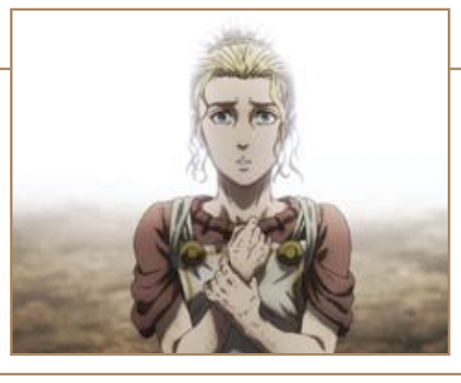
منوعات
الفجر

الاثنين 7 أغسطس 2023 م - العـدد 13916
Monday 7 August 2023 - Issue No 13916

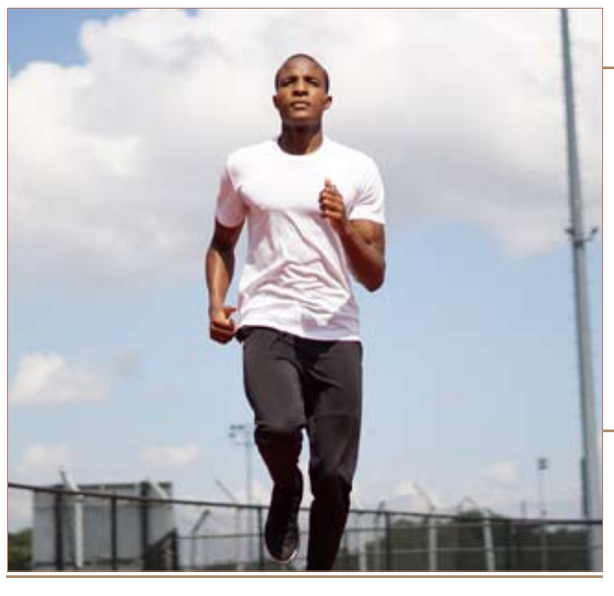
ص 22

برنامج «إعلامي المستقبل» يختتم نسخته السابعة ويخرج 110 مواهب إعلامية

ص 27



Vinland Saga... ثقل الجرائم بين الملك والعبد



نشاط يومي مدته دقيقة واحدة يمكنه أن "يطيل حياتك"

ص 23

المراسلات: ص.ب :505
email:munawaat@alfajrnews.ae

ارتباك الغروب.. أحد أعراض ألزهايمر

أظهرت أبحاث حديثة أن الحساسية المتزايدة للضوء بسبب تغيرات شبكية العين ترتبط بأعراض ألزهايمر، وأن من سمات هذا العرض زيادة الارتباك والانفعالات وقت الغروب.

وقد تحقق فريق من الباحثين في جامعة فيرجينيا من هذا الارتباط، وعلاقته باضطراب النوم وإيقاعات الساعة البيولوجية في مرض الزهايمر، وفق "مديكال نيوز توداي".

وقالت الدكتورة هيذر فيريس الأستاذ المساعد بالجامعة: "اعتقدنا في الواقع أن الدماغ سيكون مكان حدوث المشكلة، لكن بعد استبعاد عدة أسباب في الدماغ، وجهنا انتباهنا إلى شبكية العين".

وأوضحت فيريس "تمتلك شبكية العين خلايا متخصصة تسمى الخلايا العقدية الشبكية، وهي حساسة للضوء، لكنها لا تُستخدم للرؤية، وإنما تستخدم لإخبار الدماغ أن الوقت نهار". ولأن هذه الخلايا في شبكية العين تتأثر بالغروب، يحدث ارتباك لدى مريض ألزهايمر، وتؤدي زيادة الارتباك والإثارة إلى زيادة احتياجات الرعاية، وتسبب اضطراباً كبيراً في الروتين اليومي. واقترحت نتائج الدراسة علاج هذا العرض بالضوء، ففي بعض الحالات، قد يهدد غروب الشمس سلامة المريض أو سلامة الآخرين من حوله.

في اليابان... رياضيون مسنون يتحدّون موجة الحر

رغم أشعة الشمس الحارقة في طوكيو، تمارس كاتسوكو موريتا البالغة 81 عاما رياضتها المفضلة "كرة البوابة"، وهي لعبة جماعية مستوحاة من الكروكيت وتحظى بشعبية كبيرة بين المسنين اليابانيين، حتى في عز الصيف. تقول موريتا في مقابلة مع وكالة فرانس برس خلال حصة تدريبية فيما تبلغ الحرارة 35 درجة مئوية "بعض الأصدقاء من جيلي يقولون لي إنني مجنونة للخروج وممارسة لعبة كرة البوابة في هذا الحر". وتضيف "عندما ألعب، لا تزعجني الحرارة المرتفعة". سجّلت اليابان هذا الصيف درجات حرارة قريبة من الدرجات القياسية التاريخية. وأصدرت السلطات بشكل متكرر تحذيرات بشأن خطر الإصابة بضربة شمس ونصحت السكان، لا سيما كبار السن، بتجنب الخروج أثناء النهار واستخدام مكيفات الهواء. تضم اليابان أكبر عدد من السكان المسنين في العالم بعد موناكو: 30 % من سكانها تبلغ أعمارهم 65 عاما وما فوق. وعلى مدى السنوات الخمس الماضية، كانت أكثر من 80 % من الوفيات في البلاد بسبب ضربة الشمس من المسنين. لكن موريتا ورفاقها في اللعب يتخذون احتياطاتهم: يلعبون في الصباح فقط ويرتدون ملابس واقية من الشمس ويشربون السوائل باستمرار.

حتى أن بعض اللاعبين يضعون أكياسا من الثلج تحت قبعاتهم أو حول أعناقهم، وبعضهم يرتدي سترة تحتوي على مراوح صغيرة، وهي ابتكار ياباني صمم في البداية لعمال البناء والمزارعين، لكنه أصبح الآن يجذب بقية السكان.

موريتاني يصل العالمية عبر الموضة

لم أكن أتصور أن نشر مجموعة من الصور على الانستغرام ستجعلني عارضا عالميا للأزياء". هكذا أوضح الشاب الموريتاني آدم مولود (30 سنة) لموقع "سكاي نيوز عربية" سبب ولوجه لهذا المجال الذي دخله "صدفة" أثناء دراسته في جمهورية مصر العربية.

درس آدم مرحلة التعليم العالي، في كلية (ASTMT) العلوم والتكنولوجيا في (AAST) الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري في فرع الإسكندرية بمصر، حيث حصل على "الباكالوريس"، ولم يكن مهتما بمواقع التواصل الاجتماعي في البداية، قبل اكتشافه للانستغرام عام 2014، نظرا لشغفه بالصور والموضة منذ الصغر. وخلال تلك الفترة، نشر مجموعة من الصور بعد جلسة تصوير، لم يكن يدري أنها ستفتح له أبواب العالمية في مجال الموضة. ويقول آدام لموقع سكاي نيوز: "حين نشرت مجموعة الصور على الانستغرام، وصلتني رسالة خاصة من إحدى مؤسسات (model agency)، طلبت خلالها لقائي. وبعد اللقاء، أخبروني أن ملامح وجهي وجسمي الرياضي، مناسبان لأكون أحد عارضي الأزياء لديهم، ومن هناك بدأت رحلتي في هذا المجال."

11 سمة فريدة تميز أصحاب التفكير العميق.. اكتشفها في ذاتك

يقوم أصحاب التفكير العميق بممارسة عادات خاصة تجعلهم مختلفين عن الآخرين وتساعدهم تلك العادات على تجاوز حدود الرؤى للعامة. إن هناك لحظات يمكن أن يجد المرء فيها نفسه يتأمل ويفكر ويستكشف عن كنه الحياة وكيفيتها، إنها ببساطة مجرد تلميح إلى أن الشخص يمكن أن يكون مفكرًا عميقًا، بحسب ما جاء في تقرير نشرته مدونة The Expert Editor.

إن هناك 11 عادة فريدة وسمة مشتركة للمفكرين العميقين، التي تميزهم عن الآخرين، كما يلي:

1. وعي عالٍ بالذات

يتمتع المفكر العميق بمستوى عالٍ من الوعي الذاتي، إنه ببساطة يفهم نفسه بشكل أفضل من غيره. ويبدو الأمر كما لو كانت لديه مرآة داخلية تعكس أفكاره وعواطفه ورغباته. ويمتد الوعي الذاتي المتزايد إلى العالم من حوله.

2. طرح الأسئلة باستمرار

يتساءل الكثيرون بـ"ماذا" و"كيف"، بينما يغوص المفكر العميق في عالم "لماذا"؟ إنه لا يكتفي بالحقائق فقط؛ فهو يحتاج إلى كشف الأسباب والدوافع والمبادئ التي تقف وراءها الأمور. ويظهر عقل المفكر العميق وكأنه في رحلة لا تنتهي أبدًا، يسعى خلالها إلى ربط النقاط وإيجاد المعنى. وبالتالي، فإنه يطرح الكثير من الأسئلة باستمرار.

3. الميل إلى العزلة

إن بعضًا من أعظم العقول في التاريخ، على سبيل المثال أينشتاين، اشتهروا بحبهم للوحدة. يعتز المفكر العميق بالوقت الذي يمضيه في التأمل والتفكير والتحليل. وتتيح العزلة للمفكر العميق الفرصة لإعادة التواصل مع نفسه والتفكير في تجاربه واكتساب فهم أفضل لمشاعره وأفكاره.

4. عشق أحلام اليقظة

من بين العلامات المميزة لأصحاب التفكير العميق، تأتي أحلام اليقظة التي يمكن أن يعتبرها الأشخاص العاديون مضيعة للوقت. إلا أنه خلافًا للاعتقاد الشائع، فإن أحلام اليقظة ليست علامة على عقل خامل أو غير منتج. فغالبًا ما ينشغل المفكرون العميقون في أفكارهم، كما لو كانوا يعيشون في عالم خاص بهم. وتعتبر أحلام اليقظة بالنسبة للمفكر العميق مغامرة فكرية.

5. التفكير قبل التحدث

لا يميل المفكر العميق إلى التصريح بأول ما يتبادر إلى الذهن، إنما يفكر في كلماته ويزنها بعناية قبل مشاركتها مع العالم. إن هذا النهج الحذر والمدروس للتواصل هو في الواقع عادة للمفكرين العميقين.

6. الرؤية من منظور شامل

يشاهد المفكر العميق الحياة من خلال عدسة ذات زاوية واسعة، إذ إن قدرته على رؤية الصورة الكبيرة ففي حين يبدو الأمر وكأن الجميع في متاهة وأن البعض يرى المنعطف التالي فقط، فإن المفكرين بعمق يمكنهم تصور التخطيط بأكمله. تساعد هذه القدرة على التواصل مع الآخرين بمنظور شامل يتضمن توقعا لتأثيرات أو ردود فعل ربما لا تكون واضحة للبعض لأول وهلة.

7. حب القراءة والتعلم

تبدو الكتب بمثابة مدخل إلى عوالم جديدة بالنسبة للمفكر العميق. ينبض قلب المفكر العميق بشكل أسرع قليلاً في وجود كتاب جيد أو مقال مثير للاهتمام أو فيلم وثائقي شاقب. إن حب القراءة والتعلم لا يكون مجرد هواية، إنما هو بمثابة حالة جوع لا يشبع منها المفكر العميق تقريبًا. تنتاب المفكر العميق حالة فضول لا هوادة فيها ورغبة شديدة في معرفة المزيد والفهم بشكل أفضل والتعمق أكثر.

8. إعلاء الحقيقة والأصالة

يقدر المفكر العميق ويثمن غاليًا الحقيقة والأصالة، إنه يسعى جاهدًا للبقاء صادقًا في كل ما يفعله. ويمكن أن يتصور البعض أن المفكر العميق لديه جهاز كشف داخلي للخطأ والسطحية، وهي أشياء يرفضها عقله بشكل تام. تساعد تلك القدرات المفكر العميق على رؤية وفهم نوايا ومشاعر الآخر الحقيقية.

9. تعاطف فطري

يتميز المفكر العميق بامتلاك إحساس عالي لمشاعر الآخرين. إنه متعاطف بالفطرة. ولا تعد تلك السمة نقطة ضعف، إنها قوة لا تصدق تساعد المفكر العميق على إجراء اتصالات عميقة وذات مغزى مع من حوله.

10. تفضيل المحادثات الهادفة

يحب المفكرون بعمق في كثير من الأحيان المناقشات المتعمقة والمحفزة. وينجذبون إلى المواضيع ذات المغزى، سواء كانت تتعلق بالفلسفة أو العلوم أو الفنون أو المشاعر الإنسانية. إنها ليست مجرد عادة أو ميل، لكنها انعكاس لرغبة نهمة في الفهم والتعلم والنمو.

11. يشاهد ويستمع ويفهم

بينما يركز الآخرون على التحدث، فإن المفكر بعمق يكون منتبهًا ويلاحظ لغة جسد الشخص الآخر ونبرة صوته واختياره للكلمات والتعبيرات. إنه يشاهد ويستمع ويفهم كافة التفاصيل. ويبدو الأمر كما لو كان مضبوطًا على تردد سري، ويلتقط الإشارات التي غالبًا ما يفوتها الآخرون.

أكرم الشعبي.. من ذوي الهمم يصمد أمام الموجة الحارة

تُفاقم الموجة الحارة الحالية في صنعاء التحديات التي يواجهها الشاب اليمني أكرم الشعبي (33 عاما) الذي فقد النصف السفلي من جسده في حادث، إذ أنها تجعل تنقلاته اليومية أكثر صعوبة.

ويتنقل الشعبي، الذي يعمل فني إصلاح سيارات، في أنحاء المدينة جالسا فوق لوح تزلج بعجلات يحركه من خلال دفع الأرض بيديه اللتين يضعهما في حذاء لحماية نفسه من أسفلت الطريق الساخن جدا. وجعلت الموجة الحارة من الصعب على الشعبي التنقل في شوارع صنعاء، وهي شوارع غير مؤهلة لاستيعاب ذوي الإعاقة. وقال أكرم الشعبي لتلفزيون رويترز "والله درجة الحرارة صعبة، أول سنة نواجه هذا الحر، حر قوي، يعني زيما تقول نمشي والأسفلت حامي نار يفكفك التواير (عجلات لوح التزلج الذي يستخدمه في تنقلاته)، التواير بلاستيك ربر يتفكفك، يعني واحد يهلك من الحرارة". وتقع صنعاء على ارتفاع يقدر بنحو 2200 متر فوق مستوى سطح البحر ودرجات الحرارة بها معتدلة بشكل عام على مدار العام. ويعتبر شهرا يوليو تموز وأغسطس آب عادة ممطرين في أنحاء اليمن، وتتراوح درجات الحرارة في صنعاء خلالهما بين 15 و25 درجة مئوية، لكن قلة الأمطار هذا العام ساهمت في ارتفاع درجات الحرارة. وشهدت صنعاء في الآونة الأخيرة فترات طقس متطرف وموجات حارة، ووصلت درجات الحرارة فيها إلى 33 درجة مئوية خلال يوليو تموز.

لو جورنال دو ديمانش تعاود الصدور بعد إضراب 40 يوماً

صدرت النسخة الأولى من المجلة الأسبوعية الفرنسية "لو جورنال دو ديمانش"، تحت إشراف جيفروي لوغون، الصحافي البارز اليميني المتطرف والذي احتج عليه فريق التحرير عبر تنظيم إضراب تاريخي استمر 40 يوماً، ليل السبت الأحد. وكتب حساب المجلة الأسبوعية على منصة "إكس": "كنتم تنتظرونها، ها هي". ويعود تاريخ الإصدار الأخير من الصحيفة التي تنشر أيام الأحد في فرنسا إلى 22 يونيو -حزيران. ويضم هذا العدد 32 صفحة (أقل بـ20 صفحة من الإصدار الأخير).

وفاة المؤرخة الفرنسية إيلين دانكوس

توفيت المؤرخة إيلين كارير دانكوس، أول امرأة تترأس الأكاديمية الفرنسية والمتخصصة في روسيا، السبت في باريس عن 94 عاما، على ما أفاد أبناؤها وكالة فرانس برس. وأوضح بيان الأسرة أن كارير دانكوس "توفيت بسلام محاطة بأفراد عائلتها". ألّفت المؤرخة التي اختيرت سكرتيرة دائمة للأكاديمية الفرنسية في العام 1999، العديد من السير الذاتية بما في ذلك للينين وستالين والإمبراطورة الروسية كاترين الثانية. في العام 1978، كتبت "لامبير إكلاتيه" L'Empire eclate توقعت فيه تفكك الاتحاد السوفياتي الذي كان يعاني صعوبات مع الأقليات الإتنية. ونعى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون كارير دانكوس على منصة "إكس" (تويتر سابقا) قائلا إنها "مؤرخة كبيرة" سيبقى "إرثها خالدا". ولدت إيلين كارير دانكوس في باريس يوم 6 تموز- يوليو 1929 للفيلسوف الجورجي جورج زورابيشفيلي الذي هاجر إلى فرنسا (اغتيل لاحقا) وأم إيطالية.

ما هي مخاطر استخدام ماكينة الحلاقة لفترة طويلة؟

لا يقتصر استخدام ماكينات الحلاقة على الرجال، فأكثر النساء يستخدمنها لإزالة الشعر، ووفقاً لأحد الخبراء، فإن استخدامها لفترة أطول مما ينبغي، قد يؤدي إلى العديد من المشكلات الصحية.

حذرت خبيرة العناية بالبشرة الدكتورة كريستينا سوما، من شركة دوف، من استخدام ماكينات الحلاقة لفترة أطول مما ينبغي، لأن هذه الممارسة الشائعة يمكن أن يكون لها آثار مدمرة على الصحة.

وقد أوضحت الدكتورة سوما، أنه يجب استبدال شفرات الحلاقة بعد خمس إلى سبع استخدامات. وأكدت أن التغيير يعتمد أيضاً على عوامل أخرى، مثل عدد مرات الحلاقة، وعدد المناطق التي تستخدم الماكينة لحلاقتها، وسُمك الشعر المحلوق ونوعه، وجودة الشفرة، وجودة غسيلها والاعتناء بها.

يمكن أن يؤدي استخدام شفرة حلاقة قديمة إلى ظهور طفح جلدي، ونُدوب والتهابات جلدية.

والأخطر من ذلك أنه يمكن أن يؤدي إلى حدوث جروح، وقد يتسبب بالإصابة بعدوى جرثومية، تظهر أعراضها على شكل إحمرار أو تورم أو قيح، وعندها تستلزم الحاجة إلى علاج بمرهم المضادات الحيوية.

والأسوأ من ذلك كله، أن يؤدي استخدام الماكينة الصدئة إلى الإصابة بمرض "الكزاز"، كما قال الدكتور تيم كلايتون، استشاري الأمراض الجلدية في مركز بال مول الطبي في مانشستر. وتعد الإصابة بالكزاز من أخطر الحالات التي تهدد الحياة، بسبب دخول البكتيريا إلى الجرح، وفق ما أوردت صحيفة إكسبرس البريطانية.

فارسة فلسطينية تعلم الأطفال ركوب الخيل

في قرية قرب الخليل بالضفة الغربية المحتلة، تخرج الفلسطينية ميار محمد عيسى العيايدة، وهي فارسة ومدربة خيول، لركوب الخيل على مسارات خارجية حرة، وهو مشهد غير شائع داخل المجتمع الفلسطيني المحافظ قرب الخليل.

وتغلبت ميار (20 عاما) على خوفها من الخيل الذي كانت شغوفة به عن بعد منذ نعومة أظفارها، حتى تشجعت لتحقيق حلمها وأصبحت الآن تشجع الفتيات الأخريات على أن يحذين حذوها.

وقالت ميار لتلفزيون رويترز "تشجعت البنات انه يصيرن هون يركبن، ثاني شغلة صارت نسبة كبيرة صبايا وبنات وأطفال بيجوا يركبوا. فيه عندنا كمان فيه إشي بيخجلوا الأهالي انه بناتهم يطلعوا مسارات خارجية، أنا بنت بأطلع مسار خارجي أول شغلة اني ما بعمل شي عيب ولا حرام بطلع في الشارع مرفوع راسي ما بخاف من شي، بنطلع ننبسط وبنغير جو، يعني صار نسبة كبيرة ناس تطلع عائليا مسارات".

وأضافت "بلشت طموحاتي وللخيل ومدربة من أنا صغيرة، بلشت من وأنا صغيرة وعمري 12 سنة، 12 سنة بلشت حبي للخيل، كان الأساس كانت شوي فيها خوف بس عيلتي الكريمة كانت عندهم خيل بالذات أخوي أبو سمرة كان عنده خيل كنت أشوفه من بعيد كيف يتعامل معاه، كيف يطعميه، كيف يحممه، كيف يغذيه. كنت أتعامل معاه، أشوفه من بعيد، حبيت الإشي وقويت قلبي وبلشت أتعامل معاه".

وبدعم شقيقها الأكبر، منتصر العيايدة، الذي يملك مربطا للخيل، تعلمت ميار كل ما تحتاج لمعرفته عن الخيل وأصبحت مدربة ركوب معروفة وأخذت الدور الرئيسي في تدريب النساء والفتيات والأطفال في المربط.

برنامج «إعلامي المستقبل» يختتم نسخته السابعة ويخرج 110 مواهب إعلامية

نظم مركز الشارقة للتدريب الإعلامي التابع لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون حفل ختام الدورة السابعة من برنامج "إعلامي المستقبل" للعام 2023 وسط حضوراً كبير تقدمه سعادة سالم علي حمد الغيثي مدير هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون وعددا من مدراء القنوات و الإذاعـات في الهيئة والطلاب المنتسبين للبرنامج.

وبدأت الدورة السابعة أعمالها في 10 يوليو واستمرت حتى 3 أغسطس ، وشهدت مشاركة "110" من الفئة الناشئة التي تتراوح أعمارهم بين 10 و16 سنة ، من بينهم "60" من الشارقة "25 " من الوسطى "25" من الشرقية.

وحظي المشاركون بفرصة مثالية لتعلم المفاهيم الأساسية واكتساب المهارات العملية في مجال الإعلام من خلال ورش مباشرة وتطبيقات عملية تتيح لهم استيعاب مجال الإعلام المتشعب ، كما خضع المشاركون لجرعات تدريبية مكثفة تحت إشراف خبراء وإعلاميون متخصصون تستمر لـ 3 ساعات يومياً، من 10 صباحاً وحتى 1 ظهراً. وركزت الورش التدريبية على مهارات وأساسيات فن التصوير سواء داخل الاستوديو أو أثناء التغطيات الميدانية الخارجية وفن المونتاج وأهميته في الخروج بمادة إعلامية بصرية تخدم الجمهور وتنقل رسالة إعلامية هادفة تمتاز بالوضوح والإحاطة المهنية بالأحداث والمناسبات.

وقدم البرنامج أيضاً ورش عمل لتدريب الناشئين على مهارات العمل الإذاعي والإخراج التلفزيوني إضافة إلى عدد من التطبيقات العملية في الأستوديوهات وورش عمل في مجال الأمن و السلامة الإلكترونية.

وفي أبرز فقرات حفل الختام تم تكريم المشاركين جميعاً بواسطة مدير الهيئة. وتم منحهم شهادات معتمدة من قبل هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، إلى جانب تقديم نسخ من جميع المواد التي عملوا عليها خلال تواجدهم في البرنامج، لتكون مرجعاً و مرشداً لهم في المستقبل.

وبدورهم توافق الطلاب المنتسبين للنسخة السابعة من برنامج إعلامي المستقبل على أنهم إكتسبو فوائد عديدة و مهارات مختلف تؤسس لبداية صحيح وانطلاقة قوية في مجال الإعلام

وفي ختام الحفل صرح سعادة سالم علي الغيثي مدير هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون مشيداً بنجاح الدورة السابعة من برنامج إعلامي المستقبل الذي نظمه مركز الشارقة للتدريب الإعلامي، من واقع المشاركة الكبيرة للفئة المستهدف وقال : البرنامج يمثل فرصة لاستكشاف المواهب الإعلامية الناشئة وتطوير مهاراتهم وبيان أهمية دور الإعلام في تنمية المجتمع.

وأوضح سعادته أن البرنامج قدمه مدربون من ذوي الكفاءة والخبرة من الكوادر العاملة في هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، و استهدف التركيز على تنمية مهارات المشاركين في فنون العمل الإعلامي بشقيه الإذاعي والتلفزيوني. إلى جانب إطلاع المشاركين على الجانب الفني والتقني من العمل الإعلامي.

واختتم حديثه مشيراً إلى أن البرنامج يترجم رؤية هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون في تعزيز الثقافة الإعلامية لدى الأجيال الجديدة وتعريفهم عن قرب على آلية صناعتها وتنوّع المجالات فيها ما يخدم ميولهم وإبداعاتهم ويرتقي بها.

تتواصل فعالياتها مقدمة المزيد من مفاجآت التسوق

عروض صيف الشارقة 2023 تدخل الفرحة على قلوب 20 فائزاً وتسجل مبيعات بأكثر من 200 مليون درهم

•• الشارقة -الفجر

تواصل فعاليات عروض "صيف الشارقة 2023"، التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة الشارقة بنسختها الـ 20 تحت شعار " يا هلا بصيفنا في الشارقة"، إضفاء البهجة والسرور على سكان وزوار إمارة الشارقة، معلنة عن 20 فائزاً بقسائم مشتريات وتذاكر سفر، وذلك خلال السحب الأول الذي تم تنظيمه مساء أمس السبت في مركز "صحارى سنتر" وسط أجواء احتفالية سادتها السعادة والفرحة التي رسمت على وجوه الفائزين.

وتضمنت الجوائز 5 قسائم مشتريات بقيمة خمسة آلاف درهم لكل فائز، بالإضافة إلى 15 محظوظاً فازوا بـ 10 قسائم مشتريات بقيمة 2500 درهم وخمس تذاكر سفر سياحية، فيما ينتظر المتسوقون المزيد من المفاجآت التي ستقدمها عروض "صيف الشارقة" خلال الفترة القادمة التي تشتمل على العديد من قسائم المشتريات، وباقات سياحية وفندقية، فضلا عن السحب الكبير على سيارة نيسان باترول 2023، إلى جانب تمتعهم بالعديد من التجارب الاستثنائية بما فيها التخفيضات الكبرى، ومجموعة من العروض الترفيهية، والأنشطة التسويقية المتميزة.

وإلى جانب أجواء الفرح والسعادة التي نثرتها عروض "صيف الشارقة" في كافة مدن ومناطق إمارة الشارقة، نجحت العروض في تعزيز قطاع التجزئة وتنشيط الحركة التجارية والتسويقية، حيث تجاوزت حجم المبيعات التي شهدتها مراكز التسوق والأسواق والمحلات التجارية المشاركة في العروض الـ ٢٠٠ مليون درهم، وذلك وفقاً لما رصدته لجنة

السحوبات في عروض صيف الشارقة، استناداً إلى عدد قسائم السحوبات التي سجلتها بعد مضي أكثر من شهر على انطلاق العروض.

وهنأ جمال سعيد بوزنجال، مدير إدارة الاتصال المؤسسي في غرفة تجارة وصناعة الشارقة، كافة الفائزين بالسحب الأول للعروض، متمنيا الحظ الوفير لكل المتسوقين بالفوز في الأسابيع المقبلة من خلال تكثيف إقبالهم على التسوق وزيارة مراكز التسوق في مختلف مدن ومناطق الإمارة للتعرف على العروض الكبرى والمفاجآت، التي تخبئها العروض من فرص وفيرة بالمكافآت والجوائز المجزية، مؤكداً أن تعزيز السعادة في المجتمع يعتبر جزءاً من الأهداف التي تسعى غرفة الشارقة إلى تحقيقها عبر عروض "صيف الشارقة" من خلال الفعاليات والأنشطة المتنوعة التي تنظمها مراكز التسوق احتفالاً بهذه العروض التي غدت مناسبة سنوية تبعث البهجة والسرور في نفوس سكان وزائري الإمارة.

وأشار جمال سعيد بوزنجال إلى أن الدورة الـ 20 لـ عروض "صيف الشارقة" تشهد نجاحاً متواصلاً منذ انطلاقها، من خلال الأصداء الإيجابية، التي ترصدها الغرفة أسبوعياً من كبرى مراكز التسوق والمحلات التجارية المشاركة بالحدث، إلى جانب ارتفاع نسبة المبيعات إلى مستويات أكدت أهمية الحدث في تعزيز حركة المبيعات من خلال

ما يقدمه من خصومات كبيرة والجوائز والعروض الترويجية، داعياً الجمهور لزيارة مراكز التسوق والاستفادة من الفرص التسويقية المتميزة التي تتيحها العروض خاصة مع الاستعداد للعودة إلى المدارس، ما يسهم في تمكين قسم كبير من العائلات والمتسوقين من شراء احتياجاتهم بأفضل الأسعار والاستفادة من الخصومات الكبرى والعروض الجاذبة والفرص الوفيرة للفوز بجوائز قيمة. وتشهد العروض في نسختها الجديدة التي تستمر حتى 3 سبتمبر القادم، مشاركة عدد كبير من مراكز التسوق ومحال البيع بالتجزئة على مستوى إمارة الشارقة، إلى جانب برنامج حافل بالعروض المميزة، بما في ذلك التخفيضات الترويجية التي تصل إلى 75% على مختلف أنواع المنتجات وأشهر العلامات التجارية، ومجموعة كبيرة من الجوائز والعروض المتميزة، التي خصصتها غرفة الشارقة احتفالا بهذه المناسبة بالإضافة إلى الجوائز القيّمة التي خصصتها مراكز التسوق في كافة مدن ومناطق الإمارة.

شرطة أبوظبي تنظم ملتقى توعوياً حول القيادة الآمنة وسلامة المركبة

نظمت إدارة مرور العين في مديرية المرور والدوريات بالقيادة العامة لشرطة أبوظبي ملتقى توعوياً حول القيادة الآمنة وسلامة السائق والمركبة وذلك على مسرح نادي ضباط شرطة العين.

وأكد العقيد سيف نعيف العامري نائب مدير إدارة مرور العين على اهتمام شرطة أبوظبي بتعزيز الثقافة المرورية ونشرها بين أفراد المجتمع بعدة لغات، وتعزيز المسؤولية للالتزام بقوانين وأنظمة السير والمرور للحد من السلوكيات الخاطئة وضمان سلامة أفراد المجتمع.

وأوضح ان الملتقى يأتي ضمن حملة وزارة الداخلية الفصلية الثالثة تحت شعار "سلامة مركبتك من سلامتك" حيث ركز على ثلاثة محاور رئيسية حول (سلامة المركبة من سلامة السائق) والتعريف ببرنامج النقاط المرورية وتثقيف السائقين والجمهور بأهمية الحالة الصحية للسائق عند قيادة المركبة والتي تتطلب اجراء الفحص الطبي للسكر والضغط والكولسترول وخصوصا عند القيادة بالمسافات الطويلة على جانب مشاركة الشركاء الرئيسين بالتوعية المرورية.

واستهدف الملتقى سائقي الأجرة ودراجات توصيل الطلبات وأعضاء مقر النادي الهندي في مدينة العين، بمشاركة قسم العلاقات العامة بمديرية شرطة العين ونادي ضباط شرطة العين التابع لإدارة المراسم والعلاقات العامة في شرطة ابوظبي، وقسم المتابعة الشرطية والرعاية اللاحقة - العين، وقسم شؤون الشرطة المجتمعية – العين من خلال أعضاء كلنا شرطة ومركز النقل المتكامل وشركة ساعد للأنظمة المرورية. وقدم الرائد خالد محمد العزيزي مدير فرع العلاقات العامة بإدارة مرور العين إرشادات للسائقين بضرورة اتباع أنظمة وقوانين المرور تجنباً للمخالفات، وحذر من خطورة الانشغال بغير الطريق والسرعة الزائدة والتي تعد من المسببات الرئيسية لوقوع الحوادث المرورية. واستعرض الرائد دكتور عبيد الدرمكي والمحاضر محمد تيمور بلغة الاوردو من قسم المتابعة الشرطية والرعاية اللاحقة في العين برنامج النقاط المرورية وأهمية القيادة الآمنة تجنباً لسحب رخص القيادة منهم، وإرشاد السائقين بالمخاطر المترتبة عن ارتكاب المخالفات، ونظم القسم مسابقات تحفيزية للسائقين حول القوانين بهدف إثراء ثقافتهم المرورية.

وشارك مركز النقل المتكامل بالتوعية حول أهمية إجراء الصيانة الدورية للمركبة والتأكد من سلامة الإطارات لمنع الأعطال المفاجئة ومخاطر الوقوف على الطريق وقدمت شركة ساعد للأنظمة المرورية شرح حول تجهيزات المركبة عند توقفها في المكان الصحيح وتجهيزات الأمان تجنباً للازدحام المروري وتسهيل الحركة الانسيابية.

وقدم مستشفى ترو لايف التخصصي فحوصات طبية إلى جانب التوعية الصحية حول سلامة السائقين، وشهد الملتقى تفاعلاً ايجابياً من السائقين وممثلي الشركات مؤكدين استعدادهم التام للتعاون مع شرطة أبوظبي، ومعربين عن شكرهم وامتنانهم للجهود التي تبذلها في نشر الوعي المروري والأمني.

وفد أكاديمية ربدان يطلع على التدريب الافتراضي بأكاديمية سيف بن زايد

اطلع وفد من أكاديمية ربدان على تطبيقات مركز التدريب الافتراضي في أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية بالقيادة العامة لشرطة أبوظبي.

وتعرف إلى الأنظمة التكنولوجية لمحاكاة الواقع الافتراضي وفق أفضل الممارسات المتقدمة عالميًا.

والتقى اللواء ثاني بطي الشامسي مدير أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية العميد الدكتور راشد محمد بورشيد نائب مدير الاكاديمية الوفد الزائر برئاسة الدكتورة شما حمدون النقبي أستاذ مساعد ومدير برنامجي التعليم العام والتحضيري وتم خلال اللقاء مناقشة المواضيع ذات الاهتمام المشترك وتوثيق أفاق التعاون بين الجانبين.

واستمع الوفد إلى شرح من العقيد طلال عبدالرحيم الأحمد مدير مركز التدريب الافتراضي، حول اختصاصات المركز والمهام وأهم المشاريع المنفذة للتدريبات الافتراضية والمحاكية للواقع، و آلية العمل المتبعة. وشارك طلبة الماجستير لبرنامج (هندسة النظم) في أكاديمية ربدان بتجربة سيناريوهات التمارين الافتراضية وتعرفوا إلى مزاياها وأهميتها في الجانب التدريبي.

عندما يكتشف الإنتان مبكرا، يمكن علاجه تماما بمضادات الحيوية. ولكن بدون رعاية عاجلة، يمكن أن يحدث فشل الأعضاء بسرعة.

ويحدث ذلك عندما يبالغ الجهاز المناعي في رد فعله تجاه العدوى ويبدأ في مهاجمة أنسجة وأعضاء الجسم.

ويسلط MailOnline الضوء على العلامات التحذيرية للإنتان عند الأطفال للمساعدة في تشخيص بالمرض مبكرا.

للمساعدة في تشخيص المرض مبكرا

خمس علامات تحذيرية للإنتان عند الأطفال يجب على جميع الآباء معرفتها !

تغير في الجلد

يمكن أن يتسبب الإنتان في تغيير مظهر الجلد.

ويظهر طفح جلدي يشبه الشبكة، يميل للزرقة أو شاحبا أو يتطور إلى طفح جلدي لا يتلاشى، وفقا لمؤسسة Sepsis Trust في المملكة المتحدة.

وقد يشعر جلد الطفل أيضا ببرودة غير طبيعية عند لمسه.

وهذا يرجع إلى السموم - التي تنتجها البكتيريا المسببة للعدوى - التي تدمر الأوعية الدموية الصغيرة وتتسبب في تسرب السوائل إلى الأنسجة المحيطة، وفقا لـ NHS.

وهذا له تأثير غير مباشر على قدرة القلب على ضخ الدم، ما يخفض ضغط الدم ودرجة حرارة سطح الجسم.

التنفس بسرعة

يمكن أن يكون علامة على تعفن الدم، حيث يمكن أن تسبب العدوى انخفاض ضغط الدم.

نتيجة لذلك، لا تحصل الأعضاء الحيوية، مثل الدماغ والكبد، على الدم والأكسجين الذي تحتاجه. وهذا يمكن أن يسبب التنفس السريع.

وبالنسبة للأطفال دون سن الخامسة الذين يمكنهم التحدث، قد تلاحظ أنهم يكافحون لقول أكثر من كلمتين.

وقد يُصدر الأطفال أيضا أصوات شخير ويمتصون معدتهم مع كل نفس.

التشنج

قد يصاب الطفل بنوبة أو تشنج إذا كان يعاني من تعفن الدم.

ويمكن أن يحدث هذا التفاعل بسبب عدم حصول الدماغ على الدم الحيوي الذي يحتاجه.

وتحدث النوبة الحموية بسبب الحمى وتتسبب في تيبس جسم الطفل وارتعاش الساقين والذراعين.

وأثناء النوبة، يفقد الطفل وعيه وقد يبلل نفسه أو يتقيأ. وعادة ما تستمر لمدة أقل من خمس دقائق.وعلى الرغم من أنها ليست دائما علامة على شيء خطير، إلا أن NHS تنصح بالذهاب إلى أقرب مستشفى كإجراء احترازي.

صعب الاستيقاظ

يحذر صندوق Sepsis Trust في المملكة المتحدة من أن الأطفال المصابين بالإنتان قد يصبحون خاملون للغاية أو يصعب إيقاظهم.

وتماما مثل البرد أو الأنفلونزا، يمكن للإنتان أيضا أن يجعل الناس يشعرون بالتعب والخمول.

ولكن، إذا ازدادت صعوبة إيقاظ الطفل، فقد يكون ذلك علامة على تعفن الدم.

وذلك لأن الدماغ والأعضاء الحيوية الأخرى لا تحصل على الدم والأكسجين الذي تحتاج إليه بسبب استجابة الجسم الشديدة للعدوى.

وإذا استمر حرمان الجسم من الدم والأكسجين، فقد يؤدي ذلك إلى فشل العديد من الأعضاء والوفاة.

توقف التغذية

قد تظهر على الأطفال دون سن الخامسة علامات مختلفة للإنتان.

بالإضافة إلى الإصابة بطفح جلدي أو التنفس بسرعة، يمكن للأطفال دون سن الخامسة أيضا أن يعانون من الأكل والشرب.

وإذا كان الطفل لا يتغذى، فقد يكون ذلك علامة على أنه يعاني من الألم أو عدم الراحة أو المرض، والذي يمكن أن يكون تعفن الدم، كما يحذر صندوق Sepsis Trust في المملكة المتحدة.

وتشمل العلامات الأخرى التي يجب الانتباه إليها تقيؤ الطفل بشكل متكرر وعدم التبول لمدة 12 ساعة أو أكثر.

نشاط يومي مدته دقيقة واحدة يمكنه أن "يطيل حياتك"

كشفت دراسة جديدة أن القيام بنشاط يومي مدته دقيقة واحدة مثل الركض للحاق بالحافلة يمكن أن يساعد في إطالة العمر.

وبالنسبة لأولئك الذين لا يحبون الرياضة أو الذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية، وجد الباحثون أن ثلاث إلى أربع نوبات قصيرة من النشاط القوي في أثناء أداء المهام اليومية ترتبط بانخفاض كبير في خطر الوفاة مبكرا.

والدراسة، التي قادها فريق في مركز تشارلز بيركنز بجامعة سيدني، هي الأولى التي تقيس بدقة الفوائد الصحية لـ "النشاط البدني القوي المتقطع" (VILPA).

ويعرف النشاط البدني القوي المتقطع، بأنه فترات قصيرة جدا من النشاط القوي - من دقيقة إلى دقيقتين - نقوم بها بحماسة كل يوم، مثل الركض للحافلة أو المشي السريع أثناء القيام بالمهمات أو ممارسة الألعاب العالية الطاقة مع الأطفال.

واستخدم الباحثون بيانات مأخوذة من أجهزة التعقب التي يتم ارتداؤها على المعصم لقياس نشاط أكثر من 25 ألف "غير متمرن" في المملكة المتحدة لمدة أسبوع.

وكان هؤلاء أشخاصا قالوا إنهم لا يمارسون أي رياضة أو يمارسون الرياضة في أوقات الفراغ. ثم تم تتبع البيانات الصحية للمشاركين لمدة سبع سنوات.

وكشفت النتائج أن ثلاث إلى أربع نوبات كل يوم من النشاط البدني القوي المتقطع كانت مرتبطة بخفض الوفيات الناجمة عن جميع الأسباب والمرتبطة بالسرطان، بنسبة تصل إلى 40%.

كما ارتبطت بانخفاض يصل إلى 49% من مخاطر الوفاة المرتبطة بأمراض القلب والأوعية الدموية، مثل النوبة القلبية أو السكتة الدماغية.

وشوهدت أكبر المكاسب عند مقارنة أولئك الذين لديهم نحو أربع إلى خمس نوبات من النشاط البدني القوي المتقطع يوميا بأولئك الذين لم يقوموا بالنشاط البدني القوي المتقطع على الإطلاق.وارتبط الحد الأقصى البالغ 11 نوبة في اليوم بانخفاض بنسبة 65% في مخاطر الوفاة بأمراض القلب والأوعية الدموية، وانخفاض بنسبة 49% في مخاطر الوفاة المرتبطة بالسرطان.

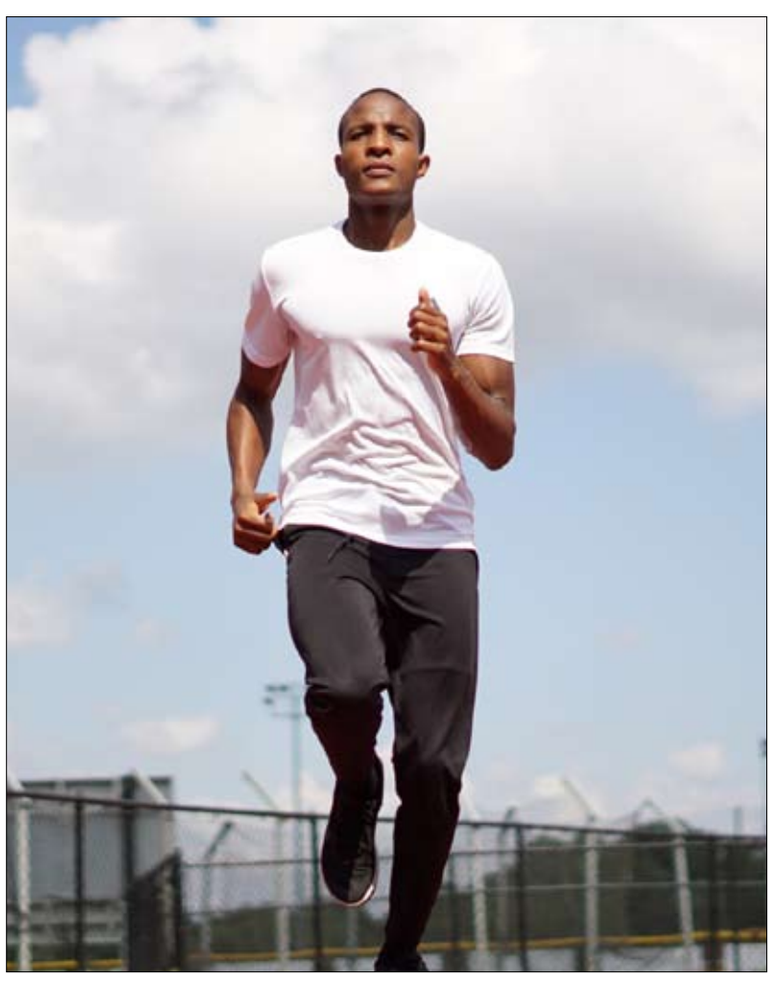
وقال المؤلف الرئيسي إيمانويل ستاماتاكيس، أستاذ النشاط البدني ونمط الحياة وصحة السكان: "تظهر دراستنا فوائد مماثلة للتدريب المتقطع العالي الكثافة (HIIT) من خلال زيادة كثافة الأنشطة العرضية التي تتم كجزء من الحياة اليومية. وبضع نوبات قصيرة جدا درسوا كيفية ارتباط أنماط التمرين بالصحة المستقبلية، سواء كان المشارك ينوي ممارسة الرياضة أم لا".ونُشرت النتائج في مجلة Nature Medicine.

يبلغ مجموعها من ثلاث إلى أربع دقائق في اليوم يمكن أن تقطع شوطا طويلا، وهناك العديد من الأنشطة اليومية التي يمكن تعديلها لرفع معدل ضربات قلبك لمدة دقيقة أو نحو ذلك".

وقال الفريق البحثي إن الدراسة لها نتائج مماثلة لنتائج تحليل منفصل للنشاط القوي لـ 62000 شخص يمارسون الرياضة بانتظام.

ويشير هذا إلى أنه لا يهم ما إذا كان النشاط القوي يتم كجزء من تمرين منظم، أو عمل منزلي، عندما يتعلق الأمر بالفوائد الصحية.

وتعليقا على النتائج، قال بول ليسون، أستاذ طب القلب والأوعية الدموية في جامعة أكسفورد: "الأمر المختلف في هذا البحث هو أن الباحثين



دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/لا قروتا كافيه

رخصة رقم: CN 4462997 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/برايت تاتش للمقاولات العامة

رخصة رقم: CN 3773166 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : ميزان درب السلامة الاكتروني

رخصة رقم: CN 2656295 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 10000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد نوفل عبدول كريم نادو بايل 100%

تعديل اسم تجاري من/ميزان درب السلامة الاكتروني

DARAB AL SALAMA ELECTRONIC BALANCE

الى/ ميزان درب السلامة الاكتروني - شركة الشخص الواحد ذ م م

DARAB AL SALAMA ELECTRONIC BALANCE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/حديقة الورود للمقاولات العامة

رخصة رقم: CN 1175509 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

00000

اعلان بالنشر

في المنازعة رقم 4361/2023/461 نزاع محدد القيمة

المنظورة في التسوية الودية للمنازعات الخامسة عشر رقم 764

موضوع المنازعة : 1- الزام المدعى عليهما بان يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (41.100.100) درهم واحد واربعون الف ومائة درهم بالتضامن قيمة المطالبة محل الدعوى مع الفائدة القانونية 12% من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام الزام المدعى عليهما بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة.

المتنازع : الشركة المتكاملة لخدمات الغاز ش.ذ.م.م - عنوانه : الامارات - امارة ابوظبي - المركزية غرب - ابوظبي - شارع خليفة - مبنى بناية بنك المشرق - شقة 502 - 0509940014

ويمثله: خديجة محمد نور المرزوقي

المطلوب إعلانهما :1- بن شعفار للهندسة الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م 2- شركة ميغاميك للمقاولات الميكانيكية والكهربائية ش.ذ.م.م - صفتهما : متنازع ضدهما

موضوع الإعلان : 1- الزام المدعى عليهما بان يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (41.100.100) درهم واحد واربعون الف ومائة درهم بالتضامن قيمة المطالبة محل الدعوى مع الفائدة القانونية 12% من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام الزام المدعى عليهما بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة -وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2023/8/14 الساعة 09.00 صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/خياط التطريز الاصيل للنساء

رخصة رقم: CN 1703059 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة

الاسم التجاري: النايف لخدمات الطباعة ذ.م.م

عنوان الشركة: العامرة الواحة العامرة 72 الثاني والسبعون مبنى دائرة البلديات والنقل - بلدية مدينة العين

رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4905081

التعديل الذي طرأ على الشركة :

1 - حل وتصفية الشركة

2 - تعيين الساده/الدره للمراجعة والتدقيق (سليمان احمد سالم) ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2023/7/27 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2350014323 تاريخ التعديل: 2023/8/05

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : الفا للسفريات

رخصة رقم: CN 2240150 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 10000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف السيد محمد عبدالله حسن العمران الحمادي

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة شفيق يوسف شوبياتاييل 100%

تعديل اسم تجاري من/الفا للسفريات

ALPHA TRAVEL

الى/ الفا للسفريات - شركة الشخص الواحد ذ م م

ALPHA TRAVEL - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : جوهرة المشرف للخضروات والفواكة

رخصة رقم: CN 1039208 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 1000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف حمدان سالم حمد راشد النعيمي

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة شمس الدين ثابيل كونهيمويدين 90%

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة حمدان سالم حمد راشد النعيمي 10%

تعديل اسم تجاري من/جوهرة المشرف للخضروات والفواكة

JAWHARAT AL MUSHRIF VEGETABLE&FRUITS

الى/ جوهرة المشرف للخضروات والفواكة ذ.م.م

JAWHARAT AL MUSHRIF VEGETABLE AND FRUITS L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/سوبر كار لتأجير السيارات

رخصة رقم: CN 3916922 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/ام 2 ستوديو للاستشارات الديكور

رخصة رقم: CN 4096897 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : ورشة الصديق لتصليح السيارات ذ.م.م رخصة رقم: CN 1051738 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف سعيد مبروك حمود عبدالله العامري

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف سالم مبروك حمود عبدالله العامري

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة محسن بن حمد بن سيف العامري 100%

تعديل اسم تجاري من/ورشة الصديق لتصليح السيارات ذ.م.م

AL SIDDIQ AUTO REPAIR WORKSHOP LLC

الى/ ورشة الصديق لتصليح السيارات - شركة الشخص الواحد ذ م م

AL SIDDIQ AUTO REPAIR WORKSHOP - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : تشنغ هوان لمقاولات البناء - شركة الشخص الواحد ذ م م رخصة رقم: CN 4697138 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل اسم تجاري من/تشنغ هوان لمقاولات البناء - شركة الشخص الواحد ذ م م

CHENG HUAN BUILDING CONTRACTING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

الى/ رن تو للمقاولات والنقليات العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م

RUN TOO GENERAL CONTRACTING & TRANSPORTING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/ريم الخليج للعطور

رخصة رقم: CN 4059630 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/الأنعام لتجارة اللحوم والمواشي

رخصة رقم: CN 3739076 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : تمرة الضيف للتمور والعسل رخصة رقم: CN 4148889 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف ناصر علي ابوبكر محمد النعيمي

تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة ابوبكر علي أبوبكر محمد النعيمي 100 %

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة

الاسم التجاري: البوابة الذهبية لتقنية المعلومات ذ.م.م

عنوان الشركة: الدانة - شرق 0.10 - مبنى فاطمة سحمى جابر

رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4385103

التعديل الذي طرأ على الشركة :

1 - حل وتصفية الشركة

2 - تعيين الساده/ام ايه بارتنرز محاسبون قانونيون ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2023/08/01 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2305031056 تاريخ التعديل: 2023/8/05

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : ايديل لإستشارات الموارد البشرية رخصة رقم: CN 2445901 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 150000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/نشأت عبدالرحيم محمد اسعد من مالك الى مدير

تعديل نسب الشركاء/ نشأت عبدالرحيم محمد اسعد من 100% الى 0%

تعديل اسم تجاري من/ايديل لإستشارات الموارد البشرية

IDEALE HUMAN RESOURCE CONSULTANCY ESTABLISHMENT

الى/ ايديل لإستشارات الموارد البشرية - شركة الشخص الواحد ذ م م

IDEALE HUMAN RESOURCE CONSULTANCY - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : فورتيون اند ون للعملات الرقمية ذ.م.م رخصة رقم: CN 4578802 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال من 150000 الى 100000

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة ايه جي كابيتال لادارة الاستثمارات ذ.م.م

AG CAPITAL INVESTMENT MANAGEMENT L.L.C

تعديل نسب الشركاء/فن فورتيون ماينينغ للتجارة العامة - شركة الشخص الواحد ذ.م.م FUN FORTUNE MINING GENERAL TRADING-SOLE PROPRIETORSHIP LLC من 92% الى 77%

تعديل اسم تجاري من/فورتيون اند ون للعملات الرقمية ذ.م.م

FORTUNE AND ONE CRYPTOCURRENCY L.L.C

الى/ فرتون اند ون تكنولجي ذ.م.م

FORTUNE AND ONE TECHNOLOGY L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائـرة الـتـنـمـيـة الاقـتـصـاديـة
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : صالون الغزالة رايقة للرجال رخصة رقم: CN 4376532 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 15000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف حمد دغيم علي الفهيد الهاجري

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة محمد احمد رازا ذو الفقار علي 100%

تعديل اسم تجاري من/صالون الغزالة رايقة للرجال

AL GHAZALA RAEQA GENTS SALON

الى/ صالون الغزالة رايقة للرجال - شركة الشخص الواحد ذ م م

AL GHAZALA RAEQA GENTS SALON - SOLE - PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70533

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : **ان بي ان لمراجعة الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 3 ملك علي خليفه محمد الفقاعي - ديرة - هور العنز - شرق - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **اوشين باي انترناشونال لتعهدات تزويد السفن والبواخر ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70533

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : **اوشين باي انترناشونال لتعهدات تزويد السفن والبواخر ذ م م**

العنوان : مكتب 106 ملك محمد عبدالله علي بالعبيده السويدي - عود ميثاء - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 895522 رقم القيد بالسجل التجاري : 1502691 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ان بي ان لمراجعة الحسابات** العنوان : مكتب رقم 3 ملك علي خليفه محمد الفقاعي - ديرة - هور العنز - شرق - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70649

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : **اكسل للمحاسبة والتدقيق**

العنوان : مكتب رقم 1602 ملك فخر الدين بروبيرتيز ليمتد - بردبي - برج خليفة - هاتف : 04-4322251 فاكس : 04-3609689 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **كرونوس للإنشاءات المدنية (ش ذ م م)** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 6/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70649

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : **كرونوس للإنشاءات المدنية (ش ذ م م)**

العنوان : مكتب رقم T-23 ملك محمد عمر بن حيدر للعقارات - بردبي - الكرامة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 612240 رقم القيد بالسجل التجاري : 1030293 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 6/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اكسل للمحاسبة والتدقيق** العنوان : مكتب رقم 1602 ملك فخر الدين بروبيرتيز ليمتد - بردبي - برج خليفة - هاتف : 04-4322251 فاكس : 04-3609689 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70408

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - ايه جي اتش ايه

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2023 /0003198 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : ايه جي اتش ايه

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ مؤسسة الامواج لصيانة المباني

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 95751.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - محمد لزبر

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICIVS2023 /0005509 **مدني**

إلى المحكوم عليه : محمد لزبر

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ اياد محمد حسن اسماعيل - الجنسية أردني

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 9893.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70522

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : **ان بي ان لمراجعة الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 3 ملك علي خليفه محمد الفقاعي - ديرة - هور العنز - شرق - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **مرجان الوادي للخدمات الفنية - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2/8/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/8/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70533

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : **مرجان الوادي للخدمات الفنية - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 110 ملك عيسى سلطان احمد لوتاه - ديرة - القصيص 2 - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 895531 رقم القيد بالسجل التجاري : 1522525 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2/8/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/8/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ان بي ان لمراجعة الحسابات** العنوان : مكتب رقم 3 ملك علي خليفه محمد الفقاعي - ديرة - هور العنز - شرق - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70608

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 718/2023/41 عقاري

المنظورة في : الدائرة الإبتدائية العقارية الثامنة رقم 286

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها إثبات صحة ونفاذ عقد الإلغاء والمتضمن للتسوية بين المدعي والمدعي عليه الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

المدعى : شركة أي أر للاستثمارات القابضة المحدودة

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - جبل علي - بردبي - جبل علي - شارع المنطقة الحرة - مكتب رقم 201 - 0527678899 - ويمثله : عبيد إسحاق عبدالله إسماعيل المازمي

المطلوب إعلانه : 1- خالد بن صالح بن علي الناصر - صفته : مدعى عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها إثبات صحة ونفاذ عقد الإلغاء والمتضمن للتسوية بين المدعي والمدعي عليه الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 15/8/2023 الساعة 10.00 صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70448

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 425/2023/40 مدني

المنظورة في : الدائرة الإبتدائية المدنية الثالثة رقم 27

موضوع الدعوى : دعوى مطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل والتضامم فيما بينهم بان يؤدوا الى الشركة المدعية مبلغ وقدره 21،071.53 درهم (واحد وعشرون الف وواحد وسبعون درهم وثلاثة وخمسون فلسا) بالإضافة الى الفائدة القانونية المترتبة بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد.

المدعى : ميديكلينيك مستشفى بارك فيو - ش ذ م م - عنوانه : شارع ام سقيم ، ارجان ، دبي لاند ، البرشاء جنوب ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة - ص ب 51122 ومحلها المختار مكتب حليمة المرزوقي ومشاركوها محامون ومستشارون قانونيون - مكاني 2847186917 - 0521771231 - ويمثله : حليمة مرتضى محمد مختار المرزوقي

المطلوب إعلانه : 1- فوبير لخدمات توصيل الطلبات ش ذ م م - صفته : الخصم المدخل

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى مطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل والتضامم فيما بينهم بان يؤدوا الى الشركة المدعية مبلغ وقدره 21،071.53 درهم (واحد وعشرون الف وواحد وسبعون درهم وثلاثة وخمسون فلسا) بالإضافة الى الفائدة القانونية المترتبة بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الإثنين الموافق 21/8/2023 الساعة 8.30 صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس الشعبة

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70535

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية

في الدعوى رقم SHCFICIREA2022 /0005710 **مدني (جزئي)**

إلى : المحكوم عليه / محمد عبدالله علي محسن - العنوان : 9592727

نحيطكم علما بانه بتاريخ 3/5/2023 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / ابو الخير نجيب علي - بالتالي : نص الحكم فلهذه الأسباب : حكمت المحكمة بمثابة الحضوري / بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغا وقدره 348400 درهم (ثلاثمائة وثمانية واربعون الفا واربعمائة درهم) والزمته بالمصاريف والرسوم. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

المحكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - يوسف عبدالله ابراهيم عبدالله العبيدلي

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICOMS2023 /0003642 **تجاري**

إلى المحكوم عليه : يوسف عبدالله ابراهيم عبدالله العبيدلي- العنوان : الشارقة منطقة الرحمانية شارع يعقوب الحضري هاتف 0501219959 هاتف ارضي 065248174

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ بنك ابوظبي التجاري بصفته الخلف القانوني لبنك الإتحاد الوطني (ش م ع)

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 1074852.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (المدة) 7 أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70197

مذكرة إعلان بالنشر (إستئناف)
في الإستئناف رقم 104/2023/324 استئناف تنفيذ تجاري

المنظورة في : دائرة المواد المستعجلة والتنفيذ - استئناف رقم 89

موضوع الدعوى : إستئناف القرار الصادر في التنفيذ رقم 591/2022 شيكات والرسوم والمصاريف والاتعاب.

المستأنف : اتصالات لادارة المرافق - ذ م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - الكرامه - بردبي - شارع زعبيل - بناية الوليد للعقارات - الطابق الخامس - مكتب 506 - 0505994066

ويمثله : أحمد الحاج خادم بطي الميدور المهيري

المطلوب إعلانهما : 1- ام جيه بي لادارة المنشآت والمرافق ش ذ م م - صفته : مستأنف ضده

2- روح الله رمضان محمد رمضان - صفته : مستأنف ضده.

قد استأنف القرار /الحكم الصادر بالدعوى رقم 2022/591 تنفيذ شيكات بتاريخ 23/3/2023 وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق 13/9/2023 الساعة 5.30 مساءا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70197

مذكرة إعلان بالنشر (إستئناف)
في الإستئناف رقم 115/2023/387 استئناف تظلم تجاري

المنظورة في : دائرة المواد المستعجلة والتنفيذ - استئناف رقم 89

موضوع الدعوى : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم 2023/43 تظلم من امر منع من السفر والرسوم والمصاريف والاتعاب.

المستأنف : شركة مصانع الاصباغ الوطنية المحدودة

عنوانه : الإمارات - إمارة الشارقة - المنطقة الصناعية الثالثة عشر - شارع الشيخ محمد بن زايد - مبنى مجمع مصانع ناشيونال - دوار ناشيونال 0504324042

ويمثله : اسامة حسن عثمان دبلوك

المطلوب إعلانه : 1- فادي حبيب بردقان - صفته : مستأنف ضده

قد استأنف القرار /الحكم الصادر بالدعوى رقم 2023/43 تظلم من امر منع من السفر.

وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق 13/9/2023 الساعة 5.30 مساءا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70197

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 10005/2023/253 تنفيذ شيكات

المنظورة في : دائرة التنفيذ التاسعة رقم 230

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (000022) والصادر عن بنك الإمارات دبي الوطني بقيمة (60000 درهم)

طالب التنفيذ : عصام حسن صالح حسن محبوب - عنوانه : إمارة دبي - بردبي - شارع الأبراج - الخليج التجاري - برج المنارة - مكتب رقم 2506 - الطابق 25 - 0504596615

المطلوب إعلانه : 1- صالح نور الله خان نور الله خان - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره 61715 درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70197

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 8087/2023/253 تنفيذ شيكات

المنظورة في : دائرة التنفيذ التاسعة رقم 230

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (12889787) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (36.059.25) درهم

طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - عنوانه : إمارة دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك الاسلامي - رقم مكاني (3196594327) - 0553390175

المطلوب إعلانه : 1 - فايز كمال الجرماني - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره 3605925 درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70197

اعلان بالنشر
في المنازعة رقم 6162/2022/461 نزاع محدد القيمة

المنظورة في التسوية الودية للمنازعات السابعة رقم 756

موضوع المنازعة : لائحة نزاع مطالبة بمبلغ 130.666.40 درهم وتعويض قدرة 100.000 درهم عن الأضرار التي لحقت بالمتنازعة

المتنازع : شركة ذافود دستيركت ش ذ م م - عنوانه : الإمارات إمارة دبي المركز التجاري الأولي - دبي - شارع شارع الشيخ زايد مبنى برج لطيفة - شقة 1107 - 0543481111

المطلوب اعلانه : 1- ساول قيوم ميرزا عبدالقيوم ميرزا - صفته : متنازع ضده

موضوع الإعلان : قررت المحكمة اصدار قرار منهي للخصومة وفقاً لنص المادة 54 من اللائحة التنظيمية لقانون الاجراءات المدنية، وقررت بمثابة الحضوري الزام المتنازع ضده مبلغ 130.666.40 درهم والفائدة 5% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام، والزمته الرسوم والمصاريف ومبلغ 500 درهم أتعاب المحاماة.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70197

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى 298/2023/41 عقاري

المنظورة في : الدائرة الابتدائية العقارية الثامنة رقم 286

موضوع الدعوى : الحكم ببطلان عقد البيع المؤرخ في 5/10/2007 في حال ثبوت عدم تسجيله بالسجل المبدئي وفي جميع الأحوال بفسخ العقد لإخلال المدعى عليها بتسليم الوحدة موضوع الدعوى لأكثر من 13 عام وبإلزام المدعى عليهما بالتضامم بأن يؤديا مبلغ 1،821،120.00 درهم فقط وقدره "مليون وثمانمائة وواحد وعشرين الف ومائة وعشرون درهم" عباره عن مبلغ 702،820 درهم عن قيمة المسدد من ثمن الوحدة رقم 305 البرج A، بالإضافة إلى مبلغ 1،118،300 درهم، هو التعويض المستحق عن فوات الكسب لوحدة مماثلة نتيجة عدم وفاء المدعى عليها الأولى بتسليم الوحدة والانتفاع بها في التاريخ المحدد للتسليم. ثالثا : إلزام المدعى عليهما بالرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة.

المدعي : أنطوني جوزيف ميلان عنوانه : دولة الامارات العربية المتحدة - إمارة دبي - ديره - شارع بني ياس - بناية المصرف - مكتب رقم 1407 - هاتف 0557476000 رقم مكاني 2598492686 البريد الإلكتروني - aliibrahimadvocates1@gmail.com-0557476000

المطلوب إعلانه : 1 - روفي توين تاورز ليمتد - صفته مدعى عليه

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2023-07-20 في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح / PARTY&1__NAME بحكمت المحكمة حضوريا للمدعى عليها الثانية وبمثابة الحضوري للمدعي عليها الاولي الحكم ببطلان عقد البيع المؤرخ في 5/10/2007 لشراء الوحدة العقارية رقم 1504 البرج B المساحة 1335 قدم مربع بمشروع روفي توين تاورز الكائن بمدينة دبي الرياضية. وبإلزام المدعى عليها الثانية بأن تؤدي مبلغ 1،821،120.00 درهم فقط وقدره مليون وثمانمائة وواحد وعشرين ألف ومائة وعشرون درهم بالإضافة إلى مبلغ 1،118،300 درهم. كتعويض. ثانيا: إلزام المدعى عليها الثانية بالرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة ألف درهم. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان. صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

فقدان شهادات اسهم

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧

فقد السيد/مروان عبدالقادر زين العابدين الخاجة - شهادات أسهم صادرة عن شركة دبي للاستثمار ش. م. ع رقم (35853 و 35854) وتحمل عدد (1000 و 1549) سهمًا. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على الهاتف (050-8646663) أو الإتصال بالشركة على الرقم المباشر (04-8122305)

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70197

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
3866/2023/207 تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/1- فيشال جوبتا كريشان كومار جوبتا - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/باب المدينة لتأجير السيارات - ش ذ م م

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (126،887.53) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70330

محاكم دبي الإبتدائية — تاريخ الإعلان 2023-08-04

رقم الإعلان 2023/151993 — رقم المهمة 2023/238861

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى 2850/2022/100 احوال نفس مسلمين

المنظورة في : دائرة الأسرة أحوال نفس الاولى رقم 71

موضوع الدعوى : المطالبة بتطليق المدعية من المدعي عليه طلقة بائنة خلعا

المدعي : ماجده عبدالرحمن اسماعيل احمد - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بردبي - دبي - شارع الشيخ زايد - مركز مزايا - الطابق الثالث - مكتب 3006 - مدخل المكاتب C - 0556438224

المطلوب إعلانه : 1 - احمد مختار محمد منصور - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 17/4/2023 في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح / PARTY1__NAME& بحكمت المحكمة بمثابة الحضوري بفسخ زواج المدعية / ماجده عبدالرحمن اسماعيل احمد، من زوجها المدعي عليه / احمد مختار محمد منصور - خلعا مقابل إسقاط كافة حقوقها المالية المترتبة على الزواج او الفسخ، وعلى المدعية إحصاء عدتها الشرعية وفق حالها اعتبارا من تاريخ صيرورة هذا الحكم باتا ، والزمت المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومبلغ 2000 (الفان) درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70392

اعلان بالنشر
7037/2023/461 نزاع محدد القيمة

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المتنازع ضده : 1- ان سي ار اي اسينتيا - ش.ذ.م.م - مجهول محل الإقامة

بما أن المتنازع : اوتوستراد انترناشيونال لتأجير المركبات ش.ذ.م.م.

ويمثله : ريما عبدالحكيم الجرشي

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها أولاً التصريح بالدعوى وتحديد أقرب جلسة لنظرها وإعلان المدعى عليهم بصورة منها ثانيا الحكم بإلزام المدعى عليهم بالتضامن فيما بينهما بأن يؤدوا للمدعية مبلغ وقدره 107،343.03 درهم (مائة وسبعة ألف وثلاثمائة ثلاثة وأربعون درهما وثلاثة فلوس) مع الفائدة القانونية بواقع 5% سنوياً من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد ثالثاالحكم بالزام المدعى عليهم بأن يؤدوا إلى المدعية مبلغ وقدره (2000 درهم) ألفان درهم كتعويض عن حبس مستحقات لديهم وعدم الانتفاع بها من تاريخ الاستحقاق وحتى تاريخ قيد الدعوى. رابعاً : الحكم إلزام المدعى عليهم بمبلغ 9046.08 درهم مصاريف الترجمة بالإضافة إلى باقي رسوم ومصاريف الدعوى ومقابل أتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 17-08-2023 الساعة 09:00 صباحا ص بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا و عليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الاقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70197

مذكرة إعلان بالنشر (إستئناف)
في الإستئناف رقم 102/2023/387 استئناف تظلم تجاري

المنظورة في : دائرة المواد المستعجلة والتنفيذ - استئناف رقم 89

موضوع الإستئناف : اولا : قبول الاستئناف الماثل شكلاً لتقديمه مستوفياً لمتطلباته الشكلية.

ثانياً: في الموضوع بتعديل القرار المستأنف والقضاء مجدداً بطلبات البنك المستأنف في الأمر على العريضة والتظلم موضوع الاستئناف الماثل والأمر بما يلي:-

1- مخاطبة دائرة الأراضي والاملاك في امارة دبي لإيقاع الحجز التحفظي على دخل حق المنفعة لقطعتي الأرض رقم 193 (رقم البلدية 299-597) وقطعة الأرض رقم 319 (رقم البلدية 599-597) والواقعتين في مجمع دبي للاستثمار 2

2- إصدار الامر الى هيئة منطقة ابوظبي الحرة ؟ ابوظبي - لوضع إشارة الحجز التحفظي على الرخصة الصناعية رقم (50003) العائدة للمطلوب ضدها الرابعة.

3- إصدار الامر الى هيئة المنطقة الحرة لجبل علي - لوضع إشارة الحجز التحفظي على الرخصة التجارية رقم (133946) العائدة للمطلوب ضدها الخامسة.

ثالثاً : إلزام المتظلم ضدهم الرسوم المصاريف ومقابل اتعاب المحاماة عن كافة درجات التقاضي.

المستأنف : بنك الفجيرة الوطني (فرع دبي) - عنوانه : الإمارات إمارة دبي - بر دبي - دبي - شارع خالد بن الوليد مبنى - بناء بنك الفجيرة الوطني - Yosef.A.Shahin@prestigeadvocates.com مكاني 2908894348 - 0551116150

ويمثله : علي اسماعيل ابراهيم الجرمن

المطلوب إعلانهم : 1- تيكنوفا اندستريز ش ذ م م - صفته : مستأنف ضده

2- تكنوفا باكجينغ اندستريز ليمتد - صفته : مستأنف ضده

3- انتغرايتد توبولارز & أويلفيلد سبلايز ش م ح - صفته : مستأنف ضده

4- شركة ميجا ستار التجارية - (ذ.م. م) - صفته مستأنف ضده

5- ايليجانت للصناعات (ش ذ م م) صفته : مستأنف ضده

موضوع الإعلان : قد أستأنف القرار الحكم الصادر بالدعوى رقم 2022/457 تظلم تجاري بتاريخ 12-5-2023 وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 13-09-2023 الساعة 05:30 مساءا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضى حضوركم أو من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجرى محاكمتكم غيابيا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧ — 70197

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى 232/2023/361 استئناف أمر أداء

المنظورة في دائرة الاستئناف التجارية الثالثة رقم 87

موضوع الإستئناف : أولاً : في الشكل - قبول الاستئناف شكلاً للتقرير به في الميعاد القانوني.

ثانياً : في الموضوع : إلغاء الأمر المستأنف فيما قضي به والقضاء مجدداً ب :-

بإلزام المستأنف ضدهما بالتضامن والتكافل فيما بينهما بأن يؤديا للمستأنفة مبلغ وقدره 3.662.000 درهم (ثلاثة ملايين وستمائة واثنان وستون ألف درهم) مع الفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق في 20/6/2016 وحتى تمام السداد مع شمول الحكم بالنفاذ المعجل دون كفالة

ثالثاً : إلزام المستأنف ضدهما بكافة الرسوم والمصروفات ومقابل أتعاب المحاماة عن درجتي التقاضي.

المستأنف : النخيل الذهبي التجارية ش.ذ.م.م - عنوانه : الإمارات إمارة دبي - ديرة - دبي - شارع المكتوم - مبنى برج ديره شقة 309 - 0500000000 - ويمثله : إبراهيم علي الموسى الحمادي

المطلوب إعلانهما : 1- كورش سيد موسى منتظر - صفته مستأنف ضده

2- جي. تي. اتش. جلوبال تريد هاوس .ش.ذ.م.م - صفته مستأنف ضده

موضوع الإعلان : أصدرت المحكمة حكمها في الدعوى المذكور أعلاه بتاريخ 21-06-2023 لذلك نلتمس من سيادتكم اعلان المحكوم عليه بالحكم الصادر ضده بمثابة الحضوري حكما بمثابة الحضوري قابلا للطعن خلال ستين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان. صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

١٣ رواية استطاعت أن تصل إلى القائمة الطويلة لـ جائزة البوكر العالمية، من بين ١٦٣ رواية كانت قد ترشحت لهذه الدورة لعام ٢٠٢٣، وبعد الإعلان عن الروايات التى وصلت إلى هذه القائمة، كشف أعضاء لجنة التحكيم، حيثيات اختيار هذه الروايات.

حيثيات اختيار 13 رواية من بين 163 وصلت لقائمة جائزة البوكر العالمية 2023

رواية (تعويذة من الأشياء الجيدة) تأليف أيوبامى أديبايو

وصفت بأنها رواية قوية ومذهلة، تستكشف الرغبة وتقدم قراءة متعمقة فى نيجيريا الحديثة، من خلال بطلها «إنيولا» الذى يمنعه الفقر من الحصول على التعليم الذى يريده بشدة.

رواية زمن الإله القديم تأليف سيباستيان بارى

تحقيق فى جريمة قتل يقود شرطيًا متقاعدًا إلى مواجهة خسارة ماضيه وحزنه، يستحضر بارى ببراعة التأثير المشوه للصدمة على الذاكرة بينما ندخل فى رفقة سهلة مع بطله اللطيف والمضحك، يتم استكشاف كل من إرث إساءة معاملة الأطفال التاريخية فى أيرلندا والقوة الدائمة للحب بحساسية فى هذا الكتاب الرقيق والغاضب بهدوء.

رواية (دراسة للطاعة بقلم سارة بيرنشتاين)

دراسة الطاعة هى رواية مضحكة بشكل قاتم عن صعود كراهية الأجانب، كما تُرى من خلال عيون شخص غريب فى مدينة لم تذكر اسمها - أم أنها كذلك؟ يزعج نثر برنشتاين العاجل والبلوري كل توقعاتنا ، وما يحدث هو تأمل فى البقاء على قيد الحياة بحد ذاته.

(إذا نجـوت) مـن تـأليف جوناثان إسكوفرى

روايـة وصـفـت بـأنـهـا مذهلة لوضوحها وتنوعها وسردها المذهل. تدور أحداثها حول زوجان يفران من متاعب فى منزلهما الكاريبى فى السبعينيات ليحيا حياة جديدة فى ميامي مع ابنيهما «ديلانو» و«تريلاوني»، وفى أمريكا يحاولون البقاء على قيد الحياة، وهنا يواجه القارئ أسئلة عن المهاجرين: من أنا الآن وأين أنتمي؟

روايـة (كيفية بناء قـارب بواسطة إيلين فيني

تـكـوّن الـقـصـص المـتـشـابـكـة لـ «جيمي»، وهو صبي مراهق يحاول فهم العالم،

و«تيس»، وهو مدرس، هذه الرواية المرحة والثاقبة حول الأسرة والحاجة إلى التواصل.

كتبت «فيني» قصة مشوقة عن بلوغ سن الرشد تستكشف أيضًا القيود المفروضة فى مجتمع صغير، ووصفت هذه الرواية بأنها معقدة ومؤثرة حقا.

روايـة (هـذه عـدن الأخـرى) للكاتب بول هاردينج

استنادًا إلى قصة حقيقية غير معروفة نسبيًا، فإن هذه الرواية وصفت بأنها أنشودة جميلة تفطر القلب حيث تنقلنا الرواية إلى المجتمع الصغير الفريد الذي يعيش ينحدر من الأفارقة الذين تم الاتجار بهم،

والمهاجرين الأيرلنديين والسكان الأصليين، لتأخذنا إلى عالم العنصرية فى القرن التاسع عشر.

روايـة (لؤلؤة) تأليف سيان هيوز

روايـة استثنائية، فهى قصة غامضة بها من التأمل والحزن والـهـجـر والـعـزاء، تستحضر العصور الوسطى.

روايـة (كل الطيور - القلوب الصغيرة) تأليف فيكتوريا لويد بارلو

رواية كتبت من منظور أم مصابة بالتوحد،

عبر بداية شعرية تجمع ببراعة مـوضـوعـات الحـب الـعـائـلـي والـصـداقـة والـطبقـة والتحيز والصدمة مع الحدة النفسية والذكاء.

روايـة (أغنية النبي) للكاتب بول لينش

روايـة وصفت بأنها إنجاز رائع للروائي بول لينش يلتقط فيها المخاوف الاجتماعية والسياسية فى لحظتنا بشكل مقنع.

روايـة (فى الصعود) تأليف مارتن ماكينيس

وصفت هذه الرواية بأنها رائعة، فالكاتب يرى أننا فى هذا العالم الغريب والرائع، كل رحلة خارجية - سواء إلى الفضاء أو إلى أعماق المحيط - هي رحلة داخلية.

رواية (ويسترن لين) بواسطة شيتنا مارو

يتناول الكاتب بمهارة رياضة الإسكواش كسياق واستعارة فى نفس الوقت،

وهو بداية مثيرة للذكريات عن عائلة تتصارع مع الحزن، ويتم نقلها من خلال لغة بلورية يتردد صداها مثل صوت «كرة تضرب بقوة».

رواية (لدغة النحل) تأليف بول موراي

قصة تدور أحداثها فى Irish Midlands تستكشف ببراعة كيف تلحق بنا أسرارنا وخداعنا الذاتي فى النهاية ففى هذه الدراما العائلية،

التي تُروى من وجهات نظر متعددة، ناك الكثير من الأشياء المضحكة والمفجعة والشخصية والملحمية.

رواية (بيت الأبواب) تأليف تان توان

بالاعتماد على حياة الكاتب سومرست موغام ، فإن رواية بيت الأبواب هي قصة ساحرة ومؤلمة عن الحب والخسارة فى ظل الثورة والإمبراطورية.

ترجمة عربية لكتاب «الذكاء الاصطناعى والإبداع الرقمى.. خطوة بخطوة»

صدر حديثا عن الدار العربية للعلوم ناشرون، ترجمة عربية لكتاب بعنوان «الذكاء الاصطناعي والإبداع الرقمي.. خطوة خطوة.. أكثر من 45 تطبيقًا بالذكاء الاصطناعي لتعديل الصور والفيديوهات، وهو من إعداد أوليغ عوكي، ويندرج ضمن فئة كتب التنمية البشرية والتكنولوجيا الرقمية، ويقع فى 80 صفحة.يقول أوليغ عوكي فى كتابه «الذكاء الاصطناعي والإبداع الرقمي.. خطوة خطوة» لقد أصبحت الهواتف الذكية جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية فى عصرنا الحديث، حيث إن تلك الأجهزة تحتفظ بإمكانات هائلة تمكّننا من التواصل والترفيه والإبداع بأشكال لم تكن متوفرة من قبل. ومن بين التطبيقات المبتكرة التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي، هناك مجموعة مذهلة من تطبيقات تحرير الصور والفيديوهات والموسيقى التي تمنحنا قدراً لا حدود له من الإبداع والتعديل.

فى كتابه «الذكاء الاصطناعي والإبداع الرقمي خطوة خطوة» يسلط الكاتب أوليغ عوكي الضوء على «أكثر من 45 تطبيقاً بالذكاء الاصطناعي لتعديل الصور والفيديوهات» ليأتي الكتاب بمثابة المرشد الشامل فى عالم الإبداع عبر تطبيقات الهاتف الذكي التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي. وبناءً على ما تقدم، يقدم لك هذا الكتاب دليلاً مفصلاً وسهل الاستخدام لتتعلّم كيفية استخدام مجموعة متنوعة من تطبيقات الهاتف الذكي لتحرير الصور والفيديوهات بطرق مدهشة ومذهلة. سوف تتعلم كيفية إزالة الخلفية المزعجة من الصور لتحسين جمالها، وكذلك إزالة العناصر غير المرغوب فيها التي تفسد صورك، كما ستكتشف كيفية تحويل الصور الشخصية العادية إلى صور كرتونية ساحرة تعكس شخصيتك الفريدة، بالإضافة إلى كيفية تغيير لون الشعر وتسريحته فى الصور لكي تنعم بمظهر جديد يعكس أناقتك وأناقة اللحظة، وأمور أخرى كثيرة.

جيف جارفيس يكشف أسرار نهاية عصر الطباعة فى كتاب «أقواس جوتنبرج»

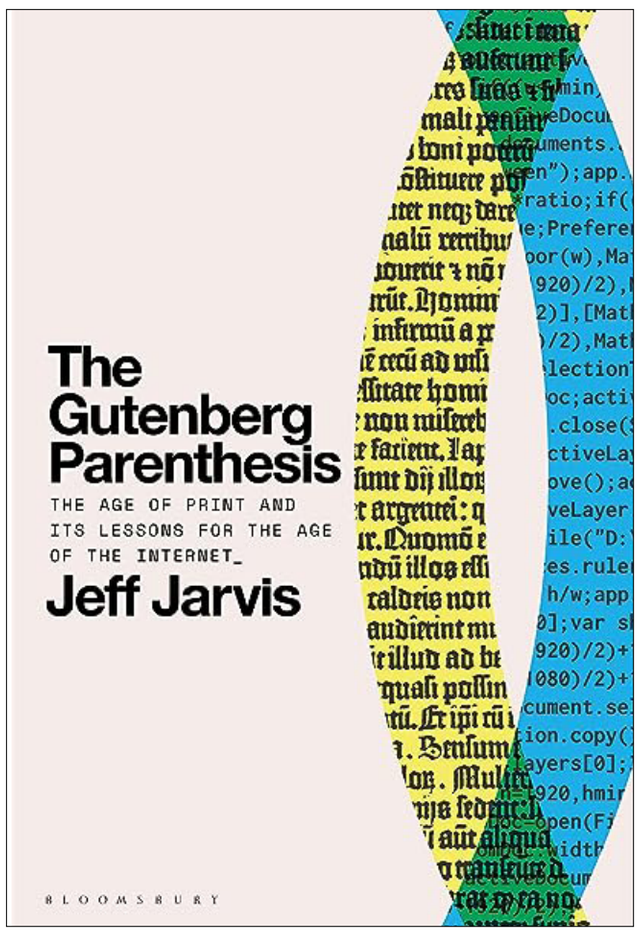
يعتبر كتاب «أقواس جوتنبرج ودروسه لعصر الإنترنت» للكاتب جيف جارفيس من أحدث الكتب الأجنبية التى صدرت فى فئة الكتب غير الخيالية حيث صدر فى نهاية يونيو الماضى وحقق قبولا كبيرا لتسليطه الضوء على قضية مهمة للغاية وهى قضية نهاية عصر الطباعة الورقية وبداية عصر التكنولوجيا الرقمية.

ونبدأ من اسم الكتاب «أقواس جوتنبرج» وهو مصطلح صاغه العالم الدنماركي «لارس أولي ساويربيرج» الذي اقترح أن تاريخ الثقافة كما نعرفها حتى الآن والذى يعود إلى أكثر من 500 عام منذ اختراع مطبعة يوهانس جوتنبرج فى منتصف القرن الخامس عشر وحتى ما يقرب من مطلع الألفية سيُعتبر مجرد صورة عابرة فى التاريخ بمعنى أن تلك المرحلة التى ستنتهى قريبا سينظر إليها العالم فى المستقبل باعتبارها مرحلة تاريخية وانتهت إلى ما آل إليه حالها.

ويقول: ستحول التكنولوجيا الرقمية مؤسساتنا الثقافية من خلال تقويض مكونها الأساسي الملكية الفكرية والسلطة الأخلاقية المرتبطة بالتأليف الفردي وسيكون مستقبل إنتاج المعرفة جماعيًا وتعاونيًا يستلزم فى جوهره العودة إلى التقليد الشفهي للعالم قبل الطباعة.

يأخذ جيف جارفيس القارئ فى جولة تفصيلية حول تاريخ الطباعة بدءًا من كتاب جوتنبرج المقدس وهو أقدم كتاب تم إنتاجه باستخدام الكتابة المتحركة فى أوروبا وبعد أقل من قرن من الزمان ، نشر مارتن لوثر أطروحاته الخمسة والتسعين وغير مجرى تاريخ العالم.

فى مطلع القرن السابع عشر لدينا ولادة الرواية الحديثة وتصور المقال وتطوير المسرحيات المطبوعة وظهور الجرائد، كل ذلك حدث فى غضون سنوات، إذ لم تكن الجرائد والصحافة نفسها من الممكن أن تظهر كمهنة لولا ظهور الطباعة.



مذكرات هاري الأكثر مبيعا.. هل اعتمد على مواقفه مع الأميرة ديانا لجذب الجمهور؟

حققت مذكرات الأمير هارى «سبير» مبيعات قياسية فقد باعت فى اليوم الأول لصدورها يناير الماضى قرابة مليون ونصف المليون نسخة،

وهى أكبر مبيعات كتاب غير خيالى فى تاريخ دار النشر بنجوين هاوس، وقد تصدر الكتاب بكل تأكيد قوائم الأكثر مبيعا فى كل الصحف الأمريكية والبريطانية.

وقد أورد الأمير هارى ذكرياته مع الأميرة ديانا ضمن الكتاب بل اعتمد عليها كعنصر أساسى، إضافة إلى علاقته بأخيه ويليام والعائلة المالكة باعتبار ذلك حجر الزاوية الذى يجعل كتابه رائجا، حيث كتب هارى عن اللحظة التى علم فيها فى عام 1997، وهو فى عمر 12 عامًا فقط، أن والدته أصيبت وكانت على وشك الموت، مشيرا إلى أن والده الملك تشارلز أجبره على الجلوس على السرير لإعلامه بخبر حادث السيارة، وقال هارى إن تشارلز قال له: «ابنى العزيز لقد تعرضت الأميرة ديانا لإصابات فى الرأس ولا يبدو أنها ستتحسن».

وكتب الأمير هارى أنه عند سماعه الخبر لم يبكى، مشيرا إلى أن والده تشارلز لم يعانقه عند إخباره بوفاة والدته ديانا، بينما طلب هارى من سائقه أن يأخذه عبر نفق باريس الذى ماتت فيه ديانا.

وكتب أيضا أنه وصل لدرجة كبيرة من اشتياقه لأمه، فقام بلقاء سيدة تزعم أنها لها قوى خارقة وقالت إنها يمكن أن تشعر بروح ديانا وتفسير الرسائل من وراء قبرها، وكتب هارى أن تلك السيدة قالت له: «والدتك تقول إنك ستعيش الحياة التى لا تستطيع أن تحياها، إنها الحياة التى أرادتها لك».

واعتقد الأمير هارى أيضا أن والدته الأميرة ديانا زيفت موتها من خلال تحطم سيارتها عبر نفق باريس، معتقدا أنها هربت من حياتها «البائسة»، فكتب هارى: «كانت حياتها بائسة، لقد تمت ملاحقتها ومضايقتها والكذب عليها»،

ولكى يتقبل هارى وفاة أمه أقنع نفسه بأن والدته «مختبئة» وليست ميتة حقًا.

وكشف الأمير هارى، بحسب صحيفة ديلى ميل البريطانية، أنه احتفظ بعلبة بداخلها بضع شعيرات لوالدته الراحلة الأميرة ديانا على منضدة بمنزله، مشيرا إلى أنه يعتقد أنها كانت بمثابة نوع من «الحظ الجيد» الذى ساعده هو وميجان على إنجاب طفلهما الأول.

Farm Saga أو "المزرعة السعيدة"، ألقاب أطلقها معجبو الأنمي Vinland Saga، الذي عُرض موسمه الأول عام ٢٠١٩، وحصد جماهيرية عالية، كأنمي من العيار الثقيل يقل مثيله في السنوات الأخيرة، ولا ينافسه سوى Attack on Titan من نوعه، على اختلافهما كأعمال موجهة للكبار ومكتوبة بحرفية عالية.

مكتوب بحرفية عالية

Vinland Saga... ثقل الجرائم بين الملك والعبد

يمكن اعتبار الموسم الأول موسماً ملحمياً يقل نظيره، رغم تقليدية قصة الثأر والعنف، مع نهاية مدهشة غير متوقعة؛ الأمر الذي جعل المشاهدين ينتظرون موسماً ثانياً لا يقل ملحمية عنه. الجانب الذي كان عند توقعات المعجبين، هو الجانب الفني رغم تغيير الاستوديو، إلا أن استوديو MAPPA قدم تحفة بصرية كعادته، تكاد تفوق الموسم الأول، خصوصاً بتقديم الكوابيس والأفكار المظلمة. أما على صعيد الحكاية، تباينت ردود الأفعال بين دهشة وإعجاب من التغييرات الكبرى، وبين إحباط وغضب من معجبين آخرين لم يجدوا الموسم مقنعاً.

الوجه الآخر للحرب

منذ بداية الموسم الثاني، نرى الوجه الآخر للعالم الذي رأيناه في الموسم الأول. فبعد أن عشنا 24 حلقة مع الفايكنغ وغزواتهم، ننتقل لرؤية عائلة مزارعين في قرية تتذكر غزو الفايكنغ لقريتهم، وخسارتها لرب الأسرة في ذلك الغزو. ترى والدة إينار أنهم لم يخسروا المعركة، لأنهم أعادوا إحياء قريتهم، وأن البقاء حياً يعني عدم الخسارة.

تلخص هذه المحادثة الفلسفة التي سنراها في هذا الموسم، وذلك عندما يخسر إينار قريته مجدداً على يد الفايكنغ الذين يقتلون ما تبقى من عائلته ويسوقونه عبداً، ليلتقي أخيراً ببطلنا ثورفين الذي انتهى به الأمر عبداً عند المالك نفسه.

وعلى العكس من إينار الذي يجد حياته فرصة واستمراره بالعيش انتصار على دعاة الموت، لا يجد ثورفين الذي خسر كل شيء في الموسم الأول أي سبب للعيش، رغم أن مالكهما وعدهما بالحرية إذا ما حولا الغابة التي يملكها إلى مزرعة، وباعا محصولها له. الموت، والعبودية وضحايا الغزوات والعنف مع القاتل والغازي في المكان نفسه والمكانة ذاتها.

المزرعة السعيدة أو المطهر

جاءت تسمية Farm Saga كسخرية من الحلقات الطويلة جداً التي تدور في المزرعة، إذ يحاول كلا العبدين نيل حريتهما بالعمل. العبد المزارع أصلاً ضحية الغزو، وثورفين الذي كان يغزو مع الفايكنغ وقتل عشرات الأبرياء الذين يشبهون عائلة إينار، من دون أن يحقق انتقامه بالنهاية، ليكون في الموسم الأول أشبه بهاملت بطل شكسبير، يعيش قرب قاتل أبيه ويعجز عن قتله لأسباب مختلفة، على اختلاف شخصية هاملت المفكرة عن ثورفين الذي عاش كطفل متوحش بين الفايكنغ، يقتل وينهب الأبرياء.

ردود فعل بعض المعجبين الغاضبة جاءت من كون أغلب حلقات الأنمي مسالمة ومليئة بالأمل، لكن إن ركزنا أكثر سنجد أن حلقات المزرعة ليست وقتاً مسالماً، بل على العكس. كل لحظة مسالمة تذكّر أن الفايكنغ ما زالوا يغزون، وأن أي قرية هي هدف للنهب، وأن هذه الحياة السعيدة ستنتهي في أي لحظة، خصوصاً أننا نرى كنوت الذي اقترب من أن يصير ملكاً بعد تسميمه لأخيه، وقد تغير وحاد عن هدفه في صناعة فردوس على الأرض ليصير ملكاً وحشياً مثل والده.

تمر الحلقات بثقل الخوف من الغزو، وثقل أكبر هو ذكريات ثورفين وكوابيسه من حياته السابقة. تسمح هذه المدة الزمنية لثورفين بالتفكير جيداً في خطاياه وثقل جرائمه، وتساعد الأحداث ووجود إينار والوقت الطويل ثورفين في تغييره من رجل لا يجد معنى من حياته إلى رجل يهدف إلى عالم من دون قتل وعبودية.

ثقل الجرائم بين الملك والعبد

بالتوازي مع كوابيس ثورفين، يعيش كنوت كوابيسه الخاصة، بينما يشق طريقه ليصبح ملك إنكلترا والدنمارك بمساعدة الفايكنغ. يحلم ثورفين بضحاياه وهم يجرونه إلى جحيم من القتال الأبدي، بينما يرى كنوت رأس والده الملك سوين يضحك من تحوله إلى نسخة لا تقل إجراماً عنه، هو الذي حلم بإنهاء الحروب الفظيعة لإنشاء فردوس.

الفرق بين كنوت وثورفين هو المكانة، فتسمح مكانة كنوت بأن يتابع طريقه نحو الحكم بالعنف رغم الكوابيس التي تلاحقه مقنعاً نفسه بأن هذه هي الوسيلة الوحيدة، ونتذكر هنا لحظة تحول كنوت في الموسم الأول عندما رأى كل فظائع الحروب والغزوات ليتحدى الإله بإنهاء هذه المعاناة.

أما ثورفين فلا هدف له، والكوابيس تأكل روحه. وعلى اختلافهما، يُعتبر كل منهما صنو الآخر، فكلاهما من صنيعة آشيلاد الذي حول ثورفين من طفل رباه والده على المحبة إلى وحش، وحول الأمير كنوت الذي كان مُبعداً عن العنف والطمع في السلطة بفضل مربيه إلى وحش كذلك، إلا أن آشيلاد لم يختر كنوت ليضحي بنفسه لفتح الطريق أمامه عبثاً، فكنوت الذي عاش طفلاً مسالماً ولم ينشأ نشأة عنيفة قد يصير ملكاً مختلفاً. ومع أننا نرى أن تضحية آشيلاد قد ذهبت سدىً بينما يتحول كنوت إلى نسخة عن والده، نُغفل تفصيلاً هاماً هو الكوابيس. يبقى كنوت وحيداً بينما يُقتل أخوه، يتعذب بكوابيسه مثل ماكبث بطل شكسبير.

لم ير أي من الفايكنغ في الموسم الأول كوابيس كالتي رآها ثورفين. ولم يهلوس أحد كما هلوس كنوت، ذلك لأن كليهما تربيا في البداية، وقبل انخراطهما مع الفايكنغ تربية سلميّة، والكوابيس والهلوسة التي صوّرها استوديو MAPPA بشكل مذهل ومرعب، تدل على ضمير يملكه كل من الملك والعبد على الطريقة الشكسبيرية أيضاً.

الخلاص متمثلاً بالمسيحية

على عكس أبطال شكسبير، يجد ثورفين خلاصه في العمل اليومي، ورؤية من حوله وهم يقدرون الحياة وتفاصيلها البسيطة. وفكرياً، يسمع ثورفين الإنجيل لأول مرة عبر استراقه السمع على شخص يقرأه على والد سيده، ليسمع من إنجيل متى: "سمعتم أنه قيل: تحب قريبك وتبغض عدوك وأما أنا فأقول لكم: أحبوا أعداءكم. باركوا لاعنيكم. أحسنوا إلى مبغضيكم، وصلوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطردونكم...". بهذا، تكتمل رحلة ثورفين في المطهر بتغذية عقله بأفكار جديدة أسلوب حياته ثم على ثقافته.

من الجدير بالذكر أن أنمي Vinland Saga لا يقصد التبشير بالمسيحية في الموسم الأول ولا الثاني، رغم ظهورها بشكل مثير للاهتمام. إلا أن المسيحية في العصر الذي تدور فيه الأحداث كانت ما تزال تنتشر، لتأتي بفكر جديد مختلف عن عبادة أودين والموت لأجل فالهالا. وتاريخياً، بعيداً عن الأنمي، قال الملك كنوت الحقيقي إن المسيحية كانت العنصر الوحيد للتحضر في عالم الهمجية. لذا، كان حضور هذا الجانب مهماً لتطور الحكاية الخيالية المستوحاة من تاريخ حقيقي. يؤدي كل هذا إلى النهاية التي أغضبت كثيراً من معجبي الأنمي، عندما يتلقى ثورفين مائة ضربة من الفايكنغ حرس كنوت الذي ينوي مصادرة المزرعة، من دون أن يدافع عن نفسه، بل يتحملها فقط، معبراً بذلك عن الفكرة المسيحية: "من ضربك على خدك، فاعرض له الآخر"، من دون أن يقولها، وذلك كقبوله لرهان يُسمح له مقابله بمقابلة كنوت الذي صار ملكاً. يستطيع ثورفين لاحقاً، إقناع كنوت بترك المزرعة وشأنها، بعد مناظرة تحدد رؤيتهما لكيف يجب أن يكون لعالم، لتُختتم الحلقة قبل الأخيرة نهاية بدت غير مقنعة لكثيرين.

مع أن الحل في النهاية يبدو سحرياً ومقحماً، إلا أنه ليس كذلك في الحقيقة، فتطور شخصية ثورفين يسمح له بتلقي هذا الكم من الضربات من دون ردها بإصرار على حل المشكلة سلمياً. أما كنوت، فسيقبل بالطبع الاستماع إلى ثورفين الذي سبب له ندبة في وجهه في الموسم الأول، ولأنه يحترمه كمقاتل، ويحترم رجاله الذين خسروا الرهان أمام ثورفين.

أما بالنسبة لاقتناع كنوت بالانسحاب فلا يعود بالكامل لطلب ثورفين وأفكاره السلمية التي بدت وكأنها تقال للمرة الأولى في عصر الفايكنغ، إنما يعود بالأساس إلى شخصية كنوت التي تبحث في أعماقها عن مخلص مثل ثورفين يسد "الثغرات التي يخلفها" في طريقه لصناعة الفردوس على حد قوله.

على عكس ما يبدو ظاهرياً، لم يُصبح ثورفين ضعيفاً، فلا يمكن أن ننسى أن العصر الذي يعيش فيه هو عصر القوة والعنف، لذا فإن أي اتجاه مختلف، خصوصاً أنه جابه الملك به، هو قوة لم يعهدها هذا العصر، لذا بدلاً من نهاية أنمي تقليدية يقضي فيها البطل على الشرير، يجعل البطل ثورفين من الملك الملقب في التاريخ بكنوت العظيم كنوت العظيم. يسرد بعدها الراوي إجراءات كنوت كوقائع تاريخية حدثت بالفعل، وكأنها جاءت بفضل تأثير ثورفين.

كيليان ميرفي: روبرت داوني جونيور الممثل الأكثر ذكاءً ممن تعاملت معهم

ناقش النجم العالمى كيليان مورفي تجربته في العمل مع الممثل العالمى روبرت داوني جونيور في فيلم Oppenheimer، واصفًا إياه بأنه الممثل الأكثر "ذكاءً" الذي عمل معه منذ بداية ظهوره في المجال الفنى، حيث أشاد مورفي، الذي يلعب دور الفيزيائي جي روبرت أوبنهايمر في السيرة الذاتية التي اخرجها المخرج العالمى كريستوفر نولان،

بأداء النجم المشارك في مقابلة حديثة.

حيث صرح مورفى قائلا: " مشاهدى التى كانت مع داوني، كانت مريحة وارتجالية إلى حد كبير، حيث كان التمثيل معه غير عادي، إنه ممثل مثير،

وأكثر مشاركة وتفاعل وحضور عن غيره من الممثليين، كما أنه ذكى بشكل لا يمكن التنبؤ به".

في فيلم Oppenheimer، يلعب داوني جونيور دور لويس شتراوس، الذي كان رئيسًا للجنة الطاقة الذرية الأمريكية بين عامي 1953 و 1958.

يركز فيلم " Oppenheimer" على عالم الفيزياء النظرية الأمريكي جيه.روبرت أوبنهايمر، الذي قاد الجهود لبناء أسلحة الدمار الشامل التي أنهت الحرب، وقتل ما يقرب من 200000 مدني ياباني بعد إلقاء قنبلتين ذريتين في عام 1945 على مدينتي هيروشيما وناجازاكي.

وعلى الرغم من أن تركيز الفيلم قد لا يكون كافيًا لمنع الدولة من طرح " Oppenheimer " في دور العرض، إلا أنه إذا تم تأمين تاريخ طرح في البلاد اليابانية، فليس من الواضح ما إذا كان رواد السينما اليابانيين مهتمين بمشاهدة فيلم حول هذا الموضوع.

فيلم Oppenheimer من إنتاج شركة Universal وستصل مدة الفيلم إلى 150 دقيقة، العمل الجديد يدور حول قصة العالم الأمريكي روبرت أوبنهايمر ودوره في تطوير القنبلة الذرية، ومن إخراج المخرج العالمى كريستوفر نولان.

وكان قد انضم النجم العالمي جاك كويد، إلى طاقم عمل فيلم Oppenheimer للمخرج العالمي كريستوفر نولان، الذي يقوم ببطولته النجم العالمي كيليان مورفي والنجم العالمي صاحب الأصول المصرية رامى مالك.

خبيرة تغذية تكشف أخطاء الراغبين في تخفيض وزنهم

كشفت الدكتورة إيرينا منصوروفا خبيرة التغذية الروسية الخطأ الرئيسي الذي يرتكبه الراغبون بالتخلص من الوزن الزائد.

وتشير الخبيرة إلى أن الكثيرين يعتقدون أن الجوع والتخلي عن تناول وجبة الطعام يساعد على إنقاص الوزن، ولكن في الواقع سيكون له تأثير عكسي.

ووفقا لها، أحد الأخطاء الرئيسية للراغبين في إنقاص وزنهم هو تعمد تقليل السعرات الحرارية والتجوع وعدم تناول وجبة الطعام. ولكن في هذه الحالة يتكيف الجسم بسرعة ويبدأ بتوفير الطاقة، وبعد العودة إلى النظام الغذائي الطبيعي سوف يزداد الوزن سريعا.

واستنادا إلى ذلك لا تنصح الطبيبة بتخفيض السعرات الحرارية بأكثر من 25 بالمئة من كمية السعرات الحرارية الاعتيادية مع أن يؤخذ في الاعتبار العمر والجنس ونمط الحياة. وتؤكد على أن عدم تناول وجبة الطعام لا يسرع عملية تخفيض الوزن.

وتنصح الخبيرة لتخفيض الوزن بتناول وجبات الطعام في أوقات معينة وأن يكون الماء المشروب الرئيسي للراغبين بتخفيض وزنهم. كما يمكنهم شرب الشاي الأخضر ، لأنه يساعد على إخراج السوائل الزائدة من الجسم ويعجل عملية التمثيل الغذائي ويروي العطش أيضا.

وبالإضافة إلى ذلك، يجب عدم تخفيض نسبة البروتين في النظام الغذائي وعدم استبعاد الدهون لأنها ضرورية للجسم وصحة الجلد والمفاصل.

ويمكن أن تحتوي الوجبات الخفيفة على المكسرات والجبن قليل الدسم والخضروات الطازجة واللبن . ولا ينبغي الاكثار من تناول الفواكه الطازجة والمجففة بين وجبات الطعام الرئيسية، لأنها بسبب حلاوتها تثير الشعور بالجوع.

قرأت لك

القرنبيط

1 - قاتل للسرطان: يحتوي القرنبيط على مادة sulforaphane وهو مركب الكبريت الذي ثبت أنه يقتل الخلايا الجذعية السرطانية، وبالتالي يعمل على تباطؤ نمو الورم.

2 - يعزز صحة القلب: تعتبر مادة sulforaphane الموجودة في القرنبيط وغيرها من الخضراوات من المواد التي تعمل على تحسين ضغط الدم وتعزيز صحة الكلى.

3 - يقلل الالتهابات: يعمل القرنبيط على تقليل الالتهاب في الجسم، وهي حالة مرتبطة بالسرطان وأمراض أخرى.

4 - يعزز صحة الدماغ: القرنبيط هو مصدر جيد من مادة (الكولين)، وفيتامين (ب) والمعروفين بدورهما في نمو الدماغ، إذ أنه يساعد على تنشيط وظيفة الإدراك، وتحسين التعلم والذاكرة.

5 - يعمل على إزالة السموم من الجسم: القرنبيط يعزز قدرة الجسم على إزالة السموم بطرق متعددة، ويحتوي على مضادات الأكسدة التي تعرف باسم (الجلاكوسينولات) وتعمل على إزالة السموم من الجسم.

سؤال وجواب

- ما النهر الذي سمي بنهر العواصم؟ ولماذا سمي بذلك؟

نهر العواصم هو نهر الدانوب. وسمي بذلك لأنه يمر بعدة عواصم أوروبية وهي "فيينا ، بودابست ، بلغراد"

- ما هو المعنى المقصود بالشعر الشعبي؟

الشعر الشعبي هو الشعر المكتوب باللغة العامية لكل بلد.

- من هو الشاعر الذي قام بتأليف أغنية أنت عمري لكوكب الشرق أم كلثوم ؟

الشاعر أحمد شفيق كامل.

- يُعتبر العود من الآلات الموسيقية الوترية.. فكم يبلغ عدد أوتاره؟

5 أوتار.

- من هو مؤلف مسرحية عُطيل؟

ويليام شكسبير.

مسيرة في شوارع طوكيو، خلال مهرجان ريوغوكو الصيفي السنوي وهو مهرجان للرقص الياباني التقليدي تكريما لأرواح الأجداد. ا ف ب

دراسة جديدة تحذر من خطر يسببه استخدام الميكروويف في تسخين أطعمة الأطفال

يعتمد الأباء الجدد عددا من الحيل والأجهزة التي يمكن أن تساعدهم على العناية بأطفالهم وتوفر لهم المزيد من الوقت، على غرار تسخين الطعام في الميكروويف.

لكن الخبراء حذروا من أن هذه الحيلة الموفرة للوقت قد تلوث طعام الطفل، حيث وجد فريق من علماء الأغذية والمهندسين والمتخصصين في البيئة في جامعة نبراسكا لينكولن أن عددا كبيرا من جزيئات البلاستيك الدقيقة يتم إطلاقها بواسطة الأكياس البلاستيكية التي تغلف طعام الأطفال عند تسخينه في الميكروويف.

وهذه قطع صغيرة من الحطام البلاستيكي غير المرئي للعين المجردة، لكنها غالبا ما تحتوي على مواد كيميائية سامة ملوثة.

ووفقا لتقرير حديث فإننا نبتلع ما يصل إلى ما يعادل بطاقة ائتمان أسبوعيا من الجزيئات البلاستيكية دون قصد، والتي يمكن أن تستقر في مجرى الهواء العلوي.

وسعى الباحثون في جامعة نبراسكا لينكولن إلى اكتشاف ما يحدث عند تسخين العديد من أغذية الأطفال التي يتم تعبئتها في أكياس بلاستيكية صغيرة، في الميكروويف.

وقاموا بشراء مجموعة من المنتجات التي يمكن طهيها في الميكروويف ومن ثم اختبروها.

وراقب الباحثون كيف تتفاعل الأكياس البلاستيكية مع الميكروويف بدلا من الطعام نفسه، ثم أزالوا الطعام وغسلوا الأكياس، وملأوا بعضها بمياه نانوية منزوعة الأيونات لمحاكاة الأطعمة السائلة، والبعض الآخر بحمض الأسيتيك لمحاكاة الأطعمة الحمضية.

وقام الباحثون بتسخين أغلفة الطعام هذه في الميكروويف لفترات مختلفة من الوقت ثم قاسوا عدد جزيئات البلاستيك التي انتهى بها المطاف في الطعام المحاكي.

وقاموا أيضا بتخزين الماء والحاويات المملوءة بحمض الأسيتيك في الثلاجة لمراقبة كمية البلاستيك التي تم إطلاقها دون تسخين "الطعام".

وأظهرت نتائج الدراسة التي نُشرت في مجلة Environmental Science & Technology أنه في حين أن كمية المواد البلاستيكية الدقيقة تختلف اختلافا كبيرا، فإن جميع عينات أغذية الأطفال المحاكاة تحتوي على كميات كبيرة من البلاستيك.

على سبيل المثال، كانت محتويات كيس واحد تم وضعه في الثلاجة لمدة ستة أشهر يتم غمرها بنحو 580 ألف قطعة من البلاستيك الدقيق، بمقاس يتراوح بين 1 إلى 14 ميكرومتر.

وأطلقت نفس الحاوية بعد ذلك أربعة ملايين جزيء أخرى في طعام الأطفال عندما تم تسخينها في الميكروويف.

وحذر الأطباء سابقا من أن بعض أكياس طعام الأطفال يمكن أن تحتوي على سكر أكثر من المشروبات الغازية العادية.

مساحة للتلوين

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الإنسان لا يتمكن من نسيان الألم النفسي، مهما مر عليه من سنين.
- هل تعلم أن كوب واحد من المياه الغازية يجعل الكلى تغسل نفسها 36 مرة.
- هل تعلم أن أول من استخدم ساعة اليد، هو جندي بريطاني في الحرب العالمية الأولى.
- هل تعلم أن جامعة الملك فؤاد الأول بمصر، كانت أول نموذج لإرساء التعليم العالي.
- هل تعلم أنك تحتاج إلى 2000000 ذرة هيدروجين لتغطية نقطة (.).
- هل تعلم أن هاواي أصبحت إحدى الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1900م.
- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- هل تعلم أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للانتباه إليه
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين "ب" إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- هل تعلم أن المكسيك، هي أولى الدول التي عرفت الشيكولاتة.

قصة جحا الحكيم

قرر جحا ان يكون حكيما عليما وقاضيا فاصلا وجلادا ايضا لذلك اخذت زوجته على عاتقها ان تساعده وان تجعل صيته يلف ويدور في البلاد في من شرقها لغربها.. وما ادراكم من هي زوجة جحا انها ام لسانين وصاحبة العقلين التي تتكلم وتفكر بعقل امرأتين، لذلك تخرج منذ الصباح الباكر إلى نبع الماء بنفسها لتحضره مع صديقاتها تنظر وترى وتحفظ.. وايضا في مجال النساء تسمع وتحكي، اما عن سطح بيتها فحدث ولا حرج فان عيناها تأتيان بالبعيد وأذنيها تلتقطان الكلمات الطائرة عبر النوافذ، كما ان لها رقبة مثل الفنار يدور في كل اتجاه يلتقط من هنا وهناك كل ما يفيد.

كانت تحكي لجحا كل صغيرة وكبيرة وهو يحفظ ويصم.. يمنح لها آذانه ورأسه لتحشيها ثم يحدثها ثم يخرج ليجلس في المجلس في المسجد مسبحته بين يديه ولكن عقله يعمل ويعمل حتى حانت له فرصة سريعة عندما جاء الحاج اسماعيل ليسلم عليه فقال جحا وهو ينظر اليه متفكرا أرى احدهم في البيت ينتظرك اسرع فأنت على سفر ثم خفض نظره وتظاهر بالتسبيح، فخرج الحاج اسماعيل ليقول للناس سبحان الله بالفعل ان هناك من ينتظرني ونحن على سفر، ثم جاء له رجلا يدعى علي فسلم عليه وجلس.. نظر اليه جحا ثم قال آه-آه قم من هنا يا علي فأنت تخفي في بيتك شيئا لا حق لك فيه، فقام علي وصرخ حسنا لا تغضب يا مولانا جحا سأعيد الديك إلى صاحبه واذ طار مرة اخرى وجاء عندي سأعيده أقسم أن أعيده لكن لا تغضب مني يا مولاي جحا.

منذ ذلك اليوم مولانا جحا لا يكف عن الكلام والاكتشافات والتنبؤات والفضل في ذلك يرجع لوكالة الانباء الخاصة به وهي أم لسانين التي تضع آذناها على الابواب وترسل عيونها في كل مكان ولا تصرفهما قبل ان يعودا بالاخبار.