

فريق بحثي من جامعة الإمارات يجري أول
دراسة بحثية حول نوعية الحياة المتعلقة
بالصحة لدى أطفال اضطراب طيف التوحد

سامو زين:

أسعى للتغيير
والتنوع في أعمالي



البكتيريا القاتلة قد تشارك مقاومة

ص 23 المضادات الحيوية بشكل أسرع مما نظن!



بلاي ستيشن مغني بالذهب.. والسعر خيالي

عرضت شركة كافيبار الروسية المشهورة بهواتفها المرصعة بالذهب والمجوهرات، منصة "بلاي ستيشن 5" بإصدار ذهبي، وذلك مقابل 500 ألف دولار أميركي.

وأطلقت الشركة على نسخها الذهبية من منصة ألعاب "سوني" الشهيرة اسم "غولدن روك"، وتأتي في إصدار محدود من 9 أجهزة فقط. ووفق ما ذكر موقع "جي إس إم أرينا" المتخصص بالأخبار التقنية، فإن الشركة قد تلقت حتى الآن 1342 طلباً منذ 28 ديسمبر الفائت. ويغطي الجهاز 4.5 كيلوغرام من الذهب عيار 18 قيراط، في حين أضيف جلد التمساح على أذرع التحكم الخاصة بمنصة الألعاب. واستغرق العمل على الجهاز نحو 4 شهور، وتمت الاستعانة بخبير في المجوهرات للعمل على إضافة الصفائح الذهبية والتي يبلغ عددها 8.

بهذه الخطوة البسيطة يمكن رفع فعالية لقاح أكسفورد

كشفت دراسة حديثة عن مدى الزمنية الأمثل بين جرعتي لقاح "أكسفورد- أسترازينيكا"، لتحقيق مزيد من الفعالية في الوقاية من فيروس كورونا المستجد. ووفق الدراسة التي أجراها باحثون في جامعة أكسفورد البريطانية، فإن اللقاح يصبح أكثر فعالية في حال مدة الزمنية الفاصلة بين الجرعتين ثلاثه شهور بدلا من 6 أسابيع. وحسبما نقلت شبكة "سكاي نيوز" البريطانية، فإن فعالية لقاح "أكسفورد- أسترازينيكا"، عند اعتماد الفاصل الزمني الجديد (3 شهور) بين الجرعتين، قد ارتفعت من 55 إلى 81 بالمئة. وأشارت الدراسة إلى أن تلقي جرعة واحدة من اللقاح توفر حماية بنسبة 76 بالمئة من اليوم 22 إلى 90 بعد التطعيم، وهو ما يعني عدم تراجع في مستوى الوقاية خلال المدة الفاصلة بين الجرعتين. وأوضح الباحثون على الدراسة أن أخذ جرعة واحدة من لقاح "أكسفورد- أسترازينيكا" لن يكون كافيا، إذ لا بد من الحصول على جرعتي التطعيم.



فوائد شرب ماء الورد مع الماء... لا تقاوم!

أهم فوائد شرب ماء الورد مع الماء

- يستخدم ماء الورد للمساعدة في تسهيل عملية الهضم، وتقليل اضطرابات الجهاز الهضمي.
- أشارت إحدى الدراسات الطبية، إلى أن ماء الورد يمكن أن يؤثر بشكل إيجابي على عملية الهضم، ويخفف من اضطراب الجهاز الهضمي، وقد يحسن أيضا إفراز العصارة الصفراوية، التي تعزز من عملية الهضم.
- يساعد شرب ماء الورد في تنشيط الدورة الدموية داخل الجلد، الأمر الذي يقلل بدوره من ظهور العروق والشعيرات الدموية، ويساهم في الحفاظ على توازن درجة حموضة الجلد، ويوفر خصائص مهدئة لحب الشباب والإكزيما.
- يساهم شرب ماء الورد مع الماء في تعزيز الدورة الدموية مما يؤدي إلى نمو الشعر، الحفاظ على صحته والتقليل من تساقطه.
- يمتلك شراب ماء الورد خصائص مهدئة للجسم، ومضادة للالتهابات، كما يمكن الحصول على ماء الورد لعلاج التهاب الحلق.
- يساعد استنشاق بخرة ماء الورد في تحسين الحالة المزاجية للشخص.
- أظهرت الأبحاث أن ماء الورد له خصائص مضادة للاكتئاب، والقلق، ويساهم في الوقاية من الأرق.
- تم استخدام شراب ماء الورد قديماً لعلاج عدد من حالات الصحة العقلية، بما في ذلك الكآبة، الحزن، الضغط العصبي والتوتر.
- يمكن شرب ماء الورد، أو تدليك الرأس بزيتة وتركة لمدة لا تقل عن نصف ساعة، للتخفيف من حدة أعراض الصداع، وقد يكون هذا بسبب تأثيراته المضادة للقلق والتوتر والالتهاب.

الفلافونويد. يساعد شرب ماء الورد مع الماء على ترطيب الجسم، ويحميه من الجفاف، لأنه يغذيه بكميات مناسبة، بالإضافة إلى تزويده بمجموعة من العناصر الغذائية. لذلك ينصح بشربه في فصل الصيف، كما أنه ينشط الدورة الدموية ويسرع جريان الدم في الشرايين، وبذلك يحمي من خطر الإصابة بالأمزات والجلطات القلبية، فيعتبر شربه مفيداً جداً لمرضى القلب.

فوائد ماء الورد للبشرة

وتتابع النقيببة بشي "يعطي ماء الورد الطاقة للجسم ويقويه، لأنه يزوده بالمواد الغذائية المهمة مثل: الفيتامينات، البروتينات وبعض المعادن المهمة، كما أنه يوحد لون البشرة ويفتحها، يخلق المسامات الواسعة فيها، ويخلصها من البقع الداكنة والتصبغات نتيجة التعرض لأشعة الشمس بشكل مستمر، بالإضافة إلى أنه يمنع تساقط الشعر ويقويه ويحافظ عليه من العوامل البيئية المختلفة، كأشعة الشمس والهواء.

والجدير ذكره أن تناول شرب ماء الورد مع الماء يحمي العين ويقي الشبكية من التلف، لقدرته على تخفيف التهابات العينين، كما أنه يجدد خلايا الجسم ويمنعها من التلف، فيصبح الجسم أكثر حيوية.

يذكر البول ويخلص الجسم من الانتفاخ والأملاح المتراكمة فيه. يعالج انتفاخ العيون والهالات السوداء التي تظهر حولها، يخفف الوزن، يساعد على حرق الدهون، يؤخر ظهور علامات التقدم في العمر، يعالج التهابات الجلدية والإكزيما، يقلل الإفرازات الدهنية في البشرة، يرطب الشعر ويجعله أكثر لمعاناً، يعالج حالات الإمساك المزمنة، يطرد الغازات من الأمعاء ويعالج حب الشباب.

تنصح بشرب ماء الورد مع الماء على الريق للوصول إلى النتائج المرجوة.

تقليل خطر الإصابة بحصى الكلى

تقول النقيببة كريستال بشي بداية إن " شرب ماء الورد مع الماء له فوائد صحية كثيرة، منها تقليل خطر تكرار الإصابة بحصى الكلى، كما يؤدي عدم شرب كميات كافية من الماء للإصابة بحصى الكلى، ولدى صغار السن أيضاً، حيث يساعد الماء على تخفيف تركيز الأملاح والمعادن في البول، والتي تعتبر المسبب الرئيسي في تكوين البلورات الصلبة التي تدعى حصى الكلى، ويقال احتمال تشكلها كلما كان البول أقل تركيزاً.

كما أن زيادة استهلاك الماء تقلل من خطر تكرار الإصابة بحصى الكلى، وإطالة متوسط الفاصل الزمني لتكرار الإصابة والتحسن من صحة الدماغ، بالإضافة إلى تقليل خطر الإصابة بالإمساك.

يعتبر الجفاف واحداً من المسببات الشائعة للإصابة بالإمساك المزمن، وذلك لأن الماء مهم لعملية الهضم وحركة الطعام داخل الأمعاء، وكذلك مرونتها، وعند التقليل من كميات الماء المتناولة، فإن الأمعاء الغليظة تمتص السوائل من البراز، مما يسبب صلابته وصعوبة إخراجها.

فوائد شرب ماء الورد للقلب

وتضيف النقيببة كريستال بشي قائلة: "ماء الورد هو سائل شفاف، يستخلص من تقطير بتلات بعض أنواع الورد، مثل الورد الجوري، ويلزم لاستخلاصه عدد كبير جداً من البتلات.

ويستخدم ماء الورد لأغراض عدة، حيث أنه يُضاف للأطعمة والعصائر الباردة والساخنة لإعطائها النكهة اللذيذة، ويضاف لبعض المواد التجميلية، لا من فوائد كثيرة للبشرة وللجسم بشكل عام، فهو يحتوي على العديد من الفيتامينات مثل (A, B, C, E) ويحتوي أيضاً على العديد من المواد المضادة للأكسدة مثل مركب

كورونا ترفع الإقبال على تطبيقات المواعدة

عكس التهاوت الذي شهدته وول ستريت أخيراً على شراء حصص في الاكتتاب العام في تطبيق المواعدة الأمريكي "بامبل" تزايد الإقبال على هذا النوع من المنصات وتوسع شعبيتها بفعل تدابير الحجر المرتبطة بجائحة كورونا، ومنها "بامبل" الذي تبادر فيه النساء بالخطوة الأولى.

وسجلت أسهم التطبيق الخمسين مليوناً، التي طُرحت في السوق الأسبوع الفائت بثلاثة وأربعين دولاراً للحصة، ارتفاعاً بنسبة 63.51 في المئة مع انتهاء تداولات اليوم الأول في البورصة في 12 شباط/فبراير الجاري، ليصل سعر السهم إلى 70.21 دولاراً، مما رفع حصيلة الاكتتاب العام إلى 13 مليار دولار.

ويعود هذا التهاوت في الواقع إلى أن تطبيقات المواعدة، ومنها "بامبل"، حققت نجاحاً هائلاً وارتفعت أسهمها لدى المستخدمين منذ أن اضطرت ملايين العزاب في الولايات المتحدة ومختلف أنحاء العالم إلى المكوث في منازلهم بسبب تدابير الحجر المرتبطة بجائحة كورونا. وكان من شأن ذلك أن رفع بخمسة أضعاف منذ تقشي الوباء في الولايات المتحدة سعر سهم مجموعة "ماتش"، إحدى أشهر شركات القطاع، ومالكة تطبيقي "ميتيك" و"تندر" المنافسين لـ "بامبل". وتسمى "بامبل" إلى أن تكون منصة اجتماعية عالمية نسوية قبل كل شيء وفي خدمة قضايا الحب والمهنية والصدقة، وأكد التطبيق أن عدد مشتركيه بلغ 15 مليوناً خلال عام واحد، في حين سجل 80 مليون لقاء.

الكافيار يطيح مسؤولاً علمياً أميركياً

اتهم مسؤول عن برنامج رسمي للحفاظ على "الحششيات" في بحيرة ويسكونسين في شمال الولايات المتحدة، بسرقة بيض هذه الأسماك الخسصة أساساً لغايات بحثية، بهدف تحضير الكافيار للاستخدام الشخصي.

ويسمح بصيد "الحششيات" وهي أسماك تعيش في المياه العذبة ويُحَوَّل بيضها إلى كافيبار، خلال شهر فبراير في بحيرة وينيباغو التي تكون متجمدة في هذه الفترة من السنة، ويمكن للصيادين وفق قناة "توكس 11 نيوز" المحلية.

غير أن عالم الأحياء المكلف الإشراف على البرنامج يواجه حالياً تهمة السرقة إذ يُشتبه في أنه سرق بيض هذه الأسماك، وإيداعه لدى أحد الفاضي في المنطقة، بحسب القناة.

واتهم راين ب. كونيغز بسرقة البيض لإصطناعه إلى صاحب مقهى كان يحوله إلى كافيبار، لقاء الحصول على حصة منه، بقيمة إجمالية قدرها المحققون بعشرين ألف دولار، وفق ما نقلت "فرانس برس".

خلفية تطبيق "زوم"، تعرج نائبة جمهورية

أثارت نائبة جمهورية في الكونغرس الأمريكي الاستهجان، عندما ظهرت خلال اجتماع إحدى اللجان عبر تطبيق "زوم" وخلفها مجموعة من الأسلحة النارية.

وكانت النائبة لورين بوويرت تشارك مع مجموعة أخرى من المشركين في اجتماع تنظيمي للجنة الموارد الطبيعية عبر الفيديو بسبب جائحة كوفيد-19. عندما ظهرت على الشاشة من منزلها وخلفها رفوف كتب وضعت عليها ثلاث بنادق على الأقل ومسدس.

وكتبت النائبة الديمقراطية في اللجنة كاتي بوتير على تويتر: "كنت أظن دائماً أن أطيافي المتسخة المتراكمة التي تتجمع فيها البكتيريا هي أخطر ما قد يظهر في خلفية زوم".

وقال النائب الديمقراطي عن كاليفورنيا غاريد هوفمان: "هذه هي الحقيقة، إذا أراد شخص ما أن تكون خلفية زوم مقاما لشهونه أنتهية بضرة السلاح، يمكنه فعل ذلك. ولكن هذه قاعة اجتماعاتنا".

وأضاف أنه بعد انتهاء أزمة كوفيد-19. "مهما كانت شهواتك أو مشاركتك في ما يتعلق بالأسلحة، ليس بإمكانك إحضارها إلى قاعة لجناتنا".

مذهل وصادم... ماذا لو استثمرت 1000 دولار في أمازون وبتكوين؟

أثارت تفريده حول الاستثمار في موقعي أمازون وبتكوين على موقع تويتر المغردين ومستخدمي الموقع، ودفعت كثيرين منهم إلى الشعور بالدهشة والإثارة.

وتراوحت ردود الفعل على هذه التفريده الغريبة على تويتر بين شعور البعض بالقهقير والحسد والاستحسان والاستخفاف، كما دفعتهم إلى إجراء مقارنات مختلفة تؤكد أن الاستثمار بشكل عام مريح، خصوصاً لمن صبروا على استثماراتهم.

وجوهر التفريده المثيرة يتلخص في الآتي: "من استثمر بقيمة 1000 دولار في الاكتتاب العام لشركة أمازون عند تأسيسها، يعني أن ثروته من هذا الاستثمار بلغت الآن 2.190.000 دولار".

وتسببت هذه التفريده على الفور بردود فعل مدهشة بإجراء مقارنات لمن فعل شيئاً مماثلاً مع آبل وبتكوين، إذ رد آخرون بالقول إن من استثمر 1000 دولار في العملة المشفرة بتكوين عام 2010، تكون ثروته قد بلغت جراء هذا الاستثمار حوالي 500 مليون دولار، أو بعبارة أخرى نصف مليار دولار.

ورد آخر بعمل مقارنة أخرى، وقال إنه إذا استثمر أحدهم بقيمة 1000 دولار في الاكتتاب العام في شركة آبل فإن حجم هذا الاستثمار سير عليه ثروة تقدر بأكثر من 10 ملايين دولار.

أما لو استثمر بالمبلغ نفسه في شركة تسلا، لصناعة السيارات الكهربائية، فإن هذا المبلغ كان سير عليه ربحاً يزيد على مليوني دولار في الوقت الراهن.

المبالغة بتنظيف الأسنان بالفرشاة يسبب أمراض اللثة

وجدت دراسة جديدة أجراها مجلس الجمعية البريطانية لأمراض اللثة، أن أكثر من 80% بين البالغين الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 35 عاماً يعانون من انحسار اللثة الذي ينجم في غالبية الأحيان عن الإفراط بتنظيف الأسنان بالفرشاة.

قال الدكتور المشارك في الدراسة إيان دن، إنه نظراً لتوفر الكثير من المعلومات حول النظافة، أصبح الناس أكثر وعياً بالصحة الفموية وازدادت لديهم الرغبة في الحصول على ابتسامة لطيفة تظهر أسنانهم البيضاء، وهذا قد يقود البعض إلى الإفراط في تنظيف الأسنان بالفرشاة، ويؤدي إلى الإصابة بأمراض اللثة.

غالباً ما يظهر تقلص اللثة لدى الأشخاص غير المصابين بأمراض اللثة، في مقدمة الأسنان، وهو الجانب الأقرب للشفتين. وقد يعكس ذلك عادات تنظيف الأسنان بالفرشاة، حيث يميل الناس إلى قضاء ما متوسطه 55 ثانية في تنظيف أسنانهم، وقضاء 90% من ذلك الوقت على السطح الخارجي.

في أسوأ الحالات، يفقد عدد قليل من الأشخاص الذين يعانون من انحسار اللثة أسنانهم، ويحتاجون لعمل جراحي يمكن أن يتضمن إزالة الأنسجة من سقف الفم وربطها جراحياً.



أوجست.. اسم ابن الأميرة يوجيني حفيذة ملكة بريطانيا

•• لندن-رويترز:

قال قصر بكنجهام أمس السبت إن الأميرة يوجيني، حفيذة ملكة بريطانيا، أطلقت على زوجها جاك بروكسبانك على طفلها الأول الذي أنجبت هذا الشهر اسم أوجست فيليب هوك بروكسبانك، وينطوي الاسم على لفظة ود وتقدير للأدميرال فيليب زوج الملكة إليزابيث البائع من العمر 99 عاماً والذي دخل المستشفى بعد شعوره بتوعك الأسبوع الماضي. وقال القصر في تفريده على تويتر أرفقتها بصورة للأميرة وزوجها والولود، أعلنت الأميرة يوجيني والسيد جاك بروكسبانك أنهما أطلقا على ابنهما اسم أوجست فيليب هوك بروكسبانك، وأضاف "مستت الامنيات الطبية مشاعرهما التي تلقاها الزوجان بمناسبة ولادة طفلها الأول، والولود هو التاسع في جيل أبناء أخصاء الملكة إليزابيث البالغة من العمر 94 عاماً. ويوجيني هي العاشرة في ترتيب ولاية العرش البريطاني والابنة الصغرى لثالث أبناء الملكة الأمير أندرو وزوجته السابقة سارة فيرجسون دوقة يورك.

جامعة الإمارات تُشارك في أسبوع الابتكار 2021

نسبية : الإمارات في الخمسين أصبحت مركزاً عالمياً للابتكار

المشاركة في بناء القدرات و غرس ثقافة الابتكار في الجامعات ومؤسسات التعليم العالي، لتخريج أجيال تتمتع بروح الريادة والإبداع، من خلال إطلاق وتنفيذ مبادرات وأفكار مبتكرة ونوعية على مستوى الدولة.

وتابع معالي زكي نسبية، "كما ستشارك الجامعة بجناح مستقل في إكسبو 2020، انطلاقاً من أهمية هذا الحدث الدولي الضخم وطبيعته، كأحد أبرز المنابر الدولية التي تركّز بشكل أساسي على مناقشة القضايا الملحة والتحديات المعاصرة، ووضع حلول لها. ومن بين تلك التحديات ما يرتبط بمستقبل التعليم. واضعين نصب أعيننا سعي جامعة الإمارات التعليمي لتأسيس مفهوم جديد ومبتكر للتعليم الجامعي في العالم العربي والمنطقة".

وأضاف معاليه "نحرص في جامعة الإمارات - جامعة المستقبل - على خلق بيئة حاضنة للابتكار والمبدعين والتميزين والكوادر المؤهلة في المجالات الحيوية لدعم التنوع والنمو الاقتصادي واستقطاب أصحاب العقول والمواهب الاستثنائية ليكونوا شركاء داعمين في مسيرة التنمية في الإمارات.

واختتم تصريحه بالقول: بالرغم من الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم جراء جائحة كوفيد-19، إلا أننا سنطلق حمزة كبيرة من ابتكاراتنا متعددة وتميزة للباحثين وأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة في شهر الابتكار 2021 مع الحرص والالتزام بالإجراءات الاحترازية المتبعة".



وقال: "من هذا المنطلق، فإن جامعة الإمارات ملتزمة بالمشاركة في رصد التحديات ومواجهتها من خلال ركائز أساسية هي: البحث العلمي والتطوير التقني والابتكار، بما يتناسب مع النمو المتسارع للاقتصادات الدول الناشئة، وزيادة معايير التنافسية في بناء الاقتصاد المعرفي، وإيماناً منها بضرورة

وواصل تصريحه قائلاً: "كما أنها وبفضل الرؤية الثاقبة للقيادة استطاعت تحويل التحديات إلى فرص والعبور نحو المستقبل، فقد حرصت الدولة على استمرارية العملية التعليمية في مدارس الدولة والجامعات، وبأقصى درجات الكفاءة في ظل تداعيات فيروس كورونا المستجد".

العين - الفجر

أعلنت جامعة الإمارات العربية المتحدة عن مشاركتها في أسبوع الابتكار 2021، من خلال إطلاق وتنفيذ مبادرات وأفكار مبتكرة ونوعية على مستوى الدولة في الفترة ما بين 21-27 فبراير الجاري.

وقال معالي زكي أنور نسبية، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات: "يعدّ شهر الابتكار حدثاً وطنياً سنوياً تم إطلاقه بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي (رحاه الله). ويتزامن هذا العام مع حلول اليوم البيئي العالمي للاحتفاء، وتماشياً مع رؤية الحكومة الرشيدة بأن تكون دولة الإمارات ضمن أفضل دول العالم بمناسبة الذكرى الخمسين لقيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة، وأن تكون مركزاً عالمياً للابتكار".

وأضاف معاليه: "لقد حققت دولة الإمارات إنجازات ضخمة كان من أبرزها إطلاق "مسار الأمل" أول مسبار عربي وإسلامي في العام 2020، وتسجيل التاريخ نجاحها في أول مهمة لها إلى كوكب المريخ بعد أن نجح مسبارها الاستكشافي في دخول مدار الكوكب الأحمر. إضافة إلى بدء المرحلة التشغيلية الأولى في محطة بركة للطاقة النووية السلمية لتصبح الإمارات الأولى عربياً في امتلاك تكنولوجيا الطاقة النووية السلمية لإنتاج الكهرباء".

منوعات الفكر

22



عبر مبادرة ساهمت في الخروج بـ 11 دراسة و 4 تقارير و 3 بحوث

شرطة دبي تستثمر بعقول الطلبة لاستشراف مستقبل الأمن والأمان

دبي - الفجر

أكد المقدم الدكتور منصور البلوشي، مدير إدارة البعثات والاستقطاب في شرطة دبي، المشرف العام لمجلس شرطة دبي لطلبة الكليات والجامعات، أن القيادة العامة لشرطة دبي وبتوجيهات من معالي الفريق عبد الله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، حرصت على الاستثمار في العقول وخاصة عند الأجيال الشابة في الجامعات والكليات، لذلك أطلقت مبادرة "بالعقول نستثمر" الهادفة إلى تحفيز الطلبة من ذوي القدرات والإمكانات والأفكار

لإطلاق إبداعاتهم التي تساهم في الخروج بأفكار وأبحاث وتقارير مستشرفة للمستقبل سواء في الجوانب الاجتماعية أو الأمنية أو التكنولوجية أو العمل الإداري. وأشار المقدم البلوشي إلى أن مبادرة "بالعقول نستثمر" التي أشرف على تطبيقها مجلس شرطة دبي لطلبة الكليات والجامعات بالتعاون مع مركز استشراف المستقبل ودعم اتخاذ القرار في شرطة دبي، ساهمت في الخروج بالعديد من التقارير

والبحوث والدراسات التي تستشرف الواقع الأمني المستقبلي خاصة في جوانب مكافحة الجريمة الإلكترونية، والجرائم العابرة للحدود، وفي جانب التحديات المستقبلية سواء جوانب العمل الإدارية واستمرار العمليات في ظل الأزمات، والرشاقة الوظيفية، واستخدام الروبوتات في العمل الشرطي، مشيراً إلى أن المجلس اعتمد 18 موضوعاً بحثياً من مشاركات الطلبة المقدمة من 20 جامعة على مستوى الدولة بينها 11 دراسة و 4 تقارير و 3 بحوث وذلك من أصل 88 مشاركة بحثية قدمت من أكثر من 36 جامعة على مستوى الدولة.

ولفت المقدم البلوشي إلى أن مبادرة "بالعقول نستثمر" تعد إحدى المبادرات النوعية التي ينفذها مجلس شرطة دبي لطلبة الكليات والجامعات، والذي يشكل حلقة الوصل بين شرطة دبي والجامعات والكليات للمساهمة في دعم وتفعيل دور طلبة الجامعات من مختلف البرامج والتخصصات الدراسية من خلال توفير البيئة الحاضنة لإبداعاتهم وأفكارهم ومشاركتهم المجتمعية واستثمار قدراتهم وطاقاتهم وإمكاناتهم لدعم وتطوير مختلف المشاريع والمبادرات الشرطية والأمنية في شرطة دبي.

آليات العمل

وحول آليات العمل في مبادرة "بالعقول نستثمر"، أكدت شما غانم المري رئيس مجلس طلبة الكليات والجامعات، أن المجلس عمل على حصر التحديات الواردة من الإدارات العامة ومراكز الشرطة ثم خاطب الجامعات والكليات التي تعتبر شريكاً استراتيجياً في بناء المستقبل، وعقد العديد من الاجتماعات المثمرة عن بُعد معها لمناقشة الأفكار، وحصر طلبات الشاكرين، وتابع المشاريع البحثية واستلامها.

وأضافت أن شرطة دبي عملت على تنفيذ المبادرة على أرض الواقع من خلال حصر عملية تسجيل الأبحاث في مقر مجلس الطلبة والطالبات، والتواصل مباشرة لاستلام الطلبات، والتنسيق مع الجامعات.

نتائج بحثاً

وقالت حصة الشريقي، نائب رئيس مجلس شرطة دبي لطلبة الكليات والجامعات أن نتائج عمل المبادرة خلال الفترة الماضية، قادت إلى اعتماد نتائج 18 موضوعاً بحثياً بينها 11 دراسة و 4 تقارير و 3 بحوث، موضحة أن البحوث الثلاث تناولت مواضيع هامة هي: "حلول مبتكرة لمواجهة ظاهرة استغلال الأطفال عبر مواقع التواصل الاجتماعي"، و"فاعلية وكفاءة تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في حالات الأزمات والطوارئ"، و"الاستعانة بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في التحري عن الجرائم المستقبلية".

ولفت إلى أن التقارير الأربعة تناولت موضوعات هامة خرجت بالعديد من النتائج والتوصيات حيث تناول التقرير الأول "أفضل الممارسات في الرقابة المؤسسية في العمل الشرطي"، والثاني "استخدام الطابعات ثلاثية الأبعاد في الصناعات الخفيفة"، والثالث "أهمية بناء نظام للسعادة الوظيفية بالعمل الأمني"، والرابع: "أفضل الأنظمة التكنولوجية المستخدمة في مسرح الجريمة".

11 دراسة متنوعة

وأشارت إلى أن الدراسات الـ 11 تناولت مواضيع أمنية هامة تتمثل في الجرائم الواقعة في المجتمعات السكنية، واستخدام طائرات "الدرونز" في مجال البحث والإنقاذ، وأنواع العنف الجسدي والتحرش الجنسي، وإدارة المشاريع والمبادرات في المؤسسات الشرطية، التوسع العمراني في مدينة دبي (التحديات المستقبلية والحلول)، والتجارة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، واستشراف مستقبل التأهيل الرياضي، وترشيده الإنفاق في الأزمات والكوارث، والاستثمار في الخدمات الأمنية، والترخيص للمخدرات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والروبوتات في مجال الإنقاذ والحوادث.



بالتعاون مع مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم

فريق بحثي من جامعة الإمارات يجري أول دراسة بحثية حول نوعية الحياة المتعلقة بالصحة لدى أطفال اضطراب طيف التوحد

حيث سيتم جمع البيانات اعتباراً من مارس 2021 الجاري إلى مارس 2022 القادم، ولهذا الغرض سيجري فريق البحث بالتعاون مع المؤسسة، ورشة عمل توجيهية لأولياء الأمور، لتسليط الضوء على أهمية هذه الدراسة ودعمهم في هذا البحث.

جدير بالذكر أن هذه الدراسة هي أول دراسة شاملة للجوانب المختلفة للحالة الصحية للطفل، وعوامل نمط الحياة، ومدى كفاءة النظام الغذائي / الغذائية، وسلوك التغذية والإجراءات الأنوية، والانتهاكات والتغيرات الجينية المحددة التي تدخل في التسبب في مرض التوحد. ومن المتوقع أن تكشف هذه الدراسة عن محددات جودة الحياة المتعلقة بالصحة عند أطفال اضطراب طيف التوحد في دولة الإمارات العربية المتحدة، بغض النظر عن النمط الظاهري، باستخدام تصميم بحث مقارن مع الأطفال الطبيعيين، بالإضافة إلى ذلك، سيعمل الفريق البحثي على التحقق من صحة أدوات التقييم تتناسب مع الثقافة المحلية للكشف المبكر عن مشاكل استراتيجيات الوالدين والطفول

للتعرف على الضغوطات التي تواجه أولياء الأمور في تقنية أبناءهم المصابين بالتوحد. وأشارت إلى أن هذه الدراسة ستعمل على رسم تصور وفهم شامل للعوامل التي تؤثر على نوعية الحياة المتعلقة بصحة أطفال اضطراب طيف التوحد، مؤكدة على أن الكشف المبكر عن هذه الحالات من خلال الأساليب غير مؤذية سيساعد لأصحاب القرار والعاملين بالمهن ذات العلاقة بالصحة في تصميم استراتيجيات نحو تحسين نوعية الحياة المتعلقة بصحتهم.

ويشارك الدكتور أميتا أنثلي في هذا البحث كلا من: البروفيسور ماورو بيسيا - من قسم علم وظائف الأعضاء، والبروفيسور خالد طربيلي من قسم الأحياء، والسيدة سلمى الحبيشي من قسم التغذية والصحة، والسيدة موزة أحمد سلطان محمد السلامي - مديرة مركز العين للتوحد التابع لمؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم.

الفئة المستهدفة في هذا البحث هم أطفال اضطراب طيف التوحد، والمسجلين في مركز العين للتوحد،

العين - الفجر

أعلنت جامعة الإمارات العربية المتحدة (UAEU) بالتعاون مع مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم (ZHO)، عن تنفيذ بحث علمي مشترك متعدد التخصصات لدراسة العوامل التي تحدد نوعية الحياة المتعلقة بالصحة لدى أطفال اضطراب طيف التوحد (ASD). وأوضحت الدكتورة أميتا أنثلي - رئيس قسم التغذية والصحة، رئيس الفريق البحثي بكلية الطب والعلوم الصحية في جامعة الإمارات "أن هذا البحث المشترك يهدف إلى تعزيز الوعي حول مرض التوحد والمساهمة في معالجته لدى الأطفال، لا سيما وأن نسبة الأطفال المصابين بهذا المرض في ازدياد ملحوظ، وقالت "في ظل قلة الأدلة العلمية المتعلقة بحالة الصحة والتغذية لهؤلاء الأطفال في الدولة، فإننا وبالتعاون مع مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم نقوم بإجراء بحث علمي شامل لاستقصاء الحالة العامة وسلوكيات التغذية لدى الأطفال

تحت شعار (متميزون من أجل الوطن)

شما بنت محمد تعتمد نتائج جائزتي الأجيال والكتابة الإبداعية

البحث عن المعرفة في إطار الحفاظ على قيم مجتمع الإمارات وتراثه وتعزيز روح البحث والإبداع والابتكار في كافة مجالاته مع التركيز على مجال الأدب وفنونه إلى جانب بناء شخصية الطفل وتكوينها؛ كونهم المستقبل الذي يحافظ على مكتسبات الوطن.

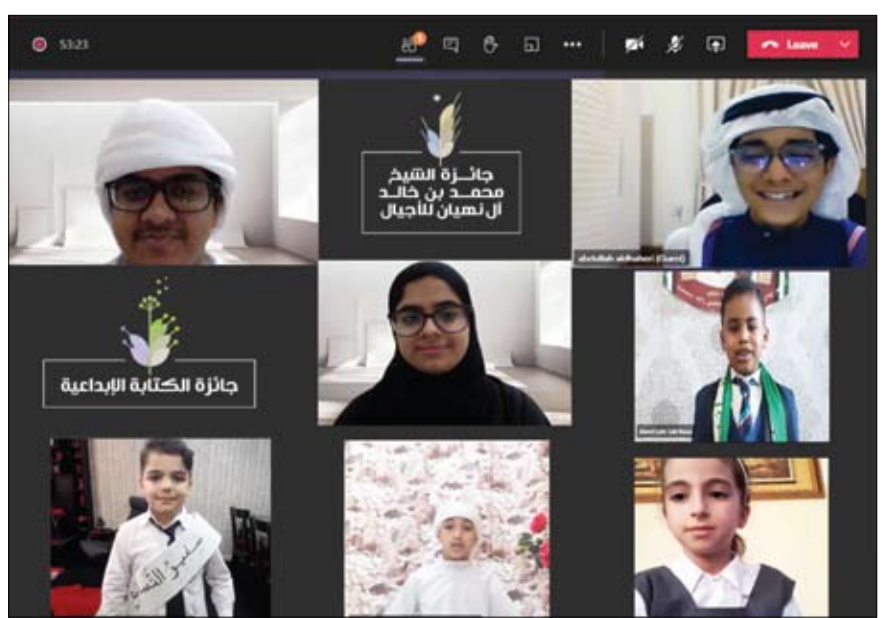
الفائزين برعاية وحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان عضو مجلس الوزراء وزير التسامح والتعايش مساء الأحد الموافق 28 فبراير 2021 والجدير بالذكر أن جوائز التميز في المؤسسات تهدف إلى تنمية روح التنافس والنجاح والتطور من خلال

أجل المجتمع، فتواؤنا مع تلك التغييرات واستطعنا أن نحافظ على مسيرتنا المعرفية والثقافية، واليوم نسعد بإعلان الفائزين بجائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للأجيال وجائزة الكتابة الإبداعية واختلفت مشاعر السعادة بفرحنا بكل المشاركين في الجائزة خلال هذه الظروف وأقدم تهنئتي للفائزين على تميزهم الثقالي والمعرفي والإبداعي.. وكلي يقين أننا العام القادم إن شاء الله ستجمعنا قاعات التكريم بعد أن نجح في عبور الجائحة وتحسين مجتمعنا وكل إنسان على أرضنا الطيبة باللقاء مع الجائحة لنعلن بإذن الله انتصار الحياة، هذا وقد تم إعلان النتائج بعد استكمال مرحلة التحكيم والاعتماد الأولي، حيث تقدم لجائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للأجيال وجائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للكتابة الإبداعية 138 متنافساً من (أبو ظبي والعيون والشارقة وعجمان ومكتب الطفرة التعليمي والفجيرة ورأس الخيمة) فاز منهم 31 مشاركاً بينهم (20 مواطناً) و (11 مقيماً) تنافسوا في كافة فئات الجائزتين التي تم طرحها خلال عام 2020، وقد جاءت توجيهات رئيس مجلس إدارة مؤسسة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية الشقيقة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان بإقامة الحفل الافتراضي لتكريم

العين - الفجر

اعتمدت الشقيقة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية نتائج كل من: جائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للأجيال في دورتها الـ (22) تحت شعار (متميزون من أجل الوطن) وجائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للكتابة الإبداعية في دورتها الـ (7)

وجاء في تصريحها في عام كان منعطفاً كبيراً في رحلة الإنسانية نحو المستقبل، تغيرت من خلالها الحالة الاستثنائية التي وضعتها فيها جائحة كوفيد 19 الكثير من مظاهر الحياة، وعاشت الإنسانية حالة من القلق؛ ولكن جاء العلم ليمنح البشرية كما العادة روحاً لقوامه هذه الجائحة، وقدمت الإمارات بقيادة الرشيدة نموذجاً ملهماً للعمل على حماية شعبها وكل إنسان مقيم على أرضها، من خلال منهجية إدارية ناجحة، و طاقة بشرية طبية قوية، مؤمنة بدورها في الدفاع عن الأمن الصحي لكل إنسان، واستمرت الحياة في تحقيق التوازن مع تلك الظروف الجديدة، وكانت رؤيتنا مع مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية أن تحدي هذا التغيير، سينجح بالمزيد من العمل والعطاء من



منوعات الفكر

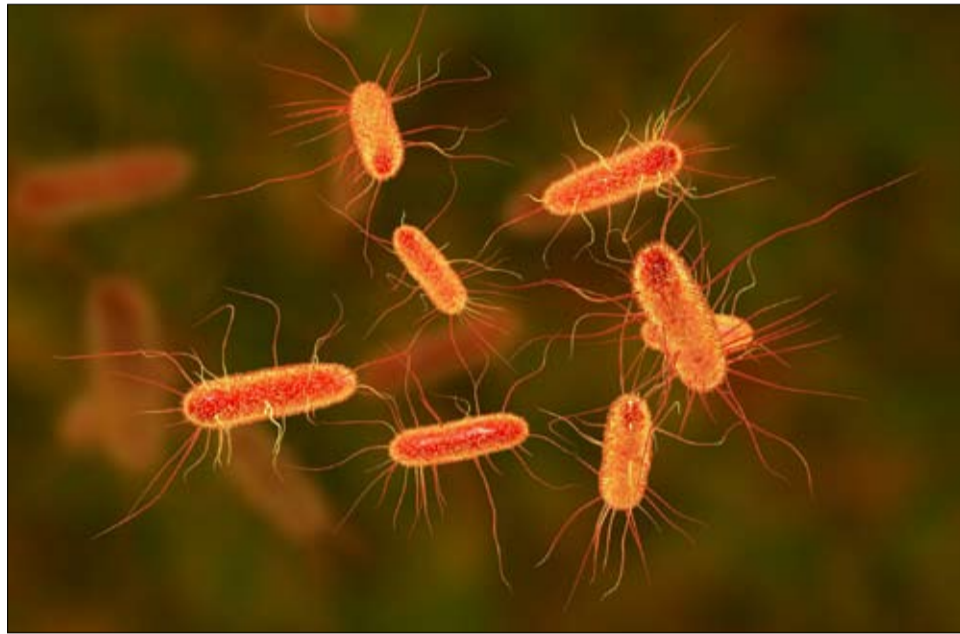
23

أنقذت المضادات الحيوية عددا لا يحصى من الأرواح على مر العقود. ومع ذلك، بالنسبة لمسببات الأمراض التي تقتلها، تعتبر المضادات الحيوية عدوا قديما، وهي بالفعل بارعة في القتال. واتضح أن انتشار مقاومة المضادات الحيوية قد لا يكون مقيدا كما افترضنا، ما يمنح المزيد من الأنواع وصولا أسهل بكثير لمقاومة المضادات الحيوية أكثر مما تعتقده النماذج السابقة.



ابتكرت طرقا جديدة للتغلب عليها

البكتيريا القاتلة قد تشارك مقاومة المضادات الحيوية بشكل أسرع مما نظن!



وكان هناك اكتشاف آخر قام به زريميك، وهو مدعاة للقلق. ويقول زريميك: "تنتمي البلازميدات إلى مجموعات حركية مختلفة، أو مجموعات MOB، لذا لا يمكنها الانتقال بين أي نوع بكتيري". ومع ذلك، يقترح بحثه الآن صف تسلسلات oriT التي وجدها مناسبة لأنزيمات الاقتتران من مجموعة MOB مختلفة تماما، ما يشير إلى أن الحدود بين الأنواع البكتيرية قد تكون أكثر نفاذية للبلازميدات مما كنا نظن أيضا. وكل هذا خبر مقلق في ظل السباق لتطوير علاجات جديدة مضادة للبكتيريا.

وإذا أردنا التوصل إلى كتالوج من البلازميدات التي يمكن مشاركتها - بما فيها تلك التي تحتوي على تعليمات مقاومة المضادات الحيوية - فنحن ببساطة نحتاج إلى معرفة عدد التي تحتوي على تسلسل oriT. ولسوء الحظ، فإن العثور على هذه التسلسلات وتحديد ما كذا يتطلب وقتا طويلا وشاقا. لذلك طور زريميك وسيلة أكثر فاعلية للبحث عن oriT بناء على الخصائص الفريدة للخصائص الفيزيائية للتشفير. وطبق النتائج على قاعدة بيانات تضم أكثر من 4600 بلازميد، وحساب كيف استندت البلازميدات المتنقلة الشائعة إلى انتشار oriT. واتضح أننا ربما كنا بعيدا جدا عن العلامة في مدى شيوع هذا التسلسل الأساسي، حيث كانت نتائج زريميك أعلى بثماني مرات من نتائج التقديرات السابقة. ومع أخذ عوامل التحويل الأخرى في الاعتبار، يمكن أن يعني أن هناك ضعف عدد البلازميدات المتنقلة بين البكتيريا، مع ضعف عدد الأنواع البكتيرية التي تمتلكها.

وغالبا ما يتم الحفاظ على إجراءات الدفاع هذه في تشفير البلازميد، ما يسمح للخلايا البكتيرية بمشاركة المقاومة بسهولة من خلال عملية تسمى الاقتتران. ومن أجل توزيع البلازميدات على نطاق واسع بين الخلايا في عمل جرثومي، يجب أن تمتلك منطقة من الترميز الجيني تسمى أصل تسلسل النقل، أو oriT. وهذا التسلسل هو ما يتعامل مع الإنزيم الذي يقطع البلازميد، لفتح له سهولة النسخ، ثم يغلقه مرة أخرى. ومن دون oriT، من المقرر أن تظل الوصفة السرية للبلازميد في حوزة صاحبها. وفي الماضي، كان يُعتقد أن كل بلازميد يحتاج إلى امتلاك كل من oriT ورمز الإنزيم من أجل مشاركته في أعمال الاقتتران. واليوم، من الواضح أن الإنزيم ليس بالضرورة خاصا بأي تسلسل oriT معين، ما يعني أنه إذا كانت الخلية البكتيرية تحتوي على العديد من البلازميدات، فقد يستفيد البعض من الإنزيمات المشفرة بواسطة الآخرين.

وجاءت النتائج من دراسة أجراها الباحث في المعلوماتية الحيوية، جان زريميك، من جامعة تشالمرز للتكنولوجيا في السويد، والتي بحثت عن علامات النقل بين عناصر الحمض النووي التي تسمى البلازميدات. وإذا كان الجينوم كتاب طبخ، فيمكن تخيل البلازميدات على أنها قصاصات فضفاضة من الورق تحتوي على وصفات ثمينة مسروقة من الأصدقاء والأقارب. ويحتوي الكثير منها على تعليمات لصنع مواد يمكن أن تساعد البكتيريا على البقاء في ظل ظروف مرهقة. وبالنسبة للبكتيريا، فإن جرعة المضادات الحيوية تكون مرهقة عادة، وبينما كنا نستخدمها كشكل من أشكال الطب في الجزء الأكبر من مائة عام، فإن الحقيقة هي أننا استلهمنا ببساطة من سياق التسلسل الميكروبي الذي قد يكون قديما قدم الحياة نفسها. ونظرا لأن أنواعا مختلفة من الميكروبات ابتكرت طرقا جديدة لإعاقة نمو منافسيها من البكتيريا عبر العصور، فقد ابتكرت البكتيريا طرقا جديدة للتغلب عليها.



ثلاث فئات مهددة بالموت بمعقم اليدين

يشكل تعقيم اليدين أحد الإجراءات التي أصبحت مهمة في مواجهة وباء فيروس كورونا المستجد المسبب لمرض (كوفيد-19)، ولكن تقريبا حديثا يشير إلى مخاطر تصل إلى الموت ترتبط بابتلاع معقم اليدين الكحولي.

وحذر تقرير نشر في مجلة (بي إم جي إيفيدنس بيسد ميديسن) (BMJ Evidence Based Medicine) من أن ابتلاع مطهر اليدين الكحولي يمكن أن يقتل، وذلك استنادا إلى تحليل حالتنا وفاة من هذا القبيل تم تحديدهما في تقارير الطب الشرعي.



البيدين الكحولي، ويجب أن يكون معقم مرافق - يجب إبعاد هذه المطهرات عن أي شخص يعاني من مشكلة في الصحة العقلية مثل الاكتئاب الحاد، أو أية مشكلة تؤثر على حكمه على الأشياء. - يجب تخزين المعقم في مكان بعيد عن الحرارة، لأنه يحتوي على الكحول الذي هو مادة سريعة الاشتعال.

خطرا على هذه الفئات، فالأطفال قد يبتلعونها دون قصد. أيضا المسنون الذين يعانون من الخرف أو المرضى بمشاكل عقلية قد يبتلعونها بالخطأ. وفي المملكة المتحدة وحدها، ارتفعت حالات التسمم بمطهرات الأيدي التي تحتوي على الكحول والتي تم الإبلاغ عنها إلى خدمة معلومات السموم الوطنية بنسبة 61% بين عامي 2019 و2020. وتم الإبلاغ بالفعل عن حالتين من حالات التسمم غير المتعمد لأطفال في المنزل في أستراليا والولايات المتحدة خلال الوباء، كما يقول التقرير، الذي وصف بذلك حالتنا وفاة آخرين حدثتا في مستشفيات في إنجلترا قبل وباء كورونا.

العامية في أعقاب جائحة فيروس كورونا. وحث التقرير على بذل المزيد لحماية أولئك المعرضين لخطر البلع غير المقصود والمتعمد لهذه المادة الكيميائية، مثل: - الأطفال - الأشخاص المصابون بالخرف - الأشخاص الذين يعانون من مشاكل الصحة العقلية - وقد تشكل المطهرات المحتوية على الكحول



تركيبات مختلفة وتوفر معقمات الأيدي التي تحتوي على الكحول في تركيبات سائلة أو هلامية أو رغوية. تحتوي على 60-95% كحول إيثيل (ethyl alcohol) أو 70-95% كحول إيثانول (ethanol) أو إيزوبروبانول (isopropyl alcohol). ويجب التأكيد أن معقم اليدين الكحولي وسيلة مهمة في مكافحة الفيروسات، ولكن يجب استعماله وتخزينه بحرص وحذر شديد. للحماية من خطر التسمم بمطهر اليدين الكحولي ينصح بالتالي: - وضع عبوات مطهر اليدين الكحولي بعيدا عن الأطفال. - يمنع استعمال الأطفال وحدهم لمطهر

موانئ دبي العالمية وجافزا تستعرضان قدراتها التجارية في قطاع الأغذية والمشروبات خلال معرض جلفود



إضافة إلى ذلك، تساهم كل من سمات دولوشن لوجستكس، التابعة لموانئ دبي العالمية، ذات الموقع الاستراتيجي في ميناء جبل علي، ومنصة "زادي" الموحدة لتسهيل عمليات استيراد وإعادة تصدير الأغذية عبر موانئ إمارة دبي، من دبي التجارية، في تعزيز مكانة موانئ دبي العالمية - إقليم الإمارات، في هذا القطاع؛ حيث توفر سمات دولوشن لوجستكس مرافق التخزين الآمن لحفظ السلع الغذائية الحساسة لمليارات مستهلك. والجدير بالذكر، فإن المرافق المخصصة لمجموعة الأغذية والمشروبات في جافزا تمتد على مساحة 1.55 مليون متر مربع، كما تتوافر فيها خدمات لوجستية ذات قيمة مضافة للقطاع، منها خدمات التخزين والمعالجة والتعبئة والتغليف والتجميع، وغيرها من مرافق التخزين داخل مناطق الجمارك وخارجها. ويضم عملاؤها البارزون أسماء عالمية ومحلية مرموقة، منها: يونيليفر، ونستله، وماينز، وهنتر فودز، والخليج للسكر، وبيارا، وغيرها.



الحداد، المدير التنفيذي للعمليات بمجمعات الأعمال والمناطق الحرة، موانئ دبي العالمية - إقليم الإمارات في حلقة نقاشية عنوانها "الوصول إلى 3 مليارات مستهلك". والجدير بالذكر، فإن المرافق المخصصة لمجموعة الأغذية والمشروبات في جافزا تمتد على مساحة 1.55 مليون متر مربع، كما تتوافر فيها خدمات لوجستية ذات قيمة مضافة للقطاع، منها خدمات التخزين والمعالجة والتعبئة والتغليف والتجميع، وغيرها من مرافق التخزين داخل مناطق الجمارك وخارجها. ويضم عملاؤها البارزون أسماء عالمية ومحلية مرموقة، منها: يونيليفر، ونستله، وماينز، وهنتر فودز، والخليج للسكر، وبيارا، وغيرها.

2021 إلى 2024، بمعدل سنوي قدره 3.8%. ومن المتوقع أن تظل اللحوم والدواجن التي بلغ الإنفاق عليها عام 2021 نسبة 24.4%. أكبر الفئات التي تستحوذ على الإنفاق حتى عام 2024، وسيكون الخبز والأرز ملايين طن، ما يمثل في مجمله 32 مليار درهم. في حين بلغت واردات دبي من المواد الغذائية 22 مليار درهم. ومنذ بداية الجائحة، ركزنا باستمرار على تأمين استمرارية عمل سلسلة الإمداد والتوريد الغذائي في الدولة عبر مركزنا اللوجستي متعدد الأنماط.. وأضاف المعلم: "وفقا لتقرير حديث صادر عن مؤسسة فيتش سوليوشنز، من المتوقع أن ينمو إنفاق المستهلكين على المواد الغذائية خلال الفترة من

يعد قطاع الأغذية والمشروبات جزءا لا يتجزأ من نجاح أعمالنا، لا سيما عند النظر إلى النمو المطرد للقطاع داخل الدولة وخارجها. ففي النصف الأول من عام 2020، بلغ حجم تجارة دبي الخارجية للمواد الغذائية تسعة ملايين طن، ما يمثل في مجمله 32 مليار درهم. في حين بلغت واردات دبي من المواد الغذائية 22 مليار درهم. ومنذ بداية الجائحة، ركزنا باستمرار على تأمين استمرارية عمل سلسلة الإمداد والتوريد الغذائي في الدولة عبر مركزنا اللوجستي متعدد الأنماط.. وأضاف المعلم: "وفقا لتقرير حديث صادر عن مؤسسة فيتش سوليوشنز، من المتوقع أن ينمو إنفاق المستهلكين على المواد الغذائية خلال الفترة من

العصر

كينيا تمثل نقطة انطلاق لتعزيز الاستثمارات الإماراتية عبدالله العور: أفريقيا سوق واعدة أمام قطاعات الاقتصاد الإسلامي

أكد عبدالله محمد العور المدير التنفيذي لمركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي أن قارة أفريقيا تشكل سوقا واعدة أمام قطاعات الاقتصاد الإسلامي بما توفره من فرص هائلة للنمو وخيارات استثمارية واسعة للمستثمرين الإماراتيين الراغبين في التوسع في القارة الإفريقية والاستثمار في قطاع الاقتصاد الإسلامي. وقال العور في حوار خاص مع وكالة أنباء الإمارات "وام" بالتزامن مع فعاليات منتدى أسبوع دبي في أفريقيا - كينيا الذي عقد افتراضيا واختتم أعماله مؤخرا إن هناك فرصا استثمارية كبيرة غير مستغلة في قطاعات الاقتصاد الإسلامي في القارة الإفريقية خصوصا في مجال التمويل الإسلامي والأغذية الحلال والسفر الحلال. وأكد المدير التنفيذي لمركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي أن كينيا تمثل نقطة انطلاق لتعزيز دخول المستثمرين الإماراتيين ورجال الأعمال إلى الأسواق الإقليمية في شرق إفريقيا. وأضاف أن التمويل الإسلامي يشكل خيارا قانما لئلا تفسد الفجوة الحالية في تمويل البنية التحتية الإفريقية التي تحتاج سنويا ما يقارب 98 مليار دولار وفقا لتقديرات مؤسسات دولية، لتلبية احتياجاتها وتشكل الصكوك واحداً من الحلول المتاحة في هذا المجال. وتوقع المدير التنفيذي لمركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي أن تفوق كينيا بالإضافة إلى كل من جنوب أفريقيا ونيجيريا والسنگال النمو في قطاعات الاقتصاد الإسلامي في أفريقيا جنوب الصحراء موضحا أنه لوظف مؤخرا وجود نمو في إصدار الصكوك حيث كان عدد السندات الإسلامية المصدرة قبل العام 2013 ضئيلا، لكنه نما إلى متوسط 433 مليون دولار سنويا في جميع أنحاء إفريقيا من 2013 إلى 2019. وأضاف أن الأصول المصرفية الإسلامية في أفريقيا تتمتع بالقدرة على النمو بشكل ملحوظ، لا سيما في أفريقيا جنوب الصحراء التي تضم نحو 16% من سكان العالم المسلمين علما بأن أكثر من ثلثهم ليس لديهم حسابات مصرفية أو أي شكل من أشكال التعاملات المصرفية. كما تعد القارة الإفريقية من الاقتصادات الواعدة في كثير من قطاعات الاقتصاد الإسلامي، خصوصا في مجال السفر الحلال. وأوضح العور أن الاقتصاد الإسلامي يشهد تطورا كبيرا في أفريقيا في السنوات الأخيرة وأصبح التوجه نحو أدوات التمويل الإسلامي والمنتجات الحلال محورا أساسيا في العديد من اقتصادات الدول الإفريقية. وذكر أنه وحسب مؤشر الاقتصاد الإسلامي العالمي (Global Islamic Economy Indicator / GIEI)، وهو مؤشر مرجح لقياس تطورات أداء القطاعات الاقتصادية الإسلامية في 81 دولة "إسلامية وغير إسلامية" ويصدر سنويا عن مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي بالتعاون مع "دينار ستاندرد" فإن أفريقيا باستثناء دول الشمال الأفريقي لا تزال فيها تطبيقات الاقتصاد الإسلامي بكل قطاعاته حديثة العهد نسبيا وفي طور النمو، ومع ذلك تعد وجهة الاستثمارات الإسلامية المستقبلية. ووفقا لتأثيرات المؤشر الخاصة بمجموعة دول أفريقيا جنوب الصحراء جاء السودان على رأس القائمة يليه جنوب إفريقيا ثم كينيا ومن ثم نيجيريا والسنگال. وحول الخيارات الاستثمارية المتاحة.. قال العور إنه رغم التدفق الاستثماري الذي شهدته القارة السمراء خلال السنوات الماضية إلا أن أغلب قطاعات الاقتصاد الإسلامي ما زالت متعطشة للاستثمارات حيث تتمتع الأسواق الإفريقية بفرص كبيرة للنمو في مجال التمويل الإسلامي، كما توجد فرص واعدة في مجال التكافل وإدارة الأصول خصوصا في أسواق جنوب أفريقيا وكينيا وزامبيا وموزمبيق وأوغندا وأثيوبيا.. وقد تمكنت الصكوك من توسيع انتشارها بالاعتماد على مكائنها الجيدة في تصنيف فجوة التمويل للبنية التحتية في إفريقيا.. في حين يسعى عدد من الدول الإفريقية خصوصا جنوب أفريقيا إلى زيادة قيمة صادرات الأغذية والمشروبات والمنتجات الحلال المقدرتها بنهاية العام الماضي بنحو 31 مليار دولار وتعزيز مكانتها بوابية عبور إلى سوق الأغذية والمشروبات الحلال في القارة السمراء.

استشاري الشارقة يدعو التنمية الاقتصادية لتوفير تسهيلات للمستثمرين والكشف عن التقارير الاقتصادية الدورية



وأشاد سعادة سلطان عبدالله بن هذه السويدي بدعوة المجلس لمناقشة سياسة دائرة التنمية الاقتصادية والاطلاع على خطتها وبرامجها في هذا المجال حيث اتخذت الدائرة العديد من الخطوات التي ترمي إلى تطوير المناخ الاستثماري بالإمارة.. مشيرا إلى أن الدائرة تعمل على التواصل مع المستثمرين ودعم ريادات الأعمال والتنمية الاقتصادية في كافة القطاعات ما أدى إلى النمو في المنشآت الصناعية والتجارية وزيادة الناتج المحلي للإمارة خلال السنوات الثلاث الماضية.. معلما المجلس الاستشاري خلال تعريفه بأدوار الدائر وأسماهاتها على مختلف الإنجازات وما حققته من نجاحات في ظل منظومة أعمالها وما تحققت من أرقام وإحصائيات في مجالات أعمالها. وأوضح السويدي أن دائرة التنمية الاقتصادية لديها 524 موظفا موزعين على 11 إدارة و6 أفرع للدائرة كما حصلت الدائرة على 8 شهادات للجودة وبلغت نسبة رضا المتعاملين عن خدمات الدائرة 91 بالمائة.. محققة تحولا رقميا في خدماتها بنسبة 100 بالمائة.. مشيرا إلى أن الدائرة تفضي بوتريرة متسارعة للعمل على تنمية اقتصاد الإمارة وتوفير خدمات وتسهيلات متميزة للمستثمرين من خلال كوادر بشرية موهلة بأحدث التقنيات. لافتا إلى أن الدائرة تسعى إلى باستمرار إلى ابتكار المزيد من الخدمات والربط فيما بين الخدمات الراهنة التي تقدمها دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة لتوظيف الإمكانيات الجديدة وبين عملاء الدائرة لتحديث وتطوير وتبسيط الخدمات التي تقدمها الدائرة. وتناولت استفسارات وملاحظات ومقترحات أعضاء المجلس الاستشاري لممثلي دائرة التنمية الاقتصادية حول جهودهم المبذولة التي



•• الشارقة - وام:
طالب المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة - خلال جلسته الـ 11 التي عقدها أمس قبل الأول بمروره ضمن أعماله لدور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي العاشر لمناقشة سياسة دائرة التنمية الاقتصادية برئاسة سعادة علي محمد السويدي رئيس المجلس - بتبني الاستثمار في إمارة الشارقة من خلال توفير التسهيلات والمعلومات وتوجيه المستثمرين والاعلان عن هذه التسهيلات عن طريق وسائل الاعلام المختلفة. وداعيا إلى تهيئة مناخ استثماري جاذب والعمل على خفض رسوم الرخص ومواجهة التحديات الاقتصادية وكافة المستجدات بالتنسيق مع الجهات ذات العمل الاقتصادي المشترك والكشف عن التقارير الاقتصادية الدورية في كافة القطاعات لتعزيز توجهات المستثمرين للاستثمار والتنمية.. مؤكدا أهمية مراعاة القوة الشرائية بين مدن ومناطق إمارة الشارقة. كما دعا المجلس إلى التنسيق مع كافة الجهات ذات الاختصاص في الموافقة على الرخص بمراعة الرسوم المفروضة واختصار زمن استخراج الموافقات والتصاريح اللازمة لاستخراج الرخص وبدء مزاوله النشاط مما يسهل على المستثمرين. حضر الجلسة من جانب دائرة التنمية الاقتصادية سعادة سلطان عبدالله بن هذه السويدي رئيس الدائرة ومحمد علي الحمود مدير مؤسسة "رود" وفهد أحمد الخيمري مدير إدارة التسجيل والترخيص ومريم ناصر السويدي نائب مدير إدارة الشؤون الصناعية وأحمد سيف بن ساعد السويدي نائب مدير إدارة الشؤون التجارية بالدائرة.

مذكرة تفاهم بين مجلس سيدات أعمال عجمان ومركز التعليم المستمر في جامعة الإمارات

•• عجمان - الفجر
وقع مجلس سيدات أعمال عجمان التابع لفرقة تجارة وصناعة عجمان مذكرة تفاهم مع مركز التعليم المستمر في جامعة الإمارات العربية المتحدة، بهدف توطيد أواصر التعاون وترسيخ علاقات الشراكة الإستراتيجية لخدمة أهداف ومتاعلي الطرفين وتقديم وقع المذكرة عن بُعد عبر خاصية

التعليم المستمر للاستشارات الموجة لعضوات المجلس. واتفق الطرفان على تنظيم المؤتمرات والمعارض بهدف التعريف بالخدمات المشتركة إلى جانب توحيد الجهود في تنظيم حملات التوعية الموجهة للمجتمع والاستفادة من منصات التواصل لكلاً من المجلس والمركز. وأكدت الدكتورة أمينة خليفة آل علي، على أهمية مذكرة التفاهم ودورها في توفير خدمات ذات قيمة مضافة

لعضوات المجلس عبر الاستفادة من خدمات وخبرات مركز التعليم المستمر في جامعة الإمارات، مشيرة إلى أن مجلس سيدات أعمال عجمان حرص على تنوع شراكاته مع الجهات الحكومية والخاصة بهدف تحقيق رؤية المجلس وتنوع قنوات الخدمة الموجهة لسيدات الأعمال بشكل عام. من جانبه ثمن الدكتور عيسى عبد الرميثي جهود مجلس سيدات أعمال عجمان في تمكين المرأة من خلال توفير

مجلس سيدات أعمال عجمان
Ajman Businesswomen Council

مركز التعليم المستمر
U.A.E.U. Continuing Education Center

مذكرة تفاهم

مركز التعليم المستمر، جامعة الإمارات العربية المتحدة وبين مجلس سيدات أعمال عجمان

THIS MEMORADUM is made on

Between:

لقد تم إبرام هذه المذكرة في اليوم

بين:

«طيران أبوظبي» تستعرض خبراتها في "أيدكس 2021"

•• أبوظبي- وام:
تشارك "طيران أبوظبي" في معرض الدفاع الدولي "أيدكس 2021" الذي تنطلق فعالياته اليوم في مركز أبوظبي الوطني للمعارض وذلك لاستعراض تجاربها وخبراتها والاطلاع على أحدث التكنولوجيات والتقنيات في مجال صناعة الطائرات المروحية. وقال سعادة نادر أحمد الحمادي رئيس مجلس إدارة طيران أبوظبي إن معرض أيدكس أسهم على مدى السنوات الماضية في دعم وتطوير قطاع الصناعات الدفاعية الوطنية والتي تشكل قطاعا مهما لدفع عجلة التنمية الاقتصادية في الإمارات تحقيقا لحزمة أهداف الإمارات 2071 في تنوع مصادر الدخل وتطوير الصناعات الوطنية وتأهيل الكوادر البشرية وفي تعزيز الصناعات المحلية غير النفطية من خلال استقطاب كبريات الشركات المتخصصة في تقنيات وخدمات الدفاع والأمن الجوي والبري والبحري الأمر الذي انعكس إيجابيا على الصناعات المحلية غير النفطية. وأضاف الحمادي أن الإمارات تتبوأ مكانة عالمية مرموقة في مجال صناعة الطيران بفضل الرؤية الصناعية والتوجهات السديدة للقيادة الرشيدة بإرساء أسس البنية التحتية السليمة والأنظمة والاستثمارات الهادفة إضافة إلى اتباع أعلى المعايير المعتمدة في مجال السلامة والأمن ومواصلة تفعيل الابتكار وجعل قطاع الطيران مكونا استراتيجيا وداعما للنمو الاقتصادي في الدولة لتحقيق التنمية المستدامة.

مهرجان الشيخ زايد يختتم فعالياته بنجاح كبير

تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله"، وبتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، ومتابعة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، اختتمت امس فعاليات الدورة الحالية من "مهرجان الشيخ زايد" في منطقة الوثبة بأبوظبي. وشرع المهرجان أبوابه على مدى ثلاثة أشهر كاملة شهد خلالها إقبالا كبيرا من الزوار الذين توافدوا للاستمتاع بفعاليات هذا الحدث الثقافي الترفيهي التعليمي العالمي الكبير، وخوض تجارب تفاعلية ممتعة للتعرف على مختلف الحضارات عبر الأجنحة والمشاركات التي استعرضت جوانب متعددة من الثقافات والموروث الشعبي للعديد من الدول على مستوى العالم.



مناطق المهرجان الأكثر استقطاباً للجمهور، نظراً لما ضمت من مغامرات وتشويق للتعرف إلى أفضل الطرق لإعادة بناء وتجديد السيارات الكلاسيكية، وتزويد محركات سيارات الدفع الرباعي، باعتبارها واحدة من أكثر الهوايات شيوعاً بين الشباب الإماراتي. وضمت مسابقات "الوثبة كستم شو" 5 فئات، بمجموع جوائز قيمتها 1.260.000 درهم، تم توزيعها على الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى من كل فئة، حيث خصصت الفئة الأولى للسيارات الكلاسيكية التي تمت صنعها في العام 1979 فما دون، والفئة الثانية للسيارات الأحدث قليلاً، وبلغ مجموع جوائز الفئتين 660 ألف درهم، وبواقع 330 ألف درهم للفئة الواحدة، حيث حصل الفائز بالمركز الأول من كل فئة على جائزة بقيمة 180 ألف درهم، والثاني على 90 ألف درهم، والثالث على 60 ألف درهم.

وخصصت الفئة الثالثة لتجديد السيارات الكلاسيكية التي تمت صنعها في العام 1990 فما دون، وبلغ مجموع جوائزها 160 ألف درهم، حيث حصل الفائز بالمركز الأول على جائزة بقيمة 90 ألف درهم، والثاني على 40 ألف درهم، والثالث على 30 ألف درهم. أما الفئتان الرابعة والخامسة فهما لـ "تحدي المحركات"، وبلغ مجموع جوائز الفئتين 500 ألف درهم، وبواقع 250 ألفاً لكل فئة، حيث حصل الفائز بالمركز الأول من كل فئة على جائزة قيمتها 120 ألف درهم، والثاني على 80 ألف درهم، والثالث على 50 ألف درهم.

ويهدف اكتمال المتعة بفعاليات المهرجان في أجواء صحية آمنة تضمن سلامة الزوار والمشاركين، عملت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان، بالتعاون مع الجهات المختصة، على تطبيق الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، بداية من بوابات الدخول وعمليات فحص الزوار عبر كاميرات حرارية، والتأكد من ارتدائهم الكمامات، مروراً بمتابعة آنية للزوار في مناطق وأجنحة المهرجان والتأكد من التزام الجميع بارتداء الكمامات وترك مسافات الأمان والتباعد الجسدي، والكثافة العددية في مناطق الفعاليات ومنافذ البيع والممرات المؤدية إلى الأجنحة والساحات المقابلة لها، وانتهاءً بعمليات خروج الزوار من منطقة المهرجان عبر مناطق مخصصة.

وحرست اللجنة العليا المنظمة للمهرجان على إجراء فحص كورونا بشكل أسبوعي لكافة الأعضاء والعارضين والمتطوعين في المهرجان، كما نظمت حملة أسبوعية للتبرع بالدم قدر الله، وتوفير أعداد كبيرة من المتطوعين وموظفي الخدمات الذين انتشروا في كافة أرجاء منطقة المهرجان، لتقديم كل سبل الدعم والمساعدة للزوار من أجل الاستمتاع بالفعاليات.

والرياضيين، وكذلك مجموعة متنوعة من كتب التنمية البشرية وتطوير الذات، وكتب الأطفال من الروايات والرسم والتلوين والكتب التعليمية التي تنمي مداركهم، بالإضافة إلى كتب تعليم اللغة الإنجليزية والرياضيات والرسم وقصص الخيال العلمي، وكتب الطبخ لأشهر الطهاة العرب والعالميين، والروايات الرومانسية العربية والمترجمة، والقصص البوليسية المثيرة والشيقة. وخصص المهرجان لزواره ألاف الفعاليات والعروض والورش الترفيحية والتعليمية التي أجرت بهم في فضاءات المتعة والتشويق والإثارة والتحدى لمحاكاتها والتفاعل معها، حيث منح الزوار الفرصة للاستمتاع بألاف الاستعراضات الفنية والعروض والأهازيج الفلكلورية الرائعة التي قدمتها عشرات الفرق العالمية بأزيائها التقليدية ذات الألوان والزركشات المتميزة، حيث شهدت خشبات المسارح المشيدة في كافة الأجنحة طيفاً واسعاً من مختلف الفنون الشعبية والأهازيج الفلكلورية الخليجية والعربية والعالمية.

واستضاف المهرجان 10 فرق شعبية خليجية وعربية وعالية لتقدم عروضها الموسيقية والاستعراضية والفلكلورية يوميا على مسارح الأجنحة، من أجل إمتاع الجمهور باستعراضات حية من الفنون الشعبية التي تعتبر مكوناً مهماً ورئيساً من ثقافات الدول المشاركة، حيث تم استقطاب فرق شعبية من مصر والسودان والمغرب اليمن والأردن والهند وروسيا وكازخستان وأوزبكستان والبوسنة. فعلى خشبة المسرح المشيد أمام الجنحين المصري والسوداني استمتع الزوار بمناظير العروض الفنية لفرقة الأهرام المصرية للفنون الشعبية، وفرقة "ملوك الباليو" السودانية، كما قدم الطرب المغربي على مسرح وصلات فنية من الطرب الأصيل على سفوح الألات الشرقية التي قدمتها فرقة الطرب الأندلسي، بالإضافة إلى استعراضات فرقة فناني الشعبية.

وأمتعت فرقة "حضر موت" الزوار بالموروث والفلكلور اليمني بشكل خاص، والخليجي بشكل عام، كما لاقت استعراضات وفرقة "الرمنا" الأردنية للفنون الشعبية اهتماماً كبيراً من الجمهور، وكذلك الفرق العالمية من الهند وروسيا وكازخستان وأوزبكستان واليوسنة عروضها العالمية على مسارح أجنحة دولها وعلى عدد من المسارح المنتشرة في منطقة المهرجان لتبهر الزوار بأزيائها الأنيقة واللوانها المميزة، بالإضافة إلى رقصاتها الجماعية التي تمثل ثقافة كل من هذه الدول.

وكان للفنون الإماراتية المحلية حضور بارز في المهرجان، عبر العديد من فرق الحربية والعبالة والعسكرية التي لاقت عروضها تفاعلاً كبيراً من الجمهور، حيث شهد المسرح المقابل لسوق الوثبة الكثير من الفقرات الفنية لفرق الإماراتية، بالإضافة إلى استعراضات الفرقة الموسيقية العسكرية التي كانت تجوب كافة مناطق المهرجان يوميا لتعزف بالألات الموسيقية القديمة.

وأشكك الطعام مجموعة كبيرة من الأطعمة التي تناسب كافة الأعمار من الأطفال والشباب والكبار على تنوع أدواقهم، من الوجبات السريعة والمخبوزات والبيتزا، ووجبات الأطفال والحمية الغذائية.

وتناول الزوار أشهى الأطباق في الساحات والمناطق الواسعة التي كانت مجهزة بشبكات الطاولات ومئات الكراسي الموزعة على مسافات متباعدة وفقاً للإجراءات الاحترازية والوقاية من فيروس كورونا، فبالقرب من البوابة رقم 2 قدمت منطقة طعام كبيرى، ضمت 10 مطاعم، الكثير من الأكلات المحلية العربية والآسيوية والخليجية والعالمية، من بينها الأكلات الإماراتية والغربية والهندية، والوجبات السريعة العالمية، والشاورما، والبرياني، والبيتزا، والمخبوزات، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من الحلوى العربية والعالمية والمشروبات الساخنة والباردة.

كما قدمت 8 عربات طعام ثابتة بمنطقة الطعام المتاخمة للبوابة رقم 3 الكثير من الوجبات والأطباق العالمية المتنوعة، من بينها الأكلات الإيطالية مثل الباستا والبيتزا والمعكرونة وغيرها، بالإضافة إلى الأكلات المحلية الإماراتية، بينما قدم 7 مطاعم في منطقة سوق الوثبة أكلات عالمية ومحلية، وأكلات شرق أوسطية وآسيوية وعربية وخليجية، مثل الشاورما والقيمبات والكياب والهريس والكرك، بالإضافة إلى أكلات الحمية الغذائية "الريجيم".

واستمتع الزوار بما قدمته بعض الأجنحة من أكالات تمثل مطالبها الشعبية، حيث قدم مطعم الجناح الغربي مجموعة متنوعة من الأطباق الغربية الشهيرة والمشروبات الساخنة والباردة، بينما قدم مطعم الجناح البوسني هو الآخر العديد من الأكلات البوسنية والكياب البوسني.

وانتشرت في أجنحة المهرجان العديد من المحال والأركان التي عرضت أحدث الإصدارات الأدبية لتدور النشر المحلية والخليجية والعربية والعالمية في مختلف الجناس الأدبية، لأبرز الكتاب والأدباء والشعراء والمختصين في كافة المجالات، لتؤكد على رسالة المهرجان وأهدافه التثقيفية، التي تساهم في تنمية المخزون الثقافي والتعليمي والمعرفي لدى الزوار بمختلف الاهتمامات والتوجهات والمستويات التعليمية.

وحمل المهرجان لزواره مشاعر التنوير، للتعريف بثقافات والحضارات وأوجه التشابه والتكامل فيما بينها، ليصبح المهرجان بحق معرضاً مصغراً للكتاب، وينجح في استقطاب شرائح جديدة من الزوار، ملياً كافة التطلعات والاهتمامات، ليمنح زواره تجربة ثرية وفريدة من نوعها تميزه عن كافة المهرجانات.

وضعت محلات الكتب بين أيدي الزوار مئات الإصدارات الحديثة والقديمة من مختلف الجناس الأدبية، التي تلبى كافة الاهتمامات والمستويات الثقافية، منها الروايات العربية والإنجليزية، وكتب الشعر والنثر، والكتب التاريخية، والكتب الدينية، وكتب السيرة الذاتية لأبرز الشخصيات التاريخية والعلماء

وكانت منطقة "الوثبة كستم شو" من أهم



والأمان والسلامة العالمية المتبعة في كبريات مدن الترفيه العالمية. وتم توزيع الألعاب في المدينة على مناطق متباعدة راعت الإجراءات الاحترازية التي وضعتها الجهات المختصة في الدولة للوقاية من فيروس كورونا، كما كان يتم تعقيم كافة الألعاب بشكل مستمر طوال اليوم حفاظاً على سلامة الزوار.

وعروضها الفنية المبهرة وأضوائها الليزرية ذات الألوان المتناسقة ومياها التمايلية على إضاءة موسيقية ممتعة، أسرت ناظرة الإمارات عيون وعقول الزوار، مانحة إياهم متعة من نوع خاص، مغلقة بمقاطع فيديو مميزة عبر شاشاتها الإلكترونية التي زادتها متعة إضافية تكمل المشهد الجمالي وحالة الإبهار التي عاشها الزوار كل نصف ساعة على مدار اليوم طوال فترة المهرجان.

وشهدت منطقة عالم الأطفال "كيدز نيشن" حضوراً كبيراً من الأطفال وذويهم ضمن أجواء آسرية بامتياز، لما ضمت من عشرات الألعاب التفاعلية التي خصصت للأطفال بإطار ترفيهي، حيث اختزلت في نشاطاتها ومرافقها جوانب تعليمية وتثقيفية متعددة، وضمت مجموعة كبيرة من ورش العمل التي شجعت الأطفال على تنمية مهاراتهم واستكشاف مواهبهم، ونمت لديهم الحس الإبداعي وروح العمل الجماعي.

واكتظت "كيدز نيشن" بالكثير من الغرف التي منحت الأطفال فرصاً متميزة للتفاعل واكتشاف الذات ومواهبهم الغائبة وممارسة الغناء على طريقة كاريوكي الشهيرة، والرسم على الوجوه، والتشكيل بالبالونات الهوائية الطويلة والدائرية ذات الألوان والأحجام المتنوعة.

واستمتع الأطفال برحلة الإبداع والانضمام إلى ورش الرسم والتلوين والتشكيل على الصلصال، واصطحبوا ما أنجزوه بأناملهم من أعمال فنية معهم للمنزل، كما تعرفوا على الكثير من العناصر الكيميائية، وتعلموا إجراء بعض المعادلات والتراكيب بأشراف من كيميائين متخصصين، كما خاضوا تجربة مختلفة في عالم الطب، تعرفوا خلالها على أعضاء جسم الإنسان ووظائفها وكيفية الاعتناء بها والحفاظ عليها من الأمراض.

وخرج الأطفال من هذه الجولة التفاعلية المعتمة إلى منطقة المرح المشيدة في الهواء الطلق، والتي ضمت 15 لعبة متنوعة مخصصة للأطفال من سن 5 إلى 12 سنة، كما ضمت العديد من الألعاب المحفزة، مثل لعبة XO، ولعبة كرة القدم، والبولينج، وصيد الأسماك، وكذلك لعبة التصويب بالكرة على الدائرة، ولعبة سيارات الإطفاء، بالإضافة إلى ركن المطبخ الذي تمكن فيه الأطفال من تحضير بعض الوجبات بأنفسهم تحت إشراف طهاة مختصين.

واستقطب المهرجان 50 مطعمياً محلياً وخليجياً وعربياً وآسيوياً عالمياً، إرضاءً للزوار بكافة أدواقهم، ومنحهم الفرصة للتعرف على شوب العالم من خلال أكالاتها الشعبية التي تشتهر بها، ووفرت مناطق وعربات وأركان

خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" على رعاية سموه الكريمة للمهرجان، وتناغم رائع بين الدول المشاركة عبر أجنحتها وما عرضته من منتجات وقدمتا من فعاليات فلكلورية تجسد ثقافتها وموروثاتها وعاداتها وتقاليدها المستمدة من حضارتها العريقة، في العرس الثقافي الذي استضافته منطقة الوثبة بأبوظبي ضمن تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا.

واستمتع الزوار بألاف الفعاليات الفنية والاستعراضية والفلكلورية المتنوعة التي قدمتها عشرات الفرق المحلية والخليجية والعربية والعالمية، ويعروض الألعاب النارية الضخمة التي أقيمت احتفالاً باليوم الوطني 49، واحتفالات ليلة رأس السنة وألعابها النارية التي حطمت رقمين قياسييين عالميين، وكذلك عروض نافورة الإمارات، ومسابقات منطقة "الوثبة كاستم شو"، ومئات الفعاليات التي تم تخصيصها للأطفال ضمن مدينة الملاهي العالمية ومنطقة عالم الأطفال "كيدز نيشن"، بالإضافة إلى العروض المسرحية والورش التفاعلية المخصصة للأطفال ومناطق الألعاب المثيرة والشيقة، والمسابقات والسحوبات والهدايا القيمة.

وتقدم معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، ورئيس اتحاد سباقات الهجن، رئيس اللجنة العليا المنظمة لـ "مهرجان الشيخ زايد"، وأشاد سعادة حميد سعيد النيايدي باهتمام القيادة الرشيدة بدعم ورعاية المهرجان، وما لذلك عروى نافورة الإمارات، ومسابقات منطقة "الوثبة كاستم شو"، ومئات الفعاليات التي تم تخصيصها للأطفال ضمن مدينة الملاهي العالمية ومنطقة عالم الأطفال "كيدز نيشن"، بالإضافة إلى العروض المسرحية والورش التفاعلية المخصصة للأطفال ومناطق الألعاب المثيرة والشيقة، والمسابقات والسحوبات والهدايا القيمة.

وتقدم معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد سباقات الهجن، رئيس اللجنة العليا المنظمة لـ "مهرجان الشيخ زايد"، بالشكر إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" على رعاية سموه الكريمة للمهرجان، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة على دعم سموه المستمر للمهرجان، وإلى سمو مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة على متابعة سموه رئيس

مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة على متابعة سموه الحثيئة للمهرجان، وأشاد معاليه بدور اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وما بذلته من أجل تطوير المهرجان واستقطاب كل ما يعزز رسالته وأهدافه ودوره التثقيفي الاجتماعي، مثنياً في الوقت ذاته على جهود الشركاء الاستراتيجيين والجهات المشاركة وفرق العمل التي بذلت جهوداً منقطعة النظير لنجاح المهرجان، على الرغم من الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم بسبب جائحة كورونا.

وأكد معاليه أن النجاح اللافت والمتميز الذي أحدثته الدورة الحالية من المهرجان في ظل جائحة كورونا، هو خير دليل على إمكانيات دولة الإمارات وقدرتها على تحويل المحن إلى منج، ضاربة للعالم أجمع مثلاً يحتذى في كيفية التعامل مع التحديات والمستجدات، وخلق متنفسات تثقيفية ترفيهية تساهم في إبعاد أفراد المجتمع، ضمن بيئة صحية آمنة تحفظ سلامة الجميع.

من جانبه، رفع سعادة حميد سعيد النيايدي، مدير المكتب الخاص لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لـ "مهرجان الشيخ زايد"، أسى آيات الشكر والعرفان إلى مقام صاحب السمو الشيخ



توجهه سعادته بالشكر إلى معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد سباقات الهجن، رئيس اللجنة العليا المنظمة لـ "مهرجان الشيخ زايد"، وأشاد سعادة حميد سعيد النيايدي باهتمام القيادة الرشيدة بدعم ورعاية المهرجان، وما لذلك عروى نافورة الإمارات، ومسابقات منطقة "الوثبة كاستم شو"، ومئات الفعاليات التي تم تخصيصها للأطفال ضمن مدينة الملاهي العالمية ومنطقة عالم الأطفال "كيدز نيشن"، بالإضافة إلى العروض المسرحية والورش التفاعلية المخصصة للأطفال ومناطق الألعاب المثيرة والشيقة، والمسابقات والسحوبات والهدايا القيمة.

وتقدم معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد سباقات الهجن، رئيس اللجنة العليا المنظمة لـ "مهرجان الشيخ زايد"، بالشكر إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" على رعاية سموه الكريمة للمهرجان، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة على دعم سموه المستمر للمهرجان، وإلى سمو مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة على متابعة سموه رئيس

مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة على متابعة سموه الحثيئة للمهرجان، وأشاد معاليه بدور اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وما بذلته من أجل تطوير المهرجان واستقطاب كل ما يعزز رسالته وأهدافه ودوره التثقيفي الاجتماعي، مثنياً في الوقت ذاته على جهود الشركاء الاستراتيجيين والجهات المشاركة وفرق العمل التي بذلت جهوداً منقطعة النظير لنجاح المهرجان، على الرغم من الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم بسبب جائحة كورونا.

وأكد معاليه أن النجاح اللافت والمتميز الذي أحدثته الدورة الحالية من المهرجان في ظل جائحة كورونا، هو خير دليل على إمكانيات دولة الإمارات وقدرتها على تحويل المحن إلى منج، ضاربة للعالم أجمع مثلاً يحتذى في كيفية التعامل مع التحديات والمستجدات، وخلق متنفسات تثقيفية ترفيهية تساهم في إبعاد أفراد المجتمع، ضمن بيئة صحية آمنة تحفظ سلامة الجميع.

من جانبه، رفع سعادة حميد سعيد النيايدي، مدير المكتب الخاص لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لـ "مهرجان الشيخ زايد"، أسى آيات الشكر والعرفان إلى مقام صاحب السمو الشيخ

توجهه سعادته بالشكر إلى معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد سباقات الهجن، رئيس اللجنة العليا المنظمة لـ "مهرجان الشيخ زايد"، وأشاد سعادة حميد سعيد النيايدي باهتمام القيادة الرشيدة بدعم ورعاية المهرجان، وما لذلك عروى نافورة الإمارات، ومسابقات منطقة "الوثبة كاستم شو"، ومئات الفعاليات التي تم تخصيصها للأطفال ضمن مدينة الملاهي العالمية ومنطقة عالم الأطفال "كيدز نيشن"، بالإضافة إلى العروض المسرحية والورش التفاعلية المخصصة للأطفال ومناطق الألعاب المثيرة والشيقة، والمسابقات والسحوبات والهدايا القيمة.

منوعات الفن

30



منوعات

الفكر

31

فن المهرجانات أصبح من الفنون الناجحة والمنتشرة

ساموزين : أسعى للتغيير والتنوع في أعمالي

"حبيبي يا غرامي يا كلامي يا أحلامي، قربي ليا، خدي عيني ما أنتي اللي ليا في الدنيا ديا" .. بهذه الكلمات دخل المطرب ساموزين، قلوب الجمهور العربي فحققت تلك الأغنية نجاح كبير وشهرة واسعة له، وبعد رحلة فنية دام عمرها ٢٠ عاماً، حيث كان بدايته عام ١٩٩٩، وبموهبته وتألقه استطاع أن يحضر مكانته ليكون واحداً من أهم النجوم في عالم الغناء، ويستعد خلال الفترة القادمة لطرح العديد من الأغاني الجديدة التي تحمل الكثير من المفاجآت، التي أعلن عنها خلال هذا الحوار، كما تحدث عن تفاصيل أخرى.



نيللي مقدسي ترد على الاتهامها

انتشر على شبكة الانترنت مقطع فيديو للفنانة اللبنانية نيللي مقدسي، خلال تلقيها الجرعة الأولى من اللقاح الصيني المضاد لفيروس "كورونا" المستجد، في العاصمة اللبنانية بيروت. وأشار الفيديو الجدل لأن اللقاح غير متوفر في لبنان، لكل المواطنين والأولوية هي لكبار السن والعاملين في الطاقم الطبي، ونيللي ليست منهم، وأشار البعض إلى أنها حصلت على اللقاح بـ "الواسطة". من ناحيتها، ردت نيللي على هذه الاتهامات، موضحة أن اللقاح الصيني تم تأمينه لها ولعائلتها من إمارات دبي، وتابعت: "طلبت من طبيبي في مركز كليمنصو الطبي CMC حقني باللقاح قبل يومين، وكذلك فعلت عائلتي، والحمد لله لا أشعر بأي أعراض جانبية".



مع الأغنية على المسرح.
• في النهاية.. حدثنا عن خطواتك القادمة.. وهل ستعود للتمثيل من جديد؟

– حالياً أهتم بغناء وتقديم عدد كبير من الأغاني التي تشبع رغبة جمهوري وترضيه، وبعد السباق الرمضاني هناك عدد من المفاجآت أحضر لها في مجال التمثيل، فهناك حالة من النضج الفني سيراه الجمهور الفترة المقبلة، حيث أحضر لعمل درامي وفيلم سينمائي وقريباً، سأعلن قريباً كل التفاصيل.

• في البداية.. حدثنا عن أغنية "حبيته I loved him"؟
– أغنية "حبيته I loved him"، من كلمات وألحان وتوزيع أكرم عادل، تم طرحها بالتزامن مع الاحتفال بيوم الحب، فهي تحمل الكثير من رسائل الحب والبهجة، وفرحة لقلوب العاشقين، وهي من نوعية الأغاني الرومانسية التي أميل إليها.

• فبراير هو شهر الحب.. هل ستشاهد أعمالاً أخرى غير هذه الأغنية؟

– بالتأكيد، هناك أغنيتين انتهيت من تسجيلهما، من المقرر طرحهما خلال هذا الشهر الذي اعتبره شهر مراسيل الحب للجمهور، فهناك أغنية تحمل عنوان "ست الناس"، وهي من كلمات أحمد حسن، وألحان محمد حمدي، وأشارك من خلالها لأول مرة بالتوزيع الموسيقي، والأغنية الثانية لم أستقر على اسمها وهي من كلمات الجوكو، وألحان معتز أمين، وتوزيع أسامة عبدالهادي.

• ما الرسالة التي تقدمها الأغنيات؟

– الرسالة التي تقدمها الأغنيات هي المحبة والأمان والإنسانية، وضرورة التقارب الاجتماعي والشعور ببعضنا، فالحب رسالة كبيرة، وعلى مدار 20 عاماً أحرص على تسليط الضوء في أعمالي على أهمية الحب وتقديره، فرسانل الحب التي تبعت من خلال الأغاني تساعد بشكل كبير في توصيل مضمون الحب للأشخاص.

• هل يمكن أن نراك في لون جديد مثل "الشعبي أو المهرجانات"؟

– بالتأكيد لا يوجد لدي في تقديم هذا اللون من الموسيقى في يوم من الأيام، فإذا كان هناك محتوى جيد وهاذف وله معنى ورسالة، فما المانع في تقديمه، فدائماً أسعى في أعمالي أن تحمل رسائل، حيث أهتم بالهدف وليس المسمى الموسيقي له.

• ما رأيك في فن المهرجانات الشعبية؟

– لا بد أن نعترف أن فن المهرجانات أصبح من الفنون الناجحة والمنتشرة، فضلاً عن حصوله على قاعدة جماهيرية كبيرة، وهناك عدد كبير من المطربين قادرين على تقديم هذا اللون بشكل ممتاز ومختلف، فأنا أحب هذا النوع والشكل من الموسيقى، ومن أكثر المطربين الذين يجذبني شغلهم "ويجز ومحمد رمضان"، لون جديد ومختلف وناجح وله جمهور كبير.

• ما ردك على ما نسب إليك بشأن تقليدك لبعض المغنيين ومنهم محمد رمضان؟

– لم يضايقتني هذا على الإطلاق، بالعكس فهو شرف لي أن يتم تشبيهي بفنان كبير مثل محمد رمضان، فهو فنان متميز وأنا أحبه على المستوى الشخصي، وألقي هذه الأقاويل بصدور رحب، فأنا أعتز بجميع الفنانين الذين يقدمون أنواعاً مختلفة من الغناء ومنهم الفنان محمد رمضان الذي قارن البعض بيننا، فعلى مدار مشواري تعود جمهوري على أن أسعى للتغيير والتنوع في أعمالي.

ومنذ بدايتي وأنا أحاول تقديم مزيكا مشتركة مع أجداد وخليجي وأوروبي لمواكبة التطور في عالم الغناء، وغيرها من الألوان، فقدمت ما يقرب من 12 لغة في أغاني، ففى النهاية يجوز وجود التشابه في اللون الموسيقي.

• ما اللون الموسيقي الذي تميل إليه في أغانيك؟

– أميل للون الكلاسيكي، والتي تنصف المرأة، فدائماً ما أحرص في أعمالي على تسليط الضوء على أنصاف المرأة وضرورة التقارب الاجتماعي بين المرأة والرجل، وتعبير عن رغبة المرأة وكيفية الرجل في معاملتها والعكس.

• في رأيك.. هل تعبر نسب المشاهدة عبر "يوتيوب" مقياساً حقيقياً للنجاح؟

– "يوتيوب" ماهو إلا مجرد أرقام تحترم، ولكنها ليست مقياساً حقيقياً لنجاح أعمال الفنان، والنجاح الحقيقي هو الجمهور وتفاعله

بلقيس فتحي : مفاجأة جديدة في الطريق

نجاح قوي تشهد بلقيس فتحي بعد طرح أولى أغنيات ألبومها الجديد "حالة جديدة" التي حققت ملايين المشاهدات عبر اليوتيوب فور طرحها بساعات قليلة، وحددت بلقيس فتحي ليلة 28 فبراير ليكون موعد طرح ثاني أغنيات ألبومها الجديد "حالة جديدة" التي قالت عنها بلقيس إنها ستكون مفاجأة ومختلفة كثيراً عن حالة جديدة. الأغنية الجديدة تحمل الطابع اللبناني، حيث وضعت بلقيس وفريق العمل في حيرة من اختيار الاسم النهائي للأغنية التي تميل لعنوان "خاف على" ولكنها لم تستقر عليه.



حتى الآن.

تعاون مفاجئ

على صعيد آخر، تستعد بلقيس لتعاون غنائي جديد مع أحد أشهر مطربي الهند لكنها تنكتم عن تفاصيله حين إنهاء التحضيرات الكاملة للتعاون الذي تحضر له قبل فترة ليست قصيرة.

وكانت بلقيس فتحي قد أعلنت قبل فترة تعرضها للمعاناة من مرض يُدعى "حمى المقصورة" بسبب شعورها بالإحباط أثناء فترة الحجر الصحي بسبب انتشار فيروس كورونا.

هذا المرض يتعرض له الأشخاص بعد تعرضهم لظروف صعبة؛ حيث رفضت بلقيس الخروج من منزلها خلال هذه الفترة ما جعلها تتعرض بإحباط شديد.

وتحاول حالياً بلقيس الخروج من هذه الأزمة، وتسير وفق نصائح طبيبيها الخاص الذي نصحتها بجلسات تأمل للتخلص من هذه المشاعر نهائياً.

داليا مصطفى تتحول الى صحافية متمردة

بدأت الممثلة المصرية داليا مصطفى تصوير أول مشاهدتها في مسلسل "الحرير الخملي" المؤلف من 60 حلقة، وسيتم عرضه خارج السباق الرمضاني. كشفت داليا أنها تقدم شخصية "زينه"، وهي ابنة مصطفى فهمي، وتعمل محررة صحفية في إحدى المؤسسات الإعلامية، وتعمل على تحضير رسالة ماجستير لتناقشها لتحقق حلمها. وأكدت داليا في بيان أن محور شخصيتها يدور حول الشخصية المرأة المتمردة لا تمتلكة من عزيمته وإصرار وثقة بالنفس، وإرادة صارمة لتصبح من رموز المرأة الناجحة في المجتمع. وأضافت بأنها تتمتع بفكر مختلف بالرغم من أصولها الريفية فمن أجل طموحها تقبلت على الطابع القروي، بإرادتها الصلبة والإصرار فتحدثت عدة مفاجآت مثيرة.

مسلسل "الحرير الخملي" يتضمن نخبة من الممثلين هم مصطفى فهمي، وداليا مصطفى، وأحمد وفيق، وهالة فاخر، وطارق صبري، وأحمد سعيد عبد الغني، وأحمد جمال سعيد، وإسلام جمال، وهاجر الشرنوبلي، ومها أبو عوف، وسامي مغاوري، ودنيا عبد العزيز، ومحمد الصاوي، ويسرا السعيد، ويسمة ماهر، ورضوى جودة، وكريم الحسيني وآخرين إشراف على الكتابة السيناريست أمين جمال ومن سيناريو وحوار أحمد أبو زيد توفيق وشادي أسعد وحلمي لتاية وإخراج أحمد حسن.



الغفل

سيلان الأنف .. الأعراض وطرق العلاج!

أفضل طرق علاج سيلان الأنف
قد يكون سيلان الأنف ناتجاً عن التهاب فيروسي، يرافقه ارتفاع في درجة الحرارة، وقد يكون مزماً كالتهاب الجيوب الأنفية، التي تسبب العطس وسيلان الأنف، ويرافقها الشعور بالإعياء والتعب الشديد نتيجة الأعراض الجانبية له.

وبحسب الدكتور خريس، فإن علاج سيلان الأنف يتمثل في علاج المشكلة الأساسية له وهي الالتهاب، فإذا كان الالتهاب فيروسياً، يكون العلاج بحصول المريض بالإكثار من شرب السوائل الدافئة، إلى جانب تناول المسكنات وخافضات الحرارة، ومضادات التحسس.

أما إذا كان الالتهاب بكتيريا، فيكون المريض في هذه الحالة بحاجة إلى مضادات حيوية، بينما في حالات الالتهابات التحسسية، يكون العلاج موجهاً لعلاج الحساسية.

هذا عندما يكون هناك إفراز زائد للمخاط بواسطة الخلايا المبطنة للأنف، والتي تتراكم في مؤخرة الأنف أو بالحنك. وهناك أسباب أخرى تسبب سيلان الأنف، كالعوامل البيئية، مثل استهلاك الأطعمة الغنية بالتوابل أو التعرض للدخان والتغيرات الهرمونية وبعض الأدوية، ونادراً ما تكون أورام الممرات الأنفية أو الحالات الطبية المزمنة سبباً في سيلان الأنف.

ومن مسببات سيلان الأنف أيضاً: العطس الجبار أو التغيرات المفاجئة في درجات الحرارة، تضخم اللحمية، المهيجات البيئية، أجسام غريبة في الأنف، التغيرات الهرمونية، التعرض لإصابة أو صدمة في الأنف، متلازمة كارتاجنر، الأورام الحميدة الأنفية، تشوهات هيكلية، أورام الممرات الأنفية، التهاب الأنف الحركي، وعدوى فيروسية.

يشير سيلان الأنف إلى إفراز سائل قادم من الممرات الأنفية، وغالباً ما يكون سائلاً مائياً وشفافاً، في حين قد يكون أكثر سمكاً ولزوجة. يرتبط سيلان الأنف بالتهاب وتورم البطانة الداخلية لممرات الأنف والجيوب الأنفية، والتهاب الأنف هو مصطلح يشير إلى التهاب الممرات الأنفية.

أسباب سيلان الأنف
تعد العدوى الفيروسية (نزلات البرد) هي السبب الأكثر شيوعاً لانسداد أو سيلان الأنف، لكن الحساسية والإنفلونزا والالتهابات الفيروسية الأخرى، مثل الفيروس التاجي التنفسي (RSV) والتهابات الجيوب الأنفية تسبب أيضاً هذه الأعراض والعلامات. وقد يكون التضيق الأنفي الخلفي من الأعراض المصاحبة، ويحدث



بالتفصيل أعراض وأسباب ومضاعفات الملاريا

الملاريا مرض سببه طفيلي يُدعى المتصورة. وينتقل ذلك الطفيلي إلى جسم الإنسان عن طريق لدغات البعوض الحامل له، ثم يبدأ بالتكاثر في الكبد ليغزو الكريات الحمراء بعد ذلك. ما هي أعراض الملاريا عند الكبار؟ الإجابة في الآتي بحسب موقع منظمة الصحة العالمية:

أنواع المتصورات المسببة لمرض الملاريا

توجد خمسة أنواع من المتصورات التي تسبب الملاريا البشرية، ونوعان منهما: المتصورة المنجلية والمتصورة النشيطة تسببان تهديداً كبيراً. - المتصورة المنجلية: هي طفيلي الملاريا الأكثر انتشاراً في القارة الأفريقية، وهي مسؤولة عن معظم الوفيات الناجمة عن الملاريا على الصعيد العالمي. - المتصورة النشيطة: هي طفيلي الملاريا السائد في معظم البلدان خارج أفريقيا، جنوب الصحراء الكبرى. ومن أعراض الملاريا الحمى والصداع والتقيؤ. وتظهر تلك الأعراض، عادة، بعد مضي 10 أيام إلى 15 يوماً على التعرض للدغ البعوض. ويمكن للملاريا، إذا لم تُعالج، أن تتهدد حياة المصاب بها بسرعة من خلال عرقلة عملية تزويد الأعضاء الحيوية بالدم. وقد اكتسب الطفيلي المسبب للملاريا، في كثير من أنحاء العالم، القدرة على مقاومة عدد من الأدوية المضادة له.

أعراض الملاريا عند الكبار

الملاريا من الأمراض الحادة، وتظهر أعراضه، لدى الأشخاص الذين ليس لهم مناعة ضده، وذلك بعد مضي سبعة أيام أو أكثر (10 أيام إلى 15 يوماً في غالبية الأحيان) من التعرض للدغ البعوض الحامل له. وقد تكون الأعراض الأولى: الحمى والصداع والارتعاد والتقيؤ. ويمكن أن تتطور الملاريا المنجلية، إذا لم تُعالج في غضون 24 ساعة، إلى مرض وخيم يؤدي إلى الوفاة في كثير من الأحيان. ويظهر على الأطفال المصابين بحالات وخيمة واحد أو أكثر من الأعراض التالية: فقر دم وخيم، أو ضائقة تنفسية من جراء الإصابة بجماض استقلابي، أو ملاريا دماغية. وعادة ما يُشاهد لدى البالغين أيضاً تعرض أعضاء متعددة من أجسامهم. وقد تظهر لدى بعض الأشخاص، في المناطق التي تتوطنها الملاريا، مناعة جزئية ضد المرض مما يفسر حدوث حالات عديدة الأعراض.

التدخل العلاجي السريع

لعل أبرز التدخلات الرامية إلى مكافحة الملاريا هي سرعة توفير العلاج الناجح المتمثل في العقاقير التي تحتوي على مادة الأرتيميسينين وفسفات الكلوروكين؛ وحث الفئات الخططرة على استخدام التاموسيات المعالجة بمبيدات الحشرات؛ والرش داخل المباني باستخدام مبيد للحشرات من أجل مكافحة الحشرات النواقل.



امرأة تلتقط صوراً سيلفي وسط الأزهار في مهرجان نانجينغ الدولي لأزهار البرقوق في نانجينغ

بمقاطعة جيانغسو شرقي الصين. ا ف ب

قرأت لك

التفاح



أكد عدد من خبراء الصحة في روسيا أن تناول تفاحة طازجة كل صباح يعتبر وسيلة فعالة وصحية تساعد على الاستيقاظ وتنشيط البدن.

ولإيجاد بديل طبيعي وصحي يغني الناس عن عادة شرب القهوة صباحاً

والتقليل من أضرارها على الصحة، أكد عدد من خبراء الصحة الروس أنهم "يصحون باستبدال فنجان القهوة الصباحي بتفاحة طازجة، وخصوصاً أن ثمار التفاح تحوي على العديد من المواد المضادة للأكسدة المفيدة لصحة الجسم والشرايين كالكيرستين والChlorogenic acid، بالإضافة لاحتوائها على السكريات المفيدة سهلة الهضم والتي تتحول بسرعة إلى طاقة في الجسم، ما يعطي الإنسان بعد تناولها شعوراً بالحيوية والنشاط".

سؤال وجواب

• ما هي الطاقة الخضراء

يمكن استخراج الوقود من بعض النباتات مثل فضلات قصب السكر التي تستخرج منها البرازيل وقود يمزج بالبنزين ويملا به خزانات الوقود أيضاً التمشندر السكري، كما ان هناك مزارع تملأ أحواض كبيرة بفضلات المزروعات وتصنع منها غاز يستعمل في التدفئة وتلك هي الطاقة الخضراء

• من صاحب أول هرم مدرج

هو المهندس المصري القديم ايمحوتب وقد بنى هرم سقارة المدرج في عهد الملك زوسر والمكون من 6 مصطبات، بعده يأتي هرم ميدوم المدرج وقد بني في عهد سنقرو

• ماذا تعرف عن سقوط مملكة الساسان ؟

مملكة الساسان هي ما يطلق على مملكة الفرس وكان ذلك عندما التحم المسلمين والفرس في معركة القادسية بقيادة سعد بن ابي وقاص وقائد الفرس رستم وقد استطاع المسلمون القضاء على الفرس (مملكة الساسان) في هذه المعركة

هل تعلم؟

- اخترع جهاز قياس الزلازل العالم الأمريكي تشارلز ريزر في عام 1930 م .
- هل تعلم أن الإمام محمد متولى الشعراوى من مواليد أول ابريل عام 1911 م بقرية دقادوس وتوفي في 17 يونيو عام 1998 م .
- هل تعلم أن قلم الحبر الجاف الموجود في الوقت الحاضر اخترعه الصحفي المجري لاديسلو جوزيف بيرو وكان ذلك في الثلاثينيات .
- ولد إيليا أبو ماضي عام 1889 م في لبنان وتوفي عام 1957 م .
- تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا عام 1904 م .
- الانترنت أو البوليس الدولي يعود تأسيسه إلى عام 1923 .
- السوق الأوروبية المشتركة تأسست عام 1958 .
- هل تعلم أن أول دولة عرفت لعبة الجولف هي اسكتلندا .
- هل تعلم أن كريستوفر كولومبوس هو مخترع الآلة الكاتبة وهو من الولايات المتحدة الأمريكية .
- هل تعلم أن هيرام مكسيم هو مخترع المدفع الرشاش .
- هل تعلم أن السيزموجراف هو جهاز تسجيل حدوث الزلازل .

قصة العلب الشجاع

انتقلت إحدى العائلات من سكنها لسكن آخر عبارة عن بيت من طابقين أخذت العائلة النصف العلوي وكانت صاحبة البيت في الطابق السفلي وكان مع تلك العائلة كلب ضخم كثير الحركة، يخافه من يراه . لذلك عندما رآته صاحبة البيت طلبت من السكان الجدد التخلص منه لأنها لا تحب وجود الكلاب في بيتها فطلب منها رب العائلة فترة من الوقت لتدبير مكان له ريثما يأتي ابنه من سفره ويتسلمه .

ارتبطت العائلة بصداقة خفيفة مع صاحبة البيت ورغم ذلك كانت تدخل وتخرج من عندهم بدون ان تقترب من الكلب لأنها بطبيعتها لا تحب الكلاب .. في يوم من الايام وبعد ان انتصف ليل صيف حار استيقظ رب العائلة على حركة من كلبه .. ذهاباً وأياباً في البيت كأنه اشم شيئاً ما وكان ينادي القلق فهذا رب العائلة من قلقه بالترتيب على رأسه ورغم ذلك اخذ يصدر اصواتاً خفيفه وكأنه يتوجس شراً وفجأة انتبه رب العائلة على اصوات صراخ ضعيف يصدر من الدور الأسفل من عند صاحبة البيت ولأنه يعرف انها تسكن وحدها قلق وذهب ليخبر زوجته ولكن كلبه لم ينتظر ان يخبره احد شيئاً فقد رفع قوائمه ليقفز على الشباك ومنه لسقف غرفة صغيرة في الحديقة ثم استدار ليقفز داخل شرفة صاحبة البيت التي كانت مفتوحة بسبب ارتفاع الحرارة في ذلك الوقت مما مهد الطريق لاحد اللصوص للدخول ومحاولة سرقة البيت .. كانت صاحبة البيت ضحمة الجسم مما مكنتها للدخول في محاولة جريئة للتخلص من اللص الذي كان يكتم فيها وكان يحاول ان يطبق على رقبتها لخنقتها في الوقت الذي هجم فيه الكلب عليه من الخلف بكل قوة فأوقع الاثنان أرضاً صاحبة البيت والحص وكنه اسرع وجثم فوق جسد اللص وهو يمزجر وقد بانت أسنانه الحادة وتوتره الذي جعله يبدو شرساً بل مرعباً مما أوقع الخوف والرعب في جسد اللص فأستسلم نوماً على الأرض بدون حراك بدلاً من تقطيعه ارباً ارباً بأسنان ذلك الكلب، هنا انتصبت صاحبة البيت وقد هدأت قليلاً في الوقت الذي اخذ رب العائلة يخبط بيديه على الباب فذهبت مسرعه وفتحت الباب طالبة منه الاتصال بالشرطة لوجود لص لديها، عندها نظر اليها وقال حسناً اين هو قالت داخل غرفة نومي .. دخل رب العائلة مسرعاً فوجد السكن وقد استسلم على الأرض وكنه الشجاع مرتاحاً راحة تامة فوق جسد اللص فأسرع بطلب الشرطة وهو يضحك ويقول ربما الشرطة تكون ارحم عليه مما هو فيه الان . ومنذ هذا الحادث والكلب يعيش في البيت معزراً مكرماً بل مدلاً من صاحبة البيت التي منحتة غرفة الحديقة الخالية تقديراً له .

