

جامعة الإمارات تنظم
برنامجاً احتفالياً افتراضياً
بمناسبة اليوم الوطني 49



شيري عادل:
شخصية "هاجر" ظهرت
بشكل صادق



طريقة نومك تكشف
أسرار شخصيتك

مفاجأة.. هذا ما يفعله الطهو على الحطب بصحة الإنسان

كشفت دراسة طبية حديثة أن طهو الطعام باستخدام الحطب على الطريقة التقليدية، من شأنه أن يعرض صحة الإنسان لاضطرابات صحية خطيرة، وهو ما يفند الاعتقاد السائد بأن "الموقد القديم" أفضل من اللجوء إلى الغاز أو الكهرباء. وتتراوح مخاطر الطهو باستخدام الحطب بين أضرار يتعرض لها الطهاة أنفسهم ومن يجاورهم أثناء الطبخ، وأخرى تصيب كوكب الأرض بشكل عام. وعرضت الدراسة صوراً ملتقطة بتقنية "التصوير المقطعي المحوسب"، تفيد أن من يحضرون طعامهم على موقد من الحطب يصحون أكثر عرضة لأن يصابوا باضطرابات في الرئة، وتم استعراض النتائج في اللقاء السنوي الذي تقيمه جمعية علم الأشعة بأمريكا الشمالية، التي تعرف اختصاراً بـ "RSNA". ويلجأ ما يقارب 3 مليارات شخص في العالم إلى الطبخ على نيران الحطب أو الحشائش اليابسة أو الفحم، وينبه الخبراء إلى أن الطهي بهذه الطريقة يؤدي بحياة 4 ملايين شخص كل سنة، من جراء الانبعاثات التي تصدر عن هذه المواقد.

ويصر كثيرون على الطبخ بهذه الطرق التقليدية، رغم وجود بديل الغاز، وهو أمر يفاقم أزمة التلوث على كوكبنا. ويرجع الخبراء أن يكون تشبه كثيرين بهذه الأساليب القديمة في الطبخ ناجماً عن عوامل مالية أو عادات اجتماعية يصعب تغييرها، حتى وإن كان الدخان المنبعث يحدث ضرراً محققاً بالرئة. وجرت الدراسة بمشاركة باحثين مرموقين من جامعة أيوا الأمريكية، إضافة إلى معهد "بيريار" الهندي للعلم والتكنولوجيا، وعملت على رصد صحة 23 شخصاً، سواء ممن يطهون طعامهم بالخاز أو من يواصلون الاعتماد على الحطب على غرار ما دأب عليه القدامى. وفي مرحلة لاحقة، قاس الباحثون تركيز المواد الملوثة في بيوت المشمولين بالدراسة، ثم أجريت فحوصات على جودة التنفس في الرئتين، مع التقاط صور عبر تقنية التصوير المقطعي المحوسب.



هل يتمتع النباتيون بصحة أفضل من آكلي اللحوم؟

هذه الدراسة إلى الأدلة المتزايدة على أن الأنظمة الغذائية النباتية يمكن أن تساعد في إدارة ومنع مرض السكري من النوع 2 والسمنة.

كيف تتأثر الأسنان؟
يرى أطباء الأسنان المزيد من التجاويف وأمراض اللثة لدى الأشخاص الذين يتناولون نظاماً غذائياً نباتياً، وفقاً لدراسة نُشرت في يوليو (تموز) 2018 في المجلة الأمريكية للتغذية السريرية. ويقول الدكتور ميرفين درويان، وهو طبيب أسنان في لندن إن نقص فيتامين ب 12 الموجود في المنتجات الحيوانية مثل اللحوم والبيض والحليب، يمكن أن يؤدي إلى أمراض اللثة وفقدان الأسنان.

هل يجب على الرياضيين الاعتماد على اللحوم؟
تم دعم الأنظمة الغذائية النباتية من قبل بعض الرياضيين، وقد اتبعت أسطورة التنس فينوس ويليامز نظاماً غذائياً نباتياً منذ عام 2011، بينما أصبح بطل الفورمولا 1 لويس هاميلتون نباتياً في عام 2017 وقال في مقابلة العام الماضي "أنا بصحة أفضل وأسعد مما كنت عليه في أي وقت مضى". وخلصت مراجعة نُشرت في مجلة Nutrition في يناير (كانون الثاني) 2019 إلى أن الأنظمة الغذائية النباتية يمكن أن تحسن تدفق الدم والأكسجين إلى العضلات والأنسجة، مما يساعد على تحسين الأداء لدى الرياضيين، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

دون نقص في العناصر الأساسية". وفي دراسة أجريت على أكثر من 150 بديلاً للحوم أجرتها جامعة كوين ماري بلندن العام الماضي، احتوى 28% على أكثر من المستويات الموصى بها من الملح، وقالت ميهيري براون، أخصائية التغذية التي قادت الدراسة "وجدنا أن البرغر النباتي، على سبيل المثال، يحتوي على مستويات أعلى من الملح مقارنة ببرغر اللحم في المتوسط". ويمكن أن تحتوي بدائل الألبان أيضاً على مواد تحلية مخفية، وقد تنقثر إلى الفيتامينات والعناصر الغذائية الأخرى التي يوفرها حليب الأبقار.

هل النظام الغذائي النباتي أفضل لخسارة الوزن؟
قد يساعد النظام الغذائي النباتي في منع اكتساب الوزن الزائد، لأنه يعزز هرمونات الأمعاء المفيدة التي تنظم الشهية ومستويات السكر في الدم، وعندما حلل باحثون أمريكيون مستويات الهرمون لدى 60 رجلاً تناولوا عشوائياً وجبة من اللحوم مع الجبن أو وجبة نباتية، زادت الوجبة النباتية من إفراز الهرمونات المفيدة من البنكرياس والأمعاء، بما في ذلك تلك التي يعتقد أنها تلعب دوراً في تنظيم الشبع. ويمكن ربط هذا التأثير بأحتواء النظام الغذائي النباتي على نسبة عالية من الألياف، وقد تكون منتجات اللحوم تحتوي أيضاً على أنواع أخرى من المواد الكيميائية أو هرمونات النمو التي تعزز زيادة الوزن. وتقول الدكتورة هانا كاهلويفا، المؤلفة الرئيسية للدراسة، التي نُشرت العام الماضي في مجلة "Nutrients" تصنيف

ازداد تحول الكثيرين نحو خيارات الطعام النباتية في السنوات الأخيرة لما توفره من عناصر غذائية مفيدة تساعد في الوقاية من الأمراض. إلا أن الأنظمة الغذائية النباتية التي يتجنب متبعوها تناول جميع المنتجات الحيوانية، بما في ذلك اللحوم والأسماك والبيض والعسل ومنتجات الألبان، لا تزال تثير الكثير من الجدل، حول ما إذا كانت صحية بالفعل. وأشارت دراسة نشرت هذا الأسبوع مزيداً من الجدل حول الحميات النباتية، بعد أن أظهرت أن اتباع نظام غذائي نباتي قد يزيد من خطر الإصابة بكسور في العظام. وقام باحثون من جامعتي أوكسفورد وبريستول بتتبع 65000 شخص تزيد أعمارهم عن 17 عاماً، ووجدوا أن النباتيين أكثر عرضة للإصابة بكسر في الفخذ أكثر من أولئك الذين يتناولون اللحوم.

وبشكل عام، كان النباتيون أكثر عرضة بنسبة 43% للإصابة بكسور في العظام، وهو ما يعتقد الباحثون أنه بسبب استهلاك النباتيين نسبة أقل من الكالسيوم، وهو معدن يساعد في بناء العظام. وتقول الدكتورة تامي تونج، أحد أعضاء فريق الدراسة، إن هذه النتائج تسلط الضوء على مخاطر استبعاد جميع المنتجات الحيوانية من النظام الغذائي، وقالت لوقع غود هيلث "ما لم يختاروا الأطعمة المدعمة بشكل مناسب، فقد يكون من الصعب على النباتيين الحصول على كمية كافية من الكالسيوم من نظامهم الغذائي فقط".

هل يمكن أن يكون النظام الغذائي النباتي صحي أكثر من النظام الغذائي القائم على اللحوم؟
الحقيقة هي أن الأدلة المؤيدة والمعارضة للنظام الغذائي النباتي متنوعة، ففي أكتوبر (تشرين الأول) عام 2019 قالت دراسة إن النظام الغذائي النباتي يمكن أن يحسن من خصوبة الرجال، في حين قالت دراسة أخرى نُشرت في سبتمبر (أيلول) 2019 إن الوجبات الخالية من اللحوم يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بالسكتة الدماغية بنسبة 20%، وذلك نتيجة فقر النظام الغذائي النباتي بفيتامين بي 12 الموجود في اللحوم والأسماك والبيض. ويقول ريك ميللر، وهو اختصاصي تغذية مستقل في مستشفى الملك إدوارد السابع في لندن "نميل إلى الخلط بين الخيارات الأخلاقية والاختيارات الصحية عندما نتخذ قراراً بشأن النظم الغذائية الجيدة، وأفضل نظام غذائي هو الذي يلبي احتياجات الكيمياء الحيوية لدينا

تضع مولوداً يحمل أجساماً مضادة لـ كورونا!

وضعت امرأة من ستغافورا مولوداً يحمل أجساماً مضادة لكورونا كورونا المستجد الذي كانت قد أصيبت به أثناء حملها في مارس (آذار)، مما يقدم دليلاً جديداً بشأن ما إذا كان يمكن انتقال العدوى بالفيروس من الأم الحامل إلى جنينها. وولد الرضيع هذا الشهر ولم يكن مصاباً بكوفيد-19. لكن جسده كان يحمل أجساماً مضادة للفيروس، حسبما نقلت صحيفة (ستريت تايمز) أمس الأحد عن الأم سيلين نج-تشان. وقالت الأم للصحيفة "يشبه طبيبي الخاص بأنني نقلت الأجسام المضادة لكوفيد-19. إليه خلال فترة حملي به". وذكرت الصحفية أن الأم ظهرت عليها أعراض خفيفة للمرض، وخرجت من المستشفى بعد أسبوعين ونصف. ولم ترد أي من الأم ولا المستشفى الجامعي الوطني بشكل فوري على طلب التعليق. وتقول منظمة الصحة العالمية إنه لم يعرف بعد ما إذا كان يمكن للأم الحبلية المصابة بمرض كوفيد-19 أن تنقل الفيروس المسبب للمرض إلى جنينها أو طفلها الرضيع خلال الحمل أو أثناء الوضع. وحتى الآن، لم يعثر على أثر للفيروس النشط في عينات مأخوذة من السوائل التي تحيط بالجنين في رحم أمه أو في حليب الرضاعة.

مطار يستخدم روبوتا قاتلاً للفيروسات

بدأ مطار في تكساس باستخدام روبوت عالي التقنية لتنظيف المناطق الأكثر استخداماً خلال وباء فيروس كورونا. وبعد مطار سان أنطونيو الدولي أول مطار في العالم يشتري روبوت Lightstrike والذي يقال إنه "يدمر" الفيروسات والبكتيريا. ويعمل الروبوت باستخدام رشقات نارية مكثفة من الأشعة فوق البنفسجية للقضاء على الجراثيم والفيروسات، ويمكن استخدامه في أي مكان في المطار، بما في ذلك مكاتب تسجيل الوصول واستلام الأمتعة والمرحاض وقاعات المغادرة ومناطق البوابات. ويمكن إتمام تطهير المنطقة خلال 10-15 دقيقة حسب حجمها، دون الحاجة إلى وقت إجماع أو تبريد. وعندما تم اختبار هذه التقنية في المختبر، تم تحديدها على أنها تقنية واعدة لأنها قللت بشكل كبير من انتشار فيروس كورونا على الأسطح الصلبة. وتقول Xenex الشركة التي تصف وراء LightStrike إنه روبوت التنظيف الوحيد من نوعه، ويتم استخدامه بالفعل في صناعة الرعاية الصحية في الولايات المتحدة الأمريكية. وقال الدكتور مارك ستينيتش كبير المسؤولين العلميين والمؤسس المشارك لشركة Xenex "تسبب فيروس كورونا في توقف صناعة الطيران، وبعد التخطيط لتطهير الأماكن العامة - وخاصة المطارات التجارية - أولوية رئيسية للحد من خطر انتقال المرض. إن وضع بنية تحتية فعالة للوقاية من العدوى أمر ضروري، ونحن فخورون بشركتنا مع مطار سان أنطونيو الدولي لقيادة صناعة الطيران في هذا المجال".

كم دقيقة رياضة تحتاج لتبويض الجوس في المنزل؟

فرضت أزمة فيروس كورونا أنماط حياة أقل نشاطاً مع اضطراب الكثيرين للعمل من المنزل والتخلي عن ممارسة الرياضة. وقالت منظمة الصحة العالمية إن تجاوز مستويات النشاط البدني الأسبوعية الموصى بها يمكن أن يعوض الأضرار الناجمة عن الجلوس لفترات طويلة في المنزل، كجزء من المبادئ التوجيهية العالمية الجديدة بشأن النشاط البدني والسلوك الخامل خلال الأزمات. وتوصي منظمة الصحة العالمية بممارسة التمارين الرياضية لمدة تتراوح بين 30 و40 دقيقة في اليوم، واقترح بحث جديد بأن زيادة النشاط البدني يمكن أن يقاوم خطر الموت المبكر المرتبط بالجلوس لفترات طويلة. وقال البروفيسور إيمانويل ستاماتاكيس من جامعة سيدني "هذه المبادئ التوجيهية تأتي في الوقت المناسب جداً، نظراً لأننا في وسط جائحة عالمية، تسببت ببقاء الكثيرين في منازلهم لفترات طويلة وشجعت على زيادة السلوك الخامل. وأضاف "كما تؤكد هذه الإرشادات، فإن كل نشاط بدني مهم وأمر أفضل من لا شيء. هناك الكثير من الخيارات الداخلية التي لا تحتاج إلى مساحة كبيرة أو معدات، مثل صعود السلالم أو اللعب النشط مع الأطفال أو الحيوانات الأليفة أو الرقص أو دروس اليوغا".

هل زادت الطفرات من سرعة انتشار فيروس كورونا؟

بما أن الطفرات تعتبر سمة مميزة لمعظم أنواع الفيروسات المعروفة، فقد ركز الباحثون اهتمامهم على دراسة أي تغيرات مفاجئة قد تصيب فيروس كورونا المستجد، منذ ظهوره قبل نحو عام. لكن مع زيادة وتيرة التساؤلات بشأن آلاف الطفرات التي عرفها فيروس كورونا خلال الأشهر الأخيرة، استعد باحثون أن تكون هذه التحورات قد زادت من سرعة انتشاره، بعدما ظهر في الصين أواخر العام الماضي ثم تحول إلى جائحة عالمية أصابت عشرات الملايين. وحلت دراسة بريطانية أجريت في كلية لندن الجامعية، عينات ما يزيد على 46 ألف شخص أصيبوا بالفيروس في 99 دولة، حتى آخر أواخر يوليو الماضي، وركزت الدراسة على المادة الوراثية "الجينوم" للفيروس، الذي أدخل العالم في أسوأ أزمة صحية واقتصادية منذ عشرات السنين. وقالت الباحثة ليوسي فان دروب المشاركة في الدراسة، إن "العلماء أدركوا منذ البداية ضرورة تحليل البيانات من أجل التنبؤ بما قد يطرأ من تغييرات على درجة انتشار العدوى أو شدة أعراضها". وأضافت: "لحسن الحظ، وجدنا أنه ليست ثمة أي طفرة تزيد من سرعة انتشار فيروس كورونا المستجد، لكن علينا أن نظل حذرين وأن نواصل مراقبة الطفرات التي تحدث له، لا سيما في ظل طرح اللقاحات المضادة". وأشارت الدراسة إلى أن فيروس كورونا المستجد، واسمه العلمي "سارس كوف 2"، يشهد طفرات عبر 3 طرق، أولها عن طريق الخطأ خلال مرحلة التكاثر الفيروسي، وفي احتمال ثان قد تقع الطفرة من جراء تفاعل الفيروس مع فيروسات أخرى تصيب خلايا الجسم، أما في الاحتمال الثالث فقد تحدث الطفرة تحت تأثير أداء الجهاز المناعي للإنسان.



أغذية صحية تحافظ على صحة الرئتين

تناول الأغذية الصحية الهامة له دور كبير ورئيسي في الحفاظ على صحة الرئتين، فتعمل مجموعة من الأطعمة على تطهيرهما، وأبرز هذه الأطعمة: الأسماك: حيث تحتوي على حمض الأوميغا 3 الدهني المفيد جداً لصحة الرئتين، ويعد سمك السلمون من الأسماك المثالية لصحة الرئتين، وذلك لاحتوائه على مضادات الأكسدة التي تقلل فرص الإصابة بحساسية الصدر. بعض الفواكه مثل: التفاح، المشمش، والأناناس، لاحتوائها على فيتامينات ومركبات تحافظ على سلامة مجرى التنفس وتحمي الرئتين من العدوى الخارجية. بعض الخضروات مثل: البروكلي، الجزر، الفاصوليا الخضراء،

بحركة خاطئة.. تنفذ رضيعها من اللدغة المميتة

نجحت أم بحركة خاطئة وسريعة، في إقضاء رضيعها البالغ من العمر عاماً واحداً، من فصيلة سامة وعملقة من حيوان "الحريش"، المنتمي لعائلة تعرف باسم "ذات الأقدام". وحسب الواقعة التي حدثت في تايلاند والتقطتها كاميرات المراقبة، فقد كان الطفل "نونغ" يلعب مع قطته على الأرض في منزله، عندما زحف الكائن السام نحوه بسرعة. ويظهر الفيديو "حريشاً" يزيد طوله على 30 سنتيمتراً، كان يستعد على ما يبدو لللدغ الرضيع الذي لا يدرك خطورة الحيوان. إلا أن الأم، التي كانت راكدة تتصفح هاتفها، انتفضت بسرعة عندما استشعرت الخطر، وأبعدت طفلها عن طريق الكائن الخفيف، ثم ظهرت الجدة في المشهد لتمسك به باستخدام كوب. ويمكن أن تكون لدغات الحريش خطيرة بشكل خاص على الأطفال، حيث قد يتسبب سُمها في إسراع معدل ضربات قلب الضحية وجعل التنفس عسيراً، وربما ينتهي الأمر بالوفاة.

منوعات الفكر



سعادة الأستاذ الدكتور غالب الحضرمي
مدير مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي



معالي زكي أنور نسيبة
مدير مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي

جامعة الإمارات تنظم برنامجاً احتفالياً بمناسبة اليوم الوطني 49

والجامعات العالمية. بدأت فقرات الحفل بحزف السلام الوطني لدولة الإمارات من تقديم فرقة أوركسترا الجامعة وتضمن الحفل فيديو مسيرتة جامعة الإمارات منذ تأسيسها حتى وصولها إلى مراكز متقدمة محليا ودولياً في مجال البحث العلمي والتصنيفات الدولية، وقدمت مجموعة من الطلبة: "أوبريت التسامح" تضمن مجموعة من القصائد الشعرية عن روح التسامح لدولة الإمارات، فيما قدم عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة الدوليين الدارسين بالجامعة تهنيتهم لدولة الإمارات وقيادتها عبروا فيها عن فخرهم وهم يعيشون على أرض الإمارات وبالدراسة في جامعة الإمارات.



ثماره بتقدم أكاديمي وعلمي متواصل، والذي جاء ضمن بيئة حاضنة للإبداع والابتكار وداعمة للإنسان بالدرجة الأولى، إن اليوم الوطني هو يومٌ للعرفان بجهود الوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- وهو احتفال باتحادنا وبتلاحمنا اللهم، يملؤه الفخر بكل نجاح تحققت تلو الآخر، هو الإمارات". وذكر الأستاذ الدكتور غالب الحضرمي البريكي - مدير الجامعة بالإجابة في كلمته: "نحن كل عام

•• العين - الفجر

نظمت جامعة الإمارات العربية المتحدة أمس احتفالاً افتراضياً بمناسبة اليوم الوطني 49 لدولة الإمارات العربية المتحدة، برعاية وحضور معالي زكي أنور نسيبة - وزير دولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة- وشهد الحفل الأستاذ الدكتور غالب الحضرمي البريكي - مدير الجامعة بالإجابة- وأساتذة الجامعة وموظفيها وطلبتها، وتضمن الحفل العديد من الفقرات الموسيقية والشعرية والفنية قدمها مجموعة من الطلبة المواطنين والدوليين معبرين فيها عن حبهم وفرحتهم بهذا العيد الوطني المجيد. وأكد زكي أنور نسيبة - الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات- بأن مسيرتنا الاستثنائية ونحن على مشارف الخمسين نحتفل بفخر بغرس الآباء العربيين، ونضع مستقبلنا ريادة وحضارياً فروته الشباب المبدع والمبتكر والذي يأتي ضمن استراتيجية وطنية هي الأكبر من نوعها استعداداً للسنوات الخمسين القادمة، محافظين على مكتسبات هذه التجربة الوحدوية الاستثنائية. وأضاف معالي: "إن مسيرة الاتحاد بقيادة حكومتنا الرشيدة تشهد عاماً إثر عام نجاحاً وتفرداً على المستوى العالمي، نجني



تتضمن 9 أعمال روائية و3 دواوين شعرية جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن عن القائمة الطويلة لفرع «الآداب» في دورتها الخامسة عشرة

•• أبوظبي - الفجر

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن القائمة الطويلة لفرع الآداب في دورتها الخامسة عشرة، وضمت القائمة 12 عملاً من مصر والمملكة العربية السعودية ولبنان والكويت والسودان والعراق، والجدير بالذكر أن فرع الآداب استقطب 584 عملاً في دورة هذا العام، وهي زيادة تمثلت في 33% في عدد الترشيحات بالمقارنة مع الدورة الماضية.

وتتضمن القائمة 9 أعمال روائية، هي: رواية "أن تشرق الحياة" للروائية علوية صبح من لبنان والصادرة عن دار الآداب للنشر والتوزيع عام 2020، رواية "جود الحوض" للروائي حسين علي حسين من المملكة العربية السعودية والصادرة عن المركز الثقافي للكتاب عام 2020، "غرفة المسافرين" للروائي عزت القمحاوي من مصر والصادرة عن الدار المصرية اللبنانية عام 2020، ورواية "الأميرة والخاتم" للروائي رشيد الضعيف من لبنان والصادرة عن دار الساقى عام 2020.

كما تضم القائمة رواية "في أثر عنايات الزيات" للروائية المصرية إيمان مرسل والصادرة عن مكتبة الكتب خان عام 2019، ورواية "سفر برلك" للروائي مقبول العلوي من المملكة العربية السعودية والصادرة عن دار الساقى عام 2019، رواية "حداقهن العلقه" للروائية الكويتية نجمة إدريس والصادرة عن دار الآداب للنشر والتوزيع عام 2019، رواية "طبيب أرياف" للروائي المصري محمد المنسي قنديل والصادرة عن دار الشروق للنشر والتوزيع عام 2020، ورواية "توراة المتنبئ" للكاتبة نعيم عبد مهلهل من العراق والصادرة عن دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع عام 2019.

كما وضمت القائمة 3 دواوين شعرية، هي: "ما أنا فيه" للشاعر المصري أحمد الشهاوي والصادر عن الدار المصرية اللبنانية عام 2020، و"مقام نسيان" للشاعر السعودي محمد إبراهيم يعقوب والصادر عن مؤسسة الانتشار العربي عام 2019، وديوان "إذ همى مطر الكلام" للشاعرة السودانية روضة الحاج والصادر عن دار المسك للنشر والتوزيع عام 2020.

ويعد الإعلان عن القوائم الطويلة لفرع جائزة الشيخ زايد للكتاب، سبباً مباشراً لجان التحكيم لتقييم الكتب التي شملتها القوائم الطويلة ورفع تقاريرها إلى الهيئة العلمية، والتي ستقوم بدورها باختيار الأعمال المرشحة لدخول القوائم القصيرة ليقوم مجلس الأمناء باختيار الفائزين.

للغنائين سلمى وسفيان ويسى جوجنهايم أبوظبي يختتم برنامج في انتظار المستقبل مع العرض الأدائي وجدان

•• أبوظبي - الفجر

اختتم متحف جوجنهايم أبوظبي برنامج الافتراضي "في انتظار المستقبل" مع العرض التليفي "وجدان" للغنائين سلمى وسفيان ويسى، والذي جرى بثه مباشرة عبر قناة ثقافة أبوظبي على يوتيوب، وتضمن ثلاث فعاليات افتراضية، سلط الضوء على الممارسات الإبداعية للغنائين عالميين، ويمكن مشاهدة العرض عبر الإنترنت.

كلف جوجنهايم أبوظبي الغنائين سلمى وسفيان بتقديم فيلم رقمي تم إنتاجه وإخراجه عن بعد، ويعرض التعدادات والتغيرات غير المسبوقة للظروف الحالية، وبالتعاون مع حسن فنانات، وهن جلييلة بكار، وتانيا الخوري، وغالية بن علي، وكوثر يونس، وإيثار كتيش - والراوية وجدان ناصف، ومن مختلف بقاع العالم من ساو باولو، بيروت، والقاهرة إلى بروكسل وميتر وحتى تونس، يوضح الفيلم كيف يصحب الجسم عاملاً لنقل التعبيرات الدقيقة حول مفاهيم الوقت والمسافة والحاضر.

وتعليقاً على أهمية التفكير الشخصي وضبط الروايات، قالت سلمى ويسى: "كان تقديم هذا العرض عن بعد بمثابة معجزة، حيث أن التجربة تشعرنا بأنك متواجد على المسرح لكن دون أن تكون هناك فعلياً، ورغم أنه لم يكن لدينا هذا الإحساس بالتقارب، إلا أننا واصلنا العمل ضمن الإطار الذهني الذي يمكننا من تجربة مجتمع المسرح والإنتاج. ولم يكن الأمر سهلاً، لكنه كان مشوقاً".

وأضافت سلمى: "مرت النساء في الفيلم بلحظات صعبة وانتقالية في حياتهن، حيث كن يسألن أنفسهن بشكل غير مباشر ماذا يعني أن تكون في نظام فرض علينا أو في نظام أنشأناه بأنفسنا؟ لينتقلن من خلال هذا العرض الأدائي عبر العنقبات التي واجهتها في حياتهن اليومية".

ومن جانبها، قال سفيان ويسى: "منحتنا هذا العمل طاقة إيجابية كبيرة لربطها بكل هذه الحقائق من ساو باولو إلى بروكسل إلى بيروت، حيث تم الجمع بين الحقائق الاجتماعية بطريقة إبداعية فنية وإيجابية متممة من خلال هذا البرنامج الافتراضي مع جوجنهايم أبوظبي، وأريد أن أحيي كل هؤلاء النساء اللاتي وافقن على التعاون معنا، والتعبير عن مشاعرهن الصادقة والتي بفضلها أصبح العمل قويا ومؤثراً".
يعد فيلم "وجدان" الجلسة الختامية للبرنامج الافتراضي "في انتظار المستقبل" الذي أطلقه جوجنهايم أبوظبي من 13 أكتوبر الماضي واستمر حتى 24 نوفمبر، لتزويد الجماهير بفرض للتواصل البشري والتفكير التصلبي.



Happy Emirati National Day everyone



All the best wishes on the 49th National Day

برعاية وحضور شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

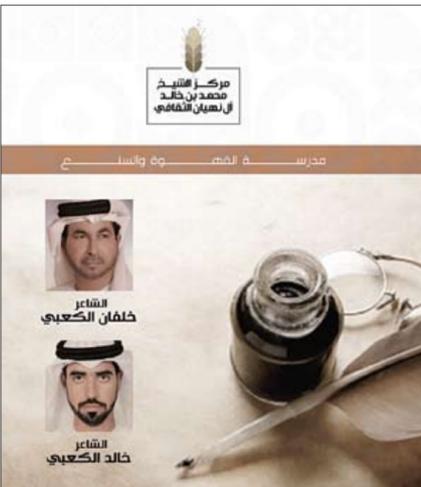
مركز الشيخ محمد بن خالد ينظم أمسية شعرية في حب الوطن



ماجدة الجراح قد اختتمت الأمسية بإلقاء قصيدة من إعدادها بعنوان (العهد بين) عبرت فيها عن المشاعر الصادقة في حب الإمارات وما وصلت له بدعم ورعاية قيادتها الرشيدة، هذا وقد عبر الحضور عن إعجابهم بالشاعرة وقصائدهم كما عبروا عن محبتهم للوطن وتقديم التهنئة باليوم الوطني 49، وقدموا الشكر والعرفان لسمو الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان لرعايتها ودعمها للمواهب الأدبية والثقافية وإتاحة الفرصة لإبرازها عبر ما تقدمه مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان من برامج ومشاريع ومبادرات تخدم كافة فئات المجتمع وتشارك في كافة فعالياته.

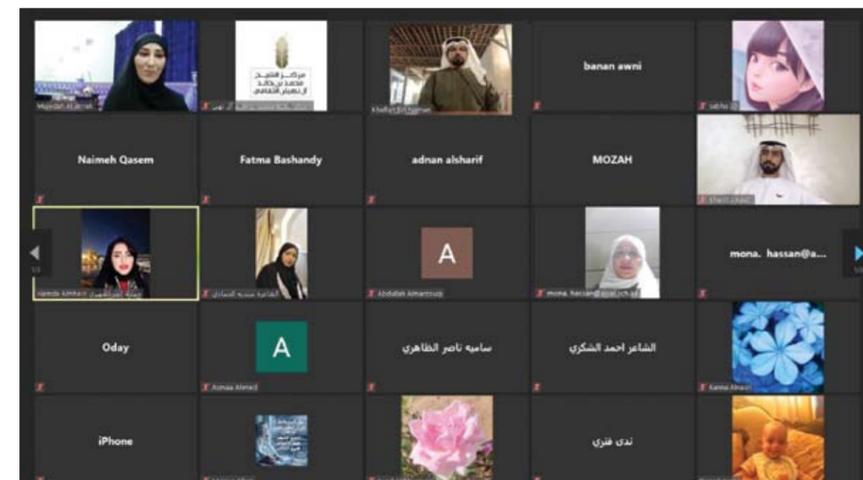


والنفس، شيوخ العز، الغلا الشادي)،
وتخلل الأمسية مداخلات من الشعراء الحاضرين حيث شاركوا بتقديم قصائد تعبر عن حبهم للإمارات وقيادتها فقد ألقى الشاعر أحمد الشكري من سلطنة عمان والذي قدم قصيدة بعنوان (عالي القمة) والتي أشاد فيها بالدور الاجتماعي والثقافي لرئيس مجلس الإدارة سمو الشيخة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان، والشاعر العراقي عدي العنيزي حيث جاءت قصيدته بعنوان (شغف والتي ألقاها بالفصحى وعبر فيها عن أجمال مشاعر السعادة بهذه المناسبة العزيزة على قلب كل مواطن ومقيم، والجدير بالذكر أن الشاعرة



وهم: (الشاعر خلفان الكعبي الذي قدم العديد من القصائد الوطنية المتميزة وأبرزها (درس الطبيب) الذي تغنى فيها بتعزيز التراث والموروث الأصيل وقصيدة مهد زايد و واحد وسبعين ، أما الشاعر خالد الكعبي فقد أبدع بشدوه للإمارات وقدم ثلاث قصائد بعنوان (أسد الدولة ، ديار العز ، وأحلى الشهور) ، وقد شاركت الشاعرة حمدة المهيري بأجمل القصائد الوطنية منها (ثالث الأعياد ، نشيد الاتحاد و شارة الكرام) ، كما أبدعت الشاعرة سندية الحمادي بقصائدها المشبعة بالحب والولاء والانتماء ومنها (متقال

•• العين - الفجر



منوعات الفكر

23



في الأشهر الماضية كان الجميع قلقا بسبب انتشار الوباء، مما أثر على تغيير الروتين اليومي، فتغيرت معه عادات نومنا أيضا.

ولوضع النوم تأثير كبير على الصحة العامة، فمن الممكن أن تتسبب طريقة نومك في آلام الظهر والرقبة وانقطاع النفس ومشاكل في البطن؛ لذا دعنا نلقي نظرة على كل وضع نوم شائع، ونستعرض إيجابيات وسلبيات أوضاع النوم وأفضلها لصحتك.

لهذه الأسباب قد تستيقظ منهكا

طريقة نومك تكشف أسرار شخصيتك

تكون الوسادة الداعمة المصممة لتهدئة الرقبة مفيدة.

2. لا تقلل من أهمية تحسين غرفة نومك، يجب عليك تنظيف الملاءات وغسلها بشكل متكرر، وتنظيف الفراش بالمكنسة الكهربائية لتخليصه من الأتربة والوبر الذي قد يسبب الحساسية ويضعف نومك.

3- لا تتجاهل الستائر كما شهدت سلاسل على إغلاق الستائر، وطالبت باستخدام ستائر تقي الغرفة معتمة، وأضافت (يمكن إصلاح بيئة النوم بسهولة)، من خلال التفكير قليلا في وضع جسمك وسريرك قد تجد أن نومك أهدأ وأفضل.

نصائح قبل النوم

وتقول راشيل سالاس، الأستاذة المشاركة في علم الأعصاب بجامعة جونز هوبكينز (Johns Hopkins Medicine)،

إن وضعية النوم أقل أهمية بالنسبة للشباب الأصحاء، ولكن مع التقدم في السن ووجود المزيد من المشكلات الصحية، يمكن أن تصبح وضعية النوم إيجابية أو سلبية. وقد تمت بعض النصائح قبل الخلود إلى النوم:

1. اختر فراشا مريحاً

تقول سالاس إن وضع النوم ليس الشيء الوحيد الذي يجب مراعاته عند الذهاب لنوم مريح ليلاً، إذ ينبغي استبدال الفراش والوسائد القديمة.

وتقول إذا كنت تعاني من آلام في الرقبة أو الكتف، فقد

يرتبط وضع النوم الجانبي بإزالة مخلفات الدماغ، وهو مرتبط بانخفاض خطر الإصابة بمرض ألزهايمر. كما أن الوضع الجانبي يعزز تدفق الدم والدورة الدموية، ومن ثم فهو الأفضل للقلب.

3. النوم في وضع الجنين

مع اختيار 41% من البالغين هذا الخيار، بحسب موقع (سليب) (Sleep) - فهو من أكثر أوضاع النوم شيوعاً، إذ إن وضعية الجنين (النوم على الجانب مع انحناء الجذع وانثناء الركبتين) تعتبر رائعة، لكنها من ناحية أخرى تكشف أن أصحابها يعانون من القلق ويلتمسون الشعور بالأمان من خلال النوم في وضعية الجنين لا إرادياً.

أما عن أبرز مساوئ هذا الوضع، فإن الحجاب الحاجز قد يقيد التنفس، ومن ثم يجعلك تشعر ببعض الألم في الصباح، ويمكنك تجنب هذه المشاكل عن طريق فرد جسمك قدر المستطاع.

4. النوم على البطن

تعتبر وضعية النوم على المعدة أو البطن الأقل شيوعاً، ففي حين أن هذا الوضع مفيد لتخفيف الشخير، فإنه ضار تماماً رغم أن 7% من البالغين يختارونه. إذ يمكن أن يؤدي إلى آلام الظهر والرقبة، لأن من الصعوبة فيه الحفاظ على العمود الفقري في وضع مستقيم، مما قد يؤدي إلى الشعور بالتتميل والوخز والألم وتهيج الأعصاب.

كما يزيد هذا الوضع من التجاعيد، فالضغط على الوجه يزيد من الاحتكاك، مما قد يجعل تلك الخطوط الدقيقة تتراكم بمرور الوقت.

وكشف موقع سيكولوجي توداي أن هذه وضعية تقيد بأن لك شخصية ودودة، فالذين ينامون على البطن يميلون إلى حب الوجود حول أشخاص آخرين.

بأوضاع النوم الأخرى.

أما عن سلبيات هذا الوضع، فهو يتسبب في زيادة خطر الإصابة بتوقف التنفس أثناء النوم بسبب الشخير، وهو اضطراب شائع يعيق المسالك الهوائية ليلاً.

2. النوم على الجانبين

النوم على الجانب وضع هو الأكثر شيوعاً، ففي الواقع ينام 63% من البشر على أحد جانبيه الأيمن أو الأيسر.

ولفت موقع سيكولوجي توداي أن الذين ينامون على هذه الوضعية هم أكثر افتحاحاً على الأشخاص والتجارب والأفكار. ومن أبرز مميزات النوم الجانبي، أنه يساعدك على التفكير بشكل أفضل وفقاً للدراسة أجرتها جامعة (ستوني بروك) (Stony Brook) عام 2015، إذ

1. النوم على الظهر

على الرغم من أنه ليس الوضع الأكثر شيوعاً - حيث إن 8% فقط من الناس ينامون على ظهورهم - فإنه الخيار الأكثر صحة إلى حد بعيد، فمن أبرز إيجابياته أنه يسمح لرأسك وعنقك وعمودك الفقري بالراحة في وضع محايد، حيث لا يوجد ضغط إضافي على تلك المناطق، وبالتالي يقل احتمال تعرضك للألم.

وبحسب موقع (سيكولوجي توداي) (Psychologytoday)، فإن الأشخاص الذين ينامون على الظهر يميلون إلى أن يكونوا أكثر انطوائية، وفقاً لاستطلاع للرأي شمل ألفي أميركي.

كما يساعد النوم على الظهر على الهضم بشكل أفضل، ويساعد على نضارة البشرة، حيث إن الذين ينامون على الظهر يتمتعون بخطوط دقيقة وتجاعيد أقل مقارنة



ارتباط بين مستويات فيتامين D أثناء الحمل ومعدل ذكاء الطفل

يعد فيتامين D من العناصر الهامة لتعزيز الصحة وله العديد من الوظائف

الهامة في الجسم. ويتم تمرير مخزونه من الأم إلى طفلها في

الرحم ويساعد في تنظيم العمليات بما في ذلك نمو الدماغ.



المعلومات بمرور الوقت حول صحة أطفالهم ونموهم. وبعد التحكم في العديد من العوامل الأخرى المتعلقة بمعدل الذكاء، ارتبط ارتفاع مستويات فيتامين D أثناء الحمل بارتفاع معدل الذكاء لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 4 إلى 6 سنوات.

وعلى الرغم من أن الدراسات القائمة على الملاحظة مثل هذه، لا يمكن أن تثبت السببية، إلا أن ميلو تعتقد أن نتائجها لها آثار مهمة وتستدعي مزيداً من البحث.

وقالت ميلو: "نقص فيتامين D منتشر بشكل كبير. والخبر السار هو أن هناك حلاً سهلاً نسبياً. قد يكون من الصعب الحصول على فيتامين D الكافي من خلال النظام الغذائي، ولا يمكن لأي شخص تعويض هذه الفجوة من خلال التعرض لأشعة الشمس، لذا فإن الحل الجيد هو تناول مكمل غذائي".

والاستهلاك اليومي الموصى به من فيتامين D هو 600 وحدة دولية (IU). وتشمل الأطعمة التي تحتوي على مستويات أعلى من فيتامين الشمس، الأسماك الدهنية والبيض والمصادر المدعمة مثل حليب البقر وحبوب الإفطار. ومع ذلك، تشير ميلو إلى أن فيتامين D هو أحد أصعب العناصر الغذائية للحصول على كميات كافية من وجباتنا الغذائية.

وهناك حاجة إلى مزيد من البحث لتحديد المستويات المثلى لفيتامين D أثناء الحمل، لكن ميلو تأمل أن تساعد هذه الدراسة في تطوير توصيات غذائية للنساء الحوامل. قد تكون المكملات الغذائية والفحص استراتيجيات فعالة لتقليل الفوارق الصحية، خاصة بين النساء السود والمعرضات لخطر كبير لنقص فيتامين D.

السود في الولايات المتحدة قد يعانون من نقص في فيتامين الشمس. وكانت المستويات أقل بين النساء السود مقارنة بالنساء البيض.

واستخدمت ميلو وزملاؤها المشاركون بيانات من مجموعة في ولاية تينيسي تسمى دراسة الظروف التي تؤثر على التطور الإدراكي العصبي والتعلم في مرحلة الطفولة المبكرة (CANDLE).

وقام باحثو CANDLE بتجنيد النساء الحوامل للانضمام إلى الدراسة بدءاً من عام 2006 وجمعوا

النساء الحوامل السود في دراستنا، وعلى الرغم من أن العديد من النساء الحوامل يتناولن فيتامين ما قبل الولادة، إلا أن هذا قد لا يصحح نقص فيتامين D الموجود."

وتابعت: "أمل أن يجلب عملنا وعياً أكبر لهذه المشكلة، ويظهر الآثار طويلة الأمد لفيتامين D قبل الولادة على الطفل وتطوره العصبي المعرفي، ويسلط الضوء على أن هناك مجموعات معينة يجب أن يولها مقدمو الخدمات الصحية اهتماماً أكبر، بما في ذلك النساء السود."

ووفقاً لميلو، فإن ما يصل إلى 80% من النساء الحوامل



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. بانغز هو لوتترين ستيل كوهليت

صورة العلامة:

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 150435

باسم: ش. بانغز هو لوتترين ستيل كوهليت

وعنوانة: ، اكسجنانج رود ، دايكو تاون ، جيتانجو سيتي ، جيتانجو ، الصين

والمسجلة تحت الرقم: 151837

بتاريخ: 2011/09/21

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2020/12/09

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. بيوموني كيمبي

صورة العلامة:

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 152288

باسم: ش. بيوموني كيمبي

وعنوانة: ، 8906 روسيهيل رود ، ليكسا، كنساس 66215 ، امريكا

والمسجلة تحت الرقم: 162921

بتاريخ: 2012/01/16

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/01/27

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. سيفا سانتيه انيماليه

صورة العلامة:

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 152289

باسم: ش. سيفا سانتيه انيماليه

وعنوانة: ، 10 افينيوي دي لا باليستيري ، 33500 ليبورني ، فرنسا

والمسجلة تحت الرقم: 152289

بتاريخ: 2012/07/04

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/01/27

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. سيفا سانتيه انيماليه

صورة العلامة:

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 152290

باسم: ش. سيفا سانتيه انيماليه

وعنوانة: ، 10 افينيوي دي لا باليستيري ، 33500 ليبورني ، فرنسا

والمسجلة تحت الرقم: 162919

بتاريخ: 2012/01/16

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/01/27

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. سيفا سانتيه انيماليه

صورة العلامة:

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 152291

باسم: ش. سيفا سانتيه انيماليه

وعنوانة: ، 10 افينيوي دي لا باليستيري ، 33500 ليبورني ، فرنسا

والمسجلة تحت الرقم: 152291

بتاريخ: 2012/06/28

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/01/27

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. برايس جي . ام . بي . انتش

صورة العلامة:

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 152586

باسم: ش. برايس جي . ام . بي . انتش

وعنوانة: ، برايس اللي ، 46240 بوتروب ، ألمانيا

والمسجلة تحت الرقم: 161439

بتاريخ: 2011/12/15

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/02/02

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. ريتشمونت انترناشيونال اس ايه

صورة العلامة:

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 41261

باسم: ش. ريتشمونت انترناشيونال اس ايه

وعنوانة: ، 10 روت نيه بيش ، فيلار - سور - جلان ، سويسرا

والمسجلة تحت الرقم: 41261

بتاريخ: 2002/06/09

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/02/24

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. ريتشمونت انترناشيونال اس ايه

صورة العلامة:

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 41262

باسم: ش. ريتشمونت انترناشيونال اس ايه

وعنوانة: ، 10 روت نيه بيش ، فيلار - سورجلان ، سويسرا

والمسجلة تحت الرقم: 32182

بتاريخ: 2002/06/09

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/02/24

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. ريتشمونت انترناشيونال اس ايه

صورة العلامة:

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 41543

باسم: ش. ريتشمونت انترناشيونال اس ايه

وعنوانة: ، 10 روت نيه بيش ، فيلار - سور - جلان ، سويسرا

والمسجلة تحت الرقم: 35740

بتاريخ: 2003/01/12

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/03/13

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
نانس اند اسوشيتس

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: Wujiang

المودعة بالرقم: 336509 بتاريخ: 2020/09/29

بيانات الأولوية:

باسم: ش. بانغز هو لوتترين ستيل كوهليت

الموطن: رقم 1 قرية نيم ارنو، مكتب شارع جيتانجو، مقاطعة فولينج، شونجكيج، الصين

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بـ: 29

مختل سيشوان محفوظ مخلات، القم المفعم، خضروات مخلطة بصلصة الصويا؛ عشب البحر المفعم؛ خضروات مخلطة؛ كماء مخلط؛ كماء مخلط؛ معجون بذور؛ قفل محفوظ؛ براعم محفوظ؛ فواكه معلبة؛ خيار مخلط؛ خضروات معلبة؛ خضروات مخلطة؛ مستحضرات تجمدية الفيزران؛ خضروات معلبة

وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة مكتوبة بأحرف صينية وتلفظ باللغة الإنجليزية حسب لقطة السجل WUJIANG

الاشتراطات:

فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم بـ مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
نانس اند اسوشيتس

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: SKG

المودعة بالرقم: 335741 بتاريخ: 2020/09/16

بيانات الأولوية:

باسم: فرانكغ اس كيه جيه اناليجنت تكنولوجي كوهليت

الموطن: الطابق 27، مبنى 3، حديقة زهونجكي آر ودي، رقم 009، جاكسون جنوب طريق رقم 1، هاي نيك زون كومونيتي، شارع يونان، منطقة نانشان، مدينة شينجيج، مقاطعة فولينج، بي آر. الصين.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بـ: 28

العلبة؛ نعل؛ ألعاب مصنوعة من المعدن؛ نعل؛ كعب؛ شترنج صيني؛ كرات لعب؛ أجهزة تدرب الأضواء؛ أجهزة تدرب الجسم؛ أرجوحة؛ آلات رياضية؛ لياقة البجاء؛ منسدة القفاز؛ أجهزة بناء الأضواء؛ أرجوحة؛ أهداف الكترونية للأجهزة للتمرين البدنية؛ مسار بلاستيكي للعب الأطفال؛ لوزمة تمرين لتدريج الحصر؛ زلاجات مستخدمة ذات عجلات؛ دعائم رياضية للرجل؛ أدوات رياضية؛ كرات سباحة؛ أدوات لعب؛ أجهزة لشعر عيد الميلاد؛ ما هواد الأطفال؛ وأطواق

وصف العلامة: العلامة تتكون من أحرف لاتينية مرتبة على النحو التالي SKG.

الاشتراطات:

فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم بـ مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
نانس اند اسوشيتس

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: Mizin promoting creativity

المودعة بالرقم: 337794 بتاريخ: 2020/10/20

صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم: ميزن للتجارة العلامة ش.ذ.م.م

الموطن: ملك الخياط للاستشار ش.ذ.م.م - الثانية 02-35 الأولى- نيوكوم-إي مكتب رقم دبي ، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بـ: 16

الورق والورق المقوى والمنتجات المصنوعة من هذه المواد وغير واردة في فئات أخرى ؛ المطبوعات ؛ مواد تجلد الكتب؛ الصور الفوتوغرافية ؛ القرطاسية؛ مواد التصق المستعملة في القرطاسية أو لفافات منزلية ؛ مواد الفنانين ؛ فرش الدهان أو القلوي ؛ الآلات المكتبية والوزن المكتبية (عدا الآلات) ؛ مواد التوجيه والتدريس (عدا الأجهزة) ؛ مواد التغليف البلاستيكية (غير الوردة في فئات أخرى)؛ حروف الطباعة ؛ الكتيبات (الرسائل)؛ مجلات؛ أدوات ؛ كتب؛ كتب الرسوم البيانية؛ كتب موجز [أداة] ؛ دفتر محاسبة؛ دفتر؛ الوباء؛ دفتر موسيقى؛ دفتر كتيبة أو رسم

وصف العلامة: العلامة تتلّف من جملة Mizin promoting creativity مكتوبة باللون الأزرق ويجوزها من الجانب رسمه كتاب باللون الأزرق يتخلله عصف شجرة الاشتراطات:

فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم بـ مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
نانس اند اسوشيتس

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: Mizin promoting creativity

المودعة بالرقم: 337796 بتاريخ: 2020/10/20

صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم: ميزن للتجارة العلامة ش.ذ.م.م

الموطن: ملك الخياط للاستشار ش.ذ.م.م - الثانية 02-35 الأولى- نيوكوم-إي مكتب رقم دبي ، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بـ: 9

الأجهزة والأدوات العلمية والملاحية والمساحية وأجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والأجهزة والأدوات الصخرية وأدوات الوزن والقياس والإشارة والمرافق (الإشراق) والأقلام والتعليق، أجهزة وأدوات لوصل أو فتح أو تحريك أو تكثيف أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، حملات بيانات معلوماتية، أقراص تسجيل، أقراص مدمجة، أقراص فيديو رقمية وغيرها من وسائل تسجيل الفيديو، آلات التسجيل، آلات تسجيل الصوت، آلات تسجيل الفيديو، أجهزة معالجة البيانات، أجهزة الكمبيوتر، آلات مكتبية رقمية وغيرها من المنشورات الفنية للتدوين الإلكتروني مثل الكتب الإلكترونية، كتب الفنون والتصوير، كتب السيرة الذاتية والمذكرات ، كتب الأعمال والاستثمار ، كتب الأملق

وصف العلامة: العلامة تتلّف من جملة Mizin promoting creativity مكتوبة باللون الأزرق ويجوزها من الجانب رسمه كتاب باللون الأزرق يتخلله عصف شجرة الاشتراطات:

فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم بـ مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
نانس اند اسوشيتس

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: Max seven

المودعة بالرقم: 337602 بتاريخ: 2020/10/18

صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم: بي ام سي انستريز ش م ج

الموطن: لجزيرة الحمرا - المنطقة الحرة - راس الخيمة ، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بـ: 34

التبغ وأدوات المنخين وأدوات التقلب

وصف العلامة: العلامة تتلّف من كلمة مكتوبة بأحرف لاتينية Max seven

الاشتراطات:

فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم بـ مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
نانس اند اسوشيتس

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: JAX

المودعة بالرقم: 337692 بتاريخ: 2020/10/19

صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم: آر فزرك برانز كوكيشن إنك

الموطن: 14 روينسون رود ، 01-08#، إيه فزرك ، إيسيت فاينانس بلنج ، سنغافورة 048545

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بـ: 34

التبغ وأدوات المنخين وأدوات التقلب

وصف العلامة: العلامة تتلّف من كلمة مكتوبة بأحرف لاتينية JAX

الاشتراطات:

فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم بـ مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
بيركت انترناشيونال لتجديد الاسماك / ذ.م.م

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: ZAKYAN

المودعة بالرقم: 339484 بتاريخ: 2020/11/16

صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم: بيركت انترناشيونال لتجديد الاسماك / ذ.م.م

الموطن:

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بـ: 29

اللحوم والأسماك والطيور الناجمة وحيوانات وطيور الصيد ومستخرجات اللحوم والفواكه والخضروات المحفوظة والمخبزة والمطبوخة والمريبات يتاوعها والبيض والجيلي (الهلامي) واللبن وغيره من منتجات الزبوت والشحوم المعدة للتبخيز والاعغية المحفوظة والمخلات.

وصف العلامة: عبارة عن كلمة باللغتين العربية والانجليزية ZAKYAN زاكين بحروف لاتينية

الاشتراطات:

فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم بـ مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التعديل (شكل العلامة)

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
روماني للرياضة ذ.م.م

طلب تعديل بيانات العلامة التجارية: ROMAI

المودعة بالرقم: 178563 بتاريخ: 2012/08/28

والمسجلة بتاريخ: 2014/09/01

باسم: روماني للرياضة ذ.م.م

وعنوانة: ، جزيرة أبوظبي، شارع العدة - ق72 - ش 2_ 1 ط - 106 وحدة الملقف / مجموعة الرميح للاستشار ذ.م.م

صورة العلامة:

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بـ: 25

الملابس الرياضية الأخرية الأكسسوارات الرياضية

بيانات التعديل:

تعديل شكل العلامة كما هو موضع أعلاه

تاريخ التعديل: 2020/09/06

تاريخ النشر: 2020/09/13

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التعديل (شكل العلامة)

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
الحيل القابضة - ذ.م.م

طلب تعديل بيانات العلامة التجارية: S SAMA

المودعة بالرقم: 268784 بتاريخ: 2017/02/23

والمسجلة بتاريخ: 2017/06/11

باسم: الحيل القابضة - ذ.م.م

وعنوانة: ، شارع زايد الأول بناية أ، بناء بنسج ، الدريش ، هاتف: 026350229 ، فاكس: 026350229 ، صندوق البريد: 3590 ، إميلد

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بـ: 36

المنتجات الاستهلاكية

بيانات التعديل:

تعديل شكل العلامة كما هو موضع أعلاه

تاريخ التعديل: 2020/07/19

تاريخ النشر: 2020/09/13

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
السيد / محمد اصصف عبد الجبار

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 149188

باسم: السيد / محمد اصصف عبد الجبار

وعنوانة: ، ص ب 186315، دبي، أ ع م

والمسجلة تحت الرقم: 153347

بتاريخ: 2011/09/27

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2020/11/08

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ العدد ١٣١٠١

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
السيد / محمد اصصف عبد الجبار

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 149187

باسم: السيد / محمد اصصف عبد الجبار

وعنوانة: ، ص ب 186315، دبي، أ ع م

والمسجلة تحت الرقم: 153344

بتاريخ: 2011/09/27

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2020/11/08

العمل

27 أوبطي الإسلامي للأوراق المالية تسجل تداولات قوية للأسهم الأمريكية رغم تقلبات الأسواق

•• أوبطي-الفجر:

أعلنت شركة أوبطي الإسلامي للأوراق المالية، ذراع الوساطة المالية التابعة لمصرف أوبطي الإسلامي والشركة الرائدة في مجال الوساطة المالية الإسلامية على مستوى دولة الإمارات، عن تسجيل ارتفاع قوي في حجم تداولات الأسهم الأمريكية عبر منصتها في فترة تعدد من أكثر الأوقات تذبذباً وتقلباً في تاريخ أسواق الأسهم العالمية. وعلى مدار الأشهر العشرة الماضية، تضاعف عدد عملاء شركة أوبطي الإسلامي للأوراق المالية الذين يتداولون الأسهم الأمريكية بمقدار أربع مرات مما ساهم في زيادة إيرادات الشركة من مركز التداول في الولايات المتحدة بشكل لافت خلال العام 2020. ومن بين الأسهم المميزة والفضل لدى العملاء أسهم شركات "تيسلا" و"مايكروسوفت" و"فايزر" و"فيسبوك" و"نايكي" وغيرها. وفي هذه المناسبة، قال خالد كريدة، المدير العام لشركة أوبطي الإسلامي للأوراق المالية: "شهدنا في الآونة الأخيرة استقرار أكبر في السوق، خاصة بعد انتهاء الانتخابات الأمريكية والأخبار الإيجابية حول لقاح كوفيد-19. وقد حافظت شركة أوبطي الإسلامي للأوراق المالية على أدائها المتفوق مرحةً التزامها بتوفير منصة تداول علمية متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية مدعومة بأفضل التقنيات الحديثة. وتلبية للإقبال القوي، وسعنا محطة خدماتنا لتضم منصتنا اليوم أكثر من 1,200 سهماً مما يتيح للعملاء الاستثمار في الشركات الأمريكية المدرجة والمتوافقة مع الشريعة الإسلامية ويساعدهم على تنويع محافظهم واستثمارهم في أسواق جديدة. وحققت هذه الخطوة نتائج إيجابية ومشورة حيث ارتفع الطلب على تداول الأسهم الأمريكية المتوافقة مع الشريعة بأربعة أضعاف. وفي مطلع العام 2019، أصبحت "أوبطي الإسلامي للأوراق المالية" أول شركة واسطة مالية في دولة الإمارات ومن فئات شركات الوساطة العالمية التي توفر خدمة تداول الأسهم الأمريكية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية، من خلال إتاحة الوصول إلى ما يزيد عن 1,200 سهم لشركات أمريكية عبر منصتها. وتعد أيضاً شركة الوساطة المالية الوحيدة في الدولة التي تقدم خدمات التداول لدعم العملاء بشكل فوري خلال التداول (وفق توقيت ساعات التداول في البورصات الأمريكية) وتعمل باستمرار للاتقاء بتجربة العملاء من خلال الجمع بين حلولها وخدماتها الرقمية المتميزة والمشورة والدعم المخصص بحسب احتياجات كل عميل. وتوفر الشركة لعملائها إمكانية شراء وبيع الأسهم الأمريكية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية والمدرجة في أكبر بورصتين في العالم، وهما بورصة نيويورك وبورصة ناسداك اللتين تضمان أهم وأضخم شركات العالم. وتقدم شركة أوبطي الإسلامي للأوراق المالية، الصنف في المرتبة الأولى في مجال الوساطة الإسلامية في دولة الإمارات، مجموعة من المنتجات المتنوعة إلى جانب حلول إدارة الثروات التي يقدمها المصرف. وتتيح الشركة تجربة تداول عالية المستوى عبر أدوات ذكية وسهلة مدعومة بأحدث التقنيات، إلى جانب الرسوم والعمولات التنافسية واعتماد أحدث التقنيات في منصاتنا.

اكتمال أعمال البناء لجناح السعودية في إكسبو 2020 دبي

•• الرياض - وأم:

أعلن جناح المملكة العربية السعودية في إكسبو 2020 دبي عن اكتمال أعمال البناء، والتي بدأت في شهر فبراير عام 2019 للمشاركة في إكسبو الدولي الذي سينطلق في مدينة دبي في شهر أكتوبر 2021، وهي المرة الأولى التي تستضيف فيها المنطقة العربية هذا الحدث الدولي المهم. ويعد الجناح السعودي على مساحة 13069 متراً مربعاً أي ما يعادل مساحة ملعب كرة قدم ليكون ثاني أكبر جناح من حيث الحجم في إكسبو 2020 دبي بعد دولة الإمارات العربية المتحدة المستضيفة لهذا الحدث العالمي. ويستعرض الجناح التجربة السعودية في المزج بين ثقافتها الغنية وتقاليدها العميقة من جهة وطموحاتها اللامحدودة لبناء مستقبل مشرق من جهة أخرى. ويصل ارتفاع مبنى الجناح ما يعادل ستة طوابق، وترمز واجهته المبتكرة إلى الفرص الغنية في المملكة، وتراء ثقافتها وعراقة تراثها وروعة طبيعتها، والقدرة الإبداعية التي يتحلى بها الشعب السعودي وطموحاته للسير قدماً نحو المستقبل. ويضم المبنى الصديق للبيئة 650 لوحاً شمسياً تم تصنيفها من قبل رواد أعمال محليين في المملكة العربية السعودية.

الحكومة الفرنسية وفق مسؤولية المدين عن تقديم طلب للمحكمة من 12 مارس إلى 24 أغسطس" ويهدد في حال أصبح المدين متوقفاً عن دفع الديون التي عليه خلال تلك الفترة فلا يتوجب عليه تقديم طلب وفق قانون الإفلاس إلى المحكمة. وفي ألمانيا تم تغيير مهلة وجوب الالتزام بتقديم طلب البدء بإجراءات الإفلاس، وتم تأجيله لغاية 30 سبتمبر" قابلة للتجديد لكن التأجيل لا يسري إذا كان عدم السداد لا يرجع لتأثيرات الجائحة ولا تقع المسؤولية على مدراء الشركة المدينة إذا كانوا يتصرفون بحسن نية في ضوء الظروف وبما يخدم مصلحة استمرارية الشركة. وفي مغاريا تم تعديل في قوانين الإفلاس القضائي، حيث منح التعديل السلطة للمحاكم بتأجيل التنفيذ للفترة التي تناسب كل دعوى وذلك إذا كان الإخلال ناتج عن ظروف الجائحة. وفي إيطاليا، حددت الفترة من 9 مارس - 30 يوليو طلب افلاس خلال هذه المدة، ولا يجوز للدائنين تقديم طلب افلاس المدين خلالها فيما عدا ما يقدم بقرار من النيابة العامة. كما تبعت إجراءات مشابهة في كل من "لوكسمبرغ" و"بولندا" و"هولندا" و"السويد" و"المملكة المتحدة" - بريطانيا" و"اسبانيا التي جعلت نهاية العالم خلال أزمة كورونا إجراءات لمعالجة تقديم طلب افلاس نتيجة التوقف عن سداد الالتزامات، حيث سبق وقررت

قانون الإفلاس يعزز مكانة الإمارات الرائدة اقتصادياً وتجارياً على مستوى العالم

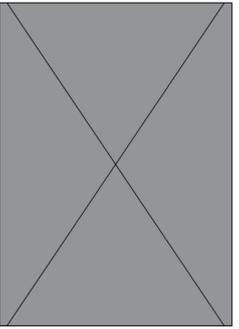
لرواتب الموظفين في حساب ما عليها من ديون، فنص على عدم ترتيب المسؤولية على أعضاء مجلس إدارة الشركة والرداء فيه في حال قيامهم بالتصرف بأموال المدين من أجل سداد الأجر والرواتب غير المدفوعة، التي تدفع دورياً، باستثناء أي نوع من البدلات والعلاوات والدفعات المعارضة الأخرى أو أي منافع أخرى، سواء كانت مادية أو عينية، المستحقة لموظفي وعمال ومستخدمي الدين اللازمة لاستمرار الأعمال خلال الأزمة المالية الطارئة. ويتيح التعديل إمكانية الحصول على تمويل جديد في حال قبول طلب المدين وفق البند "2" من المادة "170" مكرر "2" من المرسوم بقانون إذ يجوز للمدين بناءً على طلب المدين أن تسمح للمدين بالحصول على تمويل جديد بضمان أو بدون ضمان ويشمل ذلك ضمان "إذا كان الدائن المرتب جهة تمويل مرخص، فيجوز رهن ذات المال حتى لو تم تقييمها بقيمة تساوي قيمة الدين المضمون بالرهن السابق، وذلك بقيمة لا تزيد عن 30% من قيمة ذلك المال وللمحكمة إصدار قرار بالموافقة على أن يكون للرهن الجديد مرتبة مساوية أو أعلى من الرهن القائم على ذات المال، خاصة إذا كان الهدف من التمويل الجديد الحصول على مواد

المالية اللازمة لتعالي الشركات بحيث يتم التوازن بين توقف المدين عن السداد وتوفير فرص تمويل جديدة له في مناخ منضبط تحكمه قواعد واضحة تحمي مصالح كل من الدائن "البنوك والمزودين للمواد الأولية والخدمات" والمدين والشركات بمختلف أحجامها وغاياتها، وحيث إن قانون الإفلاس في الإمارات مبني على مبادئ قانونية واقتصادية حديثة ومتطورة بشكل يميزه عن غيره من القوانين المرادفة له على مستوى الدول العربية وحتى على مستوى العديد من الدول المتقدمة في هذا المجال، الأمر الذي من شأنه أن يرفع تنافسية الدولة في تقارير التنافسية العالمية ذات العلاقة والمحافل الدولية وذلك بدعم بدوره النمو الاقتصادي المستدام ويرتقي بالاقتصاد الوطني على مستوى العالم. ونص التعديل على مادة أساسية مفادها "أنه إذا كان توقف المدين عن دفع ديونه في ثلاثين يوم عمل متتالية أو وصوله لحالة ذمة مالية مدينة ناشئا عن الأزمة المالية الطارئة يوقف التزام المدين بتقديم طلب الإفلاس إجراءات الإفلاس المنصوص عليه في المادة "68" من المرسوم بقانون مؤقتا لحين انتهاء مدة الأزمة المالية الطارئة. وأخذ مشروع في الحسبان إمكانية إتاحة

في بيئة اقتصادية جذابة وأمنة توفر الحماية التشريعية والقانونية اللازمة للأعمال بما يعزز مكانة الإمارات مركزاً اقتصادياً وتجارياً إقليمياً وعالمياً. وراع التعديل على بعض أحكام قانون الإفلاس الوضع الراهن الذي يعر به العالم خاصة تداعيات تطبيق القانون على الشركات بطريقة جامدة دون اعتبار ومراعاة للوضع الحالي وهو ما أقدمت عليه أغلب دول العالم المتقدمة حيث اتخذت قرارات عاجلة حول كيفية مواجهة حالة توقف الشركات عن سداد الالتزامات والديون دون الإخلال بقوانين الإفلاس التجاري. وجاء تعديل بعض أحكام قانون الإفلاس لتواءم التشريعات السارية في الدولة لمواجهة تداعيات أزمة "كورونا" التي تخيم على العالم أجمع والتي من شأنها وقاية الشركات وتعافيها من الآثار الذي خلفها الجائحة وذلك من خلال التركيز على مسألة أساسية وهي "حالة التوقف عن سداد الالتزامات الناتجة بشكل مباشر عن الآثار الناجمة عن جائحة "كورونا" وما ينتج عن ذلك من مخالفة للقواعد الأمرة التي يفرضها قانون الإفلاس والقوانين الأخرى ذات العلاقة. إضافة إلى إمكانية الاستفادة من الآليات التي يوفرها قانون الإفلاس لتأمين السيولة

جسد اعتماد مجلس الوزراء برئاسة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" تعديل بعض أحكام قانون الإفلاس جهود الإمارات الرائدة في مواصلة تطوير الأطر القانونية والتشريعية لمختلف القطاعات لا سيما القطاع الاقتصادي الذي يعد ركيزة أساسية ضمن استراتيجية الإمارات للأعوام الخمسين المقبلة وبما يعزز من قدرات القطاع التجاري في الدولة. وجاءت التعديلات نتيجة للجهود المتواصلة التي تبذلها وزارة المالية لتواكب الأوضاع الراهنة التي يمر بها العالم جراء جائحة "كوفيد19" وما نتج عنها من حالة قانونية واجتماعية فريدة فيما يخص الإخلال بالالتزام بدفع الديون حيث لم يعد التوقف التام عن سداد الدين سبباً واقعياً يفرض حالة الإفلاس بحكم القانون، ولم تعد القواعد التي تضبط حوكمة الشركات التجارية مطابقة للواقع ولا يتوقع تطبيقها بالشكل الذي عهدناه قبل جائحة "كورونا". وتستعرض وكالة أنباء الإمارات وأم في التقرير التالي تفاصيل تعديل أحكام المرسوم بقانون رقم /9 لسنة 2016 بشأن الإفلاس وانعكاساته الإيجابية على الاقتصاد الوطني لما يوفره من حماية لكافة الأطراف المعنية بما يسهم في استقطاب رؤوس الأموال التي تنطلق إلى الاستثمار

•• أوبطي-وام:



40 متحدثاً في 10 جلسات حوارية و5 ورش عمل بالدورة الرابعة من الشارقة لريادة الأعمال

•• الشارقة-الفجر:

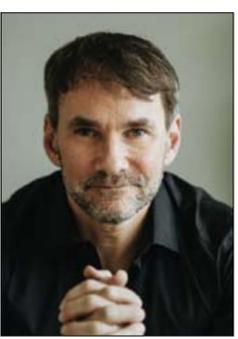
كشف مركز الشارقة لريادة الأعمال (شراع) عن برنامج فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان الشارقة لريادة الأعمال والتي تنظم (عن بعد) في الفترة بين 6 و 10 ديسمبر المقبل، بمشاركة 40 متحدثاً يمثلون مسؤولين حكوميين ونخبه من الخبراء الدوليين

بمشاركة كل من أنوشه أنصاري المدير التنفيذي لمؤسسة إكس برايز، وديميل ساهني مدير إدارة محفظة التمويل للمشاريع المؤثرة في صندوق "أنوس وإدارة الأصول، (Anthos Fund & Asset Management)، ونيك تيزون، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة "d.light"، ويدير الجلسة سونيا ويومر شريك مؤسس VentureSouq، أما إلى جانب 5 ورش عمل حول تغيير طريق التفكير بالمال والثروة، والأفكار التي تقود نحو النجاح وتطوير المهارات المطلوبة لتحقيق النجاح المهني والشخصي.

رائد الأعمال تبنيها من حيث العقلية وطريقة التفكير ليتمكن من تحقيق النجاح والتفوق في هذه الأوقات التي تشهد تغييرات كبرى.

تعزيز ثقافة المرونة والتكيف في مكان العمل وتشارك في اليوم الثالث من المهرجان منظمة "مدرسة الحياة، (School of Life)، والخامسة تقديمها بريان ويسيت المؤسس والرئيس التنفيذي لـ، Ethique، تحت عنوان "التوسع دون تأثر الأرباح على حساب الأهداف"، حيث تناقش رحلتها الريادية التي قادتها لتأسيس أكثر علامة عمل، مستدامة في مجال أساليب الحياة والتجميل على مستوى العالم.

دعم مبادرات التغيير الاجتماعي وتستضيف الجلسة السادسة، التي تأتي بعنوان "أبدأ رحلتك كصانع تغيير" ثلاثة قادة شباب ومنظمين ونشطاء وصانعي تغيير هم، تهديد إسلام عضو برنامج -، Fellows.in Residence، في المملكة المتحدة وأوروبا، Peace First، ويسرا شمش عضو برنامج -، Fellows.in Residence، في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، Peace First، وأماندا حيدر مؤسس -، Let>S Talk Peace، حيث يتحدثون عن تجاربهم ويقدمون النصائح حول كيفية إطلاق ودعم مبادرات التغيير الاجتماعي التي يقودها الشباب، كما تستعرض الجلسة التي يديرها إريك داوسون، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لمنظمة "السلام أولاً"، الخطوات الأساسية نحو تغيير العالم في العصر الراهن. ويتخلل فعاليات اليوم الأخير من المهرجان جلستين حواريتين يشارك في الأولى التي تحمل عنوان "مؤسسون مبتدئون وأبطال دائمون" كل من أمنة المجرسون شريك مؤسس لـ، KnackLab، وصديق فريد الرئيس التنفيذي ومؤسس، SmartCrowd، ومحمد عزيز شريك مؤسس، Dapi، ومشعل وقرار، الشريك المؤسس ومدير العمليات لشركة -، The Tempest، وتقديمها هبة فيشر الرئيس التنفيذي والشريك المؤسس لـ، Kerning، Cultures، بينما يشارك في الثانية كل من عمر عبياتي الرئيس التنفيذي لـ، FabricAID، وماريان بيطار كرم المدير التنفيذي لـ، B.O.T، وتقديمها مايا رحال المدير التنفيذي لمتى MIT لريادة الأعمال في العالم العربي.



بمشاركة كل من أنوشه أنصاري المدير التنفيذي لمؤسسة إكس برايز، وديميل ساهني مدير إدارة محفظة التمويل للمشاريع المؤثرة في صندوق "أنوس وإدارة الأصول، (Anthos Fund & Asset Management)، ونيك تيزون، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة "d.light"، ويدير الجلسة سونيا ويومر شريك مؤسس VentureSouq، أما إلى جانب 5 ورش عمل حول تغيير طريق التفكير بالمال والثروة، والأفكار التي تقود نحو النجاح وتطوير المهارات المطلوبة لتحقيق النجاح المهني والشخصي.

بمشاركة كل من أنوشه أنصاري المدير التنفيذي لمؤسسة إكس برايز، وديميل ساهني مدير إدارة محفظة التمويل للمشاريع المؤثرة في صندوق "أنوس وإدارة الأصول، (Anthos Fund & Asset Management)، ونيك تيزون، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة "d.light"، ويدير الجلسة سونيا ويومر شريك مؤسس VentureSouq، أما إلى جانب 5 ورش عمل حول تغيير طريق التفكير بالمال والثروة، والأفكار التي تقود نحو النجاح وتطوير المهارات المطلوبة لتحقيق النجاح المهني والشخصي.

بمشاركة كل من أنوشه أنصاري المدير التنفيذي لمؤسسة إكس برايز، وديميل ساهني مدير إدارة محفظة التمويل للمشاريع المؤثرة في صندوق "أنوس وإدارة الأصول، (Anthos Fund & Asset Management)، ونيك تيزون، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة "d.light"، ويدير الجلسة سونيا ويومر شريك مؤسس VentureSouq، أما إلى جانب 5 ورش عمل حول تغيير طريق التفكير بالمال والثروة، والأفكار التي تقود نحو النجاح وتطوير المهارات المطلوبة لتحقيق النجاح المهني والشخصي.

بمشاركة كل من أنوشه أنصاري المدير التنفيذي لمؤسسة إكس برايز، وديميل ساهني مدير إدارة محفظة التمويل للمشاريع المؤثرة في صندوق "أنوس وإدارة الأصول، (Anthos Fund & Asset Management)، ونيك تيزون، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة "d.light"، ويدير الجلسة سونيا ويومر شريك مؤسس VentureSouq، أما إلى جانب 5 ورش عمل حول تغيير طريق التفكير بالمال والثروة، والأفكار التي تقود نحو النجاح وتطوير المهارات المطلوبة لتحقيق النجاح المهني والشخصي.

بمشاركة كل من أنوشه أنصاري المدير التنفيذي لمؤسسة إكس برايز، وديميل ساهني مدير إدارة محفظة التمويل للمشاريع المؤثرة في صندوق "أنوس وإدارة الأصول، (Anthos Fund & Asset Management)، ونيك تيزون، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة "d.light"، ويدير الجلسة سونيا ويومر شريك مؤسس VentureSouq، أما إلى جانب 5 ورش عمل حول تغيير طريق التفكير بالمال والثروة، والأفكار التي تقود نحو النجاح وتطوير المهارات المطلوبة لتحقيق النجاح المهني والشخصي.

بمشاركة كل من أنوشه أنصاري المدير التنفيذي لمؤسسة إكس برايز، وديميل ساهني مدير إدارة محفظة التمويل للمشاريع المؤثرة في صندوق "أنوس وإدارة الأصول، (Anthos Fund & Asset Management)، ونيك تيزون، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة "d.light"، ويدير الجلسة سونيا ويومر شريك مؤسس VentureSouq، أما إلى جانب 5 ورش عمل حول تغيير طريق التفكير بالمال والثروة، والأفكار التي تقود نحو النجاح وتطوير المهارات المطلوبة لتحقيق النجاح المهني والشخصي.

بمشاركة كل من أنوشه أنصاري المدير التنفيذي لمؤسسة إكس برايز، وديميل ساهني مدير إدارة محفظة التمويل للمشاريع المؤثرة في صندوق "أنوس وإدارة الأصول، (Anthos Fund & Asset Management)، ونيك تيزون، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة "d.light"، ويدير الجلسة سونيا ويومر شريك مؤسس VentureSouq، أما إلى جانب 5 ورش عمل حول تغيير طريق التفكير بالمال والثروة، والأفكار التي تقود نحو النجاح وتطوير المهارات المطلوبة لتحقيق النجاح المهني والشخصي.

بمشاركة كل من أنوشه أنصاري المدير التنفيذي لمؤسسة إكس برايز، وديميل ساهني مدير إدارة محفظة التمويل للمشاريع المؤثرة في صندوق "أنوس وإدارة الأصول، (Anthos Fund & Asset Management)، ونيك تيزون، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة "d.light"، ويدير الجلسة سونيا ويومر شريك مؤسس VentureSouq، أما إلى جانب 5 ورش عمل حول تغيير طريق التفكير بالمال والثروة، والأفكار التي تقود نحو النجاح وتطوير المهارات المطلوبة لتحقيق النجاح المهني والشخصي.

منوعات

الفكر

31



هي فنانة قريبة من القلب منذ صغرها، تمتلك روحاً وجمالاً طبيعياً دون تكلف، هي الفنانة شيري عادل، والتي عادت لجمهورها من جديد من خلال مسلسل "إلا أنا"، والذي تصدرت معه تريند مؤشر محرركات البحث من جديد، وفي هذا الحوار، كشفت "شيري" عن سر عودتها من خلال ذلك المسلسل تحديداً، وتفاصيل مشاركتها وانجذابها له، بالإضافة لرؤيتها في الزواج ومدى تأثيره على الحياة بشكل عام، كما كشفت عن تفاصيل خوضها السباق الرمضاني المقبل وعودتها للسينما بـ "باب السما" ..

في "أمر شخصي" عشت لحظات لا تنسى

شيري عادل؛ شخصية "هاجر" ظهرت بشكل صادق

جزء ثان للعمل .. فما حقيقة ذلك الأمر؟
- كل ما يتم ترويجه عن هذا الأمر غير صحيح، ولن يتم تقديم جزء ثان فقد انتهت أحداثه عند الجزء الأول.

• وماذا عن جديده في الفترة المقبلة؟
- تعاقدت على بطولة فيلم "باب السينما" مع المخرج محمود كامل وجاري ترشيح أبطاله لانطلاق التصوير، بالإضافة لعمل جديد في الماراثون الرمضاني المقبل من توقيع المخرج محمود كامل أيضاً ولكن يتم التحضير له.

- المعاناة، فهي أكثر شيء تعرضت له وأثر في نفسياتها، بالإضافة لصدمة الاختيار الذي طالما دافعت عنه وحملت معه يتحملة المسؤولية معها.
• لماذا ظهرت بالحباب وبدون أي مكياج؟
- دعينا نتفق أن المحجبات شريحة موجودة بالمجتمع ويجب التعبير عنهم بشكل طبيعي، بالإضافة لأن أحداث الشخصية والقصة كانت تقتضي ارتدائها الحجاب نظراً لطبيعة الطبقة الاجتماعية التي تنتمي إليها، ضاحكة (دي حاجة فرحتني اني مش كل شوية هعمل شعري). وعن عدم ظهورها بالمكياج فهو أمر طبيعي لكي يتفق مع ظروفها الاجتماعية الصعبة وأسرتها، وتم الاتفاق على ذلك حتى تخرج الشخصية بشكل صادق في ملامحها الخارجية والداخلية، وكان هدفي توصيل شخصية "هاجر" حقيقية.

• تناول "أمر شخصي" حالات اجتماعية متعددة من تأخر الزواج والاحاح الأم في زواج ابنتها ثم الانفصال ومنه لتحمل المسؤولية بشكل أصعب.. فكيف ترين ذلك؟
- الزواج قسمة ونصيب، ولا يجب أن يوجه اللوم للفتيات لتأخر زواجهن، وأنفهم وجهة نظر الأهل ورغبتهم فرحتهم بيناتهم، مثلما فعلت والدتي "هاجر" في حكاية "أمر شخصي"، ولكن إن لم يأت النصيب فلا توجد مشكلة ولا يُعد تقصيراً من أحد على تلك الخطوة، فالزواج لا يُعد اجباراً بالحياة ولكن الأم هو التركيز على المستقبل وتطوير الذات بشكل مستمر، ومصطلح "العنوسة" أصبح جهلاً في القرن الواحد والعشرين.

• حقق مسلسل "السهم المارقة" نجاحاً كبيراً بين الجمهور وانتشرت العديد من الأقاويل حول تقديم شخصية "هاجر" مختلفة بالنسبة لي، وتمتلك تركيبة متعددة ما بين الرومانسية والإرادة والقوة في آن واحد، فقصة "أمر شخصي" تتحدث عن قضية المرأة ومعاناتها مع الرجل بشكل جديد، فتحوّلت "هاجر" من الشخصية الرومانسية المراهقة التي تمتلك أحلام وردية للحياة الزوجية لواقع مختلف وجدت فيه زوجها شخصية جديدة عليها واصدمت به ولكنها لم تستلم، ومن هنا ظهرت نقاط القوة في شخصية "هاجر"، لعدم استسلامها للواقع وبحبها عن النجاة لها ولطفلتها بعد حقيقة زوجها وتخليه عنها في أصعب لحظات حياتها وهي ولادتها، فاستعدت للشخصية بكل جوانبها النفسية، فقد عشت لحظات لا تنسى مع هذه الشخصية.
• كان لك أكثر من مشهد "ماستر سين" وأبكت الجمهور.. فهل كانت دموع "هاجر" حقيقية؟
- نعم، لأن الموضوع نفسه جعلني أبكي من تأثري بشخصية "هاجر"، واللحظة التي عاشتها بسبب ترك زوجها له ومواجهتها الحياة بفضة رضية بمفردها، وخاصة بعد لوم شقيقتها لها بأنها سبب ابتعاد حبيبها عنها فكانت من أكثر المشاهد وأنا وكان أشبه بحصار حقيقي من كافة الظروف حولها.
• وما أكثر ما وجع شيري عادل في "أمر شخصي"؟

• بداية .. حديثنا عن سر عودتك للدراما من خلال مسلسل "إلا أنا"؟
- بداية.. أنا لم أغيب عن الدراما أو التمثيل، ولكني لم أجد ما يجعلني أقدمه للجمهور، حتى تم عرض حكاية "أمر شخصي"، ولم أتردد للمشاركة به لأنني أتق بشكل كبير للغاية بالمخرج محمود كامل، وخاصة بعد مشاركتي معه في مسلسل "السهم المارقة" وقدمني بشكل قسوي جسداً ومن الأعمال التي أعزت بها، وهذا العمل بنى

ثقة بيننا في أي عمل نجتمعنا وهذا يجعلك تعملين بشكل أفضل، والأمر الثاني هي فكرة مسلسل "إلا أنا"، وأن كل حكاية تتضمن 10 حلقات فقط جذبتني منذ الوهلة الأولى، والأمر الثالث هو حكاية "أمر شخصي" فهي حقيقية وفي تناولها ومعالجتها درامياً، واللحظات الخاصة التي عاشتها الشخصية "هاجر"، فجميع العوامل كانت متوافقة.
• جسدت الفنانة نهال عنبر شخصية والدتك خلال الأحداث وظهر وكأنه حقيقي .. كيف كانت هذه الكيمياء بينكم؟
- ضاحكة، هذه حقيقة، فتجمعتني علاقة قوية مع الفنانة نهال عنبر على المستوى الشخصي من قبل وأعتبرها مثل والدتي بالفعل، لذلك ظهر للشاشة بشكل طبيعي ووجودها كان إضافة قوية للعمل.
• وماذا عن استعدادك لتقديم شخصية "هاجر"؟
- شخصية "هاجر" مختلفة بالنسبة لي، وتمتلك تركيبة متعددة ما بين الرومانسية والإرادة والقوة في آن واحد، فقصة "أمر شخصي" تتحدث عن قضية المرأة ومعاناتها مع الرجل بشكل جديد، فتحوّلت "هاجر" من الشخصية الرومانسية المراهقة التي تمتلك أحلام وردية للحياة الزوجية لواقع مختلف وجدت فيه زوجها شخصية جديدة عليها واصدمت به ولكنها لم تستلم، ومن هنا ظهرت نقاط القوة في شخصية "هاجر"، لعدم استسلامها للواقع وبحبها عن النجاة لها ولطفلتها بعد حقيقة زوجها وتخليه عنها في أصعب لحظات حياتها وهي ولادتها، فاستعدت للشخصية بكل جوانبها النفسية، فقد عشت لحظات لا تنسى مع هذه الشخصية.
• كان لك أكثر من مشهد "ماستر سين" وأبكت الجمهور.. فهل كانت دموع "هاجر" حقيقية؟
- نعم، لأن الموضوع نفسه جعلني أبكي من تأثري بشخصية "هاجر"، واللحظة التي عاشتها بسبب ترك زوجها له ومواجهتها الحياة بفضة رضية بمفردها، وخاصة بعد لوم شقيقتها لها بأنها سبب ابتعاد حبيبها عنها فكانت من أكثر المشاهد وأنا وكان أشبه بحصار حقيقي من كافة الظروف حولها.
• وما أكثر ما وجع شيري عادل في "أمر شخصي"؟

• بداية .. حديثنا عن سر عودتك للدراما من خلال مسلسل "إلا أنا"؟
- بداية.. أنا لم أغيب عن الدراما أو التمثيل، ولكني لم أجد ما يجعلني أقدمه للجمهور، حتى تم عرض حكاية "أمر شخصي"، ولم أتردد للمشاركة به لأنني أتق بشكل كبير للغاية بالمخرج محمود كامل، وخاصة بعد مشاركتي معه في مسلسل "السهم المارقة" وقدمني بشكل قسوي جسداً ومن الأعمال التي أعزت بها، وهذا العمل بنى

ثقة بيننا في أي عمل نجتمعنا وهذا يجعلك تعملين بشكل أفضل، والأمر الثاني هي فكرة مسلسل "إلا أنا"، وأن كل حكاية تتضمن 10 حلقات فقط جذبتني منذ الوهلة الأولى، والأمر الثالث هو حكاية "أمر شخصي" فهي حقيقية وفي تناولها ومعالجتها درامياً، واللحظات الخاصة التي عاشتها الشخصية "هاجر"، فجميع العوامل كانت متوافقة.
• جسدت الفنانة نهال عنبر شخصية والدتك خلال الأحداث وظهر وكأنه حقيقي .. كيف كانت هذه الكيمياء بينكم؟
- ضاحكة، هذه حقيقة، فتجمعتني علاقة قوية مع الفنانة نهال عنبر على المستوى الشخصي من قبل وأعتبرها مثل والدتي بالفعل، لذلك ظهر للشاشة بشكل طبيعي ووجودها كان إضافة قوية للعمل.
• وماذا عن استعدادك لتقديم شخصية "هاجر"؟
- شخصية "هاجر" مختلفة بالنسبة لي، وتمتلك تركيبة متعددة ما بين الرومانسية والإرادة والقوة في آن واحد، فقصة "أمر شخصي" تتحدث عن قضية المرأة ومعاناتها مع الرجل بشكل جديد، فتحوّلت "هاجر" من الشخصية الرومانسية المراهقة التي تمتلك أحلام وردية للحياة الزوجية لواقع مختلف وجدت فيه زوجها شخصية جديدة عليها واصدمت به ولكنها لم تستلم، ومن هنا ظهرت نقاط القوة في شخصية "هاجر"، لعدم استسلامها للواقع وبحبها عن النجاة لها ولطفلتها بعد حقيقة زوجها وتخليه عنها في أصعب لحظات حياتها وهي ولادتها، فاستعدت للشخصية بكل جوانبها النفسية، فقد عشت لحظات لا تنسى مع هذه الشخصية.
• كان لك أكثر من مشهد "ماستر سين" وأبكت الجمهور.. فهل كانت دموع "هاجر" حقيقية؟
- نعم، لأن الموضوع نفسه جعلني أبكي من تأثري بشخصية "هاجر"، واللحظة التي عاشتها بسبب ترك زوجها له ومواجهتها الحياة بفضة رضية بمفردها، وخاصة بعد لوم شقيقتها لها بأنها سبب ابتعاد حبيبها عنها فكانت من أكثر المشاهد وأنا وكان أشبه بحصار حقيقي من كافة الظروف حولها.
• وما أكثر ما وجع شيري عادل في "أمر شخصي"؟

جيسي عبدو تشوّق الجمهور بـ «ظل»

شوّقت الممثلة اللبنانية جيسي عبدو الجمهور لمسلسلها الجديد "ظل" الذي سيعرض في موسم رمضان ٢٠٢١. ونشرت جيسي على حسابها الخاص صورة لها وعلّقت عليها بالقول: (نلتقي برمضان ٢٠٢١ بمسلسل (ظل) شخصية جديدة وتحدي جديد يعمل من أقوى الإنتاجات الدرامية لهذه السنة ادعوا لنا).

وعلمت مصادر فنية مؤخراً أن جيسي عبدو انضمت رسمياً إلى الممثل السوري ياسل خياط والممثل اللبناني يوسف الخال، في المسلسل الرمضاني "ظل"،

ستقدم عبدو بصورة جديدة. نذكر أن المسلسل سيكون للمخرج التونسي محمد الخياري، فكرة سيف رضى جامد وتأليف زهير رامي الملا، وسبق أن أعلن

صعبة، لها عوالمها الخاصة، تنقلب حياتها رأساً على عقب، وتذهب في منحى بعيد عن الذي حلمت به. الشخصية مستفزة ومحاطة بالكثير من التقلبات التي

لينطلق تصويره في بداية الشهر المقبل بين بيروت وأبوظبي، تحت إدارة المخرج التونسي محمد خياري. جيسي تخوض تحدياً كبيراً بشخصية

جيسي عبدو تشوّق الجمهور بـ «ظل»



درة تستعد لفيلم رعب



عودة جمال سليمان على صعيد آخر، يضم العمل عدداً كبيراً من النجوم حيث يشهد عودة جمال سليمان للوقوف مجدداً أمام كاميرات السينما المصرية بعد غياب فترة ليست قصيرة. وسيجسد ضمن الأحداث شخصية رجل أعمال لديه نفوذ وسلطة من خلال إدارته العديد من الصحف والقنوات الفضائية. ويقوم حالياً مخرج العمل عثمان أبو لبن باختيار مواقع التصوير وباقي فريق العمل الذي سيضم محمود حميدة وفتحى عبد الوهاب وحسين فهمي للمرة الأولى في عمل سينمائي واحد.

زوجة الكاهن من خلال قصة حب تجمع بطلي العمل، تبدأ أحداث فيلم "الكاهن" الذي وافقت درة على بطولته قبل فترة، لتستعد لتصويره فور إنهاء تصوير مسلسلها الدرامي الحالي "أول السطر"، والعمل بجمعها بإياد نصار بعد اعتذار هاني سلامة عن بطولته لانشغاله بأعمال فنية. وستجسد درة شخصية زوجة البطل ضمن الأحداث حيث تعيش معه قصة حب قوية تنتهي بالزواج ولكن تواجهها العديد من المشاكل، أما العمل فينتهي لنوعية أعمال الرعب التي تعود للسيطرة على السينما بقوة.

تواصل درة تصوير مشاهدتها ضمن أحداث مسلسلها الدرامي الجديد "أول السطر" ضمن حكايات مسلسل "إلا أنا" الذي تظهر درة من خلاله بشخصية سلمى، وتضعها الظروف بالصدفة أمام مسؤولية صعبة لتربية أبناء أيتام؛ فتحاول طول الوقت حل مشاكلهم، فهل ستنجح في الحفاظ عليهم أم ستترك مسؤوليتهم لغيرها؟ هذا التحدي الذي تخوضه درة أو سلمى ضمن الأحداث الذي ستكشف عنه الحلقات المقبلة من المسلسل. وبعيداً عن هذا تستعد درة لتجربة سينمائية جديدة لتكون أول تجربة سينما بعد زواجها.

الفكر

5 أمور تؤمن لك الوقاية من مرض الزهايمر



مريض الزهايمر استناداً إلى أبحاث علمية عديدة لغناه بمضادات الأكسدة الفعالة.

-الطعام الصحي:

إن تناول الأطعمة الصحية الغنية بالعناصر الغذائية والمعادن، خصوصاً الأطعمة التي تحتوي على أحماض الأوميغا 3 الدهنية مثل الأسماك الدهنية (السلمون والسردين والمكرويل...) والأفوكادو، والجوز واللوز وبدور دوار الشمس وزيت الزيتون، تساعد في الحفاظ على خلايا الدماغ في صحة جيدة والوقاية من الزهايمر.

يساعد شرب القهوة في تعزيز القدرة الإدراكية والذاكرة القصيرة المدى، ناهيك عن أهميتها في زيادة التركيز وقدرات الدماغ. وقد أظهرت دراسات علمية شتى أن شرب القهوة بطريقة منتظمة ومعتدلة يقي من مرض الزهايمر والباركنسون.

- إكليل الجبل:

لقد أثبتت العديد من الدراسات العلمية فوائد نبات إكليل الجبل ودوره الهام والفعال في تعزيز الذاكرة وبالتالي مكافحة مرض الزهايمر.

-عصير الرمان:

يساهم عصير الرمان في الحد من تدهور حالة

لقد بات مرض الزهايمر منتشراً على نحو كبير في كل أنحاء العالم، ولا سيما في الدول العربية أيضاً. وصرنا نشهد حالات في بداية الستينيات من العمر. للوقاية من الإصابة بمرض الزهايمر، ينصح الاخصائيون بالاتي:

-تجنب السمّة:

إن السمّة وزيادة الوزن المضطربة في منتصف العمر تتسبب في الإصابة بالزهايمر في سن مبكر. ولتخفيض خطر الإصابة، يجب إنقاص الوزن والامتناع عن تناول المأكولات الجاهزة والمهلبة، التي تحتوي على الكثير من الملح والسكر والدهون المشبعة غير الصحية.

-تناول القهوة العربية:

مشكلة تتعلق بالصحة العقلية للأُم أثناء الحمل تؤثر على دماغ الطفل

ذكرت دراسة جديدة أن الإجهاد أثناء الحمل يمكن أن يؤثر على كيفية تطور دماغ الطفل وقد يؤدي إلى مشاكل عاطفية عندما يكبر. وربط باحثون بريطانيون المستويات المرتفعة من هرمون الإجهاد الكورتيزول لدى الأمهات بالتغيرات الهيكلية في اللوزة، وهي مجموعة صغيرة من الخلايا العصبية على شكل لوز وتقع في كل جانب من الدماغ، للأطفال حديثي الولادة. ويشارك الكورتيزول في استجابة الجسم للإجهاد، حيث تشير المستويات المرتفعة إلى إجهاد أعلى، ويلعب أيضاً دوراً في نمو الجنين. وبينما من المعروف أن اللوزة، التي يوجد منها اثنتان في كل نصف من الدماغ، تشارك في التطور العاطفي والاجتماعي في مرحلة الطفولة. ويدعو مؤلفو الدراسة إلى دعم إضافي للنساء الحوامل لمنع أي تشوهات هيكلية في اللوزة. وقال البروفيسور جيمس بوردمان من جامعة إدنبرة: "اللوزة هي بنية دماغية تحتوي على خلايا عصبية شديدة التنظيم، تعمل معاً لمعالجة المعلومات حول المواقف الاجتماعية والعواطف عند الأطفال. والنتائج التي توصلنا إليها هي دعوة للعمل لاكتشاف ودعم النساء الحوامل اللاتي يحتجن إلى مساعدة إضافية أثناء الحمل لأن هذا يمكن أن يكون وسيلة فعالة لتعزيز نمو الدماغ الصحي لدى أطفالهن".

ويضيف الخبراء أن النساء الحوامل اللاتي يشعرن بالتوتر أو التعك يجب أن يطلبن المساعدة الطبية، كونها مع الدعم، يمكن إدارة معظم المشكلات الصحية بشكل جيد أثناء الحمل. ومن المعروف أن إجهاد الأم يؤثر على تطور سلوك الطفل وقدرته على تنظيم عواطفه أثناء نموه، ولكن يتم قياس ذلك عادة من خلال استبيانات لا يمكن الاعتماد عليها دائماً. لذلك استخدم الباحثون مقياساً موضوعياً، وهو مستويات هرمون الكورتيزول في الأم، لدراسة الروابط مع نمو دماغ الطفل. وخضع أطفال النساء المشاركات في الدراسة لسلسلة من عمليات مسح الدماغ باستخدام التصوير بالرنين المغناطيسي (MRI)، وهو فحص غير جراحي تم إجراؤه أثناء نوم الطفل. ووجد الباحثون أن المستويات المرتفعة من الكورتيزول في شعر الأم كانت مرتبطة بالتغيرات الهيكلية في اللوزة الدماغية للأطفال وكذلك الاختلافات في اتصالات الدماغ. ولا تشير التغيرات الهيكلية إلى الحجم الكلي للوزة، بل إلى بنيتها الخلوية، وبنية وشكل الخلايا العصبية (المعروفة أيضاً باسم الخلايا العصبية). ولاحظ الباحثون أيضاً تغيرات في قوة وصلات المسارات التي تربط اللوزة بمناطق الدماغ الأخرى المهمة لمعالجة المشاعر. ومن المثير للاهتمام أن التعرض لمستويات أعلى من الكورتيزول في الرحم يؤثر على الأطفال بطرق مختلفة بناء على جنسهم. وأظهر الأولاد تغيرات في البنية الدقيقة للوزة المخية، بينما أظهرت الفتيات تغيرات في طريقة اتصال المنطقة بالشبكات العصبية الأخرى. ويمكن أن تفسر الدراسة سبب احتمال تعرض الأطفال الذين عانت أمهاتهم من مستويات عالية من التوتر أثناء الحمل لمشاكل عاطفية في وقت لاحق من الحياة. ومع ذلك، حذر الباحثون من أن الدراسة لم تقيم المشاعر عند الأطفال. وقالت سارة براون من مؤسسة The world الخيرية للأطفال، التي مولت الدراسة: "يسلط هذا البحث الضوء على مدى أهمية دعم الصحة العقلية للمرأة أثناء الحمل لضمان تلبية احتياجاتها وحصول أطفالها على أفضل بداية في الحياة".



امرأة تطعم قرداً أمام معبد براغ سام يود خلال مهرجان «بوفيه القرد»، السنوي في مقاطعة لويوري، شمال باتوكوك «ا ف ب»

قرأت لك

البيامية

قال الدكتور أحمد عوض، أخصائي التغذية العلاجية، إن البيامية أحد الخضراوات الصحية، نظراً لأنها مصدر جيد للألياف الغذائية المفيدة للصحة بوجه عام، كما تحتوي على مجموعة من الفيتامينات A، B، كذلك الكالسيوم وحامض الفوليك.



وعن فوائد البيامية الصحية، يستكمل د. عوض قائلاً، هناك فوائد صحية عديدة للبيامية وأهمها، أنها مفيدة لمريض السكر، نظراً لأنها تساهم في التحكم في نسبة السكر بالجسم، ومفيدة للحامل، نظراً لاحتوائها على قدر جيد من حمض الفوليك المفيد لنمو الجنين، وتساهم في تحسين عملية الهضم، نظراً لاحتوائها على قدر جيد من الألياف الغذائية، وكذلك لسهولة مضمغها.

كما تساهم البيامية، في تخفيض نسبة الكوليسترول بالجسم، نظراً لأنها من الخضراوات قليلة السعرات الحرارية والدهون، وهي مفيدة أيضاً للأشخاص الذين يعانون من الإمساك المزمن، خاصة كبار السن، نظراً لاحتوائها على قدر جيد من الألياف الغذائية.

سؤال وجواب

• ماذا تعني كلمة قراقوش؟

-السر الأسود

• من الحكيم الجاهلي الذي وحد الله تعالى في عصره؟

- قس بن ساعدة الأيادي

• ما هو الفرق بين كلمتي الرايه واللواء في الحرب؟

- الراية للقتال والراية للأمر.

• ماذا يعني اسم أديس أبابا؟

- الزهرة الجديدة

• ماذا تعني كلمة القسطاط؟

- الخيمة

• ما الاسم الحقيقي للأديبة مي زيدان؟

- ماري الياس

• ماذا تعني كلمة بوذا؟

- العالم.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الرصاص هو معدن ثقيل جداً ذو لون رمادي ضارب إلى الزرقاء. وهو معدن طري جداً لدرجة يمكنك جرحه بالظفر. ونظراً إلى مقاومة الرصاص للتآكل يستعمل هذا المعدن في شكل صفائح للتكسية وفي صنع الأنابيب، كما يستخدم في الوقاية من الأشعة السينية وأشعة جاما.
- العسل هو الطعام الطبيعي الوحيد الذي لا يفسد أبداً.
- هل تعلم أن الشعب السويسري يستهلك معظم الشوكولاته بما يعادل 10 كيلوغرام للشخص الواحد في سنوياً.
- المال هو السبب الأول لحدوث أي جدال بين زوج وزوجته.
- هل تعلم أن مكسرات الجندل أو المكاديميا تعتبر سامة للكلاب.
- هل تعلم أن البرق حين يضرب فإنه يصل إلى 30000 درجة مئوية أو 54.000 درجة فهرنهايت.
- هل تعلم أن العنكبوت هي حيوان عنكبوتي، ولا تعتبر من الحشرات.
- أنه في كل مرة ترى فيها القمر كاملاً، فإنه ترى نفس الجانب دائماً.
- هل تعلم أن خرطوم الفيل هو اتحاد لأنفه وشفته العليا. وهو بالتالي يستعمل لأغراض عدة. فهو يستعمله لنقل الغذاء والماء إلى فمه وكذلك لرش جسمه بالمياه. ويمكن أن يستعمل الخرطوم بلطف شديد فيستطيع أن يلتقط جسماً صغيراً كحبة البازيلاء. وهو أيضاً مستكشف قوي للرائحة.

قصة الشاب الطيب

استيقظ الشاب من نومه نشطاً فأخذ حماماً بارداً لينعشه ثم ارتدى ملبسه وحمل حقيبته بيد يده وهو يسمع دعواتها الجميلة وخرج بسرعة ذاهباً إلى محطة القطارات فاليوم هو موعد مناقشته في دراسته تقدم بها إلى إحدى الشركات الكبيرة أملاً في نيل درجة وظيفية عالية شاغرة ولا يريد أن يتأخر عن مواعيد فيترك إنطباعاً سيئاً.. كان مضطرباً بعض الشيء لكنه متماسك وفي غمرة انهماكه في الانتقال داخل محطة القطارات وجد سيدة عجوز سقطت حقيبتها فافتحت ولم يتقدم أحد لمساعدتها ورغم ضيق الوقت اقترب منها بسرعة وساعدها في لئمة أسيانها ثم اغلق الحقيبة وحملها لأقرب كرسي وتركها وذهب لقطع تذكرته. اقترب القطار من المحطة واستعد الجميع للنزول حين لاحظ مرة أخرى السيدة العجوز التي تظهر عليها علامات الوار والاحترام والشراء وهي تحاول حمل حقيبتها للنزول من القطار فأسرع بمساعدتها رغم خوفه من التأخير على موعد المناقشة فشكرته بشدة بعد أن وضع حقيبتها على العربة الصغيرة وأسرع إلى خارج المحطة وسط انهمار المطر.. وقف كثيراً للبحث عن سيارة أجرة حين لمح السيدة العجوز تخرج من المحطة وحقيبتها الكبيرة في يدها للبحث عن سيارة أجرة فالتقت نظرهما وكانت نظرها جميلة كأنها تشكره فيها على كل شئ فتقدم منها وحمل عنها الحقيبة فقالت له: لي حفيد في مثل عمرك لكنه اليوم مريض أشكرك كثيراً على طبيعتك.. شكرها بحياء حين جاءت سيارة الأجرة فأسرع وفتح بابها وتناول بعد ذلك حقيبته السيدة ودعاها للركوب على أن ينتظر هو غيرها.. ورغم ضيق الوقت لم يعرف لماذا فعل ذلك ربما لأنها تشبه جدته الراحلة.. ربما ذهبت سيارة الأجرة وأكرمهم الله بسلامة جاءت مباشرة خلفها مباشرة فجلس يدعو الله أن لا يتأخر رغم معرفته بأنه باق من الوقت دقائق. وصل الشاب إلى موعد المناقشة متأخراً عشر دقائق ودخل إلى الحجر ليقيم اعذاره لكنه فوجئ بأن موعد المناقشة قد تأجل لمدة نصف ساعة نظراً لعدم وجود رئيسة اللجنة فشكرها في أعماقه وارتاح وتناول كوباً من الشاي وعندما أعلن الموظف المسؤول بدء المناقشة دخل ليلقي تحيته واذ به يرى السيدة العجوز تجلس متصدرة الجلسة فنظر إليها مندهشاً وقد ظهرت ابتسامته جميلة حنونة على شفتيها وكأنها مطمئنه وتشجعه ثم أعلنت بدء المناقشة التي لم تأخذ وقتاً طويلاً لتنتهي لصالح الشاب الطيب وبحوز على الوظيفة صفق الجميع له فاقترب من رئيسة اللجنة التي ربتت على شعره وهي تقول إنك طيب مثل حفيدي هل تسافر في القطار كثيراً فقال... إنها المرة الأولى، لكنها ليست الأخيرة.

مساحة للتلوين

