



بمشاركة 14 جهة ممثلة لشركات القطاع الخاص

جامعة الإمارات تنظم ملتقى التواصل مع شركاء التوظيف في القطاع الخاص

وتعزيز وبناء مهاراتهم المهنية بما يتطلبه سوق العمل المستقبلي، وإتاحة الفرصة للحوار والتواصل. وقام ممثلو المؤسسات المشاركة بتقديم عروض تفصيلية لبرامج وخطط شركاتهم، والفرص التدريبية والتوظيفية المتاحة لديهم، وفي الختام تم تكريم ممثلي المؤسسات التي شاركت بهذه الفعالية لجهودهم في تحقيق الرؤية الاستراتيجية لاستقطاب الشباب والشابات من الخريجين والخريجات لسوق العمل.

الجهود الوطنية لتعزيز دور الشباب في العمل لدى القطاع الخاص، وذلك لتسليط الضوء على أهم الخطط والبرامج التدريبية وفرص التوظيف، التي تتيحها تلك القطاعات، حيث يسعى مركز التوظيف وشؤون الخريجين من خلال ذلك إلى توفير لقاءات مباشرة مع ممثلي تلك الشركات والمؤسسات، وإطلاعهم على الفرص المتاحة، فيما تشكل تلك اللقاءات من جانب آخر دعوة للطلاب والخريجين للمشاركة وبناء شبكة من العلاقة مع أرباب العمل.

لخريجيها من كافة التخصصات وذلك بالتعاون مع مختلف قطاعات ومؤسسات القطاع الخاص الشريك الاستراتيجي، الذي نسعى من خلاله إلى أن يكون رافداً وداعماً ومسانداً لتنفيذ خطط وبرامج التدريب والتوظيف للخريجين، وتلبية متطلبات سوق العمل من التخصصات والمخرجات الأكاديمية التي تلبى متطلبات مشاريع سوق العمل. وأضافت أن تنظيم مثل تلك اللقاءات يجسد رؤية حكومتنا الرشيدة، حيث يهدف الملتقى إلى استكمال

•• العين - الفجر



أعدتها مؤسسة عبد الله الغرير وأكستشر

دراسة: توظيف الشباب الإماراتي بالقطاع الخاص لتحقيق رؤية الإمارات للخمسين عاماً المقبلة

•• دبي - الفجر

نشرت أكستشر ومؤسسة عبد الله الغرير، دراسة بحثية مشتركة بعنوان "الركائز الثلاث لسد فجوة توظيف الإماراتيين"، والتي تبرز ضرورة عقد شراكات بين الأطراف المعنية للارتقاء بمهارات الإماراتيين الشباب وزيادة فرص توظيفهم في القطاع الخاص، وتخريج مزيد من الشباب الإماراتي المزود بمهارات التفكير النقدي والتحليلي لتلبية متطلبات سوق العمل، خصوصاً في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، والمساهمة بتحقيق رؤية "مئوية الإمارات 2071".

وكان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" أكد أن "الاقتصاد الرقمي محفز رئيسي في نمو وتطوير قطاعات اقتصادية جديدة، وأن "أولوياتنا القادمة هي تطوير مساهمة الاقتصاد الرقمي في اقتصادنا الوطني، وترسيخ البنية التحتية الذكية في الدولة، وتعزيز الجاهزية الرقمية". وأوضحت الدكتورة سونيا بن جعفر، الرئيسة التنفيذية لمؤسسة عبد الله الغرير: "في ظل خطط دولة الإمارات الطموحة للخمسين عاماً المقبلة، يجب على الحكومة والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية التضامن لدعم الشباب على الوصول إلى إمكاناتهم الكاملة. يظهر التعاون مع أكستشر التزامنا بالتحرف على الاحتياجات المتطورة باستمرار في أماكن العمل والاستجابة لها والتقدم بشكل عملي نحو تحسين مهارات الإماراتيين الشباب قبيل دخولهم إلى سوق العمل، خصوصاً في مناصب القطاع الخاص". وقال أليكسي ليكانت، المدير التنفيذي لشركة أكستشر في الشرق الأوسط: "يستوجب تحقيق الطموحات الواردة في الدراسة البحثية تصميم وتنفيذ مبادرات وبرامج للارتقاء بالمهارات على نطاق واسع، ما يتطلب بدوره حضور ومشاركة الأطراف المعنية في المنظمة، بما يضم القطاع الخاص والحكومة والإماراتيين الشباب والمؤسسات التعليمية. ويؤكد تعاوننا الأخير مع مؤسسة الغرير على التزام أكستشر بتزويد الإماراتيين الشباب بالمهارات التقنية والقابلة للتحويل اللازمة للنجاح في الاقتصاد المستقبل القائم على المعرفة".

وتتمكين الأجيال المقبلة بأهم المعارف والمهارات في القرن الحادي والعشرين وجمعت نتائج المقال البحثي الذي تم إعداده بعد إبرام مذكرة تفاهم مؤخراً بين الطرفين، خلال فعاليات متعددة على هامش إكسبو 2020، وذلك للعمل على تجاوز الحواجز التي تعوق زيادة توظيف الإماراتيين في القطاع الخاص عبر أبعاد مختلفة، بما فيها فجوة بين التعليم ومتطلبات سوق العمل، والتصورات الثقافية، والاختلافات في الرواتب والمزايا عبر مختلف القطاعات، كما أطلقت مؤسسة الغرير مؤخراً المجلس الاستشاري للشباب لتضمين أصوات الشباب عبر عملياتها.

الحدث الأول من نوعه لمجموعة صحة حول حالات الوجه والفكين

مستشفى توام ينظم أول ندوة في مدينة العين حول حالات الوجه والفكين يضم متحدثين من الإمارات ودول الخليج والمملكة المتحدة



كبيرة من الجلسات التفاعلية الهامة التي قدمها متحدثون محليون وإقليميون ودوليون. وقدم الدكتور إيداء قديرات من المملكة المتحدة جلسة تفاعلية حول "تجميل الوجه والجراحة التجميلية"، بينما تحدثت الدكتورة هالة أبو زيد من دولة الإمارات عن "دور الرعاية الحرجة في الإدارة المتعددة التخصصات لمرضى جراحة الفم والوجه والفكين".

والوجه والفكين، نيابة عن "صحة" ومستشفى توام. وقد شكل الحدث أكاديمية جمعت أبرز الخبراء لمناقشة الرعاية المتقدمة في الحالات المعقدة التي تصيب الوجه والفكين أو الرأس والرقبة، وقدمها متحدثون متمرسون من جميع أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي والمملكة المتحدة. وتناولت موضوعات في ثلاث مجالات رئيسية هي: الاكتشافات والتطورات، وبيانات الأوبئة والتخصصات، ووجهات النظر حول الأفق المستقبلية.

فنيو طب الأسنان وغيرهم). وشكلت الندوة، بتنظيم مستشفى توام، منصة أكاديمية جمعت أبرز الخبراء لمناقشة الرعاية المتقدمة في الحالات المعقدة التي تصيب الوجه والفكين أو الرأس والرقبة، وقدمها متحدثون متمرسون من جميع أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي والمملكة المتحدة. وتناولت موضوعات في ثلاث مجالات رئيسية هي: الاكتشافات والتطورات، وبيانات الأوبئة والتخصصات، ووجهات النظر حول الأفق المستقبلية.

•• العين - الفجر



شرطة أبوظبي تحتفل بالذكرى 54 لتخريج فوج زايد الأول 1969

•• أبوظبي - الفجر



التي طرأت على المجتمع من خلال محاضرة ألقاها الدكتور يحيى محمد والدكتورة نعيمة الحوسني من جامعة الإمارات، ومن ثم اطلاع الحضور على متحف شرطة المربعة وما يضمه من مقتنيات شرطة ومعلومات قيمه والتاريخ الذي يمثل عراققة وتراث الشرطة.

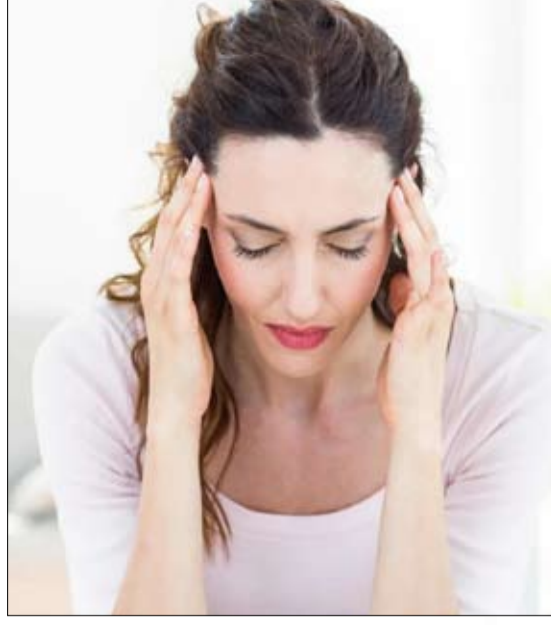


احتفلت شرطة أبوظبي بالذكرى "54" لتخريج أول دورة نظامية متدربة أمنياً بمدرسة الشرطة مقر كلية الشرطة حالياً بأبوظبي والتي أطلق عليها "فوج زايد الأول" خلال فعاليات مهرجان المربعة التراثي في قلعة المربعة بمدينة العين والذي نظمه قسم الموروث الشرطي في شرطة أبوظبي، تزامناً مع ذكرى تخريج أول دفعة لفوج زايد الأول في 22 فبراير 1969، وبحضور عدد من الجهات والضيافة ومنتسبي شرطة أبوظبي.



منوعات العقل

23



يعد الألم أحد أكثر آليات التطور فعالية لاكتشاف الإصابة وإعلامنا بوجود خطأ ما. وهو بمثابة نظام تنبيه، يخبرنا بضرورة التوقف والانتباه إلى أجسامنا.

وتشير دراسة حديثة، قادها باحثون في كلية الطب بجامعة هارفارد، إلى أن الألم قد لا يكون مجرد إشارة إنذار، بل إنه، في حد ذاته، شكل من أشكال الحماية، بحسب ما أظهرته التجارب على الفئران.

نظام تنبيه، يخبرنا بضرورة التوقف والانتباه إلى أجسامنا

دراسة تكتشف خصائص وقائية غير متوقعة للألم

العصبية المؤلمة أو مستقبلات الخلايا الكأسية أكثر عرضة للإصابة بالتهاب القولون، وهو شكل من أشكال التهاب الأمعاء. ويمكن أن يفسر هذا الاكتشاف سبب كون أولئك الذين يعانون من اختلال الميكروبيوم، أكثر عرضة للإصابة بالتهاب القولون.

وعندما أعطى الباحثون إشارات CGRP للحيوانات التي تفتقر إلى الخلايا العصبية المؤلمة، شهدت الفئران تحسنا سريعا في إنتاج المخاط. وهذا العلاج يحمي الفئران من التهاب القولون حتى في غياب الخلايا العصبية المؤلمة.

ويوضح الاكتشاف أن CGRP هو المحرض الرئيسي لسلسلة الإشارات التي تؤدي إلى إفراز المخاط الواقي.

وقال مؤلف الدراسة الأول دارينغ يانغ، وهو باحث ما بعد الدكتوراه في مختبر تشيو: "الألم هو عارض شائع للحالات الالتهابية المزمنة في الأمعاء، مثل التهاب القولون، لكن دراستنا تظهر أن الألم الحاد يلعب دورا وقائيا مباشرا أيضا".

وأظهرت تجارب الفريق أن الفئران التي تفتقر إلى مستقبلات الألم أصابها أيضا ضرر أسوأ من التهاب القولون عند حدوثه.

وقال الباحثون إنه بالنظر إلى أن أدوية الألم غالبا ما تستخدم لعلاج مرضى التهاب القولون، فقد يكون من المهم النظر في العواقب الضارة المحتملة لمنع الألم.

المستقبلات تسمى RAMP1، والتي تضمن استجابة هذه الخلايا للخلايا العصبية المؤلمة المجاورة، والتي يتم تنشيطها عن طريق الإشارات الغذائية والميكروبية، وكذلك الضغط الميكانيكي، والتهدج الكيميائي أو التغيرات الجذرية في درجة الحرارة.

وأظهرت التجارب كذلك أن هذه المستقبلات تتصل بمادة كيميائية تسمى CGRP، تطلقها عصبونات الألم القريبة، عندما يتم تحفيز الخلايا العصبية.

ووجد الباحثون أن مستقبلات RAMP1 موجودة أيضا في الخلايا الكأسية في كل من الإنسان والفأر، ما يجعلها تستجيب لإشارات الألم.

وأظهرت التجارب كذلك أن وجود بعض الميكروبات المعوية نشط إطلاق CGRP للحفاظ على توازن الأمعاء.

وأظهرت الدراسة أنه بالإضافة إلى الوجود الميكروبي، لعبت العوامل الغذائية أيضا دورا في تنشيط مستقبلات الألم.

وعندما أعطى الباحثون الفئران الكابيسين، وهو المكون الرئيسي في الفلفل الحار المعروف بقدرته على إحداث ألم حاد، تم تنشيط الخلايا العصبية للألم لدى الفئران بسرعة، ما تسبب في إطلاق الخلايا الكأسية كميات وفيرة من المخاط الواقي.

وعلى النقيض من ذلك، كانت الفئران التي تفتقر إلى الخلايا

مخاط وقائي في ظل الظروف العادية وتحفز خلايا الأمعاء على إطلاق المزيد من المخاط أثناء حالات الالتهاب. وتوضح الدراسة بالتفصيل أن الخلايا العصبية المؤلمة تشارك في "الحديث المتبادل المباشر" مع خلايا الأمعاء المحتوية على المخاط، والمعروفة باسم الخلايا الكأسية.

وقال كبير الباحثين في الدراسة إسحاق تشيو، الأستاذ المشارك في علم الأحياء المناعي في معهد بلاتفانك في كلية الطب بجامعة هارفارد: "أتضح أن الألم قد يحمينا بطرق مباشرة أكثر من وظيفته التقليدية في اكتشاف الضرر المحتمل وإرسال إشارات إلى الدماغ. ويوضح عملنا كيف تتحدث الأعصاب التي تتوسط الألم في الأمعاء إلى الخلايا الظهارية القريبة التي تبطن الأمعاء. وهذا يعني أن للجهاز العصبي دورا رئيسيا في القناة الهضمية يتجاوز مجرد إعطائنا إحساسا مزعجا، وأنه لاعب رئيسي في صيانة حاجز الأمعاء وآلية وقائية أثناء الالتهاب".

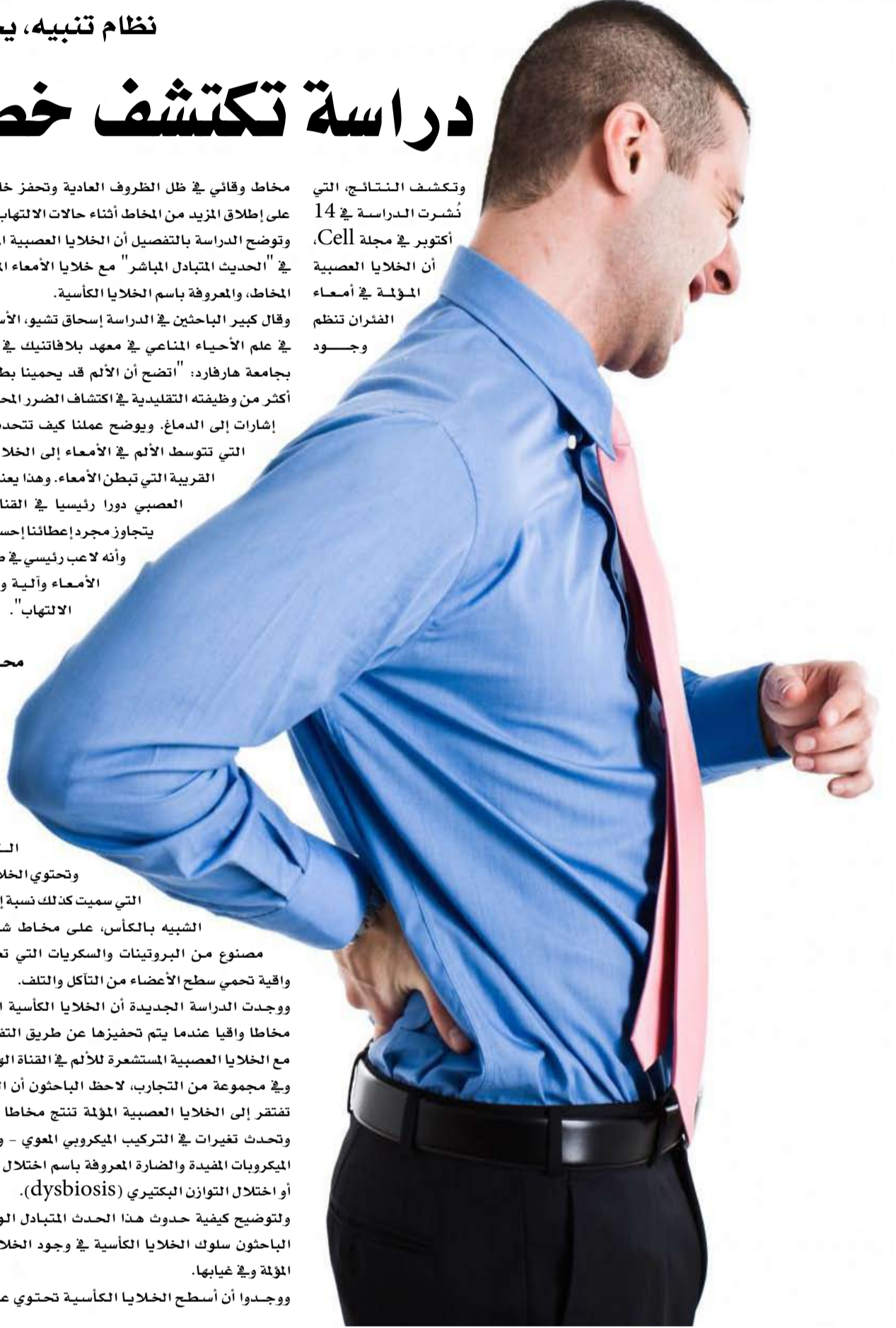
وتكشف النتائج، التي نُشرت الدراسة في 14 أكتوبر في مجلة Cell، أن الخلايا العصبية المؤلمة في أمعاء الفئران تنظم وجود

مخاط وقائي في ظل الظروف العادية وتحفز خلايا الأمعاء على إطلاق المزيد من المخاط أثناء حالات الالتهاب. وتوضح الدراسة بالتفصيل أن الخلايا العصبية المؤلمة تشارك في "الحديث المتبادل المباشر" مع خلايا الأمعاء المحتوية على المخاط، والمعروفة باسم الخلايا الكأسية.

وقال كبير الباحثين في الدراسة إسحاق تشيو، الأستاذ المشارك في علم الأحياء المناعي في معهد بلاتفانك في كلية الطب بجامعة هارفارد: "أتضح أن الألم قد يحمينا بطرق مباشرة أكثر من وظيفته التقليدية في اكتشاف الضرر المحتمل وإرسال إشارات إلى الدماغ. ويوضح عملنا كيف تتحدث الأعصاب التي تتوسط الألم في الأمعاء إلى الخلايا الظهارية القريبة التي تبطن الأمعاء. وهذا يعني أن للجهاز العصبي دورا رئيسيا في القناة الهضمية يتجاوز مجرد إعطائنا إحساسا مزعجا، وأنه لاعب رئيسي في صيانة حاجز الأمعاء وآلية وقائية أثناء الالتهاب".

وتكشف النتائج، التي نُشرت الدراسة في 14 أكتوبر في مجلة Cell، أن الخلايا العصبية المؤلمة في أمعاء الفئران تنظم وجود

محادثة مباشرة أمعاؤنا وممراتنا الهوائية مرصعة بالخلايا الكأسية. وتحتوي الخلايا الكأسية، التي سميت كذلك نسبة إلى مظهرها الشبيه بالكاس، على مخاط شبيه بالهلام مصنوع من البروتينات والسكريات التي تعمل كطبقة واقية تحمي سطح الأعضاء من التآكل والتلف. ووجدت الدراسة الجديدة أن الخلايا الكأسية المعوية تفرز مخاطا واقيا عندما يتم تحفيزها عن طريق التفاعل المباشر مع الخلايا العصبية المستشعرة للألم في القناة الهضمية. وفي مجموعة من التجارب، لاحظ الباحثون أن الفئران التي تفتقر إلى الخلايا العصبية المؤلمة تنتج مخاطا أقل وقائية وتحدث تغيرات في التركيب الميكروبي المعوي - وهو خلل في الميكروبات المفيدة والضارة المعروفة باسم اختلال الميكروبيوم، أو اختلال التوازن البكتيري (dysbiosis). وتوضح كيفية حدوث هذا الحدث المتبادل الوقائي، حلل الباحثون سلوك الخلايا الكأسية في وجود الخلايا العصبية المؤلمة وفي غيابها. ووجدوا أن أسطح الخلايا الكأسية تحتوي على نوع من



ما فوائد الجوز واللوز والبندق والفسق للجسم؟

تعتبر المكسرات من الأطعمة المفضلة، لذلك تستخدم عادة كوجبة خفيفة. فما هي خصائصها المفيدة؟ وهل تحتوي فعلا على سرعات حرارية كثيرة؟

يشير الدكتور ميخائيل غينسبورغ، خبير التغذية الروسي، إلى أن المكسرات مفيدة جدا للجسم، وتؤثر إيجابيا في نشاط الدماغ. وعلاوة على ذلك لها العديد من الخصائص المفيدة الأخرى.



العصبي. ولكن لا ينصح بالإفراط في تناوله نظرا لاحتوائه على نسبة عالية من السيلينيوم الذي عند زيادة تركيزه يمكن أن يصبح ساما. لذلك من الأفضل تناول 1-2 حبتين منه في اليوم للحصول على فوائده.

اللوز: يحتوي اللوز على أعلى نسبة من المغنيسيوم. وهذا العنصر ضروري جدا للجهاز العصبي، حيث يجعلنا أكثر هدوءا وتوازنا. كما أن المغنيسيوم يؤثر في القوة العضلية. وعلاوة على هذا يحتوي اللوز على الفوسفور، الذي يساهم

في تكوين النسيج العظمي، وكذلك على الكوبالت (الضروري لعملية التمثيل الغذائي) والمنغنيز (للمناعة وإنتاج الدم) والبوتاسيوم للقلب.

الجوز البرازيلي: يحتوي هذا الجوز على النحاس الضروري للوقاية من المؤكسدات، والزنك لتنظيم المناعة، والمغنيسيوم الذي يؤثر إيجابيا في الجهاز العصبي. ولكن لا ينصح بالإفراط في تناوله نظرا لاحتوائه على نسبة عالية من السيلينيوم الذي عند زيادة تركيزه يمكن أن يصبح ساما. لذلك من الأفضل تناول 1-2 حبتين منه في اليوم للحصول على فوائده.

الجوز: يحتوي الجوز على السليكون (الضروري للأنسجة) والكوبالت (الضروري لعملية التمثيل الغذائي) والمنغنيز (الضروري للمناعة وإنتاج الدم). كما يعتبر الجوز أيضا مصدرا لأحماض أوميغا 3 وأوميغا 6 الدهنية المتعددة غير المشبعة. وبالطبع تحتوي 100 غرام من الجوز على حوالي 650 سعرة حرارية. لذلك يجب عدم الإفراط بتناوله، بل يكفي تناول كمية قليلة منه للشعور بالشبع والحصول على جميع العناصر الغذائية، دون أن يسبب هذا زيادة في الوزن.



الفكر

30



سوق السفر العربي 2023 يشهد زيادة ملحوظة في عدد الشركات العارضة من الهند

بين المنطقتين. استضاف سوق السفر العربي العام الماضي العديد من المعارض البارزين من الهند، بما في ذلك سياحة جوا وسياحة أوتار براديش، ولن يكون حدث هذا العام استثناء عما قبله، حيث تم تأكيد مشاركة مجموعة من الشركات العارضة الهندية الجديدة بما فيها كلاً من: خدمات إدارة الوجهات وأدفاثنر أفرلاند وفيزا فيزايرو. سيسلط معرض سوق السفر العربي 2023 الضوء على مستقبل السفر المستدام بما يتماشى مع شعار المعرض "العمل نحو تحقيق صافي انبعاثات صفرية" بعد أن بدأ رسمياً رحلته إلى صافي انبعاثات صفرية، حيث سيستكشف برنامج المؤتمر كيف من المحتمل أن تتطور اتجاهات السفر المستدامة المبتكرة، مما يسمح للمندوبين بتحديد استراتيجيات النمو في القطاعات الرأسمية الرئيسية مع توفير منصة للخبراء الإقليميين

للترفيه أو العمل أو مزيج من الاثنين معاً مستفيدين من المسافة القصيرة، حيث تستغرق الرحلة من ممباي إلى دبي ثلاث ساعات فقط. ويعكس عدد الرحلات المباشرة بين الهند وهذه المنطقة هذه الاتجاهات، حيث تقوم طيران الإمارات وحدها بتشغيل أكثر من 170 رحلة أسبوعية إلى تسع مدن هندية، كما تشغيل كلاً من: طيران الخليج وطيران الاتحاد والخطوط الجوية القطرية والطيران العماني أيضاً رحلات منتظمة إلى وجهات هندية. كما تعد أسعار تذاكر الطيران إلى الخليج من الهند أقل بكثير من الرحلات الجوية إلى وجهات أخرى نظراً لقصر المسافة، مما يؤكد أيضاً على راحة وشعبية السفر الترفيهي أو العمل. بالإضافة إلى ذلك فهناك حوالي 8.5 مليون مواطن هندي يعملون حالياً في دول مجلس التعاون الخليجي، مما يعني أن هناك بالفعل مستوى كبير من التوافق والتجانس



شهادة أبوظبي «جاب» لـ 1536 مزرعة في الإمارة

كشفت هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية أن إجمالي عدد المزارع الحاصلة على شهادة أبوظبي للممارسات الزراعية الجيدة "أبوظبي جاب" النسخة المحلية للبرنامج العالمي للممارسات الزراعية الجيدة "جلوبال جاب" بنهاية العام الماضي 2022 بلغ 1536 مزرعة. ووفقاً لتقرير إحصائي للهيئة بلغ إجمالي عدد المزارع الحاصلة على الشهادة في منطقة العين نحو 751 مزرعة بنسبة 48.9 في المائة يليها منطقة الظفرة بعدد 521 مزرعة وبنسبة 33.9 في المنطقة ثم منطقة أبوظبي والتي بلغ عدد المزارع الحاصلة على شهادة أبوظبي جاب حوالي 264 مزرعة بنسبة 17.2 في المائة. ويتم منح المزارع المؤهلة شهادة معتمدة عالمياً هي شهادة "أبوظبي جاب" والتي تضمن تسويقاً أفضل للمنتجات الزراعية لهذه المزارع، حيث تعمل هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية على تأهيل هذه المزارع لتطبيق الممارسات الزراعية الجيدة ومعايير جودة الإنتاج الزراعي، والإدارة المستدامة للبيئة لضمان سلامة وأمان الغذاء، والحفاظ على صحة العاملين، وتوفير الهيئة للمزارع المسجلة ببرنامج "أبوظبي جاب" كافة الخدمات المتعلقة بتحسين البنية التحتية وتهئية مزارع المزرعة، بالإضافة إلى خدمات الإرشاد الزراعي، وتبني المنتجات وتدريب العمال وتعريفهم بكافة الجوانب الفنية ذات الصلة بالحفاظ على سلامة الأغذية والبيئة، وضمان صحة عمال المزرعة ورفاهيتهم.

اتحاد مصارف الإمارات ينظم ورشة عمل لتغيير سعر الفائدة المرجعي بين البنوك

نظم اتحاد مصارف الإمارات، ورشة عمل عن بُعد عن الانتقال من سعر الفائدة بين البنوك في لندن "الليبور LIBOR" إلى أسعار الفائدة البديلة الخالية من المخاطر، RFRs، مثل "معدل التمويل المضمون لليلة واحدة" SOFR، وتأثيراته على القطاع المصرفي والعملاء، وذلك بمشاركة عدد كبير من الخبراء المصرفيين. ويعتبر هذا الانتقال من الأمور المهمة التي تواجه القطاع المصرفي العالمي، حيث يعد سعر الفائدة بين البنوك هو المعدل المرجعي الذي يتم إحتساب الفائدة بناءً عليه، سواء الثابتة أو المتحركة، على القروض والمستحقات والدفوعات المترتبة على العملاء، كما يستخدم في العديد من التعاملات المالية بين المؤسسات المالية. ويأتي تنظيم ورشة العمل هذه ضمن الدور الذي يقوم به اتحاد مصارف الإمارات كممنصة مثلى لتبادل الأفكار والخبرات والتعاون في مختلف القضايا التي تم القطاع المصرفي في دولة الإمارات، ومواكبة أحدث التطورات والتوجهات في القطاع المالي، ورفع مستويات الوعي لدى كافة العملاء والشركاء لترسيخ زيادة دولة الإمارات كأحد أبرز المراكز المالية والمصرفية في العالم. واستعرضت الورشة كل الاستعدادات اللازمة للانتقال، وكيفية التخطيط وإدارة الأعمال حينذاك، وتقليل المخاطر التي قد تواجه المصارف والعملاء، بالإضافة إلى التحديات والفرص التي تظهر خلال عملية الانتقال إلى سعر الفائدة المرجعي الجديد. وتناولت ورشة العمل الجدول الزمني للانتقال، كما ناقشت الفروقات الجوهرية بين سعر الفائدة بين البنوك في لندن "الليبور" ومعدل التمويل المضمون لليلة واحدة "SOFR"، وتوجهات الأسواق وتأثيرات كل ذلك على السيولة والمستحقات المالية.

مالية دبي تحصل 3 شهادات ترسخ مكانتها كأول جهة حكومية مالية رشيقة عالمياً

تسلمت دائرة المالية في حكومة دبي، ثلاث شهادات في الرضاقة المؤسسية والمرونة المؤسسية والاستباقية، من "المعهد الأوروبي للتميز والرضاقة"، الذي يعد إنجازاً فريداً من نوعه عالمياً، وبذلك أصبحت الدائرة أول جهة حكومية مالية تحقق الرضاقة المؤسسية على المستوى العالمي. وأضاد معالي عبدالرحمن صالح آل صالح المدير العام لدائرة المالية في حكومة دبي، بهذا الإنجاز الذي أضحت الدائرة بفضلها أول جهة حكومية مالية تتال ثلاث شهادات في الرضاقة المؤسسية والمرونة المؤسسية والاستباقية، وقال "إن من شأن هذه الشهادات الثلاث ترسيخ موقع الدائرة وريادتها بوصفها نموذجاً تقتدي به المؤسسات الحكومية المالية محلياً وعالمياً في تطوير بنيتها الداخلية. وأشار إلى حرص الدائرة وفق توجيهات القيادة الرشيدة على أن تظل "مالية دبي" عنواناً للتميز في العمل الحكومي المالي الذي تتردد أصداءه في آفاق العالمية، وذلك حرصاً منا على إرساء أعلى المعايير الدولية للرضاقة المؤسسية في عملياتها لكي تغدو جهة يقتدى بها في العمل وفق أرفع الأوسن. وأعرب جاسم محمد الزرعوني مدير إدارة الاستراتيجية والأداء المؤسسي في دائرة المالية، عن فخره بحصول الدائرة على الشهادات الثلاث التي يمنحها "المعهد الأوروبي للتميز والرضاقة"، الجهة الاستشارية العالمية المستقلة التي تدعم جهود المؤسسات في جميع أنحاء العالم للارتقاء بجودة العمليات والرضاقة المؤسسية. وأكد أن دائرة المالية حققت تقدماً ملموساً في مساعيها للوصول إلى أعلى درجات القدرة على التعامل مع التغيرات المتسارعة في مشهد المالية الحكومية، لتلبي أرفع المعايير الدولية للرضاقة المؤسسية وتصبح في مقدمة المؤسسات الحكومية المالية على مستوى العالم في تلبية تلك المعايير، ما يجعلنا نساهم مساهمة واضحة في الارتقاء بمكانة دبي في الريادة العالمية على صعيد العمل المالي الحكومي، تحقيقاً لأهداف دبي الواردة في أجندتها الاقتصادية D33، وتطلعات مئوية الدولة نحو العام 2071.."



1.7 مليار درهم سيولة الأسهم المحلية في ختام التعاملات

استقطبت أسواق الأسهم المحلية سيولة تجاوزت 1.7 مليار درهم في ختام تداولات أمس، مع تركيزها بشكل رئيسي في أسهم العقار والمالية والبنوك. وتوزعت السيولة بواقع 1.337 مليار درهم في سوق أبوظبي للأوراق المالية و402 مليون درهم في سوق دبي المالي، بعد تداول 406.9 مليون سهم عبر تنفيذ أكثر من 23.4 ألف صفقة. وأغلق مؤشر سوق أبوظبي "فادكس 15" عند مستوى 9751.47 نقطة، وسجل مؤشر فوتسي سوق أبوظبي العام "فادجي" مستوى 9844.49 نقطة، فيما أغلق مؤشر سوق دبي العام عند 3411.87 نقطة. واستحوذ "العالمية القابضة" على النصيب الأكبر من إجمالي التداولات في سوق أبوظبي بأكثر من 361.9 مليون درهم، تلاه "لقا ظبي" جاذباً نحو 133.7 مليون درهم، ثم "موانئ أبوظبي" بسيوولة 81.4 مليون درهم.

بدولة الإمارات تأتي تأكيداً على أن الوزارة هي الراعي الأول للإبداع

والأفكار المبتكرة في الصناعة البحرية بما ينسجم مع مساعي دولة الإمارات لتبني الرقمنة ووسائل التكنولوجيا الحديثة لإعطاء قيمة مضافة للصناعة البحرية وتوفير أفضل الأدوات لتحسين كفاءة أعمال الشركات وزيادة الأرباح وتوفير الوقت والتكلفة في العمليات التشغيلية. وأضاف: نسعى من خلال تعاوننا مع الوزارة إلى أن نجعل من التكنولوجيا نواة لبناء التجمع البحري الإماراتي وتعزيز توجهات الدولة وريادتها في مجال الاستدامة والتقنيات الخضراء من خلال قوة البيانات وهدفنا هو تحقيق أقصى فائدة للمستهلك النهائي لأن ذلك سيرفع من جاذبية القطاع البحري الإماراتي ويعزز من مكانته وتنافسيته الدولية. وتكامل هذه الشراكة مع العديد من المشاريع والمبادرات النوعية الأخرى التي أطلقتها وزارة الطاقة والبنية التحتية سابقاً وأبرزها مبادرة "التجمع البحري الإماراتي" و"ماريتيم تورك" التي تسعى إلى بناء شبكة عالمية من المحترفين والخبراء لتعزيز تنافسية القطاع البحري الإماراتي وتسويقه عالمياً استناداً إلى الحضور القوي للشركات الدولية البحرية بدولة الإمارات.

شراكة استراتيجية بين الطاقة والبنية التحتية وماري هب لتطوير منصات رقمية بحرية

إلى توحيد القطاع البحري لبناء التجمع البحري الإماراتي وتحويله إلى قوة تعزز من فرص نمو الأعمال وخلق قدرات جديدة للشركات ضمن جمعها في بوتقة واحدة وتمثل التقنيات الرقمية الوسيلة الأفضل لبناء هذا التجمع وتوحيد المعلومات الخاصة بالقطاع البحري وتطوير آليات مبتكرة لاستكشاف الفرص التجارية الكامنة في السوق والتي يمكن أن تحقق الفائدة للجميع.. ومن أجل ذلك جاءت شراكتنا مع



أطلقت وزارة الطاقة والبنية التحتية شراكة استراتيجية مع شركة "ماري هب"

MARIHUB، - لخدمات التجارة الإلكترونية المتخصصة في تزويد وإمداد السفن التجارية والشركات البحرية - تهدف إلى تطوير منصات رقمية بحرية وخدمات القيمة المضافة للقطاع البحري والموانئ في الدولة. تأتي هذه الشراكة تزامناً مع مبادرة "الإمارات تبتكر" وضمن سعي الوزارة إلى زيادة تنافسية القطاع البحري بدولة الإمارات وتعزيز مكانتها باعتبارها من أفضل المراكز البحرية على مستوى العالم. وتوسع هذه الشراكة إلى استكشاف الفرص لتعزيز القطاع البحري من خلال الأدوات والحلول الرقمية لاسيما بعد التحول الكبير الذي بدأت تشهد الصناعة في استخدام الحلول التكنولوجية بعد جائحة "كورونا". وقال سعادة المهندس حسن محمد جمعة المنصوري وكيل وزارة الطاقة والبنية التحتية لشؤون البنية التحتية والنقل إن دولة الإمارات تصدر العديد من مؤشرات التنافسية الدولية في القطاع البحري إذ تحتل المرتبة الثالثة عالمياً في تزويد وقود السفن والخامسة عالمياً

منوعات الفكر

33

تمت الموافقة على أول موانع حمل هرمونية ("قرص") من قبل إدارة الغذاء والدواء الأمريكية في عام ١٩٦٠.

وأصبحت موانع الحمل الهرمونية منذ ذلك الحين واحدة من أكثر الأدوية الموصوفة في العالم، وتستخدم يوميا من قبل أكثر من ١٠٠ مليون شخص في جميع أنحاء العالم. وتمنع هذه الأدوية الحمل عن طريق إيصال الهرمونات الاصطناعية إلى مجرى الدم. وتمنع هرمونات الجسم من تحفيز الإباضة، لذلك لا يتم إطلاق البويضات، ولا يمكن حدوث إخصاب، ويمنع الحمل.



هل تغير أقراص منع الحمل سلوك المرأة؟

ولم تذكر العديد من الدراسات أيضا أنواع موانع الحمل الهرمونية التي يستخدمها الناس. وهذا يجعل من المستحيل تحديد ما إذا كانت جميع أنواع موانع الحمل مرتبطة بنتائج مماثلة.

وبسبب هذه القيود، فإن النتائج في المراجعة هي أولية فقط.

وعلى الرغم من 60 عاما من الاستخدام الواسع، لا تزال آثار موانع الحمل الهرمونية غير مفهومة جيدا. كما أنها تستخدم أيضا لأغراض عديدة بخلاف تحديد النسل، مثل تقليل أعراض ما قبل الحيض، أو حل الاختلالات الهرمونية، أو تقليل أعراض حب الشباب وانتفاخ بطانة الرحم.

ولضمان قدرة النساء على اتخاذ قرارات مستنيرة بشأن أجسادهن، نحتاج إلى أدلة موثوقة وقوية حول التأثيرات الكاملة لوسائل منع الحمل الهرمونية.



وأظهرت الأبحاث أن الهرمونات التي تحدث بشكل طبيعي لها تأثير قوي على السلوك لدى البشر والحيوانات الأخرى.

ولكن لا يُعرف الكثير عن التأثيرات السلوكية للهرمونات الاصطناعية - مثل تلك الموجودة في حبوب منع الحمل.

وترتبط بعض الهرمونات التي تتأثر بحبوب منع الحمل بالسلوك التنافسي. وأرادت ليندسي آرثر، مرشحة لنيل درجة الدكتوراه في كلية ملبورن للعلوم النفسية، وكاتلين كاستو، أستاذة مساعدة في علم النفس، نيو كوليج بفلوريدا، وخانديس آر بليك، محاضر في علم النفس بجامعة ملبورن، معرفة المزيد حول كيفية تغيير موانع الحمل الهرمونية لهذا السلوك، لذلك قاموا بمراجعة جميع الأبحاث التي يمكن إيجادها حول موانع الحمل الهرمونية والسلوك التنافسي.

الهرمونات والمنافسة

المنافسة جزء من الحياة. ونحن نتنافس على مجموعة متنوعة من الموارد، مثل المال والطعام والأصحاب والحلفاء، لتلبية احتياجاتنا وتحسين فرصنا في البقاء والازدهار.

وقد تكون هذه الموارد أيضا أشياء غير ملموسة، مثل الوضع الاجتماعي، الذي يتيح لنا الوصول إلى المزيد من السلع المباشرة. وقد يتمتع الفرد ذو المكانة العالية بفرص أفضل للتعليم والوظائف، على سبيل المثال.

وتؤثر موانع الحمل الهرمونية بشكل مباشر على ثلاثة هرمونات تم ربطها بالسلوك التنافسي: التستوستيرون، والبروجسترون، ونوع من هرمون الاستروجين يسمى استراديول.

ولفهم دور موانع الحمل الهرمونية في المنافسة، قام الباحثون بمراجعة 46 دراسة، بإجمالي 16290 مشاركة. وكان هذا كل الأبحاث المنشورة المتاحة والتي تضمنت مقياسا للمنافسة.

وكانت إحدى النتائج أن موانع الحمل الهرمونية قد يكون لها تأثير على دافع المرأة وقدرتها على تحقيق

مكافئة أعلى.

وتظهر إحدى الدراسات تأثير انخفاض دافع الإنجاز. وأظهرت دراسة أخرى انخفاض الأداء في المهام التي تتطلب المثابرة. وهذا مقلق لأن الناس غالبا ما يحققون مكافئة أعلى من خلال إظهار المهارة أو الإقناع.

ومن المثير للاهتمام، أن تأثير موانع الحمل الهرمونية على التزاوج والقدرة التنافسية القائمة على الحالة يعتمد على حالة علاقة الشريكين. وعلى سبيل المثال، كشفت إحدى الدراسات أن استخدام موانع الحمل الهرمونية قلل من القدرة التنافسية المبلغ عنها ذاتيا للنساء في العلاقات ولكن ليس النساء العازبات.

وقد يعني هذا تأثير الهرمونات الاصطناعية على النساء غير

تأثير دواء أو علاج معين. والعديد من الدراسات أيضا لم تأخذ في الحسبان الاختلافات الأخرى بين مستخدمات موانع الحمل الهرمونية وغير المستخدمين، مثل العمر. وهذه عوامل يمكن أن تفسر الاختلافات السلوكية بشكل مستقل عن الهرمونات وموانع الحمل الهرمونية.

وتجعل أحجام العينات الصغيرة في كثير من البحث من الصعب التعميم على مجموعة سكانية أوسع. وكانت النساء غير البيض على وجه الخصوص غير ممثلة تمثيلا ناقصا إلى حد كبير في هذا البحث.



دراسة تربط بين الولادة القيصرية ومخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية

وجدت دراسة جديدة نشرت في مجلة الصحة العامة الأسترالية والنيوزيلندية أن الأطفال الذين ولدوا قيصريا أمامهم مخاطر أكبر للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسمنة.

وتابعت إن الدراسة تقدم رؤى مهمة في سياسة الرعاية الصحية والتوجه الاستراتيجي نحو الحد من مخاطر الأمراض المزمنة. وبحسب بيغوم: "تعد المعدلات المتزايدة للولادات القيصرية التي يتم إجراؤها لأسباب غير سريرية مصدر قلق كبير للصحة العامة يتطلب خفض معدل الولادات القيصرية غير الضرورية والتكاليف البشرية والاقتصادية المرتبطة بها".

حمل جرثومي متغير منذ الولادة القيصرية مقارنة بالولادة المهبلية، هذا النظام البيئي الميكروبي المتغير يعيق محور الأمعاء والدماغ" ويطلق بعض السموم المؤدية للأمراض التي تسبب تلف التمثيل الغذائي".

وأضافت بيغوم إنه من الممكن أيضا أن يكون لضغط الجنين الناجم عن التحريض الفسيولوجي أو الدوائي أثناء الولادة القيصرية تأثير أيضا.

الخسفة ارتباطا إيجابيا بالولادة القيصرية، كما قدمت دراستنا علاقة مباشرة بين الولادة القيصرية وزيادة الوزن والسمنة لدى الأطفال في سن العاشرة".

وتابعت إن هناك سببا معقولا بيولوجيا لربط الولادة القيصرية بعوامل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسمنة.

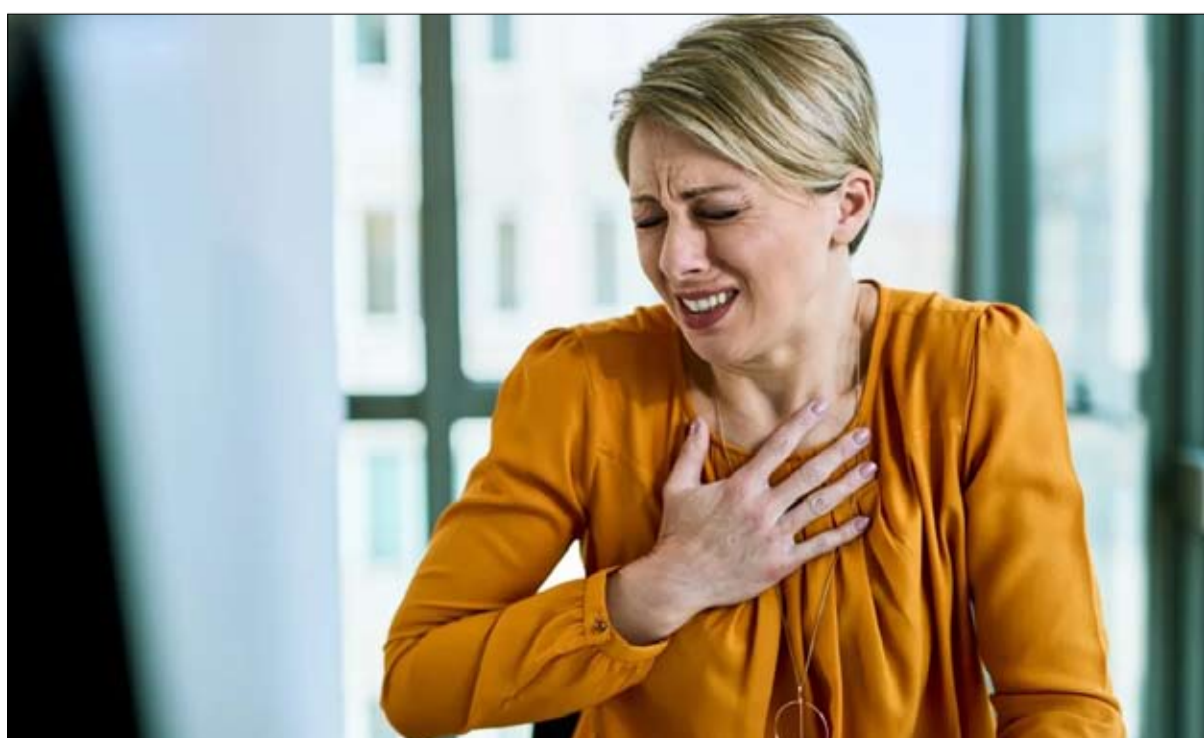
قالت الدكتورة تهمينا بيغوم من جامعة كوينزلاند: "هناك

قيصرية بحلول عام 2045".

وبحسب فاطمة ووجدت الدراسة علاقة بين الولادات في القسم C وعوامل الخطر لأمراض القلب والأوعية الدموية لدى الأطفال.

وأضافت فاطمة: "أظهرت أربعة من أصل ستة مكونات فردية لخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والمؤشر المركب مكونات خطر الأمراض القلبية الوعائية

وقالت الدكتورة ياقوت فاطمة من مركز مورتونوني للصحة الريفيّة والناحية بجامعة جيمس كوك ارتفع معدل المواليد في العمليات القيصرية في جميع أنحاء العالم بمعدل أعلى بشكل غير متناسب في البلدان المتقدمة، وفي أستراليا ارتفع معدل المواليد في العمليات القيصرية من 18.5% في عام 1990 إلى 36% في عام 2019 ومن المتوقع أن يكون نصف الأطفال الأستراليين تقريبا ولادة





منوعات الفكر

34

تقدم خدمات الطباعة عند الطلب من لايتنينغ سورس الشارقة للناشرين المحليين

جمعية الناشرين الإماراتيين توقع اتفاقية شراكة مع لايتنينغ سورس الشارقة وتنظم ندوة مستقبل توزيع الكتب

والرؤى والفرص في مجال توزيع الكتب على المستوى العالمي، وأضاف: "توفر هذه الشراكات مجموعة من الفرص نحصر على استكشافها بشكل أكبر، كما أننا نعتز بحضور أعضائنا وتواجههم ونقدم لهم

مبادرة "منصة" التابعة للجمعية التي تشارك للمرة الأولى في المعرض، مقدمة إصداراتهم إلى جانب أكثر من 1500 عنوان و10 آلاف كتاب، حيث وفرت لأعضاء الجمعية والمتخصصين في صناعة النشر منصة لعرض أحدث منشوراتهم وتبادل الأفكار، وتوفير فرصة فريدة للقراء للتفاعل مع مجموعة متنوعة من الكتب الأدبية، إذ تجسد مشاركة الجمعية في المعرض التزامها بتعزيز نمو صناعة النشر ونشر ثقافة القراءة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال راشد الكوس، المدير التنفيذي لجمعية الناشرين الإماراتيين: "تأتي شراكة جمعية الناشرين الإماراتيين مع لايتنينغ سورس الشارقة ضمن التزامنا المستمر بالنهوض بصناعة النشر في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعريف الأعضاء والناشرين المحليين على أحدث التوجهات

الطلب، وتسهيل سبل الاستفادة منها، ويحتج توجهات ومستجدات توزيع الكتب على النطاق العالمي. وبمناسبة إبرام الشراكة، نظمت الجمعية جلسة بعنوان "مستقبل توزيع الكتب" شهدت مشاركة كل من فيل أوليلا، مدير الشؤون التجارية في "إنغرام - الولايات المتحدة"، وديفيد تايلور، نائب رئيس "مجموعة إنغرام كوتنتيت"، وحسن علي، مدير تطوير الأعمال في "لايتنينغ سورس الشارقة"، حيث أكد المشاركون أن الطباعة عند الطلب وخدمات شحن الكتب الورقية إلى 13 دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا قادرة على إحداث ثورة في قطاع توزيع الكتب واستكشاف أسواق جديدة. وشدد المتحدثون على فوائد ومزايا الطباعة عند الطلب، التي تشمل القدرة على طباعة نسخة واحدة من الكتاب عند طلبه والخيارات المتاحة أمام

اتفاقية وقعها "هيئة الشارقة للكتاب" مع "مجموعة إنغرام كوتنتيت"، لتعريف دور النشر الأعضاء في الجمعية والناشرين المحليين في دولة الإمارات العربية المتحدة على سبل استخدام تقنية الطباعة عند

•• الشارقة-البحر:

أبرمت جمعية الناشرين الإماراتيين شراكة مع لايتنينغ سورس الشارقة، الشركة العالمية التي انطلقت بموجبه



مهرجان دبي للكوميديا 2023 ينطلق 12 مايو المقبل

ينطلق "مهرجان دبي للكوميديا 2023" خلال الفترة من 12 حتى 21 مايو المقبل في موسم جديد مع مجموعة من العروض الكوميديا الفنية في جميع أنحاء الإمارة

يؤديها مجموعة من أشهر المواهب الكوميديا من الجنسين في العالم. ويقام المهرجان بتنظيم من جدول فعاليات دبي وإنتاج "براج" و"لايف نيشن" و"دي إكس بي لايف" ضمن عدة مناطق في دبي بما فيها "دبي أوبرا" و"مسرح مول الإمارات" وغيرها.

ويسعى المهرجان في دورته لعام 2023 إلى الإرتقاء بالكوميديا إلى مستوى جديد كلياً مع عروضه المتمتعة التي يقدمها مجموعة من الفنانين الكوميديين من مختلف دول العالم على مدى 10 أيام ويتيح للعائلة والأصدقاء فرصة الإستمتاع بياقة عالمية من

عروض الكوميديا الإرتجالية متعددة اللغات والعديد من الأنشطة المرحة. وقال أحمد الخاجة المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة "سعداء باستضافة مهرجان دبي للكوميديا مرة أخرى في دبي خلال العام الحالي 2023 والترحيب بخيبة من أفضل المواهب الكوميديا في المنطقة والعالم لاسيما بعد النجاحات المتتالية التي حققها المهرجان منذ دورته الأولى وقدرته على جمع أفراد العائلة والأصدقاء في أجواء رائعة ومبهجة ومساهمة في تعزيز مكانة دبي كمركز عالمي لإستضافة الفعاليات الكوميديا والترفيهية.

وأضاف أن مدينة دبي تواصل تقديم المزيد من الفعاليات المميزة لسكانها وزوارها وذلك من خلال تطوير جدول حافل بالفعاليات على مدار العام بما في ذلك مهرجان دبي للكوميديا الأمر الذي يعزز من جهودنا لتحقيق رؤية قيادتنا الرشيدة لجعل دبي أفضل مدينة في العالم للعيش والعمل والزيارة. وإننا نتطلع إلى دورة جديدة ناجحة مع حضور جمهور كبير للمهرجان لتجربة جانب مميز من العروض الترفيهية العالمية في دبي.

وقدم مهرجان دبي للكوميديا في دوراته السابقة العديد من العروض المتميزة والناجحة بمشاركة أبرز نجوم الكوميديا من مختلف أنحاء العالم مثل راسل بيترز ومو عامر وميشيل وولف وباسم يوسف وماز جبراني وايدى جريفيث وفير داس وجاد المالح وعلي السيد وغيرهم.

كما يرحب "مهرجان دبي للكوميديا 2023" بتقديم الفرصة للمواهب من مختلف الأعمار والخلفيات الثقافية في الإمارات والمنطقة لإبراز مهاراتهم وقدراتهم الفنية.

مركز أبوظبي للغة العربية يُنظم خزانة الكتب في مراكز التسوق لتشجيع الجمهور على القراءة

العام. وقد انطلقت فعاليات مبادرة "خزانة الكتب" لهذا العام من مدينة العين في "بواي مول"، واستمرت حتى 22 فبراير حيث ستستضيفها بلدية العين في الفترة من 20 فبراير إلى 10 مارس، فيما يستضيفها "مول بواي الشرق" في أبوظبي من 26 فبراير إلى 13 مارس المقبل. على أن تصاف العديد من المواقع الأخرى لاحقاً لاستقبال فعاليات المبادرة وتفعيل حضورها على مستوى جميع إمارات الدولة.

وقال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية : حرصنا هذا العام على توسيع نطاق مبادرة "خزانة الكتب" لتصبح فعالية ثقافية سنوية تقام في مختلف مراكز التسوق والمواقع الأخرى، بما يتماشى مع رؤية وأهداف المركز لتعزيز ثقافة القراءة وترسيخها لتصبح عادة متأصلة بين جميع أفراد المجتمع المحلي، وتعريف محبيها أينما كانوا بمشاريع المركز وأحدث إصداراته في مختلف المجالات الأدبية والعلمية والعرفية.

وأضاف سعينا هذا العام إلى ابتكار أساليب جديدة لإيصال الكتاب إلى الجميع، وهو أمر ينتهجه المركز في كافة مبادراته الرامية إلى المساهمة بفعالية في بناء مجتمع قارئ، والتأثير الإيجابي على المشهد الثقافي المحلي والعالمي. وتستقبل "خزانة الكتب" زوارها يومياً من الساعة 10 صباحاً وحتى الساعة 10 مساءً، وتمتد في إجازة نهاية الأسبوع للساعة 12 مساءً، وتتضمن المئات من الكتب باللغتين العربية والإنجليزية. فيما تتنوع مجالات الكتب لتشمل: أدب الأطفال والناشئة وأدب الرحلات وتراث وتاريخ الإمارات والخليج العربي والتاريخ والجغرافيا وكتب السيرة والأدب والفنون والألعاب الرياضية والعلوم الطبيعية والدقيقة / التطبيقية واللغات والعلوم الاجتماعية والفلسفة وعلم النفس والمعارف العامة...

ويسعى المركز من خلال مبادراته المتنوعة إلى تحفيز الجمهور على اقتناء أحدث إصداراته في مختلف المجالات، وضمان وصولها إلى أكبر عدد من القراء من خلال إتاحتها للبيع لزوار مراكز التسوق، إلى جانب تكريس وجود "خزانة الكتب" بشكل متواصل على مدار

يُنظم مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي النسخة الثالثة من مبادرة "خزانة الكتب" في مختلف مراكز التسوق والجهات الرسمية بإمارة أبوظبي، سعياً للترويج لثقافة القراءة.



65 مشاركا وعارضا من الدولة في معرض مسقط للكتاب

السيد حمود بن فيصل البوسعيدي وزير الداخلية في سلطنة عمان - أكثر من 33 دولة، عبر 826 دار نشر و42 مشاركة رسمية من الجهات المختلفة. ويضم المعرض 1194 جناحاً تعرض 533 أنفاً و63 عنواناً وإصداراً، ويتضمن 331 فعالية ثقافية... فيما خصص المعرض ركناً للمؤلفين العُمانيين والذي يركز على المطبوعات العُمانية.

تاريخ عمان، وأضاف الرواحي أن المعرض هو واجهة ثقافية وفنية تفرس مفهوم الثقافة والقراءة لدى الناشئة وعموم الناس لتفعيل الحراك والنشاط الثقافي، بمشاركة الناشرين والإعلاميين البارزين ومديري المعارض بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية ورئيس اتحاد الناشرين العرب. ويشترك في المعرض - الذي تم افتتاحه تحت رعاية معالي

من كتب ومحتوى ومنهج ثقافي كبير، ومركز أبوظبي للغة العربية وهيئة الشارقة للكتاب وغيرهم من المؤسسات الثقافية الإماراتية.. مشيدا بكتاب صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة والذي تم إطلاق نسخته خلال المعرض وهو بعنوان "تاريخ أئمة البوسعيد في عُمان" 1749 - 856، والذي يلقي فيه الضوء على حقبة زمنية مهمة من

والأفكار. وقال السيد أحمد بن سعود الرواحي مدير معرض مسقط الدولي للكتاب في تصريح لوكالة أنباء الإمارات (وام) إن مشاركة دولة الإمارات في معرض مسقط الدولي للكتاب تعد محل تقدير واعتزاز وتعتبر إضافة كبيرة، حيث تشهد الإمارات تطوراً كبيراً في قطاع النشر. ولفت إلى مشاركة جمعية الناشرين الإماراتيين وما تقدمه

•• مسقط-وام: شارك أكثر من 65 مشاركا وعارضا من الدولة في فعاليات الدورة السابعة والعشرين من معرض مسقط الدولي للكتاب التي تستمر حتى 4 مارس المقبل في مركز عمان للمؤتمرات والمعارض وذلك بهدف تعزيز قطاع النشر في الدولة، وتفتح المجال أمام الناشرين لتبادل الخبرات



منوعات

الفكر

35

تطل الإعلامية منى أبو حمزة في موسم جديد من برنامج (حديث البلد) بمساعدة (الصدقيين) ميشال قزي وميشال أبو سليمان اللذين يضيفان أجواء لطيفة على البرنامج. أبو حمزة تحدثت في هذا الحوار عن برنامجها وعن الوضع الإعلامي ومدى استعدادها لخوض تجربة تمثيلية جديدة:

في (حديث البلد) أستطيع أن أقدم مادة مفيدة ومسلية للناس

منى أبو حمزة: اليوم أصبح الاستسهال مستفحلاً

البرنامج. وبعض البرامج في فرنسا تكون فيها مجموعة من المقدمين المساعدين. وأجد أن ميشال وميشال يشكلان إضافة للبرنامج وكل منهما له خبرته ويمتيز بحس فكاهي خاص به. وهل أنتم تعمدتم أن يكونا معاً؟
- ميشال قزي كان قد شاركنا في الموسم الماضي من البرنامج لأن ميشال أبو سليمان كان مرشحاً للانتخابات النيابية. والآخر له فضل كبير وصاحب تكتة ذكية، كما أنه سريع البديهة ونحن تمسكنا به كما بميشال قزي، وهما لم يمانعا أن يكون معا.
هل ستكرزين تجربة التمثيل بعد مشاركتك العام الماضي في الجزء الثاني من مسلسل (للموت)؟
- هي لم تكن تجربة، بل مجرد إطلاقة كما تم التعريف عنها في المسلسل. ولأنني أحب المجال، لذلك أحببت أن أعرف على الطريقة التي يتم فيها تنفيذ المسلسلات. وفي حال تكررت التجربة، فيجب أن يتم التحدث حولها قبل وقت ليس بقصير كي أتمكن من التحضير للدور وكيفية العمل على قدر المسؤولية والقيام بالتمارين اللازمة. أحب مجال التمثيل واحترمه ولا أسمح لنفسني بأن أدخله إذا لم أكن متأكدة من أن الدور مناسب وأنتي سأقتنه بشكل جيد. هناك شروط كثيرة يجب مراعاتها قبل الدخول في أي عمل وهذا أمر معروف بين كل الممثلين.
هل عرضت عليك بعض المشاريع واعتذرت عنها؟
- عندما دخلت مجال التقديم تقيت الكثير من العروض من مصر ومن مختلف الدول العربية. وفي الفترة الحالية، لا يزال يصلي البعض منها، ولكن الفارق أنه في تلك المرحلة كانت تعرض على أدوار البطولة المطلقة أما اليوم فلا يهمني أن أطل بدور البطولة بقدر ما يهمني الدور الجيد والمناسب. أنا جيدة في مجالتي وإذا لم أجد فارقاً في المجال الجديد الذي أدخله فمن دونه أفضل.
ابنك إياد يعمل معك في البرنامج، فهل يمكن أن يتحول إلى التقديم مستقبلاً؟
- لا أشعر بأن تقديم البرامج يستهوي إياد. ابني هو المسؤول عن تحضير الأغنيات الخاصة بالبرنامج، ومن ثم يشارك بصوتهم بالضيوف ويستقبلهم والتحدث معهم في المواضيع كافة، ولأنه لطيف جداً استعانت به للحظة في برامج أخرى كي يهتم بالضيوف والتسويق معهم، بالإضافة إلى عمله التقني في البرنامج كمسؤول عن الموسيقى.
هل تشجعيه على خوض تجربة التقديم؟
- الأمر يعود له وحده. وإذا شعر في فترة من الفترات بأنه يرغب في ذلك، فالقرار يعود له وحده. لا يمكن أن ننصح أحداً بالعمل في أي مجال إذا لم يكن يرغب هو شخصياً في ذلك.

شروط ألا توجه الضحكة نحو الابتذال أو أن تكون على حساب المضمون، بل يجب أن تكون لخدمته وأن توصله بطريقة لطيفة.
هل أنت عرضاً من خارج لبنان؟
- مثل هذه العروض لم تكن متوفرة، باستثناء عرض واحد لم يعجبني. أما في لبنان، فكانت عودتي من خلال (حديث البلد) لأنني أؤمن بأنني أستطيع أن أقدم مادة مفيدة ومسلية للناس.
هل تشعرين بأن (حديث البلد) أصبح جزءاً منك؟
- كل عام يزيد هذا الشعور وأحس بمدى شمولية البرنامج. سبق أن قدمت مجموعة من البرامج أسهل منه بكثير، وبعد ضيوف أقل وبمواضيع محدودة وحوارات شاقة مع الضيوف ولكن التحدي في (حديث البلد) أنه صعب ولكن نتيجته جميلة وهو يستهويني.
هل تجدون صعوبة في استقبال الضيوف، خصوصاً أن غالبية الفنانين يرفضون الظهور في البرامج من دون أن يتقاضوا أجراً؟
- وهذا حقهم. ولكن هذا الأمر لم يحصل أبداً في برنامج (حديث البلد). غالبية الفنانين، خصوصاً الممثلين اللبنانيين والسوريين الذين كانوا يعيشون في بيروت، انتقلوا للعيش في الخارج وهناك استعداد كبير من قبلهم للمشاركة في البرنامج، ولكن غالبيتهم مرتبطة بتصوير أعمال رمضان. (وحديث البلد) يعرض في فترة قريبة من حلول شهر رمضان المبارك والذين يلبون الدعوة يكتفون بالتهنئة ليوم واحد عن التصوير ويحضرون من تركيا أو دبي.
وأنتم تتكفلون بدفع بطاقات السفر فقط؟
- حتى إن البعض يدفع ثمن البطاقة من جيبه الخاص لأنه يحب البرنامج.
وهل الضيوف يحبونك أم يحبون البرنامج أكثر؟
- لا يمكن الفصل بين الأمرين. ولو أنني أقدم برنامجاً رديئاً لما كان وافق أحد على الحلول ضيفاً عليه. ولو لم يكن (حديث البلد) على قدر المسؤولية، لاعتذروا عن عدم الحضور.
اعتمدت في الموسم الجديد صديقين للبرنامج هما ميشال قزي وميشال أبو سليمان، هل لأن الناس بحاجة أكثر إلى الضحك والبسمة في ظل الظروف الصعبة التي يمر فيها لبنان؟
- حضور ميشال قزي وميشال أبو سليمان محبب وهما يضيفان بوجودهما جواً لطيفاً على البرنامج، كما أنه يوجد كيمياء وتناغم بينهما ومعني، وهما لم يعترضا على أن يكونا معا في

كم تشعرين بأن الجمهور بحاجة إلى برنامج مثل (حديث البلد) في ظل التراجع الكبير الذي يسبب على غالبية البرامج التلفزيونية؟
- عندما يصيب التراجع أي بلد فهو لا يقتصر على مستوى واحد بل يشمل أيضاً الأداء السياسي، الاقتصادي، الاجتماعي، الدوائر العامة والسلطات وغيرها. ومن الطبيعي أن يصل الأمر إلى الإعلام، خصوصاً أننا نعيش عصر (الجمهور عاوز كده) وأصبح هناك سياق بين الإشارة التي تقدمها (السوشيال ميديا) وتلك التي تقدمها بعض محطات التلفزيون. وللأسف، تم الاستغناء عن المحتوى بهدف تحقيق نسب مشاهدة عالية.
هل هذا يعني أن (السوشيال ميديا) ورطت الإعلام ولعبت دوراً في تدني مستواه؟
- (السوشيال ميديا) ليست السبب الوحيد، لأنه في مكان ما اتجهت بعض محطات التلفزيون إلى اعتماد الإثارة على حساب المضمون. وإلى (السوشيال ميديا) يمكن أن نضيف الأزمة التي يمر بها لبنان كما كل العالم على مختلف المستويات. لماذا تمسكت ببرنامجك وبالمحطة التي تطلين عبرها ولم تتعاملي مع محطات أخرى في ظل الأزمة التي يعانها الإعلام اللبناني؟
- في الفترة السابقة، توقفت عن تقديم برنامج (حديث البلد) لمدة ثلاثة أعوام متتالية نتيجة أزمة (كورونا) والظروف الصعبة التي كنا نعيشها، وكانت تكاليف البرنامج عالية بالنسبة إلى محطة (ام تي في) التي عرضت علي أكثر من فكرة برنامج ولكنني كنت حذرة جداً لأن من يقدم برنامجاً شاملاً بمثابة مجلة أسبوعية اجتماعية اقتصادية وفنية وسياسية، يرفض الاستسهال أو الظهور لجزء الظهور، ولذلك فضلت الغياب والابتعاد. اليوم أصبح الاستسهال مستفحلاً، وكل من يضع الطاولة والكرسي يظن أن باستطاعته أن يقول أي كلام وأن يطرح أي موضوع. أنا مع الضحكة، ونحن نضحك كثيراً في البرنامج



تشارك في بطولة مسلسل «كشف مستعجل»

هنادي مهنا: شخصية «عاليا» تحمل عدة مفاجآت للجمهور

تواصل الفنانة هنادي مهنا تصوير مشاهدتها بمسلسل "كشف مستعجل" الذي تشارك في بطولته مع مصطفى خاطر، ومحمد عبدالرحمن، وإلهام وجدي، بالإضافة للفنانين محمد لطفي ومحمد علي رزق، وبمشاركة ميمي جمال وأشرف عبدالغفور، ويعرض المسلسل عبر منصة

WATCH IT حصرياً، ضمن موسم دراما رمضان ٢٠٢٣.

2023، وتقول: "الكوميديا التي يقدمها مسلسل كشف مستعجل مختلفة تماماً عن الكوميديا التي عهدناها من قبل في الكثير من المسلسلات"، وتضيف: "فريق العمل بالكامل لديهم رغبة في تحقيق نجاح جماهيري، ونسعى لإسعاد الجمهور".
وتدور أحداث مسلسل "كشف مستعجل" في إطار لايت كوميدي، وسط حالة غموض حول عدد من الجرائم الجنائية، التي يتورط بها أبطال العمل، وسط مواقف كوميدية إنسانية، ومفاجآت عديدة خلال الحلقات.
الجدير بالذكر أن مسلسل "كشف مستعجل" بطولة، مصطفى خاطر، ومحمد عبدالرحمن، والبطولة النسائي لهنادي مهنا، وإلهام وجدي، كما يشارك في البطولة، محمد لطفي، ومحمد علي رزق، إضافة إلى الفنانة القديرة ميمي جمال، والفنان القدير أشرف عبدالغفور، وتأليف إيهاب بليبل، وإخراج شادي الرملي، وإنتاج "k media" كريم أبو ذكري في خامس تعاون له مع المتحدة للخدمات الإعلامية، وأول تعاون مباشر مع منصة watch it.

تقدم هنادي مهنا شخصية ممثلة مغفورة تدمي "عاليا"، ضمن أحداث المسلسل، وتقول هنادي في تصريحات صحفية: "أقدم شخصية عاليا، والتي تحمل عدة مفاجآت للجمهور، من خلال تحولات الشخصية بتسلسل أحداث المسلسل".
أوضحت هنادي مهنا أن الشخصية التي لعبها لفنانه طموحة جداً، تحاول جمع المال طول الوقت من أجل تحقيق حلمها في أن تصبح مطربة مشهورة.
وتحدثت هنادي مهنا قائلة: "تعاونت من قبل مع المنتج كريم أبو ذكري في مسلسل "مكتوب عليا" وحقق نجاح كبير، وسعيدة بالتجربة الثانية مع شركة "k media"، لأنها بالفعل توفر كافة عوامل النجاح لفريق العمل"، وتضيف: "المسلسل مليئ بالكوميديا الراقية، ويحتوي على أحداث شيقة وجاذبة في تسلسل درامي محبوك نسجه المؤلف إيهاب بليبل بحرفية شديدة، والمخرج شادي الرملي يجعل أجواء التصوير سهلة وبسيطة جداً على الجميع".
وتمنى هنادي مهنا أن يحقق المسلسل نجاحاً كبيراً ضمن موسم دراما رمضان



الفكر

طبية تكشف مخاطر العدسات اللاصقة الملونة للعيون

أعلنت البروفيسورة تاتيانا شيلوفا، أخصائية طب وجراحة العيون، أن العدسات الملونة يمكن أن تمنع وصول الكمية اللازمة من الأكسجين إلى العين، ما يخفض حدة البصر. وتشير البروفيسورة، في مقابلة مع موقع URA.RU، إلى أن "متطلبات العدسات اللاصقة الملونة أكثر صرامة من العدسات اللاصقة البصرية، لأن فنادية الأكسجين فيها أقل بكثير بسبب سطحها الملون". وتنصح الخبيرة بعدم استخدام هذه العدسات أكثر من خمس ساعات في اليوم، ومن الأفضل استخدامها في الأعياد والمناسبات. ولكن قبل ذلك يجب استشارة طبيب العيون. وتضيف، تخفض العدسات الملونة حدة البصر. لأنه كتاعدة عامة، يحتل الجزء الملون في مثل هذه العدسات، مساحة سطحية أكبر من حجم الحدقة القياسي. وتقول، "التلون يضيق مجال الرؤية ويحد من الرؤية الجانبية، وحتى منطقة الحدقة، ما يخفض من حدة البصر، وهذا التأثير يزداد في المساء، لأن حدقة العين تتوسع في فترة الليل".



ما العوامل المؤثرة في حساسية الأسنان؟

أعلنت طبيبة الأسنان الروسية ماريا ميخائلوفا، أن عصائر الفواكه وعدم تنظيف تجويف الفم بالمستوى المطلوب يؤثر في حساسية الأسنان. وتشير أخصائية طب وجراحة الأسنان في حديث لواقع Lenta.ru، إلى أن هناك عوامل غير واضحة للوهلة الأولى، تسبب زيادة حساسية الأسنان. ووفقا لها، تتكون بنية الأسنان من طبقة المينا الخارجية الصلبة، وتحتها طبقة لبنة من العاج واللبن، التي تنتشر فيها الألياف العصبية والأوعية الدموية. وتضيف، طبقة المينا ليست حساسة، بل تحمي الطبقات اللينة التي تحتها، من تأثير العوامل الخارجية. لذلك تظهر حساسية الأسنان عندما تنكشف طبقة العاج وتدخل المواد المهيجة إلى الأوعية والألياف المنتشرة فيها. وهذا ما يجعل الإنسان يشعر بالألم عند تناول طعام أو مشروب ساخن أو بارد أو حامضي. وتشير، إلى أن العوامل الخارجية المسببة لظهور حساسية الأسنان عديدة. منها انحسار اللثة، حيث يلاحظ نقص في نسيج الحماية، ما يؤدي إلى اكتشاف جذر الأسنان. ووفقا لها يحصل انحسار اللثة بسبب عدم العناية بنظافة تجويف الفم. وتقول، "إذا لم ينظف الشخص أسنانه من الترسبات الناعمة عليها بصورة جيدة، فإنها تصبح لاحقا سببا في التهاب اللثة حول السن، ما يؤدي إلى انحسارها". ووفقا له، يمكن أن يؤدي التنظيف المكثف للأسنان إلى إصابة اللثة وبالتالي انحسارها أيضا. وتضيف، من بين العوامل الأخرى المسببة لحساسية الأسنان، ضعف طبقة المينا، بسبب التآكل أو العبء الوظيفي الزائد. فمثلا الإفراط في تناول المشروبات الحامضية والمياه الغازية أو عصائر الفواكه الطازجة يسبب تآكل المينا وضعفها. لذلك بعد تناول هذه المشروبات يجب شطف تجويف الفم جيدا ومن ثم الانتظار نصف ساعة قبل تناول طعاما صلبا، الذي يمكن أن تلتف جزيئاته مينا الأسنان التي أضعفتها المشروبات الحامضية. وتشير الطبيبة، إلى أن العامل الآخر المسبب لتآكل مينا الأسنان هو صرير الأسنان، أو العضة العميقة، حيث مع مرور الوقت تظهر تشققات مجهرية في طبقة المينا ومعها الحساسية. وتنصح الطبيبة، لمنع تطور حساسية الأسنان، باستخدام بين فترة وأخرى معجون أسنان مقو للمينا، وتنظيف تجويف الفم جيدا باستخدام وسائل لتجديد التمعدين. كما يجب استخدام فرشاة أسنان ناعمة ملائمة.



بروكلين برينس لدى حضورها العرض الأول لفيلم Cocaine Bear في لوس أنجلوس، كاليفورنيا. ا ف ب

قرأت لك

الثوم في الصباح

يعد الثوم من أكثر الأطعمة الغنية بالفيتامينات والتي تحافظ على صحة الانسان، كما يساعد على عمل الجهاز الهضمي والدورة الدموية بشكل أفضل.

- 1 - يحافظ على مستوى الدهون في الجسم: أن تناول الثوم الخام في الصباح، قد يخفف من الدم الطبيعي، مما يساعد على استقرار ضغط الدم والكوليسترول في الجسم.
- 2 - مصدر للمضادات الحيوية: الثوم الخام هو أحد المضادات الحيوية الطبيعية الأكثر فاعلية، وترتفع هذه الفائدة إذا كان الثوم يستهلك على معدة فارغة.
- 3 - فوائد الهضم وفقدان الوزن: إن تناول الثوم الخام الصباح يحفز الهضم والشهية، وبالإضافة إلى ذلك يساعد على فقدان الوزن الفعال.
- 4 - يقلل من ارتفاع ضغط الدم: إن احتواء الثوم على مركبات الكبريت مثل الأليسين، ثنائي كبريتيد الدياليل، ثلاثي كلوريد ثنائي الأليل، يمكن أن يساعد في تنظيم مستويات ضغط الدم.
- 5 - التخلص من السموم: يساعد مركب السلفيدريل في الثوم على إزالة المواد السامة من الجسم، لذلك إذا كنت قد تناولت عشاء دسما الليلة الماضية، فمن الأفضل أن تبدأ اليوم التالي بتناول الثوم.

سؤال وجواب

• ماذا تعني كلمة الخان؟

- الحاكم؟

• ما المقصود بالدرقل في اللغة العربية؟

- العلم الذي يرفع في الحرب.

• من صاحب ملحمة الفردوس؟

- ملنون.

• في أي الأماكن تنتقل من نهار إلى نهار آخر؟

هناك أماكن محدودة في عالمنا الأرضي إذا اجتازنا خطا وهميا تنتقل من اليوم إلى الآخر ترى هذا الخط مرسوم على الخرائط ويسمى خط التوقيت الدولي وهو يقطع المحيط الهادي من الشمال إلى الجنوب يتقدم القسم الواقع شرقي هذا الخط بأربع وعشرين سنة عن القسم الواقع إلى الغرب منه إذا قطعت هذا الخط بواسطة سفينة أو طائرة فإنك قد تكسب نهار أو تخسر نهارا بحسب الاتجاه الذي تسلك

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الماء يكون حوالي 90 بالمائة من وزن الجسم
- هل تعلم أن معدل خفقات القلب يصل الى 72 خفقة في الدقيقة أو 432 خفقة في الساعة أو 37843200 في السنة
- هل تعلم أن حجم القلب يختلف من شخص الى آخر وكذلك أبعاده . أما وزنه المتوسط فهو 325غم بالنسبة للرجال أما متوسط وزنه عند النساء فهو 245غم ولكن يتفاوت مع حجم الجسم ووزنه
- هل تعلم أن الفواكه كافة وبالأخص الحمضيات والطماطم -البندورة- تحوي كمية كبيرة من فيتامين ج ويفضل أكل الخضروات الحاوية على الفيتامين طازجة لغناها بالفيتامين
- هل تعلم أن نقص فيتامين ب الموجود في الخمائر واللبن والبيض واللحم والأجاص والفول والحنطة غير الصنعة والحبوب كالفاصولياء واللوبياء والبطاطا يؤخر النمو ويشوه ويسبب تهيجات واضطرابات في الأعصاب وامساكا حادا
- هل تعلم أن فيتامين ج 2 حيوي ولا غنى عنه للجسم ويساهم في الكلس وتنظيم الدورة الدموية ونقصه يؤدي الى مرض الاسقربوط والنزلات الصدرية على أنواعها
- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم روماتيزم المفاصل يعالج بكمادات الثلج وتلقى نجاح كبير

قصة حكم الاعدام

حدث في ذات يوم ان قتل احد الاشخاص الاغنياء فألقت الشرطة القبض على احد الرجال العاملين عنده واتهمته بقتله وحكمت عليه بالموت بالسيف ولان الشاب المسكين لم يستطع ان يتبث براءته فقد استسلم لامر الله، وفي يوم تنفيذ حكم الاعدام بهذا الشاب اتى الناس من كل انحاء المدينة لمشاهدة تنفيذ الحكم فيه بقطع رقبته بيد السيف، وجاء السيف بالشاب ثم اركن رقبته على قطعة الخشب التي تدخل فيها رقاب الحكوم عليهم وانتصب في استعداد لتنفيذ الحكم حين جاءت خنفساء طائرة ووقفت على رقبة الشاب فازاح السيف سيفه والتقط الخنفساء ووضعها على راحة يده حتى طارت فهو لا يريد قتلها لانهم في هذه المدينة يعتبرون قتل الخنفساء نذير شؤم خاصة وانها حشرة بريئة، استعد السيف مرة اخرى لقطع رقبة الشاب وهنا وعندما رفع سيفه جاءت الخنفساء مرة ثانية لتحت على رقبة الشاب المسكين الذي ينتظر الموت فتوقف السيف ليلتقط الخنفساء ويضعها على راحة يده لتطير، ثم تأهب مرة ثالثة لقطع رقبة الشاب وقد بدأ الناس بالهمهمة واصدار الاصوات استجابا لما يحدث وفي هذه المرة وعندما هم بقطع رقبة الشاب جاءت الخنفساء للمرة الثالثة ولم تكن وحدها بل مع اثنتين وحطتا على رقبة الشاب فاستعجب السيف واخذ في التقاطهم ووضعهم على راحة يده ليساعدهم على الطيران وبعد ان انهي مهمته وهم بتطبيق القانون برز من يصرخ ويقول توقف فاذا ملكهم المحبوب الذي كان يقف متكبرا بين افراد الشعب وقال: احسست مما حدث ببراعة هذا الشاب فكوا وثاقه وذهبوا بحثا عن القاتل الحقيقي... ولم تمر الايام حتى قبضت الشرطة على الفاعل الحقيقي ومنذ يومها والخنفساء هي نذير الخير وشعار هذه المدينة.

