

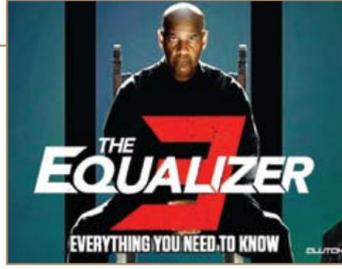
«برجيل القابضة» تطلق عيادة متنقلة مجهزة بأشعة الماموجرام لتقديم فحوصات سرطان الثدي

دنزل واشنطن:
السيناريو الجيد، ومتعتي
سبب عودتي الى الشاشة



خمسة أسباب يمكن أن تجعلنا نعاني

ص 23 من تساقط الشعر غير الطبيعي



علامات تنذر

بانقطاع الطمث

قالت الجمعية الألمانية لانقطاع الطمث إن مرحلة انقطاع الطمث عادة ما تبدأ في أوائل الأربعينيات وحتى منتصفها، ولكنها قد تحدث أيضاً في وقت مبكر. وأضافت الجمعية أنه عادة ما تمر النساء بدورة الحيض الأخيرة، والمعروفة في الطب بانقطاع الطمث، في أوائل الخمسينيات من عمرهن، مشيرة إلى أن مدة وأعراض هذا التغيير الهرموني تختلف من امرأة لأخرى حسب طبيعة جسدها. ويمكن للمرأة معرفة أن مرحلة انقطاع الطمث قد بدأت بالفعل من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:

- هل حدثت تقلبات في طول مدة الدورة خلال الأشهر القليلة الماضية؟
- هل هناك اختلاف بين طول مدة النزيف أو شدته؟
- هل لم تأت الدورة الشهرية لفترة زمنية طويلة؟
- هل انخفض مزاجي خلال الأشهر الستة إلى الاثني عشر الأخيرة مقارنة بما قبله؟
- هل واجهت صعوبات في النوم؟
- هل انخفض تركيزي وتراجعت قدرتي على بذل الجهود؟
- هل أعاني أحياناً من الهبات الساخنة (ارتفاع درجة حرارة الجسم)؟
- وكلما كان عدد الإجابات بـ "نعم" كبيراً، زاد احتمال أن يكون انقطاع الطمث وراء هذه الأعراض، وهو ما يستلزم استشارة طبيب أمراض نساء على الفور.

اختبارات على لقاح جديد

ضد حساسية وبر القطط

بدأت شركة الأدوية الفرنسية الكندية "أنغاني" أول تجربة سريرية تهدف إلى اختبار لقاح على البشر لعلاج الحساسية من وبر القطط، على ما أفادت في بيان لتفتحه وكالة فرانس برس. ويقوم مشروع اللقاح المسمى "أنغ-101" على إنتاج جسيم حيوي يحاكي شكل الفيروس وحجمه ويكون سطحه مغلف بالمادة النسخ من المادة الرئيسية المسببة للحساسية تجاه القطط، وهو البروتين "فيل دي 1"، وفق ما شرحت الشركة. وستبدأ التجارب السريرية على مجموعة أولى من المرضى في مستشفى زويال برومبتون في لندن.



على الرغم من أن الأفوكادو هو ثمرة صحية بشكل عام، إلا أنه يجب أن يكون استهلاك الأفوكادو محدوداً في ست حالات، بحسب ما نشره موقع VnExpress.

وفقاً للدكتور هيونه تان فو في مستشفى جامعة مدينة هو تشي منه للطب والصيدلة HCMC، فإن الأفوكادو غني بعناصر التغذية، حيث إنه مصدر جيد للكربوهيدرات

والبروتين والبوتاسيوم والألياف وفيتامين B

وفيتامين E وفيتامين C وفيتامين K.

لذا، فإن فاكهة الأفوكادو يمكن أن

تساعد في تحسين البصر والجهاز

القلبي الوعائي والجهاز

الهضمي، وكذلك الوقاية

من هشاشة العظام

والسرطانات.

لكن لا تعني

هذه الفوائد

بالضرورة

أن الجميع

يمكنهم تناول

الفاكهة

بالقدر الذي

يريدونه، حيث حدد الدكتور فو ست فئات ينصحون

بتجنب أو الحد من تناول الأفوكادو، كما يلي:

الأفوكادو جيد ومفيد ولكن هناك من يجب عليه تجنبه؟

1. الأمهات المرضعات: يؤدي استهلاك الكثير من الأفوكادو إلى انخفاض إنتاج الحليب للأمهات المرضعات. وبالتالي، يُنصح بالحد من تناول الأفوكادو.
2. مرضى بمشاكل في الأمعاء: يمكن أن يؤدي تناول الأفوكادو إلى عسر الهضم والانتفاخ والإسهال لدى المرضى الذين يعانون من مشاكل في الأمعاء. ولتجنب تلك المشاكل، ينصح الخبراء الأشخاص الذين يعانون من مشاكل في
3. حساسية من الأفوكادو: يعاني الأشخاص المعرضون للحساسية من أعراض تشمل الغثيان والصداع أو الاختناق بعد تناول الأفوكادو، كرد فعل حساسية في أجسامهم.
4. مرضى الكبد: يحتوي الأفوكادو على كمية عالية من الكولاجين، والذي قد يضر خلايا الكبد إذا لم يتم هضمه بالكامل. وبالتالي، فمن الضروري لمن يعانون من مشاكل في الكبد أن يحدوا من استهلاك الأفوكادو.
5. متعاطو العلاجات الدوائية: تفقد أنواع معينة من الأدوية، مثل مضادات التخثر أو مضادات الالتهاب غير الستيرويدية، آثارها عند تناولها مع الأفوكادو والتفاعل معها. يمكن أن يزيد الأفوكادو أيضاً من احتمالية حدوث آثار جانبية لأولئك الذين يتناولون أدوية خفض الكوليسترول. يجب على
6. السمعة المفرطة: إن الأفوكادو غني بالدهون، لذا فإن تناول الكثير منه، يمكن أن يؤدي إلى زيادة الوزن بشكل لا يمكن السيطرة عليه. لذا، يُنصح بتقليل كمية الأفوكادو في الوجبات اليومية إذا كان الشخص يهدف إلى التخلص من بعض الوزن الزائد أو يعاني من سمنة مفرطة.

الأشخاص الذين يعانون من مشاكل في

الصلة وثيقة بين الأرق

وارتفاع الضغط لدى المرأة

ربطت دراسة جديدة بين قلة النوم وصعوباته وبين خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم لدى النساء، ولم تحدد أيهما المتسبب في الآخر، لكن أفادت بأن الصلة وثيقة بين المشكلتين. وأوصت الدراسة بأخذ مشاكل الأرق لدى المرأة على محمل الجد، ومراقبة ضغط الدم عن كثب، بحسب "مديكال نيوز توداي". وأجريت الدراسة في مستشفى بريغهام والنساء في بوسطن، وتتبع الباحثون صحة أكثر من 66 ألف امرأة مسجلة في دراسة صحة الممرضات، وكانت أعمارهن بين 25 و44 عاماً، وليس لديهن ارتفاع في ضغط الدم. وعلى مدى المتابعة التي استمرت 16 عاماً بدأت عام 2001، تم تقييم ضغط المشاركات كل عامين، وتحديث البيانات الصحية لهن. ووجد الباحثون أن النساء اللاتي ينامن ما يعادل أو أقل من 5 ساعات في اليوم أكثر عرضة بنسبة 10% للإصابة بارتفاع ضغط الدم، وبالنسبة لمن ينامن 6 ساعات، كن أكثر عرضة للإصابة بهذه الحالة بنسبة 7%. ولم يكن هناك خطر متزايد للإصابة بارتفاع ضغط الدم بالنسبة للنساء اللاتي ينامن أكثر من 8 ساعات في اليوم، كما لم يكن هناك خطر أكبر بالنسبة للنساء اللاتي يعملن في نوبات ليلية أو لديهن نمط زمني مسائي. بينما وجد البحث أن اللاتي أبلغن عن تعرضهن أحياناً أو عادة لمشاكل في النوم زيادة في خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم بنسبة 14% و28% على التوالي.

كوب من الشاي يومياً يقلل

خطر الإصابة بالسكري



أظهرت دراسة حديثة أن شرب الشاي يومياً يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني بمقدار النصف. ووجد الباحثون أن الأشخاص الذين يستمتعون بكوب واحد على الأقل من الشاي الداكن يومياً، كانوا أقل عرضة بنسبة 47% للإصابة بالحالة القاتلة من أولئك الذين لا يشربونه أبداً. وقال الباحثون إن الشاي يساعد الناس على التحكم بشكل أفضل في نسبة السكر في الدم، بفضل مضادات الأكسدة وتأثيراتها المعززة للأمعاء. وقال البروفيسور تونزي وو، من جامعة أديلايد في أستراليا: "تشير النتائج التي توصلنا إليها إلى التأثيرات الوقائية لشرب الشاي المعتاد على إدارة نسبة السكر في الدم. وكانت هذه الفوائد أكثر وضوحاً بين شارب الشاي الداكن يومياً. ويتسبب السكري في ارتفاع مستويات السكر في الدم بشكل كبير بسبب مشاكل في كيفية إنتاج الجسم لهرمون الأنسولين، الذي يكسر الجلوكوز. وأظهرت الأبحاث السابقة أن شرب الشاي يمكن أن يقلل من فرص الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب، ولكن لم يكن من الواضح كيف يحدث ذلك.

علامات تدل على وجود بق الفراش

بعد أن غزت حشرات بق الفراش مدينة باريس مؤخراً، كشف أحد الخبراء عن طرق سهلة للتحقق من وجود بق الفراش في غرفتك بالفندق. فيما يلي أهم العلامات التي تدل على وجود بق الفراش في غرفة الفندق، وفق ما أوردت صحيفة ديلي البريطانية: عندما يتم سحق الحشرات، فإنها تطلق الكثير من الدماء، خاصة حول طبقات المراتب، وهو المكان الذي تميل إلى الاختباء فيه. يمكن أن تبدأ هذه البقع في الظهور بلون صديء كلما طالت مدة وجودها هناك، لذا تأكد من خلو جانبي المرتبة من أي بقع دم. بيوض البق صغيرة الحجم ويمكن العثور عليها في أماكن عديدة، وليس فقط على المرتبة. يبلغ عرضها حوالي 1 ملم وغالباً ما يكون لونها أصفر باهت. -بقع داكنة على الجدران: على الرغم من أن هذا أقل شيوعاً، إلا أن بق الفراش قد يترك بقعاً على الجدران أيضاً. -رائحة كريهة: إذا كانت غرفة النوم ذات رائحة قوية وعضنة وغير سارة، فمن المحتمل أن يأتي هذا من غدد بق الفراش، وتكون الرائحة أقوى عندما تكون هناك كميات كبيرة من البق.



بالتزامن مع استعدادات دولة الإمارات لاستضافة «COP 28»

جامعة الإمارات تعلن عن تفاصيل المؤتمر العالمي السابع للجيوفيزياء الهندسية تحت شعار «دور الجيوفيزياء في التنمية المستدامة وتغير المناخ»

من الدول العالمية، وكذلك ساهمت نتائج العملية في خدمة المؤسسات في القطاع الخاص والمؤسسات التعليمية في الدولة، من خلال البحوث والابتكار، والتطبيق، وتعزيز المناهج في المجالات البحثية والعلمية لعلوم الأرض، ومجالات الجيوفيزياء الهندسية، عبر رصد الجوائز للمسابقات العلمية، على المستوى المحلي والدولي، وطرح أفضل الحلول التقنية، وأحدث الابتكارات التكنولوجية، في هذا المجال الحيوي الهام.

وأضاف: "نحن في بلدية مدينة العين نسعى لاستمرار نجاح المؤتمر العالمي للجيوفيزياء الهندسية، والعمل على الاستفادة من نتائجه، بالإضافة إلى تقديم المزيد من الأفكار التطويرية لعلوم الجيوفيزياء الهندسية، على اعتبار أن هذا المؤتمر واحد من أهم المؤتمرات في العالم في هذا المجال، خلال السنوات الثلاثين الماضية، ليكون منصة عالمية تجمع الخبراء والعلماء والمتخصصين في دولة الإمارات، والجدير بالذكر أن هذا المؤتمر يساهم في تطوير العمل عبر تطبيق أحدث نتائج الأبحاث العلمية المقدمة في مجال الجيوفيزياء الهندسية، وستساهم بلدية العين عبر الشراكة الاستراتيجية مع جامعة الإمارات في توفير كل المتكبات لنجاح أعمال هذا المؤتمر، بالإضافة إلى مشاركة عدد من الرعاة المميزين منهم: أدنوك الراعي الذهبي، وشركة أبوظبي الوطنية للمعارض "أدنيك"، وسمارت سولو و الراعي الإعلامي تكبيديا.



أفضل ثلاث أوراق علمية مقدمة من الباحثين وأفضل ثلاث أوراق علمية مقدمة من قبل الطلبة المشاركين خلال أيام المؤتمر، والتي تركز على المساهمات المبتكرة التي تعمل بشكل كبير تطبيقات الجيوفيزياء على المشاكل القريبة من السطح.

ومن جهته أكد الدكتور عدنان الهاشمي - مدير إدارة البيانات المكانية في بلدية مدينة العين - إن هذا التعاون المتم مع جامعة الإمارات ساهم في تشكيل البيئة والمجتمع الجديد للجيوفيزياء العالمية، كما ساهم بصوتة إيجابية لبلدية مدينة العين في خلق الوظائف ونقل المعرفة، واستقطاب الخبراء من جامعة الإمارات، وعدد

الطرق الجيوفيزيائية الهندسية. وأضاف: "إن هذا المؤتمر وفق الإحصاءات والأرقام المبهمة على أن إجمالي المشاركين والمسجلين 239 مشاركاً، يمثلون 75 من الجامعات والشركات، والمؤسسات العالمية والمحلية من 20 دولة، بالإضافة إلى تقديم أكثر من 100 ورقة بحثية، وشارك في المعرض المصاحب للمؤتمر أكثر من 30 من الجهات والشركات والمؤسسات الحكومية المحلية والدولية، حيث يتم عرض أحدث التقنيات والأجهزة والتي تخدم في مجال الجيوفيزياء الهندسية، بالإضافة إلى أن هذا المؤتمر سيعلن فيه عن الفائزين بجائزة الابتكار في الجيوفيزياء" لهذا العام،



ما لا يقل عن 9 من المحاور العلمية ذات الصلة منها: دور الجيوفيزياء الهندسية في التنمية الحضرية وتغير المناخ (الجيوفيزياء) شعار "دور الجيوفيزياء في التنمية المستدامة وتغير المناخ"، وذلك بالتزامن مع استعدادات دولة الإمارات العربية المتحدة لاستضافة مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ COP28، وهو إشارة إلى المجتمع الدولي بضرورة توحيد الجهود وتضافرها لاتخاذ إجراءات مناخية عاجلة، والمضي قدماً في مسار يحتوي الجميع للوفاء بالالتزامات المناخية العالمية بصورة تعاونية وعمل عالمي مشترك، ومن هذا المنطلق العالمي يناقش المؤتمر في أجدته

والعلماء والباحثين من حول العالم. وأشار: "تعد الدورة السابعة من المؤتمر العالمي للجيوفيزياء الهندسية هذا العام تحت شعار "دور الجيوفيزياء في التنمية المستدامة وتغير المناخ"، وذلك بالتزامن مع استعدادات دولة الإمارات العربية المتحدة لاستضافة مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ COP28، وهو إشارة إلى المجتمع الدولي بضرورة توحيد الجهود وتضافرها لاتخاذ إجراءات مناخية عاجلة، والمضي قدماً في مسار يحتوي الجميع للوفاء بالالتزامات المناخية العالمية بصورة تعاونية وعمل عالمي مشترك، ومن هذا المنطلق العالمي يناقش المؤتمر في أجدته

•• العين-الفجر:

عقدت جامعة الإمارات صباح أمس في قاعة الأعمال بالحرم الجامعي، مؤتمراً صحفياً للإعلان عن تفاصيل المؤتمر العالمي للجيوفيزياء الهندسية في دورته السابعة، بحضور الأستاذ الدكتور أحمد مراد - النائب المشارك للبحث العلمي، ورئيس اللجنة العليا للمؤتمر، والأستاذ الدكتور عمر بن كروبة - نائب الرئيس، عميد كلية العلوم، والأستاذ الدكتور حكيم صابوي رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر، والدكتور عدنان الهاشمي - مدير إدارة البيانات المكانية في بلدية مدينة العين، وعدد من وسائل الإعلام في الدولة. وأوضح الأستاذ الدكتور أحمد مراد - النائب المشارك للبحث العلمي، ورئيس اللجنة العليا للمؤتمر: "يأتي انعقاد هذا المؤتمر العلمي الدولي الهام في دورته السابعة يؤكد المكانة العلمية والعالمية المرموقة لهذا المؤتمر، والذي استطاع منذ انطلاقة في أن يساهم في بناء العلوم وتطوير المعارف ذات الصلة بالجيوفيزياء الهندسية، من خلال مخرجات علمية رصينة وتوصيات تساهم في تحقيق قفزات نوعية في التنمية بسرطان الثدي في هذا المجال خمسة مؤتمرات على مستوى العالم في مجال الجيوفيزياء الهندسية، لما يقدمه من مخرجات بحثية، خدتمت عملياً التكنولوجية المعنية بالجيوفيزياء الهندسية، وأهمية البحث العلمي في هذا المجال، واستقطاب الكفاءات العلمية

طيلة الشهر الوردي في أبوظبي والعين

«برجيل القابضة» تطلق عيادة متنقلة مجهزة بأشعة الماموجرام لتقديم فحوصات سرطان الثدي

الثدي أو سماكته، والتغير في حجم الثدي أو شكله أو مظهره، وإفرازات غير طبيعية من الحلمة هي علامات وأعراض سرطان الثدي. عند ملاحظة هذه الأعراض، من المهم طلب الاستشارة الطبية السريعة، فعلى الرغم من أن سرطان الثدي يمكن أن يظهر في أي عمر، إلا أنه يؤثر في الغالب على النساء ما بعد عمر 40 عاماً، لذلك فإن الإكتشاف المبكر من خلال الفحوصات المنتظمة يمكن أن يحسن بشكل كبير معدلات البقاء على قيد الحياة، ولذلك يتم استخدام تصوير الثدي بالأشعة السينية، والتصوير بالرنين المغناطيسي للثدي، والموجات فوق الصوتية للثدي، والخزعة، والفحوصات السريرية للكشف عن التغيرات التي قد تشير إلى وجود السرطان.



عاماً للاستفادة من هذه الفحوصات الطبية المتخصصة خلال شهر التوعية بسرطان الثدي، مشيداً بالدور الداعم لدائرة الصحة في أبوظبي التي ساهمت في جعل هذه الحملة ممكنة. وأوضح البروفيسور حميد الشامي، استشاري ومدير خدمات الأورام في شركة برجيل القابضة، أن سرطان الثدي يعتبر، أحد أكثر أنواع السرطان شيوعاً بين النساء في جميع أنحاء العالم، كتلة

استشارية الأشعة التشخيصية والتداخلية للثدي في مدينة برجيل الطبية على أهمية إجراء الفحوصات المنتظمة، باعتباره أن الكشف المبكر هو مفتاح العلاج الناجح لسرطان الثدي، فيما يعتبر تصوير الثدي بالأشعة السينية (الماموجرام) هو وسيلة آمنة وفعالة للكشف عن التغيرات في أنسجة الثدي قبل أن تصبح مهددة للحياة، داعياً جميع النساء اللاتي تزيد أعمارهن عن 40



هذا الشهر، منها شرطة أبوظبي، ADCC، أدنوك أوفشور WTC، Sib، NECC، المحدودة، شركة ضمان، ياس القابضة، مدرسة أبوظبي الهندية، فندق و نادي ضباط القوات المسلحة، الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية، طاقة، EWEC، أوقاف، مدرسة باهافن (الصف)، ومدرسة EFIA.

وأكدت الدكتورة نهاد عبد الرزاق كاظم البستاني الشاحنة طوال الشهر فحوصات سرطان الثدي للنساء مجاناً في مواقع مختلفة تشمل ديرفيلدز مول، وجزيرة الحدريات، وحديقة أم الإمارات وغيرها من المواقع الحيوية، وتعاون المرافق التابعة لشركة برجيل القابضة أيضاً مع العديد من الشركات والهيئات الحكومية لإدارة العديد من جلسات التوعية من قبل خبراء طبيين في الجهات الحكومية والمؤسسات التعليمية خلال

•• أبوظبي- الفجر:

أطلقت المستشفيات والمراكز الطبية التابعة لشركة برجيل القابضة سلسلة من الفحوصات الطبية المجانية والمحاضرات التوعوية بمنشأتها في الدولة طوال شهر أكتوبر، وذلك بهدف رفع مستوى الوعي حول سرطان الثدي وتعزيز الكشف المبكر، وتحفل المستشفيات بالشهر العالمي للتوعية بسرطان الثدي من خلال حملة هادفة تسمى "قوة اللون الوردي"، التي تهدف إلى الوصول إلى النساء اللاتي تزيد أعمارهن عن 40 عاماً أو ضمن الفئة المعرضة لخطر الإصابة، ما يجعل الفحوصات أكثر سهولة ويسر. وكجزء من الحملة، تنتقل عيادة الفحص المتنقلة "شاحنة تصوير الثدي بأشعة الماموجرام" التابعة لبرجيل، داخل مدينة أبوظبي والعين خلال الشهر الوردي، وتتوقف في مواقع مختلفة لتقديم فحوصات طبية مجانية لسرطان الثدي، حيث يقوم الفريق الطبي في هذه العيادة المتنقلة بتقديم التفتيش والتوعية الأساسية حول سرطان الثدي للنساء، مع التركيز على أهمية الفحوصات الدورية وأهمية تصوير الثدي بالأشعة السينية (الماموجرام) نظراً لدورها في الكشف عن الإصابة، كما ستوفر

حديقة الحيوانات بالعين توزع غراساً من أشجارها على سكان مدينة العين

•• العين - الفجر:

ضمن مبادراتها لعام الاستدامة 2023 قامت حديقة الحيوانات بالعين مؤخراً بتوزيع 30 غرسة على سكان مدينة العين، شملت أشجار الأرز والموز والكرنديه والرمان وست الحسن. وهدفت المبادرة التي حملت شعار "مسيرة الاستدامة.. ننتشارك للغد" إلى تعزيز المشاركة المجتمعية، وحرص مفاهيم الاستدامة البيئية عند الأطفال بالتحديد والتشجيع عليها، والترويج لجهود رؤية الحديقة في تحقيق الاستدامة في مجالات صون الحياة البرية والسياحة البيئية. وامتد توزيع الشتلات على مدار ثلاثة أيام إلى عيinat عشوائية من منازل السكان بمدينة العين تشمل أصيص لكل منزل مع بطاقة تحفيزية موجهة من عائلة حديقة الحيوانات بالعين للأطفال على وجه الخصوص.



وتدعو بطاقة الإهداء السكان بشكل عام وأجيال المستقبل إلى دعم الزراعة المستدامة كتب عليها: "إلى نواة المستقبل.. إن كنت تعتقد بأن مبادراتك اليوم صغيرة، فتأكد بأنك تساهم في بناء مسيرة الوطن. من مثل حديقتنا، نتشارك معك إحدى مبادرات عام الاستدامة لأن عمل اليوم هو تحملاً حصاد الغد، نتمنى أن تجد هذه الشجيرة مكانها في حديقة منزلك، ترعاها من أجلك وأحفادك ومن أجل الإمارات. عائلة حديقة الحيوانات بالعين".

قسم العطلات بنظام حجز آلي يوفر أقل الأسعار المتاحة في فنادق الدولة والنفاد العالية وشركات تأجير السيارات، حجوزات القحطارات، شركات البواخر السياحية . يعمل

طيران الاتحاد تكرم بن حم للسفریات لتحقيقها أعلى مبيعات في أبوظبي

•• برشلونة - الفجر:

كرمت شركة الاتحاد للطيران "مجموعة بن حم للسفر والسياحة" تحقيقها أعلى معدلات مبيعات في أبوظبي وذلك خلال حفل أقيم في مدينة برشلونة الإسبانية. وتقديراً منها للجهود المتميزة التي تقوم بها والإسهامات الكبيرة في دعم قطاع الطيران في الدولة، قامت "الاتحاد للطيران" بتقديم شهادة تقدير لـ "بن حم للسفریات" عرفاناً بجهودها في توفير خدمات متميزة للعملاء والقدرة على تلبية احتياجاتهم بأعلى معايير الجودة والكفاءة واستلم التكريم نبيل الصايغ مدير سفریات بن حم من قبل ادريس براجا مدير عام طيران الاتحاد .



وتعد "بن حم للسفریات" إحدى شركات مجموعة بن حم وتوفر خدمات سفر وسياحة شاملة ومتكاملة من خلال فروعها العديدة المتواجدة في دولة الإمارات وتعمل على تقديم عروض موسمية متميزة تناسب جميع الأسر. وبهذه المناسبة قال الشيخ أحمد بن حم المدير التنفيذي لمجموعة بن حم: هذا التكريم يضيف لنا الكثير، ويلقي علينا مسؤولية مضاعفة الجهود لمواصلة تقديم أفضل الخدمات لعملائنا في دولة الإمارات والمنطقة، ونسعى دائماً لخدمة عملائنا بتقديم أفضل الباقات لقضاء أجمل العطلات حول العالم .

وأكملت في شتى مجالات قطاع السياحة والسفر. يذكر ان وكالات بن حم للسفر تأسست عام 1979، كما اكتسبت مجموعة بن حم للسفر والمكونة من "بن حم للسفر والسياحة" وسالم للسفریات والأمان للسفر والسياحة والعين اكسبراس... خلال 40 عاماً خبرة واسعة في مجال السفر ساهمت في تطوير السياحة الداخلية والخارجية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وحصلت على جوائز عدة من

منوعات العقل

23



يتعرض جميعنا لتساقط الشعر بشكل طبيعي، حيث يفقد البشر ما بين ٥٠ إلى ١٠٠ شعرة يوميا، وتستبدل بشعر جديد، لكن الأمر قد يصبح مقلقا عندما نلاحظ فقدان الشعر بشكل متزايد. ويمكن لتساقط الشعر أن يحدث بسبب مجموعة مختلفة من العوامل. ويقدم الدكتور نيل باتيل، وهو طبيب عام في LloydsPharmacy وOnline Doctor، قائمة بأكثر الأسباب شيوعا لتساقط الشعر، تشمل:

يفقد البشر ما بين 50 إلى 100 شعرة يوميا

خمسة أسباب يمكن أن تجعلنا نعاني من التساقط غير الطبيعي للشعر



دائما للجمع وقد يكون لها آثار جانبية محتملة. لذا، من المهم التحدث مع طبيبك العام لتحديد العلاج المناسب لك.

داء الثعلبية

هناك حالة مشابهة للصلع الوراثي، وهي داء الثعلبية، وهي حالة من أمراض المناعة الذاتية. وأوضح الدكتور نيل أن "داء الثعلبية يتسبب في تساقط الشعر من فروة الرأس والوجه وأجزاء أخرى من الجسم. وتحدث

من تساقط الشعر، مثل المينوكسيديل والفيناسترايد، بالإضافة إلى جراحة زراعة الشعر.

وحذر الدكتور نيل: "هذه العلاجات ليست فعالة

ويبدأ الصلع الوراثي عادة بانحسار خط الشعر وخفة الشعر عند مقدمة الشعر أعلى الصدغين.

وأوضح الدكتور نيل: "من المعتقد أن هرمون ديهيدروتستوستيرون (DHT) يلعب دورا في تطور الصلع الوراثي. ويتسبب في تلصق بصيلات الشعر وفي النهاية يتوقف إنتاج الشعر". وهناك خيارات علاجية لهذا النوع



التغيرات الهرمونية

يمكن أن تؤدي التغيرات الهرمونية، خاصة أثناء الحمل أو انقطاع الطمث، إلى تساقط الشعر.

ويشرح الدكتور نيل:

بعد الولادة، تعاني العديد من النساء من تساقط الشعر. ويمكن لانقطاع الطمث أن يؤدي أيضا إلى انخفاض مستويات هرمون الإستروجين الذي يمكن أن يتسبب في أن يصبح الشعر أرق وأكثر هشاشة.

ويؤكد نيل أن هذه الأنواع من تساقط الشعر مؤقتة و"ستعافى من تلقاء نفسها". وأضاف أنه يمكن استخدام المراهم الموضعية أو مكملات الشعر التي يوصي بها الطبيب بعد تشخيص الحالة.

الإجهاد والنظام الغذائي

يمكن أن يساهم الإجهاد والنظام الغذائي الذي يفتقر إلى الفيتامينات الأساسية أيضا في تساقط الشعر، والذي يمكن علاجه عن طريق خفض مستويات التوتر وتناول نظام غذائي صحي.



اكتشاف نوع جديد من الاكتئاب لا يمكن للأدوية المعروفة علاجه

كشفت دراسة جديدة أجرتها جامعة ستانفورد للطب عن نوع جديد من الاكتئاب لا يمكن علاجه بشكل فعال بمضادات الاكتئاب المعروفة. وعلى وجه التحديد، يشترك هذا النوع الجديد من الاكتئاب في العديد من السمات مع اضطرابات نقص الانتباه، بما في ذلك القليل من ضبط النفس، والنضال من أجل التخطيط للمستقبل، وعدم القدرة على التركيز في خضم المشتات وصعوبة قمع السلوك غير اللائق.

تجربة "GoNoGo". ويمكن أن يكون العلاج المحتمل لهذا النوع من الاكتئاب، هو التحفيز المغناطيسي عبر الجمجمة، حيث يتم استخدام الحقول المغناطيسية لتحفيز الخلايا العصبية. كما تقترحت كل من هاك وويليامز العلاج السلوكي المعرفي. تم نشر الدراسة في JAMA Network Open.

لديهم أدوات قياس قليلة للاكتئاب للمساعدة في اتخاذ قرارات العلاج. التصوير أثناء أداء المهام المعرفية أمر جديد إلى حد ما في دراسات علاج الاكتئاب. ويدرس الباحثون في جامعة ستانفورد دواء آخر الآن، guanfacine، لمعرفة فعاليتها في علاج هذا النوع من الاكتئاب. ويستهدف الدواء بشكل خاص قشرة الفص الجبهي الظهرية للدماغ، وهي منطقة للإدراك حيث تم الإبلاغ عن "انخفاض كبير في النشاط" من مرضى

السيروتونين: Effexor و Zoloft و Lexapro. وبعد العلاج، أظهر المرضى الذين يعانون من هذا النوع الجديد من الاكتئاب، والذي تم تحديده باسم "النوع الفرعي المعرفي"، معدلات شفاء أقل (38.8%) مقارنة بأولئك الذين يعانون من أشكال مختلفة من الاكتئاب (47.7%). وكان هذا الاختلاف أكثر بروزا بالنسبة لمستخدمي Zoloft، حيث كانت معدلات الشفاء 35.9% و50% لأولئك الذين لديهم النمط الفرعي من الاكتئاب وأولئك يعانون من أشكال مختلفة من الاكتئاب، على التوالي.

وخضع 96 من المشاركين أيضا للتصوير الوظيفي بالرنين المغناطيسي، أو fMRI، وسلسلة من الاختبارات المعرفية لفهم تباين اضطراب المزاج هذا بشكل أكبر. وشارك أولئك الذين خضعوا للرنين المغناطيسي الوظيفي في مهمة تسمى "GoNoGo". كان عليهم ببساطة الضغط على زر عندما يقولون كلمة "go" باللون الأخضر والامتناع عن القيام بذلك عندما تظهر كلمة "NoGo" باللون الأحمر. ووفقا للدراسة، "وجد الباحثون أن 27% من المشاركين لديهم أعراض أكثر بروزا للتباطؤ المعرفي والأرق، وضعف الوظيفة الإدراكية في الاختبارات السلوكية، فضلا عن انخفاض النشاط في مناطق معينة من الدماغ الجبهي". وبناء على البيانات الجديدة، تنصح ويليامز وزميلاتها المؤلفة الرئيسية الدكتورة لورا هاك الآن إرسال المرضى الذين يعانون من هذا النمط الفرعي المعرفي للتصوير الطبي قبل بدء العلاج. وتوضح هاك: "هذه الدراسة مهمة لأن الأطباء النفسيين

بطرق مختلفة لدى أشخاص مختلفين، ولكن إيجاد قواسم مشتركة، مثل الملامح المشابهة لوظيفة الدماغ، يساعد المهندسين الطبيين في علاج المشاركين بفعالية من خلال تخصيص الرعاية الفردية". وخلال الدراسة، تم إعطاء عينة المشاركين المكونة من 1008 من البالغين الذين يعانون من حالة اكتئابية كبيرة بشكل عشوائي، واحد من ثلاثة مضادات اكتئاب نموذجية موصوفة على نطاق واسع والتي تستهدف

وتستهدف مضادات الاكتئاب، التي يتم وصفها بشكل شائع، السيروتونين في الدماغ، ولكن هذه الاستراتيجية أقل فعالية للمرضى الذين يعانون من خلل إدراكي "مثل ما سبق، وفقا لجامعة ستانفورد. وتم تشخيص الاكتئاب لدى واحد من كل خمسة بالغين، وفقا لبحث جديد من مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها. وقالت المؤلفة الرئيسية ليان وويليامز: "يظهر الاكتئاب



حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : الجبرودي للتدقيق والمحاسبة
العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عبدالله الشمالي - ديرة - هور العنز - هاتف : 042389721 فاكس : 042389722

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية فريق ايكو لتجارة التحف الفنية ذ.م.م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/8/1 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/8/1 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : فريم ايكو لتجارة التحف الفنية ذ.م.م
العنوان : مكتب رقم 4401 الى 4404 ملك ايه اتش كيه الفايزة - المركز التجاري الاول B - استقامة - رقم الرخصة : 920967
رقم القيد بالسجل التجاري : 1528777 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/8/1 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/8/1 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الجبرودي للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عبدالله الشمالي - ديرة - هور العنز - هاتف : 042389721 فاكس : 042389722 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : الجبرودي للتدقيق والمحاسبة
العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عبدالله الشمالي - ديرة - هور العنز - هاتف : 042389721 فاكس : 042389722

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية كون جوستو لتجارة المواد الغذائية ذ.م.م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/19 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/19 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : كون جوستو لتجارة المواد الغذائية ذ.م.م
العنوان : مكتب رقم 1905-41 ملك الشيخ محمد بن زايد ال نهيان - المركز التجاري الاول - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 905617 رقم القيد بالسجل التجاري : 1513103 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/19 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/19 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الجبرودي للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عبدالله الشمالي - ديرة - هور العنز - هاتف : 042389721 فاكس : 042389722 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية مجوهرات شيهم ش.ذ.م.م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/10/9 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/10/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : مجوهرات شيهم ش.ذ.م.م
العنوان : مكتب رقم F-302 ملك موزه عجيل ماجد - البطين - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 545643 رقم القيد بالسجل التجاري : 62870
بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/10/9 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/10/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : رضوان علام محاسبون قانونيون
العنوان : مكتب رقم 807 - ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهضة الاولى - هاتف : 045876900 فاكس : 045876901

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية معلم زورويال ذ.م.م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/5/2 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/5/2 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين رضوان علام محاسبون قانونيون العنوان : مكتب رقم 807 - ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهضة الاولى - هاتف : 045876900 فاكس : 045876901 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : معلم زورويال ذ.م.م
العنوان : محل رقم 12 ملك نخيل مول - جميرا - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 795196 رقم القيد بالسجل التجاري : 1351514 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/5/2 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/5/2 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين رضوان علام محاسبون قانونيون العنوان : مكتب رقم 807 - ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهضة الاولى - هاتف : 045876900 فاكس : 045876901 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إنداز عدلي بالنشر رقم (2023/3553)

مقدم من المنذر/ محمد يوسف خليفة بن قضيبي المهيري
ضد المنذر اليهما/ المنذر اليها الاول/ ابوي اكروتك لتأجير السيارات
المنذر اليه الثاني/ ولي احمد ابوي

المنذر ينذر - المنذر اليهما وتكلفهما بسداد مبلغ (60.000) درهم قيمة ايجار السيارة والاطحار بانتهاء عقد الايجار المؤرخ في 2023/8/15 والغائه بعد 60 يوم من تاريخ الاخطار مع التنبيه بضرورة رد السيارة موضوع الازداز تحت طائلة اللجوء للقضاء واختصاصها وفقاً للطرق القانونية للمطالبة بمبلغ مع حفظ كافة حقوق المنذر .

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إنداز عدلي بالنشر رقم (2023/3552)

مقدم من المنذر/ محمد يوسف خليفة بن قضيبي المهيري
ضد المنذر اليهما/ المنذر اليها الاول/ ابوي اكروتك لتأجير السيارات - المنذر اليه الثاني/ ولي احمد ابوي

المنذر ينذر - المنذر اليهما وتكلفهما بسداد مبلغ (60.000) درهم قيمة ايجار السيارة والاطحار بانتهاء عقد الايجار المؤرخ في 2023/4/17 والغائه بعد 60 يوم من تاريخ الاخطار مع التنبيه بضرورة رد السيارة موضوع الازداز تحت طائلة اللجوء للقضاء واختصاصها وفقاً للطرق القانونية للمطالبة بمبلغ مع حفظ كافة حقوق المنذر .

الكاتب العدل

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ارتش 77 تقاولات البناء ش.ذ.م.م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/10/10 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/10/10 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ارتش 77 تقاولات البناء ش.ذ.م.م
العنوان : مكتب رقم 544 ملك جيت سينغ نيهاسين - بر دبي - الخليج التجاري - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1081581 رقم القيد بالسجل التجاري : 1763976 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/10/10 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/10/10 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 فاكس : 042973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إنداز عدلي بالنشر رقم (2023/3537)

المنذرة: سنثيميتير كيوب للعقارات
المنذر اليها: 1- مبانى الغد للمقاولات ش.ذ.م.م 2- وليد حميد بريس الجبوري - مجهول محل الاقامة

فان المنذرة تكلف المنذر اليهم بالوفاء بسرعه سداد الدين المترصد بذمتهم مبلغ وقدره (17353) درهم وذلك خلال خمسة ايام وفي حالة عدم السداد خلال الحد المحدد فانه يحق للمنذرة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية لتسجيل امر الاداء لدى مركز حفظ المنازلات الاجباريه .

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إنداز عدلي بالنشر رقم (2023/3535)

المنذرة: سنثيميتير كيوب للعقارات
المنذر اليها: 1- لييامي تقاولات البناء ش.ذ.م.م 2- تاميل ايساي سيلفي بالاكريشان مجهول محل الاقامة

فان المنذرة ترسل هذا الازداز لحضور الشخص الموقوف بالتوقيع قانونا على الايجار والشيكات الخاصة بها الى مقر الشركة سنثيميتير كيوب للعقارات امارة دبي - منطقه بورسعيد - بنايه المطار بناية العويس - مكتب M01 - لتوقيع العقد بحسب الشروط السابقه والشيكات الخاصه لقبضه الاجباريه وضريبه القيمة المضافة مضافا اليها الزيادة الاجباريه بحسب مؤشر مؤسسه التنظيم العقاري في حينه وذلك بتاريخ: 2023/3/15.

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إنداز عدلي بالنشر رقم (2023/3536)

المنذرة: سنثيميتير كيوب للعقارات
المنذر اليها: 1- ماسوم لخدمات الشحن ش.ذ.م.م - مجهول محل الاقامة

فان المنذرة ترسل هذا الازداز لحضور الشخص الموقوف بالتوقيع قانونا على الايجار والشيكات الخاصه بها الى مقر الشركة سنثيميتير كيوب للعقارات امارة دبي - منطقه بورسعيد - بنايه المطار بناية العويس - مكتب M01 - لتوقيع العقد بحسب الشروط السابقه والشيكات الخاصه لقبضه الاجباريه وضريبه القيمة المضافة مضافا اليها الزيادة الاجباريه بحسب مؤشر مؤسسه التنظيم العقاري في حينه وذلك بتاريخ: 2023/3/15.

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إنداز عدلي بالنشر رقم (2023/3538)

المنذرة: سنثيميتير كيوب للعقارات
المنذر اليها: 1- واى ابيد لتقنية المعلومات 2- واجد علي غلام رسول جاندوبو مجهول محل الاقامة

فان المنذرة ترسل هذا الازداز العدلي للمنذر اليهم لسداد قيمه الشيك رقم 796273 المرجع من البنك بالاضافة الى الغرامات الترتيبه عليهم حسب عقد الايجار والرسوم والصاريف وذلك خلال 30 يوم من تاريخه ولا سوف تتخذ المنذره تجاه المنذر اليه كافة الاجراءات القانونية المناسبه لاختلاف العين المؤجره وسداد بدلات الايجار من تاريخ استلام العين المؤجره وذلك حسب شروط وينود عقد الايجار حتى الاخلاء التام وسداد كافة الرسوم والصاريف والغرامات الترتيبه عليهم حسب عقد الايجار وضريبه القيمة المضافة حتى تاريخ الاخلاء.

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إعلان لحضور اجتماع الخبرة

المدعي عليها الثانية/ سريديسي راجيش سوهكاران تايارامي
تفتيشا لقرار عدالة محكمة عيمان الاتحادية الابتدائية فقد تم تدنيا خبيرا حسابيا في الدعوى رقم 2023/1898 تجاري جزئي القامة ضدكم من المدعي البنك التجاري الدولي ش.م.ع وعليه فقد تم تحديد يوم الاثنين الموافق: ٢٠٢٣/١٠/١٦ الساعة ١٠:٠٠ ظهرا موعدا لاجتماع الخبرة المزمع عقده عن بعد من خلال منظومة الاتصال المرئي زووم ZOOM راجين التواصل معنا على عنوان مكتبنا جينوم للاستشارات - دبي - هاتف رقم: ٤٢٢٠٠٥٥٦ - فاكس رقم: ٤٢٢٠١٢٥٠ - او من خلال البريد الالكتروني: a.zaitoun@genomeandco.com & o.elsamaan@genomeandco.com وحضور الاجتماع في الموعد المحدد من خلال الرابط التالي: https://us05web.zoom.us/j/87308790070?pwd=QvZ1v06MgtZlVhQzBR10YW40.1

عبد الحميد زيتون
خبير حسابي ومصري
قيد رقم ٢٥٢ وزارة العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إعلان لحضور اجتماع الخبرة

المدعي عليه الاول/ اجيش كومكومات
تفتيشا لقرار عدالة محكمة عيمان الاتحادية الابتدائية فقد تم تدنيا خبيرنا حسابيا في الدعوى رقم 2023/1898 تجاري جزئي القامة ضدكم من المدعي البنك التجاري الدولي ش.م.ع وعليه فقد تم تحديد يوم الاثنين الموافق: ٢٠٢٣/١٠/١٦ الساعة ١٠:٠٠ ظهرا موعدا لاجتماع الخبرة المزمع عقده عن بعد من خلال منظومة الاتصال المرئي زووم ZOOM راجين التواصل معنا على عنوان مكتبنا جينوم للاستشارات - دبي - هاتف رقم: ٤٢٢٠٠٥٥٦ - فاكس رقم: ٤٢٢٠١٢٥٠ - او من خلال البريد الالكتروني: a.zaitoun@genomeandco.com & o.elsamaan@genomeandco.com وحضور الاجتماع في الموعد المحدد من خلال الرابط التالي: https://us05web.zoom.us/j/87308790070?pwd=QvZ1v06MgtZlVhQzBR10YW40.1

عبد الحميد زيتون
خبير حسابي ومصري
قيد رقم ٢٥٢ وزارة العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إعلان بالنشر لجلسة الخبرة

المدعي عليه: الثاني محمد خميس حسين الحجابي
تحيط سيادكم علما انه تم ذنب الخبير المصري في الدعوى القامة ضدكم من المدعي: البنك أبوظبي التجاري - بنك الاحساد الوطني سابقا - وعليه فأنتم كملفين بالحضور او من يملككم قانونا لحضور اجتماع الخبرة الاول عن بعد والمقرر عقده يوم الاثنين الموافق: ٢٠٢٣/١٠/١٦ في تمام الساعة ١٢:٠٠ ظهرا وذلك بالحضور على المنصة الالكترونية بواسطة برنامج مايكروسوفت تيمز لنا نطلب منكم الحضور او الاتصال هاتفيا على مكتب الخبير المنتدب على الرقم: ٤٢٨٨٩٩٦٦ ، وتقديم المستندات المؤيدة لدفاعكم بالجلسة علما بأنه في حال تخلفكم عن الحضور فإن الخبرة ستباشر أعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا.

الخبير / محمد حسن المرزوقي
خبير مصري

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

طلب اعلان بالنشر رقم (2023/3550)

المنذر مهند فاسم عبيدون طمازي ، عراقي الجنسية يعمل جواز سفر رقم: A15567960 - يمثله: عبدالناصر عبدالحاميد محمد ابوعلي - مصري الجنسية بطلاقة هوية رقم: 784198836908487 - بموجب كانه رقم: 784198836908487
المنذر اليه: عمر الحسين الحسين - نشاد الجنسية - بطاقة هوية رقم: 784197847397698
- العنوان: دبي - منطقة ابوهميد - صندوق بريد 1 - رقم التفتيش: 043212114 - هاتف رقم: 0555590940

يخطر المنذر/ المنذر اليهم بضرورة سداد مبلغ (700.000) درهم وذلك خلال مهلة اصغارا خمسة ايام من تاريخ استلام المنذر اليه هذا الازداز ولا سيخطر المنذر لاحقا كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له حقه واستصدار امر الاداء واقامة الدعوى القضائية والطالبة بالتعويض المناسب من من عمل او ضرر تعرض له المنذر مع تحميل المنذر اليه اذافة رسوم وصاريف التقاضي.

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إنداز عدلي بالنشر رقم (2023/3539)

المنذرة: سنثيميتير كيوب للعقارات
المنذر اليها: 1- ويز للعقالات ش.ذ.م.م 2- محمد خليل الرحمن محمد اسلم مجهول محل الاقامة

فان المنذرة ترسل هذا الازداز العدلي للمنذر اليهم لسداد قيمه الشيك رقم 41 المرجع من البنك بالاضافة الى الغرامات الترتيبه عليهم حسب عقد الايجار والرسوم والصاريف وذلك خلال 30 يوم من تاريخه ولا سوف تتخذ المنذره تجاه المنذر اليه كافة الاجراءات القانونية المناسبه لاختلاف العين المؤجره وسداد بدلات الايجار من تاريخ استلام العين المؤجره وذلك حسب شروط وينود عقد الايجار حتى الاخلاء التام وسداد كافة الرسوم والصاريف والغرامات الترتيبه عليهم حسب عقد الايجار وضريبه القيمة المضافة حتى تاريخ الاخلاء.

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إعلان بالنشر لجلسة الخبرة

المدعي عليه: الثاني محمد خميس حسين الحجابي
تحيط سيادكم علما انه تم ذنب الخبير المصري في الدعوى القامة ضدكم من المدعي: البنك أبوظبي التجاري - بنك الاحساد الوطني سابقا - وعليه فأنتم كملفين بالحضور او من يملككم قانونا لحضور اجتماع الخبرة الاول عن بعد والمقرر عقده يوم الاثنين الموافق: ٢٠٢٣/١٠/١٦ في تمام الساعة ١٢:٠٠ ظهرا وذلك بالحضور على المنصة الالكترونية بواسطة برنامج مايكروسوفت تيمز لنا نطلب منكم الحضور او الاتصال هاتفيا على مكتب الخبير المنتدب على الرقم: ٤٢٨٨٩٩٦٦ ، وتقديم المستندات المؤيدة لدفاعكم بالجلسة علما بأنه في حال تخلفكم عن الحضور فإن الخبرة ستباشر أعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا.

الخبير / محمد حسن المرزوقي
خبير مصري

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إعلان بالنشر لجلسة الخبرة

المدعي عليه: عطلان احمد عطلان سعيد السينا
بناء على قرار محكمة دبي المخورة وتكليفنا لاصال الخبرة المصرية في الدعوى رقم ٢٠٢٣/١٠٤٦ تجاري مصارف الخامة من بنك ابوظبي التجاري - بنك الاتحاد الوطني سابقا فقد حدنا يوم الموافق: ٢٠٢٣/١٠/١٢ في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحا موعدا لاجتماع الخبرة الاول عن بعد عبر تطبيق ZOOM المرئي والمسعود من خلال الرابط التالي: Join Zoom Meeting https://us06web.zoom.us/j/81630662200?pwd=Sn5McG0ybnF0R0l5SaaUXazR7Z31.1 Meeting ID: 816 3066 2200 Passcode: 112233 وعليه يتطلب حضوركم او من يملككم قانونا لحضور الاجتماع المذكور وتقديم كافة المستندات المتعلقة بالدعوى ومراجعة الخبير الاول باول بشأن أية استفسارات وحال وجود أي عقوبات تقنية دون حضور الاجتماع يرجى التواصل على الارقام التالية: ت: ٤٢٧٠٠٤٧ - ف: ٤٢٧٠٠٤٤٤
الخبير/ المصري/ يوسف علي محمد حسن الملا
رقم القيد بمحاكم دبي ٢٠٨

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٢٩٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢

إعلان بالنشر لجلسة الخبرة المصرفية الاول

المدعي عليه: عطلان احمد عطلان سعيد السينا
بناء على قرار محكمة دبي المخورة وتكليفنا لاصال الخبرة المصرية في الدعوى رقم ٢٠٢٣/١٠٤٦ تجاري مصارف الخامة من بنك ابوظبي التجاري - بنك الاتحاد الوطني سابقا فقد حدنا يوم الخميس الموافق: ٢٠٢٣/١٠/١٢ في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحا موعدا لاجتماع الخبرة الاول عن بعد عبر تطبيق ZOOM المرئي والمسعود من خلال الرابط التالي: Join Zoom Meeting https://us06web.zoom.us/j/81630662200?pwd=Sn5McG0ybnF0R0l5SaaUXazR7Z31.1 Meeting ID: 816 3066 2200 Passcode: 112233 وعليه يتطلب حضوركم او من يملككم قانونا لحضور الاجتماع المذكور وتقديم كافة المستندات المتعلقة بالدعوى ومراجعة الخبير الاول باول بشأن أية استفسارات وحال وجود أي عقوبات تقنية دون حضور الاجتماع يرجى التواصل على الارقام التالية: ت: ٤٢٧٠٠٤٧ - ف: ٤٢٧٠٠٤٤٤
الخبير/ المصري/ يوسف علي محمد حسن الملا
رقم القيد بمحاكم دبي ٢٠٨

الكاتب العدل

•• شهناز البستكي: "خلف الكواليس" قصة رومانسية واجتماعية، مليئة بالأحداث غني بالجرعات الثقافية والأدبية ويحتفي بالقيم الإنسانية



يحط الرحال في مصر والسعودية 1 و2 نوفمبر

«خلف الكواليس» فيلم اجتماعي روماني تنطلق عروضه في دور السينما المحلية 26 الجاري

بالمساحة والتشويق بينما نحن نعيش أجواء المنافسة والصراعات والغيرة والتباينات بين أفكار ومشاعر وتصرفات الشخصيات، ولكن الفيلم يقودنا، في كل تلك التفاصيل والحوادث، إلى خلاصة مهمة جوهرها أن الخير والمحبة هما الأبقى وما يعمران المجتمعات ويضمنان سعادة ورفاه الجميع.

ويتقدم فيلم "خلف الكواليس"، بميزة مهمة ونادرة، حيث ينطوي على مضمون ثقافي وأدبي ثري وتروييه وتكشف جرعاته محطات المحاضرات الثقافية والأمسيات الشعرية والمساقفات الثقافية التي تتابع مشاركات الطلبة والأساتذة فيها ضمن الجامعة، حيث تقدم لنا هذه الفعاليات باقات حافلة بالمعارف والقيم والنصائح والقصص والتوجيهات الخيرة وعامرة بالملاحم الإنسانية.

العدالة والحق والجمال.
حبكة شائقة

تجري الأحداث الرئيسية لفيلم "خلف الكواليس"، الذي أنتج في 2022، ضمن حرم إحدى الجامعات، حيث تتفاعل وتتحاور في خيوطه حكايات وتصرفات ونقاشات وحيوات، مجموعة طلاب وطالبات ومعهم أساتذتهم، ذلك ضمن قاعات وممرات وأركان الجامعة، المتضفة، وتبرز في الصد، شخصية الدكتورة منى، بوصفها الشخصية الأساسية في الفيلم، حيث إنها نشطة وفاعلة وتبدو صاحبة مشروعات وأفكار كثيرة، إذ يجعل هذا الأمر زميلها، الدكتور رشيد، يشعر بالفيرة ويتملكه الحسد، فيحاول عرفقتها ويحذرنا مراراً من الاستمرار بزخم طاقة نشاطها تلك مستعيناً بحجج كثيرة غير صحيحة.

ويظل تلك العوالم، ينتقل بنا الفيلم لنظرة على حكاية رومانسية، حكاية حب صادقة، بينا طالب أحمد وزميلته رنا، وهو ما يجعلها معاً في مرمى ودائرة المراقبة والتتبع من قبل الطالبين، الزميلتين لهما، هيفاً ورنداً، والنتيجة نهدهما تتشعلان نيران المؤامرات والمكائد والحبكات الشريرة بدافع الغيرة والحسد، ومن ثم تتوالى الأحداث وتتصاعد مساراتها بوتيرة درامية تشويقية تشدنا كثيراً لننغمس فيها ونختبر مشاعر حافلة



وفنيين، خلال المؤتمر عن مشاهدته وعوالمه: صورت مشاهد الفيلم، بمجملها، في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو يضم في طاقم عمله، كوكبة من النجوم الإماراتيين والعرب الذين نجحوا في تجسيد غنى سيناريو العمل بوجهة خلاقة.

واستطردوا: يتميز العمل بتقنيات إخراجية عالية تلوّك وتضاهي مضمونه الغني، وهو يقوم في آليات اشتغاله على توظيف كافة الفنيات لإثراء وعكس الفكرة الرئيسة التي يدور حولها، ألا وهي ترسيخ الخير والإيجابية ونشر

لجانا للتحكيم، وضع معايير أساسية لتلك العناصر والاتجاهات.

وتابعت شهناز: إن كتابتي وإنتاجي لفيلم "خلف الكواليس"، انطلقت من تلك الرؤية، إذ حاولت أن أبحث في محتواه من مسارات مختلفة وأشكال وأبني في معماره مزيجاً من الفن بمضامينه الفنية، خاصة وأنتي سكتت هذه الرؤى بطريقة متناغمة ضمن حبكة وتفاصيل "خلف الكواليس" والذي يمثل قصة رومانسية واجتماعية، مليئة بالأحداث والمفاجآت وتحتوي أيضاً على أزهير الأدب والشعر.

وختمت حديثها: ويخالف بعض الأغاني

وذلك بحضور شخصيات بارزة ولقبي من سيدات المجتمع وسيدات الأعمال، إلى جانب أبطال الفيلم والممثلين فيه ومجموعة من المبدعين التخصصيين والمتقنين والإعلاميين. وقد أعقب المؤتمر، العرض الافتتاحي الأول للفيلم، في ريل سينما.

وقالت شهناز البستكي في حديثها بالمؤتمر،

لقد أردت هذا الفيلم، جاذباً وبناءً قريباً بمحتواه يعزز السلام والقيم الإنسانية، ومن الضرورة أن تكون هناك استراتيجيات واتجاهات مكثفة لصناعة محتوى الأفلام الثرية الوازنة بمضمونها والتي تعكس القضايا الاجتماعية المحورية والتي قد تندرج في فئة جديدة للأفلام. وأضافت: ولا بد أن تصاف في هذه الفئة عناصر أساسية تخدم محتوى الفيلم، منها المعرفة وترسيخ القيم والمبادئ وتعزيز القيم الإنسانية ومعالجة القضايا الاجتماعية والمساهمة في رفع المستوى الحضاري للشعب، لتشكل بالنهاية، وبدعم وسائل التكنولوجيا الحديثة وأساليب التشويق والفن، مزيجاً متناغماً يميناً يلعب دوراً محورياً في التغيير الكياني للإنسان وينقل الفرد إلى مستوى حضاري جديد، كما يضيف بعداً آخر لدور السينما، لذا أتمنى أن تلقى هذه الاتجاهات دعماً واسعاً من جميعاً، أتمنى من التخصصيين، ومن

دبي - د.محمود علياء

جرعات معرفية وترفيهية غنية بالمضامين الجمالية وبالقيم الإنسانية وبملاحم الإبداع السينمائي، يثري بها الفيلم الإماراتي والعربي "خلف الكواليس"، للكاتبة والشاعرة الإماراتية شهناز البستكي، ومن إخراج قيس داخول. عقول وأفكار أفراد الجمهور في مجتمع الإمارات والدول العربية، ذلك مع انطلاقة عروضه في دور السينما المحلية والعربية، والتي من المقرر أن تبدأ الـ 24 من الشهر الجاري في ريل سينما، ثم فيفوكس سينما في الـ 26 منه ضمن مقراتها المتنوعة في دول الإمارات وفيستيفال سيتي في دبي وفي ياس مول بأبوظبي والزاهية مول في الشارقة.

وبعد ذلك، تنطلق عروض الفيلم الذي استلهمت رواه من ديوان "إثراء الذات" وأبق "إنساناً" للمؤلفة شهناز البستكي، في دور السينما المصرية في أول شهر نوفمبر المقبل، ومن ثم في السعودية في 2 نوفمبر.

أعلن عن بدء ومواعيد عروض الفيلم في دور السينما، وتفاصيله وقيمه، أمس، خلال فعالية موسعة تضمنت مؤتمراً صحافياً في ريل سينما بدبي مول، شاركها الحديث فيه، بطلة العمل نسمة قزامل والممثل محمد غباشي والمدير الفني أحمد رزق، مخرج العمل قيس داخول،

أبطال العمل وفريقه

جدير بالذكر أن الفيلم من بطولة: نسمة قزامل، محمد غباشي، علي طيفور، آية حلمي، أحمد خالد، أحمد يوسف، محمد المصري، عماد جرجس، حسين محمد، إيمان الكتيبي، رونيدا حداد، سيدرا الزول، سعيد عبود، جميلة المغربي، خليفة المطروشي، والمخرجة المنفذة: ظلال جابي، أما مدير التصوير فهو عبدالنعم إبراهيمي، ومن إنتاج: أحمد رزق، ومهندس الصوت: موسى العيناوي، والموسيقى: معتز أبوحماد.

2023 جائزة كنز الجيل

إعلان القوائم القصيرة للدورة الثانية

فرع الفنون

فرع الإصدارات الشعرية

فرع المجازة الشعرية

دول جديدة من حول العالم منها الصين، وجزر القمر، والفلبين، وتركيا، والمملكة المتحدة.

مركز أبوظبي للغة العربية يعلن القوائم القصيرة لفروع «الفنون» و«الإصدارات الشعرية» و«المجازة الشعرية» لجائزة كنز الجيل

من الأردن، و" كل يوم بي تكبر غلاتك وأفاق دوم بعيني تزين" للفنان محمد شلبي من الأردن، و"خيمة من حطيتين وقماش، ربت أجيال بالذهب تنقاس" للفنان أنس سوايم من بريطانيا. وتتنافس في القائمة القصيرة لفرع "الإصدارات الشعرية" خمسة أعمال هي ديوان "وطني" للشاعر علي الخوار من دولة الإمارات، الصادر عن دار ممداد للنشر والتوزيع عام 2022، وديوان "نبض"، للشاعر محمد المرزوقي من دولة الإمارات، الصادر عن دار كلمن للنشر عام 2023، وديوان "وهل تعلم"، للشاعر د. عبد العزيز المسلم من دولة الإمارات، الصادر عن دار كلمن للنشر عام 2020، وديوان "سقوط القصرة"، للشاعرة سلامة الأحبابي المعروفة بـ "قمر" من دولة الإمارات، الصادر عن دار دائرة الثقافة حكومة الشارقة عام 2018، وديوان "سحق يتجدد"، للدكتور

أبو ظبي - وام:

أعلن مركز أبوظبي للغة العربية عن القوائم القصيرة في فروع "الفنون" و"الإصدارات الشعرية" و"المجازة الشعرية" لجائزة كنز الجيل في دورتها الثانية، التي تحتفي بالإبداع والمبدعين وتكرم الشعر النبطي دراسة وفناً وشعراً. وضمت القائمة 15 عملاً من عدة دول شملت كلاً من دولة الإمارات العربية المتحدة، والمغرب، والجزائر، والأردن، وبريطانيا، والمملكة العربية السعودية، والكويت.

وتضمنت القائمة القصيرة لفرع "الفنون" خمس لوحات فنية هي "دنيا محلا وطرها" للفنان تفردين عبدالله من المغرب، و"الأصيل" للفنان خالد سباع من الجزائر، و"فيها زهت الأنوار" للفنان منتصر فتحي

عبد الله بلحيف النعيمي من دولة الإمارات، الصادر عن دار ملهمون عام 2022.

أما فرع "المجازة الشعرية" فاشتملت قائمته القصيرة على قصيدة "دنيا محلا وطرها"، للشاعر عبود الكعبي من دولة الإمارات، وقصيدة "هنته عصرها"، للشاعر فهد الظفيري من الكويت، وقصيدة "جنت"، للشاعرة ماجدة الجراح من الأردن، وقصيدة "قدوة الشعار"، للشاعر علي عسيري المشهور (علي السبعان) من المملكة العربية السعودية، وقصيدة "بوح الأبرار"، للشاعر عبدالله العنزي من المملكة العربية السعودية. ووقد تقرر حجب الجائزة في فرع الترجمة لهذا العام.

يذكر أن هذه الدورة من جائزة كنز الجيل شهدت تنوعاً كبيراً وشرافاً في المشاركات، حيث تلقت 264 ترشيحاً في فروعها الستة من 27 دولة، من بينها 17 دولة عربية،

«بيركلي أبوظبي» يعلن عن برنامج القادم لخريف 2023

ويتبع "قمة بيركلي أبوظبي للموسيقى" افتتاح أول معرض تفاعلي في بيركلي أبوظبي يسلط الضوء على أعمال أيقونة تصميم الرقص العالمي، ويليام فورسيت، وتحت عنوان "لا مكان وفي كل مكان في نفس الوقت"، يتناول العرض أساليب وتقنيات فورسيت التي تعكس أكثر 5 عقود من الممارسة المستمرة وسيتم افتتاح العرض يوم 8 نوفمبر بالتعاون مع بعثة الولايات المتحدة في الإمارات. وستقدم بيركلي أبوظبي "حفلة نهاية العام الختامي" والذي يضم عرض غنائي لفنانين رئيسيين في 15 ديسمبر.

11 - 12 نوفمبر.

وتعد "قمة بيركلي أبوظبي للموسيقى" مؤتمراً يقام على مدار يومين يجتمع خلاله المتخصصون في هذا المجال والفنانون الطموحون للتعلم والتواصل وإعادة تصور عالم الفنون الإبداعية في الشرق الأوسط. ويهدف الحدث إلى تعزيز مجتمع الأفراد ذوي الأفكار الماثلة في الصناعات الإبداعية والموسيقية. وتضم القمة سلسلة من الكلمات الرئيسية والجلسات الحوارية وورش العمل والعروض.. وسيكون الحدث، الذي سيقام يومي 4 و5 نوفمبر، متاحاً للجمهور.

وبناء والمشاركة المجتمعية القوية.

وافتتح بيركلي أبوظبي فصل برامج الخريف في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر الماضي، بتقديم عدد من برامج تنمية المواهب في مجالات الغناء، والحزف على البيانو، وتقنيات ومهارات تشغيل أجهزة الريمسك والمزج وتنسيق الأغاني، وإنتاج ومزج الموسيقى الرقمية. ويقوم بتقديم هذه البرامج مجموعة من أفضل التخصصيين والأكاديميين في مجال الموسيقى. وتشمل الدورات الأخرى الرقص الحديث والمعاصر وكذلك الباليه للشباب. ووقد تم اختيار المرشحين لـ "برنامج الأداء الفني والقيادة"، المعروف باسم "بيرل"،

والبناء والمشاركة المجتمعية القوية.

وافتتح بيركلي أبوظبي فصل برامج الخريف في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر الماضي، بتقديم عدد من برامج تنمية المواهب في مجالات الغناء، والحزف على البيانو، وتقنيات ومهارات تشغيل أجهزة الريمسك والمزج وتنسيق الأغاني، وإنتاج ومزج الموسيقى الرقمية. ويقوم بتقديم هذه البرامج مجموعة من أفضل التخصصيين والأكاديميين في مجال الموسيقى. وتشمل الدورات الأخرى الرقص الحديث والمعاصر وكذلك الباليه للشباب. ووقد تم اختيار المرشحين لـ "برنامج الأداء الفني والقيادة"، المعروف باسم "بيرل"،

والبناء والمشاركة المجتمعية القوية.

وافتتح بيركلي أبوظبي فصل برامج الخريف في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر الماضي، بتقديم عدد من برامج تنمية المواهب في مجالات الغناء، والحزف على البيانو، وتقنيات ومهارات تشغيل أجهزة الريمسك والمزج وتنسيق الأغاني، وإنتاج ومزج الموسيقى الرقمية. ويقوم بتقديم هذه البرامج مجموعة من أفضل التخصصيين والأكاديميين في مجال الموسيقى. وتشمل الدورات الأخرى الرقص الحديث والمعاصر وكذلك الباليه للشباب. ووقد تم اختيار المرشحين لـ "برنامج الأداء الفني والقيادة"، المعروف باسم "بيرل"،



ومن المقرر أن ينطلقوا في رحلتهم الموسيقية التي تستمر 12 أسبوعاً في سبتمبر الجاري.

ويعد "بيرل" مشروعاً تعليمياً وتجريبياً يدعم مجموعة محدودة من الفنانين من المنطقة لتطوير أعمالهم في مجال الموسيقى العالمي.

ويتضمن البرنامج ورش عمل وملتقيات حاضنة ولسات تسجيل.. وبمجرد إنتاج العمل، سيتم إصداره والترويج له على منصات بث الموسيقى العالمية بالإضافة إلى تقديمه في حفل نهاية العام. وفي هذا الأسبوع، يستضيف بيركلي أبوظبي "ملتقى معلمي الفنون الإبداعية"، والذي يهدف إلى مساعدة معلمي وموجهي الموسيقى في دولة الإمارات ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على الأداء بشكل أفضل في الفصول الدراسية من خلال تعلم أسس واستراتيجيات تدريس الموسيقى بأسلوب عصري واكتساب الأدوات والمنهج المتبع لإلهام الطلاب في مساهمهم المهني وإرشادهم.

وتواصل "أصوات السعديات"، سلسلة الفعاليات ذات الميكروفون المفتوح، استعراض المواهب من أفراد المجتمع شهرياً. وتتوزع هذه الجلسات عبر الأنواع الموسيقية، وتدعم بناء المجتمع وتنمي الهوية الموسيقية. وستعقد الجلسة القادمة يوم 19 أكتوبر. ومن خلال ورشتي عمل "تعرف على المحترفين"، سيسمح بيركلي أبوظبي للمشاركين بالتواصل مع الفنانين وقادة الأعمال الموسيقية والخبراء الأكاديميين لمشاركة معارفهم ومهاراتهم وخبراتهم من خلال دروس مخصصة ومكثفة تعقد في عطلات نهاية الأسبوع.

وستقدم رينات تسويكو رولفينج، عازفة البيانو ومعالجة نفسية موسيقية، وأستاذ مشارك في كلية بيركلي للموسيقى الورشة القادمة تحت عنوان "الموسيقى والصحة" يومي



ويواصل بيركلي أبوظبي رسالته بدعم نمو المواهب المحلية وقطاع الموسيقى من خلال إتاحة تعليم عالمي المستوى

منوعات

العمل

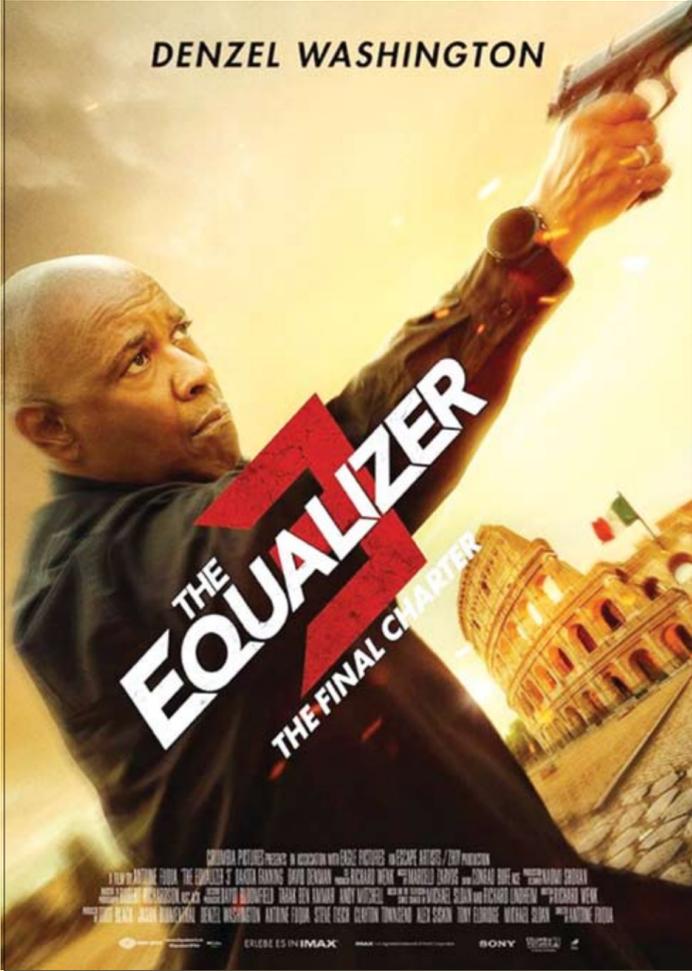
27



بدأت العروض التجارية في فرنسا (٣٠ أغسطس / الماضي) والولايات المتحدة الأمريكية (١ سبتمبر / أيلول الماضي) للجزء الثالث من Equalizer، لأنطوان فوكوا، الذي يؤدي دنزل واشنطن فيه، للمرة الثالثة، شخصية روبرت ماك كال، العميل السابق في "وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية"، الذي يُقيم حالياً (أي في الجزء الثالث) في جنوبي إيطاليا، حيث يتعرف إلى أشخاص عديدين، يتعرضون لمضايقات من المافيا المحلية. هذا يدفعه إلى استعادة دوره كـ "حام للناس"، بهدف إنقاذ من يُصبحون أصدقاء جديداً له.

يؤدي شخصية روبرت ماك كال، العميل السابق في "وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية

دنزل واشنطن: السيناريو الجيد، ومتعتي سبب عودتي الى الشاشة



الأفلام الثلاثة تلك، وكلها لفوكوا، مُستلّة أصلاً من سلسلة تلفزيونية أميركية بالعنوان نفسه، مؤلفة من 4 مواسم / 88 حلقة (مدة كل منها 45 دقيقة)، بثتها أساساً المحطة التلفزيونية الأميركية CBS، بين 18 سبتمبر / أيلول 1985 و24 أغسطس / آب 1989. الفيلم الأول مُنجز عام 2014، وإيراداته الدولية تساوي 192 مليوناً و330 ألفاً و738 دولاراً أميركياً، في مقابل ميزانية إنتاجية تبلغ 55 مليون دولار أميركي، والثاني عام 2018، الذي يُحقّق 190 مليوناً و400 ألف و157 دولاراً أميركياً إيرادات دولية، في مقابل ميزانية إنتاجية تبلغ 62 مليون دولار أميركي (موجو بوكس أوفيس).

مع الجزء الثالث هذا، يتساءل صحفيون سينمائيون غربيون عن شخصية روبرت ماك كال: أتكون، بالنسبة إلى دنزل واشنطن (1954)، كشخصية إيثان هانت بالنسبة إلى توم كروز (مهمة: مستحيلة)، وجون ويك بالنسبة إلى كيانو ريفيز (جون ويك)؟ الفرنسي غايل غولان، مثلاً، يسأل الممثل الأميركي: "هل يُعتبر Equalizer امتيازاً تجارياً خاصاً بك؟". يُجيب واشنطن أنه لم يفكر بهذا إطلاقاً، ولم يتعامل مع السلسلة السينمائية كأنها امتياز تجاري: "لم أقل لنفسي يوماً أنني سأنجز 4 أو 5 أفلام. كل ما في الأمر أن السيناريوهات تأتيني، فتُثير اهتمامي، أو لا تُثيرها".

يُضيف، في حوار منشور في "برومبير" (مجلة سينمائية شهرية فرنسية)، في عدده الأخير (سبتمبر / أيلول 2023)،

أنه موافق على التمثيل في الجزء الثالث لأنهم يتصلون به طالبين منه المشاركة فيه، معتبراً أن الممثل "يُحب أن يكون مرغوباً فيه أيضاً".

لكنها ليست المرة الأولى التي يُقرّر فيها عليه التمثيل في تتمة سينمائية، بينها الجزء الثاني من Man On Fire (الأول توني سكوت، 2004)، "من دون

أن يتم هذا". ينفي واشنطن الأمر، إذ لم يُعرض عليه المشروع، الذي "أوافق عليه حتماً" لو أنه معروض عليه حينها: "لكن، معك حقّ، تتّمات عدة أرفضها". فهل هذا يؤكد أن روبرت ماك كال "خاص" بالنسبة إليه، وهل يشعر أن هذه الشخصية قريبة منه؟ يفاجأ واشنطن، متسائلاً عن معنى "خاص".

فروبرت ماك كال ليس "خاصاً" أكثر من إيزي رولنز في "الشيطان في ثوب أزرق" (1995) لكارول فرانكلين، أو أوتوزو هازيس في "يوم التدريب" (2001) لفوكوا

أيضاً، الذي يفرضه يفوز بجائزة "أوسكار" أفضل ممثل، في النسخة الـ 74 (24 مارس / آذار 2002): "سأروي قصة حصلت معي لحظة إطلاق العروض الأميركية لـ Fences (الذي يُخرجه ويُمثّل فيه عام 2016). ذات مساء، أدخل إلى بهو المبنى الذي أُقيم فيه (نيويورك).

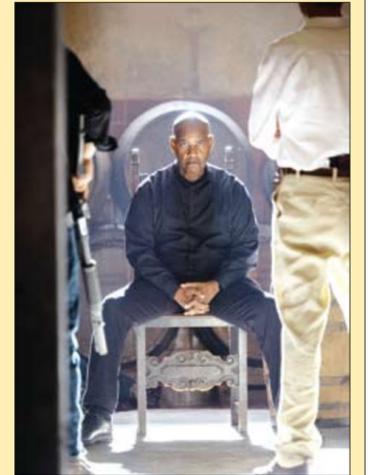
عن مسرحية أخرى له بالعنوان نفسه أيضاً (1982)، علماً أنه بعد هذين الفيلمين سيُنتج اقتباسات سينمائية كثيرة من أعماله.

فيقول: "هذا مختلف. للكاتب جائزة "توني" وجائزتا "بوليتزر". إنه عبقرى. مسؤولية ضخمة تصوير هذه الاقتباسات وإنتاجها. المسرح يبقى حبيّ الأول.

إنه يُثير حماسي. لكن، رغم ذلك، لن أنسى لماذا اشتغل في السينما".

مرّة أخرى، يفاجأ دنزل واشنطن إزاء تحليل يقول إن Equalizer 3 متلائم و"حالة الصناعة"، فهو غير فاهم معنى هذه العبارة.

التي تُفسّر بالتالي: "الستريمينغ" الذي يُعيد خلط الأوراق، التحديات التي يفرضها الامتياز التجاري، إلخ: "نظراً إلى عمري الآن، ومكانتي الحالية، أنا "حالة الصناعة". على أي حال، أرى نهاية مهنتي تقترب سريعاً جداً. سيُمكنني حينها التركيز على مسائل، أنا شغوف بها. الإخراج، الإنتاج، وأشياء أخرى



خارج الصناعة". أتتبعها في مسارها المهني كله. في فترة، تتراد المدرسة نفسها التي تترادها ابنتي. أقمنا جلسات قراءة معاً، وجها لوجه، في غرفة واحدة. حينها، أُستعيد تلك الفتاة التي كانت في فيلم توني سكوت. أنظر إليها، ولا أرى تلك الطفلة، بل امرأة رائعة. هذا... مؤثر جداً".



ريدلي سكوت ينتقد فيلم Joker

انتقد المخرج العالمي ريدلي سكوت فيلم Joker بسبب "الطريقة التي يحتفى من خلاله بالعنف"، عمل المخرج مع النجم العالمي خواكين فينيكس - الذي لعب دور الشخصية الرئيسية في الفيلم شركة dc الذي طرح في خلال عام ٢٠١٩، في فيلمه الجديد Napoleon، وكان مصدر إلهامه لاختيار الفائز بجائزة الأوسكار بعد رؤية أدائه في Joker.

ومع ذلك، أوضح سكوت في مقابلة جديدة أنه على الرغم من إعجابه بالأداء، إلا أنه لم يكن من أكبر المعجبين بالفيلم ككل، حيث صرح سكوت لوقع Deadline قائلا: "لقد أذهلني أداء فينيكس في فيلم Joker، لكن لم تعجبني الطريقة التي احتفل بها بالعنف،



ولكن خواكين كان رائعاً". وأضاف سكوت قائلا: "اعتقدت أنه سيكون رصيداً رائعاً لـ Napoleon، ليس فقط من الناحية الإبداعية، ولكن أيضاً بالعلم التجاري، حيث لم يكن هناك سوى ممثلين اثنين كانا يدوران في ذهني لهذا الدور، ولا لن أذكر الآخر". وكان قد حصل الفيلم الجديد للمخرج



العالم ريدلي سكوت، Napoleon على تصنيف R، وذلك بسبب ما يحتويه على مشاهد 18+، والمشاهد الدموية بسبب الحروب التي يحتوى عليها العمل.

تصنيف R هو مصطلح أمريكي، مما يعني أن أي شخص يقل عمره عن 17 عاماً يجب أن يكون برفقة أحد الوالدين أو وصي بالغ إذا رغب في مشاهدة الفيلم في دور العرض، حتى لو كان برفقة شخص بالغ.

الفكر

سبع علامات «أقل شيوعاً» لسرطان الرئة يمكن اكتشافها!



باسم تعجر الأصابع، وارتفاع في درجة الحرارة إلى 38 درجة مئوية أو أعلى، صعوبة في البلع أو ألم عند البلع والصغير، فضلاً عن الصوت الأجش والتورم في الوجه أو الرقبة، والألم المستمر في الصدر أو الكتف. وتنصح هيئة الصحة بضرورة التحدث إلى الطبيب في حال معاناة الفرد من أي من أعراض المرض المذكور.

التنفس المستمر. ومن الشائع أيضاً أن يعاني المرضى المصابون بأي نوع من أنواع السرطان من الإرهاق وفقدان الشهية وفقدان الوزن غير المبرر، لكن الأعراض غالباً ما لا تظهر حتى يتطور المرض، مما يعني إمكانية مروره دون أن يلاحظ لبعض الوقت. وتسجل بعض أعراض أخرى أقل شهرة، حيث يمكن الخلط بينها وبين أمراض أخرى، في حين تورد NHS أن هناك سبع علامات «أقل شيوعاً» لسرطان الرئة، تتمثل في التغييرات في مظهر الأصابع، مثل أن تصبح أكثر انحناء أو أن تصبح نهاياتها أكبر (وهذا ما يُعرف

بحدث السرطان عندما تنمو الخلايا غير الطبيعية بطريقة لا يمكن السيطرة عليها، حيث تستطيع بعد ذلك غزو الأنسجة والأعضاء المحيطة بها وإتلافها. وتعتمد أعراض السرطان على موقع تواجد الخلايا غير الطبيعية والمناطق المصابة، لذلك يدرك الكثير من الناس العلامات الأكثر شيوعاً لسرطان الرئة. ويرجع أن يلاحظ المصابون بالأعراض مشاكل في الصدر والتنفس، نظراً لموقع المرض، حيث تشمل سعلا لا يزول بعد أسبوعين أو ثلاثة، وسعال طويل الأمد يزداد سوءاً، والتهابات الصدر المستمرة، فضلاً عن سعال الدم، ووجع أو ألم عند التنفس أو السعال، وضيق

رداءة الهواء تؤثر على الصحة العقلية بطرق عدة

تؤثر حالة الهواء السيئة على الصحة العقلية بعدة طرق، وفقاً لمراجعة جديدة للأدلة نُشرت في مجلة British Journal of Psychiatry. وقد قام باحثون في برنامج BioAirNet، بقيادة البروفيسور كام بهوي في قسم الطب النفسي بجامعة أكسفورد، بتحليل الدراسات الحالية التي تبحث في تأثيرات تلوث الهواء الداخلي والخارجي على مدار الحياة، من الولادة والحمل، إلى المراهقة والبلوغ. ووجدوا أدلة على أن التعرض لمخلفات الهواء قد يؤدي إلى الاكتئاب والقلق والذهان، وربما حتى الاضطرابات العصبية الإدراكية، مثل الخرف. وكانت هناك أيضاً مؤشرات على أن الأطفال والمراهقين قد يتعرضون لتلوث الهواء في مراحل حرجة من نموهم العقلي ما يجعلهم عرضة لخطر التأثير الأكثر خطورة ومشاكل الصحة العقلية المستقبلية. وشملت عوامل الخطر الإضافية ضعف الإسكان، والاكتظاظ، والفقر، ونقص المساحات الخضراء، فضلاً عن نقاط الضعف الاجتماعية والنفسية الضدية، مثل عدم الوصول إلى الدعم أو مقدمي الرعاية أو الأماكن الآمنة.

وقال البروفيسور بهوي: "يعد تلوث الهواء والصحة العقلية من التحديات الرئيسية التي يجب على العالم مواجهتها الآن ولسنوات قادمة. وهذا يجعل هذا المجال من الأبحاث أولوية حيوية للصحة العامة. وتُظهر مراجعتنا أن هناك أدلة ناشئة على وجود روابط بين نوعية الهواء الرديئة وسوء الصحة العقلية، بالإضافة إلى روابط باضطرابات عقلية معينة". وتابع: "على وجه الخصوص، تم تورط جزيئات الهواء الملوثة، بما في ذلك الهباء الجوي. وتشكل الجسيمات جزءاً من مجموعة معقدة من عوامل الخطر البيئية بما في ذلك الجغرافيا والحرمان وعلم الأحياء ونقاط الضعف الفردية". وأضاف: "نحن بحاجة إلى مزيد من البحث لفهم الشبكات السببية هذه وللتحقق في عدد من الثغرات المعرفية الهامة الأخرى مثل الآليات التي تؤثر بها الجسيمات والهباء الحيوي الذي قد يتسبب في تفاقم الظروف الصحية. وهناك القليل من الأبحاث حول جودة الهواء الداخلي وكيفية تأثيره على الصحة، والقليل من الأبحاث حول الهباء الحيوي على وجه التحديد". وقال بهوي: "إننا بحاجة إلى طرق أفضل لقياس التعرض للتلوث وفهم كيفية تأثير تغير المناخ على تلوث الهواء. كما ندعو إلى مزيد من الدراسات المطولة لفهم التأثيرات على الأطفال والشباب أثناء نموهم".

وارتبطت جودة الهواء السيئة بالفعل بضعف الصحة البدنية وتطور الأمراض بما في ذلك بعض أنواع السرطان، ولكن حتى الآن لم يتم إيلاء اهتمام كبير لكيفية تأثير ملوثات الهواء على الصحة العقلية أيضاً. ويضيف البروفيسور بهوي: "تعدّل التعرض لنوعية الهواء الرديئة في الداخل والخارج يمكن أن يقلل من مستويات الصحة السيئة بشكل عام. ولكن، بالنظر إلى المستويات المرتفعة للأمراض العقلية الخطيرة في الأماكن التي يكون فيها تلوث الهواء أكبر، ولا سيما في المناطق الفقيرة والحضرية، والروابط بين السرطان والأمراض العقلية الخطيرة، على سبيل المثال، فقد تكون هناك أسباب مشتركة وعوامل خطر تحتاج إلى فهمها والتعامل معها".



الطفلة فاليريا رويز (10 سنوات) من كولومبيا، تقوم بحركة بهلوانية أثناء زيارتها لمبنى الكابيتول الأمريكي. (رويترز)

قرأت لك

الأسبرين



أظهرت أبحاث حديثة بأن تناول المسكنات بشكل منتظم يؤدي إلى زيادة معدلات البقاء على قيد الحياة لدى الأشخاص المصابين بسرطان الرأس أو الرقبة. وبحسب الأبحاث فإن مسكنات الألم مثل الأسبرين أو الإيبوبروفين، تزيد من احتمال البقاء على قيد الحياة بنسبة تتراوح بين (25 بالمئة إلى 78 بالمئة) لدى المرضى الذين يعانون من نوع محدد من السرطان يحتوي على طفرة في الجينات تعرف باسم PIK3CA. وقد قام باحثون في جامعة كاليفورنيا بدراسة معدلات البقاء على قيد الحياة لمدة خمس سنوات لدى 266 شخص مصابين بالسرطان، ووجدوا بأن الاستخدام المنتظم للأدوية المضادة للالتهابات غير الستيرويدية مثل الأسبرين والإيبوبروفين قد حسن حالتهم الصحية بنسبة كبيرة. وقالت الدكتورة جنيفر فرانس، أستاذة جراحة الرأس والرقبة: "تشير نتائجنا إلى أن استخدام مضادات الالتهاب غير الستيرويدية يمكن أن يحسن حالة المرضى الصحية بشكل كبير، ليس فقط لدى مرضى سرطان الرأس والرقبة ولكن أيضاً لدى المرضى الذين يعانون من سرطانات أخرى تحتوي على طفرة PIK3CA". وأكدت فرانس على أهمية الاكتشاف الجديد وعلى ضرورة إجراء المزيد من التجارب للحصول على دليل مؤكد يؤيد الأبحاث السابقة، ويساهم في تطوير علاج فعال لمرضى السرطان، بحسب ما نقلت صحيفة ميرور أونلاين البريطانية.

سؤال وجواب

• من رائد فن المقامات في الأدب العربي؟

- بديع الزمان الهمداني.

• من رائد إحياء الشعر العربي في العصر الحديث؟

- محمود سامي البارودي

• ما هو الفن الذي تم استحداثه في الأندلس؟

- الموشحات.

• من هو مؤسس البلاغة؟

- عبد القاهر الجرجاني

هل تعلم؟

- الزرافات لا يمكنها السعال.
- الفراشة تتدق من خلال أرجلها.
- النحل والذباب المنزلي تترفف بأجنحتها 200 مرة في الثانية.
- النحلة لها 4 أجنحة.
- نهر النيل يتدفق نحو الشمال.
- أول فرشاة أسنان تم اختراعها كانت في عام 1498م.
- هل تعلم أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385 ضعفاً من بعد الأرض عن القمر.
- هل تعلم أن عدد ملوك فرنسا الذين حملوا اسم لويس 18 ملكاً.
- هل تعلم أن المعلقات سميت بهذا الاسم لأنها تعلق على جدران الكعبة.
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوروبي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام 1400م.
- هل تعلم أنه تم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884 م.
- هل تعلم أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون.
- هل تعلم أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جداً ويعادل في قوته ومتانته مائة سلك من النحاس في نفس قطر شعره.
- الغوريلا لا يمكنها السباحة.
- القمط المنزلية لديها 18 مخب.

قصة: إحترمت نفسي فاحترمتني!!

دخل غلامٌ بستاناً ينتزه فيه، وكانت أشجارُ البستانِ مقلّنةً بحملها، فهي مُردانةٌ بألوانِ الفواكه اللذيذة، وأشكال الثمار الناضجة الشهية، فلم تمتدّ يده لتقطف من فواكهها وثمارها شيئاً، بل كان يُمتّع نظره بالخضرة البانعة والألوان الضاحكة في ربوع البستان. في هذه الأثناء، كان البستانيُّ يُراقب الغلامَ مختبئاً وراء شجرة، وبعد أن أنهى الغلامَ جولته في البستان، وهم أن يُغادر، جاءه البستانيُّ وألقى عليه التحية مشفوعةً بابتسامة عذبة، وقال له: لقد رأيت شيئاً صعباً! فقال الغلامُ: فعلا، في البستانِ أشياءٌ صعبة! قال البستانيُّ: لا، لا أقصدُ البستان، بل أعني أنّي كنتُ أراقبك منذ أن دخلتُ البستانَ، فتعجبتُ كيف لم تمتدّ يدك لتقطف فريحةً أو رمانةً أو خوخةً، أو أي فاكهةٍ أخرى أعجبتك، ولم يكن هناك أحدٌ في البستانِ! قال الغلامُ: علمتني أمي منذ صغري أنّني لا أرتكبُ القبيحَ حتى إذا لم أرَ أحداً، طمأننا نفسي معي تراقبني، فصرتُ أكره ارتكابَ القبيحِ أمامها! فسّر البستانيُّ من جواب الغلامِ المؤدبِ المهذبِ الذكي، وطلب إليه أن يجلسَ على بساطٍ مفروشٍ على حافةٍ ساقية، ثمّ قطعَ له من الفاكهةِ تشكيلةً جميلةً، وأتاه بها في صحنٍ وفوقها بعضُ الورد. قال البستانيُّ للغلامِ: تفضّلُ كلَّ حيناً مريئاً، قال الغلامُ: رأيتُ! إحترمتُ نفسي فاحترمتني!

