

عيادات العلاج الطبيعي في
الخدمات العلاجية الخارجية
تحسن من نوعية حياة المرضى

تامر نجم:
لا أبحث عن أدوار البطولة، بل
عن اثبات قدراتي التمثيلية



أطعمة يجب على الحوامل
تجنبها للحفاظ على صحتهن

زملاء مايكل وليامز يثنون على لسانه الإنسانية

قال زملاء الممثل مايكل كيه. وليامز الذي عُثر عليه ميتاً في شقته يوم أول أول أمس الاثنين إن وليامز صاحب موهبة خاصة وكان يضيئ لمساة إنسانية على الشخصيات التي يقدمها ويستخدم في أدواره تجربته الشخصية كرجل أسود نشأ في نيويورك.

واشتهر وليامز بدور تاجر المخدرات عمر ليتل في مسلسل الجريمة (ذا واير) الذي أنتجته (نتفليكس، بي.أو). كما نال إشادات لأدواره في أعمال مثل (برودوك إمباير) و(بيسي) و(لوفكرافت كاتري). وأعلنت شرطة مدينة نيويورك العثور على الممثل البالغ من العمر 54 عاماً ميتاً في شقته ببروكلين. ويجري التحقيق لمعرفة سبب الوفاة.

وكتب ويندل بيرس الذي لعب دور الحقق بانك مورلاند في (ذا واير)، في سلسلة تغريدات على تويتر يقول "عمق حبي لهذا الأخ لا يمكن أن يضاويه سوى عمق ألي عندما علمت برحيله". وقال بيرس إن وليامز كانت لديه "القدرة على إعطاء الحالة الإنسانية صوتاً بتجسيده حياة أولئك الذين نادراً ما يُسلط الضوء على إنسانيتهم".

حسانوات أوكرانيا

داخل توأبيت الرعب

شهدت مدينة دنيبرو الأوكرانية عرضاً هو الأغرب من نوعه في العالم، حيث تم عرض حسانوات داخل التوأبيت بأبسة متنوعة مخصصة للموتى.

وقدمت الشركة المصنعة لزيابنها عدة تصاميم من التوأبيت الصديقة للبيئة، منها المرصع بالأناس، بالإضافة لخيارات متعددة من ملابس الدفن.

وتظهر الصور عارضات الأزياء بأعين مغلقة وأياد مطوية، مستلقيات داخل التوأبيت، بملابس زاهية ووشاح يغطي الرأس.

وأقيم في وقت سابق في العاصمة الأوكرانية كييف معرض غريب بهدف تعزيز ثقافة الجنائز حمل اسم "RIP Expo 2021"، عرضت فيه توأبيت صممت على طراز الرسوم المتحركة.

هل تسبب المضادات الحيوية سرطان القولون؟.. دراسة تجيب!

كشفت بحث لجامعة سويدية أن تناول مضادات الالتهابات لفترة طويلة ترفع من مخاطر الإصابة بسرطان القولون. فأى دور يلعبه الميكروبيوم المعوي هنا؟ أجرى باحثون في جامعة أوميو السويدية دراسة على 40 ألف مصاب بمرض سرطان القولون لتبيان العلاقة بين الإصابة بهذا النوع من السرطان وتناول المضادات الحيوية. ونشرت نتائج الدراسة في المجلة العلمية الناطقة بالإنكليزية Journal of the National Cancer Institute (JNCI).

وأكدت الدراسة السويدية بشكل عام ما خرجت به دراسة بريطانية سابقة أصغر حجماً، حسب ما جاء في الموقع الألماني heilpraxis. على ضوء ذلك، نصحت الباحثة صوفيا هارلند بـ "تقييد تناول مضادات الالتهاب، ليس لفترة البكتيريا في تطوير مقاومة لها فحسب، بل لأنها ترفع أيضاً من مخاطر الإصابة بسرطان القولون".

وخلصت الدراسة إلى أن الرجال والنساء ممن تناولوا مضادات الالتهاب أكثر من ستة أشهر ارتفع عندهم نسبة الإصابة بسرطان القولون الصاعد بواقع 17 بالمائة، بيد أنه لم يلحظ ارتفاع في نسبة الإصابة بسرطان القولون النازل.

ولم تسجل الدراسة زيادة في مخاطر الإصابة بمرض سرطان المستقيم لدى الرجال، غير أنها سجلت انخفاضاً طفيفاً في الإصابة بهذا النوع الأخير من السرطان لدى النساء اللواتي تناولن المضادات الحيوية.

وخرجت الدراسة بنتيجة مفادها أن تأثير المضادات الحيوية على الميكروبيوم المعوي، وهو مجموع الميكروبات الموجودة في الأمعاء، يرفع مخاطر الإصابة بسرطان القولون.

وتنصح الباحثة صوفيا هارلند بعدم القلق وتناول المضادات الحيوية عند الحاجة لها، ولكن تحت إشراف الطبيب نفسه على إجراء الفحوص الدورية لاكتشاف أي إصابة بالسرطان. في أكر وقت ممكن.

سرطان القولون يمكن تجنبه بخمس طرق بسيطة
في العادة يصيب سرطان القولون كبار السن، لكنه يمكن أن يصيب جميع الناس. وقبل أن يتطور هذا المرض إلى مرحلة تتطلب علاجاً عسيراً لمدة طويلة، يمكن تلافيه من خلال اتباع خمس نصائح وأسلوب معيشة معتدل.

بخمس طرق بسيطة يستطيع الإنسان أن يتجنب الإصابة بسرطان القولون. هذه النصائح يسمعونها الناس غالباً لدى زيارة طبيب الأسرة لأسباب أخرى، لأن نفس النصائح هي عنوان عريض للصحة والسلامة العامة. موقع "قتسه لايف" الألماني كشف أن 26 ألف إنسان في ألمانيا يقضون سنوياً بسبب سرطان القولون، النسبة لدى الرجال تضع المرض ثالثاً في الخطورة باحتمالات الإصابة، أما لدى النساء فباتي ثانياً في الخطورة. ويصرف النظر عن العوامل الجينية والوراثية، فبوسع الإنسان أن يحمي نفسه من احتمالات الإصابة بهذا المرض بمستوى عالٍ عبر الوصايا التالية:

«لا تدخن». «قلل من استهلاك الكحول أو امتنع عنه». «اتبع نظاماً غذائياً صحياً». «مارس نشاطاً بدنياً مستمراً بما يناسب عمرك». «حافظ على وزنك بمستوى طبيعي». «كشفت عن أهمية هذه العناصر دراسة نشرها الموقع المذكور أنه يمكن تشخيص الأعراض التالية: «تغير عادات العمل في أمعاء المصاب، وقد يظهر ذلك في إصابته بالإسهال أو الإمساك، أو عدم انتظام تكرارية قضاء الحاجة». «نزف في المخرج، أو ملاحظة دم في الغائط». «عدم ارتياح مستمر في البطن، ويتجلى في تشنجات أو غازات أو آلام غامضة». «اكتشاف المصاب أن أمعاءه لا تُخلي البراز تماماً». «ضعف ونحول عام». «فقدان وزن غير مبرر».

لكن لا بد من التنبيه أن المصاب بالمرض في مراحله الابتدائية لا تظهر عليه أي من الأعراض المذكورة أعلاه، كما أن الأعراض قد لا تظهر بالكامل لدى المصابين بالمرض حتى لدى وصوله مراحل متقدمة لديهم، وهذا يعتمد على حجم النمو السرطاني في الأمعاء الغليظة والقولون.

التعاين من مشاكل الذاكرة يستغرق وقتاً

كشفت دراسة جديدة أن التعاين من مشاكل الذاكرة وسرعة رد الفعل التي تتطور بعد 10 أيام من النوم السيئ قد يستغرق أكثر من أسبوع. لاكتشاف ما إذا كان من الممكن التعاين من الحرمان من النوم، وكمن الوقت يستغرق ذلك، قام فريق من جامعة جاجيلونيان في كراكوف، بولندا بدراسة على 13 متطوعاً يعانون من النوم المتقطع والضعف لمدة عشر ليال.

خلال الليالي العشر، وأسبوع من النوم الجيد، أجاب المتطوعون على مجموعة من الأسئلة وارتدوا أجهزة استشعار في المعصم وخضعوا لاختبارات تخطيط كهربية الدماغ يومياً.

وبعد أسبوع من النوم الجيد، أظهرت النتائج بأن سرعات رد فعل المتطوعين عادت إلى طبيعتها، لكن الذاكرة والوظائف الأخرى للحرمان من النوم كانت لا تزال بطيئة.

وقال جيريمي أوشاب، المؤلف الرئيسي للدراسة، إن الدراسات السابقة استكشفت تأثير الحرمان من النوم على الإنسان، لكن هذه الدراسة هي الأولى التي تكتشف أن إعادة الذاكرة إلى مستوياتها الطبيعية، واستعادة ردود الأفعال السريعة، تستغرق أكثر من أسبوع من النوم الجيد المتواصل.

أعراض تندر بسرطان البروستاتا

قال الدكتور أولاف رايشيلت إن سرطان البروستاتا يهاجم الرجال المسنين خاصة، مشيراً إلى أنه في المرحلة الأولى من المرض لا تكون هناك علامات تحذيرية منه.

وأضاف أخصائي المسالك البولية الألماني أن المرحلة المتقدمة من المرض تظهر بعض أعراض الإصابة به، وهي الصعوبات أثناء التبول، وآلام العظام في الجزء السفلي من الظهر، وعلى الجانب.

وشدد رايشيلت على ضرورة استشارة الطبيب فور ملاحظة الأعراض، موضحاً أنه يمكن التحقق من سرطان البروستاتا ببعض الفحوصات مثل الفحص التحسسي، وفحص قيمة المستضد البروستاتي النوعي PSA، والتصوير بالرنين المغناطيسي والخزعة، أخذ عينة من الخلايا.

وأكد رايشيلت أن التشخيص المبكر يرفع فرص الشفاء، مشيراً إلى أن العلاج يشمل العلاج الهرموني، والمناعي، والكيميائي، والإشعاعي، وفي الحالات الشديدة، الجراحة.

ويمكن الوقاية منه بأسلوب حياة صحي يقوم على التغذية الصحية، والمواظبة على الرياضة، والإقلاع عن التدخين والخمر، والتخلص من الوزن عند السمنة.

نفايات كينشاسا تتحول إلى أزياء

عادت في كينشاسا، عاصمة جمهورية الكونغو، عروض "فنان الأداء" الذين يرتدون ثياباً مصنوعة من مواد يجمعونها من مستودعات النفايات.

ويستخدم هؤلاء عيوب المشروبات والأجزاء الداخلية لإطارات السيارات وقطع المرايا، في عروض الدورة الخامسة من مهرجان "كين أكت"، الذي يهدف إلى التوعية بالبيئة بقدر ما يروج للفن. وشهدت الشوارع المغبرة التي تجتمع فيها القمامة، في حي ماكالا الشعبي بجنوبي العاصمة الكونغولية السبت الماضي مسيرة محدودة الحجم بسبب القيود المفروضة لاحتواء تفشي فيروس كورونا، في ختام الدورة، التي تقام بعد سنة من الانقطاع بسبب جائحة كوفيد-19.

ويقول صاحب فكرة مهرجان "كين أكت"، الفنان التشكيلي الكونغولي أيدي أيكيتي، (43 عاماً) إنه صنم أول زي خاص من القمامة قبل 13 و 14 عاماً. وارتدى أيكيتي أيضاً زيّه الفريد من نوعه الذي اشتهر به، والذي تم تصميمه من مئات عيوب الصودا الفارغة، وشارك به في الاستعراض الختامي للمهرجان في الشارع الرئيسي من الحي وسط الزحمة الفوضوية لدرجات الأجرة النارية والحافلات الصغيرة التي يتكدس فيها الركاب.

حيلة بسيطة لعمل ضفائر الشعر الفرنسية

كشفت إحدى مستخدمات تيك توك عن حيلة بسيطة لعمل ضفائر الشعر الفرنسية بسهولة في المنزل.

وشاركت ماكنزي ماكاي عرضاً توضيحياً لعمل الضفائر الفرنسية خطوة بخطوة في برنامج تعليمي على تيك توك مدته ثلاث دقائق، وحصد 8.7 مليون مشاهدة في غضون أيام قليلة. وكتبت في تعليق الفيديو "هذا أمر بسيط للغاية. يمكنك أخيراً تجديد شعرك بالضفائر الفرنسية".

وعادة، عند إنشاء جدلية فرنسية، يتم فصل الشعر في مقدمة الرأس إلى ثلاثة أقسام، ولكن في البرنامج التعليمي لماكنزي، ما عليك سوى انتزاع خصلتين من الشعر. وبعد تمشيط شعرها، تأخذ خصلتين من الشعر وتلف واحدة فوق الأخرى، قبل أن تسقط خصلة واحدة وتدمج جزءاً من الشعر السائب.

وتكرر ماكنزي هذه الحركة حتى تصل إلى مؤخرة رقبته، حيث تبدأ في عمل جدلية عادية للحفاظ على الالتواء في مكانه، وبعد تأمين رباط الشعر تفعل الشيء نفسه على الجانب الآخر. وفي فيديو آخر، كشفت ماكنزي عن شكل شعرها في اليوم التالي بمجرد أن تزيل الضفيرة. وبعد تفكيك الشعر، تحصل على تجعيد للشعر تقول إنه أجمل من التجعيد الذي تحصل عليه عادةً من جدلية فرنسية عادية.

منها قصور الغدة .. أسباب وأعراض انخفاض ضغط الدم

قالت مؤسسة القلب الألمانية إن ضغط الدم يكون منخفضاً إذا كانت قيم القياس أقل من 60/110 mmHg لدى الرجال و60/100 mmHg لدى النساء. وأوضحت المؤسسة أن انخفاض ضغط الدم له أسباب عدة تتمثل في العامل الوراثي وقصور الغدة الدرقية وقصور الغدة الكظرية وأمراض القلب مثل قصور القلب واضطرابات نظم القلب، بالإضافة إلى نقص الملح ونقص السوائل الناتج عن الحرارة الشديدة أو التعرق الشديد أو الإسهال الشديد أو القيء المتكرر. كما قد يكون انخفاض ضغط الدم أثراً جانبياً لبعض الأدوية مثل الأدوية النفسية والأدوية المدرة للبول والأدوية الموسعة للأوعية الدموية والأدوية المعالجة لارتفاع ضغط الدم والأدوية المعالجة لاضطرابات نظم القلب.

وتتمثل أعراض انخفاض ضغط الدم في الصداع الشديد والإنهاك وضعف التركيز وضيق التنفس وضيق في الصدر وشحوب الوجه وبرودة الجلد والدوار وكثرة التعرق وخفقان القلب وصفير الأذن واضطرابات الرؤية، كما قد يصل الأمر إلى حد التعرض للإغماء.

حريق هائل في 12 محل بيع الأخشاب

شَبَّ حريق هائل في عدد من محال بيع الأخشاب القديمة في منطقة الشراية في مصر. وقال مصدر في محافظة القاهرة، إن الحريق وقع في 12 محل لبيع الأخشاب القديمة بعزبة الورد بجوار شارع بلال الشرقي حي الشراية، في الرابعة فجراً. وأضاف المصدر في حديث مع موقع "سكاي نيوز عربية": "البيداء عندما تلتفت غرفة العمليات المركزية بمحافظة القاهرة فجراً بلاغاً بنشوب الحريق، ليتم على الفور التعامل مع الموقف وإخطار كافة الجهات المعنية". وأكد المسؤول أن: "قوات الحماية المدنية دعت بـ 25 سيارة إطفاء، وتم فصل الغاز والكهرباء عن موقع الحريق بعد التنسيق مع الجهات المعنية". وأشار إلى أن "قوات الحماية المدنية تمكنت من السيطرة على الحريق، وقام محافظ القاهرة اللواء خالد عبد العال بالتوجيه بسرعة إزالة آثار الحريق عقب انتهاء التقييم العامة والبحث الجنائي من معاينة المكان لبيان أسباب الحريق".



منوعات الفكر

أقرته اليونيسكو

جامعة الإمارات تعني باليوم الدولي لحو الأمية

العين - الفجر

تشارك جامعة الإمارات العربية العالم في الاحتفال باليوم الدولي لحو الأمية الذي أقرته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو" في 8 سبتمبر من كل عام لتذكير الجمهور بأهمية محو قداماً نحو مجتمع أكثر استدامة. بهذه المناسبة قالت الدكتورة نجوى الحوسني، عميد كلية التربية بالإناية: "أدركت القيادة الرشيدة في دولة الإمارات العربية المتحدة أهمية الاستثمار في رأس المال البشري، وأن الاستثمار في تطوير خدمات التعليم هي المكون الأول لإطلاق عجلة التقدم، خاصة وأن معدلات نمو الناتج القومي للدول مرتبطة بشكل مباشر بنظم التعليم الساندة فيها. عدد الخريجين ونوعية الخدمات التعليمية المتوافرة فيها".

وأضافت: "لقد ركز مؤسس الدولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه" على أهمية

خلق فرص التعليم للجيل الجديد من الذكور والإناث، وأصر على أن ينال تعليم الفتيات اهتماماً لا يقل عن الاهتمام بتعليم الفتيان، لإيمانه العميق بالدور المؤثر الذي يلعبه التعليم في تنوير الشعوب والأمة لذلك وضعت حكومة الإمارات في سلم أولوياتها، ورصدت له من الميزانيات ما يتبرجح الاهتمام الواضح والجلي بهذا القطاع الحيوي". وأشارت الدكتورة الحوسني إلى أن الحديث عن نهضة التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة وما صاحب هذه النهضة من زيادة وتميز في مختلف المراحل التعليمية، هو حديث عن جزء من مجمل المنجزات العظيمة التي تحققت على يدي المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه" حيث بأن التعليم هو البوابة الذهبية التي ينطلق منها أبناء وبنات الوطن إلى مسيرة واعدة من التطور والازدهار والتقدم الاقتصادي والريادة، والإبداع في مختلف المجالات التنموية.

كما أوضحت أن من أهم الإنجازات التي تذكر في جهود الدولة في محو الأمية إصدار قانون إلزامية التعليم لعام 1972، والذي يلزم أحد الوالدين أو الوصي القانوني بإرسال الأبناء إلى المدرسة. فأنشأت المدارس في كل المناطق والمدن وبيئات عملة التنمية البشرية في الدوران حتى يومنا هذا. وفي عام 2012، اعتمد مجلس الوزراء قانوناً اتحادياً جديداً بشأن إلزامية التعليم والذي تم بموجبه تعديل المراحل التعليمية لتشمل إلزامية التعليم كافة المراحل حتى المرحلة الثانوية. كما نص قانون إلزامية التعليم على أن التعليم هو حق شرعي مجاني لكل مواطن على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة، فالطالب غير مطالب بدفع أي رسوم دراسية في المدارس والجامعات الحكومية. وأردفت الدكتورة الحوسني: "في هذا المضمار لا يمكن نسيان الجهود العظيمة التي قامت بها سمو الشخبة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي رئيسة المجلس الأعلى للأمية والتعليم والرئيس الأعلى للاممية التنموية الأسمية بشأن تعليم المرأة وتمكينها في المجتمع. حيث حرصت سموها على تشجيع المرأة على التعليم وأتاحت لها كافة الإمكانيات التي تضمن لها مشاركة فاعلة في تنمية المجتمع وتطويره إلى جانب أخيها الرجل. ونذكر من هذه الجهود إطلاق استراتيجية محو الأمية وتعليم المرأة في دولة الإمارات العربية المتحدة في عام 1975 وإعلان عام 1988 عاماً لحو أمية المرأة". واختتمت عميد كلية التربية بالإناية في جامعة الإمارات تصريحها قائلة: "فتنخر بالعيش على أرض الإمارات التي تتطلع دوماً إلى الريادة على جميع المستويات، وتحرص على توفير نظام تعليمي رفيع المستوى تعزيزاً لجهود العملية التعليمية، سعياً لأن يكون طلاب دولة الإمارات من بين الأفضل في العالم على مدار الحسينين عاماً المقبلة".

موظفو حديقة الحيوانات بالعين يقدمون مشاريع سياحية وثقافية واقتصادية متميزة على مستوى إمارة أبوظبي

العين - الفجر

يهدف تطوير منظومة العمل المؤسسي الحكومي قدمت حديقة الحيوانات بالعين مجموعة من المشاريع التي نالت تقدير امتياز ضمن المشاريع الابتكارية لخريجي برنامج الكفاءات الذي نظمته أكاديمية أبوظبي الحكومية، ضمت أربعة مشاريع هي مشروع "منصة همة" الرقمي لنزوي الهمم، ومشروع سنبار أبوظبي تقارب الأجرة البحرية، ومشروع "أتمتة" لتقييم أداء موظفي المؤسسات الحكومية، ومشروع "مكتبة أبوظبي الرقمية" للمكتبة الرقمية الحكومية أبوظبي "الهدف لجمع النتائج الإنتاج الفكرية للمؤسسات الحكومية. وقد أبدى 95% من المشاركين في استفتاء "منصة همة" تأييدهم لإنشاء منصة رقمية متكاملة تخدم ذوي الهمم من خلال دمج خدمات المؤسسات المختلفة في منصة واحدة شاملة تسهل وصول المستفيدين وعائلاتهم إليها بطريقة مبتكرة تمثل مرجع أساسي وقاعدة بيانات لذوي الهمم تشمل حصر احتياجاتهم واهتماماتهم وتبليغها. قدم المشروع كل من سها محمد وعائشة اليحياني وفاطمة الكعبي. وفي الجانب الأخرى: سيحقق "سنبار أبوظبي" أرباحاً بمعدل 360 ألف درهم للقراب الواحد سنوياً في المسافات القصيرة، بينما تبلغ أرباح المسافات الطويلة 800 ألف درهم سنوياً، بالإضافة للعوائد البيئية من خلال تقليل البصمة الكربونية والازدحام المروري والعوائد الاجتماعية والسياحية، ودعم رؤية أبوظبي المستقبلية لتعزيز القطاع البحري. قدم المشروع كل من عبيد التميمي وفاطمة المهري وموزة النبادي. ويسعى "أتمتة" إلى تحقيق أقصى درجات الرضا والعدالة الوظيفية من خلال تحويل التقييم السنوي من بشري إلى إلكتروني بأكثر نسبة ممكنة، بحيث يعكس 80% من أداء الموظف خلال العام و20% من تقييم المدير المباشر، ما يعزز الثقة بين الموظف والمدير ويقلل مستوى التدخل البشري ومحاباة بعض الموظفين على حساب الآخرين. قدما المشروع أحمد الاحبابي وبيدرية البلوشي.

وعلى مستوى النتائج الفكرية والتفليهي ستكون "المكتبة الرقمية لحكومة أبوظبي" نواة لمكتبة وطنية إماراتية الأولى من نوعها في الدولة تتوفر على مدار الساعة مع توفير الميزانية وتشجيع مجال البحث واستنوع شرائح متعددة من المجتمع، وذلك بنسبة تأييد بلغت 93% حول استنشاء توفير منصة موحدة للانتاج المعرفي والإصدارات بحكومة أبوظبي ونسبة 91% حول توفير مكتبة رقمية مركزية تجمع جميع موظفي حكومة أبوظبي. قدم المشروع كل من صالح المزوري وسيميرة الذهلي وندى الشمري.

مشيداً بتصاميمه الفريدة ومرافقه الحديثة

زكي نسبة يفتح موقع جامعة الإمارات لكلية الإدارة والاقتصاد في أبوظبي

أبوظبي - الفجر

أكد معالي زكي أنور نسبة، المستشار التقني لصاحب السمو رئيس الدولة - الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات على أن الابتكار وريادة الأعمال أصبحا من أهم مقومات بناء الحضارة الحديثة، وقال انه من الأهمية يمكن أن تكون الجامعات ومؤسسات التعليم العالي منبع الابتكار وحاضنته باعتبارها بيئة تعليمية وبحيثه مناهجها مواكبة التطورات العالمية المتسارعة في مجال العلم والمعرفة. جاء ذلك خلال افتتاح معالي صباح أمس، موقع جامعة الإمارات لكلية الإدارة والاقتصاد في إمارة أبوظبي، التابع لجامعة الإمارات العربية المتحدة، يرافقه الدكتور غالب الحضرمي، مدير الجامعة بالإناية، الدكتور محمد القاسم، نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية بالإناية، الدكتور محمد المرزوقي، عميد كلية الدراسات العليا والأستاذ خلفان الظاهري، الأمين العام بالإناية. وقام معاليه والوفد المرافق بجولة استطلاعية داخل المبنى الجديد، مشيداً بتصاميمه الفريدة ومرافقه الحديثة المزودة بأحدث التقنيات المتطورة التي تسهم في تحفيز الإبداع والابتكار لدى الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية الأكاديمية على حد سواء، مؤكداً على أن رقي التقدم العلمي والتكنولوجي والبحثي الذي توفره جامعة الإمارات سوف يسهم بالتأكيد في تخريج قادة المستقبل الذين يحملون معهم الخبرة والمعرفة والثقافة اللازمة للإبداع والابتكار والريادة،

نادي تراث الإمارات ينظم ملتقى حول الإجراءات الاحترازية لـ كورونا تزامناً مع العودة إلى المدارس

العين - الفجر

نظم مركز العين النسائي التابع لنادي تراث الإمارات، ملتقى افتراضياً بعنوان "كيفية اتخاذ الإجراءات الاحترازية عن جائحة كوفيد 19 تزامناً مع عودة الطلبة للمدارس"، بمشاركة كل من الدكتور سيف الظاهري المتحدث الرسمي لهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث، والدكتورة فريدة الحوسني المدير التنفيذي لقطاع الأمراض المعدية في مركز أبوظبي للصحة العامة والمتحدث الرسمي باسم القطاع الصحي في الدولة، والدكتورة منى الطوراني والأخصائية طب الأسرة في عيادة عود التوت، والدكتورة خلود العجمي اختصاصية طب الطوارئ في مستشفى توام وأدار الملتقى الإعلامي حسين العامري، الذي أبان أن الملتقى يهدف إلى تعزيز الوعي من جائحة كورونا ووضع الخطط المستقبلية للحد من انتشارها، وللجوء إلى الطرق الاحترازية من خلال وضع الخطط المناسبة لكل هيئة تدريسية في كل مدرسة فيما أثنى الدكتور سيف الظاهري على نادي تراث الإمارات لتنظيمه الملتقى، وتقدم بالشكر للقطاع الصحي والجهات المعنية على الجهود الجبارة التي بذلوها من أجل التصدي للجانحة والحد من انتشارها، وقال إن عودة الطلاب إلى مدارسهم تصادف انخفاضاً كبيراً في عدد الإصابات، الأمر الذي خفف الضغط على القطاع الصحي، مشيراً إلى المسؤولية الكبيرة التي تقع على عاتق الجهات المعنية بالمنظومة التعليمية لتأمين سلامة الطلبة خلال العام الدراسي

كما أشار الظاهري إلى أنه تم وضع قوانين وإجراءات صارمة للطلبة والمدرسين، أهمها ارتداء الكمامات طوال الوقت، والتباعد الجسدي بين الطالب والآخر، تحت إشراف فريق من لجنة الصحة والسلامة، الذي يقوم بدوره في تقييم ومتابعة الإجراءات الموجودة في المنشأة التعليمية وأكد المتحدث الرسمي لهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث، على أنه تم إعطاء الخيار لجميع المدارس لوضع خططها للعودة إلى المدارس بما يتناسب معها سواء الدراسة بالحضور أم عن بعد، مضيفاً: "قمنا بالتطعيم الإجباري للفتيات العمرية من 16 عاماً وما فوق، وأما الأقل عمراً فلهم حرية تطعيم الكثير من الأطفال ولم نجد أي أعراض قوية وحول الخطط المستقبلية للتخفيف من الإصابة بأشادت الحوسني إلى أن هناك إقبالاً كبيراً على أخذ بغيرروس كورونا قال: "قمنا بتقديم فحوصات مجانية على نطاق وطني، وبالنسبة للخاص وحدنا الفحص للجميع 50 درهماً، ومراقبة ووضع تقارير لجميع المدارس وفي حالة وجدنا ارتفاعاً متزايداً في الحالات سننسخ إجراء تحويل الدراسة عن بعد مرة أخرى" وأوضحت أن نوع اللقاح المخصص للأطفال يختلف حسب الفئة العمرية، حيث تم توفير لقاح سينوفارم وفايزر للأعمار ما فوق 12 عاماً، وأما الأعمار ما بين 3 سنوات و12 سنة فيعطي لهم سينوفارم فقط، وهناك دراسات على أنواع أخرى من اللقاحات. وحول التحديات التي واجهتهم في هذا اللقاح، قالت إن أكبر التحديات كان إقناع المجتمع بأخذه، بسبب وجود تضارب في المعلومات التي يتداولها الأفراد في ما بينهم، وأن البعض يستمعون إلى الإشاعات التي تقال عن اللقاح فيكون صعباً التعامل معهم وإقناعهم به. وقالت الدكتورة منى الطوراني في بداية حديثها إن العودة للمدرسة خطوة مهمة لضمان الجودة في التعليم، لكن يجب تعليم الطلاب العديد من الضوابط للوقاية من المرض، وأهمها: التباعد الجسدي، وليس الكمامات، والمحافظة على النظافة، وعدم الازدحام، وتهوية الأصفوح جيداً، وطريقة غسل اليدين جيداً، واستخدام المعقم، وتغطية الفم عند السعال، وعدم السلام باليد، وشرب الماء بكميات كبيرة لتعزيز المناعة، ومنع دخول أي طالب إلى المدرسة إذا كانت لديه أي أعراض، وقياس درجة الحرارة على بوابة المدرسة لجميع الطلاب والمدرسين. وأكدت على استغلال الجانب الإلكتروني في وضع برامج توعوية لهم، مع إلزام الطالب بإحضار الطعام المنزلي، وعدم تبادل الأدوات في ما بينهم، مع الفحص الدوري للطلاب والمدرسين، وأخيراً الالتزام بالدراسة عن بعد للطلبة الذين يعانون من الأمراض المزمنة من خلال إحضار تقرير طبي لهم. وعن أهمية اللقاح أشارت الدكتورة خلود العجمي إلى أن اللقاح يقلل من الأعراض وحتى في بعض الأحيان لا تظهر أبداً، مؤكداً على أن جميع أنواع اللقاحات تقلل نسبة الإصابة بالمرض ولا فرق بينها من ناحية الوقاية. وقدمت في الختام قدمت نصيحة أولياء الأمور بالالتزام بالإجراءات التي تم وضعها حفاظاً على سلامتهم، وأن يقوموا بتطعيم أبنائهم بعمر 3 سنوات فما فوق، وتمنت السلامة للجميع مشددة على ضرورة اتباع الإجراءات الوقائية التي تم ذكرها من جميع المحاضرين.

عيادات العلاج الطبيعي في الخدمات العلاجية الخارجية تحسن من نوعية حياة المرضى

أبوظبي - الفجر

الطبيعي وتأثيرها على المراجعين ونوعية حياتهم، وعرض مجموعة من قصص النجاح التي حققها فريق العلاج الطبيعي في الخدمات العلاجية الخارجية. ابنتي أصبحت تتفاعل معي بشكل أفضل ومن قصص النجاح، قصة الطفلة مريم ابنة الأربعة أعوام التي راجعت مركز الطوية التخصصي للأطفال في العين، حيث قال شيفاجوراثان، أخصائي العلاج الطبيعي "كانت الطفلة تعاني من تأخر في النمو مما سبب لها العديد من المشاكل، منها عدم قدرة الطفلة على السيطرة على الرأس وعدم القدرة على الجلوس والوقوف المشي؛ فتم وضع خطة علاجية تركز على العلاج التنموي العصبي لتحسين التحكم والنشاط الحركي الإجمالي وتحسين التوازن بين الجلوس والوقوف وتحسين نمط المشي. وأضاف أنه بعد المتابعة في المركز بواقع ثلاث جلسات أسبوعية لمدة ثلاث سنين، كان هناك تحسناً ملحوظاً على الطفلة فأصبح بمقدورها الجلوس من وضعية الاستلقاء والمشي بدعم بسيط والصعود على الدرج والوقوف من وضعية الجلوس وبالتالي تحسن التوازن لديها وأصبح بمقدورها اللعب مع والديها والتفاعل معهم بشكل أفضل.

تخلصت من الألم بنسبة 60% وفي مركز الزعفرانة للتشخيص والنصح الشامل تم تحويل مراجعة تبلغ من العمر 43 عاماً من عيادة العظام إلى عيادة العلاج الطبيعي حيث كانت تعاني من ألم وعدم راحة لمدة ثلاثة أسابيع مما اضطرها للمكوث في المستشفى لمدة 3 أيام بسبب هذا الألم. وقالت سيمي تشاكو، أخصائية العلاج الطبيعي: "كانت المراجعة تعاني من ألم شديد وصعوبة في الحركة بسبب هذا الألم، وكانت أيضا تعاني من ألم شديد وصعوبة في التنفس العميق مما أثر سلباً على حياتها الشخصية وعلى عملها وبعد تقييم حالتها وإجراء الفحوصات اللازمة تبين أنها تعاني من تشنج شديد في الحجاب الحاجز، لذا تمت معالجة يدوية في منطقة الألم وكانت نسبة التحسن الذي شعرت به المريضة بعد الانتهاء من الجلسة تزيد عن 60%". أصبح بمقدوري السير وفي مركز الفوق الصحي حضر مريض يبلغ من العمر 37 عاماً إلى عيادة العلاج الطبيعي، وكان ضحية حادث مروري مما أدى لنقله إلى مستشفى توام حيث خضع المريض لعمليات جراحية عديدة للعظام والعمود الفقري وعظم الفخذ ومشط القدم. وبعد هذه العمليات الجراحية بدأت رحلة المريض في إعادة التأهيل في مراكز مختلفة داخل وخارج الدولة ولم يكن هنالك أي تحسن في حالته. وقال براديب شانكار أخصائي العلاج الطبيعي "زارني شاب في مقتبل العمر مقعد، يتنقل بواسطة الكراسي المتحركة ولا يقوى على النهوض متأثراً من كثرة العمليات الجراحية التي اضطر الأطباء لإجرائها لإقناذ حياته، وبعد التشخيص وإجراء الفحوصات اللازمة قمت بوضع خطة علاجية مناسبة لحالة المريض بواقع ثلاث جلسات في الأسبوع قمت خلالها بتقوية العضلات الضعيفة والتنسيق العضلي العصبي وتصحيح المشي، وبعد مرور 14 شهراً على جلسات العلاج الطبيعي بشكل مستمر ودون توقف كانت النتائج مبهرة، إذ أصبح بمقدور الشاب السير على الأقدام بشكل طبيعي وأصبح بمقدوره ممارسة رياضة الجري وتخلص بشكل نهائي من الكرسي المتحرك الذي كان يقيد حركته". وتوفر الخدمات العلاجية الخارجية خدمة العلاج الطبيعي للكار في كل من



مركز الفلاح الصحي ومركز الزعفرانة للتشخيص والفحص الشامل ومركز بني ياس في أبوظبي وفي كل من مركز البحر الصحي ومركز الهيلي ومزيد والقوق ومركز عود التوتبة للتشخيص والفحص الشامل في مدينة العين، بالإضافة إلى المراكز التخصصية للأطفال بمركزي المشرف في أبوظبي والطوية في العين، كما يتم توفير خدمة العلاج الطبيعي لمرضى الرعاية المنزلية. وتمتاز خدمات العلاج الطبيعي في المراكز الصحية بكونها جزءاً من منظومة خدمات صحية متكاملة حيث يتصرف على كل حالة فريق يتكون من اختصاصات مختلفة بحسب حالة المريض، كطبيب العظام.

منوعات الغذاء

23

من المعروف أن فترة الحمل تعني أن ما تأكله الأم يأكله جنينها. وبالإضافة إلى المساعدة على البقاء بصحة جيدة، فإن اتباع نظام غذائي صحي أثناء الحمل هو جزء مهم لنمو الطفل.

وقد يكون من الصعب على جميع الأمهات الحصول على العناصر الغذائية التي يحتاجها، وعلى سبيل المثال، "الحديد هو أحد أكثر أوجه القصور شيوعاً التي نراها مع الحمل"، كما تقول إيمي باودن، الأخصائية المتخصصة في التغذية ومؤسسة شركة Real Good Nutrition.

ويرجع ذلك جزئياً إلى أنه يُطلب من النساء الحوامل تجنب بعض الأطعمة الغنية بالحديد، مثل الخضروات النيئة وبعض اللحوم. وللمساعدة، قمنا بتجميع قائمة بالأطعمة التي يجب تجنبها وما يمكن للحامل تناوله بدلاً من ذلك للحفاظ على نظام غذائي صحي متوازن طوال فترة الحمل.

تجنب الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الزئبق

أطعمة يجب على الحوامل تجنبها للحفاظ على صحتهن



باودن إنه يمكن تناول الأسماك مثل سمك السلمون. ومع ذلك، لا ينصح باستخدام مكمل زيت السمك لأن مصدر زيت السمك غير معروف وربما جاء من مصدر عالي الزئبق. وإذا كانت الأم نباتية، فإن الأعشاب البحرية والنوري (نوع من الطحالب البحرية) مصدر جيد للأوميغا 3.

تجنب الأطعمة التي تزيد من خطر الإصابة بالغيثان والقيء

لنح الغثيان، تقترح جمعية الحمل الأمريكية تجنب الأطعمة ذات الروائح القوية التي قد تسبب الغثيان، مثل البصل أو الثوم. ومن الأفضل أيضاً تجنب الأطعمة الحارة أو الدهنية.

وتقول باودن: "يمكن اتباع الحمية قليلة الألياف (BRAT) إذا كانت المرأة تعاني من الغثيان". وهي حمية تعتمد بشكل أساسي على الموز والأرز وعصير التفاح والخبز المحمص.

وإذا كانت الأم في الثلث الثاني أو الثالث من الحمل، فإنه من أجل الحصول على سرعات حرارية كافية، توصي باودن بمزيد من الأطعمة الغنية بالعناصر الغذائية مثل البيض المطبوخ عالي الجودة وزبدة الفول السوداني والحبوب الكاملة والفاصوليا.

ومن المعروف أيضاً أن الكافيين يسبب الغثيان عند النساء الحوامل، لذلك تختار الكثير منهن تجنب شربه أثناء الحمل، بالإضافة إلى الخوف من مخاطره المحتملة الأخرى.

ومع ذلك، أفادت الكلية الأمريكية لأطباء النساء والتوليد أن ما يصل إلى 200 ملليغرام من الكافيين يومياً آمن أثناء الحمل، لذلك لا داعي لتجنبه تماماً إذا كنت تستطيعين تحمله.

وإذا استمرت الحامل في المعاناة من الغثيان، فيمكن محاولة تناول وجبات أصغر بشكل متكرر، لأن ذلك سيسهل على المعدة عملية الهضم.

ولكن مجرد أنك لا تستطيع أن تأكل هذه الأطعمة نيئة لا يعني أنه عليك تجنبها تماماً، حيث تقول باودن، إنه، على سبيل المثال، يمكن تسخين اللحم عن طريق الطهو بالخار. وبالمثل، للتأكد من أنك ما زلت تحصلين على ما يكفي من البروتين والحديد في نظامك الغذائي، يمكنك أيضاً تناول الخضار المطبوخة والبقوليات والفاصوليا.

تجنب الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الزئبق

هناك أيضاً مخاطر محتملة من تناول المأكولات البحرية. وتوضح باودن: "ينصب القلق دائماً على محتوى الزئبق في الأسماك، وأن تكون شيئاً يمكن أن يجتاز حاجز المشيمة ويسبب ضرراً للجهاز العصبي المركزي للجنين". وتشمل الأسماك التي تحتوي على نسبة عالية من الزئبق ما يلي: القرش وبعض أنواع أسماك التونة وسمك أبو سيف وسمك القرميد.

وتوصي أكاديمية التغذية وعلم التغذية النساء الحوامل بتناول 8 إلى 12 أونصة من المأكولات البحرية أسبوعياً.

وتقول باودن: "لا تتجنبني كل الأسماك، لأن أوميغا 3 الموجودة في الأسماك، حمض الإيكوسابتناينويك وحمض الدوكوساهكسينويك، مهمة للغاية لنمو الجنين، خاصة لصحة الدماغ".

ولتلبية احتياجات الأم اليومية من أوميغا 3، تقول

تجنب الأطعمة التي تزيد من خطر الإصابة بالتسمم الغذائي

ينصح الأطباء النساء الحوامل بتجنب الأطعمة التي تزيد من مخاطر إصابتهن بالأمراض التي تنقلها الأغذية، ويتضمن هذا:

- منتجات الألبان النيئة أو غير المبسترة
- البيض النيء أو غير المطبوخ جزئياً
- المحار الخام والمأكولات البحرية اللحوم الباردة

- الفواكه والخضروات غير المطبوخة وغير المسقولة وتعد الأمراض التي تنقلها الأغذية خطيرة بشكل خاص على النساء الحوامل لأن سببها إلى حد كبير بكتيريا ضارة يمكن أن تعرض الحمل للخطر. وعلى سبيل المثال، الليستيريا هي بكتيريا تنتقل عن طريق الغذاء ومن المعروف أنها تسبب الإجهاض أو الإملاس أو المرض عند الأطفال حديثي



خضراوات مثالية لتخفيض الوزن

تعتبر الخضراوات من أكثر المواد الغذائية فعالية في تخفيض الوزن لمحتواها المنخفض من السعرات الحرارية. وكشفت خبيرتا التغذية كاتي كوفال ولونيلي فريمان الفرق بين الخضار النيئة والمطبوخة.

الخضراوات تحتوي على سرعات حرارية أقل مقارنة بالبطاطا أو الذرة. وتشير الخبيرة محذرة، إلى أنه لتجنب زيادة السعرات الحرارية لا ينبغي طهو الخضار بالزيت أو تناولها مع الجبن أو منتجات الألبان. ويمكن استخدام الخل أو عصير الليمون لتبديل السلطة، وإضافة أعشاب وتوابل معينة لتحسين مذاقها حسب الرغبة. وتضيف، من جانب تساعد الحمية الغذائية المتكونة من خضراوات خالية من النشاء، على سرعة تخفيض الوزن. ولكنها من جانب آخر تخلق مشكلات خطيرة للجسم. وتقول، "يؤدي التقيد المفرط بالحد من السعرات الحرارية، إلى انخفاض الطاقة وقلة العناصر الغذائية الضرورية للجسم. كما قد تسبب الاكتئاب، ما يؤدي بعد فترة إلى الإفراط بتناول الأطعمة". ومن جانبها تشير فريمان، إلى أنه يمكن في اليوم تناول خمس وجبات من الخضراوات، أو اللجوء

وتشير الخبيران في حديث لوقع PopSugar الذي يفضله. وتضيف، عند الرغبة بالتخلص من الوزن الزائد تفيد كثيرا الخضراوات المحتوية على أقل نسبة من النشاء - البروكلي، الخضراوات الورقية، الفلفل، الجزر، الخس، الطماطم، الكوسا، القرنبيط، وهذه

إلى أن الخضار النيئة تحتوي على سرعات حرارية أقل من الخضراوات التي خضعت لمعالجة حرارية. كما أنها غنية بفيتامينات مجموعة B و فيتامين C، مع أن هذا ليس له تأثير كبير من ناحية فائدتها في تخفيض الوزن. وتقول كوفال، "لذلك يمكن للشخص أن يتناول الخضراوات بالشكل



حكومة دبي
محكمة دبي
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إصدار عدلي بالنشر
رقم (2021/7413)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - علي مانع فرحان محمد الاحبابي

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - خالد عزام ياسين ابوسيف

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة عجمان الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - السفير لتوريد الأيدي العاملة

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الاستئنافية الشرعية الاتحادية

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الاستئنافية
مكتب إدارة الدعوى
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان بالنشر للحضور أمام إدارة الدعوى بالفتن إحداها تصد بالغة الإنجليزية

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الاستئنافية
مكتب إدارة الدعوى
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان بالنشر للمستأنف ضده للحضور أمام مكتب إدارة الدعوى

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
تكميل إعلان بالنشر بالفتن العربية والإنجليزية
لحضور إجتماع الخبرة المصرية

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتبات العدل والتصديقات
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان بالنشر
ليكن معلوما لتجميع بأن السيد: محمد يوسف جابر آل علي، الجنسية الامارات العربية

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتبات العدل والتصديقات
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان بالنشر
ليكن معلوما لتجميع بأن السيدة/شبهان نياح بيج - الهند الجنسية ترغب بالتنازل وبيع كامل

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إصدار عدلي بالنشر
رقم (2021/7472)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إصدار عدلي بالنشر
رقم (2021/7459)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إصدار عدلي بالنشر
رقم (2021/7461)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - مؤسسة تكنو شيم للخدمات

محاكم دبي
محاكم دبي
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان بالنشر
رقم 2021/7010

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان بالنشر
رقم 2021/7010

إشعار اجتماع الدائنين
مارين أسيتس كوربوريشن م.د.م.س
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
لن يهيمه الأمر، ترغب مارين أسيتس كوربوريشن م.د.م.س، الحاصلة على ترخيص رقم. DMCC-184942.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - محكمات فويفي (كلي)

محاكم دبي
محاكم دبي
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إصدار عدلي بالنشر
رقم (2021/7237)

محاكم دبي
محاكم دبي
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان بالنشر
رقم 303/2021/20

محاكم دبي
محاكم دبي
العدد 13336 بتاريخ 2021/9/9
إعلان بالنشر
رقم 0502/2021/20

الفكرة التي تجلب

26

HUB71 تفتتح "مركز التميز" أمام المبتكرين من حول العالم

•• أبو ظبي-وام:

أطلقت HUB71 منظومة التكنولوجيا العالمية في أبوظبي "مركز التميز" الذي يهدف إلى تقديم برامج ذات مستوى عالمي للمؤسسين والشركات الناشئة في كافة مراحلها لتسهيل الوصول إلى السوق وتوظيف المواهب وجمع رؤوس الأموال. وسيقيم مركز التميز فعاليات سنوية ويتيح التواصل بين الشركات الناشئة في HUB71 وشركائها من المؤسسات والحكومات لتوفير فرص تجارية مفيدة لكافة الأطراف. وافتتحت HUB71 مركز التميز في أول فعالية لها تركز على التكنولوجيا الصحية، وشملت عروضاً تقديمية للشركات الناشئة.

وانطلقت فعالية "التركيز على المؤسسين" في موسمها الجديد حيث جمعت قادة مؤسسات رعاية صحية بارزة من بينهم سعادة الدكتور جمال محمد الكعبي، وكيل دائرة الصحة - أبوظبي، والدكتورة أسماء المناعي، مدير جودة الرعاية الصحية، دائرة الصحة - أبوظبي، وخالد محمد العاصي، المدير الأول للمعلوماتية والتكامل في مبادرة للرعاية الصحية، وشكيب تشوادي، مسؤول الابتكار الرقمي في كلفيلاند كليك أبوظبي، والسيد محمد أبو زنت، الرئيس التنفيذي للشركة المتحدة للخدمات الطبية أبوظبي، وشكيب تشوادي، مسؤول الرئيس التنفيذي "هيث كير إكس أو"، أول شركة تكنولوجيا صحية ناشئة إطار برنامج تعزيز القيمة. وأتاحت الفعالية التي أقيمت بالتعاون مع الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا الصحية في HUB71 لرواد الأعمال التواصل مباشرة مع أبرز مؤسسات الرعاية الصحية العالمية في أبوظبي وتقديم حلول الرعاية الصحية الرقمية التي تعدها وتسعى لتطبيقها في الإمارة. وفتحت HUB71 أبوابها لأول مرة من خلال مركز التميز للشركات الناشئة غير الحاصلة على حوافز والمستثمرين والمؤسسات والحكومات، للاستفادة من القيمة التي توفرها منظومة التكنولوجيا العالمية. وتهدف المبادرة إلى التعاون مع شركات عالمية ناشئة في مجال التكنولوجيا عالية الجودة من خلال دعم الجهات الرئيسية المنخرطة في منظومة الابتكار وذلك عبر سلسلة فعاليات أسبوعية وشهرية وفصلية وسنوية. ويستقبل المركز المؤسسات التي تسعى للتواصل مع المواهب في مجال ريادة الأعمال، وسيرسخ التعاون مع المؤسسات التي تتشارك هدف تعزيز الابتكار وترسيخ مكانة أبوظبي كمركز تكنولوجي عالمي رائد. وقال معالي محمد علي الشرفاء الحمادي، رئيس مجلس إدارة HUB71: "نشكر بالتأثير الذي تحدثه HUB71 لا سيما وأنها تشهد التحول في قطاع التكنولوجيا في أبوظبي. إن مجتمعنا الحيوي والمتنوع الذي يضم مبتكرين مميزين يشارك في مناقشات لإبرام اتفاقيات مع شركائنا. وتعتبر الشركات الناشئة أساسية للحفاظ على اقتصاد عالمي الإنتاجية. فمن خلال توفير البيئة التحتية الداعمة والاستثمار والشراكة، نجعل من إمارة أبوظبي بيئة مثالية للشركات الناشئة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لجذب العملاء والاستفادة من الفرص ذات التأثير الإيجابي". ويتيح مركز التميز لأبوظبي ومنظومتها المتنامية الاستفادة من القيمة التي توفرها HUB71، حيث يستضيف فعاليات منتظمة بما في ذلك فعالية "التركيز على المؤسسين" التي تقعد كل ثلاثة وتجمع المؤسسين والأصوات المؤثرة في نقاشات مفتوحة حول مواضيع مختلفة، ولقاءات شركات رأس المال المخاطر" الشهيرة التي تهدف إلى ربط المستثمرين بالشركات الناشئة عالية النمو، وفعالية "نساء HUB71"، التي تعزز ريادة الأعمال النسائية وتدعم المرأة في مجال التكنولوجيا. وتتوقع HUB71 أن يشكل مركز التميز منصة لتعزيز الروابط بين أعضاء منظومة الابتكار الأوسع في أبوظبي مما يعزز من فرص النمو العالمي للشركات الناشئة في الإمارة.

بنك الإمارات دبي الوطني يسجل ارتفاعاً متواصلًا في التحويلات الفورية اللاتلامسية عبر منصة "دايركت ريمت"

•• دبي-الجزيرة:

سجل بنك الإمارات دبي الوطني، المجموعة المصرفية الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، نمواً بنسبة 15% في عدد المعاملات و17% في قيمة التحويلات المالية التي أجراها العملاء عبر منصته الرقمية للتحويل المباشر في 60 ثانية "دايركت ريمت"، وذلك خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. ونتيجة لاجتاحت كوفيد-19 المستمرة التي تواصل دفع تبني العملاء للمعاملات المصرفية الرقمية، شهدت قاعدة عملاء منصة "دايركت ريمت" نمواً بنسبة 10% بين شهر يناير وأغسطس من العام الحالي مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق. ويعود النمو في عدد المعاملات ومعدلات الإقبال على استخدام المنصة نتيجة لتوجه العملاء المتزايد نحو تفضيل المعاملات اللاتلامسية، وما توفره القنوات الرقمية من إمكانية الوصول للخدمات المصرفية والمدفوعات على مدار الساعة. وتعد "دايركت ريمت" خدمة رقمية مبتكرة لتحويل الأموال. يوفرها بنك الإمارات دبي الوطني، وتتيح لعملائه إجراء التحويلات إلى الهند والفلبين وباكستان وسريلانكا ومصر والمملكة المتحدة خلال أقل من 60 ثانية دون أية رسوم عبر منصات الخدمات المصرفية التابعة للبنك على الهاتف المحمول أو الإنترنت. وخلال الجائحة، واصلت منصة التحويلات الرقمية تلبية احتياجات العملاء دون الحاجة لزيارة فروع البنك أو شركات التحويل، إضافة إلى تجنب استخدام المبالغ النقدية. وفي إطار جهود البنك المتواصلة للارتقاء بجودة الخدمات والمنتجات التي يوفرها، أصبحت منصة "دايركت ريمت" متوفرة خارج أوقات العمل المصرفي لإجراء التحويلات الفورية إلى بنوك شريكة رئيسية على مدار الساعة. وفي هذا السياق، قال مروان هادي، نائب الرئيس التنفيذي ورئيس قسم الخدمات المصرفية للأفراد في الإمارات لبنك الإمارات دبي الوطني: "في ضوء توجه المستهلكين المتسارع إلى التكيف مع الوضع الراهن، أصبحت الرقمنة وسيلة أساسية للوصول إلى الخدمات المصرفية. وبصفتها بنكا رائدا على صعيد تعزيز ودعم الابتكار الرقمي في العمليات المصرفية، لطالما كان بنك الإمارات دبي الوطني سباقاً إلى توفير تجارب مصرفية مرنة ومريحة لعملائه ولهناء، تحظى منصة "دايركت ريمت" بشعبية واسعة بين الكثير من عملائنا الكرام، وستواصل بدورنا تعزيزها وتطويرها لإضفاء المزيد من القيمة والسلاسة على تعاملاتهم المصرفية اليومية.

الشراكة تؤكد مكانة الإمارات وجهة اقتصادية عالمية أدنوك و«هيلمريتش آند باين» تعلنان عن شراكة استراتيجية في مجال حفر آبار النفط والغاز



متقدمة في برنامج أدنوك لخلق وتعزيز القيمة، وفرصة لأدنوك للتحسين وتعزيز مزاياها التنافسية على مستوى المنطقة وترسيخ مكانتها الرائدة كأكبر شركة حفر نفطية، وواحدة من أسرع الشركات نمواً وتطوراً في مجال تقديم خدمات متكاملة في مجال حفر وتهيئة الآبار في الشرق الأوسط بأسطول حفر يضم أكثر من 96 حفارة متنوعة، وأسطول أكبر مزود حفر في المنطقة.

جون ليندسي، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة "هيلمريتش آند باين"، نحن سعداء بهذه الشراكة الاستراتيجية مع "أدنوك للحفر" وواثقون من نجاح هذه الشراكة في تحقيق المنفعة المتبادلة للطرفين وخلق القيمة وتعزيزها للمساهمين... إن استثمارنا في "أدنوك للحفر" يعد خطوة مهمة في تنفيذ استراتيجيتنا للنمو والتوسع على المستوى الدولي والاستثمار خارج الولايات المتحدة، كما يعكس قننا التزامنا بالتقدم والابتكار في مجال حفر النفط والغاز. وأضاف: "هيلمريتش آند باين" استثمر "هيلمريتش آند باين" في الطرح الأولي المرتقب لشركة "أدنوك للحفر" يسهم في تعزيز دور أدنوك المهتم كامل استقطاب أساسي لكبار المستثمرين العالميين مع توجيهات القيادة الرشيدة بإبرام شراكات ذكية تحقق أقصى قيمة من أصولنا، يسعدني الإعلان عن هذه الشراكة الاستراتيجية مع شركة "هيلمريتش آند باين" التي تعتبر من أهم المزودين العالميين لحلول الحفر... وتكتسب هذه الخطوة أهمية كبيرة كونها تؤكد جاذبية دولة الإمارات كوجهة اقتصادية واستثمارية للشركات العالمية، كما أنها تعكس نهج أدنوك للتعاون في بناء شراكات نوعية ذكية تسهم في خطط النمو والتقدم وخدمة الصالح الاقتصادي للدولة.

•• أبو ظبي-وام:

أعلنت شركة بترول أبوظبي الوطنية "أدنوك"، وشركة "أدنوك للحفر" التابعة لها، وشركة "هيلمريتش آند باين" الرائدة عالمياً في تقنيات وحلول حفر آبار النفط والغاز والمدرجة في بورصة نيويورك تحت الرمز: HP، أمس عن شراكة استراتيجية تحصل بموجبها "أدنوك للحفر" على 8 منصات حفر برية من شركة "هيلمريتش آند باين" مقابل 318 مليون درهم. وعقب هذه الصفقة، ستقوم "هيلمريتش آند باين" باستثمار 367 مليون درهم (100 مليون دولار أمريكي) في الطرح الأولي العام لأسهم "أدنوك للحفر" الذي أعلنت عنه أدنوك مؤخراً. وتدعم هذه الشراكة الاستراتيجية جهود أدنوك المستمرة لزيادة سعته الإنتاجية إلى 5 ملايين برميل يوميا بحلول عام 2030 وتحقيق الاكتفاء الذاتي لدولة الإمارات من الغاز وتطوير موارد الغاز التقليدية وغير التقليدية في الدولة. وستسهم هذه الخطوة في دفع نمو وتطوير "أدنوك للحفر" وتوسيع أعمالها ورفع كفاءة عملياتها التشغيلية في أعمال الحفر من خلال الاستحواذ على منصات حفر FlexRig البرية عالية المستوى، والاستفادة من الخبرات والتقنيات

خلال لقاء مع القنصل العام الهندي في دبي

«غرفة الشارقة» تبحث توسيع آفاق التعاون الاستثماري بين مجتمعي الأعمال في الشارقة والهند



التاريخية قائمة على أسس راسخة من الاحترام المتبادل، والمصالح المشتركة في العديد من المجالات الاجتماعية والثقافية، ولاسيما الاقتصادية، مؤكداً حرص غرفة الشارقة على تعزيز التعاون مع القنصلية العامة الهندية في دبي لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين إمارة الشارقة وجمهورية الهند، حيث تتبوأ الإمارات المرتبة الأولى عربياً و11 عالمياً بقيمة الاستثمار الأجنبي المباشر في الهند بنحو 17.2 مليار دولار (63.2 مليار درهم)، وهي ثالث أكبر شريك تجاري للهند بعد الولايات المتحدة والصين بقيمة تبادل تجاري تقدر بنحو 60 مليار دولار (232 مليار درهم) فيما تعد الهند ثاني أكبر شريك تجاري غير نفطي للهند، واستعرض القنصل الاقتصادي في إمارة الشارقة والمزايا الاستثمارية الجاذبة التي تتمتع بها الإمارة، فضلاً عن الخدمات التي تقدمها الغرفة للشركات الراغبة بالاستثمار، والدور الذي تلعبه في المحافظة على الاستدامة في مسيرة التنمية التجارية والصناعية عبر العديد من الخدمات ذات القيمة المضافة والمساهمات الحثيثة في إيجاد فرص تسهم في تحقيق النمو والازدهار لبيئة الأعمال.

•• الشارقة-الجزيرة:

بحثت غرفة تجارة وصناعة الشارقة مع جمهورية الهند، العلاقات الاقتصادية المشتركة بين الجانبين، وسبل تعزيز دور القطاعات الصناعية والتجارية في ظل التعاون الثمر والبناء بين البلدين الصديقين، فضلاً عن تبادل الآراء وجهات النظر حول كيفية الاستفادة من الخبرات التفرقة لدى كل جانب، بما يسهم في إقامة مشاريع استثمارية مشتركة، ويوسع آفاق التواصل بين مجتمعي الأعمال في الشارقة والهند بمختلف القطاعات الحيوية. جاء ذلك خلال اللقاء الذي انعقد مؤخراً في مقر الغرفة، بين سعادة محمد أحمد أمين العوضي مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وسعادة ك.كاليوتو قنصل الاقتصاد والتجارة بالتفصيل العامة الهندية في دبي، بحضور فاطمة خليفة المغرب مديرة إدارة العلاقات الدولية بغرفة الشارقة، حيث أكدوا على أهمية طرح مبادرات تعزز من زيادة اللقاءات بين الوفود التجارية الأوسع من شأنها تسريع أداء قطاعات الأعمال في مختلف أنشطتها التجارية والصناعية والخدمية، فضلاً عن تعزيز التعاون في المجالات الثقافية والسياحية والتعليمية بين البلدين الصديقين.

«الصير مارين» تعقد شراكة مع «بي جي إن إنترناشيونال» بقيمة 624 مليون درهم

البحرية، مثل بناء القوارب عالية التقنية وتطوير الأنظمة الداتية والصناعات التحويلية. وتمتلك الشركة معهد "الصير مارين" المعني بالتدريب البحري والتدريب على منتجات "ASMTI"، وخدمات الصيانة والدعم، ولوجستيات التوريد وإدارة البحوث على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع وإدارة المشاريع. ومن جانبها، قالت رويبا بايجان، الرئيس التنفيذي لشركة "بي جي إن إنترناشيونال": "في ظل النمو المتواصل في الطلب على غاز البترول المسال، تبرز أهمية جهودنا المبذولة في توسيع نطاق سفننا التحتية. وبشكل تعاوننا المشترك مع الشركة العالمية القابضة وشركة الصير مارين شراكة استراتيجية أخرى تمنحنا

بمحركات دفع وتوجيه تعمل بوقود غاز البترول المسال، مما سيعزز التزامهما بحماية البيئة وخفض بصمتهما من الانبعاثات الكربونية. وقال رياض الكندي، رئيس مجلس إدارة شركة "الصير مارين": "إن استمرار الطلب العالمي على مصادر الطاقة النظيفة، مثل غاز البترول المسال في الأسواق الناشئة، يستدعي إرساء أسس بنية تحتية قوية تشمل ناقلات كبيرة الحجم مخصصة لغاز البترول المسال. وقد أدركنا، بالتعاون مع الشركة العالمية القابضة، آفاق النمو الواعدة في هذا القطاع على الأجل الطويل، مما دفعنا إلى الدخول في شراكة مع بي جي إن إنترناشيونال، إحدى أبرز الشركات العالمية المتخصصة في توريد الطاقة

•• أبو ظبي-وام:

أعلنت شركة الصير للمعدات والتوريدات البحرية "الصير مارين" عن عقد شراكة مع "بي جي إن إنترناشيونال" والتي بموجبها سيتم الاستحواذ على أسطول من الناقلات العملاقة المخصصة لنقل غاز البترول المسال بقيمة 624 مليون درهم. وقد افتتحت الشركتان على تكليف الشركة الكورية الجنوبية "هيونداي للصناعات الثقيلة" ببناء سفينتين جديدتين من ناقلات غاز البترول المسال العملاقة سعة كل منهما 86 ألف متر مكعب، حيث من المقرر تسليمهما خلال الربعين الأول والثاني من العام 2023 على التوالي. وسيتم تجهيز الناقلتين الجديدتين



مجلس الأعمال الإماراتي الروسي يبحث تعزيز التعاون السياحي



•• موسكو-وأم:

عقد ملتقى الأعمال الإماراتي الروسي جلسته الثالثة في مقر غرفة تجارة وصناعة روسيا بالعاصمة الروسية موسكو والتي تقام بمناسبة زيارة وفد الدولة برئاسة غرفة تجارة وصناعة الشارقة إلى مدينتي موسكو وسانت بطرسبورغ.

وتهدف الزيارة - التي تستمر حتى 12 سبتمبر الجاري - إلى تعزيز مستوى التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثمار المتبادل بين إمارة الشارقة وجمهورية روسيا، وذلك في إطار العلاقات المتنامية بين دولة الإمارات وروسيا على مختلف الصعد. حضر اللقاء - الذي أقيم تحت عنوان "العلاقات الإماراتية - الروسية في مجال التعاون السياحي" - معالي الدكتور أحمد بن عبد الله حميد بالهول الفلاسي وزير دولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة وذلك عبر تقنية الاتصال المرئي.

كما حضره - في مقر غرفة تجارة وصناعة روسيا - سعادة الدكتور محمد أحمد بن سلطان الجابر سفير الدولة لدى روسيا الاتحادية، وسعادة عبد الله سلطان العويس نائب رئيس اتحاد غرف الدولة رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة رئيس مجلس الأعمال الإماراتي الروسي رئيس البعثة، بجانب أعضاء وفد الدولة الذي ضم سعادة خالد جاسم المدفع رئيس هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة، وسعادة وليد عبد الرحمن بوخاطر النائب الثاني لرئيس غرفة الشارقة، وسعادة يوسف إسمايل عضو مجلس إدارة غرفة تجارة رأس الخيمة، وعبد العزيز محمد شطاف مساعد مدير عام الغرفة لقطاع عموات

الأعضاء، مدير مركز الشارقة لتنمية الصادرات، فيما مثل الجانب الروسي سعادة سيرغي غوركوف، رئيس مجلس الأعمال الإماراتي الروسي، وسورين أوغانيسوفيتش فاردانيان نائب رئيس غرفة تجارة وصناعة موسكو لشؤون العلاقات الدولية، وأليكسي سيرجيفيتش بوسيف، رئيس لجنة التعاون الاقتصادي الخارجي مع دولة الإمارات في غرفة تجارة وصناعة موسكو وعدد من ممثلي مجتمع الأعمال من كلا البلدين.

وقال معالي الدكتور أحمد بن عبد الله حميد بالهول الفلاسي إن هذا اللقاء يدل على مدى التفاعل بين مجتمعي الأعمال في البلدين، ويعكس الرغبة الصادقة بينهما في زيادة التعاون الاقتصادي، مشيراً إلى أن دولة الإمارات تعد من الوجهات الرئيسية للسائح الروسي نتيجة للتسهيلات والإزايا المتعددة التي توفرها الدولة تماشياً مع رغبة ومتطلبات السائح الروسي، وهذا ما تعكس الزيادة المضطربة في عدد الرحلات السياحية التي تؤكد قوة وحجم العلاقات بين البلدين.

وأضاف أن مثل هذه اللقاءات ستسهم في رفع معدلات التعاون السياحي خلال الفترة المقبلة، لافتاً إلى أن التدابير الاحترازية والخضوات السياحية التي اتخذتها دولة الإمارات بفضل روى وتوجيهات القيادة الرشيدة، والخطط الاستراتيجية في اتخاذ الإجراءات الوقائية منذ اللحظة الأولى لانتشار الجائحة عالمياً، خاصة من حيث الفحوصات اليومية وحملات التطعيم ل مواطني الدولة والمقيمين على أرضها وزوارها، أسهمت بشكل كبير في تسريع تعافي القطاع السياحي في الإمارات، متمنياً أن يخرج هذا الاجتماع بنتائج إيجابية تخدم الرغبة الصادقة بين البلدين والتعاون في

كافة المجالات لا سيما في المجال السياحي. من جهته أكد سعادة عبد الله سلطان العويس، أن مجلس الأعمال الإماراتي الروسي يلعب دوراً فعالاً في تطوير العلاقات الاقتصادية وزيادة نمو التبادلات التجارية بين الإمارات وروسيا وتذليل مختلف التحديات التي تواجه المستثمرين، مشيراً إلى عمق العلاقات الثنائية التي تجمع بين البلدين والتي تشهد نمواً مستمراً في العديد من القطاعات الحيوية، خاصة الاقتصادية والاستثمارية.

وأشار إلى أن حجم التبادل التجاري بين البلدين نما بشكل ملحوظ خلال السنوات الأخيرة، إذ احتلت روسيا المرتبة الأولى بين الشركاء التجاريين للإمارات في أوروبا الشرقية وآسيا الوسطى، فيما حافظت الإمارات على مكانتها كشريك تجاري رئيسي لروسيا في الخليج العربي، كما بلغت صادرات الإمارات نحو 28 مليون درهم في العام 2021، ونحو 55 مليار درهم قيمة التبادل التجاري بين البلدين في الفترة من 2015 وحتى 2020.

وأكد سعادة العويس على هدرات ومقومات قطاع الأعمال في الدولة، والذي يتسم بالانفتاح الاقتصادي والتجاري على دول العالم، ووجود بيئة استثمارية مشجعة لرؤوس الأموال والشركات الروسية، لافتاً إلى أن الصناعات الروسية ستجد طلباً مشجعاً في سوق الإمارات خاصة مع اقتراب انطلاق "أكسبو 2020 دبي" في أكتوبر القادم، مشيراً إلى تطلع الدولة لجذب نحو 25 مليون زائر بمشاركة 190 دولة في هذا الحدث الأضخم عالمياً، فضلاً عن ما تتمتع به الإمارات من التعداد من المنشآت السياحية والتجارية والصناعية وحرية التحويلات، التي يمكنها جميعاً أن تجعلها سوقاً

رائجة للاستثمارات والصناعات الروسية، ومركزاً لاستيراد وتصدير السلع والمنتجات الروسية إلى مختلف دول الشرق الأوسط وأفريقيا، بالإضافة إلى الإنجازات التي حققتها الدولة في مجال الاقتصاد الرقمي والتي أهلتها لتستحق بجدارتها مكانتها ضمن العشرة الكبار على مستوى العالم في مؤشرات التنافسية في قطاع الاقتصاد الرقمي.

من ناحيته قال سعادة الدكتور محمد أحمد بن سلطان الجابر إن جمهورية روسيا غدت وجهة مفضلة للسياحة الإماراتية، وهناك العديد من المقومات التي تجعل البلدين قادرين على تطوير العلاقات في هذا القطاع والدفع بها إلى الأمام بما يخدم مصالحهما المشتركة، مشيراً إلى استمرار فعاليات الأسبوع الثقافي الإماراتي برعاية مكتب "أكسبو 2020 دبي" والذي افتتح في مركز المعارض بالعاصمة الروسية موسكو للفترة من 3 ولغاية 12 سبتمبر الجاري وذلك للتعريف بهذا الحدث الهام الذي يعد الأضخم عالمياً.

من ناحيته أكد سعادة خالد جاسم المدفع، أهمية اختيار قطاع السياحة لما تقتضيه في هذه الجلسة الهامة، لما لهذا القطاع من المقومات والاجتماعات خلال الأيام المقبلة، كما سيعقد الوفد في محطته الثانية في مدينة سانت بطرسبرغ ملتق سياحية تتناسب مع النطاق العام للسائح الروسي، مشيراً إلى أن اللقاءات والاتصالات المباشرة بين المعنيين في القطاع السياحي تهيئ الفرص المثالية لإقامة شركات تخدم عملية التطوير والنهوض بالقطاعات السياحية، مستعرضاً الإمارة السياحية المتعددة التي تتمتع بها الإمارات للشارقة من ناحية الخدمات الفندقية الجاذبة للسياح بصورة عامة والسائح الروسي بشكل خاص،

يستمر حتى السبت مُجسداً الموروث الثقافي الإماراتي وملامح من حياة الأجداد

انطلاق فعاليات مهرجان المالح والصيد البحري بمدينة دبا الحصن في دورته الثامنة

- العوضي: المهرجان أصبح على مر السنين محطة مشرقة تسهم في تنشيط الحركة الاقتصادية

والتجارية والسياحية في المنطقة الشرقية

- اليحيائي: مهرجان «المالح والصيد البحري» هو أحد إسهامات البلدية المتواصلة في الحفاظ على

الموروث الشعبي العريق الذي تتمتع به الدولة

•• مدينة دبا الحصن-الضجر:

انطلقت صباح أمس الأربعاء فعاليات مهرجان "المالح والصيد البحري" بدورته الثامنة، وهو الحدث التراثي الأبرز على مستوى الدولة التخصص بصناعة المالح والذي يُجسد جانباً أصيلاً من الفولكلور الشعبي الإماراتي، ويعد أحد المعالم الحضارية لإمارة الشارقة وصناعاتها الغذائية وحرفها التقليدية. وافتتحت فعاليات المهرجان الذي تنظمه بلدية مدينة دبا الحصن وغرفة تجارة وصناعة الشارقة في "جزيرة الحصن" التابعة للمدينة الفاضلة في أجواء من الترفيه والمتعة والإبهار الذي خطف أظفار الحضور، وبمشاركة من أكبر المحال المتخصصة بصناعة المالح في الإمارة اليابسة، إضافة إلى مشاركة العديد من المؤسسات الحكومية المحلية والاتحادية والوزارات والأسر المنتجة والصيدادين، للمحافظة على الموروث التراثي الشعبي، والترجيع للصناعات التقليدية والمنتج المحلي، وتعليم الأبناء مهنة الأباء والأجداد، حيث يعتبر المالح من أقدم الصناعات التي عرفها أهل الإمارات في حفظ وتعليب الأسماك الملحة لتأمين احتياجاتهم ومخزونهم الغذائي على مدار أيام السنة.

وشهد وقائع حفل انطلاق المهرجان الشيخ ماجد بن سلطان القاسمي مدير دائرة شؤون الضواحي والقرى، وسعادة الدكتور عبدالعزيز المسلم رئيس معهد الشارقة للتراث، وسعادة محمد أحمد أمين العوضي مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وسعادة أحمد سلطان

الظهوري نائب رئيس المجلس البلدي لمدينة دبا الحصن، وسعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لمركز أكسبو الشارقة، وسعادة خليل محمد المنصوري مدير إدارة فروع غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وسعادة محمد أحمد الدرهمي مدير فرع غرفة تجارة وصناعة الشارقة في خورفكان، وسعادة سيف حسن الظهوري نائب رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان، مساعد مدير بلدية مدينة دبا الحصن، بحضور أعضاء المجلس البلدي للمدينة، إلى جانب عدد من مدراء الدوائر الحكومية الاتحادية والمحلية في المدينة، وممثلي الوزارات والجهات المشاركة في المهرجان، إضافة إلى جمهور وزوار المهرجان. وصاحب افتتاح المهرجان الذي يستمر على مدى 4 أيام، العديد من الأنشطة والعروض والمسابقات التراثية والتوعوية والترفيهية الجاذبة التي تحتضن بصناعة المالح، وتبرز الموروث البحري للشعب الإماراتي العريق، إضافة إلى تقديم ورش تعليمية وثقافية للجمهور عن كيفية صناعة المالح يقدمها أشخاص مختصين بذلك المجال. ويحتوي المهرجان على منصات عرض لمنتجات شعبية متعددة، أبرزها المالح الذي صفت عبواته الصحية بطريقة منظمة، الذي شهد إقبالاً كبيراً من سكان الإمارة والسياح والمهتمين بهذه الصناعة العريقة الذين توافدوا لحضور المهرجان من كافة أرجاء الدولة والمنطقة.

قال سعادة محمد أحمد أمين العوضي مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة: "لقد أصبح المهرجان على مر السنين محطة مشرقة تسهم في تنشيط الحركة

الاقتصادية والتجارية والسياحية في المنطقة الشرقية من إمارة الشارقة، حيث أصبح أحد الروافد الاقتصادية المهمة للمدينة بما يحققه من حضور جماهيري كبير من خلال نجاحه في استقطاب آلاف الزوار الذين حرصون على المشاركة في فعالياته في كل عام، وهو ما يساهم في الترويج السياحي والاقتصادي للمنطقة، وأكد العوضي على حرص الغرفة على دعم ورعاية مختلف المبادرات والفعاليات التي تسعى للحفاظ على الفلكلور الشعبي لدولة الإمارات المتحدة عموماً وإمارة الشارقة على وجه الخصوص، وكذلك لتأكيد على العبد الاقتصادي لهنة الصيد البحري وتطويرها لتبقى نشاطاً استثمارياً وصناعياً وتجارياً يؤمن دخلاً مجزياً لأهالي المنطقة وأبنائها.

من جهته، أعرب سعادة طالب عبدالله اليحيائي مدير بلدية دبا الحصن عن سعادته الكبيرة بالحضور المتميز الذي رافق انطلاق فعاليات المهرجان والإقبال الجماهيري الكبير من مختلف أنحاء دولة الإمارات ومنطقة الخليج العربي، مؤكداً أن مهرجان "المالح والصيد البحري" هو أحد إسهامات البلدية المتواصلة بالتعاون مع شركائها الاستراتيجيين في الحفاظ على الموروث الشعبي العريق الذي تتمتع به المنطقة الشرقية.

وأشار اليحيائي إلى أن النسخة الثامنة من المهرجان، تتضمن مشاركة واسعة من مختلف الدوائر الحكومية في المدينة الفاضلة، بالإضافة إلى ذلك المحلات المتخصصة بصناعة المالح، وعدد من الصيادين



الفرحة

27

3.233.4 تريليون درهم

إجمالي الأصول المصرفية بنهاية يوليو

•• أبوظبي-وأم:

أعلن مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي عن ارتفاع إجمالي الأصول المصرفية شاملاً القبولات المصرفية بنسبة 0.8% من 3.208.8 تريليون درهم في نهاية شهر يونيو 2021 إلى 3.233.4 تريليون درهم في نهاية شهر يوليو من العام نفسه.

وارتفع إجمالي الودائع المصرفية بنسبة 0.3% من 1.908.6 تريليون درهم في نهاية يونيو 2021 إلى 1.915.1 تريليون درهم في نهاية شهر يوليو 2021 نتيجة زيادة بنسبة 0.1% من ودايع المقيمين وزيادة بنسبة 2.3% في ودايع غير المقيمين.

كما ارتفعت ودايع المقيمين بسبب زيادة بنسبة 3.5% في ودايع القطاع الحكومي على الرغم من انخفاض في ودايع القطاع العام "الجهات ذات الصلة بالحكومة" وفي ودايع القطاع الخاص وكذلك في ودايع المؤسسات المالية غير المصرفية بنسبة 2.0% و0.2% و4.4% على التوالي. وانخفض عرض النقد "1" انخفض بنسبة 0.8% من 659.5 مليار درهم في نهاية شهر يونيو 2021 إلى 653.9 مليار درهم في نهاية شهر يوليو من العام ذاته.. فيما انخفض عرض النقد "2" بنسبة 0.7% من 1488.5 مليار درهم في نهاية شهر يونيو 2021 إلى 1477.9 مليار درهم في نهاية شهر يوليو.

بنك أبوظبي الأول يعلن عن تعيين رئيس لجموعة الخدمات المصرفية للاستثمار ورئيس لجموعة الخدمات المصرفية للأفراد

•• أبوظبي-الضجر:

أعلن بنك أبوظبي الأول عن تعيين مارتن تريكويد رئيساً لجموعة الخدمات المصرفية للاستثمار، وكذلك تعيين فنون المزروع رئيساً لجموعة الخدمات المصرفية للأفراد، وذلك في إطار مواصلة ترسيخ مكانته الرائدة في الأسواق المحلية والعالمية باعتباره أكبر بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة. وسيعمل كل من تريكويد والمزروع تحت الإدارة المباشرة للرئيس التنفيذي لجموعة بنك أبوظبي الأول، هناء الرستماني.

تولى مارتن تريكويد سابقاً منصب الرئيس التنفيذي لدى HSBC الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، ونائب رئيس مجلس الإدارة لدى HSBC الشرق الأوسط، وذلك بعد توليه منصب الرئيس التنفيذي للبنك ذاته في أستراليا وكوريا، وشغل فيه كذلك مناصب إدارية علياً لأكثر من عقدين في قسم الخدمات المصرفية العالمية والأسواق لمنطقة الشرق الأوسط والمملكة المتحدة وأوروبا. وبالإضافة إلى خبرته الواسعة، سيتولى تريكويد مسؤولية الإدارة والإشراف على أنشطة وأعمال الخدمات المصرفية للاستثمار للجموعة. من جهة أخرى، لدى فنون المزروع خبرة واسعة في مجال الخدمات المصرفية للأفراد، اكتسبها خلال توليها مناصب إدارية علياً ضمن هذا القطاع في بنك أبوظبي الأول، خاصة وأنها لعبت دوراً محورياً في قيادة أجنحة التحول الرقمي في المجموعة. واستناداً إلى ذلك، ستولى المزروع مسؤولية مواصلة تطوير أداء مجموعة الخدمات المصرفية للأفراد لدى البنك محلياً سيكون لكل من تريكويد والمزروع دور محوري في تعزيز المكانة الرائدة التي تتمتع بها بنك أبوظبي الأول في قطاعي الخدمات المصرفية للاستثمار والخدمات المصرفية للأفراد، إقليمياً وعالمياً. تأتي هذه التعيينات خلال مرحلة يواصل فيها بنك أبوظبي الأول نمو أعماله وتعزيز مزياه التنافسية التي تشر بدورها عن فرص واعدة للمساهمين والعملاء والموظفين، بما يحقق مزيداً من التميز والنمو.

«ذا بيغ فايف» يستضيف خبراء قطاع البناء والتشييد حول العالم في دبي

•• دبي-وأم:

يستضيف مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من 12 حتى 15 سبتمبر الجاري فعاليات الدورة الثانية والأربعين من معرض "ذا بيغ فايف" التخصص في قطاع البناء والتشييد.

ويتيح المعرض لضيوفه فرصة التواصل مع أكثر من 1200 جهة عارضة تشارك من 50 دولة والتعرف على أحدث منتجات حلول البناء من جميع أنحاء العالم لتسريع نمو السوق بعد التغييرات الجذرية من جائحة كورونا. وأعربت جوسين هيجمانز نائبة الرئيس في شركة "دي إم جي إيفينيت" المنظمة للمعرض عن سعادتها لعودتهم إلى مركز دبي التجاري العالمي الأسبوع المقبل.. مؤكداً أن التواصل وجهاً لوجه يعد أسرع طريقة للتواصل مع العملاء وأصحاب المصلحة في القطاع ويعزز فرص التعاون المستقبلي وهذا ما تحتاجه الفترة المقبلة بشدة لتعزيز وتيرة التعاض قطاع البناء في المنطقة والدخول في حقبة جديدة.

ويتضمن معرض ذا بيغ فايف /The Big 5/ العديد من الفعاليات المصاحبة والأحداث المتخصصة في العديد من القطاعات والمنتجات بما في ذلك معرض /Big 5 Heavy/ ومعرض /Middle East/ و /Concrete/ ومعرض /Windows Doors & Facades/ و /Event/ ومعرض /Gulf Glass/ و /HVAC R/ ومعرض /Expo/ ومعرض /The Big 5 Solar/ و /Middle/ ومعرض /East Stone/ ومعرض التصميم الحضري والمناظر الطبيعية ومعرض إدارة المرافق. ويركز المعرض على التكنولوجيا من خلال عروضه الواسعة في مجالات عالم البناء الرقمي الجديد والمباني الذكية وقطاعات المنتجات الخارجية والمعمارية ومدينة الشركات الناشئة وقمة تقنيات المستقبل في الإنشاءات الحضرية. كما يتضمن هذا الحدث العالمي أيضاً أكثر من 70 جلسة حوارية يشارك فيها نحو 150 متحدثاً عالمياً لتسليط الضوء على مجموعة متنوعة من المجالات المهمة مثل الذكاء الاصطناعي والاستدامة وإدارة المشاريع وذلك بهدف توفير فرصة فريدة للزوار للبقاء على اطلاع بأحدث الاتجاهات العالمية في هذا القطاع.

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفى

اسم المصفي : كريستون مينيون محاسبون قانونيون
العنوان : مكتب 1502 ملك راجو مينيون - الخليج التجاري - هاتف : 04-4221680 فاكس : 04-4221680 بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بتعيين المصفي المذكور اعلاه بتصفيته بريمييرريتيل للاستثمار شركة الشخص الواحد - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/2/8 ولتوثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/2/8 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : بريمييرريتيل للاستثمار شركة الشخص الواحد - ش ذ م م
العنوان : محل رقم 7 ملك الواحة سنتر - بر دبي - الفوزا الأولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ.م.م)، رقم الرخصة: 723542
رقم القيد بالسجل التجاري : 1319661 بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بتدبيره بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/2/8 ولتوثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/2/8 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين مينيون محاسبون قانونيون العنوان : مكتب 1502 ملك راجو مينيون - الخليج التجاري - هاتف : 04-4221680 فاكس : 04-4221680 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم 0005484/2021/SHCFICOM (تجاري كلي)
المدعي عليه: مؤسسة أكسفورد للخدمات القانونية / أكسفورد - المدعي عليه: أحمد عبد الله أحمد سرور الحمادي. (المعروفة سابقاً أكسفورد للخدمات القانونية) / أكسفورد - المدعي عليه: أحمد عبد الله أحمد سرور الحمادي
مكتب رقم 108 ملك محمد عبدالله أحمد سرور الحمادي
والمدعي عليه: سيف أحمد عبد الله أحمد الحمادي - إماراتي الجنسية
انت مكلف بالحضور بجلسته 2021/9/19 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مدير الدعوى رقم 1) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكور وفقاً اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2021/9/8
مكتب الخدمات القضائية

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إصدار عدلي بالنشر

رقم (2021/7479)
المنذر / بنك أبوظبي التجاري ش.م.ع
المنذر اليه / محمد سليمان ابراهيم
بهذا يكلف المنذر المنذر اليه بأداء مبلغ وقدره 344.164.10 درهم ثلاثمائة وأربعة وأربعون ألف ومائة وأربعة وستون درهم وعشرة فلوس)، خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان، والا سيضطر المنذر لتسليم في إجراءات استصدار امر اداء بالبلغ المذكور مع حفظ حقه في مطالبتكم بأى مصروفات يتكبدها في سبيل ذلك.
الكاتب العدل

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

اعلان بالنشر

المرجع : 958
ليكن معلوماً للجميع بأن : السيد / منصور أحمد سراج الدين احمد - الجنسية باكستان يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% في الرخصة المسماه (معلم الجوهرة الزرقاء) - الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برخصة تجارية رقم (748036) وذلك إلى السيد / مشاهد علي مشرف علي، الجنسية الهند
تعديلات أخرى :- لا يوجد
وعلائض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل - فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على اجراءه المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
الكاتب العدل

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

اعلان بالنشر

المرجع : 959
ليكن معلوماً للجميع بأن السيدة : عالية بيغم سلطان احمد - الجنسية: بنغلاديش، ترغب في البيع والتنازل عن (50%) من كامل حصتها البالغة (100%) وذلك إلى السيد: محمد ايوال حسن ابو احمد - الجنسية: بنغلاديش في الرخصة المسماه (محمد بديع لكي الملايس) تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (728540) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات أخرى :- تغيير الاسم التجاري من (محمد بديع لكي الملايس) إلى (عالية سلطان لطباعة وتصوير المستندات)
- تغيير النشاط التجاري من (كي الملايس) إلى (خدمات الطباعة وتصوير المستندات).
وعلائض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إصدار عدلي بالنشر

رقم (2021/7475)
المنذر/ سلامة محمد عبد الله محمد شعراوي بصفته وكيلًا عن الاستاذ / كمال محمد ناصر الشخصي الزعابي وكالة صادرة من كاتب العدل في الشارقة كتيبة رقم (24690/13D219071SH) بتاريخ 14/7/2019 بصفتها وكيلة عن / محمد عمر يوسف جاسم الدويهي إماراتي الجنسية، بوكالة صادرة من كاتب العدل في الشارقة تحت رقم (202068/02D02068SH) عن نفسه وبصفته وبصفتها وكيلة عن / عبود عمر يوسف جاسم الدويهي .. إماراتي الجنسية، بوكالة صادرة من كاتب العدل في الشارقة تحت رقم (14648/28D190328D190328SH) عن نفسه وبصفته الشارقة - منطقة الجاز 3 كورنيش الجيرة - مركز الفروان بلوف A، الطابق F2 مكتب 203 هاتف 0505780444 ALKEFAHADVOCATES@GMAIL.COM. المنذر إليه / حسن نيهل علي سالم إماراتي الجنسية بطاقة هوية رقم 78419630520635 - هاتف رقم دبي بر دبي - الوصل شارع 36 ب رقم 343 هاتف 043420738 هاتف رقم 0507488810 - هاتف رقم دبي بر دبي - ٢١٣٨٨٨٨٨
المنذر اليه: محمد علي محمد عبدالله أحمد سرور الحمادي - إماراتي الجنسية
انت مكلف بالحضور بجلسته 2021/1/138030) بنذر التدبير المنذر اليه بضرورة سداد المبلغ المتردد في دتمه والبالغ قدره 3000000 درهم (ثلاثة ملايين درهم) وذلك خلال مدة أقصاها 5 أيام من تاريخ نشر الإعلان والاعتماد على كافة المستندات القانونية في حكم الإضافة لتقافة الرسوم والتلفات والتعويضات والعائدات القانونية بواقع 12% مقابل التأمين العام. وذلك في حالة عدم تسوية موضوع هذا الإعلان واستمراركم على الامتناع عن أداء مبلغ المتردد التأمين لديكم.
الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم 0005838/2021/SHCFICOPOR21 (تجاري جزئي)
إلى المدعي عليه : عليا محمد ابراهيم عبد الله موسى
مجهول محل الإقامة : إدارة الشارقة الثانية، بقية شقة 802 هاتف: 0561266353
بريد إلكتروني: aliechy6464@gmail.com س.ب. 1002 الشارقة.
لنعمكم بأن المدعي / شركة مجموعة الإمارات للتصالات (مجموعة الصالات) ش.م.ع في الدعوى رقم 2021/5838 دائرة الوعود المدنية والتجارية المدنية الفاتورة الأولى قد رفع الدعوى المذكورة اعلاه بطلب فيها :- إلزام المدعي بسداد مبلغ وقدره 28.091.23 درهم مع الفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وإلزام المدعي عليها بالرسوم والخصومات ومقابل ألعاب المحاماة. لذا يقتضى حضورك أمام مكتب إدارة الدعوى رقم (7) بمحكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وذلك للاطلاع على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات والتدابير الواجبة 21/ 09/ 2021 وذلك لتنظر في الدعوى المذكورة وإلزامها بوصفك مدعي عليه وفي حال تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك فانه سيتم استكمال الاجراءات القانونية في غيابك.
مكتب الخدمات القضائية
فاطمة يعقوب الرسي

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

اعلان بالنشر

المرجع : 954
ليكن معلوماً للجميع بأن السيد / سعيد محمد سعيد جمعة، الجنسية : الإمارات، في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% وذلك إلى السيد / جاهدا نجوم جولافور رحمن، الجنسية: بنغلاديش ويرغب السيد / امجد حسين احمد حسن الجنسية: بنغلاديش في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 40% وذلك إلى السيد / جاهدا نجوم جولافور رحمن الجنسية: بنغلاديش ويرغب السيد / زيد حسين بن احمد الجنسية: بنغلاديش في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 40% وذلك إلى السيد / جاهدا نجوم جولافور رحمن - الجنسية: بنغلاديش ويرغب السيد / محمد سعيدون محمد علم سرور، الجنسية : بنغلاديش في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 10% وذلك إلى السيد / جاهدا نجوم جولافور رحمن الجنسية: بنغلاديش بالرخصة المسماه (ورشة أيام السعادة تصنيع كهرية ومكثفات السيارات) تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (566136) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات أخرى: تغيير الشكل القانوني من (شركة أعمال مهنية) إلى (وكيل خدمات) ومغلائيص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان من تاريخ نشر هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

اعلان بالنشر

المرجع : 955
ليكن معلوماً للجميع بأن السيدة : لينا المرسي عامر زايد - الجنسية: مصر، ترغب في البيع والتنازل عن (51%) من كامل حصتها البالغة (100%) وذلك إلى السيد: محمد علي احمد عيسى المنصوري - الجنسية: الإمارات وترغب في البيع والتنازل عن (49%) من كامل حصتها البالغة (100%) وذلك إلى السيد / انور ابراهيم عطوه - الجنسية: أمريكا، في الرخصة المسماه (مازون لتجارة الاصباع) تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (72681) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات أخرى: تغيير الشكل القانوني من (وكيل خدمات) إلى (شركة ذات مسؤولية محدودة). تغيير الاسم التجاري من (مازون لتجارة الاصباع) إلى (مازون لتجارة الاصباع)(ذ.م.م).
وعلائض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

اعلان بالنشر

المرجع : 956
ليكن معلوماً للجميع بأن السيد / محمد وحيد حيدري، الجنسية : افغانستان، يرغب في البيع والتنازل عن 37% من حصته البالغة 50% وذلك إلى كل من : 1- السيد / علي حسن علي بن حجر الشحي، الجنسية: الإمارات بتسوية 12% . 2- السيد / احمد فهد احمد شاه، الجنسية: افغانستان بتسوية 12% . 3- السيد / محمد نجيب محمد ياسين الجنسية: افغانستان بتسوية 24% . وحتى ان السيد / ارشاد حسين منتقل حسين الجنسية : باكستان يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 50% وذلك إلى السيد / علي حسن علي بن حجر الشحي، الجنسية : الإمارات بالرخصة المسماه (التميز لصياغة الذهب) تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (732414) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات أخرى: تغيير الشكل القانوني من وكيل خدمات إلى شركة ذات مسؤولية محدودة لتغيير الاسم التجاري من (التميز لصياغة الذهب) إلى (التميز لصياغة الذهب ذ.م.م) وعلائض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

اعلان بالنشر

المرجع : 957
ليكن معلوماً للجميع بأن كل من
1- السيد: عبدالواقد قاسم المدياني - الجنسية: سوريا، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (24.5%) وذلك إلى السيد، خلفان راشد احمد بورفنين ال علي - الجنسية: الإمارات. 2- السيد: منصور محمد الخطيب - الجنسية: سوريا، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (24.5%) وذلك إلى السيد ، خلفان راشد احمد بورفنين ال علي - الجنسية: الإمارات. في الرخصة المسماه (ورشة واسكو تصنيع كهرية ومكثفات السيارات) تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (214068) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات أخرى: - تغيير الشكل القانوني من (شركة أعمال مهنية) إلى (مؤسسة تجارية) وعلائض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إصدار عدلي بالنشر

رقم (2021/7460)
المنذر / مركز تجميل أن فوغ للرجال - مؤسسة فردية
مالكها : جلال ناجي حسن مشعري.
المنذر إليها : جلال اكرم نجم أبو شرايوش - أردني الجنسية
(مجهولة محل الإقامة)
يُنذَر المنذر المنذر اليه بسداد مبلغ وقدره 50.000 درهم (خمسون ألف درهم) خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان مع الفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ استلامكم المبلغ حتى السداد ، والا سيضطر إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية للمطالبة بالبلغ بما فيها إقامة الدعوى القضائية واستصدار أمر الإداء و المطالبة بالتعويض الجابر للعطل والضرر مع تحميل المنذر إليها بكافة رسوم ومصاريف التقاضي وألعاب المحاماة.
الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إعلان حكم

إعلان حكم
في الدعوى رقم 0001101/2021/SHCFICIPOR (تجاري جزئي)
المدعي عليه: 1- عاصم أحمد محمود العلي، الجنسية الإمارات العربية المتحدة - العنوان: الشارقة منطقة النوف رقم 1 شارع الرمثة منزل رقم 460 هاتف: 0507959095
المدعي عليه: 2- هنادي محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
المنذرين / 1- مثنى لتجارة العامة ش.م.ع.
2- محمد كاشف بشير بشير احمد - باكستاني الجنسية.
الوضع: إعلان بالنشر في الجرائد العديلي رقم (179567/2021)
حيث ان التدبيرين ويوجب هذا الاعلان بالحق للمحل بخطر الخطر اليهم وبندهما قانوناً بضرورة سداد المبلغ المتردد بندهمهما اجمالي وقدره 25.000 درهم (خمس وعشرون الف درهم) والتبرص كتمية إجبارية عن الفترة من 25/07/2020 حتى نهاية القعد بتاريخ 31/12/2020 وذلك خلال مدة خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيضطر المنذرين الى اتخا الاجراءات القانونية ضد المنذر اليهما مع إلزامها بكافة الرسوم والصاريف القضائية وألعاب المحاماة.
الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إعلان بالنشر

رقم (2021/7424)
المنذرين / 1- هنادي محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
2- مريم عبيد محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
المنذر اليهما / 1- مثنى لتجارة العامة ش.م.ع.
2- محمد كاشف بشير بشير احمد - باكستاني الجنسية
الوضع: إعلان بالنشر في الجرائد العديلي رقم (179567/2021)
حيث ان التدبيرين ويوجب هذا الاعلان بالحق للمحل بخطر الخطر اليهم وبندهما قانوناً بضرورة سداد المبلغ المتردد بندهمهما اجمالي وقدره 25.000 درهم (خمس وعشرون الف درهم) والتبرص كتمية إجبارية عن الفترة من 25/07/2020 حتى نهاية القعد بتاريخ 31/12/2020 وذلك خلال مدة خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيضطر المنذرين الى اتخا الاجراءات القانونية ضد المنذر اليهما مع إلزامها بكافة الرسوم والصاريف القضائية وألعاب المحاماة.
الكاتب العدل

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

اعلان بالنشر

المرجع : 960
ليكن معلوماً للجميع بأن : السيد / محمد واد سلام الدين الجنسية افغانستان - يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 25% في الرخصة المسماه (العناية تصنيع كهرية السيارات) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة وذلك بواقع (519724) درهم السيد / علي سخياد الجنسية افغانستان / السيد / سارا مومخير - الجنسية كازخستان / يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 25% في الرخصة المسماه (العناية تصنيع كهرية السيارات) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برخصة تجارية رقم (519724) وذلك إلى السيد / حسين بن محمد داود - الجنسية افغانستان .
لا يوجد
وعلائض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إعلان بالنشر

رقم (2021/7460)
المنذر / مركز تجميل أن فوغ للرجال - مؤسسة فردية
مالكها : جلال ناجي حسن مشعري.
المنذر إليها : جلال اكرم نجم أبو شرايوش - أردني الجنسية
(مجهولة محل الإقامة)
يُنذَر المنذر المنذر اليه بسداد مبلغ وقدره 50.000 درهم (خمسون ألف درهم) خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان مع الفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ استلامكم المبلغ حتى السداد ، والا سيضطر إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية للمطالبة بالبلغ بما فيها إقامة الدعوى القضائية واستصدار أمر الإداء و المطالبة بالتعويض الجابر للعطل والضرر مع تحميل المنذر إليها بكافة رسوم ومصاريف التقاضي وألعاب المحاماة.
الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إعلان بالنشر

رقم (2021/7424)
المنذرين / 1- هنادي محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
2- مريم عبيد محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
المنذر اليهما / 1- مثنى لتجارة العامة ش.م.ع.
2- محمد كاشف بشير بشير احمد - باكستاني الجنسية
الوضع: إعلان بالنشر في الجرائد العديلي رقم (179567/2021)
حيث ان التدبيرين ويوجب هذا الاعلان بالحق للمحل بخطر الخطر اليهم وبندهما قانوناً بضرورة سداد المبلغ المتردد بندهمهما اجمالي وقدره 25.000 درهم (خمس وعشرون الف درهم) والتبرص كتمية إجبارية عن الفترة من 25/07/2020 حتى نهاية القعد بتاريخ 31/12/2020 وذلك خلال مدة خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيضطر المنذرين الى اتخا الاجراءات القانونية ضد المنذر اليهما مع إلزامها بكافة الرسوم والصاريف القضائية وألعاب المحاماة.
الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إعلان بالنشر

رقم (2021/7424)
المنذرين / 1- هنادي محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
2- مريم عبيد محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
المنذر اليهما / 1- مثنى لتجارة العامة ش.م.ع.
2- محمد كاشف بشير بشير احمد - باكستاني الجنسية
الوضع: إعلان بالنشر في الجرائد العديلي رقم (179567/2021)
حيث ان التدبيرين ويوجب هذا الاعلان بالحق للمحل بخطر الخطر اليهم وبندهما قانوناً بضرورة سداد المبلغ المتردد بندهمهما اجمالي وقدره 25.000 درهم (خمس وعشرون الف درهم) والتبرص كتمية إجبارية عن الفترة من 25/07/2020 حتى نهاية القعد بتاريخ 31/12/2020 وذلك خلال مدة خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيضطر المنذرين الى اتخا الاجراءات القانونية ضد المنذر اليهما مع إلزامها بكافة الرسوم والصاريف القضائية وألعاب المحاماة.
الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

إعلان بالنشر

رقم (2021/7424)
المنذرين / 1- هنادي محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
2- مريم عبيد محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
المنذر اليهما / 1- مثنى لتجارة العامة ش.م.ع.
2- محمد كاشف بشير بشير احمد - باكستاني الجنسية
الوضع: إعلان بالنشر في الجرائد العديلي رقم (179567/2021)
حيث ان التدبيرين ويوجب هذا الاعلان بالحق للمحل بخطر الخطر اليهم وبندهما قانوناً بضرورة سداد المبلغ المتردد بندهمهما اجمالي وقدره 25.000 درهم (خمس وعشرون الف درهم) والتبرص كتمية إجبارية عن الفترة من 25/07/2020 حتى نهاية القعد بتاريخ 31/12/2020 وذلك خلال مدة خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيضطر المنذرين الى اتخا الاجراءات القانونية ضد المنذر اليهما مع إلزامها بكافة الرسوم والصاريف القضائية وألعاب المحاماة.
الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)

في الاستئناف رقم: ٢٣٠٩/٢٠٢١/٢٠٢٠ استئناف تجاري
المنظورة: دائرة الاستئناف التجارية الأولى رقم ٨٤
موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٤٧٩٥ لسنة ٢٠٢٠ تجاري جزئي
فندق ومكاتب - شقة ٢١٠ - ويمتلك مريم عيسى علي عيسى الشامي
المطلوب اعلانه : ١- داييلو ان كيه انترتير بوز ش.م.ع - سفينة - مستأنف ضد
موضوع الإعلان : قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٤٧٩٥/٢٠٢٠ تجاري جزئي.
وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٩/١٣ الساعة ١٠:٠٠ صباحا في قاعة
التقاضي عن بعد لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.
رئيس القسم

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

اعلان بالنشر

رقم (2021/7424)
المنذرين / 1- هنادي محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
2- مريم عبيد محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
المنذر اليهما / 1- مثنى لتجارة العامة ش.م.ع.
2- محمد كاشف بشير بشير احمد - باكستاني الجنسية
الوضع: إعلان بالنشر في الجرائد العديلي رقم (179567/2021)
حيث ان التدبيرين ويوجب هذا الاعلان بالحق للمحل بخطر الخطر اليهم وبندهما قانوناً بضرورة سداد المبلغ المتردد بندهمهما اجمالي وقدره 25.000 درهم (خمس وعشرون الف درهم) والتبرص كتمية إجبارية عن الفترة من 25/07/2020 حتى نهاية القعد بتاريخ 31/12/2020 وذلك خلال مدة خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيضطر المنذرين الى اتخا الاجراءات القانونية ضد المنذر اليهما مع إلزامها بكافة الرسوم والصاريف القضائية وألعاب المحاماة.
الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

اعلان بالنشر

رقم (2021/7424)
المنذرين / 1- هنادي محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
2- مريم عبيد محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
المنذر اليهما / 1- مثنى لتجارة العامة ش.م.ع.
2- محمد كاشف بشير بشير احمد - باكستاني الجنسية
الوضع: إعلان بالنشر في الجرائد العديلي رقم (179567/2021)
حيث ان التدبيرين ويوجب هذا الاعلان بالحق للمحل بخطر الخطر اليهم وبندهما قانوناً بضرورة سداد المبلغ المتردد بندهمهما اجمالي وقدره 25.000 درهم (خمس وعشرون الف درهم) والتبرص كتمية إجبارية عن الفترة من 25/07/2020 حتى نهاية القعد بتاريخ 31/12/2020 وذلك خلال مدة خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيضطر المنذرين الى اتخا الاجراءات القانونية ضد المنذر اليهما مع إلزامها بكافة الرسوم والصاريف القضائية وألعاب المحاماة.
الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٣٦ بتاريخ ٢٠٢١/٩/٩

اعلان بالنشر

رقم (2021/7424)
المنذرين / 1- هنادي محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
2- مريم عبيد محمد عبدالله الوهي - إماراتي الجنسية.
المنذر اليهما / 1- مثنى لتجارة العامة ش.م.ع.
2- محمد كاشف بشير بشير احمد - باكستاني الجنسية
الوضع: إعلان بالنشر في الجرائد العديلي رقم (179567/2021)
حيث ان التدبيرين ويوجب هذا الاعلان بالحق للمحل بخطر الخطر اليهم وبندهما قانوناً بضرورة سداد المبلغ المتردد بندهمهما اجمالي وقدره 25.000 درهم (خمس وعشرون الف درهم) والتبرص كتمية إجبارية عن الفترة من 25/07/2020 حتى نهاية القعد بتاريخ 31/12/2020 وذلك خلال مدة خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيضطر المنذرين الى اتخا الاجراءات القانونية ضد المنذر اليهما مع إلزامها بكافة الرسوم والصاريف القضائية وألعاب المحاماة.
الكاتب العدل

منوعات الفكر 30



لطيفة بنت محمد تطلق مشروع ثقافة دبي وتراثها لمشاركة قصص الإمارة المهمة مع العالم

لطيفة بنت محمد: برؤية وتوجيهات محمد بن راشد.. رسخت دبي مكانتها المتميزة على خارطة الإبداع العالمية

الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على Google Arts & Culture.. سبق وأن عملت Google Culture في الإمارات العربية المتحدة مع الأرشيف الوطني ومؤسسة بارجيل للفنون لمساعدة الناس في جميع أنحاء العالم على استكشاف التراث الثقافي الفني للإمارات العربية المتحدة والمشهد الفني المتنوع فيها.

من جانبه، قال أميت سود، مدير ومؤسس Google Arts & Culture، "يسرني التعاون مع هيئة الثقافة والفنون في دبي على مشروع "ثقافة دبي وتراثها" الذي يساعد المزيد من الناس حول العالم على اكتشاف ثقافة وتراث دبي بشكل جديد وتفاعلي.. لقد استمتعت بالتعرف إلى المزيد عن المشهد الثقافي والمجتمع الفني الحيوي والحرف الإماراتية التقليدية التي تم الحفاظ عليها عبر أجيال متعاقبة.. ويمكن التعرف على المزيد حول مشروع "ثقافة دبي وتراثها" من خلال زيارة صفحته على Google Arts & Culture عبر الرابط: g.co/dubaiculture أو الحصول على تطبيق منصة عبر متجر أندرويد و"آبل".

انحاء العالم إلى ملامح مهمة من رصيد دبي الثقافي والفني والتراثي الثري ويتيح الاحتفاء بإبداعاتها المعاصرة.. مشيرة إلى أن دبي للثقافة هي أول جهة حكومية في العالم توفر محتوى باللغتين العربية والإنجليزية على منصة Google للفنون والثقافة العالمية. وأضافت بدري: "من خلال تعاوننا المستمر مع المواهب الفنية والثقافية وأفراد المجتمع الإبداعي المحلي، يسعدنا مشاركة قصصهم ومواردهم الرائعة، وهو ما سيجعلنا أكبر المساهمين في المحتوى على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا". وأكدت بدري أن إنشاء مشروع "ثقافة دبي وتراثها" على منصة Google Arts & Culture جاء نتيجة لجهود جماعية من أفراد المجتمع الإبداعي، مثنئة مساهمات كل الشركاء في سرد قصص إبداع دبي الثرية، ودعم رؤية الهيئة لاستقبال العمل الثقافي والإبداعي وأعربت عن أملها في أن تكون قصص دبي مصدر إلهام لهم لرواد المنصة لزيارة الإمارة واكتشاف دروب الإبداع فيها، والتعرف من كتب إلى نسخها الثقافي الفريد. تعتبر "ثقافة دبي وتراثها" أحدث صفحة من منطقة

أنحاء العالم. ويعكس مشروع "ثقافة دبي وتراثها" Google Arts & Culture التنوع الكبير للمحتوى الثقافي في دبي، مانحا زوار المنصة في جميع أنحاء العالم لحة عن كنوز دبي الثقافية وطبيعتها الفريدة، ومعالمها الحضارية، إضافة إلى إبراز العديد من المواهب المبدعة في دبي، سواء الناشئين منهم أو المحترفين، لتوثيق عطائهم الفني الملمح.

قال لينو كاتروزي، المدير العام في Google الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: "يسعدنا في Google التعاون مع هيئة الثقافة والفنون في دبي لإتاحة الفرصة لمزيد من الناس حول العالم للتعرف إلى روعة تراث وثقافة دبي.. نؤمن بأن هذه الشراكة مثال مهم لكيفية دعم التكنولوجيا للقطاع السياحي على المدى الطويل في المنطقة من خلال تعزيز عمل القطاع الثقافي..

بدورها، أعربت هالة بدري، مدير عام دبي للثقافة، عن اعتزاز الهيئة بهذه الخطوة الريادية.. وقالت: "إنشاء صفحة دبي الثقافية على Google Arts & Culture، يسهم في تعزيز وصول الجمهور من داخل الدولة ومن مختلف



لاسيما في ظل التطورات التي شهدتها العالم مؤخرا، وقالت: "في عالم اليوم، تشكل القدرة على التكيف والمرونة مطلباً أساسياً للتقدم.. لذا، لا بد أن يواصل القطاع الإبداعي والثقافي العمل على اكتشاف إمكانات استثمار التكنولوجيا للمساهمة في تعزيز مستقبله، سواء كان ذلك على مستوى العملية الإبداعية، أو من حيث تحسين تجربة الجمهور الفنية والثقافية، وتعزيز فرص الوصول إليها، منوهة بأن هذه التحولات أسهمت في تقوية المواهب الإبداعية المحلية، وجذب الكفاءات والمؤسسات الإبداعية من جميع

جانب مهم من المحتوى الثقافي الثري لإمارة دبي يضم أكثر من 800 صورة أيقونية عالية الدقة، بما فيها 120 عملاً فنياً، وما يزيد عن 70 مقالاً باللغتين العربية والإنجليزية، والتي توثق تاريخ دبي وحاضرها بأعين مواطنيها والمقيمين فيها، وذلك في خطوة تتطلع "دبي للثقافة" من خلالها إلى التعريف بالازدهار المتسارع الذي تحقته المدينة، ورسم صورة شاملة عن تراثها الثقافي وهويتها الفريدة وتراثها الفني، وتحقيق رؤيتها في تعزيز مكانة الإمارة مركزاً عالمياً للثقافة، وحاضنة للإبداع، وملتقى للمواهب. وأطلقت سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم المنصة الجديدة بحضور سعادة هالة بدري، مدير عام "دبي للثقافة" وأميت سود، مدير ومؤسس "غوغل للفنون والثقافة" Google Arts & Culture، ولينو كاتروزي، المدير العام لغوغل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وعدد من الشخصيات الثقافية المرموقة. ويهدف المنصة، قالت سمو رئيسة هيئة دبي للثقافة والفنون: "يسعدني اليوم أن تطلق مشروع "ثقافة دبي وتراثها" فالإبداع العُزْز بالتكنولوجيا غالباً ما

انبجماً مع رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" في تعزيز مكانة دبي عالمياً، وجعلها مركزاً للاقتصاد الإبداعي، أطلقت سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" مشروع "ثقافة دبي وتراثها" على منصة "غوغل للفنون والثقافة" Google Arts & Culture، لتكون أول صفحة ثقافية يعترف الجمهور العالمي من خلالها على المشهد الإبداعي المزهري في دبي وجوهر هويتها الثقافية الأصيلة.

وتعمل Google Arts & Culture مع أكثر من 2000 مؤسسة ثقافية حول العالم للمساعدة في جعل ثقافات العالم وتراثه في متناول أي شخص في أي مكان، وتتعاون مع المؤسسات الثقافية لتطوير تقنيات قوية ومتطورة تساعد في رقمنة وحفظ كنوزها وقصصها وعرضها للناس في شتى أنحاء العالم. وتشكل منصة "ثقافة دبي وتراثها" فضاءً جديداً لإبراز إبداعات دبي في الماضي والحاضر، ونافذة تتيح للجمهور في جميع أنحاء العالم الاطلاع على

صالون الشارقة الثقافي ينظم جلسة إعداد أجيال المستقبل بين علوم وقيم

اليوم جاء مختلفا نتيجة الفراهية.. مؤكداً أن كل تلك الاختلافات بين طفل الأمس وطفل اليوم جاء نتيجة اختلاف الظروف الحياتية التي سيطرت فيها التقنية الحديثة والعولمة على كل شيء وبيات الفارق كبيرا بينهما. وأضاف: "لم يعد مفهوم التغيير الذي تشهده المجتمعات يقتصر على تلك التحولات التي تطرأ على عناصر أو سمات ثقافية بعينها لكنه امتد ليشمل البناء الاجتماعي كالعلاقات الأسرية والاجتماعية والروابط التي هي بالأساس تسهم في تمييز هذا البناء وتعزيز الترابط الأسري، واقترح تضمين المناهج الدراسية مادة عن السنن لمزيد من تمتين قيم الأسرة الإماراتية.

نظم "المكتب الثقافي والإعلامي" بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة عبر صالون الشارقة الثقافي لقاء بعنوان "إعداد أجيال المستقبل بين علوم وقيم" تحدث فيها الدكتور عبد الله السويجي المدير التنفيذي لكليات التقنية العليا بالفجيرة، وأدارتها لطيفة الدرهمي، نائب مدير إدارة المكتب الثقافي والإعلامي.

وقال الدكتور عبد الله السويجي خلال جلسة ناقشت تحديات الجيل الجديد والأسرة في دعم القيم التي تسهم في بناء الشخصية المثبتة لأجيال المستقبل إن طفل الأمس كان طبيعياً وينتمي لكل ما حوله وينسجم معه وكان مرتبطاً ومتمازجاً مع أسرته ومجتمعه بينما طفل

في مبادرة نيروبي للمسرح الموسيقي والمنتجة الإبداعية لإصدار نيروبي من فعالية مسرح لشخص واحد إن تنظيم هذه الفعالية بالتعاون مع جامعة نيويورك أبوظبي يشكل فرصة فريدة لإثراء المشهد الفني والثقافي وتبادل التجارب والخبرات.

وقالت كريستين جونز المؤسسة والمديرة الفنية المشاركة للفعالية إن فكرة بناء روابط عاطفية بين الممثل والجمهور من خلال تجربة مسرحية رقمية فريدة حظيت باستحسان واسع من قبل الجمهور في الولايات المتحدة الأمريكية ومنطقة الشرق الأوسط ويسعدنا في هذا الموسم الفني أن نشارك هذه الروابط العاطفية مع قارات وثقافات مختلفة.

نيويورك أبوظبي تستضيف العرض العالمي لفعالية مسرح لشخص واحد

جامعة نيويورك أبوظبي وشركة أكتوبوس نيوايتركالز التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها، بدعم من مبادرة نيروبي للمسرح الموسيقي وشركة رين ميكرو ومقرهما في كينيا. وقال بيل براجين المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يسرنا الإعلان عن عودة فعالية مسرح لشخص واحد إلى مركز الفنون.. مؤكداً أن هذه المنصة الرقمية الفريدة تمنحنا وسيلة لتجاوز الحدود وتوطيد علاقات مركز الفنون مع الأوساط المسرحية الكينية والاستفادة من العلاقات القوية التي تجمع الإمارات مع منطقة شرق أفريقيا.

من جانبها قالت كاريشما بهاجاني مديرة الإنتاج المساعدة

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن استضافة العرض العالمي الأول لفعالية مسرح لشخص واحد: هير وي آر إيسار نيروبي في 15 سبتمبر الجاري والذي سيتم بثه عبر الإنترنت أيام الأربعاء والسبت والأحد من كل أسبوع حتى يوم 26 سبتمبر 2021.

وتقام هذه التجربة المسرحية الشخصية بأسلوب فريد يجمع ممثلاً واحداً مع فرد واحد من الجمهور في عرض لسنة مسرحيات قصيرة يتم بثها على منصة رقمية مخصصة. ويأتي تنظيم فعالية مسرح لشخص واحد: هير وي آر بعد النجاح اللافت الذي حققته نسخة العام الماضي في الولايات المتحدة الأمريكية وتشكل ثمرة التعاون بين مركز الفنون في

انطلاق ملتقى الشارقة للراوي 22 سبتمبر الجاري بمشاركة 38 دولة

الحضارة الإسلامية وأسنه الحيوان في الرواية العربية والحيوان في سرديات مصر القديمة وقصص الحيوان في التراث العربي والعالمي وغيرها.

ويشارك في المعرض نخبة من الفنانين الإماراتيين والعرب من أبرزهم الدكتور الفنان يحيى الضحرائي وهالة فاخر من جمهورية مصر العربية ومحمد ياسين من البحرين وسناء بكر يونس من السعودية والدكتور حبيب غلوم وجاسم عبيد من دولة الإمارات.

يُصاحب هذه النسخة من المهرجان معرض خاص بقصص الحيوان في التراث الإماراتي والعربي فالعالي إضافة إلى أكثر من 30 عنواناً متنوعاً من أحداث إصدارات معهد الشارقة للتراث تسلط الضوء على شعار النسخة وما تشتمل عليه من شراء وتنوع وسيتم توقيعها ضمن إصدارات الملتقى إضافة إلى 16 ورشة منها ورش استباقية عقدت قبل انطلاق الملتقى لافتاً لقبالاً وتفاعلاً كبيرين.

المعرفة وجمعية لقاءات للتربية والثقافات من المغرب ومدرسة مراكز للحكي وجهات حكومية عديدة مثل مؤسسة الشارقة للفنون وهيئة البيئة والمحميات الطبيعية بالشارقة ونادي تراث الإمارات وأكاديمية الفجيرة للفنون. ويتضمن ملتقى هذا العام العديد من الورش منها ورش في صناعة الدمى التراثية والحكايات /خاريفيا/ وورش تزيين الأقلام والمقالع وورش طي الورق /أوريغامي/ وصناعة الحيوانات بخيوط الصوف وتلوين الجبسيات وورش إعادة التدوير وورش رسم الحيوانات بالألوان وورش الرسم بالورق والحجم وورش صناعة الدمى التراثية.

أما البرنامج الفكري المصاحب للملتقى فيشمل محاضرات متنوعة ودورات متخصصة وجلسات حوارية ومقهي ثقافي وركنا خاصاً بتوقيع إصدارات الملتقى.

وتناول الجلسات مواضيع مثل فن المنمنمات في

من موروث حكايات زاخر. وأضافت: "تتضمن النسخة الجديدة من الملتقى ندوات ومحاضرات وجلسات تستعرض العديد من المقاربات العلمية المهمة حول قصص الحيوان بمشاركة نخبة من الخبراء والباحثين والكتاب من أكثر من 38 دولة هي / الإمارات، والبحرين، والسعودية، وعمان، والكويت، والعراق، واليمن، وفلسطين، وسوريا، ولبنان، ومصر، وتونس، والجزائر، والغرب، وموريتانيا، والسودان، والسنغال، وكينيا، وجزر القمر، والهند، والفلبين، وقيرغيزستان، وتركيا، وبوليفيا، وإيطاليا، وألمانيا، وإسبانيا، والدومينيكان، وفنلندا، وتشيلي، وبيرو، والمكسيك، وكندا، ورومانيا /.

وتشهد هذه النسخة من المهرجان مشاركة عدد من المنظمات والمراكز الثقافية والجامعات والمعاهد وهي اليونيسكو والإيسيسكو والاتكسو وجمعية منية مراكز لإحياء تراث المغرب وصيانتته ومجلس شما بنت محمد للفكر

وأشار المسلم إلى أن هذه النسخة من الملتقى تقام تحت شعار "قصص الحيوان" محتفية بالموروث الحكائي الإماراتي والعربي والإنساني والفني والزاهر والتنوع لما له من أهمية بالغة في التعبير عن قضايا الإنسان التي أظهرها من خلال خياله الشعبي وفنه الحكائي الذي أجراه وعبر عنه على لسان الحيوان ومنطق الطير وهو ما أثمر مخزوناً من النخائر المشهورة والكنوز المهجورة التي يسعى الملتقى للتعرف إلى جواهرها القيمة ودررها الثمينة.

من جانبها أوضحت عائشة الحصان الشامسي مدير مركز التراث العربي التابع للمعهد النسق العام لملتقى الشارقة الدولي للراوي أن جمهورية السودان تحل ضيف شرف على الملتقى في هذه الدورة ممثلة في الدكتور أحمد عبدالرحيم نصر الشخصية الفخرية الكريمة هذا العام تقديراً لإسهاماته في مجال التراث الثقافي فيما سيتم تكريم الحكواتي التونسي عبدالعزيز العروي بوصفه الشخصية الاعتبارية احتفاءً بما تركه

الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة للاحتفاء بروايات الأقداد وحملة الموروث الشعبي من الكنوز البشرية والاحتفال بمعارفهم وفنونهم وخبراتهم واستدكار سيرهم ومخزونهم الثقافي الذي يعتبر صمام الأمان للمحافظة على تراثنا العريق من الضياع والاندثار من خلال الجرد والحصر والصون والتوثيق.

وأضاف: "تحتل مسيرة ملتقى الشارقة الدولي للراوي سنوات عديدة من العمل الثقافي الجاد الذي بوأ التراث وحملته المكانة الكبيرة التي يستحقونها وغدا حدثاً محورياً على خريطة العمل الثقافي في الإمارات والوطن العربي، والعالم أجمع يترقبه الرواة وحملة الموروث الشعبي والباحثون والمهتمون كل عام وجعل من الشارقة قبلة يومها الرواة والخبراء والباحثون من كل مكان وأنموذجاً رائداً يحتذى في حماية الكنوز البشرية وحفظ التراث ويحتذى بتجربتها في المحافل الدولية.."

كشف سعادة الدكتور عبدالعزيز المسلم رئيس معهد الشارقة للتراث تفاصيل النسخة الـ 21 من ملتقى الشارقة الدولي للراوي الذي يقام خلال الفترة من 22 إلى 30 سبتمبر الجاري بعدد من المواقع بإمارة الشارقة تحت شعار "قصص الحيوان".

وقال المسلم خلال مؤتمر صحفي عقد مساء أمس الأول يجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار بحضور عائشة الحصان الشامسي المنسق العام للملتقى.. إن المنتدى يتضمن العديد من الجلسات النقاشية والورش التدريبية والفعاليات الجماهيرية إضافة إلى معرض مصاحب وبرنامج فكري، وفعاليات افتراضية وورش خاصة بالأطفال تشارك في تنظيمها 38 دولة من مختلف أنحاء العالم.

أكد سعادة الدكتور عبد العزيز المسلم رئيس اللجنة العليا المنظمة أن الملتقى غداً تقليدياً تراثياً راسخاً ومناسبة تتجدد سنوياً محملة بكل جديد ومفيد بفضل توجيهات صاحب السمو



منوعات

الفكر

31



إيساف يصور كليب "مصر بالخير"

انتهى الفنان إيساف من تصوير فيديو كليب أغنيته الجديدة "مصر بالخير" التي تم تصويرها داخل أستوديو مصر بمنطقة الهرم .
"مصر بالخير" من كلمات الشاعر أحمد شكري، مكس وماستر أحمد شعوت، ألحان وتوزيع شريف بدر، برودسر أحمد العمروسي، إنتاج الكومي جروب حاتم الكومي ومن إخراج أحمد جيلاني.
ومن جانبه، أعرب إيساف عن سعادته بالتجربة الجديدة وغناء أغنية وطنية لأول مرة، متمنياً أن تنال إعجاب الجمهور، منوهاً أننا في زمن الإنجازات، والجمهورية الجديدة ولابد من إظهار هذه الإنجازات في أعمال فنية.
إيساف كان قد طرح مؤخراً أغنية بعنوان (سيرة الحب) والتي أهدها للفنان الكبير الراحل سمير غانم على موقع الفيديوهات الشهير يوتيوب، والأغنية من كلمات أحمد شكري، وألحان وتوزيع شريف بدر، مكس وماستر أحمد شعوت، ومن إخراج طارق حسين.

يهمني كثيراً ألا أقوم بخطوة ناقصة تعيدني إلى الوراء

تامر نجم: لا أبحث عن أدوار البطولة، بل عن إثبات قدراتي التمثيلية

بعد النجاح الكبير الذي حققه في مسلسل (ع اسمك)، يخوض الفنان اللبناني تامر نجم تجربته التمثيلية الثانية من خلال مسلسل (هروب) وهو عمل لبناني - خليجي مشترك، سيساعده على تثبيت اسمه أكثر في مجال التمثيل، بعد الشهرة الكبيرة التي اكتسبها في ضوء نجاحه اللافت في برنامج (ذا فويس)، وقبله من خلال مشاركته بمسابقة ملك جمال لبنان.

نجم، برر في هذا الحوار، سبب غيابه عن الشاشة، لافتاً إلى أنه يفضل أن يغيب وينتظر الدور الجيد (على أن يقول الناس نحن انتظرناه لمدة عامين ثم عاد بعمل عادي جداً).
وفيما أشار إلى أنه عرض عليه أدوار قبل (هروب) واعتذر عنها لأنه لم يقتنع بها، أكد أنه ليس مغروراً، (لكن يهمني أن أطل بدور مهم وقوي حتى لو اضطررت، عند التحضير له، للاستعانة بمدرّب خاص).

كيف تتحدث عن مشاركتك في مسلسل (هروب) مع (إيغل فيلمز)، خصوصاً أنها التجربة الثانية لك في مجال التمثيل والأولى في الدراما المشتركة؟
- اتصلوا بي من الشركة وعرضوا عليّ الدور، ويشرفني العمل مع (إيغل فيلمز) ولكننا لم نتفق تماماً على الدور كما عرضوه عليّ. إلا أنهم أخبروني أنهم يعملون على تطويره، لأنهم لم ينجحوا حتى الآن كتابة الـ 10 حلقات التي يتألف منها هذا المسلسل الذي سيُعرض على منصة (شاهد)، ويشارك فيه نجوم كبار من كل العالم العربي.
كتمثل، لا أبحث عن أدوار البطولة، بل عن الدور الذي أثبت من خلاله قدراتي التمثيلية كما حصل في (ع اسمك).
• ثمة من يعتبر أن الغياب لمدة سنتين عن الشاشة لا يصب في مصلحة الفنان، خصوصاً إذا اقتضت تجربته التمثيلية على عمل واحد؟
- أفضل أن أغيب وأنتظر الدور الجيد على أن يقول الناس نحن انتظرناه لمدة عامين ثم عاد بعمل عادي جداً.
• أتمّ تُعرض عليك أدوار قبل (هروب)؟
- بلى، لكنني اعتذرتُ عنها لأنني لم أقتنع بها. لست مغروراً، لكن يهمني أن أطل بدور مهم وقوي حتى لو اضطررت، عند التحضير له، للاستعانة بمدرّب خاص.
• وهل اعتدراك عن تلك الأعمال وعدم رضاك عن الأدوار، يعني أن القيمين على الدراما لا يقدرّون موهبتك جيداً، بدليل عرضهم عليك أدواراً لم تقتنع بها؟
- يفترض أن يكونوا شاهدوا أدائي التمثيلي وما حقّقته في مسلسل (ع اسمك)، لأن كل الناس لمسوا هذا الأمر. المسلسلات التي تُصوّر قليلة وبعضها كان قد أنجز تصويره سابقاً.
أما بالنسبة إلى الإنتاجات الحالية، فبدأ التواصل معي وبدأت الأمور تعود إلى نصابها الحقيقي. أحببتُ التمثيل كثيراً، ولكن يهمني كثيراً ألا أقوم بخطوة ناقصة تعيدني إلى الوراء.
• هل تشعر بأن شركات الإنتاج لها حساباتها وتميل عادة إلى التعامل مع الممثلين الذين تعرفهم؟
- لا أعرف، ولا أحب الدخول في هذه المعمة.

مهم وقوي حتى لو اضطررت، عند التحضير له، للاستعانة بمدرّب خاص.
بما أنني دخلتُ مجال التمثيل، فإنني أبحث عن الأدوار التي أبرز من خلالها قدراتي كتمثل وتتيح لي أن أطل بدور يكون بنفس مستوى دور (ماريو) في مسلسل (ع اسمك) كي لا أقول أهم منه.
• وهل اعتدراك عن تلك الأعمال وعدم رضاك عن الأدوار، يعني أن القيمين على الدراما لا يقدرّون موهبتك جيداً، بدليل عرضهم عليك أدواراً لم تقتنع بها؟
- يفترض أن يكونوا شاهدوا أدائي التمثيلي وما حقّقته في مسلسل (ع اسمك)، لأن كل الناس لمسوا هذا الأمر. المسلسلات التي تُصوّر قليلة وبعضها كان قد أنجز تصويره سابقاً.
أما بالنسبة إلى الإنتاجات الحالية، فبدأ التواصل معي وبدأت الأمور تعود إلى نصابها الحقيقي. أحببتُ التمثيل كثيراً، ولكن يهمني كثيراً ألا أقوم بخطوة ناقصة تعيدني إلى الوراء.
• هل تشعر بأن شركات الإنتاج لها حساباتها وتميل عادة إلى التعامل مع الممثلين الذين تعرفهم؟
- لا أعرف، ولا أحب الدخول في هذه المعمة.



منة شلبي: (إحساسك في صورة) حملة تعبر بصدق عن كل شخص منا وكل لحظة نعيشها

إختارت إحدى شركات الهواتف العالمية، النجمة منة شلبي للتعاون معها في الحملة الدعائية لسلسلة هواتفها الجديدة التي سيتم إطلاقها في السوق المصري يوم ٣٠ أغسطس الجاري.
وعن تفاصيل تعاونها مع الشركة، أكدت النجمة أنها إحدى العلامات التجارية ذات الشهرة العالمية بفضل قدراتها التكنولوجية المبتكرة، منوهاً أن شعار حملة "إحساسك في صورة"، ومفهوم تصوير المشاعر "رائع للغاية"، حيث أنها معقدة وغامضة، وأن كل المشاعر تستحق تسجيلها في بورتريه.

المهم دائماً أن نكرم ماضيها وننقله لغيرنا، مؤكدة أن إلقاء نظرة على الماضي يتيح لنا دراسة أنفسنا ويساعدنا على معرفة دوافعنا، وتضيف: إطلاق مبادرة لتشجيع البشر على تقدير جميع لحظاتهم وذكرياتهم هو أفضل إنجاز يمكن تحقيقه، بروحها المحبة.
يذكر أن منة شلبي، تعيش حالياً حالة نجاح فني كبيرة حيث حققت نجاحاً كبيراً في الجزء الثاني من مسلسل "ليه لأ؟"، والذي عرض حصرياً عبر منصة شاهد VIP، كما يعرض لها حالياً في السينما فيلم "الإنس والنمس" بطولة النجم محمد هنيدي والفنانة صابرين والفنان عمرو عبد الجليل، ومن إخراج شريف عرفة.

عندما نعود إلى ذكرياتنا، ونعيد تذكر كمّاً ضخماً من المشاعر الجميلة ونعيشها مرة أخرى مع كل صورة، وتؤكد منة أنها سعيدة ومتحمسة لأنها أصبحت جزءاً من مبادرة تمنح البشر الفرصة لاسترجاع ذكرياتهم ومشاعرهم عبر حملة وسائل التواصل الاجتماعي المذهلة #ThrowBackInPortrait. وشركت مع منة في الحملة بصورتين من ذكرياتها الغالية واحدة مع والديها المحبوبين، وقالت: "أتذكر أن عمري كان عام فقط في هذه الصورة"، والأخرى وعمرها 12 عام، وهي صورة عائلية مع النجمين الكبيرين أحمد زكي وصابرين، حيث تحمل هذه الصورة ذكريات رائعة بالنسبة لمنة. كما أكدت على أنه من

وتضيف: يمكن أن تأخذنا المشاعر إلى أعلى درجات النشوة أو إلى أسفل درجات اليأس، كما أنها تستطيع تحقيق التواصل بيننا أو تفرقتنا، "إحساسك في صورة" هو أكثر من كونه جملة أو شعار، إنها حقيقة واقعة تعبر بصدق عن كل شخص منا وعن كل لحظة نعيشها، وحقيقة أننا نوفق هذه اللحظات شيء بالغ الروعة، خاصة



الفكر

مواد غذائية يفضل عدم تناولها في الطقس الحار

نصحت أخصائية النظام الغذائي، ماغاريثا ماكوجا، الروس بالامتناع عن تناول الحلويات والقهوة والمنتجات المالحة والمدخنة في ظروف الطقس الحار. جاء ذلك على لسانها في تدوينتها على موقع "سبير زدوروي" الإلكتروني. وقالت إن تلك المواد الغذائية تثير العطش ولا تروييه. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تسهم في الجفاف، وتؤثر سلباً على الجراثيم المعوية، وتقلل من المناعة ويمكن أن تسبب الحساسية. وأعدت الأخصائية إلى الأذهان أن اليكتيريا المسببة



ما فائدة المشي حافي القدمين؟

قال الطبيب فلاديمير خوروشيف، إنه توجد فائدة صحية كبيرة من سير الإنسان حافياً بدون أي حذاء، لأنه توجد على باطن القدمين كمية كبيرة من النقاط الفعالة بيولوجياً. وأوضح الطبيب: "المشي حافياً يحفز وينشط جميع أعضاء وأنظمة الجسم عن طريق تدليك النقاط العصبية المرتبطة بها والموجودة على بطن القدم: الحديث هنا، عن الكبد والبنكرياس والدماع". وأشار إلى أنه، عندما يعشي الإنسان حافي القدمين، تتأثر وتنشط جميع أعضاء جسمه بالكامل، يفضل تدليك النقاط الفعالة حيويًا. ومن المهم بشكل خاص اختيار مكان المشي المناسب. ووفقاً له، أفضل خيار هو المشي على الحصى المستديرة، وكذلك العشب والرمل. وذكر أنه عند المشي على الحصى يتم تدليك بطن القدم وكذلك يتم تدريب المفاصل. ونصح الطبيب بعدم المشي حافي القدمين لأكثر من ساعتين أو ثلاث ساعات في اليوم، لأن معظم الناس لديهم أقدام مسطحة. وتابع أنه لا ينصح بالمشي بدون حذاء، على الأسطح الصلبة والمخدشة، لأنه لا يؤدي إلا إلى الأذى. وكذلك لا يجوز المشي حافي القدمين على الأسفلت أو الخرسانة.

زيادات طفيفة على وجهك قد تدل

على ارتفاع الكوليسترول في الدم!

يمكن أن يتراكم الكوليسترول في الشرايين، والذي يمكن أن يتسبب مع مرور الوقت في حدوث انسداد. واعتماداً على الموقع، قد يؤدي إلى حدوث سكتة دماغية أو نوبة قلبية. ويمكن أن تتسرب مستويات الكوليسترول المرتفعة باستمرار إلى السطح. وغالباً ما يأخذ هذا شكل Xanthelasma. "مجموعة صفراء محددة بحدة من الكوليسترول تحت الجلد، عادة على الجفون أو حولها"، كما كتب باحثان في كتابهما "الليزر للتطبيقات الطبية". لذا، اطلب من طبيبك العام إجراء اختبار الكوليسترول إذا: • لم تخضع للاختبار من قبل وتجاوزت الأربعين من العمر، أو تعاني من زيادة الوزن أو ارتفاع نسبة الكوليسترول أو مشاكل القلب في عائلتك. • من المرجح أن يكون لديك ارتفاع في نسبة الكوليسترول. وبعد التشخيص الرسمي، ينصح بتغيير نمط حياتك في محاولة للسيطرة على مستويات الكوليسترول المرتفعة. وهناك العديد من الأطعمة التي لا تشكل مجرد جزء من نظام غذائي صحي، بل يمكنها أن تساعد بنشاط في خفض نسبة الكوليسترول في الدم أيضاً. ووفقاً لجمعية القلب البريطانية الخيرية المختصة بالكوليسترول، فإن تقليل الدهون المشبعة واستبدال بعضها بالدهون غير المشبعة، يعد طريقة رائعة لخفض نسبة الكوليسترول في الدم. وتشمل الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون غير المشبعة: • الزيوت النباتية مثل زيت الزيتون وعباد الشمس والذرة وبنور اللفت والجوز وزيت البذور. • الأفوكادو والمكسرات والبذور.



شبان يلتقطون صورة سيلفي أمام تمثال بوابة السحاب في حديقة الألفية في شيكاغو. رويترز

قرأت لك

عصير الليمون



أكدت دراسة حديثة إن عصير الليمون من أهم العصائر التي تحتوي على العديد من العناصر الغذائية وفوائد لا تحصى، وعلى الرغم من ذلك فإن عصير الليمون الداغ يحتوي على فوائد مضاعفة منها:

- 1 - يقلل من خطر الإصابة بالسرطان.
- 2 - يعزز جهاز المناعة.
- 3 - يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.
- 4 - تنظيم عملية الهضم.
- 5 - يقضي الجسم من السموم ويبدد البول.
- 6 - مفيد لصحة الشعر والأظافر والعظام.
- 7 - يساعد على إنقاص الوزن.

سؤال وجواب

- ماذا يعني اللقب الهندي مهاتما ومن أطلقه على الزعيم غاندي؟
- الروح الفاضلة وأطلقه طاغور.
- من أي اللغات جاءت كلمة البيجاما؟
- فارسية وتعني غطاء الأرجل.
- من هو الشاعر الذي ترجم رباعيات الخيام لغته العربية؟
- الشاعر أحمد رامى
- ماذا تعني كلمة القاموس في اللغة العربية؟
- البحر الواسع.
- ما هو اليراع؟
- القلم.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن النحل يتصل ببعضه البعض عن طريق الروائح والرقص. فعندما تكتشف النحلة رحيقاً أو لقاحاً في بستان ما، تعود إلى الخلية وتبدأ بالرقص وهي تدور وتدور ضمن دوائر ضيقة.
- هل تعلم أن عدد النحل في الخلية الواحدة تكون مؤلفة من: ملكة واحدة، وآلاف النحللات الأخريات العاملات، فالملكة تضع كل البيوض، فهي قد تضع 1500 بيضة كل يوم وحوالي 250.000 بيضة كل فصل. والبيوض المخصبة تنمو لتصبح نحللات عاملات، أما البيوض غير المخصبة فتتطور إلى ذكور (زنابير).
- هل تعلم أن خيوط العنكبوت مصنوعة من غدد بطنية محددة. يخرج الحرير عبر ثقب صغيرة جداً من أعضاء النزل عند رأس البطن. ويخرج كسائل سريان ما يتجمد عند ملامسته للهواء. لهذه الخيوط الحريرية أنواع هي: الحرير اللزج الذي يستعمل في النسج وللنقاط الفرنسية، والنوع القوي الذي يدعم الكوالج التي ليست لزجة، وحرير الشرائق الذي توضع فيه البيوض. وبعضها ناعم ومفوف، والآخر متين ليفي.
- هل تعلم أن دودة القز الحرير تضع 500 بيضة أو أكثر توضع على أشرطة من الورق حتى الربيع القادم عندما يفتح التوت أوراقه، فتوضع هذه البيوض في حاضنة حيث تنفقس ديداناً سوداء صغيرة حيث توضع فوق أوراق التوت فتفتدى عليها لمدة ستة أسابيع، ثم تبدأ الديدان تعقد حول نفسها خيطاً صغيراً غير منظور تسكبه عبر ثقب صغيرة في أحنائها.

قصة زوجة جحا

تساجرت مجموعة من النساء مع زوجة جحا وقالت لها احداهن انت يا زوجة الرجل التافه اذهبي عنا ألا ترين نفسك لا ترتدين حتى قطعة واحدة من الذهب.. هيا اذهبي من هنا فصرخت زوجة جحا وقالت بل عندي من الذهب الكثير لكني لا احب ان البسه حتى لا تحسدني احداكن، وتركتهن وانصرفت باكيه. في البيت عرف جحا ما حدث وغضب لجرح كرامته زوجته وام اولاده وقال لها نعم انت سليطة اللسان وجباره لكني احبك فأنت ام اولادي ولن اجعلك تخجلين بينهن ابدا.. قام جحا من فوره إلى غرفته وجلس وحيدا يفكر فيما العمل مع هؤلاء النسوة وكيف يحقق أمنية زوجته حتى لا يقلن عليها كاذبة.. حاول جحا النوم لكنه ظل قلقاً حتى انته فكره. في الصباح خرج جحا مبكراً جداً من بيته وقد تنكر في صورة رجل عجوز وارتمى ثياباً قديمة كان والده يملكها، وليس معها عمامة كبيرة خضراء وعباءة بيضاء ثم خرج على طريق القرية وجلس هناك تحت احدى الاشجار، وعندما بدأ الناس يستيقظون ويخرجون قام من مكانه وسار بهدوء ليدخل القرية فراه بعض من اهله وأسأله احدهم من اين جئت ايها الشيخ الطيب وماذا تريد؟ فقال جئت من بلاد الحجاز عابراً قريتمك واريد ان ارتاح قليلاً.. فأسرع الرجل ليدعوه عنده ليتبرك به، وهناك في بيت الرجل الذي كان يعرفه جحا تماماً نظر جحا إلى زوجة الرجل وقال انت يا ام مبروكة كيف حالك، فقال الرجل وكيف عرفت ان ابنتي تدعى مبروكة. فقال جحا: أه كان هذا مكتوباً امام وجهي لكلك لا تراه يا علي. فصاح الرجل من فرحته وقال وعرفت اسمي ايضاً انت بالفضل رجل مبارك. في خلال ساعات قليلة عرفت القرية كلها بالرجل المبارك الذي حضر من الحجاز وينادي الناس بأسمائهم عندما ينظر لوجوههم وعرفوا انه يقرأ الطالع ويكشف لهم المستور ويتنبأ بمستقبلهم فتدفق الناس عليه، كل منهم يعطيه بعض المال ليستطيع ان يعرف منه طالعهم او مستقبله او اخباره فكان جحا يتظاهر بالتفكير والتمتع في وجه الشخص ثم يبدأ في الكلام ولا يسكت ابداً. اسبوعان مررا وجحا يجلس ضيفاً في كل بيت يوم واحد فقط حتى جمع من المال الكثير الكثير ثم اعلن نيته في الرحيل فحزن الناس بشدة وجاءوا ليدعوه محملين بالهدايا الكثيرة الغالية فحملها وشكرهم وخرج من القرية راكباً بغلاً غاليه منحها له احد اغنياء القرية.. فذهب إلى القرية المجاورة وباع البغلة بسعر كبير واشترى حمارين وعاد كما كان إلى اصله جحا وقد حمل الحمارين بالهدايا ووصل إلى بيته وضم زوجته إلى صدره وهو يقول: انتمم لك. ومنحها ما معه من نقود كثيرة جداً اشترت بها الذهب والملابس الجديدة وحضرت بهم احدى الأعراس فكانت اجمل من العروس واخرست ألسنة نساء القرية كلهن وعادت لتمنح جحا قبلة حانية وهي تقول لا شمت الله فيك النساء ابداً يا جحا.. اوحشتنا.. فقال لها: أسف يا زوجتي الحبيبة كنت في الحجاز!.

مساحة للتلوين

