

منوعات

الفجر

الاثنين 26 فبراير 2024 م - العدد 14087
Monday 26 February 2024 - Issue No 14087

ص 22

طالبات الهندسة المعمارية بجامعة

الإمارات يتجاوزن حدود الفضاء بإقامة

وحدة بحثية مستدامة على سطح المريخ

ص 27

"في يومنا" .. حوارات

عميقة في تجربة

سينمائية فريدة وقوية



ما يسمعه
طفلك أثناء
وجوده
في الرحم
يمكن أن
يشكل
دماغه

ص 23

المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

لصاقات سحرية تخفي

الهالات السوداء حول العينين

أنجحت شركة “Nip+Fab” لصاقات عين هلامية تساعد في التخلص من انتفاخ العينين والهالات السوداء حولهما.

تمنح هذه اللصاقات الهلامية، منطقة العين المرهقة، دفعة عميقة من الترطيب بفضل مزيج من المكونات المحببة للبشرة بما في ذلك أحماض التفريح القوية.

كما أنها تتميز بتركيبه مصممة لإضفاء اللعنان والإشراق على العينين، وتساعد على تلاشي الهالات السوداء.

تأتي اللصاقات في عبوات تحتوي على 20 زوجاً، وهي خالية من العطور، ومناسبة للبشرة الحساسة، إضافة إلى أن مكوناتها نباتية خالصة.

وبحسب صحيفة ذا صن، فقد اكتسبت لصاقات “Hyaluronic Fix Jelly Eye Patches” مكانة مرموقة لدى عشاق الجمال، بسرعة، وهناك مئات من التقييمات الخمس نجوم للمنتج على موقع شركة “Nip+Fab” حتى الآن، مع إشادة عدد كبير من المجهين بالمنتج لقدراته السريعة وفعالته العالية.

وشاركت إحدى المستخدمين تجربتها مع اللصاقات قائلة: “أحب لصاقات العين هذه. فهي باردة جداً وتجعل بشرتك ناعمة بعد الاستخدام، يمكنك رؤية الفرق من خلال الهالات الحبيطة بمنطقة العين، إنه منتج رائع.”

ارتفاع حصيلة القتلى في

حريق مبنى في إسبانيا

عشر فرق الإنقاذ الإسبانية أمس الأول السبت على جثة عاشرة في مبنى سكني دمره حريق اندلع قبل يومين في مدينة فالنسيا الساحلية بشرق البلاد. وقالت السلطات الإقليمية في فالنسيا: “هذا الصباح.. تم العثور على جثة جديدة”، مضيفة أن “عدد الجثث التي عثر عليها داخل المبنى ارتفع إلى 10.. واندلع الحريق في البرج بعد ظهر الخميس وانتشر بسرعة عبر المبنى الشاهق المؤلف من 14 طابقاً والذي يضم 138 شقة. وعولج 15 شخصاً من إصابات متقاربة، بينهم طفل في السابعة من عمره وسبعة من عناصر الإطفاء، لكن حياتهم لم تكن في خطر.



يُعتبر الشمر من أنواع الخضروات التي تُستخدم

في العديد من أنواع الوصفات الطبية الطبيعية

منذ القدم وحتى يومنا الحاضر؛ إذ يعدّ مصدراً

جيداً للمعادن والعديد من العناصر الغذائية

المهمة.

وحول فوائد الشمر المغلي لزيادة الوزن،

تؤكد اختصاصية التغذية ميرنا الفتى، في

حديثها لـ«سيدتي» أنه يحفّز الجسم على

إفراز المواد التي تساعد على اكتساب

الوزن، بالإضافة إلى أنه من أكثر

العناصر الأمنة لهذا الهدف؛ كونه

مصدراً جيداً للألياف. وتتابع

حديثها في الموضوع الآتي:

فوائد الشمر المغلي لزيادة الوزن من دون آثار سلبية وفق اختصاصية

العناصر الطبيعية الموجودة فيه، تلعب دوراً كبيراً في تحسين قوة الأنسجة، كما أنها تحفز نمو أنسجة الثدي للحصول في النهاية على ثدي أكبر حجماً. يساعد على تعديل نسبة الكوليسترول في الدم، من خلال التخلص من الكوليسترول الضار. يعمل على التخلص من نسبة كبيرة من السموم التي تدخل الجسم، وذلك عن طريق إدرار البول. يساعد بصورة كبيرة على التخلص من الشعور بالتوتر الذي يسبب على النساء بشكل سلبي.

يعمل على تنظيف الأمعاء من الفضلات المتراكمة داخلها، وبالتالي تحسين قدرة الجهاز الهضمي على الهضم بصورة أفضل. يساعد على تحسين الهرمونات في الجسم، وبالأخص في فترة الطمث.

يقي الجسم من الإصابة بالعديد من الأمراض، من خلال إمداده بنسبة من مضادات الأكسدة، ولاسيما الفيتامين C.

يرفع من مستوى الأيض في الجسم. يساعد على التخلص من الاضطرابات التي تشعر بها النساء نتيجة عدم انتظام عمل الجهاز الهضمي. يساعد على التخلص من الأعراض التي تشعر بها النساء نتيجة الإصابة بالقولون العصبي. يساهم في تحسين الهرمونات في الجسم، وخاصة أثناء فترة الحيض.

الجسم على إفراز مواد تساهم في اكتساب الوزن؛ خاصة إذا تم تناوله كمشروب دافئ أو بارد بكميات كبيرة، أو إضافة شامره الطازجة للوجبات على سبيل المثال. يُعدّ كوب من الشمر المغلي الجسم بنسبة 27 من السعرات الحرارية، كما يُمدّه بنسبة من الألياف تبلغ قيمتها 3 جرامات.

يحتوي على نسبة من فيتامين سي C؛ حيث يُمد الجسم بنسبة 12% من النسبة الإجمالية اليومية التي يحتاج إليها الجسم.

يُمدّ الجسم بنسبة من الكالسيوم لا تقل قيمتها عن 3% من المعدل اليومي له.

يحتوي على الحديد بنسبة 4%. أما نسبة المغنيسيوم فتبلغ قيمتها 4%.

يُمدّ الجسم بنسبة من البوتاسيوم تقدّر قيمتها بـ8% من حاجة الجسم اليومية، وكذلك 7% من المغنيز.

فوائد صحية متنوعة للشمر المغلي

الشمر المغلي يزيد من مستوى هرمون الإستروجين في جسم النساء، كما أنه غني بالمواد التي تحفّز نمو الثدي، وكذلك زيادة إنتاج الحليب عند الرضاعة.

يحسّن الشمر المغلي مستوى الهرمونات في الجسم، وهذا بدوره يدعم نسبة هرمون الإستروجين الذي يلعب دوراً رئيسياً في زيادة حجم الثدي، وذلك بفضل مركبات الفلافونويد. كما أن شرب الشمر المغلي يساهم في تحسين أنسجة الثدي بشكل طبيعي؛ إذ إن

فوائد للشمر

يُعتبر دور الشمر لزيادة الوزن في أسبوع، وفعّالاً، وذلك من خلال تناوله مغلياً بتركيز أكبر ويعدد مرّات أكثر خلال اليوم، بالإضافة إلى أنه يساعد بصورة أكبر على زيادة الوزن، من خلال إضافته إلى الكثير من أنواع الطعام الذي يتم تناوله يومياً وباستمرار.

يعدّ الشمر من أكثر أنواع الأعشاب التي تمنح الجسم العديد من الفوائد؛ لذلك تسأل الكثير من النساء عما إذا كان تناول الشمر يساعد في زيادة وزن الجسم أم لا. بالرغم من قدرة الشمر الكبيرة على التخلص من

الوزن الزائد، وذلك من خلال إمداد الجسم بالشعور بالشبع، وبالتالي فقدان نسبة كبيرة من الوزن الزائد، ولكنه يمتلك القدرة على جعل الوزن يزداد؛ حيث إن هناك العديد من الدراسات التي عملت على قياس تأثير الشمر على الجسم، وأظهرت أن شربه مغلياً يومياً قبل الوجبة الرئيسية، يقلل من وزن الجسم، كما أكدت الدراسة على أن تناوله بتركيز أكبر يساعد على اكتساب الوزن من دون أي تأثير ضار عليه.

إن تناول مشروب الشمر المغلي بطرق مختلفة دافئاً أو بارداً أو حتى كحبوب مضافة للأطباق أو العصائر، يجعلك تحصيلين على سرعات حرارية عالية تساهم في زيادة الوزن بشكل طبيعي؛ حيث إن هناك دراسات أظهرت أن مشروب الشمر المغلي، يساعد على تحفيز

دراسة تكشف سبب خطورة

الأطعمة المعالجة على الحمل

حذرت نتائج دراسة حديثة في جامعة ويسكونسن الحوامل من تناول الأطعمة السريعة، مثل البرغر والمعجنات المعبأة سابقاً. وتعتبر هذه الدراسة هي الأولى التي أجريت على الحوامل والتي تظهر أن الأنظمة الغذائية التي تحتوي على نسبة أعلى من الأطعمة فائقة المعالجة ترتبط بزيادة التعرض للفنالات.

والفنالات فئة من المواد الكيميائية المرتبطة بالبلاستيك، يمكن أن تتسرب من التغليف والتعبئة وحتى من القفاصات البلاستيكية التي يرتديها مناولو الطعام. وشملت الدراسة 10331 امرأة حاملاً، وتم قياس مستويات الفنالات في عينات البول لديهن خلال الثلث الثاني من الحمل، وفق “مديكال إكسبريس”. ووجد الباحثون أن الأطعمة فائقة المعالجة تشكل 10% إلى 60% من الأنظمة الغذائية للمشاركات، بمتوسط 38.6%.

عمالة الأطفال والنساء ..

أرقام قياسية في سوريا

أظهرت تقارير حديثة منظمة اليونسيف، أن أكثر من 2.4 مليون طفل سوري لم يلتحقوا بالمدارس عام 2021، وأن أكثر من 1.6 مليون معروضون لخطر التسرب من التعليم باتجاه أسواق العمل، أو لأسباب تتعلق بالحرب.

ورغم أن المنظمات الدولية لا تعتبر عمل المرأة ظاهرة سلبية، إلا أن المشاهدات العينية لملائين الأمهات والفتيات العاملات، تؤكد أن الأسرة السورية جُنّدت كل قواها للحصول على لقمة العيش.

ويتكرر في معظم شوارع دمشق، مشهد النساء اللواتي يفترشن الأرصفة ويبيعن الأغذية والمنتجات الزراعية، أو المصنعة منزلياً، حتى نشأت أسواق كاملة تقتصر على الباعة النساء. ومن أفسى المهن التي يمارسها الأطفال والنساء، هي العمل في نيش حاويات القمامة، لجمع وفرز المخلفات البلاستيكية والورقية، بهدف بيعها لمعامل إعادة التدوير.

من أجل نوم مريح .. غير معجون الأسنان

النوم المريح هو من أهم الأمور التي تؤثر على يوم الإنسان، لذا من الضروري اعتماد الطرق المعروفة طبياً لضمان النوم الهادئ والمريح، ولكن دراسة جديدة كشفت عاملاً مؤثراً على جودة النوم، لم يكن معروفاً سابقاً، وهو معجون الأسنان.

تكهة النعناع في معجون الأسنان من الممكن أن يعطل النوم، لأنه يعمل كمشتط ييقبك في حالة تأهب ويعمل على تحسين ذاكرتك واستجابتك.. وفقاً لكريس وينتر، وهو طبيب أسنان متخصص، من موقع Sleep.com، فإن النعناع “يمكن أن يكون له آثار ضارة على نومك، لأنه من المعروف أنه يزيد من الدوبامين“. عندما يتم إطلاق الدوبامين في الدماغ، فإنه يعزز اليقظة واليقظة، وهو العكس تماماً لنيتك قبل النوم، وهو ما يعطل الروتين الهادئ.

بما أن تكهات النعناع الموجودة في معجون الأسنان تحفز الدماغ، فقد تجد صعوبة في النوم، خاصة إذا كنت قد قمت بتطهير أسنانك قبل النوم مباشرة. يعمل النعناع بطريقة مشابهة تقريبا للضوء الأزرق، وهو ضوء مرئي عالي الطاقة ينبعث من الهواتف المحمولة وأجهزة التلفزيون. يوصي العديد من الخبراء بتجنب استخدام الهاتف قبل النوم، لأن الضوء الأزرق الصادر من جهازك يمر بسهولة عبر عينك ليشير إلى الدماغ أن الوقت قد حان للاستيقاظ. النكهة والرائحة القوية لمعجون الأسنان بالنعناع تفعل شيئا مشابها، لذلك إذا كنت تجد صعوبة في النوم، فقد يكون الوقت قد حان لتبديل معجون أسنانك.





ضمن فعاليات شهر الإمارات للابتكار

طالبات الهندسة المعمارية بجامعة الإمارات يتجاوزن حدود الفضاء بإقامة وحدة بحثية مستدامة على سطح المريخ

• استخدام الذكاء الاصطناعي في تقنيات وعمليات البناء للتصدي للمشكلات المتعلقة بالعواصف

الترابية والطقس القاسي ومناورات الهبوط وصحة الإنسان وقيود الموارد على سطح المريخ

أستاذ العمارة المشرف على مشروعين – إضافة إلى توجه دولة الإمارات التي أخذت خطوات بعيدة لاجتياز هذا العالم من خلال رواد فضاء إماراتيين استطاعوا وبمهاره أن يؤكد للعالم أنهم جديرات بهذا التحدي وهو اجتياز الفضاء المشروع المعماري لمهندسات المستقبل الأبرى – قدم ضمن فعاليات شهر الإمارات للابتكار من خلال معرض علمي استضافته بلدية مدينة العين .

بالعواصف الترابية والطقس القاسي ومناورات الهبوط وصحة الإنسان وقيود الموارد على سطح المريخ وذلك باستخدام الذكاء الاصطناعي في تقنيات وعمليات البناء الطالبات الأبرى مهندسات المستقبل وهن: فاطمة عبد الواحد الشحي – وميرة فهد المنصوري – وأميرة سهيل المهري – وسارة خلفان الشامسي – تشجعن كثيرا على اجتياز حدود الفضاء والوصول الى المريخ من خلال

من طالبات الهندسة المعمارية مشروعا معماریا تجاوز حدود الفضاء لدعم المستوطنات المستدامة خارج حدود الأرض الطالبات الأبرى ومن خلال إشراف الدكتور محمود حجاج الأستاذ المشارك بقسم الهندسة المعمارية بجامعة الإمارات استطعن أن يتجاوزن هذه الحدود ليكون مشروع تخرجهن إقامة وحدة بحثية مستدامة على سطح المريخ في محاولة للتصدي للمشكلات المتعلقة

• العين – الفجر
تصوير – محمد معین

فعاليات شهر الإمارات للابتكار الذي استضافته بلدية مدينة العين بمشاركة فاعلة من المؤسسات المختلفة وفي مقدمتها مؤسسات التعليم العالي – لتكون جامعة الإمارات حاضرة من خلال كلية الهندسة التي قدم أرب

محمد بن حم يحضر فعاليات «مهرجان الهند» في العين



أيضاً على البراعة الفنية للحرفيين الهنود، والتراث الهندي المتنوع . وقال الشيخ محمد بن حم: العلاقات الإماراتية الهندية تاريخية تشهد مساراً متنامياً عاماً بعد عام، وذلك بفضل رؤية قيادة البلدين ودعمهم اللا محدود لاختلاف أوجه التعاون، وبما يحقق مصالح البلدين والشعبين الصديقين، ويخدم القطاعات ذات الاهتمام المشترك . وتابع بن حم: تسهم هذه الفعاليات في تعزيز الروابط الثقافية بين الإمارات والهند، حيث شهدنا تمازجاً عميقاً للثقافات واللغات والأديان عبر التاريخ، ما أدى إلى تكوين نسيج نابض بالحياة، وملء بالمارسات المجتمعية ذات الارتباط الحي بالعادات والعتقادات والتعبيرات الفنية المشتركة .

• العين – الفجر

حضر الشيخ الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري رئيس فريق عونك ياوطن التطوعي فعالية «مهرجان الهند» التي ينظمها النادي الاجتماعي الهندي في مدينة العين، بين 23 إلى 25 فبراير الجاري بحضور سعادة امارات نائب السفير الهندي في دولة الامارات وعدد من ابناء الجالية الهندية في الامارات . وتعد «مهرجان الهند» فعالية ثقافية تسلط الضوء على التنوع الثقافي الغني الكلاسيكية، والاستمتاع بالإنجازات التقليدية والتعرف على عراقة الأزياء الهندية، إضافة إلى تعرف جمهور الحدث

لتعريف الزوار بخدماتها وتوعيتهم بالظواهر السلبية

شرطة دبي تدشن منصتها في القرية العالمية

الناس في الحصول على مختلف الخدمات، إضافة إلى الاستماع لملاحظاتهم والرد على استفساراتهم المختلفة، داعياً الزوار لزيارة المنصة التي تتواجد بالقرب من مسرح القرية العالمية من الساعة 4 عصراً إلى الساعة 12 مساءً يومياً طوال الأسبوع. وفي الختام، كرم سعادة اللواء المنصوري عدا من الشركاء، والمسؤولين وأفراد الشرطة والمتعاونين مع قطاع البحث الجنائي، والشريك الميداني المتواجد في القرية العالمية، إضافة إلى مركز شرطة البرشاء، والإدارة الجنائية للفعاليات والأنشطة المحلية، مشيداً بجهودهم في تعزيز الأمن والأمان في الإمارة.

والأمان والسعادة. وأوضح العميد حارب الشامسي أن شرطة دبي حريصة على التعريف بخدماتها في مختلف الأماكن التي تستقطب الزوار من أفراد المجتمع، وفق استراتيجية واضحة تهدف إلى تعزيز التواصل مع الجمهور الخارجي، ونشر الوعي بالظواهر السلبية المختلفة، لافتاً إلى أن المنصة ستستأجر في القرية العالمية طوال فترتها على أن تتواجد المنصة في المواسم المقبلة للقرية العالمية بشكل دائم ومستمر. وأضاف أن المنصة تهدف أيضاً إلى التعريف بجهود شرطة دبي والخدمات الذكية والنوعية المتوافرة عبر منصاتها المختلفة، بهدف التيسير على

محمد حارب مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، وسعادة اللواء سعيد حمد بن سليمان مدير مركز شرطة الراشدية، وسعادة اللواء الدكتور عادل السويدي مدير مركز جبل علي، وسعادة اللواء الدكتور طارق تهلك مدير مركز شرطة نايف، وسعادة اللواء عبدالله خادم بن سرور، مدير مركز شرطة بر دبي، والعميد حارب الشامسي مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية بالوكالة، وعدد من مديري الإدارات العامة ومراكز الشرطة، وعدد من المسؤولين والضباط، وتتضمن الخدمات المعروضة في المنصة، مبادرة دبي في ترسيخ شعور أفراد المجتمع بالأمن

• دبي-الفجر:

دشن سعادة اللواء خبير خليل إبراهيم المنصوري مساعد القائد العام لشؤون البحث الجنائي في شرطة دبي، منصة شرطة دبي في القرية العالمية، والتي تستمر طوال الفترة المحددة لفعاليات القرية، بهدف تعريف الزوار بخدمات شرطة دبي المختلفة، ونشر التوعية الأمنية والشرطة، وتعزيز الحس الأمني لفئات الجمهور الخارجي. وحضر التدشين كل من سعادة اللواء أحمد ثاني بن غليظة مدير الإدارة العامة للأدلة الجنائية وعلم الجريمة، وسعادة اللواء عيد



منوعات الفجر



بمشاركة سالم بن ركاض

جمعية الإمارات للسرطان تنظم زيارة لقسم

أطفال مرضى السرطان في مستشفى توام

• العين – الفجر

نظمت جمعية الإمارات للسرطان فرع العين بالتعاون مع جمعية الإيجابية والسعادة زيارة لقسم أطفال مرضى السرطان في مستشفى توام، بمشاركة الشيخ الدكتور سالم بن ركاض رئيس مجلس إدارة الجمعية وغوية سليمان البادي رئيس قسم فريق الدعم النفسي في الجمعية والمهندسة سمية الكعبي وعدد من المتطوعين وذلك لإضفاء أجواء البهجة والسرور وتوزيع الهدايا على الأطفال المصابين، ورافق الوفد في الزيارة سالم البلوشي من إدارة مستشفى توام وأحمد العامري من إدارة العلاقات العامة. وأكدت الجمعية أن زيارة الأطفال المرضى في المستشفيات وتفقد أوضاعهم الصحية هي مبادرة إنسانية واجتماعية تساعد في توفير الدعم النفسي والمعنوي لدى الأطفال وذويهم ومنحهم السعادة والبسمة والشجاعة.



بالتزامن مع شهر الابتكار ويهدف تقديم رعاية متميزة لكبار المواطنين

إطلاق مبادرة «كبارنا .. بركة

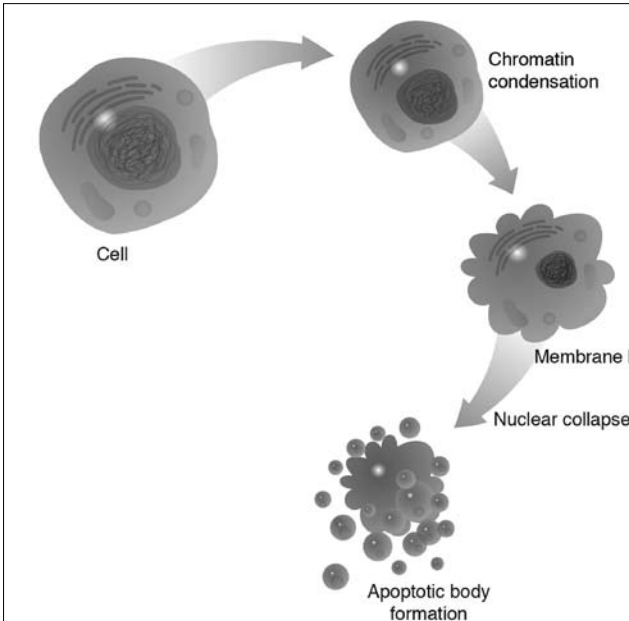
الدار» في مستشفى خورفكان

• دبي – الفجر

في إطار حرص مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية على مواصلة جهودها الرامية إلى تعزيز وتبني ثقافة الابتكار وتقديم أفضل ممارسات الرعاية الصحية المتميزة، أعلن مستشفى خورفكان التابع للمؤسسة عن إطلاق مبادرة جديدة تحت اسم «كبارنا بركة الدار»، وذلك ضمن فعاليات محطات الابتكار التي نظمتها المستشفى بالتزامن مع شهر الإمارات للابتكار، حيث تقدم هذه المبادرة الخدمات الصحية النوعية والدعم الشامل لكبار المواطنين الذين بلغوا سن الـ 60 فما فوق في المواعيد الطبية. وتسمى المؤسسة بمختلف منشآتها الصحية التابعة لها إلى تقديم الخدمات الصحية النوعية والدعم الشامل لكبار المواطنين، تمازجاً مع رؤية نحن الإمارات 2031، التي تؤكد على أهمية توفير الرعاية الصحية والاجتماعية لجميع شرائح المجتمع، بما في ذلك فئة كبار السن، وبما يقود إلى تحقيق مستهدفات مئوية الإمارات 2071، من خلال الالتزام بالارتقاء بمستوى الرعاية الصحية وتحسين جودة حياة مواطنيها ومقيميها، مما يعكس رؤية الإمارات الطموحة نحو مستقبل صحي ومزدهر للجميع. وأكد الدكتور عبدالله البلوشي مدير عام مستشفى خورفكان أن مبادرة «كبارنا بركة الدار» تأتي استجابة ومراعاة لاحتياجات كبار المواطنين، حيث تهدف إلى مواكبة توجهات واستراتيجيات مؤسسة الإمارات للخدمات الصحية الساعية إلى تعزيز منظومة الخدمات الصحية لجميع أفراد المجتمع، عبر تسهيل عملية الحصول على الرعاية الصحية وتحسين جودة الحياة لهذه الفئة المتميزة من المجتمع، موضحاً أن المبادرة تتضمن تقديم عدة مزايا تخدم احتياجات كبار السن بشكل مباشر وفعال والحصول على أولوية حجز مواعيد طبية. وأضاف أن هذه الخدمة تعكس التزام المؤسسة والمستشفى نحو تقديم الرعاية والرفاهية الصحية لكبار المواطنين وتلبية احتياجاتهم الصحية بشكل فعال ومبتكر، مؤكداً حرص المستشفى على توفير بيئة إيجابية آمنة ومريحة لكبار السن، مع التركيز على الوقاية والرعاية المبكرة، وتشجيع ثقافة الاهتمام بالصحة والعناية الذاتية بين هذه الفئة العمرية القيمة. وتتيح المبادرة تنظيم مواعيد صرف الأدوية بانتظام كل ثلاثة أشهر، مما يسهل على كبار المواطنين الوصول إلى الأدوية التي يحتاجونها بشكل دوري ومنظم، بالإضافة إلى إنشاء قاعدة بيانات تسهل تنظيم مواعيد استباقية لبعض المبادرات الصحية، مثل الكشف المبكر عن بعض الأمراض التي تصيب كبار السن، وذلك بعد الحصول على الموافقات اللازمة.

كما تتيح الخدمة لكبار المواطنين أولوية الحصول على مواعيد مريحة ضمن تقصياتهم وذلك بالتنسيق مع الكادر الطبي والإداري، كما يتم ضمن المبادرة منح كبار المواطنين الأولوية في الحصول على خدمات العيادات الباطنية وصرف الأدوية، مما يسهم في إدارة الحالات المرضية بشكل أفضل وتحسين جودة العناية الصحية.

منوعات الفكر 23



اكتشف باحثون تغييرا جينيا موجودا في ما يصل إلى ٣% من سكان العالم يزيد من خطر الالتهاب من خلال آلية تسمى "موت الخلايا المتفجر".

وقد تسلط هذه الدراسة الضوء على سبب زيادة احتمالية إصابة البعض بأمراض مثل مرض التهاب الأمعاء أو التعرض لردود فعل مكثفة تجاه الالتهابات البكتيرية مثل السالمونيلا.

الملايين من البشر يحملون متغيرا وراثيا يدفع الخلايا إلى "الموت المتفجر" دون داع!

تنخر الخلايا . يمكن أن يؤدي إلى استجابة التهابية مفرطة إذا لم يتم السيطرة عليها

للمراوغات الجينية في MLKL أن تساهم في الحالات الالتهابية لدى البشر. نشرت الدراسة في مجلة Nature Communications.

محكوم عليهم باعتلال الصحة.ومن الواضح أن هناك شيئا ما يحدث، ولكن هناك الكثير من العمل الذي يتعين على الباحثين القيام به حتى الآن لفهم كيف يمكن

عالمية لبيانات تسلسل الجينوم ليجدوا أن متغيرات S132P غائبة حتى الآن لدى الأشخاص ذوي الأصول شرق آسيوية، ونادرة في السكان الأفارقة واللاتينيين؛ وأكثر شيوعا عند الأفراد من أصل يهودي أشكنازي.

كما حدادوا أيضا اثنين من الناقلات في السجل الأسترالي للأشخاص الذين يعانون من اضطرابات مرتبطة بالمناعة، لكنهم أرادوا فهمًا أفضل لكيفية تأثير S132P على الاستجابات الالتهابية قبل تحديد أي استنتاجات.

وكشفت التجارب العملية كيف يعزز S132P تراكم بروتين MLKL في أغشية الخلايا، ما يعزز التنخر. وتمكنت الخلايا ذات المتغير أيضا من تجاوز التعليمات الكيميائية لمنع نشاط MLKL، مع الاحتفاظ بقدرتها على التفجير الذاتي.

وعلاوة على ذلك، أظهرت الفئران المصممة هندسيا لحمل نسختين غير منتظمتين من MLKL المشابهة للمتغير البشري استجابات مناعية معطلة؛ فقد تعطلت أنظمة الدفاع عن مسببات الأمراض لديها بسبب أوجه القصور واسعة النطاق في الخلايا المناعية، حيث أظهرت سلالات تلك الخلايا "ميلا معززا لموت الخلايا" عندما تكون مضغوطة.

ولا يحمل معظم البشر نسختين غير منتظمتين من MLKL، ولم تظهر الفئران في الدراسة التي تمتلك نسخة واحدة فقط نفس خطر الإصابة بالتنخر. لذا فإن هذا لا يعني بالضرورة أن الذين لديهم هذه الطفرة

في ميلبورن، أستراليا، تقول إنه يمكن أن يزيد من خطر إصابة الأشخاص بالأمراض الالتهابية مثل مرض السكري والتهاب المعدة أو العانة من ردود فعل أكثر شدة تجاه العدوى، عندما يقترن بعوامل وراثية وبيئية أخرى. وأوضحت الدكتورة سارة غارنيتش عالمة الأحياء الخلوية في مركز والتر وإليزا هول للأبحاث الطبية، والتي قادت الدراسة: "كل معلومة مثل هذه تساعدنا على جعل الطب الشخصي أكثر واقعية". مضيفة: "بالنسبة لعظمنا، سيتوقف الجين MLKL عندما يطلب الجسم منه التوقف، ولكن 2 إلى 3% من الأشخاص لديهم شكل من MLKL أقل استجابة لإشارات التوقف. وعلى الرغم من أن نسبة 2 إلى 3% لا تبدو كبيرة، فعندما تفكر في عدد سكان العالم، فإن هذا يعني الملايين من الأشخاص الذين يحملون نسخة من هذا الجين المتغير".

ويطلق على المتغير الجيني اسم S132P لاستبدال السيرين (مركب عضوي) بجزء البرولين 132 من الأحماض الأمينية على طول بروتين MLKL.

في عمله السابق، حدد الفريق بقيادة جوان هيلدبراند، عالمة الأحياء الخلوية في معهد والتر وإليزا هول للأبحاث الطبية، S132P باعتباره ثالث أكثر المتغيرات البشرية شيوعا في MLKL. وأظهروا أيضا أنه يتراكم بشكل مطرد في أغشية الخلايا حتى تنفجر تلك الخلايا المثقلة، وتنفجر مع جزيئات التهابية تسمى السيتوكينات. وفي هذه الدراسة، أعاد الباحثون النظر في قاعدة بيانات

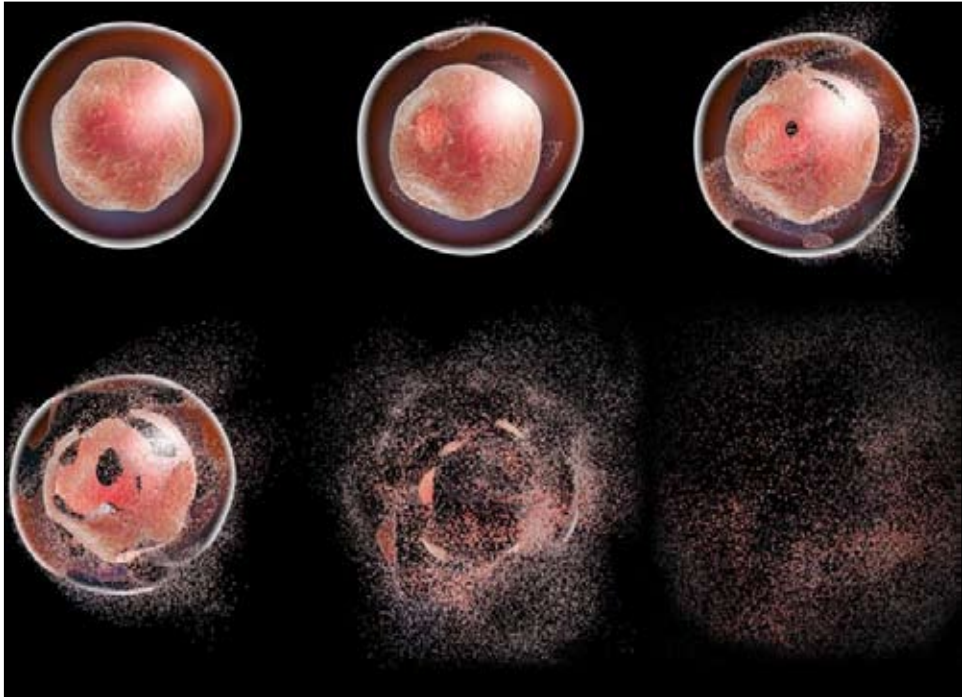
وفي كل دقيقة، تموت ملايين الخلايا في أجسامنا عمدا. ويعد موت الخلايا عملية أساسية تحمي أجسامنا من الأمراض عن طريق إزالة الخلايا غير المرغوب فيها أو التالفة أو الخطرة، ومنع انتشار الفيروسات والبكتيريا وحتى السرطان.

ويقول الباحثون إنه على الرغم من وجود أنواع مختلفة من موت الخلايا، فإن "موت الخلايا المتفجر"، والمعروف باسم تنخر الخلايا (أو التنخر) يتميز بشراسته، حيث تنفجر الخلايا بشكل أساسي، ما يطلق إنذارا للخلايا الأخرى في الجسم للاستجابة، إلى وجود الغزاة، ولكنه يمكن أن يؤدي إلى استجابة التهابية مفرطة إذا لم يتم السيطرة عليها.

وفي الأونة الأخيرة، حدد فريق من الباحثين خطأ وراثيا يكبح الخلايا من التنخر. ويقدر الباحثون أن هذا المتغير الجيني، وهو تغيير وحيد القاعدة في الجين الذي يشفر بروتينا يسمى MLKL، يمكن العثور عليه في ما يصل إلى 3% من الناس.

ويقول الباحثون إن MLKL ضروري لتحفيز موت الخلايا الميتة، وهي عملية طبيعية تحمي الجسم من العدوى. ولكن في 3% من سكان العالم يمكن أن يحدث هذا بشكل خاطئ ويؤدي إلى تلف الأنسجة.

ولم يربط الباحثون بعد الجين MLKL بأي مرض معين، على الرغم من أنه بعد تحديد آثاره في مزارع الخلايا والنماذج الحيوانية، فإن الدراسة التي أجراها معهد والتر وإليزا هول للأبحاث الطبية (WEHI)



ما يسمعه طفلك أثناء وجوده في الرحم يمكن أن يشكل دماغه!

وجد علماء أدلة تشير إلى أن النمو العصبي للأطفال الذين ما يزالون في الرحم يتأثر باللغة التي يسمعون أمهاتهم يتحدثن بها أثناء أشهر الحمل.



اللغوية تشكل بالفعل التنظيم الوظيفي لدماغ الطفل، حتى قبل الولادة. يشير ذلك إلى أنه بعد الولادة مباشرة، تكون قادرين بالفعل على التعرف على اللغة التي كنا نسمعها أثناء وجودنا في الرحم واستيعابها. بالإضافة إلى ذلك، وجد الفريق أن تنذبات الدماغ هذه، التي تم تنشيطها بواسطة اللغة الفرنسية، كانت على تردد معين مرتبط بانيقاعات الكلام الطبيعية. يبدو أننا على استعداد للبدء في تعلم كيفية التحدث، حتى عندما يكون عمرنا بضعة أيام فقط. وكتب الباحثون: "قد يكون دماغ الوليد في حالة مثالية بالفعل للمعالجة الفعالة للكلام واللغة، ما يدعم قدرات تعلم اللغة غير المتوقعة لدى الأطفال الرضع".

فهما هو نوع تأثير سماع مثل هذه الأشياء على التطور العصبي لدماغ الطفل. ولعرفة المزيد، أجرى فريق البحث في إيطاليا تجربة شملت 33 طفلا حديث الولادة وأمهاتهم، وجميعهم من الناطقين باللغة الفرنسية. وشملت التجارب تزويد جميع المتطوعين حديثي الولادة بقبعات تسمح بمراقبة مخطط كهربية الدماغ في الأيام التالية للولادة. وأثناء نوم الأطفال، قام الفريق بتشغيل تسجيلات لشخص يقرأ نسخا باللغات الفرنسية والإنجليزية والإسبانية من قصة "غولديوكس والدببة الثلاثة".

ومن خلال قراءات مخطط كهربية الدماغ، وجد فريق البحث أن الأطفال الذين يستمعون إلى القصة باللغة الفرنسية أظهروا زيادة في الارتباطات الزمنية طويلة المدى، وهي موجات دماغية مرتبطة بإدراك الكلام ومعالجته. ويشير العلماء إلى أن هذه النتيجة هي دليل على أن دماغ الطفل يتأثر بطريقة فريدة من خلال التعرض للغة فريدة أثناء وجوده في الرحم، وهي اللغة الفرنسية في هذه الحالة. وتوفر هذه النتائج الدليل الأكثر إقناعا حتى الآن على أن الخبرة

للحديث. أظهرت الأبحاث السابقة أن الأطفال الذين ما زالوا في الرحم (ابتداء من عمر سبعة أشهر تقريبا) يمكنهم سماع عندما تتحدث أمهاتهم. ويمكنهم أيضا سماع أصوات أخرى، مثل الموسيقى والضوضاء العامة. ويمكنهم أيضا التعرف على صوت أمهم بعد الولادة وأحيان محددة تتعلق بكلامها. والأمر الأقل

وفي ورقتهم البحثية المنشورة في مجلة Science Advances، لاحظ علماء الأعصاب في جامعة بادوا في إيطاليا، بالتعاون مع المركز الوطني للبحوث العلمية وجامعة باريس سيتي، تغييرات محددة في أنماط الدماغ لدى الأطفال حديثي الولادة عندما تعرضوا للكلام، ما يشير إلى أن أدمغتهم متناغمة بالفعل مع لغة أمهاتهم، ومع الإيقاعات الأساسية



الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :البطحا
للسجاد والاثاث الحديث رخصة رقم: CN 1059212
قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :نودلتقو
رخصة رقم: CN 2970200 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مخبوزات
هان رخصة رقم: CN 4818452
قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :لايو
شوب ستور للتجارة العامة
رخصة رقم: CN 4587591 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :لاتينا
بيوتي صالون رخصة رقم: CN 4369028
قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :روائع
البناء العقارية رخصة رقم: CN 4371920
قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :بريدنك للنقلات
والمقاولات العامة رخصة رقم: CN 4331937
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة سند علي سند عبدالله النعيمي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف حبيبہ عبدالله حسن المنصوري
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مزرعة فروج
الساد لثلاثانج الحيواني رخصة رقم: CN 3014119
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة فوزيه ابراهيم ابراهيم درويش 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف طارق عوض عمر عوض سميدع
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :ورشة الخلود لميكانيك السيارات
رخصة رقم: CN 1059470 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 150000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد رفيق الاسلام محمد عبدالحليم 25%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد كليم الله زهير احمد 75%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف محمد كليم الله زهير احمد
تعديل اسم تجاري من/ ورشة الخلود لميكانيك السيارات
AL KHULOOD AUTO MECHANIC WORK SHOP
الى/ ورشة الخلود لميكانيك السيارات - ذ.م.م
AL KHULOOD AUTO MECHANIC WORKSHOP - L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :الريحان للشبلة والعبايا
رخصة رقم: CN 2564116 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 10000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد سيد الاسلام محمد ناصر الدين 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سعيد قنون مطر محمد الشامي
تعديل اسم تجاري من/ الريحان للشبلة والعبايا
AL RAYHAN SHEILA AND ABAYA
الى/ السابا فاشن للعباية والجلابية - ذ.م.م - ش.ش.و
AL SABA FASHION ABAIA & GALABEYA - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :الرية لتجارة المواد الغذائية - شركة
الشخص الواحد ذ م م رخصة رقم: CN 4339735 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 50000
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة صالح محمد عبدالله خميس المنصوري 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف الرية للاستثمار - شركة الشخص الواحد ذ م م
ALMARIAH INVESTMENT - Sole Proprietorship L.L.C
تعديل اسم تجاري من/ الرية لتجارة المواد الغذائية - شركة الشخص الواحد ذ م م
ALMARIAH FOODSTUFF TRADING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
الى/ بارجون ستار للمقاولات وإدارة العقارات - ذ.م.م - ش.ش.و
BARGUN STAR REAL ESTATE MANAGEMENT - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مؤسسة شفيع لتصليح الاجهزة
الكهربائية رخصة رقم: CN 1109656 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 15000 الى 50000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد نوروجامان لاسكر محمد لطف الرحمن لاسكر 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف محمد نوروجامان لاسكر محمد لطف الرحمن لاسكر
تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة شفيع لتصليح الاجهزة الكهربائية
SHAFEE ELECTRICAL APPLIANCES REPAIR EST
الى/ شفيع لتصليح الاجهزة الكهربائية ذ.م.م - ش.ش.و
SHAFEE ELECTRICAL APPLIANCES REPAIR - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :زيا اند ايايل للملبوسات الجاهزة
رخصة رقم: CN 2574857 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 100000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة احمد علي خليل علي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف احمد محمد عبدالله بوحاج
تعديل اسم تجاري من/ زيا اند ايايل للملبوسات الجاهزة
ZEYA AND AYABEL READY CLOTHING
الى/ زيا اند ايايل للملبوسات الجاهزة - ذ.م.م - ش.ش.و
ZEYA AND AYABEL READY CLOTHING - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :جيرمان فيو لإدارة العقارات ذ.م.م
رخصة رقم: CN 5003831 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 1000 الى 300000
تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة احمد الشرييني 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عبدالحكيم عبدالغني عبدالحكيم السحيتي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف احمد الشرييني
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف احمد الشرييني
تعديل اسم تجاري من/ جيرمان فيو لإدارة العقارات ذ.م.م
GERMAN VIEW REAL ESTATE MANAGEMENT L.L.C
الى/ جيرمان فيو لإدارة العقارات - ذ.م.م - ش.ش.و
GERMAN VIEW REAL ESTATE - MANAGEMENT - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال
يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :التكولوجيا الفائقة العالمية للخدمات
رخصة رقم: CN 3007014 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 50000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حسام محمد احمد مصطفى القبرصي من مالك الى مدير
تعديل نسب الشركاء/ حسام محمد احمد مصطفى القبرصي من 100% الى 0%
تعديل اسم تجاري من/ التكولوجيا الفائقة العالمية للخدمات
GLOBAL HIGH TECH SERVICES
الى/ التكولوجيا الفائقة العالمية للخدمات - ذ.م.م - ش.ش.و
GLOBAL HIGH TECH SERVICES - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

إعلان دعوة للدائنين

70597

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦
في دعوى الإفلاس رقم ٢٠٢٤/٢/٢٦-0000475
UAQCFCIBANK
محكمة أم القيوين الاتحادية الابتدائية المدنية
معلماً بأنادة رقم 88 من المصل الرابع من قانون الإفلاس بتدليلاته وفق مرسوم القانون الاتحادي رقم 35 لسنة 2021.
وبناءً على الحكم الصادر من محكمة أم القيوين بشأن قبول الانتاج إجراءات الإفلاس في القضية المذكورة، وعلفاً على كتاب
لعمين الجبرير أمينا لتفلاس بتاريخ 15 نوفمبر 2023، وبناءً عليه تهيب بدائني الشركة المذكورة أدناه
شركة الهلال بلاست لصناعة الأكواب البلاستيكية ذ م م
(تحت التفتتاح) إجراءات الإفلاس
دعوة الدائنين بالتفاهة أشكالهم القانونية - سواء كانوا أشخاصاً طبيعيين أو اعتباريين من القطاع الخاص أو القطاع العام /
القطاع الحكومي أو موظفي الشركة - لتقديم مطالباتهم المالية المألفة - بما في ذلك تلك الموجودة التي تم تسجيلها أمام
الجهات القضائية - ضد الشركة المشار إليها - بشرط أن تكون تلك المطالبات مدعومة بالوثائق والأدلة ذات الصلة وقديهما
إلى أمين الإفلاس، وذلك خلال أجل زمني لا يتجاوز يوم ٢٥0 يوم عمل من تاريخ نشر هذا الإعلان ، وإلا فإذ إعادة سبل
/ إخراج الدائنين ، وتقديم الدعوى وترتيبها من حيث الأولوية بغرض تحديد ما هو مفقود منها ، وذلك بحت إمكانية إعادة
هيكلة أعمال الشركة المذكورة أعلاه، وسيتعين ذلك بعرض النتيجة الكاملة أمام المحكمة. على أن يتم تزويد الدائنين الذين يتم
قبول مطالباتهم / ديونهم بشكل دائم أو مؤقت بنسخة من التقرير خلال ثلاثة أيام عمل من تاريخ إعادة كما يطلب أمين
الإفلاس من لديه أي بيانات أو معلومات تتعلق بالشركة المذكورة "الدائن" تقديمها على البريد الإلكتروني:
الجبر / أمين الإفلاس / أ. أحمد الشرفاني - بريد: الشرفاني. @im.ae - هاتف: 00971505618082
خبير مصرية / أحمد الشرفاني (قيد رقم 627)

الغرفة

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

70459

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦
مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم SHCFICILABS2024/0000081 عمالي
إلى: المحكوم عليه / عاطف عباس - العنوان: 9985108
نحيطكم علماً بأنه بتاريخ 20/2/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة في
الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / أجرة الشارقة - بالتالي: حكمت المحكمة:
بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ (10496.50 درهم) عشرة آلاف
واربعمائة وستة وتسعون درهماً وخمسون فلساً وبفائدة عليه 5% سنوياً من
تاريخ رفع الدعوى في 2023/10/10 وحتى تمام السداد على ألا يتجاوز
اصل المبلغ المحكوم به وأعضاء المدعي عليه من الرسوم والمصروفات.
المحكمة الابتدائية المدنية

الغرفة

فقدان جواز سفر

فقد المدعو / محمد ميزان
الرحمن محمد صديق
الرحمن ، بنغلاديش
الجنسية - جواز سفره رقم
(EG0254172) من
يجده عليه الاتصال بتليفون
رقم 0508076080

فقدان جواز سفر

فقد المدعو / محمد ميزان
الرحمن محمد صديق
الرحمن ، بنغلاديش
الجنسية - جواز سفره رقم
(EE0483823) سفره رقم
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه
بالسفارة البنغلاديشية أو اقرب
مركز شرطة بالامارات.

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :الرمال العربية للسفر
والسياحة رخصة رقم: CN 4909826 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل اسم تجاري من/ الرمال العربية للسفر والسياحة
AL REMAL ALARABIA TRAVEL AND TOURISM
الى/ مؤسسة العملاق لآعمال الألمنيوم والزجاج
ALEMLAQ ALUMINUM AND GLASS WORKS - ESTABLISHMENT
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا
فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :بلو سفير لتصليح الذهب
- شركة الشخص الواحد ذ م م رخصة رقم: CN 3679056
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل اسم تجاري من/ بلو سفير لتصليح الذهب - شركة الشخص الواحد ذ م م
BLUE SAPPHIRE GOLD REPAIR - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
الى/ بلو سفير للمجوهرات - ذ.م.م - ش.ش.و
BLUE SAPPHIRE JEWELLERY - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا
فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

الغرفة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :كراج نور حسين لتصليح
السيارات رخصة رقم: CN 1130917 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 1000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل اسم تجاري من/ كراج نور حسين لتصليح السيارات
NUR HOSSAIN AUTO REPAIRS GARAGE
الى/ كراج نور حسين لتصليح السيارات - ذ.م.م - ش.ش.و
NUR HOSSAIN AUTO REPAIRS - GARAGE - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن
الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبى للأعمال (أبوظبي)

70640

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم المصفي : عوف للاستشارات - ش ذ م م
العنوان : مكتب M.006 ملك ماجد سلطان عبدالرحمن سيف الشامسي - ديرة
-الطينة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1103060
رقم القيد بالسجل التجاري : 1823549 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة
المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 والموثق لدى
كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة
التقدم إلى المصفي العين كورپوريت لتدقيق الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب
رقم 701C ملك اعمار العقارية (ش ع) - برج خليفة - هاتف : 04-5148248
فاكس : 04-2727348 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

70640

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : كورپيريت لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 701C ملك اعمار العقارية (ش ع) - برج خليفة - هاتف
فاكس : 04-5148248 فاكس : 04-2727348 بموجب هذا تعلن الإقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية عوف
للاستشارات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024
والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 وعلى من لديه أي
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان
المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

70640

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : ان ام اتش ايه انترناشيونال للاكسسوارات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 716 ملك رايع موهاناخوش باخات - الخليج التجاري - الشكل
القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 826597 رقم القيد بالسجل
التجاري : 1393231 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد
تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 15/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
15/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين
أحمد محفوظ محاسبون قانونيون ومدققوا حسابات العنوان : مكتب 303
ملك الشيخ مانع راشد مانع ال مكتوم - رقة البطين - هاتف : 04-2272828
فاكس : 04-2274080 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

70640

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : أحمد محفوظ محاسبون قانونيون ومدققوا حسابات
العنوان : مكتب 303 ملك الشيخ مانع راشد مانع ال مكتوم - رقة البطين - هاتف
فاكس : 04-2274080 بموجب هذا تعلن الإقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ان ام اتش ايه
انترناشيونال للاكسسوارات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
15/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/2/2024
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين في مكتبه الكائن
بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

70649

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : لاسبير انزا التجارة المواد الغذائية - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 102 ملك امر سعيد علي بن حلو الكتبي - ديرة - هور العنز
- الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 755048 رقم القيد
بالسجل التجاري : 1220295 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في
دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 22/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل
محاكم دبي بتاريخ 22/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم
إلى المصفي العين ان بي ان لراجعة الحسابات العنوان : مكتب 305 ملك
ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة - القزهود - هاتف : فاكس
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من
تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

70649

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لراجعة الحسابات - العنوان : مكتب 305
ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة - القزهود - هاتف
فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم
تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية لاسبير انزا تجارة المواد الغذائية
- ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 22/2/2024 والموثق
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/2/2024 وعلى من لديه أي
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين في مكتبه الكائن بدبي على
العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

70649

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : طيب الزاد لتجارة الالكترونيات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 401 ملك بنك الإمارات دبي الوطني (ش م ع) - ديرة -
السبخة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 987243
رقم القيد بالسجل التجاري : 1615670 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة
المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 8/2/2024 والموثق لدى
كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 8/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصفي العين ان بي ان لراجعة الحسابات العنوان : مكتب
305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة - القزهود - هاتف :
فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً
من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

70649

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لراجعة الحسابات
العنوان : مكتب 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني -
ديرة - القزهود - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة
في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية طيب الزاد
لتجارة الالكترونيات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
8/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 8/2/2024
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين في مكتبه
الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية
خليل محمد خليل عاشور عمر محمد خليل عاشور
إخطار دفع في القضية رقم 0009786/2023 SHCXCICIVS مدني
إلى المحكم عليه : خليل محمد خليل عاشور
عمر محمد خليل عاشور
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ عدي محمود رضوان حجازي ، الجنسية فلسطين
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم
المطلوب تنفيذ كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 15378.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من تاريخ إعلاندك
تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ
الجبري المقرة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية
طريق سمنان لتجارة الأدوات الصحية والكهربائية
إخطار دفع في القضية رقم 0000102/2023 SHCXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة
إلى المحكم عليه : طريق سمنان لتجارة الأدوات الصحية والكهربائية
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ خليلي المتحدة للتجارة العامة - ش ذ م م
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم
المطلوب تنفيذ كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 76870.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من تاريخ إعلاندك
تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ
الجبري المقرة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - شيخة أحمد محمد أحمد المهيري
إخطار دفع في القضية رقم 0000399/2024 SHCXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة
إلى المحكم عليه : شيخة أحمد محمد أحمد المهيري
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما
أن الحكم المطلوب تنفيذ كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 157121.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من
تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ
بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقرة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - لوريس انجلو موميس انجلو
إخطار دفع في القضية رقم 0000124/2024 SHCXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة
إلى المحكم عليه : لوريس انجلو موميس انجلو - العنوان : إمارة الشارقة - القاسمية - بناية
الحيثون - شقة رقم 1201 - بالقرب من ميفارات - موبایل رقم 0507492900
إلى المنفذ ضده : ارايه بومالانا كريشنا بومالانا
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما
أن الحكم المطلوب تنفيذ كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 46057.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال المدة (7) أيام من
تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين)
بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن
المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقرة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - محمد مامون محمد زهير شقير
إخطار دفع في القضية رقم 0009326/2023 SHCXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة
إلى المحكم عليه : محمد مامون محمد زهير شقير
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ،
وبما أن الحكم المطلوب تنفيذ كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 93766.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من
تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ
بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقرة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - شيلي سانتوش كوتابايلي
إخطار دفع في القضية رقم 0000618/2024 SHCXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة
إلى المحكم عليه : شيلي سانتوش كوتابايلي
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ،
وبما أن الحكم المطلوب تنفيذ كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 55571.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من
تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ
بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقرة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الاستئنافية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0000171/2024 SHCAPCIVS مدني
إلى المدعي عليه : ارون شارما - مجهول محل الإقامة
يعلن باللغة العربية والانجليزية
انت مكلف بالحضور بجلسة 4/3/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة
الشارقة الاتحادية المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير
الدعوى) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على
الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام
من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك
مدعي عليه.
حرر بتاريخ 22/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الفجيرة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية
إخطار دفع في القضية رقم 0000185/2024 FUCXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة
إلى المنفذ ضده : ارايه بومالانا كريشنا بومالانا
العنوان : مجهول مكان الإقامة
حيث انه قد صدر حكم ضدك لصالح المنفذ عمر محمد علي الملا الريسي
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ،
وبما أن الحكم المطلوب تنفيذ كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 49384.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ
إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك
إجراءات لتنفيذ الجبري المقرة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الفجيرة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - محاجر العديد
إخطار دفع في القضية رقم 0002177/2023 FUCXCIBOUNCE تجاري
إلى المحكم عليه : محاجر العديد
العنوان : مجهول مكان الإقامة
حيث انه قد صدر حكم ضدك لصالح المنفذ خدمات تريتش الميكانيكية - ش ذ م م
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ،
وبما أن الحكم المطلوب تنفيذ كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 220461.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ
إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك
إجراءات التنفيذ الجبري المقرة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

70535

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

مذكرة إعلان حكم بالنشر

إعلان حضور اجتماع بالتحال الرئي عن بعد
في القضية رقم 0000079/2024 AJCFICIVS2024
اعلان للمدعي عليه عبر الرسائل النصية
بناء على طلب : المدعي (3) - خالد حسين عيسى حيدر المروزي
رمز التفويض : CIEYRK - عنوانه / عنوانه الشارقة
الى : المدعي عليه : امانى سعيد يوسف موسى يوسف
رمز التفويض : cyjRkG - رقم الهاتف : 0543565211
انت مكلف بحضور الاجتماع الرئي رقم EM00087901 والقرر بتاريخ 13/3/2024 الساعة
08:30 الذي سيوقع في محكمة عجمان الاتحادية دائرة دعاوى اليوم الواحد المدنية والتجارية
الاولى عن بعد بواسطة الاتصال الرئي عبر موقع https://smartjustice.moj.gov.ae/zharyasali/eMeeting/search/ و
الهاتف - بيانات الاجتماع : رقم الاجتماع : EM00087901
وبمكتك تقديم المذكرة الجوابية على الدعوى وارفاق المستندات عبر النظام الالكتروني بعد تصريح المحكمة
لكم بذلك.

مكتب الخدمات القضائية

70459

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 00003182/2021 SHCFICICPL أمر أداء
إلى : المحكم عليه : 1. بولو اسيتل للصناعات ش م ح - العنوان : 9260871
2. خاجة محي الدين محمد بيروفيثيل إسماعيل - العنوان : 9260872
3. جورج مارتن كوستنوش - العنوان : 9260873
تحييطكم علما بأنه بتاريخ 31/1/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى
بالرقم أعلاه لصالح / ايه جي ني ستيل - بالتالي ،
قرار المحكمة / تأمر بالزام المدعي عليها الاولى والثالث ان يؤديا للمدعية بالتضامن
فيما بينهما مبلغا وقدره (471168) درهم والزمتهما بالفائدة بمقدار 5% سنويا
من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد والزمتهما بالصرورات ويرفض الدعوى
بالنسبة للمدعي عليه الثاني. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية 30 يوما
اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

المحكمة الابتدائية المدنية

70533

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0000779/2024 SHCFICICOMS تجاري
إلى المدعي عليه : معصطي محمد مصطفي الكتي - مجهول محل الإقامة - التمس المدعي /
الشرف لتأجير السيارات من عدالتكم تحديد أقرب جلسة للنظر في هذه القضية في أسرع وقت
ممكن. الزام المدعي عليه بدفع البائع وقدره (1000) عشرة الف درهم والقائدة القانونية بواقع
12% من تاريخ المطالبة حتى السداد التام. 1. الزام المدعي عليه بدفع الرسوم والصاريف.
2. اعلان المدعي عليه بالجلسة ولأاحة الادعاء. 3. شمول الحكم بالنقد المجل طبقا لاحكام المادة
229 الفقرة 5 من قانون الإجراءات التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند
مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى رقم 9) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى
مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في
الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 22/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم 7653/2023/207 تنفيذ تجاري
المطروعة في : دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم 296
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الأمر على عريضة رقم 190 لسنة 2023 ، بسداد المبلغ المنفذ
به وقدره (61998.00 درهم) شامل للرسوم والصاريف.
طالب التنفيذ : شركة دلفمش لتتوليت ش م ل (قايضة) - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - الوصل - بربري
عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة برج خليفة - شارع الشيخ زايد - بناءة 48 بوابة البرج - بجوار
مسترة مترو دبي مول - مكتب 101 - رقم بكوني : 0554488082-2559188274
المطلوب إعلان : 1. محمد المنصف بن عباد الكريم بتسلك - صفته : منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند
التنفيذي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (23944931.5) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة
بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر اعلان والافان محكمة التنفيذ
استخذ الإجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم 649/2024/207 تنفيذ تجاري
المطروعة في : دائرة التنفيذ التاسعة رقم 230
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 410/2023 تجاري مصارف ، بسداد المبلغ المنفذ
به وقدره (61998.00 درهم) شامل للرسوم والصاريف.
طالب التنفيذ : شركة رومكس لتيكوم (ش.م.ح)
عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة برج خليفة - شارع الشيخ زايد - بناءة 48 بوابة البرج - بجوار
مسترة مترو دبي مول - مكتب 101 - رقم بكوني : 0554488082-2559188274
المطلوب إعلان : 1. محمد المنصف بن عباد الكريم بتسلك - صفته : منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند
التنفيذي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (61998) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة
إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر اعلان والافان محكمة التنفيذ استخذ
الإجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضور بالنشر

في الدعوى رقم 4576/2023/40 مدني
المطروعة في : الدائرة الابتدائية المدنية الخامسة رقم 19
موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ 10020 عشرة الاف وعشرون درهم
والقائدة اريزونة لتأجير السيارات - ش ذ م م
المدعي : نجمة اريزونة لتأجير السيارات - ش ذ م م
عنوانه : إمارة دبي - بربري - شارع الشيخ زايد برج المدينة 1 الطابق الأول شارع - شارع الأبراج
بالقرب من فندق المليون بلازا - رقم مكاني 2666790285 - 0501454999
المطلوب إعلان : 1. مصطفى بن حميد بن أحمد الشانحي - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قرورت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالكم الصادر بتاريخ 2024/2/22
بمأابة الحضور: للإطلاع على تفاصيل الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي
الالكترونية والذكية.

رئيس الشعبة

70197

العقد ١٤٠٨٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦

اعلان رقمي لتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم 444/2024/208 تنفيذ مدني
المطروعة في : دائرة التنفيذ الثانية عشر رقم 297
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2023/12340 نزاع محدد القيمة ،
بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (10026.50 درهم) شامل للرسوم والصاريف.
المدعي : نجمة اريزونة لتأجير السيارات - ش ذ م م
عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - المركز التجاري الاولى - دبي - شارع الأبراج - مبنى برج النخال - شقة
مطلوب إعلان : 1. محمد بن سعيد بن محمد العامدي - صفته : منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند
التنفيذي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (10026.5) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة
بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر اعلان والافان محكمة
التنفيذ استخذ الإجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة



منوعات الفكر

26

فؤاد عبد الواحد بين الرياض وجازان محفلاً بيوم التأسيس و مهرجان الشيخ زايد في أبوظبي

وللمشاركة في فعاليات مهرجان الشيخ زايد 2023-2024 المقام بمنطقة الوثبة في أبوظبي، واصل فؤاد عبد الواحد حفلاته الغنائية الناجحة على المسرح الرئيس في المهرجان، ليقدّم من تنظيم «مونتس إيفننس» ورعاية دائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي، حفلاً غنائياً ضمن فعاليات «ليالي الوثبة»، مشكلاً حالة فنية من النغم والطرب والانجمام التي سيطرت على الجمهور خلال الحفل، منتقلاً بين مجموعة من أشهر أغنياته القديمة والجديدة. تحت عنوان «صفحة التاريخ» طرح الفنان فؤاد عبد الواحد بمناسبة ذكرى «يوم التأسيس» أغنية وطنية، قدمها مع زميله الفنان راشد الفارس، مجدداً تعاونه مع ألحان «عزوف»، ومن كلمات الشاعرة نجلاء الحيا (معتزة)، وذلك من إنتاج وزارة الطاقة في المملكة العربية السعودية.

2024، وسط تفاعل وتبادل الغناء مع الجمهور الحاضر، قدم خلالها مجموعة من أبرز أغنياته، وشاركه في الحفل الفنان عبدالله المانع، بالإضافة إلى حضور الشاعرين فهد الشهراني وسعيد بن مانع خلال الألفية الشعرية التي سبقت الحفل الغنائي، وذلك تحت رعاية وزارة الثقافة السعودية وتنظيم «بنش مارك». توجه فؤاد عبد الواحد بعد ذلك مباشرة الى منطقة جيزان بالسعودية، ليقدّم حفلة أمام الجماهيري للاحتفال في «يوم التأسيس» ضمن فعاليات «شتاء جازان 24» في مسرح مركز الأمير سلطان الحضاري مساء يوم 22 فبراير 2024، متتقلاً بين مجموعة كبيرة من أغنياته برهقة فرقته الموسيقية، وقد شاركه في الليلة الغنائية الفنانين سلطان خليفة (حقوق) والفنان يوسف الإبراهيم.

.. أبوظبي - الفجر:

بين مجموعة من العواصم والمدن في الخليج العربي، تنقل الفنان فؤاد عبد الواحد محفلاً مع الجمهور السعودي في «يوم التأسيس» في الرياض وجازان، لتكون محطته التالية مدينة أبوظبي مشاركاً الجمهور الإماراتي والعربي ضمن فعاليات مهرجان الشيخ زايد 2023-2024 المقام بمنطقة الوثبة، مسجلاً نجاحاً جماهيرياً كبيراً في جميع الحفلات وتفاعلاً كبيراً خاصة مع أغنيات اليوم الجديد الناجح بامتياز «فؤاد عبد الواحد 2024». بدأت احتفالات فؤاد عبد الواحد في «يوم التأسيس» مع جمهور مدينة الرياض من خلال مهرجان «ليالي التأسيس» على مسرح أبو بكر سالم مساء يوم 21 فبراير



بمشاركة نخبة من الشخصيات الفنية الرائدة

انطلاق مهرجان الفنون التشكيلية في جامعة الشارقة



نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة والأفرع، والدكتورة سلامة الرحومي عميدة شؤون الطالبات، إلى جانب عدد من الفنانين التشكيليين، وميري الإدارات ورؤساء الأقسام وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية. واختتم المهرجان بالإعلان عن أسماء الفائزات المشاركات ضمن مسابقات المهرجان، إلى جانب تكريم جميع الجهات المشاركة.

”إداعات على الطريق“ بمشاركة عدد كبير من طلبة الجامعة. والبازار الفني بعنوان ”أنامل مبدعة“ والذي تضمن 20 جناح للأشغال واللوحات الفنية واليدوية والحرفية من أعمال طالبات الجامعة. إلى جانب ركن للورش الفنية ومنها ورشة الموزاييك، والخط العربي، والريزن، وفن لف الورق، والرسم الحر. حضر الافتتاح الدكتورة أمينة المرزوقي



الجميلة والتصميم بجامعة الشارقة. وتضمن المهرجان معرضاً فنياً بعنوان «رحلة لون، بالتعاون مع جمعية الإمارات للفنون التشكيلية وكلية الفنون الجميلة والتصميم، والفنانين التشكيليين منهم الدكتورة كريمة الشوملي، وعلي مبارك، والطالبة مينا بوشليبي، وروان محي ملجأ. بالإضافة إلى معرض الرسم والتصوير بعنوان

شارك في المعرض شخصيات فنية رائدة منهم الدكتورة ربيعة غباش مؤسس متحف المرأة ومؤسس متحف الفن الإماراتي والتي قدمت محاضرة تعريفية لمتحف «ولإبداع بيت». إلى جانب مشاركة كل من الفنان التشكيلي موسى الحلبيان، والفنان التشكيلي محمد القصاب ومركز كولاج للمواهب بالتعاون مع جمعية الإمارات للفنون التشكيلية وكلية الفنون



.. الشارقة- الفجر:

الفنية وورش العمل ومسابقات الرسم الحر والبازار الطلاي. وذلك بهدف تنمية الوعي الفني لدى الطلبة والتأكيد على أهمية الفنون في بناء الحضارات، من خلال استضافة نخبة من الفنانين المتخصصين بالفن التشكيلي من دولة الإمارات العربية المتحدة، ومشاركة عدد من المؤسسات الثقافية الفنية، والطلبة المؤهوبين بمجال التصوير والرسم.

برعاية وحضور سعادة الأستاذ الدكتور حميد مجول النعيمي مدير جامعة الشارقة، نظم المرسوم الجامعي بعمادة شؤون الطالبات المهرجان السابع للفنون التشكيلية بعنوان « تحت ظلال النخيل»، لتستمر فعالياته على مدار ثلاثة أيام، ويشمل عدد من المعارض

إكسبوجر 2024... منصة عالمية تجمع الفنون البصرية بكافة تفاصيلها



فعالية من ورش عمل وندوات ومحاضرات، تهدف إلى تعزيز المعرفة والمهارات والإلهام في مجال التصوير. ويشارك في هذه الفعاليات 150 مبدعاً من أمهر رواة القصص البصرية في العالم، ويقدمون في 79 جلسة حوارية ونقاشات جماعية نصائح وخبرات ورؤى، تفيد كل من يهتم بفن التصوير.

لحكومة الشارقة على مدى سبعة أيام من 28 فبراير حتى 5 مارس يتحول «مركز إكسبو الشارقة» إلى أهم مركز حيوي في العالم لفن الصورة والتواصل الإنساني، مشتملاً على مساحات عرض متنوعة ومرافق حديثة، توفر للزوار تجربة ممتعة ومفيدة وفريدة بأن معاً. كما ينظم المهرجان أكثر من 200



الطبيعية والحياة البرية، السفر والغامرة، الفنون الجميلة والتعبير الإبداعي، الحياة الحضرية والشوارع، الرياضة والحركة، الموضوعات الفنية والتجريبية. في هذه المعارض، تتحدث الصور بلغة عالمية، تلامس القلوب والعقول، وتنقل رسائل يفهمها كل إنسان. وفي قلب المهرجان، الذي ينظمه المكتب الإعلامي

المصات تنوعاً وشمولاً في العالم لعشاق الفنون البصرية بمختلف أشكالها. يشمل المهرجان أكثر من 90 معرضاً فردياً وجماعياً تغطي قطاعات متعددة وجوانب مختلفة، وتتضمن 2500 صورة تبلغ قيمتها أكثر من 22.4 مليون درهم؛ من فن التصوير، مثل البورتريه، الوثائقية والتصوير الصحفي،



.. الشارقة- الفجر:

في ظلمة الليل، أو تعرضوا للمخاطر لتوثيق الحروب والكوارث، أو استكشفوا الثقافات والتقاليد الفنية والمتنوعة. 400 مبدع من أنحاء العالم، كل واحد منهم يحمل في صوره رسالة وهدفاً، يسعى إلى نشرها ومشاركتها، ليساهموا في جعل المهرجان الدولي للتصوير «إكسبوجر 2024» أحد أكثر

من كل أنحاء العالم، جاؤوا إلى إمارة الشارقة حاملين معهم قصصاً متنوعة ترويحاً عدساتهم، رحلتهم كانت طويلة ومليئة بالتحديات والغامرات، أمضوا خلالها ساعات تحت أشعة الشمس وراء عدساتهم، أو رصدوا المخلوقات



منوعات

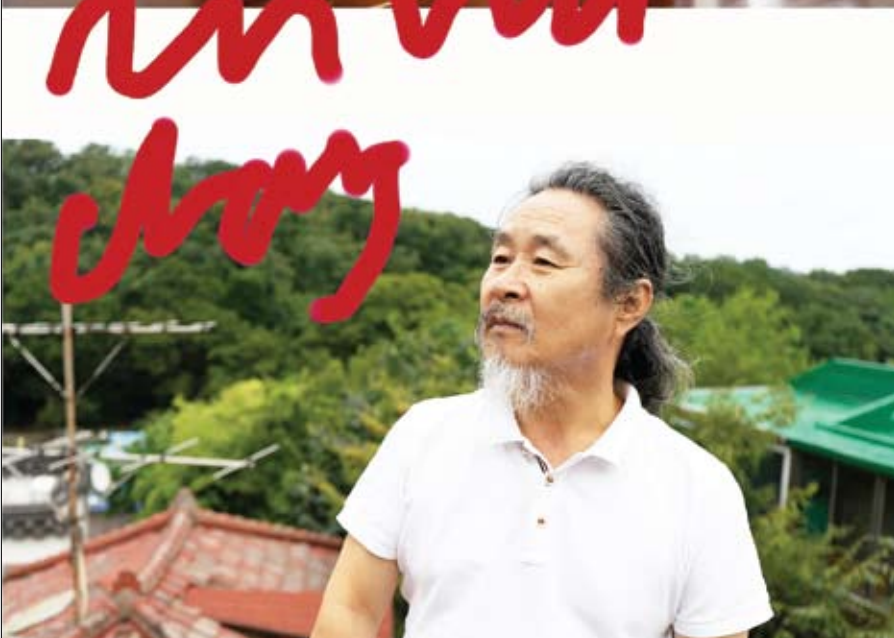
الفكر

27

يؤكد الكوري الجنوبي هونغ سانغ - سو (١٩٦٠)، في كل فيلم ينجزه، أنه مخرج ملتزم أسلوباً سينمائياً يميّزه عن غيره، لا يحيد عنه، بل يُبرزه كل مرة بشكل أفضل وأعمق. هذا ظهر في أفلامه الأخيرة، كـ "أمام وجهك" (٢٠٢١)، المُشارك في برنامج Cannes Premiere، في الدورة الـ ٧٤ (٦ - ١٧ يوليو/تموز ٢٠٢١) لمهرجان "كانّ" السينمائي، و"الروائية، الفيلم والصدفة السعيدة" (٢٠٢٢)، الفائز بجائزة "الدب الفضي - الجائزة الكبرى للجنة التحكيم" في الدورة الـ ٧٢ (١٠ - ٢٠ فبراير/شباط ٢٠٢٢) لـ "مهرجان برلين السينمائي".

هونغ سانغ - سو.. مخرج ملتزم أسلوباً سينمائياً يميّزه عن غيره

"في يومنا": حوارات عميقة في تجربة سينمائية فريدة وقوية



قيماً وتعريفات وأبعاداً في كل فن، خاصة أنّ هناك ارتباطاً وثيقاً بين الفن والحياة، وكل فن يقف خلفه شخص. بمعنى أنّ التجارب والمحطات التي مرّ عليها الفرد تُنتج ذلك الفن وتُعرّفه، أي أنه خاضع لتجارب معينة حتى يصدر بصيغه المختلفة. إضافة إلى قيم القناعة والفهم والتنوع، التي تزرعها في كلّ فنان، أكان شاعراً أو ممثلاً أو رسّاماً، لأنّ العطيّات تتشابه، وطرق التقبّل والقيم تختلف.

اعتمد هونغ سانغ، سو، في جديده هذا، على 3 منطلقات أساسية، صنعت جمالياته وسحره: عمق المواضيع التي اختارها في السيناريو، التي ولدت النقاشات حول أبسط الأشياء، عن الموسيقى وعوالم القطط والأكل. قصص ثاقوبة أفرزتها ثنائية الشاعر - الممثل؛ اعتماده على الكاميرا الثابتة والمقربة، التي حدّدها ديكور محدود جداً، وهذا خلق نوعاً من قرابة بين الشخصيات والمتلقّي، وقاد إلى المطلق الثالث: إدارة الممثلين، وطريقة تعاطيهم مع الأحداث النفسية لكل شخصية. مثلاً: استطاع كي جو يونغ إقناعنا فعلياً بأنّه

شاعر كبير، يملك مرجعية ورؤيا، كما فعلت كيم مين هي (الممثلة المحترفة المعتزلة)، إذ إنّ دورها مُقنّع إلى درجة نسيان ما خلف الشاشة، وتقفي أثر الفيلم ومنطلقاته فقط. هكذا انعكست موهبة المخرج في تقريب شخصياته من الممثلين، لأنّهم الواجهة الأولى للمشاهد.

المنطلقات الـ 3 الأساسية هذه تحوّلت إلى سمة أساسية في أفلام هونغ سانغ - سو. لذا، لم يتخلّ عنها، بل جعلها مقاربة فنية وقالباً شكلياً يعتمد عليهما باستمرار، لأنّه يؤدّي وظيفته الجمالية الكاملة، ويعطيه مساحة واسعة من التميّز.

بعد مراجعة البطاقة الفنية للفيلم، يُلاحظ أنّ هونغ سانغ - سو لم يكتف بالإخراج وكتابة السيناريو، خاصة أنّ الجمع بين هاتين المهنتين شائع لدى مخرجين كثيرين. فهو تعدّاهما إلى التصوير والمونتاج والموسيقى والصوت والإنتاج، مستحوذاً على كل محاور صنع فيلم، وهذا يعكس مواهبه المتعددة، ويُحيل إلى أنّه يريد صنع سينما تعكسه هو شخصياً، وبالتالي يكون من أكثر المخرجين قُرْباً من "سينما المؤلف".

في "يومنا" تجربة سينمائية فريدة وقوية، تتخذ نموذجاً عملياً لأفلام ذات ميزانيات منخفضة، إضافة إلى فتنتها وسحرها السينمائيين، اعتمد على مشاهد طويلة وثابتة، للبحث عن حقائق الأشياء وماهيتها. كما قدّم سانغ - سو درساً بليغاً في عملية صوغ التفاصيل الصغيرة وأحيانها، تلك التي صنعت الشكل النهائي للفيلم، كالحوارات المتعلقة بالقطط، وممارسة الألعاب المسلية والبسيطة. رغم أنّها أشياء تكاد لا تذكر أو ترقى في الواقع، لكنّها مهمة وفاصلة في صنع الحياة، وتُحدث فارقاً كبيراً، عند التمعّن بها بعين أكثر تبصراً ومعرفة.

يضيف لها صلصلة اللفلل الحار الأحمر، وهذا تلمّح إليه سانغ وون لصديقتها، بقولها إنّها تعرف شخصاً يتناول الـ "نودلز" بالفلفل الحار، وأنها تعلّمت منه هذا. رغم أنّ الإشارة ضعيفة، هناك ما يستند لها من إحياءات متواصلة.

كما أنّ هناك شيئاً كبيراً من ناحية بناء شكل القصتين. ففي الأولى، هناك من تريد تعلم التمثيل، أي الفن، من ممثلة محترفة سابقة. وفي الثانية، طالبٌ يبحث عن أسرار الشعر من شاعر كبير، فيسأله عن ماهيته، وعما إذا كان هناك من يقرأ الشعر في العصر الحديث. هناك أيضاً قطة في الأولى، تفقدتها صاحبتها لفترة، ثم تعود إليها، فتُرجع لها البسمة، وتُزيح عنها حزننا كبيراً؛ وفي الثانية فقط يفقده الشاعر، فيصير وحيداً في بيته. تتوزع تلك الإشارات الضعيفة، لتتقوى أكثر عندما يتمّ فهم الغاية والهدف.

تشكل المحور الأساسي لـ "في يومنا" حول نقاشات عميقة بين شخصياته، في محاولة فهم وتشريح ماهية الشعر من جهة، وماهية التمثيل من جهة أخرى. كل نقاش أفرز

في أفلامه، يُقلّل سانغ - سو الشخصيات، ويتعمّق في فكرة معينة، ويخلق ما يدعمها ويكتشفها، ويذهب إلى أفكار يتغالل عنها الجميع، أو تُتناول بسطحية، من دون إعطائها شحنة أساسيس، لخلق تواصل عميق بين المتلقّي والموضوع، أو تزويدها بالبعد المطلوب، الذي يُحوّلها إلى طاقة مشاعر إنسانية، تُظلل كل من يقف عليها. إنّهُ الأسلوب نفسه المعتمد في جديده "في يومنا" (2023)، الفائز بـ "نجمة الجونة الذهبية لأفضل فيلم روائي" في الدورة الـ 6٦ (14 - 21 ديسمبر/كانون الأول 2023) لـ "مهرجان الجونة السينمائي"، الذي يروي قصتين تحدثان في فضاءين، يختلف أحدهما عن الآخر: الأولى بين الممثلة المحترفة والمعتزلة سانغ وون (كيم مين هي)، والممثلة الهوائية جي سو (بارك مي سو)، الرغبة في التمثيل والتعلم منها؛ والثانية تتعلّق بشاعر كبير (كي جو بونغ)، مع المعجب جاي وون (ها سيونغ جوك). تفرز القستان أفكاراً عذّة مهمة، واستفسارات وجودة عن ماهية الأشياء والشعر والطعام وجدوى الحياة نفسها. هذا معطى وتُدّ نقاشات مهمة، وأجاب عن أسئلة عذّة وفق وجهة نظر كل فرد، انطلاقاً من طريقة العيش والتفكير والتأمّل، إضافة إلى ما خلفه التجربة من صدق الأحكام ومعقوليتها وأفضها، وسبل وصولها إلى الآخر.

لم يفصح سانغ - سو، بوصفه كاتب السيناريو، عن الرابط الذي يجمع بين القستين، إذ اكتفى بإعطاء تلميح صغير فقط، كأنّه يحاول التنصّل من أي روابط تجمع بينهما ظاهرياً، لكنّ عملياً يقدم مؤشراً خافئاً، يصعب الجزم من خلاله، بتعلق يكون الممثلة المحترفة في القصة الأولى ابنة الشاعر، الذي يقول أثناء تناوله وجبة الـ "نودلز"، إنّهُ الوحيد الذي

لم يكن الخيار الأول..

كيليان مور في يفجر مفاجأة عن Peaky Blinders

فجر النجم العالمي كيليان مور في، صاحب شخصية "تومي شيلبي" في سلسلة الدراما والجريمة Peaky Blinders، مفاجأة من العيار الثقيل، وكشف عن كواليس اختياره لأداء شخصية رجل العصابات في برمنجهام من قبل المخرج والكاتب الشهير ستيفن نايت. وأكد "مور في" صاحب الـ 50 عاماً، والأقرب لحصد جائزة الأوسكار لأفضل ممثل رئيسي عن دوره في فيلمه الأخير Oppenheimer، أنّه لم يكن الخيار الأول للكاتب البريطاني ستيفن نايت لأداء شخصية رجل العصابات الشهير، مضيفاً في مقابله مع برنامج إذاعي عبر BBC: "لم أكن الخيار الواضح جسدياً، لا أعرف إذا كنت قد أقيمت ستيفن في الاجتماع، ولكن يبدو أنني أرسلت له بعد ذلك رسالة نصية تقول:

"تذكر، أنا ممثل"، وأنا أؤمن بذلك، أعتقد أنّه من واجبي كممثلين أن نتحول إلى ما يتطلب منا الدور". وأنهى شيلبي وعائلته من رجال العصابات مسيرتهم في برمنجهام بعد ستة مواسم في عام 2022، وسرعان ما ابدى مور في أنّه لا يزال منفتحاً على لعب الدور مرة أخرى؛ "إذا كان هناك المزيد من القصة لترويها، وإذا قدم ستيفن نايت نصّاً كما أعلم أنّه يستطيع ذلك، إذن سأكون هناك".

وعن تصوير فيلمه الأخير Oppenheimer للمخرج العالمي كريستوفر نولان، قال مور في: "أدركت أنّ التصوير سيكون في النهاية توليفة من السيناريو، وكل الأشياء التي كنت أستوعبها عنه"، مضيفاً أنّه تعلم الاستمتاع بموسم الجوائز، وهو أمر لم يشعر به دائماً في الماضي.



براد بيت .. بطل فيلم تارانتينو الأخير

سيلعب النجم الهوليوودي، براد بيت، دور البطولة في فيلم كوينتين تارانتينو الأخير "ذا موفي كريتيك" The Movie Critic، وفقاً لما كشفه موقع ديدلاين المتخصص مؤخراً.

سبق أن عمل براد بيت وكوينتين تارانتينو معاً في فيلم "وانس أبون إيه تايم إن هوليوود" Once Upon a Time in Hollywood عام 2019.

بفضل أداء براد بيت في هذا الفيلم، فاز لأول مرة بجائزة أوسكار.

في فئة أفضل ممثل مساعد.

كما لعب براد بيت دور البطولة في فيلم "إنغلوريوس باسترز" Inglourious Basterds الذي أخرجه تارانتينو عام 2009.

وظهر في فيلم "ترو رومانس" True Romance عام 1993، والذي شارك في كتابته تارانتينو.

الفيلم المرتقب يقال إنّهُ الأخير لكوينتين تارانتينو، وتدور أحداث في لوس أنجلوس عام 1977، حول ناقد "عاش حقاً،

لكنه لم يكن شهيراً أبداً، وكان يكتب مراجعات لأفلام إباحية".

وأضاف تارانتينو متحدّثاً عن شخصية فيلمه: "كان وقحاً للغاية، كما تعلمون. لقد شتم، واستخدم الافتراءات العنصرية. لكن هراءه كان مضحكاً حقاً".



لكن أوضح لاحقاً أنّ ذلك "لم يكن ذلك ما قصده"، بل "ما أردت قوله هو أنّي أستعد لبلوغ المحطة الأخيرة والفصل الأخير".

وبات السؤال المطروح حالياً "كيف أرغب في تمضية هذا الوقت؟"،

وفتح براد بيت الذي شدّد على أنّ "الامر لا يرتبط بأي حال من الأحوال بالاعتزال".

طبيبة تكشف أسباب التهاب البنكرياس



التهاب البنكرياس التفاعلي “ يحدث على خلفية أمراض الأعضاء الأخرى في الجهاز الهضمي. تشمل الأعراض الرئيسية لالتهاب البنكرياس التفاعلي الألم في الجزء العلوي من البطن والغثيان والقيء وانخفاض ضغط الدم وارتفاع درجة الحرارة حتى 37.5...+37 درجة مئوية.

وتقول الطبيبة: “عند حدوث نوبة حادة من التهاب البنكرياس، يجب على الشخص استدعاء سيارة إسعاف على الفور. وقبل وصول الأطباء، يمكن وضع الثلج وزجاجة من الماء البارد على منطقة الضفيرة الشمسية، وكذلك تناول أي دواء مضاد للتشنج.”

الإنزيمات المنتجة بالفعل تبقى في البنكرياس وتبدأ في “هضم” البنكرياس نفسه.

وتقول: “يتميز الأطباء عادة ثلاثة أنواع من التهاب البنكرياس – الحاد والتفاعلي والمزمن. وكل واحد منهم له أسبابه الخاصة وأعراضه المميزة.”

“التهاب البنكرياس الحاد: هو التهاب مفاجئ في البنكرياس. أعراضه الرئيسية: ألم حاد في الجزء العلوي من البطن أو المراق الأيسر والغثيان والقيء وحرقة المعدة وانتفاخ البطن وزيادة درجة حرارة الجسم. قد يلاحظ أيضا اصفرار بياض العين.

“التهاب الكيرياس المزمن”، يمكن أن يحدث بسبب تعاطي الكحول وتناول الأدوية.

يمكن أن يشير الشعور بألم حاد في البطن والغثيان والحرقة إلى الإصابة بالتهاب البنكرياس الحاد، الذي يمكن أن يتطور إلى التهاب مزمن لأسباب عديدة.

وتشير الدكتورة نينا زوبوفا أخصائية طب وجراحة المستقيم والقولون إلى أن البنكرياس، غدة في الجهاز الهضمي تنتج الإنزيمات الضرورية لهضم الطعام: البروتياز (الذي يشطر البروتينات)، الليباز (يساعد على هضم الدهون)، الأميليز (يعمل مع الكربوهيدرات). وتصل جميع الإنزيمات التي يفرزها البنكرياس إلى الأمعاء. ولكن إذا حصل خلل في تدفق إفرازات البنكرياس لسبب ما، فإن

منوعات

الفكر

فئات الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بهشاشة العظام

وفقا للبروفيسورة أولغا ليسنيلاك، رئيسة الجمعية الروسية لهشاشة العظام، هناك ثلاث فئات من الأشخاص هم أكثر عرضة لخطر الإصابة بهشاشة العظام. وتشير البروفيسورة إلى أن هشاشة العظام، مرض تبدو فيه العظام وكأنها تذوب، ويقل وزنها، وتفقد قوتها. وتعرض عدة فئات من الناس لخطر الإصابة بهشاشة العظام: النساء فوق سن 50 عاما، والنساء الحوامل، وكبار السن الذين يعانون من أمراض معينة.

وتقول: “إن أكبر مجموعة من الأشخاص المصابين بهشاشة العظام هم النساء فوق سن 50 عاما. تصاب النساء بالمرض بعد انقطاع الطمث بسبب انخفاض إنتاج الهرمونات الجنسية الأنثوية، هرمون الاستروجين. لأن الطبيعة تحمي أنسجة العظام لدى المرأة الشابة، لأن الكالسيوم يكون ضروريا أثناء الحمل. ولكن بعد 50 عاما، بعد انقطاع الطمث ينخفض مستوى هرمون الاستروجين، وتبدأ التغيرات في أنسجة العظام. ولكن إذا بدأت المرأة أثناء انقطاع الطمث العلاج الهرموني بالهرمونات الجنسية الأنثوية، فلن تتعرض لهذا الخطر.”

ولكن هناك حالات تعاني فيها النساء الشابات من هشاشة العظام على خلفية الحمل وارضاع الطفل. وهذا يدل على أنها كانت تعاني قبل الحمل من نقص العناصر المعدنية في جسمها.

والفئة الأخرى المعرضة لخطر الإصابة بهشاشة العظام هم الأشخاص الذين يعانون من أمراض تؤثر سلبا في العظام. وتقول: “فمثلا، يمكن أن يكون الانسداد الدرقي – زيادة وظيفة الغدة الدرقية أو فرط نشاط غدة جارة الدرقية. وهذه أمراض روماتيزمية كثيرة، وأمراض الدم والكلى والرتنتين. فمثلا يمكن أن تحدث هشاشة العظام بسبب مرض الانسداد الرئوي المزمن، الذي يتطور لدى المدخنين. والقائمة تطول.”

خبير يوضح كيف تغيرت أعراض «أوميكرون»

وفقا للدكتور يفغيني تيماكوف أخصائي الأمراض المعدية، لا يلاحظ حاليا زيادة في عدد الإصابات والمضاعفات الشديدة والوفيات بسبب “كوفيد-19”. ويشير الطبيب في حديث لوكالة تاس الروسية للأخبار، إلى أن مسار “كوفيد-19” عند الإصابة بمتغير “أوميكرون” يرافقها حاليا سعال يستمر فترة طويلة. كما يعاني المرضى من مشكلات في الجهاز الهضمي والتهاب الحلق. ووفقا له، أصبح الفيروس في الفترة الأخيرة أكثر عدوى، وأعراض مسار المرض أكثر وضوحا.

ولكن مع ذلك لم تلاحظ زيادة في عدد المضاعفات الخطيرة والوفيات في الوقت الحاضر.



الممثلة الأمريكية سي سي فالتينا لدى حضورها العرض الخاص لفيلم «الملك آرثر» في لوس أنجلوس. ا ف ب

قرأت لك



البرتقال

البرتقال أحد أهم الفواكه المفيدة والصحية، فهذه الفاكهة الغنية التي تحتوي على كم هائل من الفيتامينات والعناصر، وبخاصة فيتامين سي معزز المناعة والمقوى لدفاعات الجسم ضد العدوى والمرض.

وهذه أبرز 11 فائدة للبرتقال التي تجعله أهم أنواع الفاكهة الشتوية التي لا غنى عنها.

وبجانب العناصر والفيتامينات التي يحتويها البرتقال، والألياف الغذائية الهمة، ما يعزز من فوائده التي من بينها:

- الشعور بالشبع سرياً بعد تناوله
- خفض نسب الكوليسترول في الدم
- مقاومة السرطانات المتعددة كالكولون والرئة
- يعزز فكرة نقصان الوزن لسرعته الحرارية المنخفضة
- يفيد في صحة العظام وتقوية المفاصل
- يعزز من صحة العينين والرؤية
- تعزيز صحة الجلد والبشرة
- يقوى المناعة والوقاية من نزلات البرد
- الوقاية من تصلب الشرايين
- الوقاية من قرحة المعدة

سؤال وجواب

- ما هي الدولة الأوروبية التي ليس ليها جيش؟
- سويسرا
- متى تم تشكيل جامعة الدول العربية؟
- في عام 1945
- من هو أول رئيس وزراء لبناني، أغتيل في الأردن؟
- رياض بك الصلح
- ما هي أقوى عضلة في جسم الإنسان؟
- هي عضلة الفك
- أين يوجد المسجد العمري الكبير؟

هل تعلم؟

- في عام 1705 وصل قرد على متن زورق صغير إلى شاطئ وست هارتبول بإنجلترا.. فقضت محكمة عسكرية بإعدامه شقاً ، بتهمة التجسس لحساب فرنسا .
- أكبر بيضة في العالم الآن هي بيضة النعامة، وزنها 2 كيلوجرام تقريبا، وسُمك قشرتها فيبلغ 1.5 ميليمتر تقريبا، ويمكن لشخص وزنه 126,98 كيلوجرام أن يقف عليها دون أن تتحطم .
- أول مدينة زودت بشبكة هاتفية . . هي باريس عام 1880م .
- عدد خلايا الخ البشري أثني عشر مليون خلية تتحكم بالمضلات والأعصاب وأجهزة الجسم المختلفة .
- البعوضة لها أسنان ، وعدد أسنانها 47 سنة وللأرنب 28 سنأ ، وللفيل 32 ، وللكلب 34 ، وللكب 42 سنأ
- المشتري:الكبر الكواكب الشمسية ، قطره 88 ألفاً 700 ميل . . ولو افترضنا أن عداء يجري بسرعة 6 أميال في الساعة ، فإنه سيحتاج إلى خمس سنوات ليقوم بدورة كاملة حوله .
- الديناصور ” ستيجوسوروس ” الذي كان يزن 80 ألف رطل، كان لديه دماغان، أحدهما في رأسه والآخر في ذيله
- من الغريب والمدهش أن الصرصور، بعد احتكاكه بالإنسان، يسارع إلى مخبئه لتنظيف نفسه .
- تضع أنثى الأخطبوط 60 ألف بيضة.. ثم تلزم مخبأها ولا تغادره حتى تموت جوعا .

قصة سلوى العسولة

خرجت سلوى من بيتها وهي غاضبة فهي تريد النوم ولكن ماما تريد لها أن تذهب إلى المدرسة لذلك غضبت وأخذت ترغي وتزبد وهي في الطريق وتقول كل يوم مدرسة ليتها تقع وتختفي.. وهذه الشمس الحارقة ليتنا ما نراها، وهذا الطريق الطويل كل يوم امشيه ليته لم يكن موجودا وهذه الكتب الثقيلة.. وهذا الهواء الذي يضايقني وتلك الزحمة ناس هنا وناس هناك.. أتمنى أن يختفي كل ذلك..

لم يطل.. الأمر فقد اظلمت الدنيا سريعا لأن الشمس اختفت وعندما وصلت المدرسة لم تجدها فقد اختفت واختفت معها أيضاً حقيبتها المدرسية وأصبح الهواء ثقيلًا لا هواء ولا تستطيع أن تتنفس جيدا ثم اختفى الطريق!.

أه أين الطريق وكيف سأعود إلى بيتنا؟ أين الناس أين ذهبوا؟.. كل شيء تغير فجأة لا شمس لا هواء لا مدرسة، والطريق اختفى حتى المنازل ذهبت، كل شيء ذهب فوقفت مكانها لا تستطيع الحركة ثم بكت بشدة وأخذت تصرخ وتقول أريد أمي فسمعت من يقول لا يمكن أن تأتي فلا يوجد طريق تمشي عليه ولا هواء للتنفس منه والظلام حالك فالشمس غاضبة ذهبت ولن تعود والناس اختفت لأن الجو أصبح باردا جدا بدون الشمس، والقمر عرف ما حدث فاختفى مثل الشمس ولن يخرج لنا والآن ربما سنموت كلنا لا هواء ولا شمس ولا قمر ولا أي شيء فصرخت وصرخت بقوة وهي تقول يا إلهي كم أنا أسفة أنا أسفة بحق أنا المخطئة ليتني ما تميت هذه الأمانى الطائشة المرعبة لعن الله كسلي ولساني الذي ينطق بالخطأ وعقلي الصغير الذي يمتنى الأشياء السلبية ليتني ما نطقت ليتني ما نطقت، وركعت على ركبتيها وسط الطريق تبكي ندما فاحست بأصواتا وأضواء بدأت تظهر فنظرت فإذا الشمس تشرق من جديد والهواء يداعب ضفيرتيها وأصوات الناس تلعو والخطوات تكثر والطريق ظهر مزدهما ومن بعيد وقفت مدرستها في انتظارها وحقيبتها بجوارها فاختبتها مسرعة وهي تقفز قفزا في طريقها إلى المدرسة في قمة السعادة ومن يومها لم ينطق لسانها بخطأ أو يمتنى قلبها شيئا سينا لكنها أيضا لم تحكي لماما.

