



العين تساهم .. مبادرة جديدة لحفظ المظهر الحضاري لمدينة العين

"الاثاث والادوات الكهربائية" أمام المنازل وفوق الأرضية ، كما يبلغ قيمة مخالفة "رمي" تفاصيل البهد والبناء في المناطق السكنية والأماكن العامة إلى مائة الف درهم - وعشرة آلاف درهم لرمي تفاصيل المزارع بشكل مشوهات .

كما يبلغ المخالف "ألف درهم" لكل من أساء استخدام الممتلكات العامة والبيت بجواهير التفاصيل وكذلك رمي تفاصيل العزب شوشايا إلى جانب الرمي العشوائي لمخالفات البناء في الأماكن العامة والمفتوحة وكذلك الرمي العشوائي للحيوانات النافقة - وتراول الدكتور سالم



غير العميمي المنسق العام للتواجد البلدي - أعداد "أشواهات" المنظر العام لـ "لـ مدينة العين تصل إلى خمسة وخمسون ألفاً وستمائة متوازه تم إزالة منها ثمانية وثلاثون ألفاً وثمانمائة أي ما يعادل "سبعون في المائة" من المنشآت التي تم رصدها في العام الماضي - وقال أنه يتطلع إلى أن هذا العام 2018 سوف يشهد انخفاضاً ملحوظاً في نسبة المنشآت.

وأشار الدكتور سالم إلى أن هذا العام سوف يشهد العديد من حملات التوعية داخل المنازل والدارس والجامعات

لهدف التعريف بالقوانين المتعلقة

ببعض المنشآت التي تزيد نسبة الوعي

الخصوصي أملاً أن تزيد نسبة الوعي

التي تشهد في إطارها مدينة العين بالشكل

الحضاري الذي يليق بها .

تصل قيمتها في المخالف "الأخلي" إلى الف درهم - وبعد التصالح تخفض إلى النصف أي خمسة درهم - وفي حالة "العوده" إلى المخالفة تتضاعف قيمة "الرمي العشوائي" لخلفات البناء وكذلك رمي المخالفات العزب - والمزارع - إضافة إلى الحد المحدود من المخالفات الزراعية في المدن والبلدي .

كما تحدث في المؤتمر الصحفي الذي

حضره عدد من المدراء التنفيذيين ومدراء

الإدارات ورؤساء الأقسام ببلدية العين

ألاف درهم - تحدث

مركز إدارة التفاصيل في جانب الرمي العشوائي شوشايا إلى جانب الرمي العشوائي

للحيوانات النافقة - وتراول الدكتور سالم

خارج الحاوية الخصبة .

كما حذر من "رمي المشواوي"

للحيوانات "النافقة" ودعا الجميع إلى

السماهنة في إنجاح العملة خاصة المؤسسات

للمدينة ليكون من بين هذه السبل

الرمي العشوائي" لخلفات البناء وكذلك رمي

مخلفات العزب - والمزارع - إضافة إلى الحد

من "رمي المخالفات الزراعية" في المدن

والبلدي .

كما أكد المهندس نايل الشامي

عبد الله أحمد الشامي رئيس

العليا تيسير شؤون الرقابة والتفتيش

كم استعرض عبد الله الشامي قيمة

البيئة العين - حيث استعرض الواقع

التفتيذية لقوانين الظهير العام مشيراً

إلى عدد من المخالفات وقيمة الغرامات

الحاوية الخصبة - وكذلك على أن إبقاء

مواد البناء في غير الأماكن الخصبة -

من العام الحالي تسعى إلى الحد من المخالفات التي تتسبب في إحداث تشوهات سلبية تؤثر على المظهر الحضاري للمدينة تأخذ مكانها التي تستحقها وتلتقطها وينتظر إليها ساكنها من مواطنين ومقمين .

على ذلك أمس في مؤتمر صحفي عقد

بمقر بلدية العين بحضور نايل

رashed الشامي مدير إدارة التفاصيل

"فرع العين" وعبد الله محمد الشامي

رئيس المجلة العليا للتنمية العين الرقابة

والتفتيش ببلدية مدينة العين - والدكتور

سالم غفير العميمي المنسق العام للتواجد

البلدي .

وفي بداية المؤتمر الذي حضره الدكتور

سامي الكعبي مدير عام مركز إدارة

التفاصيل "تدوير" وراشد غفير العميمي

المدير التنفيذي لقطاع خدمات المناطق

القطاع العربي - ومحمد صالح الكعبي

المناطق السكنية والطرق العامة وكذلك

ال مدير التنفيذي لقطاع خدمات البلدية

مدير عام بلدية العين باباية - تحدث

المهندس نايل الشامي مدير مركز

إدارة التفاصيل في العين - ليؤكد على أن

الحملة التي بدأت "اليوم" أمس وتناول

التفاصيل حتى الثالث عشر من توفير

الحملة التي تبدأ على عدم رمي المخالفات

٠٠ العين-الفرج:
تصوير: محمد معين:

"العين تساهل" .. مبادرة جديدة أطلقتها بلدية مدينة العين بالتعاون مع مركز إدارة التفاصيل أبوظبي - تدوير .

هدف الحفاظ على المظهر الحضاري للمدينة تأخذ مكانها التي تستحقها وتلتقطها وينتظر إليها ساكنها من مواطنين ومقمين .

منوعات

الفن

22



لضبط الممارسات الخاطئة وتوسيعية العمل
«الرقابة الغذائية» ينفذ حملة

مسائية على المزارع بمدينة العين

٠٠ أبوظبي - الفجر

نفذ جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية حملة رقابية وتوسيعية مسائية على مزارع منطقة الهبر في مدينة العين، وذلك في إطار سعيه لتوسيعية أصحاب المزارع والعاملين فيها للحفاظ على البيئة وصحة الإنسان، والحد من ظاهرة رمي وحرق المخلفات الزراعية، وضبط الممارسات الخاطئة التي يتم ارتكابها في بعض هذه المزارع، وجاءت الحملة متزاكدة من تطبيق الممارسات التشريعات والقوانين والأنظمة الصادرة من الجهات والتي تشهد في تلك

بيئة زراعية مستامة، وتوسيعية وتنقيف أصحاب المزارع والعاملين فيها

بإقليم الممارسات الزراعية الجديدة وطرق التخلص الآمن من المخلفات الزراعية وذلك بالشرح المباشر قبل المشاركين في الحملة وتوسيعية

من النشرات التوعوية حول برنامج تحسين دخل المزارعين المخلفات الزراعية والطرق الأمينة للتخلص منها، إلى جانب رصد المخلفات

وحالات عدم الطلاق على المزارع خلال الفترة المسائية خارج طلاق ساعات

العملية الرسمية، وأسفرت الحملة عن توجيه مخالفين اثنين من المخلفات

غير المتزمتة بمتطلبات الجهاز فيما يتعلق بالتخلص الآمن من المخلفات الزراعية، حيث أقدم عدد من معاياه أخرى برمي المخلفات خارج الأماكن المخصصة لذلك، كما شهدت الحملة توسيعية وإرشاد ٩ مزارع

بأهمية الالتزام بالمعايير التي تحدى الممارسات الخاطئة على البيئة.

وتأتي الحملة انسجاماً مع أهداف الجهاز في تطبيق الاستدامة الزراعية وتحسين جودته، وذلك بحرص الجهاز على توسيعية أصحاب

والعاملين فيها بتطبيق الممارسات الزراعية الصحيحة، من خلال العديد

الجهاز على إعدادها بشكل دائم.

ويعكض جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية على رسم السياسة العامة، واعداد المخطط والبرامح والأنشطة المختلفة التي تتحقق التنمية الزراعية المستدامة أبوظبي، لتحقيق السياسة العامة لحكومة أبوظبي

في المجال الزراعي والرuralية إلى إيجاد قطاع زراعي مستدام من خلال

تطبيق أحد النظم والممارسات الزراعية الجديدة، وتقديم المشورة والدعم

اللوجستي والخدمات الفنية للمزارعين، وتحسين تنافسية المنتج الزراعي المحلي مما يسهم في رفع معدلات الأمن الغذائي على مستوى الإمارة.



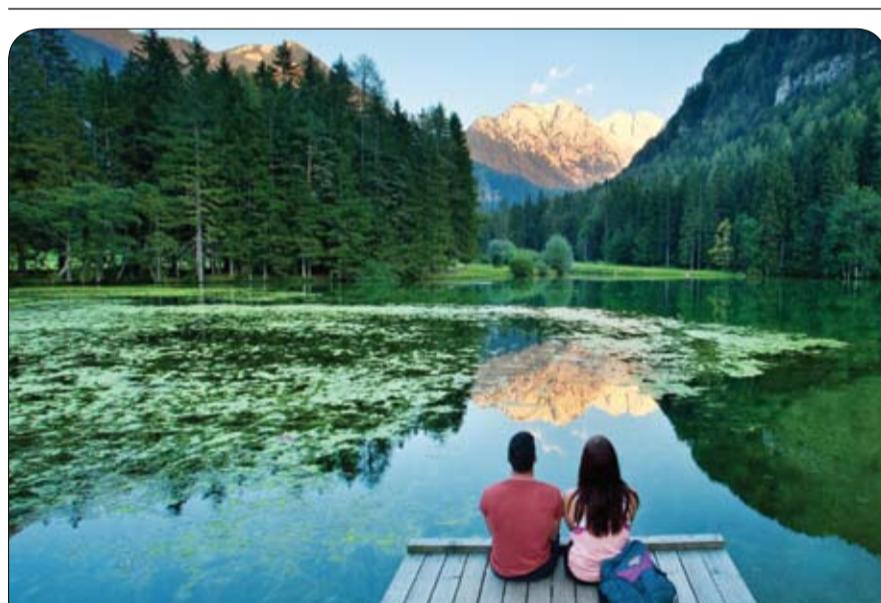
ضمن سلسلة جوهرنهايم أبوظبي حوارات الفنان

تستكشف عمل الفنان العاشر عمران قريش

٠٠ أبوظبي - الفجر

تتواصل هذا الشهر مجدداً سلسلة "جوهرنهايم أبوظبي: حوارات الفنان" بجلاسة تأخذ طابعها اشتراكياً لأن لديها كلمة حب مرسومة باسمها، وهي مقصود ساحر للتجارب الرومانسية. فضلاً عن احتضانها مواقع طبيعية حالية، حيث يضم الزوج

الآباء أو العاشقين معاً، وسط بحيرة بليد،



سافرنيا مقصد سياحي حالم بالرومانسية

الناظر السرالي مع شورهاها الضيق الرائعه وهي ظل هذه الميزات يمكن للأزواج الأحبة اختيار مكان العشاء في إحدى وجهات مدينة بيران، وهي من المدن التي يعود تاريخها إلى الصور الوسطي. يتكون طبقها الغذائي من مجموعة مأكولات صحيحة إضافة الأسماك البحرية و نوع من ملح الطهي النادر، بيران تقدّم تجربة ملهمة تتركب الأفضل على جسر الحب كرمز تمت إلى 700 سنة وزالت متداولة حتى الآن، حيث يشوب الناس كأساً من الشمبانيا الحصرية والمصنوعة من شمار شجرة الموتسي في هيبصاب فوقه. ويوصل الجسر إلى سوق ليوبيليانا المركزي، وتحتاج المطاعم مختلف وسياحي التقنيات والنكارة التي تزيد نسبة الوعي

وتحتاج إلى جذب الزوار من خلال إثارة المذاق

والاسترخاء، بما تحوّل من مزارع الكروم، الشاتل

الزراعية والأشجار المتمرة مع المطر المتعارضة

الذي يعتلي الوديان والسهول الواسعة وعلى بعد

إلى القرى ذات المناظر الفاتحة، تعلق جبال

توفّر العلامات التجارية كافة فنادق الزوار، وتتشير عاصمة

سافرنيا ليوبيليانا بكونها وجهة عالمية

بنكهة الموضوية والصحية، وتملك سافرنيا شريط

الخشبية الفاتحة بما في ذلك من المازل

أو السير مشيّا على الأقدام.

ساحلي جذاب، تتمركز عليه مدنها الساحلية ذات

البيئة الخلابة التي تعيشها العائلات

التي تنبض بالشموخ والإضاءة الخافتة

والريفية الزاخرة بمنفذ فريد من التقاليد والراقة

آخرى. تاهيك عن الأنشطة المشوقة المتمثلة بالنزهات

في وسط المدينة القديمة، والقيام برحلة القوارب على نزلاء المكان.

ويفتح العرض المذهل المتمثّل في إنجاح العملة

الحضرية التي تحيط به المدن، وفيها

البيئة الخلابة التي تحيط به المدن، وفيها

مِنْوَعَاتُ الْفُرُجِ

23

للتقليل من استهلاك الملح، ومحاربة المشاكل الصحية التي يسببها، أكثر من الأطعمة الطازجة واستمدّ الكمية الموصى بها منه يومياً من مصادر صحية مثل الخبز المعدّ من الحبوب الكاملة.

تشجّع إدارة الأغذية والأدوية الأميركيّة قطاع الغذاء على الحدّ من كمية الصوديوم المضاف في المأكولات التجاريّة المعالجة والمحضّرة. ولا شكّ في أن هذه خطوة مهمّة لأنّها تذكّرنا بأن الإفراط في استهلاك الصوديوم يهدّد صحتنا. ولكن متى يزيد تناول الصوديوم عن حدّه؟ يجيب الدكتور راندال زوسمان، طبيب قلب في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد: (لا تزال هذه المسألة مثار جدل، مع أنني لا أظن أن أحداً يؤيد تشجيع الناس على تناول القدر الذي يحلو لهم من الملح).



يتتألف من كلوريد البوتاسيوم فحسب. لا أن البعض يشعر بأن كلوريد البوتاسيوم يخلف نكهة سريرة. كذلك يوصي الأطباء من يعانون أنواعاً محددة من مرض القلب أو المكاكية أو يتناولون أدوية تحتوي على البوتاسيوم بتفادي البدائل التي تحتوي على البوتاسيوم، ولكن في عدد من الحالات الأخرى، يكون البوتاسيوم محبذاً لأنه لا يساعد في تجنب استهلاك الصوديوم المفرط فحسب، بل يساهم أيضاً في خفض ضغط الدم.



لتحقيق النهاية

هل يمكن التخلّي عن الحميات الغذائيّة المعروفة والاكتفاء بالخلطات الغذائيّة الصحيحة؟ يزداد عدد مؤيّدي هذه النزعّة الجديدة. ترتكز تقنية التنيح في هذه الحالة على عملية الهضم و تستهدف منطقة البطن تحديداً.

الخلطات التي تتضمن النشويات والبروتينات. تضاف إلى هذا المبدأ الأساسي نصائح مفاجئة مقارنة بوصيات بعض خبراء التغذية: يجب أن تكتفي مثلاً بشرب الماء العادي أو الشاي حين نعطش بين وجبات الطعام، ويجب أن تُكثر الأكل مساء مقابل تحفيظه صباحاً. ينط梓 هنا البرنامج الغذائي الغائي الجسم من السموم خلال عشرة أيام تقريباً.

* تُحدّد قوائم الطعام بحسب الخلطات الصحيحة وبحسب الأذواق والعادات والمشاكل الفردية. بعد ذلك، يمكن أن نتابع هذه المقاربة إذا أردنا فقدان وزن إضافي أو

- نشويات: طحين، حبوب، بقوليات، درنات، حليب نباتي مع النشا، خضرواوات جذرية.
- أغذية غنية بالأحماض: ليمون، توابل حمضية مثل الخل، مخلل، كاتشب، خردل، مايونيز، فاكهة نيئة وممحففة، مثلجات.
- بروتينات حيوانية: سمك، ثمار بحر، محار، لحوم مطبوخة أو مبردة.
- مأكولات حيادية: يمكن خلطها مع المأكولات الأخرى كافية. تشير هذه الفئة إلى مختلف الأغذية الحمضية بعد الطبخ والزيوت النباتية ومشتقات الحليب الحيوانية.

تصنيفات مفيدة
تصنف الأغذية ضمن أحد

اختباران ناجحان
لانا (أم، 35 عاماً):
(خسرتُ 8 كيلوغرامات وزوجي 10 كلغ مع أن كل واحد
منا التزم بقواعد طعام مختلفة. تمكنتُ من تحقيق التناهف
في المناطق التي أريدها. إنها مقاربة فاعلة جداً لكنها ليست
سحرية. كانت التجربة صعبة بالنسبة إلى في البداية لأنني
كنت أشعر بالجوع. اليوم لا أتابع البرنامج نفسه، لكنني
أتناول الفاكهة في الصباح ونوعين من المأكولات فقط على
الغداء لأنني أريد ترسيخ النتائج التي حققتُها حتى الآن).

فاطمة (موظفة، 29 عاماً):
العملية معقدة لكنها فاعلة. في البداية كان يستحيل أن أعيش حياة طبيعية. كان يجب أن أتناول وجبات الطعام وحدني دوماً. إنها طريقة مكلفة ويطلب تحضير الوجبات وقتاً خاصاً. لم أشعر بأي جوع رغم تبدل عادتي. كان الفطور خفيفاً جداً بينما كان الغداء والعشاء دسمين. لا يسهل أيضاً أشرب الماء مع وجبات الطعام. لكن يمكن

A woman with blonde hair, wearing a white t-shirt and a colorful striped apron, is focused on cutting a yellow bell pepper on a wooden cutting board. She is standing in a bright, modern kitchen with white cabinets and shelves in the background. A stainless steel pot sits on the stove to her right.

من الكيلوغرامات الزائدة، استعدت راحة فائقة. شعرتُ عن أنتي تخلصتُ من مشاكل الحموضة المعيشية والارتفاع العدمية والذلة والتقييد (الآخرين).

عن أنتي تخلصت من مشاكل الحموضة المعاوية والارتجاع من الكيلوغرامات الزائدة، استعدت راحة فانقة. شعرت أنتي خففة ملذات حمزة، ولديك ملعنة خبيث الأكل

السيسي سفيهه وارادت حيوانيه وارسلت مكتوبه اليه، سفارة المدعي العربي واسمع بعدها (امان).

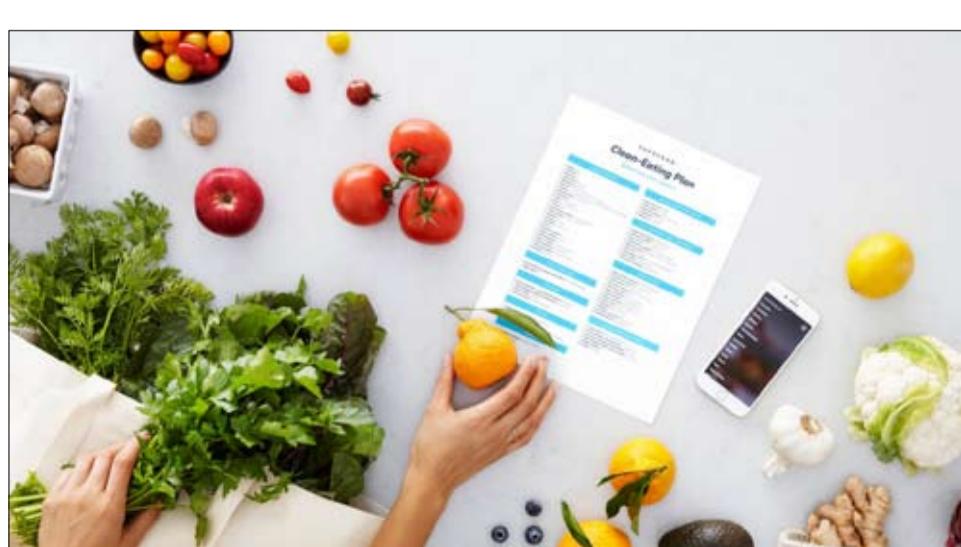
A small black bowl filled with a variety of cherry tomatoes, including red, yellow, and orange ones, sits on a white surface. A few more tomatoes are scattered nearby.

www.sainsburys.com

© 2013 Cengage Learning

A row of fresh red tomatoes on the vine next to a white document titled "Marketing Plan".

A horizontal arrangement of fresh vegetables. From left to right: a bunch of green leafy lettuce, several ripe red cherry tomatoes, and a single yellow bell pepper.



 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محكمة الاستئناف	 DUBAI COURTS
العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤ مذكرة اعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٥٧ ٢٠١٧ استئناف مدني		
<p>الى المستأنف ضده - ١ - هاشمي سيد صالح سيد كامل مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف /عبد الله محمد احمد ويمثله: راشد سيف سعيد سيف الزبادي قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١٩٥٩ مدنی جزئی بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/١٤ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجرى محاكمتكم غيابياً</p>		
رئيس القسم		

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٢ تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضده - اكسبروت هاوس للتجارة العامة ش.ذ.م.م - مجید قاسم
عادلیان - مجتبی قاسم عادلیان - سلفر بوینت للتجارة العامة ذ.م.م - محمد
رضاعیان - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بالتضامن
والمتکافل بدفع المبلغ المنفذ به وقدرها (٤٤,١٠٣٨٣٥١٧٥) درهم الى طالب التنفيذ
او خزينة المحكمة وعليه قان المحكمة ستبشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة
عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
اعلان وتکلیف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٦٦٥ ٢٠١٤ تنفيذ مدنی

الى المنفذ ضده/ - سهيل سليم ابو النعاج مجيول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ مؤسسة سنشري ٢١ (المجموعة الخليفية العقارية) ويمثله: احمد الحاج خادم بطي الميدور المهييري قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٦٣٤٠٧١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة باللاحقة التنفيذية المعدلة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ١٤/٢/٢٠١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٩/٢٠١٨ تنفيذ عقاري
الى المتقاضي د- توبناس دوجلاس باركر -٢- يشا بايل باركر مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ /تمويل (مساهمة خاصة) وبمثلك: عبدالله حميس غريب التاخني آل علي
نعلمكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم: ٤٦٢٠/٤٧٠٢٠١٧ عقاري كلي يوم الاحد بتاريخ: ١٣/٩/٢٠١٧
باعتباره سدا تنفيذيا وذلك:
١- بالزمام بمقدار مبلغ وقدره (٤٧٤٨٠) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان.
٢- بفسخ العقد موضوع الدعوى عن الفيلا رقم أر أي (٢٢ فيل مزايا) بمشروع دبي لاند وبالزام المدعى عليهما برد حيازة الوحدة العقارية محل التداعي للمساعدة والرسوم والمصروفات.
وعليه قان المحكمة ستبادر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
رئيس الشعبة

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ١٢٣٣٨٠ لسنة ٢٠١٧ - عمالٍ جزئيٍ

الى المدعي عليه / رينا انتونيني براكامونتي ببابا مجهول محل الاقامة بما
ان المدعي / شركة نافايدا سولووشونز & سيرفيسز م.م.س ويمثله: سعاد محمد
عبد العزيز عبد الغني قد أقام عليك المدعى و موضوعها المطالبة بمستحقات
عمالية وقدرها (١٢٥٠ درهم) والرسوم والصاريف واتعب المحاماة والفائدة
٩٪ من تاريخ المطالبة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٣/٦ الساعة
٨:٣٠ ص بالقاعة: A.2.1 ch ١A.2. ص بالقاعة: A.2.1 ch ١A.2. ص بالقاعة: A.2.1 ch ١A.2.

وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة
أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٨/٦ عمالي كلي
الى المدعي عليه /- فيدرال استايت ايديوكايشنال اسيتيوشن اواف هاير
بروفيشيونال ايديوكايشن سانت بيتر سبير استايت ايكونوميك يونيفرسيتي
فرع م.د.م.س مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / محمد علي ابو الناعج قد أقام
عليك الدعوى و موضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٦١٩,٩٤٢) درهم (٦١٩,٩٤٢)
و تذكره عودة بمبلغ (١٠,٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتصال المحاماة تاریخ
الشكوى ٢٠١٧/١٢/٤ وحدت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٠ الساعة
١٣:٣٠ من بالقاعة: ch2.E.22 ندا فات مكلف بالحضور أو من يمثله قانونيا
وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام
على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣١٨٥ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه -١- الصرح للمقاولات شن.ذ.م.م مجهول محل الاقامة
نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٣٠ في الدعوى
المذكورة اعلاه لصالح شركة الاخوة لتعبئة وتوزيع الغاز ذ.م.م بالزام المدعي
عليها (الصرح للمقاولات شن.ذ.م.م) بان تؤدي للمدعي (شركة الاخوة لتعبئة
وتوزيع الغاز ذ.م.م) مبلغ وقدره (١٠١,٣٤١) درهم والفائدة القانونية بواقع
٩٪ من ٢٠١٧/٩/١٨، وحتى تمام السداد والزتمتها بالرسوم والمصاريف ومبلغ
خمسماة درهم مقابل اتعاب المحامية . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستناف
خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب
السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وولي عهده.
رئيس القسم

العدد ٢٠١٨/١٢٢٥٠ بتاريخ ١٤/٢/٢٠١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٧٤٧/٢٠١٧ تنفيذ عقاري
الى المتقدّم ضدّه - داريل مانفريدي ريجان - لورنا ريجان مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / مصرف الإمارات الإسلامي ش.م.ع وبمثابة: احمد حسن رمضان آل على قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزاماً بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٦٦١٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة - ٢ - هبّ العقد موضوع الدعوى وملحقاته (الاجارة المنتهية بالتملك) وشطب عبارة (تخضع ملكية المقار الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتملك لصالح المدعي عليه طبقاً للعقد المذكور بالتملك المودع لدى المأذنة عن وحدة التساعي والواردة في شهادة ملكية المقار الصادرة عن دائرة الاراضي والأملاك وبالزام المدعي عليهم بتسليم الوحدة العقارية محل الدعوى الاول ورد الحياة له خالية من الشواغل وعليه قاض المحكمة سباستيان الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ١٢٨٠٧/٢٠١٧ عمالٍ جزئيٍ
الى المدعي عليه / سعيد المطروشي لخدمات التنظيف ش.ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / محمد مختار عبدالغنى قد أقام عليه الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٨٠٠٠ درهم) وتنزكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠)
درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى: MB178671409AE وحددت لها
جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٥ الساعة ٠٨:٣٠ ص بمكتب ادارة الدعوى لذا
فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فأن
الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٣٦١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه /- ارمان اصف للنقلات شن.ذ.م.م مجهول محل الاقامة
بما ان المدعي /يسار اقبال محمد اكابر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٤٤٩٨ درهم) وتذكره العودة الى
موطنه بمبلغ (١٠٠٠) درهم والزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف رقم
الشكوى: mb168510811 وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق
١٥/٢/٢٠١٨ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة A.5.Ch1.أ.٥
او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة
قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

 محاكم دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURTS
العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤		
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر		
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٧٤٩ عمالٍ جزئيٍ		
الى المدعي عليه /- العالمة الرائدة للاعمال الفنية ش.ذ.م.م.مجهول محل الاقامة		
بما ان المدعي /بايرى جوى جارسوتا بينجيل قد أقام عليك الدعوى وموضوعها		
المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٧١٢٨ درهم) وتنذرة عودة بمبلغ وقدره		
(١٤٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى رقم: AE178634262MB		
وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/١٨ الساعة ٠٨:٣٠ ص بمكتب ادارة		
الدعوى لهذا فأنت مكافٍ بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك		
من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .		
رئيس الشعبة		

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ١٤/٢/٢٠١٨
مذكرة اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٣٤٦ ٢٠١٨/٣٤٦ عمالی جزئی
الى المدعى عليه /- سحر الالوان للاعمال الفنية ش.ذ.م.م. مجهول محل الاقامة
بما ان المدعى / علي محمد مصرى خليل قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
الطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٨٢٣٧) درهم وتندركة عودة بمبلغ (٤٠٠)
درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB991172211AE وحددت لها
جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٣/١ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1
لذا قانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً عليك بتقدیم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .
رئيس الشعبية

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ١٤٢١/٢/١٤
مذكرة اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ١٣٤٥٧٠٢٠١٧ عمالٍ جزئيٍ
الى المدعي عليه / -١- مطعم الريف المصري مجهول محل الاقامه بما ان المدعي سالم السيد محمد سالم رمضان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبه بمستحقات عمالية وقدرها (١٨٥٥٩ درهم) ومتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB990641789AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٣/٦ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ١A.ch1.١
فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURTS
العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤		
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر		
في الدعوى رقم ٣٢٨٠١٨٢٠١٨ عمالٍ جزئيٍ		
<p>إلى المدعي عليه / ١- اي ان اتش للوساطة العقارية مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / انس محي الدين منصور قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣٩٩٣٢) درهم ومتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB9909222331AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/٢٢ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1 لذا فأنتم مكلف بالحضور أو من يمثلكم قانونياً وعليكم بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .</p>		
رئيس الشعبة		

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ١٤٢١/٢/١٤
اعلان وتکلیف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٩ تنفيذ عمالی
الى المتقاضی ١- الريامي للزجاج والألومنیوم مجهول محل الاقامة
بما ان طالب التنفيذ /مجید بارامال ویمثله :احمد حسن محمد عبد الله
الملازمي قد اقام علىك الدعوى التنفيذية المذکورة اعلاه والزامك
بدفع المبلغ المتقاضی به وقدره (٦١٢٥٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزینة
المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٤٢٧١) درهم رسوم لخزینة المحکمة . وعليه
فان المحکمة ستبادر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذکور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ١٤/٢/٢٠١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٣٧١ تنفيذ عمالى
الى المندى ضده ١- سرعة الانتاجاز للخدمات الفنية مجهول محل
الاقامة بما ان طالب التنفيذ / محمد سعيد حامد احمد قد أقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المندى به وقدره
(١٢٠٤٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى
مبلغ (١٠٢٩) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر
الإجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
اعلان وتکلیف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢ تنفيذ عمالی
الى المنفذ ضده - ان انش سى للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل
الاقامة بما ان طالب التنفيذ/کابیل کومار اندرجیت قد أقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزاماک بدفع المبلغ المنفذ به وقره
(١٢٤٩٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى
مبلغ (١٠٩٥) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه قان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
اعلان وتکلیف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٨٧ تنفیذ عمالی
الى المتقاضى ١- ریتمشوند للشقق الفندقية ش.ذ.م.م مجهول محل
الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ فيصل معین معین خان خان قد اقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتقاضى به
وقدره (٥٠٠٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة
الى مبلغ (٣٧٠٢) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة
ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ١٤/٢/٢٠١٨
اعلان وتکلیف باللوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ١٨٤ تنفيذ عمالی
الى المنفذ ضدہ/ - ایہ ام ال ای دی لادارہ المنشات ش.ذ.م.م مجهول محل
الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ فاییہاف ماہاجان ویمثله: علی ابراهیم
محمد الحمادی قد اقام علیک الدعوى التنفيذیة المذکورۃ اعلاہہ والزامک
بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٥١٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزینۃ
المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١١٧٥٦) درهم رسوم لخزینۃ المحکمة . وعلیه
فان المحکمة ستبادر الاجراءات التنفيذیة بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذکور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٠٥٦ احوال نفس مسلمين
الى المدعي عليه / ١- بروك كيمبرلي بيرغ مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /
احمد العزيز محمد عبدالدايم قد أقام عليه المدعي و موضوعها يلتزم مقدم
الطلب الموافقة على تسجيل دعوى رقم (٢٠١٧/١) احوال نفس مسلمين وذلك بناءاً
على قرار الاحالة (ارسالية رقم ٢ - للقرار رقم ٤) في ملف الحالة رقم: ٢٦٦٠/٢٠١٧
حالات زوجية والصادر بتاريخ: ٢٠١٧/٦/٢٢. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق
٢٠١٨/٢/٢٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة رقم (٢) في مبنى الاحوال الشخصية في منطقة
القرهود لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .
رئيس القسم

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٤
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٩١٦ استئناف مدنى
الى المستأنف ضده -١- شيريل كارولين كلارك -٢- مهرزاد محمدى
مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / حسام الدين محمد نبيل دقماق
ويمثله: عبدالله مروان العبدالله احمد بخيت المطروشي قد استأنف القرار /
الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٨٦٥ مدنى جزئي بتاريخ ٥/٧/٢٠١٧
وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٥/٢/٢٠١٨ الساعة ١٠:٠٠ صباحا
بالقاعة رقم Ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا
وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ١٤/٢/٢٠١٨
اعلان وتکلیف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٣٣ تنفيذ مدنی
الى المندد ضده -١- شركة الظفرة للتأمين (شركة مساهمة عامة)
فرع دبي مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ريتیش بوقارا
کونات ویمثله: علي ابراهيم محمد الحمادي قد أقام عليك الدعوى
التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المندد به وقدره (١٣٨٩٢)
درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه قان المحكمة ستبشر
الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

العدد ١٢٢٥٠ بتاريخ ١٤/٢/٢٠١٨
مذكرة اعلان متنازع ضده بالنشر
في الدعوى ١١/٢٠١٨ نزاع تعيين خبرة عقاري
الى المتنازع ضده / ١-عليه رضا كخدائي مجھول محل الاقامه بما ان
المتنازع / راشد درويش احمد سيف الكتبی ویمثله: ماجد سعید حمد الجلاف
الشویهی قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبه بتدب خبیر متخصص
مع الزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف واتعب المحاما. وحددت لها جلسة
يوم الاربعاء الموافق ٢١/٢/٢٠١٨ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب المصلح لذا فأن
مکلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .
رئيس القسم

منوعات الفجر

30

يزداد ميل النجوم والرياضيين إلى استعمال الأكواب الزجاجية الصغيرة التي تشفف البشرة، أو ما يعرف بـ(الحجامة)، وعادت هذه الطريقة للظهور الآن لمعالجة حب الشباب والتهاب القصبات الهوائية وألم أسفل الظهر وحالات الالتواء والصداع النصفي والتعب والإحباط العابر...



(الحجامة) .. علاج بسيط وطبيعي

- أكواب باردة: يمكن استعمالها في حالات معينة (لالأولاد الصغار أو في المناطق القريبة من الشعر). يحصل الشفط في هذه الحالة بدوياً أو بواسطة مضخة.
- شفط بعد إحداث الشقوق: يمكن شق البشرة مسبقاً بمنطقة التي تراكم فيها البرد والحر والهواء والجفاف أو المرطوبة، أي العوامل التي يعتبرها الطبيب الصيني مسؤولة عن الأمراض حين يختلط تواؤها.
- آثار جانبية: ما من آثار سلبية باستثناء العلامات الشهيرة التي تختفي عموماً خلال بضعة أيام.
- مواعظ استعمال: تبقى مواعظ الاستعمال قليلة إلا في حال أخذ مضادات تخثر.



من السموم، تحصل هذه العملية على سطح البشرة، أو في عمقها، أو بعيداً عنها لأن البشرة والأحشاء والغضارات والأعصاب تكون متراكبة. أخيراً، يستفيد الأكواب الشفافة أيضاً تقاطع وخز الإبر أو المنشطة التي تراكم فيها البرد والحر والهواء والجفاف أو المرطوبة، أي العوامل التي يعتبرها الطبيب الصيني مسؤولة عن الأمراض حين يختلط تواؤها.

صعب تطبيق هذا البداء مع الأكواب الشفافة بلباً. يطالب الأطباء بإجراء دراسات شوائية والتأكد من أثر الدواء الوهمي. لكن يقول دانييل هنري، خبير في جلسات الأكواب الشفافة: (حين يعجز الناس عن المشي رغم أخذ الكورتيزون أو يتallowون منه سنوات ثم يختفي الألم خلال جلسة أو جلستين، لا حاجة إلى إثبات إضافية).

استعمل هنري معرفة في العلاج بالحرارة وتقويم العظام والطب الصيني لابتكر طب الأكواب الشفافة عبر أنظمة علاجية دقيقة. إنها أداة بسيطة ومفيدة جداً وستهدف التقنيات العضلية تحديداً. يستعد الناس استعدادهم بكسور والتهاب الأوتار وأوجاع الكتف. تأتي النتائج مدهشة على مستوى هذه الأوجاع وفورية العلاج أيضاً على مستوى ألم أسفل الظهر وعسر الظمآن، وحتى قوبات الربو أو العروق تحديداً.

عموماً، يمكن الخوض لجلاسة أو جلستين للتخفيف التهاب الظهر بالراحة.

يشمل الظهر نقاطاً تسمى باستهداف العواطف والمعنويات ومن مسؤولية العلاج أن يحدد النقطة التي يجب استهدافها بحسب نوع التعب وعواطف المريض (حزن، قلق...).

خطوات عملية

• مدة وضع الأكواب الشفافة: توضع طوال عشرين دقيقة موماً، إلا في مناطق محددة تتطلب وقتاً أقل.

• مكان استعمالها: يمكن وضع الأكواب الشفافة في جميع المناطق تقريباً (ظهر، كتف، سرفة، ساق، كاحل، يد...) ويستراوح عددها بين كوب وعشرة أكواب. أما فاعلية العلاج فتتوقف على طريقة استعمال الأكواب الشفافة.

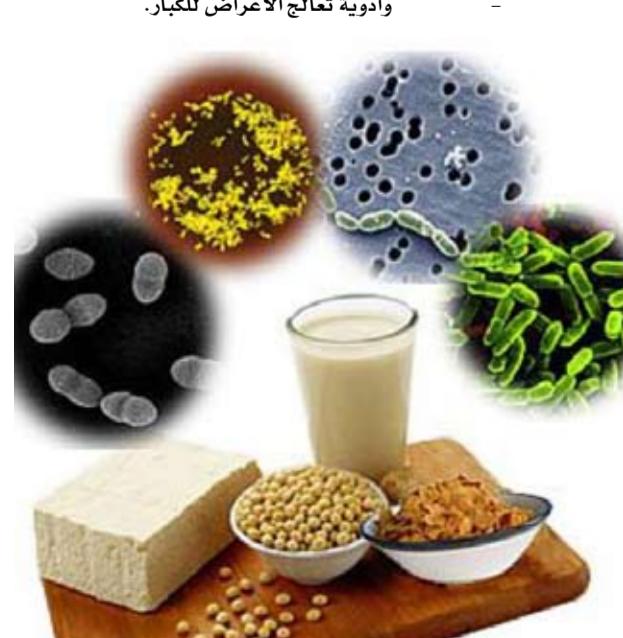
• أكواب ساخنة: إنه نمط الاستعمال المفضل لدى الخبراء، يمرر العلاج بسرعة لهيباً في عواء زجاجي صغير لتبريد الهواء ثم يوضع على البشرة ويشفطها.



الارتراجع المعدي المريئي .. أعراضه وطرق علاجه

- السلالونيلا: تنتشر هذه الجرثومة في الدواجن عموماً، ينتهي الإسهال خلال أقل من 24 ساعة. تظهر الأعراض بطريقة بارزة، بعد وجبة الطعام بمدة تتراوح بين ساعة وست ساعات إذا كانت العدوى مرتبطة بالمايكروبات المتفودة أياً كان.
- المكورات العنقودية الذهبية: تنتشر هذه العدوى على الأرجح بجرثومة المطية واللحوم والبيض ومشتقاتها وفي ثمار البحر أيضاً.
- الجرثومة عموماً في الحلويات والمثلجات والمايونيز... - المطية الحافظة: تناول هذه الجرثومة بمناي عن الهواء، تؤدي إلى المptoms المطبوخة بمرق أو صلصة عند استهلاكها بنسخة باردة أو فاترة.
- تقدير: يشير عموماً إلى المكورات العنقودية الذهبية ويفيد بعد أكل الفداء المشبوب بمدة تتراوح بين ساعة وست ساعات.

- العلاج**
- يعتبر أفضل حل بإعطاء محاليل خاصة بإعادة ترتيب الجسم للصفار، وبإعطاء الماء والأدوية تعالج الأعراض للبكارة.



يرتبط الارتراجع المعدي المريئي بمرور السائل الحمضي المعدي نحو المريء بسبب تراخي العضلة العاصرة المسؤولة عن منع صعود السائل أو بسبب فتق الحاجب الحاجز.

- على مر الأسبوع، يطلب الطبيب إجراء تناول وتجنب المشروبات الغازية والدهون والقهوة لرصد التهاب المريء المرتبط بهجوم الحمض وأخسر الوزن عند الحاجة.
- خلال الليل ارتفاع الجزء العلوي من المترár على جداره أو بقرحة أو بفتح الحاجب السري. يمكن استخدام مضادات الحموضة أو الضمادات الهضمية لإبطال مفعول محتوى المعدة الحمضي وحماية الأغشية، أو مبليات مضخة البروتون لتخفيض حموضة المعدة.

- تناول غذائية: تناول عشاء مبكراً وخفيفاً على الصيام.

يزداد احتمال صعود الأحماض وبده حرقة المعدة والتقيؤ بسبب الأحداث إلى الأمام لربط المعدة مثلاً أو عند القيام بأعمال الحديقة أو اختيار ملابس وأحزمة ضيقة جداً.

أعراض ذات صلة • أوجاع في القفص الصدري وشعور بالضغط.

• بحة في الصوت: قد تحصل اضطرابات في الصوت بسبب تحسّس المريء.

• سعال مزمن خلال الليل.

• التهاب الحنجرة والأذن: قد تصبح أكثر عرضة لالتهاب الحنجرة والبلغم والأنف حين يضطرب المريء.

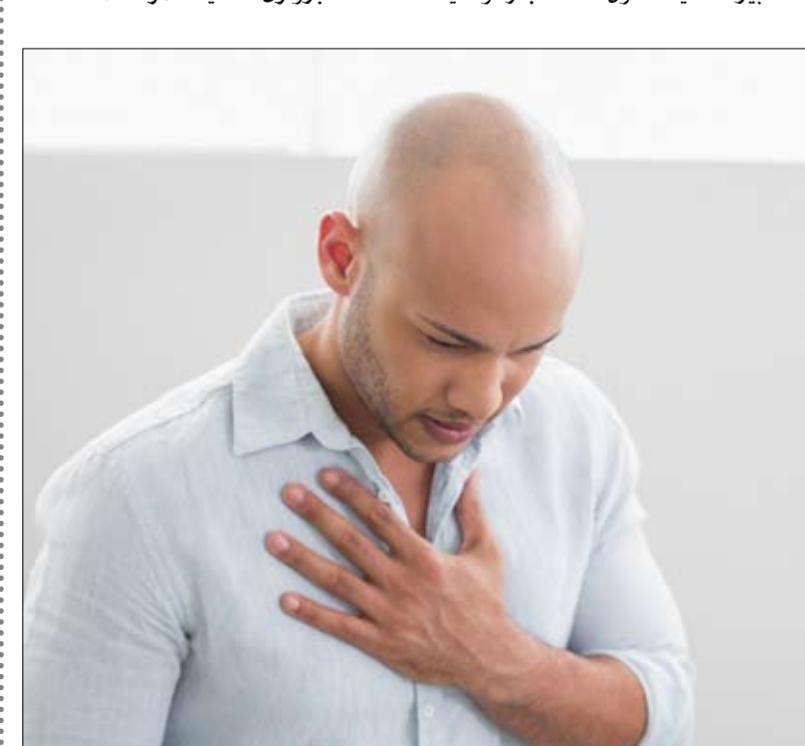
• نوبات ريو غير مرتبطة بالحساسية خلال الليل.

• شعور بالاختناق بسبب انقباض عضلات الحنجرة.

كيف يحصل التشخيص؟

في العادة يمكن أن يشخص الطبيب العام المشككة بسهولة.

وحيث تتجدد الأعراض بعد العلاجات وتكرر



منوعات

الفجر

31



(لم أتخيل برنامج ذا فويس كيدز... من دون كاظم الساهر). هكذا لخصت النجمة نانسي عجرم، موقفها من زميلها النجم في البرنامج الشهير، إلى جانب الفنان تامر حسني، في انسجام ثلاثي ملحوظ ينعكس على ملامح البرنامج، مشيرة إلى فرحتها بترابع كاظم عن انسحابه. وفي حين يحقق الموسم الثاني من (ذا فويس كيدز) نجاحاً لافتاً، تتلقى نانسي عجرم (اتهامات) بأنها تخطف أفضل الأصوات في هذا الموسم!

عجرم، تحدثت عن البرنامج وعلاقتها بزميليها، وبالمهوبين الصغار أيضاً، متطرقة إلى فنها وألبوماتها، واحتمال أن تتجه إلى التمثيل، وتقدميها لأسرتها على أي اعتبار آخر..

2017 كانت مميزة جداً بالنسبة إلى

نانسي عجرم: لست جاهزة لخوض تجربة التمثيل



ما بينهما

- على كل شخص أكان هناً أم لا، أن ينظم وقته ويقسم واجباته لجهة عائلته ومتزوجه وججه عمله ومهمته. الأمر ليس سهلاً بالتأكيد، لكن التنظيم مهم جداً ويسهم في الحفاظ على الجانبين العائلي والمهني عند الفنان في وقت واحد.
- غالباً ما تحلّي صور العائلة بإيجابيات الناس الذي يتّطلعون إليها، فهو ينبع من حبّه وأولاده.
- في رأيك ما الذي يميز علاقتك مع عائلتك عن سائر الفنانين؟
- أحب عائلتي كثيراً، وأحب أن أقضي وقتاً جميلاً معها، ولذلك ينعكس هذا الأمر في الصور التي أشارك بها مع الناس.
- ما موقفك من التمثيل؟ وهل ستستمرين في رفضه خلال الفترة المقبلة، أم أنه لا يوجد مكان للرفض المطلق في حساباتك الفنية؟
- حالياً لست جاهزة لخوض تجربة التمثيل، ولن أقبل أي عرض مهمًا كانت إغراءاته قبل أن أكون جاهزة 100% في المئة.
- في رأيك هل أصبحت حياة الفنان في مصر أكثر حرمة للقيق والقيل، وهذا ما تؤكد الأزمات والانتقادات التي شاركت فيها. لذا أعتبر أنها كانت سنة جيدة جداً وحافظة بالخير على وأتعنى أن تحل 2018 meilleure.
- في مصر (السوشيوال ميديا) تحت المجهز ومعها أصبح أكثر طلاقاً (ذا فويس كيدز)، بالإضافة إلى المهرجانات والحفلات والمناسبات التي شاركت فيها. لذا أعتبر أنها كانت سنة جيدة جداً وحافظة على التداعيات التي قد تنتفع من تصرّفاته على هذه الواقع؟
- في مصر (السوشيوال ميديا) والمواقع الإعلامية المشتركة بغزارها، انحرفت مساحة الخطوصية اللغوية، وأصبح كل شيء مغوفاً وعنيفاً، ولذلك أصبح الفنان عرضة للكثير من الأقاويل والانتقادات كما الكثير من الثناء والدليّل. لذلك
- على كل فتاة أن يدرس كل خطوة يقوم بها حتى السيطرة منها، وأن يحاول المحافظة على خصوصيتها قدر الإمكان من خلال الحرص على الفصل بين مسيرتها الفنية وأعماله وبين حياته الشخصية، كي يتقاضى المشاكل والانتقادات التي لا تزول لها.
- ما تحضيراتك للفترة المقبلة؟
- حالياً أنا بصدد التحضير تصوير فيديو كليب جديد، كما أحضر للحلقة النهائية من (ذا فويس كيدز) التي أتعنى أن تناول إعجاب المشاهدين.

لم أتخيل البرنامج من دونه.

- ملابس المشاهدات حققتها أعمالك، وكذلك زاد عدد (الفائز) الذين يتّبعونك على موقع التواصل الاجتماعي، فعل هذه الأرقام هي نتيجة تكونك مطربة أم لأن رصيده كمدرسة وعضو لجنة تحكيم كان له دور في زيادة عدد المتابعين؟
- تم اختياري مرتبة وعوضها في لجنة التحكيم بفضل أعمالي ومسيرتي الفنية بذلك لا يمكنني أن أرجع ارتقاء عدد المتابعين لي إلى سبب دون آخر، بل أعتقد أن مجموعة العناصر كلها تتكامل في ما بينها.
- أتعنى بالطبع أن يكون الفائز من فريق، ولكنني سأخرج بالتأكيد بفوز أي طفل من المشرّكين، فجميعهم يتمتعون بمواهب كبيرة ويستحقون الفوز. أترى بأنني طلّاً ازوجت عندما كنت أتعنى بضمّ موهبة إلى فريقي، لكنها تختر مدرباً آخر، ومع ذلك كنت أفرج بلا شك لاشراكه في البرنامج وانضمامه إلى المجموعة.
- أنا وكاظم وتأمر كنا نتنافس مما لا يُختار الأصوات، وكل منا نال حصّته من المواهب المميزة.
- ما أبرز الأشياء التي تميز الموسم الثاني من البرنامج على مستوى المربّين وعلاوته بعضهم ببعض، وهل أصبحت العلاقات بينكم كمدربين أفضل، خصوصاً أنك فتاة ومحاطة بفنانين، ما يخفّف من التناقض؟
- لا شك أننا في هذا الموسم تعود بعضنا على بعض أكثر كمدربين، لأننا سبق أن شنا نفس الاختبار والتجربة في الموسم الأول من البرنامج. ويمكن القول إن هذا الموسم بينما أصبحت أكثر سلاسة، كما أنها دعمتنا بعضنا بعضاً في مرحلتي المواجهات والاختبارات، وهما المرحلتان الأصعب في البرنامج.
- كيف كنت تتوقعين الموسم الثاني من (ذا فويس كيدز) لو فازت كاظم الساهر المضي في قرار انسحابه؟
- الحمد لله أن كاظم لم ينسحب من البرنامج، وأنا كنت على ثقة أن حياته سيفير رأيه، بصراحة...



الازمات تلاحق محمد إمام .. في (ليلة هنا وسرور)



يبدو أن الفنان المصري الشاب محمد عادل إمام، يخرج من أزمة يقع في أخرى بسبب فيلمه الجديد (ليلة هنا وسرور)؛ فبعد أن أتّهم الكثيرون محمد إمام بأنه يعمد إلى تقليل الفنان الشاب محمد رمضان في فيلمه الجديد، على إثر نشره صورة له معلقاً عليها بقوله: (شاء تتحضير الفيلم الجديد)، قرر إمام ومحترف الفيلم تأجيل التصوير لأيام عدة، انتظاراً لإدخال بعض التعديلات على سيناريو العمل.

وهذه التأجيل من الممكن أن يُعرض إمام لآخر لأزمة في الوقت، خصوصاً أن غالبية نجوم الفيلم سيبدأون في الفترة اللاحقة الانخراط في تصوير أعماله الدرامية التي سيحضرون بها السباق رمضانى القىلى، ما قد يسمى بـ تقطيل إضافي للفيلم!

يُذكر أن فيلم عرض لمحمد إمام في دور السينما هو (جحيم في الهند)، وشاركه في مصطفى صقر ومحمد عز، وإخراج حسين المطاوي، ومن المقرر أن يشارك في سباق أفلام عيد الفطر المقبل.

وكان آخر فيلم عرض لمحمد إمام في دور السينما هو (جحيم في الهند)، وشاركه في بطولة ياسمين صبرى وبسمة فؤاد ومحمد سلام وأحمد فتحى وحمدى مرغنى، وهو من تأليف مصطفى صقر وصقر محمد عز أيضاً، ومن إخراج معتز التوفى وإنتاج زين الكريدى.

محمد هنيدي يخوض السباق الرمضاني بـ (أرض النفاق)



هندي بشخصية فؤاد المهندس في (أرض النفاق)؛ فقد كشف الفنان المصري محمد هنيدي المفطأ عن أنه مشغول بشدة هذه الفترة بمسلسله الجديد (أرض النفاق)، إذ يعقد جلسات مكثفة مع الكاتب драмatic أحمد عبد الله، لوضع المسار النهائية على ورق المسلسل الذي سيُسلط به هنيدي على جمهوره في الماراثون الرمضاني القبيل.

هندي أوضح أن أحدات المسلسل مأخوذة من الفيلم المعروف بالاسم ذاته (أرض النفاق) الذي سبق أن قام ببطولته الرحال الكبير فؤاد المهندس، في شخصية مسعود أبو السعد الموظف البسيط، وهي الشخصية ذاتها التي سيجسدها محمد هنيدي. يدور المسلسل حول أبو السعد الذي لا يستطيع أن يتعايش مع حياته وواحده الذي يعيش بالصراعات، وهيمنة القوة بدلًا من الحق، وتراث الأخلاق، ليتجه إلى أن تجربة الظرف وضغوط الحياة على تعاطي حبوب النفاق، لتشتول حياته رأساً على عقب، وأصبح في مقدوره التحاب على بيته وزوجته وعمله، ليكبر ويعتلي العديد من المناصب.

هندي أذاع النقاب عن أن المسلسل يستعمل على بعض التغيرات التي تجعله يختلف عن تعاطي حبوب النفاق، لتشتول حياته رأساً على عقب، وأصبح في مقدوره التحاب على بيته وزوجته وعمله، ليكبر ويعتلي العديد الذي نعيشه حالياً.

وأضاف هنيدي (إن المؤلف انتهى من كتابة ندوة 15 حلقة تقريباً، ومن المفترض اختيار بقية فريق العمل بعد الاتفاق مع دلال عبد العزيز والمطربة بوسى، وسيبدأ التصوير قريباً تحت قيادة المخرج سامي عبد العزيز).

طريقة جديدة تساعد على إنقاذه الوزن أثناء العمل



وهي تتيح إمكانية التخلص من 54 سورة حرارية إضافية وهذا يعني أن غرامات من الوزن الزائد سنوياً أثنتان على فقدان كيلogram. يذكر أن استخدام هذه الطريقة في إنقاص الوزن مناسب للرجال بسبب امتلاكهم لكتلة أكبر من العضلات مقارنة بالنساء.

ولفت رئيس مجموعة الدراسة البروفسور فرانسيس كوك لوبيرز جيمينيز إلى المزايا الإضافية لوقف أثناء العمل، من زيادة في نشاط العضلات وفقدان السعرات الحرارية الزائدة والحد من خطر الإصابة بأزمة قلبية أو سكتة دماغية.

يُذكر أن علماء أمريكيون عن طريقة جديدة تساعد على فقدان كيلogram من الوزن الزائد سنوياً أثناء العمل.

قال العلماء إن التخلص من المقعد في مكتب العمل مفيد جداً لأن بريديو التخلص من وزنهما الزائد، دون الحاجة إلى ضربه بانتظامهم الغذائي. ويكيق قضاء ست ساعات يومياً على الوقوف للحصول على نتائج مرضية في تخفيف وزن بحسب الدراسة.

شكل متوسط الفرق في استهلاك الطاقة 0.15 سورة حرارية في الدقيقة الواحدة بين وضعية الجلوس والوقوف،

مجلة تحدد 3 أسباب لتورّم الوجه

وُضعت مجلة "فرويندين" الألمانية ثلاثة أسباب لظهور تورمات الوجه، مشيرة إلى، أن الأشخاص الذين يbedo على ملامحهم أن وجوههم ممتلئة رغم عدم إصابتهم بالبدانة، يتعرضون لأحد هذه المسببات أو جميعها معاً.

احتياب الماء
أول الأسباب التي تسبب تورم الوجه هو احتباس الماء، الذي يحدث نتيجة لفقر الدم تناول الملح أو السكر، لهذا ينبغي الإقلال من الملح والسكر قدر الإمكان.

وذكرت المجلة أن ثانية هذه المسببات هو حساسية الطعام، والتي تحدث بعد تناول أطعمة معينة كالتي تحتوى على الجلوتين أو اللاكتوز، الذي يتسبب في حدوث خلل بعملية الهضم، وهو ما يؤدي إلى ظهور تورم بالوجه. ونصحت المجلة باستشارة الطبيب وتعديل النظام الغذائي، في حال التحقق من الإصابة بحساسية أو عدم تحمل الطعام.

نقطيات هرمونية
في حال ظهور تورم بالوجه، قبل أو بعد الدورة الشهرية بقليل بالنسبة للنساء، فإن ذلك قد يكون ناتجاً عن نقطيات هرمونية؛ حيث يرتفع خلال هذه الفترة مستوى هرمون البروجستيرون، المسؤول عن الإصابة بما يُعرف بـ"اللتازمة السابقة للحيض" وفي هذه الحالة ينبغي استشارة طبيب أمراض النساء.

كيف تحمي طفلك من الحساسية؟

غالباً ما تظهر أعراض الحساسية على شكل بثور حمراء أو ضيق في التنفس أو عيون دامعة، وتعتبر هذه الأعراض إشارة من الجهاز المناعي على أن الجسم ليس على ما يرام.

ويعمل الجهاز المناعي لدى الإنسان على حماية الجسم من الأمراض والسموم والخلايا السرطانية والجسيمات الغريبة. ويعرف على مسببات الأمراض مثل البكتيريا والفيروسات ويعيدها أو يقضي عليها، علاوة على التمييز بين خلايا الجسم السليمة وأنسجة الجذور وبين الكائنات

الغربيّة عنه المُسببة للأمراض، ويُعرَفُ عليها ويقاومها بسرعة.
ويقوم الجهاز المناعي لدى بعض الأشخاص بمقاومة أشياء غير ضارة،
مثلاً عند حدوث اتصال بين الجسم وحبوب الملاحة أو تناول بعض الأطعمة
والمشروبات، حتّى التأثير المُسبب للحساسية يُطرد.

والمشروبات أو حتى العرض للعبار والذرية، فيطلق الجهاز المناعي في متن هذه الحالات الأجهزة المضادة، ما يتسبب في ظهور استجابات تحسسية غير مرغوب، وربما خطيرة في بعض الأحيان.

وأوضح الطبيبة يانا فيتا، رئيس قسم الأمراض الجلدية والتتناسيلية

بمتشتشفى هامبورج الجامعي، أن الجسم يعتاد على الحساسية في غضون ثلاثة إلى خمس سنوات في إطار العلاج المناعي المحدد، ويمكن أن يحدث ذلك مع حساسية حبوب القات او حساسية سم الحشرات.

ويا تسبه للأطعنة فإن عملية تدريب الجهاز المناعي على مسببات الحساسية تبدأ مبكراً، بتنمية الرضيع أربعة أشهر بالرضااعة الطبيعية، ثم إدخال الأطعمة المتكاملة لتحليل الأم بداية من الشهر الخامس، ونصحت الطبيبة الألمانية بالامتناع عن الطعام الواحد، والبالغة في حماية

ال طفل من الجراثيم أيضاً.

A vibrant carnival scene. In the foreground, a massive, brightly lit float shaped like a lion's head dominates the frame. The lion's mouth is wide open, showing sharp white fangs and a dark interior. Its eyes are glowing. The lion's mane is a fiery orange and red. In the background, several people in elaborate costumes are visible. One person is wearing a costume with large, bright yellow feathers and a red and gold patterned top. Another person is partially visible on the right side. The overall atmosphere is festive and colorful.

A large head of green lettuce, likely romaine, is shown in close-up, occupying the left side of the frame. The leaves are bright green and layered, with some showing signs of aging or yellowing at the edges.

قرأت لك

الخس

الخس من العائلة المركبة، وهو من المحاصيل المرتفعة في القيمة الغذائية، كما أنه نبات حولي وله أشكال متنوعة، ولذلك يختلف طول الأوراق باختلاف أصنافه، أما الشمار أو البذور في

صغيرة الحجم ولو أنها غالباً بني غامق يميل إلى الأسود، وأهم الأصناف المنتشر زراعتها الإتنوب والبلدي والروماني. تحتوي أوراق الخس على نسبة كبيرة من السكريات وكميات قليلة من الأملاح العدنية مثل البوتاسيوم والمنجنيز والفسفور والكلاسيوم والحديد، وهو مصدر غنى بالفيتامينات وخاصة فيتامين (ه). يوجد في وسط أوروبا ومنطقة البحر الأبيض وجنوب روسيا.

الأجزاء المستعملة الجذور والأوراق.

عرف قدماء المصريين نبات الخس وفوائده في تهدئة الأعصاب وعلاج العقم وزيادة الخصوبة؛ نظراً لاحتوائه على فيتامين (ه).

والخس دواء مسكن أو مهدئ ومرطب للبشرة وشاف للأرق.

ويعتبر الخس ملين جيد، ويفيد في حالات الااضطرابات الوظيفية وتصلب الشرايين

سُؤال جواب

- ما العامل المشترك بين الانتماس واقلام الرصاص؟
الكرتون هو قوام الانتماس وهو قوام المادة التي تكتب بها أقلام الرصاص
 - قائد المسلمين في معركة الأصنام في القيروان؟
حنظلة بن صفوان
 - كم عدد الشعراء الذين اطلق عليهم لقب الاعشى؟
22
 - الهيكل الاساسي للقصبة الهوائية يتكون اساسا من غضاريف حلقية تحيط بالقصبة لكي تضل مفتوحة دائما لكن حلقات الغضاريف لا تحيط بالقصبة الهوائية بمحيطها الكامل فأين يكون النقص في الغضاريف؟
في الجزء الخلفي من القصبة الهوائية

هل تعلم

- هل تعلم أن - الدلفين - هو أذكي الحيوانات الثديية

هل تعلم ان القدس احتلت على مدى التاريخ 24 مرة

هل تعلم أن اقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى 850 ق م و يقع في تركيا و هو عبارة عن جسر جري فوق نهر مليس في تركيا

هل تعلم أن مطار بروتدام بهولندا يقع في منطقة تنخفض عن مستوى سطح البحر بمقدار 4.5 متراً

هل تعلم أن أقرب نجم إلى الأرض هي الشمس و تبعد حوالي 93 مليون ميل

هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد نسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء فون العينين

هل تعلم أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة

هل تعلم أن الذباب تهز جناحيها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة

هل تعلم أن النسور لا تموت و لكنها تتنحر بسبب المرض

عازف المزمار

في احدى الأساطير الصينية يحكى ان صبياً صغيراً كان يهوى عزف المزمار وهو يرعى غنمه، فكان كلما مر مكاناً زرع فيه البامبو قطع منه قطعه تصلح لعمل مزمار فأصبح كيسه ممتلاً بمقاسات كثيرة من المزامير جلس بجوار غنمه وهى تأكل فيعذف لها اعدب الألحان وكان صوت مزماره يصل مع الهواء إلى كل مكان حوله فيطرد له من يسمعه وكان هناك حصاناً عشق صوت مزماره والحانه الرائعة الهاشة فكان كلما سمعه يقترب منه ويقف منتصتاً مثل انسان وهو يتمايل برأسه ويهز ذيله معجبًا بتلك النغمات يوماً بعد يوم أصبح الأثنان صديقان رائعان يذهبان معاً ويأتيا معاً واصبح الحصان اهوراً كما اسماء الصبي بناء عنده بجوار بيته ولا يتركه ابداً حتى أصبح الصبي فتى رائعاً يمتطي حصاناً رائعاً لا مثيل له يناديه مزماره ويحدثه بمزماره فيفهمه بسرعة. في احد الأيام هجم على المملكة الصغيرة اعداء لها فأخذناها الفتى من بين اسراه ولقوا به في احدى الخيام وسط اسرى كثريين خلف جبل صغير خارج حدود المملكة جلسوا يتتحدثون فيما يتعلمون وكيف يهربون وعلى حين وجد الفتى بجواره عوداً من البامبو فأخذه بين يديه وبسرعه الصانع الماهر قطعه إلى ثلاثة قطع وصنع منه ثلاثة مزامير خباً اثنان وامسك الثالث في يده اخذ يعزف عليه بهدوء ورقة متناهية حتى قال احدهم: احس بأن الملاك تطير حولنا.. وعندما احس احد الحراس بأن صوت الموسيقى سيجعل زملاءه الحراس ينامون قام من فوره واخذ المزمار وذهب به بعيداً لكنه كان يريد ان يجربه لا ان يلقي به.

عاد الفتى وامسک خيراً وتتابع عزفه ببرقة وهدوء حتى خشي النوم الحراس وبسرعه تسلل وقام ليفك ينيد زملاءه وهرروا إلى خارج الخيمة ليهربوا بكل قوه إلى الجبل الصغير فوق يعزف من فوقه ينادي على حصانه وعندما وصلت الحانه إلى اذان الحصان (اهوارا) اسرع بدق اقامته في الأرض وكان من حوله عرفونه فصرخ احدهم عرف (اهوارا) مكان الأسرى هيا لتنقذهم ومن فورهم سابقوا الريح على خيوتهم حتى وصولوا الجبل في الوقت المناسب وكان الفتى قد امسك بالمزمار الثالث الأعلى صوتاً يعزف به من بعيد يسمعه الحراس ويقطلوا في نوم الحالمين وعندما وصل اصدقاؤه كانت قواه قد انهارت فرمي بنفسه على ظهر حصانه وراح في نوم عميق وهو ما يزال يمسك في يده المزمار والآن عندما تذهب هناك ستتجدد على مدخل المملكة تمثلاً لفتى يمتطي حصاناً في يده مزمار.

