على التوالي

•• أبوظبي - وام:

حافظ سوق أبوظبي للأوراق المالية على توازنه في جلسة اليوم قبل الأخير من تعاملات الأسبوع وسط استمرار تدفق السيولة التي تجاوزت قيمتها مليار درهم لليوم الرابع على التوالي وفقا لما يظهر الرصد اليومي للتعاملات. وأغلق المؤشر العام للسوق عند مستوى 5666 نقطة بزيادة نسبتها 0.07% مقارنة مع اليوم السابق. ويوضح من خلال التعاملات تواصل عمليات التجميع على أهم شريحة من الأسهم المدرجة ضمن قطاعي العقار والبنوك وهو ما ظهر جليا من خلال استحواذها على النسبة الأكبر من سيولة التداولات. وبلغت قيمة الصفقات المبرمة على سهم شركة الدار العقارية 293 مليون درهم مما رفع سعر السهم إلى 3.68 درهم، كذلك شهد سهم بنك أبوظبي الأول نشاطا كبيرا صادرا إلى مستوى 15 درهما مجددا، ووصلت قيمة التداولات على السهم 277 مليون درهم تقريبا. فيما وصلت على سهم العالمية القابضة 164 مليون درهم رغم ثبات سعره على نفس المستوى السابق وهو 46.5 درهم. وبلغ عدد الأسهم المتداولة في سوق العاصمة 168 مليون سهم نفذت من خلال 2440 صفقة.

الفاو تشيد بالمشاريع الإماراتية

لاستزراع الأسماك في الصحراء

•• أبوظبي - وام:

استعرض تقرير منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة "الفاو" المشاريع الطموحة التي تشهدها دولة الإمارات لاستزراع الأسماك في الأراضي الصحراوية القاحلة، معتبرة أن هذه المشاريع تعكس حجم التقدم المحرز في تسخير التكنولوجيا الحديثة من أجل إرساء إنتاج مستدام للأسمك والأحياء المائية يعزز الأمن الغذائي للدولة.

وأكد التقرير أن تربية الأحياء المائية تشكل أولوية بالنسبة إلى الإمارات وعنصرا رئيسيا في استراتيجيتها الوطنية للأمن الغذائي التي تشمل مبادرات تعزز الممارسات الزراعية القادرة على الصمود من أجل زيادة الإنتاجية والمساهمة في الحفاظ على النظم الإيكولوجية.

وأوضح التقرير أن الإمارات تضيء قدما في تطبيق التكنولوجيات المتقدمة لاستزراع الأسماك على نحو مستدام وبما يقبل الضغوط على النظم الإيكولوجية وتلبية احتياجات عدد السكان المتزايد، حيث تعتبر الأسماك مصدرا رئيسيا من مصادر الطعام بالنسبة للغالبية العظمى ممن يقبضون على أرض الدولة. ووفقا للتقرير تنتج جهات فاعلة خاصة ما بين 500 و1000 طن من سمك السلمون الأطلسي والهامور والكاروس وسمك الكند أصغر النديل والكافيار العضوي في مرافق عدة في جميع أنحاء الإمارات. ولفت التقرير إلى التعاون ما بين الإمارات ومنظمة الأغذية والزراعة العالمية الفاو في مجال تطوير الصناعة الناشئة لاستزراع الأسماك وتوسيع نطاقها بهدف جعل تربية الأحياء المائية أكثر كفاءة في استهلاك الطاقة ومجدية من الناحية الاقتصادية من أجل تلبية احتياجات عدد السكان المتزايد وطلبهم على الأسماك. وأشار التقرير إلى أحد مشاريع زراعة الأسماك الذي يقع في منطقة الوبة على بعد 40 كيلومترا من العاصمة أبوظبي، والذي يستخدم أحدث التكنولوجيات الحاسوبية لرصد درجة حرارة المياه وجودتها، فضلا عن مستويات الأوكسجين فيها على مدى 24 ساعة في اليوم، إضافة إلى نظم الإنذار الحسية التي تنبئ فوراً إلى وجود أي تغير قد يهدد بقاء الأسماك.

وأوضحت أن الجناح يتضمن مشاريع متخصصة وتقنيات متقدمة تم تطويرها محليا وبالتعاون مع عدد من الشركاء الاستراتيجيين بالإضافة إلى عرض آليات وبرامج عمل لعدد من الوحدات تشمل برنامج التوازن الاقتصادي ومركز فحص الأسلحة والذخائر وصندوق التنمية الاستراتيجي وغيرها. وكشفت الجابر عن أن المجلس سيقوم خلال هذه الدورة بتوفير منصة افتراضية لتمكين الحضور غير القادرين على زيارة جناح المجلس شخصياً من التجول فيه افتراضياً والتفاعل مع القائمين على المشروعات للحصول على تفاصيل حول المشاريع أو إجراء الاجتماعات الافتراضية وذلك في إطار الإجراءات الاحترازية التي يتخذها مجلس التوازن الاقتصادي للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد كوفيد 19 والمحافظة على الصحة والسلامة العامة.

يشار إلى أن مجلس التوازن الاقتصادي (توازن) تأسس في عام 1992، ليكون رافدا أساسيا من روافد الاقتصاد الوطني وقد ساهم خلال الأعوام الماضية بتأسيس وتمكين أكثر من 90 شركة وكيان استثماري في أحد عشر قطاعاً حيوياً في الإمارات، كما يساهم المجلس في التنمية الاستخدامية لقطاع للصناعات الدفاعية والأمنية من خلال دفع القيمة الاقتصادية والتكنولوجية والابتكار وتنمية بيئة الأعمال المدعمة وتطوير القدرات بهدف المساهمة في تعزيز مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة الصناعية والمساهمة في تحقيق اقتصاد وطني تنافسي قائم على المعرفة والابتكار.

إليه أقطاب الصناعات الدفاعية العالمية من تكنولوجيا ومعدات متطورة ومبتكرة، فضلا عن أنهما أصبحا من أهم وأكبر المعارض العالمية في مجال الصناعات الدفاعية على المستوى العالمي وقبلة لكبرى الشركات المتخصصة في هذا القطاع الحيوي. منى أحمد الجابر، المدير التنفيذي لدائرة الاتصال المؤسسي في مجلس التوازن الاقتصادي، إن مجلس التوازن الاقتصادي يرى في معرضي أيدكس ونافدكس فرصة كبيرة ومهمة للترويج لأهدافه وبرامجه وآليات عمله ومشاريعه المستقبلية. وأوضح أن جناح مجلس التوازن الاقتصادي في معرضي أيدكس لهذا العام سيمتد على مساحة تتجاوز 1600 متر مربع بزيادة تبلغ نحو 74% عن مساحة جناحه في الدورة السابقة وذلك إيماناً من الإدارة العليا في المجلس بأهمية العرض والفرصة التي يوفرها للتواصل مع الشركاء الاستراتيجيين في قطاع الصناعات الدفاعية.



والأمنية الوطني وذلك من خلال التركيز على ثلاثة محاور رئيسية إذ يتمثل المحور الأول في تقديم الدعم الفني الشامل اللازم لإدارة مشترتيات وقطود القوات المسلحة وشرطة أبوظبي والأجهزة الأمنية، فيما يركز المحور الثاني على دور مجلس التوازن الاقتصادي في مجال البحث والتطوير والسعي للمساهمة الفاعلة بنقل التكنولوجيا المتطورة. أما المحور الثالث فيتناول في عرض بور برنامج التوازن الاقتصادي الذي يتيح خيارات استثمارية عديدة أمام الشركاء الاستراتيجيين من الشركات الدفاعية العالمية والموردين في القطاع الدفاعي والأمني، والعمل على توفير بيئة قانونية ملائمة من أجل إيجاد قطاع صناعة عسكري وأمني فعال ومساهم في النهضة الاقتصادية وتعزيز قدرة الاقتصاد الوطني على جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وأكد أن معرضي "أيدكس" و"نافدكس" 2021 يعتبران منصة مثالية لاستعراض أحدث ما توصل إليه من خلال التركيز على ثلاثة محاور رئيسية إذ يتمثل المحور الأول في تقديم الدعم الفني الشامل اللازم لإدارة مشترتيات وقطود القوات المسلحة وشرطة أبوظبي والأجهزة الأمنية، فيما يركز المحور الثاني على دور مجلس التوازن الاقتصادي في مجال البحث والتطوير والسعي للمساهمة الفاعلة بنقل التكنولوجيا المتطورة. أما المحور الثالث فيتناول في عرض بور برنامج التوازن الاقتصادي الذي يتيح خيارات استثمارية عديدة أمام الشركاء الاستراتيجيين من الشركات الدفاعية العالمية والموردين في القطاع الدفاعي والأمني، والعمل على توفير بيئة قانونية ملائمة من أجل إيجاد قطاع صناعة عسكرية وأمني فعال ومساهم في النهضة الاقتصادية وتعزيز قدرة الاقتصاد الوطني على جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وأكد أن معرضي "أيدكس" و"نافدكس" 2021 يعتبران منصة مثالية لاستعراض أحدث ما توصل إليه من خلال التركيز على ثلاثة محاور رئيسية إذ يتمثل المحور الأول في تقديم الدعم الفني الشامل اللازم لإدارة مشترتيات وقطود القوات المسلحة وشرطة أبوظبي والأجهزة الأمنية، فيما يركز المحور الثاني على دور مجلس التوازن الاقتصادي في مجال البحث والتطوير والسعي للمساهمة الفاعلة بنقل التكنولوجيا المتطورة. أما المحور الثالث فيتناول في عرض بور برنامج التوازن الاقتصادي الذي يتيح خيارات استثمارية عديدة أمام الشركاء الاستراتيجيين من الشركات الدفاعية العالمية والموردين في القطاع الدفاعي والأمني، والعمل على توفير بيئة قانونية ملائمة من أجل إيجاد قطاع صناعة عسكرية وأمني فعال ومساهم في النهضة الاقتصادية وتعزيز قدرة الاقتصاد الوطني على جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وأكد أن معرضي "أيدكس" و"نافدكس" 2021 يعتبران منصة مثالية لاستعراض أحدث ما توصل إليه من خلال التركيز على ثلاثة محاور رئيسية إذ يتمثل المحور الأول في تقديم الدعم الفني الشامل اللازم لإدارة مشترتيات وقطود القوات المسلحة وشرطة أبوظبي والأجهزة الأمنية، فيما يركز المحور الثاني على دور مجلس التوازن الاقتصادي في مجال البحث والتطوير والسعي للمساهمة الفاعلة بنقل التكنولوجيا المتطورة. أما المحور الثالث فيتناول في عرض بور برنامج التوازن الاقتصادي الذي يتيح خيارات استثمارية عديدة أمام الشركاء الاستراتيجيين من الشركات الدفاعية العالمية والموردين في القطاع الدفاعي والأمني، والعمل على توفير بيئة قانونية ملائمة من أجل إيجاد قطاع صناعة عسكرية وأمني فعال ومساهم في النهضة الاقتصادية وتعزيز قدرة الاقتصاد الوطني على جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وأكد أن معرضي "أيدكس" و"نافدكس" 2021 يعتبران منصة مثالية لاستعراض أحدث ما توصل إليه من خلال التركيز على ثلاثة محاور رئيسية إذ يتمثل المحور الأول في تقديم الدعم الفني الشامل اللازم لإدارة مشترتيات وقطود القوات المسلحة وشرطة أبوظبي والأجهزة الأمنية، فيما يركز المحور الثاني على دور مجلس التوازن الاقتصادي في مجال البحث والتطوير والسعي للمساهمة الفاعلة بنقل التكنولوجيا المتطورة. أما المحور الثالث فيتناول في عرض بور برنامج التوازن الاقتصادي الذي يتيح خيارات استثمارية عديدة أمام الشركاء الاستراتيجيين من الشركات الدفاعية العالمية والموردين في القطاع الدفاعي والأمني، والعمل على توفير بيئة قانونية ملائمة من أجل إيجاد قطاع صناعة عسكرية وأمني فعال ومساهم في النهضة الاقتصادية وتعزيز قدرة الاقتصاد الوطني على جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة.

وزارة المالية تؤكد أهمية الرسوم بقانون بشأن العهدة في دعم قطاع إدارة الثروات في الدولة

•• أبوظبي- وام:

أكدت وزارة المالية أن صدور القانون الاتحادي رقم "19" لسنة 2020 بشأن "العهدة" يشكل إضافة هامة للبيئة التشريعية المتقدمة للدولة، ويسهم في دعم قطاع إدارة الثروات ويوفر آليات جديدة لإدارة الثروات والأموال فضلاً عن دوره في التشجيع على تخصيص العهدة الخيرية.

وأكد سعادة يونس حاجي الخوري وكيل وزارة المالية خلال إحاطة إعلامية عقدتها الوزارة اليوم عبر تقنية الاتصال المرئي "عن بعد" أن الرسوم بقانون الاتحادي رقم "19" لعام 2020 بشأن "العهدة"، الذي أصدره صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - يشكل خطوة نوعية مهمة لتعزيز الإطار التشريعي المتطور وترسيخ مكانة الإمارات كمركز مالي رائد على المستويين الإقليمي والعالمي.

ورحب سعادة يونس حاجي الخوري في مستهل الإحاطة بممثلي وسائل الإعلام الحاضرين واستعرض معهم أهداف الرسوم بقانون وأطر العمل به، بالإضافة إلى آثاره وانعكاساته على المناخ الاقتصادي والمالي في الدولة.

وأشار سعادته إلى أن القانون يعمل على رفع كفاءة التشريعات والسياسات المالية في الدولة، وتأسيس بيئة تنافسية تواكب أحدث الاقتصادات ذات الطابع الاقتصادي والتكنولوجي الأمر الذي يساهم بدوره في الحفاظ على استثمارات رؤوس الأموال في الدولة، إلى جانب توفير مناخ اقتصادي آمن ومتطور، وتنويع الأدوات المتاحة لاستغلال وحماية الثروات وتطوير بيئة

الأعمال. وأكد سعادة يونس حاجي الخوري أن دولة الإمارات وبفضل توجيهات ورؤية قيادتها الرشيدة تنطلق إلى مرحلة جديدة، تواصل خلالها كافة الجهات الحكومية العمل على توطيد دعائم التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة والمستدامة، ودفع عجلتها لتصبح دولة الإمارات الأفضل عالمياً مع حلول الذكرى المئوية الأولى لتأسيسها في العام 2071.

وقال "هدف وزارة المالية من تطوير قانون العهدة إلى إيجاد أدوات قانونية تمكن الشركات أو الأشخاص الذين يمتلكون رؤوس أموال وحقوقاً مالية متنوعة، ويغرون في تسليم هذه الثروات والحقوق كعهدة مالية في ذمة شخص آخر مؤتمن لإدارة الأموال وتنميتها. ويتم ذلك، من خلال وثيقة خاصة تسمى سند العهدة ويتم تسجيلها إلكترونياً لتعكس

ما تتضمنه من أموال سواء منقولات أو عقارات ثم يتم التأشير بوجود حقوق عهدة في السجلات الرسمية لتلك الأموال.

وأوضح سعادته أنه يستفيد من هذا القانون جميع أفراد المجتمع من أشخاص طبيعيين أو اعتباريين، والشركات ذات الملكية العائلية التي تعتبر من أكثر المستفيدين من هذا المرسوم، حيث سيسمك القانون مالكي هذه الشركات من التخطيط بعيد المدى لمستقبل أصول الشركات واستمراريتها، وخاصة أن القانون يوفر لأصحاب رؤوس الأموال منظومة متكاملة تمكنهم من إدارة ثرواتهم كعهدة من قبل أشخاص أو مؤسسات مختصة ومؤهلة ذات خبرة ودراية بالأنشطة الاستثمارية المختلفة ومخاطرها، وكيفية التعامل معها على النحو الأمثل، إضافة إلى العهد التقليدية التي يمكن استخدامها في تنظيم الملكيات العائلية على النحو المألوف.

وقال "يتضمن القانون قسماً خاصاً بإنشاء "العهدة للغايات الخاصة" وهي شكل حديث لأنواع العهد يتم تنظيمه بشكل مفصل لخدمة المستثمرين في الأسواق المالية لإنشاء الصناديق الاستثمارية العهدة التي تنشأ لغايات التعامل في الأوراق المالية بخلاف أشكال التعامل المتعارف عليها في الأسواق المالية بما في ذلك تملك هذه الشركات من التخطيط بعيد المدى لمستقبل أصول الشركات واستمراريتها، وخاصة أن القانون يوفر لأصحاب رؤوس الأموال منظومة متكاملة تمكنهم من إدارة ثرواتهم كعهدة من قبل أشخاص أو مؤسسات مختصة ومؤهلة ذات خبرة ودراية بالأنشطة الاستثمارية المختلفة ومخاطرها، وكيفية التعامل معها على النحو الأمثل، إضافة إلى العهد التقليدية التي يمكن استخدامها في تنظيم الملكيات العائلية على النحو المألوف.

وقال "يتضمن القانون قسماً خاصاً بإنشاء "العهدة للغايات الخاصة" وهي شكل حديث لأنواع العهد يتم تنظيمه بشكل مفصل لخدمة المستثمرين في الأسواق المالية لإنشاء الصناديق الاستثمارية العهدة التي تنشأ لغايات التعامل في الأوراق المالية بخلاف أشكال التعامل المتعارف عليها في الأسواق المالية بما في ذلك تملك هذه الشركات من التخطيط بعيد المدى لمستقبل أصول الشركات واستمراريتها، وخاصة أن القانون يوفر لأصحاب رؤوس الأموال منظومة متكاملة تمكنهم من إدارة ثرواتهم كعهدة من قبل أشخاص أو مؤسسات مختصة ومؤهلة ذات خبرة ودراية بالأنشطة الاستثمارية المختلفة ومخاطرها، وكيفية التعامل معها على النحو الأمثل، إضافة إلى العهد التقليدية التي يمكن استخدامها في تنظيم الملكيات العائلية على النحو المألوف.

وقال "يتضمن القانون قسماً خاصاً بإنشاء "العهدة للغايات الخاصة" وهي شكل حديث لأنواع العهد يتم تنظيمه بشكل مفصل لخدمة المستثمرين في الأسواق المالية لإنشاء الصناديق الاستثمارية العهدة التي تنشأ لغايات التعامل في الأوراق المالية بخلاف أشكال التعامل المتعارف عليها في الأسواق المالية بما في ذلك تملك هذه الشركات من التخطيط بعيد المدى لمستقبل أصول الشركات واستمراريتها، وخاصة أن القانون يوفر لأصحاب رؤوس الأموال منظومة متكاملة تمكنهم من إدارة ثرواتهم كعهدة من قبل أشخاص أو مؤسسات مختصة ومؤهلة ذات خبرة ودراية بالأنشطة الاستثمارية المختلفة ومخاطرها، وكيفية التعامل معها على النحو الأمثل، إضافة إلى العهد التقليدية التي يمكن استخدامها في تنظيم الملكيات العائلية على النحو المألوف.

وقال "يتضمن القانون قسماً خاصاً بإنشاء "العهدة للغايات الخاصة" وهي شكل حديث لأنواع العهد يتم تنظيمه بشكل مفصل لخدمة المستثمرين في الأسواق المالية لإنشاء الصناديق الاستثمارية العهدة التي تنشأ لغايات التعامل في الأوراق المالية بخلاف أشكال التعامل المتعارف عليها في الأسواق المالية بما في ذلك تملك هذه الشركات من التخطيط بعيد المدى لمستقبل أصول الشركات واستمراريتها، وخاصة أن القانون يوفر لأصحاب رؤوس الأموال منظومة متكاملة تمكنهم من إدارة ثرواتهم كعهدة من قبل أشخاص أو مؤسسات مختصة ومؤهلة ذات خبرة ودراية بالأنشطة الاستثمارية المختلفة ومخاطرها، وكيفية التعامل معها على النحو الأمثل، إضافة إلى العهد التقليدية التي يمكن استخدامها في تنظيم الملكيات العائلية على النحو المألوف.

وقال "يتضمن القانون قسماً خاصاً بإنشاء "العهدة للغايات الخاصة" وهي شكل حديث لأنواع العهد يتم تنظيمه بشكل مفصل لخدمة المستثمرين في الأسواق المالية لإنشاء الصناديق الاستثمارية العهدة التي تنشأ لغايات التعامل في الأوراق المالية بخلاف أشكال التعامل المتعارف عليها في الأسواق المالية بما في ذلك تملك هذه الشركات من التخطيط بعيد المدى لمستقبل أصول الشركات واستمراريتها، وخاصة أن القانون يوفر لأصحاب رؤوس الأموال منظومة متكاملة تمكنهم من إدارة ثرواتهم كعهدة من قبل أشخاص أو مؤسسات مختصة ومؤهلة ذات خبرة ودراية بالأنشطة الاستثمارية المختلفة ومخاطرها، وكيفية التعامل معها على النحو الأمثل، إضافة إلى العهد التقليدية التي يمكن استخدامها في تنظيم الملكيات العائلية على النحو المألوف.

وقال "يتضمن القانون قسماً خاصاً بإنشاء "العهدة للغايات الخاصة" وهي شكل حديث لأنواع العهد يتم تنظيمه بشكل مفصل لخدمة المستثمرين في الأسواق المالية لإنشاء الصناديق الاستثمارية العهدة التي تنشأ لغايات التعامل في الأوراق المالية بخلاف أشكال التعامل المتعارف عليها في الأسواق المالية بما في ذلك تملك هذه الشركات من التخطيط بعيد المدى لمستقبل أصول الشركات واستمراريتها، وخاصة أن القانون يوفر لأصحاب رؤوس الأموال منظومة متكاملة تمكنهم من إدارة ثرواتهم كعهدة من قبل أشخاص أو مؤسسات مختصة ومؤهلة ذات خبرة ودراية بالأنشطة الاستثمارية المختلفة ومخاطرها، وكيفية التعامل معها على النحو الأمثل، إضافة إلى العهد التقليدية التي يمكن استخدامها في تنظيم الملكيات العائلية على النحو المألوف.

وقال "يتضمن القانون قسماً خاصاً بإنشاء "العهدة للغايات الخاصة" وهي شكل حديث لأنواع العهد يتم تنظيمه بشكل مفصل لخدمة المستثمرين في الأسواق المالية لإنشاء الصناديق الاستثمارية العهدة التي تنشأ لغايات التعامل في الأوراق المالية بخلاف أشكال التعامل المتعارف عليها في الأسواق المالية بما في ذلك تملك هذه الشركات من التخطيط بعيد المدى لمستقبل أصول الشركات واستمراريتها، وخاصة أن القانون يوفر لأصحاب رؤوس الأموال منظومة متكاملة تمكنهم من إدارة ثرواتهم كعهدة من قبل أشخاص أو مؤسسات مختصة ومؤهلة ذات خبرة ودراية بالأنشطة الاستثمارية المختلفة ومخاطرها، وكيفية التعامل معها على النحو الأمثل، إضافة إلى العهد التقليدية التي يمكن استخدامها في تنظيم الملكيات العائلية على النحو المألوف.



دائرة المحاكم
Courts Department

Date 11/02/2021 Issue No : 13162
GOVERNMENT OF RAS AL KHAIMAH
Notarised Notice - Attention No. 1476/2021

Notified: Dubai Islamic Bank
Represented by Mr. Ahmad Mohamed Abdun-Nabi as an attorney for Advocate Reema Al Jarshi, UAE national per the Power of Attorney attached by the Dubai Notary Public under No 2019/118057, dated 04-09-2018 in her capacity as an attorney for Dubai Islamic Bank per the Power of Attorney attested by the Dubai Notary Public under No 2019/14646, being at Dubai, Diera, Port Saed, Business Point Building, 1st Floor, office No 101, Mobile No 054145222

Respondent: Ramez Kholzar Khan - Indian Nationality - with an address at Emirate of Dubai, Bur Dubai Area, Al Baraha, near to Al Baraha Mosque, Villa No. 7 - Mobile No 050875623

SUBJECT: NOTARISED NOTICE TO PAY THE AMOUNT AID 28.702

Whereas the Respondent entered into an agreement with the Notifier for the purpose of facilitating for the latter an auto finance amount regarding the purchase of the below detailed vehicle; whereas the respondent defaulted on the instalment payments to the bank until it accrued the amount of AED 28,707, whereupon the Notifier requested the Respondent respectively to promptly repay the amount, the respondent did not turn a hair, and whereas the Notifier, has the right to sell and impose the necessary legal on the following mortgaged vehicle:

Vehicle No	Registered at	Class	Model	Colour	Man year
9471	Dubai	O	JMC Syrah	Black	2009

Therefore, the Notifier intimates you to pay the above-mentioned amount within one week from the date of our receipt of this Notice at the latest. Otherwise, we shall regretfully take the necessary legal procedures against you for the recovery of our rights, pursuant to article No 175 and 172 of the Commercial Transactions Law, charging you for the legal expenses, cost and lawyer's fees.

Notifier : Ahmed Mohamed Abdun-Nabi

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

إعلان منقذ ضد النشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - الأرض العظيمة لقنوات البناء - ذ م م
إخطار دفع في القضية رقم 0000406/2020 (SHCEXCICOM2020) تجاري (كلي)
إلى المحكوم عليه : الأرض العظيمة لقنوات البناء - ذ م م
حيث إنه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ كينيتك الهندسية ذ م م - في القضية المشار إليها أعلاه
ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 1204178
لذلك أنت ممتنع بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

القاضي / وليد خميس عبدالله الخديم
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات الكاتب العدل - خورفكان

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

اعلان

تقدم الى انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات - خورفكان / السيد / خورشيد بن شفيق بن محمد شفيق - الجنسية : بنغلاديش ، وطلب التصديق على محضر يتضمن (تتأزل) في حصته البالغة ١٠٠٪ في الاسم التجاري الثوب الساحر للخياطة والتطريز ، نشاط الرخصة تطريز الملابس النسائية ، خياطة الملابس النسائية ، والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان رخصة تجارية رقم ٥٨٣٠٨ الصادرة بتاريخ ٢٠٠٦/١٢/١٠ في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الى السيد / تاج الإسلام شهيد ميا ، الجنسية : بنغلاديش. ليكن معلوماً للمجمع بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد اقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مكتب الكاتب العدل خورفكان
عبيد الرولي

الفجر

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

الدعوى رقم ٢٠٢١ لسنة ٢٠٢١ تجاري جزئي - لدى محاكم دبي

المرفوعة من : نهر النيل للمقاولات والكهروميكانيكية - المدعي
ضد : مودلز كوسبيستس - ش ذ م م - المدعي عليه
المدعي عليه (مودلز كوسبيستس ش ذ م م) مدعو للحضور شخصياً وبواسطة وكيل معتمد لاجتماع الخيرة الأول المقرر عقده من بعد عن طريق برنامج زووم ، وذلك بعد اسبوع من تاريخ هذا الاعلان ، مصطحبين معكم كافة المستندات التي ترويون بتقديمها للخبير الهندسي المنتدب للدعوى. للحصول على بيانات دخول الاجتماع يتم التواصل مع مكتب الخبير الهندسي المنتدب للدعوى (دكتور مهندس / سيف حمدان الكعبي) على الرقم: ٥٩٩٤٤٤٠٠
وعلى البريد الإلكتروني expertise@jic.ae
دكتور مهندس / سيف حمدان الكعبي
محكم وخبير هندسي

الفجر

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

الدعوى رقم ٢٠٢٠/٤١٨١ - تجاري جزئي - دبي

المدعي عليه : سوليوشنس ميدل ايست - ش ذ م م
بعضتمكم المدعي عليكم في القضية رقم (٤١٨١/٢٠٢٠) تجاري جزئي - دبي من قبل المدعية ميتلكو انتربرايس منقطة حرة - ذ م م
فأنتم مكفون أو من ينوب عنكم قانوناً لحضور جلسة الخيرة معكم يوم الأحد ٢٠٢١/٢/١٤ الساعة ٥:٠٠ عصراً تقريباً لتعريف الإصطال تطبيق Google Meet في الوقت المحدد للاجتماع وتقديم مستنداتكم وأدلتكم أمام خبير الدعوى ، ويرجى التواصل والتنسيق مسبقاً مع الخبير للأهمية على الرقم ٥٥٦٦٥٨١١ مع العلم أنه في حال عدم تقديم المستندات والتعاون مع مهمة الخبير سيتم السير في الدعوى واعداد التقرير بما هو متوفر من مستندات تخص النزاع.

صدر باسم وتوقيع
الخبير الهندسي المنتدب
غسان عبدالقادر هبره

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

إعلان إندار بالنشر

رقم (٢٠٢١/١٣٥٠)
المنذرة : الهوشان عبر الخليج - ش ذ م م
المنذر اليه : الامين لتجارة الفطراسبية - ش ذ م م
إعلان إندار بالنشر
نتوجه اليكم بهذا الإندار القانوني بطلبكم بسداد المبالغ المترصدة في ذمتكم مبلغ ٣٥٧٤١,٣٥ درهم (ثلاثمائة وسبعة وخمسون ألف درهم واربعمائة وستة درهم وخمسة وثلاثين فلس) وفي حال عدم مبادرتكم لسداد المبالغ المترتبة في ذمتكم خلال ١٠ أيام عمل من تاريخ إعلانكم بهذا الإندار فسوف نضطر أسفون لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية والمطالبة بكافة الأضرار المادية والعنوية التي لحقت بالنذر مع الفائدة القانونية إضافة إلى الرسوم والصاريف واتعاب المحاماة.

شاكيرين حسن تعاونكم
القاضي / وليد خميس عبدالله الخديم
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

تفاصيل الاعلان بالنشر

رقم الدعوى (٢٠٢٠/٦٩٧٥) تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضد/م 1- السيد الكبير للتجارة العامة ش ذ م م 2- علي عبدالله محمد علي المعيني ، 3- البدر والمعيني للتجارة العامة لالكها علي عبدالله شركة الشخص الواحد - ش ذ م م - مجهولي محل الإقامة. بما أن الطالب التنفيذ : بنك دبي التجاري (ش م ع) - قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (1.252.446.80) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة شاملة الرسوم. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

تفاصيل الاعلان بالنشر

الدعوى ٢٠٢٠/٩٢٩ عقاري جزئي
إلى محكوم عليه : شالينترا ماحوترا - مجهول محل الإقامة
بما أن محكوم له : بنك دبي الإسلامي - ش م ع
بمقتضى بان المحكمة حكمت بجلستها المعقودة بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح بنك دبي الإسلامي - ش م ع - أولاً ، بفسخ اتفاقية الإجراء المنهية بالتملك وملاحفها المبرمة بين طرفي التناهي بتاريخ ٢٠٠٨/٥/٥ ، والزام المدعي عليه برد حيازة العقار الكائن بمنطقة برج خليفة ، قطعة ارض رقم ١٩١ ، رقم الجلس ١٠٢ ، اسم المبنى بوليفارد سنترال ٨ ، الطابق ٨ ، رقم العقار ٨٠٥ ، رقم البلدية ٨٢٤ - ٨٢٤ ، حالياً من الشاغل ورد حيازة الوحدة المتنازعة موضوع عقد سند الدعوى وتسليمها الى المدعي بالتحالة التي كان عليها وقت التعاقد وحطب إشارة القيد العقاري (الإجراء المنهية بالتملك) الواردة في شهادة الملكية لصالح المدعي عليه على العقار موضوع الدعوى ومخالفة دائرة الأراضي والأملاك، بذلك ، ثانياً ، بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٢٠٢٠٠٠٠) درهم تسون الفد وثلاثمائة سبعة وخمسون درهم) حكماً مائتة المحضوري بدمته حتى تاريخ ٢٠٢٠/٦/٢٢ ، ثالثاً ، بالنظر ان المدعي عليه بان يؤدي للمدعي ما يستجيب عن مقابل بدل الانتفاع بالوحد بمعدل إيجار المثل عن فترة حيازتها للمحضر وفقاً لما يصدر عن مؤسسة التنظيم العقاري - حكماً مائتة المحضوري قبلاً لاستئناف خلال ثلاثين يوماً ابتداءً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وولي عهده.

رئيس القسم

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

إعلان منقذ ضد النشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - عبدالرحمن مراد عبدالله مراد إخطار دفع في القضية رقم 0000558/2020 (SHCEXCICOM2020) تجاري (كلي)
إلى المحكوم عليه : عبدالرحمن مراد عبدالله مراد
حيث إنه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ في الإندار الوصفي (ش م ع) - في القضية المشار إليها أعلاه
ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 1034296
لذلك أنت ممتنع بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

القاضي / وليد خميس عبدالله الخديم
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2020/0007777 مدني (جزئي)
إلى المدعي عليه : الشركة لتوريد العمالة لالكها / احمد مطر عبيد احمد الكعبي
مجهول محل الإقامة : الشارقة - شارع المريجة - الجبيل - هاتف : 055558986
انت ممتنع بالحضور بجلسته 2021/2/24 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 11) شخصياً وبواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2021/2/10
حرر بواسطة الموظف
مدير الخدمات القضائية
شمة أحمد راشد السلطان

وزارة العدل محكمة الشارقة الاتحادية الاستئنافية مكتب ادارة الدعوى

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

اعلان بالنشر للحضور أمام ادارة الدعوى

بصحبتي إندارها ناطقة بلغة اجنبية
في الاستئناف رقم SHCAPCICVS2020/0001872
بناء على طلب الاستأنف : صلاح عوض الفرج الله
الى المستأنف ضد: مؤسسة الأبراج الملكية للعقارات
انت ممتنع بالحضور امام مكتب ادارة الدعوى بمحكمة الشارقة الاتحادية الاستئنافية - بواسطة وكيل معتمد وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٢/١٦ في المذكورة رقمها أعلاه - بوصفك مستأنف ضد.

مكتب ادارة الدعوى
خليل الطاهري

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

إخطار بالنشر

الرقم (٢٠٢١/١١٥٩)
مقدم من المخطر : أجيث ادوكادوكام
ضد المخطر اليه : كرمز ايايزيه كافييه ومعظم (فرع من جرينيتش للاستثمار ش ذ م م) بناء عليه ، فإن المدانته تمهل المدنية
خمس أيا من تاريخ الاعلان لسداد قيمة الشيكات البالغ قدرها ٥١٢٢٠,٧٤ درهم فقط (واحد وخمسون الفا ومائتان اثنان وخمسون درهما واربعة وسبعون فلساً) وكلفتها بالوفاة بكامل المبلغ ، وحيث تعزمت المدانته استصدار أمراً بالأداء لذلك وجب التنبيه وإخطار المدين بالوفاة بقيمة الدين مع تحميل المدين ومصروفات التقاضي بالإضافة الى مقابل اتعاب المحاماة.
وتنبه على المدين بالعلم.

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

إخطار بالنشر

الرقم (٢٠٢١/١١٦١)
مقدم من المخطر : يوزو براند لواد البناء - ش ذ م م
ضد المخطر اليه : دياري للخدمات الفنية - ش ذ م م
بناء عليه ، فإن المدانته تمهل المدنية
خمس أيا من تاريخ الاعلان لسداد قيمة الفواتير التجارية البالغ مجموعها ٨١٩٣٧,٨٢ درهم فقط (واحد وثمانون الفا وتسعمائة سبعة وثلاثون درهما وإثنان وثمانون فلساً) وكلفتها بالوفاة بكامل المبلغ ، وحيث تعزمت المدانته استصدار أمراً بالأداء لذلك وجب التنبيه وإخطار المدين بالوفاة بقيمة الدين ، مع تحميل المدين كافة رسوم ومصروفات التقاضي بالإضافة الى مقابل اتعاب المحاماة.
وتنبه على المدين بالعلم.

الكاتب العدل

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

اعلان بالنشر

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٥٥/٢٠٢٠ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٣٠٢٠) درهم ، شامل للرسوم والصاريف المطلوب إعلانهم : ١- مبرشة محمد أجمل هافا لاد عبد الرقيب ٢- مجمع ميديز الطبي - ش ذ م م - صفتهم بالقضية - منقذ ضدهم - مجهولي محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٣٠٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

انذار عدلي بالنشر

رقم (2020/1348)
المنذرة : ناركو للمقاولات لالكها عبدالكريم العارف (ش ذ م م)
المنذرة اليها : اغايدير لخدمات التعمير بالماء الغذائية
الوضوع / تكليف بالوفاة بمبلغ 159.931.04 درهم (مائة واربعة وخمسون الف وتسعمائة وواحد وثلاثون درهما واربعة فلووس مع الفائدة القانونية بواقع 9% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وكافة الرسوم والصاريف.
وعليه ، فإننا نباية من الوكيل تكلفكم وتزدركم بضرورة سداد المبلغ المترصدة بدمتكم والبالغ 159.931.04 درهم (مائة واربعة وخمسون الف وتسعمائة وواحد وثلاثون درهما واربعة فلووس مع الفائدة القانونية بواقع 9% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وكافة الرسوم والصاريف. وذلك خلال مدة لا تتجاوز ثلاثون يوماً من تاريخ الاعلان بالنشر. والا فإنه سنضطر الى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحكم للحفاظ على حقوق مولكنا مع تضمينكم الرسوم والصورفات وكامل اتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

انذار عدلي بالنشر

رقم (2020/1347)
المنذرة : شركة ماجيك لصناعة معدات التوبوية وتبقيه الهواء (م م)
مديرها : هشام يوسف ابراهيم يوسف
المنذر اليهم : 1- شركة داهير للمقاولات (م م) ، 2- شركة داهير للمقاولات (م م) - فرع دبي. مديرها صابر عبيد بالنتار امان انجادي
ضد المخطرين : تكليف بالوفاة بمبلغ 18.574.03 درهم (ثمانية عشر الف وخمسة مائة وسبعون واربعة وثلاثون فلووس) مع الفائدة القانونية بواقع 9% من تاريخ الاستحقاق حتى السداد التام
ويوماً وثلاثة عشر يوماً من تاريخ الاعلان بالنشر ، وبمقتضى بان المحكمة حكمت بجلستها المعقودة بتاريخ 2020/12/23 في الدعوى رقم 532945/2020 (SHCEXCICOM2020) تجاري (كلي) - مدعي - شركة انكاس لسيراميك - مدعى عليه - بوكالة الاحامية / رهما الجوشي
ضد المنذر اليها الاولى / مؤسسة القمة لتجارة مواد البناء - لالكها / محمد عبدالله علي قاسم الجنبيني - اماراتي الجنسية ، المنذر اليه الثاني / ابراهيم عبد جندل معتمد محمد الجند - مصري الجنسية - (مجهول محل الإقامة)
فإن المنذرة تتدركم بسرعة سداد المدبونية المترصدة بدمتكم البالغ قدرها 75.070 درهم (خمس وسبعون الفا وسبعون درهما) والثلث والشيكات البنكية رقم 29 ، 21 ، تسحويين على بنك الاتحاد الوطني ، والشيك رقم 133 والشحوب على بنك رأس الخيمة ، في موعد اقضاء سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الإندار وفي حال التنبه والمهلة وعدم السداد خلال لها ، فإن المنذرة سنضطر الى رفع عريضه أمر أداء ضدكنا لتزاد كما ذلك المبلغ مع الفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ قيد أمر الأداء وحتى تمام السداد فضلاً عن الرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

إخطار عدلي بالنشر

رقم (2021/1321)
المنذرة : الانكاس لسيراميك - م م - رخصة تجارية 532945
بوكالة الاحامية / رهما الجوشي
ضد المنذر اليها الاولى / مؤسسة القمة لتجارة مواد البناء - لالكها / محمد عبدالله علي قاسم الجنبيني - اماراتي الجنسية ، المنذر اليه الثاني / ابراهيم عبد جندل معتمد محمد الجند - مصري الجنسية - (مجهول محل الإقامة)
فإن المنذرة تتدركم بسرعة سداد المدبونية المترصدة بدمتكم البالغ قدرها 75.070 درهم (خمس وسبعون الفا وسبعون درهما) والثلث والشيكات البنكية رقم 29 ، 21 ، تسحويين على بنك الاتحاد الوطني ، والشيك رقم 133 والشحوب على بنك رأس الخيمة ، في موعد اقضاء سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الإندار وفي حال التنبه والمهلة وعدم السداد خلال لها ، فإن المنذرة سنضطر الى رفع عريضه أمر أداء ضدكنا لتزاد كما ذلك المبلغ مع الفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ قيد أمر الأداء وحتى تمام السداد فضلاً عن الرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

إخطار عدلي بالوفاة

برقم الحضر 2021/58327
المخطر / نصير احمد رامت عادل عادل جابر، الجنسية الباكستاني ويحمل بطاقة هوية رقم 784198691726875 السيد محمد محمد جابر، الجنسية الباكستاني ويحمل بطاقة هوية رقم 784199092920976 وميوله وثائق صادرة من كاتب عدل دبي برقم 2020/12/23 في تاريخ 2020/12/23
المعاون : المظفر - المظفر - المظفر - موبج - 1289 - محل
رقم الهاتف : 0507246648-0569593908
المخطر اليه / فيصل اقبال محمد، الجنسية باكستان ، ويحمل جواز سفر رقم AL133811
المعاون : امير - هاتف رقم : 0564557208
الموضوع : إخطار عدلي لتنفيذ مبلغ 92000 دولار امريكي
المخطر عليه جزر الفطر بمبلغ 92000 دولار امريكي مقابل مبلغ نفدي بنفس القيمة حيث إنه بتاريخ استحقاق التوبك المدني عليه صرف الشيك الا انه اردت دون صرف بسبب الحساب مقابل بيانات الشيك كالتالي، الشيك رقم 000005 بقيمة 92000 دولار امريكي بتاريخ استحقاق 2020/7/10، الشحوب على بنك (بنك سيني) الذي عليه المدعي عليه قد تقوم بالوفاة برقم مدعي تاريخ استحقاقه والفائدة القانونية اليه مراراً وتكراراً ولكن دون جدوى، لذلك
فإن المخطر ممتنع بضرورة سداد مبلغ المدبونية المذكور خلال مدة ايام من تاريخ المخطر ولم يستحضر لاطراف الاجراءات القانونية واطبق من السيد الكاتب العدل التوقيع على هذا الإخطار فلم يمتع بما جاء به.

الكاتب العدل

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

اعلان بالنشر

رقم ٢٤١/٢٠٢١/٢٠٧
إعلان وتنكيب بالوفاة بالنشر
تفاصيل الاعلان بالنشر
الى المنفذ ضد/م ١- بن مسعود لاملن والسلامة - ش ذ م م - مجهول محل الإقامة - بما أن الطالب التنفيذ / المدينة لتجارة مواد البناء - ش ذ م م
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٨٤٨٢,٨٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

اعلان بالنشر

رقم الدعوى رقم ٢٠٢١/٢١٢٢ امر اداء
موضوع الدعوى : امر اداء والزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (٩٤٠.٨٨.٩٥) درهم) اربعة وتسعون الف وثمانية وثمانون درهما وخمسة وتسعون فلساً - الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام مع الزامها الرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. طالب الاعلان : الرواد للكهربائية - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي المطلوب/إعلانه : ١- مودلز كوسبيستس - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي عليه
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢١/١٩/١٩ بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ اربعة وتسعين الف وثمانية وثمانين درهم وخمسة وتسعين فلساً والفائدة القانونية بواقع ١٥٪ سنوياً من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٠/٧/٢٠ وحتى تمام السداد والزامها بالصورفات ومقابل اتعاب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

اعلان بالنشر

المرجع : ١٦٨
ليكن معلوماً للمجمع بان السيد / دوج دوج شيو - الجنسية : الصين - يرغب في البيع والتأزل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ الى السيد / رونجلي سون - الجنسية : الصين في الرخصة المسماة (الصين نغيبو التجارية) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية للشارقة برخصة تجارية رقم (٥٢١١٤٤)
تعديلات اخرى : لا يوجد اي تغيير
وعملابض المادة (١٤) الفقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل : فقد التقضى بنشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان لمدعي اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتخاذ الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٨٦٢/٦٠ امر اداء
موضوع الدعوى : المطالبة بسداد الأمر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ ١٥٠٠٠ درهم والفوائد القانونية بواقع ١٢٪ حتى تمام السداد والزامها بالصورفات ومقابل اتعاب المحاماة مع شحوب الحكم طالب الاعلان : ديكراتي التيريزور - صفته بالقضية : مدعي المطلوب/إعلانه : ١- رياض جهاد الموسى - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢١/٧/١١ بالزام المدعي عليه (رياض جهاد الموسى) بان يؤدي الى المدعي (ديكراتي التيريزور) مبلغ ١٥٠٠٠ درهم (مائة وخمسون الف درهم) قيمة الشيك رقم ١٩٠٩ من تاريخ استحقاق الشيك وحتى السداد التام ، مع الزامها الرسوم والصاريف وبمبلغ خمسمائة مقابل اتعاب المحاماة. ١٠٠٠٧٠ ونودو الى طالب شحوب الأمر بالنقد المجلد لا مبرر له لذا قضت المحكمة برفضه. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

مذكرة اعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICICPL2020/0004421 ، أمر اداء
إلى : المحكوم عليه : احمد برك عبدالله الجابري شركة بريكاتس للصناعات البلاستيكية ٩١٤٠٤٩ - ٩١٤٠٤٦١
محيطكم علماً بان بتاريخ لا يوجد قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم اعلاه لصالح فيفيك ايتراشيونال - ش م ع بالتالي كي
خص الحكم ، بأمر بالزام المدعي عليهما ان يؤدي للمدعي بالتضامن فيما بينهما المبلغ المين في صحيفة أمر الأداء موضوع المقرر المائل والزامهما بالفائدة القانونية بواقع ١٠٪ سنوياً اعتباراً من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد والزامهما بالصورفات، حكماً قبلاً لاستئناف خلال مدة الثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشره.

القاضي : / محمد سليمان محمد عبدالرحمن
محكمة الشارقة
المحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

إخطار عدلي

برقم الحضر 2021/02520
المخطر / حماد محمد عبد الرحمن النديم - اماراتي الجنسية ويحمل بطاقة هوية ايمراتية رقم 784197413725934 - النعاون : النعاون ، - الفرافين ، هاتف رقم : 0504252717
المخطر اليه : فيصل وجواد لتجارة الالكترونيات - ش ذ م م - الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية في دبي برخصة رقم 780911 وميولها جواد محمود خان
المعاون : دبي - بناية قرقاش ، هاتف رقم : 0567261717
موضوع الإخطار : إخطار بشيكات بمبلغ 85.000 خمسة وثمانون ألف درهم.
الوفاة
1- لم يدفع ثلاثة شيكات ومجمعم 85.000 درهم
2- قام المخطر بإعطاء سلفيه للمخطر اليه بقيمة 85000 درهم من ستة ولكن المخطر اليه لم يتم بسداد المبلغ الذي اعطاه له المخطر.
وعليه يتلسم المخطر من معادة الكاتب العدل بالشارقة إخطاركم بهذا رسمياً.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١

إخطار عدلي بالوفاة

برقم الحضر 2021/01530
المخطر / نصير احمد ماروت خان - باكستاني الجنسية ويحمل بطاقة هوية رقم 784198683963585
المعاون : عصمان - النعمية - هاتف رقم : 971559457606
المخطر اليها : بار محمد وندوسوت - الهانستاني الجنسية ويحمل بطاقة هوية رقم 784196809061524
هاتف رقم : 971554424605-97154474483
2- عبدالوحيد محمد يعقوب - الهانستاني الجنسية ويحمل بطاقة هوية رقم : 784198464793516
هاتف رقم : 971507027670-971508809455
المعاون : عصمان - الجرف
الوفاة
حيث ان المخطر اليهما قد حررا للمخطر ايصال امانة بمبلغ وقدره 45.000 درهم وخمسة واربعون ألف درهم فقط لا غير ، على ان يقوم سداد المبلغ كاملاً خلال ستة أشهر من تاريخ 2020/4/1 الى تاريخ 2020/10/1 مرفق صورة من الايصال
حيث ان المخطر اليهما لم يلتزموا بدفع قيمة ايصال امانة خلال الموعد المحدد حتى تاريخ اليوم دون مبرر قانوني، وعليه يطلب المخطرين من المخطر اليهما الإلتزام بدفع قيمة الايصال وقدره 45.000 درهم وخمسة واربعون ألف درهم فقط لا غير ، في فترة اقصاها خمسة ايام من تاريخ الإخطار ولا يتم انقضاء الاجراءات القانونية لا ستلام المبلغ وعليه يتلسم المخطر من معادة الكاتب العدل بالشارقة إخطاركم بهذا رسماً.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١
تفاصيل الإعلان بالنشر
الدعوى رقم ٤٧٢/٢٠١٩ جزي
إلى المدعي عليه ١- ريان شرف عبيد نور الدين الهامشي - مجهول محل الإقامة
بما أن المدعي، محمد شرف عبيد الهامشي
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها قرص وتجنيب حصص المدعي في العقار رقم ٤١١-٣٧٦-٤ التكن في البرشاء الثانية في دبي ومساحته ١٥,٠٠٠ دقما مربعا، وفي ما عليه من بناء وذلك بما يقابل نصيبه الشرعي وبج حالة تعدد عملية المزرع والتجنيب للحصة المشاعية يصار إلى تقديلا قيمة العقار كاملا عن طريق دائرة الأراضي والأملاك ومن ثم القضاء ببيع حصص المدعي في الأراض العنقني على أن يكون السعر الإجمالي طبقا لتوزيع ثمن العقار الصادر عن دائرة الأراضي والأملاك فضلا عن مخالطة المدعي بالإزام المدعي بسداد نصيبه من ربح العقار الموصوف اعلا مع الفائدة القانونية بمعدل ١٠٪ من تاريخ ٢٠١٧/٢/١١ وحتى تمام عملية العرز والتجنيب و اتمام عملية البيع بالقرض العنقني، وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٢/١١ الساعة ٨:٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد ذات فالت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمكلف قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠٢١/٢٠١٦ امر اداء
موضوع الدعوى: استصدار أمر أداء قفد محكمة دبي الابتدائية ضد مبلغ مبلغ وقدره (١٩١١٧٥,٢٠ درهم) والفوائد القانونية يوافق ١٠٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١٧/٢/٢٠ وحتى تمام السداد.
طالب الإعلان: نفوق لإدارة المرافق - د.م - صفته بالقضية: وكيل
ويمثله: فيخبة أحمد عبدالله سلطان - صفته بالقضية: مدعي
المطلوب إعلانهم: ١- معلم نوا - د.م - صفته بالقضية: مدعي عليه - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: طلب استصدار أمر أداء قفد فطرت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢١/١/١٠ - أولا : بانفاد العقد التجاري المبرم بين طرفي التقاضي، ثانيا : اطلب المدعي عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ مائة وتسعة وعشرين درهماً وخمسة وسبعين درهماً وعشرين فلساً والفائدة القانونية يوافق ١٥ ٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٠/٤/٢٠ م وحتى تمام السداد والأثرها بالضرورة وبموجب الف دفع مقابل تعاقب المحاماة. وتم الحق بالاستيفاء الأسف خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٤١٩٦/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٣٨٨/٢٠٢٠ استئناف تجاري
بمسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١٠٣٣٦٣ درهم)، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان: د.نايس ميديكل اند اسيتي كوكبيمنت (ش ذ م م) - صفته بالقضية: طالب التنفيذ
ويثله: ١- اليرجان فراسمويكتاكال انترناشيونال ليتمتد، ٢-زيلتك ايرلند الليميتد كومباني - صفتهما بالقضية: منفذ ضدهما
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٠٣٣٦٣) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية
إخطار دفع في القضية رقم 0003520/2020/SHCXICRE (جزي)
إلى المحكوم عليه: محمد راشد حسين محمد
حيث انه بتاريخ ١٤ من شهر الحكم المرقق صوره عنه ضحك لصالح المدعي المنفذ حصص على خلفان علي - في القضية المشار اليها اعلاه
ويما ان الحكم المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان المحكوم المطلوب تنفيذة كالاتي: المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 16615 درهم، لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.
القاضي / منضم أحمد سيمير أبو شادي
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان - المحكمة الابتدائية المدنية الاتدائية
في الدعوى رقم 0002978/2020/AJCFICREا (جزي)
إلى المدعي عليه: ماريا فيرجينا اسكلاناس دالما
مجهول محل الإقامة: عجمان - شارع خليفة - خلف محطة ادوك القديمة - بناية النور - الطابق 4 - شقة 401 - الرقم المكتبي 4223254852
انت مكلف بالحضور بجلسته 2021/2/25 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدعي الدعوى 8) وخمسياً و اوساطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكره جوابية على الدعوى مرفقها بما كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - وبوصفك مدعي عليه.
حزر بتاريخ 2021/2/10
حزر بواسطة الموظف
مدير الخدمات القضائية
عبدالمك حلفان النقيب

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١
اعلان بالنشر
الرجع: ١٧٠
ليكن معلوما للجميع بان السيد/ مير احمد علي مراد، الجنسية: باكستان يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ إلى السيد/ ميلفون حسين جعفر علي مورال الجنسية: بنغلاديش في الرخصة المسماة (معلم نور المدام) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برقم الرخصة (٧٢٩١٤٢)
تعديلات اخرى: تقير وكيل خدمات.
وعملا بنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اتقضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
الكاتب العدل

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١
اعلان بالنشر
الرجع: ١٧٠
ليكن معلوما للجميع بان السيد/ وهاب برفيز برفيز نزار - باكستان الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ ورغب السيد/ نهادت حسين ميرزا الحق - بنغلاديش في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (٤١٨) وذلك للسيد/ نازم سينغ اورو - بريطانيا الجنسية في الرخصة (مركز المرجان الذهبي خدمات السيارات) تأسست بإمارة الشارقة بموجب التنمية الاقتصادية بالشارقة برقم الرخصة (٥٧٢٤٤) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات اخرى: تم تغيير الشكل القانوني (من شراكة اعمال مهنية) الى (مؤسسة فدية وكيل خدمات). وعملا بنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اتقضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
الكاتب العدل
الصناعية ٥ / الاجازات

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١
اعلان بالنشر
الرجع: ١٦٩
ليكن معلوما للجميع بان السيد/ اسماعيل محمد الضحادات - سوريا الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ في الرخصة المسماة (صالون بيت الاناقة للحلاقة) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برخصة تجارية رقم (٧٠٧٧٥٧) إلى السيد/ نبيل عبدالعظيم - الجنسية سوريا.
وعملا بنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اتقضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٦٢ بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١
إعلان مدعي عليه بالنشر - لدى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية الاتدائية
في الدعوى رقم 0006375/2020/SHCFICIN (متسجل)
إلى المدعي عليه، 1- دانتا ماريانو لوكوتانا، ج.م.ج - مجهول محل الإقامة، إماره الشارقة - المنطقة الجعفرية للشارقة الدولي، هفلة الإرضاء 1.6، 8.1، 8.2، 02.3، 02.4، 02.5، 02.6، 02.7، 02.8، 02.9، 02.10، 02.11، 02.12، 02.13، 02.14، 02.15، 02.16، 02.17، 02.18، 02.19، 02.20، 02.21، 02.22، 02.23، 02.24، 02.25، 02.26، 02.27، 02.28، 02.29، 02.30، 02.31، 02.32، 02.33، 02.34، 02.35، 02.36، 02.37، 02.38، 02.39، 02.40، 02.41، 02.42، 02.43، 02.44، 02.45، 02.46، 02.47، 02.48، 02.49، 02.50، 02.51، 02.52، 02.53، 02.54، 02.55، 02.56، 02.57، 02.58، 02.59، 02.60، 02.61، 02.62، 02.63، 02.64، 02.65، 02.66، 02.67، 02.68، 02.69، 02.70، 02.71، 02.72، 02.73، 02.74، 02.75، 02.76، 02.77، 02.78، 02.79، 02.80، 02.81، 02.82، 02.83، 02.84، 02.85، 02.86، 02.87، 02.88، 02.89، 02.90، 02.91، 02.92، 02.93، 02.94، 02.95، 02.96، 02.97، 02.98، 02.99، 03.00، 03.01، 03.02، 03.03، 03.04، 03.05، 03.06، 03.07، 03.08، 03.09، 03.10، 03.11، 03.12، 03.13، 03.14، 03.15، 03.16، 03.17، 03.18، 03.19، 03.20، 03.21، 03.22، 03.23، 03.24، 03.25، 03.26، 03.27، 03.28، 03.29، 03.30، 03.31، 03.32، 03.33، 03.34، 03.35، 03.36، 03.37، 03.38، 03.39، 03.40، 03.41، 03.42، 03.43، 03.44، 03.45، 03.46، 03.47، 03.48، 03.49، 03.50، 03.51، 03.52، 03.53، 03.54، 03.55، 03.56، 03.57، 03.58، 03.59، 03.60، 03.61، 03.62، 03.63، 03.64، 03.65، 03.66، 03.67، 03.68، 03.69، 03.70، 03.71، 03.72، 03.73، 03.74، 03.75، 03.76، 03.77، 03.78، 03.79، 03.80، 03.81، 03.82، 03.83، 03.84، 03.85، 03.86، 03.87، 03.88، 03.89، 03.90، 03.91، 03.92، 03.93، 03.94، 03.95، 03.96، 03.97، 03.98، 03.99، 04.00، 04.01، 04.02، 04.03، 04.04، 04.05، 04.06، 04.07، 04.08، 04.09، 04.10، 04.11، 04.12، 04.13، 04.14، 04.15، 04.16، 04.17، 04.18، 04.19، 04.20، 04.21، 04.22، 04.23، 04.24، 04.25، 04.26، 04.27، 04.28، 04.29، 04.30، 04.31، 04.32، 04.33، 04.34، 04.35، 04.36، 04.37، 04.38، 04.39، 04.40، 04.41، 04.42، 04.43، 04.44، 04.45، 04.46، 04.47، 04.48، 04.49، 04.50، 04.51، 04.52، 04.53، 04.54، 04.55، 04.56، 04.57، 04.58، 04.59، 04.60، 04.61، 04.62، 04.63، 04.64، 04.65، 04.66، 04.67، 04.68، 04.69، 04.70، 04.71، 04.72، 04.73، 04.74، 04.75، 04.76، 04.77، 04.78، 04.79، 04.80، 04.81، 04.82، 04.83، 04.84، 04.85، 04.86، 04.87، 04.88، 04.89، 04.90، 04.91، 04.92، 04.93، 04.94، 04.95، 04.96، 04.97، 04.98، 04.99، 05.00، 05.01، 05.02، 05.03، 05.04، 05.05، 05.06، 05.07، 05.08، 05.09، 05.10، 05.11، 05.12، 05.13، 05.14، 05.15، 05.16، 05.17، 05.18، 05.19، 05.20، 05.21، 05.22، 05.23، 05.24، 05.25، 05.26، 05.27، 05.28، 05.29، 05.30، 05.31، 05.32، 05.33، 05.34، 05.35، 05.36، 05.37، 05.38، 05.39، 05.40، 05.41، 05.42، 05.43، 05.44، 05.45، 05.46، 05.47، 05.48، 05.49، 05.50، 05.51، 05.52، 05.53، 05.54، 05.55، 05.56، 05.57، 05.58، 05.59، 05.60، 05.61، 05.62، 05.63، 05.64، 05.65، 05.66، 05.67، 05.68، 05.69، 05.70، 05.71، 05.72، 05.73، 05.74، 05.75، 05.76، 05.77، 05.78، 05.79، 05.80، 05.81، 05.82، 05.83، 05.84، 05.85، 05.86، 05.87، 05.88، 05.89، 05.90، 05.91، 05.92، 05.93، 05.94، 05.95، 05.96، 05.97، 05.98، 05.99، 06.00، 06.01، 06.02، 06.03، 06.04، 06.05، 06.06، 06.07، 06.08، 06.09، 06.10، 06.11، 06.12، 06.13، 06.14، 06.15، 06.16، 06.17، 06.18، 06.19، 06.20، 06.21، 06.22، 06.23، 06.24، 06.25، 06.26، 06.27، 06.28، 06.29، 06.30، 06.31، 06.32، 06.33، 06.34، 06.35، 06.36، 06.37، 06.38، 06.39، 06.40، 06.41، 06.42، 06.43، 06.44، 06.45، 06.46، 06.47، 06.48، 06.49، 06.50، 06.51، 06.52، 06.53، 06.54، 06.55، 06.56، 06.57، 06.58، 06.59، 06.60، 06.61، 06.62، 06.63، 06.64، 06.65، 06.66، 06.67، 06.68، 06.69، 06.70، 06.71، 06.72، 06.73، 06.74، 06.75، 06.76، 06.77، 06.78، 06.79، 06.80، 06.81، 06.82، 06.83، 06.84، 06.85، 06.86، 06.87، 06.88، 06.89، 06.90، 06.91، 06.92، 06.93، 06.94، 06.95، 06.96، 06.97، 06.98، 06.99، 07.00، 07.01، 07.02، 07.03، 07.04، 07.05، 07.06، 07.07، 07.08، 07.09، 07.10، 07.11، 07.12، 07.13، 07.14، 07.15، 07.16، 07.17، 07.18، 07.19، 07.20، 07.21، 07.22، 07.23، 07.24، 07.25، 07.26، 07.27، 07.28، 07.29، 07.30، 07.31، 07.32، 07.33، 07.34، 07.35، 07.36، 07.37، 07.38، 07.39، 07.40، 07.41، 07.42، 07.43، 07.44، 07.45، 07.46، 07.47، 07.48، 07.49، 07.50، 07.51، 07.52، 07.53، 07.54، 07.55، 07.56، 07.57، 07.58، 07.59، 07.60، 07.61، 07.62، 07.63، 07.64، 07.65، 07.66، 07.67، 07.68، 07.69، 07.70، 07.71، 07.72، 07.73، 07.74، 07.75، 07.76، 07.77، 07.78، 07.79، 07.80، 07.81، 07.82، 07.83، 07.84، 07.85، 07.86، 07.87، 07.88، 07.89، 07.90، 07.91، 07.92، 07.93، 07.94، 07.95، 07.96، 07.97، 07.98، 07.99، 08.00، 08.01، 08.02، 08.03، 08.04، 08.05، 08.06، 08.07، 08.08، 08.09، 08.10، 08.11، 08.12، 08.13، 08.14، 08.15، 08.16، 08.17، 08.18، 08.19، 08.20، 08.21، 08.22، 08.23، 08.24، 08.25، 08.26، 08.27، 08.28، 08.29، 08.30، 08.31، 08.32، 08.33، 08.34، 08.35، 08.36، 08.37، 08.38، 08.39، 08.40، 08.41، 08.42، 08.43، 08.44، 08.45، 08.46، 08.47، 08.48، 08.49، 08.50، 08.51، 08.52، 08.53، 08.54، 08.55، 08.56، 08.57، 08.58، 08.59، 08.60، 08.61، 08.62، 08.63، 08.64، 08.65، 08.66، 08.67، 08.68، 08.69، 08.70، 08.71، 08.72، 08.73، 08.74، 08.75، 08.76، 08.77، 08.78، 08.79، 08.80، 08.81، 08.82، 08.83، 08.84، 08.85، 08.86، 08.87، 08.88، 08.89، 08.90، 08.91، 08.92، 08.93، 08.94، 08.95، 08.96، 08.97، 08.98، 08.99، 09.00، 09.01، 09.02، 09.03، 09.04، 09.05، 09.06، 09.07، 09.08، 09.09، 09.10، 09.11، 09.12، 09.13، 09.14، 09.15، 09.16، 09.17، 09.18، 09.19، 09.20، 09.21، 09.22، 09.23، 09.24، 09.25، 09.26، 09.27، 09.28، 09.29، 09.30، 09.31، 09.32، 09.33، 09.34، 09.35، 09.36، 09.37، 09.38، 09.39، 09.40، 09.41، 09.42، 09.43، 09.44، 09.45، 09.46، 09.47، 09.48، 09.49، 09.50، 09.51، 09.52، 09.53، 09.54، 09.55، 09.56، 09.57، 09.58، 09.59، 09.60، 09.61، 09.62، 09.63، 09.64، 09.65، 09.66، 09.67، 09.68، 09.69، 09.70، 09.71، 09.72، 09.73، 09.74، 09.75، 09.76، 09.77، 09.78، 09.79، 09.80، 09.81، 09.82، 09.83، 09.84، 09.85، 09.86، 09.87، 09.88، 09.89، 09.90، 09.91، 09.92، 09.93، 09.94، 09.95، 09.96، 09.97، 09.98، 09.99، 10.00، 10.01، 10.02، 10.03، 10.04، 10.05، 10.06، 10.07، 10.08، 10.09، 10.10، 10.11، 10.12، 10.13، 10.14، 10.15، 10.16، 10.17، 10.18، 10.19، 10.20، 10.21، 10.22، 10.23، 10.24، 10.25، 10.26، 10.27، 10.28، 10.29، 10.30، 10.31، 10.32، 10.33، 10.34، 10.35، 10.36، 10.37، 10.38، 10.39، 10.40، 10.41، 10.42، 10.43، 10.44، 10.45، 10.46، 10.47، 10.48، 10.49، 10.50، 10.51، 10.52، 10.53، 10.54، 10.55، 10.56، 10.57، 10.58، 10.59، 10.60، 10.61، 10.62، 10.63، 10.64، 10.65، 10.66، 10.67، 10.68، 10.69، 10.70، 10.71، 10.72، 10.73، 10.74، 10.75، 10.76، 10.77، 10.78، 10.79، 10.80، 10.81، 10.82، 10.83، 10.84، 10.85، 10.86، 10.87، 10.88، 10.89، 10.90، 10.91، 10.92، 10.93، 10.94، 10.95، 10.96، 10.97، 10.98، 10.99، 11.00، 11.01، 11.02، 11.03، 11.04، 11.05، 11.06، 11.07، 11.08، 11.09، 11.10، 11.11، 11.12، 11.13، 11.14، 11.15، 11.16، 11.17، 11.18، 11.19، 11.20، 11.21، 11.22، 11.23، 11.24، 11.25، 11.26، 11.27، 11.28، 11.29، 11.30، 11.31، 11.32، 11.33، 11.34، 11.35، 11.36، 11.37، 11.38، 11.39، 11.40، 11.41، 11.42، 11.43، 11.44، 11.45، 11.46، 11.47، 11.48، 11.49، 11.50، 11.51، 11.52، 11.53، 11.54، 11.55، 11.56، 11.57، 11.58، 11.59، 11.60، 11.61، 11.62، 11.63، 11.64، 11.65، 11.66، 11.67، 11.68، 11.69، 11.70، 11.71، 11.72، 11.73، 11.74، 11.75، 11.76، 11.77، 11.78، 11.79، 11.80، 11.81، 11.82، 11.83، 11.84، 11.85، 11.86، 11.87، 11.88، 11.89، 11.90، 11.91، 11.92، 11.93، 11.94، 11.95، 11.96، 11.97، 11.98، 11.99، 12.00، 12.01، 12.02، 12.03، 12.04، 12.05، 12.06، 12.07، 12.08، 12.09، 12.10، 12.11، 12.12، 12.13، 12.14، 12.15، 12.16، 12.17، 12.18، 12.19، 12.20، 12.21، 12.22، 12.23، 12.24، 12.25، 12.26، 12.27، 12.28، 12.29، 12.30، 12.31، 12.32، 12.33، 12.34، 12.35، 12.36، 12.37، 12.38، 12.39، 12.40، 12.41، 12.42، 12.43، 12.44، 12.45، 12.46، 12.47، 12.48، 12.49، 12.50، 12.51، 12.52، 12.53، 12.54، 12.55، 12.56، 12.57، 12.58، 12.59، 12.60، 12.61، 12.62، 12.63، 12.64، 12.65، 12.66، 12.67، 12.68، 12.69، 12.70، 12.71، 12.72، 12.73، 12.74، 12.75، 12.76، 12.77، 12.78، 12.79، 12.80، 12.81، 12.82، 12.83، 12.84، 12.85، 12.86، 12.87، 12.88، 12.89، 12.90، 12.91، 12.92، 12.93، 12.94، 12.95، 12.96، 12.97، 12.98، 12.99، 13.00، 13.01، 13.02، 13.03، 13.04، 13.05، 13.06، 13.07، 13.08، 13.09، 13.10، 13.11، 13.12، 13.13، 13.14، 13.15، 13.16، 13.17، 13.18، 13.19، 13.20، 13.21، 13.22، 13.23، 13.24، 13.25، 13.26، 13.27، 13.28، 13.29، 13.30، 13.31، 13.32، 13.33، 13.34، 13.35، 13.36، 13.37، 13.38، 13.39، 13.40، 13.41، 13.42، 13.43، 13.44، 13.45، 13.46، 13.47، 13.48، 13.49، 13.50، 13.51، 13.52، 13.53، 13.54، 13.55، 13.56، 13.57، 13.58، 13.59، 13.60، 13.61، 13.62، 13.63، 13.64، 13.65، 13.66، 13.67، 13.68، 13.69، 13.70، 13.71، 13.72، 13.73، 13.74، 13.75، 13.76، 13.77، 13.78، 13.79، 13.80، 13.81، 13.82، 13.83، 13.84، 13.85، 13.86، 13.87، 13.88، 13.89، 13.90، 13.91، 13.92، 13.93، 13.94، 13.95، 13.96، 13.97، 13.98، 13.99،



منوعات الفكر 30

عبدالله بن سالم القاسمي يشهد انطلاق النسخة الخامسة من المهرجان الدولي للتصوير اكسبوجر

هذا العام، مستمعاً سموه إلى شرح حول أعمالهم وما تحمله من أبعاد إنسانية وجمالية. ويقدم المهرجان 54 معرضاً و21 جلسة نقاشية ملهمة، و14 ورشة عمل يقدمها 7 مصورين عالميين، و10 جلسات نقاش جماعية و14 جلسة تقييم لسير الفنية، فإثاباً بذلك أكبر مساحة للتعليم والتدريب المباشر على التصوير في الإمارات والمنطقة.

ويقيم المهرجان هذا العام ملتزماً بكافة إجراءات السلامة والوقاية من كوفيد-19. -دعماً للمصورين وتأكيداً على أهمية رسالتهم وإبداعاتهم، مؤكداً على دوره في قطاع التصوير عربياً وعالمياً، حيث حدد عدد الزوار بـ 2000 شخص خلال فترة زمنية معينة، وعدد المشاركين في ورش العمل بـ 20 شخصاً في كل ورشة، إلى جانب فحص درجة حرارة الزوار في جميع نقاط الدخول، وعمليات التنظيف والتعقيم الشاملة والدقيقة، وتطبيق سياسة التباعد الاجتماعي الصارم، ومعايير الصحة العامة بما يتوافق مع الإرشادات الصادرة من الجهات المختصة في الدولة.

حضر حفل الانطلاق اللواء سيف الزري الشامي قائد عام شرطة الشارقة، وعبدالله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وعلى سالم المدفع رئيس هيئة مطار الشارقة الدولي، والدكتور خالد عمر المدفع رئيس مدينة الشارقة للإعلام شمس، ومحمد حسن خلف مدير عام هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، وطارق سعيد علاي مدير المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، وحسن يعقوب التصوري أمين عام مجلس الشارقة للإعلام، وعدد من المسؤولين ونخبة من المصورين ومحبي فن التصوير.

أهم نفسي والآخرين، وأمنهم فكرة عن بلدهم والبلدان الأخرى، لقد حاولت أن تكون الصورة عاملاً للتواصل العاطفي، لأنني أبحث عن أشياء من الصعب تصديقها أنا أريد أن أصور كل شيء بشكل ملهم.

وأضاف لوكاردي " منذ طفولتي شذتني المجالات التي قمت بقراءتها وبقيت البلاد التي سحرني جمالها في ذهني وقررت بأنني سأذهب لزيارتها يوماً ما، وبالفعل ذهبت هناك وكوّنت الكثير من الصداقات مع الناس، لأنني أرى بأن الصورة لا تمثل المكان وحسب، بل روحه، وما هو مهم بالنسبة لي هو أن أخبر الآخرين بكل تلك القصص التي علقته في ذهني لسنوات، لأننا جميعاً يمكننا أن نكون جزءاً من الصورة، وجزءاً من القصة، فالنصوير يمكن أن يكون أداة فاعلة للتغيير وليس للمراقبة فقط، واستهمل المصور البريطاني جايلز دولي عرضة التقديمي بهتة دولة الإمارات العربية المتحدة على نجاح مهمة مسيار الأمل في الوصول إلى المريخ، معتبراً أنه إنجاز جديد يضاف إلى مسيرة الدولة العلمية وجهودها في الاستمرار بطاقت الشباب.

وقال دولي خلال عرضه " علمتني مهنة التصوير الكثير من الأشياء، ومنحتني دروساً في الحياة، بعد أن قاتت لي ذات يوم امرأة أنا لا أريد مصوراً أريد مساعدة، لهذا ومنذ تلك اللحظة وأنا أحمل ورقة بيضاء أسجل عليها كل ما يقوله لي الناس، لأنني أؤمن بأنه من الضروري التقاط المشاعر وأدركت حينها أن أعظم المصورين هم الذين يسعون وراء التقاط مشاعر الناس.

وأضاف دولي " أثناء تواجدي في لبنان اهتديت أسرة قصتها، وقمت بتصويرها، ولست فيها معنى الحب

التي اقتدته يده وساقه بعد انفجار عبوة ناسفة بداية الصنع خلال تواجده في أفغانستان.

وفي كلمة ألقاها خلال الجلسة الافتتاحية، أكد الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، رئيس مجلس الشارقة للإعلام أن تنظيم المهرجان الدولي للتصوير "كسبوجر" يأتي ليكرم كل مصور يحمل كاميرته لتوثيق حدث، لتصبح صورته هي الحدث بذاته، فكل صورة بألف كلمة وألف حكاية أيضاً، ولعل حكاية طريقته في التأثير، ولجميع الحكايات من العارة الإفريقية وصولاً إلى الغرب، هناك من التي جاءتنا من كل مكان.. إننا محكومون بالأمل، والثقة من قدرة الإنسان على الاستمرار وتخطي التحديات، فعندما شاهدت الصور المشاركة، أحسست كأنها تكاد تنطق وتقول: إن العالم لا يزال هناك بجماله وروعه.. ثري بإمكانات الحياة..

وأضاف رئيس مجلس الشارقة للإعلام " لقد لسنا عبر قراءتنا للتاريخ المعاصر، كيف أسهمت صور في وقف الحروب وتخفيف المعاناة، وصور أخرى أنقذت كائنات جميلة من الانقراض، ودعت نحو حماية الطبيعة والبيئة والمناخ والوارد، وصور بثت الحياة في أماكن كانت مهولة، وقادت السياح والمغامرين لزيارتها والتعرف إليها، وصور أظهرت الجمال في اختلاف ثقافات وعادات الشعوب، وأخرى ألهمت العقول لتكتب أبحاثاً علمية عن ظواهر وفتحتها عداست الديدان، وحفرت الموهب وفجرت مشاعر الكتاب والنساء والرجال.

ووجه الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي دعوة إلى عشاق التصوير في الإمارات والمنطقة والعالم للاحتفاء مع "كسبوجر" بالمصورين وجوهرهم ورسالتهم النبيلة، معلناً أن المهرجان سيكون منصة المصورين لرواية حكاياتهم كاملة، والوقوف على

جامعة نيويورك أبوظبي تعلن عن برنامجها المتنوع من الفعاليات الافتراضية لشهر فبراير

يشمل البرنامج فعاليات موسيقية وعروض رقص وورش عمل ومعرض الفني بالإضافة إلى محادثات حول العلوم والأدب والتاريخ والرياضة، وغيرها



أبوظبي-البحرين: كشفت جامعة نيويورك أبوظبي عن برنامجها المتنوع من الفعاليات الافتراضية المتاحة أمام الجمهور من جميع أنحاء العالم طوال شهر فبراير في كل من مركز الفنون ورواق الفن، ومعهد جامعة نيويورك أبوظبي. وتشمل الفعاليات عروضاً وورش عمل للموسيقى والرقص، ومحادثات حول العلوم، والأدب، والرياضة، والعلوم الاجتماعية، ومعرض فني افتراضي.

حضور الفعاليات الافتراضية مجاني. تشمل سلسلة برنامج الفعاليات ما يلي:

تاندون للهندسة بجامعة نيويورك.

الرياضة في الشرق الأوسط - تعزيز المساواة بين الجنسين

عبر الإنترنت

الثلاثاء، 16 فبراير الساعة 6:30 مساءً

تلعب النساء والرياضة النسائية دوراً متزايداً في تعزيز المساواة والتعاون عبر الأعمال والمجتمع في الشرق الأوسط. ويتم توظيف الرياضة لكسر الحواجز وتوحيد الناس والمساهمة في بناء مجتمع متسامح ومتنوع. سيتم خلال الجلسة طرح أسئلة متعددة مثل: ماذا يمكن أن تساهم الرياضة والرياضة النسائية على وجه الخصوص في تغيير المجتمع؟ ما هي الأمثلة التي لها تأثير اليوم؟ ما الذي يجب إنجازه إذا أردنا مواصلة إحراز تقدم في هذا المجال؟ المتحدثون: سلمى اليوسفي، مسؤولة النشاط الرياضي في جامعة نيويورك أبوظبي، ورونييت غلاسمان، رئيس التسويق والمسؤولية الاجتماعية، الاتحاد الإسرائيلي لكرة القدم، وروب هاريس، مراسل رياضي عالمي، وكالة أسوشيتد برس.

البحر والتطوير العلمي في الإمارات العربية المتحدة: التحديات والأفاق عبر الإنترنت

الأحد، 14 فبراير الساعة 6:30 مساءً

نحت دولة الإمارات العربية المتحدة في تطوير بيئة متكاملة للأبحاث عبر المؤسسات البحثية المحلية والوطنية والمستقلة ومنظمات البحث والتكنولوجيا ومجمعات الابتكار العلمي، وغيرها الكثير. ويناقش هذا الحوار الجهود الحالية المبذولة لتطوير البنية التحتية للبحث والتطوير وتحقيق نتائج نوعية على مستوى العالم، ويتناول التحديات المستمرة وطرق مواجهتها لبناء منظومة قوية للبحث والتطوير العلمي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

المتحدثون: بهجت اليوسف، نائب الرئيس التنفيذي لقطاع الخدمات المهنية والبحثية في جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي، وهدي الخزيمي، أستاذة مساعدة في هندسة الكهرباء والحاسوب، ومديرة مركز الأمن السيبراني بجامعة نيويورك أبوظبي

ماذا علينا أن نفعّل لمواجهة العواصف الشمسية خلال 2025؟ عبر الإنترنت

الثلاثاء، 23 فبراير الساعة 6:30 مساءً

تولد الشمس عواصف مغناطيسية ضخمة بشكل منتظم وتصدر مليارات الأطنان من الجسيمات المشحونة، ومن المتوقع لهذه العواصف أن تبلغ ذروتها خلال عام 2025، مما يتسبب في حدوث تأثيرات كبيرة على كوكب الأرض، بالإضافة إلى الكثير من الأضرار على الأنظمة الاتصالات وشبكات الطاقة، وبالتالي الكثير من الاضطرابات والانسداد المالي. وقد حافظنا الحظ في تجنب هذه العواصف على مدار الـ 25 سنة الماضية، فهل ستكون العواصف سليمة مجدداً يتناول هذا الحوار التفاعلات التي تجري داخل الشمس وتؤدي إلى هذه العواصف.

المتحدث: كاتيبالي راجو سرينيفاسان، أستاذ الفيزياء والرياضيات، أستاذ جامعي ورئيس قسم بوجين كلاينر للابتكار والمعيد الضخري لكلية

ورش عمل مهنية عبر الإنترنت

الاثنين، 22 فبراير الساعة 6:30 مساءً

تستضيف سلسلة حوار الفنون التي ينظمها مركز الفنون بالتعاون مع مركز التطوير المهني التابع لجامعة نيويورك أبوظبي؛ ساندري غارسيا، وكيلة فرقة نوتريجرام والتي تعمل في مؤسسة بنناكل. وتقدم ساندري لحمة وافية عن استراتيجياتها الخاصة بالحفاظ على المسيرة المهنية للفنانين وأعمالهم، ولا سيما خلال فترة نقضي الجائحة وخلال الأوقات الاستثنائية. وينضم إليها عدد من كوادر شركة أوتوبوس ثياتريكال التي تتولى الإنتاج الإبداعي لفعالية مسرح لشخص واحد.

الحفاظ على الثقافة عبر الموسيقى: الإبداع الموسيقي لوكالة للتغيرات الثقافية

ورش عمل بإشراف مارثا ريديون عبر الإنترنت

الأحد، 21 فبراير والثلاثاء، 23 فبراير الساعة 6:30 مساءً

ما هو أصل الموسيقى؟ كيف ومتى ولماذا بدأ الناس في صناعة الموسيقى؟ كيف يستمد صنّاع الموسيقى إلهامهم لإنجاز قطع موسيقية متكاملة؟ كيف تتم صناعة الموسيقى بشكل ارتجالي؟ هل يمكن لأي شخص تأليف الموسيقى أم أنها حكر على المؤلفين

التقليدية من سريلانكا. وتم تصوير العرض في قاعة شويدي التذكارية بمدينة بنغالور الهندية. سيكون العرض متاحاً بالكامل عبر الإنترنت لأوسية واحدة فقط يتبعه حوار مباشر مع الفنانين.

وروش العمل

إيقاعات بحر العرب

ورش تقنية عبر الإنترنت

الأحد، 14 فبراير الساعة 8 مساءً

سيقدم الموسيقار الدكتور غازي الميمني بالتعاون مع عازف الإيقاع في فرقة "يوم ديوان" عبدالعزيز الحملي، ورشتي عمل باللغتين الإنجليزية والعربية، حول إيقاعات موسيقى غواصي اللؤلؤ الخليجية، وموسيقى طرق تجارة حضارات المحيط الهندي، وموسيقى الجاز العالمية، وتقدم هذه الورش بالشراكة مع جامعة عجمان، وجامعة زايد، والسركال أفينو، وعسكرة، ومؤسسة القاسمي، وبدعم من السفارة الأمريكية في أبوظبي.

مقدمة حول رقصة أوديسي

ورش عمل تقنية عبر الإنترنت

الثلاثاء، 16 فبراير الساعة 1 ظهراً

ستعلم المشاركون حركات الرقص التجريدي الأساسية وتمارين الجسم الخاصة برقصة أوديسي الكلاسيكية الهندية، كما تم تطويرها وتأديتها من قبل فرقة نوتريجرام. وتبدأ ورشة العمل بمحاضرة حول أصول رقصة أوديسي وكيف يتم تأديتها حالياً، حيث سيقوم راقصو الفرقة بشرح لغة الجسد الخاصة برقص أوديسي، بما في ذلك أوضاع الجسم الأساسية وتقنيات الحركة ولغة الرقص التعبيرية مع إيماءات اليد والتعبير الوجه. كما ستعلم المشاركون تقنيات خاصة بتمارين الجسم المنفردة. تقام الورشة تحت إشراف بايفيرا ريدي إلى جانب ثلاثة راقصين واثنتين من الموسيقيين.

سلسلة حوار الفنون: إنتاج أعمال إبداعية خلال الأزمات

الفن المعاصر

ليس من، في، على، أو إلى الخط

معرض افتراضي

20 يناير - 10 يوليو 2021

الدخول مجاني

افتتح رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي أول معرض افتراضي يبرز مفهومها جديداً للفن المعاصر الذي يعتمد على التقنيات الافتراضية ومدى أهميته خاصة في ظل الظروف الراهنة من فيروس كوفيد-19. وينطلق هذا المعرض تحت إشراف القيمتين الفنييتين مايا أليسون، المدير التنفيذي لرواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي، وعضو هيئة التدريس في جامعة نيويورك أبوظبي والفنانة هينر ديوي-هاغبورغ، ويشمل أربعة تكليفات جديدة وأربعة عشر من الأعمال الفنية أخرى.

البحر والتطوير العلمي في الإمارات العربية المتحدة: التحديات والأفاق عبر الإنترنت

الأحد، 14 فبراير الساعة 6:30 مساءً

نحت دولة الإمارات العربية المتحدة في تطوير بيئة متكاملة للأبحاث عبر المؤسسات البحثية المحلية والوطنية والمستقلة ومنظمات البحث والتكنولوجيا ومجمعات الابتكار العلمي، وغيرها الكثير. ويناقش هذا الحوار الجهود الحالية المبذولة لتطوير البنية التحتية للبحث والتطوير وتحقيق نتائج نوعية على مستوى العالم، ويتناول التحديات المستمرة وطرق مواجهتها لبناء منظومة قوية للبحث والتطوير العلمي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

المتحدثون: بهجت اليوسف، نائب الرئيس التنفيذي لقطاع الخدمات المهنية والبحثية في جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي، وهدي الخزيمي، أستاذة مساعدة في هندسة الكهرباء والحاسوب، ومديرة مركز الأمن السيبراني بجامعة نيويورك أبوظبي

ماذا علينا أن نفعّل لمواجهة العواصف الشمسية خلال 2025؟ عبر الإنترنت

الثلاثاء، 23 فبراير الساعة 6:30 مساءً

تولد الشمس عواصف مغناطيسية ضخمة بشكل منتظم وتصدر مليارات الأطنان من الجسيمات المشحونة، ومن المتوقع لهذه العواصف أن تبلغ ذروتها خلال عام 2025، مما يتسبب في حدوث تأثيرات كبيرة على كوكب الأرض، بالإضافة إلى الكثير من الأضرار على الأنظمة الاتصالات وشبكات الطاقة، وبالتالي الكثير من الاضطرابات والانسداد المالي. وقد حافظنا الحظ في تجنب هذه العواصف على مدار الـ 25 سنة الماضية، فهل ستكون العواصف سليمة مجدداً يتناول هذا الحوار التفاعلات التي تجري داخل الشمس وتؤدي إلى هذه العواصف.

المتحدث: كاتيبالي راجو سرينيفاسان، أستاذ الفيزياء والرياضيات، أستاذ جامعي ورئيس قسم بوجين كلاينر للابتكار والمعيد الضخري لكلية

ورش عمل مهنية عبر الإنترنت

الاثنين، 22 فبراير الساعة 6:30 مساءً

تستضيف سلسلة حوار الفنون التي ينظمها مركز الفنون بالتعاون مع مركز التطوير المهني التابع لجامعة نيويورك أبوظبي؛ ساندري غارسيا، وكيلة فرقة نوتريجرام والتي تعمل في مؤسسة بنناكل. وتقدم ساندري لحمة وافية عن استراتيجياتها الخاصة بالحفاظ على المسيرة المهنية للفنانين وأعمالهم، ولا سيما خلال فترة نقضي الجائحة وخلال الأوقات الاستثنائية. وينضم إليها عدد من كوادر شركة أوتوبوس ثياتريكال التي تتولى الإنتاج الإبداعي لفعالية مسرح لشخص واحد.

الحفاظ على الثقافة عبر الموسيقى: الإبداع الموسيقي لوكالة للتغيرات الثقافية

ورش عمل بإشراف مارثا ريديون عبر الإنترنت

الأحد، 21 فبراير والثلاثاء، 23 فبراير الساعة 6:30 مساءً

ما هو أصل الموسيقى؟ كيف ومتى ولماذا بدأ الناس في صناعة الموسيقى؟ كيف يستمد صنّاع الموسيقى إلهامهم لإنجاز قطع موسيقية متكاملة؟ كيف تتم صناعة الموسيقى بشكل ارتجالي؟ هل يمكن لأي شخص تأليف الموسيقى أم أنها حكر على المؤلفين

البحر والتطوير العلمي في الإمارات العربية المتحدة: التحديات والأفاق عبر الإنترنت

الأحد، 14 فبراير الساعة 6:30 مساءً

نحت دولة الإمارات العربية المتحدة في تطوير بيئة متكاملة للأبحاث عبر المؤسسات البحثية المحلية والوطنية والمستقلة ومنظمات البحث والتكنولوجيا ومجمعات الابتكار العلمي، وغيرها الكثير. ويناقش هذا الحوار الجهود الحالية المبذولة لتطوير البنية التحتية للبحث والتطوير وتحقيق نتائج نوعية على مستوى العالم، ويتناول التحديات المستمرة وطرق مواجهتها لبناء منظومة قوية للبحث والتطوير العلمي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

المتحدثون: بهجت اليوسف، نائب الرئيس التنفيذي لقطاع الخدمات المهنية والبحثية في جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي، وهدي الخزيمي، أستاذة مساعدة في هندسة الكهرباء والحاسوب، ومديرة مركز الأمن السيبراني بجامعة نيويورك أبوظبي

ماذا علينا أن نفعّل لمواجهة العواصف الشمسية خلال 2025؟ عبر الإنترنت

الثلاثاء، 23 فبراير الساعة 6:30 مساءً

تولد الشمس عواصف مغناطيسية ضخمة بشكل منتظم وتصدر مليارات الأطنان من الجسيمات المشحونة، ومن المتوقع لهذه العواصف أن تبلغ ذروتها خلال عام 2025، مما يتسبب في حدوث تأثيرات كبيرة على كوكب الأرض، بالإضافة إلى الكثير من الأضرار على الأنظمة الاتصالات وشبكات الطاقة، وبالتالي الكثير من الاضطرابات والانسداد المالي. وقد حافظنا الحظ في تجنب هذه العواصف على مدار الـ 25 سنة الماضية، فهل ستكون العواصف سليمة مجدداً يتناول هذا الحوار التفاعلات التي تجري داخل الشمس وتؤدي إلى هذه العواصف.

المتحدث: كاتيبالي راجو سرينيفاسان، أستاذ الفيزياء والرياضيات، أستاذ جامعي ورئيس قسم بوجين كلاينر للابتكار والمعيد الضخري لكلية



منوعات

العمل

31



مجد القاسم .. أنا مش بخير

انتهى الفنان السوري مجد القاسم من تسجيل أغنية جديدة تحمل عنوان "أنا مش بخير" والمقرر طرحها على موقع الفيديوهاوت يوتيوب إضافة إلى مواقع التواصل الاجتماعي في الأيام المقبلة.

وتعاون القاسم في أغنية "أنا مش بخير" مع الشاعر أبانوب أسامة والملحن محمد صيام والموزع باسم منير، وتعتبر هذه الأغنية بمنزلة عودة قوية للفنان القاسم للأغنيات ذات الطابع الدرامي التي اشتهر بتقديمها.

وطرح القاسم أخيراً أغنية ديو مع المطربة آية عبدالله تحت عنوان "لو هتكلم عن مصر" إهداء لرجال الشرطة في عيدهم، والأغنية من كلمات أشرف ظريف، والحنان محمد فهمي عبد الحميد، وتوزيع محمود صادق.

من ناحية أخرى، انتهى القاسم من تسجيل أغاني اليوم الجديد الذي يحمل اسم "باقة ورد"، ويضم الألبوم 10 أغانٍ، يتعاون فيها مع عدد كبير من الشعراء والموزعين والملحنين، منهم سيد راضي وصالح عطية ومحمود شوقي وباسم منير وحماة عصمت وريمون، ويраهن عليه خصوصاً أنه يقدم فيه نوعية مزيكا مختلفة وجديدة عن أعماله السابقة.

2020 جعلتني ادرك أهمية الأشخاص الذين نشعر تجاههم بالحب

كارمن سليمان: أعتبر نفسي محظوظة بالحب والعمل مع زوجي

فنانة تمكنت منذ ظهورها أن تخطف قلوب محبيها، لقبّت بنجمة العرب، إذ حصلت في بداية مشوارها على لقب "أراب آيدول" بالموسم الأول، سطر نجمها بالأغاني الطربية، وتأثر بها الجمهور بالأغاني الرومانسية، ونجحت أيضاً بالأغاني الشبابية.

هي كارمن سليمان التي كان معها هذا الحوار ...

• ما الذي شجعك على تقديم أغنية "لينا رقصه" التي حققت نجاحاً كبيراً؟
- الأغنية كانت جريئة بالنسبة لي، ولكن ما شجعتني هو اختلافها من حيث الالحان والكلمات التي تمتاز باللحظة المصرية الشعبية.

• في الأونة الأخيرة لاحظ جمهورك تنوعك في الكليبات التي تقدمينها، إذ كانت هناك فقرات استعراضية لكفي كليبين هما "بصاتك" و"لينا رقصه".
- أنا اتخذت هذه الخطوة الجريئة، لا بد من التنوع للجمهور حتى لا يشعر بالملل، لذلك أحبت الاستعراضات، وكذلك الجمهور الذي أرسل الكثير من التعليقات الإيجابية، وتفاعل مع الكليبات بشكل أذهلني.

• كيف واجهت سنة 2020؟
- كانت سنة مختلفة، إذ كان التواصل فيها أون لاين، واستضدت من ذلك، إذ أدركت أهمية الأشخاص الذين نشعر تجاههم بالحب، وكانت سنة اكتشاف الذات والمحيطين.

• في الواقع أشعر بالامتنان لتلك السنة، وأتمنى أن يحمل العام الجديد الخير للبشرية.

• تشرين بعض الفيديوهاوت مع ابنك زين، حديثنا عن العلاقة بينكما، وكيف أثر زين على حياتك؟
- زين ابني أعظم إنجازاتي، وأعشق قضاء الوقت معه، فهو له تأثير كبير في حياتي، وأتمنى أن أشاركه معظم الوقت، وكان لدي الكثير من الوقت أثناء فترة الحظر لإعادة اكتشاف علاقتي بزين.

• لماذا قمت بعمل حساب لابنك على الانستغرام رغم صغر سنه؟
- ابني يبلغ من العمر الآن ٣ سنوات، ويحتوي حسابه ما يقرب من ١٠٠ ألف متابع، وزوجي مصطفى هو من قام بعمل

هذا الحساب، لتوثيق ذكريات زين حتى يستطيع رؤيتها عندما يكبر.

• حديثنا عن العمل مع زوجك الملحن مصطفى جاد. - زوجي من أكثر الداعمين لي منذ بداية مشواري، والحمد لله أعتبر نفسي محظوظة بالحب والعمل مع مصطفى.

• ما أكثر أنواع المسلسلات التي تفضلين مشاهدتها؟
- أحب المسلسلات والأغاني الهندية، فهي تتمتع بحس مختلف، واستمتعت كثيراً عند مشاهدتها والاستماع إليها.

• هل من الوارد أن تغني أحياناً هندية؟
- لم أفكر في الأمر، لكنني أحب الموسيقى الهندية بشكل كبير، وأحفظ الأغنيات، لكنها صعبة كلفة للتحدث.

• كثيرين وكثيرات يتساءلون عن سر رشاقتك ووزنك. - وزني الحالي 43 كيلو تقريباً، وعندما كنت حامل بابني زين، زاد وزني ما يقرب من 15 كيلو، أحافظ على وزني من خلال الأظعمة الصحية وممارسة الرياضة.

• صرحت بأن اسمك "كارمن" يحمل معانٍ عديدة، ما هي؟
- من معانيه الورد الحمراء في إسبانيا، والفنانة المشهورة في اليونان.

• لماذا لم تحب اسمك في السابق؟
- كان اسمي مميزاً بالمرسة ولم أكن أحبه، لكن والدتي هي التي اختارت لي، لذلك أحبه الآن.

• من هو الفنان الذي تحبين أن تقدمي معه عملاً مشتركاً؟
- أتمنى كثيراً العمل مع نجم الجيل تامر حسني.

• نراك باستمرار في حفلات دار الأوبرا المصرية، ما السبب؟
- أعشق دار الأوبرا لأنني أستطيع تقديم كافة الألوان الغنائية فيها، منها الطربي، الرومانسي والشبابي، وكذلك يتمتع جمهور الأوبرا بحس عال وذوق رفيع.

• ما هي أعمالك للفترة المقبلة؟
- أعمل على عدة أغاني، ولكن هناك أغنية على وشك الإصدار، من كلمات باسم عادل، أحنان تامر علي وتوزيع موسيقي يحيى يوسف.

كارمن سليمان تثير الجدل

أشارت الفنانة المصرية كارمن سليمان جديلاً واسعاً حول اعتراضها، ونشرت عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي صوراً لها أرفقتها بتعليق غامض قالت فيه: "بحاول أكون makeup artist. إيه رأيكو".

وتفاعل عدد كبير من المتابعين مع تعليقها هذا، متساقلين عن جدية كلامها.

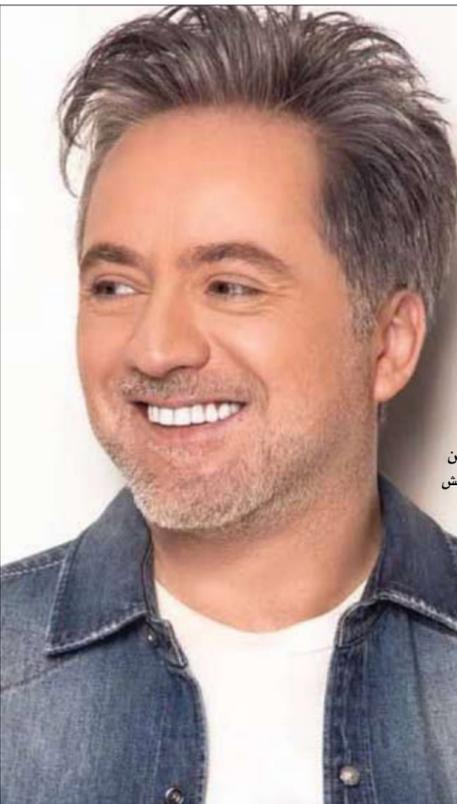
أم أنها مجرد مزحة، ليطالبها البعض الآخر بالإبتعاد عن هذه الفكرة والبقاء في الفن.

وكانت أحدث أعمال سليمان أغنية "الذكرى الشوتية"، من كلمات باسم عادل، أحنان تامر علي، توزيع يحيى يوسف، وتتعاون خلال الكليب مع زوجها الملحن والمنتج الموسيقي مصطفى جاد في أولى تجاربه الرسمية كمخرج.

رزان مغربي: تمنيت التمثيل مع عمر الشريف وتجسيد شخصية داليدا

قالت الفنانة اللبنانية رزان مغربي إنها كانت تمنى وتحلم بالتمثيل مع الفنان العالمي عمر الشريف، وتعتبره من أهم وأفضل الممثلين في العالم العربي والعالم، وأضافت مغربي، في مقابلة إعلامية، أنها تحب الفنانة سعاد حسني وخاصة في دورها بالفيلم الاستعراضي (خلي بالك من زوزو)، كما تشفق النجمة الراحلة المطربة داليدا بكل تفاصيلها، وتتمنى أن تقوم بأداء شخصيتها في عمل يتناول قصة حياتها.

وعرض مغربي أخيراً فيلم (صابر وراضي) مع الفنان أحمد آدم، وهو من تأليف محمد نبوي وعلاء حسن، وإخراج أكرم فريد، وتدور أحداثه في إطار كوميدي كعامة أحمد آدم في أعماله، حول سائق يجسده (أحمد آدم)، الذي يكون دائماً راضياً عن حياته ويبحث بالأمل والطاقة الإيجابية وفلسفة الرضا والنظر للمستقبل بنظرة أفضل، ويعمل عند رجل أعمال كبير ومعروف يجسده الفنان محسن محيي الدين، وهو مريض وتعمل عنده رزان مغربي، وتدخل في العديد من المواقف مع أحمد آدم، وتتوالى الأحداث في إطار كوميدي إنساني.



مروان خوري يطلق (مهلاً على قلبي)

يستعد الفنان اللبناني مروان خوري لإطلاق أغنيته المنفردة الجديدة بعنوان "مهلاً على قلبي" في الأيام القليلة المقبلة، وشوق خوري متابعيه بفيديو نشره عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي ظهر فيه أمام حبيبته التي تهتم بالرحيل واكتفى بنشر صوته يقول "مهلاً على قلبي" من دون ذكر المزيد من التفاصيل. وعبر المتابعون عن حماسهم لسماع الأغنية الجديدة، علماً أنه طرح سابقاً أغنية بعنوان "مش مرتاحة" من كلماته وأحانته وتولى عمر صياغ مهمة التوزيع والمكساج وداني خوري الماسترينغ، وكان مروان خوري قد كشف في تصريح صحافي أنه كان هناك العديد من الاحتمالات لاختيار عنوان للأغنية، منها "وحياة عيونها تخبرها" و"ما عرفها"، لكنه استقر أخيراً على "مش مرتاحة"، لأنه شعر أن هذا العنوان هو مناسب حالياً لما نعيشه من أوضاع نفسية وحياتية صعبة، كما أن هذا العنوان يُمثل 90 في المئة من الناس.

الفكر

بحة الصوت قد تكون علامة لمرض قاتل



وفقاً لبيانات المؤسسة الدولية لسرطان الرئة، قد تشير التغيرات في الصوت، إلى مرض سرطان الرئة القاتل. وتشير Express إلى أنه وفقاً للخبراء، إذا أصبح الشخص يعاني من بحة أو ضعف في الصوت لسبب غير معروف، فقد يكون هذا من أعراض الإصابة بالسرطان. ويمكن أن يكون سبب بحة الصوت ورم سرطاني في الرئة، يضغط على عصب الحنجرة الموجود في القصص الصدري. وهذا يسبب شللاً أو ضعفاً في العصب، وأحياناً شلل الحبال الصوتية. وسرطان الرئة، هو ورم خبيث ينمو في الرئة وينشأ من النسيج الظهاري للشعب الهوائية المختلفة المقاييس. وارتباطاً بموضعه،

علاج فقد حاسة الشم والتذوق

حاسة الشم من أهم الحواس التي لا يشعر الإنسان في معظم الأحيان بأهميتها إلا بعد فقدانها، حيث يؤدي فقد حاسة الشم إلى فقد التذوق أيضاً، ويوجد الشخص، صعوبة شديدة في التعرف إلى الروائح أو مذاق مختلف الأطعمة.

خلال السطور التالية، نطلع على أسباب وعلاج فقد حاسة الشم والتذوق..

أسباب فقد حاسة الشم والتذوق

توجد مجموعة متنوعة من الأسباب وراء فقد حاسة الشم والتذوق، قد تكون مؤقتة وبسيطة، وأحياناً دائمة، وأبرزها:

- الالتهابات الفيروسية في الأنف والمجاري التنفسية العليا مثل الزكام والرشح.
- تحسس الأنف قد يسبب فقدان حاسة الشم، وعادة ما يكون مؤقتاً.
- التهابات الجيوب الأنفية الحادة والمتكررة.
- انحراف الحاجز الأنفي.
- وجود لحميات أو أورام داخل الأنف.

وقد تكون أسباب فقدان حاسة الشم والتذوق لها علاقة بعصب الشم أو عصب خلوي في الدماغ، كما أن هناك مشكلات صحية تؤثر على فقد الحاستين، كأمراض الغدة الدرقية، والكلية، والكبد، فضلاً عن بعض الأدوية التي قد تكون من أعراضها الجانبية فقدان حاستي التذوق والشم، من دون أن ننسى أيضاً الإصابة بفيروس كورونا أو كوفيد-19 الذي يشغل العالم في الوقت الراهن.

علاج فقد حاسة الشم والتذوق

إذا كان سبب فقد حاسة الشم متصل بحساسية في الأنف فالبخاخات قد تكون العلاج يعتمد علاج فقد حاسة الشم والتذوق على تحديد السبب، فإذا كان السبب له علاقة بالأنف كالحساسية والالتهابات، يكون العلاج باستخدام البخاخات التي تحتوي على كورتيزون أو غسول الأنف، فتساعد على عودة حاسة الشم.

وإذا كان الشخص يعاني من وجود لحميات أو انحراف الحاجز الأنفي، يكون هنا بحاجة إلى إجراء جراحة. أما إذا كان السبب له علاقة بعصب الشم أو الدماغ، فالتعالي من مشكلة فقد حاسة الشم والتذوق التي تصاحبه يكون بالحصول على الكورتيزون.

وفي حال كان فقد حاسة الشم خلقياً؛ فلا يمكن علاج هذه الحالة، بحسب الأبحاث العلمية.

مضاعفات فقد حاسة الشم والتذوق

قد يفقد المصابون بفقدان حاسة الشم الاهتمام بتناول الطعام، مما يؤدي إلى سوء التغذية وفقدان الوزن.

ويجب أن يتأكد المصابون بفقدان حاسة الشم من وجود أجهزة إنذار دخان عاملة في منازلهم في جميع الأوقات، كما يجب أن يكونوا حذرين عند تخزين الطعام واستخدام الغاز الطبيعي؛ لأنهم قد يواجهون مشكلة في اكتشاف الأطعمة الفاسدة وتسرب الغاز.



قطة تسير بين أعواد البخور في مصنع منزلي، قبل رأس السنة القمرية الصينية الجديدة، في ضواحي جاكارتا، إندونيسيا. رويترز

قرأت لك

عصير الكرز



أكدت دراسة علمية أجراها فريق من الباحثين الأمريكيين في جامعة كارولينا، أن كوباً واحداً من عصير (الكرز) في الصباح والمساء لمدة أسبوعين يساعد الشخص على تجنب الأرق بل ويكسبه ساعة و20 دقيقة من النوم الهادئ.

وشرحت الدراسة السر في شجرة (الكرز) إذا أنها مصدر لهرمون الميلاتونين الذي ينظم عملية النوم، كما أن الفلافونويد (هو المسؤول عن اللون المتنوع في الزهور والفاكهة) المضاد للأكسدة يمنع من تدهور التريبتوفان هو حمض اميني متبلر يسبق هرمون السيروتين الذي يساعد على النوم.

سؤال وجواب

- ما أعلى معدن بالعالم في السعر؟
الراديوم.
- ما هي لغة دولة البرازيل؟
البرتغالية.
- أين تقع مدينة سوسة؟
تونس.
- ما هو أطول أنهار العالم؟
نهر النيل.
- ما أسرع المخلوقات البحرية؟
سلك التونة.
- ما هي لغة دولة النمسا؟
الألمانية.

هل تعلم؟

- الكلب يستطيع أن يسمع دقات الساعة وهو على بعد 40 قدماً.
- الزرافة إذا انزلت وقعت على الأرض مع انفراج سيقانها، فهي لن تستطيع القيام مرة أخرى ويمكن أن تظل هكذا إلى أن تموت.
- الفئران لا تحب رائحة النعناع.
- إن كل الكائنات تحرك فكها السفلي عند الأكل، عدا التمساح، الذي يحرك فكه العلوي
- أن قلب الذبابة يخفق 1000 مرة في الدقيقة الواحدة
- أن أضخم أنواع العنكب تعيش في البرازيل، ويصل وزنها إلى 85 جراماً
- أن أقل حيوان في العالم هو الحوت الأزرق
- أغلب الأسماك التي في أعماق عميقة جداً .. عمياء
- الفرس يستطيع أن يظل شهراً كاملاً واقفاً على أقدامه
- أن أكثر الحيوانات حدة في السمع هي الذئب والحمير
- أن أول من عرف القمح، هم المصريون القدماء، عام 5400 قبل الميلاد
- عندما يفقد الأخطبوط إحدى أذرعه الطويلة، تنمو ذراع بديلة لها تدريجياً فيما بعد.....

قصة البهلوان

خرج البهلوان من خيمته يتجول في الأرض الواسعة التي نصبت عليها خيمة السيرك، اخذ ينظر هنا وهنا وكأنه تائه لا يعرف ماذا يريد، لفت نظره بضغ أطفال يصرخون هنا وهناك يبحثون عن حيوانات السيرك ويبحثون أيضاً عن البهلوان، كم يحبون البهلوان وكم يحبون الدب والفيل، حسناً ليخرج لهم هو أيضاً يجيبهم .. اسرع اليهم ففاجئهم وزادت فرحتهم وعلت ضحكاتهم .. دقائق وكان المكان يعج بالأطفال .. فحوا حوالي الساعة يلعبون ويصرخون مع البهلوان ثم انصرفوا ليقوم بتأدية تدريباته وتناول افطاره.

جلس يحتسي قهوته لكنه سرد، تذكر اطفاله الثلاثة او كما يقول ملائكة الثلاثة كم هو معذب، انفصل عن امهم واستطاعت ان تأخذهم وتعلمهم لأنه لا يصلح لهم .. هي ترى ذلك، ترى انه بهلوان ولا يصلح لرعاية اطفاله لكنها لا ترى انه انسان يتعذب من اجلهم .. كم يجيبهم وعندما اقترب منه صديقه تاكي اخذ يحكي له كم هم في جمالهم مثل الملائكة وكم يجيبهم، يتمنى لو راهم او يرونه، لا يطمع في أكثر من ان يراهم ولكن امهم قوية وتعرف كيف تسيطر عليهم وتحرمهم من والدهم لأنه بهلوان، عندما انتهى كلامه جلس يبكي ولم يراه غير تاكي انه الان يرى الانسان وليس البهلوان.

بقي على عيد ميلاد البهلوان خمسة ايام سيتم عامة الخامس والأربعين .. قرر السيرك ان يحتفل به وقرر تاكي ان يقدم لصديقه وجيبه البهلوان هدية عمره، كانت الأيام تمر بسرعه عندما حان موعد عيد الميلاد، اليوم يحتفل السيرك بعيد ميلاد البهلوان احتفال رائع، واحتفل تاكي معهم ثم انصرف مبكراً ولم يرى صديقه البهلوان يجمع هداياه الكثيرة ويتسلم للناس وللأطفال ولم يرى احد دموعه ومن رآها ظنهم دموع الفرح وفي آخر الليل وصلت سيارة تاكي، ولم يهتم احد .. هذا شأن عادي لكنهم عندما لاحظوا نزوله من السيارة ومعهم ثلاثة اطفال يشبهون الملائكة التقوا حوله ليتساءلوا من هؤلاء .. وصرخ تاكي على صديقه البهلوان اخرج ايها البهلوان تعالي لتأخذ هديتك والا سأجعلك تندم العمر كله، خرج البهلوان في كامل زينته تقديراً لصديقه عمره .. ولم يكدهمى خطوتين حتى رأى امامه ملائكة الثلاثة فأنهار على ركبتيه ليضعهم في حضنه ويبكي بكاء الفرح والسعادة .. انه حقاً في قمة سعادته فلا يوجد في هذه الدنيا اجمل او احلى او اغلى من اطفاله .. يوماً لن ينساها وهدية لن ينساها وجميلاً لن ينساها لصديقه تاكي، قضى الأطفال الليل في حضن والدهم البهلوان ثم اخذهم صباحاً في صحية تاكي ليعود بهم إلى امهم .. يوماً لا ينسى وكلما اجتمع معهم كل يوم جمعه تذكر عيد ميلاده الخامس والأربعين انه حقاً يوم مولده.

مساحة للتلوين

