

فريق طلابي من جامعة الإمارات  
يزور مختبرات جامعة لوليا  
السويدية للتكنولوجيا



أسر ياسين:  
شخصيتي في (تراب  
الماس) اثرت على عائلتي



مُخدّر الكيتامين... علاج  
محتمل لحالات الاكتئاب

## نظرية المؤامرة تلاحق أبل

قبل يوم من إطلاق هواتف أبل الجديدة في الأسواق، أقرق مستخدمو هواتف آيفون مواقع التواصل الاجتماعي بالشكاوى، التي تمحورت حول نفاذ بطاريات هواتفهم القديمة بسرعة كبيرة. وانهم مستخدمون في تجربات على موقع تويتر، شركة أبل بالوقوف وراء هذه المشكلة التقنية، وذلك قبيل طرح هاتفها "إفون X إس" و"إفون X إس ماكس"، للبيع في الأسواق الأمريكية والأوروبية. وأرجع بعض رواد مواقع التواصل هذا التراجع في أداء بطاريات هواتفهم إلى "مؤامرة" تقف وراءها أبل، وذلك لدفع المستخدمين لاقتناء أحد الأجهزة التي كشفت عنها مؤخرا. وقال أحد المفكرين: "أقسم أن بطارية هاتفي آيفون 8 كانت تعمل بدون أي مشاكل قبل أسبوع.. كفاكم كذبا.. انتهت اللعبة". وأضاف آخر: "أنخفض معدل الشحن في بطارية هاتفي إلى النصف تقريبا بعد إعلان أبل عن هواتفها". وبينما صب فريق من المستخدمين جام غضبهم على أبل، دافع آخرون عن الشركة الأمريكية، مرجعين سرعة نفاذ البطارية إلى تحميل المستخدمين لنظام iOS 12، الذي يتطلب مصادر إضافية عند تنزيله، حيث يقوم بإعادة تحميل وفهرسة البيانات المخزنة على الهواتف، وفق ما ذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

## زوبعة تسبب أضرارا جسيمة

سببت زوبعة ضربت منطقة أوتاوا الكندية أضرارا جسيمة لعشرات المنازل والمباني والسيارات وأدت إلى انقطاع التيار الكهربائي عن حوالي 130 ألف شخص من سكان منطقة أوتاوا، حسبما ذكرت وسائل الإعلام. والمنطقة الأكثر تضررا هي غاتينو في شمال العاصمة أوتاوا. وبحسب تقديرات الأرصاد الجوية، فإن رياحا سرعتها حوالي 200 كيلومتر في الساعة أجهت أضرارا بعشرات المنازل وفقا لصور منشورة على شبكات التواصل الاجتماعي. كما أظلمت سيارات أو تضررت بسبب الحطام، وأقتلع أشجار. وقالت شركة الكهرباء "هيدرو كيبك" إن أكثر من 130 ألف شخص في منطقة أوتاوا بلا كهرباء مساء الجمعة.

## خبير غوغل إيرث يكتشف موقع الطائرة الماليزية

قال شخص أجرى عملية بحث دقيقة على خرائط "غوغل إيرث"، إنه عثر على موقع الطائرة الماليزية، التي فقدت قبل نحو 4 أعوام. وأوضح موقع "ديلي ستار" أن ماثيو بيتس، المولود بغوغل إيرث، يزعم العثور على الطائرة "بوينغ 777"، التي كانت في رحلة "MH370" من كوالالمبور إلى بكين عام 2014، قبل أن تخطى. وأوضح المصدر أن بيتس عثر على الطائرة في أحد غابات كمبوديا، وذلك بعدما استخدم تقنية "3D" من أجل إجراء عملية البحث، بالاعتماد على النتائج التي توصل لها الخبير إيان ويلسون. وقال المحقق الخاص أندريه ميلن إن "غوغل إيرث" كشف دليلا جديدا يؤكد أن الطائرة الماليزية لم تختف، مضيفا أنه يجب اعتماد نتائج البحث هذه وإرسال فريق من المحققين للمكان المزعوم. وتابع "غوغل إيرث" يقدم كل التفاصيل، مثل الصورة والمكان والوقت والإحداثيات.. كل التفاصيل متوفرة". ويعتمد غوغل إيرث على صور يتم التقاطها بالأقمار الاصطناعية، ويمكن أن تحتوي لقطات تلك الأقمار على طائرات ركاب خلال رحلتها الجوية. وأوضح المحقق أن طول الطائرة "غوغل إيرث" يبلغ حوالي 70 مترا، أي أطول بقليل من طول "بوينغ 777"، وهو 63.7 مترا، مضيفا "بيدو أنه كان يحاول الهبوط على جانب جبل ما.. هبط الریان عند 45 درجة، وهو ما قد يساعد الطائرة على البقاء سليمة". واختلقت روايات خبراء الطيران حول هذه الحادثة، فمنهم من يقول إنه تم إخطاف الطائرة، ومنهم من يشير إلى تدميرها بواسطة سلاح غامض، ومنهم من يعتقد أنها سقطت في إحدى الجزر غير المعروفة، فيما يقول آخرون إنه تم إسقاطها في الماء.

لا تتردد بتقديم المساعدة والدعم للأشخاص الذين يحتاجون إليها. إذ أن تقديمك يد العون يساعد في تعزيز صحتك وبث شعور السعادة في نفسك، فقد أظهرت الدراسات أن مساعدة الآخرين من شأنه أن يخفف الشعور بالتوتر والقلق. كيف ذلك؟

هناك مثل صيني يقول: "إذا أردت السعادة لمدة ساعة، خذ قيلولته. وإذا أردت السعادة لمدة عام، تحتج إلى ثروة. أما إذا أردت السعادة لدى الحياة، ساعد شخص ما". وقد أظهرت الدراسات إلى جانب التجارب الإنسانية أن مساعدة الآخرين تؤدي إلى تخفيف القلق، والشعور بالسعادة. فكيف ذلك؟

## هل تريد أن تشعر بالسعادة؟ عليك بمساعدة الآخرين!

الأول الذي سجل في عام 1990. وأثبتت الدراسة أن الاستعداد لعائنة أناس من خارج الأسرة تعود بالنفع على من يقوم بها أيضا، حيث أسفرت المقارنات بين البيانات أن نصف الكبار الذين يعيشون بلا أطفال ويعيشون الآخرين في حياتهم يعيشون سبعة أعوام أطول من أقرانهم ممن هم في نفس ظروفهم. بيد أن فريق البحث لم يتناول بيانات الأشخاص المرتبطين بواجب الرعاية كالوصي داخل الأسرة مثلا.

معروفة حتى الآن. فقد يعتمد تقديم الدعم على المناطق العصبية المرتبطة بسلوك الرعاية الأبوية. وبالتالي، فإن الدراسات الحالية تقيم مساهمة المناطق العصبية المرتبطة بالرعاية الأبوية في تقديم الدعم للإنسان، واختبار نظري آخر، تدرس ما إذا كانت فوائد تقديم الدعم المستهدف لأشخاص مقربين، قد تمتد لتشمل تقديم دعم غير مستهدف لأسباب اجتماعية أكبر.

من يساعد آخرين وهو كبير السن يطول عمره دراسة سويسرية حديثة تكشف أن كبار السن، الذين يهتمون بأخرين على غرار الأحفاد ويقدمون المساعدة، يطول عمرهم إلى ما يصل إلى عشرة أعوام إضافية. أثبتت دراسة سويسرية أن من يقدم المساعدة وهو كبير السن يطول عمره. وقالت الدراسة، التي قام بها فريق علمي دولي بقيادة سونيا هيلبراند ونشر بمجلة "التطور والسلوك البشري" المتخصصة في جامعة بازل السويسرية، إن هذا السلوك يمكن أن يزيد في طول عمر المرء عدة أعوام. وشارك في فريق البحث عدد من علماء جامعة هومبولت ببرلين وعلماء معهد ماكس بلانك للأبحاث الثقافية في برلين أيضا. وقران العلماء بيانات 500 شخص في فترة عمرية بين السبعين و103 أعوام ضمن ما سمي "دراسة الشيخوخة" بين أعوام 1990 و2009. وأثبتت المقارنات أن حوالي نصف أعداد من يهتمون بأحفادهم تمتد أعمارهم حوالي عشرة أعوام إضافية بعد اللقاء

وجد الباحثون في جامعة بيتسبيرغ في الولايات المتحدة، أن تقديم الدعم والمساعدة للآخرين من شأنه أن ينشط مساراً عصبياً في الدماغ يعزز من صحتنا. إذ يقوم هذا السلوك بتنشيط منطقة الدماغ، التي كانت مرتبطة سابقاً بالرعاية الأبوية. في نفس الوقت، يقلل النشاط في اللوزة الدماغية، وهي البنية الدماغية التي ترتبط بالاستجابات للضغط والتوتر. طلب الباحثون من 45 متطوعاً تنفيذ مهمة تنطوي على "تقديم الدعم" بطريقة ما. خلال هذه المهمة، كانت لديهم الفرصة لكسب مكافآت لشخص قريب منهم، للعمل الخيري أو لأنفسهم. شعر المشاركون بارتباط اجتماعي أفضل خصوصاً عندما يؤدي الدعم الذي يقدموه إلى تلقي الشخص الآخر مكافأة. بعد ذلك، طلب من المشاركين الخضوع لمهمة تقييم عاطفية عبر الرنين المغناطيسي، والذي يظهر مناطق الدماغ النشطة. وتبين من خلال المسح أن تقديم الدعم يؤدي حرقياً إلى تنشيط مناطق معينة من الدماغ. في حين ارتبط الدعم المباشر فقط بانخفاض النشاط في مركز الخوف من الدماغ. كما دعمت دراسة أخرى شملت على 382 مشاركاً، خضعوا لمهمة تصنيفات عاطفية مختلفة، نتيجة الدراسة الأولى، التي أفادت بأن مساعدة الآخرين بشكل مباشر تساعد على تقليل مستويات الخوف والتوتر، وتعزيز الشعور الإيجابي. وتوصلت الدراسة إلى أن الدعم يساعد بتعزيز الروابط الاجتماعية والصحة، غير أن الآليات العصبية غير

## لهذا السبب تجنب قتل الدبابير

يُنظر عادة إلى الدبابير على أنها حشرات مزعجة، تُفسد الزهات العائلية في الحدائق والمنتزهات العامة، ويلجأ الكثيرون إلى شتى الوسائل للتخلص منها، غير مدركين لأهميتها في التوازن البيئي. وبخلاف النحل، لا تحظى الدبابير بالكثير من الاهتمام، بسبب قلة شعبيتها، ويقول الخبراء، إن الجهل بدورها الحيوي في النظام الإيكولوجي والاقتصادي، سبب أساسي وراء كره الدبابير، في حين أن النحل المنتج للعسل محبوب للغاية. وتقول دراسة حديثة، للدكتورة سريان سومتر، العالمة البيئية في جامعة كوليدج لندن: "من الواضح أن لدينا علاقة عاطفية مختلفة جدا مع الدبابير بالمقارنة مع النحل، عشنا مع النحل فترات طويلة جدا، ودُجنت العديد من الأنواع، لكن تفاعل الإنسان مع الدبابير مختلف جدا، لأن هذه الحشرات تفسد الزهات العائلية، وتعشش في منازلنا". وأضافت الدكتورة سومتر "رغم هذا، نحن بحاجة إلى إعادة النظر في الصورة السلبية للدبابير، للحفاظ على الفوائد البيئية التي تقدمها لكوننا. إنها تواجه تناقصاً كبيراً في أعدادها بشكل مماثل للنحل، وهو أمر لا يستطيع العالم تحمله". وأشارت الدراسة التي نُشرت في دورية عالم الحشرات البيئية، إلى أن الدبابير مثل النحل من أهم التكاثرات الحية، فكلاهما يلقح الأزهار والمحاصيل، لكن الدبابير تدمر أيضاً الآفات والحشرات التي تنقل الأمراض إلى البشر، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية. وتعرض جميع الحشرات للتهديد بسبب تغير المناخ، لذلك تقول الدراسة أن الحفاظ على الوفرة والتنوع يجب أن يكون في صدارة الأولويات.

وأضاف المؤلف المشارك، الدكتور أليساندرو سيني، من جامعة كاليفرنيا في لوس أنجلوس وجامعة فلورنسا في إيطاليا: "أدى القلق العالمي من انخفاض الملحقات إلى مستوى هائل من الاهتمام العام بالنحل وعصمه، وسيكون رائعاً إذا انعكس هذا الاهتمام على الدبابير، لكننا سنحتاج إلى تحول كامل في الموقف من هذه الحشرات".

## الزومبا أخطر أنواع الرقص والسالسا تليها

كشفت العلماء أن رقصة الزومبا التي تعتبر أرقى أنواع الرقص، هي أخطر رقصة شعبية على الإطلاق إذ تجاوز معدل الإصابات فيها 3.9 إصابة لكل 1000 ساعة من الرقص. وتأتي رقصة السالسا ذات الأصل الكوبي، في المرتبة الثانية حيث يبلغ معدل الإصابات فيها 1.1 إصابة لكل 1000 ساعة من الرقص. وقاد باحثون في جامعة كوفنتري دراسة على 450 راقص سالسا تتراوح أعمارهم بين 18 و64 عاماً، حيث تبين أن ما يصل إلى 22% من راقصات السالسا يتعرضن لإصابة واحدة على الأقل كل عام، في حين يتعرض 14% في المائة من الراقصين الرجال للإصابة كل عام. وتقول الدراسة إن الإصابات غالباً ما يلقاها الراقص أو الراقصة من قبل شركائهم في الرقص، وإن نسبة التعرض للإصابة تنخفض إلى حد كبير مع مرور الوقت واكتساب الخبرة التكايفية. ويقول الدكتور بابلو دومين، مؤلف الدراسة، إن رقصة الزومبا هي الأكثر خطورة، تليها السالسا، ومجموعة من الرقصات الإسبانية مثل الفلامنكو. وحذر الدكتور دومين من ممارسة الرقص في أماكن غير مناسبة، ونصح بتجنب الرقص في بيئة مكتظة بالراقصين للحد من مخاطر التعرض لأي إصابة، وفق ما ورد في صحيفة ديلي ميل البريطانية.

## كيف يحمي زيت الزيتون من هذا المرض المميت؟

ذبة قلبية أو جلطة. هذا وتجدر الإشارة إلى أن معدل هذا النوع من البروتينات يزيد بشكل خاص عند هضم وجبة طعام خصوصاً إذا كانت غنية بالدهون غير المشبعة وهي تسمح بتحسين الدورة الدموية وفي الوقت نفسه الحد من خطر الإصابة بذبحة قلبية. كما اكتشف الباحثون أن هذا النوع من البروتينات يكون فاعلاً أكثر ليلاً وبالتالي اعتبروا أن اتباع نظام غذائي يأخذ بعين الاعتبار فوائد الزيوت وبشكل خاص زيت الزيتون مع نوعية نوم جيدة عنصران أساسيان للحد من خطر الإصابة بأمراض القلب والشرابين.

تبرز أهمية فوائد أنواع معينة من الزيوت في الغذاء ومن أبرزها زيت الزيتون الذي يمتاز بفوائده الصحية التي يعرفها الكل. كما يضاف إلى فوائد زيت الزيتون بين مختلف الزيوت ما تبين في دراسة كندية حديثة أن تناول الزيوت الغنية بالدهون غير المشبعة والتي تحتوي على الدهون الصحية كزيت الزيتون يسمح بالحد من تخثر الدم والوقاية من أمراض القلب والشرابين. هذا ما يدعو إلى التركيز على زيت الزيتون في الغذاء وإضافته إلى الأطعمة التي يتم تناولها. إذ يحتوي زيت الزيتون على إحدى البروتينات القادرة على منع تكثر صفائح الدم والذي قد يؤدي إلى



## تعرف على أول متحف للخدع البصرية

من المعروف بأن مدينة نيويورك تضم الكثير من المتاحف المختصة بالفنون والثقافة، غير أن هذا المتحف يختلف عن أي متحف تقليدي آخر. تم افتتاح متحف فريد من نوعه في مدينة نيويورك الأمريكية يختص بالخدع البصرية المدهشة، أمام الزائرين يوم الخميس المنصرم. ويضم متحف الخدع البصرية، وهو متحف لاسم العشرات من الخدع البصرية التفاعلية التي صممت خصيصاً لتنشيط الذهن، والتي تمثل تحدياً كبيراً للعقل. وتضم العروض التي تشمل الصور الجسدية، والألغاز، والأوهام التي تستند إلى المنظور، مكونات تعليمية تفيد الزوار وتمثل تحدياً لقدراتهم الذهنية ومدى استيعابهم لها. من جهتهم قال القيومون على المتحف، بأنهم حققوا نجاحاً كبيراً في تجارب سابقة مماثلة في العديد من المدن الأوروبية، وفق ما ورد في موقع يوتيوب الإلكتروني.



## للاطلاع على تقنيات اكتشاف المريخ والفضاء

# فريق طلابي من جامعة الإمارات يزور مختبرات جامعة لوليا السويدية للتكنولوجيا

لدولة الإمارات حيث شعرت بمسؤولية كبيرة في التعلم وبناء المعرفة المهنية والتقنية التي مكننتي من تطوير أفكار جديدة مع فريق العمل المشترك لتطوير آليات منظومة البحث العلمي والفضائي لاستكشاف كوكب المريخ، ونحن نطمح أن نكون ضمن هذا الفريق الوطني والعالمي للعمل على مسيرة استكشاف كوكب المريخ، ومن خلال التجارب العلمية والبحثية في هذه المختبرات الفضائية استطلعنا تعلم واكتشاف المزيد بل والعمل على تجارب علمية ونمذجتها واختبارها على كوكب الأرض، كما أتاحت لي فرصة لمعرفة التحديات التقنية والهندسية في بناء هذه النماذج والتي ستحول المنتجات تستخدم على كوكب المريخ وفي المركبات الفضائية، وكذلك تطوير مجموعة من النماذج الهندسية للإجابة على سؤال واحد وهو إمكانية العيش في الفضاء، حيث قمنا بمشاركة في تصميم الأجهزة التي ستنتقل إلى المريخ وحصلنا على الدعم الفني والتقني والعديد من النصائح العلمية من الخبراء وتبادلنا المعرفة مع الباحثين حول العديد من المجالات التقنية والهندسية المتخصصة تجهيز المهام قبل الانطلاق نحو كوكب المريخ، وتحليل البيانات الرقمية الواردة من الأقمار الصناعية الواردة من كوكب المريخ.

أما الطالبة موزة عادل الأميري - كلية العلوم - فيزياء قالت: هذه الرحلة قد أثرت في رؤيتي للمستقبل وقد دخلت جامعة الإمارات ولم أكن على علم كاف بهذا التخصص والان على يقين من المستقبل حول المجالات العلمية والفرصة الكبيرة لتخصص الفيزياء وأثره وأهميته في علوم الفضاء وخارطة طريق المستقبل، واستطيع الحصول على العلم والمعرفة، وقد كان الدافع لي في هذا المجال، هو ما رأيته ولسنته من خلال هذه الرحلة وخاصة أن جامعة الإمارات توفر كل الإمكانات للطلاب للتقدم في هذا المجال الحيوي الهام للدولة، وفي البداية كنت أطمح لأن أكون أحد الأشخاص الذي يسهمون في وصول الإنسان إلى كوكب المريخ، وأنا الآن أعلم بجد للمساهمة في ابتكار الطرق العلمية والتقنية للوصول إلى منتجات وخدمات تمكن الإنسان من الوصول إلى هذا الكوكب والحياة فيه، وقد تعلمنا من هذه الرحلة بأنه يمكننا من خلال تطوير أدوات وابتكارات حديثة لا نتاج أجهزة جديدة لخدمة الإنسان في المريخ وعلى كوكب الأرض.



ذلك لعمل تجربة امتصاص بخار الماء من الهواء على نكس النوال الذي يتوقع أن يحدث على كوكب المريخ، وعبرت الطالبة حنين أبوحنيفة - تخصص الحياتيات الجزيئية عن شكرها وتقديرها لجامعة الإمارات العربية المتحدة ممثلة في المركز الوطني لعلوم الفضاء والتكنولوجيا على إتاحتها هذه الفرصة للذهاب في هذه الرحلة العلمية والاستكشافية، وذكرت، هي تجربة علمية غنية وفريدة تعرفنا فيها على المراقب والخدمات التي يتمتع بها المركز في جامعة لوليا، وقد قمنا بالعمل على العديد من الأجهزة والمعدات العلمية الفضائية وكذلك برامج الفضاء مثل برنامج "جي - مارس - JMARS"، وغيره من البرامج المتخصصة لأبحاث علوم الفضاء واستطلعنا أن نشارك مع الطلبة وفرق العمل المختلفة في المركز في إجراء تجارب مشتركة متعلقة باستكشاف كوكب المريخ، وحصلنا على خبرة جيدة في العمل الجماعي والتعاون المشترك لإنجاز أهداف المشاريع الفضائية وكيفية استخدام الأدوات العلمية المتعلقة بمهمة استكشاف المريخ 2020.

ويبورها ذكرت الطالبة بشائر علي الزحيمي - من كلية الهندسة : كانت من أجمل الفرض التي أتيت لي في زيارة علمية لأحد أهم الجامعات والمراكز البحثية الفضائية المتطورة والتي كنت خلالها سفيرة

بالكواكب، والتقنيات المستخدمة في معالجة بيانات وصور الأقمار الصناعية المرسلات إلى المريخ، بالإضافة إلى سلسلة من المحاضرات حول الغلاف الجوي والجيولوجيا الخاصة بكوكب المريخ وإمكانات الحياة على الكوكب. كما اطلعوا على برنامج "JMARS" ونظام بيانات الكواكب لوكالة ناسا حيث يمكنهم التعرف على البيانات الخاصة بالكواكب مجاناً ويمكنهم تحميل واعداد البحوث والتطبيقات الخاصة بهم. وذكر الدكتور عبد القادر أبوالقاسم من قسم الجغرافيا والتخطيط الحضري بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - مشرف الرحلة العلمية - بأن هذه الرحلة أثارت حماس الطلبة للتعرف على المزيد حول علوم الفضاء والكواكب والاستطلاع من البعد كما زودتهم بالمعرفة الأساسية اللازمة لمواصلة الأبحاث لدعم مشروع دراسات المريخ في جامعة الإمارات. وقد اكتسب الطلبة معرفة كبيرة ستساعدهم خلال مسيرتهم التعليمية في جامعة الإمارات وتعرفهم على ثقافة مختلفة واطلعوا على تجربة تعليمية مختلفة وقاموا ببناء علاقات مع طلبة وخبراء عالميين.

وأشار إلى أن نموذج من جهاز HABIT سيتم إحضاره إلى مدينة العين ووضعه في صحراء المدينة لتشابه شكل تضاريس الصحراء مع تضاريس المريخ و

## تضم مرافق لأصحاب الهمم والأطفال وأماكن وضوء

# بلدية مدينة العين : 17 مليون درهم لتطوير 64 دورة مياه عامة في المدينة

تماماً واستبدال جميع محتوياتها بأخرى وفق أحدث المواصفات العالمية، كما سيتم تأهيل مجموعة من دورات المياه لأصحاب الهمم لخدمتهم بالشكل المطلوب وتوفير المرافق المناسبة لاحتياجاتهم، هذا إلى جانب توفير منصات للوضوء في بعض الدورات، وستقوم إدارة الصحة العامة بالتنسيق مع الإدارات المعنية في البلدية لوضع لوحات إرشادية تدل على أماكن تواجد دورات المياه، إضافة إلى إمكانية تجهيرها حسب الممارسات العالمية في هذا المجال. كما وتعمل البلدية لوضع خطة لدورات المياه لتصبح بعضها رجالية فقط، وسيتم تقسيم الأخرى لقسم رجالي وقسم نسائي حسب احتياجات المكان وطرق الكثافة الاستخدام، بالذات في وسط المدينة والطرق الخارجية، كما تدرس البلدية إمكانية وضع منصات خاصة للعناية بالأطفال والتي تحتاجها الأمهات بشكل كبير وبالذات في الطرق الخارجية للمدينة.

وأكد الظاهري أنه بالإضافة للحجوزات التفتيشية اليومية على دورات المياه في جميع مناطق مدينة العين، جاري دراسة وضع كاميرات مراقبة على مداخل دورات المياه حفاظاً على أمن وسلامة المستخدمين، كما ستقوم الإدارة بنشر جميع الارشادات واشتراطات الاستخدام في جميع دورات المياه والتي تشمل عدم التدخين وعدم هدر المياه بالإضافة لمنع السلوكيات الخاطئة والمحافظة على المرافق العامة، حيث ستعمل دورات المياه على مدار الساعة. وجدير بالذكر إدارة الصحة العامة ببلدية العين ستقوم بالتعاون مع عدد من شركات النظافة لتوفير التنظيف والعناية التامة والمستمرة لدورات المياه والاشراف على الاحتياجات اللازمة، وتشتغل الإدارة استخدام أفضل مواد التنظيف المستخدمة بما يعكس صورة حضارية عن المدينة ومرافقها الصحية.



ذلك عبر تحديد مواقعها واحداثياتها في الخرائط الجديدة للمدينة، ما في ذلك من أهمية توفير ملف كامل يشمل معلومات عن المكان والتاريخ والحالة أولوية سلامة وصحة المجتمع في المقدمة لذلك تم اعداد الخطة الكاملة لصيانة وتطوير دورات المياه في مدينة العين وذلك لعدد 64 دورة مياه موزعة في عدة مناطق من المدينة، حيث قامت إدارة الصحة العامة برفع ميزانية الصيانة المطلوبة وطرحها للمطورين واختيار المواصفات مع الاستشاري وفق أفضل المواصفات العالمية لضمان تطويرها بشكل يتناسب مع الطابع الحضري والحضاري لمدينة العين. وأضاف الظاهري : انه تم العمل على تطوير المرحلة الأولى خلال السنة الماضية، من خلال تثبيت وضع دورات المياه في مدينة العين وتم

تضي باحتياجات المجتمع وجودة ورعاية الحياة وسعادة أفراده. وقال هزاع عبدالله الظاهري رئيس قسم الخدمات الصحية، أن بلدية مدينة العين تضع أولوية سلامة وصحة المجتمع في المقدمة لذلك تم اعداد الخطة الكاملة لصيانة وتطوير دورات المياه في مدينة العين وذلك لعدد 64 دورة مياه موزعة في عدة مناطق من المدينة، حيث قامت إدارة الصحة العامة برفع ميزانية الصيانة المطلوبة وطرحها للمطورين واختيار المواصفات مع الاستشاري وفق أفضل المواصفات العالمية لضمان تطويرها بشكل يتناسب مع الطابع الحضري والحضاري لمدينة العين. وأضاف الظاهري : انه تم العمل على تطوير المرحلة الأولى خلال السنة الماضية، من خلال تثبيت وضع دورات المياه في مدينة العين وتم

# الظاهري تبهر ابداعاً بخمسين من هواة التصوير في كلنا الإمارات

وقواعد التكوين، وتم تقديم جزء عملي لبعض ما تم عرضه بالنظري، حضر بالورشه عدد من الصوريين والصورات بلغ عددهم 50 من هواة التصوير. وأعربت الفنانة لطيفة الظاهري عن تقديرها لاستضافة جمعية كلنا الإمارات للورشه ومشيدة بدورها التوعوي الوطني وشكرت رابطة مصوري الامارات وفريق كيجر على حرصهما على تنمية مهارات هواة التصوير.

الورشه كانت بعنوان مدخل إلى عالم تصوير الأطعمة، والتي جاءت ضمن فعاليات عام زايد وبالتنسيق مع الشريك الاستراتيجي الفني للجمعية رابطة مصوري الامارات، تم عرض جميع الأساسيات التي يحتاجها المصور للدخول لهذا المجال من التصوير، بدأت الورشة بالجزء النظري وتم عرض إعدادات التصوير وزوايا التصوير وأنماط التصوير المتعارف عليها في تصوير الأطعمة، وطريقة توزيع الإضاءة،

أقيمت وينجاح كبير في قاعة جمعية كلنا الإمارات في مدينة خليفة في أبوظبي ورشة تصوير أطعمه، إدارتها بإبداع الفنانة الفوتوغرافية التشكيلية الاماراتية لطيفة خلفان سعيد الظاهري عضوة فريق كيجر للتصوير الفوتوغرافي. وقال الفنان الفوتوغرافي خالد الشحي عضو فريق كيجر :

## أبو ظبي - الفجر



# منوعات الفجر

## 22

أبو ظبي تسجل نمواً 10,5% في عدد نزلاء منشأتها الفندقية خلال شهر أغسطس

أكثر من 3,31 مليون نزيل فندقي خلال الأشهر الثمانية الأولى من هذا العام، بزيادة قدرها 5,8% مقارنة بالعام الماضي

## أبو ظبي - الفجر

ارتفع عدد نزلاء المنشآت الفندقية في أبو ظبي بنسبة 10.5% خلال شهر أغسطس 2018 مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي. وأظهرت إحصاءات دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي أن هذا الأداء الإيجابي اعتمد على النمو الكبير في عدد النزلاء من غالبية الأسواق الرئيسية. وتؤكد نتائج شهر أغسطس، الزخم السياحي المصاحب التي قدمها "موسم صيف أبو ظبي"، أن الإمارة تمضي قدماً نحو تجاوز عدد النزلاء القياسي المسجل في العام الماضي، والذي بلغ حوالي 5 ملايين نزيل. واستقبل 162 فندقاً ومنتجماً وشقة فندقية في أبو ظبي 477.606 نزيراً خلال شهر أغسطس، بزيادة 45.000 نزيل عن الشهر ذاته من العام الماضي. وبصورة عامة، ارتفع عدد نزلاء المنشآت الفندقية بنسبة 5.8% خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الجاري، ليصل إجمالي عدد النزلاء إلى أكثر من 3.31 مليون نزيل فندقي. وسجلت الوجهة السياحية نمواً في غالبية أسواقها الخارجية الرئيسية خلال شهر أغسطس، عدا ألمانيا فقط التي تراجع عدد النزلاء من موطنها مقارنة بالشهر نفسه من العام 2017.



وحافظت الصين على صدارتها لقائمة أكبر الأسواق السياحية الخارجية للإمارة من ناحية عدد النزلاء الصينيين بمنشأتها الفندقية والذي ارتفع بنسبة 9% تقريباً خلال شهر أغسطس، وبما يزيد عن 13% في الأشهر الثمانية الأولى مقارنة بالفترة نفسها من العام 2017. وجاءت الهند في المركز الثاني مع نمو عدد النزلاء الهنود بنسبة 22% خلال شهر أغسطس، بينما ازداد عدد النزلاء السعوديين للشهر الثالث على التوالي، حيث بلغت نسبة النمو 24% في شهر أغسطس و6.1% في الفترة من يناير - أغسطس.

واستمر السوق الأمريكي في أداءه القوي مع زيادة عدد النزلاء من الولايات المتحدة بنسبة 35% خلال شهر أغسطس، و26% في الأشهر الثمانية الأولى. وسجل عدد النزلاء من المملكة المتحدة نمواً بنسبة 3.6%، وبنسبة 8% منذ مطلع العام الجاري حتى نهاية شهر أغسطس.

وقال سعادة سيف سعيد غباش، وكيل دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي: تعزز هذه النتائج قفنا بتسجيل نتائج سنوية قياسية مجدداً. وقد ساهم موسم صيف أبو ظبي، الذي أقيم في الفترة من يونيو حتى أغسطس، في تنشيط الحركة السياحية وزيادة عدد نزلاء منشأتنا الفندقية خلال الأشهر الثمانية الأولى. ونحصد حالياً ثمار جهودنا المستمرة ومبادراتنا الترويجية في جميع أسواقنا الرئيسية والرامية إلى ترسيخ مكانة أبو ظبي كوجهة سياحية مفضلة على مدار العام. وأوضح: حققنا نمواً بنسبة 6% تقريباً في عدد النزلاء منذ مطلع العام الجاري حتى نهاية شهر أغسطس مقارنة بالفترة نفسها من العام 2017. ونركز على تحقيق أهدافنا الاستراتيجية للعام 2018، ونسير بخطوات ثابتة نحو تقديم مستويات قياسية على مختلف مؤشرات الأداء. وتشهد الأشهر القليلة المقبلة العديد من الفعاليات المهمة والمرتبقة، بما في ذلك سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1 في أبو ظبي وفن أبو ظبي و"مهرجان أبو ظبي للمأكولات" واحتفالات رأس السنة الجديدة، بالتزامن مع الإقبال الاستثنائي على معالمنا ومرافقنا الترفيهية الجديدة مثل "عالم وارنر براذرز أبو ظبي". وشملت توجهات النمو المناطق الثلاث في الإمارة التي ارتفع عدد نزلاء منشأتها الفندقية خلال شهر أغسطس بنسبة 11.2% في أبو ظبي و2.8% في منطقة العين و22.5% في منطقة الظفرة، في حين بلغت نسبة نمو الإشغال الفندقية 5.6% و8.4% في منطقتي العين والظفرة على الترتيب.

وتحتضن أبو ظبي مجموعة متنوعة من الفعاليات الرئيسية في الربع الأخير من العام، والتي تشرى تجربة الزوار وتعزز جاذبية الوجهة السياحية. ويتوقع أن تستقطب فعاليات مثل سباق الجائزة الكبرى وفن أبو ظبي ومهرجان أبو ظبي للمأكولات إقبال الزوار، وتساهم في زيادة عدد نزلاء المنشآت الفندقية في الإمارة.

# منوعات الغذاء

23



تبين حديثاً أن الكيتامين يخفف أعراض الاكتئاب بوتيرة سريعة وفعالة. لذا يتساءل العلماء راهناً عما يفعله لإعطاء مفعول سريع بهذا الشكل. يحمل الكيتامين صورة معقدة، إذ يعتبره البعض نوعاً من (المخدرات الترفيهية) بينما يصنّفه آخرون كجزء من (مهدئات الأحصنة). يخضع هذا المخدر المتناقض لتحليلات متزايدة باعتباره علاجاً محتملاً لحالات الاكتئاب التي تفشل فيها الأدوية الأخرى.

بوتيرة سريعة وفعالة

## مُخدر الكيتامين... علاج محتمل لحالات الاكتئاب



عمد الباحثون في الدراسة إلى إخراج مستقبلات إن-ميثيل-دي-أسبارتات وراثياً لفهم حقيقة الدور الذي تؤديه.

لكن رغم غياب هذه المستقبلات، خرجت بروتينات غوانين بسرعة من الكتل الدهنية.

يقول راسينيك: (ثبتت الاستنتاجات أن حركة بروتينات غوانين حين تخرج من الكتل الدهنية تشكل مؤشراً بيولوجياً حقيقياً على فاعلية مضادات الاكتئاب، بغض النظر عن طريقة عملها).

يأمل الباحثون أن تسهم النتائج التي توصلوا إليها في اختبار مضادات اكتئاب مستقبلية، حتى أنهم يطمنون أن تؤدي تلك النتائج إلى تحسين الأدوية الراهنة.

الأرجح مفعول الدواء الطويل على أعراض الاكتئاب).

دحض النظريات القديمة

تشكك الدراسة في نظريات قديمة حول طريقة عمل الكيتامين. في السابق، كان العلماء يظنون أن مستقبلات إن-ميثيل-دي-أسبارتات كانت اللعبة الأساسية في هذه العملية.

تنشط تلك المستقبلات حين تكون على الخلايا العصبية وتسمح للأيونات المشحونة إيجاباً بالتدفق نحو الغشاء. كذلك تؤدي دوراً مهماً بالنسبة إلى مرونة نقاط الاشتباك العصبي وأداء الذاكرة ويعمل الكيتامين على إعاقتهما.



اداة التحرير الجيني (كريسبر - كاس 9)..

## دراسة جديدة تحذر من زيادة خطر الإصابة بالسرطان

ويُشجع على إجراء أبحاث إضافية لفهم تداعياتها بالكامل وتفاعلات البروتين (بي 53) على المستوى الخلوي. يضيف شميرير: (مثل العلاجات الطبية الأخرى، قد تعطي العلاجات المبنية على أداة (كريسبر - كاس 9) آثاراً جانبية ويجب أن يحذر منها المرضى ومقدمو الرعاية. تكشف دراستنا أهمية إجراء أبحاث مستقبلية حول الآليات التي تطلق البروتين (بي 53) رداً على استعمال (كريسبر - كاس 9) وذلك لتحسين سلامة العلاجات المبنية على هذه التقنية).

آثار جانبية للتحرير الجيني نظراً إلى المخاوف والمخاطر المطروحة في هذا المجال، يوصي العلماء الذين شاركوا في الدراسة الأخيرة الباحثين الذين يستكشفون القدرات العلاجية التي تحملها أدوات تحرير الجينوم بأن يراعوا بجديّة الآثار الجانبية المحتملة ويحددوا أفضل طريقة للتعامل معها. يقول المشرف على الدراسة برنارد شميرير: (تعتبر (كريسبر - كاس 9) أداة قوية وتحمل قدرات علاجية مدهشة). لكنه يلفت إلى ضرورة التعامل معها بحذر

كذلك، اكتشفت دراسة حديثة أخرى أجرتها الدكتورة إيما هابانبيمي وزملاؤها من معهد (كارولينسكا) في ستوكهولم، السويد، ومن جامعة (هلسنكي) في فنلندا أن استعمال أداة (كريسبر - كاس 9) لتحرير الحمض النووي في الخلايا البشرية قد يعطي عواقب غير مرغوب فيها.

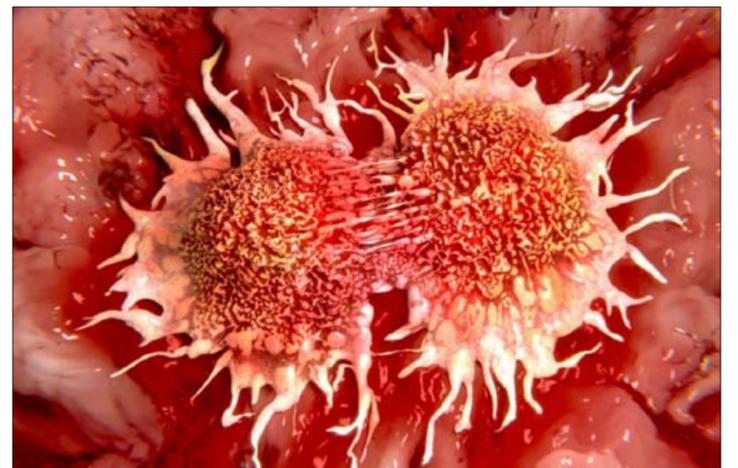
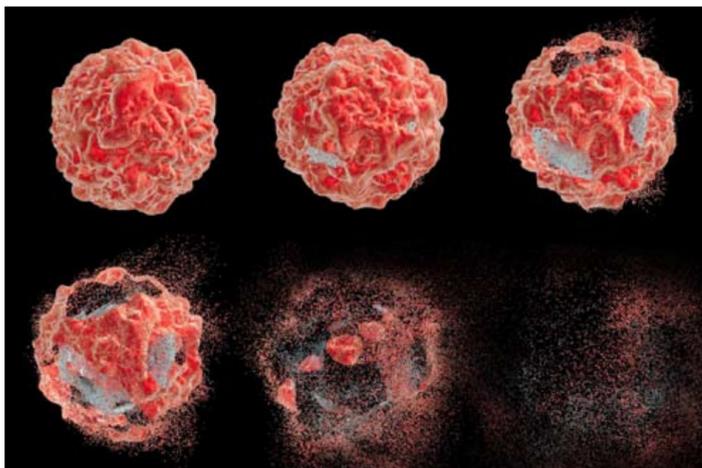
تنشيط البروتين (بي 53)

عند اختبار أداة (كريسبر - كاس 9) على خلايا بشرية في المختبر، لاحظت هابانبيمي وفريقها أن عملية التحرير قادرة على تنشيط البروتين (بي 53) الذي يتصل بالحمض النووي. نتيجة لذلك، يتفاعل في الخلايا التي يوجد فيها وينشط (الإصلاح) الحمض النووي في المواقع التي تتدخل فيها أداة (كريسبر - كاس 9).

يحدث هذا التفاعل المضاد أداة تحرير الجينوم أو يضعف فاعليتها، ما يعني أن (كريسبر - كاس 9) تغطي أفضل النتائج في الخلايا التي تفتقر إلى البروتين (بي 53) أو تعجز عن تنشيط هذا البروتين.

لكن تبرز مشكلة أخرى: يُعتبر بروتين (بي 53) قامعاً للأورام، لذا قد يؤدي غيابه في الخلايا أو اختلال عمله إلى تكاثر الخلايا بوتيرة غير طبيعية واتخاذها بعداً خبيثاً.

توضح هابانبيمي: (من خلال اختبار الخلايا التي تنجح في إصلاح الجينة المتضررة التي تستهدفها، قد نختار عن غير قصد خلايا تفتقر إلى بروتين فاعل من نوع (بي 53). وإذا زُرعت تلك الخلايا في جسم المريض، كما يحصل في العلاج الجيني المرتبط بالأمراض الوراثية، فإنها تنتج سرطان، ما يزيد المخاوف بشأن سلامة العلاجات الجينية المبنية على أداة (كريسبر).









# منوعات العقار

27

## على هامش إطلاق خدماتها الرقمية الجديدة «اقتصادية عجمان» تنظم ورش عمل تدريبية لمتعلميها

•• عجمان-الفجر:

نظمت «دائرة التنمية الاقتصادية في عجمان» ورش عمل على مدار شهر وذلك في مركز إسماعيل المتعلمين - فرع الحميدية، حيث قامت إدارة التسجيل التجاري بالدائرة بتدريب المتعلمين المتواجدين في مركز الحميدية على الخدمات الإلكترونية ومساعدتهم في التطبيق العملي والمباشر للخدمات وذلك بالتعاون مع إدارة علاقات المتعلمين وإدارة تقنية المعلومات.

سلطت ورش العمل الضوء على مجموعة من الأهداف تحدث بشأنها أحمد خير البلوشي، مدير إدارة علاقات المتعلمين قائلاً: «نسعى من خلال عقد هذه الورش إلى تدريب وتنقيح المتعلمين عن كيفية إتقان الخدمات الإلكترونية المتوفرة عبر النوافذ الإلكترونية التابعة للدائرة خاصة ان الفترة السابقة شهدت تطوراً ملحوظاً في تبسيط الإجراءات وتطوير الخدمات.

كما نسعى إلى رصد العقوقات والتحديات التي قد تواجه المتعلمين وحلها في أقرب وقت وهي في ذات الوقت فرصة للاستماع إلى الأفكار والاقتراحات التطويرية للمتعلمين والتي من شأنها تحسين جودة الخدمات المختلفة ناهيك عن تبسيط رحلة المتعلم وتسهيل عملية حصوله على الخدمات المقدمة.

وأضاف البلوشي: «إن اعتماد الدائرة لهذه الخدمات الرقمية يأتي من توجهات الدائرة الرامية إلى التحول الرقمي وإسعاد المتعلمين من خلال توفير خدمات على مدار الساعة».



## «الإنشاءات البترولية» تحصد تكريماً دولياً في مجال الصحة والسلامة المهنية

•• أبوظبي-وام:

حازت شركة الإنشاءات البترولية الوطنية "أحد الشركات التابعة لـ" صناعات - أبوظبي" بالميدالية الذهبية الدولية من الهيئة الملكية البريطانية لحد من الحوادث وذلك تقديراً للممارسات والإنجازات القائمة في الشركة على صعيد السلامة المهنية.

وأشادت الهيئة البريطانية بإجراءات الصحة والسلامة التي تطبقها شركة الإنشاءات البترولية الوطنية في كافة مراحل العمل والإنتاج وكافة دوائر وأقسام الشركة الأمر الذي ساهم في خلق بيئة عمل صحية آمنة لجميع العاملين والموردين وعملاء الشركة على السواء.

وقالت جوليا سمول رئيسة المؤهلات والجوائز والفعاليات في الهيئة الملكية البريطانية لحد من الحوادث إن شركة الإنشاءات البترولية الوطنية حافظت على مستويات متقدمة من الصحة والسلامة خلال السنوات الثلاث الماضية.. مشيرة إلى أن عدد الشركات المتنافسة في هذا المجال زاد عن 2000 شركة. وأكدت أن الشركة تطبق نظام صحة وسلامة فعال ليس فقط على صعيد العاملين فيها بل يشمل كافة المتعلمين معها.

من جهته عبر المهندس أحمد سالم الظاهري الرئيس التنفيذي لشركة الإنشاءات البترولية الوطنية عن الفخر بهذا الإنجاز الذي سيشكل حافزاً للمحافظة على مستوى متقدم من الأمن والسلامة المهنية في الشركة .. مشيراً إلى أن هدف الشركة هو تحويل إجراءات السلامة والصحة

المطبقة إلى سلوك دائم وثقافة راسخة لدى كافة العاملين فيها. وأضاف أن الشركة مهتمة بتطوير وتحسين شروط السلامة والصحة المهنية والبيئة حيث وضعتها ضمن أولوياتها المتقدمة.. مشدداً على التزام الشركة المطلق بتطبيق معايير الصحة والسلامة والبيئة وفقاً لأعلى المعايير والمواصفات الدولية. وأشار إلى أن الشركة تمكنت من الحصول على أكثر من سبع جوائز وشهادات من بينها شهادة من مجلس التدريب في صناعة وعمليات البترول البحرية التي توّلتها الشركة لتكون مركزاً معتمداً للتدريب على تطبيق المعايير الدولية ذات المواصفات القياسية في مجال الصحة والسلامة المهنية والبيئة.

## البنك الدولي يدعم مصر بـ 300 مليون دولار

•• القاهرة-وام:

وافق المجلس التنفيذي للبنك الدولي بالإجماع على دعم مصر بـ 300 مليون دولار لاستكمال "برنامج خدمات الصرف الصحي المستدامة بالريف" وتحسينها في المناطق الريفية بالمحافظات الأكثر احتياجاً، بحسب الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي المصرية.

وأوضحت نصر أن قرار البنك الدولي في هذا التوقيت المهم يعكس ثقته المطلقة في الأولوية التي يحتلها هذا القطاع الحيوي لدى القيادة السياسية، واقتناعه بجديته وفعاليتها الإصلاحات التي تتخذها الحكومة المصرية لإحداث طفرة شاملة بخدمات الصرف الصحي، وبشكل يتواءم مع تطلعات الشعب المصري ويسهم في التعامل مع التحديات التي يواجهها قطاع الصرف الصحي. وأوضحت الوزيرة المصرية أن المشروع يهدف إلى استكمال توفير خدمات الصرف الصحي لنحو 892 مواطناً بالقرى التي تعاني من درجات عالية من التلوث في القرى الأكثر احتياجاً خاصة بمحافظة الشرقية والدقهلية ودمياط والغربية والمنوفية، ليصل عدد المستفيدين من المشروع إلى 1.710 مليون مواطن.



## 94 مليار جنيه مصري استثمارات إماراتية في السوق العقاري المصري

# أبوظبي تستضيف فعاليات الدورة الثانية لمؤتمر ومعرض «عقارات النيل» كليلة: الاستثمار العقاري من أهم مصادر الدخل وأحد الاستثمارات طويلة الأجل في مصر

•• أبوظبي- رمضان عطا

تستضيف أبوظبي فعاليات الدورة الثانية لمؤتمر ومعرض عقارات النيل تحت شعار «مصر بتقريبك» في مركز أبوظبي الوطني للمعارض (أدنيك) في الفترة من 29 نوفمبر و حتى 1 ديسمبر 2018 تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء المصري وزير الإسكان وذلك في الدورة الأولى من النسخ والذى أقيمت في منتصف ديسمبر الماضي.

ويهدف المعرض لأستعراض أهم الفرص الاستثمارية العقارية والقاء الضوء على أنجح المشروعات الإماراتية بمصر، كما يضم عدد من أهم المطورين العقاريين بمصر، بالإضافة إلى مجتمع الأعمال العربي والمهتمين بالاستثمار في القطاع العقاري في مصر.

وتعد الإمارات العربية المتحدة واحدة من أكثر الدول استثماراً في مصر خاصة في القطاع العقاري، حيث بلغت الاستثمارات الإماراتية في القطاع العقاري في مصر أكثر من 94 مليار جنيه، كما قامت بالعديد من الاستثمارات الناجحة في مصر يعد أبرزها مدينة الشيخ زايد بالأساس من أكتوبر التي تم إنشائها عام 1995 بمنحة من صندوق أبوظبي للتنمية

«منحة الشيخ زايد»، وقال الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء المصري وزير الإسكان في تصريح سابق له أن الحكومة المصرية تدعم فكرة تصدير العقار بقوة وأنه لن يتم التفريق بين الوحدات الحكومية، والوحدات التي ينفذها القطاع الخاص كما الحكومة مستعدة للمشاركة في المؤتمرات والمعارض العقارية العالمية، للعمل على دعم فكرة تصدير العقار المصري للعالم. وأوضح مدبولي أن وزارة الإسكان والمرافق والتنمية العمرانية قمت بوضع خطة تستهدف تحقيق مبيعات تتراوح ما بين 2 و3 مليارات دولار من عوائد تصدير العقارات سنوياً، بالتعاون مع كبرى الشركات العقارية المصرية، كما خصصت بعض الشركات العقارية جزءاً من مبيعاتها ما بين 20 و30% من وحدات مشروعاتها ليتم تسويقها بالخارج، سواء بالدول العربية أو الأوروبية، ضمن برنامج الحكومة لدعم تصدير العقار المصري.

وصرح الدكتور باسم كليلة، رئيس مجلس إدارة شركة «اكسيو ريبيليك، المنظمة لمؤتمر ومعرض عقارات النيل: يعتبر الاستثمار العقاري واحد من أهم مصادر الدخل وأحد الاستثمارات طويلة الأجل في مصر والتي تمثل واحدة من أكثر الأسواق جذبا للاستثمار الأجنبي،

حيث تمتلك ثروات كبيرة و عوامل جذب كبيرة على رأسها كثرة الأراضي وتوافر الخدمات المميزة خاصة في المدن الجديدة. وقال كليلة إن جذب الاستثمارات العقارية للسوق المصري سيعمل على دعم وتنشيط الاقتصاد وفتح أسواق جديدة بالمنطقة، كما سينعكس إيجاباً على تنشيط القطاع السياحي والترفيهي في مصر مما سيوفر المزيد من الدخل الأجنبي اللازم للبلاد.

وأضاف كليلة أن المناخ العام في مصر أصبح أكثر دعماً لجذب الاستثمارات، خاصة بعد صدور قرار وزير الداخلية بجواز الترخيص للأجانب في الإقامة المؤقتة لغير السياحة، لمدة تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات قابلة للتجديد، لمن يمتلك عقاراً أو أكثر في مصر. وأوضح كليلة يعتبر مؤتمر ومعرض عقارات النيل أحد أهم أدوات تسويق وتصدير السوق العقاري المصري من خلال توفير الفرص الاستثمارية الحقيقية التي يبحث عنها المستثمر العربي والأجنبي في مصر، كما يستهدف هذا العام حوالي ملياري جنيه مصري مبيعات معرض شركات التطوير العقاري المشاركة بالمعرض. ولفت إلى أن الشركة المنظمة للمعرض قامت وبالتعاون مع القائمين على المعرض بتخصيص مساحة عرض

لوزارة الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية دعماً منها لمجوهود الوزارة ولتشجيع فكرة تصدير العقار وتسويق المشروعات القومية وجذب الاستثمارات الأجنبية. وأشار كليلة إلى أن من أبرز المشاريع الإماراتية في السوق العقاري المصري مشروع مراسي بقيمة استثمارية تصل إلى 22.5 مليار جنيه، و أب تاون كايرو بقيمة استثمارية 13.5 مليار جنيه، ومشروع ميفيدا بقيمة استثمارية 17.5 مليار جنيه مصري، بالإضافة الي مشروع البروج والذي يهدف الي تشييد 30 ألف وحدة سكنية شرق القاهرة على مساحة 1212 فدانا، بين طريقي السويس والإسماعيلية، بتكلفة استثمارية تصل الي 40 مليار جنيه مصري.

وذكر أن هناك اتجاه لإقامة مشروعات استثمارية إماراتية في كل من العاصمة الإدارية الجديدة ومدنية العلمين الجديدة على ساحل البحر المتوسط، بالإضافة الي القاهرة وجنوب سيناء وبورسعيد والإسماعيلية في إطار دعم الاقتصاد المصري والمساهمة في توفير فرص عمل للشباب، وأيضا تم تنفيذ عدد من المشروعات الترفيهية مثل مول مصر بمدينة السادس من أكتوبر وكايرو فيسيتال في التجمع الخامس وسيتم سنتر القاهرة على

## خلال ملتقى أعمال مناقشة سبل دعم تنوع اقتصاد الإمارة

# رابطة دول جنوب شرق آسيا والشارقة تعززان الاستثمارات المتبادلة في القطاعات الغير نفطية

## السركال: التنوع الاقتصادي هو عنوان النهج والسياسات الاقتصادية لتنمية الاستثمارات

## المشرح: يأتي هذا الملتقى في سياق نتائج وتطورات المنتقيات الفردية مع أعضاء دول آسيان في الشارقة

•• الشارقة-الفجر:

نظم «مكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر» (استثمر في الشارقة)، بالتعاون مع تحالف مجالس الأعمال لرابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان)، يوم الخميس الماضي، ملتقى أعمال بين الشارقة ورابطة دول جنوب شرق آسيا، الأول بحضور نخبة من المستثمرين، والدبلوماسيين، وعدد من المؤسسات التجارية والشركات الخاصة التي تمثل الدول الأعضاء في الرابطة. وجاء انعقاد الملتقى بعد أسبوع من صدور تقرير معهد ماكنزي العالمي للدراسات والاستشارات الاقتصادية، الذي كشف أن قائمة أبرز الدول الـ 18 التي يشهد اقتصادها الناشئ تطورا وازدهارا كبيرا، تضم 8 دول أعضاء في رابطة «آسيان». وضمت قائمة الحضور كلا من سعادة صامويل تان تشي تسي سفير جمهورية سنغافورة لدى دولة الإمارات، وسعادة سيد محمد هسرين بن تينغو حسين، سفير ماليزيا لدى دولة الإمارات العربية المتحدة، ورئيس «رابطة دول جنوب شرق آسيا» (آسيان)، سعادة باول ريموند كورتيس، القنصل الفلبيني في القنصلية الفلبينية بدبي والإمارات الشمالية، ولو بيت شين قنصل عام سنغافورة في دبي والإمارات الشمالية، ورضوان حسن القنصل العام لإندونيسيا في دبي، وسعادة مروان بن جاسم السركال، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير شرق، ومحمد جمعة

المشرح، المدير التنفيذي لمكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر (استثمر في الشارقة)، ومثلت إمارة الشارقة في الملتقى نخبة من المؤسسات والشركات في عدد من القطاعات، أبرزها سعادة خالد الحرميل، الرئيس التنفيذي لشركة الشارقة للبيئة (بيئية)، وسعادة أحمد السويدي، رئيس قسم الاستثمار التجاري في دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة، وأحمد عبيد الطنجي، مدير إدارة المعايير بهيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة، وإيمرسون بواركي مدير تطوير الأعمال لشركة «غلفتينر»، حيث شاركت بجلسة نقاشية حملت عنوان «الفرص الاستثمارية في الشارقة»، وبحث خلالها سبل توسيع أعمال دول «آسيان» في منطقة الشرق الأوسط، من خلال إقامة مشاريع جديدة لها انطلاقاً من إمارة الشارقة، وناقش الملتقى سبل تعزيز التعاون بين الجانبين في القطاعات غير النفطية، وتحقيق المنفعة المشتركة والاستفادة من التبادلات الاقتصادية المتنامية، التي نجمت عن النمو الاقتصادي المتسارع لدول جنوب شرق آسيا، ودولة الإمارات، التي أصبحت إحدى أكبر الاقتصادات في الشرق الأوسط، واستعرض الملتقى جملة من الفرص الاستثمارية والتجارية غير النفطية، التي يوفرها المناخ الاقتصادي المتنوع في الشارقة، حيث أشادت الإمارة بالاهتمام المتنامي لـ «رابطة جنوب شرق آسيا» آسيان باقتصاد الشارقة الذي نجح بجذب استثمارات أجنبية مباشرة بلغت

قيمتها 1.63 مليار دولار العام الماضي 2017، رغم تصدّر قطاع الطاقة والنفط لقائمة التبادل العلاقات الاقتصادية بين «آسيان» ودولة الإمارات، إذ تبلغ نسبة واردات تايلاند النشطة من الدولة 33% على سبيل المثال. ووصف سعادة صامويل تان تشي تسي سفير جمهورية سنغافورة لدى دولة الإمارات، الملتقى بالحدث الهام إذ اشتمل على محادثات حول إنشاء مزيد من الشركات الاستثمارية المفيدة لمختل فالأطراف، إلى جانب تعزيز الشركات التي تم إنشاؤها على مر السنوات الماضية، مشيراً إلى أن العلاقة بين دول جنوب شرق آسيا آسيان، وإمارة الشارقة تعززها مصلحة مشتركة تتمثل في زيادة الاستثمارات المتبادلة وتوسيع المصالح الاقتصادية للبلدين. وأضاف تشي تسي في ظل تحديات التوسع التجاري التي يشهدها جميعاً، تعتبر إمارة الشارقة مثالا رائعا على تحقيق التوازن بين التنمية، والاستدامة، والتوسع الديموغرافي، كما أنها نموذجاً ملهماً لدى أعضاء رابطة آسيان لما تتيده من اهتمام خاص في تعزيز قطاعات التعليم، وزيادة الأعمال بين فئة الشباب.. وبدوره قال قنصل الفلبين في دبي سعادة باول ريموند كورتيس: «إن الملتقى يسلط الضوء على نموذج الأعمال التي يتبناها مجتمع آسيان ويقدمه للعالم على مدى السنوات الخمسين الماضية، كما يبحث سبل الاستثمار في خلق فرص استثمارية جديدة، والاستفادة من الفرص التي توفرها إمارة

الشارقة في مسيرة التنوع الاقتصادي الذي تستند إليه». وأستطرد كورتيس: «إن دول رابطة دول جنوب شرق آسيا آسيان تقوم بتطوير بنية اقتصادية قوية ومرنة فيما يتعلق بالتجارة الحرة بين أعضائها، وكذلك مع الشركاء العالميين بدعمها سياسات الحوكمة الجيدة، لا سيما مع دولة الإمارات العربية المتحدة التي تربط معها بتاريخ طويل من التجارة الثنائية السليمة، واليوم نحن هنا لاستكشاف الطرق التي يمكننا بها دفع هذه العلاقة إلى الأمام مع الشارقة، إذ تحتضن المنطقة الحرة لخطار الشارقة الدولي 148 شركة آسيوية، معظمها من سنغافورة وماليزيا والفلبين، وهي من الدول الأعضاء في «آسيان»، في حين تتخذ أكثر من 71 شركة آسيوية أخرى من هيئة المنطقة الحرة بالاهتمام المتنامي مقراً لها، ويصل عدد الوافدين من دول رابطة دول جنوب شرق آسيا آسيان، باقتصاد الإمارة التنوع، الذي نجح بجذب استثمارات أجنبية مباشرة بلغت قيمتها 1.63 مليار دولار العام الماضي 2017. وقال سعادة مروان بن جاسم السركال، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير شرق: «التنوع الاقتصادي هو عنوان النهج والسياسات الاقتصادية لتنمية الاستثمارات والأعمال التجارية بين الجانبين، إذ كشفت الإحصائيات والدراسات المتعلقة بالنتائج المحلي الإجمالي في إمارة الشارقة العام الماضي، توازن النمو في كافة القطاعات الاقتصادية وفي مقدمتها الصناعة، وعدم استحوذ أي قطاع على أكثر من 20% من الناتج المحلي الإجمالي، ابتداءً بقطاع السياحة والترفيه، والبيئة،



# الفجر

28

## معرض الساعات والمجوهرات بالشارقة..

### 24 عاما من النجاح المتواصل

•• الشارقة-وام:

تتمتع دولة الإمارات بسوق منتجات فاخرة سريع النمو يدفعه الطلب المرتفع من جانب المواطنين والمقيمين والسياح خاصة جيل الشباب الذين يحرصون على مواكبة أحدث خطوط الموضة ويهتمون بالعلامات التجارية الفاخرة وتحديداً في مجال الساعات والمجوهرات. وفي هذا الإطار يبرز "معرض الشرق الأوسط للساعات والمجوهرات" الذي ينظمه مركز اكسبو الشارقة بدعم من غرفة تجارة وصناعة الشارقة مرتين سنوياً كواحد من أهم وأبرز الفعاليات التي تُعزّز سوق المنتجات الفاخرة في الدولة وتسهم في نمو مبيعات الذهب والألماس والساعات والمجوهرات.

ونجح المعرض على مدى 24 عاماً وعلى مدار دوراته الـ44 الماضية في التحول إلى مهرجان محلي جاذب وحدث إقليمي ودولي رائد يوفر للشركات والعلامات التجارية المحلية والعالمية منصة لا تضاهي لعرض أحدث منتجاتها أمام التجار والزوار الباحثين عن كل جديد في مجال صناعة المجوهرات والساعات.

ويأتي ذلك في وقت تشير فيه دراسات السوق إلى أن الإمارات نجحت في السنوات الماضية في تبوؤ المركز الأول عالمياً في تجارة الألماس بنحو 26 مليار دولار وهو ما يجعل منها السوق التجاري الأكبر والأهم عالمياً.

وتمكنّت الدولة من الاستحواذ على 14 بالمائة من حجم تجارة الذهب العالمية ما عزّز من تنامي قدرتها

التنافسية في مجال صناعة الذهب وأهميتها على خريطة تجارة الذهب العالمية حيث حلّ الذهب الخام ونصف المشغول في المرتبة الأولى كأفضل السلع المستوردة إلى الدولة بحصة بلغت نسبتها 10 بالمائة من إجمالي وارداتها السنوية بقيمة إجمالية بلغت 96 مليار درهم.

وأكد سعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لمركز اكسبو الشارقة في حديث خاص لوكالة أنباء الإمارات "وام" أهمية معرض الشرق الأوسط للساعات والمجوهرات ودوره التنمائي على خريطة المعارض المتخصصة على المستوى الإقليمي والدولي.. لافتاً إلى أن الشركات والعلامات التجارية من مختلف دول العالم تعرض على حيز منضمة عرض لها في المعرض بوتيرة دورية وثابتة بما يتيح لها فرصاً مجزية لعرض منتجاتها وأحدث تصاميمها من الساعات والمجوهرات والألماس والأحجار الكريمة دورة تلو أخرى وضمان حضورها وتوسعها وانتشار منتجاتها في أسواق الدولة والمنطقة.



شهد الفحص الفني التجريبي للقطار في بولندا

## الطائر: نوفمبر المقبل وصول أول قطارات مترو دبي الجديدة



مهمة في مسيرة تنفيذ مشروع (مسار 2020) لتمديد الخط الأحمر لمترو دبي، من محطة نخيل هاربر أند تاور، إلى موقع معرض اكسبو 2020 بطول 15 كيلومتراً.

وأضاف: تم خلال الفحص الفني التجريبي الوقوف على جاهزية القطر والتأكد من عمل أداء جميع أنظمة التحكم في كافة الظروف، مشيراً إلى أن الفحص التجريبي سيستمر حتى موعد شحن القطر للتأكد من نتائج الفحوصات التي ستغطي عدة جوانب مثل نظام التكييف، ونظم التغذية الكهربائية والمكايح، إضافة إلى فحص عملية الاقتران وهي العملية الخاصة بالربط بين نظم عربات القطارات واختيارات قطع التيار الكهربائي وكذلك نظام المراقبة والتحكم في القطارات، بالإضافة إلى الاختبارات التشغيلية للقطار في الحالات العادية والطارئة.

الإعلانات الرقمية "VBSD"، كما جرى وضع خريطة ديناميكية مضادة لخط المترو ومحطاته، واستخدام نظام الإضاءة الحديثة "LED" الموفر للطاقة، وتعديل تصميم المنطقة المخصصة للأمتعة، بحيث يُمكن استخدامها لوقوف الركاب، فضلاً عن تحسين تصميم ومواقع وعدد المقابض "المسكات" داخل العربات، واستخدام أجهزة العرض الرقمية الحديثة للإعلانات، وخيار توزيع المقاعد على جانبي القطر، وزيادة عرض الممر بين العربات "Gangway"، كما روعي فيها ملاءمتها لأصحاب الهمم، وسهولة وسرعة دخول وخروج الركاب. وأعرب سعادة مطر الطاير عن سروره بسير العمل في مجمل مشروع مسار 2020، وبمستوى العمل في تصنيع القطارات الجديدة، وقال إن الفحص الفني التجريبي للقطارات يعد مرحلة

المترو، ومنها تخصيص العربات الأخيرة للنساء والأطفال، والإبقاء على جزء من العربات الأولى للدرجة الثانية، فيما خصّصت باقي العربات للدرجة الفضية، مع إعادة توزيع المقاعد بطريقة عرضية "Transversal"، وطولية "Longitudinal" في الدرجة الثانية وعربة النساء والأطفال، وبسهم التوزيع الجديد في زيادة الطاقة الاستيعابية للقطارات بنسبة 8%، حيث يرتفع العدد من 643 راكبا إلى 696 راكب، وتم الإبقاء على الشكل الخارجي للقطارات، كما هو حالياً في عربات مترو دبي، وذلك حفاظاً على الهوية التصميمية لمترو دبي، باستخدام ألوانه المعروفة لدى الجمهور. وشملت الإضافات الجديدة تحديث التصميم دون التأثير في الهوية من خلال إدخال تصاميم جديدة للمقايض والإضاءة، ومواقع شاشات

لعربات المترو، وأنظمة الكوابح، والتوقف المفاجئ في حالات الطوارئ، إلى جانب عملية تشغيل أبواب القطر. شهد الفحص الفني إلى جانب سعادة مطر الطاير كل من السيد عبد المحسن إبراهيم يونس المدير التنفيذي لمؤسسة القطارات والسيد عبد الرضا أبو الحسن مدير إدارة تنفيذ تخطيط وتطوير مشاريع القطارات، وعدد من مديري الإدارات والمهندسين في الهيئة، والمسؤولين التنفيذيين في شركة السطوم. وتقدّم سعادة المدير العام ورئيس مجلس المديرين في الهيئة، التصميم الداخلي الجديد لعربات مترو دبي التي يجري تصنيعها ضمن عقد يشمل توريد 50 قطاراً، منها 15 قطاراً لخدمة معرض اكسبو 2020، و35 قطاراً لتطوير مستوى الخدمة لمترو دبي، واطلع على الإضافات والتحسينات التي جرى إدخالها على التصميم الداخلي لعربات

•• دبي-الفجر:

أعلن سعادة مطر الطاير المدير العام ورئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات، عن وصول أول قطارات مترو دبي الجديدة إلى دبي في نوفمبر المقبل، فيما سيصل آخر قطار في نهاية شهر أكتوبر 2019، وذلك بعد إجراء الفحص الفني التجريبي للقطارات على مسار الاختبار في موقع مصنع شركة السطوم في جمهورية بولندا، مشيراً إلى أن نسبة إنتاج عربات المترو بلغت 10%.

جاء ذلك خلال زيارته لمصنع شركة السطوم في بولندا، شهد خلالها الفحص الفني التجريبي للقطار الأول، الذي أقيم على مسار الاختبار الذي يبلغ طوله 500 متر، حيث انطلق القطر بسرعات مختلفة، وتم خلالها اختبار أنظمة السلامة، ونظام الدفع الكهربائي

## غرفة عجمان تبحث التعاون المشترك مع شركة الاتحاد لائتمان الصادرات



العنية بشأن الاقتصادي بما يصب في مصلحة كافة الأطراف ويؤدي من فرص تنميتها لائتمان صادرة لخدمة مجتمع الأعمال بشكل فعال، حيث ناقش اللقاء سبل تنظيم فعاليات مشتركة بين الطرفين لإبراز الأهداف والمنتجات التامة لائتمان الصادرات بشكل عام وأثر ذلك على نمو التبادل التجاري. وتضمن اللقاء أهدافاً مشتركة للاتحاد لائتمان الصادرات والتي تتمثل في دعم نمو حجم الصادرات من خلال تمكين المصدرين للوصول إلى أسواق جديدة مع توفير مظلة حماية من مخاطر عدم تسديد مستحقاتهم بما يتماشى مع رؤية دولة الإمارات وتعزيز الإيرادات غير النفطية. وأوضح أن جهود الشركة ستعزز من منافسة الشركات الصغيرة والمتوسطة ودخولها إلى الأسواق الناشئة والتي تزخر بفرص نوعية تزيد من نمو التبادل التجاري، هذا إلى جانب استقطاب الاستثمارات المباشرة الأمر الذي يواكب أهداف رؤية غرفة عجمان.

•• عجمان - الفجر:

بحثت غرفة تجارة وصناعة عجمان سبل التعاون المشترك مع شركة الاتحاد لائتمان الصادرات بهدف تشجيع الصادرات الوطنية وإيجاد مظلة تأمينية تصب في مصلحة أعضاء الغرفة ومنتسبيها بما يفتح أسواق خارجية للشركات تزيد من تنافسية وفرص مؤسسات القطاع الخاص. استقبل وفد الشركة بمقر غرفة عجمان عبدالله عمر المرزوقي - المدير التنفيذي لقطاع خدمات تسجيل العضوية والمعاملات وهندي الطروشي رئيس قسم إدارة الخدمات القانونية، وضم وفد شركة الاتحاد لائتمان الصادرات، ماسيمو فالنتوني الرئيس التنفيذي ومحمد فراس رئيس الشركات الاستراتيجية وعبيد المطوع رئيس التسويق والاتصال. وفي بداية اللقاء رحب عبدالله المرزوقي بالحضور وأكد أن غرفة عجمان حريصة على تعزيز تعاونها المباشر مع كافة الجهات



## موسم معارض مركز دبي التجاري العالمي ينطلق بأجندة حافلة بالفعاليات

•• دبي-وام:

انطلق في الأسبوع الأول من سبتمبر الجاري موسم الفعاليات الجديد لمركز دبي التجاري العالمي الحافل بالمعارض التجارية العالمية والمؤتمرات الدولية والعروض الاستهلاكية وذلك بالإضافة لثلاثة معارض انطلقت في يوم واحد هي معرض الشرق الأوسط للأحجار والرخام ومعرض المتاجر الذكية ومعرض العلامات التجارية الكبرى والتي حققت جميعها نجاحاً لافتاً ما يشير إلى أهمية قطاع الفعاليات وقدرته المعارض التجارية على اجتذاب الشركات العالمية والإقليمية والمحلية والتجار والتخصصيين وصنّاع القرار في مختلف الصناعات. ويصل عدد الفعاليات التي ينظمها ويستضيفها المركز في الموسم الجديد أكثر من 100 فعالية تجارية كبرى بينما يصل عدد الفعاليات في الثلث الأخير وحتى نهاية العام الحالي إلى 55 فعالية متنوعة من المتوقع أن تجتذب نحو مليون زائر من نخبة رجال الأعمال والصناعة والخبراء وكبار المسؤولين في جميع المجالات.

وتخدم أجندة فعاليات هذا العام مجموعة واسعة من القطاعات بما في ذلك الرعاية الصحية وتقنية المعلومات والاتصالات والأغذية والمشروبات وماكينات تصنيعها والضيافة والسياحة والفنادق والترفيه والتشييد والبناء والقوارب والسيارات والمجوهرات وغيرها ما يعكس الدور الحيوي المهم الذي يضطلع به مركز دبي التجاري العالمي في تنظيم واستضافة الفعاليات العالمية في القطاعات الاقتصادية الرئيسية وهو ما يتوافق مع استراتيجية التنوع الاقتصادي لدولة الإمارات العربية المتحدة ودبي. وتشمل الفعاليات التجارية الكبرى القادمة خلال هذا الموسم معرض إنديسك الدولي للديكور ومعرض الصوتيات والمرئيات ومعرض الإضاءة ومعرض سيتي سكيب وأسبوع جيتسك للتقنية وجيتسك شوهر وجيتسك لنجوم المستقبل ومعرض ويتسك والقيمة العالمية للاقتصاد الأخضر ومعرض الشرق الأوسط للكهرباء ومهرجان المأكولات المتخصصة ومعرض سينيفيكس وبياميكس وولف هوست بالإضافة إلى معرض الخمسة الكبار ومعرض جلفود للتصنيع وأسبوع دبي الدولي للمجوهرات ومعرض ومؤتمر الصحة العربي ومعرض دبي العالمي للقوارب وسوق السفر العربي ومعرض دبي الدولي للخيول وبطولة دبي الدولية للجواد العربي ومعرض الإمارات للوظائف وغيرها من المعارض التجارية والمؤتمرات العالمية الكبرى خاصة في قطاع الطب والصيدلة والتعليم والتدريب والأمن والقطاعات والتدقيق الداخلي وغيرها من المؤتمرات الدولية.

## سعيد محمد الطاير يطلع على تقدم الأعمال في مشروع «مركز الابتكار» ضمن مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية

للطاقة الشمسية والطاقة المتجددة يجذب السياح والجامعات والمدارس والشركات والشركاء، حيث سيفتح أبوابه لاستقبال مصنعين ومطوري الطاقة الشمسية، لكونه يتضمن مكاناً متخصصاً ومركز مؤتمرات دائم لعقد الفعاليات والمؤتمرات واجتماعات العمل والدورات التدريبية واللقاءات حول مواضيع تتعلق بالطاقة الشمسية فضلاً عن الطاقة المتجددة والمبادرات الخضراء الأخرى. وتبلغ مساحة المبنى 4000 متراً مربعاً، ويبلغ ارتفاع المبنى نحو 90 متراً، وهو مكون من أربعة طوابق.

مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، الذي يعتبر مثالاً رائداً للتنمية المستدامة في المنطقة وفي العالم. ويرمي مركز الابتكار إلى صقل القدرات الوطنية في مجال الطاقة، وتعزيز الميزة التنافسية للأعمال في دبي، وتطوير تقنيات الطاقة المتجددة ودعم مسيرة تطوير القطاع في المنطقة ككل، ونشر الوعي حول تغير المناخ والطاقة المستدامة، بالإضافة إلى خلق عروض تفاعلية خاصة ورحلات تعليمية للضيوف وتنقيف الأفراد حول الطاقة الشمسية. ويعد المركز بمثابة متحف ومعرض

مؤكداً على ضرورة الالتزام بأعلى معايير الأمن والصحة والسلامة، وانجاز المشروع بجودة عالية. ويهدف مركز الابتكار إلى تسليط الضوء على أحدث التقنيات المتعلقة بتكنولوجيا الطاقة الشمسية والتخفيف، مما يمكن هيئة كهرباء ومياه دبي من استعراض إنجازاتها الخاصة في مجال الطاقة المتجددة والاستدامة، وإبراز استراتيجيات دبي للطاقة النظيفة 2050 التي تهدف لتحويل الإمارة إلى مركز عالمي للطاقة النظيفة، والاقتصاد الأخضر. كما يعكس التصميم الفريد لمركز الابتكار هوية

إلى 50 مليار درهم. وقد رافق سعادته في جولته التفتيشية كل من المهندس وليد سلمان، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع تطوير الأعمال والتميز، والمهندس عبد الله عبيدالله، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع المياه والهندسة المدنية، ومروان بن حيدر، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع الابتكار والمستقبل، والدكتور يوسف الأكراف، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع دعم الأعمال والموارد البشرية، وعدد من مسؤولي الهيئة. واستمع سعادته من ممثلي الجهات المنفذة للمشروع على تقدم سير العمل،

•• دبي-الفجر:

اطلع سعادة سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي على تقدم سير العمل في مشروع «مركز الابتكار»، أحد أبرز المشاريع الابتكارية، ضمن مشاريع مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، الذي يعد أكبر مشروعات الطاقة الشمسية في العالم (في موقع واحد) وفق نظام المنتج المستقل، حيث ستبلغ قدرته الإنتاجية 5000 ميغاوات بحلول عام 2030، باستثمارات تصل



# منوعات الفجر

29

## جاذبية المنشآت الفندقية بأبوظبي تتزايد .. و10.5% زيادة عدد نزلائها في أغسطس

•• أبوظبي-وام:

ارتفع عدد نزلاء المنشآت الفندقية في أبوظبي بنسبة 10.5% في المائة خلال شهر أغسطس 2018 مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي، بحسب دائرة الثقافة والسياحة.

وأكدت الدائرة أن نتائج شهر أغسطس تؤكد الزخم السياحي المصاحب الذي قدمه "موسم صيف أبوظبي" حيث تمضي الإمارة قدماً نحو تجاوز عدد النزلاء القياسي المسجل في العام الماضي والذي بلغ نحو 5 ملايين نزيل.

واستقبل 162 فندقاً ومنتجعاً وشقة فندقية في أبوظبي 477 ألفاً و606 نزلاء خلال شهر أغسطس بزيادة 45 ألف نزيل عن الشهر ذاته من العام الماضي، فيما ارتفع عدد نزلاء المنشآت الفندقية بنسبة 5.8% في المائة خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الجاري ليصل إجمالي عدد النزلاء إلى أكثر من 3.31 مليون نزيل فندقية.

وسجلت الوجهة السياحية نمواً في غالبية أسواقها الخارجية الرئيسية خلال شهر أغسطس وحافظت الصين على صدارتها لقائمة أكبر الأسواق السياحية الخارجية للإمارة من ناحية عدد النزلاء الصينيين بمنشآتها الفندقية والذي ارتفع بنسبة 9% في المائة تقريباً خلال شهر أغسطس وبما يزيد عن 13% في المائة في الأشهر الثمانية الأولى مقارنة بالفترة نفسها من العام 2017.

وجاءت الهند في المركز الثاني مع نمو عدد النزلاء الهنود بنسبة 22% في المائة خلال شهر أغسطس، بينما ازداد عدد النزلاء السعوديين للشهر الثالث على التوالي حيث بلغت نسبة النمو 24% في المائة في شهر أغسطس و1.6% في المائة في الفترة من يناير إلى أغسطس 2018.

واستمر السوق الأمريكي في أدائه القوي مع زيادة عدد النزلاء من الولايات المتحدة بنسبة 35% في المائة خلال شهر أغسطس و26% في المائة في الأشهر الثمانية الأولى من العام الجاري وسجل عدد النزلاء من المملكة المتحدة نمواً بنسبة 3.6% في المائة وبنسبة 8% في المائة منذ مطلع العام الجاري حتى نهاية شهر أغسطس.

وقال سعادة سيف سعيد غباش وكيل الدائرة إن "هذه النتائج تعزز ثقتنا بتسجيل نتائج سنوية قياسية مجدداً، فيما ساهم موسم صيف أبوظبي الذي أقيم في الفترة من يونيو حتى أغسطس في تنشيط الحركة السياحية وزيادة عدد نزلاء منشآتنا الفندقية خلال الأشهر الثمانية الأولى.."

وأوضح أنه تم تحقيق نمو بنحو 6% في المائة في عدد النزلاء منذ مطلع العام الجاري حتى نهاية شهر أغسطس مقارنة بالفترة نفسها من العام 2017 مؤكداً الحرص على تحقيق أهداف الدائرة الاستراتيجية للعام 2018 والسير بخطوات ثابتة نحو تقديم مستويات قياسية على مختلف مؤشرات الأداء. ولفت إلى أن الأشهر القليلة المقبلة تشهد العديد من المناسبات المهمة والمترقبية بما في ذلك سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1 في أبوظبي وفن أبوظبي ومهرجان أبوظبي للأطعمة واحتفالات رأس السنة الجديدة بالتزامن مع الإقبال الاستثنائي على العالم والترفيهية الترفيهية الجديدة مثل عالم وارنر براذرز أبوظبي.

## محمد بن راشد لتنمية المشاريع

## ورعاية للملكية الفكرية، يدعمان رواد الأعمال

•• دبي-وام:

وقعت مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة - إحدى مؤسسات دائرة التنمية الاقتصادية في دبي - وشركة "علامة للملكية الفكرية" مذكرة تفاهم لدعم رواد الأعمال من أصحاب المواهب والابتكارات في مجال حقوق الملكية الفكرية. يأتي توقيع المذكرة في إطار حرص الطرفين على تحقيق رؤية واستراتيجية خطة دبي 2021 الرامية إلى تطوير وتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة للارتقاء بها إلى أفضل المستويات لما لذلك من أثر إيجابي على الأصدعة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وبموجب مذكرة التفاهم ستقوم مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة من خلال مركز حمدان للإبداع والابتكار بالتنسيق والتواصل مع الأعضاء المسجلين في المركز والرابعين بإنشاء مشاريع مبتكرة أو تطوير منتجات واختراعات تحتاج للتسجيل، ومن ثم التنسيق مع شركة "علامة للملكية الفكرية" لتوفير الخدمات المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية بأسعار تنافسية تشمل الخدمات التالية: تسجيل العلامات التجارية محلياً ودولياً لدى مؤسسات التسجيل العالمية، تسجيل براءات الاختراع والنماذج الصناعية، تسجيل حقوق التأليف، البحث عن العلامات التجارية ومراقبتها. ويسعى الجانبان من خلال المذكرة إلى دعم الشركات المحلية والارتقاء بخدماتها في السوق المحلية بقضاياها الحكومية والخاصة، وتمكين المشاريع الناشئة من تنفيذ النماذج الأولية للاختراعات من خلال تسهيل عملية تسجيل براءات الاختراع الخاصة بهذه الاختراعات، بالإضافة إلى توفير عدد من الخدمات التي تهدف إلى تنفيذ مشاريع الابتكارات لشباب المواطنين. قام بتوقيع مذكرة التفاهم سعيد مطر المري، نائب المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وسعود عبدالعزيز محمد، الرئيس التنفيذي لشركة "علامة للملكية الفكرية"، بحضور عدد من المدراء والمسؤولين من الطرفين.

## كهرباء الشارقة تعزز التعاون مع شركة هندية للطاقة

•• الشارقة-وام:

بحث سعادة الدكتور المهندس راشد الليم رئيس هيئة كهرباء ومياه الشارقة مع وفد من شركة "تاتا" الهندية برئاسة تيني كي شيربان الرئيس التنفيذي لجودة الخدمات سبل التعاون لدعم استراتيجية البحوث والتطوير في مجال كفاءة الطاقة والاستدامة ورفع كفاءة محطات الإنتاج في بيئة محفزة للابتكار والإبداع. وأكد الليم خلال اللقاء الذي عقد الخميس الماضي بمقر الهيئة أن استراتيجية الهيئة ومبادئها تتبنى الابتكار كثقافة في مختلف قطاعات عملها. وأوضح أن الشركة مع شركة تاتا الهندية تهدف إلى تعزيز الخطط والمبادرات في مجال رفع كفاءة محطات الإنتاج وإعداد دراسات وأبحاث مشتركة تغطي معظم مجالات الطاقة والمياه والتي تشمل ابتكار أحدث الحلول التقنية.



## سالم بن عبد الرحمن القاسمي يفتتح معرض وصاله «بدر الإمارات لأدوات الصيد والرحلات»



من الشخصيات والإعلاميين وجمع من هواة الصيد والرحلات. وتعتبر بدر الإمارات لأدوات الصيد والرحلات أحد أعضاء مؤسسة محمد بن راشد للمشاريع الصغيرة والمتوسطة .. وكذلك من الشركات المستفيدة من صندوق خليفة لتطوير المشاريع وعضو في مبادرة تجار دبي.

وقد حضر حفل الافتتاح سعادة خالد المدفع الأمين العام المساعد للهيئة العامة للرياضة، وسعادة محمد راشد بن غدير الكعبي، وسعادة أحمد بن ركاض العامري رئيس هيئة الشارقة للكتاب، وسعادة سلطان سيف السامحي عضو المجلس الوطني الاتحادي، رئيس اتحاد السياحة، وسعادة عيسى الزعابي عضو غرفة تجارة دبي، وعدد



## معرض زوروا الإمارات المتنقل يعرف بالمزايا والمقاصد السياحية في الدولة



للمحلات وكذلك قسم خاص بتوفير أدوات الأمن والسلامة والتي يحتاجها كل من يقصد رحلات البر والمقاص، إضافة إلى الخيم ومستلزماتها وأكثر من 25 علامة تجارية رائدة في هذا المجال والتي تليها حاجات هواة الصيد والرحلات. وقال بدر محمد صعب الرئيس التنفيذي لمؤسسة "بدر الإمارات

للرحلات وكذلك قسم خاص بتوفير أدوات الأمن والسلامة والتي يحتاجها كل من يقصد رحلات البر والمقاص، إضافة إلى الخيم ومستلزماتها وأكثر من 25 علامة تجارية رائدة في هذا المجال والتي تليها حاجات هواة الصيد والرحلات. وقال بدر محمد صعب الرئيس التنفيذي لمؤسسة "بدر الإمارات

•• دبي-الفجر:

افتتح الشيخ سالم بن عبدالرحمن القاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة مساء أمس معرض وصاله «بدر الإمارات لأدوات الصيد والرحلات» في إمارة الشارقة، والذي يضم أجنحة متنوعة خاصة بأدوات الصيد وكافة معدات السيارات



المعرض يأتي استكمالاً لجهود وزارة الاقتصاد وشركائها بالقطاع السياحي لتنظيم معارض ترويجية متنقلة تعمل على توسيع قنوات التواصل والتبادل السياحي مع مختلف أسواق السياحة العالمية، حيث استهدفت هذه المعارض العديد من الدول خلال العامين الماضيين، منها دول مجلس التعاون الخليجي والصين والهند وروسيا وغيرها، مستهدراً إلى أن هذه الفعاليات أثبتت أهميتها كوسيلة فعالة لزيادة وعي أسواق السفر والسياحة

المعرض يأتي استكمالاً لجهود وزارة الاقتصاد وشركائها بالقطاع السياحي لتنظيم معارض ترويجية متنقلة تعمل على توسيع قنوات التواصل والتبادل السياحي مع مختلف أسواق السياحة العالمية، حيث استهدفت هذه المعارض العديد من الدول خلال العامين الماضيين، منها دول مجلس التعاون الخليجي والصين والهند وروسيا وغيرها، مستهدراً إلى أن هذه الفعاليات أثبتت أهميتها كوسيلة فعالة لزيادة وعي أسواق السفر والسياحة

المعرض يأتي استكمالاً لجهود وزارة الاقتصاد وشركائها بالقطاع السياحي لتنظيم معارض ترويجية متنقلة تعمل على توسيع قنوات التواصل والتبادل السياحي مع مختلف أسواق السياحة العالمية، حيث استهدفت هذه المعارض العديد من الدول خلال العامين الماضيين، منها دول مجلس التعاون الخليجي والصين والهند وروسيا وغيرها، مستهدراً إلى أن هذه الفعاليات أثبتت أهميتها كوسيلة فعالة لزيادة وعي أسواق السفر والسياحة

•• أبوظبي-وام:

نظم البرنامج الوطني للسياحة بوزارة الاقتصاد معرضاً ترويجياً متنقلاً شملت محطاته ثلاثة بلدان إسكندنافية للتعريف بالقطاعات السياحية للدولة والخدمات والمزايا الجاذبة التي يوفرها القطاع السياحي بدولة الإمارات والسياح والزائرين، والترويج للمقاصد السياحية المتميزة التي تتمتع بها الدولة. يأتي المعرض - الذي يتم تنفيذه بالتعاون مع دوائر وهيئات السياحة المحلية وإدارة الشركة السياحية بشرطة دبي، وبمشاركة ممثلين عن طيران الإمارات وشركاء القطاع الخاص من المنشآت الفندقية ومكاتب السفر والسياحة ومنظمي برامج العطلات - في إطار جهود وزارة الاقتصاد وشركائها من دوائر وهيئات السياحة المحلية في مختلف إمارات الدولة للارتقاء بموقع دولة الإمارات لتكون أحد أفضل المقاصد السياحية المستدامة، وتعزيز مكانتها على خريطة السياحة العالمية، تماشياً مع مستهدفات رؤية الإمارات، وذلك عبر استقطاب أعداد متزايدة من السياح ورفع القدرات التنافسية للإمارات في هذا القطاع الحيوي. وانطلق المعرض الذي استمر على

## «أبوظبي للأوراق المالية» يتسلم رئاسة اتحاد البورصات العربية

أن أسواق المال في الدول العربية الأعضاء بالاتحاد سجلت تداولات بقيمة 340 مليار دولار، لتصل القيمة السوقية للأسهم المدرجة بالأسواق المالية العربية إلى 1.14 تريليون دولار بنهاية العام الماضي. وأشار إلى أن اتحاد البورصات العربية تأسس عام 1978 ومقره مدينة بيروت ويضم في عضويته 18 بورصة عربية بالإضافة إلى 4 شركات عربية للمقاصة والإيداع، و 33 شركة وساطة عربية كأعضاء منتسبين، فيما يهدف الاتحاد من خلال اجتماعاته الدورية إلى تنسيق العمل بين أعضائه، وتيسير تبادل المعونة الفنية فيما بينهم، والمساهمة في تنسيق القوانين والأنظمة المعمول بها في الأسواق المالية العربية.

نهج السبل والممارسات الدولية وكذلك الاستفادة من التجارب المقدمة من الدول الأعضاء بالاتحاد. وأوصى بضرورة مواصلة العمل على تطوير أعمال البورصات العربية والمقاصات وشركات الوساطة المالية ورفع كفاءة أدائها محلياً وعربياً، من خلال إيجاد قنوات اتصال بين أعضاء الاتحاد بما يتيح تبادل الخبرات الفنية بهدف تشجيع إدراج وتداول الأوراق المالية العربية وبالتالي تنمية أسواق المال العربية، إلى جانب تشجيع البورصات الأعضاء على الإدراج المشترك للشركات العربية لديها وتشجيع حرية تداول الأوراق المالية بين المواطنين العرب. وبنهاية العام 2017، أفادت البيانات الصادرة عن اتحاد البورصات العربية

استضافة سوق أبوظبي للأوراق المالية للاجتماع السنوي للاتحاد، مؤكداً أن رئاسة السوق للدورة الحالية لاتحاد البورصات العربية تأتي في ظروف تنسم بتدبير أداء الأسواق المالية العالمية. وتوقع أن تساهم هذه الدورة والقرارات الصادرة عنها في إعادة الثقة بالأسواق المالية العربية، لتكون خطوة جديدة على طريق تعزيز التعاون بين البورصات العربية من أجل تطوير مشاريع استثمارية مشتركة بين الدول العربية، وانعاش السوق المالي على المستوى العربي. وكان الاجتماع ناقش عدداً من القضايا والجوانب المتعلقة بتطوير آليات العمل في البورصات العربية والارتقاء بها وتشجيع الأسواق المالية العربية على

•• أبوظبي-وام:

وأكد البلوشي أن اتحاد البورصات العربية في دورته الجديدة يولي اهتماماً خاصاً باعتماد وتطبيق الأسواق المالية العربية لمعايير والممارسات المالية المطبقة في البورصات العالمية، خاصة معايير حوكمة الشركات والإفصاح العالمية والتي أصبحت من أولويات العمل داخل أروقعة اتحاد البورصات العربية. وأضاف البلوشي أن اختيار سوق أبوظبي للأوراق المالية لرئاسة اتحاد البورصات العربية يعد اعترافاً من الاتحاد العربي للبورصات بالتزام السوق في توطيد علاقات التعاون المشترك بين البورصات الأعضاء في مختلف المجالات. من جانبه، ثمن الدكتور فادي خلف الأمين العام لاتحاد البورصات العربية



**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**RICS**

المودعة بالرقم: ١١٩٤٩٣  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٢٨١٥٠) بتاريخ: ٢٠١١/٠١/١١  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**RICS**

المودعة بالرقم: ١١٩٤٩٢  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٢٨١٤٩) بتاريخ: ٢٠١١/٠١/١١  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**RICS**

المودعة بالرقم: ١١٩٤٩١  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٢٨١٤٨) بتاريخ: ٢٠١١/٠١/١١  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**RICS**

المودعة بالرقم: ١١٩٤٩٠  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١١٩٤٩٠) بتاريخ: ٢٠١٢/٠٥/٠٢  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



المودعة بالرقم: ١١٩٤٩٧  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٠٣٠٧٧) بتاريخ: ٢٠١٠/٠٥/١٠  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



المودعة بالرقم: ١١٩٤٩٦  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٢٨١٧٥) بتاريخ: ٢٠١١/٠١/١١  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



المودعة بالرقم: ١١٩٤٩٥  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٢٨١٧٦) بتاريخ: ٢٠١١/٠١/١١  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**RICS**

المودعة بالرقم: ١١٩٤٩٤  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١١٩٤٩٤) بتاريخ: ٢٠١٢/٠٥/٠٢  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**CHARTERED SURVEYOR**

المودعة بالرقم: ١١٩٥٠١  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٢٨١٧٧) بتاريخ: ٢٠١١/٠١/١١  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**CHARTERED SURVEYOR**

المودعة بالرقم: ١١٩٥٠٠  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٢٨١٤٥) بتاريخ: ٢٠١١/٠١/١١  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



المودعة بالرقم: ١١٩٤٩٩  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١١٩٤٩٩) بتاريخ: ٢٠١٢/٠٥/٠٢  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



المودعة بالرقم: ١١٩٤٩٨  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٠٣٠٧٨) بتاريخ: ٢٠١٠/٠٥/١٠  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم وكيل / المكتب / الثالث  
نيون الترانزافيونال للتجارة العامة ش.ذ.م.م  
بطلب تسجيل العلامة التجارية:  
المودعة تحت رقم: ٢٩٦٣٧٨ بتاريخ: ٢٠١٨/٠١/٠١  
تاريخ ايداع الأرفوف: ٢٣ / ٥ / ٢٠١٨  
باسم: نيون الترانزافيونال للتجارة العامة ش.ذ.م.م.  
وعنوانه: دبي بن ثاني بناء، الخليل طريق، ديرة، ص.ب ١٢٢٤٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات،  
المنوم والأسماك والحيوانات والصيد، خلاصات اللحم، فواكه وخضروات محفوظة وجففة  
ومعقوفة، هلام (جيلي) ومربيات وفواكه معلبة، بالسكر، البيض والحليب ومنتجات الحليب، الزيوت  
والدهون الصالحة للأكل.  
الواقعة بالملف: ٢٩  
وصف العلامة: دائرة زرقاء فيها رسم شجرة باللونين الأخضر والبني في ماء باللون الأزرق تحتها كلمة  
WATERTREE بحروف لاتينية كما هو موضح بالشكل المرفق.  
الاشترطت:  
فلن من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لتعلم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله  
بالتبريد المسجل للمشار إليه، وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**CHARTERED SURVEYOR**

المودعة بالرقم: ١١٩٥٠٤  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١١٩٥٠٤) بتاريخ: ٢٠١٢/٠٥/٠٢  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**CHARTERED SURVEYOR**

المودعة بالرقم: ١١٩٥٠٣  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٢٨١٤٧) بتاريخ: ٢٠١١/٠١/١١  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨ العدد ١٢٤٣٤

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/  
قمصية للملكية الفكرية  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**CHARTERED SURVEYOR**

المودعة بالرقم: ١١٩٥٠٢  
باسم: ذا رويال انستيتيوشن اف شارترد سيرفيورز  
وعنوانه: ١٢ جريت جورج ستريت، بارليمانت سكوير، لندن اس ديليو ١  
بي ٣ ايه دي، المملكة المتحدة  
والمسجلة تحت رقم: (١٢٨١٤٦) بتاريخ: ٢٠١١/٠١/١١  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية في: ٢٠١٨/٠٩/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٢٨/٠٩/١٨  
إدارة العلامات التجارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٣٤ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٣

**إنداز عدلي بالنشر**  
**رقم (2018/ 5915)**

المترد: شركة الحيل أوريكس للتطوير ش.م.م.  
المترد إليها: شركة عالم عبدالرحمن للتجارة العامة (ش.ذ.م.م)  
تقدر المترد المترد إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (121,565,000) درهم نتيجة  
الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بتحويل السيارات وذلك خلال أسبوع  
من تاريخ النشر ولا سيطر المترد لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على كل السيارات  
المحولة لصالحه وبمعاها بالزاد ومنها السيارات التالية :-  
1 - السيارة رقم (73226/ خصوصي / F / دبي) من نوع (مرسيدس... قاطرة)  
( موديل 2008 ... لون فضي)  
2 - السيارة رقم (98834/ خصوصي / M / دبي) من نوع ( ميتسوبيشي لانسر  
3 - سالون ) ( موديل 2013 ... لون اسود )  
3 - السيارة رقم (98727/ خصوصي / M / دبي) من نوع ( ميتسوبيشي لانسر  
3 - سالون ) ( موديل 2013 ... لون اسود )  
4 - السيارة رقم (98723/ خصوصي / M / دبي) من نوع ( ميتسوبيشي لانسر  
3 - سالون ) ( موديل 2013 ... لون اسود )  
والقوالة لصالحكم من قبل المترد من أي نوع المترد من أي نوع كانت ،،  
الكاتب العدل

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٤٣٤ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٣

**إنداز عدلي بالنشر**  
**رقم (2018/ 5914)**

المترد: شركة الحيل أوريكس للتطوير ش.م.م.  
المترد إليها: سوبر ماركت عالم ش.ذ.م.م فرع دبي  
تقدر المترد المترد إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (289,415,000) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط  
الشهرية المتعلقة بتحويل السيارات وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر ولا سيطر المترد لاتخاذ  
الإجراءات التنفيذية على كل السيارات المحولة لصالحه وبمعاها بالزاد ومنها السيارات التالية :-  
1 - السيارة رقم (98728/ خصوصي / M / دبي) من نوع (تويوتا هاي اس - باس) (ميتسوبيشي  
2013 ... لون بيش الاسم التجاري) ( موديل 2013 ... لون ابيض) . 2 - السيارة رقم (98732/ خصوصي / M / دبي) من  
نوع (ميتسوبيشي كاتنر- شاحنة براد) (موديل 2013 ... لون ابيض) . 3 - السيارة رقم (33841/ خصوصي / M / دبي) من نوع (ميتسوبيشي كاتنر- فان تلاجة)  
خصوصي / M / دبي) من نوع (ميتسوبيشي كاتنر- فان تلاجة) (موديل 2013 ... لون ابيض) . 4 -  
السيارة رقم (98734/ خصوصي / M / دبي) من نوع (ميتسوبيشي كاتنر- شاحنة براد) (موديل  
2013 ... لون ابيض) . 5 - السيارة رقم (34084/ خصوصي / L / دبي) من نوع (ميتسوبيشي  
كاتنر- فان تلاجة) (موديل 2013 ... لون ابيض) . 6 - السيارة رقم (48928/ خصوصي / O / دبي) من نوع (تويوتا هاي اس - فان تلاجة)  
( موديل 2013 ... لون ابيض) / خصوصي / O / دبي) من نوع (تويوتا هاي اس - فان تلاجة) (موديل 2013 ... لون  
ابيض) . 8 - السيارة رقم (98730/ خصوصي / M / دبي) من نوع (تويوتا هاي اس - فان) (موديل  
2013 ... لون ابيض الاسم التجاري) . 9 - السيارة رقم (98726/ خصوصي / M / دبي) من نوع ( تويوتا هاي اس - باس ) ( موديل 2013 ... لون ابيض )  
والقوالة لصالحكم من قبل المترد من أي نوع المترد من أي نوع كانت ،،  
الكاتب العدل

**دولة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٤٣٤ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٣

**إعلان**

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ارض الجهراء للصيانة العامة  
رخصة رقم: CN 1085765، قد تقدموا اليها بطلب  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة صالح علي ناصر سعيد الحوسني ١٠٠٪  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عبدالله محمد حجي محمد الهاملي  
تعديل لوحة الاعلان/اصلي من مساحة ١٠١ الى ١٠١  
تعديل عنوان/ Building Name من ٨٥٠٠٣ الى ١٩٣٥٢٢  
تعديل عنوان/ Building Owner Name من خلفان سالم خلفان الضحاك  
والخريين الى احمد خميس احمد المزروعى  
تعديل عنوان/ MUNICIPALITY من منطقة الظفرة الى  
تعديل عنوان/ UNIT TYPE من Floor الى Mezanine  
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال اربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن  
اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه الةة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
م ع  
قطاع الشؤون التجارية

**إعلان إلغاء ترخيص**

العدد ١٢٤٣٤ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٣

**يعلم السادة/ صيدلية العين كرومويل - الهيلي**  
**المسجلة بهيئة الصحة بقيد رقم «PF2821»**  
**ورخصة تجارية رقم CN 2303729**

قد تقدموا بطلب الغاء الترخيص اعتباراً من ٢٠١٨/٠٧/٠٨  
وبناء عليه سوف يتم توقف التعامل مع صيدلية العين  
كرومويل-الهيلي.  
فعلى كل من له حق أو الاعتراض على هذا الإعلان مراجعة  
هيئة الصحة ودائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الإعلان والا فان هيئة الصحة ودائرة التنمية  
الاقتصادية غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء  
هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.  
صيدلية العين كرومويل - الهيلي









منوعات

# الفكر

35



## جائزة التميز لوفاء عامر في مهرجان الفضائيات

حصلت النجمة وفاء عامر جائزة التميز والإبداع في مهرجان الفضائيات العربية في دورته التاسعة المقرر انطلاقها منتصف الشهر الحالي، وذلك عن دورها في مسلسل "سرسبعيد" الذي شاركت في بطولته موسم رمضان الماضي مع الفنان محمد رمضان وسيد رجب. على جانب آخر سبق وكشفت أحمد علوية رئيس المهرجان أسماء أعضاء لجنة النقاد القائمة بأعمال اختيار جوائز النقاد بالمهرجان في دورته التاسعة، حيث ضمت كلا من الناقد طارق الشناوي وخيرية البشلاوي وماجة مورييس وأمال عثمان ورامي عبدالرازق وأسامة عبدالفتاح. يذكر أن مهرجان الفضائيات سينطلق في الخامس عشر من الشهر الجاري وسيشهد تكريم نخبة من نجوم الفن والإعلام.



## ريهام أيمن تقرر الابتعاد عن الساحة الفنية مؤقتاً

أكدت الفنانة الشابة ريهام أيمن -زوجة الفنان شريف رمزي- أنها مستقرة هذه الفترة في بيتها، بعدما قررت الابتعاد عن الساحة الفنية لفترة من الزمن، إثر رفضها لكثير من السيناريوهات والعروض السينمائية والتلفزيونية التي تلقتهما أخيراً، لافتة إلى أن غيابها لا يعني اعتزالها الفن بالمرّة، بل يأتي من باب الحرص، على أن تؤدي دورها الأسري على أكمل وجه. ريهام، شددت، على أهمية رعايتها لعائلتها، قائلة: (هناك أشياء في حياتنا أهم من الفن، خصوصاً أن الاستقرار في حياتي الأسرية، يمنحني الراحة في العمل، لذلك لا أضن بوقتي على زوجي وابني رمزي، وابنتي لي لي، اللذين هما في بداية مشوارهما في الحياة. وبين الفن والأسرة، تطل ريهام أيمن عبر نافذة (السوشيال ميديا) التي تعتبرها وسيلة للتواجد على الساحة الفنية، حيث حرصت خلال الفترة الماضية على مشاركة متابعيها ببعض الصور التي تجمعها مع زوجها شريف وابنيهما في إطلالة شبابية وأسرية.

## مروان حامد أحد أفضل المخرجين السينمائيين

# أسر ياسين : شخصيتي في (تراب الماس) اثرت على عائلتي

عاد أسر ياسين إلى السينما من خلال شخصية (طه) في فيلم (تراب الماس) الذي استقبلته الصالات السينمائية أخيراً في موسم عيد الأضحى. في هذا الحوار يتحدث الفنان المصري عن الفيلم وكواليس تصويره، بالإضافة إلى الصعوبات التي واجهته في التعامل مع الشخصية.



مع المؤلف والمخرج عن تاريخ الشخصية وخلفياتها، ووفقاً عليها. شخصياً، أرى أن أي جلسات حول العمل تضيف إليه وتسبح بتقديره بما يتوافق مع الرؤية النهائية له.

- حدثنا عن تعاونك للمرة الأولى مع المخرج مروان حامد.
- مروان حامد أحد أفضل المخرجين السينمائيين، لديه بصمة خاصة تكشف أعماله كافة من دون أن تنتظر ظهور اسمه على الشاشة، وهو جزء من نجاحي في تجسيد الشخصية (طه) في (تراب الماس) لأنه كان حريصاً من البداية على أن يكون إلى جانبي في رسم تفاصيلها والأحداث الخاصة بها قبل التصوير، وأتضمن أن يجمعنا عمل آخر قريباً.
- حول منافسة (تراب الماس) غيره من أفلام معروضة في موسم عيد الأضحى، يقول أسر ياسين:
- للفيلم طبيعة تجارية من وجهة نظري المتواضعة، وكانت لدي ثقة في تحقيقه إيرادات جيدة في الصالات السينمائية رغم اختلافه عن غيره من أفلام مطروحة في الموسم نفسه.
- ثمة عوامل عدة أسهمت في تحقيق الفيلم إيرادات مهمة، بداية باعتماده على مجموعة كبيرة من النجوم، مروراً باقتيابه من رواية ناجحة، وصولاً إلى شغف الجمهور إلى معرفة الفارق بين الرواية والفيلم.

صيبني أي تشقت، خصوصاً أن ثمة اختلافات كبيرة في شخصيتي. هكذا كان السيناريو المرجح الأساسي بالنسبة إلي وأرجأت قراءة الرواية إلى ما بعد عرض الفيلم.

- كيف استعددت للدور؟
- إلى جانب جلسات العمل مع المؤلف والمخرج، استلزم مني ذلك تعلم العزف على الدرامز لأن الشخصية مرتبطة بها، إذ لم يكن من المنطقي أن أتعامل مع شيء الذي يخرج به طه من ضغوطه النفسية.
- تحدثت في لقاءات سابقة عن عمك بمعايير عالمية في التحضير للشخصيات، لكن البعض يعتبرها غير مناسبة للسوق السينمائية في مصر.
- لا تتطلب المعايير سوى العمل على الشخصية والإلمام بمهاراتها على المستوى الشخصي، وهذا الأمر ليس صعباً ولكنه يستغرق بعض الوقت في التحضير. كما ذكرت، لم يكن من المنطقي أن تكون آلة الدرامز محورية في حياة طه فيما لا أجيد العزف عليها. وبالمناسبة، ممثلون كثيرون يفعلون ذلك داخل مصر وخارجها، وهذه ليست المرة الأولى التي أخوض فيها مجالاً جديداً من أجل شخصية، ففي فيلم (من زهر راجل) تعلمت الملاكمة نظراً إلى ما تتطلبه الدور مني.
- هل توافر الوقت للتحضير للشخصية؟
- بالتأكيد، عملنا على التحضير لنحو عامين وهذا أمر يُحسب لفريق العمل لأن كل شخصية درُست بشكل جيد كي تخرج بالصورة التي ترضينا جميعاً.
- هل أضفت إلى الشخصية في مرحلة التحضير؟
- لم أتدخل في السيناريو بأي شكل من الأشكال وكانت مناقشاتي



- ما هو أصعب مشهد في دورك في (تراب الماس)؟
- لا وجود لمشهد صعب وآخر سهل في (تراب الماس) لأن (طه) يحمل رسالة مهمة مفادها أن غياب العدالة سيحوّل الدنيا إلى غابة. والتحويلات التي يميز بها، بداية من طبيعته المسالمة مروراً بتحوّله إلى قاتل، خصوصاً عقب وفاة والده، أمور لم تكن سهلة لأنني كنت أرغب في أن يتعاطف الجمهور مع الشخصية.
- هل تأثرت بالشخصية؟
- بالتأكيد، حتى أنها لازمتني في منزلي، وتضررت عائلتي منها لأنها عاشت معي، وكنت

## (نادي الرجال السري) يجمع ماجد الكدواني كريم عبد العزيز



مع بداية التحضيرات لعمل جديد، وبعد 15 سنة منذ آخر عمل مشترك بينهما، عبر الفنان كريم عبد العزيز من جديد، حيث سيلتقيان في الفيلم السينمائي (نادي الرجال السري) المقرر تصويره خلال أيام قليلة.

يقدمان معاً عملاً جديداً ومتميزاً. (نادي الرجال السري)، من تأليف أيمن ونزار وإخراج خالد الحلفاوي، بينما يتولى بطولته كريم عبد العزيز وغادة عادل والفنانة السورية نسرين طافش، التي تخوض من خلال الفيلم تجربتها السينمائية الأولى في مصر، بعد أن قدمت مشاركة درامية في مسلسل (أف ليلة وليلة)، كوميدي، الذي تم عرضه في العام 2015.

أوضح أنه التقى عبد العزيز من قبل في فيلم (حرامية في تايلاند)، وكان ذلك عام 2003. لافتاً إلى أن (نادي الرجال السري)، هو التعاون الرابع بينهما. مقربون من النجمين، قالوا إن كريم عبد العزيز سعيد بوجود ماجد الكدواني معه في الأفلام التي تنتمي إلى فئة (اللايت كوميدي)، والتي تم عرضه في العام 2015.



## درة التونسية في دور ممرضة

تجسد الفنانة درة التونسية شخصية "ميرفت" المحببة، في أحداث فيلم "يوم مصري"، وتعمل ممرضة في أحد المستشفيات الحكومية وتعمل أسرتها، حتى تكشف الأحداث عكس ذلك، إذ تلجأ إلى طريق الانحراف وخلق العديد من العلاقات الجنسية، حتى تحاول كسب منصب أعلى داخل المستشفى الذي تعمل به، وتدخل في صراعات مع النجم خالد النبوي الذي يجسد شخصية أمين شرطة خلال الأحداث. فيلم "يوم مصري" يشارك في بطولته كل من الفنان خالد النبوي وأحمد الفيشاوي ومحمد عادل ودرة، ومن إخراج أيمن مكرم، وتأليف يحيى فكري، وينتمي الفيلم لنوعية أعمال اليوم الواحد، حيث تدور الأحداث حول يوم الاحتفال بمولد السيدة، وما يحدث فيه من دراويش السيدة والبلطجية الذين يعترضون ذلك في إطار اجتماعي، كما يسلم الضوء على بعض القضايا الشائكة بين المسلمين والمسيحيين.

## عام - زايد



عام  
زايد

في ريوه ما هو حذاكم في ريوه ما هو حذاكم  
والشهد اضرب عقب ماكم والشهد اضرب عقب ماكم  
مرفوض عذر من جذاكم مرفوض عذر من جذاكم  
هذا جوابي اليوم ياكم هذا جوابي اليوم ياكم  
دخن لي كدر سماكم دخن لي كدر سماكم  
لي عاضني هب مستواكم لي عاضني هب مستواكم  
واخلاق واطباعه عداكم واخلاق واطباعه عداكم

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)

## حكمة

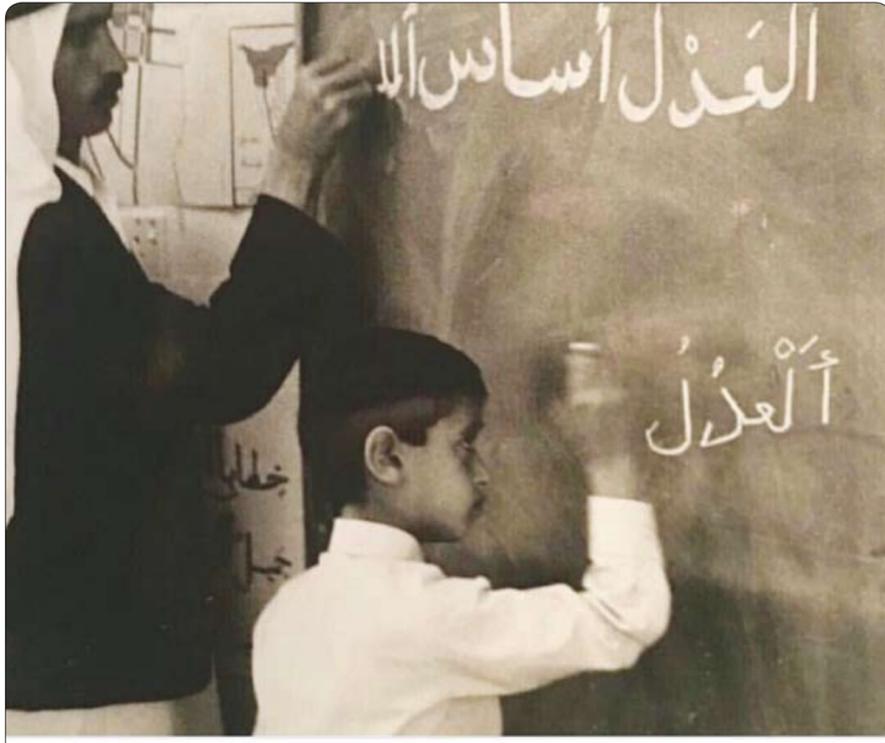
باللي شكيت هموم دنياك لابس  
حولك نعيم ماتشوفه عيونك  
كانك على زود النعم تغبط الناس  
تري كثير من البشر يغبطونك  
#مبدأاللهالطاهي



في كل ديره ترتفع شعبيتك  
ياشامخ السمه وياعتوانها  
الناس من نظرتك تفهم كلمتك  
وان قلت لك كلمه رجح ميزانها  
انجزت في كل القمم مهمتك  
واهتزت عروش العدا واركناها  
#الشاعر سعيد القحطاني  
#محمد بن زايد

## احبه كثر..

احبه كثر دمع اليتامى وضيق البال  
وكثر ما دريت انه ماهو صاير" ليه  
واحبه عدد مادمع عيني لاجله سال  
وعداد الجروح اللي تجيني بطاريه  
هويته بقلب" صافيا" والغلا... لزال  
بوسط الضلوع ودمعة العين ماريه  
وحال القدر من دوننا والقدر لا حال  
يشق الصدر ويبعد الخي عن.. خيه  
عليه السلام اعداد ماخافني له مال  
وعدد مادعيت انه يجي واخلف الجيه  
وعدد ماشرت الدمع في غيبته همال  
وعدد من سألني وقلت له ليه وش بيه  
سراب الويران



## التلميذ المعلم

العدل ساس الملك والمُلك له ساس ... من صغر سنه خطها وبيمينه  
وكبر عليها وإصبحت منه نبراس ... لا ما يغيرها وربه يعينه  
يالين وافا الوقت وأمسي على الناس ... والي أمرها سبع يحمي عرينه  
ولازالت الصورة دليل ونبراس ... عن قايد قايد من أول سنيه  
به تفتخر به دولته تاجع الراس ... هيه الأمانه في اليمين الأمينه



## شعرقرام! — Sh3r-gram!

اتحدنا في سبيل الله اعدول نردع الظالم ونرفع مظلمه  
واردين الموت ما فينا جفول كل منا مرتفع مثل. اعلمه  
مبارك الودعاني

## نورت لبلاد بوجوده



عدت ياروح الوطن والنور عاد  
وعاد كل احساس في جسم الوطن  
شوف بو سلطان تفرج به العباد  
والإمارات السبع رذن حين  
ياخليفه فالجسد يبيض فواد  
انته نبضه والشعور الير سكن  
ثالث الاعياد نور فالبلاد  
رجعتك عيد به نفوس بهجن  
( ناهر بن يروان النيايدي )

## ريتويت



سند الهليل  
@sanad\_alhulil

شاعر | وصل حد الضياغ و تعداه !

Tweets 11.1K Following 142 Followers 19.6K

قلبي عليك يلين كل ما قسيتي  
غصبا على موت الشعور وحياته  
قلتي احبك ب الكلام ونسيتي  
ان المحب بيان : من تضحياته .!  
\*\*\*\*\*



صالح جزا الحربي  
@SalehJeza

شاعر / author

Tweets 9,642 Following 263 Followers 22.7K

من اول حروبي الى آخر ما انكتب  
تبسمي يا اجمل من عيون القصيد  
تري السعاده دايما لها سبب  
انا اعشقك اذن انا جدا سعيد

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com