

منوعات العقل المتحرك

ص 22

جامعة الإمارات تحصل على
المركز الأول في مسابقة المعلومات
العامة في دورتها الثانية

ص 27

"تيترس" ..
مغامرة وسيرة ذاتية لا
يفتقر إلى الكوميديا



كيف تجدد الفرق بين التأثيل الحميدة
وسرطان الجلد وفقاً للخبراء؟

ص 23

الثلاثاء 3 أكتوبر 2023 م - العدد 13964
Tuesday 3 October 2023 - Issue No 13964

المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الأظافر تتلألأ بالكروم النحاسي في الخريف

تتلألأ الأظافر بالكروم النحاسي ، في خريف 2023، تمنح المرأة إطلالة جذابة تنطق بالأناقة والخصامة. وأوضحت مجلة "Jolie" أن التوليفة بين النحاسي الدافئ والكروم اللامع تضفي على الأظافر لمنا معدنيا براقة يحفظ الأظافر مشيرة إلى أن هذا التأثير العصري يناسب الإطلالات النهارية والمسائية، على حد سواء. وأضافت المجلة المعنية بالموضة والجمال أن تطبيق هذا الاتجاه الرائج يحتاج إلى طلاء أظافر بني ومسحوق كروم نحاسي وأداة تطبيق مشيرة إلى أن التطبيق يتم بالخطوات التالية:

- 1 - ينبغي أولاً تنظيف الأظافر جيداً وتشذيبها باستخدام المبرد للحصول على سطح أملس ومستو.
- 2 - يتم وضع طبقة من الطلاء الأساسي (Basic Coat) لحماية الأظافر.
- 3 - يتم وضع طبقة من طلاء الأظافر البني.
- 4 - يتم وضع مسحوق الكروم النحاسي على الأظافر بحرص وتطبيقه بواسطة أداة تطبيق إسفنجية.
- 5 - في الخطوة الأخيرة يتم وضع طبقة من طلاء الأظافر النهائي (Top Coat) كي يدوم التأثير طويلاً.

الموضة النسائية تعود إلى الرصانة

بحثاً عن الجودة والملابس التي لا يتجاوزها الزمن لدى البعض، مقاربة تجارية أو افتقار للخيال لدى البعض الآخر، مع الألوان الباهتة والقصص المتحفظ، تعود المرأة إلى الأسلوب الرصين في مجموعات الربيع والصيف التي عرضت في باريس. لقد ولت ملابس الراحة التي كان يوفرها البقاء في المنزل أثناء الوفاء، ولكن أيضاً طفرة الملابس البراقة التي سادت ما بعد كوفيد. خلافاً لمجموعات الرجال التي كانت جريئة على منصات العرض، فإن الأزياء النسائية عادت إلى الرصانة. مع كثرة في السترات، كانت مجموعة ديور بمعظمها بالأسود والأبيض مع بعض الأزياء باللون البيج الفاتح. تقول المديرية الفنية لدى دار ديور ماريا غراتسيا كيبوري لوكالة فرانس برس "كل شيء عملي" ويتم اختيار الأقمشة لجعلها قطعاً لا يتجاوزها الزمن يمكن ارتداؤها "في أي موسم".



تميز القرنفل بنكهة دافئة حلوة وعطرية، وتمتد فوائده إلى ما هو أكثر من مجرد الطعم اللذيذ. يمكن الحصول على العديد من الفوائد الصحية عند الحرص على تناول القرنفل يومياً، بحسب ما نشرته النسخة الإنجليزية من موقع Jagran.

براعم الزهور العطرية، التي يتم جمعها من شجر القرنفل دائم الخضرة، غنية بمضادات الأكسدة، أي أنها تساعد في منع معاناة الجسم من الإجهاد التأكسدي وتقليل الالتهابات، فضلاً عن تحسين أداء الجهاز المناعي. يشتهر القرنفل، نظراً لخصائص تسكين الألم والمضادة للبكتيريا المتأصلة فيه، فإنه بقدرته على تسكين آلام الأسنان وتحسين رائحة الفم. تتنوع استخدامات القرنفل لأغراض تهدئة اضطراب المعدة وتقليل الانتفاخ وتحسين الهضم ودعم نسبة السكر في الدم وتحسين صحة القلب والأوعية الدموية من خلال تعزيز الدورة الدموية.

لن تتخلى عنه أبداً . 5 فوائد مذهلة لتناول القرنفل وماء الكركم

عند تناوله على معدة فارغة، يمكن لماء الكركم أن يعالج بشكل فعال مشاكل الجهاز الهضمي مثل القرحة ومتلازمة القولون العصبي. يساعد مشروب ماء الكركم في إنقاص الوزن، لأنه يسهم في سرعة حرق الجسم للدهون. زيادة المناعة بعد المرض ينصح الخبراء بشرب ماء الكركم على معدة خاوية لعدة أيام متتالية. بفضل محتواه الغني بمضادات الالتهاب والأكسدة يقلل ماء الكركم بشكل كبير من أي التهاب يمكن أن يعاني منه الجسم. يسهم تناول ماء الكركم بشكل متكرر في تحسين مستويات الكوليسترول والسكري وضغط الدم. يوصي الخبراء بالمداومة على تناول ماء الكركم على معدة خاوية لمن يشكون من أي نوع من الاضطرابات الأيضية، مثل ارتفاع نسبة الكوليسترول أو السمنة أو مرض السكري. عند تناوله ساخناً في الصباح يساعد ماء الكركم على تقليل أعراض نزلات البرد والسعال. كما يساعد في تقليل الصداع الناتج عن الجيوب الأنفية. يلعب ماء الكركم دوراً مفيداً أيضاً إذا كان الشخص يعاني من مشاكل في الجهاز العصبي ويؤدي إلى تنشيط الدماغ وتحسين الحالة المزاجية بشكل طبيعي.

أنواع السرطان، خاصة سرطان الثدي، بفضل محتواه من مضادات الأكسدة.

1. تعزيز جهاز المناعة توفر حفنة من توابل القرنفل الغنية بمضادات الأكسدة حماية من الجراثيم الضارة وتعزز الصحة العامة.
2. علاج آلام الأسنان واللثة يساعد القرنفل، بفضل خصائصه المضادة للبكتيريا وكمسكن، في علاج آلام الأسنان والوقاية من أمراض اللثة وتحسين رائحة الفم. يمكن وضع القليل من زيت القرنفل على قطعة صغيرة من القطن الطبي لتهدئة وعلاج موضع الألم في الفم.
3. يقي من مشاكل التنفس يحتوي القرنفل على مجموعة متنوعة من الخصائص التي تساعد في تقليل المخاط والبلغم مما يسهم بفاعلية في حل بعض مشكلات الجهاز التنفسي، مثل التهاب الشعب الهوائية والربو والحساسية.
4. يقي من السرطان يساعد القرنفل في الوقاية من بعض أنواع السرطان، حيث تم اكتشاف أن مستخلص توابل القرنفل يمتاز بقدرة فعالة على منع نمو الورم وقتل الخلايا التالفة. كما يقلل القرنفل من الالتهابات ويمنع الإصابة ببعض

أنواع السرطان، خاصة سرطان الثدي، بفضل محتواه من مضادات الأكسدة.

5. يقوي العظام أظهرت مستخلصات القرنفل آثار مفيدة للعظام، حيث يعد المستخلص المائي الكحولي لتوابل القرنفل مصدراً غنياً للمواد الكيميائية الفينولية، بما يشمل مركب الأوجينول ومشتقاته، والتي تتميز بتأثيرها القوي على أمراض العظام، وخاصة هشاشة العظام.

ماء الكركم إن ماء الكركم مفيد بشكل لا يصدق ويستخدم بشكل متكرر في العلاجات والعناية بالبشرة منذ عدة قرون، ويشتهر ماء الكركم بعلاج جميع مشاكل الجلد والوقاية منها لأنه يمتلك خصائص مضادة للبكتيريا، كما يساعد في علاج مجموعة واسعة من الأمراض عند تناوله على معدة خاوية في الصباح بحسب ما نشره موقع "Health Site". ويتم تحضير مشروب ماء الكركم منزلياً ببساطة من خلال مزج بعض الكركم الطازج بالماء، وعند تناوله على معدة خاوية في الصباح يحقق سبع فوائد صحية كما يلي:

تأثير بيغز مؤثرة موضة في سن 10 سنوات . . برعاية أهلها

لدى تايلين بيغز، البالغة من العمر 10 سنوات حوالي 1.5 مليون متابع على شبكات التواصل الاجتماعي، بفضل مقابلاتها مع مشاهير الموضة والترفيه، وهو نشاط يزعج البعض وينطوي على مخاطر لكنها تقول إنها "تمسقه". تنزل الشابة الأميركية، التي ترتدي ملابس من أشهر دور الأزياء ونظارات شمس كبيرة، من السيارة التي أفلتها إلى عرض ضمن أسبوع الموضة في باريس قائلة بقناعة "أنا أحب الموضة" و"أحب التعرف على أشخاص جدد". يتبعها مصور في كل مكان ويراقبها والدها جوش بيغز الذي تقدمه على أنه "حارسها الشخصي"، في الخلفية بعيداً عن الأضواء. في السنوات الأخيرة، تغير عالم الموضة بشكل كبير بدفع من المؤثرين الذين أصبحوا أساسيين في هذا القطاع. باتوا ينشطون في سن صغيرة وعددهم يتزايد باستمرار، ويمكنهم إعطاء دفع حقيقي لبيع أي علامة تجارية. كما أن المصممين باتوا يدركون ذلك ولم يعودوا يترددون في إعطائهم أولوية الوصول حتى لو كان ذلك يعني الاستغناء عن وسائل الإعلام التقليدية. لكن هذا العالم الغامض الذي يتراوح بين الإعلانات والترويج الذاتي ينطوي على مخاطر. ففي عام 2018، تم رفع دعوى قضائية ضد الممثل والمؤثر على إنستغرام لوكا سابات من قبل شركة علاقات عامة في الولايات المتحدة، لأنه لم يكن ينشر ما يكفي من الصور للنظارات الشمسية التي تعهد بالتسويق لها.

العقاقير المضادة للسمنة يمكن أن تؤثر على صناعة الغذاء

أفادت مؤسسة مورجان ستانلي الأمريكية المالية بأن زيادة تناول العقاقير المضادة للسمنة قد يكون لها تأثيرات طويلة المدى على صناعة الغذاء، حيث أن البشر يأكلون أقل و"يتجنبون" الخيارات غير الصحية. وقال البنك الاستثماري إن "أدوية خسارة الوزن الحديثة التي تعمل على سد الشهية تغير الطريقة التي نعالج بها السمنة"، فيما اكتسبت الصناعة مكانة رائدة ومربحة على مدار العام الماضي. ويمكن أن تتضرر بشدة صناعة الغذاء التي تتأثر بالأسعار، فيما يتسع استخدام العقاقير. وتضرر القطاع جراء التضخم على مدار العامين الماضيين، ليستفيد جزئياً من ارتفاع أسعارها في متاجر البقالة، ولكنه شهد أيضاً انكماش الهوامش على الجانب الآخر، بارتفاع التكاليف مثل الوقود والنقل والعمالة. وقالت باميلا كاهن محللة التبغ والأغذية الخلفة في مورجان ستانلي، إن مضادات السمنة يمكن أن تخفض المبيعات "خصوصاً بالنسبة للأغذية غير الصحية والخيارات عالية الدهون والحلوة والمالحة".



الأحمر يهيمن على موضة أهدية الخريف

يهيمن اللون الأحمر على موضة الأهدية النسائية في خريف وشتاء 2023-2024 ليضفي على المظهر لمسة جذابة تنطق بالأنوثة والإثارة. وأوضحت مجلة "Elle" أن الأهدية النسائية تتألق هذا الموسم باللون الأحمر البورودو (النيبيدي)، وهو لون مشبع وداكن ومطفاً يتمتع بمظهر يكتفه الغموض، لذا فهو يمتاز بسهولة تنسيقه. وأضافت المجلة المعنية بالموضة والجمال أن الأهدية تزهو أيضاً بدرجات فاتحة من الأحمر مثل القرمزي والناري والكبرزي، وهي درجات تتناغم مع الملابس أحادية اللون الهادئة وكذلك الجينز. كما أنها تخلق توليفة جذابة مع اللون الورد. ومن ترغب في إطلالة أكثر جرأة وجاذبية، فستجد ضالتها في الأهدية التي تتلألأ بالكبرزي الميتاليك (Metallic Cherry) ذي المظهر البراق، الذي يحفظ الأظفار.

جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي تحتتم مشاركتها في مهرجان ومزاد ليويا للتمور 2023 المهرجان منصة للتعريف بتمور الإمارات الفاخرة وسط حضور إقليمي واسع

على المستوى المحلي والدولي، حيث حظي جناح الجائزة بتقدير كبير نظراً لما تحظى به الجائزة من اهتمام وإقبال على المشاركة من المختصين والمهتمين بقطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور على المستوى الوطني والإقليمي والدولي. كما جرى توزيع عدد من الكتب والطبوعات التي صدرت عن الجائزة علماً بأن كافة مطبوعات الجائزة وتبلغ أكثر من 530 مصدر متوفرة باللغتين العربية والانجليزية وهي متاحة مجاناً لعموم الناس من خلال المكتبة الإلكترونية للجائزة (<https://www.ekiaai.com>). وفي ختام المهرجان كُرمت لجنة إدارة المهرجانات، والبرامج الثقافية والترفيهية في أبوظبي، وبالتعاون مع نادي تراث الإمارات جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي على مشاركتها الفعالة والداعمة لتعاليم المهرجان.



وهي على النحو التالي: جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بدورتها السادسة عشرة 2024، وجائزة بدورتها الثامنة 2024، بالإضافة إلى تعريف الجمهور المستهدف من المزارعين والشباب على حد سواء على آليات الترشح

اختتمت جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي مشاركتها في الدورة الثانية مهرجان ومزاد ليويا للتمور والذي انطلق في 21 سبتمبر 2023 واستمر لغاية 01 أكتوبر 2023 بمدينة ليويا تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم في منطقة الظفرة. أكد ذلك الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام الجائزة وأضاف بأن مشاركة الأمانة العامة للجائزة تأتي بتوجيهات معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، رئيس مجلس أمناء الجائزة، انطلاقاً من حرصه على دعم المهرجان بصفته منصة للترويج للتمور الإماراتية وتعزيز منظومة الأمن الغذائي للدولة وإبراز تراث الإمارات، وتعريف زوار المهرجان بتمور الإمارات الفاخرة التي وصلت إلى أغلب أسواق دول العالم، مشيداً بوجود لجنة إدارة المهرجانات والبرامج

منوعات الفجر 22



«الفجيرة الاجتماعية الثقافية» تكريم شركاءها الاستراتيجيين تحت عنوان «ويستمر العطاء»

•• الفجيرة- الفجر

نظمت جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، فعلاً خاصاً لتكريم أبرز الشركاء الاستراتيجيين الذين كان لهم دور هام في إنجاح فعاليات الدورة السابعة من مهرجان فيفث في الفجيرة، وذلك في مسرح شرفة تجارة وصناعة الفجيرة.

حضر فعاليات حفل التكريم - الذي أقيم تحت عنوان «ويستمر العطاء 5» - سعادة خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية، وسعادة خليفة خميس مطر الكعبي عضو مجلس إدارة منظمة العمل الدولية، وسعادة محمد علي الملا نائب رئيس جمعية الفجيرة الخيرية، وفاخرة بن داغر البلوشي نائب رئيس جمعية الفجيرة الثقافية، والدكتور حمد البقيشي المدير التنفيذي للجمعية، وعدد من ممثلي الهيئات الاتحادية والمحلية، ووسائل الإعلام.

وأكد سعادة خالد الظنحاني رئيس الجمعية أن الدعم المستمر الذي يوليه صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة وسمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة لفعاليات الجمعية، أسهم بشكل كبير في نجاح فعاليات «فيفث في الفجيرة» وغيرها من الأنشطة والبرامج الهادفة.

وأوضح الظنحاني أن الجمعية قدمت خلال المهرجان برنامجاً صيفياً متكاملًا للصغار والكبار معاً، تحت شعار «فيقتنا وناسة واستدامة»، مشيراً إلى أن الجمعية ستواصل دورها الوطني في تعزيز العمل الثقافي والمجتمعي الذي يصب في خدمة المجتمع والناس.

بدأت فقرات الحفل، الذي قدمته حليلة الصريدي رئيس مجلس شباب الجمعية، بالسلام الوطني، بعدها ألقى فاخرة بن داغر البلوشي رئيسة اللجنة المنظمة للمهرجان كلمة الافتتاح قائلة: «إن قصص النجاح الكبيرة لن تتحقق بمفردها، وإنما تبدأ بفكرة كتقوى أفكار منصاتنا التابعة لجمعية الفجيرة وأديرت بجهود القائمين عليها، وفي سعيهم لتنفيذ المبادرات والفعاليات في مختلف المجالات، كان لا بد من التعاون مع جهات فاعلة وشخصيات مميزة حتى نضمن الوصول لنتائج مرضية تخدم الفئات المستهدفة في المجتمع».

وأضافت «نشكركم على إيمانكم بنا وفتحتكم في قدرتنا على تحقيق النجاحات المميزة، وإثنا بتعاونكم تمكننا من تحقيق الإنجازات المشرفة فأنتم وفنانا في رحلتنا لتحقيق الرؤية المشتركة وتشجيعنا على الابتكار في تقديم الفعاليات والبرامج الجديدة للمجتمع».

كما شهد الحفل عرض مادة فيلمية قدمت لحة عن فعاليات الدورة السابعة للمهرجان، الذي تضمن العديد من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والترفيهية والرياضية والبيئية والترفيهية بمجموع 21 فعالية استهدفت مختلف فئات المجتمع، وأثبتت تجميع المواطنين والمقيمين والزائرين للدولة بهدف التعريف بأصالة مجتمع الإمارات وتميز هويته وثورته قومه.

وفي ختام الحفل كرم سعادة خالد الظنحاني ترافقه فاخرة بن داغر، الشركاء وأعضاء اللجنة المنظمة للمهرجان والمتطوعين والمشاركين والإعلاميين الذين دعمو المهرجان.



إنجاز دولي ينشره ويحققه أحنف عباس لأول مرة في العالم.. وتشيد به هارفارد

مسؤول في «أبوظبي التقني» يكتشف مخطوطة «الوصايا بالجذور» لأبي كامل المصري أحد أبرز علماء الجبر في القرن التاسع الميلادي

• جامعة هارفرد: اكتشاف جديد يضيف إلى العمل الأساسي في الجبر للخوارزمي وبحث أصلي وتوليف ناضج لتاريخ الرياضيات



كان له أهمية أساسية في إدخال ونشر علم الجبر في أوروبا. وأضاف قائلا: «تبرز أهمية هذا الكتاب من جوانب عديدة أشارت إليها جامعة هارفرد ومنها الكشف لأول مرة عن أن أبا كامل قد تعلم علم حساب الدينار والدرهم المستخدم في حل مسائل علم المواريث من رجل في بغداد يدعى أحمد بن نصر كما أورد أبو كامل بنفسه في المخطوطة وهي معلومة تعرف لأول مرة للمشتغلين بتاريخ العلوم، بجانب الكشف عن تطوير أبو كامل لطرق استخدام الجبر لحل مسائل المواريث واستخدام الجذور في حل تلك المسائل، إضافة إلى الكشف عن أن أبا كامل لم يعاصر سنده بن علي فقط أحد أبرز علماء الفلك والرياضيات في تلك الفترة، القرن الثالث الهجري- التاسع الميلادي» ولكن شهد وفاته أيضا مما يؤكد الاعتقاد بأن أبا كامل كان لا يزال موجوداً في بغداد بعد سنة 246هـ- 860 م، وهو التاريخ التقريبي لموت سنده بن علي، علماً بأن لأبي كامل كتاب آخر بعنوان «تمام الجبر وكما له والزيادة في أصوله» الذي تم دمج مع كتاب آخر من مؤلفاته وهو كتاب «في الجبر والمقابلة».

وأختتم مدير مجعني التكنولوجيا التطبيقية بالقابلية والهيلي في العين التابعين ل «أبوظبي التقني» حديثه قائلاً: «وبالتأكيد فإن للإدارة العليا في مركز «أبوظبي التقني» ممثلة في سعادة الدكتور مبارك سعيد الشامسي المدير العام، دورها البارز في توفير كافة عوامل ومقومات العمل الابتكاري لكافة منتسبي «أبوظبي التقني» الذي يقود منظومة متقدمة ومتطورة دائماً، ومنفتحة نحو تقديم كل ما هو جديد ومفيد للعلم والبشرية، فشكراً جزيلاً لدولة الإمارات العربية المتحدة الحبيبة إذ كنت محظوظاً لوجودي وعملي فيها لما فيها من تطور حضاري على جميع الأصعدة وكذلك احتضانها

أستاذ وباحث أمريكي متخصص في الدراسات الإسلامية واللغة العربية والأدب، عندما قال - في دراسة حديثة له- أن كتاب «الوصايا بالجذور» هو مخطوطة لم يتم نشرها أو طبعتها بأيّة لغة حتى الآن- أي حتى إكتشفها أحنف عباس. وقال أحنف عباس: بحمد الله قمت بطباعة بحثي وتحقيقي لكتاب «الوصايا بالجذور» لأبي كامل شجاع بن أسلم المصري، مؤخراً حيث صدر فعليا عن دار لبنان للنشر والرسالة ناشرون خلال شهر يونيو 2023، بعد أن أكد المشتغلون في تاريخ العلوم أن هذه المخطوطة مفقودة، وأنها تشكل أهمية كبرى في علم تاريخ الرياضيات، ومن هنا إنطلقت رحلتي العلمية لإكتشاف هذه المخطوطة إستغرق سنوات من البحث المكثف في مئات الفهارس المختصة بالمخطوطات في العديد من المكتبات حول العالم، حيث تمكنت خلال العام 2019 من تحديد الموقع الجغرافي للمخطوطة

علماً بأن المخطوطة كُتبت قبل 1200 عام بواسطة أبو كامل ونُسخت منذ 900 عام في القاهرة ثم نقلت إلى الموصل ومنها إلى القدس، ومن ثم حصلت على نسخة منها وقمت بتحقيقها علمياً والإعلان عن عثوري عليها؛ يبحث علمي أكاديمي تقدمت به إلى جامعة هارفرد الأمريكية في العام 2019، وتبرز أهمية أبو كامل من خلال تأثيره الهائل على تطور الرياضيات الذي امتد لعدة قرون ليس فقط على أتباعه من علماء العرب والمسلمين بل على علماء الرياضيات الغربيين أيضاً، وبعد أول عالم جبر كبير بعد الخوارزمي بجميع المقاييس، كان مؤلفاً غزير الإنتاج وكانت أعماله أساساً لكتب فيبوناتشي «أحد أبرز علماء الرياضيات في العصور الوسطى» وعليه فإفعال أبي كامل لم تكن أساساً مهماً فقط في تطوير علم الجبر العربي ولكن أيضاً من خلال فيبوناتشي

•• أبوظبي- الفجر:

إنجاز دولي علمي حققه باحث عربي رائد في تاريخ العلوم، هو أحنف شحادة عباس، مدير مجعني ثانويات التكنولوجيا التطبيقية بالقابلية والهيلي في مدينة العين التابعين لمركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، الذي اكتشف لأول مرة في العالم: مخطوطة علمية تحمل اسم «الوصايا بالجذور» للعالم المصري العربي: أبو كامل شجاع بن أسلم المصري، الذي عاش في القرن التاسع الميلادي «الثالث الهجري» والذي يعد من ألع العلماء الذين اشتغلوا بعلم الجبر في ذلك العصر، مثله مثل الخوارزمي، حيث كشف الباحث عن أسماء وحواض لم تكن معروفة على نطاق واسع للمشتغلين بعلم تاريخ الرياضيات وذلك من خلال البحث في المخطوطات العربية القديمة غير الصححة وغير المنشورة ومن خلال ما أوردته أبو كامل بنفسه في هذه المخطوطة، إكتشفها «أحنف عباس» وقدمها في بحث علمي إلى جامعة هارفرد الأمريكية التي أشادت به، مؤكدة صحة الاكتشاف والإنجاز.

وقد علقت جامعة هارفرد على هذا البحث قائلة: «في بحثه العميق والعميق، قدم أحنف عباس لأول مرة نصاً رياضياً من القرن التاسع كان يعتقد أنه مفقود منذ فترة طويلة، ولم ينشره أو يعلق عليه أي باحث حتى إكتشفه «أحنف عباس» مؤخراً، وكتاب أبو كامل عن الوصايا بالجذور: يضيف إلى العمل الأساسي في الجبر الذي كتبه الخوارزمي سابقاً. بالإضافة إلى أن الأطروحة تحتوي على بحث أصلي وتوليف ناضج للمراجع التاريخية الموجودة، كما تقدم الأطروحة نتيجة أكاديمية مهمة في الدراسة المستمرة لتاريخ الرياضيات».

وهو الأمر الذي أكدته الدكتور ديفين ج. ستوارت:

بمشاركة نخبة من الطلبة المتميزين من جامعات الدولة

جامعة الإمارات تحصل على المركز الأول في مسابقة المعلومات العامة في دورتها الثانية



•• العين - الفجر

في إطار النشاطات الثقافية والأكاديمية التي تقدمها جامعة الإمارات العربية المتحدة، استضافت كلية التربية فعاليات الدورة الثانية من مسابقة المعلومات العامة، وذلك بإشراف الدكتورة منى الجناحي -مساعد العميد لشؤون الطلبة-، ومنسق المشاريع الأستاذة مزون المعني، والإداري الأول بمكتب مساعد العميد لشؤون الطلبة الأستاذة أسماء ياسويد.

وشارك في المسابقة نخبة من الطلبة المتميزين من جامعات الدولة المحلية، حيث شهدت المسابقة حضوراً قوياً من جامعة العين، وكليات التقنية العليا، وقد امتازت المسابقة بروحها التنافسية العالية وجوهاً الودي، مما خلق فرصة ذهبية للطلاب لتعزيز علاقاتهم الأكاديمية وصقل مهاراتهم. وفي أشارت الدكتورة منى الجناحي، إلى أن «المسابقة تهدف إلى إقامة جسور التواصل بين طلاب الجامعات المختلفة، مبتكرة نمطاً فريداً في تقديم الأسئلة، مستوحاة من أنماط برنامجي «من سيربح المليون» وبرنامج «كاهوت» التعليمي.

وبعد جولات مشوقة من التحدي والتنافس، تم الإعلان عن فوز طلبة جامعة الإمارات بالمركز الأول، بينما حصل طلبة جامعة العين على المركز الثاني، وجاء في المركز الثالث طلبة كليات التقنية العليا. بعدها تم تكريم الفائزين في حفل ختامي بحضور الأستاذة الدكتورة هالة الحويرص، عميد كلية التربية بالإبابة.

منوعات الفكر

23

من المعروف أن الحرمان من النوم يمكن أن يضر بالصحة عموماً، وقد يؤدي إلى حالات خطيرة كمرض السكري وأمراض القلب والسمنة وغيرها. وبحثت دراسة أجرتها كلية بيرلمان للطب بجامعة بنسلفانيا في فيلادلفيا، في ظاهرة مناقضة على ما يبدو لهذا الاعتقاد تتمثل في أن الحرمان من النوم يمكن أن يؤدي إلى تحسين الحالة المزاجية لدى المرضى الذين يعانون من اضطرابات كالإكتئاب.



ليلة واحدة من الحرمان التام من النوم قد يكون لها فوائد مذهلة للمصابين بالإكتئاب!



ارتبط الإكتئاب الشديد سابقاً بخلل في نوم حركة العين السريعة. وقد يؤدي النوم الزائد في مرحلة حركة العين السريعة إلى تقليل النورأدرينالين، ما يؤدي إلى انخفاض الارتباط بمستقبل 2- α في الفصوص الأمامية الوسطى المكونة من منطقة القشرة الحزامية الأمامية وقشرة الفص الجبهي. وقد يؤدي غياب نوم حركة العين السريعة مع الحرمان الكلي من النوم إلى منح بعض المشاركين استراحة لتحسين التحكم من أعلى إلى أسفل في اللوزة، ما يؤدي إلى التأثير المضاد للإكتئاب.



على التحكم في الحالات العاطفية وإدارتها أو التأثير على التنظيم. وتشير النتائج إلى أن اتصال شبكة اللوزة - القشرة الحزامية الأمامية قد يعكس المرونة العصبية لاضطراب المزاج بعد فقدان النوم، وبالتالي قد يكون هدفاً محتملاً للتدخلات المضادة للإكتئاب. ووفقاً للباحثين، قد تمكن إحدى التفسيرات المحتملة للاختلافات الفردية في تأثير الحرمان الكلي من النوم في مدة نوم حركة العين السريعة (REM).

وخضعت لجلسة المسح الأخيرة في صباح اليوم الخامس من التجربة.

وأكمل جميع المشاركين نسخة مختصرة من 37 بنداً من ملف تعريف بالحالة المزاجية كل ساعتين خلال الأيام من الثاني إلى الخامس.

وكما كان متوقفاً، أظهر معظم المشاركين حالة مزاجية كانت تزداد سوءاً فور ليلة من الحرمان من النوم. فيما شهد 13 من أصل 30 (43%) من المشاركين المكتئبين تحسناً في الحالة المزاجية، وعانى المشاركون الـ 17 الآخرون من تدهور الحالة المزاجية أو عدم تغيرها بعد ليلة واحدة من الحرمان الكلي من النوم، وبعد ليلة واحدة من النوم.

من النوم، وبعد ليلة واحدة من النوم، شهد المشاركون 20 ممن يعانون من اضطراب الإكتئاب الشديد تحسناً في الحالة المزاجية، وعانى المشاركون الباقون من تدهور في الحالة المزاجية أو من عدم تغير حالتهم.

وزاد اتصال اللوزة إلى القشرة الحزامية الأمامية بشكل ملحوظ في المرضى الذين شهدوا تحسناً في المزاج ولكن أقل في أولئك الذين لم يتحسن مزاجهم.

واللوزة هي جوهر الاستجابة للقتال أو الهروب، حيث تعالج المحفزات المخيفة أو المهددة وترسل إشارات إلى أجزاء أخرى من الدماغ لاتخاذ إجراء استجابة.

وتشارك منطقة القشرة الحزامية الأمامية (ACC) في كل من الجهاز الحوفي "العاطفي" وقشرة الفص الجبهي "العرفية".

ومن بين أمور أخرى، تلعب دوراً مهماً في القدرة

جميع المشاركين لثلاث جلسات مسح rs-fMRI. وتم الحصول على ما مجموعه 210 صور بالرنين المغناطيسي الوظيفي لكل مشارك.

وخضع المشاركون لثلاث جلسات مسح بالرنين المغناطيسي الوظيفي في حالة الراحة على مدار خمسة أيام. جاء الفحص الأول بعد نوم عادي ليلاً في صباح اليوم الثاني كخط أساس. وفي مجموعة الحرمان الكلي من النوم، أجرى المشاركون جلسة المسح الثانية في صباح اليوم الثالث بعد عدم النوم.

ثم سُمح للمشاركين بنوم مريح لمدة ليلتين.

ووجدت الدراسة أن ليلة واحدة من الحرمان الكلي من النوم عززت اتصال اللوزة بالقشرة الحزامية الأمامية، والتي ارتبطت بمزاج أفضل لدى بعض الأفراد الأصحاء والمصابين بالإكتئاب.

وفي تجارب الحرمان من النوم التي أجريت على كل من الأفراد الأصحاء والمرضى الذين يعانون من اضطراب اكتئابي كبير، إلى جانب 16 عنصر تحكم

سُمح لهم بالنوم دون انقطاع، اكتشف الباحثون آثار الحرمان الكلي من النوم (TSD) على الحالة المزاجية وشبكات الاتصال الوظيفية.

تم إجراء التجارب في مختبر مركز الأبحاث التطبيقية في مستشفى جامعة بنسلفانيا لمدة خمسة أيام متتالية.

وقد خضع

وفي الورقة البحثية التي نشرتها مجلة PNAS، قال الباحثون إن اللوزة هي منطقة دماغية محورية تتأثر بالإكتئاب، وأظهرت هذه الدراسة أن عدم النوم لليلة واحدة يعزز اتصال اللوزة بالقشرة الحزامية الأمامية وهذا يرافقه تحسن الحالة المزاجية لدى بعض الأفراد الأصحاء والمصابين بالإكتئاب على حد سواء.

وقام فريق البحث برسم خريطة لنشاط منطقة الدماغ من خلال التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي في حالة الراحة لمعرفة سبب تلقي بعض الأشخاص دفعة صحية مما يعد سلبياً بالنسبة لمعظم الناس.

ووجدت الدراسة أن ليلة واحدة من الحرمان الكلي من النوم عززت اتصال اللوزة بالقشرة الحزامية الأمامية، والتي ارتبطت بمزاج أفضل لدى بعض الأفراد الأصحاء والمصابين بالإكتئاب.

وفي تجارب الحرمان من النوم التي أجريت على كل من الأفراد الأصحاء والمرضى الذين يعانون من اضطراب اكتئابي كبير، إلى جانب 16 عنصر تحكم

سُمح لهم بالنوم دون انقطاع، اكتشف الباحثون آثار الحرمان الكلي من النوم (TSD) على الحالة المزاجية وشبكات الاتصال الوظيفية.

تم إجراء التجارب في مختبر مركز الأبحاث التطبيقية في مستشفى جامعة بنسلفانيا لمدة خمسة أيام متتالية.

وقد خضع

كيف تحدد الفرق بين التآليل الحميدة وسرطان الجلد وفقاً للخبراء؟

يمكن لتسيج ومظهر الزوائد على الجلد أن يساعد على تحديد الاختلاف بين التآليل وسرطان الجلد، وفقاً لأحد الخبراء.

ويقول دان مولاركي، المدير الطبي لشركة Skin Analytics، "مع دخولنا موسم الصيف، نميل إلى أن تكون أكثر انتباهاً لبشرتنا، وقد نلاحظ فجأة علامات أو تغيرات جديدة لم نلاحظها من قبل. وأحد الأمثلة على هذه التغييرات هو حدوث التقتران الدهني (SKs)، المعروف باسم التآليل الدهنية".

ولحسن الحظ، قدم مولاركي طريقة تساعد على التمييز بين الحالة المميّنة والنمو الحميد. وقال مولاركي: "إن وجود التآليل الجديدة والتي يمكن أن يتفاوت لونها من الوردي إلى الأسود أو البني، غالباً ما يؤدي إلى افتراضات خاطئة بأنها أمراض جلدية أكثر خطورة مثل الورم الميلانيني. ولحسن الحظ، التآليل الدهنية ليست شكلاً من أشكال سرطان الجلد وعادة لا تتطلب أي علاج". وأضاف: "في حين أنه من المستحسن دائماً استشارة الطبيب إذا كانت لديك مخاوف بشأن أي آفات جلدية جديدة أو متغيرة، فإن التآليل الدهنية عادة ما تظهر مظهراً مميزاً ملتصقاً وسطحاً خشناً، وهو أقل شيوعاً في حالات سرطان الجلد".

ما هي العلامات المنيرة لسرطان الجلد؟

تتمثل الخطوة الأولى للكشف عن سرطان الجلد في فحص الجلد بانتظام والبحث عن أي بقع أو علامات أو شامات أو زوائد جديدة أو متغيرة.

ويمجرد تحديد التغيير أو النمو الجديد على بشرتك، يجب عليك اتباع قائمة التحقق ABCDE:

- A - عدم التناسق (Asymmetry) - هل يبدو نصفاً الشامة متماثلين؟
- B - الحدود (Border) - هل تبدو الحدود "ممزقة" أم غير واضحة؟
- C - اللون (Colour) - هل له لون موحد جميل طوال الوقت؟
- D - القطر (Diameter) - هل لاحظت أن حجمه

وتظهر هذه الزوائد الجلدية الشائعة عادة على الجلد بعد سن الثلاثين عندما تبدأ في الانتشار بشكل أكبر. وفي حين أن المشاكل الحميدة مثل التآليل لا تتطلب علاجاً، فإن وجود أورام وآفات جديدة يمكن أن يدفعك إلى التفكير في سرطان الجلد.



يزداد؟، هل هو أكبر من 7 مم؟
E- الخبير (Expert) - إذا كنت في شك، اطلب من طبيبك أن يطلع عليه.

ويمجرد تحديد أي شيء مريب، أوصى الخبير بمقابلة الطبيب، مضيفاً: "سيطرحون عليك عادة بعض الأسئلة



حول صحتك وتاريخ عائلتك الطبي وحالتك الطبية وأعراضك ويستخدمون ذلك جنباً إلى جنب مع فحص الشامة التي تشعر بالقلق حيالها".
وبناءً على التشخيص سيحدد الطبيب بعد ذلك أفضل مسار للعلاج.

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
محكمة كليات الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - سالم مراد محمد مراد بشكري

الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٣
إعلان شطب قيد
تعلن وزارة الاقتصاد بأن السادة/ شركة ميدبيت داتا سيستمز ش.م.ج (الجنسية: الامارات العربية المتحدة) قد تقدمت بطلب شطب قيد فرع الشركة في امانة دبي (العنوان: الثانية

الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
إعلان شطب قيد
تعلن وزارة الاقتصاد بأن السادة/ شركة سايت اند باورد دي كيه منمنقة حرة ذ.م.م. فرع دبي (الجنسية: الامارات العربية المتحدة) قد تقدمت بطلب شطب قيد فرع الشركة في امانة

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - محمد جهاد عبد العنار
إخطار دفع في القضية رقم SHXCXCIBOUNCE2023/0001406

دائرة القضاء - أبوظبي
إدارة الكاتب العدل والتوثيق
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
تغيير اسم / مصعب خالد محمد عوض الخزرجي
تقدم المواطن / مصعب خالد محمد عوض الخزرجي بطلب الى قسم التوثيق - أبوظبي بتغيير اسمه من (مصعب) إلى (زايد).

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
إعلان في القضية التنفيذية بالنشر
إخطار دفع في القضية رقم AJCXCIBOUNCE2023/0004091

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة - يونيون للخدمات البيئية ش.ذ.م.م.

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ايه & أم الانصاري لتدقيق الحسابات

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : متاح للتجارة العامة ذ.م.م.

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : احمد محفوظ محاسين قانونيون ومدققو حسابات

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : مونت قولن للتجارة العامة ذ.م.م.

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ميادئ لفرجة الحسابات

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة عجمان الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - البرج الشامخ للعقارات

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
إعلان بيع الموجودات
إلى المنقذ ضده: ايه يو تيك للتجارة العامة ش.ذ.م.م.

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
إعلان اجتماع خبرة بالنشر
إلى المدعي عليه: جورجيندر سينغ منجل سينغ

إعلان بالنشر
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
في القضية رقم 2023/342 تجاري مصارف - دبي
المدعي: بنك أبوظبي الأول ش.م.ج.

إعلان بالنشر
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
في الدعوى رقم 2023/641 تعيين خبرة
مكتب ميثاء علي لتدقيق الحسابات

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : متحف لوساطة التامين ش.ذ.م.م.

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : محمد الرى لتدقيق الحسابات

غرفة تجارة وصناعة عجمان
إعلان وحل وتصفية
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
رقم الرخصة 94916
كافيتيريا باكت بباطا وباستا ذ.م.م.

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
إصدار عدلي بالنشر
رقم الأناذار (3424/2023)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
إعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم: ١٩١/٢٠٢٣/٤٢ تجاري مصارف

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)
العدد ١٣٩٦٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢
رقم المعاملة MOJAU_2023-0165152
إخطار عدلي



منوعات الفكر 26

جناح «تريندن» في «الرياض الدولي للكتاب» يستقطب جمهور المعرض

زوار الجناح: «تريندن» برؤيته العالمية بات منصة وقبلة للباحثين



المتخصصة في عدة لغات، وكذلك موسوعة «تريندن» حول الإخوان المسلمين وكتبها العشرة، التي تُرجم عدد منها إلى عدة لغات، وقالوا ان «تريندن» برؤيته العالمية بات منصة وقبلة للباحثين. من جانبه قام وفد «تريندن» الذي يضم عدداً من مدبري الإدارات والباحثين والإعلاميين بزيارة عدد من الأجنحة المشاركة في المعرض، تباحث خلالها مع مسؤوليها حول بناء شراكات وتعاون بحثي مستقبلي.

وتنحية البحث. وقد تمّن الجميع المشاركة الهادفة والفاعلة والثرية للمركز في هذا الحدث الثقافي الإقليمي والعالمي، كما أشادوا برؤية «تريندن» العالمية، الساعية إلى نشر المعرفة وتعزيز دور مراكز الفكر والبحث العلمي على مستوى دولي واسع النطاق، وأبدى الزوار إعجابهم بالإصدارات النوعية التي يعرضها الجناح، وعبروا عن تقديرهم لجهود المركز البحثية العالمية، خصوصاً كتبه

إلى جانب موسوعته حول الإخوان المسلمين، وإصداراته حول حركات الإسلام السياسي. وقد استمع زوار الجناح من وفد «تريندن» الموجود هناك والمشرف على جناحه، برئاسة روضة المرزوقي، مدير إدارة المعارض والتوزيع، إلى نبذة عن طبيعة عمل المركز ودراساته وبحوثه وإصداراته، وأنشطته المتنوعة، ومجالات التدريب، واستطلاعات الرأي فيه، كما اطّلعا على عدد من إصدارات «تريندن»

وتوسيع انتشاره، وتأكيد رؤيته المرئية العالمية. وقد استقطب جناح تريندن رقم B89 المقام في حرم جامعة الملك سعود بالدرعية بمنطقة الرياض، جمهور المعرض وعدداً من المسؤولين والكتاب والناشرين، حيث يعرض جناح المركز عشرات العناوين التي تجسد جهوداً بحثية نوعية لخبذة واسعة من الباحثين والمختصين في المجالات العلمية، والسياسية، والأمنية، والاقتصادية، والعسكرية،

ويواصل مركز تريندن للبحوث والاستشارات مشاركته في معرض الرياض الدولي للكتاب 2023 بجناح خاص يعرض عشرات العناوين من إصداراته البحثية المتنوعة، التي تحلل وتستشرף القضايا الراهنة، وذلك ضمن جولة آسيوية، شملت إضافة للرياض، كلاً من كوريا الجنوبية واليابان وسنغافورة؛ لتعزيز شراكات «تريندن» البحثية،



أبدت إعجابها بروائع الفوتوغرافيا العالمية وناقشت آفاق الشراكة المستقبلية

الشيخة شما بنت سلطان بن خليفة تزور «حمدان بن محمد الدولية للتصوير»



والثقافية ودعم المواهب البصرية. بعد ذلك استمعت سموها لعرض تقديمي متخصص عن مشاريع ومبادرات الجائزة في مجالات الحفاظ على البيئة وصناعة الوعي الفني والثقافي المرتبط بالاستقبال الأخضر لكوكب الأرض، وعدد من الممارسات والأنشطة المرتبطة بتعزيز مسارات التنمية المستدامة والوعي المجتمعي. وفي ختام الزيارة، قدّم سعادة الأمين العام للجائزة سموها، درع الجائزة التقديري احتفاءً بزيارتها الكريمة. سعادة الأمين العام للجائزة، علي خليفة بن ثالث، قال في تصريحه: سعادة بهذه الزيارة

النهائية بمناسبة تعيينها عضواً في مجلس قيادة المركز الدولي لبحوث المرأة (ICRW) بجانب عدد من القادة العالميين البارزين الذين يشكلون مجلس القيادة رفيع المستوى، منهم جلالة الملكة رانيا العبد الله، والأميرة ماري من الدنمارك. سعادة الأمين العام للجائزة، اصطحب سموها في جولة للاطلاع على مجموعات رفيعة المستوى من الأعمال الفوتوغرافية والأعمال الفائزة بالدورات السابقة للجائزة، بجانب تعريفها بقائمة المنجزات الرئيسية للجائزة منذ التأسيس على مختلف الأصعدة الفنية



مركز جمعة الماجد يسلم الضوء على اللغة العربية في اليابان

1. وضع تعليم اللغة العربية في اليابان بالمقارنة باللغات الأجنبية الأخرى

اللغة الثانية الأهم في اليابان هي اللغة الإنجليزية.

إن معظم اليابانيين الذين يرغبون في تعلمها بشكل جدي يبدؤون دراستها في المرحلة الجامعية، وهذا هو حال اللغة العربية.

يوضح المخطط 1 عدد الجامعات اليابانية ذات السنوات الأربع التي توفرت فيها مقررات بلغة ثانية بين 1997 و2016.

متى بدأ تعليم اللغة العربية في اليابان؟ بدأ تدريس اللغة العربية في النظام التعليمي الرسمي الياباني في عام 1925، أي أنه مضي على تدريس اللغة العربية ضمن مجال التعليم العالي في اليابان ثمان وتسعون سنة.

العربية كلغة ثانية في العشرين سنة المنصرمة، والدوافع التي تقف وراء اهتمام الطلاب اليابانيين بتعلم اللغة العربية، والتحديات التي تواجه تعليم اللغة العربية في اليابان بشكل عام.

وقالت أكيكو: إن الهدف النهائي لبرنامج اللغة العربية يجب أن يكون توفير التعليم الفعّال والمفيد للمتدع الذي يرضي المتعلمين والمعلمين جميعاً بحيث يقبل مزيداً من اليابانيين على دراسة اللغة العربية. وبالقدره اللغوية سيقدرون على التواصل مع العرب والتعمق في فهم الثقافة العربية، وهذا مهم جداً لمستقبل العالم.

ثم تحدثت الدكتورة قاسم وهبة من واقع تجربة تدريسها في الجامعات اليابانية عن تاريخ تعليم اللغة العربية في اليابان وأهداف برامج اللغة العربية في الجامعات وأنواعها، ودوافع المتعلم الياباني التي غالباً لا تُوضع في الاعتبار لا سيما عند اختيار المادة التعليمية المقدمة له، ودور البحث الأكاديمي التجريبي في تطوير تعليم اللغة العربية، وما تحتاجه برامج إعداد معلم العربية من تجديد في أساليب تعليمها والحاجة الماسة إلى تقييم حاجات تعليم العربية في الجامعات اليابانية مع وضع أسس واضحة لتقييم الأداء في لغة التعلم.

نظّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بديبي، يوم السبت 30 سبتمبر، ندوة افتراضية بعنوان «واقع اللغة العربية في اليابان»، حضر فيها كل من الدكتورة أكيكو سومي، أستاذة الأدب العربي في جامعة نوتر دام بكيوتو اليابانية، والدكتور قاسم محمد وهبة، أستاذ اللغة العربية واللغويات التطبيقية بالجامعة الأمريكية بديبي، وأدارت الندوة الأستاذة شيخة عبد الله الطبري، رئيس قسمي الثقافة الوطنية والعلاقات العامة والإعلام بالمركز.

هدفت الندوة إلى التعرف إلى واقع اللغة العربية في اليابان والوقوف على أهم التحديات التي تواجهها في ضوء المتغيرات الدولية المعاصرة، فضلاً عن مناقشة سبل وآليات تطوير واقع لغة الضاد في اليابان.

بدأت الندوة مع الدكتورة أكيكو التي قدّمت عرضاً للتحديات التي تواجه تعليم اللغة العربية في الجامعات اليابانية، وقد تناولتها في أربع نقاط رئيسية وهي: وضع تعليم اللغة العربية في اليابان بالمقارنة باللغات الأجنبية الأخرى، والتغير في عدد الجامعات التي تدرس اللغة

منوعات

الفيلم

27



بدأت إرهافات النهاية. الاتحاد السوفييتي الذي استمر نحو ٧٠ عاماً وثيف يلفظ أنفاسه الأخيرة. بالتزامن مع نهاية القطب السوفييتي، وفي خضم شعارات الرئيس الأخير ميخائيل غورباتشوف المناهية بإعادة هيكلة الدولة (بيروسترويكيا) والشفافية (غلاسنوست)، يأتي المبرمج السوفييتي أليكسي باجيتنوف (الممثل نيكيتا يفريموف) بقصة أكثر متعة تدغدغ العاطفة الغربية التي تولي اهتماماً لقصص النجاح الفردية.

يقدم الفيلم القطبين السوفييتي والأميركي كعالمين لا يمكن أن يلتقيا

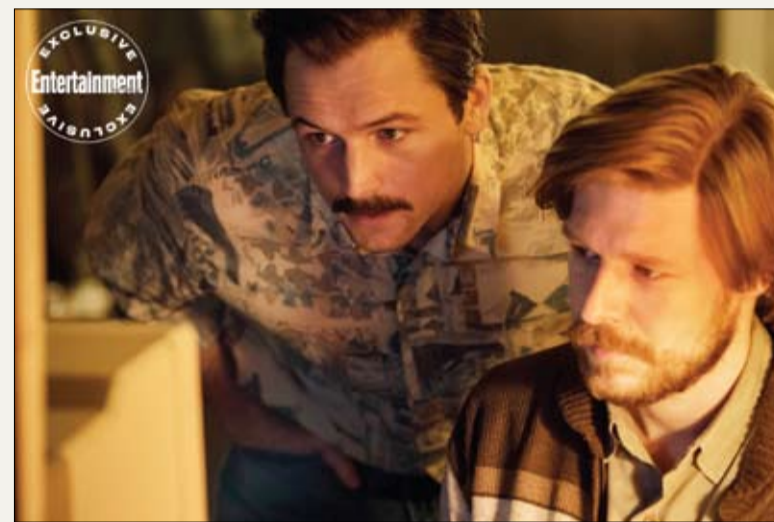
"تيترس" . . مغامرة وسيرة ذاتية لا يفتقر إلى الكوميديا

مقتبس عن قصة حقيقية للانتشار العالمي الذي حققته لعبة فيديو

الفيلم، بين طوكيو ولوس أنجلوس وموسكو. يقدم الفيلم القطبين السوفييتي والأميركي كعالمين لا يمكن أن يلتقيا، ففرض لقاء روجرز وباجيتنوف على أنه لقاء القطبين الذي لم يكن بعيداً زمنياً عن انهيار الاتحاد، إذ تنتهي أحداث الفيلم مع تفكك الاتحاد واستقالة غورباتشوف عام 1991 وانتقال باجيتنوف للعيش في الولايات المتحدة وتأسيس شركة تيترس مع صديقه الأميركي عام 1996. يحقن كل من بيرد وبينك التشويق في جسد

الحشود المتجمهرة. ينحرف الفيلم عن الأفلام التي تصوّر الحرب الباردة، فهو ليس سياسياً، إلا أنه بضرورة الظرف العالمي لا يحيد السياسة، وليس تجسسياً، على الرغم من الحضور القوي لجهاز الاستخبارات السوفييتي فيه. هو فيلم مغامرة وسيرة ذاتية لا يفتقر إلى الكوميديا. قصة مغرية لتحويلها إلى فيلم هوليوودي، لا سيما أنها تصب في صالح الرواية الأميركية عن الحرب الباردة، عن طريق تصوير روسيا باللون الرمادي كمكان جليدي، لأنبائها صفات من صقبع بلادهم يفتقر تعاملهم إلى اللطف، وكثيراً ما يشته بهم عملاء لاستخبارات بلادهم.

في معرض انتقاد الفيلم للنظام الشيوعي، ينتقد بشكل أو بآخر النظام الرأسمالي الذي لا يتردد الضرد فيه أن يعرض حياته لأشد الأخطار مقابل جني الأرباح. روجرز كان على شفا حفرة من أن يفقد زوجته عملهما ومنزلهما نتيجة رهانه المتهور. صحيح أن الفيلم استند إلى قصة حقيقية، إلا أنه يخلط الواقع بالخيال. بإمكاننا ملاحظة الطححات الدرامية والبهرجة الهوليوودية في القصة، سيما وأن المخرج جون إس. بيرد والكاتب نوح بينك أضافا بعض لمسات الكشأن، ليغدو الفيلم محاكياً لألعاب الفيديو، حيث بناء الفيلم السردية يتعامل مع مراحل الفيلم الثلاث (البداية، والنزوة، والنهاية) كمرحلة يجتازها البطل الرئيسي، أو اللاعب الأول كما يسمى في



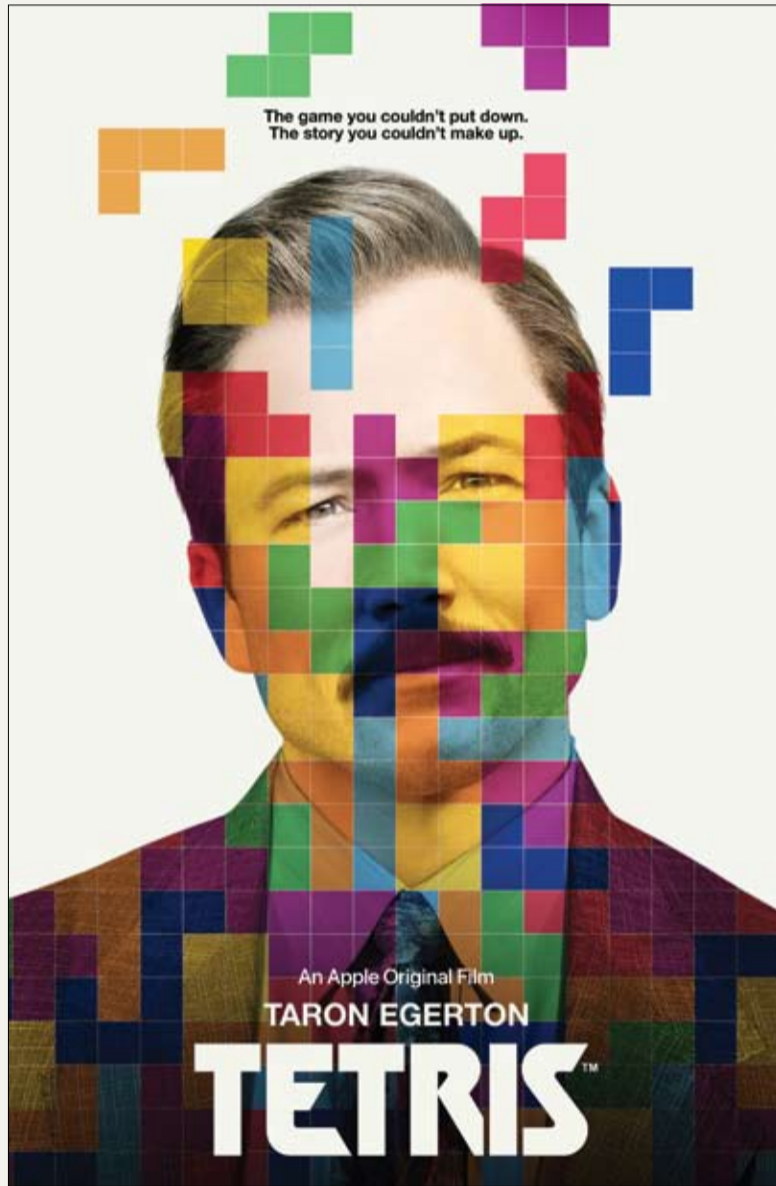
بالاستثمار في الدول الشيوعية بسهولة. لكن الأمر لا يلغي تسلسل بعضها على النحو الذي عرضه فيلم "تيترس". المبرمج ومسوق الألعاب الأميركي، مدفوعاً بفقر معرفته عن النظام الشيوعي السوفييتي، يبدو كأنه "ماريو" في لعبة الفيديو "سوبر ماريو لاند". يدخل الاتحاد السوفييتي بتأشيرة سياحية، لا يتردد كثيراً أمام المقامرة على كل ما يملك مقابل الحصول على ترخيص "تيترس" في العالم لصالح شركة نينتندو. وفي زيارته الكئيبة، يعاين بنفسه مدى تقدم ما هو مقبل على فعله، لا سيما مع دخول شركة ميرورسوفت في المنافسة أيضاً للحصول على الترخيص.

صمم باجيتنوف لعبة الفيديو "تيترس" Tetris التي سيجتاز عن طريقها ما أسماه ونستون تشرشل "الستار الحديدي"، نحو عالم آخر أكثر حداثة وديمقراطية من ذلك الذي طمع غورباتشوف إلى بنائه.

يعود الفضل الأكبر للمبرمج الأميركي هينك روجرز (تارون إيغرتون) الذي سيخوض مغامرة محفوفة بالمخاطر إلى الاتحاد السوفييتي، ليحرر اللعبة ومصممها من الحدود الجغرافية والجمهورية الدولية الشيوعية.

فيلم "تيترس" الذي صدر أخيراً مقتبس عن قصة حقيقية للانتشار العالمي الذي حققته اللعبة البدائية ذات السحر الغامض الذي يجعل من يلعبها يبدد ساعات من وقته عليها. تدور أحداث الفيلم عام 1988، حين صمم باجيتنوف، على سبيل الترفيه، لعبة على الكمبيوتر، وركب اسمها من كلمتي "تترا" وتعني أربعة باليونانية، و"تس" وهي لعبته المفضلة. لم يكن يعلم حينها أنها ستحقق هذا النجاح المبهر، لا سيما مع احتكار شركة إيلورغ الحكومية السوفييتية لها.

العائق الكبير الذي على روجرز تجاوزه هو المرور عبر الحكومة السوفييتية للحصول على الترخيص لبيع "تيترس"، في الوقت الذي لم تعد فيه فكرة دخول أميركي إلى الاتحاد السوفييتي تثير الرعب الستاليني نفسه. إلا أن غورباتشوف الذي غازل الغرب بأفكاره التجديدية لم يسمح للشركات الرأسمالية



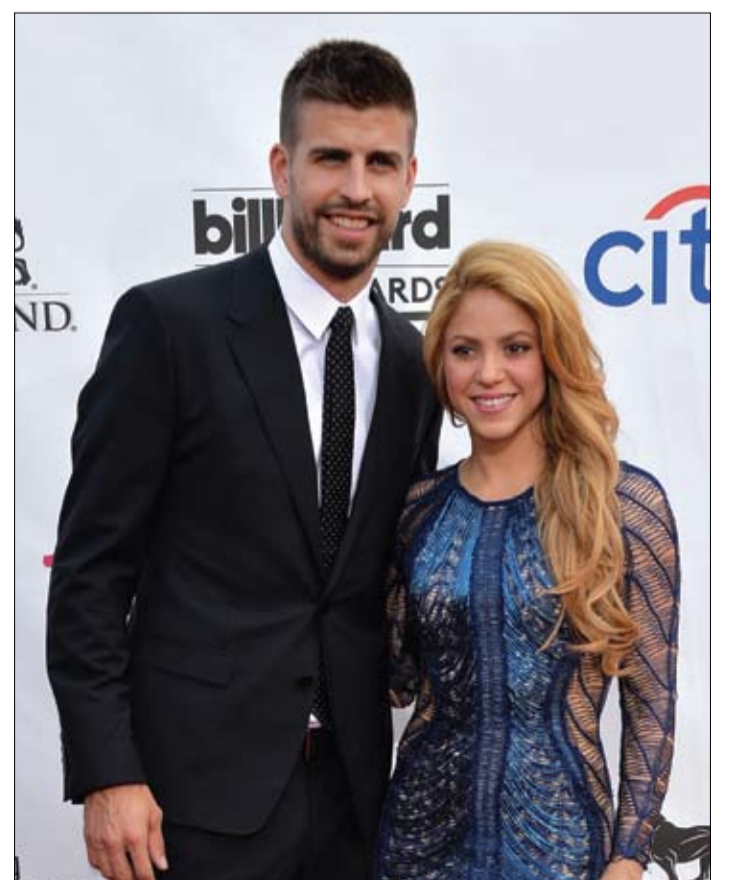
مارتن سكورسيزي يهاجم أفلام الأبطال الخارقين من جديد



ناقش المخرج العالمي مارتن سكورسيزي تأثير أفلام الكتب الصورة أو "أفلام الأبطال الخارقين"، التي تحولت لسلاسل أفلام على ثقافة السينما، وشجع صانعي الأفلام والجمهور على "الرد" ضدها، المخرج، الذي سبق أن وصف أفلام مارفل بـ "ليست سينما" في السابق، تناول الموضوع مرة أخرى خلال مقابلة موسعة مع مجلة GQ. وقال سكورسيزي عن وفرة أفلام الكتاب الهزلي في دور السينما: "الخطر هنا هو ما يفعله هذا الأمر بثقافتنا، لأنه ستكون هناك أجيال الآن تعتقد أن هذه هي نوعية الأفلام فقط" وعندما اقترح الصحفي أن الكثير من الناس يفكرون بهذه الطريقة بالفعل، وافق سكورسيزي على ذلك، مضيفاً: "إنهم يعتقدون ذلك بالفعل، مما يعني أنه يتعين علينا بعد ذلك القتال بشكل أقوى، ويجب أن يأتي من المستوى الشعبي، حيث يجب أن يأتي من صانعي الأفلام أنفسهم، وسيكون لديك، كما تعلم، الأخوين سافدي، وسيكون لديك كريس نولان، هل تعرف ما أعنيه؟ وضربهم من كل جانب، ف عليك ضربهم من كل جانب ولا تستسلم، ودعونا نرى ما سيحصل، لأنه يتعين علينا إقناع السينما". وقال المخرج: "المحتوى المصنّع ليس سينما، الأفلام تشبه الذكاء الاصطناعي، وهذا لا يعني أنه ليس لديك مخرجين رائعين وأشخاص مؤثرات خاصة يقومون بأعمال فنية جميلة، ولكن ماذا يعني ذلك؟ ماذا ستعمل هذه الأفلام وماذا ستعطيك؟ بصرف النظر عن نوع من إتمام شيء ما ثم إزالته من عقلك وجسمك بالكامل، هل تعلم؟ إذن ماذا يعطيك؟"

شاكيراً: كنت أظن علاقتي بـ(بيكيه) لن يفرقها إلا الموت

كشفت المغنية الكولومبية من أصل لبناني، شاكيراً في حوار مع مجلة بيليبورد الموسيقية، أنها اعتقدت في البداية أن علاقتها الرومانسية مع لاعب برشلونة السابق جيرارد بيكيه، ستكون إلى الأبد مثل والديها قبل أن تكشف خيانتها وقالت شاكيراً في حوارها: "أمنت ببيدا حتى يفرقنا الموت... آمنت بهذا الحلم... هذا ما أردته لنفسي ولأطفالي، لكن ذلك لم يحدث... الشيء هو أنني كنت مكرساً له... إلى العائلة، إليه... كان من الصعب جداً بالنسبة لي مواصلة مسيرتي الاحترافية أثناء وجودي في برشلونة بجانبه".



الفكر

أخصائي أورام يكشف أعراض سرطان الكلى



اللازمة".
ووفقا له، سرطان الكلى كبقية أنواع السرطان يبدأ بحصول طفرات في الحمض النووي للخلايا. وهذه الطفرات تحصل غالبا نتيجة التعرض لعوامل أو مواد مسرطنة أو بسبب الاستعداد الوراثي. ونتيجة لذلك تبدأ الخلايا بالانقسام والتكاثر بحيث لا يمكن التحكم فيها، ما يؤدي إلى نشوء ورم.
ويقول: "لا تزال الأسباب الدقيقة لسرطان الكلى غير محددة إلى الآن. ولكن هناك عوامل يمكنها زيادة خطر الإصابة بهذا المرض. من بين هذه العوامل: التدخين، الوزن الزائد، القصور الكلوي المزمن والاستعداد الوراثي للإصابة بسرطان الكلى".

أعلن البروفيسور ألكسندر سيرياكوف، أخصائي الأورام، غالبا لا تظهر أي أعراض لسرطان الكلى في مراحله المبكرة.
ويشير البروفيسور في مقابلة مع صحيفة "إزفيستيا" إلى أنه قد تظهر بعض الأعراض مع تطور المرض، مثل دم في البول، وألم دائم في الظهر أو الجانب، وفقدان للوزن غير مبرر وشعور بالتعب لا يزول حتى بعد أخذ قسط كاف من الراحة وكذلك ارتفاع في درجة حرارة الجسم.
ويقول: "من المهم أن نفهم أن الأعراض المذكورة لا تشير دائما إلى سرطان الكلى. ولكن أي منها قد يكون علامة لوجود مرض في الجسم، لذلك يجب مراجعة الطبيب وإجراء الفحوص والتحاليل

ما هي الغلوكوما ومن هم المعرضون للإصابة بها؟

أعلنت الدكتورة الميرا عزيزوفا، أخصائية طب وجراحة العيون، أنه لا يوجد حاليا عامل محدد يؤدي إلى الإصابة بالغلوكوما "المياه الزرقاء".
وتشير في حديث لموقع Gazeta.RU، ولكن مع ذلك توجد عوامل خطر من بينها الاستعداد الوراثي للإصابة بالمرض.
وتقول: "إذا كان والدا الشخص أو أقرب أقرانه يعانون من الغلوكوما، فإنه سيكون ضمن مجموعة الخطر. ويزداد خطر الإصابة بالغلوكوما لدى الأشخاص الذين يعانون من قصر النظر، وداء السكري وتوقف التنفس أثناء النوم. كما يصيب الأشخاص الذين يعانون من اضطراب عملية التمثيل الغذائي والسكري وانخفاض مستوى ضغط الدم. وبالإضافة إلى ذلك يمكن أن يتطور المرض بغض النظر عن العوامل المذكورة بعد الأربعين من العمر".
ووفقا لها، لا تظهر أي أعراض للغلوكوما في مراحل المرض الأولى. لذلك بعد سن الأربعين يجب مراجعة طبيب العيون مرة في السنة للتأكد من عدم الإصابة بالغلوكوما وفي حالة تشخيص المرض لعلاجها في الوقت المناسب.

طبيب يكشف المكان الأخطر لانتقال عدوى الفطريات

أعلن الدكتور ألكسندر مياسنيكوف، أن مسار الإصابة بـ "كوفيد-19" لدى بعض المرضى يتعدى بسبب الإصابة الثانوية.
ويشير مياسنيكوف في برنامج تلفزيوني إلى أن البكتيريا هي المسببة الرئيسية للعدوى الثانوية، لكن عددا من المرضى معرضون لخطر الإصابة بداء المبيضات الفازية.
ويضيف أن المكان الأساسي لإصابة المرضى بعدوى الفطريات هو المستشفيات.
ويقول: "لقد أدى تدفق أعداد كبيرة من الناس إلى المستشفيات، إلى تكاثر عدوى فطرية شبه اصطناعية في جميع أنحاء العالم".
ويضيف: إن جسم الإنسان مقاوم لاختراق عدوى الفطريات، ولكن عندما تضعف مناعة الجسم، أو تكون هناك هجمة فطرية قوية، فقد تحصل الإصابة.
ويقول الدكتور ميسنيكوف: "إذا ادخل الطبيب أنبوب التنفس (القسطرة)، فيجب تغييره بعد ثلاث ساعات، وعندما يغيره الطبيب، يجب أن يقطع نهايته ويرسلها إلى المختبر للتأكد من عدم وجود الفطريات. لذلك إذا كانت حالة المريض مستقرة وفي طريقه إلى الشفاء، ولديه أنبوب القسطرة، وفجأة ارتفعت درجة حرارته فيجب على الطبيب البحث عن السبب".
ووفقا له، يمكن أن تكون أمراض الدم أيضا سببا في تطور عدوى فطرية. فإذا كان حوض المغسلة مثلا متسخا وفيه فطريات، فلن يصاب الشخص إذا كان سليما ومنظومة مناعته تعمل بصورة طبيعية. وإذا لم يكن الشخص مصابا بالأيديز أو سرطان الدم، ولم يخضع لعملية زرع أعضاء، وليس مصابا بمرض السكري، فإن عدوى فطرية ستكون في انتظاره عند ذهابه إلى المستشفى".



صوفي دوسي تؤدي حركة بهلوانية على السجادة الحمراء لبرنامج «مواهب أمريكية» في باسادينا، كاليفورنيا. ا ف ب

قرأت لك

الثوم
يعد الثوم من أكثر الأطعمة الغنية بالفيتامينات والتي تحافظ على صحة الإنسان، كما يساعد على عمل الجهاز الهضمي والدورة الدموية بشكل أفضل.
1 - يحافظ على مستوى الدهون في الجسم: أن تناول الثوم الخام في الصباح، قد يخفف من الدم الطبيعي، مما يساعد على استقرار ضغط الدم والكوليسترول في الجسم.
2 - مصدر للمضادات الحيوية: الثوم الخام هو أحد المضادات الحيوية الطبيعية الأكثر فاعلية، وترتفع هذه الفائدة إذا كان الثوم يستهلك على معدة فارغة.
3 - فوائد الهضم وفقدان الوزن: إن تناول الثوم الخام الصباح يحفز الهضم والشهية، وبالإضافة إلى ذلك يساعد على فقدان الوزن الفعال.
4 - يقلل من ارتفاع ضغط الدم: إن احتواء الثوم على مركبات الكبريت مثل الأليسين، ثنائي كبريتيد الديليل، ثلاثي كلوريد ثنائي الأليل، يمكن أن يساعد في تنظيم مستويات ضغط الدم.
5- التخلص من السموم: يساعد مركب السلفيدريل في الثوم على إزالة المواد السامة من الجسم، لذلك إذا كنت قد تناولت عشاء دسما الليلة الماضية، فمن الأفضل أن تبدأ اليوم التالي بتناول الثوم.

سؤال وجواب

- في أي الأماكن تنتقل من نهار إلى نهار آخر؟
هناك أماكن محدودة في عالمنا الأرضي إذا اجتازنا خطا وهميا تنتقل من اليوم إلى الآخر ترى هذا الخط مرسوم على الخرائط ويسمى خط التوقيت الدولي وهو يقطع المحيط الهادي من الشمال إلى الجنوب يتقدم القسم الواقع شرقي هذا الخط بأربع وعشرين سنة عن القسم الواقع إلى الغرب منه إذا قطعت هذا الخط بواسطة سفينة أو طائرة فإنك قد تكسب نهار أو تخسر نهارا بحسب الاتجاه الذي تسلك
- ماذا تعني كلمة الخان؟
- الحاكم؟
- ما المقصود بالدرهل في اللغة العربية؟
- العلم الذي يرفع في الحرب.
- من صاحب ملحة القردوس؟
- ملتون.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الفواكه كافة وبالأخص الحمضيات والطماطم -البنندورة- تحوي كمية كبيرة من فيتامين ج ويفضل أكل الخضروات الحاوية على الفيتامين طازجة لغناها بالفيتامين
- هل تعلم أن نقص فيتامين ب الموجود في الخمائر واللبن والبيض واللحم والأجاص والفول والحنطة غير المصنعة والحبوب كالفاصولياء واللوبياء والبطاطا يؤخر النمو ويشوه ويسبب تهيجات واضطرابات في الأعصاب وامساكا حادا
- هل تعلم أن فيتامين ج 2 حيوي ولا غنى عنه للجسم ويساهم في الكس وتنظيم الدورة الدموية ونقصه يؤدي الى مرض الاسقربوط والنزلات الصدرية على أنواعها
- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم روماتيزم المفاصل يعالج بكمامات الثلج وتلقى نجاح كبير
- هل تعلم أن الماء يكون حوالي 90 بالمائة من وزن الجسم
- هل تعلم أن معدل خفقات القلب يصل الى 72 خفقة في الدقيقة أو 432 خفقة في الساعة أو 37843200 في السنة
- هل تعلم أن حجم القلب يختلف من شخص إلى آخر وكذلك أبعاده . أما وزنه المتوسط فهو 325غم بالنسبة للرجال أما متوسط وزنه عند النساء فهو 245غم ولكن يتفاوت مع حجم الجسم ووزنه

قصة حكم الاعدام

حدث في ذات يوم أن قتل أحد الأشخاص الأغنياء فألقت الشرطة القبض على أحد الرجال العاملين عنده واتهمته بقتله وحكمت عليه بالموت بالسيف ولأن الشاب المسكين لم يستطع أن يثبت براءته فقد استسلم لأمر الله، وفي يوم تنفيذ حكم الاعدام بهذا الشاب أتى الناس من كل أنحاء المدينة لمشاهدة تنفيذ الحكم فيه بقطع رقبته بيد السيف، وجاء السيف بالشاب ثم اركن رقبته على قطعة الخشب التي تدخل فيها رقاب المحكوم عليهم وانتصب في استعداد لتنفيذ الحكم حين جاءت خنفساء طائرة ووقفت على رقبة الشاب فأزاح السيف سيفه والتقط الخنفساء ووضعها على راحة يده حتى طارت فهو لا يريد قتلها لأنهم في هذه المدينة يعتبرون قتل الخنفساء نذير شوم خاصة وأنها حشرة بريئة، استعد السيف مرة أخرى لقطع رقبة الشاب وهنا وعندما رفع سيفه جاءت الخنفساء مرة ثانية لتحط على رقبة الشاب المسكين الذي ينتظر الموت فتوقف السيف ليلتقط الخنفساء ووضعها على راحة يده لتطير، ثم تأهب مرة ثالثة لقطع رقبة الشاب وقد بدأ الناس بالهمهمة وإصدار الأصوات استجابا لما يحدث وفي هذه المرة وعندما هم بقطع رقبة الشاب جاءت الخنفساء للمرة الثالثة ولم تكن وحدها بل مع اثنتين وحطتا على رقبة الشاب فاستعجب السيف واخذ في التقاطهم ووضعهم على راحة يده ليساعدهم على الطيران وبعد أن أنهى مهمته وهم بتطبيق القانون برز من يصرخ ويقول توقف فإذا ملكهم المحبوب الذي كان يقف متنكرا بين أفراد الشعب وقال: أحسست مما حدث ببراعة هذا الشاب فكونا وناقاه وذهبوا بحثا عن القاتل الحقيقي.. ولم تمر الأيام حتى قبضت الشرطة على الفاعل الحقيقي ومنذ يومها وخنفساء هي نذير الخير وشعار هذه المدينة.

