

منوعات

الفكر

الثلاثاء 21 نوفمبر 2023 م - العدد 14006
Tuesday 21 November 2023 - Issue No 14006

ص 22

فن النقش على الفخاريات يُظهر

جماليات التراث والتقاليد الإماراتية

الأصيلة في مهرجان العين للكتاب 2023

ص 27

Pain Hustlers

تمثيلٌ محترف يمنح

الشخصيات مصداقية



لماذا قد لا يكون طحن

ص 23 الأسنان أمراً سيئاً دائماً؟



المراسلات، ص: 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

خطأ شائع شتاءً يفاقم خطر

الإصابة بسرطان الجلد

حذر طبيب بريطاني مختص بالأمراض الجلدية، من خطأ شائع يرتكبه الكثير من الأشخاص في فصل الشتاء، يمكن أن يؤدي إلى إصابتهم بسرطان الجلد. قال الدكتور بول بانويل، المؤسس والرئيس السابق لـوحدة الميلانوما وسرطان الجلد في إيسنت غرينستيد، لصحيفة إكسبرس البريطانية، إننا معرضين لخطر الإصابة بسرطان الجلد خلال أشهر الشتاء، حتى عندما يكون الجو بارداً أو ملبداً بالغيوم، إذ يمكن للأشعة فوق البنفسجية أن تلحق الضرر ببشرتنا. وأضاف: "تظل الأشعة فوق البنفسجية طويلة المدى ثابتة طوال العام، ويمكنها اختراق السحب والضباب، لذلك فإن إهمال وضع واقي الشمس في أشهر الشتاء قد يؤدي إلى ازدياد خطر الإصابة بسرطان الجلد".

ومما يثير القلق أن سرطان الجلد يعتبر الآن أحد أكثر أنواع السرطان شيوعاً في العالم، إلا أن الخبر السار هو أن الاستخدام المستمر لواقي الشمس مع عامل الحماية من الشمس يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بهذه الحالة الخطيرة. ويقول الدكتور بانويل: "لتحقيق أقصى قدر من الحماية ضد الأشعة فوق البنفسجية، يجب وضع واقي الشمس على كل شيء يتعرض للشمس، حتى فروة الرأس بشكل مستمر حتى في الأجواء الغائمة".

المدينة ذات الإطلالة

الأجمل في أوروبا

تم اختيار مدينة كوتور في الجبل الأسود، من قبل موقع "تايم أوت" للسفر، كأحدة من أجمل الأماكن في العالم، في قائمة تضم 30 موقعا. المدينة المحصنة الواقعة في خليج كوتور، معزلة ويبلغ عدد سكانها 13500 نسمة فقط، وتحتوي 4 كنائس تاريخية، وتعد أحد مواقع التراث العالمي للآثار. وتقع المدينة الأثرية التي يعود تاريخها إلى القرون الوسطى بين الماء والصخور، مع حصنها الذي يتحدى الجاذبية، والمعرج فوق المحدرات شديدة الانحدار، وعلى الرغم من أنه من الممكن الوصول إلى قلعة المدسين عبر تسلك درجاتها، إلا أن العديد من السياح يفضلون سلوك درب الرعي المتعرج على الجانب الشمالي للقلعة.

أصبح الاستيقاظ مبكراً في حوالي الساعة 4 أو 5 صباحاً، اتجاهاً إنتاجياً شائعاً بشكل متزايد. أما السبب فهو لتوفير فسحة جيدة وقوية لبداة صباحة يوم مثالي، وفق موقع New Trader U.

كان العديد من القادة ورجال الأعمال والمفكرين والمبدعين الناجحين للغاية عبر التاريخ يستيقظون مبكراً، ويستخدمون الوقت الهادئ للتركيز على العمل الهادف وتطوير طقوس صحية وإعداد أنفسهم للتحفيز والإنجاز.

وتوفر الساعات التي تسبق الفجر نافذة للتركيز الهادئ والإمكانات التي تحدد خطة اليوم المقبل. فمن خلال الاستيقاظ 4 صباحاً، يمكنك الاستفادة من هذا الوقت في تحسين الذات وتخطيط الأهداف والعمل المتواصل على الأولويات وممارسة الرياضة والقراءة والتأمل. كما يمكنك الحصول على بداية تعزز الإنتاجية والزواج والتركيز والنظرة المستقبلية للتوم والاندفاع عندما يبدأ الجميع يومهم.

وهناك العديد من الفوائد المدعومة بالأبحاث العلمية للاستيقاظ 4 صباحاً وكيفية استخدام ساعات الصباح الباكر لتحويل كل يوم إلى الأفضل:

علمياً . . فوائد مذهشة للاستيقاظ 4 صباحاً

جدول زمني لزيادة وقت العمل العميق إلى أقصى حد. بالصبر والتركيز يساعد على تطوير عادات تدوم مدى الحياة.

فوائد صحية للممارسة بانتظام
إن ممارسة التمارين الرياضية بانتظام هي أداة قوية للحفاظ على نمط حياة صحي. ويعد إدراج الحركة البدنية النشطة في العادات اليومية أحد الوسائل المهمة للحفاظ على الصحة العامة، بما يشمل:

1. تقليل خطر التدهور المعرفي
إن إحدى الفوائد المهمة للتمارين المنتظمة هو تأثيره الإيجابي على الأداء المعرفي. وفقاً لدراسة صغيرة أجريت عام 2021 ونشرت في دورية Alzheimer's Disease، فإن التمارين الرياضية - مثل المشي وركوب الدراجات - يمكن أن تساعد في تقليل تراجع الإدراك. كما أظهرت بعض الأبحاث أن زيادة النشاط البدني قد تساعد في منع حوالي 3% من جميع حالات الخرف، وفقاً لمراجعة عام 2021 في دورية Nutrients.

2. تقليل ضغط الدم
تلعب ممارسة التمارين الرياضية بانتظام دوراً محورياً في الحفاظ على صحة القلب. تعمل زيادة معدل ضربات القلب على تعزيز الدورة الدموية بشكل أفضل، مما يساعد على تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. كما تساعد في الحفاظ على مستويات ضغط الدم ضمن المعدل الطبيعي، وبالتالي تقليل الضغط على القلب، وفقاً لمراجعة عام 2020 في دورية American Heart Association.

خطوات مهمة
لكي يصبح الشخص من المستيقظين مبكراً بشكل فعال، يحتاج إلى تحسين جدول نومه من خلال تجنب الشاشات قبل النوم وتقليل تناول الكافيين بعد فترة ما بعد الظهر. كما عليه ضبط فترة راحة ثابتة لمدة 7-9 ساعات قبل منبه الساعة 4 صباحاً. سوف يستغرق الأمر بعض الوقت لضبط ساعة الجسم البيولوجية، لذا يجب توخي الصبر والالتزام بتلك الخطوات المهمة.

كذلك يجب أن يكون هناك سبب محفز يدفع الشخص إلى الاستيقاظ مبكراً. ويمكن الربط بين الاستيقاظ فجراً وبين أهداف وقيم. وبمرور الوقت، ستظل هذه العادة أفضل عندما ترتبط بهدف ما، مثل إكمال كتاب أو تعلم مهارة جديدة. إن الدافع الداخلي يغذي الاتساق. ومع الممارسة، سيتحول الاستيقاظ 4 صباحاً من كونه تحدي إلى مجرد روتين يومي.

تغييرات تدريجية
في حين أن فوائد الاستيقاظ فجراً يمكن أن تكون هائلة، إلا أنه من المهم عدم المبالغة في التغييرات وتعريض النفس للفشل. حيث يمكن البدء بإجراء خطوات تدريجية ومتزايدة على مدار الأسابيع والأشهر لتحقيق تغيير مستدام. يأتي التغيير المستدام من البدء بالوقت والروتين الصغير والتوسع بشكل تدريجي. كما أن التحلي

1. العمل المركز
بدون رسائل البريد الإلكتروني أو المكالمات أو الرسائل، توفر الساعة 4 صباحاً مساحة لتكريس التركيز الذهني الجديد نحو المشاريع الكبيرة قبل أن تتراكم مصادر المشتتات الحتمية وتعطل العمل المدروس بهدوء لاحقاً. ومع التركيز القوي، تظهر الدراسات أن الأشخاص ينجزون أعمالهم الأكثر طلباً من الناحية المعرفية في وقت مبكر من اليوم.

2. طقوس صباحية صحية
تعد ساعات الصباح مثالية لتطوير طقوس تؤهل للعافية اليومية. إذ يمكن استغلال الوقت للتأمل أو ممارسة الرياضة أو إعداد وجبة فطور مغذية أو القراءة. وتؤكد الأبحاث أن الأشخاص الذين يمارسون التمارين الرياضية والتأمل في صباحهم يتمتعون بفوائد مثل تقليل التوتر والقلق.

3. تجنب عوامل التششت الرقمية
يتيح الاستيقاظ فجراً القيام بعمل هادف، بعيداً عن عوامل التششت الرقمية. إذ لا توجد هواتف تطن أو رنين عبر البريد الإلكتروني أو تواصل من زملاء عبر تطبيقات الدردشة. وبدون مسببات التششت، سيبلى التركيز والوضوح العقلي ذروتهم في الصباح. كذلك تظهر الدراسات أن التبديل المتكرر بين المهام وعوامل التششت يضر بشدة بالإنتاجية والتركيز. وفي الصباح الباكر، ينبغي إيقاف تشغيل الإشعارات وضبط

طريقة ذكية لتلقي البيض بدون زيت أو مقلاة

يمكن طهي البيض بعدة طرق مختلفة، والعديد منها سريع وسهل، ولكن عندما يتعلق الأمر بقليلها، قد نضطر إلى استخدام كميات كبيرة من الزيت والزبدة لنعنها من الالتصاق بالمقلاة. على الرغم من أن الدهون تضيف نكهة للبيض المقلي، فقد وجدت طاهية في تطبيق تيك توك طريقة لللقي دون الحاجة للزيت أو الزبدة أو حتى المقلاة. قالت روز ريسمان (@roserelsman)، وهي تشارك مقطع فيديو على صفحتها: "حسناً، إذا كنت لا تريد استخدام المقلاة في الصباح لتحضير بعض البيض المقلي اللذيذ حقاً، فلا مشكلة." وأوصت روز باستبدال المقلاة، بطبقين ورقيين وجهاز ميكروويف. وظهرت وهي تبدأ بكسر بيضتين مباشرة في أحد الأطباق، ثم وضعت الطبق الثاني فوق البيض، ثم وضعت في فرن الميكروويف لمدة دقيقة ونصف تقريباً بكامل طاقتها. ونصحت روز بزيادة وقت الطهي بحوالي 30 ثانية عند طهي أكثر من بيضتين، لضمان تماسكه. وقد عبر الأشخاص الذين جربوا طريقة روز للبيض المقلي في المنزل، في تعليقاتهم عن شكرهم لها، وشاركوا نتائجهم، حيث كتب أحدهم: "لقد نجحت! لقد أحببت ذلك!"

بتقنية ثلاثية الأبعاد . . نحن على بعد خطوة من علاج الصلع

قد يكون العلماء على بعد خطوة واحدة من إيجاد علاج للصلع، حيث تمكن باحثون في الولايات المتحدة من إنتاج بصيلات شعر مطبوعة بتقنية ثلاثية الأبعاد في أنسجة الجلد البشرية لأول مرة. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، قال باتكاج كاراندي، الأستاذ المشارك في الهندسة الكيميائية والبيولوجية الذي قاد الدراسة: "عملنا هو دليل على مفهوم إمكانية إنشاء هياكل بصيلات الشعر بطريقة دقيقة للغاية وقابلة للتكرار باستخدام الطباعة الحيوية ثلاثية الأبعاد، هذا النوع من العمليات الآلية ضروري لجعل التصنيع الحيوي للبشرة ممكناً في المستقبل". وتابع: "إعادة بناء بصيلات الشعر باستخدام الخلايا المشتقة من الإنسان كانت تحدياً تاريخياً، لقد أظهرت بعض الدراسات أنه إذا تم زراعة هذه الخلايا في بيئة ثلاثية الأبعاد، فمن المحتمل أن تنتج بصيلات شعر جديدة، وتعتمد دراستنا على هذا العمل". وأراد فريق من معهد Rensselaer Polytechnic في نيويورك إيجاد طريقة لتكوين جلد يحمل بصيلات الشعر باستخدام تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد على المستوى الخلوي. لقد مسحوا لعينات من خلايا الجلد والبصيلات بالانقسام والتكاثر في المختبر حتى يتوفر لديهم ما يكفي للطباعة، ثم تم خلط كل نوع مع بروتينات ومواد أخرى لتكوين "الحبر الحيوي". ثم تمت طباعة الجلد طبقة بعد طبقة باستخدام إبرة رفيعة جداً، بينما تم إنشاء قنوات تنسج باستقرار خلايا الشعر. العمر الحالي لهذه الأنسجة هو من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، وهو وقت غير كاف لنمو الشعر. لكن الباحثين يأملون في تمديد هذه الفترة، مما يسمح للبصيلة أن تنضج أكثر وينمو الشعر في نهاية المطاف.

ابتعد عن الموز خلال هذه الفترة من اليوم

يلجأ البعض لتناول الموز في الصباح كبديل عن وجبة الإفطار معتقدين أن ذلك جيد في يوم مزدحم بالأعمال، إلا أن للأطباء رأي آخر. وبحسب الأطباء فإن الموز على الرغم من أنه مليء بالبوتاسيوم وفيتامين ب 6، فضلاً عن كونه غني بالكوليسترول والصوديوم، إلا أنه ليس مثاليا كوجبة الطعام الأولى. وأوضح خبير التغذية داريل جيوفري أنه على الرغم من أن الموز يبدو خياراً جيداً في الصباح، إلا أنه ليس جيداً للحفاظ على مستويات الطاقة لديك طوال اليوم. وأضاف: "الموز ليس الخيار الأفضل لأنه يحتوي على 25 بالمئة من السكريات والحموضة المعتدلة، سوف تعطيك دفعة سريعة، ولكنك سرعان ما سوف تنعب وتشعر بالجوع". وتابع جيفري: "بدون موازنة وجبة الإفطار التي تحتوي على الموز مع الدهون الصحية، سيتركك العديد من فوائد الموز، في حين يتم زيادة نسبة السكر والأحماض في الدم". وأكمل: "ينصح بدمج الموز مع شيء من شأنه أن يحيد الحمض للحصول على فوائد البوتاسيوم والألياف والفيتامين، ويمنح عملية التمثيل الغذائي للسكر، الأمر الذي ينبغي أن يمنع ارتفاع نسبة السكر في الدم".

لماذا يحتفل العالم بيوم

الرجل في 19 نوفمبر؟

يتم الاحتفال باليوم العالمي للرجال في 19 نوفمبر -تشرين الثاني من كل عام لرفع مستوى الوعي حول صحة ورفاهية الرجال والفتيان وتسليط الضوء على القضايا التي يواجهونها.

ويحتفل هذا اليوم أيضاً بالقيمة الإيجابية التي يجلبها الرجال إلى العالم ويحفزهم على أن يصبحوا قوداً إيجابية. موضوع عام 2023 هو "مفر انتحار للدكور"، وهو تذكير بالمعدل المرتفع بشكل غير متناسب للانتحار بين الرجال. ونظراً لأن الانتحار هو أكبر قاتل للرجال تحت سن 45 عاماً، فإن اليوم العالمي للرجال يهدف إلى خلق مساحة للرجال للحديث عن الصحة العقلية. ويحاول اليوم العالمي للرجال تشجيع الرجال على مستوى العالم على أن يكونوا أكثر احتشاشاً وانفتاحاً بشأن قضايا الصحة العقلية.

تم تأسيس اليوم العالمي للرجال في عام 1999 على يد الدكتور جيروم تيلوكسينج، محاضر التاريخ في جامعة جزر الهند الغربية في ترينيداد وتوباغو. ومنذ ذلك الحين، يتم الاحتفال به كل عام، وحالياً، تحتفل أكثر من 80 دولة

ثورة طبية بنتائج دقيقة.. نجاح تجارب كبسولة الحياة

نجح جهاز جديد بحجم حبة الدواء يمكنه مراقبة العلامات الحيوية المتقدمة للحياة بأمان من داخل المعدة في اجتياز التجارب البشرية الأولى بنجاح.

وقد تم تصميم الجهاز بحيث يمكنه مراقبة العلامات الحيوية مثل التنفس ومعدل ضربات القلب من داخل الجسم ونقل البيانات إلى جهاز خارجي مثل الكمبيوتر المحمول.

ويقول العلماء إن الكبسولة لديها القدرة على توفير رعاية متقدمة للحياة للأشخاص المعرضين لخطر جرعات زائدة من المواد الأفيونية. ويأمل الفريق أيضاً أن يتمكن بالاجهاز الجديد من مساعدة الأشخاص الذين يعانون من مشكلات صحية أخرى مثل اضطرابات النوم.

وقال المؤلف الرئيسي البروفيسور جيوفاني ترافيرسو، أخصائي أمراض الجهاز الهضمي: "تقدم المعدة بشكل عام بعضاً من أفضل الإشارات، ويرجع ذلك أساساً إلى أنها قريبة من القلب والرئتين، القدرة على تسهيل التشخيص ومراقبة العديد من الحالات دون الحاجة إلى الذهاب إلى المستشفى يمكن أن توفر للمرضى سهولة الوصول إلى الرعاية الصحية ودعم العلاج".

اختبار الكبسولة: وضع الباحثون الجهاز في معدة الخنازير تحت التخدير. أعطى الفريق جرعة من دواء الفنتانيل للخنازير مما تسبب في توقفها عن التنفس. وقام الجهاز بقياس معدل تنفس ونبه الباحثين عندما توقفت الحيوانات عن التنفس. ثم اختبر الفريق الجهاز على البشر لأول مرة من خلال إعطاء الكبسولة لعشرة أشخاص يعانون من مشاكل انقطاع التنفس أثناء النوم. ولم يظهر على المرضى أي آثار سلبية نتيجة ابتلاع الكبسولة، والتي مرت دون أن يلاحظها أحد عبر أجهزتهم الهضمية.

اليوغا لليافعين تضاعف التركيز

وتعالج فرط النشاط ونقص الانتباه

تحدثت مديرية اليوغا الهندية سوندي، عن أهمية تعليم اليوغا لليافعين لـ 24، فقالت إن "جسد الأطفال مروون بما يكفي لتنفيذ حركات اليوغا، وتطورت إلى فائدة هذه الرياضة اليوغا الجسدية فحالة: "الطفل، غير معرض للإجهاد العضلي عند ممارسة اليوغا، بفضل مرونة العضلات في هذا العمر". وعلى المستوى العقلي والنفسي يمكن لليوغا "تقليل التوتر الأطفال، ومساعدتهم على الاسترخاء، وزيادة التركيز في دروسهم"، إذ أن تدريبات التنفس في تدريبات اليوغا تضاعف نسبة الأكسجين في الدم. وأضافت أن الأكثر استفادة من تدريبات اليوغا هم "الأطفال الذين يعانون من اضطراب فرط

النشاط ونقص الانتباه"، لذلك "شجع أولياء أمور هؤلاء الطلبة على تحفيز أطفالهم على اليوغا". وتحدثت سوندي عن اضطراب فرط النشاط ونقص الانتباه قائلة: "هذا الاضطراب يعني أن النظام العصبي للطفل يعيش حالة دائمة من النشاط المفرط واليقظة" ويعالج تمريناً التأمل واليوغا نظامهم العصبي بالتنفس السليم. وعن آلية تعاملها مع اليافعين وتحفيزهم على اليوغا تقول: "يجب أن نتعامل مع الطفل في هذا العمر، على أن تمريني التأمل واليوغا رياضة وتدريب يومي روتيني فقط، وتحدثت سوندي عن المصاحب التي تعيق تدريب الأطفال وعن استجابتهم لهذه التدريبات، وتقول: "توجد صعوبة، لكن علينا ألا نجبرهم على التدريب واليوغا،" وتضيف "أرى أن الإقبال على الرياضة بكافة أشكالها يولد نوعاً من الرفض والملل خاصة إذا كان طفلاً".





منوعات الفكر 22

خلال لقاء بين مركز أبوظبي للغة العربية والناشرين المشاركين في مهرجان العين للكتاب 2023

علي بن تميم: دعم استدامة معارض الكتب في الإمارات يرسّخ ثقافة القراءة وينمي حضور اللغة العربية

• المزاي والإعفاءات للناشرين تؤكد الاهتمام بدور القطاع الجوهري في تكامل معادلة الثقافة على مستوى الإنتاج والتلقي

أهداف المركز الاستراتيجية لتقديم فعاليات ثقافية معرفية نوعية، تُرسّخ حضور اللغة العربية في المجتمعات، وتسهم في رفد المشهد الثقافي بأعمال وإصدارات ملهمة، وتسلط الضوء في الوقت ذاته على المبدعين الإماراتيين والعرب من الفئات كافة. ولفت سعادته إلى أن التركيز على العناية بالأبعاد المحلية للثقافة وإبراز تجلياتها، ينطلق من الوعي بأن كل ما هو محلي يخزن في عمقه جواهر الحكمة، ويفتح أفقاً إنسانياً لفهوم الثقافة بمعناها الواسع، وهي الرسالة التي يتبنّاها مهرجان العين للكتاب.

على مستوى الإنتاج والتلقي، على اعتبار أن الكتاب سيظل الوعاء المعربي الذي ينقل تجليات الفكر والإبداع ويخترنها لتبقى قيد التداول على مر العصور.

وأشاد رئيس مركز أبوظبي للغة العربية بتفاعل مجتمع مدينة العين مع أنشطة المهرجان، مشيراً إلى أن حجم التفاعل مع الدورات السابقة دفع إلى كثيف الجهود لتقديم برامج ثقافية، تلبي تطلعات الجمهور بتنوعها وشمولها ومقاربتها لمختلف الفنون، وفي مقدمتها الشعر النبطي والكلمة المغناة، بما لها من إرث وحضور في الذاكرة المحلية، وهو ما يواكب

وأكد سعادة الدكتور علي بن تميم رئيس مركز أبوظبي للغة العربية خلال اللقاء أن استدامة معارض الكتب في دولة الإمارات، تأتي تجسيدا للرؤية الحكومية لقيادة دولة الإمارات، التي تهدف إلى تعزيز صناعة النشر وتشجيع العاملين في هذا القطاع على تقديم المنتج المعربي والإبداعي الرصين، بما يرسّخ ثقافة القراءة، وينمي حضور اللغة العربية في وجدان المجتمع، لا سيما لدى فئة الشباب الذين يمثلون أجيال المستقبل. وأشار سعادته إلى أن المزاي والإعفاءات التي تُمنح للناشرين تؤكد الاهتمام بهذا القطاع الذي يؤدي دوراً جوهرياً في تكامل معادلة الثقافة

• العين-الفجر

ضمن فعاليات مهرجان العين للكتاب 2023 ، والذي يُنظمه مركز أبوظبي للغة العربية في الفترة من 19 نوفمبر الجاري ولغاية 25 منه، في مواقع ثقافية وتراثية عدة بمدينة العين، عقد المركز لقاء مع الناشرين المشاركين في المهرجان بهدف استعراض جهود المركز لدعم قطاع النشر في دولة الإمارات، وسبل وآليات تطويره نحو آفاق مستقبلية أكثر رحابة.



ضمن فعاليات مهرجان العين للكتاب 2023

«الكلمة المغناة» تفتتح أمسياتها الملهمة بسيرة شاعر الأمثال «كميدش بن نعمان»

كميدش بن نعمان الكعبي"، نُشر في عام 2006، ضمن سلسلة شعراء من الإمارات التي يصدرها نادي تراث الإمارات، بإشراف لجنة الشعر الشعبي.

الفصحى بين أبيات كميدش

وبين محمد سعيد الرميثي، بأن كميدش يربط في شعره بين الماضي والحاضر لكي تعلم الأجيال بأن اللغة العربية العامية لها امتداد في الفصحى.

وفي رحلة البحث ضمن قصائد كميدش الكعبي عن هذه النقطة تجد قصيدة " نسيم الصبايا " التي تعني بالفصحى النسيم الليل الذي يأتي من جهة الشرق.

موهبة متأصلة

وأشار إلى أن الراحل الشاعر كميدش الكعبي نشأ في أسرة متذوّقة للشعر وأغلبهم من الشعراء، ولم يكن مستغرباً أن يحقق النجاح الكبير في هذا المجال كونه من أسرة متأصلة في مجال الشعر، فوالده الشيخ عبد الواحد الكعبي كان شاعراً وعمه محمد بن عبيد بن نعمان كان من أكبر الشعراء أيضاً.

وأوضح أن قصائد الراحل كانت تخرج بكل دقة وجمال من القلب وأغلبها تعبر عن الوجد والحزن، ويتفاعل معها حتى الآن الجيل الجديد بقصائد تغنى بها كبار النجوم، مثل ميحد حمد وآخرون. وتابع بأن الراحل أصدر ديواناً وحيداً بعنوان " ديوان

قدم الأمسية المحاور والشاعر والإعلامي الإماراتي عيضة بن مسعود، وشارك فيها: منذر كميدش بن نعمان الكعبي، شاعر وقائد فرقة "بن نعمان الحربية"، والشاعر سيف كميدش بن نعمان، والدكتور راشد المزروعى، الباحث في التراث، ومحمد سعيد الرميثي باحث في التراث، والمطرب معضد الكعبي.

لا تهين ولا تجبر

حملت الأمسية في عنوانها مقطعاً من أشهر قصائد كميدش الشعبية، "يا حبيبي لا تهين ولا تجبر" التي قدمها في تلك الفترة الزمنية المطرب "علي بن روغة". ووصف مُحاور الجلسة الراحل بأنه شاعر يصعب اختصار

• العين - الفجر

في إطار فعاليات مهرجان العين للكتاب 2023، الذي يُنظمه مركز "أبوظبي للغة العربية" في مدينة العين تحت شعار "العين أوسع لك من الدار"، وتستمر فعالياته حتى 25 نوفمبر الجاري. افتتحت مساء أول أمس أمسيات برنامج "ليالي الشعر: الكلمة المغناة" في قصر المويجعي، للاحتفال بسيرة الشاعر الإماراتي الراحل "كميدش بن نعمان الكعبي". وحضر حفل الافتتاح سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، وكوكبة من الأدباء والشعراء والفنانين والمتدوّقين للشعر النبطي والفصحى.

خلال جلسة ناقشت دور مركز أبوظبي للغة العربية في تقديم فعاليات تحتفي بكافة جوانب الإبداع الإنساني

سعيد الطنجي: تطور صناعة الكتاب يتطلب تطوير المحتوى والمعارض المتخصصة لتصبح مهرجانات تحتفي بالإبداع الأدبي والموسيقي والفني



لارتباطها بالشعر والأدب، وتحمل في ثناياها أبيات من قصائد المفقور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، إضافة إلى جائزة «سرد الذهب»، التي ستكرم الفائزين بنسختها الأولى خلال «مهرجان الظفرة للكتاب 2023»، في ديسمبر المقبل. وبين سعادته بأن صناعة الكتاب لا يمكن أن تتطور إذا لم يتم تطوير المحتوى ومعارض الكتاب، لتأتي من هنا فكرة تحويل المركز المعارض إلى مهرجانات لصناعة الكتاب ونشر المحتوى الإبداعي والموسيقي والفني. وهذا هو سرّ نجاح مهرجاني العين والظفرة للكتاب، حيث جذب التحول في هذا المجال انتباه المختصين والجمهور، كما نال استحسان الكتاب والناشرين للتجارب المتميزة في تحويل المعارض إلى مهرجانات تمزج الفنون مع الثقافة والأدب، وتستهدف فئات الشباب المبدعين بشكل أساسي لتلفت الأنظار إلى أعمالهم وتعرّف الناس عليها عن قرب.

فعاليات المهرجان.

وأخلال الجلسة، تحدّث سعادة المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية سعيد حمدان الطنجي عن مراحل تأسيس مركز أبوظبي للغة العربية، موضحاً أنه مشروع إستراتيجي طموح يحمل اسم اللغة العربية وأبوظبي وله أبعاد محلية وعالمية. ويسعى بالدرجة الأولى إلى تطوير اللغة العربية والنهوض بها تعليمياً وثقافياً وإبداعياً، وتعزيز استخدامها في الأوساط العلمية والإبداعية. وأضاف سعادته بأن دور المركز يكمن في إيصال اللغة العربية إلى العالمية بوصفها لغة أدب وفكر، من خلال إطلاق مشاريع رائدة تتبنّى الجانب التكنولوجي لتصبح العربية لغة العصر وتواكب مستجداته المتغيرة. كما تحدّث سعادته عن الجوائز التي أطلقها المركز، ومن بينها جائزة «كنز الجيل»، التي تُكرم الفائزين بنسختها الثانية خلال المهرجان وفي مدينة العين تحديداً

• العين-الفجر

شهد قصر المويجعي - أحد أبرز مواقع فعاليات «مهرجان العين للكتاب 2023»، الذي يُنظمه مركز أبوظبي للغة العربية - تنظيم جلسة حوارية ناقشت رؤية مركز أبوظبي للغة العربية ودوره وإستراتيجيته لتطوير مفهوم معارض الكتاب في الدولة لتصبح مهرجانات ثرية بالفعاليات والبرامج التي تحتفي بالإبداع الإنساني بكافة جوانبه، وتُقدم مزيجاً عصرياً للجمهور يجمع بين الثقافة والفنون والمعرفة ويواكب تطلعاتهم.

بدأت الجلسة بعرض مرئي لأهم الفعاليات التي ستشهداها دورة هذا العام من المهرجان. وقدم الفنان التشكيلي «غيث محمود» رسماً حياً مباشراً لشخصية شاعر الأمسية الأولى من أمسيات برنامج «الكلمة المغناة»، الراحل كميدش بن نعمان الكعبي، الذي يعد أحد أهم

فن النقش على الفخاريات يُظهر جماليات التراث والتقاليد الإماراتية الأصيلة في مهرجان العين للكتاب 2023

الألوان المناسبة، والشكل الذي يفضلُه ليرسمه على الأكواب الفخارية، من نباتات إمارتية كالكاف أو النخيل أو الصبار أو غيرها، أو حتى صور الطبيعة المحيطة بنا كالشمس أو النجوم أو الفواكه. وأكدت عيوشي أن النقش على الفخاريات فنّ يحمل تراثاً وأصالَةً إماراتية قديمة، ارتبطت بالتقاليد والتراث، إذ نجد لكل نقش نراه في الأسواق والبيوت الإماراتية قصة تعكس في مضمونها تاريخاً متجدداً يشد الانتباه.

وقد أعرب المشاركون عن سعادتهم بهذه الورشة، التي تمثل جزءاً مهماً من تراث وتاريخ دولة الإمارات، مؤكدين أن الفخاريات من الفنون الخالدة في تاريخ المنطقة التي تحمل تناغماً روحياً بين الإنسان والطين الذي يُصنع منه الفخار في مراحلها الأولى، وهو تناغم أزلي ومستمر.

اشتهرت دولة الإمارات العربية المتحدة بصناعة الفخار منذ الألفية الثالثة قبل الميلاد، واستخدم فنّانو صناعة الفخار الأوائل الطين لصنع العديد من الأدوات الفخارية، ومن بينها أدوات حفظ الطعام ونقله. وشكل الفخار عنصراً مهماً في تكوين ثقافة الحضارات القديمة. وقد وضع مركز أبوظبي للغة العربية رحلة الفخار ضمن أجندة مهرجان العين للكتاب 2023، بتنظيم ورشة عمل للنقش على الفخاريات في مركز القطارة لفنون حملت عنوان «إبداع ينحت قصة الأصالة». أدارت المدرّبة الأكاديمية للورش الفنية سهير عيوشي هذه الورشة وقالت إنها تركز على النقش والرسم على الفخاريات بألوان وأشكال الطبيعة. ويتاح للمشارك اختيار

• العين - الفجر



منوعات الفكر 23

إذا كنت ممن يستيقظون في الصباح وتشعر بألم في الفك وتجد أسنانك تتكسر، فقد تكون واحدا من الذين يعانون من صريف الأسنان، وهو المصطلح الطبي لحالة طحن الأسنان.

وفقا لمجلس أطباء الأسنان في إسبانيا، فإن طحن الأسنان هو تشخيص الأسنان الأكثر تزايدا منذ بداية وباء "كوفيد-١٩"، حيث تضاعف أربع مرات تقريبا.



يحدث أثناء النوم واليقظة

لماذا قد لا يكون طحن الأسنان أمرا سيئا دائما؟



الباحثين أنه يمكن أن يلعب دورا وقائيا ضد تأثيرات كلا الاضطرابين.

العامل النفسي

ما يزال أصل هذا السلوك غير واضح تماما، ولكن تم تحديد عوامل الخطر مثل الكحول والنيكوتين وتعاطي المخدرات والكافيين وبعض الأدوية والقلق والتوتر. ويبدو أن الضغط العاطفي يلعب دورا مهما، خاصة في حالة صريف الأسنان أثناء اليقظة، وفي الواقع، يعد المحفز الرئيسي للحالة.

وعلى هذا المنوال، قامت دراسة حديثة أجراها باحثون من كلية طب الأسنان بجامعة كومبلوتنسي بمدريد بمقارنة عينات من المشاركين قبل وأثناء وبعد جائحة "كوفيد-19".

ووفقا لاستنتاجات الباحثين، يمكن أن يتأثر صريف الأسنان أثناء النوم واليقظة بمستويات مختلفة من القلق:

في حين أن الأول يرتبط بالإجهاد السلبي (المرتبط بالقلق أو العجز)، يبدو أن صريف الأسنان أثناء اليقظة يرتبط بالأنشطة اليومية المباشرة أكبر حد.

وفي دراسة سابقة،

وجد فريق البحث نفسه أن من يعانون من صريف الأسنان الذين شاهدوا مقاطع فيديو سلبية مرهقة مع مشاهد الأثم،

كان لديهم توتر عضلي أكبر من أولئك الذين لا يطحنون أسنانهم عادة.

وتدعم هذه العلاقة فكرة وجود صلة بين الضغط اليومي المباشر والصريف أثناء الاستيقاظ.

وعلى الرغم من أن طحن الأسنان قد يختفي من تلقاء نفسه غالبا،

إلا أن هناك طرق يمكن أن تساعد على تقليل هذا الضغط على الأسنان،

والتي تشمل الواقيات الليلية، والبوتوكس، ومخريبات العضلات.

كما أن بعض الممارسات الشاملة مثل التأمل واليوغا والتمارين الخفيفة وغيرها من أنشطة التخلص من التوتر يمكن أن تساعد أيضا.

المكرر أو المستمر للأسنان و/أو عن طريق تقوية الفك السفلي أو دفعه، وهو ليس اضطرابا حركيا لدى الأفراد الأصحاء".

وعلى الرغم من أن التعريفين يشيران إلى سلوكيات متشابهة جدا، إلا أن أصلهما وطريقة عملهما وكيفية التعامل معهما مختلفان.

وفي بعض الحالات السريرية، يمكن اعتبار كلا النوعين عامل خطر أو علامة على مرض كامن، مثل الصداع (صداع التوتر والصداع النصفي) أو اضطرابات الفك الصدغي (التي تؤثر على مفصل الفك والعضلات التي تتحكم في حركته).

وهناك دائما احتمال أن يكون لهذين النوعين من صريف الأسنان عواقب سلبية: يمكن أن يسببا تآكل الأسنان وكسورها، بالإضافة إلى آلام العضلات أو المفاصل.

ولكن ماذا لو كانت عملية صريف الأسنان مفيدة؟

تشير الأبحاث الحالية إلى تعديل مهم آخر لفهوم صريف الأسنان: فهو لم يعد يعتبر مرضا بل مجرد نشاط حركي.

وهذا يعني أنه لا يجب أن يكون ضارا في حد ذاته.

وخلصت دراسة أجريت عام 2020 إلى أن صريف الأسنان أثناء الاستيقاظ

يمكن أن يكون آلية للتخلص من التوتر،

أولا، وثانيا، يبدو أن النوع الذي يحدث أثناء

النوم مرتبط بالارتجاع المعدي وانقطاع النفس الانسدادي النومي (توقف التنفس أثناء الراحة الليلية). ويفترض بعض

وفي السنوات الأخيرة، أصبح طحن الأسنان، أو صريف الأسنان، يصنف إلى شكلين متميزين: صريف الأسنان أثناء النوم وصريف الأسنان أثناء اليقظة.

ويمكن التعامل مع الحالتين باعتبارهما ظاهرتين منفصلتين، على الرغم من ظهورهما معا في بعض الأحيان.

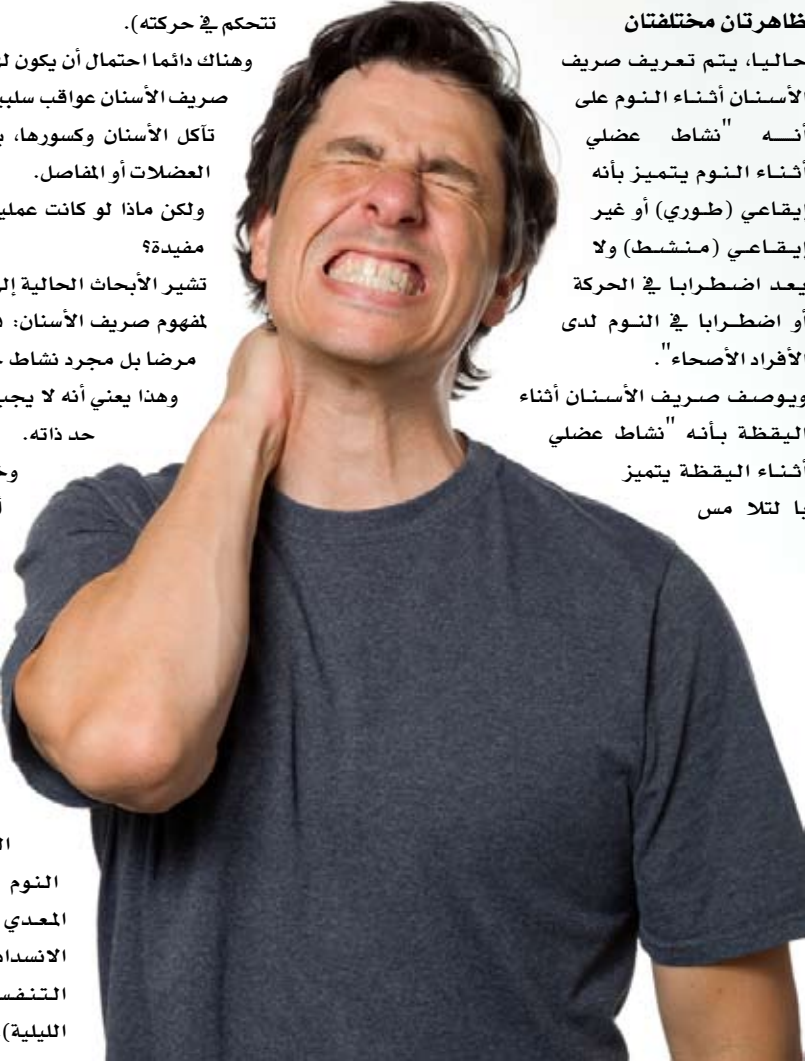
وبيتما ينشأ الأول لا إراديا أثناء نومنا، فإن الثاني يظهر عندما نكون مستيقظين. وفي الحالة الأخيرة، قد يكون الشخص على علم بسلوكه، وبالتالي يتوقف عنه.

ظاهرتان مختلفتان

حاليا، يتم تعريف صريف الأسنان أثناء النوم على أنه "نشاط عضلي أثناء النوم يتميز بأنه إيقاعي (طوري) أو غير إيقاعي (منشط) ولا يعد اضطرابا في الحركة أو اضطرابا في النوم لدى الأفراد الأصحاء".

ويوصف صريف الأسنان أثناء اليقظة بأنه "نشاط عضلي أثناء اليقظة يتميز

با تلال مس



الساعة البيولوجية وسر الشباب والصحة الجيدة

ربما يعتقد الكثيرون أن سر الحفاظ على صحة الشباب يكمن في إعادة الزمن إلى الوراء باستخدام الجرعات والأنظمة "السحرية". لكن فريقا من الباحثين يقول إنه يمكن تحقيق نتائج "واحدة" من خلال استهداف ساعاتنا الداخلية.

في الأوقات الخاطئة - مثل تناول وجبة منتصف الليل - قد يكون ضارا بشكل خاص. لذا، فإن توقيت تناول الطعام يعزز تزامن الساعة البيولوجية. كما أن تقييد السرعات

الحرارية يحسن تزامن الساعة الداخلية لدينا، عن طريق تحسين نشاط ساعات الجسم التي تعمل على تقليل الالتهابات الضارة وحماية خلايا الدماغ من التلف.



خطيرة مثل أمراض القلب والأوعية الدموية والسمنة والسكري من النوع الثاني والسرطان، حسما حذر العلماء. علاوة على ذلك، فإن الضرر ليس جسديا فقط، وفقا لبحث أجراه علماء الأحياء في جامعة ولاية كاليفلاند في الولايات المتحدة. وفي مراجعة نشرت العام الماضي في مجلة Nature Neuroscience، قدموا أدلة على أن ساعتنا البيولوجية تنظم وظائف مهمة مثل أنظمة الجسم لإصلاح الحمض النووي الخاطئ، وكذلك عملية صيانة حيوية تسمى الالتئام الذاتي، والتي تنظف دماغنا من الخلايا التالفة.

وحذر باحثو كاليفلاند من أن إيقاعات الساعة البيولوجية "تتأثر بشكل كبير بالشيخوخة، ما يمكن أن يساهم في التدهور المعرفي للدماغ المتقدم في السن".

وقالوا إن إيقاعات الساعة البيولوجية تكون "مضطربة بشكل ملحوظ" لدى المرضى الذين يعانون من مرض ألزهايمر ومرض باركنسون، ما يشير إلى أن الساعات غير المتزامنة قد تكون مسؤولة جزئيا على الأقل عن هذه الحالات. وأوضح فريق البحث أن التجارب التي أجريت على القوارض، التي تعاني من أعراض تشبه أعراض الخرف، لاستعادة دقة ساعاتها البيولوجية، أدت إلى تحسين "الأداء المعرفي" لديها وزيادة عمرها الافتراضي.

واقترح تقرير نُشر في مجلة Nature Reviews Endocrinology، أنه إذا تمكنا من تعزيز تزامن أفضل للساعة البيولوجية في وقت لاحق من الحياة، فإن هذا قد "يؤخر بشكل فعال عملية الشيخوخة"، لأن أجسامنا ستدير نفسها بشكل أكثر كفاءة.

وأوضح الباحثون في جامعة نورث وسترن أن الساعات البيولوجية المختلفة تعتمد على إشارات خارجية مختلفة لضبط نفسها كل يوم.

وقال الدكتور بيتونغ هوانغ، الذي قاد الدراسة، إن ساعة الدماغ تعتمد على ضوء الشمس، على سبيل المثال، في حين أن الأعضاء الطرفية - مثل الكبد - تقوم بمعايرة نفسها حسب أوقات الوجبات. وحذر من أن تناول الطعام

وافترض الباحثون في الولايات المتحدة أنه يمكننا تعزيز صحتنا الجسدية والعقلية - وحتى إطالة الشيخوخة - من خلال تبني عادات يومية للمساعدة في الحفاظ على تزامن ساعاتنا الداخلية المختلفة بشكل صحيح حتى تعمل بكفاءة مثالية. وتعمل ساعة الجسم الجزيئية الداخلية بدورة يومية لتنظيم الوظائف الحيوية مثل النوم والشهية والتمثيل الغذائي، فيما يسمى الإيقاع اليومي.

والآن، يعتقد أن الساعات البيولوجية موجودة في كل خلية وأنسجة في أجسامنا تقريبا، مع وجود "ساعة رئيسية"، تسمى النواة فوق التصالبية، في الدماغ.

إلا أنه مع تقدمنا في العمر، يمكن أن تصبح أجهزة ضبط الوقت البيولوجية لدينا غير

متزامنة مع بعضها البعض، وفقا لبحث أجرته جامعة نورث وسترن في الولايات المتحدة، نُشر في مجلة

Chaos. وقد يعني هذا أن الأجهزة الحيوية لتنظيم وظائف الجسم والدماغ لا تعمل بشكل صحي متزامن كما

كانت تفعل عندما كنا أصغر سنا.

ويربط البحث بشكل متزايد بين "عدم مزامنة الساعة البيولوجية" ومشاكل



الفجر

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : ويتاج لتجارة قطع غيار السيارات ش ذ م م
العنوان : مستودع رقم S9 ملك مؤسسة دبي العقارية - رأس الخور الصناعية الاولى
- الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 803098 رقم القيد
بالسجل التجاري : 1335448 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي
بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك
بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 25/10/2023 والموفق لدى كاتب العدل محاكم
دبي بتاريخ 25/10/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي
المعين أحمد محفوظ محاسبون قانونيون ومدققوا وحسابات العنوان : مكتب
303 ملك الشيخ مانع راشد مانع ال مكتوم - رفقة البطين - هاتف : 04-2272828
فاكس : 04-2274080 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : أحمد محفوظ محاسبون قانونيون ومدققوا حسابات
العنوان : مكتب 303 ملك الشيخ مانع راشد مانع ال مكتوم - رفقة البطين
- هاتف : 04-2272828 فاكس : 04-2274080 بموجب هذا تعلن
الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ويتاج
لتجارة قطع غيار السيارات ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
25/10/2023 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/10/2023
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه التكالن
بديبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : عمر الفلاسي لتجارة الاحذية ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم (261) ملك صندوق دبي للدعم المالي - الفوز الثالثة - الشكل
القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة
: 799847 رقم القيد بالسجل التجاري : 1640990 بموجب هذا تعلن دائرة
الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال
الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/9/2023 والموفق
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/9/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أحمد محفوظ محاسبون قانونيون ومدققوا وحسابات
العنوان : مكتب 303 ملك الشيخ مانع راشد مانع ال مكتوم - رفقة البطين -
هاتف : 04-2272828 فاكس : 04-2274080 مصطحباً معه كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : أحمد محفوظ محاسبون قانونيون ومدققوا حسابات
العنوان : مكتب 303 ملك الشيخ مانع راشد مانع ال مكتوم - رفقة البطين -
هاتف : 04-2272828 فاكس : 04-2274080 بموجب هذا تعلن
الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية عمر
الفلاسي لتجارة الاحذية ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
18/9/2023 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/9/2023
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه التكالن
بديبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : بيورو للخدمات الفنية - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 108-148 ملك شركة بيان الهندسة للتجارة العامة - بر دبي - مجمع
دبي للاستثمار 1 - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ
م م) ، رقم الرخصة : 793658 رقم القيد بالسجل التجاري : 1829434 بموجب
هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها
بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 16/11/2023
والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 16/11/2023 وعلى من لديه أي اعتراض
أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب
رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري
الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان
ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس :
04-2955598 بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم
تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بيورو للخدمات الفنية - ش ذ م م وذلك
بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 16/11/2023 والموفق لدى كاتب العدل
محاكم دبي بتاريخ 16/11/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة
التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه التكالن بديبي على العنوان المذكور أعلاه،
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من
تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

دائرة التنمية الاقتصادية
حكومة عجمان

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70640
رقم الرخصة 104147
غرفة تجارة وصناعة عجمان
قسم السجل التجاري
إعلان وحل وتصفية
الاسم التجاري : سولو لاصال تنفيذ التصميم الداخلي الديكور - ذ م م
تعلن للجميع بأن الشركة المذكورة أعلاه هي : سولو لاصال تنفيذ التصميم الداخلي الديكور - ذ م م
م - شركة ذات مسؤولية محدودة تأسست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الإتحادي رقم 8
لسنة 1984 وتعديلاته مرمخة في دائرة التنمية الاقتصادية وسجلته بالتنمية الاقتصادية تحت
رقم 104147 وقرر احلها وشرائها وتصفيتها وتعيين المدير
مصفي قانوني للشركة فعلى كل من له أي حق أو اعتراض للتقدم في للمصفي القانوني المذكورة
أعلاه خلال مدة 45 يوماً من تاريخ نشر الإعلان وعلى العنوان التالي :
هاتف
ص ب

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70197
إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة عجمان الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - احمد عثمان النور يوسف
إخطار دفع في القضية رقم 0002805 /AJXCIBOUNCE2023 /الشيكات المرتجعة
إلى المحكوم عليه : احمد عثمان النور يوسف
العنوان : الإمارات - عجمان - مركز المدينة ، التعمية 2 ، مبنى الأمير ، الوحدة 208 الطابق
الثاني ، هاتف متحرك رقم : 0503983669
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح الدعي
المتنف صفاء صبيحي احمد احمد ماضي - الجنسية مصري . في القضية المشار اليها أعلاه،
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما
أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاري : 106301.0
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من
تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين)
بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك
فإن المحكمة ستستخذ بحقوق إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.
محكمة التنفيذ المدنية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70555
إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - ايهاب محمد نجم
إخطار دفع في القضية رقم 0007839 /SHXCIBOUNCE2023 /الشيكات المرتجعة
إلى المحكوم عليه : ايهاب محمد نجم
العنوان : الشارقة - هاتف رقم 0508665564
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح الدعي
المتنف هادي جبر ابراهيم عبيد - الجنسية كندي
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم
ال مطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاري 18350.0
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (المدة 7) أيام من تاريخ إعلانك
/ إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق
- الساعة - أمام المحكمة المذكورة. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقوق إجراءات
التنفيذ الجبري المقررة قانونا.
محكمة التنفيذ المدنية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70197
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الاستئنافية المدنية الاتحادية
في الدعي رقم 0001529 /SHCAPCICOMS2023 /تجاري
إلى المدعي عليه : علي محمد علي الكتبي بصفته الشخصية ويصفته مالك المؤسسة
الفردية المسماة القدرة للحفريات - مجهول محل الإقامة
أنت مكلف بالحضور بجلسة 28/11/2023 أمام مكتب إدارة الدعي محكمة
الشارقة الاتحادية المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعي)
شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعي مرفقا بها
كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر
في الدعي المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 20/11/2023 م.
مكتب الخدمات القضائية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70535
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعي رقم 0007388 /SHCFICICOMS2023 /تجاري
إلى المدعي عليه : ايها لاثينيوم والتراج ش ذ م م - مجهول محل الإقامة
اعلان المدعي عليه نشرها باللغة العربية والانجليزية
الزام المدعي عليها دفع مبلغ 44034.81 ادف درهم
اتت مكلف بالحضور بجلسة 5/12/2023 أمام مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة
الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعي رقم 10) شخصيا او
بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعي مرفقا بها كافة المستندات وذلك
خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعي المذكور رقمها
اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 20/11/2023 م.
مكتب الخدمات القضائية

الفجر

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
إعلان بموعود جلسة إدارة دعوى بالنشر
رقم الدعي : 2023/879 - ابتدائي تجاري
بناء على طلب / مدعي / شركة اميا لتجارة مواد البناء الجنسية
الى مدعي عليه / بون زها وال الجنسية / الصين
مدعي عليه / شركة جيانفسو جينغتيان للعمليات البناء ذ م م - يمثلها السيد / بون زهاو الجنسية
فانت مكلف بالحضور امام شخصيا او بواسطة وكيل معتمد. عندك في الساعة 09.00 من يوم الاثنين
الموافق 12-2023 لتلاجية على الدعي وتقديم ما لديك من بيانات ودفع، وفي حالة تخلفك
عن الحضور او ارسال وكيل عندك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر الدعي غيابيا. طلبات المدعية
-- اولا : الزام الدعي عليها بأن يؤدوا للمدعية القيمة الإجمالية لحيماات بمبلغ وقدره (64.492.61 درهم)
قسما اربعة وستون ألفا واربعمائه وستون درهما واربع مائه واثنان وستون درها و واحد وستون
فلسا والفاندة القانونية (12) لهذا المبلغ من تاريخ رفع الدعي وحتى تاريخ السداد التام و شمول
الحكم بالانفاذ المطلق من شرط الكفالة لتعفنه بمادة تجارية. تاليا : الزام المدعي عليها
بالرسوم والصروفات ومقابل ائساب المحاماد.
مدير دعوى

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70197
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعي رقم 0008265 /SHCFICICIVS2023 /مدني
إلى المدعي عليه : محمد شفيق خالد عبد العزيز - مجهول محل الإقامة
تعلمك أن المدعي خالك خليفة سيف بن فصول السويدي
قد أقام الدعي المذكورة أعلاه ويطالب فيها بالاتي
1. الحكم بإلزام المدعي عليها بدفع مبلغ وقدره 70560 سيومن واخمسماية وستون درهم تم دفعها من قبل
المدعي عن قيمة إيجارات متأخرة وذلك مقابل تسبتهم بالشركة والتي تعادل 90% والفائدة القانونية بواقع 12 %
من تاريخ المطالبة و حتى السداد التام. 2. الزام المتنازع ضدها بدفع الرسوم والصروفات. 3. شمول الحكم بالانفاذ
المجمل بلا كفالة طبقا لاحكام المادة 229 الفقرة (5) من قانون الاجراءات المدنية.
وتقتضوا بقبول واهر التقدير والاحترام
أنت مكلف بالحضور بجلسة 27/11/2023 أمام مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية
المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعي) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعي
مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعي المذكور
رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
مكتب الخدمات القضائية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70197
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعي رقم 0008265 /SHCFICICIVS2023 /مدني
إلى المدعي عليه : محمد صندري رياض سبتين - مجهول محل الإقامة
تعلمك أن المدعي خالد خليفة سيف بن فصول السويدي
قد أقام الدعي المذكورة أعلاه ويطالب فيها بالاتي
1. الحكم بإلزام المدعي عليها بدفع مبلغ وقدره 70560 سيومن واخمسماية وستون درهم تم دفعها من قبل
المدعي عن قيمة إيجارات متأخرة وذلك مقابل تسبتهم بالشركة والتي تعادل 90% والفائدة القانونية بواقع 12 %
من تاريخ المطالبة و حتى السداد التام. 2. الزام المتنازع ضدها بدفع الرسوم والصروفات. 3. شمول الحكم بالانفاذ
المجمل بلا كفالة طبقا لاحكام المادة 229 الفقرة (5) من قانون الاجراءات المدنية.
وتقتضوا بقبول واهر التقدير والاحترام
أنت مكلف بالحضور بجلسة 27/11/2023 أمام مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية
المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعي) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعي
مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعي المذكور
رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
مكتب الخدمات القضائية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70533
مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعي رقم 0008462 /SHCFICICPL2023 /أمر اداء
إلى: المحكوم عليه / روان سورانجا بيرامونا اس فونسيكا،
العنوان : 9940541
تحيطكم علما بأنه بتاريخ 6/11/2023 قد حكمت عليك هذه المحكمة في
الدعي المذكورة بالرقم أعلاه لصالح / صمام عبد الرحمن محمد حاجي
الزعروني - بالتالي: نص الحكم : لذلك نأمر بإلزام المدع ضده بأن يؤدي للطلاب
مبلغ 3800 درهم (ثلاثة آلاف وثمانمائة درهم) والفائدة 5% من تاريخ رفع
الدعي وحتى تمام السداد والرسوم والصاري ورفضت ما عدا ذلك. حكما قابلاً
للتظلم خلال اال قانونية اعتباراً من اليوم التالي لنشره.
الحكمة الابتدائية المدنية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70555
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعي رقم 0008564 /SHCFICICIVS2023 /مدني
إلى المدعي عليه : حمد عبدالله محمد علي العزوقي
مجهول محل الإقامة :
تعلمك أن المدعي : ارشد علي بن كل زاده - الجنسية : باكستان
قد أقام الدعي المذكورة أعلاه ويطالب فيها بالاتي :
1. تحديد أقرب جلسة للنظر في الدعي وإعلان المدعي عليه بها.
2. إزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (30000) ثلاثون ألف درهم.
3 إزام المدعي عليه بالرسوم والصاري.
لذلك أنت مكلف بالحضور بجلسة 28/11/2023 أمام مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية
الحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعي) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم
مذكرة جوابية على الدعي مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر
وذلك للنظر في الدعي المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
مكتب الخدمات القضائية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70021
إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - نور محمد سمير أماسية لي أماسية لي
إخطار دفع في القضية رقم 0006558 /SHXCIBOUNCE2023 /الشيكات المرتجعة
إلى المحكوم عليه : نور محمد سمير أماسية لي أماسية لي
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح الدعي
المتنف كاذا برافو لتجارة الاثاث - ش ذ م م
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكوم له
المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاري 10150.0
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من تاريخ إعلانك
/ إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقوق إجراءات التنفيذ
الجبري المقررة قانونا.
محكمة التنفيذ المدنية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70535
إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - عبدالله يوسف محمد لشكري البلوشي
إخطار دفع في القضية رقم 0004996 /SHXCIBOUNCE2022 /الشيكات المرتجعة
إلى المحكوم عليه : عبدالله يوسف محمد لشكري البلوشي
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح الدعي
المتنف سلطان بن علي المومس للعمليات
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكوم له
المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاري 57156.0 درهم
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من
تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ
بحقوق إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.
محكمة التنفيذ المدنية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70535
إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية
حمان محمد حسن مدعي على اماراتي الجنسية
إخطار دفع في القضية رقم 0005254 /SHXCICIVS2023 /مدني
إلى المحكوم عليه : حمان محمد حسن محمد علي اماراتي الجنسية
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح الدعي
المتنف سهام عبيدو الصالح - الجنسية سوري - في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكوم له
المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاري 8617.0 درهم
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من
تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ
بحقوق إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.
محكمة التنفيذ المدنية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70555
إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - نور محمد سمير أماسية لي أماسية لي
إخطار دفع في القضية رقم 0006558 /SHXCIBOUNCE2023 /الشيكات المرتجعة
إلى المحكوم عليه : نور محمد سمير أماسية لي أماسية لي
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح الدعي
المتنف كاذا برافو لتجارة الاثاث - ش ذ م م
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكوم له
المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاري 10150.0
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من تاريخ إعلانك
/ إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ
بحقوق إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.
محكمة التنفيذ المدنية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70530
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعي رقم 0008326 /SHCFICILABS2023 /عمالي
إلى المدعي عليه : رام كل كومواوت واشو ديو كومواوت
مجهول محل الإقامة
أنت مكلف بالحضور بجلسة 4/12/2023 أمام مكتب إدارة الدعي
محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعي رقم 8) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة
جوابية على الدعي مرفقا بها كافة الاستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على
عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعي المذكور رقمها اعلاه -
بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 20/11/2023 م.
مكتب الخدمات القضائية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70522
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعي رقم 0008184 /SHCFICILABS2023 /عمالي
إلى المدعي عليه : ملك سعيد اختر ملك محمد عبدالله
مجهول محل الإقامة
أنت مكلف بالحضور بجلسة 4/12/2023 أمام مكتب إدارة الدعي
محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعي رقم 6) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة
جوابية على الدعي مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على
عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعي المذكور رقمها اعلاه -
بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 16/11/2023 م.
مكتب الخدمات القضائية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70533
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعي رقم 0008138 /SHCFICICIVS2023 /مدني
إلى المدعي عليه : محمد رشيد غلام خير - مجهول محل الإقامة
يلتزم المدعي :
الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعي.
أنت مكلف بالحضور بجلسة 22/11/2023 أمام مكتب إدارة الدعي محكمة الشارقة
الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعي) شخصيا او بواسطة
وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعي مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة
لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعي المذكور رقمها اعلاه - بوصفك
مدعي عليه.
حرر بتاريخ 13/11/2023 م.
مكتب الخدمات القضائية

الفجر

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١
70608
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعي محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعي رقم 0004217 /AJCFICILABS2023 /عمالي
إلى المدعي عليه : سحر القمر لصيانة المباني ومن يمثلها قانونا
مجهول محل الإقامة
أنت مكلف بالحضور بجلسة 27/11/2023 أمام مكتب إدارة الدعي محكمة
عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعي 1)
شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعي مرفقا
بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر
وذلك للنظر في الدعي المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 6/11/2023 م.
مكتب الخدمات القضائية

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ٥٧٩٢/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / جايبال جاهلوت سوجان سينغ - مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٨١٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ٥٨٩٥/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / اميرسون بالاس جوزمان - مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩٣٨٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ٦٢١٥/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / سيد بيومي علي حسن - مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/البنك العربي المتحد ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٧٥٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ٧٢٠٥/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / علياء مطر عبيد بن غراب الكتبي - مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/مصرف أبوظبي الاسلامي ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٢٢٢١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ١٩١٨٢/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / محمد هادي حميد فرزاي نيا - مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣١٢٧٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ٥٩١٥/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / سواركشا برادهاان - مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٩١١٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ٥٨٠٥/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / محمد علي زاهد شيخ زاهد قيوم - مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٢١٠٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ١٩٤١٦/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / سوابنيل فيشواس جوتيي - مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٣٥٥٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ٦١٩٥/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / شريدهارا اناثيا بوجاري - مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/البنك العربي المتحد ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٠٩٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ٩١٠٦/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / الانجوفان تانفاراج - مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/البنك العربي المتحد - فرع ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٦٣٢٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ٩٥٠٣/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / سانجيف كومار جاين شامان لال جاين مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/البنك العربي المتحد - فرع ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٦٩٦٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التنفيذ	
70021	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ١٤٩٢٠/٢٠٢٣/٢٥٣ تنفيذ شيكات	الفجر
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده١- / رادوسلاف باول يانيلك مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/بنك أبوظبي التجاري ويمثله، محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٤٢٢١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
70197	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٢٠٧/٤٨٨/٤٨٨ تنفيذ تجاري	الفجر
المنظورة في الدائرة التنفيذية الحادية عشر رقم ٢٩٦ موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/٢٥٣/٢٠٧ تجاري مصارف ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٨٨٤٤,٨٨) درهم شامل الرسوم والصاري.ف طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الاول ش.م.ع عنوانه :الامارات العربية المتحدة امارة دبي - بر دبي - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - مكتب رقم ٣١٠٧ ص.ب،٣١١٧ - ٥٠١٦١١٦٧ موضوع الاعلان : ١- قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٨٨٤٤,٨٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية	
70197	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ اعلان بالنشر في الدعوى رقم:٢٠٢٣/٢٠٧/٢٩٨٨ تجاري	الفجر
المنظورة في الدائرة الابتدائية التجارية الثالثة رقم ١٣ موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدي عليها مبلغ وقدره (١,٢٧٤,٣٢٥) درهم والرسوم والصاري.ف والعب الحاماة والقائدة القانونية بواقع ٥٠ : من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتنازل المجمل بلا كسالة. المدعي، سجنري تجارة أجهزة الطاقة الشمسية م.م عنوانه:الامارات -امارة دبي - جبل علي - بر دبي - جبل علي - شارع جبل علي - مبنى مجمع دبي للاستثمار - شقة الارض : ٥٠١٧٧٠٠٩ - ويمثله، حنان أحمد حسين علي البوليخي المطوب:إعلانه : ١- فايز كمال الجرمانى - صفته : الخصم المدخل موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدي عليها مبلغ وقدره (١,٢٧٤,٣٢٥) درهم والرسوم والصاري.ف والعب الحاماة والقائدة القانونية بواقع ٥٠ : من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتنازل المجمل بلا كسالة - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/١١/٢٩ الساعة ٩:٠٠ ص. في قاعة التفاوض عن بعد لذا فالت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية	
70197	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ اعلان بالنشر في المنازعة رقم:٢٠٢٣/٤٦١/١١٧٨ نزاع محدد القيمة	الفجر
المنظورة في التسوية الودية للمنازعات الخامسة رقم ٧٨ موضوع المنازعة : الخصماء بالزام لانتزاع ضده بان يؤدي الى التنازع مبلغ وقدره (١٠٠٠٠٠٠) درهم اماراتي عشرة آلاف درهما اماراتيا - قيمة التنازع رقم (٠٠٠٠٠) درهم والمؤرخ في ٢٠٢٣/١/١ والمصحوب على حساب المدعي عليه رقم (٦٦٩٦٤) (٩١٠٣٨٦١) لدى بنك الشرق والقائدة القانونية بواقع ٥٠ : سنويا من تاريخ استحقاق التشيك الحاصل في ٢٠٢٣/١/١ وحتى السداد التام مع الزام المدعي عليه بالرسوم والصاري.ف ومقابل اعب الحاماة المتنازع على عياد هاريس قسم المزوقي عنوانه:الامارات -امارة دبي - منطقة ند الحمير ٤١٦ - شارع C٨٠ - فيلا رقم ٤٦ - ٥٠١٦١٤٣٣ - ٥٠١٦١٤٣٣ المطوب:إعلانه : ١- احمد علامه محمد الجزائري - صفته : متنازع ضده موضوع الاعلان : لورث اصدار اقرار منهي للخصومة وفقا لنص المادة ٢٨ من القانون رقم ١٨ سنة ٢٠٢١ بشأن أعمال الصلح في دبي وقررت بمعاية الحضورى الزام المتنازع ضده مبلغ (١٠٠٠٠) درهم والقائدة ٥٠ المطالبة وحتى السداد التام والزمته الرسوم والصاري.ف ومتني درهم مقابل اعب الحاماة .		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية	
70197	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ اعلان بالطلبات المعدلة بالنشر في الدعوى رقم:٢٠٢٣/٤٠٠/٢٣٨٨ مدني	الفجر
المنظورة في الدائرة الابتدائية المدنية الخامسة رقم ١٩ موضوع الدعوى : ١- ضم ملف النزاع رقم ٢٠٢٣/٤٠٠/٤٨٨ نزاع محدد القيمة الى الملف الثالث - بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ (٨٣,٩٢٤,٢٨) درهم ضامنة وثلاث وخمسون ألفا وتسعمائة واربعة وستون درهما وشمان وعشرون فلسا - من تاريخ ٢٠٢٣/٢/٢٤ ولغاية تاريخ ٢٠٢٣/٢/٢٤ والقائدة القانونية ٥٠ : من تاريخ دخول مملكة المدعي عليه المستثنى الحاصل في ٢٠٢٣/٢/٢٤ وحتى السداد التام ٣- الزام المدعي عليه بالرسوم والصاري.ف والعب المدعي المستثنى الامريكي من ش.م.ع - عنوانه:امارة دبي - بر دبي - عود ميتا - بيلج مبرة جيس ونشستر - مبنى قيد في اوفشوك - منطقة رقم ٢٠٢ - شارع ١٠ - ٥٠١٦٢٧٠٧٠ - ٢٠١٤٢٠٠ - هاتف: ٥٠٥٥٢٣٥٠ - ايميل: aalkarmy@yahoo.com فاكس: ٥٠١٦٣٠٠٠ - ٥٠١٦٣٠٠٠ المطوب:إعلانه : ١- محمد محمد العليز حنين - صفته : مدعي عليه موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها ١- ضم ملف النزاع رقم ٢٠٢٣/٤٠٠/٤٨٨ نزاع محدد القيمة الى الملف الثالث ٢- بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ (٨٣,٩٢٤,٢٨) درهم ضامنة وثلاث وخمسون ألفا وتسعمائة واربعة وستون درهما وشمان وعشرون فلسا - من تاريخ ٢٠٢٣/٢/٢٤ ولغاية تاريخ ٢٠٢٣/٢/٢٤ والقائدة القانونية ٥٠ : من تاريخ دخول مملكة المدعي عليه المستثنى الحاصل في ٢٠٢٣/٢/٢٤ وحتى السداد التام (لمنعك بتعديل الطلابة). ٣- الزام المدعي عليه بالرسوم والصاري.ف والعب - وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/١٢/٥ الساعة ٩:٠٠ ص. في قاعة التفاوض عن بعد لذا فالت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للخصم.		
رئيس القسم		

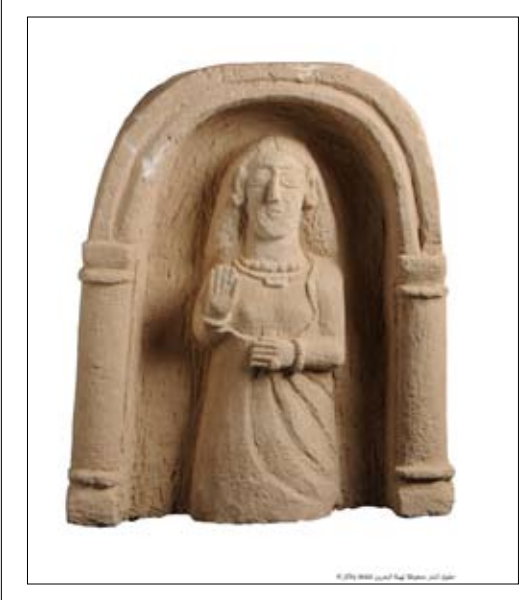
	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
70197	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٢٥٣/٢١٠٧٠ تنفيذ شيكات	الفجر
المنظورة في دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣ موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٧) والصادر عن شركة الصفوان للخدمات الفنية ش.م.ع بقيمة (٨٩,٦٥٠,٥٠٠) درهم طالب التنفيذ : رام للصناعات المعدنية ش.م.ع عنوانه:امارة دبي - مدينة دبي الصناعية - سيج حبيب - ٥٣٣ - قطعة رقم ٥٣٣ - الجيش بكاملة - هاتف رقم:٤٤٥٨٨٨٨٨ - فاكس رقم:٤٤٤٥٧-٧٣ - رقم مكاني:٢٦٦٤٩٩٣٥ - ص.ب،٥٠١٨٢٠١ - دبي ا.ع.م - ٥٠٣٨٢٦٧ المطوب:إعلانهما : ١- محمد رضوان الدين ربحان الدين ٢- الصفوان للخدمات الفنية ش.م.ع - ويمثله، محمد يعقوب عيسى موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره عنوانه:امارة دبي - بر دبي - منطقة المركز التجاري الأول - برج لطيفة - التطبيق رقم ٣ - مكتب رقم ٣٠١ هاتف رقم:٢٤٣٢١١٣١ - البريد الالكتروني: info@mhadvocates.ae - رقم مكاني:٢٤٣٨٩٠٣٣ - ٥٠١٨١٨٠١٧ موضوع الاعلان : ١- عمرو سيد عياد الحميد محمد عن نفسه وبصفته مدير شركة كابتال رويال للمحافلات م.م - مطون ضده موضوع الاعلان : تبلغكم بنسبة من صحيفة الطعن المقدمة من الطاعن ولكم الحق في تقديم مذكرة بالدفاع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغكم للاعلان .		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
70197	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٢٠٧/٤٦١٤ تنفيذ تجاري	الفجر
المنظورة في دائرة التنفيذ السادسة رقم ٢٢٧ موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/٢٠٧/٤٦١٤ نزاع محدد القيمة ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٧٢٠٧,٨١) درهم شامل للرسوم والصاري.ف ومقابل اعب الحاماة . طالب التنفيذ : اسد تاجر ونقل الركاب ش.م.ع عنوانه:الامارات -امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع المستقبل - مبنى اسبيكت تاور - شقة النور ٢٢ - مكتب ٣٢٠٢ - باي ايجينو مول - ٥٠٨٨١٠١٠ المطوب:إعلانه : ١- توكول لنقل الركاب ش.م.ع - صفته : متنازع ضده موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره عنوانه:امارة دبي - بر دبي - منطقة المركز التجاري الأول - برج لطيفة - التطبيق رقم ٣ - مكتب رقم ٣٠١ هاتف رقم:٢٤٣٢١١٣١ - البريد الالكتروني: info@mhadvocates.ae - رقم مكاني:٢٤٣٨٩٠٣٣ - ٥٠١٨١٨٠١٧ موضوع الاعلان : تبلغكم بنسبة من صحيفة الطعن المقدمة من الطاعن ولكم الحق في تقديم مذكرة بالدفاع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغكم للاعلان .		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية	
70197	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ اعلان بالنشر في المنازعة رقم:٢٠٢٣/٤٦١/١١٣٥١ نزاع محدد القيمة	الفجر
المنظورة في التسوية الودية للمنازعات السادسة عشر رقم ٧٦ موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي الى الشركة المنازعة مبلغ وقدره (١٥١٢٢,٦٨) درهم والقائدة القانونية بواقع ٥٠ : من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزام المتنازع ضده بالصاري.ف والرسوم القضائية . المتنازع:أوتو ايسيت تاجر السيارات عنوانه:الامارات -امارة دبي - الكرامة - بر دبي - دبي - شارع الشيخ خليفة بن زايد - مبنى الجبريني - شقة مكتب رقم ٧ - بجوار محطة مترو بنك أبوظبي التجاري - مخرج رقم ١ - ٥٥٤٤١٣٣٣ المطوب:إعلانه : ١- أظهر علي اسفر علي - صفته : متنازع ضده موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي الى الشركة المنازعة مبلغ وقدره (١٥١٢٢,٦٨) درهم والقائدة القانونية بواقع ٥٠ : من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزام المتنازع ضده بالصاري.ف والرسوم القضائية- وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق: ٢٠٢٣/١١/٢٧ الساعة: ٩:٠٠ ص. صباحا بقاعة التفاوض عن بعد لذا فالت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية	
70197	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ اعلان بالنشر في الدعوى رقم:٢٠٢٣/٢٠٧/٤٦١٢ تجاري	الفجر
المنظورة في دائرة إدارة الدعوى الثالثة رقم ٤٠٢ موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدي عليهم بالتزامن والتكاليف بأن يأدوا للمدعية مبلغ وقدره (٣١٥٥٠,٨٨) درهم لثلاث وثلاثون ألفا ومائة وخمسة وخمسون درهما اماراتي وثمانية وثمانون فلسا - والرسوم والصاري.ف والعب الحاماة والقائدة القانونية بواقع ١٢٢ : من تاريخ قيد النزاع رقم ٢٠٢٣/٢٥٧/٢٠٧ نزاع محدد القيمة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالمدعي المدعى بلا كسالة . المدعي:الملك لتجارة العامة م.م عنوانه:الامارات -امارة دبي - الكرامة - بر دبي - دبي - شارع ام هوير - مبنى إمارة - شقة الخامس ٥٣ بي - مخبر دبي البرقي : ٥٠١٦٢٧٠٠ - المطوب:إعلانه : ١- نسيم بشارة نصر - صفته : مدعى عليه موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدي عليهم بالتزامن والتكاليف بأن يأدوا للمدعية مبلغ وقدره (٣١٥٥٠,٨٨) درهم لثلاث وثلاثون ألفا ومائة وخمسة وخمسون درهما اماراتي وثمانية وثمانون فلسا - والرسوم والصاري.ف والعب الحاماة والقائدة القانونية بواقع ١٢٢ : من تاريخ قيد النزاع رقم ٢٠٢٣/٢٥٧/٢٠٧ نزاع محدد القيمة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتزام المجمل بلا كسالة - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/١١/٢٩ الساعة: ٩:٠٠ ص. في قاعة التفاوض عن بعد لذا فالت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.		
رئيس القسم		

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية	 DUBAI COURTS
70197	العدد ١٤٠٠٦ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١ اعلان صحيفة طعن بالنشر في الطعن رقم:٢٠٢٣/٤٤٥/١٥٩٦ طعن تجاري	الفجر
المنظورة في دائرة إدارة الطعون الأولى رقم ٢٢٢ موضوع الطعن : قبول الطعن شكلا وموضوعا ونقض الحكم المطعون فيه وإحالة الدعوى الى محكمة الاستئناف لنظرها من جديد بتهنية معافية والزام لمطعون ضده الرسوم والصاري.ف والاعباب الطاعن: عبد الحسن ابراهيم عياد الرحمن يوسف عنوانه:امارة دبي - برقي مسقطعة المنطقة التجارية الأولى - برج خليفة - الطابق رقم ٢ - مكتب رقم ٣٠١ المرجع: ٢٠٢٣/١١/٢١ - ٢٠٢٣/١١/٢١ - البريد الالكتروني: info@mhadvocates.ae - رقم مكتبي: ٠٥٠-١٨١٨٠٠٠ - ٧٦٨٤٩٠٠٠٣٠ ويصله: محمد مرتضى يعقوب مرتضى براهيم الهامدي ملاحظات إجرائية : ١- عمرو عيسى عبدالحاميد محمد بن نفسه وصصفته مدير شركة كابتيتال رويال للخدمات ذ.م.د - مملوون ضده موضوع الإعلان : نيلكم بنسبة من صحيفة الطعن المقدمة من الطاعن ولكم الحق في تقديم مذكرة بالدفاع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نيلكم للإعلان .		
نفس التسه		



منوعات الفجر

26

تستضيف المعرض الدوري المشترك السابع من 22 نوفمبر 2023 حتى 22 فبراير 2024

هيئة الشارقة للمتاحف تستعرض التاريخ المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي مجموعة من القطع الأثرية المتنوعة من دول مجلس التعاون تعرض لأول مرة في الإمارات

والفترات الزمنية التي مرت على دولة الإمارات منذ العصر الحجري القديم وحتى العصر الحديث. ويسعى المعرض إلى جذب الباحثين والمختصين في مجال الآثار والتاريخ في الدولة وبقية دول الخليج العربي بالإضافة إلى طلبة الجامعات من ذوي الاختصاص والراغبين ومختلف فئات المجتمع لا سيما المهتمين بمجال الآثار.

العالم الإسلامي بصلات وثيقة. وتشارك دولة الإمارات العربية المتحدة في المعرض بمجموعة متميزة من القطع الأثرية من إمارة الشارقة ممثلةً بمتحف الشارقة للآثار وكذلك من الجهات المعنية بالآثار في كل من: إمارة دبي وإمارة رأس الخيمة وإمارة عجمان وإمارة أم القيوين وإمارة الفجيرة حيث تمثل هذه المقتنيات الفريدة مختلف العصور

تأثرت المنطقة بالهجرات البشرية المختلفة وعاش سكانها على الرعي والتقاط الثمار. ويستعرض الحدث المكتشفات الأثرية التي أكدت تبني السكان المحليين للزراعة، وصناعة الفخار، والتعدين، وغيرها من الأنشطة التي ساهمت في تحول السكان إلى مرحلة الاستيطان في العصر البرونزي، قبل استئناس الجممل في العصر الحديدي حيث تطورت خطوط القوافل التجارية داخل الجزيرة العربية وخارجها، حتى ظهور الإسلام وتحول المنطقة كبوابة لنشر الإسلام، وما رافقه من ظهور مراكز حضارية وتجارية وعلمية عدة، ارتبطت مع بقية حواضر

والأسلحة والأواني الفخارية والحجرية وأدوات الزينة والأختام والحلي الشخصية وأدوات الزراعة والتي تحكي تاريخ الإنسان في دول مجلس التعاون الخليجي منذ فجر التاريخ وحتى العصر الحديث. وتعد هذه المرة الأولى التي يتم فيها عرض هذه المجموعة من القطع الأثرية المتنوعة من ست دول في متحف الشارقة للآثار وهي دولة الإمارات العربية المتحدة، والمملكة العربية السعودية، ومملكة البحرين، وسلطنة عُمان ودولة قطر ودولة الكويت. وقدمت كل من الدول المشاركة مجموعة من القطع الأثرية، التي تعود لفترات زمنية مختلفة، تبرز استيطان الإنسان للجزيرة العربية ومنطقة الخليج العربي منذ العصر الحجري القديم، حيث

التاريخ المشترك الذي يربط دول مجلس التعاون ببعضها منذ أقدم العصور. وقالت عائشة ديماس مدير عام هيئة الشارقة للمتاحف "إن المعرض يعتبر احتفالاً بتاريخنا وتراثنا المشترك، وبالروابط العميقة التي ربطت بين شعوبنا منذ العصور القديمة، حيث تروي كل قطعة في هذا المعرض قصة حياة الأجداد والرحلات عبر شبه الجزيرة العربية، مع إظهار تنوع في السجل الثقافي والتفاعلات الثقافية، والهجرات، والتقدم، مشيرة إلى أن هيئة الشارقة للمتاحف تهدف من خلال هذا المعرض إلى تعزيز الفخر والوحدة بين شعب الإمارات ومنطقة الخليج. ويضم المعرض مجموعة متنوعة من القطع الأثرية الفريدة التي تشمل أدوات الصيد

• الشارقة - الفجر

تكريساً لمكانة هيئة الشارقة للمتاحف ومتحف الشارقة للآثار كمركز إقليمي للمعارض المعنية بالآثار والتاريخ. تستضيف الهيئة، بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب المعرض الدوري المشترك السابع لآثار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي ينطلق خلال الفترة من 22 نوفمبر 2023م ويستمر حتى 22 فبراير 2024 تحت عنوان "ترباط وتواصل".

ويهدف المعرض الذي سيقام في متحف الشارقة للآثار، إلى توثيق العلاقات الثنائية التي تربط دولة الإمارات بشكل عام والشارقة بشكل خاص بدول مجلس التعاون الخليجي، بالإضافة إلى إبراز



انطلاق الموسم الـ 11 من شاعر المليون

• أبوظبي - وام:

تنطلق اليوم أولى حلقات الموسم الحادي عشر من برنامج "شاعر المليون" الذي تنظمه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي بالتعاون مع نادي تراث الإمارات، وتبث حلقاته أسبوعياً التاسعة مساءً على قناتي بيوتنة وأبوظبي. وأعلنت مساء أمس الأول في مؤتمر صحفي بمسرح شاطئ الراحة في أبوظبي، قائدة المسعراء الـ 48 المتأهلين إلى الحلقات المباشرة، للموسم الحادي عشر، وذلك بحضور سعادة عبدالله مبارك المهيري نائب رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي المدير العام لنادي تراث الإمارات، وعبيد خلفان المزروعى مدير إدارة التخطيط والشاريع في اللجنة، وعبدالله بطي القبيسي مدير إدارة الفعاليات والاتصال في اللجنة وأعضاء لجنة تحكيم برنامج شاعر المليون الدكتور سلطان العميمي، والدكتور غسان الحسن، وحمد السعيد، وعضوي اللجنة الاستشارية للبرنامج بدر صفوق، وتركي المريخي، والشعراء المتأهلين. وأنفى سعادة عبدالله مبارك المهيري، كلمة ثمن

فيها الاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله"، لبرامج صون الموروث الأدبي، ومن بينها الشعر النبطي الذي يحظى بمكانة رفيعة لدى أبناء المجتمع الإماراتي ومجتمعات الخليج العربية، ويسهم في ترسيخ عناصر التراث والهوية الوطنية. كما أعرب عن أمله في أن يواصل برنامج شاعر المليون مسيرته في الارتقاء بالشعر النبطي تجسيداً لإستراتيجية أبوظبي الثقافية وسعيها للحفاظ على الأدب الشعبي، مشيراً إلى أن المشاريع الشعرية لإمارة أبوظبي باتت البوابة الذهبية التي ينطلق منها المبدعون لتحقيق أهداف الخطة الثقافية التي تنتهجها الإمارة، منوها بدورها الفكري المحوري في إحياء الموروث الحضاري عبر برامجها الثقافية ومبادراتها الداعمة للشعر والشعراء.

وقال إن الشعر النبطي يعكس غنى لهجات ومفردات شعوب المنطقة، داعياً إلى رقمنة محتواه وتوثيق مخرجاته، لاسيما أن البرامج الشعرية في أبوظبي تمثل احتفاء بالثقافة وبالتعبير اللغوي عن المشتركات الإنسانية بما

يحول الكلمات المهمة إلى حافظ للحوار والسلام والتسامح. وأكد المهيري مواصلة إمارة أبوظبي لمشروعاتها الأدبية الساعية إلى خدمة الثقافة العربية وإبراز الرسالة الإنسانية للشعر، ومضي لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي قدماً في تعزيز الثقافة وتأسيس الموروث الإماراتي وترسيخ قيمه ونقله للأجيال المتعاقبة، والنهوض بالشعر العربي النبطي والفصحى والارتقاء به والترويج له وإحياء دوره الإيجابي في مسيرة الثقافة العربية والإنسانية.

من جهته أشاد عبيد خلفان المزروعى في كلمته بالانتشار الواسع الذي حققه برنامج "شاعر المليون"، وقال إنه اكتشف وقدم للجمهور العربي منذ انطلاق نسخته الأولى وحتى اليوم 528 شاعراً وشاعرة من 23 دولة عربية وغير عربية شاركوا في البرنامج، يساهم في ترسيخ الشعر ودعم المواهب وتطوير المحتوى الإبداعي، وحفظ التراث الثقافي الغنوي وصونه، وتسليط الضوء على الشعر العربي لاسيما النبطي، وتوسيع قاعدة جمهوره وما يرتبط به من فنون، علاوة على نشر التجارب المتميزة التي تستشرف



جائزة الفائز بالمركز الأول، وتمثل أعلى جائزة يحصل عليها فائز بالمركز نفسه في مسابقة أدبية في تاريخ الأدب والشعر عالمياً. وقال إن هناك شاعرة واحدة في قائمة الـ 48 لهذا الموسم وهي أول شاعرة سورية في تاريخ المسابقة تصل إلى هذه المرحلة، كما يدخل للمرة الأولى في تاريخ المسابقة شاعر عربي بريطاني الجنسية. وأوضح العميمي أن الموسم السابق بلغ عدد مشاهداته في وسائل التواصل الاجتماعي أكثر من 80 مليون مشاهدة، وقال إنها نسبة تكرر حضور المسابقة ونجاحها جماهيرياً.

إن جمهور الشعر سيكون على موعد مع نوع جديد من التنافس سيكون مصاحبا لحفلات البرنامج، من خلال حلقات أسبوعية خاصة بالتنافس بين الشعراء عنوانها "درب المليون". ونوه إلى أن جائزة مسابقة شاعر المليون ما زالت تعد الأكبر في العالم على صعيد المسابقات والجوائز الشعرية والأدبية، حيث يبلغ مجموع جوائز المراكز الخمسة الأولى 15 مليون درهم ما يعادل أكثر من أربعة ملايين دولار أمريكي، منها خمسة ملايين درهم أو ما يعادل أكثر من مليون وثلاثمائة وستين ألف دولار أمريكي

جمعة الماجد يُكرم في مؤتمر المخطوطات الدولي بتونس

• دبي - الفجر:

ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الرابع لمخطوطات القرن السابع الهجري الذي أقيم هذا العام في جامعة الزيتونة في الجمهورية التونسية، في الفترة من 14 إلى 17 نوفمبر الحالي، قامت دار مخطوطات وقف السلطان أحمد في اسطنبول الجهة المنظمة للمؤتمر بالتعاون مع كلية الدعوة في ليبيا، وجمعية الراسخون في العلم في الكويت، وجامعة الزيتونة التونسية بتكريم معالي جمعة الماجد، رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي. وقد تسلم التكريم نيابة عن معالي جمعة الماجد، الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام المركز.

يأتي هذا التكريم تقديرًا لدور الريادي الذي قام به جمعة الماجد في حفظ التراث العالي، من خلال تأسيسه لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث في دبي الذي عمل على إنقاذ وترميم ورقمنة المخطوطات والكتب في مكتبات متنوعة

حول العالم، كما ساهم في تأسيس مختبرات لترميم وتصوير الكتب والمخطوطات في عدة دول.

حضر مراسم التكريم كل من: الدكتور عبد اللطيف البوعزيزي، رئيس جامعة الزيتونة في تونس، والدكتور إسماعيل حقي تومان، رئيس وقف السلطان أحمد في إسطنبول، والدكتور محمود المصري، المدير العام لدار المخطوطات في إسطنبول، والدكتور أبو بكر محمد أبو سوير، رئيس كلية الدعوة في ليبيا، والدكتور ياسر بن عجبل النشمي، رئيس جمعية راسخون في العلم في الكويت، والدكتور أحمد شوقي بنين، مدير الخزانة الحسنية في المغرب، والدكتور عبد الصمد روميرو، رئيس جمعية الثغرة الثقافية في إسبانيا.

وقد شكر جمعة الماجد في كلمة عبر فيديو مسجل دار مخطوطات وقف السلطان أحمد في اسطنبول والجهات المشاركة في التكريم، وقال: "أشركم على تكريمكم لي في هذا المحفل

تعاون بين مركز جمعة الماجد ودار مخطوطات وقف السلطان أحمد بإسطنبول في مجال التراث المخطوط، وقد مثل المركز في توقيع الاتفاقية الدكتور

المسؤولية التي شعرنا بها. وقد كان لهذا العمل الأثر في حفظ التراث في أماكن متعددة في العالم. كما جرى على هامش المؤتمر توقيع اتفاقية

العلمي المهم، وعلى اهتمامكم بإحياء تراث أمتنا العظيم.

وما قمنا به من حفظ للتراث على مدى ربع قرن لم يكن ترفاً، بل كان نابعاً من باب



منوعات

الفكر

27



قصة حقيقية تُصبح فيلماً سينمائياً، تبثه "نتفليكس" منذ ٢٧ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣: "صيادو الألم" (Pain Hustlers، أو "تجار الألم"، بحسب العنوان الفرنسي) لـديفيد بيتس، عن كتاب بالعنوان نفسه (له عنوان فرعي: "الجريمة والعقاب في شركة ناشئة للمواد الأفيونية") لإفان هيوز، صدر عام ٢٠٢٢: "القصة الداخلية" لرواد أعمال مُبتدئين، سيُحققون ملايين الدولارات الأميركية ببيعهم مُسكنات الألم، وصولاً إلى انهيار مُخطّطهم، ما يضعهم في قلب "محاكمة جنائية تاريخية".

فيلمٌ يعكس واقعاً مؤثماً، وسردٌ هادئ لأزمة خطيرة

Pain Hustlers تمثيلٌ محترف يمنح الشخصيات مصداقية



المشاهد/اللقطات بتسلسل مبسط وكاشف، في وقت واحد، خفايا قضية شائكة وخطرة كذلك، فالدواء المروج له على أساس أنه "يكافح" آلام الأمراض السرطانية أساساً، يدفع إلى إدمانه، والإدمان يؤدي إلى موت أناس. التصوير (جورج ريتشموند) متلائم والرغبة في تقديم مبسط وكاشف، من دون فذلكات فنية وتقنية. فيلمٌ يعكس واقعاً مؤثماً، وسردٌ هادئ لأزمة خطيرة، وتمثيلٌ محترف يمنح الشخصيات مصداقية.

على الشاشة، والمُفسر بعضها الآخر في حوارات مُشبعة بمفردات متعلقة بالمصارف و"وول ستريت". هذا غير مانع من متعة مشاهدة فيلم سينمائي متين الصُّنع، مع ممثلين يعكسون، بالأداء التمثيلي المتفوق غالباً على الحرفية المهنية البحتة، حالة كارثية لكثيرين وكثيرات: كريستيان بابل، وستيف كاريل، وراين غوزلينغ، وبراد بيت، وآخرين. توليف "صيادو الألم" (مارك داي) غير سريع وغير ضاغط، لاعتماده سلاسة تركيب

لأناس يعملون في شركة الأدوية، بتسويق الدواء المخترع فيها، وأطباء، بعضهم معطوبٌ نفسياً ومتأزماً اجتماعياً وعاطفياً، ما يُمكن لايزا ذرايك، وفريق النساء اللواتي يعملن معها، من الحصول على المبتغى، عبرهم ومعهم. د. نيل مُنفضٌ عن كل تكنولوجيا حديثة (الأنواع كلها للهواتف الذكية والكمبيوترات المحمولة وغير المحمولة، إلخ)، وهذا نتاج تنبّه ذكي إلى أنها "قطعة ضعف" يُمكنها أن تحطمه. رغم هذا، تعثر ذرايك على ما سيكون لحظة انعطاف خطر في سيرته، فآزمته الأخلاقية خائفة، وحاجتها إلى تعويض عن ارتكابها جُرمًا، بمشاركتها في تسويق "غير مشروع" لأدوية يجب السيطرة عليها، كبيرة وضاغطة. لا أحد غيرهما سيُصاب بتلك الأزمة، بمن فيها والدتها جاكى (كاترين أوهارا)، التي تعمل معها أيضاً.

كأي فيلم آخر يتناول مسائل كهذه، يُقدّم "صيادو الألم" تفاصيل كثيرة، بعضها علمي بحث، رغم قلة. لكنّه يُخفّف من ثقلها، كي لا تحول دون مُشاهدة سلسة. المثل النقيض كامن في The Big Short (أحد العناوين السينمائية التي يصعب إيجاد ترجمة عربية دقيقة لها، تتلاعب والمقصود الفعلي منها)، لآدم ماكاى (2015)، عن الانهيار الأميركي، المصري والمالي، خريف 2008، لامتلائه بكم هائل من المعطيات العلمية، المكتوب بعضها

دواء "فانتال"، ذي خصائص مُسكّنة أفيونية، يُعتبر "أقوى المواد الأفيونية في السوق". كابور الثراء الفاحش للشركة وصاحبها الدكتور نيل (أندي غارسيا)، ولعالمين وعاملات فيها. تقول القصة الحقيقية إن نجون كابور ثروة صغيرة، يتمكّن من جمعها بعمله في مجال الأدوية، قبل تأسيسه شركة Insys Therapeutics، أوائل العقد الأول من القرن الـ21، وهذا "وقت ازدهار مُسكنات الألم". حينها، سيُطور تركيبة جديدة من

إيفانز) في ملهى ليلي، فيُجب بها ويدعوها إلى العمل معه في شركة أدوية. ستكون هي سبب الثراء الفاحش للشركة وصاحبها الدكتور نيل (أندي غارسيا)، ولعالمين وعاملات فيها. تقول القصة الحقيقية إن نجون كابور ثروة صغيرة، يتمكّن من جمعها بعمله في مجال الأدوية، قبل تأسيسه شركة Insys Therapeutics، أوائل العقد الأول من القرن الـ21، وهذا "وقت ازدهار مُسكنات الألم". حينها، سيُطور تركيبة جديدة من

المحاكمة تلك غير مصوّرة في الفيلم، المعروض للمرة الأولى دولياً في الدورة الـ48 (17.7 سبتمبر/أيلول 2023) لـ"مهرجان تورنتو السينمائي". فالسيناريو (وُلّس تاور) مركزت أساساً على شخصية لايزا ذرايك (إيميلي بلانت)، المنتقلة من الفقر والتشرّد والقهر، والعاملة في مهن مؤقتة (آخرها راقصة تعرّ)، إلى ثراء وإقامة ثابتة وراحة، قبل إصابتها بأزمة أخلاقية، تحثّها على اتخاذ خطوات مختلفة. والانتقال حاصل إثر لقائها بيت برنر (كريس



الذكاء الاصطناعي لإنجاز فيلم يتناول سيرة النجمة الفرنسية الراحلة إديث بياف

بعد إطلاق أغنية لفرقة بيتلز البريطانية الشهيرة، باستخدام الذكاء الاصطناعي، سيبدأ العمل على مشروع فيلم من نوع السيرة الذاتية يتناول المغنية الفرنسية الراحلة إديث بياف مع الاستعانة بهذه التكنولوجيا أيضاً، على ما أفادت شركة وارنر ميوزك والجهات المالكة لحقوق أعمال المغنية، أمس الثلاثاء.

وذكرت هذه الجهات، في بيان، أنّ ما يُعمل عليه عبارة عن "مشروع تكنولوجي مبتكر وثوري، ستُستخدم فيه تقنية الذكاء الاصطناعي لإعادة إنشاء صوت بياف وصورتها".

ويأتي الإعلان عن المشروع في العام الذي تحل فيه الذكرى الستون لوفاة صاحبة أغنية "نو، جو نو روغريت زين" Non, je ne regrette rien.

ولم يُحدّد بعد تاريخ إصدار هذا العمل الذي س يحمل اسم "إديث". وقالت مصادر مقربة من شركة وارنر ميوزيك في فرنسا، لوكالة فرانس برس، إنّ المشروع حالياً "في آخر مراحل إنجازه" موضحةً أنّه يستند إلى عدد من الصور جرى ابتكارها للاستخدام الداخلي.

ولفت البيان إلى أنّ الفيلم مدته 90 دقيقة "وتدور أحداثه في باريس ونيويورك بين عشرينيات القرن الفائت وستينياته، وسيُسرّد باستخدام صوت بياف، ليكشف جوانب من حياتها لم تكن معروفة في السابق".

وأضاف: "ستتيح تقنية الذكاء الاصطناعي، التي اعتمدت على مئات المقاطع الصوتية والصور التي يعود تاريخ بعضها إلى أكثر من 80 عاماً إحياء صوت بياف وصورتها لتعزيز الأصالة التي تنطوي عليها قصة حياتها والتأثير العاطفي الناجم عنها".

وأطلقت في مطلع نوفمبر/تشرين الثاني الجاري، بفضل الذكاء الاصطناعي، أغنية لفرقة "بيتلز" بعنوان "ناو أند دن" Now and Then. وجرى ابتكار الأغنية من نسخة أولية سجلها جون لينون داخل شقته في نيويورك أواخر سبعينيات القرن العشرين.

وبعد وفاته عام 1980، أعطتها أرملته يوكو أونو عام 1994 لأعضاء الفرقة الآخرين.

وقد أتاح الذكاء الاصطناعي استخراج صوت لينون ودمجه مع نغمات عزفها موسيقيون من بينهم جورج هاريسون. وتولّى عضوا الفرقة بول مكارتني (81 سنة) ورينغو ستار (83 سنة) إنجاز الأغنية العام الماضي.





زيت النعناع يخفف الألم ويحسن النوم

ومستوى تخفيف الألم. وبعد مضي يومين طلب من المشاركين تقييم شدة الألم. فأتضح أن مستوى شدة الألم لدى أفراد المجموعة الأولى كان 3.22، ولدى أفراد المجموعة الثانية 4.56. لذلك احتاج أفراد المجموعة الأولى إلى أدوية تخفيف آلام أقل من أفراد المجموعة الثانية. ويعتقد الباحثون، أن لمكونات زيت النعناع مثل الكارفون والليمونين والمنثول خصائص مسكنة. وأن لزيت النعناع تأثير مهدئ. لذلك يمكن أن يكون هذا العلاج العطري فعالا في تحسين جودة النوم.

طويلة. لذلك يسعى الباحثون إلى إيجاد وسيلة تخفف الألم دون أن يكون لها آثار جانبية. وقد أجرى العلماء الإيرانيون تجربة شارك فيها 64 متطوعا بالغا قسموا إلى مجموعتين خضعوا جميعهم لعملية جراحية في القلب. وصف الباحثون للمجموعة الأولى زيت النعناع الطيار 0.1 مليلتر(10 بائلة زيت) يعطى لهم عبر جهاز التنفس. وبالإضافة إلى ذلك استنشقوا الزيت العطري من خلال أجهزة الاستنشاق. أما لعلاج أفراد المجموعة الثانية فقد استخدم الباحثون الماء العادي. وكان أفراد المجموعتين متناظرين من حيث العمر والوزن ونوع العملية الجراحية ومدة التخدير العام

اكتشف علماء جامعة كاشان الإيرانية للعلوم الطبية، أن زيت النعناع يمكن أن يخفف الألم ويحسن جودة النوم لدى المرضى بعد عمليات القلب الجراحية. وتشير مجلة British Medical Journal إلى أن العمليات القلب هي عملية خطيرة تتطلب إجراء شق في عظم القص ودعم عملية التنفس ميكانيكيا. وهذا العاملان مرتبطان بشعور المريض بالألم حاد وشديد و بالإجهاد و الأرق. ويسمح استخدام مسكنات الألم بالتعالج بصورة أسرع ويخفض من خطر حدوث مضاعفات ما بعد العملية الجراحية. ولكن من جانب آخر لا يحيد استخدام الأدوية المسكنة لفترة

منوعات

الفكر

قرأت لك

التفاح



يحتوي المائة غرام من التفاح على 85% من وزنها ماء - 12% سكر و90 وحدة من فيتامين أ - 40 وحدة من فيتامين ب1 - 20 وحدة من فيتامين سي - 4 غرامات من الالياف والكثير من الاملاح المعدنية مثل البوتاسيوم والكالسيوم والفوسفور والحديد - يوجد في التفاح مادة تسمى (البكتين) التي تساعد على التخلص من الحموضة والغازات بالمعدة وكذلك يحد من ارتفاع الكوليسترول في الدم ويوقف ارتفاعه كما انه يساعد على استقرارا في سكر الدم.

يعالج التفاح الامساك والاسهال وذلك لقدرة على تنظيم عملية الهضم بالمعدة والامعاء حموضة المعدة ويساعد على تفتيت حصى المرارة.

للقاوية من الاصابة بتصلب الشرايين يؤكل تفاحتين في اليوم. ومن فوائد التفاح انه يزيل حمض البول وينشط الكبد ويهديء السعال ويزيل الشعور بالتعب.

سؤال وجواب

• من اكتشف البنزين ؟

-ميكول

• من اكتشف أمريكا ؟

- كريستوف كولومبوس

• من اكتشف كريات الدم الحمراء؟

-ماليني

• من مكتشف طريقة تجفيف الحليب؟

- بارمانتيه

• من اكتشف التخدير بالكلو فورم؟

-سمبسون



المثلة البريطانية إميلي بلانت تصل إلى حدث Variety's Power of Women في لوس أنجلوس. (ا ف ب)

هل تعلم؟

- هل تعلم إن البكاء والابتسام والضحك هي طرق الإنسان للتعبير عن مشاعر معينة، وأنه لا يمكن لأي حيوان أن يستعمل هذه الطريقة للتعبير عن شعوره، فالحيوان له طريقته الخاصة للتعبير عن الألم، وتختلف هذه الطريقة من حيوان إلى حيوان. وهي تتراوح بين إصدار الأصوات والحركة والتصرف العام. أما البكاء فهو ينتج عادة عند الإنسان انهيار الدموع. أما عند الحيوان فذلك لا يحدث. وهذا لا يعني أن الحيوان لا ينتج الدموع، فهو ينتج الدموع لغسل وتغذية العين. والضحك أيضاً ظاهرة إنسانية وليست حيوانية، مع أن بعض الحيوانات قد تعطيك انطباعاً بأنها تضحك لكنها بالحقيرة لا تفعل ذلك كما يفعله الإنسان. فالإنسان يقوم بذلك نتيجة تحليل لأمر معين بالدماغ وهذا ما لا تستطيع الحيوانات فعله.
- هل تعلم أن شجرة السنديان (البلوط الضخمة) تمثل البيئة الملائمة لعدد كبير من الأنواع الحيوانية. ففيها ثلاثة مواطن منفصلة: الجذور والأغصان. بين الجذور يعيش عدد كبير من الحيوانات التي تقيد الشجرة إلى حد بعيد منها الديدان التي تهوي التربة بالجحور التي تحفرها، وبشكل الجذع موطناً للحشرات بالدرجة الأولى وتبني السناجب والعصافير أوكارها داخل الجذوع الجوفة. أما الأغصان فهي أغنى مواطن الشجرة وتؤوي الدبابير والفراشات والعناكب وأنواعاً مختلفة من الطيور.
- هل تعلم أن الموطن الأصلي للإنسان هو في منطقة شرق آسيا. وأن الموطن الأصلي لحيوان الشينشلا موجود في أمريكا الجنوبية وأن الموطن الأصلي للشعب النورماندي موجود في استكتندنافيا.

قصة

الخراف الأذكيا،

وقف اربعة خراف يتعاركون على الطعام القليل الذي امامهم كل منهم يريد ان يأكله وحده فعلا صياحهم وتشابكت قرونها كل منهم يريد ان تكون الغلبة له.. فصرخ احدهم بأن يحتكموا إلى اقرب من يمر بهم ووافق الجميع على ذلك وانتظروا فمر عليهم الثعلب، نظروا له ونظر اليهم وعرف ان بينهم شيئاً فقال ما بالكم هل هناك امر ما؟ فقال: اولهم نريدك ان تحكم بيننا من منا يأكل هذا الحشيش فهو قليل ولا يكفى الا لواحد فقط، فقال الثعلب يأكله الزعيم منكم.. فقالوا ليس بيننا زعيم. قال حسنا دعوني افكر، جلس الثعلب يفكر في امر ما.. ثم قال سأتمشي قليلاً.. لا تذهبوا فأنا اعتدت ان افكر وانا اتمشى.. غاب عنهم دقائق ثم عاد وقال: لتتفرقوا وليختبأ كل واحد فيكم في مكان، ثم سأدور حول نفسي وانا مغمض العينين بضع مرات وعندما افق سيقوم الذي في قبالة رأسي بأكل الحشيش كله، فقال اضخمهم امتحنا لحظة لتتفق، واخذ اصحابه وابتعدوا عن الثعلب، ثم قال اشم رائحة خيانة واشم رائحة الذئب اللئنة، ولو اختبأ كل واحد منا في مكان فمن الممكن ان ينهشنا واحدا تلو الآخر، ولكن نحن معا نستطيع ان نقف امام الثعلب والذئب ما رايتكم؟، فقال احدهم: نعم اتفق معك فلنقضى عليهما قبل ان يقضيا علينا.. خرج الجميع وقال اضخمهم للثعلب، وافقتا، اغمض عيناك وسندور حولك ثم تختبئ تنتظر منك الخير الكثير فضحك الثعلب. وقال صاصرخ على من اراه امام عيinati عندما اتوقف عن الدوران.. هيا .. وقف الثعلب واغمض عينيه واختبأ الخراف بعد ان انتزع احدهما بضع شعيرات من صوف صاحبه وألقى بها فوق بضع شجيرات قصيرة، بدأ الثعلب يدور ويدور حتى تعب ثم توقف وفتح عيناه فوجد كمية من الشعيرات الصوف فأخذ يقترب وهو يقول هنا بين هذه الشجيرات خروف هو من سيأكل الحشيش وفي الحال قفز بين الشجيرات وجاء الذئب مسرعاً وهفز أيضاً بين الشجيرات ولكنه لا يدري ان الثعلب قفز قبله فظنه خروفاً تحته فحضم منه قضمه كبيرة فصرخ الثعلب متألماً بشدة وهو يقول هذا انا يا صديقي.. انا الثعلب حبيبيك، وقبل ان يفيق الذئب كانت الخراف الأربع قد اجتمعوا عليهم نطحاً بقرونها فأسعوهم ضرباً وفر الثعلب والذئب ووقف الخراف الأربعة يضحكون على ما حدث وهم يتناولون الحشائش معا.

