

منوعات

الفكر

الأحد 12 سبتمبر 2021 م - العدد 13338
Sunday 12 September 2021 - Issue No 13338

ص 22

شرطة أبوظبي تنظم

محاضرة افتراضية حول

تاريخ الأمن والشرطة

ص 27

فيفيان مراد:

شخصيتي عميقة وأميل

إلى التفكير بأمور الحياة



الكافيين يمكن أن يساعد في

حرق دهون البطن بسرعة!



المراسلات: ص ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

فيم فندرز يفتتح معرض

صور عن هجمات سبتمبر

افتتح المخرج الألماني الشهير فيم فندرز معرضاً في لندن لصور فوتوغرافية التقطتها عكس الدمار الذي خلفته اعتداءات الحادي عشر من أيلول-سبتمبر في نيويورك بأمل منه أيضا أن يقدم "جمالا فوق الواقع". ويضم معرض "فيم فندرز: فوتوغرافينغ غراوند زيرو" في متحف الحرب الإمبراطوري في جنوب لندن صورا بحجم كبير التقطتها المخر المخضرم للدمار الذي لحق بالموقع بعد أقل من شهرين على الهجمات. وتظهر الصور المؤثرة انقراض برج مركز التجارة العالمي والدخان ما زال متصاعدا منها، في حين يقوم عمال بتنظيف الموقع الذي أطلقت عليه لاحقا تسمية "غراوند زيرو"، في تشرين الثاني-نوفمبر 2001. وقال فندرز خلال افتتاح المعرض في العاصمة البريطانية "أردت أن يقول لي المكان شيئا ما، أن يوجه إلي رسالة". واستذكر أشعة الشمس التي شقت طريقها بين الانقراض وسط الرماد الكثيف الخامد. وكشف المخرج "برز جمال فوق الواقع" رأيت فيه بصبص أمل بأن جمالا ما سيسطع". وأعرب المخرج المعروف بأفلامه الفنية، من قبيل "بونا فيستا سوشل كلوب" و "وينغز أوف ديزاير" و "باريس، تكساس" عن أمله في أن يشكل "غراوند زيرو" رمزا دائما للسلام والتعاي.

«أبا» تعود إلى قائمة الـ

Top10 في بريطانيا

عادت فرقة «أبا، السويدية الشهيرة للمرة الأولى منذ نحو أربعة عقود إلى تصنيف الأغنيات المفضدة العشر الأولى في بريطانيا، مع أغنية من ألبومها الجديد «فويديج»، وفق تصنيف رسمي نشر الجمعة. وخلت أغنية «دونت شات مي داون، مباشرة إلى المرتبة التاسعة في تصنيف الأغنيات في بريطانيا. وهذه الأغنية هي ثاني أكثر الأعمال تحميلا هذا الأسبوع وقد بلغ عدد الاستماعا لها 2.3 مليون مرة عبر خدمات البث التدفقي، وفق الهيئة المسؤولة عن التصنيفات. وهذه أول أغنية لفرقة «أبا، تدخل تصنيف الأغنيات المفضدة العشر الأولى في بريطانيا منذ «وان أوف آس»، في يناير 1981، بحسب الهيئة التي أشارت إلى أن هذه الأغنية المفضدة العشرين للفرقة في تاريخ التصنيف.

ناسا؛ صخرتا المريخ يشبه

كشفت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أن روبوتها الجوّال على المريخ "برسيفرس" جمع عيّنين من صخرة قد تكون على الأرجح بركانية، مشيرة إلى أن وجود الأملاح في هذه الأجزاء مؤشّر إلى ظروف ملائمة لرصد آثار محتملة لحياة سابقة.

وقال كن فارلي المسؤول العلمي عن مهمّة "برسيفرس" في بيان "تظهر أبحاثنا الأولية بيئة قابلة للعيش على ما يبدو".

وفي منتصف آب-أغسطس، فشل "برسيفرس" في محاولته الأولى لاستخراج عيّنة من صخرة اسمها "روبيون" تبين أنها شديدة الهشاشة. فواصلت المركبة طريقها واختارت صخرة أكثر صلابة اسمها "روشيت" استخرجت منها عيّنة أولى الأسبوع الماضي وأخرى بعد يومين.

والعُيّنتان هما راهنا في أنبوبين محكمي الإغلاق محفوظين داخل المركبة. وطول كل منهما حوالي ستة سنتيمترات.

ويتنقل "برسيفرس" وهو بحجم سيارة دفع رباعي كبيرة في محيط فوهة جيزيرو التي يعتقد العلماء أنها كانت تضم بحيرة عميقة قبل 3.5 مليارات سنة. وهذه البيئة قد تكون أوجدت الظروف اللازمة للحياة خارج كوكب الأرض.

وترمي هذه المهمة إلى البحث عن علامات لحياة قديمة، مثل آثار حياة جروفمية متحجرة في الصخور، وأيضا فهم جيولوجيا المريخ بشكل أفضل.

وقالت كايتي ستاك مورغان العضو في الفريق العلمي للمهمّة "بالاستناد إلى الأبحاث التي أجريت حتّى الآن، يمكننا اعتبار أن روبيون وروشيت هما تدفقات حمم بركانية".

أطعمة تساعدك على الظهور ببشرة أصغر بعشر سنوات

نحن لا نتحدث عن البوتوكس، والجراحة التجميلية، لا. إنه أسهل بكثير وأقل إيلاماً من ذلك.

يمكنك في الواقع أن تبدي أصغر سنّاً بمجرد تناول الأطعمة المناسبة لبشرتك.

1. التوت

التوت الأزرق، على سبيل المثال، معروف بتحسين القدرات العرفية والوقاية من الخرف ومرض الزهايمر. جميع أنواع التوت مليئة بمضادات الأكسدة التي يمكن أن تمنع وتؤخر تلف الخلايا. هل تعرفين ماذا يعني هذا؟ التقدم في العمر هو في الأساس نتيجة تدهور خلاياك. لذا تأكدي من تناول ما يكفي من التوت حتى تتمكني من منع حدوث ذلك، واحتفظي بخلاياك صحية لفترة أطول.

2. ثمار الحمضيات

البرتقال واليوسفي والجريب فروت والليمون وغيرها، كل هذه الفاكهة هي أفضل مصدر لفيتامين سي وحمض الفوليك. إن الحصول على ما يكفي من فيتامين سي أمر بالغ الأهمية لبشرة مشرقة.

3. الطماطم

تحتوي الطماطم على مادة الليكوبين التي تمنحها لونها الأحمر، كما تحميها من الأشعة فوق البنفسجية .

4. السمك

تعتبر الأسماك الزيتية على وجه التحديد مصدراً غنياً لأحماض أوميغا 3 الدهنية. من الرائع الحفاظ على نسبة الكوليسترول منخفضة ومساعدة خلاياك على التجدد. إنها تقمل الجاناب لبشرتك، وتحافظ عليها متينة ونضرة، كما تبطئ عملية الشيخوخة.

تابعي المزيد: علاج شامل للبشرة بعد الصيف بأفضل المستحضرات

5. زيت الزيتون

عند الحديث عن المواد الزيتية، فإن زيت الزيتون مفيد لك. إن استخدامه كصلصة للسلطة سيوفر لك الدهون الصحية وحمض ألفا لينولينيك الذي تشتهد الحاجة إليه. ولكن يمكنك أيضاً استخدام زيت الزيتون خارجياً لأغراض العناية بالبشرة. سيحافظ وضع زيت الزيتون على بشرتك على ترطيبها وجعلها سلسة.

6. الأفوكادو

يبتعد البعض عن تناول الأفوكادو بسبب محتواه العالي من الدهون، لكن ما لا تعرفينه هو أن نوع الدهون الموجودة في الأفوكادو هو نوع جيد من الدهون وهو في

الواقع صحي للغاية بالنسبة لك. إذ يساعد في تجديد البشرة ويوفر مضادات الأكسدة للجسم وفيتامين C والبوتاسيوم.

7. الثوم

قد يكون الثوم كريه الرائحة، لكن قدرته على قتل البكتيريا والفطريات تجعل تناوله يستحق العناء. كما أنه معروف أيضاً بتحسين الدورة الدموية وبالتالي جعل بشرتك تبدو شابة.

8. الجزر

هل أخبرتك والدتك أن تأكلي الكثير من الجزر من أجل جمال عينيك؟ لم تكن تكذب كما تعلمين. الجزر مليء بالبيتا كاروتين، والتي تصنع المعجزات لعينيك. الجزر مفيد أيضاً في منع التجاعيد، وحمائتك من أضرار الأشعة فوق البنفسجية، والحفاظ على بشرتك في أفضل حالاتها وشبابها.

9. الكركم

الكركم من التوابل السحرية. فهو يساعد في الهضم ومضاد للالتهابات، ثبت أيضاً أن الكركم يقلل من التوتّر ويساعد في تبييض البشرة وتجديد شبابها.

علاج شامل للبشرة

تعتبر بداية الخريف الوقت الأفضل للعمل على إصلاح البشرة، كونها تتعرض للكثير من العوامل القاسية خلال الصيف، وخصوصاً أشعة الشمس، فخلال هذه الفترة الانتقالية من الضروري مد البشرة بكافة احتياجاتها لتستعيد حيويتها ونضارتها والتخلص من كافة الشوائب التي تتركها أشعة الشمس على البشرة مثل التصبغات والبقع الداكنة. لذلك، نقدم لك علاجاً شاملاً للبشرة بعد الصيف بأفضل المستحضرات.

استبدلي الفيتامين C بالريتينول

تحتاج البشرة في الصيف الى الفيتامين سي لتوفير الحماية القصوى من أشعة الشمس، لكن في الخريف، استبدليه بالريتينول لزيادة معدل دوران الخلايا وإزالة الطبقة الميتة من الجلد. ونظراً أن ال الريتينول يجعل

العمل من المنزل يحسن حياة

ضحايا الصداع النصفي

قالت الجمعية الألمانية لطب الأعصاب إن العمل من المنزل يساعد على تحسين جودة حياة مرضى الصداع النصفي المعروف أيضا باسم "الشقيقة"، وذلك وفقا لنتائج دراسة إيطالية حديثة.

وأوضحت الجمعية أن نتائج الدراسة أظهرت أن مرضى الصداع النصفي، الذين يعملون من المنزل، يعانون نوبات أقصر زمناً وأقل أمثاً، ويحتاجون إلى أدوية أقل.

ومن المعروف أن الضوضاء والتوتر النفسي تفاقمان الصداع النصفي، والتي تتمثل في الصداع الشديد أحادي الجانب وضعب التركيز واضطرابات الإدراك والغثيان والقيء والحساسية تجاه الضوء والروائح وسرعة الاستثارة والتقلبات المزاجية الشديدة.

يذكر أن الصداع النصفي، مرض يُصيب الأعصاب، لا يعرف سببه بدقة، ولا يمكن الشفاء منه، ولكن يمكن التخفيف من متاعبه بالأدوية وتقنيات الاسترخاء، والبعد عن مسبباته.



إخطار الأمير أندرو

بالشكوى المقدمة ضده

أُبلغ الأمير أندرو منذ فترة في منزله في لندن بالشكوى المقدمة ضده في نيويورك من أميركية تتهمه بالاعتداء عليها عندما كانت قاصرة بمساعدة الخبير المالي جيفري إبيستين الذي عُثر عليه مشنوقاً في السجن، وفق مستندات قضائية أميركية.

وجاء في هذه الوثائق أن نسخة من الشكوى سُلمت في غياب الأمير في السايح والعشرين من آب-أغسطس إلى مقر إقامته في قصر ويندسور الملكي. وكشفت مستندات أخرى أطلعت عليها وكالة فرانس برس أنه من المقرّر إقامة جلسة أولى إجرائية ليس دوق يورك ملزماً بحضورها الاثنين في سياق هذه القضية المرحجة للعائلة الملكية البريطانية. ولم يرغب المكتب الإعلامي للأمير أندرو المعروف عنه أنه "الابن الفضل" للملكة إليزابيث الثانية التعليق على هذه المسألة في اتصال من وكالة فرانس برس.



مؤتمر هيلث بلاس الشرق الأوسط السنوي للخصوبة يختتم أعماله في دبي



•• دبي- الفجر

إلى أن المناظرة الأولى تمحورت حول تساؤل يتعلق بـ "هل يجب عمل فحص وراثي للأجنة أم لا من وجهة نظر إحصائي الأجنة". أما المناقشة الثانية فكانت بعنوان "نقل الأجنة المجمدة أم نقل الأجنة مباشرة دون التجميد". وأضاف أنه في ختام النقاش تبين أنه لا يوجد فرق في معدلات الحمل عند نقل أجنة عالية الجودة بغض النظر إذا كانت مجمدة قبل الإرجاع أو لا، إلا أن هناك ظروفًا معينة لا يمكن فيها نقل الأجنة بشكل مباشر في نفس الدورة بل يجب تجميدها أولاً. لذلك، لا يُنصح بتبني استراتيجية واحدة لترجيع الأجنة المجمدة أو القيام بجميع عمليات نقل الأجنة غير المجمدة، بل يجب اتباع المؤشرات الحيوية للأجنة والاحتياجات الطبية للمريضة. وهذه الأسباب هي التي تقدر إرجاع الأجنة المجمدة أو غير المجمدة حسب الحالة الطبية.

وقال السيد أحمد سليمان مدير مختبر الإخصاب بمركز هيلث بلاس للإخصاب في دبي والذي أدار ورشة عمل مدتها 4 ساعات، إن اكتشاف الحقن المجهرى في تسعينيات القرن الماضي أي قبل ثلاثين عاماً شكّل ثورة في عالم علاج حالات العقم عند الذكور والذي بات في تطور مستمر مع وجود تقنيات حديثة لانتقاء أكثر الحيوانات المنوية قدرة و فاعلية ليس فقط على المستوى الشكلي للحيوان المنوي بل على المستوى الجيني أيضاً والذي له الأثر الأكبر على صحة وتطور الجنين في المستقبل وهو ما تم نقاشه في ورشة العمل في اليوم الختامي لمؤتمر هيلث بلاس للإخصاب.

ظبي طرحت ورقة عمل حول "ترتيب أولويات الأجنة تمهيداً لنقلهم إلى الرحم"، والآليات والفترة الزمنية التي تتحكم في هذه العملية. وفي المحاضرة الثانية ألقى الدكتور بربولو دريامو المدير الطبي في مركز العين للإخصاب محاضرة بعنوان «برمجة جينات الجنين»، وتطرق إلى كيفية عمل هذه البرمجة باستخدام العوامل البينية وما فوق الجينية وما يترتب عليها من تحديات في الجينات وما هي التطبيقات التي تستخدم في مثل هذه التقنيات ومدى الاستفادة منها في مجالات الإخصاب.

وتحدث الدكتور وائل مذكور عن المحاضرة الأخيرة التي ألقاها البروفيسور لويس نافارو اختصاصي علم بيولوجيا الخلية من إسبانيا حول دراسة «إمبريس»، التي حاولت جمع المعلومات حول الأشخاص الذين رثوا جينات معطوبة وتأثير هذه الجينات على صحة الفرد وتسببها في ظهور أمراض مثل الأورام وكيفية التحكم في هذه الجينات وتحديدها بحيث لا تؤثر في صحة الجنين، إلى جانب استخدام هذه الدراسة والاستفادة منها في علم الإخصاب.

وأدار الدكتور عرفان أسلم مدير مختبر الإخصاب بمركز هيلث بلاس للإخصاب في أبوظبي حلقتين نقاش بين عدد من أخصائيي الأجنة في عدد من المراكز المرموقة في الإمارات وقد تناولت الحلقة النقاشية الأولى الفحوصات الوراثية للأجنة وتناولت الحلقة النقاشية الثانية الفروقات بين زرع الأجنة للمضة من فارقاً كبيراً في علم الإخصاب، وقال أن الدكتورة سارة البيصاري مديرة مختبر الجينات في هيلث بلاس. أبو

وكانت قد ناقشت سعادة الدكتورة مريم مطر خلال المحاضرة التي ألقاها التغيرات الجينية والفوق جينية بسبب تأثير العوامل البيئية "التغذية والميكروبيوم والنوم والأجهزة الخلوية.. " ودورها في مراحل الحمل والإخصاب والتي يمكن أن تؤثر للأجيال القادمة وتحدث طفرات جينية تسبب بعض الاضطرابات الجينية بالإضافة إلى طرق الفحص الحديثة لتجنب مشاكل الإنجاب وكل مراحل الإخصاب لضمان رفع جودة الحمل والمخرجات بجودة عالية لسلامة الأم والطفل على المدى القريب والبعيد. وقالت في ختام حديثها أن التقدم العلمي أثبت للجميع أن الصحة الإنجابية تبدأ من جيل الجدة وحتى قبل ولادة الأم وتستمر لأجيال مؤكدة أن الفحص الجيني يعتبر نوع من البر بالآباء وصلة للأرحام . وحظيت جلسات المؤتمر على مدار ثلاثة أيام بحضور كثيف من قبل الأطباء والمختصين وشهد اليوم الأخير للمؤتمر مجموعة مكثفة من الجلسات والمناقشات والمناظرات العلمية وورش عمل، وترأس الدكتور وائل اسماعيل مذكور المدير الطبي واستشاري الإخصاب في مركز هيلث بلاس للإخصاب في دبي الجلسة الصباحية بعنوان "الجنين" وأشار إلى أن الجلسة لاقت إقبالاً كبيراً من قبل الأطباء والمختصين نظراً لأهمية الموضوعات التي طرحت فيها والرؤية المستقبلية لعلم الأجنة وتطبيقاته في المستقبل والتي قد تُحدث فارقاً كبيراً في علم الإخصاب، وقال أن الدكتورة سارة البيصاري مديرة مختبر الجينات في هيلث بلاس. أبو

شرطة أبوظبي تنظم محاضرة افتراضية حول تاريخ الأمن والشرطة

تراثها العريق. وأشار المحاضر إلى جهود الشرطة البارزة في أم النار من خلال حراسة بعثات التنقيب قديماً في بيئة أمنية عززت دور الباحثين في الاكتشافات الأثرية الكبيرة وكانت الشرطة قد خصصت مجموعة من عناصرها للعمل في منطقة التنقيب لتؤدي دورها الأمني بسلامة الحضرية في استقبال الأتاريين وتعريفهم بالإرث الحضاري لإمارة أبوظبي والحفاظ على كنوزها الأثرية . و أوضح أن أم النار تتميز بموقع أثري ثمر عن اكتشافات كبيرة ساعدت على إلقاء الضوء على ثقافة وأسلوب حياة سكان العصر البرونزي في دولة الإمارات العربية المتحدة وقد كانت هذه الجزيرة الصغيرة، فيما بين عامي 2500 و 2000 قبل الميلاد تقريبا، عبارة عن مستوطنة كبيرة لعبت دوراً فعالاً في التجارة الإقليمية، حيث أظهرت القطع الأثرية أن الناس في الجزيرة كانوا يتاجرون مع حضارات بعيدة، مثل بلاد ما بين النهرين القديمة "العراق حالياً" وحضارة وادي السند "باكستان والهند حالياً".



الاتحاد بأهمية الكشف عن التاريخ الفريد لدولة الإمارات العربية المتحدة، وشجع على إطلاق حملات التنقيب الأثري في إمارة أبوظبي وسائر الإمارات الأخرى. كما أسهم تشجيعه في تحقيق ازدهار دراسة علم الآثار في الدولة والكشف عن

وقد كان للمغفور له -يأذن الله- مؤسس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان " طيب الله ثراه " دور كبير وبالع الأهمية في متابعة عمل علماء الآثار، حيث رافق أخيه الشيخ شخبوط لزيارة الموقع. وواصل الشيخ زايد اهتمامه بعد قيام

خمسينيات القرن العشرين مع إطلاق حملة تنقيب المدافن التي تعود للعصر البرونزي في جزيرة أم النار، بواسطة فرق البعثة الدنماركية وبدعوة شخصية من المغفور له -يأذن الله- الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان.

•• أبوظبي- الفجر

نظمت شرطة أبوظبي بالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة -أبوظبي، محاضرة افتراضية حول "تاريخ الأمن والشرطة في إمارة أبوظبي"، تزامناً مع احتفالات الدولة باليوبيل الذهبي ومرور خمسين عاماً على قيام دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك ضمن جهود قسم الموروث الشرطي في إدارة المراسم والعلاقات العامة في عملية التوثيق التاريخي والتعريف به وإبرازه في مجتمع الإمارات . واستعرض باحث الدراسات الرئيسي حسن صالح محمد من قسم الموروث الشرطي، الأهمية الأمنية لموقع جزيرة أبوظبي، والاستعدادات المبكرة لحفظ الأمن وتأثير ثقافة "أم النار" محلياً وإقليمياً وانتشارها اقتصادياً لافتاً إلى أن أم النار "أبوظبي" لها عمق تاريخي منذ أكثر من خمسة آلاف عام وقد بدأ عصرها منذ 2700 عاماً قبل الميلاد . ودعا المحاضر الباحثين إلى زيادة الاهتمام بالبعد التاريخي والأثري للمنطقة مشيراً إلى أن التنقيبات الأثرية في دولة الإمارات العربية المتحدة بدأت في

منوعات الفجر 22

مشاريع الخمسين ثمرة رؤية استشرافية استباقية طموحة

مجموعة بن حم: نسعى لتعزيز الشراكة مع القطاع الحكومي

•• العين - الفجر

ثمن الشيخ أحمد بن مسلم بن حم العامري المدير التنفيذي لمجموعة بن حم إطلاق "مشاريع الخمسين" مؤكداً أنها ستكون ذات أثر إيجابي وعميق وجوهري على الحياة الاقتصادية بشكل خاص، والحياة العامة بشكل عام، بعد موجة ركود وانكماش أصابت جميع دول العالم بفعل وباء «كورونا»، الذي عطل مسيرة الحياة بشكل كامل. وأكد بأن حكومة دولة الإمارات تعمل بجميع أجهزتها ليس فقط لتسهيل أنشطة الأعمال، بل لتسهيل حياة المستثمرين وتوفير بيئة استثمارية مستقرة للجميع، من خلال رؤية واضحة للمستقبل.



مشاريع الخمسين والقطاع العقاري

وشدد أحمد بن حم على أهمية مبادرات مشاريع الخمسين في دعم القطاع العقاري والمستثمرين ورجال الأعمال لضمان الاستثمار المستقبلي لجميع القطاعات، حيث ترسم هذه المبادرات مسار الخمسين عاماً المقبلة من خلال تغييرات هيكلية وجذرية في المنظومة الاقتصادية، وهذا س يدعم القطاع العقاري الذي سيفتح الباب أمام الشركات الاقتصادية العالمية، وإطلاق مشاريع لاستقطاب المواهب والمستثمرين لدولة الإمارات.

ومع تخصيص 58 مليار درهم، ضمن الموازنة العامة للاتحاد عام 2021، كمصروفات من أجل استثمار المشاريع الوطنية الحيوية، وتهيئة بيئة تشريعية محفزة للنمو والازدهار الاقتصادي، تحظى الإمارات باستقرار اقتصادي كبير، وبيئة استثمارية واعدة.

"المبادئ العشرة"

وأشار بن حم: ما تطمح له دولة الإمارات هو بناء مستقبل راسخ للأجيال المقبلة وخلق لهم فرص نوعية واعدة تساهم في استمرار هذه الروح الوطنية، وعرس النهج السامي المبني على السلام والتسامح للأعوام الخمسين القادمة وتابع: الإمارات حريصة على إشراك كل فئات المجتمع في التخطيط لرسم ملامح مستقبل الدولة، ومن خلال "مبادئ الخمسين" ستكون الدولة من المحافظة على مكتسباتها ومضاعفة إنجازاته .

"مشاريع الخمسين" والاقتصاد الرقمي

مع إعلان "مشاريع الخمسين" نشرت حكومة الإمارات أجواء من التفاؤل في بيئة الأعمال وبين مختلف مكونات المجتمع. ويأتي اهتمام الدولة بالاقتصاد الرقمي في إطار المصلحة الوطنية الشاملة وتطوير الكوادر البشرية المواطننة وتطوير ودعم المواهب وتطوير التعليم بما يتناسب ورؤية الدولة المستقبلية، بالإضافة إلى عقد شراكات مع الدول المتقدمة وإبرام اتفاقيات التعاون والاستثمار مع دول العالم.

مشيراً إلى أن تخصيص 5 مليارات درهم لتنفيذ مشروع تبني التكنولوجيا المتقدمة في المؤسسات الصناعية ضمن "مشاريع الخمسين" سيسهم في إجراء التحول الرقمي باستخدام التكنولوجيا المتقدمة ومفاهيم الثورة الصناعية الرابعة

دعم الصناعة الوطنية

تابع المدير التنفيذي لمجموعة بن حم: تقدمت دولة الإمارات خمس مراتب على مستوى العالم في مؤشر الأداء الصناعي التنافسي الذي يصدر سنوياً عن منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية "يونيبدو"، وفق تقييم عام 2021، وذلك في شهادة دولية جديدة على المكانة الراسخة للصناعة الوطنية وبيئة الأعمال في الدولة، والتي تنجّه نحو المزيد من تعزيز والتكثيف مع إطلاق الاستراتيجية الوطنية للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة.

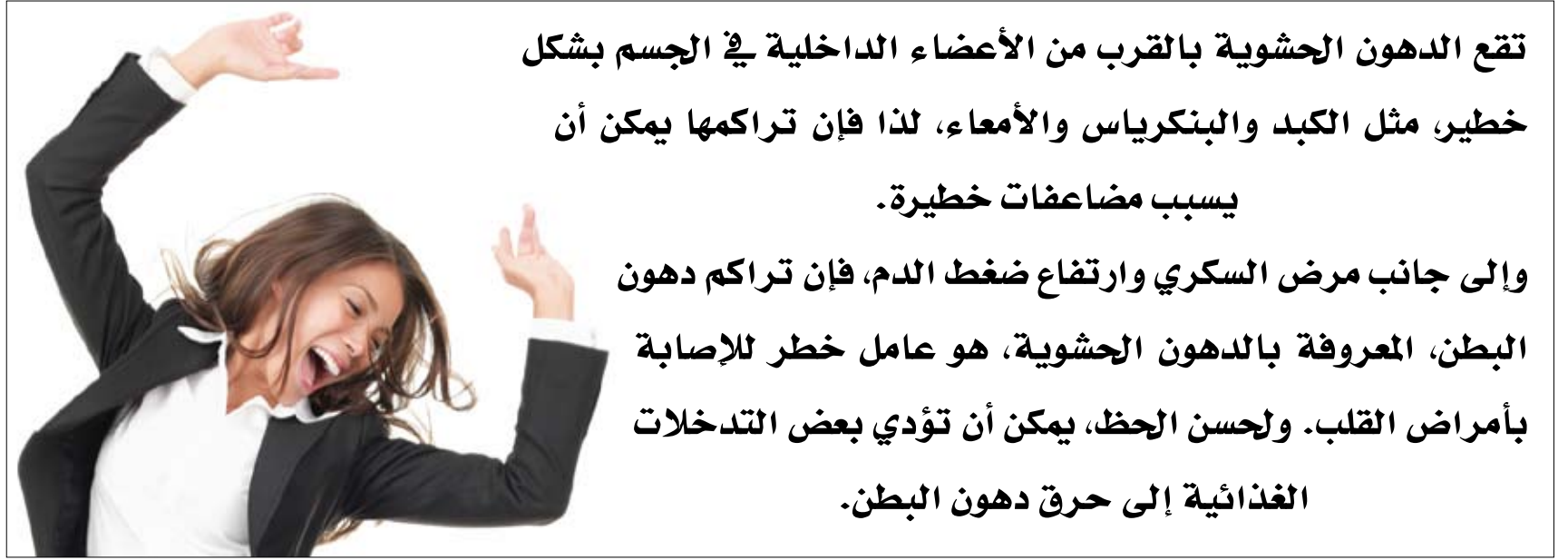
وبرنامج القيمة الوطنية المضافة الذي أطلقته حكومة الإمارات على مستوى الدولة ضمن "مشاريع الخمسين" يضاف إلى قائمة المبادرات الخلاقة والمبتكرة والتي لطالما حرصت القيادة الرشيدة في الدولة على إطلاقها في إطار استشرافها للمستقبل واستباق تحدياته وتحويلها إلى فرص للنمو والازدهار.

حيث إن البرنامج سيساهم في تمكين الشركات المحلية الصناعية والإنتاجية وزيادة الفرص التنموية أمامها وتوسيع أنشطتها وأعمالها بالتعاون مع القطاع الحكومي ويعزز تنافسية الدولة عالمياً .

الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص.

وقال الشيخ أحمد بن حم: تماشياً مع رؤية القيادة الرشيدة ومع إطلاق مشاريع الخمسين وضعت في مجموعة بن حم خطة مستقبلية تتناسب مع المرحلة المقبلة نسعى من خلالها إلى تطوير البنى التحتية والاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي في جميع مراحل الإنتاج بمختلف القطاعات بما يدعم مستهدفات عام الخمسين في رسم مستقبل الدولة للخمسين عاماً المقبلة . وتابع بن حم: نبحت في المرحلة المقبلة للقيام بشراكات مع مختلف القطاعات والهيئات الحكومية والخاصة لتعزيز المكاسب وترسيخ سياسة العمل المشترك المثمر.

منوعات الفكر 23



تقع الدهون الحشوية بالقرب من الأعضاء الداخلية في الجسم بشكل خطير، مثل الكبد والبنكرياس والأمعاء، لذا فإن تراكمها يمكن أن يسبب مضاعفات خطيرة.

والى جانب مرض السكري وارتفاع ضغط الدم، فإن تراكم دهون البطن، المعروفة بالدهون الحشوية، هو عامل خطر للإصابة بأمراض القلب. ولحسن الحظ، يمكن أن تؤدي بعض التدخلات الغذائية إلى حرق دهون البطن.

الدهون الحشوية عامل خطر للإصابة بأمراض القلب

الكافيين يمكن أن يساعد في حرق دهون البطن بسرعة!



ووفقا للخبراء في مؤسسة الأغذية الصحية الشهيرة Holland and Barrett، فإن تناول الكافيين يمكن أن يساعد في حرق دهون البطن بسرعة.

وتستشهد المؤسسة الصحية بدراسة نشرت في المجلة الأمريكية للتغذية السريرية التي بحثت في الكافيين وأشاره على معدلات التمثيل الغذائي للأشخاص ذوي الوزن الطبيعي والأشخاص الذين يعانون من السمنة المفرطة.

والتمثيل الغذائي هو العملية التي يحول بها جسمك ما تأكله وتشربه إلى طاقة. وتشرح هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية أن إعطاء دفعة لعملية التمثيل الغذائي الخاص بك يمكن أن يساعدك على حرق السعرات الحرارية وفقدان الوزن.

وبالنسبة للدراسة، تم إعطاء المشاركين ذوي الوزن الطبيعي قهوة بمحتوى كافيين يبلغ 8 ملغ لكل كيلوغرام من وزن جسم الشخص و"زاد معدل الأيض بشكل ملحوظ" خلال الساعات الثلاث التي أعقبت تناول الكافيين، كما لاحظ الباحثون.

وعلاوة على ذلك، زاد حرق الدهون بشكل ملحوظ في الساعة اللاحقة، مقارنة بمجموعة ضابطة من المشاركين تلقت علاجاً وهمياً. وتم إعطاء الأشخاص الذين يعانون من السمنة المفرطة والمجموعة الضابطة ذات الوزن الطبيعي، قهوة بمحتوى كافيين يبلغ 4 مغ لكل كيلوغرام من محتوى الكافيين بوزن جسم الشخص، وشهدت كلتا المجموعتين زيادة في معدل الأيض، ولكن المجموعة الضابطة فقط كانت لديها زيادة في حرق الدهون.

ووفقا للخبراء في مؤسسة الأغذية الصحية الشهيرة Holland and Barrett، فإن تناول الكافيين يمكن أن يساعد في حرق دهون البطن بسرعة.

وتستشهد المؤسسة الصحية بدراسة نشرت في المجلة الأمريكية للتغذية السريرية التي بحثت في الكافيين وأشاره على معدلات التمثيل الغذائي للأشخاص ذوي الوزن الطبيعي والأشخاص الذين يعانون من السمنة المفرطة.

والتمثيل الغذائي هو العملية التي يحول بها جسمك ما تأكله وتشربه إلى طاقة. وتشرح هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية أن إعطاء دفعة لعملية التمثيل الغذائي الخاص بك يمكن أن يساعدك على حرق السعرات الحرارية وفقدان الوزن.

وبالنسبة للدراسة، تم إعطاء المشاركين ذوي الوزن الطبيعي قهوة بمحتوى كافيين يبلغ 8 ملغ لكل كيلوغرام من وزن جسم الشخص و"زاد معدل الأيض بشكل ملحوظ" خلال الساعات الثلاث التي أعقبت تناول الكافيين، كما لاحظ الباحثون.

وعلاوة على ذلك، زاد حرق الدهون بشكل ملحوظ في الساعة اللاحقة، مقارنة بمجموعة ضابطة من المشاركين تلقت علاجاً وهمياً. وتم إعطاء الأشخاص الذين يعانون من السمنة المفرطة والمجموعة الضابطة ذات الوزن الطبيعي، قهوة بمحتوى كافيين يبلغ 4 مغ لكل كيلوغرام من محتوى الكافيين بوزن جسم الشخص، وشهدت كلتا المجموعتين زيادة في معدل الأيض، ولكن المجموعة الضابطة فقط كانت لديها زيادة في حرق الدهون.



– تأكد من تناول نظام غذائي متوازن؛ حاول أن تأكل ما لا يقل عن خمس حصص من الفاكهة والخضروات كل يوم، وقم بتضمين الأطعمة النشوية الغنية بالألياف في وجبات الطعام

– تناول بعض منتجات الألبان قليلة الدسم أو مشروبات الصويا المدعمة بالكالسيوم

– تناول المزيد من الفاصوليا والبقول والأسماك والبيض

– اشرب ستة إلى ثمانية أكواب من الماء كل يوم

– تجنب إضافة الملح أو السكر إلى وجباتك

ووفقا لـ Bupa، يمكن أن يكون البروتين وسيلة مفيدة لفقدان الوزن لأنه يجعلك تشعر بالشبع أكثر من الكربوهيدرات والدهون، و"لذلك إذا قمت بتضمين مصدر قليل الدهن للبروتين، مثل الدجاج الأبيض منزوع الجلد، في وجباتك، فقد تجد أنك لست جائعا، وبالتالي تأكل أقل".

وتشمل المصادر الجيدة للبروتين صدور الدجاج والتونة والماكريل والسلمون والبيض والحليب والعدس الأحمر والحمص والخبز البني والمكسرات وفول الصويا.

سبع علامات تحذيرية لارتفاع ضغط الدم الشديد!



5. ضيق في التنفس.
6. النوبات.
7. عدم الاستجابة.
وقالت "مايو كلينك": "قد يشمل علاج أزمة ارتفاع ضغط الدم دخول المستشفى للعلاج بالأدوية التي تؤخذ عن طريق الفم أو الوريد".

وقد تعني حالة ارتفاع ضغط الدم أنك تعاني حاليا من سكتة دماغية أو نوبة قلبية أو تعاني من قصور كلوي أو قلبي. ويمكن أن تُعززا حالة الطوارئ هذه إلى نسيان دواء ضغط الدم اليومي.

ويمكن أن يكون القلق الشديد – عندما لا تعاني من اضطراب القلق ولا يوجد سبب للشعور بعدم الارتياح – أيضا علامة تحذيرية لأزمة ارتفاع ضغط الدم. ويتطلب ضيق التنفس والنوبات وعدم الاستجابة رعاية طارئة أيضا. وفيما يلي سبع علامات تحذيرية لارتفاع ضغط الدم الشديد:

1. ألم شديد في الصدر.
2. صداع شديد يصاحبه ارتباك وتشوش الرؤية.
3. الغثيان والقيء.
4. القلق الشديد.

لا توجد علامات تحذير جسدية لارتفاع ضغط الدم المستمر، ولهذا السبب أطلق عليه لقب "القاتل الصامت". ومع ذلك، يمكن أن يسبب ارتفاع ضغط الدم الشديد أحاسيس جسدية تنبهك للحاجة لرعاية طبية. وأوضحت "مايو كلينك" أن ارتفاع ضغط الدم الشديد يمكن أن يتسبب في تلف أعضائك ويرتبط بمضاعفات تهدد الحياة.

وتشمل العلامات التحذيرية الأخرى لارتفاع ضغط الدم الشديد، الشعور بالغثيان والقلق (عندما لا تكون هذه تجربة تشعر بها عادة).



محاكم دبي
محكمة التنفيذ

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١١ سبتمبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٣٨

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
حكمة القانون للاستشارات
طلب التسجيل ببيانات العلامة التجارية :
CRYSTAL LONG LIFE BATTERY
2021/03/02 بتاريخ: 346039
المودعة بالرقم :
بيانات الأولوية :

باسم :
الجنان المسجلة للتجارة العامة (شركة ذات مسئولية محدودة)
الموطن : مكتب رقم 21-32 ملك محمد علي صاحب
القلاسي - ديرة - نافذ - هاتف: 42288441
صندوق البريد: 171018
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 9
الأجهزة والأدوات العلمية والملاحية والمساحية والأجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والأجهزة والأدوات المسيرة وأدوات الزمن والقياس والإشارة والخرائطية والإلكترونية والأدوات والقطب، أجهزة وأدوات الزمن أو التوقيت أو التوقيت أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، حاملات بيانات مغناطيسية، أرقام تسجيل، أرقام مدمجة، أرقام فيديو رقمية وغيرها من وسائل التسجيل الرقمية، ألواح لأجهزة التي تحمل بطع النعق، آلات تسجيل النعق، آلات حاسبة، معدات معالجة البيانات، أجهزة التكمبيوتر، برامج كمبيوتر، أجهزة بطاعة الحرائق وكافة المنتجات في الفئة 9
وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمة CRYSTAL مكتوبة بخط مسير باللون الأبيض بحروف كبيرة ولونها العنبر LONG LIFE BATTERY بحروف كبيرة وحط أصغر اللون بحجم أصغر، وفوقها شكل معين متداخل باللون الأصفر، الشكل على خلفية باللون البرتقالي.
الاشتراطات :
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١١ سبتمبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٣٨

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
حكمة القانون للاستشارات
طلب التسجيل ببيانات العلامة التجارية :
JA ARMANDO DESIGN YOUR DREAM
2021/04/26 بتاريخ: 349837
المودعة بالرقم :
صورة العلامة :
بيانات الأولوية :

باسم : ارماندو للتصميم الداخلي ش.ذ.م.م.
الموطن : الخليج التجاري، هاتف: 045693114
إيميل: info@armando.ae
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 42
الخدمات العلمية والتقنية وخدمات البحث والتصميم المتعلقة بها، خدمات التحليل والأبحاث الصناعية، خدمات تصميم وتطوير عقد وبرامج الكمبيوتر، خدمات التصميم الداخلي وجميع الخدمات في الفئة 42.
وصف العلامة : العلامة التجارية عبارة عن الحروف أ و A مكتوبة بطريقة مميزة حيث يمثل الحرف أ جزء من الحرف A. تمت الحروف A كلمة ARMANDO مكتوبة بخط مسير واقل باللون الذهبي على خلفية بيضاء. الكلمات DESIGN YOUR DREAM مكتوبة بخط أصغر باللون الأسود في الأسفل.
الاشتراطات :
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١١ سبتمبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٣٨

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
حكمة القانون للاستشارات
طلب التسجيل ببيانات العلامة التجارية :
FIX LETS FIX TOGETHER
2021/05/06 بتاريخ: 350710
المودعة بالرقم :
صورة العلامة :
بيانات الأولوية :

باسم : محمد حنيقة بوتيلكات فيليبياورابل
الموطن : نافذ - دبي - هاتف: 042216100
صندوق البريد: 41351
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 12
المركبات وأجهزة النقل البري أو الجوي أو المائي وكافة المنتجات في الفئة 12.
وصف العلامة : العلامة التجارية عبارة عن كلمة FIX مكتوبة باللغة الإنجليزية بحروف كبيرة مع TOGETHER عن خطوط باللون الأحمر والأبيض بطريقة مميزة. الخلفية عبارة عن رسم لحظ لفتي وأخر عسودي مائل بالألوان الأحمر والأصفر والرمادي. أسفل كلمة FIX العبارة LETS FIX TOGETHER بخط أسود مميز.
الاشتراطات :
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١١ سبتمبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٣٨

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
مودكون المفارلات العامة
طلب التسجيل ببيانات العلامة التجارية :
modcon modular concepts
2021/09/04 بتاريخ: 358783
المودعة بالرقم :
صورة العلامة :
بيانات الأولوية :

باسم : مودكون المفارلات العامة
الموطن : جزيرة أبو ظبي، شارع السلامي السلامي هادي المنصوري، هاتف: 0509861815
إيميل: modconsllc
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 37
إنشاء المباني والإصلاح وخدمات التركيب أو التجميع
وصف العلامة : modcon كلمة مكتوبة باللغة الإنجليزية باللونين الأحمر والرمادي تتم كتابة الوحدات M. و C أسفل الأجنحة باللغة الإنجليزية باللون modcon concepts الأحمر مكتوب باللغة الإنجليزية باللون الرمادي
الاشتراطات :
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١١ سبتمبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٣٨

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
حكمة القانون للاستشارات
طلب التسجيل ببيانات العلامة التجارية :
CAFE BUUR
2021/05/05 بتاريخ: 350513
المودعة بالرقم :
بيانات الأولوية :

باسم : بارام بورامين
الموطن : كولونيا - ألمانيا، هاتف: 49177466752+
إيميل: Parham_pooramin@yahoo.com
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 43
خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء الموقت وكافة الخدمات في الفئة 43.
وصف العلامة : العلامة التجارية عبارة عن دائرة باللون الأسود بتوسطها رسم لقبعة عليها سلة شعر وخصلات شعر باللون الأبيض وفي الأسفل رسم لشارب. أسفل الدائرة الكلمة CAFE BUUR مكتوبة باللغة الإنجليزية بحروف كبيرة باللون الأسود وبفصل بين الكلمتين رسم لمعلقة وشوكة طعام باللون الأسود. يوجد خطين متوازيين باللون الأسود أعلى وأسفل العبارة.
الاشتراطات :
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١١ سبتمبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٣٨

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
حكمة القانون للاستشارات
طلب التسجيل ببيانات العلامة التجارية :
FITWELL
2021/05/06 بتاريخ: 350725
المودعة بالرقم :
صورة العلامة :
بيانات الأولوية :

باسم : محمد حنيقة بوتيلكات فيليبياورابل
الموطن : نافذ - دبي - هاتف: 042216100
صندوق البريد: 41351
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 12
المركبات وأجهزة النقل البري أو الجوي أو المائي وكافة المنتجات في الفئة 12.
وصف العلامة : العلامة التجارية عبارة عن كلمة FITWELL مكتوبة بحروف كبيرة باللون الأبيض على خلفية باللون الأسود. يوجد على يسار ويمين العبارة مستطيلين باللون الأحمر. ويوجد خطين متوازيين باللون الأحمر في الأعلى والأسفل.
الاشتراطات :
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١١ سبتمبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٣٨

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
حكمة القانون للاستشارات
طلب التسجيل ببيانات العلامة التجارية :
MASHREQ DIGISIGN
2021/05/20 بتاريخ: 351516
المودعة بالرقم :
صورة العلامة :
بيانات الأولوية :

باسم : بنك المشرق (شركة مساهمة عامة)
الموطن : بر دبي، هاتف: 042223333
فكسر: 042215720
صندوق البريد: 1250
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 36
خدمات التأمين، الشؤون التوكيلية، الشؤون المالية والشؤون العقارية وكافة الخدمات في الفئة 36.
وصف العلامة : العلامة التجارية MASHREQ DIGISIGN عبارة عن شعار بنك المشرق المكون من الكلمة MASHREQ مكتوبة بحروف انجليزية صغيرة باللون الأزرق وإعلاناً رسم المشرق للبحر باللون البرتقالي المشرج على عين شعار العبارة DIGISIGN مكتوبة بخط مسير وحروف كبيرة، DIGI باللون الأبيض على خلفية باللون البرتقالي و SIGN على خلفية بيضاء باللون البرتقالي.
الاشتراطات :
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١١ سبتمبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٣٨

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. مختبر جيو ساينس لفحص المواد
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :
المودعة بالرقم : 162877
باسم : ش. مختبر جيو ساينس لفحص المواد
وعنوانه : ، مصحف الصناعية
ص.ب.38442، هاتف: 02/5507855، فاكس: 02/5507856
صورة العلامة :
والمسجلة تحت الرقم : 161416
بتاريخ : 2011/12/14
وستنظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/09/25

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١١ سبتمبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٣٨

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
حكمة القانون للاستشارات
طلب التسجيل ببيانات العلامة التجارية :
TANDOOR DAWAT FINE DINING EXPERIENCE, THE TRADITIONAL INDIAN & AUTHENTIC TASTE IDENTIFIED BY CLAY OVEN DELICACY
2021/05/09 بتاريخ: 350825
المودعة بالرقم :
بيانات الأولوية :

باسم : مطعم تندور داوات
الموطن : الكرامة، هاتف: 0507889160
إيميل: 0507889160
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 43
خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء الموقت وكافة الخدمات في الفئة 43.
وصف العلامة : عبارة عن رسم لواء مطبخ بخد بني ولون أبيض بتصاعد منه بخار وتظهر جز من معلقة باللون البني. أسفل الرسمة الكلمات TANDOOR DAWAT مكتوبة بخط مسير وحروف صغيرة. العبارة FINE DINING EXPERIENCE, THE TRADITIONAL INDIAN & AUTHENTIC TASTE IDENTIFIED BY CLAY OVEN DELICACY مكتوبة بحروف صغيرة وحط صغير نسبياً في الأسفل.
الاشتراطات :
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١١ سبتمبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٣٨

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
النادية الفاخرة للتجارة العامة ش. ذ. م.
طلب التسجيل ببيانات العلامة التجارية :
Core Club Pro
2020/08/17 بتاريخ: 334059
المودعة بالرقم :
بيانات الأولوية :

باسم : الندية الفاخرة للتجارة العامة ش. ذ. م.
الموطن : مكتب رقم 2705 ملك رامين محمود زبيعي-فقرود-الخليج التجاري، هاتف: 332371
إيميل: mithun8kt@gmail.com
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 41
التعليم والتدريب والترفيه الأنشطة الرياضية والثقافية
وصف العلامة : عبارة عن كلمات باللغة الإنجليزية Core Club Pro بحروف لاتينية
الاشتراطات :
فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
٢٠٧/٢٠٢١/١٨٨ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنفذ ضده/١- ليمانج جيانج - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٢٠٦٥,٢٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
٢٠٧/٢٠٢١/٢٥٠ استئناف تجاري

مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المستأنف ضده /١- ايدياشيري كاندي كونحمد كونجابدولا - بصفته الشخصية وبصفته مدير للشركة ايه. ون للمعدات الطبية ش.ذ.م.م. - سيد تاتان كاندييل بوكري حاجي كارلات ميتال - مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / عبيد مويديو نيليات ويميلته/رياض عبيدالمجيد محمود الكيان - قد استأنف/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢١٩/٢٠١٩/٢١٤٧ تجاري جزئي وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٩/٢٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
٢٢٢/٢٠٢١/١٩٤ استئناف عقاري

مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المستأنف ضده /١- ادفاوندس لإدارة المرافق ذ.م.م. - فرع دبي - مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار ذ.م.م. - ويميلته/ احمد جمعة حسن محمد الرئيسي - قد استأنف/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٢١/٣١٧ عقاري جزئي ، وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٩/١٥ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
٢٠٧/٢٠٢١/٤٠٦٠ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر - تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنفذ ضده/١- اعجاز احمد شيراز صوبع عبد المجيد
مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/سكاي كورتس ش.ذ.م.م
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢١٣٣٠,٥١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
٢٠٧/٢٠٢١/٥٩٥٠ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر - تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنفذ ضده/١- جي ستار المجوهرات ش.ذ.م.م. - علي بخيت مبارك بن علوان الكتبي بصفته شريك في جي ستار المجوهرات ش.ذ.م.م. - مجهولي محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/جاسمين دايالا بايتل بصفته شريك في شركة جي ستار للمجوهرات ذ.م.م.
ويميلته/عبد الرحمن نصيب عبد الرحمن بن نصيب
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٥٧٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
٢٠٧/٢٠٢١/٨٤١٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنفذ ضده/١- شركة تريد ينت فود كونسبيت ذ.م.م. - ريكها راجو سامبهواني -٢- ووشان كومار راجو سامبهواني - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/بنك دبي التجاري ش.م.ع
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٧٨٣٥,٨٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
٢٠٧/٢٠٢١/٢٨٨٩ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر - تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنفذ ضده/١- توصيف احمد الفت علي - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/سكاي كورتس مالاكها شركة الصكوك الوطنية شركة الشخص الواحد مساهمة خاصة شركة الشخص الواحد ش.ذ.م.م
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٠٩٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
٢٤٠/٢٠١٨/٩٤ تنفيذ احكام المركز المالي

موضوع التنفيذ :
طالب الإعلان : بنك أس إس إم (موريشيوس) ليمتد - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
المطوب إعلانه : ١- رئيسش بتروكيوم ذ.م.م. - صفته بالقضية : منفذ ضده مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٠٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ () رسوم لخزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
٢٠٧/٢٠٢٠/٧٨١٤ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنفذ ضده/١- ساجار شيتي - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/بنك دبي التجاري ش.م.ع
ويميلته/ يسلم صالح احمد السعدي
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٨١٣٢٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
٢٠٧/٢٠٢٠/٧٨١٤ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر - تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنفذ ضده/١- محمد تيمور عاصف محمد عاصف حفيظ
مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/سكاي كورتس مالاكها شركة الصكوك الوطنية شركة الشخص الواحد مساهمة خاصة شركة الشخص الواحد ش.ذ.م.م
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩١٦١٤,١٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
١٠/٢٠٢١/٢٨٢٩ امر أداء

إعلان أمر أداء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه : - اشرارة لقنوات البناء ش.ذ.م.م. - مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي : الياس لنفل البري ذ.م.م
ويميلته: عادل عبدالله خبيس العمري
طلب استصدار امر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢١/٧/٤ ولا بانفاذ العقد التجاري البرم بين الطرفين - ثانياً، بالزام المدعي عليا بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٣٦,٩٨٣) درهم والبالغة القانونية بواقع ٥ سوا من تاريخ المطالبة ٢٠٢١/٩/٥ وحتى تمام السداد وبالرسوم والمصاريف وخمسائة درهم مقابل تعاقب الحمامة ورفضت مازاد على ذلك من طلبات . ولكم الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٣٣٨ بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٢
اعلان بالنشر
١٠/٢٠٢١/٥٤١٠ امر أداء

إعلان أمر أداء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه : ١- تشارلز شزابو - مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي : احمد حمدي احمد علي يوسف حماد
طلب استصدار امر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢١/٨/٢٤
بالزام المروض ضده بان يؤدي للطالب مبلغا وقدره (٥,٠٠٠) درهم خمسة الاف درهم مضافا اليه فائدة بسيطة قدرها ٥% من تاريخ تقديم الطلب حتى السداد التام والزمتم المروض ضده بالمصاريف. ولكم الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
رئيس القسم

مكتب الخدمات القضائية
حميد عبد الله السعدي

مكتب الخدمات القضائية
حميد عبد الله السعدي

مدير الخدمات القضائية
إيمان أحمد العوضي

محكمة التنفيذ المدنية

رئيس الشعبة

رئيس الشعبة

الكاتب العدل

الكاتب العدل

رئيس الشعبة

رئيس القسم

رئيس القسم

رئيس الشعبة

رئيس

ریس اکسٹم

رئيس المجلس

رئيس

ریس اکسٹم

رئيس المجلس

..أبوظبي-الفجر:

أعلنت الأكاديمية الدولية للعلوم والفنون التلفزيونية عن موعد انعقاد فعاليات المرحلة النصف نهائية من الدورة الـ ٤٩ من جوائز «الإيمي» الدولية حيث ستقام هذه الدورة عن بُعد في الثالث عشر من سبتمبر الجاري، وذلك بتنظيم وإدارة شركة بيراميديا للاستشارات والإنتاج الإعلامي للسنة الحادية عشر على التوالي، وقامت الشركة بتوجيه الدعوة لعدد من الفنانين و صناع الإعلام ومخرجي الأفلام من الإمارات، والدول العربية للمشاركة في لجنة تحكيم الدورة، وتقييم الأعمال المشاركة.

وتتضمن الفعالية اجتماع للجان التحكيم لتقييم الأعمال المشاركة عن بعد هذا العام على غير ما جرت عليه العادة وذلك بسبب ظروف صعوبة الانتقال بسبب جائحة الكورونا.

للعام الحادي عشر.. . أبوظبي تستضيف الجولة قبل النهائية لتحكيم جوائز الإيمي الدولية

المنظمات والهيئات المعتمدة دولياً من الجهات المعنية بصناعة المحتوى التلفزيوني، وتعد أيضاً أحد المرجعيات الرسمية والدولية المتخصصة في صناعة المحتوى التلفزيوني ، وتأسست في عام 1969، وتضم أعضاء من نحو 60 دولة وأكثر من 500 شركة عالمية، في جميع قطاعات صناعة التلفزيون، والإعلام الرقمي، وصُنع الإعلام والترفيه.

جديدة من فعاليات المرحلة النصف نهائية من جوائز الإيمي الدولية التي تستضيفها عضو الأكاديمية الإعلامية نشوة الرويني من أبوظبي، والتي أتوجه بالشكر إليها وإلى فريق عمل شركة بيراميديا على استضافتهم لهذه الجولة والتي ستكون بمشاركة لجنة تحكيم مميزة من المنطقة، الجدير بالذكر أن الأكاديمية الدولية للعلوم والفنون التلفزيونية تُعد واحدة من أهم

منذ 11 عاماً، وبالفعل نجحت الشركة في ذلك خلال الأعوام الماضية، لفناعتها بأن ذلك يساهم في زيادة الوعي والتعرف على أشكال الإنتاج الإعلامي والدرامي من مختلف دول العالم الأمر الذي يسمح بخلق أجواء للمنافسة وإثراء المحتوى والخبرات العربية،.ومن ناحية أخرى، قال الدكتور ناثانيل بريندل المدير العام للجان تحكيم جوائز الإيمي، «تنتقل إلى جولة

حدث له تطور كبير من خلال الأداء والأفكار والمضمون... وكلمة زادت فرص احتكاك صناع الدراما من الإمارات والعالم العربي بمختلف الخبرات والمدارس العالمية، زادت فرص نجاح إنتاجهم وتطوره من حيث الشكل والمضمون، الأمر الذي دفع «بيراميديا» لبذل المزيد من الجهود لجعل أبوظبي مقراً رسمياً في خارطة اجتماع لجان تحكيم جوائز الإيمي السنوية

وأضافت «الرويني» «إن فرص تنظيم مثل هذه الفعاليات تتيح بشكل كبير الاستفادة من الكفاءات الفنية المتوفرة لدى جهة مرموقة مثل الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية، والاستفادة من فرص التعاون المتاحة في مجالات التلفزيون بما يعود بالفائدة على المنتج الفني في الإمارات والعالم العربي، مشيرة إلى أن قطاع مثل الدراما العربية بشكل خاص،

وفي هذا الخصوص، صرحت الإعلامية «نشوة الرويني» عضو مجلس إدارة الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية والرئيس التنفيذي لشركة بيراميديا للاستشارات والإنتاج الإعلامي أنه «على الرغم من انعقاد هذه الدورة من جوائز الإيمي الدولية عن بُعد إلا أنها ستشهد مشاركة عدد كبير من مشاهير الفن والإعلام ضمن لجنة التحكيم.

كتاب «سينما مصر»

لمحمود عبد الشكور يقدم تحليلاً لـ 50 فيلماً مصرياً



الدين شوكت إلى سعيد مرزوق وعاطف الطيب وخيري بشارة وعلى عبد الخالق ويسري نصر الله ورأفت الميهي، ومن يوسف شاهين وتوفيق صالح وفطين عبد الوهاب وممدوح شكري إلى رضوان الكاشف وأسامة فوزي وشريف عرفة ومحمد شبل وسيد عيسى، بل وأتناول أيضاً الفيلم الصرّي الوحيد الذي أخرجه خمسة مخرجين وهو فيلم «سنة أولى حب، وأحاول كذلك من خلال الكتاب رد الاعتبار لكتاب سيناريو كثيرين يستحقون مكانة رفيعة حقاً مثل لوسيان لامبير وصاحب التجارب المتفردة ماهر عواد.

وكلها تنتمى إلى زمن شريط السينما التقليدي، أتلوان وأبيض وأسود، والذي كانت تديره آلة العرض، نسمع صوته أحياناً، فضطرب ونبتهج، ونرى الشرائط داخل بوابينات كبيرة، فنستعد لمشاهدة استثنائية. وأضاف أما معيار الاختيار فهو زاوية الرؤية الجديدة للفيلم، أى أن يكون لدى جديد لأطرحه، بحيث لا أكرر ما كتب عن هذه الأفلام من قبل، وبحيث يمكن أن تعاد مشاهدتها بصورة مختلفة. وأوضح، اكتب عن أفلام لمخرجين كثير، من أنور وجدي وكمال الشيخ وسيف

صدر حديثاً عن مكتبة تنمية، للنقاد محمود عبد الشكور، كتاب تحت عنوان «سينما مصر.. زيارة جديدة لأفلام قديمة» الصادر عن دار تنمية للنشر والتوزيع في نحو 600 صفحة. وقال الناقد محمود عبد الشكور، يحقق هذا الكتاب حلماً قديماً لى بأن أعيد قراءة أفلام مصرية من زوايا مختلفة، وجديدة، وأن أعيد اكتشاف بعضها، موضحاً أنه لدينا فعلاً سينما عظيمة، ومبدعون كبار، يستحقون أن نرى أعمالهم بشكل أعمق. وتابع عبد الشكور، أتناول بالتحليل في الكتاب أكثر من 50 فيلماً مصرياً،

ينظم 12 فعالية جانبية ويجمع أكثر من 30 رئيس تحرير في جلسة واحدة

الدورة العاشرة من «الدولي للاتصال الحكومي».. أسئلة ضرورية حول مستقبل الشباب والإعلام

يستهدف ترسيخ مبدأ التفكير النقدي والاستشراف في لإنجاح الاتصال الحكومي



قناة سما دبي التابعة لمؤسسة دبي للإعلام، وكشف المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، أن الملتقى يناقش أربعة محاور تبحث في عوامل تحقيق التناغم بين التقدم التقني في الأدوات وبين الارتقاء بكفاءة الموارد البشرية وتعزيز التفكير الإبداعي، بالإضافة إلى دور الاتصال الحكومي في تحقيق التناغم بين الذكاء الاصطناعي والذكاء العاطفي والاجتماعي. وسيبحث المنتدى رؤية وتصورات الشباب حول شكل مجتمعات المستقبل والوظائف المتوقعة ومتطلباتها من مهارات وعلوم، وستتناول إلى جانب ذلك، كيفية استعداد الشباب سواء بالتعليم الأكاديمي أو بالتعلم المستمر والمتواصل أو عبر اكتساب المهارات من برامج التدريب المناسبة.



حول التحديات التي تواجه الصحافة، سواء فيما يتعلق بأدوات الصحفي وآليات التواصل مع القراء والجمهور، أو حول أنماط المحتوى المقروء في ظل تزايد توجه الإعلانات والمعلنين نحو منصات الشوق، وتستهدف على وجه التحديد الشباب



كورونا وأثارها على وحدة واستقرار المجتمعات، وكيفية استفادة الإعلام من التطور التقني من أجل التجديد المستمر وتحقيق السرعة المطلوبة لنقل الخبر والتحقيق من مصداقيته، إلى جانب محور يتناول الأخبار المضللة وتحديات مجتمع الصحافة والإعلام في أوقات الأزمات.



يتحمل المؤثرون مسؤوليتهم تجاه بلادهم وسعة أوطانهم؟ وكيف يمكن تعزيز التعاون بين إدارات الاتصال الحكومي والمؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي وخصوصاً في ضوء توجه هذه الإدارات إلى بناء جسور التعاون مع المؤثرين لمواجهة بعض التحديات التي تعيق وصول رسائلها للجمهور.



يتمس بالتنمية والاستقرار.

ملتقى المؤثرين

يدير نجم الإعلام الرياضي الإماراتي هيثم الحمادي، والمحاور ومقدمة البرامج البحرينية ندى الشيباني «ملتقى المؤثرين» الذي يناقش تحت عنوان «الوباء المعلوماتي» عدة محاور، انطلاقاً من إدراك إدارات الاتصال الحكومي لحجم الأثر والتغيير الذي يمكن أن يقوده المؤثرون في مجتمعاتهم من خلال منصات الاتصال الرقمي ومواقع التواصل الاجتماعي. وتجيب منصة الملتقى على مجموعة أسئلة حول الكيفية التي يبني من خلالها الجمهور ثقته بمؤثري مواقع التواصل الاجتماعي، وكيف

..الشارقة-الفجر

ينظم المنتدى الدولي للاتصال الحكومي في دورته العاشرة، التي تقام تحت شعار «دروس الماضي، تطلعات المستقبل، يومي 26 و 27 سبتمبر الجاري بمركز إكسبو الشارقة، 12 فعالية جانبية، أبرزها ملتقى الشباب، وملتقى المؤثرين،

وجلسة لوكالة أنباء الإمارات بعنوان: «الأخبار المضللة في زمن كورونا»، بالإضافة إلى جلسة حوارية خاصة برؤساء تحرير عدد من الصحف اليومية من داخل وخارج الدولة تحت عنوان: «إلى أين تتجه الصحافة اليوم».

وتسمى الدورة العاشرة للمنتدى الدولي للاتصال الحكومي من خلال حزمة الفعاليات الجانبية إلى ترسيخ مبدأ التفكير النقدي والاستشراف، كونه أحد أهم العوامل الرئيسية في نجاح عملية الاتصال بشكل عام والحكومي بشكل خاص، وذلك من خلال عدد من الجلسات والورش التي تستضيف خبراء متمرسين وتطرح قضايا هامة للنقاش. ويتطلع المنتدى من خلال تنظيم الفعاليات الجانبية إلى تعميق الاستفادة من التجارب التاريخية للاتصال الحكومي التي أنتجت عدداً كبيراً من الدروس ما يجعل تناولها وبحثها أحد محاور المنتدى الرئيسية للخروج بنتائج مفيدة ترشد فرق الاتصال الحكومي خلال ممارساتهم اليومية، باعتبار أن فهم تاريخ الاتصال بشكل علمي يساهم في تطوير أدوات للنجاح في توجيه المجتمعات نحو مستقبل

"الأساطير اليونانية والرومانية" كيف نشأت الأسطورة في العالم؟

الموسيقيين: قصص ميديا، وجاسون وإيفيجينيا. ومن المؤلفين الذين اقتبسوا الأفكار من علم الأساطير: ماسنيت، وأوفنايخ، وبورسيل. ويتحدث المؤلف عن بداية أسطورة جوبيتر، وأن هناك سلسلة جبال في الجزء الشمالي من بلاد الإغريق تفصل بين منطقتي مقدونيا وتساليا، وعلى الطرف الشرقي من سلسلة الجبال هذه يقع جبل أوليمبوس البالغ ارتفاعه عشرة آلاف قدم، وتكسو الثلوج قمته باستمرار. ويعتقد قدامى الإغريق أن جوبيتر حارب قوة كرونوس على هذا الجبل، ولما استقر الحكم لجوبيتر صار يعقد اجتماع بلاطه على هذا الجبل. وكان يرأس مجالس

كيف اخترعت أوليات الآلات الموسيقية لأول مرة، وأن هناك مؤلفات عديدة للعرض الموسيقية والصوتية أوحّت بها الشخصيات القديمة التي تروى قصصها في هذا الكتاب. كانت قصة أوفريوس ويوريديكي أول أوبرا كتبت، ومنذ ذلك الحين صارت موضوعاً محبوباً لدى المؤلفين الموسيقيين، وربما كان أشهر تناول لهذه القصة هو ما ألفه جلوب، ويضم القطع المشهورة التي تعرف على آلة واحدة، والتي تعرف على اثنين، والتي يغنيها شخص واحد، والتي يغنيها شخصان؛ لقد فقدت محبوبتي يوريديكي، وأوفريوس ويوريديكي، ومن القصص الأخرى التي جذبت إليها

العديد من الكتب والدراسات تناولت علاقة الإنسان بالأسطورة، وكيف تولدت وصارت حقائق يهتدى بها الإنسان الأولى في عالمه، ومنها كتاب "الأساطير اليونانية والرومانية" تأليف أمين سلامة، والذي يرى أن أنه لا توجد حضارة تخلو من الأساطير، فالحضارة اليونانية ومن بعدها الرومانية قامت على الأسطورة، بل إن ميلاد روما نفسه كان أسطورة، ومجيء الآلهة إلى الأرض أسطورة، كل شيء كان في البدء أسطورة.

ويوضح الكتاب أن آلهة الأساطير كانت تلعب وأنصاف آلهتها وأبطالها أدوارهم أيضاً في الموسيقى، فكلمة "موسيقى" نفسها، تذكرنا بفضل الموزيات، وتروى كثير من الأساطير

عرف الإنسان القديم الأسطورة،

قبل أن يعرف الحقيقة، وارتبط

بالخرافة قبل أن يعرف طريقه إلى

الله، كانت الأسطورة حصن الإنسان

القديم أمام الطبيعة، ولغته وأداته

العلمية العتيقة في تفسيرها، فيها

تحصن من مخاوفه، وإليها أوى من

ظلمات هذا الكون الضيق.

الأساطير اليونانية والرومانية

أمين سلامة



منوعات الفكر 27

أفضلَ عندما أطلَّ عبر (السوشيال ميديا) أن أختار الطريقة التي تناسبني

فيفيان مراد : شخصيتي عميقة وأميل إلى التفكير بأمور الحياة

طرحت الفنانة اللبنانية فيفيان مراد أغنية (دويتو) يجمعها بالنجم الجزائري

ديدين كانون، مشيرة في هذا الحوار إلى أنها أحببت فكرتها كثيراً، كما أنها

تتميّز بـ(مود) شبابي، وستايل غنائي تقدّمه للمرة الأولى.

مراد، اعتبرت أنها تعبت كثيراً على اسمها كمطربة، ويجب أن يتوافر

في أي عرض تمثيلي ما يليق بها وبتجربتها الفنية، لافتة إلى أن (على

المغني إجادة التمثيل وأن يشتغل على نفسه قبل المشاركة في أيّ دور

يلعبه، وإلا فمن الأفضل أن يبقى في بيته، لأنه إذا لم يفعل ذلك فإنه

سيفشل كما سيثبت أنه لا يجيد التمثيل).

– بصدد تصويرها، وربما أطرحتها خلال فصل الشتاء. ونحن مجبرون على العمل بالرغم من غياب الحفلات والإنتاج وتدهور الأوضاع في لبنان.
• هل لأن الابتعاد عن الساحة لا يصبّ في مصلحة الفنان؟
– بل لأن الفنان يجب أن يقوم بعمله.
• هذا صحيح، ولكن هل هو مجبر على طرح أعمال جديدة بالرغم من كل شيء لتحقيق نوع من الوجود على الساحة الفنية؟
– طبعاً، وإلا كيف يحقق الفنان وجوده! التواجد عبر (السوشيال ميديا) ليس أسلوبياً، كما أصبح أسلوباً قديماً ويعتمده الفنان الذي لا جديد فنياً لديه، فيقوم بتصوير نفسه وي طرح صوراً وفيديوهات عبرها. لا أحقق نفسي عبر (السوشيال ميديا) بهذه الطريقة، لأن شخصيتي عميقة وأميل إلى التفكير بأمور الحياة.
• لكن (السوشيال ميديا) تلعب دوراً مهماً في هبوط الفنان أو صعوده؟
– طبعاً لا يمكن أن ننكر هذا الأمر، ولكنني شخصياً أفضل عندما أطلّ عبر (السوشيال ميديا) أن أختار الطريقة التي تناسبني وتناسب صورتي كفنانة.
ولست مجبرة على الظهور عبرها بطريقة لا تليق بي ولا تناسبني وبعبدة عن شخصيتي.
• أتمّ تتلقي عروضاً بعيداً عن الغناء، بما أن هذا المجال يعاني وشبه متوقف مقابل انتعاش واضح للسوق التمثيلية؟
– صحيح أن مجال التمثيل منتعش، ولكن لم تصلني الكثير من العروض التمثيلية، ربما لأن القيميين على المجال يرونتي مطربة أكثر، عدا عن أنني لا أطور الأبواب.
أتمنّى أن يتغيّر الوضع خلال الفترة المقبلة، وأي دور مُناسب يمكن أن يصلني سأكون سعيدة جداً به.
• أضرت إلى عروض ولكنها ليس كثيرة، فلماذا رفضتها؟
– نعم، وصلّتي عروضٌ تمثيلية ولكنني اعتذرت عنها. عندما أجد أن العرضَ غير مُناسبٍ أرفضه فوراً حتى إنني لا أقرأ النص.
• يبدو أنك تحبين التمثيل؟
– طبعاً. ولكنني تعبّت كثيراً على اسمي كمطربة، ويجب أن يتوافر في العرض التمثيلي ما يليق بي ويتجربتي الفنية.
• هل تفضّلين المشاركة في الدراما المحلية أم في الدراما المشتركة؟
– يهمني الإنتاج القوي، لأنه يخدم كل من يشارك في العمل.
• هل ترين أن الشاشة الصغيرة بحاجة إلى وجوه جديدة؟
– طبعاً وبقوة، لأن هناك تكراراً في الوجوه.
• ماذا يمكن أن يضيف المغني إلى العمل التمثيلي في حال لم يغن فيه؟
– في الأساس، يستعين المُنتج بالمغني لأن اسمه يضيف إلى العمل.
وبالنسبة إلي، يجب أن يجيد المغني التمثيل وأن يشتغل على نفسه قبل المشاركة في أي دور يلعبه، وإلا فمن الأفضل أن يبقى في بيته، لأنه إذا لم يفعل ذلك فإنه سيفشل كما سيثبت أنه لا يجيد التمثيل.

• ما هي تفاصيل الأغنية التي قدّمتها على شكل (دويتو) مع النجم الجزائري ديدين كانون؟
– الأغنية بعنوان (يومي)، سنقوم بتصويرها تحت إدارة المخرج زياد خوري، وهي من كلمات رامي السيد.
وقد أحببتُ فكرتها كثيراً، وهي تتميّز بـ(مود) شبابي ومن خلالها أغني (الراب) للمرة الأولى وهو أسلوب غنائي جديد عليّ ولم أقدمه سابقاً.
• ما رأيك بـ دويتو (برضه بتوحشني) الذي جمع بين أنغام وائل كفوري؟
– هو عمل جميل، ويُبدل جهداً من أجله على مستوى الكلمة واللحن.
العمل يجمع بين نجمين كبيرين، وهما لن يقدمًا عملاً مبتدلاً بل جميلاً.
• وهل اجتماع نجمين كبيرين في عمل واحد يعني نجاحه بالضرورة؟
– اعتبر أن الطرب اللبناني الوحيد الذي يجيد اللهجة المصرية جيداً، عدا عن أنه ناجح ومحبوب هو الفنان وائل جسر، وكنت أفضل لو أنه هو من غنى الدويتو مع أنغام.
• هل تقصدين أن وائل كفوري لم يُجدّ اللهجة المصرية كما يجب؟
– وائل كفوري (ملك) باللهجة اللبنانية، أما اللهجة المصرية فينجح في غنائها وائل جسر.
• وما رأيك بالنجاح الهائل الذي حقّقته أغنية وائل كفوري (البنت القوية)؟
– هذا الأمر يؤكد ما ذكرته سابقاً بأن وائل كفوري ملك بالأغنية اللبنانية.
• نجاح أغنية (البنت القوية) واستخدام بعض العبارات كـ (سكر على مربّى)، هل يعني أن الجمهور بات يميل إلى الأغنية ذات الكلام العادي والبسيط؟
– هذا ليس كلاماً عادياً وبسيطاً، بل هو أسلوب (السهل الممتنع).
• كنتِ بصدد التحضير لأغنية باللهجة العراقية، متى ستطرحينها؟

منة الجابر تنضم لمسلسل "توتر عالي"

يذكر أن منة الجابر شاركت في السباق الرمضاني بمسلسل "بين السما والأرض" بطولة هاني سلامة، سوسن بدر، غادة عادل، محمد ثروت، يسرا اللوزي، محمود الليثي، نجلاء بدر، ندى موسى، ومن تأليف إسلام حافظ، إخراج محمد العدل.

عشرة حلقة ومن المقرر عرضه عبر منصة شاهد VIP الإلكترونية. ويشارك في بطولة العمل النجم السوري قصي خولي وإلى جانبه عدد من النجوم منهم ريتا حايك، جنيّد زين الدين، بيير داغر، ريم نصر الدين، علي سكر، سارة أبي كتمان، وغيرهم.

انضمت الفنانة الشابة وعارضة الأزياء منة الجابر إلى مسلسل "توتر عالي" الذي يقوم بإخراجه المخرج السوري أسامة عبيد الناصر وهو من إنتاج صادق الصباح. تدور أحداث مسلسل "توتر عالي" في إطار من التشويق والأكشن حيث يمتد العمل على اثنتي



أميرة فتحي... (أولها حلو)

أعربت الفنانة المصرية أميرة فتحي عن سعادتها بالانتهاء من تصوير فيلمها الجديد (أولها حلو)، وهو الفيلم الذي يعيدها إلى السينما، بعد غياب طويل، مؤكدة أنها في انتظار جمهورها، لدى عرض الفيلم. وأضافت فتحي: (انتهينا من تصوير الفيلم، رغم المصاعب الكثيرة التي واجهتنا، بسبب انتشار فيروس كورونا، ولهذا تم تأجيل التصوير مرات عدة، ولعدة أكثر من عام ونصف العام، والحمد لله

انتهينا من التصوير، وكانت المشاهد الأخيرة، في مدينة الشيخ زايد). وأردفت الفنان المصرية: (أتمنى أن تكون عودة قوية، مع مجموعة من الزميلات والمزلاء النجوم، والقصة إنسانية جميلة، أحب فيها دور مترجمة تتعرض لمواقف كثيرة في حياتها وعلاقتها مع الرجال). يذكر أن فيلم (أولها حلو) من بطولة حمزة العيلي، دارين حداد، سهام جلال ورائيا شاهين)، إضافة إلى عدد من الوجوه الشابة والجديدة، وهو من تأليف وإخراج حازم متولي.



خطورة استخدام الأدوية منتهية الصلاحية

الشركة المصنعة مسؤولة أمام القانون".

وبالإضافة إلى مدة صلاحية الدواء المثبتة، يجب تخزين الدواء وفق ظروف ملائمة مثل درجة الحرارة والضوء والرطوبة. لذلك يجب قراءة التعليمات بانتباه لتخزين الدواء بصورة صحيحة تضمن فعاليتته لحين انتهاء مدة الصلاحية المثبتة على علبته. وبعد انتهاء مدة صلاحية الدواء، لا تتحمل الشركة المصنعة أي مسؤولية عن جودته وفعاليتته. لأن الدواء بعد انتهاء المدة المثبتة، يمكن أن يفقد خصائصه العلاجية ويسبب ردود فعل سلبية خطيرة. أي أن تعاطي الشخص لدواء منتهي الصلاحية، يعازف بصحته وحتى بحياته. بحسب الصيدلانية باشكينا.

أعلنت الصيدلانية فيرا باشكينا، لا يمكن في جميع الظروف استخدام الأدوية المنتهية صلاحيتها، أي بعد تخطي التاريخ الذي حددته الشركة المصنعة، إثر دراسات واختبارات عديدة.

وتشير الصيدلانية في حديث لوكالة Prime الروسية للأخبار، إلى أن الشركات المصنعة للأدوية مسؤولة عن فعالية وتأثير منتجاتها فقط إلى تاريخ انتهاء صلاحية الدواء المثبتة على العبوة.

وتقول، "تشير التعليمات المرفقة بالدواء إلى نوعيته وميزاته وإلى الآثار الجانبية المحتملة عن تعاطيه. فإذا حصل لدى الشخص الذي يتعاطى الدواء نوع من رد الفعل غير المتوقع بسببه، فستكون

منوعات الفكر

أيهما أكثر فائدة الكرّز الحلو أم الحامض؟

قارنت الدكتورّة سفيتلانا فوس، خبيرة التغذية الأوكرانية، بين الكرّز الحلو والكرّز الحامض وأيهما أكثر فائدة للجسم.

وتشير الخبيرة، إلى أنّ الكرّز الحامض يحتوي على نسبة أعلى من الفيتامينات والمعادن، في حين يحتوي على نصف كمية السكر الموجودة في الكرّز الحلو. وبالإضافة إلى هذا يحتوي الكرّز الحامض على مادة الميلاتونين، المسؤولة عن عمل منظومة الغدد الصماء، وتحافظ على مستوى الكوليسترول في الدم وتحسن النوم.

وتقول، "تحتوي ثمار الكرّز الطازجة بنوعيه الحلو والحامض على سرعات حرارية متساوية تقريبا 50-62 كيلوسعرة. ولكن مؤشر نسبة السكر في الكرّز الحامض هو الأقل من بين جميع الفواكه والثمار ويعادل 22، وهذا المؤشر في الكرّز الحلو أيضا منخفض ويعادل 25".

وتضيف، لكلا النوعين تأثير إيجابي مفيد في عمل القلب والأوعية الدموية، وتنظيم مستوى ضغط الدم، ويمنعان تجلط الدم. كما أنّهما يحسنان عمل الجهازين العصبي والهضمي وحالة الشعر والأظافر.

علامة مفاجئة في فمك ينبغي ملاحظتها! لون لسانك قد يدل على نقص فيتامين B12

تعد أعراض نقص فيتامين B12 شائعة جدا، إلا أنه يمكن إغفالها بسهولة أو الخلط بينها وبين شيء أقل خطورة.

وقد تكون معرضا لخطر نقص فيتامين B12، ويجب أن تفكر في إضافة المزيد من الأطعمة التي تحتوي على B12 إلى نظامك الغذائي، إذا لاحظت تغيرا بسيطا في لون لسانك.

وقد يلاحظ الأشخاص الذين يعانون من نقص فيتامين B12 أن لسانهم يتغير لونه وشكله، وفقا لأخصائية التغذية هيلين ويست. وقد يصبح مؤلما ومتورما بشكل متزايد، وقد يبدو أحمر اللون وأكثر إشراقا من المعتاد.

وينتج ذلك عن أحد الأعراض المعروفة باسم التهاب اللسان، والذي يُبط بنقص فيتامين B12.

ولسوء الحظ، فإن نقص فيتامين B12 شائع، خاصة عند كبار السن، كما كتبت ويست لموقع Healthline الطبي.

وأضافت: "أظهرت الدراسات أن اللسان المتورم والمتهب الذي يحتوي على آفات طويلة مستقيمة، يمكن أن يكون علامة مبكرة على نقص فيتامين B12".

ويمكن أن يصبح الالتهاب شديدا لدرجة اختفاء براعم التذوق لديك. وقد تلاحظ أيضا تغييرا طفيفا في الطريقة التي تتحدث بها.

ولكن لجرد إصابتك بلسان متورم، فهذا لا يعني بالضرورة أنك تعاني من نقص فيتامين B12.

ويمكن أن يحدث التهاب اللسان أيضا بسبب ارتداد الحمض أو جفاف الفم أو الحروق أو حتى رد فعل تحسسي تجاه الطعام أو الدواء.



الطبيبة البيطرية ميشيل أوتو ومساعدوها باتريك عصبوا عيني وحيد القرن قبل نقله من مزرعة بوفالو دريم ، أكبر محمية خاصة لوحيد وحيد القرن في القارة. رويترز

قرأت لك

الكزبرة

"الكزبرة" تعد من النباتات العشبية التي تنظف الجسم من السموم وتطردها للخارج، وتقي من العديد من الأمراض. ومن الفوائد الصحية " للكربرة " ، أنها تساعد في تنقية الكبد من الدهون، كما تمزّز من وظائف الكلى وتمنع تكون الحصوات لها، إضافة إلى المحافظة على المستوى المعتدل للسكر في الدم.

وتحتوي "الكزبرة" على العديد من المعادن التي تساعد في تنقية الجسم من السموم، إضافة إلى قيامها بجذب المعادن الثقيلة من الدم وتنقية الأعضاء الداخلية والأنسجة، بما يشبه عملية "غسل" للجسم.

وتوجد طرق متعددة للاستفادة القصوى من نبات "الكزبرة" ، منها:

سؤال وجواب

- كيف يمكن ان تتحرك العظام معا ؟

تتلاقى العظام في مواضع معينة هي المفاصل ويفصلها يمكن ان تتحرك مثل مفصل الركبتين والوركين ومفصل الكتف .. اما عظام الرأس فاكثريتها ملتصمة وثابتة لا يتحرك منها الا عظم الفك الاسفل .

- ما أكبر جزيرة بين الجزر التي تشكل اليابان؟

جزيرة هونشو

- في أي محيط يوجد أكبر عدد من الجزر؟

في المحيط الهادي

هل تعلم؟

- هل تعلم أن كريستوفر كولومبوس هو مخترع الآلة الكاتبة وهو من الولايات المتحدة الأمريكية .
- هل تعلم أن هيرام مكسيم هو مخترع المدفع الرشاش .
- هل تعلم أن السيزموجراف هو جهاز تسجيل حدوث الزلازل .
- اخترع جهاز قياس الزلازل العالم الأمريكي تشارلز ريختر عام 1930 م .
- هل تعلم أن الإمام محمد متولى الشعراوى من مواليد أول ابريل عام 1911 م بقريه دقادوس وتوفي في 17 يونيو عام 1998 م .
- هل تعلم أن قلم الحبر الجاف الموجود في الوقت الحاضر اخترعه الصحفي المجرى لاديسلو جوزيف بيرو وكان ذلك في الثلاثينيات .
- ولد إيليا أبو ماضي عام 1889 م في لبنان وتوفي عام 1957 م .
- هل تعلم أن أهل الصين هم أول من اكتشفوا النار .
- تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا عام 1904 م .
- الانترنت أو البوليس الدولى يعود تأسيسه إلى عام 1923 .
- السوق الأوروبية المشتركة تأسست عام 1958 .
- هل تعلم أن أول دولة عرفت لعبة الجولف هي اسكتلندا .

قصة الراعي

كان أحد الرعاة ويدعى حنظلة يعبر الصحراء مشيا على قدميه وسط لهيب الحر وحرارة الشمس وقد أصابه الجوع والعطش.. وفي أثناء ذلك وجد جملا يعبر الصحراء وحيدا قمشى معه حتى هداه الجمال إلى ماء عذب، وهناك شرب حنظلة وارتنوى كثيرا ولكن الجمال أخذ يشرب ويشرب وكأنه لا يشبع أبدا ولم يكن حنظلة يعرف أن الجمال يملأ سنامه حتي يستطيع أن يحمله ويعبر معه الصحراء ،وبعد فترة سار الاثنان حتى وصلا إلى واحة تسكنها قبيلة كبيرة نزل فيها ضيفين كرييين ومكث فيها يومين حتى خيرهما كبير القبيلة من أن يعيشا معهما كأنهما فردان من القبيلة او يحملان الزاد والزواد ويرحلان فاختر حنظلة أن يعيش وسط افراد القبيلة .

أخذ حنظلة يفكر كثيرا في عمل يدر عليه ربحا يكفيه شر السؤال وهنا تذكر ماكان يفعل الجمال حينما ملأ سنامه بالماء ليستفيد منه اثناء الرحلة فجاءت له فكرة جميلة واخذ يبيحث عن جلود الحيوانات القوية ثم ينظفها جيدا ويجعلها ملساء لامعة نظيفة خالية من الرائحة وبعد ذلك يقوم بخياطة متينة ولايتترك منها غير رقبة طويلة تربط منها بعد أن تملأ بالماء ليحملها من اراد السفر فوق ظهره لتعينه على العطش وسط الصحراء ،وهكذا راجت فكرة حنظلة واطلق عليها اصحاب القبيلة وعاء الماء الجلدي ومنهم من اسماءها قربة ومنهم من اسماءها مطرة لأنها تحتفظ بالماء نظيفا طاهرا فعاش حنظلة في وسطهم كريم النفس عزيزا بما يكسبه من صناعة القربة وبعد ذلك لجأ إلى طريقة أخرى للتكسب لم يكن يجيدها افراد القبيلة فقد كان يجيد صناعة بعض الاثاثات من الاخشاب فكان يتقن صناعة الاواني الخشبية وصناعة القوارب وغيرها فاستعان بالمواد الصمغية المستخرجة من الاشجار وحوافر الذبائح واستعان ايضا بامعاء الحيوانات الدنيجة واشياء كثيرة ليبتقن عمله ولتخرج من بين يديه اشياء جيدة الصنع فاستطاعوا ان ينزلوا إلى النهر الصغير بقواربهم المتينة وعلمهم صيد الاسماك وتمليحها كما صنع لهم بعض الادوات الموسيقية البيئية وكان ايضا يعلمهم زراعة بعض انواع الخضروات والفاكهة حتى تحولت الواحة إلى جنة صغيرة تسكنها قبيلة سعيدة سميت بعد ذلك باسم حنظلة بعدما تزوج حنظلة من ابنة شيخ القبيلة واستحق أن يكون فخرا لهم وعنوانا لهم في كل أعمالهم الطبية .

