

هل الشوكولا خالية من المغذيات؟

يأتي معظم القلق بخصوص أكل الشوكولا من السكر الذي تحتويه، ومن قلق الآباء من إقراط الأطفال في تناول هذه الحلوى المحببة. لكن الحقيقة أن الشوكولا ليست خالية من المغذيات، ولا تنتمي إلى فئة السعرات الحرارية الفارغة، فهناك فوائد صحية لأكل الشوكولا وخاصة الداكنة التي تحتوي على نسبة كاكاو أكثر من 70 بالمئة، ما يجعلها حلوى صحية بامتياز. الشوكولا الداكنة تحتوي الشوكولا الداكنة على البروتين، والألياف الغذائية، والمعادن، والدهون الصحية المفيدة للقلب والشرايين وخلايا الدماغ. وتوفر الشوكولا الداكنة الحديد والمغنيسيوم والنحاس والزنك، وهي مغذيات تفيد الخصوبة والمناعة، والصحة بشكل عام. وتمتاز الشوكولا بمضادات الأكسدة التي توفرها، والتي تحافظ على شباب الخلايا وخاصة البشرة التي تحميها من ظهور التجاعيد، وتقلل التوتر والإجهاد. ويصحح يأكل الشوكولا الداكنة اللقائية من السكري ومقاومة الجسم للأنسولين، وتحسين صحة القلب، وتنشيط الخصوبة للجنسين، وتعزيز المناعة، ولا خفض مستويات التوتر، ورفع الحالة المزاجية. شوكولا الحليب. لا تتجاوز نسبة الكاكاو في شوكولا الحليب 50 بالمئة، وعادة ما تكون 35 بالمئة. ويتم تمييز مغذيات الكاكاو بزيادة الحليب والسكر، فتزداد كمية البروتين في هذه الشوكولا وتصبح مصدرا للكالسيوم وفيتامين "د" حتى لو كانت الكمية محدودة.

التدخين وشكل الوجه.. العلم يكشف التأثير المدمر

أسباب كثيرة تدفع المدخنين إلى الإقلاع عن هذه العادة، إلا أن العلماء أضافوا أخيرا، سببا جديدا قد يدعو البعض إلى ترك السجائر. وخلص باحثون في جامعة بريستول البريطانية، في دراسة جديدة، إلى أن التدخين بشراهة يمكن أن يسرع في غزو الشيخوخة لوجوه المدخنين، حسبما أوردت مجلة "نيوزويك" الأمريكية. وقال فريق الباحثين إنه تتبع بيانات نحو نصف مليون شخص من المشاركين المتطوعين، من أجل فحص 1800 سمة لديهم، بغية معرفة مدى تأثرها بالتدخين. وأوضح الباحثون أن التدخين يؤثر على مظهر الإنسان، ولا سيما وجهه، كما يؤثر على أمور أخرى مثل صحة الرئة. وفي حال أمعن الشخص في التدخين لفترة طويلة، فهو يفاقم بقدان جاذبية الوجه ومواجهة كمية أكبر من التجاعيد، حسب الدراسة. وأشار الباحثون إلى أن نتائج الدراسة قد تساعد في زرع بعض الأشخاص عن ممارسة هذه العادة، أو مساعدة الآخرين ممن يسعون إلى الإقلاع عن التدخين. وقالت الباحثة الرئيسية في الدراسة لوري ميلارد، إن البحث اعتمد على مقارنة جديدة من أجل معرفة الأثر السلبية للتدخين، "لأننا نجد أن هذه العادة تجعل من شيخوخة الوجه". وأوضحت الدراسة أن المدخن الحائث الذي يستهلك 5 سجائر يوميا منذ 12 عاما، أو المدخن السابق الذي مارس هذه العادة بذات الحجم لمدة 21 عاما، معرضون أكثر من غيرهم لظهور آثار الشيخوخة على وجوههم مثل التجاعيد.

دراجه تعرف على الصوت والوجه

كشفت شركة Exxite انتاب عن دراجتها الهوائية X One الكهربائية، والتي تمتاز بالعديد من الحلول التقنية الحديثة مثل التعرف على الصوت والوجه. وأوضحت الشركة الفرنسية أن دراجتها الهوائية الكهربائية الجديدة تزن حوالي 20 كغم بفضل إطرارها المصنوع من سبائك الألومنيوم، كما تعتمد على سواعد محرك كهربائي على سرية العجلة الخلفية يصل بها إلى السرعة القصوى 25 كلم-س. وتتوفر للدراجة الجديدة بطارياتان على 16 كيلوات ساعة، وبذلك تبلغ الدراجة مدى السير 50 أو 75 كلم. وتم دمج حاسوب يعمل بنظام أندرويد على شكل هاتف ذكي بالدراجة، والذي يسمح بالعديد من الوظائف الذكية من خلال التطبيق Exxite، مثل التعرف على الوجه ووظيفة تغيير إشارات الاتجاه، حيث تكفي إيماءة من الوجه لتغيير الإشارة ناحية اليمين أو اليسار. وعن طريق التطبيق يمكن التعرف على العديد من البيانات الخاصة بعملية الدفع، كما يمكن تخزين إعدادات الضبط الشخصية وتحميلها عن طريق بصمة الإصبع، ويمكن للدراجة التعرف على الصوت للتحكم على سبيل المثال في نظام الملاحة بالأوامر الصوتية.

غوغل مابس يضيف خاصية طال انتظاركها

بعد سنوات من الجدل بشأن جمع "غوغل" معلومات عن عملائها عبر "خرائط غوغل"، بات بإمكان مستخدمي التطبيق اختيار وضع "عدم التتبع" ووقتها تصبح "غوغل" غير قادرة على تتبع رحلاتهم أو الأماكن التي يحثوا عنها على التطبيق. وبإمكان خاصية "غوغل إنكوغنيو" إغلاق أبواب كثيرة لجمع المعلومات عن مستخدمي "غوغل مابس"، مثل تاريخ البحث أو تاريخ المواقع التي زارها صاحب الهاتف. وحسب موقع "تك تشرش" التقني، فإن الخاصية الجديدة ستكون متاحة لجميع مستخدمي الهواتف العاملة بنظام "أندرويد" في خلال أيام، فيما لم تكشف المصادر عن موعد إطلاقها في هواتف "آيفون". ومن المرجح أن تعمل الخاصية الجديدة على تقليل الإعلانات.

ص 22

مهرجان فاكهة الشتاء ينطلق اليوم في أبوظبي



ص 31

لوسبي:

تاريخي الفني يتطلب أن تكون اختياراتي صحيحة



خطوات بسيطة تخلكك من التوتر والإجهاد

ص 23

المراسلات: ص ب 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

هل يؤثر الطقس على درجة الإحساس بالألم؟

قالت نتائج دراسة جديدة إن المصابين بالتهاب المفاصل وأمراض مزمنة قد يعانون من ألم مزمن بسبب عوامل الطقس، التي تؤثر أيضا على درجة الألم. ويعني ذلك أن التعبير الشائع "أشعر أن البرد يتسلل إلى عظامي" يعبر عن حقيقة علمية. وبحسب الدراسة التي أجراها باحثون من جامعة مانستر توضح علاقة بين الألم المزمن وكل من الرطوبة وشدة الرياح وانخفاض الضغط الجوي. وبحسب البروفيسور ويل ديكسون المشرف على الدراسة، ثلاثة أرباع من يعانون من الألم المفاصل المزمنة يرجعون ذلك إلى عوامل الطقس. وقد شارك في هذه الدراسة 13 ألف شخص من مختلف أنحاء بريطانيا، وتمت متابعة بياناتهم الصحية لمدة 6 أشهر، وتوعدت الألام المزمنة التي يشكون منها ما بين: الصداع النصفي، والروماتيزم، والاعتلال العصبي، والفيبروميالغيا. وأظهرت النتائج التي نشرتها دورية "ديجيتال ميدسن"، أنه في الأيام مرتفعة الرطوبة والتي تشهد رياحا قوية أو عواصف تزداد فرصة التعرض لألام بنسبة 20 بالمئة. وبينت الدراسة أن الحرارة المرتفعة يمكن أن تجعل الألم الناتج عن ارتفاع الرطوبة والطقس العاصف أكثر شدة مثل الأيام شديدة البرودة.

هذه أجمل بقعة طبيعية في إيطاليا

من بين 800 موقع سياحي في إيطاليا، حققت سلسلة جبال الدولوميت التي تقع شمال شرق إيطاليا 4.7 نقطة من أصل 5 في تقييم شركة غوغل لأفضل المواقع الطبيعية في البلاد. والتقطت الصورة البولندية أنيثا ديميانيوفيتش مجموعة متنوعة من الصور خلال زيارة لها لهذا الموقع الساحر في الخريف الماضي. وشملت الصور مناظر الغروب وقمم الجبال الحادة والقرى الجميلة المحاطة بالمناظر الخلابة. كما شملت المناظر قرية سانتا مادالينا التي تقع على ارتفاع شاهق على جبال الألب، إضافة إلى البحيرات الرائعة مثل لا غو دي برايس، وبحيرة مسورينا. وتعتبر قرية سانتا مادالينا الجميلة، واحدة من أكثر القرى شعبية بالنسبة للسياح في إيطاليا.

الكثة ونبرة الصوت تؤثران على علاقتك بالآخرين

الكلام جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية، والكلمات التي نقولها وطريقة نطقها، تؤثر على علاقتنا بالآخرين على المدى البعيد، وخاصة الأشخاص الذين يمكن أن تربطنا بهم علاقة دائمة مثل شريك الحياة. أمضت البروفيسورة البريطانية جين سبتر 30 عاما وهي تدرس الطريقة التي يتحدث بها الرجال والنساء في بريطانيا وتأثيراتها على علاقاتهم وحياتهم. وعرضت سبتر بعضا من نتائج بحثها في كتابها الجديد، مبنية عدداً من تأثيرات أسلوب وكلمة أي شخص على علاقتهم بالآخرين، وفق ما ورد في صحيفة ديلي ميل البريطانية، على النحو التالي:

- 1 - لكثة سكان أدنبره الأكثر جاذبية: وجدت سبتر بأن لكثة سكان أدنبره هي الأكثر استحساناً بين الأشخاص الذين يبحثون عن علاقات مميزة مع الجنس الآخر، وأن لكثة سكان ليفربول هي الأقل جاذبية وخاصة لدى الإناث.
- 2 - أصوات الرجال العميقة أكثر جاذبية: أظهرت الأبحاث التي قامت بها سبتر، بأن الأصوات العميقة لدى الرجال، أكثر جاذبية للنساء لأنها قد تدل على قوتهم الجسدية وثقتهم بأنفسهم، وبالتالي فإن الارتباط بهذا النوع من الرجال الأقوياء عادة ما يشعر المرأة بالأمان.
- 3 - صوت الرجل المثير ينفر المرأة: توصي سبتر، الرجال بعدم تعميم صوتهم في محاولة منهم ليكونوا أكثر جاذبية وإشارة لأن هذا الأمر منفر للنساء. وقد عزز هذه الفرضية، بحث أجري على 20 رجلاً، طلب منهم تسجيل صوتهم في أربع نبرات، النبرة المهمة الواضحة والذكية والمثيرة. ومن ثم طلب من 20 امرأة تقييم المتحدثين وفقاً للنبرات التي استخدموها. وجاءت تقييمات النساء لأصوات الرجال على نحو مفاجئ حيث فضلن النبرة المهمة ومن ثم الواضحة ومن ثم النبرة الذكية، في حين لم تحصل النبرة المثيرة على أي استحسان لديهن.

حل طبيعي فعال لمتلازمة القولون العصبي



تزداد حالات الإصابة بمتلازمة القولون العصبي لتجعله من الأمراض الشائعة في الكثير من دول العالم. وفيما يبحث الكثير من المصابين عن العلاج في العقاقير والتغذية الصحية فقط، يمكن لأمر بسيط آخر أن يقلل من أعراضها، فما هو؟

باتت متلازمة القولون العصبي حالة شائعة جداً، وتشير الإحصائيات إلى أن نسبة انتشارها في الدول الصناعية تتراوح بين 10 و20 بالمئة. والمتوطن مثل التعوط غير المنتظم، وكذلك الإمساك أو الإسهال، إضافة إلى الأعراض الأخرى كالتنفضات البطن. ويبحث الكثير من المصابين عن دواء ناجع للقولون العصبي، بينما يوجد العلاج في أيديهم، تقنيات الاسترخاء التي تعيد الهدوء إلينا، يمكن أن تساعد المصابين بهذه المتلازمة. فحمام ساخن أو نزهة طويلة على الأقدام يمكن أن يكون تأثيرهما في التخفيف من أعراض القولون العصبي وأفضل بكثير من الأدوية أو الغذاء الصحي.

فأسباب الكثير من مشاكل عسر الهضم ليست أسباب جسدية فحسب، بل ويعود جزء كبير منها إلى طبيعتنا العقلية والنفسية. وبالتالي فإن الهدوء والاسترخاء النفسي والتغلب على أسباب التوتر ستمكن المصاب من التغلب على الأعراض المزجة لهذا المرض.

زيادة حساسية الأمعاء في فترات التوتر الذي يعترى الإنسان من حين إلى آخر، يحتاج الدماغ إلى الكثير من الطاقة التي يستمدتها من الأمعاء، وهذا ما يؤثر بطبيعة الحال على عملية الهضم. فتكون النتيجة: القيء والإسهال وتشنجات البطن وفقدان الشهية.

وإذا أصبح مثل هذا الوضع الاستثنائي هو القاعدة في حياة الشخص واستمرت مراحل التوتر لفترة أطول، فسوف تصاب الأمعاء بضرر بالغ. كما أن التروية الدموية ستعطل، ما ينتج عنه انخفاض إنتاج الغشاء المخاطي، وهو ما يصيب أمعاءنا في مقتل. في الوقت نفسه تطلق الخلايا المناعية في جدار الأمعاء خلال فترات التوتر والإجهاد العديد من مواد الإشارات المزجة. وبالتالي يتم تحفيز الأمعاء بشكل مفرط، لتكون ردة فعلها أكثر حساسية على نحو متزايد. في بعض الأحيان يكفي أن يكون السرور أضيح من اللازم عن البطن لتحريك هذه الأعراض المزجة.

لماذا ترتفع نسبة الإصابة بمتلازمة القولون العصبي؟ أصبحت متلازمة القولون العصبي مرضا واسع النطاق يصيب ما يصل إلى واحد من كل رابع شخص في ألمانيا وحدها، وباتت تصيب النساء أكثر من الرجال. ومع ذلك لا توجد أسباب معروفة لمتلازمة القولون العصبي، كما أن الصورة السريرية لحالات الإصابة تختلف من شخص إلى آخر.

لكن وعلى الرغم من ذلك، يعتقد الخبراء أن التوتر المزمن الذي يصيب الناس أكثر من أي وقت مضى، يعد أحد أسباب زيادة مشاكل الأمعاء. بيد أن المعاناة من متلازمة القولون العصبي تبقى حبيسة الصمت، فواحد

فقط من بين كل ثلاثة أشخاص يجروء على الذهاب إلى الطبيب لطلب العلاج منها. ويبقى هنا أن نذكر أن إرشادات الطبيب تبقى مهمة للغاية. إذا كان المرضى يعانون من أعراض حادة، فإن الأطباء يصفون مضادات الاكتئاب في بعض الأحيان. فقد تبين أن الخلايا العصبية في الجهاز العصبي المعوي حساسة للعقاقير النفسية، إذ تحصل الأمعاء بمفعولها على راحة أفضل هي الأخرى.

خمسة أسباب تجعل معدتك "تكرهك" كثير من الأشياء ربما تسبب آلام المعدة وانتفاخ القولون لدى الأشخاص الطبيعيين، لكن في حالة الإصابة بالقولون العصبي تزداد آلام المرض. فيما يلي نعرضك ببعض الأمور التي تؤدي إلى "غضب" المعدة من صاحبها.

العقاقير من أكثر الأشياء التي تم ربطها بالتهاب القولون هي العقاقير، حيث يتسبب الإفراط في تناولها في إصابة القولون بالتهيج والالتهابات الشديدة بالمعدة خاصة عقاقير علاج آلام العظام. وتعتبر تلك الآلام نتيجة تناول عقاقير مثل الأسبرين والأدبيل والأيف وغيرها من المسكنات لذا يفضل البحث عن بدائل أخرى بعد استشارة الطبيب.

الفاكهة والخضروات ربما تعجب عند ما تعرف أن تناول الفاكهة والخضروات قد يضر بمعدتك، في الحقيقة فإن ما يحتوي منها على الأحماض فقط هو العظم. فالطعام مثل منتجاتها تحتوي على نسبة من الحمضيات التي تؤثر على المعدة



لهذه الأسباب ابدأ يومك بالماء الدافئ والليمون

الماء الدافئ هو الذي تتراوح حرارته بين 40 و50 مئوية، ويحقق فوائد عند تناوله في الصباح لا يجنيها الجسم عند شرب الماء البارد. فيحسب دراسة أمريكية أجراها "ناشيونال انستيتوت أوف هيلث" يزيد الماء الدافئ عملية التمثيل الغذائي بنسبة 40 بالمئة، ويعني ذلك حرق مزيد من السعرات الحرارية وإنقاص الوزن، لأن الجسم يقوم بتعديل حرارته ليعادل الماء الدافئ، وعند إضافة الليمون "الحامض" إليه في الصباح وتناوله على الريق تتحقق الفوائد التالية:

- × تحصل على جرعة من فيتامين "سي" الذي يعزز المناعة ويحمي من نزلات البرد.
- × يساعد الليمون والماء الدافئ على الوقاية من حصي الكلى.
- × عند تناول الماء الدافئ والليمون على الريق يفرض الكبد عصارته على معدة خاوية، ما يقلل من تراكم الدهون على الخصر.
- × الماء الدافئ والليمون يقلل مخاطر الأنف ويساعد على التخلص من الانسداد.
- × تناول الماء الدافئ والليمون في الصباح باستمرار يحمي من الإمساك.
- × الماء الدافئ والليمون في الصباح يحسن صحة الشعر وفروة الرأس.



منوعات الفكر

22



في احتفال جامعة زايد بالمتفوقين نورة الكعبي تكرم 991 طالبا وطالبة من الحاصلين على مرتبة الشرف

• أبو ظبي - الفجر

كرمت معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة، رئيسة جامعة زايد، 991 طالبا وطالبة مدرجين على لائحة العميد حصولهم على مرتبة الشرف في فصل الربيع بالعام الدراسي 2018-2019 بمعدل درجات تراكمي "3.6 فأعلى"، وذلك في الاحتفالية السنوية التي أقامتها الجامعة بهذه المناسبة.

وجاء التكريم بهدف تشجيع الطلبة الذين أظهروا مستوى استثنائيا من الالتزام والحصول العلمي في دراستهم الأكاديمية. ويتوزع إجمالي هؤلاء الطلبة على 610 طالبا وطالبة في فرع الجامعة بأبوظبي بينهم 524 طالبة و86 طالبا، إلى جانب 381 طالبة في فرع دبي.

ومنحت نورة الكعبي الطلبة المتفوقين شهادات خلال مراسم الحفل، بحضور سعادة الأستاذ الدكتور رياض المهيدب، مدير الجامعة والدكتور مكيل ويسون نائب مدير الجامعة، والدكتور محسن أنسي، نائب مدير الجامعة المشارك رئيس الشؤون الأكاديمية، والسيدة ربا رمحي، مسجل عام الجامعة، وعمداء الكليات وأولياء أمور الطلبة.

وأكدت معاليها خلال كلمتها الافتتاحية أن الدولة تعيش اليوم ثورة معرفية هائلة تتلاحق مستجداتها في جميع الاتجاهات، وبسرعة غير مسبوقة، مشيرة إلى حرص الجامعة الدائم على تطوير البرامج والمساقات في تخصصاتها المتنوعة وفق هذا الاعتبار، لتلبية الاحتياجات المتغيرة والمتطورة في سوق العمل. بالإضافة إلى حرصها على تدريب الطلبة وصقل مهاراتهم البحثية وإثراء تفكيرهم المستقل، لضمان اكتسابهم مقومات النجاح والتفوق في كافة المجالات.

وأضافت أن جامعة زايد صممت لطلبتها برامج وابتدائية تستهدف تنمية قدراتهم وتطوير مهاراتهم، كما وفرت لهم فرص المشاركة في الندوات والمؤتمرات وغيرها من الفعاليات داخل الدولة وخارجها، فضلا عن التواصل مع الشخصيات القيادية لإثراء تجاربهم وخبراتهم.

وقالت إن هذا كله يساهم في تكامل إعداد الخريجين والخريجات علميا وعمليا، وتتضح ثماره في المستوى الدراسي والثقافة المتقدم الذي يتميزون به، وكذلك في زيادة استقطاب المؤسسات الكبرى العامة والخاصة لهم سواء للتدريب أثناء الدراسة أو للعمل بعد التخرج.

وعبرت معالي نورة الكعبي عن تقديرها لأولياء الأمور، الذين حرصوا على دعم أبنائهم وبناتهم وتشجيعهم، كما عبرت عن شكرها لأعضاء الهيئة التدريسية بجامعة زايد، لإخلاصهم النام وعملهم الجاد لإعداد جيل جديد من الكوادر المؤهلة والقادرة على المساهمة في مسيرة التنمية المستدامة، ودعم اقتصاد المعرفة وإنجاز الأبحاث العلمية.

ونوهت إلى ضرورة استمرار المتفوقين بالترقي عبر كافة الميادين والتميز في مرحلة ما بعد التخرج، سواء في الدراسات العليا أو في سوق العمل أو في المبادرات المستقلة في مجالات ريادة الأعمال، متمنية لهم دوام النجاح والتفوق وخدمة مجتمع دولة الإمارات.

التعليم في عصر الابتكار

82 بحثاً علمياً في مؤتمر التربية الدولي بجامعة الإمارات

• رئيس الجامعة: الابتكار يساهم في تطوير المنظومة التعليمية وتحسين جودة مخرجات التعليم وتحقيق التنمية المستدامة

• خبراء عالميون يعرضون أفضل الممارسات التربوية في توظيف الابتكار بالتعليم

إلى الاستفادة من مختلف التجارب التعليمية الرائدة في دول العالم ومواكبة آخر التطورات في مجال الابتكار في التعليم، حيث تستمر أعماله على مدى يومي الاثنين والثلاثاء من الأسبوع الجاري، ويعد منصة بحثية يشارك فيها خبراء من هونغ كونغ وسنغافورة، وتربويين محليين ودوليين لتقديم أحدث الموضوعات والممارسات الإبداعية والابتكارية في التعليم، والعمل على وضع الخطط لمواجهة التحديات المتغيرة التي يواجهها التعليم.

في ظل نظام عالمي جديد ومستجدات تقنية وعلمية وفلسفية تتطلب تفهماً وتعاوناً عميقين بين أهل الاختصاص وأصحاب القرار.

وأضاف المهيري: "نعتز باحتضان جامعة الإمارات -الرائدة في التعليم العالي في دولة الإمارات- والتي تؤكد بتنظيمها السنوي لهذا المؤتمر، على دورها المتقدم في دعم كلية التربية وحرصها على استمرار الحراك الفكري والبحثي في العمل التربوي والتعليمي، بهدف تعزيز الأنشطة العلمية والمؤسسية ودفع الجهود التطويرية والإصلاحية. ويهدف المؤتمر

التميز في الكلمة الافتتاحية للمؤتمر: "إن هذا المؤتمر الدولي -والذي تمتاز به مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز برعايته وتمكينه- يمثل منصة عالمية تجمع العقول المتفردة والخبيرة من كل دول العالم، لتسهم بأفكارها وتجاربها المبدعة والابتكارية في تحسين طرق وأساليب ومحتويات ونواتج التعلم، لا سيما وأن المؤتمر يستعرض أفضل الممارسات التعليمية وتطبيقاتها في مختلف الأنظمة التربوية الدولية ويفتح النقاش والحوار البناء والذي بطبيعة الحال سي طرح أهم التحديات التي يواجهها التعليم وعدد من التربويين المحليين والدوليين.

• العين - الفجر

وأكد معالي سعيد أحمد غباش الرئيس الأعلى للجامعة على: أن التعليم في دولة الإمارات يرتكز على الابتكار كمفهوم أصيل للارتقاء بالعملية التعليمية وريادة المستقبل كما يساهم في تطوير المنظومة التعليمية باعتباره مطلباً أساسياً في تحسين جودة مخرجات التعليم وتحقيق التنمية المستدامة للمجتمعات، وأضاف: "إننا نعيش اليوم في عالم يتغير بخطى سريعة، فالتحديات المعاصرة كثيرة ومتلاحقة، وتتطلب إصلاحات تربوية مستمرة، لا سيما وأن هذه التحديات والتغيرات تؤثر تأثيراً مباشراً في مختلف نواحي الحياة المعاصرة، وتتقاضى بحثاً موضوعياً للممارسات التربوية التي تتم في المنظومة التعليمية بكل ما فيها من: الطلبة، والمعلمين، والإداريين، والمدارس، والجامعات، والمنافع، والمواد التعليمية".

وقال معاليه: "إننا نؤكد على أن جامعة الإمارات العربية المتحدة -الجامعة الوطنية الأم بالدولة- تسعى باستمرار على الاتصال مع الخبراء العالمية في مجال التعليم والتربية. وذلك انطلاقاً من حرصنا على مواكبة المستجدات التعليمية في العالم ومواصلة تعزيز الوعي التربوي. وإعادة قادة تربويين على قدر عال من الكفاءة والمهنية للمساهمة في عملية صنع التميز على نطاق المدرسة والمؤسسة التعليمية التي يعملون بها والتي يتوجب مضاعفتها في جميع القطاعات".

ومن جهته ذكر سعادة الدكتور جمال المهيري -الأمين العام لمؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي



تكريم المتحدثين الرسميين والراعي الاستراتيجي للمؤتمر

قام الرئيس الأعلى للجامعة ومدير الجامعة بتكريم المتحدثين الرسميين والراعي الاستراتيجي للمؤتمر الدكتور جمال المهيري -الأمين العام لمؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، وسعادة الريم عبدالله الفلاسي- الأمين العام للمجلس الأعلى للأموعة كونه.

و الطفولة، وسعادة الدكتور حمد البيحاني- وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع المناهج والتقييم، وسعادة الدكتورة وون شيا من المعهد الوطني للتعليم في سنغافورة-، وسعادة الدكتورة لين فوودين- عميد كلية التربية بجامعة هونغ كونغ.



ينظمه نادي تراث الإمارات

مهرجان فاكهة الشتاء ينطلق اليوم في أبوظبي



المهرجان، وقد تم تقسيم مكان الفعاليات إلى أجزاء متناسبات الجميع، بالإضافة إلى التجهيزات الخاصة لكل ما تحتاجه النساء والأطفال، مؤكدة أن الهدف من المهرجان هو تعريف الجيل الجديد بتراته وإدخال السعادة على أهالي المنطقة وزوارها وترك بصمة مميزة، بالإضافة إلى إبراز دور الأسر المنتجة ووضع بصمتها في المجتمع، وازدهار الدور الخاص الذي تقدمه المرأة في جميع المجالات ومن أهمها إحياء الأعمال التراثية والحرف التقليدية.

وأضافت الرميثي: ستكون هناك جهات مشاركة مثل مجمع زايد للأعشاب، وهيئة الهلال الأحمر، وهيئة الأوقاف، وهناك مشاركة مميزة لتقسيم البيئة والصحة والسلامة والقرية التراثية ومركز أبوظبي الشباني ومركز السمحة النسائي، بالإضافة إلى متطوعات من "أبشر" لتقديم المساعدة والدعم في المهرجان.

وأشارت إلى أنه تم تخصيص مسرح خاص في المركز لتقديم العديد من المسابقات الترفيهية والثقافية وورش العمل للجمهور، وتم تخصيص جوائز خاصة لهم.

• أبو ظبي - الفجر

تنطلق اليوم الثلاثاء فعاليات مهرجان فاكهة الشتاء الذي ينظمه مركز أبوظبي النسائي التابع لنادي تراث الإمارات، والتي تستمر فعالياته لمدة يومي الخامس والسادس من شهر نوفمبر الجاري في مقر مركز أبوظبي النسائي في مدينة محمد بن زايد أبو ظبي.

ويتضمن المهرجان المخصص للنساء والأطفال الكثير من الفعاليات التراثية المهمة، منها: العروض التراثية، والأكلات الشعبية، والحرف اليدوية، كما سيكون هناك أماكن مخصصة لتعليم السيدات كيفية صنع الحرف اليدوية "كالدو والتلي والغزل"، والأكلات الشعبية، وكيفية صناعة القهوة العربية، وغيرها من الأشياء التراثية التي تحيي تراث دولة الإمارات العريق، بالإضافة لنصائح توعوية للجمهور حول أهمية الأعشاب الطبية وكيفية استخدامها.

وقالت السيدة ظبية سعيد الرميثي مديرة مركز أبوظبي النسائي: "إن المركز أكمل استعداداته لإقامة

جامعة نيويورك أبوظبي تكشف عن برنامج أنشطتها الفنية والثقافية خلال نوفمبر الجاري

• أبو ظبي- الفجر

أعلنت جامعة نيويورك أبوظبي عن إطلاق برنامج العروض الفنية والمعارض والأفلام ضمن مركز الفنون ورواق الفن، اللذان سيفتحان أبوابهما للجمهور خلال شهر نوفمبر الحالي.

ويعد مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي أحد أشهر مراكز الفنون العالمية، حيث ينظم برامج فنية منافسة ويقدم عروضاً وأعمالاً إبداعية لنخبة من الفنانين المحترفين والمتميزين من شتى أنحاء العالم، فضلاً عن مشاركات الطلاب وأعضاء الهيئة التدريسية والمجتمع الفني المحلي.

ويهدف المركز من خلال فعالياته إلى إثراء الحياة الثقافية لدى مجتمع أبوظبي وطلاب الجامعة عبر التفاعل بشكل أوسع مع الجماهير.

ويشكل رواق الفن المتحف الأكاديمي بالجامعة ويستعرض أعمال فنانين ومنسقين وأساتذة مرموقين دولياً بهدف تعزيز الحوار الفكري والإبداعي مع الطلاب والمجتمع ككل عبر موضوعات مؤثرة على مستوى المنطقة والعالم، ويعدّ المعرض الرئيسي متحفاً تعليمياً يربط بين المنهجية والجمهور، فيما تمثل "مساحة المشروع"، التابع لرواق الفن في الجامعة، مساحة مثالية لفناني المجتمع.

ممتعة خلال فترة إقامة المهرجان وذلك من الساعة 5 مساءً حتى 9 مساءً

ووجهت الرميثي الدعوة لجميع السيدات اللاتي يرغبن في الحضور باصطحاب أطفالهن وقضاء أوقات

منوعات العقل

23



التوتر والإجهاد قد يصاحبان المرء بعد عودته من الإجازة الصيفية، فيشعر بأن معدته غير مرتاحة، وبعض الانتفاخات في البطن، وما إلى ذلك من مشاكل خاصة بالجهاز الهضمي.

الخوف من الفشل أو مواجهة المسؤول الأعلى المتسلط في العمل، أو الانهيار بسبب زيادة أعباء العمل، أو التنسيق بين الحياة العائلية والحياة المهنية بمفردك... هذه بعض من أسباب التوتر والإجهاد العديدة بعد العودة من الإجازات. بعض الأجسام يمكنها أن تتأقلم مع الوضع، ولكن هناك أجسام أخرى تختبر هذه الصعوبات وآثارها عن طريق الجهاز الهضمي.

خطوات بسيطة تخلصك من التوتر والإجهاد



على التوتر والإجهاد أكثر، وتقليل مستوى إدراك الألم، أي بعبارة أخرى، الاسترخاء الفكري بسماع الموسيقى بعد يوم طويل مجهد، أو بحمام ماء دافئ يليه تدليك بالزيوت العطرية، أو بالمشي لمدة نصف ساعة في حديقة قريبة لمنزلك...



6 خطوات تغير حياتك من الإفلاس إلى المليارات

العادات السيئة، فالفضل تقليص الوقت الذي يمضيه مع هؤلاء الذين يمثلون حوافز للعادات السيئة. وأضاف كورلي: إذا كنت تحاول ممارسة عادة جديدة والمواظبة عليها، فمن الأفضل أن تتقرب من الأشخاص الذين يمارسونها، فعلى سبيل المثال، إذا كنت تريد القراءة بصورة أكثر، فبوسعك الانضمام إلى مجموعات القراءة، التي تجتمع بصورة دورية لمناقشة كتاب ما وهكذا، مؤكداً أنه من السهل تغيير العادات في حالة بدء الأمر بخطوات صغيرة، والتي لا تتطلب عادة مجهوداً كبيراً، كأن تشرب مزيداً من الماء تدريجياً لتحسين صحتك، أو توفير مزيد من النقود، والإقلاع عن التسوق الذي لا داعي له، وتقليص عدد السجائر التي تدخنها يومياً. ويلفت كورلي، إلى خطوة تُعد راتجة بين

حَدّد باحث بريطاني، ست خطوات مختصرة لتحويل الإفلاس المالي إلى شراء ملحوظ، وتحسين الأوضاع المادية، مشيراً إلى أن آلاف الأشخاص أحدثوا انقلاباً في حياتهم، وأصبحوا مليونيرات بـست طرق مختصرة. وفي دراسة فريدة من نوعها، أعد الباحث توماس كورلي، دراسة بشأن عادات الشراء، قال فيها إن 41% من أصل 177 مليونيراً درس حالتهم، نشؤوا في ظل الفقر، قبل أن يخرجوا منه، ويصبحوا أغنياء، متسائلاً: ما هو العامل الأول الذي ساعدهم في التخلص من قيودهم وأصبحوا أثرياء؟، مجيباً: الإجابة ببساطة أنهم غيروا عاداتهم اليومية. وقال كورلي: قد يكون تغيير العادات اليومية أمراً صعباً، خاصة إذا أصبحت قيماً لا يستطيع المرء التخلص منه، إلا أن هناك 6 طرق مختصرة



الضغوط). فإن جميع أجزاء الجهاز الهضمي سوف تعاني، الأمر الذي يبرز الشعور بالألام في البطن وفي المعدة، والذي قد يؤثر بدوره على الشهية، ويسبب الانتفاخات في البطن أو الإصابة بالإسهال، أو غيرها من أعراض الجهاز الهضمي.

البطن يتصل بشكل مباشر بالعواطف تحتوي الأمعاء على أكثر من 200 مليون خلية عصبية، تسمح لها بالاتصال مع الدماغ. وفي الاتجاه المعاكس كذلك، وبالتالي فإن النظامين، الأمعاء والدماغ مرتبطان بشكل وثيق معاً، وبناء عليه، فإن جهازنا الهضمي يعكس حالتنا النفسية التي نمر بها. تستقبل الأمعاء بشكل دائم إشارات من بقية أعضاء الجسم، ومن الانفعالات، وهذا ما يجعلها شديدة الحساسية بما يتعلق سواء بشعورنا بالراحة والرفاه، أو بالانزعاج وسوء الحال على المستويين الجسدي والعقلي. فهل ألم البطن من دون سبب عضوي، هو حالة نفسية؟ ليس كلياً.

صحيح أن الإجهاد والإجهاد فقط، قد يسبب مشاكل في الأمعاء أو يفاقمها إذا كانت موجودة، ولكن هناك أيضاً حقيقة عضوية لها صلة. فالأشخاص الذين يعانون ذلك، لديهم تشنجات هضمية في الجهاز الهضمي ويكونون أيضاً شديدي الحساسية. وحتى التشنجات الطبيعية تظهر على شكل ألم. وبالتالي تحدث هذه الحلقة المفرغة كما يلي: التوتر والإجهاد يعززان الشعور بالألم في المعدة، والذي بدوره يسبب الألم الذي يسبب التوتر.

إزعاجات على جميع الصعد

يوضح البروفسور برونو بوناز، اختصاصي الجهاز الهضمي، وفقاً لـ "توب سائتيه"، قائلاً: "التوتر ينشط الجهاز العصبي الودي الذي في العادة يُعطى نشاطاً الهضم. وفي المقابل، فإنه يثبط عمل الجهاز العصبي السمبثاوي (وخصوصاً العصب المبهم) والذي في العادة يزيد إفرازات اللعاب والإفرازات المعدية والمغوية لتسهيل الهضم. وتفرز غدة ما تحت المهاد، هرموناً يؤدي إلى تغيير البنية النباتية المعوية، ويزيد من نفاذية الأمعاء". والنتيجة؟ يتباطأ إفراز المعدة والأمعاء الدقيقة، بينما يتم تسريع نشاط الحركة والإفراز في القولون، الأمر الذي يعزز الإسهال. وأخيراً فإن شظايا من البكتيريا (المستضدات) تنتشر في داخل الجهاز الهضمي، بسبب زيادة نفاذية جدار الأمعاء. وهذا ينشط الدفاعات المناعية في الأمعاء، الأمر الذي يؤدي إلى التهاب والشعور بالألم.

تعلمي الاسترخاء

علاوة على كل ذلك، فإن "التوتر يقلل عتبة تحمل الألم،

سواء كنت تعاني القلق الحاد

(بسبب العودة إلى المدارس

والامتحانات وغيرها)،

أو القلق المزمن

(بسبب العلاقات

الشائكة في

العمل

والتنقلات

اليومية في

المواصلات،

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

وتراكم

في ورشة نظمتها بالتعاون مع «سيدات أعمال دبي»

مبادرة بيرل تستهدف بناء قدرات الشركات الصغرى والمتوسطة في ممارسات الحوكمة

دبي-الجزيرة:

نظمت مبادرة بيرل، المنظمة غير الربحية المستقلة العاملة على نشر ثقافة مؤسسية تقوم على المساءلة والشفافية في منطقة الخليج، ورشة عمل بالتعاون مع مجلس سيدات أعمال دبي، مؤخراً في غرفة تجارة وصناعة دبي، شارك فيها ممثلو 30 شركة متناهية الصغر وصغيرة ومتوسطة في دبي.

واستهدفت الورشة بناء قدرات الشركات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة وتزويدها بالآليات العملية اللازمة لتطبيق ممارسات الحوكمة من خلال سلسلة من النشاطات والتدريبات، حيث تعرف المشاركون في الورشة على دور ممارسات الحوكمة في بناء الهياكل الداخلية للشركات وتعزيز ثقة أصحاب المصلحة، والقوائد طويلة الأجل التي توفرها ممارسات الحوكمة المؤسسية بما يضمن استدامة أعمالهم وتعزيز ربحيتهم.

وجاءت الورشة، ضمن سلسلة من الورشات التي تنظمها مبادرة بيرل لتعزيز ممارسات الحوكمة المؤسسية في الشركات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة في منطقة الخليج، ودعم قدراتها التنافسية في السوق، ومنها



الورشة التي نظمتها المبادرة في وقت سابق من هذا العام في عمان بالتعاون مع مؤسسة التمويل الدولية، حيث يحصل المشاركون في نهاية ورشة العمل على شهادة "التطوير المهني المستمر" المعترف بها عالمياً، والتي تمثل قيمة تضاف إلى مسيرتهم المهنية. وتعد الشركات الصغيرة والمتوسطة العمود الفقري في اقتصادات دول المنطقة، ومحرك النمو وخلق فرص التوظيف، حيث يشكل هذا القطاع نحو 95% من مجموع الشركات العاملة في إمارة دبي، والتي تعتبر

مسؤولة عن توظيف 52.4% من مجموع القوى العاملة، فضلاً عن مساهمتها بـ 47% في ناتج دبي الإجمالي، بحسب مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

وقالت ياسمين عمري، المدير التنفيذي لمبادرة بيرل: "تمثل سلسلة الدورات التدريبية حول الحوكمة، خطوة فاعلة لمواكبة التطورات في النمو التي يشهدها قطاع الشركات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة في منطقة الخليج، والعمل على تلبية

احتياجات هذا القطاع الاقتصادي المهم، وأضافت عمري: انطلاقاً من أهمية ممارسات الحوكمة المؤسسية في تحسين أداء الشركات وتعزيز مزاياها التنافسية، جاء تنظيمنا لهذه الورش بهدف تحقيق تغيير إيجابي في النظرة السائدة عن الحوكمة، والتأكيد على فوائدها الجمة في تعزيز قدرات الشركات، وتنمية مهارات كوادرها وتطوير مسار أداءهم المهني. بدورها، قالت نادين حليبي، مدير تطوير الأعمال في مجلس سيدات أعمال دبي: "تعد الورشة واحدة من

30% نسبة الكفاءات المواطنة في مجلس الإدارة الجديد للجنة الوطنية للشحن والإمداد

دبي-وام:

انتخب اللجنة الوطنية للشحن والإمداد "ناهل" الإماراتية ناديا عبدالعزيز رئيساً للجنة لولاية ثانية وذلك بعد إجراء انتخابات مجلس الإدارة الجديد للجنة التي جرت مؤخراً في دبي في حين ارتفعت نسبة المواطنين في مجلس الإدارة الجديد من 10% خلال الولاية السابقة للجنة إلى 30% خلال الولاية الحالية مما يعكس القدرات والإمكانات التي تتمتع بها الكفاءات الإماراتية في مجال الخدمات اللوجستية.

وجاء انتخاب ناديا عبدالعزيز لولاية ثانية للجنة التي تعتبر الممثل الرسمي في دولة الإمارات للاتحاد الدولي للشحن /فيانا/ بعد الإنجازات التي حققتها خلال الفترة الماضية وجودها للارتقاء بأداء القطاع اللوجستي وأعضاء اللجنة ونجاحها في المساهمة في إبراز مكانة دبي على الساحة العالمية في مجال الشحن والإمداد.

وتمت الموافقة على مجلس الإدارة المنتخب الذي يضم 10 أعضاء شخصيتين إمارتيتين جديديتين وهما ميثاء جمعة بن بخت الفلاسي / من شركة إيرليك انترناشونال / وعيسى الجلال / من شركة إيه تي سي / في حين شملت كذلك قائمة مجلس الإدارة الجديد أحمد عبدالرزاق /مجموعة مالتيرانس الغيت/ نائباً للرئيس وسوديش شانورفيدي /جاك لوجيستيكس/ الأمين العام وماثيو شاكو /شركة أ.إ.إ. سي/ كأمين صندوق وعضوية كل من مادو ماثيل /مجموعة رئيس حسن سدي/ وبراين شاندراسن /كايس لوجيستكس/ وماجد بارزنجي /ماتين إكسبرس/ بالإضافة إلى إبراهيم أبو زايد /شركة الفاضل المزروعى/. وتعتبر ناديا عبدالعزيز أول إماراتية تتراأس اللجنة الوطنية للشحن والإمداد والتي تعتبر أقدم لجنة للشحن والإمداد في منطقة الشرق الأوسط حيث تأسست في دبي في العام 1992 بهدف الارتقاء



بأفضل الممارسات المعتمدة في مجال الشحن والخدمات اللوجستية وتعزيز المعايير المعتمدة في هذا المجال بما يحقق أهدافها ويرسخ من مكانة دبي كوجهة عالمية رائدة في القطاع اللوجستي وشبكة الإمداد والتوزيع. ومع وجود 3 شخصيات إماراتية ضمن مجلس الإدارة الجديد للجنة وذلك لأول مرة منذ تأسيسها يبرز الدور المتنامي الذي تلعبه الكفاءات الوطنية في دعم مسيرة الدولة التنموية حيث ارتفعت نسبة المواطنين في مجلس الإدارة إلى 30% في حين شكلت المرأة الإماراتية ما نسبته 20% من إجمالي عدد أعضاء مجلس الإدارة الجديد ما يعكس المكانة المتقدمة التي باتت تحتلها المرأة الإماراتية في ميادين العمل والإنجاز والقدرات والخبرات التي تمتلكها وتسخرها لخدمة الوطن وبيئة الأعمال والحفاظ على مكتسباته الوطنية. وتقدمت ناديا عبدالعزيز بجزيل الشكر والتقدير لسمو الشيخ أحمد بن سعيد آل

مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات الرئيس الفخري للجنة الوطنية للشحن والإمداد على ثقته بقدراتها ودعم سموه الدائم والمستمر لها وللجنة وحرصه على توفير كافة التسهيلات والإمكانات لتسهيل مهام اللجنة ودعم جهودها للارتقاء بأداء وقدرات القطاع اللوجستي معتبرة أن ثقة سموه كانت عاملاً أساسياً في جميع الإنجازات التي حققتها اللجنة خلال الفترة الماضية. ولقمت عبدالعزيز إلى أن اختارها رئيساً للجنة لولاية ثانية هي مسؤولية كبيرة شاملة لتطوير المهارات والقدرات الوطنية في قطاع الشحن والإمداد ومواكبة النمو المتزايد المتوقع لسلسلة الشحن والإمداد في الإمارة وسنعمل على تعزيز شبكة علاقاتنا العالمية بما يخدم أهداف اللجنة وأعضائها في الاستفادة من الخبرات والمهارات المتخصصة في القطاع اللوجستي الذي يعتبر أحد ركائز اقتصاد إمارة دبي المتنوع.



وحققت اللجنة الوطنية للشحن والإمداد خلال السنوات الأخيرة الماضية إنجازات متعددة شملت الحصول على جائزة دبي التقديرية للجودة وتوقيع العديد من مذكرات التفاهم والتعاون مع عدد كبير من الهيئات والدوائر والمنظمات المحلية والدولية والجامعات والكليات لتبادل الخبرات وتوفير التدريب التخصصي في 40 فعالية محلية وعالمية وقامت بتدريب وتدريب أكثر من 1500 عضو على مدى السنوات الماضية في مجالات رئيسية منها الشحن والإمداد والتسويق الرقمي والتقليدي والإدارة والتأمين وغيرها الكثير من المجالات الحيوية في سلسلة الإمداد والتوزيع. وتضمن المجلس الوطني للشحن والإمداد في عضويتها 380 عضواً يمثلون أهم وأبرز الشركات اللوجستية العاملة في إمارة دبي وقد تأسست اللجنة قبل 27 عاماً لتوحد أصوات جميع الأطراف وللأعضاء الأساسيين في مجال الشحن والنقل البحري والإمداد والتوزيع حيث تهدف اللجنة لحماية مصالح أعضائها وتحسين أداء القطاع ورفع معايير وجوده وكفاءته وممارساته.

موانئ دبي العالمية تفوز بعقد امتياز تطوير ميناء 2000 في لوهافر بفرنسا

دبي-وام:

حصلت مجموعة بورت سنيرجي جي إم بي إم - المشروع المشترك الذي يجمع بين موانئ دبي العالمية وشركة تيرمينال ليك مشقة الحاويات الدولية التي تختص من فرنسا مقرها على عقد امتياز تشييد وتشغيل المرسى 11 والمرسى 12 في ميناء 2000 في لوهافر. وتعتبر محطات ميناء 2000 في لوهافر بواريات لتخزين التجارة للبضائع الداخلة إلى السوق الاستهلاكي الفرنسي، وكانت جي إم بي إم من أوائل داعمي تطوير ميناء 2000 في لوهافر عبر تطوير المحطة، حيث تستثمر جي إم بي إم في مرسين اثنين للحاويات يمتدان بطول 700 متر. ويتيح قرار المجلس الإشرافي لميناء لوهافر لشركة جي إم بي إم تعزيز حضورها في فرنسا ودعم النمو الاقتصادي في المنطقة، وكانت جي إم بي إم قد حققت عام 2018 مستويات نمو ريادية في القطاع بلغت 11 في المائة مقارنة بالعام السابق 2017 لتحلل أكثر من 55 في المائة من الحصص السوقية وذلك من خلال محطتها محطة فرنسا تيرمينال دو فرانس ومحطات الشمال نورت تيرمينال. وتمثل المحطة الجديدة إضافة حيوية للقدرات تبلغ نحو مليون حاوية نظمية قياس 20 قدماً وتضم صنفاً بطول 700 متر وموقفاً مساحته 42 هكتاراً، هذا ويمتد عقد الامتياز لفترة 34 عاماً من ضمنها عامين للدراسات والتصميم وعامين لأعمال الهندسة المدنية و30 عاماً من العمليات، وستستمر "جي إم بي إم" بشكل ملموس في تطوير هذه المحطة الجديدة وتحديثها حتى تتمكن من دعم النمو التجاري على نحو أفضل. ومن المتوقع أن تشمل المرافق الجديدة معدات متطورة وجديدة قادرة على متناول سفن الحاويات الضخمة ما سيشكل محطة تمتع بحلول تجارية ذكية تزيد من الإنتاجية وتحسن القدرات الخدمية والجودة ومن ضمن ذلك منطقة تحزيم للبضائع على مساحة 35 هكتاراً ووصول مباشر عبر السكك الحديدية إلى المناطق الداخلية ومنطقة تمتد على مساحة سبعة هكتارات للابنية والبنى التحتية التشغيلية.

دبي-الجزيرة:

عينت شركة إنفينيتي الشرق الأوسط "أكسنشر إنتركتيف" التابعة لشركة أكسنشر، المدرجة في بورصة نيويورك تحت الرمز ACN، لتولي مهام التسويق الرقمي لشركة تصنيع السيارات في 11 سوقاً في منطقة الشرق الأوسط. ويهدف هذا التعاون إلى تعزيز جهود شركة إنفينيتي على مستوى المنطقة في الابتكار ومواصلة النمو باستخدام القنوات الرقمية، وتعزيز مكانتها الرائدة في عالم صناعة السيارات المتغير. وسوف تساعد "أكسنشر إنتركتيف" شركة إنفينيتي على توسيع حضورها وتعزيزه في مختلف القنوات الرقمية بالاستفادة من إمكانياتها الرقمية وخبرتها في قطاع صناعة السيارات، كما ستولي مسؤولية إدارة مبادرات التسويق الرقمي التي تطلقها شركة إنفينيتي - بما في ذلك إدارة الموقع الإلكتروني، وإجراء التحليلات الرقمية، وتسويق الأداء، ويهدف هذا التعاون إلى مساعدة إنفينيتي على المضي قدماً في مسيرة الابتكار الرقمي، بحيث يمكنها توقع احتياجات وتطلعات العملاء المهتمين بالعالم الرقمي اليوم،

وتلبيتها، وتحسين تجربتهم بشكل عام. وبهذه المناسبة، قال ديفيد فرعوناس، رئيس أكسنشر إنتركتيف في الشرق الأوسط: "لم يعد تصنيع سيارات المتطورة كافيًا لصنعي السيارات للحفاظ على مكانتهم التنافسية في السوق الرقمي اليوم. ولا شك أن العملاء من محبي التكنولوجيا يتطلعون إلى تجربة مبتكرة ومميزة، وتدرج "إنفينيتي الشرق الأوسط" أهمية الدور الذي تلعبه الحلول الرقمية في خلق تجارب جديدة. وبصفتها رائدة في مجال أحداث تحول في عمليات شراء السيارات، يسر شركة "أكسنشر إنتركتيف" دعم جهود إنفينيتي في الشرق الأوسط في هذا المجال. من جهته، قال كارستن يانكوفسكي، المدير العام للتسويق والعلاقات العامة في إنفينيتي الشرق الأوسط: "يسرنا التعاون مع "أكسنشر إنتركتيف" بهدف تعزيز جهود

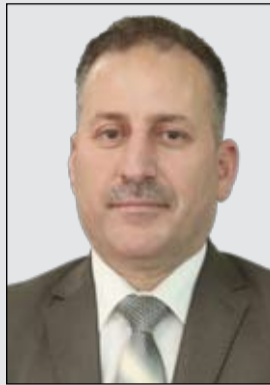


أهم البرامج التدريبية التي نقدمها لأعضائنا من أصحاب المشاريع التجارية المتناهية الصغر والمتوسطة، نظراً لدورها المحوري في نشر الوعي بأهمية الحوكمة دورها في تحقيق النمو المستدام للشركات وعملياتها. وأضافت حليبي: "جاء تعاوننا مع مبادرة بيرل في تنظيم هذه الورشة إدراكاً منا بأن الحوكمة أداة أساسية يتوجب على جميع الشركات توظيفها من أجل تعزيز الثقة ضمن بيئة العمل الداخلية، إلى جانب ثقة متعاملها في الوسط الاجتماعي الذي تعمل فيه الشركة، والتزامنا بتزويد أعضاء المجلس بكل الوسائل الممكنة لتحقيق النجاح في مجالاتهم، وتعزيز قدرتهم التنافسية، بما في ذلك التدريب العملي إلى جانب تعريفهم بأحدث الممارسات العالمية في حوكمة الشركات وتطبيقاتها على جميع المستويات. يذكر أن مبادرة بيرل تعمل، منذ تأسيسها عام 2010، على تطوير البرامج ونشر نتائج الأبحاث ودراسات الحالة، التي من شأنها إحداث أثر إيجابي في بيئة الأعمال في المنطقة، وتحفيز الطلاب على تطبيق أعلى معايير الحوكمة الرشيدة وأفضل ممارسات الأعمال في منطقة الخليج.

الصغر

25

سياسة المنافسة في الأسواق الرقمية



لا شك أن الأسواق الرقمية تتمتع بخصائص وميزات تختلف عن باقي الأسواق التقليدية على الرغم من أنها تعتبر تطوراً طبيعياً لأشكال الأسواق القديمة وبالتالي ما زالت بعض العوامل الرئيسية تلعب الدور الأساسي في تحركات السوق ومن أهمها قوى السوق ووضع المنافسة وسياساتها في هذه الأسواق، وقد تخلق بعض ميزات الأسواق الرقمية تحديات للمنافسة وبالأخص الانتشار الواسع لتأثيرات الشبكات الاجتماعية، وخاصة عندما تعتمد القيمة الاقتصادية للمنتج أو السلعة التي يحصل عليها المستهلكون من منتج ما على عدد المستهلكين الذين يستخدمون نفس المنتج كما هو الحال غالباً في القطاع الرقمي، فهنا تصبح الأسواق أكثر ميلاً إلى التركز من حيث بنيتها الهيكلية وتعني هنا أن عدد اللاعبين الرئيسيين في السوق يكون قليل جداً وقد لا يتجاوز عدد أصابع اليد في كثير من الأحيان، هذا يعني بالضرورة أن يصبح التنافس بين هؤلاء اللاعبين على السيطرة على السوق نفسه وليس المنافسة داخل السوق في محاولة لتحديد الفاعلين في الأسواق الرقمية وتحديد أي قوة سوقية أخرى، وهذا هو الحافز الرئيس الذي يلجئ اللاعبون الرئيسيين في السوق إلى القيام بعمليات استحواذ استباقية، أي الاستحواذ على الوافدين إلى السوق بهدف تقليل المنافسة المستقبلية المحتملة.

من جهة أخرى يجب الأخذ بعين الاعتبار وبشكل جوهري عند تقييم الأسواق الرقمية ومدى التركز الاقتصادي فيها وقوى السوق "العرض والطلب" كذلك طبيعة السوق نفسه حيث أننا نجد العديد من المنتجات والخدمات تقدمها المنصات الرقمية بشكل مجاني للمستهلكين فيما أصبح يدعى بالأسواق ذات الاهتمام أو بمعنى آخر المنصات والشبكات التي تحظى بمتابعين ومهتمين بأعداد كبيرة والتي أصبحت تشكل أسواقاً خصبة لتسويق المنتجات المختلفة بحيث يحظى المستهلكون على هذه المنصات بخدمات إعلانية وخصومات وطرق دفع مرنة وغيره من الخدمات المجانية إذا أتم عمليات الشراء من خلال هذه المنصات في حين يدفع مزودو المنتجات التي يتم استهلاكها مبالغ طائلة في سبيل تسويق منتجاتهم عبر هذه المنصات والشبكات، بل إن هذه الشبكات والمنصات أصبحت تحوي في داخلها على أسواق فرعية متمثلة في مجموعات محددة من أصحاب الاهتمام الواحد والذين يشتركون بخصائص وتفضيلات خاصة تميزهم عن غيرهم والتي قد يدفع مزودو الخدمات والمنتجات التي تم هذه المجموعات مبالغ طائلة في سبيل التمكن من عرض مشاهداته حصرياً على هذه الفئات التي تلتفتهم أكثر مما قد يدفعونه لإعلانات على شبكات ومنصات متعددة المتابعين والوسائل الإعلانية، بهذه الطريقة تقوم شبكات التواصل والمنصات الرقمية بعملية تحويل المحتوى الاجتماعي إلى مورد مالي تجني منه أرباحاً طائلة أوصلت بعض المنصات إلى المراكز الأولى عالمياً من حيث القيمة السوقية لهذه المنصات والشبكات، وهنا تبرز أهمية تصنيف الاهتمامات لدى المستهلكين والتعرف في مجموعات الاهتمام والمتابعين لتفضيلات محددة في سوق السلعة أو المنتج.

وعلاوة على ما سبق قد يزداد الأمر تعقيداً عند محاولة تعريف الأسواق لتحديد مدى أثر الممارسات السوقية وتبعاتها على المنافسين والمستهلكين عندما ترتبط منتجات الأسواق الرقمية والمنصات الاجتماعية باستخدام عميق لبيانات المستخدمين الشخصية وتفضيلاتهم والتعامل معها من خلال البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي بتحويل هذه البيانات إلى بيانات إحصائية وتشكيل مجموعات اهتمام جديدة من المتابعين وبالتالي المستهلكين بحيث يتم توجيه إعلانات دعائية لمنتجاتهم هذه المجموعات، بل يمكن توجيه إعلانات محددة للمستهلكين بشكل فردي عند تواجدهم في مناطق جغرافية محددة أو عند استخدامهم أو قراءتهم لمنتجات أو مواضيع محددة توجبه بالاهتمام في مجال ما تفسره برامج الذكاء الاصطناعي وتتجبره فرصة تسويقية ثبت من خلالها إعلانات دعائية لمنتجاتهم تم المستهلك في تلك اللحظة أو في ذلك الموقع، كما أن الأمر لا يتوقف فقط عند هذا الحد بل أصبحت هذه المنصات والشبكات تستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة والاقتصاد السلوكي عن طريق تحليل تفضيلات الأفراد في الشبكات والمنصات وتوجيه وكزات سلوكية استهلاكية توجه المستهلكين ومتابعي المنصات والشبكات نحو تصرفات استهلاكية محددة تؤدي إلى النتائج نحو استهلاك منتجات من علامات تجارية محددة حتى دون التصريح المباشر باسم هذه المنتجات أو العلامات التجارية، فمجرد تشكيل حالة ذهنية بحاجة المستهلك لتلك المنتجات وعرض اسم المنتج أو العلامة التجارية في مكان ما على الشبكة متاح أمام المستهلك أو المتابع سوف يؤدي ذلك وينسبها عالية إلى خلق طلب على هذا المنتج أو العلامة التجارية، وهنا تتجلى قوة هذه المنصات والشبكات والتي لم تعد فقط قادرة على تلبية الطلب الموجود في السوق أصلاً وإنما أصبحت تخلق الطلب على المنتجات من تلقاء نفسها باستخدام التقنيات التي تم ذكرها سابقاً، الأمر الذي يعتبر تغييراً جذرياً في مفهوم القوة السوقية للشركات وطريقة قياس مدى هذه القوة عند التعامل مع الممارسات السوقية التي قد تكون مخالفة لقواعد المنافسة وقوانينها في الأسواق الرقمية.

عاصم بنّي فارس

باحث اقتصادي أول بغرفة تجارة رأس الخيمة

المعرفة

26

بنك الإمارات دبي الوطني يفتح فتح حساب مصرفي فوراً عبر الهواتف المتحركة

دبي-الفسج:

أعلن بنك الإمارات دبي الوطني، المجموعة المصرفية الرائدة في المنطقة، عن إطلاق خدمة فتح الحساب الفورية للعملاء الجدد باستخدام الهواتف الذكية، حيث بات بإمكان المواطنين والمقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة من أصحاب الرواتب فتح حساب جاري أو حساب توفير بأسلوب رقمي بالكامل عبر تحميل تطبيق الخدمات المصرفية للهواتف المتحركة من متجر آبل ستور وجوجل بلاي.

ويتمكن للعملاء الجدد بكل بساطة مسح جواز السفر أو هوية الإمارات وتعبئة البيانات الشخصية والحساب على صورة سيلفي لفتح الحساب على الفور، وسيحصلون بعدها على باقة ترحيبية تضم بطاقة الخصم المباشر ودفتر الشيكات، والبدء بالتمتع بالدخول الكامل إلى خدمات بنك الإمارات دبي الوطني المصرفية عبر الإنترنت والهاتف المتحرك، ومركز الاتصال، وشبكته الواسعة من الفروع وأجهزة الصراف الآلي.

ويهدى المناسبة، قال أحمد المرزوقي، نائب رئيس تنفيذي أول والمدير العام للخدمات المصرفية للأفراد في بنك الإمارات دبي الوطني: "في ضوء التحول العالمي المتسارع إلى التقنيات الرقمية، يتطلع العملاء للوصول مباشرة إلى الخدمات المصرفية أينما ومتى يشاؤون. ومن هنا تأتي أهمية خدمتنا الجديدة لفتح حساب مصرفي فوراً كخطوة متميزة في هذا الاتجاه، حيث يتيح للعملاء فتح الحساب على الفور وبمئة سهولة دون الحاجة إلى زيارة فرع البنك أو تعبئة النماذج الورقية.

ويحظى جميع العملاء الجدد الذي يفتحون حساباتهم عبر تطبيق بنك الإمارات دبي الوطني للخدمات المصرفية على الهاتف المتحرك ويحتفظون بمتوسط رصيد قدره 5 آلاف درهم، بفرصة إضافية للمشاركة في حملة البنك الترويجية "وفر واربح" التي تقدم جوائز قيمة تضم 3 سيارات مرسيدس مايباخ S-650 و180 ساعة "أوميفا" سبيدماستر. ويمكن للعملاء الراغبين بالحصول على بطاقة ائتمانية تسجيل طلب معاودة الاتصال بهم، إضافة إلى دعوة أصدقائهم وأفراد أسرهم لفتح حساب مصرفي من خلال مشاركة رمز خاص متوفر في التطبيق.



ضوء التحول العالمي المتسارع إلى التقنيات الرقمية، يتطلع العملاء للوصول مباشرة إلى الخدمات المصرفية أينما ومتى يشاؤون. ومن هنا تأتي أهمية خدمتنا الجديدة لفتح حساب مصرفي فوراً كخطوة متميزة في هذا الاتجاه، حيث يتيح للعملاء فتح الحساب على الفور وبمئة سهولة دون الحاجة إلى زيارة فرع البنك أو تعبئة النماذج الورقية.

هيئة تنمية المجتمع تمكّن المواطنين للعمل في القطاع السياحي

دبي-وام:

أكدت هيئة تنمية المجتمع في دبي أهمية مواصلة خطط التوظيف مع متطلبات النمو الاقتصادي للإمارات وضمان توافر المهارات والكوادر الوطنية المههلة لشغل الوظائف في القطاعات الأكثر نشاطاً بما يضمن تحقيق أحد أهم الأولويات الاقتصادية والاجتماعية المتمثلة في التوظيف. وقال الدكتور السيد محمد الهاشمي، المدير التنفيذي لقطاع المنافع والتمكين المالي في الهيئة إن مبادرة التوظيف في القطاع السياحي وبيع التجزئة التي طرحتها الهيئة يمكن أن تساهم في توظيف أكثر من 450 شخصاً من الفئة العمرية "18-40"، بعد إخضاعهم لبرامج تطوير وتدريب مهني مكثفة تؤهلهم بمهارات متكاملة تلبي متطلبات العمل في مجالات الضيافة والتجزئة والفعاليات وفنون الطهي وعدد من أهم القطاعات التي تشهد نمواً مطرداً في الإمارة.

ونوه بأن القطاع السياحي يشكل أحد أكثر القطاعات الاقتصادية نمواً في الإمارة كما أنه الوجه المبرر عنها والعكس لتهيئتنا وثقافتنا، ما يجعل وجود نسب متزايدة من المواطنين في القطاع أمراً مهماً وضرورة لضمان استدامته ونموه،

مشيراً إلى أن مبادرة التمكين في القطاع السياحي التي تنفذها الهيئة تسعى إلى تدريب المسجلين لدى الهيئة من أصحاب الدخل المنخفض وتطوير مهاراتهم وتحصيلهم الأكاديمي في هذا المجال تحديداً للحصول على وظائف ملائمة تساهم من جهة في خروجهم من دائرة الاعتماد على المساعدات المالية وتعزز في الوقت ذاته من نسبة التوظيف في أحد أهم القطاعات الاقتصادية الحيوية في الإمارة.

ويشمل برنامج التمكين في القطاع السياحي الذي تنفذه الهيئة بالتعاون مع إدارة توظيف القطاع السياحي في كلية دبي للسياحة، مرحلة أولى تتضمن دورات تدريبية تأسيسية وتحضيرية تساهم في اكتساب المهارات الأساسية من لغة إنجليزية وحاسب آلي ومهارات إدارية تأسيسية متنوعة كالاتصال وخدمة العملاء، يليها مرحلة تأهيلية يتم من خلالها العمل على تعزيز مهارات المتدربين عبر دورات تدريبية تخصصية تتعلق بالقطاع السياحي ما يؤدي إلى زيادة الوعي بأهم مجالات وتخصصات القطاع ويشجع المتدربين على الالتحاق بهذا القطاع الحيوي والهام، ويتضمن الجزء الثالث من البرنامج مرحلة تخصصية تتضمن تدريب أو تعليم مهني متخصص في خمس مجالات هي السياحة والضيافة والفعاليات والتجزئة وفنون الطهي ومن خلال 3 مستويات /شهادة مهنية، دبلوم مهني وبيكالوريوس تطبيقي.

وتشكل مبادرة التمكين في القطاع السياحي والتجزئة إحدى مبادرات برامج التمكين الذي تنفذه هيئة تنمية المجتمع بهدف تحقيق التمكين المالي والاجتماعي للمتدربين للمنافع المالية التي تقدمها الهيئة والقادرين على العمل، بما يتيح لهم استقلالية مالية ومستوى معيشي أفضل، ويبلغ عدد المسجلين في البرنامج حالياً 1067 من الذكور والإناث تتراوح أعمارهم بين 18-60 عاماً.



مشيراً إلى أن مبادرة التمكين في القطاع السياحي التي تنفذها الهيئة تسعى إلى تدريب المسجلين لدى الهيئة من أصحاب الدخل المنخفض وتطوير مهاراتهم وتحصيلهم الأكاديمي في هذا المجال تحديداً للحصول على وظائف ملائمة تساهم من جهة في خروجهم من دائرة الاعتماد على المساعدات المالية وتعزز في الوقت ذاته من نسبة التوظيف في أحد أهم القطاعات الاقتصادية الحيوية في الإمارة.

خلال ندوة في «الشارقة الدولي للكتاب»

متخصصون اقتصاديون ومستشارو تنمية بشرية؛ الإمارات تمضي قدماً في تحقيق رؤيتها ببناء مجتمع المعرفة والابتكار

الشارقة-الفسج:

أكد عدد من المتخصصين في الشؤون الأكاديمية الاقتصادية والتنمية البشرية أن دولة الإمارات العربية المتحدة ماضية قدماً في بناء مجتمع المعرفة والابتكار تحقيقاً لرؤى الحكومة الرشيدة التي مهدت كل السبل الكفيلة بالدراسات والتطوير وإتاحة الأرضية المناسبة للاستثمار في العقول والأفكار والأبحاث التي وضعتها في مقدمة الدول الرائدة في هذا المجال.

جاء ذلك خلال ندوة عقدت ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب 2019 بعنوان "إدارة المعرفة وتطوير المجتمعات" شارك فيها كل من، د. عمرو صالح، ود. أمل آل علي، ود. عبد الله الدرهمي، ود. مثال أبو طالب، وحضرتها مجموعة من المستشارين الحكوميين في الشؤون الاقتصادية، والعديد من المربين في مجال التنمية البشرية، والمهتمين من جمهور المعرض.

وأكد د. عمرو صالح: "إن بناء المعرفة التي تؤدي إلى إنتاج صناعة مجدية أصبح هو المحرك الاقتصادي للدول، ومنشأ ذلك هو الأفكار التي تقود نحو الإبداع..

لذلك نشأت الفوازين الخاصة بحماية الملكية الفكرية، وأصبحت من صميم

واجبات الدول التي تسعى للحفاظ على بصمة في البناء الاقتصادي، وتنفق من أجل ذلك الغرض مبالغ طائلة، وستكون الحروب القادمة حروب ابتكار لأنها هي مقياس تقدم وتطور الأمم..

وقالت د. أمل آل علي: "إن التركيبة الاقتصادية السابقة لدول العالم كانت تقوم في الأساس على رأس المال، لكنها أصبحت تقوم اليوم على المعرفة والابتكار الذي فرض وجوده

على أرض الواقع، وقد كان لجامعة الشارقة خطوات متميزة في اعتماد مادة "الابتكار وريادة الأعمال" كخطوة متقدمة ومهمة في تحقيق رؤية الإمارات كأحد أفضل دول العالم عام 2021، والأفضل عالمياً عام 2071..

وبيّن د. عبد الله الدرهمي: "أن المعرفة هي أساس التقدم في العالم المعاصر، وبالقرنة مع العصور الماضية يتضح حجم الطفرة الكبيرة التي شهدتها

العالم في المجالات كافة، ولاشك أن التركيز على ضخ المعرفة، وتعزيز آليات التفكير يساهم في تعزيز الإنتاج، لذلك كان الإهتمام بموضوع المعرفة والابتكار عالمياً لأنهما المحرك الأساس في السيطرة على اقتصاد السوق، ولذلك لا نستغرب لو تم تخصيص موارد طائلة لتحقيق هذا الطموح..

واختتمت د. مثال أبو طالب الجلسة بالحديث عن تطور مفهوم البحث العلمي بين الماضي والحاضر، باعتبار



أن المعرفة والابتكار تقومون عليه، مبيّنة: "أن تميم البحث العلمي على المراحل الدراسية كافة دون الاقتصار على المراحل الأكاديمية العليا، يعود لكونه العامل المهم للتعامل مع المشكلات، وتلاقي الأفكار والآراء، وإيجاد الحلول، لا سيما إذا اقترنت بالمسير والرغبة لتحقيق نتائج تصب في حرص الدول على التنافسية والتفوق..

تنظيم «مزاد ليوا للتمور» السبت المقبل في دبي

دبي-وام:

ينظم مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث بالتعاون مع لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي، "مزاد ليوا للتمور" في إمارة دبي، حيث سيعقد المزاد في مجلس منطقة جميرا 3 بدبي يوم السبت الموافق 9 نوفمبر 2019.

ويفتح المزاد أبوابه أمام الزوار الراغبين في اقتناء التمور من سكان دولة الإمارات و زوار الدولة بين الساعة الخامسة والعاشرة مساءً، حيث أن عملية المشاركة في المزاد مفتوحة أمام الجميع، ويتم تسجيل الراغبين في المزاد في موقع المزاد نفسه وحصولهم على رقم المشاركة بشكل فوري..

أما أصحاب مزارع النخيل الراغبين في المشاركة فيجب أن يكون المنتج من إنتاج الدولة ومن ثمار هذا العام.

بدوره، ثمن عبيد خلفان المزروع، مدير إدارة التخطيط والمشاريع في اللجنة، التعاون المثمر والمشاركة المشتركة التي تجمع اللجنة مع مركز حمدان بن محمد لإحياء لصون الموروث الثقافي لدولة الإمارات العربية المتحدة والمحافظة عليه ونقله للأجيال المتعاقبة..

حيث أن مزارع التمور هي جزء من هذا الموروث، فلقد كانت تنتشر في المجالس المجتمعية سابقاً وفي الأسواق المختلفة.. مشيراً إلى أن هذه الجهود المشتركة

لإحياء المزارع التراثية تأتي بهدف الترويج للتمور الإماراتية، وفتح المجال أمام المزارعين لتسويق منتجاتهم من جهة، ومن جهة أخرى إتاحة الفرصة أمام عشاق التمور من اقتناء أجود أنواع التمور وبأسعار في متناول الجميع.

وأكد المزروعي أن هذا المزاد يأتي تجسيدا لقولة الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه":

" أعطوني زراعة، أضمن لكم حضارة ودوره الكبير في تنمية ودعم الزراعة في الدولة، وتنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله"، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، وأوامر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، الرامية إلى دعم المزارعين وتنمية الزراعة في الدولة وتطويرها.

من جهتها أفادت هند بن دميان القمزي، مدير إدارة الفعاليات في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث: "نظم هذا المزاد للمرة الثانية انطلاقاً من المسؤولية المجتمعية للمركز وفي إطار استدامة شجر النخيل والاحتراف بشماره التي كانت ولا تزال تشكل مصدراً رئيساً للغذاء.

وأضافت القمزي بأن تضاهر جهود المركز ولجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في



للتمور انطلق في الأول من نوفمبر الجاري في العاصمة أبوظبي ليجوب عددا من المجالس المجتمعية التابعة لمكتب شؤون المجالس بديوان ولي العهد بأبوظبي، حيث أقيم يوم الجمعة الماضي مجلس مدينة زايد بمنطقة الظفرة..

فيما سيقام يوم الثلاثاء 5 نوفمبر في مجلس البطين، ويوم الخميس 7 نوفمبر في مجلس زاخر بمدينة العين، ويوم السبت 9 نوفمبر في مجلس منطقة جميرا 3 بدبي، ويوم الاثنين 11 نوفمبر في مجلس المشرف بأبوظبي.

واستقطب مزاد ليوا للتمور عشرات الأصناف من التمور المتنوعة، والواردة من مزارع النخيل في الدولة، ومن أبرزها "الدياس، الشيشي، الصقعي، الشيببي، الزاملي، نبتة سيف، فرض، خنيزي، مجدول، ريزي، خلاص، خدي، سكري، سلطانة، لولو، مرزبان، بومعان، نبتة مزروعي، وناث، زاهدي، أم الدهن" وغيرها.



الإنتاج والتأكد من استمرارية أعلى المعايير في جودة الثمار. وكان الموسم الثالث من مزاد ليوا

أبوظبي يصب في الصالح العام من حيث دعم وتشجيع المجتمعات المحلية على زراعة النخيل، وزيادة معدل

860 مليون درهم قيمة صادرات رأس الخيمة إلى الهند العام الماضي

رأس الخيمة-الفسج:

استعرضا سعادة محمد علي مصبح النعيمي، رئيس مجلس إدارة غرفة رأس الخيمة، وسعادة شري فيبول القنصل العام لجمهورية الهند في دبي

الطرفين شهدت نمواً ملحوظاً خلال العام الماضي بلغ ما نسبته 17%، كما بلغت قيمة الصادرات من إمارة رأس الخيمة إلى الهند ما يفوق الـ 860 مليون درهم، بحصة نسبية بلغت نحو 11% من صادرات الإمارة خلال

والمناطق الشمالية، خلال لقاء لهما تم في مقر الغرفة، الفرص الاستثمارية المتاحة لديهما بهدف تعزيز التعاون الاقتصادي بينهما. من جانبه أفاد رئيس مجلس إدارة غرفة رأس الخيمة، بأن العلاقات التجارية بين

الشركات والصناعات الهندية العاملة في قطاع الصناعات التحويلية في الإمارة ما يفوق 1800 شركة ومصنع، مما يؤكد على قوة وعمق العلاقات مع الهند.

من جانبه أكد القنصل العام الهندي أن رأس الخيمة تعد من النماذج الإيجابية في تحقيق النجاحات الاقتصادية، حيث تؤدي دوراً ريادياً في المنطقة، من خلال سعيها لتعزيز واستدامة التنمية الشاملة، مشيراً إلى أن بيئة الأعمال في رأس الخيمة أصبحت إحدى أهم المحطات لدى فعاليات وقطاع الأعمال في الهند، وهو ما يدعونا إلى العمل على مزيد من الاتفاقيات والشراكات لتوسيع أفق التعاون وتعزيز التجارة البينية في مختلف القطاعات، لافتاً إلى أهمية الاطلاع على كل جديد والتعرف على المزيد من الشركات والمستثمرين وتبادل الخبرات والأنشطة والانخراط في مشاريع مشتركة تحقق الأهداف للجانبين.



مجلس سيدات أعمال دبي يختتم الدورة الثانية للبرنامج التوجيهي الإرشادي بالتأكيد على أولوية تطوير المهارات والخبرات

•• دبي-الجزيرة

اختتم مجلس سيدات أعمال دبي، البرنامج التوجيهي الإرشادي الخاص بأعضاء مجلس سيدات أعمال دبي للعام 2019، وذلك في حفل نظمه أمس الأول الأحد في مقر غرفة تجارة وصناعة دبي، تخلله تنظيم ورشة نقاشية شارك فيها عدد من المشاركين والموجهين في البرنامج التوجيهي، حيث جرى التأكيد على أهمية تطوير المهارات والخبرات لسيدات ورائدات الأعمال لضمان تنافسهن في مجتمع الأعمال.

وشهد البرنامج الذي استمر على مدار ستة أشهر، مشاركة 34 سيدة ورائدة أعمال في دبي، تم جمعهم مع 34 موجهة وخبراء لمساعدتهن على تطوير وصل مهاراتهن وخبرتهن، وتزويدهن بأفضل الخبرات لتعزيز تنافسهن في بيئة الأعمال.

وشهدت الدورة الثانية من البرنامج التوجيهي نموًا بنسبة 89% في عدد المشاركات في البرنامج، وذلك مقارنة بـ 18 مشاركة انخرطت في الدورة الأولى للبرنامج، مما يعكس الإقبال المتزايد من قبل سيدات ورائدات الأعمال على تطوير قدرتهن وتعزيزها بما يتناسب مع المتطلبات المتزايدة في مجتمع الأعمال.

وجاء إطلاق البرنامج التوجيهي الذي استمر لمدة ستة أشهر ضمن مبادرات مجلس سيدات أعمال دبي للاحتفال بعام التسامح في الدولة، باعتبار البرنامج مبادرة نوعية واستثنائية لرفع مستوى مهارات وخبرات سيدات الأعمال وتحسين تنافسهن في سوق العمل.

ويبرز في البرنامج مشاركة شخصيات مرموقة وخبراء متخصصين معروفين في مجالات مهنية أساسية، حيث تم وضع خطة تدريبية متكاملة وفق الاحتياجات والمتطلبات المهنية، شملت استشارات وتوجيهات متخصصة تستهدف الارتقاء بمهارات وخبرات المشاركات بالبرنامج. وشملت قائمة الشركات التي شاركت بالبرنامج وفهرت التوجيهي والإرشاد بأعضائه ممثلين عن شركات عالمية رئيسية ومنها "جوجل" و"بي دبليو سي" و"جيه بي مورجان تشايس بنك" و"إيدان الشرق الأوسط" و"كاون الشرق الأوسط" بالإضافة إلى "باتشي" و"اينس اند كو".

ويذكر "سوسيتيه جينيرال" وغيرها. ولققت نادين حلي، مدير تطوير الأعمال في مجلس سيدات أعمال دبي إلى أن البرنامج حقق أهدافه في تحفيز تبادل الخبرات والمعلومات وتحسين المهارات الأساسية كالسوق والإدارة والخطط المالية وغيرها من المهارات التي تحتاجها سيدات ورائدات الأعمال، خصوصاً وأن العمل في بيئة الأعمال في دبي يتطلب مهارات استثنائية متميزة نظراً للتنافسية العالية التي تميز بيئة الأعمال، مشيرة إلى أنه تم تصميم البرنامج بطريقة نموذجية راعت كافة المتطلبات ومواكبته

الأفضل الممارسات العالمية المعتمدة في برامج التدريب والتوجيه. وأضافت حلي إلى أن النمو في عدد المشاركات في الدورة الثانية من البرنامج مقارنة بالدورة الأولى يعكس جودة البرنامج وكفاءته في تعزيز المهارات والخبرات، مشددة في هذا المجال على التزام المجلس الدائم بإطلاق مبادرات نوعية تمكن المرأة في بيئة الأعمال، وتوفر لهن الأعمال لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا وباكستان في بنك جيه بي مورغان تشيس وكارينا أرس - مؤسسة راوندستون، والتي جرى خلالها تسليط الضوء على أهم الدروس المستفادة من

مبادرات جديدة ومميزة تساعد النساء على إطلاق العنان لمطموحاتهن وتحسين قدرتهن التنافسية في مجتمع الأعمال. وشارك في الجلسة النقاشية التي أقيمت على هامش الحفل الختامي للبرنامج كل من عمر كريم - المدير التنفيذي في إيدان الشرق الأوسط، سيلين عون - مؤسسة شركة تيت تيت لاب ومحمد أفوا - مدير الأعمال لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا وباكستان في بنك جيه بي مورغان تشيس وكارينا أرس - مؤسسة راوندستون، والتي جرى خلالها تسليط الضوء على أهم الدروس المستفادة من



البرنامج واستعراض قصص النجاح المؤسسي للمشاركين. يذكر أن قائمة أعضاء اللجنة التنفيذية للدورة الثانية من البرنامج ضمت كل من نادين حلي، مدير تطوير الأعمال في مجلس سيدات أعمال دبي، وحنان عارف، مدير الاتصال والمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، ومسؤولة تطوير الأعمال في بنك "سوسيتيه جنرال- الشرق الأوسط"، و"سليسا ساخنيني، الرئيس التنفيذي لـ "أيكون للتدريب والتوجيه"، و"نزهة مسيران، الشريك الإداري لشركة "شيموك للتجارة العامة".

الفكرة

27 1.227 تريليون درهم إجمالي

الإنفاق لدولة الإمارات خلال 3 سنوات

•• أبوظبي-وام

حافظت دولة الإمارات خلال السنوات الثلاث الماضية على استراتيجية توسعية في الإنفاق على مختلف أوجه التنمية الشاملة. وفي خطوة تعكس مدى الأولوية التي تحظى بها قضية إدامة عجلة التنمية الشاملة في أجند الدولة فقد تجاوز إجمالي الإنفاق خلال الفترة من 2016 إلى 2018 نحو 1.227 تريليون درهم وهو ما ظهرت آثاره بوضوح على التطور الكبير الذي شهدته القطاعات الاقتصادية كافة. ويتضح من خلال تحليل البيانات الرسمية أن معظم المصروفات الحكومية في دولة الإمارات يجري توزيعها على النحو الأمثل الذي يخدم المجتمع والاستخدام الفعال للموارد، وبما يتناسب مع استراتيجية الحكومة الاتحادية ورؤية الإمارات 2021 واستراتيجيات الحكومات المحلية في التطوير الشامل.

وتتمثل القطاعات التي يتركز عليها الإنفاق كلاً من قضايا التنمية الاجتماعية، المنافع الاجتماعية، البنية التحتية والموارد الاقتصادية، والشؤون الحكومية، الاستثمارات والأصول المالية، والبحث العلمي وغيرها من القطاعات الأخرى التي تشكل ركيزة أساسية للتنمية الشاملة. وتفصيلاً تظهر حركة مؤشر الإنفاق الحكومي خلال السنوات الثلاث الماضية تواصل الخط البياني المتصاعد حيث بلغت قيمة النفقات الحكومية في العام 2016 نحو 398.232 مليار درهم بحسب الإحصائيات الصادرة عن وزارة المالية. وخلال العام 2017 ارتفعت قيمة النفقات إلى 404.066 مليار درهم بنمو نسبته 2.5% تقريباً عن العام السابق في مؤشر على ارتفاع وتيرة الإنفاق الذي يعد الأداة الرئيسية لإدامة النشاط الاقتصادي والتنمية الشاملة. أما في العام 2018 فقد بلغت قيمة النفقات الحكومية 421 مليار درهم بزيادة نسبتها 3.1% مقارنة مع العام السابق، علماً بأن مؤشرات العام 2019 تشير حتى الآن إلى مواصلة الدولة لسياسة التوسع في الإنفاق على مختلف أوجه التنمية.

يشار إلى أن استمرار الدولة في اتجاه سياستها المالية الرشيدة المتوازنة خلال الفترة الماضية وتواصل ضخ الاستثمارات بما يتفق مع استراتيجياتها وتنفيذ مشروعات البنية التحتية والمشروعات الاستراتيجية اسهم في تحفيز النمو والتحول نحو اقتصاد معرّج تنافسي عالي الإنتاجية قائم على الإبداع والبحث والابتكار، وزيادة مستويات التنوع الاقتصادي ودعم التنمية البشرية والاجتماعية في الحصلة النهائية.

مشاريع الطاقة المتجددة في دول الخليج توفر 76 مليار دولار 2030

•• أبوظبي -وام

كشفت الوكالة الدولية للطاقة المتجددة آيرينا أن ساعات الإنتاج في مشاريع الطاقة المركبة في دول مجلس التعاون الخليجي تمت بمقدار أربعة أضعاف في الفترة من 2014 إلى 2017. وعند افتتاح هذه المشاريع، ستتمكن دول مجلس التعاون الخليجي من توفير ما مجموعه 76 مليار دولار بحلول العام 2030 في تكاليف إنتاج الطاقة، بحسب توقعات آيرينا. وتشكل مشاريع الطاقة النظيفة في دولة الإمارات ما نسبته 68 بالمئة من إجمالي مشاريع الطاقة المتجددة المركبة في دول مجلس التعاون الخليجي. ووقت تأمل الدولة بتوليد 50 بالمئة من الطاقة من مصادر نظيفة بحلول العام 2050.

ويترقب قطاع الطاقة انعقاد معرض ومنتدى الطاقة ضمن فعاليات القمة العلمية لطاقة المستقبل والذي تستضيفه مصدر يناير المقبل على هامس أسبوع أبوظبي للاستدامة الذي يُعد منصة عالمية لتسريع التنمية المستدامة في العالم إذ من المنتظر أن يساهم هذا الحدث في ربط مطوحات المنطقة بالمشهد العالمي لقطاع الطاقة النظيفة. وقال غرانت توختن مدير فعاليات المجموعة في القمة العالمية لطاقة المستقبل إن معرض ومنتدى الطاقة يقدم "منصة لا مثيل لها" لدعم الإقبال على الطاقة المتجددة وتعرض أحدث الابتكارات في هذا المجال والتي تتراوح بين الألواح الكهروضوئية للطاقة الشمسية وتوربينات الرياح وخلايا وقود الهيدروجين علاوة على مشاريع تحويل النفايات إلى طاقة.

وأضاف "يربط هذا الحدث عملاقة الطاقة العالمية بالأسواق سريعة النمو، وينقل المصنعين الإقليميين والشركات الناشئة إلى مرحلة عالمية. ويُعد برنامجنا للمنتدى فرصة لتبادل المعرفة والأطلاع على أفضل الممارسات حول التطورات الرائدة في المستقبل، مثل تخزين الطاقة، وشبكات التوزيع الذكية، وتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي والبلوك تشين في الطاقة، وغيرها من الموضوعات الساخنة ذات الصلة بالاستدامة".

ويشكل معرض ومنتدى الطاقة، الذي يقعد في مطار القمة العالمية لطاقة المستقبل في الفترة بين 13 و16 يناير 2020 بمركز أبوظبي الوطني للمعارض، حدثاً عالمياً للجهات الحكومية وشركات الطاقة والكهرباء ووكالات الطاقة النووية والشركات المستقلة المختصة بإمدادات الطاقة لبلورة أفكار وتقنيات جديدة على الأرض تعزيزاً لتحول العالمى باتجاه الطاقة النظيفة.

وتتوقع "أيرينا" أن تتضاعف إمدادات الطاقة العالمية بحلول العام 2050، وأن تلبى مصادر الطاقة المتجددة، ولا سيما الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والطاقة الكهرومائية والطاقة الحيوية والطاقة الحرارية الأرضية، ما نسبته 86 بالمئة من الطلب الجديد على الطاقة حتى ذلك العام. وتعتقد "أيرينا" أن اعتماد الطاقة المتجددة قد يعزز الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 2.5 بالمئة بحلول 2050.

من جانبه أكد يوسف أحمد آل علي المدير التنفيذي بالإدارة للطاقة النظيفة في "مصدر"، أن مصادر الطاقة المتجددة، مثل طاقة الرياح والطاقة الشمسية، دخلت في السنوات الأخيرة إلى مزيج الطاقة الرئيس، مشيراً إلى أن مؤتمر ومعرض الطاقة ينتج "منصة قيمة للغاية تكفل تحقيق منافع ملموسة لشروعات الطاقة المتجددة والتقنيات والحلول المبتكرة الرامية إلى خفض البصمة الكربونية لقطاع الطاقة، لا سيما في الأسواق الناشئة مثل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وآسيا".

بمناسبة الإعلانات الاستراتيجية للمجلس الأعلى للبترول

الرئيس التنفيذي لأدنوك: دعم وتوجيهات القيادة وتضافر جهود فريق العمل وراء التقدم الذي تحقّقه أدنوك

•• أبوظبي-وام

تمنّى معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر، وزير دولة الرئيس التنفيذي لأدنوك ومجموعة شركاتها عضو المجلس الأعلى للبترول رؤية ودعم وتشجيع القيادة الرشيدة الذي مكن أدنوك من المضي قدماً في تنفيذ النقلة النوعية التي تهدف إلى تطوير وتحديث أعمالها والتحول إلى شركة متكاملة للطاقة تركز على خدمة الوطن بكفاءة عالية من خلال المهنية التجارية، وتلبية احتياجات عملائها في كافة أنحاء العالم، وزيادة الربحية والعائد الاقتصادي. جاء ذلك بمناسبة اجتماع المجلس الأعلى للبترول أمس والذي شهد الإعلان عن اكتشافات وزيادات في احتياطات النفط والغاز بما استثمرت التجاري لجميع موارد أبوظبي من الغاز بما يحقق الاكتفاء الذاتي مع إمكانية التحول إلى مصدر "نحن فخورون بمساهمة أدنوك في تقدم دولة الإمارات من المركز السابع إلى المركز السادس في الترتيب العالمي من حيث احتياطات النفط والغاز، حيث عززت هذه الاكتشافات والزيادات المهمة مساعي أدنوك للمحافظة على مكانة دولة الإمارات مورداً عالمياً موثوقاً للطاقة لعقود قادمة، كما سيدهم اكتشاف احتياطات كبيرة من موارد الغاز غير التقليدية جهود أدنوك في تنفيذ استراتيجيتها الشاملة للغاز. وتابع: "تعد هذه الإنجازات التزام وتفاني جميع أفراد عائلة أدنوك الذين يعملون أهم عوامل نجاحنا، وكذلك جهودهم المستمرة لضمان نمو أعمالنا وتلبية الطلب المتزايد على الطاقة في العالم. ولضمان استمرارية النجاح تفضي أدنوك توسيع نطاق الشركات الاستراتيجية والاستثمارات المشتركة والاستفادة من أحدث التقنيات والخبرات العالمية، وذلك لتسريع عمليات الاستكشاف". وقال معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر: "يكس

القرار الحكيم للمجلس الأعلى للبترول بإطلاق آلية جديدة لتسعير خام مريان وتعديل شروط بيعه فجع القيادة الذي يستشر المستقبل، كما يمثل خطوة مهمة ضمن النقلة النوعية التي تعمل أدنوك على تنفيذها حالياً. وستسهم هذه المبادرة في تمكين عملاء أدنوك وجميع الأطراف الأخرى المشاركة في السوق من تسعير وإدارة وتداول مشترياتهم من خام مريان بشكل أفضل. وأضاف: يعتبر مريان من أفضل خامات النفط على مستوى العالم بفضل خصائصه الكيميائية الفريدة ومستويات إنتاجه المستقرة وجاذبيته ورواجه لدى المشترين الدوليين وشركاء الإنتاج والامتيازات طويلة المدى. وكلنا ثقة بأن آلية التسعير الجديدة ستعزز تنافسية وجاذبية مريان في الأسواق العالمية.

وتعزز التوصل مع عملائها والأطراف المعنية الأخرى خلال الأشهر القادمة للتشاور معهم والإطلاع على آرائهم حول الآلية الجديدة لتسعير "مريان" التي تعتمد على نظام التسعير الأجل، حيث سيتم تغيير الآلية الحالية التي تعتمد على سعر البيع بأثر رجعي، وتطبيق الآلية الجديدة التي تقوم على عقود آجلة وفقاً للأسعار المستقبلية السائدة في السوق. وتتوقع أدنوك أن يتم تطبيق آلية تسعير مريان الجديدة بين الربيع الثاني والثالث من عام 2020. وتستخدم الآلية التسعير الجديدة لخام مريان عقوداً آجلة تعتمد على أسعار النفط الخام في الأسواق كمؤشرات سريعة، ما يسهم في تمكين العملاء والسوق من تسعير احتياجاتهم من النفط الخام والأجلة انجاءاً جديداً للأسعار في عقود تداول العقود الآجلة لخام مريان في بورصة مستقلة تطبيق أفضل المعايير التنظيمية، ومن المتوقع أن ترسم هذه العقود الآجلة انجاءاً جديداً للأسعار في عقود البيع الأجل، نظراً لرواج وجاذبية هذا الخام الخفيف منخفض الكبريت في الأسواق العالمية. جدير بالذكر أن أدنوك وقعت في الأشهر الأخيرة سلسلة من الاتفاقيات

الاتحاد للطيران والإمارات الإسلامي يطلقان بطاقة ائتمان مشتركة

•• أبوظبي-الجزيرة

وقّع برنامج ضيف الاتحاد، لواء المسافرين، و"الإمارات الإسلامي"، أحد المؤسسات المالية الإسلامية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، مذكرة تفاهم للتعاون في إطلاق بطاقة ائتمان مشتركة جديدة.

وتحدّث ياسر اليوسف، نائب الرئيس لشؤون الشركات التجارية في الاتحاد للطيران، في هذا الخصوص قائلاً: "يسرنا تعزيز شراكتنا مع الإمارات الإسلامي، وقال وسيم سيفي، نائب الرئيس التنفيذي للخدمات المصرفية للأفراد وإدارة الثروات في الإمارات الإسلامي: "نحرص في الإمارات الإسلامي باستمرار على توفير أفضل الحلول المبتكرة التي تلبى

احتياجات ومتطلبات متعلمينا على اختلافها، ويسعدنا اليوم أن نتعاون مع "ضيف الاتحاد" لنتيح لهم فرصة الاستفادة من المزايا العديدة التي يوفرها هذا البرنامج المتميز. وفي ضوء سعينا المتواصل إلى توسيع نطاق الخدمات والعروض التي نوفرها لمتعلمينا، لا سيما أدنوك دولة الإمارات العربية المتحدة، نحن على ثقة بأن البطاقة الجديدة ستلقى إقبالاً واسعاً في السوق المحلية بفضل ما توفره من مزايا وامميزات للسفر. أطلق برنامج ضيف الاتحاد في شهر أغسطس من العام 2006، وسرعان ما تمكن من ترسيخ مكانته بصفته أحد برامج الولاء المبتكرة وسريعة النمو في قطاع الطيران. ويتيح البرنامج لأعضائه فرصة كسب أميال ضيف

وتجدر الإشارة إلى أن الشراكة بين ضيف الاتحاد و"الإمارات الإسلامي" تعود إلى العام 2014، حيث أتاحت لعملاء المصرف تحويل أميال EI Smart لأميال ضيف الاتحاد، ليتمكنوا بالتالي من استخدامها في حجز رحلاتهم أو استبدالها بمكافآت من متجر المكافآت التابع لضيف الاتحاد. وتكتمل البطاقة الجديدة البرنامج القائم، وستتيح للعملاء مزيداً من الفرض لكسب الأميال واستبدالها بالمكافآت. من جانبه، قال وسيم سيفي، نائب الرئيس التنفيذي للخدمات المصرفية للأفراد وإدارة الثروات في الإمارات الإسلامي: "نحرص في الإمارات الإسلامي باستمرار على توفير أفضل الحلول المبتكرة التي تلبى

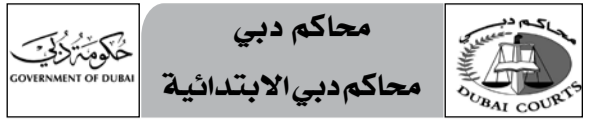


الإطارية للتعاون الاستراتيجي تسهم في تنوع محفظة عملياتها في مجال التكرير والبتروكيماويات وضمان الوصول إلى مراكز الطلب الجديدة في الأسواق، والاستفادة من فرص النمو الواعدة في هذا المجال محلياً ودولياً. وقامت أدنوك على مدار الاثني عشر شهراً الماضية بتسريع وتيرة النقلة النوعية لتنفيذ استراتيجيتها المتكاملة 2030 للنمو الذكي، وحققت عدداً من الإنجازات المهمة مثل إبرام شراكة استراتيجية مع إيني وأو أم في مجال التكرير تم بموجبها إنشاء مشروع مشترك لتجارة وتداول المنتجات والمشتقات البترولية، وإنجاز اتفاقية للاستثمار في البنية التحتية لأنابيب نقل وتوزيع النفط مع كل من "بلاك روك" و"كي كي آر" وصندوق معاشات ومكافآت التقاعد لإمارة أبوظبي والنفط والغاز من خلال مزايده لاستكشاف وتطوير وإنتاج ثانوية لتراخيص الاستكشاف. وبالإضافة إلى ذلك، وقعت أدنوك اتفاقية امتياز مع شركة "لوك أويل" الروسية حصلت بموجبها الأخيرة على نسبة 5% في منطقة امتياز "عشا" للغاز عالي الحموضة، وذلك في أول مشاركة لمجموعة نفط وغاز روسية في امتيازات أبوظبي.

الاتحاد على الرحلات مع أكثر من 100 وجهة، كما يمكن استخدامها لجزر العرف الفندقية لدى ما يزيد عن 300 ألف فندق حول العالم، أو شراء آلاف المنتجات التي يوفرها متجر مكافآت ضيف الاتحاد.

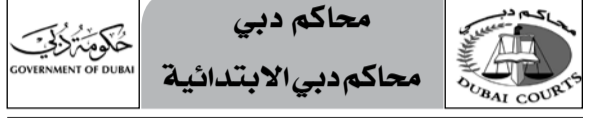


احتياجات ومتطلبات متعلمينا على اختلافها، ويسعدنا اليوم أن نتعاون مع "ضيف الاتحاد" لنتيح لهم فرصة الاستفادة من المزايا العديدة التي يوفرها هذا البرنامج المتميز. وفي ضوء سعينا المتواصل إلى توسيع نطاق الخدمات والعروض التي نوفرها لمتعلمينا، لا سيما أدنوك دولة الإمارات العربية المتحدة، نحن على ثقة بأن البطاقة الجديدة ستلقى إقبالاً واسعاً في السوق المحلية بفضل ما توفره من مزايا وامميزات للسفر. أطلق برنامج ضيف الاتحاد في شهر أغسطس من العام 2006، وسرعان ما تمكن من ترسيخ مكانته بصفته أحد برامج الولاء المبتكرة وسريعة النمو في قطاع الطيران. ويتيح البرنامج لأعضائه فرصة كسب أميال ضيف



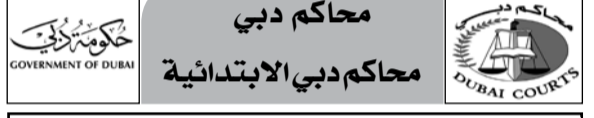
العقد ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠١٩/١١/٥
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٤٣٤ عمالي جزئي
الى المحكوم عليه/١- اثناء خدمات الحراسة المالكه فيصل بن ناصر بن عبدالله الصنيعي شركة الشخص الواحد ش.م.م مجهول محل الإقامة تملككم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٨/١٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ احمد موفق عبيد الحميد باكر بحكم المحكمة بمطالبة الحضورى بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٩٣٢٠٠) درهم وذكورة عودة الى موطنه او قيمتها نقدا ما لم يكن وقت التنفيذ قد التحق بخدمة صاحب عمل اخر والزمتهما بالناسب من المصروفات واعفت المدعي من تصبیه منها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمطالبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم



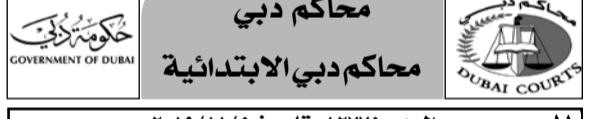
العقد ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠١٩/١١/٥
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٥١ عقاري كلي
الى المدعي عليه/١- عبيد الحميد خوري للتأجير والزجاج - مؤسسة فردية ويمثلها عبيد الحميد عبدالرحمن محمد عبدالكريم الخوري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار (ذات مسؤولية محدودة) تملككم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٤ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار (ذات مسؤولية محدودة) بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١,٠١١,٥٠٨٣) درهم مع فوائد قانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد والمصاريف والمدعي عليها بالمصاريف والتأمانة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمطالبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم



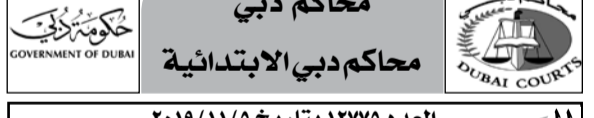
العقد ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠١٩/١١/٥
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٩/١١١٣ تجاري كلي
الى المدعي عليه /١- راجو جيتاناند واهدي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ جل لوكو لواج لاجو لوكو ويمثله/ احمد الحاج خادم بطي الميمور الميموري قد اقام عليه الدعوى موضوعها اثبات ملكية المدعي لكامل مقومات شركة (فندق امباسادور) المادية والأدبية شمول الحكم النفاذ المجل بكافة مع الزام المدعي عليهم الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.وحدت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٩/١٢/٢٨ الساعة: ١٠:٣٠ ص باقاعة: ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة



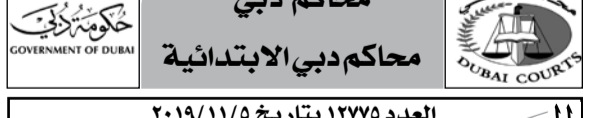
العقد ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠١٩/١١/٥
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٧٤٢ تجاري جزئي
الى المدعي عليه /١- اذ جي كي مقاولات البناء ش.م.ذ.م -٢- غاده محمد رجب مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مسندم العالبي للتجارة العامه ش.م.م ويمثله: عبيدالله عبدالرحمن محمد السعودي تملككم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ مسندم العالبي للتجارة العامه ش.م.ذ.م بالزام المدعي عليها بالتضامن بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٤٣٧,٣٧٩) درهم والفائدة بواقع ٩٪ سنويا وذلك من تاريخ قيد الدعوى الحاصل في ٢٠١٩/٣/١٨ وحتى تمام السداد والزامهما بالرسوم والمصاريف والش درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمطالبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم



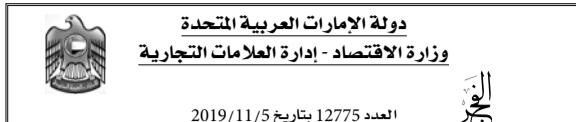
العقد ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠١٩/١١/٥
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٥٧٨ مدني جزئي
الى المحكوم عليه/١- محمد ناصر سيف بريك المتصورى مجهول محل الإقامة تملككم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ محمد عيسى يوسف احمد الحمادي بالزام المدعي عليه بان يؤدي الى المدعي مبلغ وقدره (٢٤٦,٠٠٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومبلغ (٢٠٠) درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمطالبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم



العقد ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠١٩/١١/٥
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١١٢٤ تجاري جزئي
الى المحكوم عليه/١- شركة تشامزور للهندسة ذ.م.م -٢- فالات فيلاودهان شذران -٣- شركة تشامزور الهندسية المحدودة ذ.م.م مجهول محل الإقامة تملككم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ الذر مبديل ايس ت.م.م اولا بالزام المدعي عليهما بالتضامن فيما بينهما ان يؤدي الى المدعية مبلغ وقدره (٣٣١,٣٧٨,٦١) درهم والفائدة القانونية على ذلك المبلغ بواقع ٩٪ من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى تمام السداد - ثانيا: في طلب صحة وتثبيت الحجز ٣٠٢ لسنة ٢٠١٩ تجاري بدمم قبوله والزمته المدعي عليهم الرسوم والمصاريف ومسئالة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمطالبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

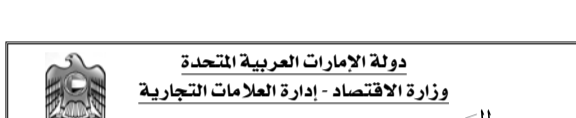


العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: 318204 بتاريخ: 2 أكتوبر 2019
باسم : أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: 410 تري افنيو ان، سيقل، واشنطن 98109، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

خدمات الاتصالات عن بعد، خدمات الاتصالات الاسلكية عبر النطاق العريض، خدمات الاتصالات عن بعد وبالتحديد توفير الوصول الى الانترنت عبر شبكات الاتصالات البصرية عبر النطاق العريض او الشبكات الاسلكية، خدمات الاتصالات عن بعد وبالتحديد ارسال الصوت والبيانات والرسومات والصوتيات والفيديو بواسطة الاتصالات عبر النطاق العريض والشبكات الاسلكية، تزويد مستخدمى الاطراف الثالثة بالوصول الى البنية التحتية للاتصالات عن بعد، تأجير معدات وتريكتيات الاتصالات عن بعد، خدمات بوابة الاتصالات، خدمات الاتصالات عن بعد لتوفير الوصول لعدة مستخدمين الى شبكة حاسوب محلية، توفير الوصول الى شبكات الاتصالات عن بعد.

الفترة: 38
وصف العلامة: العلامة هي كلمة AMAZON مكتوبة بالأحرف اللاتينية
تاريخ الأولوية: 3 ابريل 2019 رقم الطلب: 77343
البلد: جامايكا
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: 319076 بتاريخ: 21 أكتوبر 2019
باسم : أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: 410 تري افنيو ان، سيقل، واشنطن 98109، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

مزود خدمة التطبيقات الذي يضم برامج واجهة برمجة التطبيقات (ايه بي اني) للتكامل مع المنصات لبرامج المكافآت والحوافز المتممصة توصيل المواد المادية والرقمية للعملاء.
الفترة: 42
وصف العلامة: العلامة هي عبارة AMAZON MOMENTS مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
تاريخ الأولوية: لا يوجد
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

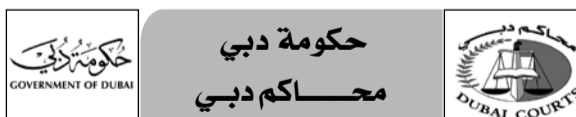
ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: ٣١٨٨٢٤ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/١٥
باسم : جونبير نيوتوروكس إنك.
وعنوانها: ١١٣٣ نوفيشتن واي، ستيفال، كاليفورنيا ٩٤٠٨٩، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات التركيب والصيانة والإصلاح في مجال الحاسوب والإنترنت عن بعد وربط الشبكات والاتصالات وأمن الشبكات.
الفترة: ٣٧
وصف العلامة: العلامة هي كلمة "CONTRAIL" بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٦/٦
الإشتراطات: لا يوجد
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

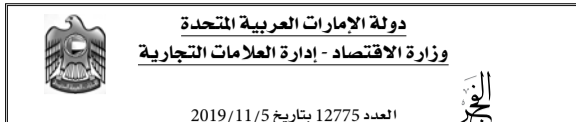
استشارات تقنية الاتصالات عن بعد، تصميم معدات وأدوات الاتصالات عن بعد، خدمات البحوث في مجال معلومات وتقنية الاتصالات عن بعد، خدمات الاستشارات في مجال تقنية الاتصالات عن بعد، خدمات تقنية الاتصالات عن بعد عبر الأقماع الصناعية، تطوير وصيانة وتحديث شبكات الاتصالات عن بعد. تصميم وتطوير وصيانة برامج الاتصالات عن بعد.

ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠١٩/١١/٥
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٩/١٦٦١
الفترة: 42
وصف العلامة: العلامة هي كلمة AMAZON مكتوبة بالأحرف اللاتينية
تاريخ الأولوية: 3 ابريل 2019 رقم الطلب: 77343
البلد: جامايكا
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: ٣١٨٠٨٦ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/١٠
باسم : إنيتيلجنت بي د.م.جس
وعنوانها: وحدة رقم: ٣٥٩٧، مركز الأعمال د.م.جس - دبي - الإمارات وذلك لتمييز البضائع / المنتجات التالية: تأجير الشقق، تأجير الوحدات السكنية، تأجير البيوت، تصديق العقارات، خدمات توصيل الإيجار، تأمين العقارات، مسطرة العقارات، تقييم العقارات، توفير معلومات عن العقارات، الشؤون العقارية، خدمات الوكالات العقارية، الاستشارات العقارية، معلومات تأمين العقارات، تأمين العقارات، توفير قوائم اعلانات العقارات ومعلومات العقارات عبر موقع الكتروني، خدمات اكتساب العقارات للأخرين، خدمات القوائم المتعددة للعقارات، خدمات وكالات العقارات لتأجير العقارات، توفير قوائم العقارات والمعلومات عن العقارات عبر قاعدة بيانات حاسوبية، تنظيم عقود الإيجار واستئجار العقارات، الاستشارات المالية في مجال الوساطة والمسرة العقارية، الشؤون التمويلية والشؤون المالية والشؤون العقارية، خدمات التقييم المالي للأغراض المصرفية والتأمينية والعقارية، التخمين المالي للممتلكات الشخصية، العقارات، التأمين والشؤون التمويلية والشؤون التقنية والشؤون العقارية، توفير المعلومات في مجال العقارات عبر الانترنت، توفير المعلومات المتعلقة بالشؤون العقارية عبر الانترنت، استئجار الوحدات السكنية والبيوت والمباني التجارية والمكاتب، توفير المعلومات المتعلقة بالعقار والاراضي، تأجير الشقق، المعاملات التمويلية، المعاملات التقنية، اجراء معاملات الدفع غير النقدية، معاملات بطاقات الائتمان الالكترونية

الفترة: 3٦
وصف العلامة: العلامة هي كلمة "URBAN" بأحرف لاتينية.
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

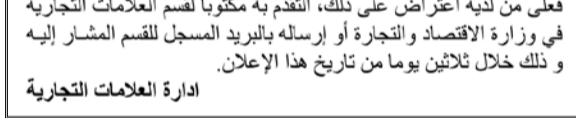
ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: ٣١٨٨٢٥ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/١٥
باسم : جونبير نيوتوروكس إنك.
وعنوانها: ١١٣٣ نوفيشتن واي، ستيفال، كاليفورنيا ٩٤٠٨٩، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الخدمات التعليمية وبالتحديد توفير التدريب والدراسات التعليمية حول ربط وإنشاء وإدارة وتأمين ومراقبة وخدمات البحث عن العيوب لعلاجها وتشغيل والولوج الى أجزاء الحاسوب التشغيلية وبرامج الحاسوب والأجهزة الطرفية وأنظمة التشغيل وشبكات الحاسوب المحلية والعالمية والواسعة النطاق والبنى التحتية للشبكات وأمن الشبكات ومصنفات الويب والأجهزة الإلكترونية، توفير دورات تعليمية وتدريبية على الإنترنت أو الشخصية في مجال أجزاء الحاسوب التشغيلية وبرامج الحاسوب والأجهزة الطرفية وأنظمة التشغيل وشبكات الحاسوب المحلية والعالمية والواسعة النطاق والبنى التحتية للشبكات وأمن الشبكات ومصنفات الويب والأجهزة الإلكترونية، تطوير كتيبات توضح كيفية الاستعمال والأدلة التعليمية للأجهزة الطرفية وأنظمة التشغيل وشبكات الحاسوب المحلية والعالمية والواسعة النطاق والبنى التحتية للشبكات وأمن الشبكات ومصنفات الويب والأجهزة الإلكترونية، توفير دورات تعليمية وتدريبية على الإنترنت أو الشخصية في مجال أجزاء الحاسوب التشغيلية وبرامج الحاسوب والأجهزة الطرفية وأنظمة التشغيل وشبكات الحاسوب المحلية والعالمية والواسعة النطاق والبنى التحتية للشبكات وأمن الشبكات ومصنفات الويب والأجهزة الإلكترونية.

الفترة: ٤١
وصف العلامة: العلامة هي كلمة "CONTRAIL" بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٦/٦
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

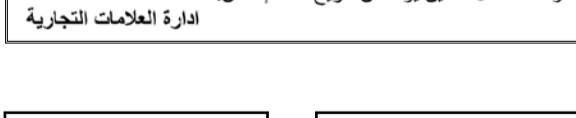
ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: 318205 بتاريخ: 2 أكتوبر 2019
باسم : أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: 410 تري افنيو ان، سيقل، واشنطن 98109، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات التركيب والصيانة والإصلاح في مجال الحاسوب والإنترنت عن بعد وربط الشبكات والاتصالات وأمن الشبكات.

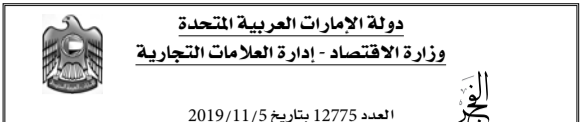
الفترة: ٩
وصف العلامة: العلامة هي كلمة "CONTRAIL" بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٦/٦
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: ٣١٩٠٢٦ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٢٠
باسم : ايفولف تيكولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٢٠٠ ويست ستريت، والثام إيه ٩٤٠٥١، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: أجهزة التحري والفحص التي تضم أجهزة استشعار للتعرف على المسدات والأسلحة والمواد المتفجرة على الأفراد أو في المجتمعات وأجراء التعرف على الوجود لتحديد الهوية والبيانات الديموغرافية وتقديم النتائج التي تحدد مواقع التهديد لمناطق محددة لأشخاص محددين على صورة.
الفترة: ٩
وصف العلامة: العلامة هي عبارة EVOLV EXPRESS بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٠٤/٤ رقم: 88/371,334 في: الولايات المتحدة الأمريكية
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

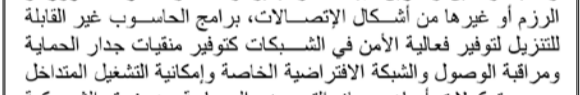
ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: ٣١٨٠٨٦ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/١٥
باسم : إنيتيلجنت بي د.م.جس
وعنوانها: وحدة رقم: ٣٥٩٧، مركز الأعمال د.م.جس - دبي - الإمارات وذلك لتمييز البضائع / المنتجات التالية: تأجير الشقق، تأجير الوحدات السكنية، تأجير البيوت، تصديق العقارات، خدمات توصيل الإيجار، تأمين العقارات، مسطرة العقارات، تقييم العقارات، توفير معلومات عن العقارات، الشؤون العقارية، خدمات الوكالات العقارية، الاستشارات العقارية، معلومات تأمين العقارات، تأمين العقارات، توفير قوائم اعلانات العقارات ومعلومات العقارات عبر موقع الكتروني، خدمات اكتساب العقارات للأخرين، خدمات القوائم المتعددة للعقارات، خدمات وكالات العقارات لتأجير العقارات، توفير قوائم العقارات والمعلومات عن العقارات عبر قاعدة بيانات حاسوبية، تنظيم عقود الإيجار واستئجار العقارات، الاستشارات المالية في مجال الوساطة والمسرة العقارية، الشؤون التمويلية والشؤون المالية والشؤون العقارية، خدمات التقييم المالي للأغراض المصرفية والتأمينية والعقارية، التخمين المالي للممتلكات الشخصية، العقارات، التأمين والشؤون التمويلية والشؤون التقنية والشؤون العقارية، توفير المعلومات في مجال العقارات عبر الانترنت، توفير المعلومات المتعلقة بالشؤون العقارية عبر الانترنت، استئجار الوحدات السكنية والبيوت والمباني التجارية والمكاتب، توفير المعلومات المتعلقة بالعقار والاراضي، تأجير الشقق، المعاملات التمويلية، المعاملات التقنية، اجراء معاملات الدفع غير النقدية، معاملات بطاقات الائتمان الالكترونية

الفترة: 3٦
وصف العلامة: العلامة هي كلمة "URBAN" بأحرف لاتينية.
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

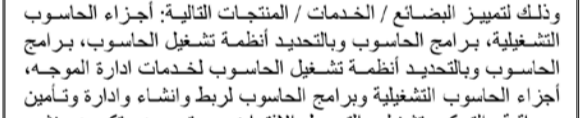
ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: ٣١٨٨٢٥ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/١٥
باسم : جونبير نيوتوروكس إنك.
وعنوانها: ١١٣٣ نوفيشتن واي، ستيفال، كاليفورنيا ٩٤٠٨٩، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الخدمات التعليمية وبالتحديد توفير التدريب والدراسات التعليمية حول ربط وإنشاء وإدارة وتأمين ومراقبة وخدمات البحث عن العيوب لعلاجها وتشغيل والولوج الى أجزاء الحاسوب التشغيلية وبرامج الحاسوب والأجهزة الطرفية وأنظمة التشغيل وشبكات الحاسوب المحلية والعالمية والواسعة النطاق والبنى التحتية للشبكات وأمن الشبكات ومصنفات الويب والأجهزة الإلكترونية، توفير دورات تعليمية وتدريبية على الإنترنت أو الشخصية في مجال أجزاء الحاسوب التشغيلية وبرامج الحاسوب والأجهزة الطرفية وأنظمة التشغيل وشبكات الحاسوب المحلية والعالمية والواسعة النطاق والبنى التحتية للشبكات وأمن الشبكات ومصنفات الويب والأجهزة الإلكترونية، تطوير كتيبات توضح كيفية الاستعمال والأدلة التعليمية للأجهزة الطرفية وأنظمة التشغيل وشبكات الحاسوب المحلية والعالمية والواسعة النطاق والبنى التحتية للشبكات وأمن الشبكات ومصنفات الويب والأجهزة الإلكترونية، توفير دورات تعليمية وتدريبية على الإنترنت أو الشخصية في مجال أجزاء الحاسوب التشغيلية وبرامج الحاسوب والأجهزة الطرفية وأنظمة التشغيل وشبكات الحاسوب المحلية والعالمية والواسعة النطاق والبنى التحتية للشبكات وأمن الشبكات ومصنفات الويب والأجهزة الإلكترونية.

الفترة: ٤٢
وصف العلامة: العلامة هي كلمة "CONTRAIL" بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٦/٦
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

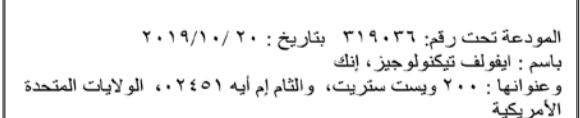
ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: ٣١٨٨٢٣ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/١٥
باسم : جونبير نيوتوروكس إنك.
وعنوانها: ١١٣٣ نوفيشتن واي، ستيفال، كاليفورنيا ٩٤٠٨٩، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: أجزاء الحاسوب التشغيلية، برامج الحاسوب وبالتحديد أنظمة تشغيل الحاسوب، برامج الحاسوب وبالتحديد أنظمة تشغيل الحاسوب لخدمات ادارة الموجه، أجزاء الحاسوب التشغيلية وبرامج الحاسوب لربط وإنشاء وإدارة وتأمين ومراقبة والتحكم وتشغيل والتحويل الاقراضى وتحسين وتكوين ونشر وصيانة والوصول والبحث عن عيوب برتوكولات ادارة الموجه والبنية التحتية للشبكة والشبكات المحلية والبروتوكولات العالمية، أجزاء الحاسوب التشغيلية وبرامج الحاسوب لتوجيه فتح وقطع وارسال ومعالجة ونقلة وتحليل وتأمين وتخزين البيانات وحركة الفيديو والصوت والحزم وغيرها من وسائل الاتصالات، برامج الحاسوب لتوفير وظائف الأمن في الشبكات مثل تزويد وظائف الأمن في الشبكات ومثل جدار حماية للفترة والتحكم بالوصول وخدمات الشبكة الافتراضية الخاصة وقابلية الشغل البيئي مع برتوكولات أمن الموجبات والحماية ضد اختراق الشبكة والفيروسات، برامج الحاسوب وبالتحديد منصات تطبيق الشبكة المفتوحة لتطوير ونشر وفحص وتقييم ومراقبة واستضافة تطبيقات الشبكة، برامج أنظمة التشغيل التي تستضيف تطبيقات برامج الحاسوب وتسهل التفاعل مع الحواسيب والطرفيات عبر شبكات المؤسسة، برامج الحاسوب المستخدمة في الوصول والملاحة وتصفح ونقل المعلومات ونشر وعرض برامج الحاسوب، برامج الحاسوب المستخدمة للوصول وعرض البنية التحتية لشبكات وأنظمة الحاسوب، تطبيق برامج الحاسوب القابلة للبرمجة لأجهزة المحمولة والتلفزيونات وغيرها من أجهزة الفيديو، برامج الحاسوب لإدارة الشبكة.

الفترة: ٩
وصف العلامة: العلامة هي كلمة "CONTRAIL" بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٦/٦
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية



العقد ١٣٧٥ بتاريخ 2019/11/5
المودعة تحت رقم: ٣١٩٠٢٦ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٢٠
باسم : ايفولف تيكولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٢٠٠ ويست ستريت، والثام إيه ٩٤٠٥١، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: أجهزة التحري والفحص التي تضم أجهزة استشعار للتعرف على المسدات والأسلحة والمواد المتفجرة على الأفراد أو في المجتمعات وأجراء التعرف على الوجود لتحديد الهوية والبيانات الديموغرافية وتقديم النتائج التي تحدد مواقع التهديد لمناطق محددة لأشخاص محددين على صورة.
الفترة: ٩
وصف العلامة: العلامة هي عبارة EVOLV EXPRESS بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٠٤/٤ رقم: 88/371,334 في: الولايات المتحدة الأمريكية
الإشتراطات: لا يوجد
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ عباس طلحه الزبير محمد ، السودان الجنسية جواز سفره رقم (05703907) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه بالسفارة السودانية او اقرب مركز شرطة بالامارات.

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ محمد المصطفى مايايا الجنسية جواز سفره رقم (BE1052159) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه بالسفارة موريتانيا او اقرب مركز شرطة بالامارات.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
إعلان للضوء أمام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية
في الدعوى رقم 2019/412 عددي (جزئي) أول جلسة بعد الاستئناف
بواسطة النشر

بنا على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية
الى المدعي عليه / احمد ابراهيم خلف الخفاجي جسيته /
الامام المدعي / نجم عبد محمد ، هاديك للخدمات والخدمات الرياضية ، جسيته / العراق . الإمارات
العربية المتحدة - عنوانه / إمارة دبي ، دائرة ، منطقة القصيص ، القصيص ٢ ، بناية العهد ، مكتب رقم ٤٠٦
، هاتف / ٢٣٨٢٣٣٣ -٤ ، فاكس / ٠١/٢٣٨٢٣٤٤ -٤ ، ص ب ٤١٢٢٢٢ ، إمارة دبي ، دائرة ، منطقة القصيص ، القصيص
٢ ، بناية العهد ، مكتب رقم / ٢٠١٩/٤١٢ الدعوى برقم / (مدني جزئي) - عجمان
وموضوعها / الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعيان مبلغ وقدره ٦٠٠٠٠٠ دولار أمريكي (ستون ألف دولار
أمريكي) بما يعادله بالدرهم الإماراتي مبلغ وقدره (٢٢٠٠٠٠ درهم) مائتان وعشرون ألف وثمانمائة درهم)
والفائدة التأخيرية بواقع ٩٪ اعتباراً من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام اذ المدعي عليه بالرسوم
عن الدعوى والحجز التحفظي ومقابل ألعاب الحمامة . فالت مكلف بالحضور أمام محكمة عجمان الاتحادية
الابتدائية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨:٣٠ من يوم ١١ شهر ١١ لسنة ٢٠١٩ م .
والدعوى في النظر في الدعوى بوصفك مدعي عليه .
مكتب إدارة الدعوى

التهال كابتيتال
اعلان نشر اجتماع خبرة

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
في القضية رقم 2019/2445 تجاري جزئي

المرفوعة من : بنك دبي التجاري - بوكالة : برستيج للمحاماة والاستشارات
القانونية - ضد المدعي عليها/ ايليسا ايجانا بيجوتان بالاشارة الى كتاب محكمة
دبي المؤرخ في 2019/10/31 والمتضمن تكليفي خبريرا في القضية المذكورة اعلاه
تحيطكم علما بأنه تقرر عقد اجتماع خبرة في القضية المذكورة يوم الاربعاء
الموافق 2019/11/6 الساعة ١٢:٠٠ ظهرا وذلك على العنوان التالي : مكتب
الخبير : احمد ماجد لوتاه - الهلال كابتيتال - الطابق الثالث - مكتب رقم
٢٠٢ بناية دبي الوطنية للتأمين- مقابل ديرة سيتي سنتر- بوسعيد هاتف
٤٠٤٢٩٩٠٠٠ لذا ندعوكم للحضور في الموعد المذكور وتقديم كافة ما لديكم من
مستندات ومذكرات.
الخبير / احمد ماجد لوتاه- رقم قيد (١١١)

دعوة لحضور
الاجتماع الثاني للخبرة

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
في الدعوى رقم 2019/2089 تجاري جزئي - دبي

المدعي / هنيكل بولي نت للصناعات المحدودة - د م د
بوكالة الحامي / حسين لوتاه للمحاماة والاستشارات القانونية
المدعي عليها / فوناشون جلف لثلاث شارات - د م د
ببناء على تكليفنا من قبل محكمة دبي المؤرخة لاعمال الخبرة في الدعوى اعلاه فقد حددنا
يوم الاربعاء الموافق 2019/11/13 في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا لعقد الاجتماع
الثاني للخبرة وذلك بمقر مكتبنا الكائن في : مكتب الشارو - دبي - الفروود - شارع المطار .
مبنى الفجر للأعمال ، الطابق الأول ، مكتب رقم ١٢٠ ، لذا يطالب حضوركم او من يمثلكم
قانونا لحضور الاجتماع المذكور مع إحضار كافة المستندات المتعلقة بالدعوى ، وعليكم
مراجعة الخبرير اولا بأول بشأن أية استفسارات وتابعة تطورات اجراءات تنفيذ المأمورية
واستلام المستندات والتعقيب عليها.

الخبير / سعيد الشارد الفلاسي
رقم القيد بمسجل الخبراء ١٢٢٢
رقم القيد بوزارة العدل ٤٤٩

اعلان حضور اجتماع خبرة

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
في الدعوى رقم 2019/1788 مدني جزئي - عجمان

المرفوعة من المدعي / المدينة للتطوير
ضد المدعي عليها الأولى : التحليل للتعبئة والتغليف المدعي عليه الثاني : تاجح طلال محمود
المدعي عليها الثالثة : برورز للتجارة العامة المدعي عليها الرابعة : حنان خالد علي الشبي
بصفتي انا / تاجر عبد الحميد ممدوح أحمد (خبير محاسبيا) مكلفا من قبل محكمة عجمان الابتدائية المؤرخة
باجراء الخبرة الحسابية في الدعوى رقم 2019/1788 مدني جزئي - عجمان فإنا قد قررا دعوة السادة
التحليل للتعبئة والتغليف كآ تاجح طلال محمود كآ برورز للتجارة العامة كآ حنان خالد علي الشبي او من
يمثلهم قانونا بصفتهم المدعي عليهم بالدعوى المذكورة اعلاه . الحضور إلى مقر مكتبنا في دبي بمنطقة ديرة
- شارع الرفقة - مقابل بنك ابوظبي التجاري - بناية الزرعوني أسفل البناية مطعم العزائم العرفاني - الدور
السادس - مكتب رقم (١٠٢) يوم الخميس القادم الموافق (2019/11/7) الساعة الحادية عشر صباحا (١١:٠٠)
صباحا . ويرجى منكم إحضار كافة المستندات المؤيدة والمثبتة لدعمكم عند حضوركم للاجتماع
الحكم والخبير الحسابي - تاجر عبد الحميد ممدوح أحمد
رقم القيد بمسجل الخبراء (٤١٠) - ماجستير إدارة الأعمال - محاسبة وتعميل
زميل جمعية المحاسبين الدولية CPA - قيد مدقي إحصائيات بوزارة الاقتصاد (٦٥٩)

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
الاسماء

تعلن دائرة محاكم رأس الخيمة بأن المدعوة/ ميمونة
عبدالله عاطف هيثم السعدي ، تقدمت بطلب تعديل المقطع
الأول لاسمها من (ميمونه) الى (الريم) ، ليكون اسمها بعد
التعديل / الريم عبدالله عاطف هيثم السعدي .
وان من له مصلحة في الاعتراض ان يتقدم خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان امام قسم الشهادات في محكمة
رأس الخيمة .
قاضي محكمة رأس الخيمة الابتدائية
هشام ابراهيم محمد

الشئون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل - خورفكان

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان

تقدم في انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- خورفكان / السادة/
جمال مراد احمد جاسم البلوشي / الجنسية : الإمارات - وطلب التصديق على
محرم يتضمن (تنازل) في الاسم التجاري جمال مراد البلوشي لتجارة زينة للسيارات
والرخصة من دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة رخصة تجارية رقم ٥٥٠٠٦٦
المصدر بتاريخ 2019/10/27 دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الى السيد / احمد
ابراهيم علي جعفر الانصاري ، الجنسية : الإمارات ، وتغيير الاسم التجاري الى
احمد ابراهيم الانصاري لتجارة زينة للسيارات. ليكن معلوما للجميع بان الكاتب
العدل في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في الحرر
المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.
سهيل علي سعيد خلف النقي
الكاتب العدل خورفكان

وزارة العدل
الشئون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان بالنشر

الرجع : ١٢٢٥
ليكن معلوما للجميع بان السيد/حسن عبدالله محمد عبدالرحمن العمادي - الإمارات الجنسية يرغب
في البيع والتنازل عن كامل حصته (٥٥٠) في كامل حصته البالغة (٥١٠٠) في (مصلحة جزيرة الزعاب)
والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٥٢٩٥٢) وذلك الى السيد /الامين شاه عالم - بنفلاذيش
الجنسية - ورغب السيد/حسن عبدالله محمد عبدالرحمن العمادي - الإمارات الجنسية في البيع والتنازل
عن جزء من حصته (٥٥٠) عن كامل حصته البالغة (٥١٠٠) في (مصلحة جزيرة الزعاب) والتي تأسست بإمارة
الشارقة بموجب رخصة رقم (٥٢٩٥٢) وذلك الى السيد /فيصل شاهد الله - بنفلاذيشي الجنسية .
تم تغيير الشكل القانوني من (مؤسسة فردية) الى (مؤسسة فردية بوكيل خدمات)
تم تغيير الاسم التجاري من (مصلحة جزيرة الزعاب) الى (مصلحة نهر الشارقة)
والعنوان الجديد (١٤) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة 201٢ في شان الكاتب العدل.
فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لتمامه وان سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من
تاريخ هذا الاعلان.
مكتب الكاتب العدل بالشارقة
إجازات للخدمات الصناعية ١٢

وزارة العدل
الشئون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان بالنشر

الرجع : ١٢٢٧
ليكن معلوما للجميع بان السيد/خليفة محمد سيف مبارك الكعبي - إماراتي الجنسية
يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السيد/ محمد جاسم
ابراهيم - إماراتي الجنسية في الرخصة باسم (الغدير لخدمات الطباعة) تأسست بإمارة
الشارقة بموجب رخصة رقم (٦١٢٣٣) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة.
تعديلات أخرى : تم تغيير الاسم التجاري من الغدير لخدمات الطباعة الى الاسم التجاري
الجديد اليقين لخدمات الطباعة.
وعملابنص المادة (١٤) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة 20١٢ في شان
الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لتمامه وان سوف يتم التصديق على الاجراء
المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن ليه اي اعتراض خلال حيل عليه
مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتيع الاجراءات القانونية
مكتب الكاتب العدل بالشارقة
إجازات للخدمات الصناعية ١٢

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2019/204 استئناف تنفيذ تجاري

الى المستأنف ضده/ ١- بريشوس تايمز - د م د س مجهول محل
الاقامة بما ان المستأنف/بنك الإمارات دبي الوطني ويمثله/ جابر
راشد محمد جابر راشد السلامي - قد استأنف الحكم الصادر
بالدعوى رقم 2019/2٦٩٢ تنفيذ تجاري وحددت لها جلسته يوم
الأربعاء الموافق 2019/11/20 الساعة ١٧:٣٠ مساءا بالقاعة رقم
Ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال
تحلفكم ستجري محاكمتمكم غيابيا
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2019/1402 استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ ١- اشابورة دايموندز - د م د س مجهول محل
الاقامة بما ان المستأنف /دواركيش للذهب والالاس - ش د م د ويمثله
/احمد الحاج خادم بطي المبدور المهيري - قد استأنف القرار/الحكم
الصادر بالدعوى رقم 2018/٧١٨ تجاري كلي بتاريخ 2019/٧/٤
وحددت لها جلسته يوم الأحد الموافق 2019/11/10 الساعة ١٠:٠٠
صباحا بالقاعة رقم Ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من
يمثلكم قانونيا وفي حال تحلفكم ستجري محاكمتمكم غيابيا
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2019/1608 استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ ١- شركة عبدالرحيم الفهيم - د م د مجهول محل
الاقامة بما ان المستأنف /ابراهيم عبدالرحيم عبدالرزاق الفهيم ويمثله
/ علي إسمايل ابراهيم الجرمين - قد استأنف القرار/الحكم الصادر
بالدعوى رقم 2019/٩٢٢ تجاري جزئي بتاريخ 2019/٧/2٥ وحددت لها
جلسته يوم الأحد الموافق 2019/11/10 الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة
رقم Ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي
حال تحلفكم ستجري محاكمتمكم غيابيا
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/102٩ امر أداء

الى المدعي عليه / ١- اشرف ميتال للتجارة - ش د م د مجهول محل الإقامة بما
ان المدعي/ الشركة الخليجية للتأجير امريكانا - ش د م د ويمثله / عبدالعزيز
خليفة مسعود شبيخان الهنائي قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ 2019/٩/٤
المدعي عليها اشرف ميتال للتجارة - ش د م د بان تؤدي للمدعي الشركة الخليجية
لتأجير امريكانا - ش د م د مبلغ ٩٠٣,١٥٨ درهم (تسعمائة وثلاثة الاف ومائة
وثمانية وخمسون درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية
في 2019/٨/٧ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ الف درهم مقابل ألعاب
الحمامة وشمول الأمر بانفاذا المحل بقوة القانون. ولكم الحق في استئناف الأمر
خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/5540 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- فيد امبيلات فيتيل نور الدين مجهول محل
الاقامة بما ان طالب التنفيذ/راج كومار شوبكار اماني ويمثله
/ يوسف محمد احمد يوسف الحمادي - قد أقام عليك الدعوى
التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(١٣٧٩٢,٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان
الحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/5١52 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- السنائر الجميلة لتجارة المحروشات - ش د م د
مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة امبرويو ستار
للتجارة العامة (د م د) ويمثله / سعيد محمد عبدالصالح الصايغ
الغافري - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمك
بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٥٦٢٣) درهم الى طالب التنفيذ او
خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية
بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/2٨٧٩ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- فلاح جابر علي عامر مجهول محل الإقامة
بما ان طالب التنفيذ/كيشين كريستوفير دي ويمثله / مارون
وديم مطر - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه
والزائمك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٩٤٥١) درهم الى طالب
التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
قسم التنفيذ
أخطار بالنشر في القضية التنفيذية رقم 1985 لسنة 2019

الى المحكوم عليه /عبدالله محمد عبدالله زراع
ليكن معلوما لديكم بان محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية قد اصدرت
بحقكم حكما بتاريخ 2019/٣/19 في القضية رقم 2018/١٠٢٢ تجاري بالزامكم
بدفع مبلغ وقدره ٥٢٢٥ درهم لصالح المحكوم له/ بنك ابوظبي التجاري
(بنك الاتحاد الوطني سابقا)
لذا يتوجب عليكم تنفيذ القرار خلال ١٥ يوما من تاريخ اليوم التالي للنشر.
وفي حال تحلفك عن الحضور في الموعد والتاريخ المحدد فان المحكمة ستباشر
النظر القضية في غيابك
رئيس قسم التنفيذ
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/4٢٧ عقاري كلي

الى المدعي عليه / ١- احمد اعجاز احمد فضل مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي/ اندريو رايونند جين جوسي تروشي ويمثله / احمد الحاج خادم بطي
المبدور المهيري - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم
بالتزامهم بمبلغ وقدره (٨٥٠٠٠ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب الحمامة
والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في 2017/٧/2٠ وحتى السداد التام
وشمول الحكم بالنفاذ المحل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق
2019/11/2٤ الساعة ٩:٣٠ من بقاعة Ch1.B.8 لذا فأت مكلف بالحضور أو
من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة
قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2019/4٢٧ عقاري كلي

الى المدعي عليه/ ١- جيتندرا جورديب اوروا ٢- انيتا جورديب سينج مجهولي محل الإقامة
بما ان المدعي / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) فنلنكم بان المحكمة حكمت
بجلستها المنعقدة بتاريخ 2019/٨/2٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ بنك دبي الاسلامي
(شركة مساهمة عامة) بفسخ الاتفاقية المؤرخة 20٠٨/٧/2٤ وملاحقها وبالزام المدعي
عليهما بتسليم ورده حيازة العقار موضوع الدعوى للمدعي خاليا من الشواغل . وبالغاء
اشارة القيد العقاري المسجلة لدى دائرة الأراضي والأملاك والواردة في شهادة الملكية
لصالح المدعي عليهما والزمت المدعي عليهما بالرسوم والصاريف والف درهم مقابل ألعاب
الحمامة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات بالنشر . حكما ببنائة الحضورى قابلا للاستئناف
خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو
الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2018/٩٢٢ عقاري كلي

الى المدعي عليه/ ١- شاهد بشير ٢- عمر حياة رحمن مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / تمويل
(مساهمة خاصة) - سابقا - تمويل - مساهمة عامة - ويمثله / ناصر مال محمد قائم نعلنكم
بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2019/٨/2٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ تمويل
(مساهمة خاصة) - سابقا - تمويل - مساهمة عامة أولا : بفسخ عقد التأجير التمويلي وملاحقه
للوحة العقارية (الشفقة رقم ١٠٠١ - الطابق ٦ - رقم الأرض ١٩٧٥ رقم البلدية (٣٨١ - ٧٢٢) - رقم
المبنى ٤ - جولدن مال ١٠١ - منطقة نخلة جيمرا - بمساحة ١٦١,٠ متر مربع) والبرم بين المدعية
والمدعي عليهما . والزام المدعي عليهما بتسليم الوحدة العقارية - محل الدعوى - للمدعية خالية من
الشواغل. ثانيا : الزام المدعي عليهما بان يؤدي للمدعية مبلغ مقداره (٨٠٠٠٠٠) درهم كإصاف
إجارية مستحقة ثانيا : الزام المدعي عليهما بالرسوم والصاريف . ورفضت ما عدا ذلك من طلبات.
حكما ببنائة الحضورى قابلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان
صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/4٧٨١ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- جلف تروتس - ش د م د مجهول محل الإقامة
بما ان طالب التنفيذ/مايان فيرافان ويمثله/يوسف محمد احمد
يوسف الحمادي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه
والزائمك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٦٨٩٠) درهم الى طالب
التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما
من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/3٢٢٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/١- اينريغو الثاني فورتيز جونزالزز مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي/بنك دبي التجاري - ش د م ع ويمثله/يصلم صالح احمد السعدي - قد أقام عليك
الدعوى وموضوعها (١) قيد الدعوى الماثلة واعلان المدعي عليها بها. (٢) الزام المدعي
عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ ٥٠٠,٢٢٩,٦٣ درهم (اربعمائة وخمسون الفا ومائتان
وتسعة وعشرون درهما وثلاثة وستون فلسا) ٣- اضافة للفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من
تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام منذا الاحكام القانونية المشار اليها (٤) الزام
المدعي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل ألعاب الحمامة. وحددت لها جلسة يوم الخميس
الموافق 2019/11/٧ الساعة ٨:٣٠ من بقاعة Ch.C.12 لذا فأت مكلف بالحضور
أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل
الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2019/2٩٥ مدني جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- خالد بن محمد مخلوف مجهول محل الإقامة نعلنكم
بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2019/٦/١٨ في الدعوى المذكورة
اعلاه لصالح/ ميشيل كالاي : بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ
١٨٠,٠٠٠ دولار أمريكي او ما يعادله بالدرهم الإماراتي والفائدة بواقع ٩٪
من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزامه برسوم الدعوى ومصروفاتها
ومبلغ 2٠٠ درهم مقابل ألعاب الحمامة. حكما ببنائة الحضورى قابلا
للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان
صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم
دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
فقدان شهادة أسهم

فقدت المدعوة / موزة هلال محمد سعيد
الدرمكي - إماراتية الجنسية شهادة أسهم
صادرة من مصرف ابوظبي الإسلامي رقم
١٠١٠٦٨٤٠ بعدد ١٥١ سهما
(من يجدها عليه الإتصال بمصرف
ابوظبي الاسلامي او رقم ٠٥٥٦٦٣٧٢٦٠٥)

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12775 بتاريخ 2019/11/5
فقدان شهادة أسهم

فقدت المدعوة / مريم هلال محمد سعيد
الدرمكي - إماراتية الجنسية شهادة أسهم
صادرة من مصرف ابوظبي الإسلامي رقم
١٠١٠٦٧٠٣ بعدد ١٥١ سهما
(من يجدها عليه الإتصال بمصرف
ابوظبي الاسلامي او رقم ٠٥٥٦١١٤١٠٥)

خلال أمسية تحولت إلى سجال بين الشعراء

محمد البريكي و محمد السكران يحملان جمهور الشارقة الدولي للكتاب على متن القصيدة

مديرًا لبيت الشعر بالشارقة، وعمل مشرفاً ومعنماً ومقدمًا للبرامج في قناة نجوم الصيد، فاز بالمركز الأول في مسابقة الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان الشعرية في عام 2005، كما فاز بالمركز الثاني في مهرجان الشعر العماني الثالث في 2009 عن قصيدة «أنتى البدايات»، وحكم العديد من المسابقات الشعرية مثل الدورة الأولى لبرنامج شاعر الشعراء في عام 2007 في سوريا، وصدر له العديد من الكتب مثل: «ديوان زايد»، و«همس الخلود»، و«سكون العاصفة»، و«ساحة رقص»، و«كتاب على الطاولة»، وأصدر مؤخرًا مجموعته الشعرية «عكاز الريح».

أما محمد السكران، فقد شارك في برنامج شاعر المليون في نسخة السابعة عام 2016-2015 وحصل على المركز الثالث، وعرفت عنه مواضعه الشعرية المختلفة عن السائد، وتفضيله الشعر الساخر لتمرير رسالته عن طريقه. وشارك السكران في عدة أمسيات شعرية، في الخليج العربي ومختلف الدول العربية وفي لندن وواشنطن في مناسبات السفارة السعودية هناك. وحل ضيفًا على نوادي الطلبة الخليجيين في الخارج.

عبد الله الهدية، زادتها انسيابها الشعري. من ناحيته شكر السعدي محمد السكران، الحضور، ووجه تحية خاصة لإمارة الشارقة على الجهود المتفانية التي تبذلها من أجل تعزيز الثقافة، مشدداً على عشقه لها، قائلاً: «إن الشاعر يستطيع أن يقول كل ما يريد فقط في الشارقة».

ومن أجواء الأمسية قرأ محمد البريكي: الصوت شاهی والأحاسيس سكر وطيبك يعدل وضع لو كان مقلوب وأنا مصدح حيل ما عاد افكر أرجوك عطني اشرب اشوي م الكوب وانا معك ما حس وقتي معكر بالعكس أحس الوقت إنسان حبوب

فيما قرأ السكران قصيدته الشهيرة «رسالة إلى جدي آدم»:

من عقبك أحفادك انقسموا واخس انقسام عابتهم أرجوك يمكنه يفيد العتب النار من بينهم وصلت حدود الغمام وقودها الناس ما فيها رمد وخطب مذاهب وكل مذهب فيه مفتي وامام زحمة ديانات تجلد بعضها ف الخطب والدين مبدأ ونفس (ن) سامية واحترام ماهو بذرة كرامية ودورة نشب يذكر أن محمد البريكي، يعمل حاليًا

الخفيفة، وبالرغم من هذا الاختلاف الأسلوب، مزر كل من الشعراء رسائل صبت بالنهاية في الموضوع ذاتها. وركز الشعراء، في قصائدهما على قضايا العشق والعلاقات ونقد العادات والسلوك والسخرية منها، ليتفاعل معهما الجمهور بالتصفيق احتفاءً بمضامين قصائدهما وتميز أسلوبهما، وسداد إدارة ذكية للأمسية من الإماراتي

عبد الله الهدية، كلاً من الشاعر الإماراتي ومدير بيت الشعر في الشارقة محمد البريكي، والشاعر السعودي الشاب محمد عمر السكران، ليقدّم كل منهما قصائد مواضيعها متشابهة وأسلوبها مختلف؛ إذ تميّز السكران بأسلوبه الساخر وخفيف الظلّ وأدائه الكوميدي، أما البريكي فتأنق بأسلوبه الجادّ والذي لم يخل من الدعابة

•• الشارقة-الفجر:

شهد معرض الشارقة الدولي للكتاب 2019، أمسية شعرية، جمعت بين شاعرين مميزين، ما لبثت أن تحولت إلى ما يشبه السجال الشعري؛ حيث صدح كل شاعر بما تجوده قريحته من قصائد تمنى الحضور لو أنها لا تنتهي. واستضافت الأمسية التي أدارها الشاعر



منوعات الفكر

30



«الشارقة الدولي للكتاب» يبحث أثر «مواقع التواصل الاجتماعي» على اللغة العربية

•• الشارقة-الفجر:

ناقشت فعاليات الدورة الـ 38 من معرض الشارقة الدولي للكتاب، مساء أمس الأول في مركز إكسبو الشارقة، أثر مواقع التواصل الاجتماعي على راسخ اللغة العربية، حيث استضافت باسل طعمة رئيس قسم الكتابة الإبداعية في وكالة تليك للتسويق في جلسة حوارية حول مشكلات الترجمة إلى العربية، وحجم الأخطاء اللغوية التي يرتكبها بعض الأفراد والشركات خلال الكتابة على الفضاء الإلكتروني.

وأوضح طعمة خلال الجلسة أن الإمارات تحتل المرتبة السابعة في عدد المستخدمين العرب لمواقع التواصل الاجتماعي، وقال: «تشير نسب مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في الدولة حسب نوعها إلى 8.5 مليون مستخدم للفيس بوك، و3.5 مليون مستخدم لينكد إن، و3.3 مليون مستخدم للانستجرام، و3.3 مليون مستخدم للتويتر».

وأكد طعمة أن استخدام اللغة العربية في مواقع التواصل قليل جداً حيث يتجه البعض إلى الإنجليزية لثبوت أنه متطور، وعلى اطلاع ومعرفة، في حين أنه يجب المحاطبة باللغة التي ينتمي إليها الحضور، وأن تكون بسيطة وسهلة الاستيعاب.

ولفت إلى ظهور مشكلة الازدواجية اللغوية، وهي مزج اللهجة العامية بالفصحى في المحتوى، ومشكلة الثنائية اللغوية وهي استخدام الفردات الإنجليزية بجانب الفردات العربية.

وقال: «هناك اختلاف كبير بين الترجمة والتعريب والذي للأسف خطأ يقع فيه الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث الترجمة لها أنواع منها، المترجمة وهي اختيار أفضل معنى مناسب ووضعه في الموقف مثل العادات والاتفاقيات الدولية، والنوع الثاني الترجمة الدكية والتي يتم استخدامها في مواقع التواصل الاجتماعي».

وأضاف، أما النوع الثالث فهو التعريب حيث لا يعتمد على الترجمة وإنما يتم تحويل الشخصيات والبيئة والمواقف إلى مقابلات عربية لها، إنشاء مقابلات عربية.

واختتم طعمة الجلسة ببعض من الامتحانات القصيرة حول الجمل العربية المستخدمة في مواقع التواصل الاجتماعي والمردافات الصحيحة لها، والترجمة لبعض الأمثال الإنجليزية.

أطفال «معرض الشارقة الدولي للكتاب» يسافرون عبر الزمن في «رسوم من الماضي»

•• الشارقة-الفجر:

سافر أطفال معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ 38 عبر آلة الزمن في رحلة إلى الماضي لتعلم رسم قصص وشخصيات كرتونية مصورة، خلال ورشة تفاعلية بعنوان «رسوم من الماضي»، قدمها الفنان ماريك بينيت ضمن فعاليات الطفل التي ينظمها المعرض حتى 9 نوفمبر الجاري في مركز إكسبو الشارقة.

وفتحت الورشة المجال للأطفال والبالغين لرسم قصص وشخصيات قديمة قد حدث معهم في الماضي، بمساعدة الكاتب الذي قدمه بينيت حول التاريخ الأمريكي باللونين الأبيض والأسود والذي يروي الأحداث مصورة بطريقة طريفة.

واستعرض الفنان بينيت أمام الأطفال أساسيات الرسم والأدوات التي يجب الاستعانة بها أثناء الرسم لبناء قصة بشخصيات مبتكرة، من أبرزها، استخدام الوجوه، والحركات أو الانفعالات، والشاهد، والنصوص. وطلب الفنان من الأطفال تقسيم ورقة الرسم إلى أربعة مربعات بشكل متساوي، على أن يكون كل مربع كصفحة من صفحات الكتاب، ليرسموا فيها القصة والشخصيات التي يريدونها، لتكوين قصة قصيرة كاملة في النهاية. وفي جو من المرح والتفاعل، شارك الأطفال الفنان بعض الشخصيات التي اختاروها لقصصهم، مستعينين به لإدخال الحركات في القصة، وزوايا المشاهد، وعدد الكلمات التي يجب أن تكون في حديث الشخصية. وبشكل طريف، رسم الفنان نفسه كشخصية كرتونية بحالات مختلفة لتعليم الأطفال كيفية رسم التعبيرات من مشاعر الحزن والسعادة والغضب على وجه الشخصيات.



«الشارقة الدولي للكتاب 38» يناقش دور الرواية في رصد المشاهد الإنسانية

والقصص المعاصرة عن التاريخية، وربما يكون هناك عزوف عن قراءة الماضي، هذا شأن القارئ، ويجب القول إن الرواية غالباً ما ترصد تاريخ الشخصيات وتبني حضورها على منجزاتها وأثارها، بل ويذهب الكاتب ليتحدث بلسانها، فهو يخلق أماكنه وأزمته، فالمدى مفتوح أمام الإبداع، والتركبة الإنسانية في الأدب هي الأهم.

بلادي تمتلك خصوصية كبيرة وأنا لا أتعامل معها بالحيادية، أنا أمتلك روحاً روسية، لكنني أمريكية في مواقع أخرى، وكتبت الكثير من الأحداث والروايات وبلادي الشخصية الأساسية بها، أن تروي عن ثقافات غير التي تعيش بها هو أمر مهم ويبنى جسوراً للتواصل بين البشر، ومن ملاحظاتي رأيت أن الكثير من القراء الأمريكيين يفضلون قراءة الواقع

أدبية بعنوان «الرواية والعالم»، ناقشت أثر الرواية في رصد المشاهد الإنسانية حول العالم، والأسس التي يستند عليها الكاتب في صياغة مشروعه الأدبي. واستهلّت الرواية العراقية حديثها في الجلسة التي قدّمتها الإعلامية الإماراتية إيمان بن شيبه، بالقول إنها جاءت متأخرة على الرواية وكتابتها لا تحاكي الخيال بقدر ما أنها تستند إلى الواقع، مضيفاً: «كتابة الرواية بالنسبة لي كانت مجرد هواية، ونوع من التسلية». وتابعت كجه جي: «أنا مدينة للصحافة بلغتي، ورويتي للمضامين، والأدوات التي أكتب بها، لقد استندت من العمل الصحفي الكثير من التجارب التي شذبت لغتي وعززت من فصاحتها، والعناية الواقعية أوصلتني لأن أضمن أعمالتي بالكثير من المشاهد الجمالية، وقد اشغلت في كتابتي لرواياتي بهم واحد وهو الحديث عن وطني العراق، وما حصل له، وليس لي شأن بما يدور بالعالم وقاراته، أنا أكتب عن وطني وأبنائه، العراق هو ما أجيد الكتابة عنه فهو جذر لغتي وأدبي، والرواية لا قيمة لها إن بترت من جذورها، من جهتها قالت الروائية بولينيا سايمونز: «المهم الرئيس لي في كتابتي للرواية هي الشخصيات، فهي التي تقودني وأقودها، أنا لم أكن يوماً في الأحداث التي عصفت بالاتحاد السوفيتي، لم أشهد عند تفاصيل الناس أثناء حصار ستالينغراد والغزو النازي، لم أعرف عدد القتلى والضحايا، لم أر كيف يكون ويتصرفون؟ وماذا يفعلون في أيامهم خلال الحرب، لكنني كتبت عنها، كتبت عن كل ذلك، وأخذتني الشخصيات، لعمولها، وعزفتني على تلك الأماكن وشئت بها تجربة أدبية متوازنة مع واقع كان قد حصل فعلاً، وأكملت سايمونز:

•• الشارقة-الفجر:

استضاف معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ 38 التي تنظمها هيئة الشارقة للكتاب، حتى 9 من نوفمبر الجاري، كلاً من الروائية العراقية أنعام كجه جي والروائية الأمريكية بولينيا سايمونز، في جلسة أدبية بعنوان «الرواية والعالم»، ناقشت أثر الرواية في رصد المشاهد الإنسانية حول العالم، والأسس التي يستند عليها الكاتب في صياغة مشروعه الأدبي. واستهلّت الرواية العراقية حديثها في الجلسة التي قدّمتها الإعلامية الإماراتية إيمان بن شيبه، بالقول إنها جاءت متأخرة على الرواية وكتابتها لا تحاكي الخيال بقدر ما أنها تستند إلى الواقع، مضيفاً: «كتابة الرواية بالنسبة لي كانت مجرد هواية، ونوع من التسلية». وتابعت كجه جي: «أنا مدينة للصحافة بلغتي، ورويتي للمضامين، والأدوات التي أكتب بها، لقد استندت من العمل الصحفي الكثير من التجارب التي شذبت لغتي وعززت من فصاحتها، والعناية الواقعية أوصلتني لأن أضمن أعمالتي بالكثير من المشاهد الجمالية، وقد اشغلت في كتابتي لرواياتي بهم واحد وهو الحديث عن وطني العراق، وما حصل له، وليس لي شأن بما يدور بالعالم وقاراته، أنا أكتب عن وطني وأبنائه، العراق هو ما أجيد الكتابة عنه فهو جذر لغتي وأدبي، والرواية لا قيمة لها إن بترت من جذورها، من جهتها قالت الروائية بولينيا سايمونز: «المهم الرئيس لي في كتابتي للرواية هي الشخصيات، فهي التي تقودني وأقودها، أنا لم أكن يوماً في الأحداث التي عصفت بالاتحاد السوفيتي، لم أشهد عند تفاصيل الناس أثناء حصار ستالينغراد والغزو النازي، لم أعرف عدد القتلى والضحايا، لم أر كيف يكون ويتصرفون؟ وماذا يفعلون في أيامهم خلال الحرب، لكنني كتبت عنها، كتبت عن كل ذلك، وأخذتني الشخصيات، لعمولها، وعزفتني على تلك الأماكن وشئت بها تجربة أدبية متوازنة مع واقع كان قد حصل فعلاً، وأكملت سايمونز:

خلال ورشة تفاعلية قدمتها محطة القصص المصورة

صغار «الشارقة الدولي للكتاب» يرسمون شخصية «الثعلب الخارق»

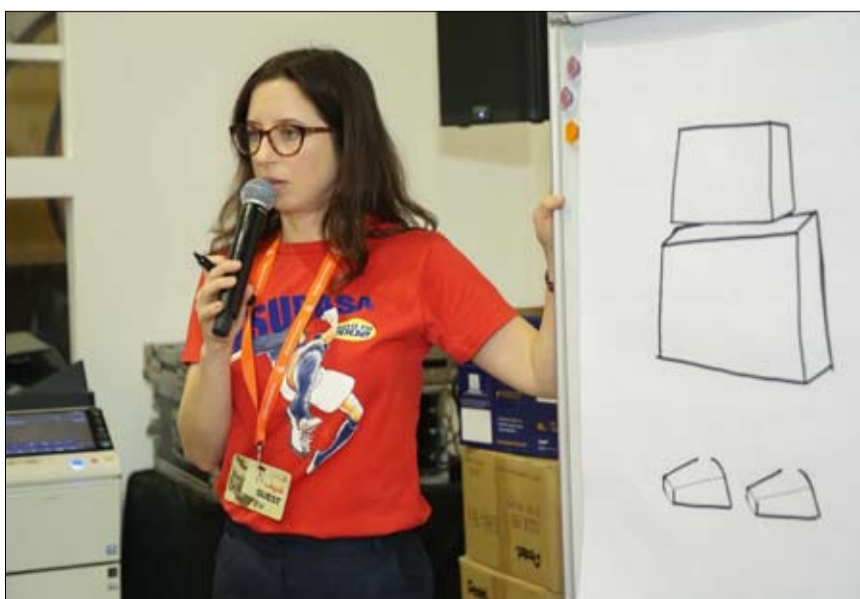
بينهم، ليتطلقوا معه في مغامرة جديدة. وقالت ايميلى فلاح: «حاولت من خلال ورشة «بناء الشخصيات»، تقديم هذا النوع من الفن للأطفال بطريقة بسيطة وممتعة، تجذبهم إلى عالم الرسومات، وتخرج طاقاتهم الإبداعية الكامنة، وتمنح خيالهم للنظر بشكل أعمق إلى كل

الشر. وفي ورشة «بناء الشخصيات»، التي استضافتها محطة القصص المصورة في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ 38، تمكن الأطفال من تصوّر وبناء شخصيتهم القصصية الخارقة. رسم الأطفال خلال الورشة التي قدمتها ايميلى فلاح من إنجلترا، شخصية

الشر. وفي ورشة «بناء الشخصيات»، التي استضافتها محطة القصص المصورة في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ 38، تمكن الأطفال من تصوّر وبناء شخصيتهم القصصية الخارقة. رسم الأطفال خلال الورشة التي قدمتها ايميلى فلاح من إنجلترا، شخصية

•• الشارقة-الفجر:

في عالم الأطفال هناك الكثير من الشخصيات والرسوم المتحركة، التي ترافق أحلامهم البريئة وتشكل جزءاً من اهتماماتهم وتفكيرهم، بقدرتها على الطيران وناقذ المحتاجين والقضاء على



منوعات

الفيلم

31

شاركت الفنانة لوسي بفيلمها الجديد (ورقة جمعية)، في الدورة الأخيرة من مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط. وفي هذا الحوار، تتحدث لوسي عن الفيلم الذي أعادها للسينما بعد غياب سنوات، إضافة إلى كواليس التحضير، وإيكم التفاصيل:



أنا لست مع حصر تقديم النماذج السلبية فقط على شاشة

لوسي: تاريخي الفني يتطلب أن تكون اختياراتي صحيحة

الفيلم لم يحصل على جائزة؟
- لم تحدث أزمات أو أي شيء من هذا القبيل، فالفنانة لبلبة رئيسة لجنة التحكيم كانت مرشحة قبلي للفيلم، وما حدث أن الفيلم حصد إشادات نقدية، وتوقعت حصد جائزة في حفل الختام لكنني فوجئت بأن هذا الأمر لم يحدث، وكنت أتمنى أن أسمع اسم مصر في الجوائز بالمهرجان لأن الفيلم يستحق وهذا ما قاله الكثير ممن شاهدوه نقاد وصحافيين، لكن يبدو أن هناك من له رأي آخر لأسباب غير فنية.

هل ترين أن العرض الجماهيري سينصف الفيلم؟
- أتمنى ذلك بالفعل، لأن العمل يستحق، وفي النهاية توقيت عرض الفيلم بالصالات لم يتحدد بعد، فهو قرار للمنتج سيتخذه بعد المشاركة بأكثر من مهرجان، كما أخبرنا في السابق، وأعتقد أن الأمر بحاجة إلى بعض الوقت حتى يشاهده الجمهور تجارياً، وأتمنى بالطبع أن يطرح بتوقيت جيد ويحصل على حقه في الدعايا والترويج.

ما سبب غيابك عن الدراما الرمضانية؟
- لا يوجد سبب محدد سوى؛ بحثي المستمر عن دور يعمل جيد، والحقيقة أن ما يقدم لي لا يشجني كثيراً، فأنا لدي تاريخ وثقة بيني وبين الجمهور وتتطلب أن تكون اختياراتي إضافة حقيقية لي وليس للوجود فحسب، وهو ما أحققه مثلاً في مسلسل "البيت الكبير"، الذي يعرض خارج رمضان وحقق نجاحاً كبيراً في أجزائه السابقة، فأنا لست متشغلة بمواعيد العرض بقدر انشغالي بتقديم عمل يبقى مع الجمهور.

هل هناك جزء ثالث من البيت الكبير؟
- بالتأكيد، وقّعت بالفعل على تعاقد الاشتراك في الجزء الثالث، وبدأنا التحضير أخيراً، وسيتم تحديد موعد التصوير قريباً للعرض على الشاشات.

ولكن كثرة الأجزاء تؤدي إلى نفور الجمهور منه؟
- هنا، يحكمي

تظهرين في فيلم "ورقة جمعية" بعدد محدود من المشاهد، وهو عكس ما عرف عن لوسي وشروطها، فما السبب؟
- لا أمانع في تقديم أدوار جيدة بغض النظر عن عدد مشاهدتها، ما أتحدث عنه دائماً هو احترام تاريخي واسمي ومكانتي، وتجربة "ورقة جمعية"، من الأعمال السينمائية التي شعرت فيها بانجذاب شديد عندما قرأتها، وعدد المشاهد فيه لا تتجاوز 15 مشهداً، وسعيدة برود الأفعال التي حققها الفيلم عند عرضه الأول في مهرجان الإسكندرية.

حدثينا عن دور "أم عبدالله"؟
- (أم عبدالله) سيدة مصرية أصيلة، تتسم بالشهامة وتشبه الكثيرات من النساء المصريات، ومن خلال عملها في بيع "الطعمية"، نشاهد الكثير من التفاصيل حولها داخل الحارة التي تعيش فيها ونشاهد علاقتها بالناس، والمفاجأة التي تحدث بالفيلم لا أريد "حرقها على من لم يشاهده"، لتكون سبباً في تغيير مسار الأحداث.

كيف جهزت نفسك لهذا الدور؟
- ثمة تحضيرات مرتبطة بمعرفتي بنماذج مشابهة شاهدتها من قبل في حياتي، وأخرى نتاج دراسة للشخصية وتحليل لتصرفاتها المختلفة وفق الأحداث، كما أن كواليس التصوير كانت بها سيدة تعمل "بانعة طعمية"، بالفعل، واستفدت منها كثيراً في بعض التفاصيل الخاصة بالدور، وإضافة لمسات تجعله أكثر مصداقية.

لكن ثمة انتقادات وجهت للفيلم بظهور الأبطال كشخصيات مثالية تقريباً؟
- الفيلم يحمل الكثير من القصص والحكايات لشباب إيجابيين بالفعل، وهي تفاصيل مرتبطة بالأبطال، فأنا لست مع حصر تقديم النماذج السلبية فقط على شاشة السينما أو التلفزيون، لكن في الوقت نفسه هناك نماذج مختلفة بالمجتمع، وعندما نشاهد التفاصيل تجدنا منطقتية ومبررة درامياً، في إطار فكرة الفيلم التي تؤكد أن التكاتف الجماعي قادر على تجاوز الصعوبات والعقبات المختلفة، وهذا الأمر من أكثر ما شجني على خوض التجربة.

ألم تقلقي من التعاون مع المخرج أحمد البابلي في تجربته السينمائية الأولى؟
- يهمني دائماً "الورق" أي "السيناريو، ورؤية المخرج، وهذه ليست المرة الأولى التي أعمل فيها مع مخرج يقدم تجربته الأولى، فثمة أعمال قدمتها كان مخرجوها يعملون للمرة الأولى، وبعدها أصبحوا نجومًا، ومنهم داود عبد السيد، فعندما تعمل وتجلس مع المخرج وفريق العمل يمكن تكوين وجهة نظر عما سيحدث.

بالعودة لمهرجان الإسكندرية، تردد أن ثمة أزمات حدثت لكون



كريم عبدالعزيز يشارك في (الزيبق 2) رمضان المقبل



قال الفنان كريم عبدالعزيز، إنه سيشارك في الموسم الرمضاني القادم بمسلسل (الزيبق 2)، والذي كان من المقرر عرضه منذ عام وتم تأجيله، بعد أن عرض الجزء الأول منه في السابق الرمضاني لعام 2017، لكن توقف التصوير لأكثر من مرة. وأكد عبدالعزيز أنه حتى الآن ليس لديه أي معلومات عن موعد بدء التصوير، وأنه في انتظار صدور تصريحات للتصوير بأوروبا، مشيراً إلى أنه يجسد خلال أحداث المسلسل شخصية شاب يُدعى (صلاح) يعمل مع المخابرات المصرية. يذكر أن الجزء الأول من (الزيبق)، بطولة: كريم عبدالعزيز، شريف منير، ريهام عبد الغفور، سهر الصايغ، محمد شاهين، إدوارد، هادي الجيار، رامي وحيد، كارمن لبس، ونهلة سلامة، تأليف وليد يوسف، وإخراج وائل عبدالله، وإنتاج لؤي عبدالله.

أسماء أبو اليزيد مرشحة لبطولة (الكبير أوي)



استقر الفنان أحمد مكي والمخرج هشام فتحي على ترشيح الفنانة أسماء أبو اليزيد، للمشاركة بدور هدية في الجزء السادس من مسلسل "الكبير أوي"، الذي يتم التحضير له حالياً، للمشاركة في ماراثون دراما رمضان 2020. بعدما تقدمت المرشحة الأولى للدور عادة عادل باعتراف نهائي من مكي خشية المقارنة مع صاحبة الشخصية الأصلية دنيا سمير غانم التي تأقت في الأجزاء الأربعة الأولى. المسلسل الذي انطلق في أغسطس 2010، تم الإعلان عن بدء التحضير له منذ شهور قليلة، وتقرر عرضه في رمضان 2020، وتم التعاقد بالفعل مع 3 من نجوم الأجزاء السابقة، وهم الفنان أحمد مكي ويومي فؤاد وهشام إسماعيل، واعتذرت دنيا سمير غانم عن عدم العودة للمشاركة في بطولته بشخصية هدية زوجة الكبير، بسبب تعرضها للدعوات البعوض أثناء تصوير الأجزاء السابقة.

وتم ترشيح النجمة عادة عادل للبطولة، وأبدت موافقة ميدنية، لكنها اعتذرت لاحقاً، مؤكدة أن الجمهور ارتبط بدنيا سمير غانم، ومن الصعب أن تحل محلها، واتجهت الأنظار للنجمة الشابة أسماء أبو اليزيد، لكنها لم تحسم موقفها بعد، ومن المقرر أن تعلن قرارها فور الانتهاء من تصوير مشاهدتها الأخيرة في مسلسلها الجديد "الآنسة فرح".

الفكر

علمي طفلك هذه الآداب الخمسة



2 - من فضلك/ شكراً: علمي طفلك قول من فضلك وشكراً، أن يكون لطيفاً ومهذباً، يستخدم كلمات الجمالة اللطيفة، ويتحلى باللباقة، وذلك عبر معاملته بنفس الطريقة، واستخدام نفس الكلمات اللطيفة معه.

3 - الإنصات: علمي طفلك أهمية الإنصات، والاهتمام بالحديث الذي يستمع إليه، سواء كنت أنت المتحدث، أو كان معلمه، أو صديقه، فالإنصات يساعده على التعلم، كما يساعده على الشعور بمن حوله، والاندماج في المجتمع.

المهم أن تنصتي أنت إلى طفلك عندما يتحدث إليك، ولا تقاطعي حديثه، واهتمي بما يقوله، واحترمي مشاعره وأفكاره، وسوف يتحلى طفلك بنفس السلوك بالنتيجة.

4 - الاحترام: علمي طفلك احترام الجميع، واحترام نفسه، ألا يقول أو يفعل ما يقلل من احترام الآخرين، وألا يقبل أي تصرف يسيء إليه.

5 - التعاطف: علمي طفلك التعاطف مع كل المخلوقات، سواء كان إنساناً أم حيواناً، أن يتحلى بالرحمة والعطف، وأن يشعر بمن حوله، ويقدم المساعدة النفسية والعينية لمن يحتاج إليها.

أصبحنا نشكو كثيراً من تدني أخلاق وسلوكيات بعض أفراد المجتمع، إذا كنت أمًا فانت الآن في موقع القيادة، تستطيعين إنشاء فرد صالح يتمتع بأخلاق كريمة في المجتمع، عبر تعليمه الآداب والأخلاق الحميدة. واليك 5 آداب عليك تعليمها لطفلك..

1 - عدم الأنانية: الأنانية فطرة تولد داخل الإنسان، فكل شخص يمتنى فعل كل شيء لمصلحته هو فقط، ولكن عبر تهذيب نفس الطفل، يمكنك مساعدته على التغلب على الأنانية، والتحلي بالإيثار، وحب الخير، وبذل الجهد من أجل الآخرين.

لا تجعل طفلك يشعر أنه محور الكون، ولا تنمي عنده الشعور بالاستحقاق، اجعليه يشعر أن هناك أشخاصاً وقضايا يجب الاهتمام بها وبذل الجهد من أجلها، وذلك عبر تشجيعه على العمل التطوعي، وتقديم المساعدة لأفراد العائلة مثل الجد والجدة.

9 طرق لتجعل طفلك يحب المدرسة ويرتبط بها

هل يبكي طفلك أو يذعي المرض حتى لا يذهب إلى المدرسة؟ لا داعي للقلق، فهذه المشكلة شائعة بين الأطفال، والخبر الجيد أن هناك حلاً لهذه المشكلة وذلك عبر تطبيق بعض الطرق التي تساعد طفلك على حب المدرسة والارتباط بها، وهي:

- 1 - اخلقى فرصة للتواصل مع أقرانه: عندما يشعر طفلك بالعزلة في المدرسة، فإنه يشعر أنها مكان ليس أمنًا، لهذا عليك العمل على تعزيز التواصل بينه وبين أقرانه، وذلك عبر الاهتمام بالتجمعات التي تشمل زملاءه وعائلاتهم، الأنشطة الرياضية الجماعية، والأنشطة الصيفية.
- 2 - اجعلي النوم أولوية: الطفل الذي يحصل على قسط وافر من النوم، يميل إلى الإعجاب بالمدرسة، حيث يتمتع بالتركيز والنشاط والتحصيل الدراسي المرتفع، بالإضافة إلى أنه يستيقظ من النوم مبكرًا بسهولة.
- 3 - عززي مهارة القراءة: القراءة تؤثر على كل شيء، إذا كان طفلك يعاني من مشاكل في مهارة القراءة، فإنه يخسر الدرجات، وتهتز ثقته بنفسه، ما يدفعه إلى تجنب الذهاب إلى المدرسة، لهذا اعلمي على تعزيز مهارة القراءة لدى طفلك.
- 4 - اختاري نظام تعليم يعتمد على الإبداع: بات هناك خيارات متعددة لأنظمة التعليم، لذا اختاري نظام تعليم يعتمد على الإبداع وعدم التقييد، فالأطفال يتوقون إلى الحرية ولا يحبون التقييد أو إملاء عليهم ما يفعلونه.
- 5 - المدرسة لا يجب أن تكون مملة: اسمحي لطفلك بالاشتراك في المسابقات والتحديات، اجعلي يومه المدرسي مليء بالإثارة والحماسة، لأن الملل يدفع طفلك بعيداً عن المدرسة.
- 6 - حفزي الاستقرار الأسري: عندما يكون المنزل مليء بالمشاكل والمعارك، يصبح الطفل أقل قابلية للتعلم، ما يجعله ينفر منها، لذا احرصى على حل مشاكلك الأسرية، لتكون أسرته مستقرة وهادئة وسعيدة.
- 7 - تعزيز ثقة الطفل: الطفل الذي يفتقر إلى الثقة بنفسه، يصبح من الصعب عليه الاندماج في مجتمع المدرسة، لهذا عليك العمل على تعزيز ثقة طفلك بنفسه، وتحسين مستوى الرضى عن صورته الجسدية.
- 8 - اطلبي الدعم من طاقم المدرسة: المدرسون والاختصاصيون النفسيون والاجتماعيون في المدرسة يمكن أن يكونوا إحدى طرق الدعم لتعزيز الترابط بين طفلك والمدرسة، فلا تترددى في طلب المساعدة منهم.
- 9 - تعلم التركيز والمثابرة: الواجبات المدرسية والذاكرة إحدى الطرق التي تساعد طفلك على حب المدرسة، كلما أصبح أفضل أكاديمياً، زاد حبه للذهاب إلى المدرسة، لهذا عليك تشجيعه على الذاكرة والتركيز والمثابرة من أجل التفوق.



داكوتا جونسون خلال حضورها مهرجان جوائز هوليوود السينمائية 2019. رويترز

قرأت لك

المخللات



قالت دراسة طبية جديدة: إن المخللات أو ما يطلق عليه في بعض البلدان العربية بـ"المخللات"، والتي عادة ما تتكون من الخيار والباذنجان والجزر المملحة لها عدة فوائد صحية.

ورغم التحذيرات التي يطلقها الأطباء بعدم الإفراط في تناول هذه الأطعمة، إلا أن دراسة نشرتها مجلة "الرجل" الإماراتية المتخصصة في شؤون الرجال، ذكرت عدداً من الفوائد التي يمكن تحصيلها من المخلل. وأكدت الدراسة أن تناول الصوديوم والأطعمة الغنية به مثل المخللات، يسهم في رفع ضغط الدم الشرياني.

ويقول الدكتور جميل القدسي: "للمخلل فوائد كثيرة، فهو يوفر للجسم الفيتامينات الأساسية، ويمنع عنه الدهون المشبعة التي تضر بالصحة الجسدية، ويعيد توازن البكتيريا الموجودة في الأمعاء بشكل ممتاز، إلا أن وجود ملح الصوديوم في المخلل، يعمل على رفع الضغط بشكل زائد".

ويضيف خبير التغذية أن الطبقة البيضاء التي تتكون على سطح أطباق الخضراوات المملحة، هي بكتيريا نافعة، لأنها تتغذى على السكر الموجود في الخضار وتحلله وتحوله إلى حمض. ويضيف: أن الخضراوات المخللة لا تحتاج إلى الخل لتكتسب النكهة الحامضة، كما نعتقد، فهي تنتج "حامض اللاكتيك" ذاتياً، والمعروف عنه أنه يعالج نزيف اللثة.

سؤال وجواب

- ما هو أعرض بحور العالم ؟
- البحر الكاربي.
- من أول من أنشأ مطبعة بمصر ؟
- نابليون بونابرت.
- كم تبلغ كمية الدم التي يضخها القلب في الدقيقة الواحدة ؟
- 5.7 لترات.
- من أول من وضع اللبنة الأولى لعلم الهندسة ؟
- أقليدس.
- يوجد مقر مركز العمل الدولي في ؟
- جنيف.
- يتم تقسيم اليورانيوم لثلاث فئات على أساس ؟
- نوع الذرات.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن تصلب الشرايين يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وحدوث الجلطات الدموية.
- هل تعلم أن نقص الفوسفور في الجسم يسبب إجهاداً ذهنياً ويقلل القدرة على التركيز.
- هل تعلم أن زيادة نسبة البوليوك في الدم قد تكون بداية الإصابة بالروماتيزم.
- هل تعلم أن التهاب المفاصل المزمن يصيب الركبتين فقط.
- هل تعلم أن زيادة نسبة الكحول في الجسم تؤدي إلى ضعف نبضات القلب.
- هل تعلم أن احتباس البول في الجسم يؤدي إلى ارتفاع نسبة البولينا وحدوث حالة تسمم تسمى التسمم البوليني.
- هل تعلم أن الإفراط في تناول البرتقال قد يؤدي إلى الإصابة بقرحة المعدة.
- هل تعلم أن ارتفاع ضغط الدم يؤدي أحياناً إلى حدوث نزيف بالأنف.
- هل تعلم أن ضعف الشهية يعالج بالبصل والثوم
- هل تعلم أن الكومن ضار للمرأة المرضع.
- هل تعلم أن الزعتر يعالج آثار لدغة الحشرات؟

قصة العلب المخلص

يحكى ان اعرابيا كانت زوجته قد ولدت له ولدا وكان باكورة ما انجب ففرح به فرح الدنيا كلها وترك كل شئ وكان يجلس بجواره يتملى في وجهه ليلاً نهاراً حتى كاد ان يجن فكانت زوجته تقول له يا زوجي العزيز رويدك على نفسك، لقد رأيت ولدك وفرحت به فأنتزل إلى دكانك عسانا نجد ماأكلنا.. فقال الرجل اخاف ان اتركه يحدث له شيئاً فقالت انه في زعائتي فلا تخف، سأقوم انا لأذهب إلى الحمام وأغتسل وانت تجلس به وعندما اعود تتجهز وتذهب إلى دكانك. ذهبت المرأة وتركت الرجل وطفله وحده فجلس يناجيه ويغني له حتى دق الباب واذ بصبيبه يطلب منه الحضور لمقابلة احد التجار الكبار.. خاف الرجل ان تضع منه هذه الفرصة ولم يعرف ماذا يفعل واذ به يرى كلبه الأمين في زاوية البيت فنظر إليه وناداه وأشار له على الطفل ان يجلس معه ليحرسه حتى تعود امه وكان كلبه يفهم عليه فقد رياه منذ صغره فأصبح له كلباً حارساً وصديقاً حميماً ورفيقاً دائماً. خرج الرجل وهو مطمئن وبعد ان ذهب بفتره ليست طويلاً خرجت من سطح البيت حية كبيرة فكانت ان تقترب من الطفل ولكن الكلب الولي انتبه لها فقفز عليها وعاركها عراك الأبطال حتى استطاع ان ينال منها ويفترسها ويتركها قطع واشلاء.. وعاد ليجلس بجوار الطفل وقد تلطخ فمه بدماء الحية.

بعد قليل عاد الرجل من مقابلهته فأحس به الكلب فخرج من الغرفة مسرعاً ليستقبل صاحب الدار وليشير له على فعلته البطولية.. وعندما نظر له الرجل ورأى الدماء تلطخ فمه ووجهه، انزع قلبه من الخوف وارتعب وكادت الدماء ان تقفز من رأسه وصرخ صرخة واحدة ولدي.. ولدي ايها القاتل، يا لك من غدار، اكلت من انتظرتة سنوات ايها الخائن ليس لك عندي غير القتل ويسرعه الغضب الأعمى رفع الرجل عصاه الغليظة وانهازل بها على رأس الكلب خبطة واحدة قوية فخر الكلب صريعاً على الأرض ولكن الرجل ظل يضرب فيه وهو ميت والغضب يتطاير من عيناه، حينها جاءت زوجته فرأت ذلك المنظر فأنزع قلبها لفعلته وقالت تعال اجلس واحكي لي ما حدث وجرته إلى الغرفة لتجلسه وتطمئن على ولدها فأذ به يرى الولد على الفراش والحية اشلاء على الأرض فأثار بجوار الحائط وجلس على الأرض القرفصاء ووجهه بين يديه واخذ يبكي بكاءً مرأً على ما حدث وهو يلعن الشيطان الذي اعماه وفضبه الأوج ثم حدث زوجته بما حدث فقالت عشت عمري كله معك اقول انك تتصرف بسرعه بدون ان ترى ما تفعل وهاك عاقبة السرعة وعاقبة الغضب فمن ملكه غضبه اهلكه.. اتفظل الرجل مما حدث ومنذ ذلك اليوم وهو يملك زمان نفسه قبل كل شئ وقد قام من فوره وحفر في ساحة البيت ودفن كلبه المخلص ليرى قبره امام عيناه كل يوم فيتذكر ان من ملكه غضبه اهلكه.

مساحة للتلوين

