



منوعات الفكر

22

بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة FAO

جامعة الإمارات تناقش دور الأنظمة الغذائية في الوقاية من السمنة والأمراض المزمنة في دولة الإمارات

وتوصلت الندوة إلى عدد من التوصيات وتحديد الخطوط العريضة لتعزيز سياسات الصحة والأمن الغذائي في الدولة، بما فيها المرتبطة بالأمومة والطفولة، والتغذية والصحة العامة، وتحقيق كفاءة سلاسل الغذاء لتوفير الغذاء الصحي والمتوازن للأفراد بهدف تحقيق الاستدامة والأمن الغذائي. بالإضافة إلى عدد من التوصيات لمجالات البحث العلمي والتعاون العربي بين جميع الجهات ذات الاختصاص. واستضافت الندوة ممثلين من وزارة الصحة ووقاية المجتمع، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وممثلين من البلديات والهيئات المحلية ومؤسسات التعليم العالي والقطاع الخاص الذين ساهموا بفعالية في الوصول إلى التوصيات وخطط العمل المستقبلية لمواجهة التحديات الصحية.

كفاءة وسلامة الغذاء في دولة الإمارات. وأشار الدكتور محمد عبد الوهاب أحمد -مسؤول السياسات للمكتب الإقليمي للشرق الأدنى وشمال أفريقيا في منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، إلى أهمية التعاون المشترك بين جامعة الإمارات ومنظمة الأغذية والزراعة، حيث استعرض أبرز النتائج والتوصيات المتعلقة بهذا التعاون والذي نفذ في الفترة ما بين 2019 - 2020. ومن جهته أشار الدكتور ماركوس - منسق عام المكتب الإقليمي في أبوظبي - بمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة على أن مقررات هذه الندوة تصب وفق التصور الاستراتيجي للمنظمة فيما يتعلق بدعم الأمن الغذائي والاستدامة.

"FAO"، و عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص ومؤسسات التعليم العالي والتي عقدت في فندق جراند أيلاند، بمدينة العين. وفي كلمته أوضح الأستاذ الدكتور أحمد راشد السويدي - عميد كلية الطب والعلوم الصحية بالإمارة "تأتي هذه الندوة لإتاحة الفرصة لعرض نتائج الأبحاث ومناقشة مخرجاتها مع الأكاديميين والخبراء والباحثين والشركاء من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص في الدولة المعنيين بالقطاع الصحي ومجالات الغذاء والزراعة والصناعات الغذائية". وخلصت الندوة بتسليط الضوء على المسببات والتحديات وإيجاد الحلول لمواجهة الأمراض المزمنة، والنظر في تحولات أنظمة الغذاء، وكيفية تعزيز

•• العين-الفجر: عقدت بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة FAO، عقدت كلية الطب والعلوم الصحية وكلية الزراعة والطب البيطري في جامعة الإمارات، ندوة علمية بعنوان " دور الأنظمة الغذائية في الوقاية من السمنة والأمراض المزمنة في دولة الإمارات العربية المتحدة"، بحضور الأستاذ الدكتور أحمد راشد السويدي - عميد كلية الطب والعلوم الصحية بالإمارة، والأستاذة الدكتورة حبيبة علي - وكيل الكلية للعلوم الصحية، والأستاذة الدكتورة عائشة سالم الظاهري - مستشار بمكتب مدير الجامعة، وممثلين عن منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة



زار سوق القطارة في العين

مسلم بن حم: تراثنا أغلى ما نملك

وأكد بن حم بأن سوق القطارة يساعد على تعريف الجيل الحالي من المواطنين والمقيمين على الثقافة الإماراتية عن كتب، حيث يوفر لهم فرصة لاستنشاق رائحة الماضي واستكشاف الحياة القديمة والتفاصيل الأصلية التي نسجها الآباء والأجداد. وأثنى الشيخ مسلم على الجهود التي تبذلها دائرة الثقافة والسياحة بأبوظبي في سبيل إحياء التراث والحفاظة على الموروث العريق للدولة.

حملنا من أجدادنا وأبائنا ونقلناها للبناء لضمان استمراريتها إلى الأجيال القادمة. وتابع بن حم: يمثل سوق القطارة مثلاً حياً على غنى الموروث الثقافي الإماراتي الذي يزخر بالعديد من المقتنيات نظراً إلى ما يتضمنه من أنشطة وفعاليات مفعمة بالقيم الإيجابية والمضامين التي تعزز الهوية الوطنية وتصورها، بالإضافة إلى كونه منطقة جذب سياحي تجسد التراث المحلي الأصيل الذي يحضن موروثاً شعبياً عريقاً

عن السوق. ورافقه خلال الزيارة الشيخ مبارك بن مسلم بن حم والشيخ سالم بن مسلم بن حم، وقام الشيخ مسلم والوفد المرافق بجولة تفقدية اطلعوا خلالها على السوق بما يحويه من أقسام واستمعوا إلى شرح تفصيلي عن تاريخ السوق وعمليات التجديد المستمرة التي تقوم بها دائرة الثقافة في أبوظبي. وقال الشيخ مسلم بن حم: تراثنا أغلى ما نملك والحفاظ عليه رسالة

•• العين-الفجر: قام الشيخ مسلم بن حم العامري رئيس مجلس إدارة مركز سالم بن حم الثقافي بزيارة إلى سوق القطارة التراثي في العين، وكان في استقباله سعيد حمد الكعبي، مدير إدارة التراث المعنوي في قطاع الثقافة بدائرة الثقافة والسياحة بأبوظبي والشاعر خلفان بن نعمان الكعبي وعدد من المسؤولين



مجلس سالم بن لوتيه يستضيف محاضرة حول ثقافة تعامل المواطنين مع الآفات الدخيلة

وتناول المقدم الحمادي في محاضرته ظاهرة الترويج الإلكتروني وكيفية التصدي للرسائل التي تصل من خارج الدولة. وأكد على ضرورة حماية أفراد المجتمع من الوقوع في براثن المخدرات، وشدد على التنبيه وعدم التجاوب أو التعامل مع الرسائل الواردة من خارج الدولة من أشخاص مجهولين وضرورة الإبلاغ عنها عبر الاتصال بالأرقام المخصصة لهذه البلاغات. من جهتها عرضت الأستاذة الزعابي للمتمتعقات الشائعة

الآفات الدخيلة، وذلك بحضور جمع من الأهالي والمهتمين. وأثنى رئيس المجلس سعادة سالم بن لوتيه على الجهود التي تقوم بها الجهات المعنية بتوعية المواطنين وإيجاد الحلول لمشاكلهم والعمل على تعزيز ثقافة المسؤولية الاجتماعية عند أفراد المجتمع في المجالات كافة، وأشاد بجهود الدولة في التصدي للآفات الدخيلة التي تهدد التماسك الأسري والمجتمع.

•• العين-الفجر: نظمت وزارة الداخلية بالتعاون مع مجالس أبوظبي في مكتب شؤون المواطنين والمجتمع بديوان الرئاسة، جلسة توعوية في مجلس سعادة سالم بن لوتيه العامري بمدينة العين، قدمها كل من المقدم مصطفى محمد الحمادي والأستاذة لمياء أحمد الزعابي بعنوان "ثقافة تعامل المواطنين مع

الآفات الدخيلة، وذلك بحضور جمع من الأهالي والمهتمين. وأثنى رئيس المجلس سعادة سالم بن لوتيه على الجهود التي تقوم بها الجهات المعنية بتوعية المواطنين وإيجاد الحلول لمشاكلهم والعمل على تعزيز ثقافة المسؤولية الاجتماعية عند أفراد المجتمع في المجالات كافة، وأشاد بجهود الدولة في التصدي للآفات الدخيلة التي تهدد التماسك الأسري والمجتمع.



من بين 400 مشارك

بنك الفجيرة الوطني يعلن الفائزين بمسابقة الفنون السنوية الثالثة

وتتألف لجنة التحكيم لهذا العام من باتريشيا ميلنز، الحاصلة على درجة الزمالة في الجمعية الملكية للفنون؛ وخلييل عبد الواحد، مدير إدارة الفنون التشكيلية بهيئة

المسابقة في القائمة المختصرة في غاليري فيريتي للفن المعاصر. وبهذا الصدد قال فينس كوك، الرئيس التنفيذي لبنك الفجيرة الوطني: "شهدنا مرة أخرى هذا العام، مشاركات واسعة من قبل مجموعة من المبدعين من أصحاب المواهب المميزه خلال مشاركتهم في مسابقة الفنون السنوية، ومع استعداد دولة الإمارات العربية المتحدة لاستضافة مؤتمر الأطراف (كوب 28) الذي سيعقد في نهاية الشهر الجاري، نأمل أن تساهم الأعمال الفنية العروضة في

•• الفجيرة-الفجر: أعلن بنك الفجيرة الوطني عن الفائزين بمسابقة الفنون السنوية الثالثة تحت شعار "حان الوقت" والتي تعقد بمشاركة نحو 400 فنان من مختلف أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك خلال حفل أقيم في غاليري فيريتي للفن المعاصر، بالسرال أفنيو بدي. حصلت نرجس سليمان زاده من إيران على المركز الأول، بينما حصل مارتن هولتز خافيير من الفلبين

دبي للثقافة والفنون، وعائشة العبار مؤسسة "عائشة العبار آرت غاليري"، وأحمد الراشد، مؤسس ومدير شركة توك كيبوريتد كريبتيف إيفننس. وتتألف لجنة التحكيم لهذا العام من باتريشيا ميلنز، الحاصلة على درجة الزمالة في الجمعية الملكية للفنون؛ وخلييل عبد الواحد، مدير إدارة الفنون التشكيلية بهيئة

منوعات الفكر

23

لطالما، طلب منا الحد من تناول الجبن باعتباره يحتوي على كميات كبيرة من الدهون المشبعة، التي ترتبط بزيادة خطر الإصابة بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية. ولكن، يعتقد بعض الخبراء أن "النسيج" المميز للجبن - أي تركيبه الجزيئي ومكوناته الفريدة - تعني أنه قد يكون مفيدا للصحة بالفعل.



يحتوي على كميات كبيرة من الدهون المشبعة

تناول الجبن . هل يفيد في منع خطر أمراض القلب؟!



من البكتيريا "الجيدة"، يسمى Lactobacillus rhamnosus، والذي يوجد بشكل طبيعي في جبن البارميزان والزبادي، يحسن الذاكرة ووظيفة الدماغ لدى كبار السن الذين يعانون من ضعف إدراكي، تمهيدا للحرف. ويعتقد أن البروبيوتيك (البكتيريا الحية النافعة) - الذي تم تقديمه في شكل مشروب للمشاركين في البحث - أعاد توازن ميكروبيوم الأمعاء والبكتيريا والفطريات والفيروسات التي تعيش في الجهاز الهضمي، وبالتالي أثر على وظائف المخ. وكما يوضح جيمس غودوين، أستاذ فسيولوجيا الشيخوخة في جامعة لوبور، فإن ميكروبات الأمعاء هذه تحفز الخلايا المناعية التي ترسل رسائل عبر الأعصاب إلى الدماغ. ويعمل ميكروبيوم الأمعاء أيضا بشكل مباشر على الدماغ عبر

وفي الواقع، تشير الأبحاث إلى أن الجبن له تأثير إيجابي على القلب والأمعاء والصحة العقلية الإدراكية، وقد حُصِيَ من مرض السكري من النوع الثاني. ووجدت إحدى أحدث الدراسات، التي نشرت في مجلة Nutrients، أن تناول الجبن بانتظام يرتبط بتحسين صحة الدماغ لدى كبار السن. وقام الباحثون في اليابان بتحليل الأنظمة الغذائية لأكثر من 1500 شخص فوق 65 عاما - أولئك الذين أبلغوا عن تناول الجبن بانتظام (أي نوع، بين مرة واحدة في الأسبوع إلى كل يوم)، وسجل هؤلاء نتائج أفضل في الاختبارات المعرفية، وكان لديهم خطر أقل للإصابة بالخرف، مقارنة بالذين لم يستهلكوا الجبن على الإطلاق. وبشكل منفصل، اقترح البحث الذي تم تقديمه في مؤتمر الجمعية الأمريكية للتغذية في يوليو الماضي أن

أمراض القلب في مستشفى سانت بارثولوميو ومستشفى ويلينغتون في لندن، هو أن المكونات الموجودة في الجبن المعروفة باسم الشحميات السفينجولية قد تقلل من امتصاص الكوليسترول من الأمعاء. ولكن في حين يركز بعض الخبراء على بنية الجبن، يشير آخرون إلى أن الدهون المشبعة التي تأتي من منتجات الألبان، قد تكون في حد ذاتها مفيدة وحتى يمكنها أن تحمي من مرض السكري من النوع الثاني.

تفكيكه عندما يكون في بنية الجبن مقارنة بالزبدة. وهذا يعني أن كمية أقل من الدهون المشبعة تدخل إلى مجرى الدم عندما تكون في الجبن "وأدى الجبن عالي الكالسيوم إلى انخفاض أكبر في نسبة الكوليسترول الضار. وتشمل الأبحاث التي تحتوي على نسبة عالية من الكالسيوم الجبن الأبيض الناضج والصلب مثل الشيدر والبارميزان. وأحد التفسيات، وفقا للدكتور أوليفر غوتمان، استشاري

الطويلة الأمد من أن الدهون المشبعة في الجبن تزيد من مستوى الكوليسترول الضار (LDL) في الدم، فإن الأبحاث الحديثة تشير إلى عكس ذلك. وفي عام 2018، أشرفت الدكتورة إيمان فيني، الأستاذة المساعدة في معهد الغذاء والصحة في جامعة كوليدج دبلن، على تجربة مدتها ستة أسابيع حيث تم تقسيم 164 شخصا فوق الخمسين من العمر، يعانون من ارتفاع طفيف في مستويات الكوليسترول في الدم إلى ثلاث مجموعات وتم إعطاؤهم 42 غ من دهون الألبان يوميا. وتلقت إحدى المجموعات هذه الدهون على شكل 120 غ من جبنة الشيدر الناضجة، والأخرى مزيجا من الزبدة وجبن الشيدر قليل الدسم، بينما تم إعطاء المجموعة الثالثة مكونات منفصلة تحاكي الجبن (الزبدة ومكملات الكالسيوم ومسحوق كازينات الكالسيوم، على غرار البروتين الموجود في الجبن).

ووجدت الدراسة أن مجموعة الجبن كامل الدسم شهدت انخفاضا أكبر في نسبة الكوليسترول الكلي والكوليسترول الضار مقارنة بالمجموعتين الأخريين. وتعتقد الدكتورة فيني أن تركيبة الجبن وكيفية احتجاز الدهون داخل بنيتها أمر أساسي. وتقول: "يُعتقد أن الأحماض الدهنية الموجودة في الجبن ترتبط بالكالسيوم الموجود فيه، ما يجعل من الصعب على إنزيماتنا



نباتات خطيرة تنتج «سموما» قاتلة للبشر والحيوانات!



مثل الحيوانات، طورت العديد من النباتات آليات لتجنب الافتراس. وعلى عكس الحيوانات، ليس لديها خيار الهروب، فإن على النباتات الاعتماد على طرق أخرى لحماية نفسها. وقد تكون هذه الطرق على شكل أشواك أو إنتاج سموم من المركبات الكيميائية. فالملكة النباتية مليئة بالنباتات التي يمكن أن يكون لها آثار ضارة على

صحة الإنسان والحيوان. يذكر منها على سبيل المثال:

يبدأ باللون الأخضر وينضج إلى اللون الأسود. وجميع أجزاء النبات سامة، ولكن ثماره سامة بشكل خاص، وهي تحتوي على قلويدات تؤثر على الجهاز العصبي مثل الأتروبين الذي يسبب أعراضا حادة تشمل التعرق والقيء وصعوبة التنفس والارتباك والهلوسة واحتمال الدخول بغيوبية والموت. كما أن له تأثير على توسيع حدقة العين، ما جعله يستخدم كمساعد تجميل في اليونان القديمة، حيث تم استخدام مستخلص النبات لصنع قطرات للعين تستخدمها النساء لتوسيع حدقة العين. وينصح الخبراء، إذا كنت تشك في أن شخصا ما قد تعرض لنبات سام، فيجب الاتصال بالطوارئ أو اصطحابه إلى المستشفى على الفور. وإذا أمكن، خذ أيضا عينة من النبات للتعرف عليها بدقة، مع الحرص على عدم تعريض نفسك لأي سموم في هذه العملية.

أخيرة إذا تم تناول جرعة زائدة، إلا أن هذه حالة خاصة حيث تفوق فائدة السم المخاطر ويمكن أن تنقذ حياة الشخص".

- تاج الملوك أو أقونيطن (Monkshood)

يحظى نبات تاج الملوك والمعروف أيضا باسم "قاتل الذئب"، بشعبية كبيرة بسبب أشواكه الطويلة الزهرة التي تزهر في الصيف. لكن جميع أجزاء النبات سامة، وخاصة الجذور. وإذا تم تناوله، فإنه يمكن أن يسبب آلاما في المعدة ودوخة في الرأس. ويؤثر السم أيضا على القلب ويمكن أن يكون مميتا، وفقا لمؤسسة Woodland Trust.

- الباذنجان المميت أو نبات ست الحسن (Deadly nightshade)

تحتوي الباذنجانيات القاتلة على زهور أرجوانية خضراء على شكل جرس وأوراق بيضاوية وتوت

- الضمعية الأرجوانية (Digitalis Purpurea)

تأتي زهور هذا النوع من النبات في ظلال مختلفة من اللون الوردي والأرجواني والأبيض والأصفر. ويعود أصلها من أوروبا وشمال إفريقيا. ويمكن لأوراق وزهور ويندوز هذا النبات أن تكون سامة للبشر وبعض الحيوانات، على الرغم من أن له استخدامات طبية تساعد في إنقاذ الحياة، وذلك لاحتوائه على مركب يسمى الديجوكسين الذي يدخل في تكوين بعض أدوية القلب النوعية. وأوضح الدكتور تشن وانغ، الأستاذ المساعد في كلية الطب بجامعة هارفارد: "يوصف الديجوكسين سريريا لعلاج قصور القلب عندما تفشل أدوية أخرى. ويحدث فشل القلب عندما يكون قلب المريض ضعيفا جدا لدرجة أنه لا يضخ الدم بشكل كاف، لذا فأنت تريد زيادة قوة ضخ القلب. على الرغم من أن الديجوكسين له آثار جانبية



حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
انذار عدلي بالنشر
رقم (2783/2023)

المنذرة: سنتمتر كيوب للعقارات.
المنذر إليها: ١- جمال الدين محمد يوسف (مجهول محل الإقامة)
فإن المنذرة تكلف المنذر اليهم بالوفاء بسداد الدين المترصدهم بمبلغ وقدره 5033 درهم مفصل كالآتي:
- مبلغ وقدره 3470 درهم قيمه اعمال الصيانة بالأمر على عريضه رقم 2021/5958
- مبلغ وقدره 493 درهم قيمه ايجار 2 ايام حسب تقرير الأمر على عريضه رقم 2021/5958
- مبلغ وقدره 1070 درهم رسوم ومصاريף الأمر على عريضه رقم 2021/5958
ويعال عدم السداد خلال المدد المحددة فانه يحق للمنذرة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية لتسجيل أمر الإذاعه لدى مركز فض المنازعات الاجبارية.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
انذار عدلي بالنشر
رقم (2023/3791)

المنذرة: سنتمتر كيوب للعقارات.
المنذر إليها: ١. ميدال ايسر لبرمجية الرقائق الالكترونيه شركة الشخص الواحد ذ.م.م.
2. ليت نور الدين سلوم - (مجهول محل الإقامة)
المرجع من البنك بالإضافة الى الغرامات المترتبة عليهم حسب عقد الايجار والرسوم والمصاريف وذلك في خلال 30 يوما من تاريخه... والا فسوف تتخذ المنذرة تجاه المنذر اليهم كافة الاجراءات القانونية المناسبة لإجلاء العين المؤجرة وسداد بدلات الايجار وضريبة القيمة المضافة من تاريخ استلام مفتاح العين المؤجرة وذلك حسب شروط وينود عند الايجار حتى الاخلاص التام وسداد كافة الرسوم والمصاريف والغرامات المترتبة عليهم حسب عقد الايجار حتى تاريخ الاخلاء التام

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
انذار عدلي بالنشر
رقم (2023/3793)

المنذرة: سنتمتر كيوب للعقارات.
المنذر إليها: ١- كاس اويسيس للتجارة ش.ذ.م.م
2- ليتي حلوم، 3- قصى على الشيخ (مجهول محل الإقامة)
فإن المنذرة ترسل هذا الانذار العدلي للمنذر اليهم لسداد قيمه الشيك رقم 100138 المرجع من البنك بالإضافة الى الغرامات المترتبة عليهم حسب عقد الايجار وذلك في خلال 30 يوما من تاريخه... والا فسوف تتخذ المنذرة تجاه المنذر اليهم كافة الاجراءات القانونية المناسبة لإجلاء العين المؤجرة وسداد بدلات الايجار وضريبة القيمة المضافة حتى تاريخ الاخلاء التام.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
انذار عدلي بالنشر
رقم (2023/3792)

المنذرة: سنتمتر كيوب للعقارات.
المنذر إليها: ١- مسار الامل لاستشارات الموارد البشرية
2- احمد شعبان محمد حموده - (مجهول محل الإقامة)
فإن المنذرة ترسل هذا الانذار العدلي للمنذر لسداد بدلات الايجار وضريبة القيمة المضافة من تاريخ 1/10/2023 حسب عقد الايجار والرسوم والمصاريف وذلك خلال 30 يوم من تاريخه والا سوف تتخذ المنذرة تجاه المنذر اليهم كافة الاجراءات القانونية المناسبة لإجلاء العين المؤجرة وسداد بدلات الايجار وضريبة القيمة المضافة وكافة الرسوم والمصاريف والغرامات المترتبة عليهم حسب عقد الايجار حتى تاريخ الاخلاء التام.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3790)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: سحر فهد سليم الخطيب
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 1097500 درهم (مليون وسبعة وتسعون الف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3783)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: احمد عبد المجيد محمد زغول
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 10500 درهم (عشرة الاف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3788)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: حمزه ظفر ظفر اقبال
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 10500 درهم (عشرة الاف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3779)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: محمد سلمان عبدالرزاق شيخ عبدالرزاق شيخ
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 10500 درهم (عشرة الاف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3777)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: سوارج وتكارنات ميسرا وتكارنات
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 10500 درهم (عشرة الاف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3781)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: صدام علي شمشاد علي
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 10500 درهم (عشرة الاف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3779)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: خرم عايد محمد برويز
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 18900 درهم (ثمانية عشر الف وتسعمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3778)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: محمد رياض لياقت علي
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 10500 درهم (عشرة الاف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3785)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: محمد فضيل محمد اشرف
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 10500 درهم (عشرة الاف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3787)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: كمال سود بيرو لال سود
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 10500 درهم (عشرة الاف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3782)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: خورشيد عالم مالك محمد اسحاق
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 15750 درهم (خمس عشرة الف وسبعمائة وخمسون درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3786)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: حكيم علي محمد خان
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 10500 درهم (عشرة الاف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3784)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: الطاف احمد احمد خان
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 12600 درهم (اثنا عشر الف وستمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان بالنشر
رقم (2023/3780)

المنذرة: افاق الاسلامية للتمويل مساهمة خاصة
المنذر اليه: زبير علي محمد رياض
طلب اعلان بالنشر
لذلك، فإن المنذرة تنبه على المنذر اليه بموجب هذا الانذار بسداد مبلغ وقدره 10500 درهم (عشرة الاف وخمسمائة درهم) خلال المهلة التي حددها القانون وهي 5 ايام من تاريخ استلام هذا الانذار، وفي حالة اخفاقك في السداد فان المنذر سوف يضطر اسفا الي اللجوء الي القضاء لاستصدار أمر اداء بحقكم والمطالبة بالفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ الالزامه مع الزامكم بالتعويضات اللازمة والمصاريف واتعاب المحاماه.

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
اعلان منفذ بالنشر
رقم (2023/3782)

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - خالد زبير خان
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2023/0006834 للشركات المرجعة إلى المحكوم عليه: خالد زبير خان
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتخذ بنك رأس الخيمة الوطني - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:
المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 40191.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) ايام من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري للقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
إعلان منفذ ضد بالنشر
رقم (2023/3786)

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - جيفري ساسون ماسانجاني
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2023/0006835 للشركات المرجعة إلى المحكوم عليه: جيفري ساسون ماسانجاني
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتخذ بنك رأس الخيمة الوطني - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:
المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 27509.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) ايام من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري للقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: سكرويل لاعمال تنفيذ التصميم الداخلي - ش ذ م م
العنوان: مكتب رقم 507 ملك خور ديرة هولدينجز ش ذ م م - ديرة - الرفه - الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: 869840 رقم القيد بالسجل التجاري: 1475413 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/7/2023 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين لتدقيق الحسابات - ش ذ م م العنوان: مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف: 04-2288982 فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي اسم المصفي: السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان: مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف: 04-2288982 فاكس: بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية سكرويل لاعمال تنفيذ التصميم الداخلي - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/7/2023 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: ايه سي تي للاستشارات الضريبية - ش ذ م م
العنوان: مكتب رقم 115-1F ملك بدير سيف سعود الجابري - البرشاء الاول - بر دبي - الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: 1119707 رقم القيد بالسجل التجاري: 1844628 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/11/2023 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/11/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف: 04-2973060 فاكس: 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٩٩٤ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٧
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم المصفي: اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان: مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف: 04-2973060 فاكس: 04-2973071 بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ايه سي تي للاستشارات الضريبية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/11/2023 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/11/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

منوعات الفكر

26

•• الشارقة: أسامة عبد المقصود

يستقبل ركن التوقيع في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته ٤٢ تحت شعار (نتحدث كتباً) التي انطلقت غرة شهر نوفمبر الجاري، وفي كل نصف ساعة يمر على هذا الركن الكتاب والأدباء والشعراء ليلتقوا بالقراء وسط حفاوة كبيرة تعلن عن استمرار الكتاب الورقي مهما شاهدنا من تقدم التكنولوجيا والكتب الإلكترونية، والجدير بالذكر أن الأدب والكتاب الذين اعتلوا هذا الركن كان مزيج من الذكور والنساء ليؤكد للجميع أن العنصر النسائي أثبت وجوده على الساحة الأدبية في الوطن العربي.

ومن بين الكتاب الذين وقعوا في اليوم الأول من انطلاق مهرجان الشارقة الدولي للكتاب، الروائي الصحفي أحمد الشناوي روايته بعنوان (الحب الأفلاطوني) التي تقع في ١٠٠ صفحة من القطع الصغير، وجاءت لغة الرواية مزيجاً بين اللغة الفصحى والحوار العامي أو ما يطلق عليها باللغة البيضاء، والدارجة في الوطن العربي فهي مفردات بسيطة وسلسة واعتقد أن الكاتب أحمد الشناوي نجح في هذا العرض، وبنى روايته على الحب النقي الذي يخلو من كل غرض يبعد عن الهدف في الأخر، وهذا الطرح الممتع جاء ليثبت في نفوس القارئ والمجتمع صور مضيئة وسلوكيات سوية علينا التمسك بها ونبتذ ما يعكس صفو الحياة.

اهتم الكاتب أحمد الشناوي بصورة الغلاف، الذي ضم حبيبين بالزى الأسود يسيران في الطريق وظههما للقارئ وكأنه يحس القارئ أو المشاهد بأن

لقاء الكتاب مع القراء في ركن التوقيع بمعرض الشارقة الدولي للكتاب

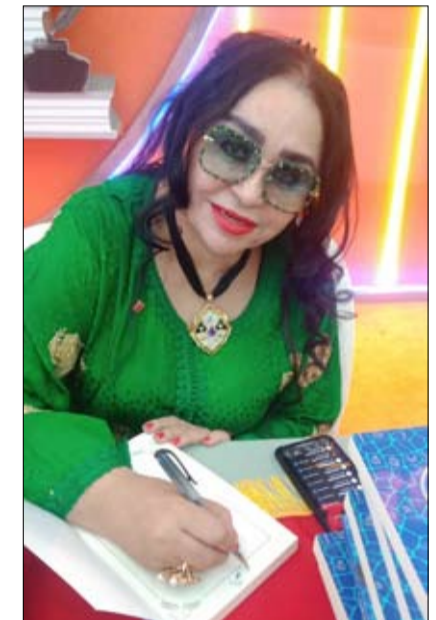
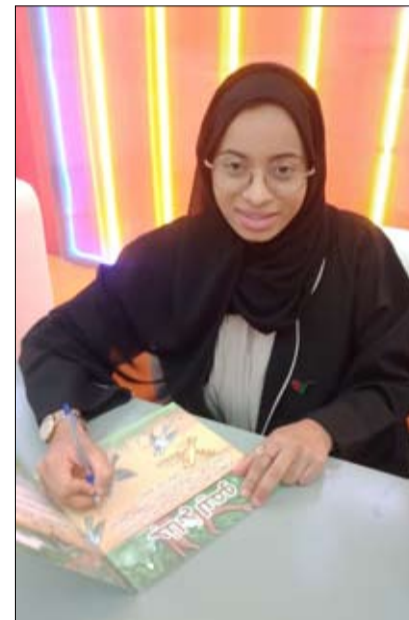
الكتاب في 240 صفحة من القطع الكبير، وتهدف الكاتبة بهذا المؤلف الذي يعد رسالة ويحت مكملاً الأركان لما يحتويه من أسلوب البحث الأكاديمي، والعلاقات السوية بين الناس، فالكتاب يعتبر موسوعة في هذا العلم البشري والإنساني يستفيد منه القارئ.

الكتاب في 240 صفحة من القطع الكبير، وتهدف الكاتبة بهذا المؤلف الذي يعد رسالة ويحت مكملاً الأركان لما يحتويه من أسلوب البحث الأكاديمي، والعلاقات السوية بين الناس، فالكتاب يعتبر موسوعة في هذا العلم البشري والإنساني يستفيد منه القارئ.



الكتاب في 240 صفحة من القطع الكبير، وتهدف الكاتبة بهذا المؤلف الذي يعد رسالة ويحت مكملاً الأركان لما يحتويه من أسلوب البحث الأكاديمي، والعلاقات السوية بين الناس، فالكتاب يعتبر موسوعة في هذا العلم البشري والإنساني يستفيد منه القارئ.

الحياة مستمرة، واختياره للمظلة كان موفق لأنه جعل لحيهما سقف الدفء والحنان والخوف على الآخر، وعرض روايته بشكل السيناريو والحوار، فيشعر القارئ أنه أمام مشهد تمثيلي مكملاً الأركان لوصف المكان ووجود حوار دافئ وآخر ملتهب وتارة فيه نعمة، وعلاقة الحب بين الأشخاص حب هدفه النجاح حتى أنه لفظ الحب الذي له غرض ونبذ الغيرة والحنق ونصر الحب في النهاية.



«الروايات المترجمة» تتيح الأدب العالمي بين أيدي جمهور «الشارقة الدولي للكتاب»



والحلم ماكينه الخياطة المترجمة عن الإيطالية للمؤلفة بيانكا بيتسونو، و«الصيد الجميل» المترجمة كذلك عن الإيطالية لتشيرو هافيزه.

الإسباني، و« تجربة الحب الأمريكي» للكاتبة إيلينا أرماس، و« كل سيف تلاه» لكارني فورتشن، و« عظام القلب» لتولين هوفر.

ر. مارتين، والمأخوذ عنها مسلسل game of thrones، ومن بين أعمالها المعروضة: « لعبة العروش»، و«عاصفة السوف»، و«رقصة مع التنانين»، و«صدام الملوك». هذا بالإضافة إلى رواية «مائة عام من العزلة» للمؤلف جابريل غارسيا ماركيز الحائز على جائزة نوبل، ورواية «رحلات» لأولغا توكارشوك الحائزة على جائزة نوبل للأدب 2018.

محمد نجيب، وكذلك رواية «فتاة كتبت العزلة» لنفس الكاتب والمترجم.

كما تضمنت الروايات الكورية المترجمة، رواية «أفعال بشرية» للمؤلف هان كانغ، فيما قدم نفس الكاتب رواية «الكتاب الأبيض» والذي اختير ضمن القائمة القصيرة لجائزة مان بوكر الدولية للعام 2018.

كتاب على منصة التوقيع في معرض الشارقة الدولي للكتاب

مريم الشرف كتابها بعنوان «سمو I في 126 صفحة، تم تقسيمه لعناوين منفصلة متصلة ومن بين تلك العناوين اختارت الكاتبة عنوان كتابها سمر الروح، وقد علقت على هذا السمو في معظم العناوين، وذلك بأسلوب راق بلغة بيضاء لغوية سهلة وأدعو القراء لاقتناء هذا المؤلف المهم.

الكاتبة توضيحه وتوصيله للقارئ ووقع الكاتب شهاب الكعبي روايته (بنت دبي) التي جاءت في 550 صفحة من القطع الكبير، وكنت اود من دار النشر ان تنبه الروائي بتقسيم الرواية إلى ثلاثة أجزاء، كما صرح عبد الحميد جودة السحار الكاتب المصري العالمي صاحب نوبل في الأدب نجيب محفوظ عندما أراد ان

وتحدثت في أطروحتها عن معنى التراث والثقافة ومفهومها، وقد حرص رواد المعرض على اقتناء الكتاب بتوقيع الكاتبة مما جعل الطرفين في بهجة مشتركة. ووقعت الكاتبة الصغيرة مريم سعيد على قصتها الأولى الموجهة للطفل، بعنوان (النملة الصغيرة المفيدة) في 20 صفحة برسوم ملونة تعبر عن القصة وأحداثها التي تجري في حديقة

السنوات الماضية، بل وأصبحت حلم عند كل كاتب أن يعنى هذه المنصة للقراء المثقفين من القراء والمهتمين بالكتاب المطبوع، والجدير بالذكر أن ركن التوقيع نال استحسان رواد الأدب والثقافة وقت الدكتور موزة بنت خادم المنصوري كتابها «توظيف التراث الثقافي في الشعر الإماراتي المعاصر» في 436 صفحة من القطع الكبير،

•• الشارقة: أسامة عبد المقصود
يستمر ركن التوقيع في معرض الشارقة الدولي للكتاب في استقبال الكتاب والشعراء والباحثين لتوقيع أعمالهم الجديدة، من خلال إهداءاتهم لهذه الأعمال للقراء، فاللقاء الكاتب بالقارئ فكرة جميلة ومبتكرة وأثبتت نجاحها على مدار



تطبقت قصة السكرية فأشارت على دار النشر بطبعها على ثلاثة أجزاء لعدد صفحاتها الكثيرة، وقد تم بالفعل تقسيمها وذلك لسهولة حملها ومتابعة القراءة بشكل ميسر، لكن رواية بنت دبي أصغر القراء باقتنائها فأسلوبها في السرد مشوق ومرادفاتنا سهلة وتصل بسهولة للقارئ كما وقعت الكاتبة



استضافة معرض الشارقة الدولي للكتاب في جلسة خاصة

توماس أريكسون يكشف أسرار السلوك البشري وكيفية التعامل مع الآخرين

يحبون الدقة والتفاصيل كالمحاسبين والمهندسين والمحامين، وهنا لا بد من معرفة أنه لا يوجد أفضل من آخر، بل كل لون له مزايا وعيوب، وليس كل شخص ينتمي إلى لون واحد فقط، بل أكثر الناس يجمعون بين لوني، والبعض يجمع ثلاثة ألوان معاً.

كثير من الناس الذين يقولون: إن جميع من حولي لا يفهمونني. والهدف من الكتاب مساعدة القراء على فهم أنفسهم والآخرين بشكل أفضل، وتحسين علاقاتهم مع الآخرين. اللون الأحمر يمثل المسيطرين والهادين، الذين يحبون التحدي، واللون الأصفر يمثل الإيجابيين والمبدعين، الذين يحبون الحيوية والتغيير، أما اللون الأخضر فيمثل الودودين والمتعاونين، الذين يحبون الاستقرار والتوافق ويرفضون التغيير، بينما يمثل اللون الأزرق العقلانيين والمحليلين، الذين

أريكسون أن الخطأ من سمات البشر، والمصارحة تفتح أبواب الحوار والتفاهم، وتكشف عن جوانب في الشخصية قد لا يتنبه إليها. وقال: «الغبية والتمنية تززع اليقظة والشك بيننا، وتجعلنا نرى العالم بعين السوء، ومع ذلك ينبغي أن يتعامل الناس في النصيحة بأسلوب اللطيف، وأن يتقبلوا النصيحة بتواضع.»

أريكسون، أن السعادة الحقيقية هي في ترك أثر طيب في حياة الآخرين، وأن التواصل الإنساني الحقيقي هو الذي يتم وجهاً لوجه، وينطوي على الاستماع والتعبير والتفاعل، داعياً الحضور إلى فهم الأنماط الأربعة للسلوك البشري التي يشير إليها في كتابه «محاط بالحمقى»، ومعرفة كيفية التكيف والتناغم معها.



•• الشارقة-الفجر:

أكد عالم السلوك السويدي توماس أريكسون، أن السعادة الحقيقية هي في ترك أثر طيب في حياة الآخرين، وأن التواصل الإنساني الحقيقي هو الذي يتم وجهاً لوجه، وينطوي على الاستماع والتعبير والتفاعل، داعياً الحضور إلى فهم الأنماط الأربعة للسلوك البشري التي يشير إليها في كتابه «محاط بالحمقى»، ومعرفة كيفية التكيف والتناغم معها.

وفي جلسة خاصة استضافه فيها معرض الشارقة الدولي للكتاب 2023، لفت

منوعات

الفكر

27



انطلاقاً من روح الغرب الأميركي ذي الهالة الأسطورية، صدر أخيراً القسم الأول من الجزء الخامس لمسلسل Yellowstone الذي بدأ عرضه عام ٢٠١٨. يمثل العمل العمود الفقري لشبكة تلفزيون بارامونت. ومن يعرف مسلسل Succession، يستطيع القول إنه نسخة عن Yellowstone لكن أحداثه تدور في قاعة اجتماعات مجلس الإدارة.

مسلسل Yellowstone . . يُقدّم رؤية معاصرة لمفهوم العائلة المقدّسة



بعدما بدأت الثغرات في بناء الشخصية بالتكشف، فتحوّل إلى رجل حكيم لا ينطق جملة عادية. ينطق عليه رأي الفيلسوف سلافوي جيجيك عن الحكمة، إذ يراها الفيلسوف جملة عادية تقال بصوت عميق أجش وأسلوب مناسب.

بعد النجاح المدوّي للمسلسل، بدأ الجمهور، ومعهم النقاد، بالحديث عما يسمى حُمى الغرب (وسترن). أصابت هذه الحمى كثيراً من الكتاب والمنتجين وشبكات البث التّدفقي. وبدأت الأعمال التي تتناول الغرب الأميركي كساحة درامية بالظهور تباعاً. بدأ شيريدان بثلاثة مسلسلات مشتقة عن Yellowstone. تتناول أجيالاً مختلفة لعائلة داتون. هذا قد يعرضنا لوجة جديدة من الاستهلاك الكثيف لنوع محدد، كما حدث مع المسلسلات التي تناولت قيمة الفايكنغ.

يمكننا القول إن Yellowstone هو اللبنة الأولى في نوع Neo-Western. وبنظرة مقارنة سريعة وضرورية على نوع فيلم الغرب الأميركي (كأبوي) الذي دخل في سبات منذ عقود، بعدما استهلك وظهرت عنصره بفجاجة فترك خلفه غرباً مجرداً من هالته الأسطورية، نجد أن المشتركات كثيرة بين ماضي هذا النوع وحاضره، فالقصة تقوم على مواجهة بين المدنية والغرب الجامح، الأرض هي الحكمة الرئيسية وكل ما يلزمها لتتصاعد وتُنحل موجود عليها، لم يحدث تغير جذري بنوعية الأبطال أو الأعداء؛ بقي أصحاب المصارف وتجار الأراضي والحامون الفاسدون. الأعداء التقليديون يواجههم أبطال تقليديون كسلاح الفرسان والصحافيين الشجعان والمحامين الشرفاء. بقي قانون العين لرجل جذاب ومتمزن وهادئ (يشبه كليت إيتود) تفضي الوحدة عليه شعوراً بالغموض النبيل. مرت شخصية جون بسلاسة في الأجزاء الثلاثة الأولى،

الجسدية، يستخدمهم بلا رحمة وبأي طريقة متاحة. الأبرز بينهم هي نيت (كيلي رايلي) الأقرب إلى أبيها والمسؤولة عن الصفقات المالية. جيمي (ويس بنتلي) هو المدعي العام في مونتانا، وواجه يتمثل في التلاعب القانوني. والأصغر كيسي (لوك غرايمز)، الجندي السابق في البحرية الأميركية، تسلم عند عودته قسم الشرطة في المنطقة. أيضاً هناك عمال المزرعة. واجباتهم هي الاهتمام بالأبقار والخيول وتنظيف المزرعة وأعمال جون القذرة.

مشكلة جون الكبرى تكمن في الوراثة وثورتهم عليه. هذا ما يضعه في قلق وحزن دائمين. في الوقت نفسه، يحمل جون حقدًا مبطناً عليهم، إذ ولدوا وفي فهم معلقة من الذهب. لم يقفوا بأي عمل شرير للحفاظ على ما سيحصلون عليه، ولا يدركون، كجون، ضبابية الحدود بين القانون والفساد والعدالة.

بدأ فريق المسلسل يخبو منذ الموسم الثالث، انغمس في الميلودراما. هناك أجزاء من القصة تُركت من دون إجابة، كأنها إثارة رخيصة وحشو لساعات السرد الكثيرة. ألقن المخرجون في الأجزاء الأخيرة تقديم لحظات الفرح وطقوس الاحتفال الأصيلة لأهل تلك المنطقة، وهي أجمل ما في العرض سينمائيًا، وأكثر ما وصل للمشاهدين كمتعة وحقيقة إنسانية بسيطة مباشرة.

في المقابل، ثمة شعور مُحائل يدفنا للتعاطف مع جون. لا نعلم للوهلة الأولى لماذا نأثر بمحنة هذا الرجل الثري الذي ورث مزرعته من جده الأول عام 1862، بعد معركة أنتيتام التي خلفت 23 ألف قتيل. يأتي ذاك التعاطف جزئياً من حرفة الكتابة ودربة شيريدان الطويلة في المهنة، إذ يقدمه على مثال رجل جذاب ومتمزن وهادئ (يشبه كليت إيتود) تفضي الوحدة عليه شعوراً بالغموض النبيل. مرت شخصية جون بسلاسة في الأجزاء الثلاثة الأولى، يقوم المسلسل على مفاهيم تاريخية مُتشابهة، ويُقدّم رؤية معاصرة لمفهوم العائلة المقدّسة بكل ما تملكه من تقاليد محافظة وعلاقات سياسية ونفوذ ومال وسلطة، ذلك عبر التمهيد في صراعات الأجيال المتعاقبة في هذه العائلة، والظروف المحيطة بكل جيل، ومدى قدرة أبنائه على حمل هذا الإرث الثقيل، وما سيأتي معه من عار.

العمل من تأليف الكاتب تاييلور شيريدان، بالاشتراك مع جون لينسون، ولشيريدان- الذي يفخر بأنه ابن تكساس- معرفة عميقة بحياة رعاة البقر وبيئتهم البرية القاسية، وعليها بنى عالمه الدرامي وخصيبيته ومفاهيمه وفلسفته.

يروي المسلسل قصة عائلة داتون المُقيمة في مونتانا، حيث تملك مزرعة بحجم جزيرة رود آيلاند، تعمل العائلة في رعي الأبقار تحت قيادة البطريك جون داتون (كيسن كوستنر) وأولاده الأربعة. في العائلة، ثلاثة أجيال مختلفة تتصارع في ما بينها على الإرث، لها أساطيرها وتقاليدها الخاصة. يُظهر تطور حياتها تطوّر أميركا نفسها، والتناقضات المبنية عليها، ويكشف زيف حلمها الفردي.

يُقدّم العرض عالماً ذكورياً رمزه الحصان. يقابل هذا الرمز جون داتون الذي يحاول باستماتة الحفاظ على المزرعة/الإمبراطورية التي ورثها في تلال مونتانا، وتحضير الوريث المناسب لتمريها له. مع تقدّم العرض، تبدأ الأخطار بالظهور. الهنود الحمر يطالبون بأراضيهم وحقوقهم التاريخي فيها. رؤوس أموال سياحية جشعة عابرة للقارات، تريد استثماراً سياحية في مونتانا. المجاهبات العنيفة تتمثل في السياسة والقانون، وفي الخفاء نرى الطعن والغدر والقتل بدم بارد. أبناء جون الثلاثة (قتل ابنه البكر في بداية المسلسل) هم أدواته للدفاع عن المزرعة. يشاركونه بشكل مباشر في الحركة البيروقراطية والمالية، وحتى



شون كونري . . قدم جيمس بوند في سبعة أفلام وحصل على الأوسكار مرة

شون كونري من الممثلين الذين سطر لهم تاريخ الفن في العالم سطوراً وذلك للكثير من الإنجازات الفنية التي حققها، والتي منها مثلاً أنه قدم شخصية العميل البريطاني "جيمس بوند" حوالي ٧ مرات، وهو أول من أدى هذا الدور.



"ماسات إلى الأبد" عام 1971، وصرح على الملأ بأنه لن يؤدي شخصية «بوند» مرة أخرى أبداً! ولكن "كونري" عاد مع بداية الثمانينيات وقدمها مرة أخرى شون كونري حاول الخروج من عباءة جيمس بوند بعمل عدة أفلام تتنوع بين الخيال العلمي والرومانسية وعالم العصابات مثل (الخيمة الحمراء)، (زادوز)، (القدية) والفيلم السياسي (الرجل التالي)، ومع تقدمه في العمر بدأ يتحرك في أدوار معينة تتناسب عمره حتى وصل إلى الأدوار المساعدة في الثمانينات، وبوصوله الخمسينات من عمره كان ما زال يحتفظ بوسامته وصحته وواصل أدواره البارزة في أفلام مثل (خارج الأرض) عام 1982، (الرجل ذو العدسات القاتلة) عام 1987، وغيرها.

حصل على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم (المنوع لمسه) عام 1987 والذي اشترك في بطولته مع كيفن كوستنر وروبرت دي نيرو، وعمل كونري مع المخرج ستيفن سبيلبرج لأول مرة في فيلم (أنديانا جونز والحارب الأخير) عام 1989 الذي تقاسم بطولته مع هاريسون فورد، وتوالت أدوار شون كونري في التسعينات بين عدة أفلام مثل (منزل روسيا) عام 1990، (رجل الطب) عام 1992، (الشمس المشرقة) عام 1994، (الصخرة) عام 1996، و (الفيخ) عام 1999، وحصل عام 1999 على وسام الفروسية من الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا، وقال عنه سبيلبرج: شون كونري ليس مثل أي ممثل آخر، فهو أسطورة حقيقية من أستكلندا، لأنه نوع من الرجال يحبه الجميع وتعشقه النساء خاصة، وهو غير منافق، فهو نجم سيخلده التاريخ.

شون كونري رحل يوم 31 أكتوبر 2020، عن عمر ناهز 90 عاماً، بعد رحلة فنية ثرية حصل خلالها على الكثير من الجوائز والأوسمة والألقاب التي منها لقب فارس عام (2000)، وجائزة إنجاز العمر لمعهد الفيلم الأمريكي عام 2006، وجائزة إنجاز العمر لأكاديمية الأفلام الأوروبية عام 2005، جائزة الأوسكار لأفضل ممثل مساعد (عن عمل: المنوع لمسه) (1988).

"شون كونري" بدأ سلسلة أفلام العميل 007 الشهيرة، مع الدكتور (نو) وكان أول أفلام هذه السلسلة، وهو يختلف إلى حد ما عن الرواية التي حملت هذا الاسم وكتبتها مؤلف الشخصية (آيان فلمنج Ian Fleming) عام 1958، وشجع نجاح الفيلم شركة الإنتاج "إيون" EON على الانطلاق في تقديم أفلام أخرى، وظلت تلك الشخصية ملازمة لكونري، وتخلّى عنها بعد فيلم



الفكر

الصداع قد يكون أول مؤشر يدق ناقوس الخطر للسرطان

وفقا للدكتور إيفان كراسيف، أخصائي الأورام، يمكن أن يكون الصداع أول علامة للإصابة بالسرطان. لأن الجسم السليم لا يتألم من دون سبب. ويدعو الطبيب إلى عدم تحمل الصداع وعدم إهماله وخاصة الذي يستمر فترة طويلة ولا يزول بتناول الأدوية. كما أن اضطراب الجهاز الهضمي والتغيرات في الجلد، قد يكون إشارة خطيرة إلى وجود ورم خطير. ويقول: "النقطة المهمة هي أن يكون الشخص سباقا، أي الاهتمام بالوقاية. وهذا

لا يعني فقط التوقف عن تناول المشروبات الكحولية والإقلاع عن التدخين، بل وأيضا البدء في ممارسة الرياضة". ووفقا له، يمكن تجاهل الأعراض الأولى التي تظهر للسرطان أو حتى عدم ملاحظتها. و التي تأتي على شكل: التعب المزمن و ارتفاع درجة حرارة الجسم وتستمر لفترة طويلة، والتهاب الحلق وطفح جلدي وعدم التئام الخدوش وظهور إفرازات غير نمطية. لذلك يجب الانتباه والتعامل مع هذه الأعراض بجديّة.



ما هي كمية البطاطس التي يمكن تناولها في اليوم

وفقا للدكتورة تاتيانا ميشرياكوف، يجب ألا تزيد كمية البطاطس التي يتناولها الشخص عن 150-200 غراما في اليوم.

وتشير الخبيرة إلى أنه لا ينصح بتناول البطاطس أكثر من 2-3 مرات في الأسبوع، ومن الأفضل تناولها مسلوقة أو مشوية. وعلى الرغم من الاعتقاد السائد بأن البطاطس منتج عالي السعرات الحرارية، إلا أن فوائدها أكبر من أضرارها، وهذا يتوقف على عدد المرات التي يتناولها الشخص وكيفية تحضيرها، حيث تحتوي 100 غرام من البطاطس المسلوقة أو المشوية على 65-80 سعرة حرارية.

ويمكن تناول البطاطس مع الخضروات غير النشوية واللحوم غير الدهنية ولحم الدواجن والأسماك. وينصح بالابتعاد عن تناولها مقلية. ووفقا لها، نشأ البطاطس مفيدة ليكروبيوم الأمعاء، ومادة الأميلوبكتين في البطاطس هي ألياف غير قابلة للهضم تعمل كمصدر للتغذية والأداء الطبيعي للميكروبيوم، المسؤول عن إنتاج عدد من الفيتامينات.

طبيبة تحدد الفطور الضار لمرضى القلب

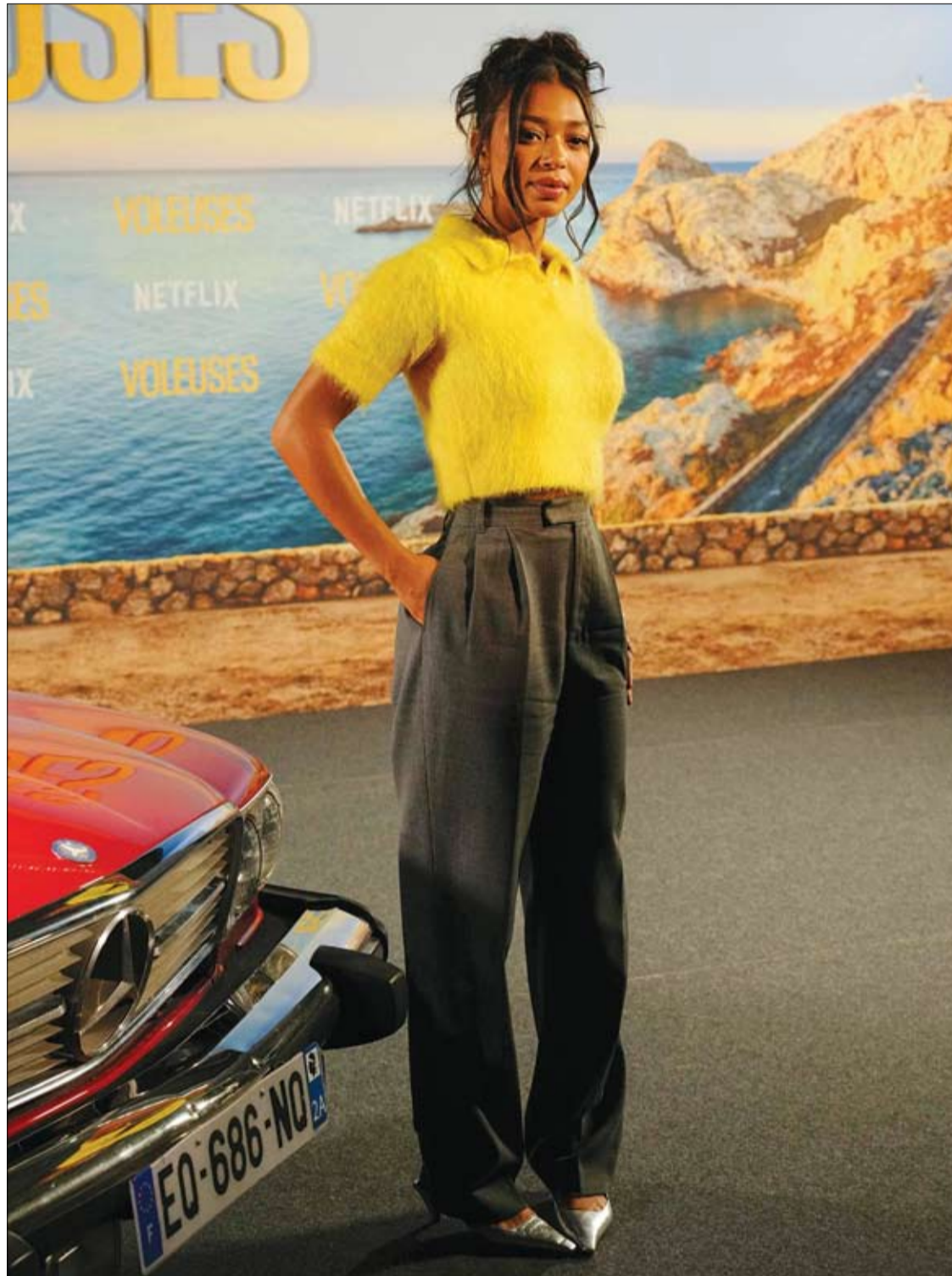
كشفت الدكتورة يكاترينا كاشوخ أخصائية أمراض الجهاز الهضمي عن وجبة الفطور الضارة للأشخاص الذين يعانون من أمراض القلب.

وتشير الطبيبة إلى أن العديد من مكونات وجبة الفطور التقليدية مثل البيض المقلّي مع اللحم المقدد أو الفطائر غير ملائمة وضارة للأشخاص الذين يعانون من ارتفاع مستوى ضغط الدم.

وتقول: "تحتوي هذه المكونات على كمية كبيرة من الكوليسترول "الضار" وتؤدي إلى تفاقم حالة الأوعية الدموية، كما تزيد من خطر حصول مضاعفات أمراض القلب والأوعية الدموية".

وتنصح الطبيبة الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع مستوى ضغط الدم بالتقليل من استهلاك الملح والدهون الحيوانية والمشروبات المحلاة والحلويات. لأن هذا يساعد على تخفيض خطر مضاعفات ارتفاع ضغط الدم - احتشاء عضلة القلب أو الجلطة الدماغية.

وتتابع: "يجب أن يتضمن النظام الغذائي لمرضى القلب تناول كمية كبيرة من الخضار، والحبوب الكاملة، والأسماك، والدواجن. كما ينصح بإضافة الأطعمة التي تساعد على تخفيض مستوى ضغط الدم ومخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية إلى النظام الغذائي. وتؤكد الدراسات الحديثة أن الخضروات الورقية، والأفوكادو، والتفاح، والجوز، والأسماك الدهنية، وزيت الزيتون غير المكرر، وبعض منتجات الألبان مفيدة لصحة القلب". ووفقا لها، الفطور المثالي لمن يعاني من ارتفاع مستوى ضغط الدم يجب أن يتكون من الخضار (السبانخ، الخس، الشبت) مع زيت نباتي والجوز والبذور والسمك الأحمر مع شريحة من خبز الحبوب الكاملة وعصيدة أو زبادي غير محلى.



المثلة الفرنسية مانون بريش تقف قبل عرض فيلم (الصوص)، في سينما باي وبيبلر، في باريس. (ا ف ب)

قرأت لك

الشوفان



يقلل من الكوليسترول، لأنه يمنع ترسب الكوليسترول داخل الشرايين والتصاقه بجدرانها، حيث إن ذلك يساعد في الوقاية من تصلب الأوعية الدموية وانشدادها، وذلك بتناول ثلاثة غرامات من هذه الشوفان يوميا أي بمقدار كوب من الشوفان.

الوقاية من السكري حيث اثبت

دور الشوفان في المحافظة على مستويات السكر في الدم والسيطرة عليها، فكونه غنيا بالكربوهيدرات المعقدة والألياف الغذائية، المفيدة يساعد على بقاء امتصاص السكر في الأمعاء وتنظيم مستواه في الدم، وبالتالي أيضا يلعب دورا مهما في الوقاية من الإصابة بالسكر من النوع الثاني، كما وكون الشوفان مصدرا جيدا لعنصر المغنيسيوم فهو بذلك سيساعد على تنظيم مستويات الانسولين والجلوكوز في الجسم، فوائد الحبوب لمرضى السكري كثيرة.

بصفته مصدرا للبروتين أيضا فهذا سيدعم موضوع زيادة الاحساس بالشبع لوقت طويل وبالتالي تقليل كمية الطعام المتناول لاحقا ومن هنا التلطف تلعب حبوب الشوفان المتناولة يوميا دورا كبيرا في مسالة نقصان الوزن

يحمي الشوفان من الإصابة بالسرطانات وخاصة سرطان الأمعاء، لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف التي تمنع السرطان.

سؤال وجواب

• من هو الشاعر صاحب الكوميديا الالهية؟

- الإيطالي دانتي.

• من صاحب ملحمة الفردوس؟

- ملتون.

• ماذا تعني كلمة الخان؟

- الحاكم.

• ماذا تعني كلمة البتول؟

- العذراء.

• ما معنى كلمة اللديوان؟ وما هو أصلها؟

- فارسية تعني الدفتر أو السجل.

• من صاحب الرباعيات التي غنتها أم كلثوم؟

- عمر الخيام.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن جميع الحشرات الصغيرة تملك جهازاً عصبياً مركزه الدماغ الذي يستلم الأحاسيس ويرسل الأوامر إلى بعض العضلات لتقوم بعمل معين. وبالنسبة إلى دم الحشرات فهو ليس أحمر مثل دم الإنسان لأنه لا يحتوي على الأوكسجين وبالتالي لا يحتوي على كريات حمراء. ويشكل قلب الحشرة جزءاً من أنبوب طويل ممتد في الجزء الأعلى من الجسم مباشرة تحت الجلد ومفتوح مباشرة تحت الدماغ. ويتخلل هذا الأنبوب ثقبوب صغيرة يمتص القلب الدم عبرها ويضخه نحو الرأس. وهناك ينصب الدم فوق الدماغ ثم يسري عائداً في الجسم ويغسل بطريقه أعضاء الجسم والعضلات والأعصاب. وبذلك يحمل معه الغذاء المهضوم من اليقايا المطلوب طردها إلى الخارج.

- هل تعلم أن خنفساء الروث التي تعيش في الصحاري الأفريقية تصنع كريات صغيرة من الروث تضع فيها بيضها ثم تدفنه بالأرض بشكل جيد إلى أن يفقس.

- العين الحلزونية أحد العيون التي يمكن أن تنمو مرة أخرى لو تم اقتلاعها.

- طول لسان الزرافة يصل إلى 20 إنش، وهو ذات لون أزرق داكن.

- عندما يصاب الشخص بالجفاف فإنه يصاب بما يسمى التسمم المائي، وذلك لوجود أختلال في الإلكترونات الموجود في الجسم.

- وزن الإنسان على سطح القمر يكون أقل من وزنه بمقدار السدس، وذلك لأن الجاذبية على سطح القمر تكون مقدارها سدس جاذبية الأرض.

- هل تعلم أن أصناف الحشرات التي لا تعد ولا تحصى كالجراد والنمل والأرضة تلعب دوراً مهماً جداً في نشوء الحياة الحيوانية والنباتية وتطورها. في المناطق المعتدلة تضطلع الديدان بمسؤولية تغذية التربة. في السفناء تقوم الأرضات بهذه المهمة.

- هل تعلم أن أصناف الحشرات التي لا تعد ولا تحصى كالجراد والنمل والأرضة تلعب دوراً مهماً جداً في نشوء الحياة الحيوانية والنباتية وتطورها. في المناطق المعتدلة تضطلع الديدان بمسؤولية تغذية التربة.

قصة الحمار والديك

في إحدى الأيام قررا العم سلطان ان يذهب إلى المدينة المجاورة في زيارة لبعض الاهل وليشتري بعض الاغراض ففرح بذلك حمارة رشيق وقال حمدا لله لبيته يجلس هناك يومين او حتى اشبع نوما لان الديك كوكو هنا يؤذن مع الفجر فيستيقظ العم سلطان ولايتركني انام.. حمدا لله ذهب سلطان للمدينة وهناك ترك الحمار في حضيرة ابن عمه وهي حظيرة واسعة فيها كل شيء وهنا كانت المفاجأة.. الدجاج يلعب في كل مكان والبطل يصيح والاوز يتشاجر الحمام يطير ويحط كل دقيقة لا يهدأ.. الاولاد يدخلون ويخرجون ويلعبون في كل شئ.

ثم جاء ابن صاحب البيت ليأخذ الحمار رشيق يحمل على ظهره بعض الاغراض الثقيلة ومشى طويلا طويلا ثم عاد مرة أخرى وهكذا لم يهدأ الحال طوال اليوم وفي المساء لم يستطع النوم فقد اراد منه الحصان ان يتعدت عنه بسبب شخيره العالي والقطعة تدخل وتخرج فتصيح كل الطيور والكلب ينبج على القطعة فيزداد الامر سوءا وضجيج السيارات بالجوار يلقفه وصراخ القطط عند رؤية الفئران وصياح البطل والاوز والدجاج عند وضع بيضهم... يا الهي اكاد اجن انا الحمار رشيق يحدث لي هذا.. اه يا الهي ابن عرفتي ابن الديك كوكو متى نرحل من هنا اكاد اجن.. كرهت المدينة كرحتها كم احب كوكو، وعندما قرر سلطان العودة إلى القرية لم يكن هناك اسعد من الحمار رشيق الذي عاد إلى الهدوء والراحة والسكنة في الريف الجميل واقسم ان لا يتبطر على تلك النعمة ابدا.

مساحة للتلوين

