

منوعات القهوة

ص 22

أول مرة في منطقة الشرق الأوسط.. عالم القهوة ينطلق من إكسبو 2020 دبي



ص 31

بيتر سمعان:
نعيش واقعاً مريراً لم نعرف مثله سابقاً



الأطعمة المصنعة تسبب تدهور الدماغ

ص 23

المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الجمعة 14 يناير 2022 م - العدد 13442
Friday 14 January 2022 - Issue No 13442

هل تستطيع تجديد إيفرست؟.. صور مذهلة من الفضاء

نشر رائد الفضاء مارك فاندني، صوراً لاجل إيفرست، التقطها أثناء تواجده في محطة الفضاء الدولية.

ونشر فاندني الصور على حسابه الرسمي في "تويتر" مرفقاً إياها بتعليق: "هل يمكنك العثور على جبل إيفرست في هذه الصورة؟".

وعلق عدد كبير من متابعي فاندني على منشوره، وحاولوا تحديد إيفرست، بينما استسلم آخرون لصعوبة المهمة.

ويتمد جبل إيفرست عبر حدود الصين ونيبال، وقد تسلقه البشر لأول مرة في عام 1953، علماً أن ارتفاع أعلى قمة فيه يبلغ 8849 متراً.

ويشهد الجبل سنوياً حالات وفيات بسبب وعورته والطقس غير المستقر على قمته، حيث يشير الخبراء إلى أن ما يتراوح بين 5 و10 متسلقين يلقون حتفهم كل عام هناك.

يخت فاخر قادر على الإبحار والطيران

كشفت شركة تصميم إيطالية النقيب عن أحدث يخت فاخر لها مصمم للطيران والإبحار في محيطات العالم.

وتم الكشف عن المركبة الفاخرة المسماة Air Yacht من قبل شركة Lazzarini Design Studio التي تتخذ من روما مقراً لها.

ويمكن أن تصل سرعة الهيكل المصنوع من ألياف الكربون الجافة إلى 60 عقدة بفضل أربعة مراوح كهربائية تعمل بالطاقة الشمسية ومتطادين مملوئين بالهيليوم، مما يسمح للمركبة بالتحليق والطفو على الماء أيضاً.

ويبقى Air Yacht في الجولان المناطيد الخاصة به يتم نسخها بغاز أخف من الهواء - في هذه الحالة الهيليوم - بينما يحصل على دفعة من مراوحه الضخمة.

ويبلغ الطول الإجمالي لليخت ما يقرب من 300 قدم (150 متر)، ويعرض 260 قدم (80 متر)، بينما يبلغ طول السطح المركزي الرئيسي 260 قدم وعرضه 30 قدم (10 أمتار).



أسباب برودة القدمين عند النساء قد تدل على أمراض خطيرة

يعتبر الشعور ببرودة القدمين أمراً طبيعياً من وقت لآخر، ولكن تواجه بعض النساء برودة القدمين بشكل دائم؛ خصوصاً في فصل الشتاء.

وبرودة القدمين هي أحد ردود أفعال الجسم الطبيعية لدرجات الحرارة الباردة؛ فعندما يدخل الجسم منطقة أكثر برودة، تنقبض الأوعية الدموية في الأطراف، مثل اليدين والقدمين؛ حيث يقل تدفق الدم إلى هذه المناطق.

في السطور التالية، نستعرض معاً أسباب برودة القدمين عند النساء، بحسب ما ذكر موقع Medical News Today:

التوتر الشديد أو القلق

قد يؤدي التعرض لتوتر شديد أو قلق أيضاً إلى برودة القدمين عند النساء؛ فمن ردود فعل الجسم الطبيعية على التوتر أو العصبية، ضيق الأدرينالين في مجرى الدم، وأثناء دورانه، يتسبب الأدرينالين في انقباض الأوعية الدموية في الأطراف؛ مما يقلل من تدفق الدم إلى المناطق الخارجية من الجسم.

وتحتفظ هذه الاستجابة بالطاقة، وتستعد لأي ضرر جسدي قد يحدث نتيجة للوضع شديد التوتر.

نمط الحياة

يمكن أن يكون لضعف الدورة الدموية المتدفقة في القدمين عند النساء مجموعة متنوعة من الأسباب؛ فقد يؤدي العيش بأسلوب حياة مستقر أو الجلوس على مكتب طوال اليوم، إلى بطء الدورة الدموية في الساقين والتسبب في برودة القدمين.

ويمكن أن يؤدي تدخين بعض النساء لمنتجات التبغ أيضاً إلى زيادة صعوبة وصول الدم إلى كل منطقة من الجسم؛ لذلك قد تكون النساء المدخنات أكثر عرضة للشكوى من برودة القدمين.

ويمكن أن يؤدي ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم، إلى تكوين لويحات داخل الشرايين تقلل الدورة الدموية في الساقين والقدمين؛ مما يؤدي إلى برودة القدمين.

ويمكن أن تتسبب بعض أمراض القلب أيضاً في برودة القدمين؛ لذلك يجب على الشخص التحدث إلى طبيبه حول أية مشاكل قلبية أو عوامل خطر موجودة.

فقر الدم

القدم الباردة هي أحد ردود أفعال الجسم الطبيعية لدرجات الحرارة الباردة.

فقر الدم هو حالة تحدث عندما يكون لدى الشخص عدد قليل جداً من خلايا الدم الحمراء الطبيعية في الجسم، وهو من الأمراض الشائعة لدى النساء، يمكن أن يكون هذا بسبب العديد من العوامل، بما في ذلك نقص الحديد أو حمض الفوليك، أو أمراض الكلى المزمنة.

قد تسبب حالات فقر الدم المتوسطة إلى الشديدة، برودة القدمين، ويستجيب فقر الدم عادة بشكل جيد للتغيرات في النظام الغذائي والمكملات الغذائية.

الإصابة بالسكري

قد يكون المصابون بداء السكري معرضين لخطر الإصابة بمشاكل في الدورة الدموية، مثل برودة القدمين أو اليدين.

ويمكن أن يؤدي ارتفاع مستويات السكر في الدم بشكل متكرر إلى تضيق الشرايين وانخفاض تدفق الدم إلى الأنسجة؛ مما قد يؤدي إلى برودة القدمين.

وفي بعض الأشخاص، يمكن أن يؤدي مرض السكري إلى اعتلال الأعصاب المحيطية، وهو شكل من أشكال تلف الأعصاب، ويحدث تلف الأعصاب السكري عادة لدى الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع غير منضبط في مستوى السكر في الدم لفترات طويلة من الزمن.

تشمل الأعراض الأخرى لتلف الأعصاب السكري، "وخز أو تنميل أو ألم حارق في القدمين والساقين"، وقد تسوء الأعراض في الليل.

قصور الغدة الدرقية

وهو من الأمراض الشائعة بين النساء، ويحدث قصور الغدة الدرقية بسبب حمول الغدة الدرقية؛ مما يؤدي إلى انخفاض مستوى هرمون الغدة الدرقية، وهو ما ينتج عنه تأثير سلبي على عملية التمثيل الغذائي في الجسم.

ويؤثر التمثيل الغذائي في الجسم على الدورة الدموية ونبض القلب ودرجة حرارة الجسم؛ لذا فإن أي شيء يؤثر على وظيفة الغدة الدرقية ويسبب قصور الغدة الدرقية، يمكن أن يؤدي إلى برودة القدمين.

قد تكون النساء المصابات بقصور الغدة الدرقية أكثر حساسية للبرد بشكل عام، وقد يواجهن أعراضاً أخرى، مثل التعب وزيادة الوزن ومشاكل الذاكرة.

علاج البرد في الجسم

قد تبدو نزلات البرد والإنفلونزا متشابهة جداً في البداية، فكلاهما من أمراض الجهاز التنفسي ويمكن أن يسببا أعراضاً مماثلة.

اكتشفي أعراض نزلة البرد وطرق علاج البرد في الجسم بفعالية؛

وتشترك كل من نزلات البرد والإنفلونزا في بعض الأعراض الشائعة، وغالباً ما يعاني الأشخاص المصابون بأي من المرضين من:

- سيلان أو انسداد الأنف.
- العطس.
- آلام الجسم.
- التعب العام.

وكقاعدة عامة، تكون أعراض الإنفلونزا أكثر حدة من أعراض البرد؛ والفرق الواضح الآخر بين الاثنين هو مدى جديتهما، فنادراً ما تسبب نزلات البرد حالات أو مشاكل صحية إضافية، فيما يمكن أن تؤدي الإنفلونزا إلى التهابات الحنجرة الأنفية والأذن والتهاب الرئوي وتعفن الدم.

وتحديد ما إذا كانت أعراضك ناتجة عن البرد أو الإنفلونزا، عليك بزيارة الطبيب، وسيجري طبيبك اختبارات يمكن أن تساعد في تحديد سبب الأعراض.

إذا قام طبيبك بتشخيص نزلة برد، فستحتاجين على الأرجح إلى علاج الأعراض فقط حتى تتاح الفرصة للفيروس ليأخذ مجراه، ويمكن أن تشمل هذه العلاجات استخدام أدوية البرد التي لا تستلزم وصفة طبية والحصول على الكثير من الراحة وشرب السوائل.

في السطور التالية، نطلعك "سيدتي.نت" على طرق علاج أعراض البرد في الجسم، بحسب ما ذكر موقع هيلث لاين الطبي Health Line.

هذه الأمراض تنتظر مدمني الوجبات السريعة

نبه عالمان بريطانيان إلى أن الأنظمة الغذائية الشائعة في الدول الغربية تزيد من عرضة الإصابة بأمراض المناعة الذاتية، التي تحدث أمراض المناعة الذاتية لدى الإنسان عندما يقدم جهاز المناعة على مهاجمة خلايا سليمة عن طريق الخطأ، اعتقاداً منه أنها أجسام دخيلة ينبغي التصدي لها.

وقال الباحثان في معهد "فرانيس كريك" البريطاني جيمس لي وكارولا فنونزا، إنهما يعملان بشكل مذبذب من أجل تحديد الأسباب التي تؤدي إلى الإصابة بأمراض المناعة الذاتية. وبحسب مركز "كليفلاند كلينيك" الطبي الأمريكي، فإن أمراض المناعة الذاتية تشمل اضطرابات مثل مرض "الذئبة" الذي يحصل عندما يقوم الجهاز المناعي بمهاجمة أنسجة الجسم نفسه.

والمقصود بالنظام الغذائي الغربي، الوجبات السريعة مثل البرغر والشطائر وحتى البيتزا، التي تضم نسبة عالية من الصوديوم والدهون، وغالباً ما يجري تناولها مصحوبة بمشروبات غازية حلوة للغاية. وتؤدي هذه الأطعمة غير الصحية إلى ارتفاع ضغط الدم والكوليسترول فضلاً عن زيادة الوزن، في حين تحظى بإقبال كبير سواء بسبب أسعارها الرخيصة أو مذاقها اللذيذ، لا سيما عند الإكثار من الدهون والسكريات.

وتضم قائمة أمراض المناعة الذاتية المرتبطة بهذه الأطعمة، ما يعرف بـ"التهاب المفاصل الرثياني" إلى جانب داء "كرون" الذي يسبب التهاباً في الأمعاء، والتهاب القولون التقرحي.

آلام المفاصل والشتاء وروثة الوقاية

تشتد في فصل الشتاء ودرجات الحرارة المنخفضة آلام المفاصل، التي تصل أحياناً إلى التورم والإعاقة الحركية.

ويقول الدكتور جاد الدين محق أستاذ جراحة العظام والمفاصل بجامعة عين شمس إن: "آلام المفاصل لها علاقة قوية بانخفاض درجات الحرارة، فكما حدث تغير في درجات الحرارة وانخفضت بنسبة كبيرة دون وعي والتزام من الصاب بالإجراءات الوقائية ازدادت الآلام التي من الممكن أن تصل في أحياناً كثيرة لتؤلم في المفاصل".

وتابع "محق" في حديثه مع موقع "سكاي نيوز عربية" أنه: "يجب أن يلتزم الجميع وبالأخص الذين لهم تاريخ مرضي بتدفئة أنفسهم، وعدم التعرض للطقس البارد، وارتداء الملابس المناسبة وعدم النزول من المنزل في أي وقت تكون فيه الأجواء في الخارج غير مناسبة".

وأشار الأستاذ بجامعة عين شمس إلى أن: "الشمس مصدر غني بفيتامين د ويجب قضاء أطول فترة ممكنة تحت أشعتها، مع الالتزام بوميكس بالمشي وعمل الرياضة المناسبة التي يطلبها الطبيب المتخصص".

وتؤد: "من الممكن للأشخاص الذين يعانون من ندرة في فيتامين د أن يضيفوا لنظامهم الغذائي الأطعمة الغنية به كمكثبات الألبان وحبوب حسب رغبة الشخص المصاب". وأردف أستاذ جراحة العظام والمفاصل بجامعة عين شمس: "النوم من العادات الهامة للغاية مع تناول المياه التي يجب الاهتمام بها من قبل أي شخص يعاني من آلام المفاصل، إلى جانب التركيز على عدم حمل أي أشياء ثقيلة أو القيام بالأنشطة البدنية التي تسبب إجهاد العضلات".

روبوت بمخالب لاستئصال الرحم

بدأ استخدام روبوت مزود بزوج من المخالب المتصلة بذراعين لإجراء عمليات استئصال الرحم في ثلاث منشآت طبية أمريكية.

ويطلق على هذا النظام الجراحي اسم Hominis ويتم تشغيله بواسطة وحدة تحكم بشرية تقوم بالناورة بالأذرع الروبوتية أثناء مشاهدة العملية على الشاشة في الوقت الفعلي.

ويتميز الروبوت بمفاصل الكتفين والكوع والمصم لتوفير إمكانات تشبه الصدرة البشرية والحركة بزوايا 360 درجة، مع ذراع إضافية يوجه كاميرا الفيديو بالنظر من خلال شق صغير منفصل للمساعدة في تصور الإجراء الداخلي.

وتم تطوير الروبوت من قبل شركة Memic Innovation Surgery والتي أعلنت أن هذه التقنية يتم استخدامها في مركز كيندال الطبي الإقليمي بفلوريدا ومركز هيلث سيليبيريشن ومستشفى النساء في جاكسون ميموريال.

أطباء التخدير عملة نادرة تهدد بشل القطاع الطبي

بعد توالي التحذيرات طيلة الأشهر الماضية من تداعيات نقص الحاد لأطباء التخدير في سوريا، أغلق مستشفى التوليد وأمراض النساء الجامعي، في العاصمة السورية دمشق، أبوابه على مدى أيام، بوجه أي حالات مرضية إسعافية وذلك بسبب النقص الكبير في أطباء التخدير فيه.

ويحذر الخبراء الصحيون من أن عدم استقبال هذا المستشفى الحكومي الحيوي طيلة أيام لأية حالات إسعافية، هو مؤشر إلى أن أزمة نقص أطباء التخدير باتت تشكل خطراً داهماً يهدد حيوات السوريين.

وسلط انتقادات شديداً منصات التواصل الاجتماعي في البلاد، للعجز الحكومي عن معالجة هذه الأزمة التي تعطل منذ شهور طويلة.

وتعكس أزمة شح الاختصاصيين التخدير، تقافم ظاهرة نزيف الأطباء والكفاءات في سوريا، حيث يهاجر الكثيرون منهم لخارج البلاد بفعل توفر حوافز مغرية اقتصادية ومهنية لهم هناك، في ظل الواقع الصحي السوري المتأزم في الداخل، بفعل تراكم مفاعيل سنوات الأزمة والتي طالت بشكل أساسي قطاع الصحة والطبابة.

وتعليقا على خطورة ما يحدث، يقول الطبيب السوري، أحمد نزار، مؤسس مشروع أحمد الطبي الإنساني، بدمشق في لقاء مع سكاى نيوز عربية: "النقص المزمن الحاصل في كوادر التخدير في عموم المستشفيات السورية العامة الحكومية منها والخاصة الأهلية، يقود بالطبع لمشاكل معقدة تعيق سير العملية الطبية في البلاد، وخاصة على صعيد عرقلة إجراء العمليات الإسعافية والضرورية، ومن أهمها عمليات التوليد، وهذا يعني تعريض سلامة وحياة الكثير من المرضى للخطر".



شرب الماء بعد الوجبات يساعد على تبييض الأسنان

نصحت أخصائية الأسنان الأمريكية، الدكتورة حنا كينسيلا في حديث لها مع صحيفة إكسبريس البريطانية، بشرب المياه بعد الأكل للحفاظ على أسنانهم بيضاء اللون.

وقالت الدكتورة حنا: "تعتبر المياه الصالحة للشرب مفيدة في العديد من مجالات الحياة، وهي ضرورية للعافية وكذلك لصحة الفم، فهي تعد منظفاً طبيعياً يزيل البكتيريا من الأسنان".

وأضافت: "أوصي بتناول كوب من الماء على الأقل بعد كل وجبة، وتجنب الإفراط في تناول القهوة والشاي، لأنها تسبب بسرعة في تكون بقع صفراء أو بنية اللون على الأسنان" ولا يقتصر الأمر على بعض الأطعمة والمشروبات التي تسبب تلطيخ الأسنان، إذ يمكن للنيكوتين الموجود في السجائر أن يلطيخ الأسنان أيضاً، لذلك من الجيد تجنب السجائر أيضاً للحصول على أسنان ناعمة البياض.

وقد شرحت الدكتورة حنا بعض الطرق لتبييض الأسنان بشكل طبيعي، مثل تناول الفراولة التي تحتوي على حمض المالكيك وهو في الواقع مبيض طبيعي للأسنان.

كما يمكن تبييض الأسنان في المنزل باستخدام صودا الخبز، عبر فركها على الأسنان برفق، أو مزجها مع معجون الأسنان.

ثلاث طرق بسيطة للحد من هدر الطعام

لا يعد هدر الطعام مشكلة اجتماعية فحسب، بل مشكلة بيئية أيضاً، وبالتالي، من المهم اتخاذ خطوات ملموسة لضمان تجنب هدر الطعام بأي ثمن.

ولساعتك على اتخاذ الخطوة الأولى، إليك بعض النصائح من الأخصائية الغذائية الهندية لوفينيت باترا، بحسب ما أوردت صحيفة تايمز آف إنديا:

تقليل هدر الطعام عبر التخزين الصحيح؛ يمكن تقليل الهدر عبر تحسين تخزين الطعام وتقليل كمية ما هتفقه من الطعام. اشترى ما تستخدمه واستخدمه كله.

إعادة الاستخدام؛ إذا كنت لا تأكل كل ما تطهيه من الطعام، فقم بتجميده لوقت لاحق أو استخدم بقايا الطعام كعكون في وجبة أخرى. إعادة التدوير؛ أعد التدوير قدر الإمكان. جرب التسميد، وأعد المغذيات إلى التربة، يمكنك أيضاً أن تبدأ بزراعة بعض الأنواع من الفاكهة أو الخضار أو الأعشاب في حديقتك الخاصة إن كان ذلك ممكناً.



بعنوان عصر الابتكارات الثورية

جلسة نقاشية في إكسبو 2020 تؤكد أن الابتكارات التقنية تصقل واقعنا الجديد

عندما تتمكن الآلات من قضاء معظم المهام الآلية وتنفيذها ضمن مستقبل الأعمال، يكون حينها دور التفكير البشري والإبداع أكثر قيمة

قطاع الشباب في أفريقيا يمثل قوة كبرى لدفع النمو الاقتصادي والابتكارات

الحدث، متجنباً بذلك ما يزيد على 600 كغم من غاز ثاني أكسيد الكربون الذي كان من الممكن أن ينبعث حال استخدام مركبات توصيل تقليدية بدلا منها. لا تملك شركة نيسان، الشريك الرسمي لقطاع السيارات لإكسبو 2020 دبي أي شيء سوى خططاً تقليدية للمستقبل. وتهدف نيسان، شأنها في ذلك شأن دولة الإمارات العربية المتحدة، إلى أن تكون أكثر اعتدالا بخصوص ثاني أكسيد الكربون بحلول عام 2050، وهو صموح سددعه EV36Zero. مركز المركبات الكهربائية الذي ستعمل بالطاقة المتجددة. وقال ماركو فيورافانتي، نائب الرئيس، تخطيط المنتجات، نيسان أوتوموتيف، أوروبا: "ربما تكون قد وعيت بأن قطاع السيارات مدفوع بالكامل ميكانيكيا وتحفظيا. لكن هذا ليس هو واقع الحال. إذ تبرهن تلك السيارات المسيرة بالكهرباء والمشاركة وذاتية التحكم على أننا أكثر ذكاء وأمانا ونظافة واستدامة. ومع الأخذ بعين الاعتبار وضع الاضطراب، فلك أن تخيل مقدار الوقت التي تقضيها داخل السيارة. نتيج لنا التقنية القيام بالأشياء بشكل أفضل في فترة وجيزة، ولن تحصل على متمّة القيادة، لكننا ستعيد القيام هذ هذه المرة بأنشطة أخرى، لا سيما بالنسبة لظروف القيادة غير المثيرة مثل التنقلات اليومية الطويلة".

إكسبو 2020 بأن التعاون هو عماد الخطط الموضوعه نحو مستقبل أكثر ازدهارا، موضحا: "عندما يتعلق الأمر بالهوية ووظائف بعينها، فإنك وتقتد لا تتقيد بالأشخاص الذين يقيمون في البلد ذاتها، بل يمكنك الاستفادة من المواهب المتاحة من جميع أنحاء العالم. وبالمثل لا يمكن للأطفال الانضمام إلى مدرستهم فحسب، بل إلى منتدى عالمي. وسويدي ذلك إلى تسريع وتيرة التعلم وبناء القدرات، ويكون جميع البلدان والأسواق على قدم المساواة لتسريع رؤيتها. وسيدعم ذلك دورة تطوير الحلول لكل سوق. وبالنظر إلى موضوع إكسبو (تواصل العقول وصنع المستقبل)، فهذا بالضبط ما سيسرع وتيرة النمو". وأكد المتحدثون أنه عندما تتمكن الآلات من قضاء معظم المهام الآلية وتنفيذها ضمن مستقبل الأعمال، يكون حينها دور التفكير البشري والإبداع أكثر قيمة. إن قدرة التقنية على السماح للبشر بالتركيز على جهود أخرى ليست مفهوما جديدا، إذ شهد العالم العصر الذي مكنت فيه الأجهزة المنزلية، على غرار، المكسبة الكهربائية والفصلية، النساء من استكشاف مساعيهن الأكاديمية والمهنية، فيما قالت جيسكا صن، نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة تريمينوس، شريك الروبوتات الرسمي لإكسبو 2020: "إذا أمكننا تحرير النساء من القيام بأعمالهن المنزلية في القرن العشرين، يمكن حينئذ للروبوتات في نهاية المطاف صرف البشرية من العمل المتكرر إلى التركيز على مهام أكثر إبداعا وقيمة في القرن الحادي والعشرين". وأوضحت صن أيضا كيف يمكن للروبوتات الحد من الأثر البيئي، مستشهدة بمثال روبوتات توصيل الطعام عديمة الانبعاث التي طورتها مجموعة تريمينوس مع "طلبات"، مزود توصيل الطعام الرسمي لإكسبو، مضيئة قطعتم "طلبات" مسافة تزيد على 5700 كم لتوصيل الطعام إلى موقع إكسبو 2020 خلال الأشهر الثلاثة الأولى من إقامة

حقوق المواطنة، مثل التصويت أو الدعم الشامل للطفل عند الاستحقاق، تتوفر لهم هذه الخدمات تلقائيا بفضل الهوية الرقمية. وقالت فخامة كيرستي كاليولايد، الرئيسة السابقة لإستونيا، في معرض وصفها لرحلة رقمنة دولتها: "أثناء عملية تطوير جمهورية إستونيا، فأدرنا على الفور أنه إذا قمنا بتقليد الآخرين، فإننا لن نتمكن أبدا من اللحاق بهم. وبعد استكشاف آفاق المستقبل أدركنا أهمية التقنيات الرقمية، وما نحن ذا، بعد 30 عاما فقط، تضاعف الحد الأدنى للأجور في إستونيا حوالي 70 ضعفا وتضاعفت الأجور المتوسطة 30 ضعفا". ويشكل عدد الشباب في أفريقيا، التي تضم ستة من أصل عشرة من الاقتصادات الأسرع نموا في العالم، نسبة 42 في المائة من شباب العالم بحلول عام 2030، ما يتيح فرصا عديدة لسكانها. وعلى غرار إستونيا، وبرؤية مستقبلية كبرى، يتطلع لاسينا كوني، المدير العام والرئيس التنفيذي لتحالف أفريقيا الذكية، لتحويل قارة أفريقيا إلى سوق رقمية موحدة بحلول عام 2030. وقال: "الآن، وأكثر من أي وقت مضى، فإن تسخير المكاسب الديمغرافية وتوسيع الفرص المتاحة للشباب، لصالح أفريقيا كلها، سيتطلب تنسيق الجهود. حيث يمثل قطاع الشباب في أفريقيا قوة كبرى لدفع النمو الاقتصادي والابتكارات، في حين تواجه مناطق العالم الأخرى ازدياد نسبة الشيخوخة بين سكانها. من المتوقع أنه إذا وظف قطاع الشباب بشكل صحيح، فإن هؤلاء الشباب لديهم القدرة على إنتاج ما يصل إلى 500 مليار دولار سنويا خلال السنوات الثلاثين المقبلة، أي ما يعادل ثلث الناتج المحلي الإجمالي". وأبرز خليفة الشاسمي، الرئيس التنفيذي للاستراتيجية والحوكمة المؤسسية في مجموعة "اتصالات" وشريك الاتصالات الرسمي

•• دبي إكسبو - الفجر
رسالة إكسبو - محمد جاهين
محمد معين الدين

خلصت الجلسة النقاشية ضمن فعاليات أسبوع السفر والاتصال في إكسبو 2020 دبي بعنوان "عصر الابتكارات الثورية: كيف تصقل الابتكارات التقنية واقعنا الجديدة"، إلى أن كامل إمكانات تكنولوجيا الابتكار في تحسين نوعية الحياة خارج الحدود وتقليل الأثر البيئي لم تتحقق بعد. وقد سلط التبادل المهم لوجهات النظر بين قادة العالم وخبراء التكنولوجيا الضوء على كيفية تأثير الابتكارات التقنية على المجتمع العالمي، من تحسين الخدمات الاجتماعية وفرص العمل إلى خفض انبعاثات الكربون. وشهدت الجلسة النقاشية، التي تعد جزءا من منتدى أعمال السفر والاتصال في إكسبو 2020 دبي في إطار برنامج الإنسان وكوكب الأرض، الإعلان عن شراكة جديدة بين "تحالف أفريقيا الذكية"، ومجموعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في إستونيا، بدعم من وزارة الخارجية الإستونية، لتقديم تجربة جديدة في تسجيل بيانات قطاع القهوة من أجل تمكين المزارعين وتحقيق الدخل المادي من الزراعة المستدامة. وساعدت في فلسفة "الفقرة الهائلة للأمام" إستونيا على القفز في التصنيف من بلد منخفض الدخل إلى بلد مرتفع الدخل في مدة تزيد قليلا على 30 عاما، لتصبح الدولة الوحيدة التي تحولت إلى الرقمنة الكاملة على الصعيد العالمي، حيث تدير قطاعها العام بأكمله عبر الإنترنت. وتتمثل قصص نجاحها الهوية الرقمية التي تصدر في اليوم الذي يولد فيه الطفل، ثم تطبيق سياسة الخدمة الاستباقية من قبل الحكومة الإستونية، فضلا من أن يتقدم المواطنون بطلب للحصول على خدمة أو واحدة من

بمشاركة أكثر من ألف شركة وعلامة تجارية من 44 دولة

لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط.. عالم القهوة ينطلق من إكسبو 2020 دبي

أبرز محامص القهوة المحلية والعالمية الفرصة لاستعراض مهاراتها في تحميص وإعداد القهوة وطرح أحدث منتجاتها وابتكاراتها، إلى جانب فعالية زاوية التدوق، التي تتيج للجهات المعارضة تقديم أصناف القهوة لنخبه من الدواقة. وشهد اليوم الأول عددا من الجلسات بحضور ومشاركة متحدثين محليين ودوليين ناقشوا مواضيع من بينها التغيير المناخي وتأثيره على أسعار القهوة، فضلا عن فعاليات حافلة مع سلسلة شاملة من المحاضرات التي قدمها خبراء عالميون.

سبعة آلاف زائر متخصص وخبير من رواد صناعة القهوة من داخل الدولة والمنطقة وأحاء العالم. ويجمع الحدث المزارعين والتجار والمحامص والمصنمين والموزعين والشركات الصغيرة والمتوسطة وأصحاب المقاهي والفنادق وعشاق القهوة من أنحاء العالم. ويستعرض نخبة من خبراء إعداد القهوة مهاراتهم خلال الحدث، عبر عملهم في مقاهي المعرض المختلفة، ويتيج للمختصين وعشاق القهوة الاطلاع على أحدث ما أنتجته هذه الصناعة. وضم الحدث فعالية "قرية المحامص"، التي تتيج أمام

•• دبي- الفجر
انطلقت في إكسبو 2020 دبي فعاليات الدورة العاشرة من معرض عالم القهوة "ورلد أوف كوفي"، الملتقى السنوي العالمي لرواد صناعة القهوة وخبرائها، والذي يقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط بمشاركة أكثر من ألف شركة وعلامة تجارية من 44 دولة، بتنظيم "دي إكس بي لايف" بالشراكة مع جمعية القهوة المختصة وفرع جمعية القهوة المختصة في دولة الإمارات. يستمر المعرض لمدة ثلاثة أيام، ويشارك فيه أكثر من



اثنان من منسقي الأغاني الدوليين يحييان عطلة نهاية الأسبوع القادمين في إكسبو 2020 دبي

أرمانتي. يمكن لحضور حفله توقع مزيج فريد من الأنواع الموسيقية، بما في ذلك المزج بين أغنيات سينما بوليوود وموسيقى الهاوس والآر أند بي. أما الذي جاي المصري خالد ممدوح، فساهم في احتفال زوار إكسبو 2020 بالعام الجديد، ويعود إلى منصة اليوبييل ليقدّم حفلا يعد بمجموعة نابضة تمزج بين إيقاعات موسيقى الهاوس التقليدية مع الإلحان والنغمات المستوحاة من موسيقى الجاز والفانك. يبدأ حفل دي جاي زبير الساعة 22:00 بتوقيت دولة الإمارات اليوم 14 يناير. أما دي جاي خالد ممدوح، فيبدأ حفله الساعة 22:00 بتوقيت دولة الإمارات يوم 21 يناير. يتاح دخول الحفليين مجاناً لجميع حاملي تذكر إكسبو 2020، فيما يُنصح الزوار بالوصول مبكراً.

•• دبي- الفجر
يدعو إكسبو 2020 دبي زواره إلى حفلين رائعين في الهواء الطلق في ليالي الجمعة لاثنين من مشاهير منسقي الأغاني (دي جاي) على منصة اليوبييل. في مساء اليوم 14 يناير، يمكن للزوار بدء عطلة نهاية الأسبوع مع دي جاي زبير. وبعد سبعة أيام، في مساء 21 يناير، يليه الذي جي خالد ممدوح ليتواصل الاحتفال. زبير شيخ، المعروف أيضاً باسم دي جاي زبير، هو اسم مألوف في المشهد الموسيقي في بوليوود لمهاراته في تشكيل مجموعات الأغاني المناسبة لحلبات الرقص. وتشكيل مجموعات الأغاني المناسبة لحلبات الرقص. ويعرفه مرثاد الحفلات في الإمارات من عروضه التي يقدمها في دبي في ليالي الموضة في بريفيه في فندق

أسمية غنائية ساحرة لفؤاد عبد الواحد وداليا مبارك على منصة اليوبييل في إكسبو 2020 دبي

الحكي"، وسط هتاف وتصفيق وحماس الجمهور، الذي أبدى إعجاباه بكلمات الأغنية والإحساس الجميل والتميز للفنانة داليا مبارك. واختتمت الفنانة وصلتها الغنائية بفناء "الله يا دار زايد محلاها" وسط موجات من التصفيق الحار من الجمهور. ورحب الفنان فؤاد عبد الواحد بالجمهور الكبير، معرباً عن سعادته بالمشاركة في هذه الأسمية الغنائية. وقال عبد الواحد: "إكسبو 2020 دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، هو بالفعل ملتقى للثقافات والحضارات المختلفة، ويسعدني المشاركة ضمن فعاليات هذا الحدث الدولي، الذي اعتبره فخرا لكل العرب". واستقبل جمهور الحفل الفنان اليميني، الحائز جائزة نجم الخليج عام 2010، بالتصفيق المتواصل عقب الإعلان عن بدء فقرته الغنائية. واستهل الفنان فقرته بفناء "هاتي ككف فوق كفي".



من بينها أغنية "قلبت الطاولة"، التي أكدت أنها كانت سببا في شهرتها وتعريف الجمهور بها، لاسيما أن هذه الأغنية نجحت عقب ظهورها في تسجيل تسعة ملايين مشاهدة على يوتيوب.

•• دبي- الفجر
شهد المئات من محبي الموسيقى من جميع الأقطار العربية الأسمية الغنائية الخليجية للمطربين فؤاد عبد الواحد وداليا مبارك ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي، وذلك على منصة اليوبييل. وعلى وقع الأنغام العربية الأصيلة، تفاعل الجمهور الكبير مع الأغاني الكلاسيكية والمعاصرة التي نجح نجما الحفل في تقديمها. وغنت الفنانة داليا مبارك أغنية "الله يا دار زايد محلاها" وسط تفاعل كبير من الحضور، شملت فقرات الأسمية أيضا أداء ثنائيا مشتركا لنجمي الحفل. أطلقت المطربة السعودية داليا مبارك، صاحبة الصوت العذب والإحساس الجميل، على خشبة المسرح في بداية الحفل وسط موجة ترحيب حارة من الجمهور. وقدمت الفنانة داليا مبارك خلال الحفل مجموعة متنوعة من الأغاني الرومانسية والمعاصرة،

مدير الترويج السياحي الأرجنتيني: بلدان المخروط الجنوبي لديها مزايا كثيرة تجعلها وجهات سياحية بارزة

القطاع السياحي وكيفية التعامل في المرحلة المقبلة من الآثار السلبية لجائحة كوفيد-19. مشيرا إلى أن المخروط الجنوبي هو المنطقة الجغرافية والثقافية الواقعة في أقصى جنوب أمريكا الجنوبية، ويتألف من تشيلي والأرجنتين وأوروغواي، في حين تقع كل من باراغواي وبوليفيا وبيرو والبرازيل على مقربة كبيرة منا. وتشترك البلدان الواقعة في المخروط الجنوبي، بكثير من الأفكار والقضايا والتاريخ والتراث. كان لدينا البارحة اجتماع مشترك مع تشيلي وباراغواي، حيث كسفنا عن مناطق الجذب الرئيسية لدينا، مع التركيز على المناظر الطبيعية. نعلم أن للسياحة في الوقت الحاضر

وعلى هامش هذا الحدث، قال مدير الترويج السياحي الدولي في مكتب السياحة الأرجنتيني (إنبروتور) السيد هيرنان فانولي، لتسليط الضوء على المشهد السياحي في الأرجنتين عامة وفي منطقة المخروط الجنوبي خاصة، وبحث فرص التعاون المشترك لتنشيط القطاع السياحي وجذب السياح إلى بلدان أمريكا الجنوبية. قال إننا نعمل في إكسبو 2020 دبي مع شركائنا على الترويج للأرجنتين كوجهة سياحية، وعقد بعض الاجتماعات مع عدد من شركات الطيران ومنظمي الرحلات السياحية، التي تهدف للتأشور والتوصل إلى رؤية متكاملة حول كيفية إعادة تنشيط

•• دبي - الفجر
تناولت جلسة نقاش، استضافها جناح "ميدعون في الخير" من إكسبو لايف، المشهد السياحي الراهن في منطقة المخروط الجنوبي، التي تتألف من تشيلي والأرجنتين وأوروغواي - وهي البلدان الواقعة في أقصى جنوب أمريكا الجنوبية. خلال الجلسة، ناقش مسؤولون من هيئات حكومية أرجنتينية فرص المشاركة في كافة الأنواع السياحية التي تجعل من بلدان منطقة المخروط الجنوبي وجهات سياحية بارزة، بما تمتلكه من ثقافة وتاريخ وتراث مشترك تجذب إليها السياح من أنحاء العالم.

منوعات العقل

23

يعد الخرف مرضاً تنكسياً عصبياً يتميز بفقدان الاتصال بين خلايا الدماغ، ما يؤدي في النهاية إلى فقدان الذاكرة.

وتُظهر الأدلة المتزايدة أن عادات نمط الحياة هي محددات قوية لفقدان الذاكرة، وأبرز الباحثون الآن الأطعمة التي يجب تجنبها بأي ثمن.

وتوصل عدد كبير من الدراسات إلى أن النظام الغذائي ضروري لتقليل مخاطر ضعف الإدراك والخرف. ومن المعروف منذ فترة طويلة أن الوجبات الغذائية التي تركز على أوميغا 3 هي الأمثل لصحة الدماغ.



تؤثر كثيراً على الذاكرة

الأطعمة المصنعة تسبب تدهور الدماغ



التأثيرات الالتهابية بشكل شبه كامل في الفئران. وأضاف باريينتوس: "هذه هي أنواع الحماية الغذائية التي يتم الإعلان عنها على أنها منخفضة الدهون، ولكنها تعالج بشكل كبير. ليس لديها ألياف بل كربوهيدرات مكررة تُعرف أيضاً باسم الكربوهيدرات منخفضة الجودة.

ويحتاج الأشخاص الذين اعتادوا النظر إلى المعلومات الغذائية إلى الانتباه إلى الألياف وجودتها في الكربوهيدرات، وتظهر هذه الدراسة حقاً أن هذه الأشياء مهمة".

ونسبت القوارض الوقت الذي تقضيه في أماكن غير مأثوفة في غضون أيام قليلة، ما يشير إلى وجود تلف في منطقة ما تحت المهاد.

وعلاوة على ذلك، بدت أقل تقبلاً لإشارات الخوف، ما يشير إلى احتمال وجود تشوهات في اللوزة.

وأضاف باريينتوس: "تورطت اللوزة الدماغية في الذكريات المرتبطة بأحداث عاطفية وخوفية ومسببة للقلق، وإذا كانت هذه المنطقة من الدماغ معطلة، فقد يتم تقوية الإشارات التي تتنبأ بالخطر وقد تؤدي إلى قرارات سيئة".

وشدد الباحث على أنه لا ينبغي تفسير النتائج على أنها ترخيص للأشخاص لتناول الأطعمة المصنعة طالما أنهم يأخذون مكملات DHA. وبدلاً من ذلك، أوضح باريينتوس أن التركيز على تحسين النظام الغذائي هو الرهان الأكثر أماناً لدرء فقدان الذاكرة.

البطاطس والوجبات الخفيفة الأخرى. ثم قاموا بتخصيص الفئران البالغة من العمر ثلاثة أشهر و24 شهراً لطعامها الطبيعي أو طعامها المعالج أو النظام الغذائي المجهز بأوميغا 3 DHA نفسه.

وكشفت النتائج عن ارتفاع ملحوظ في علامات الالتهاب بين القوارض التي تناولت النظام الغذائي المعالج وحده. وأظهرت الفئران الأكبر سناً التي تتبع نظاماً غذائياً معالجاً، علامات ملحوظة لفقدان الذاكرة لم تكن واضحة في القوارض الصغيرة.

وعلى العكس من ذلك، تمت حماية القوارض المخصصة للأغذية المصنعة المكمل بـ DHA ضد الاستجابات الالتهابية وفقدان الذاكرة.

وخلص الفريق إلى أن أحماض أوميغا 3 الدهنية DHA تمنع فقدان الذاكرة وتمنع

وفي دراسة جديدة، سلط الباحثون الضوء على الآثار الضارة لتناول الأطعمة المصنعة، وحذروا من أنها قد تسبب "عجزاً كبيراً في الذاكرة"، في غضون أربعة أسابيع فقط.

وسلط بحث جديد الضوء على التأثيرات الوفاة للأوميغا 3 للدماغ، موضحاً أنه يقلل من التأثيرات الالتهابية المرتبطة بالخرف بشكل شبه كامل لدى الجرذان الأكبر سناً.

وتشير النتائج التي نشرت في مجلة Brain Behavior and Immunity إلى أن أوميغا 3 DHA قد يقاوم التأثيرات الالتهابية للأطعمة المصنعة.

وحذر الفريق من الأطعمة المصنعة لصحة الدماغ، موضحاً أن الالتهاب في الدماغ يظهر بعد أربعة أسابيع فقط من تناول الأطعمة المصنعة.

وقال كبير معدي الدراسات، روث باريينتوس، في معهد جامعة ولاية أوهايو لأبحاث الطب السلوكي: "حقيقة أننا نرى هذه التأثيرات بهذه السرعة مقلقة بعض الشيء، وتشير هذه النتائج إلى أن استهلاك نظام غذائي معالج يمكن أن يؤدي إلى عجز كبير ومفاجئ في الذاكرة، وفي حالة الشيخوخة، تزداد احتمالية حدوث تدهور سريع للذاكرة في الإصابة بمرض التنكس العصبي مثل مرض الزهايمر. ومن خلال إدراك هذا، ربما يمكننا الحد من الأطعمة المصنعة في وجباتنا الغذائية وزيادة استهلاك الأطعمة الغنية بحمض أوميغا 3 الدهني DHA، إما منع أو إبطاء هذا التقدم".

ولتحديد هذه التأثيرات، أنتج الباحثون طعاماً يشبه المنتجات المعبأة لفترة صلاحية طويلة، مثل رقائق البطاطس والوجبات الخفيفة الأخرى.

وتشير النتائج إلى أن استهلاك نظام غذائي معالج يمكن أن يؤدي إلى عجز كبير ومفاجئ في الذاكرة، وفي حالة الشيخوخة، تزداد احتمالية حدوث تدهور سريع للذاكرة في الإصابة بمرض التنكس العصبي مثل مرض الزهايمر. ومن خلال إدراك هذا، ربما يمكننا الحد من الأطعمة المصنعة في وجباتنا الغذائية وزيادة استهلاك الأطعمة الغنية بحمض أوميغا 3 الدهني DHA، إما منع أو إبطاء هذا التقدم".

ولتحديد هذه التأثيرات، أنتج الباحثون طعاماً يشبه المنتجات المعبأة لفترة صلاحية طويلة، مثل رقائق

ثلاثة تغييرات في النظام الغذائي يمكن أن تقضي على الانتفاخ تحت العينين

يحدث الانتفاخ تحت العينين لأسباب مختلفة من الإجهاد إلى قلة النوم وتغيرات الطقس والجفاف، ويمكن أن تظهر عندما لا تتوقعها ما قد يشكل مصدر قلق لبعض الناس. ولكن، بحسب المتخصصين، يمكن السيطرة على هذه الحالة من خلال بعض التغييرات في النظام الغذائي.

ومع تقدم أشهر الشتاء، قد يصبح انتفاخ ما تحت العينين أكثر شيوعاً بسبب الطقس البارد والجاف، وفقاً لأخصائية البصريات روشني باتيل، من MCOptom.



البالغون أكثر من 2.4 غ من الصوديوم، أي نحو ملعقة صغيرة واحدة".

أدخل المزيد من الأطعمة الغنية بالحديد في نظامك الغذائي بعد فقر الدم الناتج عن نقص الحديد من أكثر الأسباب شيوعاً للهالات السوداء تحت العينين، وذلك لأن الحديد ضروري لإنتاج الهيموغلوبين في الجسم. والهيموغلوبين مسؤول عن نقل الأكسجين من الرئتين إلى باقي الخلايا في أنسجة وأعضاء الجسم.

وقالت باتيل: "بالنسبة لأولئك الذين يعانون من فقر الدم، فإن تناول الأطعمة الغنية بالحديد قد يساعد أيضاً في تقليل الأعراض لأنها تسمح بزيادة الأكسجين للوصول إلى أنسجة الجسم وتجنب ظهور الهالات السوداء".

وتشمل الأطعمة الغنية بالحديد: الفاصوليا والبقول والحمص والمكسرات والفاكهة المجففة وحبوب الإفطار المدعمة واللحم الأحمر.

وتقول طبيبة العيون: "يمكن أن يؤدي الجفاف إلى ظهور الهالات السوداء تحت العينين والانتفاخ، لذا فإن التحلي عن استهلاك المشروبات الكحولية أو تقليلها قد يساعد في تخفيف هذا الظاهر".

حافظ على رطوبتك كما هو الحال عند شرب الكحول، فإن عدم دخول كمية كافية من الماء إلى الجسم يمكن أن يؤدي أيضاً إلى جفاف منطقة أسفل العينين. وتوضح باتيل: "من المهم أن نحافظ على مستويات المياه لدينا التي تتجدد كل يوم، حيث يوصي الخبراء بشرب نحو 1.3 كوباً من السوائل يومياً للرجال وتسعة للسيدات".

قلل من تناول الملح

يمكن أن يساهم الطعام الذي يحتوي على نسبة عالية من الصوديوم في ظهور انتفاخ تحت العينين.

وهذا لأن الملح يحفز احتباس السوائل في الجسم ويمكن أن يؤدي إلى تراكم السوائل تحت العينين، وفقاً لطبيبة العيون، قائلة: "إن تقليل تناول الملح قد يساعد في تقليل الانتفاخ".

وأشارت باتيل إلى أن هناك أطعمة يمكن أن تحتوي على نسبة عالية من الصوديوم، لذلك من الضروري التحقق من القيمة الغذائية للعناصر.

وبحسب هيئة الخدمات الصحية الوطنية: "يجب ألا يأكل

وقالت باتيل: "عادة ما ترتبط الانتفاخات تحت العينين بقلة النوم، وتظهر على شكل تورم خفيف أو انتفاخ تحت العينين، نتيجة لتراكم السوائل في المقام الأول، إنها في الغالب مصدر قلق تجميلي ونادر ما تكون علامة على وجود حالة طبية خطيرة". وتابعت: "على الرغم من أن قلة النوم هي الأكثر شيوعاً، إلا أن أكياس العين يمكن أن تنتج عن مجموعة متنوعة من الأسباب المختلفة".

وإحدى الطرق التي يمكن من خلالها تقليل مظهر الانتفاخات تحت العينين هي إجراء بعض التغييرات الغذائية البسيطة.



لجنة بالوطني الاتحادي تعتمد تقريرها بشأن موضوع تطوير الصناعة الوطنية



اعتمدت لجنة شؤون التقنية والطاقة والثروة المعدنية في المجلس الوطني الاتحادي خلال اجتماعها الذي عقده يوم الأربعاء 12 يناير 2022 في مقر الأمانة العامة للمجلس في دبي، برئاسة سعادة الدكتورة نضال محمد الطنجي رئيسة اللجنة، تقريرها حول موضوع دور وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في شأن تطوير الصناعة الوطنية.

شارك في الاجتماع أعضاء اللجنة سعادة كل من: عfraة بخت العليي مقررة اللجنة، وجميلة أحمد المهيري، وعائشة راشد ليتيم، ومحمد عيسى الكشفي، ومريم ماجد بن ثنية، ويوسف عبدالله الشحي، أعضاء المجلس الوطني الاتحادي.

غرفة عجمان تعتمد نظاما إلكترونيًا جديدًا لانتخابات مجلس سيدات أعمال عجمان

عجمان لعضوات مجلس إدارة سيدات أعمال عجمان، وأكدت على مواصلة العمل بتقان وإخلاص للمحافظة على أهدافه وتشجيع مشاركة المرأة في الأنشطة الاقتصادية المتنوعة وتنمية قدراتهم، والترويج لأنشطة سيدات الأعمال في الإمارة من خلال المعارض والفعاليات والمقتمرات وغيرها، والعمل على تذليل الصعوبات التي قد تواجه أعمالهن ومشاريعهن وذلك بالتعاون مع الجهات ذات الصلة.



اعتمدت غرفة تجارة وصناعة عجمان نظاماً إلكترونيًا جديدًا لانتخابات مجلس سيدات أعمال عجمان للدورة الجديدة عن الفترة 2022-2024، بهدف ضمان سلامة العملية الانتخابية وتحقيق الحوكمة والشفافية والكفاءة والدقة في انتخابات مجلس سيدات أعمال عجمان.

عقدت انتخابات مجلس سيدات أعمال عجمان افتراضياً بحضور سعادة المهندس عبدالله المويجي رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عجمان وسعادة سالم السويد مدير عام غرفة عجمان والمرشحات لعضوية مجلس سيدات أعمال عجمان.

وأُسفرت نتائج الدورة الجديدة لمجلس إدارة سيدات أعمال عجمان لمدة ثلاث سنوات عن ترؤس الدكتورة أمينة خليفة آل علي لرئيسة المجلس والمهندسة عائشة خلفان التعيي نائبة لرئيس المجلس وفاطمة حسن الشحي أمينة للصندوق وإيمان عبيد السوم الأمين العام، على أن يتم ترشيح رؤساء اللجان خلال الاجتماع الأول للمجلس بدورته الجديدة، وضمت عضوية المجلس كلاً من العضوات رحمة عبدالله الشرفاء، والمهندسة فاطمة محمد

عجمان لعضوات مجلس إدارة سيدات أعمال عجمان، وأكدت على مواصلة العمل بتقان وإخلاص للمحافظة على أهدافه وتشجيع مشاركة المرأة في الأنشطة الاقتصادية المتنوعة وتنمية قدراتهم، والترويج لأنشطة سيدات الأعمال في الإمارة من خلال المعارض والفعاليات والمقتمرات وغيرها، والعمل على تذليل الصعوبات التي قد تواجه أعمالهن ومشاريعهن وذلك بالتعاون مع الجهات ذات الصلة.

وتابع "مجلس سيدات أعمال عجمان سيستمر في تعزيز الروابط والتعاون مع مجتمعات سيدات الأعمال والمؤسسات والهيئات ذات الصلة بنشاط المجلس محلياً وإقليمياً ودولياً بهدف تحقيق أهداف المجلس ومواكبة تطورات ومصالح عضواته، والعمل على إطلاق مبادرات ومشاريع جديدة تضمن تنوع ونجاح مشاريع سيدات الأعمال. وأكدت أن المجلس نجح منذ إنطلاقه في ترسيخ دور سيدات الأعمال في مختلف الأنشطة الاقتصادية، وسيستمر المجلس في دورته الجديدة على مواصلة العمل الجاد وتوفير الفرص الملائمة لتنمية واستدامة مشاريع عضواته وسيدات الأعمال بشكل عام.

صندوق الصكوك العالمية الجديد من مصرف أبوظبي الإسلامي يجمع أكثر من 587 مليون درهم

أعلن مصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة الخدمات المالية الإسلامية الرائدة، أمس أكثر من 587 مليون درهم إماراتي (160 مليون دولار أمريكي) عبر صندوقه الجديد للصكوك العالمية الذي تم إنطلاقه في أكتوبر 2021. ويقدم الصندوق الجديد للمستثمرين فرصة الاستثمار في محفظة متنوعة من أدوات الصكوك الإقليمية والدولية المصممة لاغتنام الفرص المتاحة في عالم متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية من المؤسسات المالية وشبه السيادية الصادرة محلياً وإقليمياً وعالمياً. وتشير هذه الانطلاقة الناجحة لصندوق الصكوك العالمية الجديد من مصرف أبوظبي الإسلامي إلى شهية الطلب الكبيرة لدى الأسواق على

منتجات الصكوك الاستثمارية ذات الجودة العالية المتوافقة مع الشريعة، وهو الطلب الذي يليه مصرف أبوظبي الإسلامي عبر هذا الصندوق. ويتناسب الصندوق مع متطلبات المستثمرين الذين يسعون للحصول على عوائد منتظمة أعلى من معدلات السيولة السائدة على مدى فترة استثمار متوسطة إلى طويلة الأجل. وفي تعليق له على إطلاق الصندوق الجديد، قال مايكل غريغوري دافيس، الرئيس العالمي للخدمات المصرفية التجارية في مصرف أبوظبي الإسلامي: "نحن سعداء بهذا الإقبال الكبير الذي حظي به صندوق مصرف أبوظبي الإسلامي للصكوك العالمية خلال المرحلة الأولى من إنطلاقه، والتي أثمرت عن جمع أكثر من 587 مليون درهم إماراتي (160 مليون دولار أمريكي) عند إنطلاق الأول له. يُفضل عملاؤنا الاستثمارات المتوسطة

من مصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة الخدمات المالية الإسلامية الرائدة، أمس أكثر من 587 مليون درهم إماراتي (160 مليون دولار أمريكي) عبر صندوقه الجديد للصكوك العالمية الذي تم إنطلاقه في أكتوبر 2021. ويقدم الصندوق الجديد للمستثمرين فرصة الاستثمار في محفظة متنوعة من أدوات الصكوك الإقليمية والدولية المصممة لاغتنام الفرص المتاحة في عالم متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية من المؤسسات المالية وشبه السيادية الصادرة محلياً وإقليمياً وعالمياً. وتشير هذه الانطلاقة الناجحة لصندوق الصكوك العالمية الجديد من مصرف أبوظبي الإسلامي إلى شهية الطلب الكبيرة لدى الأسواق على



إكسبو 2020 دبي يستضيف النسخة الرابعة من المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية في مارس المقبل

أعلنت شركة الصير مارين التابعة للشركة العالمية القابضة IHC، أمس عن إطلاق وحدة أعمال تصنيع المواد المضافة. ويستخدم التصنيع الإضافي، الذي يشار إليه عموماً باسم الطباعة ثلاثية الأبعاد، برنامج التصميم بمساعدة الحاسوب CAD أو المساحات الضوئية ثلاثية الأبعاد لإنتاج أجزاء، وأنظمة أخف، وزنا، وأقوى. وتوفر هذه التكنولوجيا مزايا عديدة أثناء عملية التصنيع، مما يتيح للمهندسين تصميم الأجزاء ذات التعقيد المتزايد في أطر زمنية أقصر بشكل كبير. وسوف تعمل وحدة الأعمال الجديدة في شركة الصير مارين على الاستفادة من أحدث تقنيات التصنيع المضافة للتصنيع الداخلي للشركة للسفن والمركبات ذات التحكم من بعد. وستعمل وحدة الأعمال أيضاً على تطوير منتجات وأجزاء التصنيع المضافة على نطاق واسع LSAM التي يرتفع الطلب عليها إقليمياً وعالمياً. وقال جاي نيفينز، الرئيس التنفيذي لشركة الصير مارين: "تلتزم شركة الصير مارين بضمها لمنتجاتها والعمل دائماً على تعلم القيمة المضافة الخاصة بها باستمرار بطرق هادفة ومبتكرة. يعد قرار الشركة بمتابعة التصنيع الإضافي شهادة على التأثيرات المتزايدة للتكنولوجيا والتطبيقات المتنوعة عبر مجموعة من القطاعات. كان هذا التنبؤ المتزايد مدفوعاً إلى حد كبير بالعملية الرقمية وراء التصنيع الإضافي، والذي يسمح بإنشاء أجزاء مخصصة ذات أشكال هندسية معقدة وفاقداً ضئيلاً - مما يقلل التكاليف واعتبارات الوزن بسرعة مع الحفاظ على قوة القطعة وسلامتها."

أعلنت شركة الصير مارين التابعة للشركة العالمية القابضة IHC، أمس عن إطلاق وحدة أعمال تصنيع المواد المضافة. ويستخدم التصنيع الإضافي، الذي يشار إليه عموماً باسم الطباعة ثلاثية الأبعاد، برنامج التصميم بمساعدة الحاسوب CAD أو المساحات الضوئية ثلاثية الأبعاد لإنتاج أجزاء، وأنظمة أخف، وزنا، وأقوى. وتوفر هذه التكنولوجيا مزايا عديدة أثناء عملية التصنيع، مما يتيح للمهندسين تصميم الأجزاء ذات التعقيد المتزايد في أطر زمنية أقصر بشكل كبير. وسوف تعمل وحدة الأعمال الجديدة في شركة الصير مارين على الاستفادة من أحدث تقنيات التصنيع المضافة للتصنيع الداخلي للشركة للسفن والمركبات ذات التحكم من بعد. وستعمل وحدة الأعمال أيضاً على تطوير منتجات وأجزاء التصنيع المضافة على نطاق واسع LSAM التي يرتفع الطلب عليها إقليمياً وعالمياً. وقال جاي نيفينز، الرئيس التنفيذي لشركة الصير مارين: "تلتزم شركة الصير مارين بضمها لمنتجاتها والعمل دائماً على تعلم القيمة المضافة الخاصة بها باستمرار بطرق هادفة ومبتكرة. يعد قرار الشركة بمتابعة التصنيع الإضافي شهادة على التأثيرات المتزايدة للتكنولوجيا والتطبيقات المتنوعة عبر مجموعة من القطاعات. كان هذا التنبؤ المتزايد مدفوعاً إلى حد كبير بالعملية الرقمية وراء التصنيع الإضافي، والذي يسمح بإنشاء أجزاء مخصصة ذات أشكال هندسية معقدة وفاقداً ضئيلاً - مما يقلل التكاليف واعتبارات الوزن بسرعة مع الحفاظ على قوة القطعة وسلامتها."

أعلنت شركة الصير مارين التابعة للشركة العالمية القابضة IHC، أمس عن إطلاق وحدة أعمال تصنيع المواد المضافة. ويستخدم التصنيع الإضافي، الذي يشار إليه عموماً باسم الطباعة ثلاثية الأبعاد، برنامج التصميم بمساعدة الحاسوب CAD أو المساحات الضوئية ثلاثية الأبعاد لإنتاج أجزاء، وأنظمة أخف، وزنا، وأقوى. وتوفر هذه التكنولوجيا مزايا عديدة أثناء عملية التصنيع، مما يتيح للمهندسين تصميم الأجزاء ذات التعقيد المتزايد في أطر زمنية أقصر بشكل كبير. وسوف تعمل وحدة الأعمال الجديدة في شركة الصير مارين على الاستفادة من أحدث تقنيات التصنيع المضافة للتصنيع الداخلي للشركة للسفن والمركبات ذات التحكم من بعد. وستعمل وحدة الأعمال أيضاً على تطوير منتجات وأجزاء التصنيع المضافة على نطاق واسع LSAM التي يرتفع الطلب عليها إقليمياً وعالمياً. وقال جاي نيفينز، الرئيس التنفيذي لشركة الصير مارين: "تلتزم شركة الصير مارين بضمها لمنتجاتها والعمل دائماً على تعلم القيمة المضافة الخاصة بها باستمرار بطرق هادفة ومبتكرة. يعد قرار الشركة بمتابعة التصنيع الإضافي شهادة على التأثيرات المتزايدة للتكنولوجيا والتطبيقات المتنوعة عبر مجموعة من القطاعات. كان هذا التنبؤ المتزايد مدفوعاً إلى حد كبير بالعملية الرقمية وراء التصنيع الإضافي، والذي يسمح بإنشاء أجزاء مخصصة ذات أشكال هندسية معقدة وفاقداً ضئيلاً - مما يقلل التكاليف واعتبارات الوزن بسرعة مع الحفاظ على قوة القطعة وسلامتها."

أعلنت شركة الصير مارين التابعة للشركة العالمية القابضة IHC، أمس عن إطلاق وحدة أعمال تصنيع المواد المضافة. ويستخدم التصنيع الإضافي، الذي يشار إليه عموماً باسم الطباعة ثلاثية الأبعاد، برنامج التصميم بمساعدة الحاسوب CAD أو المساحات الضوئية ثلاثية الأبعاد لإنتاج أجزاء، وأنظمة أخف، وزنا، وأقوى. وتوفر هذه التكنولوجيا مزايا عديدة أثناء عملية التصنيع، مما يتيح للمهندسين تصميم الأجزاء ذات التعقيد المتزايد في أطر زمنية أقصر بشكل كبير. وسوف تعمل وحدة الأعمال الجديدة في شركة الصير مارين على الاستفادة من أحدث تقنيات التصنيع المضافة للتصنيع الداخلي للشركة للسفن والمركبات ذات التحكم من بعد. وستعمل وحدة الأعمال أيضاً على تطوير منتجات وأجزاء التصنيع المضافة على نطاق واسع LSAM التي يرتفع الطلب عليها إقليمياً وعالمياً. وقال جاي نيفينز، الرئيس التنفيذي لشركة الصير مارين: "تلتزم شركة الصير مارين بضمها لمنتجاتها والعمل دائماً على تعلم القيمة المضافة الخاصة بها باستمرار بطرق هادفة ومبتكرة. يعد قرار الشركة بمتابعة التصنيع الإضافي شهادة على التأثيرات المتزايدة للتكنولوجيا والتطبيقات المتنوعة عبر مجموعة من القطاعات. كان هذا التنبؤ المتزايد مدفوعاً إلى حد كبير بالعملية الرقمية وراء التصنيع الإضافي، والذي يسمح بإنشاء أجزاء مخصصة ذات أشكال هندسية معقدة وفاقداً ضئيلاً - مما يقلل التكاليف واعتبارات الوزن بسرعة مع الحفاظ على قوة القطعة وسلامتها."

GOVERNMENT OF DUBAI DUBAI COURTS

70530 Date 14/ 1/ 2022 Issue No : 13442
Real Estate Appeal 18/2021/1446
Details of Notification : Notification by Publication (Appeal 28-11-2021 199402/2021)
Details of Notification : Notification by Publication (Appeal 12-01-2022 7838/2022)
Details of Notification by Publication
To the Appellee / 1- Rohan Irfan Muhammad Irfan
Unknown residence
as the Appellant /Aqaar Corporation, represented by/Abdullah Rahma Abdullah Rahma AL Owais AL Shamsi
Has filed a case againsts you as per the appeal judgment No. 991/2021 real estate and a remotely session is set on Monday corresponding to 20-01-2022 at 08:30 a.m in negotiations hall. Therefore, you are kindly requested to attend in person or by attorney in order to submit your memos and documents to the court at least 3 days before the session.

United Arab Emirates Ministry of Justice

70522 Date 14/ 1/ 2022 Issue No : 13442
Public notice Memo
Issued by the Federal Court of Sharjah, the Federal Civil Court of First Instance in Case No. SHCFICREA2021/0008000 civil (partial)
To the defendant : Waqar Ali Zafar Ali,
We inform you that on 26/12/2021, this court ruled against you in the above-mentioned case in favor of Sharjah Taxi (L.L.C.), as follows:
The judgement
The court ruled in my presence : Obligate the defendant to pay an amount of 29857.67 dirhams (Twenty-nine thousand eight hundred fifty-seven dirhams and sixty-seven fils) and the legal interest at 5% from the date of the judicial claim until the date of full payment, provided that the interest does not exceed the original amount due, and to pay fees and expenses.
Judgment not subject to appeal
Judge / Najim Naqila
Federal Court of Sharjah
Federal Civil Court of First Instance

United Arab Emirates Ministry of Justice

70522 Date 14/ 1/ 2022 Issue No : 13442
Public notice Memo
Issued by the Federal Court of Sharjah, the Federal Civil Court of First Instance in Case No. SHCFICREA2021/0008115 civil (partial)
To the defendant : Badar Munir Muhammad Akram, Address : 9400551
We inform you that on 30/11/2021, this court ruled against you in the above-mentioned case in favor of Sharjah Taxi (L.L.C.), as follows:
The judgement
The court ruled in my presence: Obligate the defendant to pay an amount of (Twelve thousand two hundred seventy-six dirhams and seventy-nine fils), and the legal interest at 5% from the date of the judicial claim until the date of full payment, provided that the interest does not exceed the original amount due, and to pay fees and expenses.
Judgment not subject to appeal
Judge/ Najim Naqila
Federal Court of Sharjah
Federal Civil Court of First Instance

United Arab Emirates Ministry of Justice

70522 Date 14/ 1/ 2022 Issue No : 13442
Defendant's notification by publication
Case Management Office of Sharjah Court, the Federal Civil Court of First Instance in Case No. SHCFICREA2021/0009701 - Civil (Partial)
To the defendant : Muhammad Amir Sobhai Muhammad Mursaleen Unknown Place of residence : Sharjah, Al Azra area, Sheikh Salem Bin Sultan Al Qasbi Street, Sharjah Taxi Drivers' Building, mobile no. 0526400525
1. Obligate the defendant to pay an amount of (19199.31 dirhams) Nineteen thousand one hundred ninety-nine dirhams and thirty-one fils.
2. Obligate the defendant to pay the legal interest at 12% from the date of the judicial claim until the date of full payment.
3. Obligate the defendant to pay the fees, expenses and attorney fees.
You are assigned to attend the hearing 19/01/2022 in front of the Case Management Office of Sharjah Court of First Instance Civil - Office No. (Case Manager Office No. 9) in person or authorized agent/ attorney, and to submit a plea (rejoinder) to the case, accompanied by all the documents, within a period not exceeding ten days from the date of publication, in order to hear and examine the case mentioned above, as you are the defendant.
Judicial Services Office / Omar Monem Mansour

لجنة الشؤون المالية بالوطني الاتحادي تواصل مناقشة مشروع قانون اتحادي بشأن تنظيم الوكالات التجارية

دبي - وام

واصلت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والصناعية في المجلس الوطني الاتحادي خلال اجتماعها الذي عقده أمس الخميس في مقر الأمانة العامة للمجلس بدبي، برئاسة سعادة الدكتور طارق حميد الطاطير رئيس اللجنة، مناقشة مشروع قانون اتحادي بشأن تنظيم الوكالات التجارية. حضر الاجتماع أعضاء اللجنة سعادة كل من: ميره سلطان السويدي مقررة اللجنة، وعائشة راشد لثيم، وعائشة رضا البيروق، وسعيد راشد العابدي، ومروان عبيد المهيري. وناقشت اللجنة خلال الاجتماع مشروع القانون الذي يتضمن 27 مادة، حيث يهدف المشروع إلى تحديث الأحكام الناظمة لنشاط الوكالات التجارية في الدولة، لتعزيز دور هذا النشاط الحيوي في دعم الاقتصاد الوطني بصورة مستدامة ومواكبة التوجهات الاقتصادية التي تتبناها الدولة لا سيما في مجال تشجيع الاستثمار، فضلا عن تعزيز الشفافية وسلامة وتوازن العلاقات بين الوكيل والموكل.



تنظيمه غرف دبي بالتعاون مع إكسبو 2020 دبي لتعزيز الشركات الاقتصادية المشتركة

إكسبو 2020 دبي يستضيف النسخة الرابعة من المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية في 23-24 مارس

دبي-الفسج:

أعلنت غرف دبي بالتعاون مع إكسبو 2020 دبي إن النسخة الرابعة من المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية ستعقد خلال الفترة 23-24 مارس المقبل في إكسبو 2020 دبي ليكون الحدث منصة مثالية لتعزيز الشركات الاقتصادية المستقبلية بين دول أمريكا اللاتينية ودول حوض الكاريبي. يُقام المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، ويستند على ثلاث ركائز وهي "تعزيز" و"تمكين" و"تطوير"، ويستهدف استكشاف مجموعة الفرص الاستثمارية والتجارية في دول أمريكا اللاتينية والكاريبي، مع تعاليم اقتصاد العالم تدريجياً من الوفاء العالمي، حيث تعتبر غرف دبي شريك تكامل الأعمال الرسمي لإكسبو 2020 دبي. وتشمل الدورة الرابعة من المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية جدول أعمال شامل ومتنوع يضم جلسات نقاشية وعروضاً تعريفية ولقاءات أعمال ثنائية ومن المتوقع أن يشهد الحدث أكثر من 800 مشارك يمثلون أكثر من 50 دولة، منهم مسؤولون حكوميون وصناع القرار، ومستثمرون من جميع أنحاء العالم. وينظم المنتدى في نسخته الرابعة تحت شعار: "اقتصاد راسخ لغد واعد"، وستتناول الأساليب والطرق التي يجب تبنيها من أجل إصلاح اقتصادات دول أمريكا اللاتينية والكاريبي؛ لتصبح أكثر مرونة واستعداداً للنمو، بالإضافة إلى دراسة الوسائل التي

يمكن أن يستفيد من خلالها شركاء الأعمال من مجموعة الفرص التي يوفرها للمستثمرين. وفي تعليق له بهذه المناسبة، قال سعادة حمد مبارك بوعصيم، مدير عام غرف دبي: "تنتقل الدورة الرابعة من المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية في وقت يتعافى فيه العالم ببطء ولكن بثبات، من جائحة غير مسبوقه كان لها تأثير كبير في الاقتصاد العالمي. وفي الوقت الذي لا تزال فيه التحديات قائمة، إلا أن هناك أيضاً فرصاً هائلة، لا سيما مع وجود عدد من الجوانب التي تظهر إمكانات قوية في القطاعات الرقمية والرعاية الصحية والترفيهية واللوجستية والتقنية. ولفت قائلاً: "تتمتع قوة دول أمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي بتركيبتها السكانية؛ حيث تشكل التركيبة السكانية الغنية المحرك الرئيسي لنمو المنطقة، وحافزاً لريادة الأعمال، وهو عامل حيوي في إعادة الاقتصاد العالمي للوقوف على قدميه، وهذا مجرد موضوع واحد من الموضوعات التي سنتناولها بالتفصيل في المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية". وأضاف سعادته قائلاً: "يشكل تنظيم الدورة الرابعة من المنتدى للنجاح الذي حققته الدورة السابقة، التي استضافتها بنما في العام 2019، التزاماً من قبلنا بأهمية ترسيخ جسور التعاون مع هذا المنطقة الحيوية التي تعتبرها شريكاً اقتصادياً واستراتيجياً لدبي ومجتمع أعمالها، وتطلع بالتأكيد ليكون المنتدى انطلاقة متجددة توحد بها جهودنا لتعزيز التعاليم الاقتصادية والارتفاع بالشركات الاقتصادية المجزية بين دول أمريكا اللاتينية ودول الكاريبي

الفترة

مسؤول أوروبي : مشاركات دول مجلس التعاون في مشروع الجبل القادم من الاتحاد الأوروبي أدنى من التوقعات

أبوظبي-وام:

قال يانس هان المفوض الأوروبي للإدارة والميزانية إن المفوضية الأوروبية تسعى إلى جذب المزيد من المستثمرين والمؤسسات المالية في دول مجلس التعاون الخليجي لتمويل مشروع "الجبل القادم من الاتحاد الأوروبي" بقيمة 800 مليار يورو. ويهدف مشروع "الجبل القادم من الاتحاد الأوروبي" إلى دعم التعاليم الاقتصادية وبناء مستقبل أكثر اخضراراً ورقمية ومرونة لدول الاتحاد.

ومنذ يونيو 2021، أطلقت المفوضية الأوروبية خمسة إصدارات وجمعت حوالي 71 مليار يورو من سندات الاتحاد الأوروبي طويلة الأجل، وسندات الاتحاد الأوروبي قصيرة الأجل. وأكد هان في تصريحات لوكالة أنباء الإمارات (وام) أن مشاركات دول

مجلس التعاون مازالت أدنى من التوقعات والتي بلغت 1.1%. وأشار أن هناك فرصاً للتعاون وأن المفوضية ودول مجلس التعاون لديها مصالح مشتركة. وقال مفوض الاتحاد الأوروبي إن النقص المحتمل في المعرفة حول الاتحاد الأوروبي، وكيف يعمل ومهامه وتشريعاته يمكن أن يكون السبب وراء الاستجابة البطيئة. ومع ذلك، فإن الجانبين لديهما جوانب مشتركة متعددة بما في ذلك "مشاركة نفس التقييم والآراء" عندما يتعلق الأمر بتغيير المناخ والحاجة إلى التحول الأخضر.

الأمر الذي يمكن أن يكون قوة دافعة لجذب المزيد من المستثمرين من منطقة الخليج. وأكد هان أن المحادثات التي أجراها مع الأصدقاء والشركاء في الإمارات تؤكد وجود اهتمام كبير بالسندات الخضراء والتحول الأخضر. وأوضح المفوض الأوروبي أن التعاون بين دول مجلس التعاون والاتحاد الأوروبي يمكن أن يقدم مثلاً يحتذى به في الاستثمار في التحول الأخضر إذ يمكن توفير نحو 2 مليون وظيفة في أوروبا بحلول 2026 في إطار هذا البرنامج. يتعلق الأمر بمستقبل الاستثمارات المستدامة وهو الأمر الذي يعززه اهتمام الجانبين بنفس المنهجية ولذلك من الأهمية أن نتعاون سوياً. وأصدرت المفوضية الأوروبية في 12 أكتوبر 2021 أول سندات خضراء في إطار مشروع الجبل القادم من الاتحاد الأوروبي والتي جمعت 12 مليار يورو لتمويل استثمارات خضراء مستدامة في أوروبا. وقال هان: "تعتبر الأموال التي جمعناها أكبر مبلغ من السندات الخضراء يتم جمعه في إصدار واحد على مستوى العالم، مضيفاً أن المفوضية تعزز جمع ما لا يقل عن 250 مليار يورو من السندات الخضراء من إجمالي 800 مليار يورو بحلول نهاية العام 2026. كما سطر هان الضوء على دور الإمارات المحوري في مسيرة التحول الأخضر كونها الدولة المضيفة لقمة المناخ في 2023. ويستهدف الاتحاد الأوروبي تحقيق الحياد المناخي في قارة أوروبا بحلول عام 2050. كما تستهدف دولة الإمارات تحقيق الحياد المناخي في 2050 أيضاً.

دبي للتأمين ترفع معدل التوطين فيها إلى 34 %

دبي-وام:

عينت شركة دبي للتأمين أول شركة تأمين وطنية في الدولة 57 موظفاً مواطناً لينضموا إلى فريق عملها التام منذ ديسمبر 2021 في خطوة تعكس أهداف الشركة التي تجسد التزامها الراسخ بجهود الحكومة الرامية إلى زيادة أعداد المواطنين في القطاع الخاص. الفريق الجديد من المواطنين يضم 3 مدراء و11 مشرفاً إدارياً و32 باحثاً قانونياً ومبرمج كمبيوتر واحد و10 وكلاء خدمة عملاء ليصل إجمالي عدد المواطنين العاملين في "دبي للتأمين" إلى 82 موظفاً. وقال عبد اللطيف أبو قوره الرئيس التنفيذي في "دبي للتأمين": "تماشياً مع استراتيجية التوطين في الدولة عملنا على زيادة معدل التوطين من 18% إلى 34%. وأضاف هناك موظفون من 20 جنسية مختلفة يعملون في "دبي للتأمين" ومع انضمام 57 موظفاً مواطناً جديداً إلى فريقنا التام أصبح المواطنون يشكلون المجموع الأكبر في أعداد الموظفين ما يشكل بالطبع إنجازاً كبيراً لشركة وطنية مثل "دبي للتأمين" التي تضخ بنحوها الإماراتية. في السنوات الماضية ساعدت "دبي للتأمين" جهودها لجذب أصحاب المواهب من المواطنين وإتاحة الفرصة لهم ليساهموا في دعم اقتصادهم الوطني وفي العام 2021 قامت الشركة بترقية 18 موظفاً مواطناً من باحثين قانونيين إلى مشرفين إداريين تقديراً منها لمساهماتهم القيمة في الشركة.

Notification of Fulfillment

70533 Date 14/1/2022 Issue No : 13442
Notification to pay the amount
Explanation : Warning and assignment to fulfill
Claimant / Andriq E D P. Regino - Natigiano - Philippines
Address: Sharjah - Bahaira Corniche - Al Fardan Court Block 108 a - phone no. 06525594
By the Attorney of lawyer / Mark Roland Lalamo - Address: Dubai - Sheikh Zayed St (E11) - Rawda- The Oasis Tower 2 - Office no. 1008 - phone no. 05883539610
Subject: warning and instructing the Defendant to pay the amount of 190,000 dirhams (one hundred ninety thousand dirhams) to the Claimant for the value of the loan borrowed to him with the legal interest calculated for that. On 21/06/2019, the Claimant paid the Defendant an amount of 190,000 dirhams (one hundred ninety thousand dirhams), which is an amount borrowed by the Defendant to the Claimant's account and has already been transferred from the Claimant's account to the Defendant's account according to the Claimant's bank statement. And on 30/04/2020, the Defendant/Mark Roland Lalamo pledged to the Claimant / Andriq to pay the loan amount to him at any time at his request, and indeed the Claimant asked him more than once, but he did not respond and on 10/10/2020 and according to an email issued by the Defendant to the Claimant, the former pledged to the latter that he would pay the loan amount (190,000 dirhams) to a maximum on or before 30/11/2020, and that in the event of his inability to pay the mentioned amount before the mentioned date, he would hand over all the supporting documents to his property as a guarantee. However, the Defendant did not deliver the amount due to him by the time specified for that. And since it was decided according to Article (272) of the Civil Procedure Code that: In contracts binding on both sides, if one of the contracting parties does not fulfill what he is obligated to do in the contract, the other contracting party may, after notifying the debtor, demand that it be enforced. As well as, Article (338) of the same law stipulates that: "The right must be fulfilled when it fulfills the conditions for its legal enforcement. If the debtor fails, it must be executed by compulsion in kind or compensatory in accordance with the legal texts." Article (318) stipulates that: "It is not permissible for anyone to take the money of another without a legitimate reason. If he takes it, he must return it." - And in application of those legal principles and in the pursuit of justice and in implementation of the principles of justice and law, and since the Defendant's refusal to pay the amount of money he owed after many attempts without a reason with no reason at the expense of the Claimant. - And where the Claimant repeatedly demanded the amount he gave to the Defendant, but the latter did not move a finger about it, and refuses to pay the debt without a legal basis or a legitimate justification. (Therefore)
As we are the legal agents of the Claimant, we warn you and we obligate you to fulfill the following: (Stamped by Ministry of Justice)



في مختلف القطاعات التقليدية والمستقبلية". وتجدر الإشارة إلى أن المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية 2022، هو أحدث نسخة من سلسلة المنتديات الخاصة بأمريكا اللاتينية التي بدأت في عام 2016، في حين أقيمت الدورتان الثانية والثالثة في عامي 2018 و2019. ويشكل هذا الحدث استراتيجياً لدبي ومجتمع أعمالها، وتطلع بالتأكيد ليكون المنتدى انطلاقة متجددة توحد بها جهودنا لتعزيز التعاليم الاقتصادية والارتفاع بالشركات الاقتصادية المجزية بين دول أمريكا اللاتينية ودول الكاريبي وبعض الأسواق الواعدة في العالم.

الثقافة والسياحة ومنصة «بي بي» تتعاونان لدعم أنظمة المدفوعات الآمنة غير التلامسية



التي يحظى بها زوارنا من مختلف أنحاء العالم" وتتميز المعاملات المالية من "بي بي" PayBy بمستويات حماية فائقة تستند إلى أفضل التقنيات المتبعة عالمياً، بما في ذلك نظام إدارة الأمن القائم على الذكاء الاصطناعي للكشف عن الاستخدامات غير المصرح بها، والذي يتوافق مع معايير أمن PCI-DSS، وهي "المعيار الذهبي" في هذا القطاع.

الرامية إلى ترسيخ مكانة أبوظبي على خريطة الوجهات السياحية "الذكية". ويساهم تطبيق حلول "بي بي" في الحد من تداول الأوراق النقدية في مختلف نقاط البيع، بما يواكب الاهتمام العالمي المتنامي بإجراءات الصحة والسلامة. وقال سعيد الظاهري، مدير إدارة تطوير تجربة الزوار والمتجاء

تطوير نظام مالي قائم على المعاملات غير النقدية، حيث أنها تهدف إلى استخدام حلول الدفع الرقمي غير التلامسية الآمنة والسلسة والمقبولة على نطاق واسع من "بي بي" في الفنادق ومراكز التسوق ومعالم الجذب وغيرها من منشآت السياحة والضيافة في الإمارات، وتقديم تجارب تلبية احتياجات الزوار والسياح والشركاء على حد سواء. كما أنها تحفز الجهود

أبوظبي-وام:

وقعت دائرة الثقافة والسياحة أبوظبي مذكرة تفاهم مع "بي بي" PayBy، شركة التقنيات المالية الابتكارية، وذلك للمضي قدماً في اعتماد أنظمة دفع غير نقدية ولا تلامسية في قطاع السياحة والضيافة في الإمارة. وتتسجم مذكرة التفاهم هذه مع رؤية أبوظبي لتسريع التحول الرقمي

«ابتكر» التابعة لمدينة مصدر تستضيف معرضاً لابتكارات 20 شركة عالمية في مجال المناخ

أبوظبي-وام:

الحضرية"، و"مستقبل أمن المياه"، و"مستقبل التقنيات الزراعية والأمن الغذائي". كما ستعقد جلسة حول قيادة المرأة للمنطقة نحو بناء مستقبل مستدام، وستتولى إدارتها "مايكروسوفت للشركات الناشئة"، كما سيقام أيضاً معرض "ايكوفون" التابع لمنصة شباب من أجل الاستدامة. وكان قد جرى إطلاق مبادرة "ابتكر" في نوفمبر 2021 بهدف توفير منصة للمشاركين من فئة الشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة لاستعراض ابتكاراتها المستدامة وفرص تواصل مع مستثمرين محتملين. ستتاح للشركات الفرصة لتوسيع أنشطتها أو نقلها إلى المنطقة الحرة في مدينة مصدر. وقال عبد الله بالعلاء، المدير التنفيذي لمدينة مصدر: "بات الابتكار يمثل ركيزة أساسية للجهود العالمية الرامية إلى بناء مستقبل مستدام يشمل الجميع ونحن في مدينة مصدر نتمحور استراتيجياً حول دعم تطوير تقنيات مبتكرة ومستدامة".

تستضيف مبادرة "ابتكر" العالمية التي تقودها مدينة مصدر، معرضاً لاستعراض تقنيات مبتكرة لعشرين شركة دولية من فئة الشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة، والتي تركز على قطاعات التنقل الحضري، والطاقة النظيفة، والتقنيات الزراعية والأمن الغذائي، والذكاء الاصطناعي، وذلك ضمن فعاليات أسبوع أبوظبي للاستدامة 2022. ويتضمن برنامج مبادرة "ابتكر" خلال أسبوع أبوظبي للاستدامة عقد سلسلة من ست جلسات حوارية افتراضية في الفترة من 17 إلى 19 يناير الجاري، وستضم نخبة من خبراء القطاعات والمبتكرين لمناقشة موضوعات أساسية تتعلق بالمناخ. وتشمل هذه الموضوعات "مستقبل الابتكار في الطاقة النظيفة"، و"الوصول إلى الحياد المناخي بالاعتماد على الذكاء الاصطناعي"، و"مستقبل الاستدامة

United Arab Emirates Ministry of Justice
Date 14/1/2022 Issue No : 13442
A writ of notification by publication
Issued from Sharjah Court, Court of First Instance
in the Case No. SHCFICRE/2021/0008429, Civil (Partial)
To: The convicted person : Zafar Iqbal Niaz Muhammad, Address: 9406568
On 06/01/2022, we inform you that this court sentenced you in the said case with the abovementioned number in favor of the Sharjah Tax of the following:
Wording of the Sentence
The court sentenced a judgment as if in the presence of the Defendant:
The Defendant shall pay the Plaintiff an amount of (Fourteen thousand one hundred eight dirhams and ten fils) - as well as the legal interest of 4% yearly of the amount from the date of the judicial claim until the date of full payment not exceeding the original amount, and Five Hundred dirhams against Lawyer fees.
The award is not eligible for subject to appeal.
Judge / Yehia Abd El Jabbar El Aamy (Signed)
(Seal of United Arab Emirates - Ministry of Justice)
Sharjah Federal Court
Civil Court for First Instance

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
70530 العدد 13442 بتاريخ 14/1/2022
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ٧٥٢٢/٢٠٢١/٦٠٠ امر اراء
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعى عليه /... /روهان ارهان محمد ارهان - مجهول محل الإقامة
بما أن المدعى/مؤسسة عقار
ويمثل/عبدالله رحمة عبدالله رحمة العويس الشامسي
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها إعادة بحسب حكم الاستئناف رقم ٩٩١/٢٠٢١
عقاري.
وحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢-٠١-٢٤ الساعة ٨:٣٠ صباحاً في قاعة
التقاضى عن بعد. لذا فأتت مكلف بالاحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما
لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
70392 العدد 13442 بتاريخ 14/1/2022
إعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم: ٧٥٢٢/٢٠٢١/٦٠٠ امر اراء
المنظورة في الامر الاداء والفاذ العقود التجارية رقم ٢٠٢
موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الامر بالزام المدعى عليه بسداد مبلغ (138٠٠) درهم وقائدة
قانونية ٥٠ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام والرسوم والصاريف.
المدعى/شيجا كوماري سادا سيهان
عنوانه/الإمارات - أمارة الشارقة - الجاز ١ - طريق الملك فيصل - برج الجاز - ٧٠١ بالقرب من
مستشفى ميدكير
الطلب/إعلانه : ١ - سيرباتي داس كمباتي - صفته : مدعى عليه
موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢١/١٢/١١
- بالزام المدعى عليه بان يؤدي المدعى عليه وقدره (138٠٠) درهم والقائدة بواقع ٥٠ % من تاريخ
الاستحقاق وحتى السداد التام والزام بالرسوم والصاريف ومبلغ ١٠٠٠ درهم مقابل تعاقب المحاماة
ولكم الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لهذا نشره على الاعلان.

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
70530 العدد 13442 بتاريخ 14/1/2022
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١٣٦٦/٢٠٢١/١١١ تنفيذ عقاري
المطولة في: دائرة التنفيذ الرامية رقم ١٨٦
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٨٨١/٢٠٢١ عقاري جزئي، بسداد المبلغ
المقدد به وقدره (٢٨٣,٢٧٤) درهم شامل للرسوم والصاريف.
طالب التنفيذ : مؤسسة عقار
عنوانه/امارة دبي - شارع المطار منطقة بومرسيد بنائية نقطة الاعمال الميزاين مكتب رقم -٩
هاتف: ٥٠٤٢٤٢٩٤٧ - بريد الالكتروني: EXECUTION@OMALC.AE
مكاتب: ٢٣٤٤٤٩٨٢٦ - IBAN: AE0905000000020106942
المدعى عليه: ١ - جيغا كومار يوسف - صفته : متفرض ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ
به وقدره (٢٨٣٢,٧٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوماً من تاريخ
نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

منوعات الفجر

30



.. أبوظبي-الفجر:

قال معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، أن معرض "إكسبو ٢٠٢٠ دبي" يؤكد على قيادة الإمارات في مجال الإبداع والابتكار العمراني الحديث وفقاً لأحدث ما توصلت إليه تقنيات التكنولوجيا المتطورة، مع التميز في جمع ثقافات وحضارات عريقة لحوالي ١٩٢ دولة من جميع أرجاء العالم في بقعة باتت محط أنظار القاصي والداني.

زكي نسيبة: الإمارات تمكنت من التحول إلى منارة إشعاع حضاري وثقافي

- إكسبو دبي نجح في جمع ثقافات وحضارات عريقة لـ 192 دولة

الوطنية التي يعتز بها أبناء وبنات الإمارات. وتشهد الإنجازات المهمة والمشاريع الثقافية الرائدة في عهده على أن اهتمام المغفور له الشيخ زايد بالثقافة، كان عنواناً شاملاً لكل مكونات الثقافة المادية والمعنوية.

واكد معالي زكي نسيبة أن الإمارات تمكنت على مدار الخمسين عاماً الماضية من التحول إلى منارة ومركز إشعاع حضاري وثقافي، من خلال مبادراتها العديدة التي مكنتها من مد جسور بين الثقافات والجنسيات المتنوعة على مستوى العالم، معززة بذلك مناخات لقاء وحوار الحضارات وترسيخ التألف والتسامح والتقارب بين أبناء شتى الثقافات، لتصبح دار زايد بذلك وطن الخير والابتكار والعقول والفرص. وقال أننا نتطلع على مدار الخمسين عاماً المقبلة بأن يتمكن جيل المبدعين من إبراز الإمارات كمركز للامتياز المعري والثقافي، ونموذجاً رائداً لاجتماع يعزز بهويته الوطنية وثقافته عالمياً. والذي يمكن ترجمته واقعياً من خلال مشاركات الإمارات في دول العالم، وتعريف شعوب العالم بالتالي على ما تمتلكه من إبداع ومعرفة، وهو عملياً يقرب بين الشعوب، ويساهم في التأثير المتبادل الذي يعكس بالحصلة على المعرفة الإنسانية.

والثقافة، من خلال رؤية مستدامة وضعها مؤسس الاتحاد، المغفور له، بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، لتركز على بناء الإنسان قبل العمران، وتسهم في تحول الإمارات خلال فترة وجيزة، إلى مركز ومنارة للفنون والثقافة في المنطقة والعالم، فضلاً عن أنها باتت نموذجاً فريداً للتسامح والتعايش والتنوع الثقافي والفكري بين مختلف الجنسيات. وذكر أن التبادل الثقافي يشكل أحد الطرق التي يمكننا من بناء الثقة والتفاهم، سواء كان ذلك من خلال الفنون والأفلام والآداب والموسيقى، والتي تعبر تعبيراً قوياً عن إنسانيتنا المشتركة. كما أن الساهمة بنشر أعمال فنانينا المبدعين، يمكننا من نقل ثقافتنا وقيمنا، وتجاوز حواجز اللغة. وقال إننا نتفخر بأن إرث زايد الثقافي، يبقى على الدوام حاضراً لا يغب عن الوجدان والذاكرة، فهو يشع على مَر الزمن، وتقدد جذوته كلما خلت الإمارات خطوة في سباق الحضارة. فقد بذل الشيخ زايد رحمه الله جهوداً جبارة ومشهودة لترسيخ الثقافة في الإمارات كجزء من الهوية

الدولة من خلال سرد حياة ومآثر الوالد المؤسس زايد رحمه الله، و"متحف جوجنهايم أبوظبي" الذي يعد منبراً عالمياً للفنون والثقافة المعاصرة وأما "متحف اللوفر أبوظبي" أول متحف من نوعه في العالم العربي بمقتنياته التاريخية والحضارية النادرة، ويهندسته المعمارية الفريدة، الذي افتتح في 2017 في منارة السعديات بحضور عدد من الملوك ورؤساء الدول، في إطار التعاون بين دولة الإمارات العربية المتحدة وفرنسا، فهو يقدم سرداً تاريخياً عن الفن الذي يمتد عبر تاريخ الحضارة بأكملها، ويؤكد على أهمية التجربة البشرية المشتركة. ومضى يقول "تجسد مجموعة المعارض الدائمة التي يبلغ عددها 23 معرضاً داخل اللوفر أبوظبي، عدداً كبيراً من الثقافات والتقاليد والحقب التاريخية من خلال عرضها جنباً إلى جنب؛ مما يساعد الزوار على اكتشاف التأثيرات المشتركة والروابط الثرية للاهتمام بين الثقافات المختلفة." وأكد معاليه أن صفحات التاريخ سجلت اهتمام القيادة الرشيدة للدولة، بالتراتب

تاريخها ونهضتها عبر التاريخ مما يجعلها مكاناً لجذب السائحين والزوار وتنمية القطاع السياحي والثقافي. وأضاف "كما يعد التراث الثقافي أحد المكونات الرئيسية للهوية الثقافية للشعوب، وللمتاحف دور مهم وكبير في توثيق ونشر الوعي بأهمية الحفاظ على التراث الثقافي وتشجيع البحث العلمي في مجال حفظه وتوثيقه. ولتكون في الوقت نفسه امرأة صادقة لها ليس فقط في ماضيها القديم بل في حاضرها المشرف. وأوضح أن إقامة المتاحف في الإمارات جاءت ترسيخاً لنهج المؤسس الباني، المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله، وإحياء لورثته التراثي الخالد. وتحضن المنطقة الثقافية بجزيرة السعديات في أبوظبي عدداً من المتاحف التي تبرز في أبنيتها أروع التصاميم المعمارية الحديثة القائمة على التكنولوجيا المتقدمة. ومن أهمها "متحف زايد الوطني" الذي يتم بناؤه تخليداً للذكرى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه ويوفق تاريخ

الشعبي في مكونات الهوية الوطنية، وضرورة الحفاظ على العادات والتقاليد الموروثة من الآباء والأجداد، خاصة مع إدراكه البعيد النظر بأن قيام الدولة سيتراقد مع نقلة نوعية في تطوير الحياة، وأن عملية التطور دون وجود سند تاريخي وإرث عميق ستندثر ومن لا ماضي له لا حاضر ولا مستقبل له. لذا سعى الشيخ زايد رحمه الله إلى إنشاء مؤسسات خاصة مهمتها الحفاظ على التراث وتوريثه للأجيال القادمة مثل نادي تراث الإمارات" في عام 1993، و"قري التراث" التي شكلت منذ تأسيسها وافتتاحها من روافد التراث الإماراتي، وتعريف المواطنين والزائرين على شكل الحياة الشعبية، وفنونها، وحرفها، وكل ما تحتضنه من قيم وعادات وتقاليد راسخة حتى اليوم. وأكد معالي زكي نسيبة أن المتاحف تشكل منصة ثقافية عالمية تعكس مدى تقدم البشرية عبر السنين والعصور المختلفة، وتمثل إقامتها ضرورة وطنية من أجل الحفاظ على المقتنيات التراثية والحضارية والثقافية لأي دولة حيث تجسد

وذكر أن معرض "إكسبو 2020 دبي" الذي يعتبر من أهم الأحداث الثقافية والحضارية في العالم، يواكب جهود دولة الامارات في تعزيز الإبداع الثقافي.

وقال معاليه انه بالرغم من الظروف الصعبة التي فرضتها علينا جائحة كورونا إلا أن معرض "إكسبو 2020 دبي" يسهم في بناء جسور الثقة وتعزيز التفاهم مع دول العالم وشعوبها لبناء التعاون الدولي المنشود، مشيراً إلى انه يتحتم علينا أن نهيان طيب الله ثراه، والذي حرص حول ثقافتنا الوطنية وقيمنا العريقة، حيث يشكل ذلك قاعدة متينة لشراكات طويلة الأمد واستذكر معاليه البصمات الرائعة للمغفور له مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، والذي حرص على رعاية التراث الإماراتي منذ فجر الاتحاد والعمل على حماية وصون التراث الشعبي، وذلك إيماناً منه بأهميته في الحفاظ على الهوية الوطنية، ونضد العديد من المشاريع الثقافية التي تصب في عملية صون وحماية إرث الآباء والأجداد، حيث أمر بصيانة وترميم الحصون والقلاع التاريخية في إمارة أبوظبي كما افتتح متحف مدينة العين. ومضى قائلاً "لإيمانته الكبير بأهمية التراث

تحت رعاية سلطان بن طحون آل نهيان

«مهرجان العين السينمائي» تنطلق فعاليات دورته الرابعة من 23 يناير الجاري تحت شعار «سينما المستقبل»

ومن جهتها قالت هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، إن إسهام المجموعة في دعم مهرجان العين السينمائي يأتي منسجماً مع دورها في إثراء الرؤية الثقافية للإمارات وترسيخ مكانة الدولة كعاصمة إقليمية للثقافة والفنون، عبر تحفيز الإبداع العربي وتعزيز حضوره عالمياً. وأضافت: تستمر شراكتنا مع «العين السينمائي» لتعكس التزامنا بتعزيز صناعة السينما كتابة سيناريو وتجهيز وإخراج وإنتاج، والاستثمار في الشباب لخلق أجيال مبتكرة من السينمائيين والمخرجين والمهنيين. وختمت بالقول: يمثل «العين السينمائي»، والذي انعقد في دورته الرابعة في 23 يناير الجاري، منصة خلاقة للاحتفاء بصانعي السينما العرب والعالميين، كما يتيح فصل المواهب والطاقات الإبداعية السينمائية الشابة من خلال استقطاب وتبادل الخبرات والمهارات، ويسهم المهرجان كذلك في تسليط الضوء على الصناعات الثقافية الإماراتية كإحدى ركائز اقتصاد المعرفة للخمسين عاماً القادمة.

أفلام سينما العالم من جهته لفت سعيد سائين في المؤتمر، إلى أنه وبعد ما حققه برنامج أفلام «سينما العالم» من نجاح كبير خلال دورات المهرجان السابقة، والتي تأخذ جمهور وزوار وضيوف المهرجان في رحلة حول العالم، لتبادل الخبرات والثقافات السينمائية المختلفة، تم اختيار باقة من الأفلام ضمن برنامج «سينما العالم» التي شاركت في أهم مهرجانات العالم وحصدت جوائز متعددة، وبعضها رشح من دولتها إلى الأوسكار، وتعرضها على شاشات المهرجان طوال فترة فعالياته، والتي تتنوع قصصها بين الدرامية والاجتماعية، منها «ريش» للمخرج المصري عمر الزهيري، و«الست» للمخرجة السودانية سوزانة مرغني، و«الهدية» للمخرجة الفلسطينية فرح نابولسي.

دور عرض وأماكن السينما القديمة الشهيرة، وتطور صالات العرض في الإمارات، وبيدات الفيلم الاماراتي وتطوره سواء القصير أو الطويل، وذلك بهدف تقديم محتوى معرّف للقارئ الخليجي والعربي عن تاريخ وإنجازات السينما الإماراتي، وأن تكون الموسوعة بمثابة مرجع للباحثين والمتخصصين والمبدعين والطلبة ولكل صناع السينما بشكل عام.

وتوه المري أن العين السينمائي سيستمر في تعاونه مجدداً مع بعثة الاتحاد الأوروبي لدى دولة الإمارات، حيث تم اختيار 3 أفلام من بولندا ولتفيا ولتوانيا لعرضها على شاشات المهرجان في عرض خليجي أول، والتي حصدت سابقاً العديد من الجوائز من أهم المهرجانات الدولية السينمائية.

وتأثيرها الكبير على الحركة الفنية في العالم أجمع، إلا أن المهرجان استطاع أن يثبت حضوره واستمراريته وأن يستقطب أهم وأميز الأفلام العربية والأوروبية، منها أفلام رُشحت بعضها إلى جوائز الأوسكار 2021، منها الجزائري «هيليوبوليس» والمصري «ما بتنولد»، والتونسي «الرجل الذي باع ظهره»، إلى جانب الاتفاقيات والمبادرات الفنية التي تهدف إلى دعم السينما وصناعتها والكفاءات والمواهب الإماراتية، الأمر الذي أسهم في إدراج اسم مهرجان العين على خارطة المهرجانات السينمائية في المنطقة.

وتأثيرها الكبير على الحركة الفنية في العالم أجمع، إلا أن المهرجان استطاع أن يثبت حضوره واستمراريته وأن يستقطب أهم وأميز الأفلام العربية والأوروبية، منها أفلام رُشحت بعضها إلى جوائز الأوسكار 2021، منها الجزائري «هيليوبوليس» والمصري «ما بتنولد»، والتونسي «الرجل الذي باع ظهره»، إلى جانب الاتفاقيات والمبادرات الفنية التي تهدف إلى دعم السينما وصناعتها والكفاءات والمواهب الإماراتية، الأمر الذي أسهم في إدراج اسم مهرجان العين على خارطة المهرجانات السينمائية في المنطقة.

«مهرجان أبوظبي لسيناريو غير المنفذ» وأشار المري إلى أن «العين السينمائي» يعود مجدداً للتعاون مع مهرجان أبوظبي، باعتباره الشريك الاستراتيجي الثقافي للمهرجان، في مسابقة «مهرجان أبوظبي لسيناريو غير المنفذ»، وقال: نسعد بهذه الشراكة التي من خلالها تم تنفيذ هذه المبادرة الخلاقة التي تستهدف المؤلفين الإماراتيين الشباب، لخلق جيل جديد من الكتاب يستطيع إثراء المحتوى المحلي بمواضيع جديدة تقدم لسينما، موجهاً شكره للقاتمين على مهرجان أبوظبي الذي يعد من أحد أبرز المهرجانات الذي يسهم بشكل فعال في إثراء المشهد الثقافي في المنطقة، لهذا التعاون المتميز في خلق حالة إبداعية فريدة بالتركيز على المواهب الشابة، موضحاً أن ثمار هذا التعاون ستظهر في دورة العام الحالي من خلال عرض الأفلام التي فازت في المسابقة الدورية الماضية.

تكريات وكما تعود ضيوف وجمهور «العين السينمائي» في كل دورة بتكريم نخبة من المؤشرين في صناعة «الفن السابع»، كشف المري أن المهرجان سيستمر في الاحتفاء بأبرز صناع السينما في المنطقة ضمن برنامج «إنجازات الفنانين»، وذلك لمسيرتهم الفنية الحافلة بالعديد من الإنجازات وإسهاماتهم الكبيرة للارتقاء بالسينما وهم: المنتج والكتاب والمخرج الكويتي الراحل خالد الصديق، وهو من رواد الحركة السينمائية في الكويت، حيث أنتج وأخرج أول فيلم كويتي روائي طويل بعنوان «سن يا بحر» عام 1972، ونال العديد من الجوائز والتكريمات العالية والعربية احتفاءً بمسيرته الفنية الطويلة، والمنتج والفنان الإماراتي سلطان النيايدي، الذي سخر حياته وإبداعاته الفنية من أجل الارتقاء بالفن الإماراتي، مقدماً العديد من الأعمال المحلية التي جسدت من خلالها شخصيات لا تزال محفورة في ذاكرة المشاهد الإماراتي والخليجي والعربي حتى الآن، كما استعرض من خلالها مراحل مختلفة ومهمة من تاريخ دولة الإمارات، والنقاد السينمائي المصري طارق الشناوي، حيث يعتبر من أهم وأبرز النقاد السينمائيين في المنطقة، ونال العديد من الجوائز والتكريمات عن كتاباته النقدية وتأثيرها الإيجابي على المشهد السينمائي العربي والخليجي.

«الركن الكلاسيكي» وكشف المري عن مبادرة جديدة تسلط الضوء على أبرز الإنتاجات من الأفلام الإماراتية القصيرة التي تستحق إدراجها وعرضها ضمن «الركن الكلاسيكي»، لما تحتويه من أفكار ومضامين اجتماعية هادفة، وكان أغلبها بمثابة الانطلاقة الحقيقية لصانعيها في عالم الإخراج، منها «سبيل» للمخرج خالد محمود، و«تيناك»، للمخرج عبد الله حسن أحمد، و«باب»، للمخرج وليد الشحي، ونوه المري أن الهدف من «الركن الكلاسيكي» الذي سيتم إدراجه ضمن فعاليات المهرجان السنوية، هو إبراز أهم وأميز الأفلام السينمائية المحلية القصيرة، التي حصدت جوائز هامة في عدد من المهرجانات الخليجية والعالمية، لتكون بمثابة منصة تعليمية تثقيفية للجيل الحالي، ليتسبوا الأدوات الإخراجية والفنية ذات المستوى العالي، التي تنفذها في تلك الأفلام، التي أصبحت علامة مميزة في تاريخ السينما الإماراتية.

وتأثيرها الكبير على الحركة الفنية في العالم أجمع، إلا أن المهرجان استطاع أن يثبت حضوره واستمراريته وأن يستقطب أهم وأميز الأفلام العربية والأوروبية، منها أفلام رُشحت بعضها إلى جوائز الأوسكار 2021، منها الجزائري «هيليوبوليس» والمصري «ما بتنولد»، والتونسي «الرجل الذي باع ظهره»، إلى جانب الاتفاقيات والمبادرات الفنية التي تهدف إلى دعم السينما وصناعتها والكفاءات والمواهب الإماراتية، الأمر الذي أسهم في إدراج اسم مهرجان العين على خارطة المهرجانات السينمائية في المنطقة.

«الركن الكلاسيكي» وكشف المري عن مبادرة جديدة تسلط الضوء على أبرز الإنتاجات من الأفلام الإماراتية القصيرة التي تستحق إدراجها وعرضها ضمن «الركن الكلاسيكي»، لما تحتويه من أفكار ومضامين اجتماعية هادفة، وكان أغلبها بمثابة الانطلاقة الحقيقية لصانعيها في عالم الإخراج، منها «سبيل» للمخرج خالد محمود، و«تيناك»، للمخرج عبد الله حسن أحمد، و«باب»، للمخرج وليد الشحي، ونوه المري أن الهدف من «الركن الكلاسيكي» الذي سيتم إدراجه ضمن فعاليات المهرجان السنوية، هو إبراز أهم وأميز الأفلام السينمائية المحلية القصيرة، التي حصدت جوائز هامة في عدد من المهرجانات الخليجية والعالمية، لتكون بمثابة منصة تعليمية تثقيفية للجيل الحالي، ليتسبوا الأدوات الإخراجية والفنية ذات المستوى العالي، التي تنفذها في تلك الأفلام، التي أصبحت علامة مميزة في تاريخ السينما الإماراتية.

وأوضح معالي سائين المري خلال المؤتمر الصحفي أن «العين السينمائي» سيظل المنصة الأبرز للاحتفاء بصناع السينما في المنطقة من المخضرمين والمواهب الشابة، إذ سيعيش محبي وشاق «الفن السابع»، 5 أيام في حب السينما، وذلك بعد النجاح اللافت الذي حققه المهرجان خلال الـ 3 سنوات الماضية، وخصوصاً العاميين الماضيين، فرغم أزمة جائحة «كورونا»،



منوعات

الفكر

31

أنا من النوع الذي لا يطلب من أحد شيئاً

بيتر سمعان : نعيش واقعاً مريراً لم نعرف مثله سابقاً

نشر الممثل اللبناني بيتر سمعان أخيراً مقطع فيديو مؤثر عبر حسابه على تطبيق (تيك توك) حظي بنسبة مشاهدة عالية جداً ولاقى تفاعلاً كبيراً من المتابعين، ظهر فيه وهو يتحدث فيه عن أزمة صحية تعرّض لها بعد تلقيه الجرعة الثالثة من اللقاح المضاد لـ (كورونا) وسقوطه أرضاً وزحفه إلى سريريه لعدم قدرته على السير.

بيتر سمعان تحدث عن حقيقة ما حصل معه وسبب اللوم والعتب اللذين عبّر عنهما، كما عن بعض المواضيع الفنية وسبب ابتعاده إلى حد ما عن الشاشة رغم النشاط الذي يعيشه القطاع التمثيلي.

الكل قال لي إنها الدنيا ولا يمكنك سوى الانتكال على الله. هذه هي الحقيقة وأنا أتكلم في هذه الدنيا على ربي فقط.

- هل تشعر بالندم لأنك لم تتزوج حتى الآن؟
- كلنا نشعر في لحظة ما بأن العائلة مهمة جداً في حياة الإنسان.
- أخي توي في قبل نحو 6 أشهر ولم يقف إلى جانبه أحد سوي.
- ما سبب موت شقيقك؟
- أصيب بالسرطان وأنا وضعته بيدي في النعش. لا شك أنني نادماً جداً لأنني لم أتزوج.
- لكن المجال لا يزال متاحاً؟
- وهل الزواج هو أمر ممكن في ظل الظروف الصعبة التي نعيشها في لبنان؟ نحن نعيش واقعاً مريراً لم نعرف مثله سابقاً.
- عوض أن تعمل وأن تكون مبدعين هم يُعزفوننا في الهموم والتفاصيل اليومية، وسرقوا منا الحلم.
- ما سبب ابتعادك عن الشاشة إلا من خلال أعمال قليلة ومحدودة، بالرغم من أن المجال الفني يشهد حركة نشاط لافتة؟
- ربما لأن البطل الذي يلعب أدوار البطولة الأولى دائماً غير لبناني.
- وهل هذا يعني أنك لا ترضى إلا بأدوار البطولة الأولى؟
- لم أقل ذلك.
- صوّرت قبل عام عملاً مشتركاً في أبوظبي تحت إدارة المُخرج مجدي سميرة وشارك فيه عدد من النجوم من العالم العربي وهو يحكي قصة عائلة مصرية وعائلة لبنانية وعائلة سورية.
- وكل ممثل أخذ مساحة الدور المناسبة ولم يطغ أي دور على الآخر. أرفض المشاركة في أي عمل لمجرد المشاركة لأنني ممثل لديه خبرته وتجربته وتاريخ.
- لكن بعض النجوم كانوا أبطال الدراما اللبنانية وتنازلوا قليلاً عندما شاركوا في الدراما المشتركة؟
- كل ممثل لديه استراتيجية خاصة به. كان من المفترض أن تقوم بتصوير المسلسل الذي أنجزت كتابته واتفقت مع إحدى المحطات على أن تقوم بإنتاجه.
- ولكن أحداث عين الرمانة (14 أكتوبر الماضي) حالت دون ذلك، وكان يفترض أن يعرض في الموسم الرمضاني المقبل.
- ولأننا مقبولون على مرحلة سوداء، تأجل المشروع.
- ولكن كل المنتجين مستمرين في تصوير أعمالهم؟
- غالبية الأعمال التي تُصوّر هي للتسويق الخارجي، وهم ليسوا بحاجة للسوق المحلية.
- شركتنا (الصباح) و(إيفل فيلمز) هما أكبر شركتي إنتاج في لبنان وهم مستمرتان في العمل لأن غالبية أعمالهما تبيع للسوق الخارجية، أي خارج لبنان.

• نشرت قبل فترة مقطع فيديو مؤثر جداً على (تيك توك) فيديو تحدث فيه عن أزمة صحية تعرّضت لها عندما كنت وحيداً في البيت بسبب تناول الجرعة الثالثة من لقاح كورونا. فما الذي حصل معك تحديداً؟

- كنت قد تلقيت الجرعة الثالثة من اللقاح عند الساعة الواحدة ظهراً.

• وقرابة الساعة السابعة مساء بدأت عوارض اللقاح تظهر بشدة وشعرت بالألم وبأوجاع مبرحة.

• فدخلت إلى سريرتي كي أستريح وغفوت.

• وعند الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، استيقظت وشعرت بدوار فسقطت أرضاً وعدت زحفاً إلى السرير لأنني لم أتمكن من الوقوف على قدمي والأوجاع قد أنهكتني.

• قلت في الفيديو إنك وحيد وإن (ما حدا لحدنا). هل تشعر بالحزن وهل تلوم أو تعتب على من اتصلت بهم ولم يقفوا إلى جانبك؟

- لم أتصل بأحد. أنا من النوع الذي لا يطلب من أحد شيئاً.

• هل تعيش لوحداً في البيت؟

- نعم. إخوتي على قيد الحياة، لكن حتى الإخوة مشاكلهم تكفيهم.

• لماذا أنت عاتب بما أنك لم تتصل بأحد؟

- لست شاعراً على أحد، ولكن نشرت الفيديو لأنني شعرت بالحرقلة.

• الواقع مخزّن ومُبك. لكن تفاعل الكثيرون مع الفيديو ووصلتني أكثر من 700 رسالة.



دينا وياسمين... من (أحفاد ريا وسكينة)



فيما اعتذرت عن عدم المشاركة في مسرحية عائلة كازانوفا، قالت الفنانة المصرية دينا الشربيني إنها تُشارك في عمل مسرحي جديد بعنوان أحفاد ريا وسكينة، المزمع انطلاق عروضه قريباً في موسم الرياض.

مصادر في الشركة المنتجة للمسرحية، أوضحت لـ(الراي)، أن المخرج سامح بسبوتني بصدد الانتهاء من اختيار بقية النجوم، بعد اختيار الشربيني وياسمين رئيس ضمن أبطال العمل، تمهيداً لانطلاق العروض في الرياض، ومن ثم العودة إلى مصر وتحديد المكان والزمان لعرضها في إحدى الدور المسرحية.

من جهتها، أعربت رئيس عن سعادتها بأول عمل مسرحي لها، متمنية أن ينال إعجاب الجمهور في المملكة، ثم في مصر، متوقعة أن يكون الإقبال الجماهيري كبيراً.

ماجد الكدواني يكشف كواليس فيلم (برا المنهج)



كشف الفنان الكوميدي ماجد الكدواني تفاصيل فيلمه الجديد (برا المنهج) الذي شارك في بطولته عدد من النجوم على رأسهم روبي، أسماء أبوالبزيد، وقال الكدواني، إن المخرج عمرو سلامة له طريقة مميزة في التعامل مع الفنانين المشاركين في أي عمل يقوم بإخراجه، حيث يتولى توجيه الفنانين بشكل صحيح. وتابع أنه يبحث دائماً عن الشخصية المميزة، سواء كانت كوميدية أو تراجيدية، أما عن فيلم "برا المنهج"، قال إن عمرو سلامة تحدث معه عن الفيلم منذ 7 سنوات وأنهم بدأوا التجهيز للعمل منذ عامين.

وأكمل الكدواني أن الفيلم أخذ شكلاً مختلفاً تماماً ولكن بنفس البناء الدرامي الخاص به، مشيراً إلى أن التحدي الأكبر الذي واجهه كان "التعامل مع الطفل".

وأضاف الكدواني أن الطفل عمر الشريف موهبة متميزة واستمعت بالعمل معه جداً قائلاً: في البداية كنت متخوفاً من العمل مع طفل لكن بعد تجربتي معه شعرت بالسعادة. وأكد ماجد الكدواني أن (برا المنهج) ليس فيلم رعب والشبح المتواجد على بوستر الفيلم مهم في سياق الأحداث.

(برا المنهج) بطولة كل من ماجد الكدواني، روبي، أسماء أبوالبزيد، الطفل عمر شريف، أحمد خالد صالح، دنيا ماهر، تأليف عمرو سلامة ومحمد دياب، وإخراج عمرو سلامة.

وتدور أحداثه حول الطفل نور الذي يحاول اكتساب احترام زملائه من خلال دخول منزل مهجور أمام المدرسة، يخاف الأولاد المرور بقرينه ليكتشف أن الذي يسكنه رجل عجوز يعيش هناك. مختبئاً من العالم، وتنشأ صداقة وعلاقة تربوية بين الصبي والرجل العجوز، ما يدفع بهما إلى رحلة لاكتشاف الذات.

العقار

عقار ثوري يقدم أملا جديدا في علاج أمراض لا دواء لها



يعتقد العلماء أن عقارا جديدا ثوريا يسمح للخلايا العصبية بإصلاح نفسها يمكن أن يحدث ثورة في علاج مرض الزهايمر. وعلى عكس العلاجات الحالية للحالة العصبية، يعمل الدواء، الذي يحمل الاسم الرمزي NVG-291، عن طريق إزالة حاجز طبيعي في الجسم يمنع الخلايا العصبية من الإصلاح. وقال بول برينان، الرئيس التنفيذي لشركة NervGen الكندية للتكنولوجيا الحيوية، إن العقار لم يعرض فقط احتمالية عكس الضرر الناجم عن مرض الزهايمر، ولكن أيضا منح الأشخاص المشلولين من خلال إصابة الحبل الشوكي فرصة للمشي مرة أخرى. وأوضح: "الجميع، عندما ينظرون إلى الأمراض

التنكسية العصبية، سواء كان مرض ألزهايمر، أو مرض التصلب الجانبي الضموري (المعروف باسم مرض العصبون الحركي في بريطانيا)، أو التصلب المتعدد، يحاول إيقاف تطور المرض، ونحن نحاول إصلاح الضرر". وأشار برينان إلى أن الاختبارات التي أجريت على الفئران والجرذان أسفرت عن نتائج غير مسبوقة، ما يجعل NVG-291 عقارا متقدما "حتى لو حصلنا فقط على نصف هذا الحجم من التأثير" في التجارب البشرية. وإثبات أنه آمن للبشر، يتم الآن إعطاء NVG-291 لمتطوعين أصحاء، وبدءا من العام المقبل تخطط NervGen لوصفه لمرضى ألزهايمر وتلف الحبل الشوكي والتصلب المتعدد، وهو مرض يصيب الجهاز

العصبي. وإذا اجتاز العقار تجارب صارمة، يعتقد برينان أنه يمكن أن يكون متاحا للجمهور في غضون خمس سنوات. وصرح الدكتور جيمس كونيل، رئيس قسم الأبحاث المترجمة في مركز أبحاث ألزهايمر في المملكة المتحدة: "إنه لمن المشجع أن نرى تجارب تجري لاستكشاف إمكانات الطرق الأقل استكشافا مثل تعزيز عمليات الإصلاح في الدماغ، ولكن من السابق لأوانه تحديد ما إذا كان NVG-291 سيساعد في تحسين الأعراض لدى المصابين بمرض ألزهايمر". وقالت الدكتورة كليلر والتون، رئيسة الأبحاث في MS Society: "يسلط هذا البحث الضوء على نهج جديد مثير للاهتمام".

ما المهن التي تطيل عمر الإنسان؟

هناك مهن وتخصصات تضمن العمر المديد لمن يمارسها وعلى العكس من ذلك توجد مهن تسرع الشيخوخة. وأجرت الأخصائية في الشيخوخة د. أنجيليكا باشكيريفا، دراسة في هذا المجال طالت 150 سائقا للشاحنات الكبيرة بعيدة المدى حيث قارنت المواصفات الذهنية والفسولوجية لديه بما هو عليه لدى ممثلي مهن أخرى. وإنها قاست ضغط دهم ونبضهم وأجرت عليهم اختبارات خاصة بالذاكرة وقدرتهم العقلية مثل قدرتهم على تفسير الأمثال واختيار كلمات مرادفة وما إلى ذلك، واستوضحت على سبيل المثال أن العمر البيولوجي المتوسط لدى سائقي الشاحنات يزيد بمقدار 9 أعوام عن عمرهم الحقيقي حسب جواز السفر. وإن عمرهم البيولوجي المتوسط بلغ 52.33 عاما، بينما كان متوسط عمرهم الحقيقي حسب جواز السفر 43 عاما.

ولا تعتبر مهنة السائق هي الوحيدة التي تتميز بالشيخوخة السريعة فهناك طيارون ومضيفات وجراحون وحراس وممرضات تزيد أعمارهم البيولوجية عن الحقيقية بمقدار 4.2 عام. ويعود سبب ذلك، حسب د. باشكيريفا، إلى الإجهاد والعمل ليلا والخروج عن إطار الإيقاع الحيوي. أما سبب حلول الشيخوخة السريعة لدى البحار فيعود مثلا إلى عملهم الطويل في ظروف الحقل الغناطيسي الضعيف للأرض وتأثير أجهزة الملاحة وجسم السفينة المصنوع من المواد المقاومة للتمغط.

بينما قام رئيس جمعية الشيخوخة لدى أكاديمية العلوم الروسية البروفيسور فلاديمير أنيسيموف، وزملاؤه بتحليل طول عمر ممثلي 5000 مهنة إبداعية، وبينهم الأديباء والموسيقيون والفنانون التشكيليون والعلماء وغيرهم فتوصلوا إلى استنتاج مفاده بأن الذكاء العالي ومستوى التعليم لهما علاقة مباشرة بطول العمر.

ويرى العلماء أن العامل الوراثي يلعب بلا شك دورا ملموسا، لكنه لا ينبغي المبالغة فيه. وهناك قانون يشير إلى أن الذكاء العالي لدى الرجال يطيل عمرهم، بينما يسبب الذكاء العالي (IQ) لدى النساء إجهادا وأمسا، ما يؤدي إلى الشيخوخة السريعة بسبب المستوى العالي للمنافسة بين الرجال والعلماء والنساء العالما على سبيل المثال. أما الدراسات الأجنبية في هذا المجال فأفادت بأن ممارسة العمل الذهني تغير جسم الإنسان على مستوى الحمض النووي.

وقد أجرى علماء الوراثة من جامعة كاليفورنيا دراسة أثبتت أن التيلوميرات (أطراف الكروموسومات المسؤولة عن الشيخوخة) أطول لدى مستوى التعليم العالي، مقارنة بغير المتأهلين، واتضح أن الطول المتوسط لتيلوميرات ذوي التعليم الثانوي أقل مقارنة بمن واصلوا دراستهم في المعاهد والكليات والجامعات، وتبين ذلك بعد دراسة 2287 شخصا مشاركا في التجربة.

وقال العلماء إن طول العمر المتوسط لحائزي جائزة نوبل بلغ 85.5 عام وهو أطول بمقدار 6.3 عام مقارنة بالأعضاء في أكاديمية العلوم الروسية وبمقدار 8.5 عام مقارنة بمتوسط طول العمر لدى العلماء العاديين.



ملكة جمال الكون 2021 هارناز ساندو من الهند تقف لالتقاط صور فوق مبنى امباير ستيت، في حي مانهاتن في مدينة نيويورك. رويترز

قرأت لك

الفضل الأسود



يحتوي الفلفل الأسود على 8 فوائد صحية تجعل تناوله يوميا ضرورة حيوية للجسم، حيث إنه يقي من بعض الأمراض الفتاكة. وقالت دراسة نشرتها صحيفة "الإنديبننت" البريطانية، إن تناول الفلفل الأسود يؤدي إلى فقدان الوزن، حيث يرفع معدلات حرق السعرات الحرارية، فضلا عن دوره في الحفاظ على صحة القلب، بتخفيف نسبة الكوليسترول الضار في الشرايين، بالإضافة إلى مكافحته الخلايا السرطانية. ويحمل الفلفل الأسود أيضا فوائد كثيرة لمرضى ضغط الدم، بغناه بفيتامينات A و C، كما يساعد على تعزيز قوة الدماغ، لتمييزه بمادة "بيبيرين" المعروفة بأنها ناقل عصبي مهدئ يعمل على تقليل نسبة الإصابة بالزهايمر. وبالنسبة لفوائده للبشرة، يحتوي الفلفل الأسود على أنواع مختلفة من مضادات الأكسدة التي تساعد في تقليل التجاعيد التي تظهر على الجلد، ومكافحة ظهور الخطوط الدقيقة والبقع المظلمة على البشرة، بما يجعل مظهر المداومين على تناوله يبدو أكثر شبابا.

سؤال وجواب

• من صاحب اول صفر في الحساب ؟

صاحب اول صفر في الحساب هو العالم المسلم محمد بن موسى الخوارزمي وهو اول من ادخل الصفر في الحساب وكان اكتشافه هذا في علم الحساب نقله كبيرة وعظيمة في دراسة الأرقام وتغييراً جذرياً لمفهوم الرقم .

• متى كان اول حاسوب الكتروني ؟

اول حاسوب الكتروني يعمل بالكهرباء كان في امريكا عام 1946 وهو من الحواسيب القديمة التي تعمل بالصمامات المفرغه ويستهلك قدرا كبيرا من الطاقة كما انه يشغل حيزا كبيرا

• هل علم حساب المثلثات علم حديث ؟

لا .. اثبت العلماء ان علم حساب المثلثات علم قديم واول من استخدمه هم الفراعنة القدماء وساعدهم ذلك في بناء الاهرامات الشهيرة وقد طور العرب المسلمون ذلك العلم ووضعوا اسسه الحديثة لجعله علماً مستقلاً بذاته ومن اوائل المؤسسين لعلم حساب المثلثات ابو عبد الله البتاني ونصر الدين الطوسي

هل تعلم؟

- هل تعلم أن عدد ساعات النوم تتراوح عند الإنسان البالغ ما بين 7 : 8 ساعات يوميا أي أننا نقضي أكثر من ثلث العمر في النوم فالإنسان الذي عاش ستين عام .. نام منها حوالي عشرين عام.
- هل تعلم أن عدد شعر الرأس يبلغ نحو 120 ألف شعرة في الرأس السليم .. وكلما كان الشعر رقيقاً كان أكثر .. والشعر الأشقر أكثر من الشعر الأسود والشعر الأحمر عموماً أقل كثافة إذ يبلغ 90 ألف شعرة .. ويتجدد هذا العدد بوجه عام خلال خمسة أعوام حيث يسقط كل يوم ما بين 50 : 60 شعرة.
- هل تعلم أن المخ يحتاج إلى سدس كمية الدم التي يضخها القلب وخمس الأوكسجين الذي يدخل الجسم .. رغم أن المخ لا يزن أكثر من واحد على خمسين من الجسم كله.
- هل تعلم أنه يوجد في جسم الإنسان نحو 32 بليون خلية .
- هل تعلم أن جسم الإنسان أكثر من مليوني غدة عرقية تفرز كمية من العرق تتراوح ما بين نصف لتر إلى لتر ونصف كل 24 ساعة بلا توقف صيفاً وشتاءً مع المجهود والحركة ومع ارتفاع درجة الحرارة.
- هل تعلم أن الأظافر إذا أزيلت جراحياً أو فقدت لأي سبب فإنها تأخذ مائة يوم لكي تعود كما كانت مرة أخرى.
- هل تعلم أن احتباس البول في الجسم يؤدي إلى ارتفاع نسبة البولينا و حدوث حالة تسمم تسمى (التسمم البوليني).

قصة الغزاة والشيخ الشجاع

اراد بعض الغزاة ان يهاجموا مدينة جميلة بغرض الاستيلاء عليها فارسلوا بعض رجالهم ليتجسسوا على تلك المدينة ويعرفوا ما فيها واين يخبى الناس سلاحهم وكم لديهم من جند وكيف هو حال حصونهم .. فقام الجواسيس بالذهاب إلى المدينة لتنفيذ امر قائدهم ولكنهم فشلوا في ذلك فلم يستطيعوا التسلل إلى داخلها لكنهم استطاعوا ان يقبضوا على رجل وابنه من اهل المدينة وجاءوا به إلى القائد الذي سألته عن كل مايريد فلم يجبه الولد ولا الابن فأمر القائد جنوده بتعذيبهم وبالفعل، قام الجنود بتعذيب السجينين ولكن دون جدوى ولما طال التعذيب بهم جاء القائد إلى الرجل وقال ان لم تنطق فتنتك. فقال له الرجل: سأنطق ولكن لي طلب واحد فقط.

فقال القائد: ماهو، قال الرجل: اقتل ولدي اولا وبعد ذلك سأقول لكم كل شيء. فاستعجب القائد من ذلك المطلب وقال له: اقتل ابنك؟ فقال: نعم، فانتقل ابني اولا حتى لا يذهب بعد ذلك إلى المدينة ويشي بي.

فغضب القائد وقال: ايها الجبان كيف تكون ايا، كيف تتحمل ان ترى ولدك يقتل؟ فضحك الشيخ وقال: وكيف تصدق اني سأقول لك كل شيء؟.. طلبت قتل ابني حتى لا يتعذب من بعدي ويخاف وينطق بما لدينا، فقال القائد: هل يعني ذلك انك لن تقول لنا شيئا؟ فقال الرجل: لو قطعت من جسدي قطعاً وانا حي لن ابوح لك بشيء، فغضب القائد وقال لجنوده كيف تغلب بلدا هكذا ناسها.. ان وطنيته احرقته واذلتني.. هيا سيطول حصارنا وربما وقعنا نحن في ايديهم.. وترك القائد الرجل وانطلق بجنوده بعيدا ولم يفكر بالعودة مرة أخرى .

