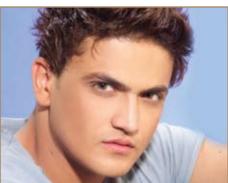
أبوظبي التقني يتوج 55 فائزاً منهم 10 مواطنين تنافسوا في سباقات مهرجان الصحة واللياقة

ص 31

هيثم سعيد: الحظ لا وجود له <u>ه</u> الفن







الحليب النباتي أكثر

سكرية من حليب البقر

المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

باراسايت يفتح حقبة

جديدة في كوريا الجنوبية

كسمرت جوائز الأوسمكار التي

حصدها فيلم باراسايت للمخرج

الكوري الجنوبي بونغ جون-هو

سقفا زجاجيا عمره 92 عاما

وفتحت حقبة جديدة للأفلام

الكورية وغيرها من الأعمال

السينمائية الأجنبية على المسرح

وقد حصدت هذه الكوميديا

القاتمة التي تدور حول عائلة

كورية جنوبية فقيرة تحتال

لضمان عمل لأفرادها في دارة

أسرة غنية، أربع جوائز أوسكار

مساء الأحد، كما أصبح هذا

الفيلم أول عمل غير منجز باللغة

الانكليزية يفوز بجائزة أفضل

فيلم وهي الرئيسية في موسم

المكافآت الهوليوودية منذ انطلاق

وحقق الفيلم الذي صوّر باللغة

الكورية وبدون أي ممثلين

عالميين، إنجازا يحتمل أن يغير

وكتبت صحيفة تشوسون ايلبو

اليومية الرئيسية في كوريا

الجنوبية في مقالها الافتتاحي

الثلاثاء لم يغير المخرج بونغ

تاريخ كوريا الجنوبية الثقاية

فحسب بل غيّر تاريخ هوليوود .

وأضبافت أن الأكاديمية كانت

مهووسة بالأفلام المنجزة باللغة

الانكليزية ومن إنتاج أشخاص

بيض، لذا كان أسهل على أي

شخص كوري بأن يفوز بجائزة

نوبل للأدب من أن يحوز جائزة

وقالت جينا كيم وهي أستاذة في

أوسكار بفيلم باللغة الكورية .

قوانين اللعبة.

هذه المسابقة في العام 1929.

الأربعاء 12 فبراير 2020 م - العدد 12856 Wednesday 12 February 2020 الجدية No. 12856

Wednesday 12 February 2020 - Issue No 12856

هذا يحدث في جسمك عند تناول الوجبات السريعة؟ (كشف مختصة أسترائية بالتغذية عما يحدث بالفعل لجسمك عند تناول الوجبات السريعة، بما في ذلك الشعور بالانتفاخ والإرهاق والجوع بشكل أسرع.

وقالت سوزي باريل، من سيدني، إن الوجبات السريعة الأكثر شعبية تحتوي على عدد السعرات الحرارية التي تحتاجها ليوم كامل تقريباً، إضافة إلى المزيد من السكريات والملح والدهون المشبعة، بما يزيد عن الحصة الموصى بها ليومين.

وبينما يؤدي تناول الأطعمة المصنعة على المدى الطويل إلى زيادة الوزن، ومجموعة من المخاطر الصحية مثل أمراض القلب والسكري، قالت سوزي إن هناك تغيرات سريعة تحدث في جسمك في غضون ساعة إلى ساعتين من تناول وجبة سريعة.

وقالت سوزي في مدونتها "الحقيقة هي أن هناك العديد من الآثار الجانبية السيئة حتى عندما تتناول الوجبات السريعة بين الحين والآخر".

وعندما تمتلىء المعدة بكمية كبيرة من الدهون والسعرات الحرارية والكربوهيدرات والسكريات، فمن المحتمل أن تشعر بالجوع مرة أخرى بسرعة أكبر.

وأوضحت سوزي "هذا يعني أنه أنك تتناول 1000 سعرة حرارية في أقل من 10 دقائق، مما يجعل الجسم يحب هذه الكثافة من الطاقة، لدرجة أنه يتوق إليها مرة أخرى بسرعة كبيرة".

ولن تشتهي الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون والسكريات فحسب، بل قالت سوزي إن المحتوى العالي من الملح في البيتزا العادية والبرغر والدجاج المقلي يؤدي إلى الشعور بالنفخة والإرهاق.

وأضافت "المحتوى المرتفع من الملح سيؤدي عموماً إلى الاحتفاظ بسائل إضافي، حيث يحاول الجسم العمل بجهد أكبر، في محاولة للتخلص من كمية الملح الكبيرة التي يتعرض لها".

هذا ما نحصل عليه من القهوة

قالت خبيرة زراعة وخبيرة في الشاي والقهوة إليزافيتا تيخونوفا في مقابلة مع وكالة "سبوتنيك" إن القهوة صالحة للشرب، ولا يوجد أي ضرر أو سمية في القهوة.

ية الوقت نفسه، يمكن أن يؤثر المحتوى العالي من الكافيين على نمو الجسم، لأن نشاط العديد من العمليات يزداد. وأشارت إلى أن الأطفال يجب ألا يشربون القهوة.

وفقا لها، يمكن الحصول على طاقة إضافية من القهوة إذا تم تناولها مع الحليب والسكر، والكافيين ينشط عمل الجسم بحسب (سبه تنبك).

وقالت تيخونوفا: "القهوة لها تأثير أقوى على الجسم من الشاي. إذا كان الشاي يؤثر في غضون ثماني ساعات، القهوة تؤثر في غضون ساعتين، وبشكل أقوى بكثير. لذلك، من الأفضل للأطفال عدم شرب القهوة الحقيقية. ثمانية غرامات، تكفي لتنشط الجسم كثيرًا، ويبدأ القلب، والدماغ لمدة ساعتين بالعمل المكثف، والكافيين جيد

للجسم الشاب، ولكن خلال الفترة التي يتشكل فيها الجسم، من

الأفضل تجنب ذلك، لأن هذا يمكن أن يؤثر في المستقبل. ونحن لا نحصل على سعرات حرارية من تناول القهوة، فقط على الكافيين، أي يتم تنشيط الجسم، ولا نحصل على طاقة إضافية". عند تحميص القهوة، تحتفظ حبوب البن بالعناصر الغذائية وفيتامينات بالتي تساعد على امتصاص فيتامين سي.

وأضافت الخبرة أنه أثناء الحرب، يتناول الناس القهوة مثل العصيدة. هذه حبة كاملة المكونات تحتوي على جميع المواد الضرورية. عندما يتم تحميصها، تفقد الكثير من الفيتامينات، ولكن تحتفظ بفيتامينات المجموعة ب، فهي تحمل موصل الحرارة. هذا موصل للفيتامين سي. إذا كنت تشرب القهوة وتأكل تفاحة، فإنه سيتم امتصاص فيتامين "سي" بشكل أفضل، وهناك أيضًا العديد من العناصر الغذائية في القهوة التي توفر التغذية لخلايا الجسم.

وداعا للبلاستيك . طريقة جديدة والقاكه وسيد المنطقة المعلقة المنطقة ال

ربما تصدر

مــــواد

ضـــارة،

وطالبت

الأوروبيي بتنظيم

تغليف الأغذية.

استخدام الأغلضة الورقية

جمعيات وطنية، إن الورق يعد ثاني أكثر مادة مستخدمة

في تغليف الأطعمة بعد البلاستيك. ويشار إلى أن

الاتحاد الأوروبي ينظم استخدام الكيماويات في الأغلفة

البلاستيكية، ومن المقرر حظر المواد البلاستيكية التي

وأوضحت المنظمة أنه لا يتم تطبيق نفس الأمر بالنسبة

للتغليف الورقي، مشيرة إلى أن الخليط الحالي من

القواعد الوطنية يعرض بعض المستهلكين للخطر.

وخلصت المنظمة إلى أنه يتم استخدام أكثر من 5 آلاف

مادة كيماوية لصناعة الأحبار المستخدمة في عبوات

وتشمل هذه المواد صبغات ومواد مذيبة وإضافات.

وأوضحت المنظمة أنه لم يتم إجراء اختبار سموم لمعظم

هذه المواد. وتوصلت الاختبارات المعملية التي أجريت

بالنيابة عن المنظمة إلى أن أكثر من عينتين من بين كل

ست عينات احتوتا على أمينات عطرية أساسية، وهي مواد

كيماوية تستخدم للحصول على اللون الأصفر والبرتقالي

وأضافت المنظمة أنه وجد تسع عينات من بين 76 عينة،

شكلت انتهاكا للقواعد التي حددها الاتحاد الأوروبي

والأحمر، ويشتبه في أن بعضها يسبب السرطان.

بالنسبة للأغلفة البلاستيكية.

تستخدم لمرة واحدة ابتداء من عام 2021.

الاتحــ

ومنن بضعة أسابيع، بدأت أكبر سلسلة للسلع الغذائية في ألمانيا، إيديكا، ببيع ثمار الأفوكادو في بعض فروعها بعد تغليف الثمرة بتلك القشرة لإبطاء تسرب المياه من الأفوكادو وتسرب الأكسجين إليها، وهما سببان أساسيان في سرعة فساد الفاكهة.

للأكل، يتم إضافتها على قشرة الفاكهة.

ي سرعة فساد الفاحهة. وبفضل هذه الطبقة الإضافية، والتي تتميز بكونها بلا طعم ورائحة ويمكن تناولها بدون مشكلة، تظل الثمار

الحساسة طازجة لفترة زمنية أطول ثلاث مرات. وتقول شركة أبيل ساينس الأمريكية، المطورة لهذا المغلاف الحامي للثمار، إنه تم صنعه باستخدام مواد نباتية موجودة في قشرة أنواع مختلفة من الفاكهة والخضروات وببذور بعض الثمار وأليافها.

وبعد الأفوكادو، بدأ تغليف البرتقال واليوسفي بنفس الطبقة، وهو ما يحفظها لفترة أطول لدى التجار، حسبما أعلنت الشركة العملاقة.

وبدأ منافسو المتجر الألماني اتباع نفس الخطوة، إذ من المقرر أن تبيع سلسلة متاجر ريفيه الأفوكادو قريبا بعد تغليفه بطبقة مشابهه مصنوعة من السكر الطبيعي والسيليلوز والزيوت النباتية، وهي التقنية التي طورتها شركة أجري كوت نيتشر سيل، البريطانية.

ويتم استخدام طرق التغليف الجديدة في ألمانيا حتى الآن مع الثمار التي لا تؤكل قشرتها، ولكن مع الوقت يمكن أن تستخدم هذه الطبقة الحافظة مع منتجات أخرى. ويأمل الجميع أن تساهم الأغلفة الحديثة في تقليل ما يتم تبديده من طعام سنويا في ألمانيا، والتي تتجاوز كمياته 12 مليون طن من السلع الغذائية، وفقا

مواد خطيرة

حذرت جمعية أوروبية لحماية المستهلك من أن بعض أغلفة الأطعمة والأغذية الورقية وحتى أكواب القهوة تحتوي على مواد كيماوية ضارة تعرض بعض المستهلكين للخطر. أين يكمن هذا الضرر، وما هي السبل اللازمة المعادة منها؟

صحيدية منها. حذرت جمعية أوروبية لحماية المستهلك من أن الحبر والمواد الكيماوية الأخرى المستخدمة في القشات الورقية



أغذية مثل المحار الذي يؤكل كاملاً، خلصت إلى ذلك دراسة حديثة للصندوق العالمي للحياة البرية. الصغر من البلاستيك اكتشف الباحثون قطعا متناهية الصغر من البلاستيك في أنأى بقاع العالم، من أعماق المحيط إلى ثلوج القطب الشمالي، وحتى في أجسادنا حيث نتنفس ونأكل جسيمات دقيقة من تلك المادة اللدنة ونشرب مياها ملوثة بها كل

أسساسسي وكنذلك في

ص 23

واستخدمت رويترز نتائج الدراسة لتوضيح كيف يبدو هذا المقدار من البلاستيك فعليا خلال فترات زمنية

وزاد إنتاج البلاستيك في الخمسين عاما الماضية مما رفع معدل استهلاك المنتجات الرخيصة التي تستخدم لمرة واحدة ولها آثار مدمرة على البيئة وتتكدس على الشواطئ وتتسبب في اختناق الكائنات البحرية. ولا يتحلل البلاستيك بيولوجيا وإنما يتكسر إلى قطع أصغر وينتشر في كل مكان بما في ذلك سلاسل الغذاء.

ونستهلك خلال أسبوع ما يعادل غطاء زجاجة من البلاستيك بينما نستهلك خلال ستة أشهر ما يعادل ملء طبق من حبوب الافطار. وقد لا يبدو هذا مقدارا كبيرا لكنه قد يتراكم. وبهذا المعدل من الاستهلاك فقد يصل حجم ما يتناوله الإنسان من البلاستيك خلال عشرة أعوام إلى 2.5 كيلوجرام. ويستهلك الإنسان خلال حياته نحو عشرين كيلوجراما من جسيمات البلاستيك الدقيقة. وقال ثافا بالانيسامي من جامعة نيوكاسل الأسترالية، والذي شارك في دراسة الصندوق العالمي للحياة البرية، إننا لا نعلم أيضا تماما تأثير تناول جسيمات البلاستيك الدقيقة ومتناهية الصغر على الصحة. وأضاف "كل ما نعلمه أننا نتناوله وأنه قد يسبب تسمما. هذا بالتأكيد مقلق."

جامعة كاليفورنيا ومخرجة إن الجوائز التي حصدها الفيلم، أفضل سيناريو أصلي وأفضل مخرج وأفضل فيلم دولي، يشير إلى وصول حقبة جديدة" وإيجاد "إمكانات هائلة للأفلام الأجنبية في الولايات المتحدة.

وأضافت لوكالة فرانس برس أن هوليوود ما زالت تهيمن على صناعة السينما في كل أنحاء العالم" و"كانت معروفة بعدم سيماحها لفيلم بلغة أجنبية بدخول +عالمها+ الخاص. لكن مع نجاح +باراسايت+ بدأ الوضع رتف."

وبعد تسلمه الجوائز، قال المخرج للصحافيين إن التواصل بين الأشخاص في أنحاء العالم يتزايد بشكل كبير ويصبح أكثر سهولة.

هل تحتوي الشوكولا الداكنة على البروتين؟

تمتازالشوكولاالداكنة بتركيبتهاالغنية بالمغذيات، والدهون الصحية المفيدة للقلب، ومضادات الأكسدة التي تحسن مظهر البشرة. وتبلغ نسبة الكاكاو في الشوكولا الصحية بين 70 و85 بالمئة، وتوفر هذه النسبة عدة فوائد منها أنها تحسن أداء الرياضيين، وتحسن أداء العيون خلال الساعتين التاليين لتناول الشوكولا، وتزيد الخصوبة. ويحتوى كل 100 غرام من الشوكولا الداكنة على ما بين 5 و7.87 غرام من البروتين، وما بين 8 و11 غراماً من الألياف، ونسب جيدة من الحديد والبوتاسيوم والمغنيسيوم والزنك. ويرجع الاختلاف إلى نسبة الكاكاو في الشوكولا الداكنة. وتتضمن فوائد الشوكولا الداكنة: تحسين الخصوبة، والوقاية من ارتفاع الضغط والكولسترول، وتزويد عضلة القلب بالمغذيات، وحماية الشرايين من التجلُّط، وتسهيل الإخراج، وتقليل الأكسسدة في خلايا الدماغ وبالتالي حمايتها من أمراض ضعف الذاكرة والشلل الرعّاش، وكذلك حماية خلايا العيون، والوقاية من السرطان.



مركبات في الفطر تعالج الاكئتاب لدى مرضى السرطان

تشير دراسة جديدة إلى أن تناول جرعة واحدة من مركب موجود في فطر عيش الغراب السحري، يمكن أن يقلل من القلق والاكتئاب لدى مرضى السرطان.

ووجد الباحثون، أن المرضى الذين تناولوا مادة سيلوسيبين الموجودة في فطر عيش الغراب، شعروا بالأمل أكثر، وكانوا أقل شعوراً بالإحباط وأقل خوفاً من الموت.

ويقول فريق الباحثين من كلية جروسمان للطب بجامعة نيويورك، إن النتائج تقدم دليلاً على أن الفطريات السحرية، يمكن أن تكون علاجاً لشكلات الصحة العقلية بين مرضى السرطان، بل وتساعد في دفع عملية تقنع الدواء.

والسيلوسيبين هو مادة تتشكل بشكل طبيعي، ويمكن العثور عليها في أكثر من 200 نوع من الفطر، وتحفز الشعور بالنشوة والراحة النفسية والحسية، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

أفضل تطبيق لالتقاط صور ثلاثية الأبعاد سواء كنت تملك هاتفا حديثاً مثل آيفون 11 أو قديماً مثل موتورولا

هذا التطبيق. التطبيق يحمل اسم LucidPix وبدلاً من استخدام ملحقات خاصة أو كاميرتين للهاتف، يعتمد التطبيق على الذكاء الاصطناعي، لعرض

موتو جي 6 أو آيفون 6، بات بإمكانك التقاط صور ثلاثية الأبعاد بفضل

أو كاميرتين للهاتف، يعتمد التطبيق على الذكاء الاصطناعي، لعرض الصور ثلاثية الأبعاد خلال حركة المستخدم. ويلتقط LucidPix الصور ثلاثية الأبعاد باستخدام كاميرا الهاتف

العادية، ويمكنه تحويل الصور ثنائية الأبعاد الموجودة مسبقاً إلى ثلاثية الأبعاد، كما يوفر التطبيق إمكانية مشاركة الصور النهائية داخل مجتمع التطبيق، أو على منصات أخرى مثل فيس بوك الذي يحتوي على دعم مدمج لعرض الصور ثلاثية الابعاد.

وتتيح إضافة هذا الجانب الاجتماعي إلى التطبيق للمستخدمين مشاركة وعرض الصور ثلاثية الأبعاد، تماماً كما يفعل المستخدمون مع الصور ثنائية الأبعاد على تطبيقات مثل إنستغرام أو سناب تشات.

وي الوقت الحالي، يعتبر LucidPix أسهل طريقة لإنشاء وتخصيص اللقطات ثلاثية الأبعاد، وإذا كنت تبحث عن مزيد من التخصيص لصورك، يتبح لك التطبيق أيضاً إضافة مجموعة متنوعة من الإطارات ثلاثية الأبعاد.

وسيتوفر LucidPix على هواتف آيفون وأندرويد في وقت لاحق من هذا العام، على الرغم من أنه يمكن التسجيل على موقع الشركة في الوقت الحالي للوصول المبكر إلى التطبيق. وسيكون التطبيق مجانياً مع وضع علامة يمكن إزالتها مقابل 1 دولار لكل صورة، بحسب موقع سي نت.





جوالة اللقاء الكشفي الدولي التاسع يتطلعون على دارة الدكتور سلطان القاسمي ويزرون منطقة السيف التراثية

قام 250 جوالاً وقائداً من 94 دولة خلال فعاليات اللقاء الكشفى الدولى التاسع الذى تستضيفه مفوضية كشافة الشارقة برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة راعي الحركة الكشفية في الإمارة بزيارة إلى دارة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي للدراسات الخليجية. وتعرف الجوالين على أبرز ما تضمه الدارة من محتويات تاريخية

ووثائق ومخطوطات هامة حول التاريخ العربي وتاريخ الخليج، بالإضافة إلى قاعات الأوسمة والهدايا التذكارية، التي تلقاها صاحب السمو حاكم الشارقة من مختلف رؤساء الدول والمنظمات والجامعات العالمية. كما اطلعوا على أهم المقتنيات الموجودة، وكونها نادرة تصنف في منزلة

عالية من قبل الدارسين والمعنيين، ويجري الحفاظ عليها عن طريق وضع نظام خاص بالقاعات يكفل توفير مستوى محدد لدرجات الحرارة

بعدها انطلقت الوفود المشاركة من الجوالة إلى منطقة السيف التراثية وتعرفوا فيها على تجارب دبي الغنية وتراثها التاريخي عبر تصاميمها العمرانية الأنيقة المتناغمة بسلاسة وانسجام.

وأكدوا على أن تلك الزيارة منحتهم تجربة ملهمة بأجوائها وأصالة تصاميمها. وانتهت جولتهم بطابع كشفي تضمنت بناء المخيمات الفرعية والمشاريع الكشفية و حفلات السمر. وفي ذات السياق شارك الجوالة في ورشة تدريبية حول مبادئ الأمن والسلامة قدمها القائد تامر نادر رئيس لجنة المخيمات الفرعية حول علم الحريق بغرض توعية المشاركين لمنع نشوب الحرائق وتفاديها وتضمنت الجلسة مسببات وأنواع الحرائق وطرق الإطفاء و كيفية استخدام طفايات الحريق.



خالد الظنحاني الشخصية المكرمة في المهرجان الدولي للمواهب الهندية

كرم المهرجان الدولي للمواهب الإبداعية الهندية، الأديب الإماراتي خالد الظنحاني، رئيس مجلس إدارة جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، بمناسبة اختياره الشخصية العربية المكرمة في الدورة الحادية عشرة للمهرجان الذي تنظمه منظمة ريسالا الثقافية الدولية الهندية، وذلك نظير إسهاماته البارزة في المجال الثقافي والاجتماعي عموماً، ومد جسور التواصل الثقافي والحضاري بين الشعبين الإماراتي والهندي.

جاء ذلك خلال الحفل الختامي لفعاليات المهرجان الذي أقيم في المدينة الإعلامية بإمارة الفجيرة، بمشاركة 750 متسابقاً من الجالية الهندية المقيمة بدولة الإمارات، وحضور جماهيري غفير فاق العشرة آلاف شخص، تتقدمه شخصيات ثقافية واجتماعية هندية بارزة. حيث يهدف المهرجان إلى تمكين شباب الجاليات الهندية المقيمة خارج الهند وتطوير مواهب الطلبة الهنود في المجالات الأدبية والثقافية والاجتماعية.

وألقى خالد الظنحاني كلمة عقب تسلّمه التكريم، شكر فيها القائمين على المهرجان الدولي، مثنياً ومقدراً جهود منظمة ريسالا الهندية في تمكين الشباب الهندي ودعم مواهبهم الإبداعية، مؤكداً أهمية التواصل بين الحضارات والانفتاح على الثقافات الأخرى، وتبادل المعارف والخبرات معها، وفتح باب الحوار للتعارف والتفاهم والاحتكاك للوصول إلى عالم متسامح متصالح يعمه السلام.

وأضاف الظنحاني: "لقد علمني المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله شراه، بأن أكون داعي سلام ومحباً للناس جميعاً ومتسامحاً مع ثقافات وشعوب العالم، وهو ما جعلني أمنح العلاقات الإماراتية الهندية قدراً كبيراً من عطائي الثقافي والإنساني، بهدف تعزيزها ودفعها للأمام".

يذكر أن منظمة ريسالا الثقافية الدولية الهندية تعمل منذ سنوات في أوساط شباب الجاليات الهندية المقيمين خارج الهند من أجل تمكينهم ثقافياً واجتماعياً، وتقوم بالعديد من الأنشطة الاجتماعية والثقافية، مثل نشر مجلة "Pravasi Risala" وتوزيع المنح الدراسية للطلاب المحتاجين، ودعم برامج التطوير المهني والإشراف على الأنشطة الثقافية والخدمات المجتمعية، ويعد المهرجان الدولي للمواهب الإبداعية أحد أبرز برامجها الرئيسة الذي تنظمه على مدى السنوات الـ 11 الماضية كمهرجان ثقافي يتم خلاله تنظيم مسابقات في مختلف الفنون الشعبية







70 مليون درهم خصصتها جامعة الإمارات للبحث العلمي عام 2019

أحمد مراد: دعم وتمويل البحث العلمي من أولويات استراتيجية الجامعة 1094 بحثاً علمياً تم نشرها في مجلات عالمية ومؤتمرات دولية محكمة

قامت جامعة الإمارات العربية المتحدة بتمويل مشاريع أبحاث علمية بقيمة إجمالية بلغت 70 مليون درهم خلال عام 2019 وتستراوح فترة تنفيذ المشروعات البحثية بين عامين وأربعة أعوام وشارك في تنفيذها

أعضاء هيئة التدريس وطلبة الماجستير والدكتوراة. وأكد الأستاذ الدكتور أحمد مراد- النائب المشارك للبحث العلمي- على أن دعم المشاريع البحثية هو من أولويات استراتيجية الجامعة لتكون جامعة شاملة تركز على إعداد الأبحاث العلمية النوعية مع شركائها في القطاع الصناعي في تقديم حلول بحثية للتحديات التي تواجه الدولة والمنطقة، ويأتي ذلك في إطار خطة متكاملة لتطوير البحث العلمي بالجامعة بما يخدم الخطط الاستراتيجية ومتطلبات الأجندة الوطنية لدولة الإمارات ويحقق مخرجات بحثية متميزة. وأشار النائب المشارك للبحث العلمي بأن جامعة الإمارات العربية المتحدة قد تبوأت المركز الأول مقارنة بالجامعات الأخرى علي مستوي الدولة لعام 2020 وفق التصنيف

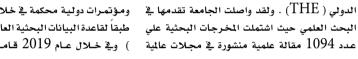


ومؤتمرات دولية محكمة في خلال عام 2019 وذلك طبقاً لقاعدة البيانات البحثية العالمية . (SCOPUS) وفي خلال عام 2019 قامت الجامعة بتمويل

210مشروعات بحثية توزعت على 76 مشروع ضمن خطة المراكز البحثية بالجامعة و 58 مشروع ضمن الخطة البحثية للعلوم الأساسية والعلوم الإنسانية والاجتماعية . كما تم تمويل 4 مشروعات كبرى متعددة التخصصات و 11 مشروعاً لأبحاث ما بعد الدكتوراة (Post-Doc) وتمويل 61 مشروعاً بحثياً لأعضاء هيئة التدريس الجدد والذين انضموا إلى الجامعة خلال عام 2019. وفي إطار الخطة الطموحة للجامعة للنهوض بمخرجات البحث العلمى فقد أنشأت الجامعة 9 مراكز بحثية متخصصة في المجالات ذات الأولية الاستراتيجية للجامعة والتي تتطابق مع الأوليات الاستراتيجية للدولة، وتشمل تلك المراكز البحثية مركز زايد بن سلطان آل نهيان للعلوم الصحية والمركز الوطني لعلوم وتكنولوجيا الفضاء والمركز الوطني للمياه ومركز خليفة للتقنيات الحيوية والهندسة الوراثية ومركز بحوث الطرق والمواصلات وسلامة المرور ومركز الإمارات لبحوث الطاقة والبيئة ومركز جامعة الإمارات للسياسة العامة والقيادة بالإضافة إلى مركز تحليل البيانات الضخمة ومركز الإمارات لأبحاث السعادة.

شؤون محلية







أبوظبي التقنى يتوج 55 فائزاً منهم 10 مواطنين تنافسوا في سباقات مهرجان الصحة واللياقة

تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة "أم الإمارات"، توج مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني 55 فائزاً منهم عشرة مواطنين، بجوائز سباقات مهرجان أبوظبى التقنى للصحة واللياقة" بعد تنافسهم مع نحو 300 شخص من مختلف الأعمار و الجنسيات وعائلاتهم بينهم ولأول مرة 100 مواطن شاركوا بحماس في سباقات الجري التي نظمها "أبوظبي التقني أمس في جزيرة السعديات بأبوظبي، ضمن فعاليات الدورة التاسعة لمهرجان أبوظبي التقنى «المرح للصحة واللياقة 2020». التي ينظمها "أبوظبي التقني" حتى 20 فبراير الجاري بمختلف إمارات الدولة،

مبارك الشامسي: 300 من مختلف الجنسسيات وعائلاتهم بينهم 100 مـواطـن يـشــاركـون في السباقات لأول مرة

حيث تتضمن الفعاليات خدمات صحية وأنشطة رياضية وترفيهية عديدة تتوافق مع مختلف الأعمار بما يضع أبناء المجتمع على الأنماط الصحية السليمة التي تساهم في تكوين أجيال وطنية قادرة على



تلبية متطلبات التقدم المنشود في كافة ربوع دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال سعادة مبارك سعيد الشامسي مدير عام مركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقنى والمهنى أن سباقات الجري في

علي المرزوقي، الفعاليات تتواصل في مختلف إمارات الدولة حتى 20 فبرايس الجساري

جزيرة السعديات تشهد ولأول مرة إقبال كبير من المواطنين الذين قدموا النموذج في التنافس والروح العالية في التعاون جنبا الى جنب مع المقيمين من مختلف الجنسيات، وهو الأمر الذي ينسجم مع

وجيهات القيادة الرشيدة بضرورة ابتكار المبادرات والبرامج المجتمعية والمسابقات التي تساهم في تفعيل وتنمية دور المواطن في التقدم الصناعي والمجتمعي الذي تعيشه دولة الإمارات العربية المتحدة في حاضرها ومستقبلها حيث يكون المواطن هو المصدر الرئيسي للثروة وخلال خطة الخمسين عاماً القادمة . ومن جهته أوضح على محمد المرزوقي رئيس مهارات الإمارات في أبوظبي التقني أن المواطنين شاركوا بجدارة وقدموا مستويات رائعة من الأداء الراقى والتنافس المتميز في كافة السباقات التي تم تقسيمها إلى سباقات للرجال وأخرى للنساء وكلاهما مقسم 18 الى 4 مراحل سنية وهي ما فوق ال عاماً، ومن 16-18 عاماً، ومن 11-16، ومن 11-7 أعوام، لافتا الى أن المهرجان ستتواصل مراحله تباعاً في كافة إمارات

علماء الأحياء البحرية والجينوم في جامعة نيويورك أبوظبي وجامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية:

دراسة جديدة تكشف انتقال التغيرات «الأبيجينية» عبر أجيال الشعاب المرجانية للتكيف مع تأثيرات التغير المناخي

•• أبوظبي - الفجر

كشف فريق من علماء الأحياء البحرية والجينوم في جامعة نيويورك أبوظبى وجامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية، في سبق علمي هو الأول من نوعه، عن انتقال التغيرات "الأبيجينية" أو ما يعرف باسم "علم ما فوق الجينات" عبر أجيال الشعاب المرجانية. ويأتي هذا الاكتشاف الذي نشر ضمن دراسة جديدة في مجلة نيتشر كلايمت تشينج ليعزز الفهم البيولوجي للشعاب المرجانية، بالإضافة إلى فتح آفاق جديدة لتعويض خسارة هذه الأنواع الرئيسية في الأنظمة

وتشير النتائج إلى أن توليد مستعمرات ويرقات مرجانية مُكيّفة وراثياً عبر التغييرات الأبيجينية، سيمكن من إعادة توطين الشعاب المرجانية المحتضرة

ويسبب التغير المناخى انخفاضاً ملحوظاً في عدد الشعاب المرجانية حول أنحاء العالم، وذلك في ظل مخاوف العلماء من عدم قدرة الشعاب المرجانية على التكيف وراثياً للتغلب على الوتيرة المتسارعة لأزمة التغير المناخي. بينما أشارت دراسة "توارث التغييرات الأبيجينية بين أجيال الشعاب المرجانية" التي قام بها

السابقة في جامعة نيويورك أبوظبى، بالإضافة إلى فريق من الباحثين من جامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية، الذين توصلوا إلى أن المرجان الصخري الندي يعرف باسم "مرجان المخ" قادر على نقل التغييرات الأبيجينية عبر الأجيال لمساعدتها على التكين بسرعة مع التغيرات البيئية الضارة. ويسمح علم ما فوق الجينات "الأبيجينيتكس Epigenetics" بتعديل النمط الظاهري للجينوم دون تغيير التسلسل الوراثي الفعلي، حيث يؤثر على

فريق من جامعة نيويورك في أبوظبى تحت إشراف

يوسف إدغضور أستاذ علم الأحياء في جامعة نيويورك

أبوظبى، وجون بيرت الأستاذ المشارك في علم الأحياء

في جامعة نيويورك أبوظبى، وإميلى هاولز الباحثة

لتثبيط أو تفعيل الجينات. وقام فريق الباحثين بجمع وتحليل أجراء من مستوطنات مرجانية صخرية موجودة فيأوساط مائية مختلفة "أبوظبي والفجيرة"، وحصلوا على عينات من اليرقات والحيوانات المنوية والشعاب المرجانية البالغة الناتجة عن التلقيح التبادلي، وتم تحديد العوامل الأبيجينية في الشعاب المرجانية باستخدام

تقنيات تسلسل الجينوم الكامل ، حيث لوحظ تأثير

كيفية استخدامه عبر تحديد الوقت والآلية المناسبة

بيئي واضح على جينوم الشعاب المرجانية، وتم تحديد العوامل الأبيجينية المرتبطة بالبيئة الحارة والمالحة، وتوضيح تأثيرها المحتمل على قدرة مقاومة الشعاب

وفي هذا الإطار، قال إدغضور: "إن ما تم اكتشافه يعني وجود إمكانيات كبيرة لذكور وإناث الشعاب المرجانية لنقل التغييرات الأبيجينية عبر أجيالها المتعاقبة، حيث توضح هذه الدراسة قدرة سلالات الشعاب المرجانية على التأثير بشكل إيجابي على مقاومة الأجيال اللاحقة لديها في البيئات سريعة التغير، وتحمل آفاقا وإمكانيات واسعة لحماية هذه الكائنات البيئية الفريدة والمحافظة عليها للأجيال



الدولة حتى 20 فبراير الجاري.

من جهته، قال بيرت: "يمثل التغير المناخي الخطر الأكثر تهديداً للشعاب المرجانية على مستوى العالم، حيث تتوقع معظم الأبحاث فقدان الشعاب المرجانية على نطاق واسع خلال القرن المقبل، فبالنظر إلى طول عمر أجيال الشعاب المرجانية، نستنتج أن الوتيرة المتسارعة للتغير المناخي تفوق قدرة الشعاب المرجانية على التكيف وراثيا لمواجهة درجات الحرارة المرتفعة. بينما توضح هذه الدراسة إمكانية انتقال التغيرات الأبيجينية التي تعزز القدرة على مقاومة الحرارة

عبر أجيال الشعاب المرجانية، مما يزيد بشكل كبير

من قدرتها على الاستجابة سريعاً للتغيرات البيئية".





لا تنخدعوا بالهالة الصحية

الحليب النباتي أكثر سكرية من حليب البقر

حذر خبراء الصحة من أن المشروبات التي تحتوي على سائل حليب بديل قد تكون أقل صحة من المشروبات المصنوعة من حليب البقر، حيث نصحوا المتسوقين بالانتباه للخدع التي تسوق لها (الهالة الصحية) للأغذية النباتية. وقالت الكاتبة والصحفية سارة كنابتون في تقرير بصحيفة تلغراف البريطانية، وفقا لدراسة

جديدة عن المشروبات الساخنة الموسمية التي أجرتها منظمة (أكشن أون شوغر)، إن العديد من المقاهي لا تضع علامات بالقدر الكافي على المشروبات التي تحتوي على حليب بديل لإظهار كمية السكر الموجودة فيها.

> وذكرت أن حليب الشوفان من (ستاربكس) يحتوي على أكثر من سبع ملاعق صغيرة من السكر، أي ما يعادل 29.5 غراما و350 سعرة حرارية مقارنة بالمشروب نفسه المصنوع من الحليب نصف الدسم، الذي يحتوي على ما يعادل خمس ملاعق شاي فقط، وأقل من نصف السعرات الحرارية وقدرها 168 سعرة حرارية.

> كما تم اكتشاف أن مشروب الشوكولاتة الساخنة بالكراميل مع القشدة المخفوقة باستخدام حليب الشوفان يحتوي على أكثر من 23 ملعقة صغيرة من السكر، أي ما يعادل تناول أربع قطع شوكولاتة بيضاء والفطائر بنكهة الفراولة أو شرب ثلاث علب كوكا كولا.

> وعلى نحو مماثل، يتكون مشروب الشوكولاتة الساخنة التي تقدمها محلات بريتس البريطانية المعتادة من حليب جوز الهند والأرز، على 10 ملاعق صغيرة من السكر مقارنة بحليب محلات ليون كامل الدسم، الذي لا يحتوي إلا على أربع ملاعق صغيرة.

بديل حليب البقر

بالنسبة للأشخاص الذين يبحثون عن بديل لحليب البقر، فإنهم يستهلكون نسبة إضافية من السكر دون قصد بسبب نقص الملصقات التعريفية و(الهالة الصحية) الخاصة بالخيارات النباتية. وأظهر البحث أن التغيير من استهلاك حليب الشوفان إلى حليب اللوز يمكن أن يقلل من محتوى

السكر بمقدار الثلث تقريبا. وأفادت كاثرين جينر، مديرة الحملات في منظمة أكشن أون شوجر التابعة لجامعة لندن، بأن المستهلكين الذين يبحثون عن بدائل الألبان قد يصابون بالصدمة عندما يعلمون أن العديد من المقاهى والمطاعم تستخدم الحليب ما يصعب العثور عليها، حيث إن المعلومات تتوفر فقط على المواقع الإلكترونية أو لا تتوفر على الإطلاق.

مقدار السكرية اليوم

بالنسبة للبالغين فإن مقدار السكر الذي يجب تناوله في

في هذا الإطار، دعت المجموعة التي قامت بالحملة إلى فرض ضريبة على المشروبات السكرية التي وضعتها الحكومة لتشمل المشروبات اللبنية، فضلا عن تلك التي تحتوي على

البديل المحلى، خاصة وأن المعلومات الخاصة بالتغذية غالبا

اليوم هو 30 غراما، أما للأطفال فهو 25 غراما للذين تتراوح أعمارهم بين 11 و16 سنة، و20 غراما للأطفال من 5 إلى 11 سنة، و15 غراما فقط للأطفال من سنتين إلى 5 سنوات.

العصائر الإضافية.

وعما قريب ستتلقى أكبر المنتجات حجما التي شملتها الدراسة الاستقصائية شارة حمراء لإجمالي نسبة السكر التي تتجاوز أكثر من 13.5 غراما لكل وجبة، باستثناء شركة (كوستا جينجربريد لاتيه) و(بريتس صويا بامبكن

سبايس لاتيه) التي ستتلقى تنبيها من نوع منبه أمبر.

زيادة السكرفي المنتجات

وأكدت الكاتبة أن بعض المتاجر زادت من نسبة السكر في منتجاتها منذ إجراء الاستطلاع الأخير قبل ثلاث سنوات، وفي عام 2016 كانت الفانيليا لاتيه في (كنتاكي فرايد تشيكن) تحتوي على 19 غراما من السكر، وأضحت تحتوي ي الوقت الراهن على 26 غراما.

وفي هذا السياق، قال الدكتور سول كونفيسر من جمعية (دنتال ويلنيس تراسبت) الخيرية، إن النتائج مثيرة للقلق لأن العديد من الأطفال يستهلكون هذه المشروبات الاحتفالية السكرية التي لا تضر بصحتهم بشكل عام، وإنما تضر أيضا بصحة أسنانهم.

وأفادت الكاتبة بأنه يوجد يوميا 100 طفل على الأقل في مستشفيات المملكة المتحدة بعد أن اقتلعت أسنانهم الفاسدة بسبب التسوس الناجم عن الأطعمة والمشروبات السكرية التي يمكن الوقاية منها تماما.

وينبغي القول إنه حان الوقت أن تتصرف المقاهى والمطاعم بمسؤولية أكبر، مما يعني تقليل كميات السكر والوجبات في قائمة المشروبات الخاصة بهم، والتوقف عن تقديم الأرباح على صحة الأفراد، إذ إن هذه السكريات المضافة من شأنها أن تغذي نسبة السمنة وتساهم في الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني وتفاقم أزمة تسوس الأسنان.

فوائد الزنجبيل مع العسل والجينسنغ: الثنائي المضاد للتعب في الشتاء

فوائد الزنجبيل مع العسل أو من دونه، كذلك الجينسنغ، لا تُضاهى لمقاومة التعب الذي قد يصيب غالبية الأشخاص في فصل الشتاء. فالنباتات المحفزّة والمقوية تمتلك القدرة على محاربة التعب الجسدي والفكري، ولكن كذلك على تقوية الدفاعات المناعية للجسم، وهذه هي حال الزنجبيل والجينسنغ، إنها فعلًا جذور الطاقة الحقيقية.

السكري أو أمراض الدم.

من الداخل (العدوي

والالتهابات)،

الجينسنغ في حالة التعب الجسدي والعقلي

والخلل الذي يتعرض إليه سواء

الجينسنغ من النباتات التي يقال عنها "متكيفة - أي تساعد

الجسم على التكيف مع احتياجاته للدفاع ضد الأمراض"،

أي تساعد الجسم على الاستجابة المناعية ضد الاعتداءات،

الزنجبيل في حالة التعب الشديد يشتهر الزنجبيل منذ العصور الوسطى بآثارة المقوية ،

الأمر الذي يفسر شهرته ...!

• الزنجبيل فعًال بشكل خاص في حالة انخفاض الطاقة. وفي الواقع

فإنه يحفز ويقوي

• الزنجبيل مضاد للالتهابات ومضاد للفيروسات، ويخفف الحمى ويحارب الحالات المشابهة للإنفلونزا والحساسية، فكيف إذا ما اقترن بالعسل الذي يملك قدرات فائقة على محاربة الالتهابات.

ومن هنا تأتي شهرته بشكل رئيسي.

• الزنجبيل يخفف كذلك الآلام المرتبطة بالصداع النصفي والدورة الشهرية واضطرابات المعدة المختلفة. • الزنجبيل يحفّز الشهية ويمنع القيء خلال الحمل (أو خلال التنقل والحركة — المواصلات).

• وأخيرًا يحتوي الزنجبيل على 40 نوعًا من مضادات الأكسىدة. ونجد في الزنجبيل الزيت العطري الأساسي والنشا والعديد من فيتامينات بي (B1، B2، B3) وفيتامين سي C والعناصر المعدنية مثل المنغنيز والفسفور والمغنيسيوم، والكالسيوم والصوديوم والحديد، ولهذه كلها

تأثير على تعزيز الجسم. كذلك يحتوي العسل على العديد من مضادات الأكسدة التي تؤمن الحماية للجسم.

> الاستعمال لا يُنصبح

الزنجبيل قبل الخضوع إلى عملية جراحية، لأنه يمتلك خصائص مضادة للتخثر. وليس هناك موانع صريحة توصي

بعدم استهلاكه من قبل النساء الحوامل، ولكن يُنصح بعدم استهلاكه إلى فترة طويلة. والموانع الوحيدة لاستهلاك الزنجبيل هي عند أخذ بعض أنواع الأدوية التي يمكن أن يتداخل

معها، بسبب خصائصها المضادّة للتخثر. وبناءً عليه يجب ويقال عنه في الغالب إنه جزء من "قوة G"، مثل الزنجبيل أخذ نصيحة طبية بما يتعلق بذلك وخصوصًا في حالة والجوارانا والجنطيانا - جميعها تبدأ بحرف G وجود مشاكل حصى المرارة، أو مشاكل تتعلق بالقلب أو بالإنكليزية، والمعروف عنها أن تعزز أجسامنا.

• جدر الجينسنغ يحتوي على سابونين ترايتيربين والجينسينوسيدات، والتي يوجد منها على الأقل عشرات الأنواع المختلفة . والتأثيرات المعقدة لهذه المواد (التي يبدو أنها تختلف وتتباين بحسب الشخص الذي يأخذها) تكافح التوتر والإجهاد، ولكن أيضًا تعمل كمقوِّ في حالة لتعب الجسدي و/أو العقلي ومساعدة الأشخاص في فترة النقاهة على استعادة قوة أجسامهم.

• أثبتت التجارب التي أجريت في المختبر على زراعة الخلايا وعلى الحيوانات، أنّ الجنسينغ يحفز خلايا معنية

خلايا المناعة (الخلايا الليمفاوية) ويدفعها إلى إنتاج بروتين الأنترفيرون، القادرة على تحييد بعض أنواع

• إضافة إلى ذلك يبدو أنها تزيد من مستوى الكورتيزول في الدم (الهرمون الذي يسمح لنا بالتفاعل مع الإجهاد) لمنع عمل البرولاكتين. وفي الوقت الحاضر اعترفت منظمة الصحة العالمية بأنه قد تمّ الإثبات سريريًّا باستخدام الجينسنغ لتحسين القدرات الجسدية والعقلية عند الشعور بالتعب والإرهاق، ومشاكل التركيز لدى الأشخاص الذين يمرون بفترة النقاهة.

محاذير الاستعمال

يجب على الأشخاص الذين يعانون داء السكري وارتفاع ضغط الدم الشرياني أو أمراض القلب، أن يمتنعوا عن أخذ جميع المنتجات التي تحتوي على الجنسينغ من دون مشورة طبية. وإضافة إلى ذلك فإنَّ الأشخاص الذين يعانون الأرق والاضطرابات العصبية أو من السمنة، يجب أن يستهلكوا الجينسنغ بحدر تام. ولا تنصح منظمة الصحة العالمية باستخدام هذه النبتة من قبل النساء الحوامل والمرضعات والأطفال والمراهقين أقل من

سن 18 عامًا.



دولة الأمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦ يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الإمارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

ADYAR ANANDA BHAVAN بتاريخ: 2020/01/26 المودعة تحت رقم: 324594

المودعة تحت رقم: 324594 بتاريخ: 2020/01/26 بالسم: أديل الناده بهافان سويتس اند سناكس و عنوانه: موثولكشمي بهافان ، رقم و ، أم جي رود، شاستري ناجار ، موثولكشمي بهافان ، رقم و ، أم جي رود، شاستري ناجار ، موثولكشمي بهافان ، رقم و ، أم جي رود، شاستري ناجار ، أديل سيناي — (000 000) تاميل نادو، الهند و وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية :قهوة ، مضروبات قهوة مع حليب ، هندبا برية إبدائل للقهوة]، دقيق مخطر أساندويشات] ، محضر من النوداز (المعكرونة الرقيقة) ، معاجين المناتب المساقد ألم ساحيق للمثلجات الصالحة خبز إفرنجي ، توابل سلطة ، مساحيق للمثلجات الصالحة خبز إفرنجي ، توابل سلطة ، مسندويشات ، توابل ، لين مجمد إحلويات مثلجة]، كسترد ، موسية شعيرية رقيقة ، نوداز ((معكرونة الرقيقة)، شعيرية رقيقة ، دقيق محضر من النوداز ((المعكرونة الرقيقة)، شعيرية رقيقة ، المناتب قول سوداني ، بيتزا ، قرشلة ، شاي ، الكاكاو فطائر ، حلويات قول سوداني ، بيتزا ، قرشلة ، شاي ، الكاكاو المناتبة ، المنح ، الخبز ، والقطائر والحويات ، الحلويات ، الطويات النجية ، سكر ، حسل نحل ، العسل الأسود، خميرة ، ومسحوق الخيز ، اللهن و را التوليان (التوابل)؛ البهارات؛ الخيز ، دا الفقة في ذرة ، دقيق ذرة ، دقيق ذرة ، مشروبات شوكولاتة مع حليب ، مشروبات كاكاو مع وسيد . لعلامة ، الكلمات " ADYAR ANANDA

، دقيق ذرة ، مشروبات شوكولاته مع حبيب ، مسروب حسر حلي . في الفنة رقم 30. حليب. في الفنة رقم 30. وصف العلامة: الكلمات " ADYAR ANANDA" باللاتينية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق . تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من المسار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من المجارية في المسار التجارية قسم العلامات التجارية

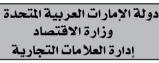
دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية الثالثة:

المودعة تحت رقم: 324598 بتاريخ: غنوانه: بالميد: الباسد: ادبير اناتذا بهافان سويتس اند سناكس وعنوانه: موثوانك وعنوانك على المعافان موثوا و ، أمرجي، رود ، شاستري ناجار ، ادبير ، شيناي — 600 020، تاميل نادو، الهند. وذلك لتميير البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: قهوة ، مشروبات قهوة مع حليب ، هندبا برية إبدائل للقهوة]، دقيق أغية نشوية ، طعام اساسه الشوفان ، برغر جبنة [ساندويشات] ، محضر من النودلز (المعكرونة الرقيقة)، معكرونة ، معاجين ليوظة (ايسكريم) ، مساحيق للبوظة ، مساحيق للمثلجات الصالحة خيز إفرنجي ، توابل سلطة ، سندويشات ، توابل ، لين مجمد إحلويات مثلجة] ، كسترد ، موسية شوكولاته ، موسية حلوي الفاكهة ، نودلز (معكرونة رقيقة)، أحلويات مثلجة إ ، كسترد ، موسية شعود لاته والساغو ، الدقيق والمستحضرات شعيرة رقيقة ، دقيق محضر من النودلز (المعكرونة الرقيقة)، فطائر ، حلويات فول سوداني ، بيتزا ، قرشلة ، شاي ، الكاكاو والقهوة الاصطناعية أن التابيوكا والساغو ، الدقيق والمستحضرات المثلجة ، سكر ، عسل نحل ، العسل الأسود، خميرة ، ومسحوق الخيز ، الملح ، الخرد ، المغل ، والمساحسات (التوابل)؛ البهارات؛ المثلغ ، دقيق درة ، دقيق دائي المناب المناسود ، المناب الأسود ، مشروبات شوكولاتة مع حليب ، مشروبات كاكاو مع حليب ، مشروبات شوكولاتة مع حليب ، مشروبات كاكاو مع حليب ، مشروبات شوكولاتة مع حليب ، مشروبات شوكولاتة مع حليب ، مشروبات مع حليب ، مشروبات شوكولاتة مع حليب ، مشروبات شوكولات مع حليب ، مشروبات شوكولاتة مع حليب ، مشروبات شوكولات مع دوليات مع مولولات مشروبات شوكولات مع دوليات معروبات شوكولات مع دوليات مع دوليات موسوق المعرونيات شوكولات مع دوليات مع دوليات مولوبات شوكولات

، دقيق ذرة ، مشروبات شوخولانه مع حبيب . - دقيق ذرة ، مشروبات شوخولانه مع حبيب . - حليب في الفلة رقم (3.0 . وصف العلامة: الحرف " \" الاراد المرفق . ويستوسطهما الرقم " 2" بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق . تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة (الاقتصاد أو ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من المسجل علان .



الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

Ananda Bhayan المودعة تحت رقم: 2020/01/26 بتاريخ : 2020/01/26 بالريخ : 2020/01/26 بالريخ : 324603 بالريخ : 2020/01/26 بالريخ : 324603 بالسمبر الوبير الناتدا بهافان سويتس اند سناكس . وعنو انه : موتولاشمي بهافان ، وقم و ، امرجي، رود شاستري ناجار ، موتوان المنتجات التبيناي — 000 06/0، المهند الديار ، شيناي — 000 06/0، المنتجات التالية : قهوة ، مشروبات قهوة مع حليب ، هندبا برية إبدانل للقهوة]، دقيق محضر من النودنز (المعكرونة الرقيقة) ، معكرونة ، معاجين اعتبين المنتجات التالية : فهوة ، اعتبين المنتجات المسالحيق للمثلجات الصالحة للأكل ، دقيق بطاط المساهد الشوفان ، بر غرجينة إساندويشات إكن الإن مجمد للأكل ، دقيق بطاط المطعام ، بوشار ، بوشار (حب الذرة) ، أز ، أز ، أو بار فريخ المنتجا ، ندر بار أبر ن مجمد إحلوبات مائجة]، بن ن مجمد إحلوبات مائجة]، بن ن مجمد المعروبة رقيقة]، أو بالمعكرونة الرقيقة ألم شوكرية رقيقة]، نودنز (المعكرونة الرقيقة) ، فواند والقهوة الاصطناعية ، التابيوكا والساغو ، الدقيق والمستحضرات والقهوة الاصطناعية ، التابيوكا والساغو ، الدقيق والمستحضرات الشوبة ، سكن مع عسل نعل العسل الأسود ، خميرة ، ومسحوق الشيئر ، الملح ، الخردل ، الخل ، والصلحسات (التوابل)؛ البهارات؛ المقيق ذرة ، دقيق ذرة ، دفيق ذرة ، دفيق دره ، العلام ، والعلم وصف العلامة . رسم دادارة بشكل بيضاوي وبداخلها رسم وصف العلامة . رسم دادارة بشكل بيضاوي وبداخلها رسم و

الثلج ، مايونيز ، فلفل إتوابل) دقيق ذرة ، دقيق ذرة منسروبات كاكاو مع حليب ، مشروبات كاكاو مع حليب ، هي الفنة رقم 30. وسم الدائرة بشكل بيضاوي وبداخلها رسم هندسي على شكل ممتنزل تعلق قبة بشكل مميز و وتتبت تحتة الكلمات "ADVAR ANANDA BHAVAN" وكتبت تحتة كما في الشكل المرفق . الكلمات "SWEET & SNACKS" باللاتينية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق . تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسلم لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من المجارية المجارية شما العشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامار ات لخدمات الملكية القكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

ADB .

لون ا

المودعة تحت رقم: 324606 بتاريخ: 2020/01/26 بالريخ: 2020/01/26 باسم: أديار النائدا بهافان سويتس اند سناكس وعنوانه: موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أم جي رود، شاستري تاجار ، الدين المنافذة و 202 من المنافذة اديار ، شيناي - 600 600، تاميل نادو، الهند. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : فواكه وخضروات محفوظة ومجففة ومطهوة ومجمدة هلام (جيلي) ومربيات وفواكه مطبوخة بالسكر، البيض والحليب ومنتجات الحليب، مشروبات الحليب إيكون الحليب هو السائد فيها] ، مخفوق الحليب ، حليب الصويا ، قشدة [منتجات ألبان] ، الزيوت والدهون الصالحة للأكل ، مخلّلات ، فول صويا محفوظ للطعام ، عدس محفوظ ، خضروات محفوظة ، خضروات مطبوخة ، خضروات محففة ، بندق محضر ، فول سوداني معالج ، شوربات ، مستحضرات شورية الخضروات ، لب فواكه ، زبيب ، سلطة خضروات ، سلطة فواكه، جبنة ، رقانق فواكه ، رقانق بطاطا ،

رقانق بطاطا ، عصير خضروات للطبخ . في الفنة رقم 29. وصف العلامة: رسم لدائرة بشكل بيضاوي ويداخلها كتب الحرف "A" والحرف "B" باللاتينية وبشكل مميز ويتوسطهما الرقم "2" بشكل مميز ومتداخل مع الحرفين وفي اسفل الحرف "B" يوجد رسم لثلاث ورقات لنبتة بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق. يوجد اسم بلات ورفات للبله بسكل ممير ، خما في السكل المرقى. تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان. قسم العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات

الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

بتاريخ: 2020/01/26 المودعة تحت رقم: 324583 باسم: ديرامود .وعنوانه: 1، رو جون هادلي، 59654 فيللنوف دياسك، فرنسا.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : المعادن النفيسة وكل خليط منها والمنتجات المصنوعة من معادن نفيسة أو مطلية بها، غير الواردة في فنات أخرى، المجوهرات والأحجار الكريمة، أدوات قياس الوقت وأدوات قياس الوقت الدقيقة ، مجوهرات ، أحجار كريمة ، أشغال فنية من معادن نفيسة ، علب مجوهرات ، صناديق من معادن نفيسة ، علب ساعات ، سوار ، سلاسل ، حلقات للمفاتيح [حلي صغيرة أو سلاسل صغيرة]، نص

وصف العلامة: الكلمة "PIMKIE" باللاتينية وبشكل مميز، كما في الشكل المرفق.

، تماثيل ، نصب صغيرة منَ معادن نفيسة ، ميداليات في الْفئة رقم

تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من قسم العلامات التجارية تاريخهذاالاعلان.

دولة الأمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

بتاريخ: 2020/01/26 باسم: ديرامود .وعنوانه: 1، رو جون هادلي، 59654

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكي الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط، صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، غُسول (لوشن) للشعر، منظّفات أسنان ، ملمعات للأحذية ، لواصق لأغراض التجميل ، كولونيا ، مزيلات روائح كريهة للإنسان أو الحيوان ، مستحضرات مكياج ، حضرات إزالة المكياج ، مستحضرات حِلاقة ، حليب وزيوت منظفة لأغراض الزينة ، مناديل ورقية مشربة بغسولات (لوشن) تجميلية ، مستحضرات لإسمرار البشرة بالتعرض للشمس ستحضرات تجميل]، شامبو ، بخور، خشب معطر ، مزيجات من أوراق الورد المجففة المعطرة إروائح طيبة أفي الفنة رقم 03. وصف العلامة: الكلمة "PIMKIE" باللاتينية وبشكل مميز،

كما في الشكل المرفق. تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعنن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات لملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية: A2B

المودعة تحت رقم: 324597 بتاريخ: 2020/01/26 المودعة تحت رقم: / 32459 باسم: أديار اناتدا بهافان سويتس اند سناكس .وعنوانه : موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أم.جي.رود، شاستري ناجار أديار ، شيناي — 600 600، تاميل نادو، الهند. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : فواكه وخضروات محفوظة ومجفقة ومطهوة ومجمدة هلام (جيلي) ومربيات وفواكه مطبوخة بالسكر، البيض والحليب ومنتجات الحليب، مشروبات الحليب إيكون الحليب هو السائد فيها]، الحنيب، مشروبات الحنيب إيكون الحليب هو السائد فيها، مخفوق الحليب، حديب الصويا، قشدة [منتجات ألبان] ، الزيوت والدهون الصالحة للأكل ، مخللات ، فول صويا محفوظ للطعام، عدس محفوظ ، خضروات مطبوخة، خضروات مطبوخة، ، خضروات محفوظة ، خضروات مطبوخة، ، شوربات ، مستحضرات شورية الخضروات ، لب فواكه ، زيبب ، سلطة خضروات ، سلطة فواكه ، رقانق بطاطا ، خضروات ، سلطة فواكه ، رقانق بطاطا ، مصدق بالعدة ، في الفنة رقم و2.

وصف العلامة: رسم لدائرة بشكل بيضاوي وبداخلها كتب الحرف "A" والحرف "B" باللاتينية وبشكل مميز ويتوسطهما الرقم "2" بشكل مميز ومتداخل مع الحرفين وفي اسفل الحرف "B" يوجد رسم لثلاث ورقات لنبتة بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق. تّاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتويا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من للال ثلاثين يوما من قسم العلامات التجارية تاريخهذاالاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الإمارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 324602 بتاريخ: 2020/01/26 بالريخ: 2020/01/26 بالسم: أديار انائدا بهافان سويتس اند سناكس .و عنوانه: موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أم.جي.رود، شاستري ناجار ، أديار ، شيئاي — 600 600، تاميل نادو، الهند. فواكه وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: فواكه وخضروات محفوظة ومجففة ومطهوة ومجمدة هلام (جيلي) ومريبات وفواكه مطبوخة بالسك ، البيض والحلب ومنتجات وخضروات محفوظة ومجفقة ومطهوة ومجمدة هلام (حيلي) ومربيات وفواكه مطبوخة بالسكر، البيض والحليب ومنتجات الحليب، مشروبات الحليب إيكون الحليب هو السائد فيها]، مخفوق الحليب، حوالسائد فيها]، والدهون الصالحة للأكل، مخللات، قول صويا محفوظ للطعام، والدهون الصالحة للأكل، مخللات، قول صويا محفوظ للطعام، عدس محفوظ ، خضروات مطبوخة ، خضروات مجفوظة ، نحق محضر، قول سوداني معالج ، شوربات ، مستحضرات شورية الخضروات، المطبة فواكه، رقانق بطاطا، عصير خضروات للطبخ في الفنة رقم 29. وقائق بطاطا، عصير خضروات للطبخ في الفنة رقم 29. منسلم وصف العلامة: رسم لدائرة بشكل بيضاوي وبداخلها رسم هندسي على شكل مستطيل تعلوة قبة بشكل مميز وكتبت بداخلة منسي على شكل مستطيل تعلوة قبة بشكل مميز وكتبت بداخلة الكلمات "ADYAR ANANDA BHAVAN" باللاتينية وبشكل مميز،

الكلمات "SWEET & SNACKS" باللاتينية وبشكل مميز، كما في الشكل المرفق.

كما في الشكل العرفق . تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان. قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

<u>ر</u> کو پر

لو ر

بتاريخ: 2020/01/26 المودعة تحت رقم:324605 باسم: أديار اناندا بهافان سويتس اند سناكس وعنوانه: موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أم جي رود، شاستري ناجار ،

أدبار ، شيناي - 600 600، تاميل نادو، الهند وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت في الفئة رقم 43. وصف العلامة: رسم لدائرة بشكل بيضاوي وبداخلها رسم هندسى على شكل مستطيل تعلوة قبة بشكل مميز وكتبت بداخلة الكلمات "ADYAR ANANDA BHAVAN" وكتبت تحتة الكلمات "SWEET & SNACKS" باللاتينية وبشكل مميز ،

كما في الشكل المرفق. تاريخ الاولوية: فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان. قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 324609 بتاريخ: 2020/01/26 باسم: أديار اناندا بهافان سويتس اند سناكس وعنوانه: موتولكشمى بهافان ، رقم 9 ، أم جي رود، شاستري ناجار ، أديار ، شيناي – 600 020، تاميل نادو، الهند.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية :خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت. في الفئة رقم 43. وصف العلامة: رسم لدائرة بشكل بيضاوي وبداخلها كتب الحرف "A" والحرف "B" باللاتينية وبشكل مميز ويتوسطهما الرقم "2" بشكل مميز ومتداخل مع الحرفين وفي اسفل الحرف "B" يوجد رسم لثلاث ورقات لنبتة بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق. تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من قسم العلامات التجارية تاريخهذاالاعلان.

نظارات حسن (شركة ذات مسئولية محدودة)

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: EYE BOUTIQUE أي بوتيك

بيانات الأولوية: N.A 16/12/2019 AE بإسم: ابرار عالم الموطن: (نظارات حسن (ش . ذ. م. م برج لطيفة

ENE BOULIQUE شارع الشيخ زايد - دبي الإمارات العربية المتحدة رذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 9 مركز بصريات تجارة النظارات الطبية والعدسات اللصقة تجارة النظارات الشمسية تقطيع

وصف العلامة : اسم العلامة كتب باللغتين العربية و الانجليزية EYE BOUTIQUE أي

ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة لعلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات

المودعة تحت رقم: 324596 باسم: أديار اناتدا بهافان سويتس اند سناكس وعنوانه: موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أم جي رود، شاستري ناجار ، أديار ، شيناي - 600 600، تاميل نادو، الهند. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت. في الفئة رقم 43. وصف العلامة: BHAVAN" باللاتينية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق . تاريخ الاولوية: فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

قسم العلامات التجارية

عميبوتر ، ماسحات ، اشرطه معناطيسيه ، افراص بصريه افراص مغناطيسية ، افراص بصريه افراص مغناطيسية ، افراص بصرية ، افراص مغناطيسية ، رقائرات المغناطيسية ، انظارات المعسية ، نظارات واقية للألعاب الرياضية ، علب للنظارات ، عدسات للنظارات ، في الفقة رقم 99 . علب للنظارات ، عدسات للنظارات في الفقة رقم 99 . عدسات المعرفة ، الكلمة الكلمة ، الكلمة المعرفة ، الكلمة ، وصف العلامة: الكلمة ا كما في الشكل المرفق.

عما في الشكل المرقق. تاريخ الاولوية: فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات



بتاريخ: 2020/01/26 المودعة تحت رقم: 324608 باسم: أديار اناندا بهافان سويتس اند سناكس وعنوانه: موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أم جي رود، شاستري ناجار ، أديار ، شيناي - 600 600، تاميل نادو، الهند. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي،

التسويق. في الفئة رقم 35. وصفُ العلامة: رسم لدائرة بشكل بيضاوي وبداخلها كتب الحرف "A" والحرف "B" باللاتينية وبشكل مميز ويتوسطهما الرقم '2" بشكل مميز ومتداخل مع الحرفين وفي اسفل الحرف "B" يوجد رسم لثلاث ورقات لنبتة بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق. تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من قسم العلامات التجارية تاريخهذاالاعلان.



وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

دولة الإمارات العربية المتحدة

نموذج إعلان النشر تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك: عباس الحواي ومشاركوه ، محامون ومستشارون قانونيون

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: ROCKET ADH المودعة بالرقم: 319305 بتاريخ: 2019/10/24 صورة العلامة:

بيانات الأولوية: بإسم: مصنع فيفا للكيماويات ش ذمم الموطن: ص ب 6246، دبي، أعم, صندوق البريد: 6246

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 1 الكيماويات المستخدمة في الصناعة والبحث العلمي والتصوير الفوتوغرافي وكذلك في سيودورت المترات في المترات في المترات و (المترات والمترات المترات المترات المترات المترات المترات المترات الم الزراعة غير معالج، المترات المواد الغذائية، مواد دباغة، موزاد اللصق المستخدمة في الصناعة

وصف العلامة: هي عبارة عن كلمة Rocket ADH مكتوبة باللغة اللاتينية وباللون الأسود.

Rocket ADH

الاشتر اطات:

فعلى من لديه إعتراض علم ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريا المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

ADYAR ANANDA BHAVAN

بتاريخ: 2020/01/26 المودعة تحت رقم: 324595 باسم: أديار اناتدا بهافان سويتس اند سناكس .وعنوانه : موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أم.جي.رود، شاستري ناجار ،

أديار ، شيناي - 600 020، تاميل نادو، الهند. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبى، التسويق. في الفئة رقم 35.

ADYAR ANANDA " الكلمات وصف العلامة: BHAVAN" باللاتينية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق . تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من قسم العلامات التجارية تاريخهذاالاعلان.

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ خبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم:324599 بتاريخ: 2020/01/26 باسم: أديار اناندا بهافان سويتس اند سناكس .وعنوانه: موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أم جي رود، شاستري ناجار ،

أديار ، شيناي - 600 600، تاميل نادو، الهند. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبى،

التسويق. في الفئة رقم 35. وصف العلامة: الحرف "A" والحرف "B باللاتينية ويستوسطهما الرقم "2" بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق . تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من



تاريخهذاالاعلان.

إدارة العلامات التجارية

وزارة الاقتصاد

قسم العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠العدد ١٢٨٥٦ يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات



المودعة تحت رقم:324604 بتاريخ: 2020/01/26 باسم: أديار اناندا بهافان سويتس اند سناكس وعنوانه: موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أم.جي.رود، شاستري ناجار ،

أديار ، شيناي - 600 020، تاميل نادو، الهند. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبى، التسويق. في الفئة رقم 35. وصف العلامة: رسم لدائرة بشكل بيضاوي وبداخلها رسم

هندسي على شكل مستطيل تعلوة قبة بشكل مميز وكتبت بداخلة

الكلمات "ADYAR ANANDA BHAVAN" وكتبت تحتة الكلمات "SWEET & SNACKS" باللاتينية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق. تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

قسم العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦ يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات لملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية: ADB .

المودعة تحت رقم: 324607 بتاريخ : 2020/01/26 باسم: أديار الثائدا بهافان سويتس اند سناكس .وعنوانه : موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أمرجي, رود، شاستري ناجار ، موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أمرجي, رود، شاستري ناجار ، موثولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أمرية إيدانا للقووة : قهوة اديلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : قهوة مشروبات قهوة مع حليب ، هندبا برية إيدانال للقهوة إد . دقيق ممشروبات قهوة مع حليب ، هندبا برية إيدانال للقهوة إد معاجين محضر من النودلز (المعكرونة ، لمعاجين المحضر من النودلز (المعكرونة ، معاجين المؤكل ، دقيق بطاطا للطعام ، بوشار ، بوشار (حب الذرة)، أرز ، خبر أفرنجي ، توابل سلطة ، سندويشات ، توابل ، لمن مجمد إحلويات مثلجة إ كسترد ، موسية شعرية أورية ، دقيق محضر من النودلز (المعكرونة الرقيقة)، أودان رمعكرونة الرقيقة ، نقوان المعكرونة الرقيقة ، العابي ، الكاكاو فطانر ، حلويات قول سوداني ، بيئزا ، قرشلة ، شاي ، الكاكاو المصنوعة من الحبوب ، الخبز ، والقطائر والحلويات ، الحليات المعنوبات المعرد ، المغرد ، ألفل ، والصلصات (النوباي)؛ البهارات؛ النبي أن الماع ، الخردل ، الخل ، والصلصات (النوباي)؛ البهارات؛ النبي أن ألفا ، والمسات (النوباي)؛ البهارات؛ موسيد في الفاة رقم 30 . دقيق ذرة ، دقيق ذرة ، مشروبات شوكولاتة مع حليب ، مشروبات كاكاو مع حليب . مشروبات شوكولاتة مع حليب ، مشروبات كاكاو مع الحرف العمن المعرد ومتداخل مع الحرفين وفي اسفل الحرف وصنداخل مع الحرف ومتداخل مع الدرفين وفي اسفل الحرف "الاسكان المؤق . "ك" التجاوية فعلى من لديه اعتراض على ذلك التكدم به مكتوبا يوجد رسم للائن ورقات لنبتة بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق . المسال بالنبيد المسات النجارية المسات المشار المسات النجارية المسات المسات النجارية







وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

فعلى من لديه إعتراض علي

بتاريخ: 2020/01/26

قسم العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ خبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

تاريخ الاولوية:فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا

تاريخهذاالاعلان.

المودعة تحت رقم: 324582 بتاريخ: 59654 بالسم: ديرامود .وعنواله: 1، رو جون هادلي، 59654 فيللنوف دياسك، فرنسا:
وللك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية :الأجهزة وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية :الأجهزة وألفوتو غرافي والسينمائي والأجهزة والإدوات البصرية وادوات التصوير الوزن والقياس والإشارة والمراقبة (الإشراف) والإنقاذ والتعليم أو الوزن والقياس والإشارة والمراقبة (الإشراف) والإنقاذ والتعليم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، اجهزة تسجيل أو إرسال أو تسخيل الصوت أو الصور، حاملات ببانات مغاطبسية، أقراص تسجيل، أقراص مدمجة، أقراص فيدوية رقمية وغيرها من وسانط التسجيل الرقمية؛ اليات للأجهزة التي تعمل بقطع النقد، الات تسجيل النقد، ألات حاسبة، معدات معالجة البيانات، اجهزة الكمبيوتر؛ ربمج كمبيوتر؛ أجهزة واطفاء الحرائق، ميكروفونات ، اجهزة معرف ، ألات فاكس ، أجهزة هاتف ، أجهزة كمبيوتر ، برمجيات ، أجهزة ماحقة بالكمبيوتر ، برمجيات مغلطيسية ، دارات متكاملة ، أقراص بصرية أقراص مغناطيسية ، دارات متكاملة ، القراص بصرية ، أقراص مغناطيسية ، والائة إلى المناسات ، أدارات متكاملة ، المعاسرية ، أقراص مغناطيسية ، والأنق إلى المسرية أقراص بصرية ، والمن المناسة ، والمناسة ، والناسة المناسة ، والمناسة ، والناسة ، والن



الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦ الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:































دولة الإمارات العربية المتحدة

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :

المودعة بالرقم: 322376 بتاريخ: 2019/12/16

ای بوتیك مكتب رقم بي-2305 المركز التجاري الأول ،

عدسات النظار ات و تركيبها

إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية: ADYAR ANANDA BHAVAN

ADYAR ANANDA " الكلمات

بتاريخ: 2020/01/26 وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : خدمات وصف العلامة: الحرف "A" والحرف "B باللاتبنية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية: pimkie



المودعة تحت رقم:324600 باسم: أديار اناندا بهافان سويتس اند سناكس .وعنوانه : موثولكشمى بهافان ، رقم 9 ، أم.جي.رود، شاستري ناجار ، أديار ، شيناي - 600 020، تاميل نادو، الهند. توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت في الفئة رقم 43. ويستوسطهما الرقم "2" بشكل مميز ، كما في الشكل المرفق.



منع استيراد تبغ الأرجيلة ولفائف السجائر المسخنة كهربائيا بدون الطوابع الضريبية الرقمية بداية من مارس

شهر أغسطس الماضي.

وأضاف : "يدعم النظام جهود الهيئة لتحصيل

الضرائب، ومكافحة التهرب الضريبي، كما

يساهم في حماية المستهلكين من الغش التجاري،

المرحلة الثانية من نظام "العلامات المميزة على

التبغ ومنتجاته " بكضاءة، وبما لا يؤثر على

الأنشطة التجارية للقطاع، فقامت الهيئة بالتعاون

مع الشركة المشغلة للنظام بعقد لقاءات وورش

عمل لمستوردي ومنتجي وتجار التبغ ومنتجاته،

تم خلالها تقديم عروض توضيحية حول النظام،

وتمت الإجابة على كافة استفسارات ممثلي

قطاعات الأعمال المعنية، كما تم تنفيذ حملات

أعلنت الهيئة الاتحادية للضرائب أنه اعتباراً من بداية شهر مارس المقبل سيمنع استيراد جميع أنواع تبغ الأرجيلة المعسل ولفائف السجائر التي تسخن كهربائيا غير المُعَرَّفَة بالطوابع الضريبية الرقمية" إلى الدولة، في إطار تطبيق المرحلة الثانية لنظام "العلامات المميزة على التبغ ومنتجاته" بهدف حماية المستهلكين من الغش التجاري والمنتجات رديئة الجودة.

ودعت الهيئة جميع منتجي ومستوردي وموزعي التبغ ومنتجاته وكافة الأطراف المعنية بهذا القطاع إلى الالتزام بالنظام الصادر بموجب قرار مجلس الوزراء الموقر رقم 42 لسنة 2018 بشأن وضع علامات مميزة على التبغ ومنتجات التبغ"، ويهدف إلى تتبع عبوات التبغ ومنتجاته إلكترونيا منذ إنتاجها حتى وصولها للمستهلك النهائي لضمان مطابقتها للمواصفات القياسية المعتمدة، والالتزام الكامل بسداد الضريبة الانتقائية المستحقة عليها.

وشددت في بيان صحفي امس على أهمية تطبيق قرار الهيئة الاتحادية للضرائب رقم 2 لسنة 2019 بشأن تطبيق "نظام العلامات المميزة على التبغ ومنتجاته" الذي دخل حيز التنفيذ اعتباراً

من الأول من نوفمبر الماضي، حيث بدأت الهيئة بتوفير "الطوابع الضريبية الرقمية" بالتعاون مع شركة "دي لا رو" المشغلة للنظام ليتم إصدار أوامر شراء بشأنها من قبل مستوردي ومنتجي تبغ الأرجيلة المعسل ولفائف السجائر التي تسخن كهربائياً لتثبيتها على هذه السلع الانتقائية لبيان

مارس 2020 سيُمنع استيراد جميع أنواع السلع الانتقائية المحددة بالقرار إلى الدولة بدون وجود علامات مميزة الطوابع الضريبية الرقمية عليها، واعتباراً من الأول من شهر يونيو 2020 سيمنع توريد أو نقل أو تخزين، أو حيازة السلع الانتقائية المحددة في القرار وتشمل تبغ الأرجيلة المعسل ولفائف السجائر التي تسخن كهربائياً في الدولة بدون علامات مميزة.

الاتحادية للضرائب أن تطبيق المرحلة الثانية لنظام "العلامات المميزة على التبغ ومنتجاته بتوسيع نطاق النظام ليشمل تبغ الأرجيلة المعسل ولفائف السبجائر التي تسخن كهربائيا جاء استكمالاً للتطبيق الناجح للمرحلة الأولى التي بدأ بموجبها منع بيع تداول وحيازة جميع أنواع

ريكيــة لتـــــــــة الدوليــة Signing MoU S. Interna

ومن تسرب المنتجات الرديئة للأسواق، والحفاظ على سلامة البيئة وصحة الإنسان، وتقوم الهيئة أنه تم سداد الضريبة عنها. بتطبيق النظام بالتعاون مع دوائر الجمارك ودوائر ووفقاً لقرار الهيئة فإنه اعتباراً من الأول من شهر التنمية الاقتصادية اعتماداً على آليات رقابية إلكترونية متطورة تتميز بالدقة والكفاءة، لضمان تنفيذ التشريعات الصادرة بهذا الشأن التي حددت الالتزامات المتبادلة بين الهيئة ودافعي الضرائب مع الحرص الكامل على حماية المستهلكين». وأكد حرص الهيئة على تنفيذ خطة توعية متكاملة لتهيئة الأسواق المحلية للاستعداد المبكر لتطبيق

> وأكد سعادة خالد علي البستاني مدير عام الهيئة السجائر التي لا تحمل "الطوابع الضريبية

التواصل الاجتماعي للتعريف بالنظام، والبرنامج الزمني لتطبيقه». وذكر أن الهيئة بدأت كذلك في تنفيذ مجموعة من الدورات التدريبية لمفتشي دوائر التنمية الاقتصادية ودوائر الجمارك المحلية في الدولة حول أهداف وآليات تطبيق النظام، وسبل التأكد من أن جميع عبوات التبغ ومنتجاته التي يتم تداولها في الدولة مُعرَّفَة بالطوابع الضريبية الرقمية لتعزيز آليات الرقابة، وتطوير إجراءات التفتيش في المنافذ الجمركية والأسبواق، وزيادة دقتها وفاعليتها لمنع بيع منتجات مهربة أوغير مستوفاة للضريبة الانتقائية المستحقة عليها.

وأوضحت الهيئة الاتحادية للضرائب أن "الطوابع الضريبية الرقمية "المسجلة في قاعدة البيانات بالهيئة يتم تثبيتها على عبوات منتجات التبغ، ويتضمن كل طابع معلومات يمكن قراءتها بجهاز إلكتروني خاص يتم من خلاله التأكد من سداد الضريبة، وأن هذه المنتجات غير مُقَلِّدة أو مُهَرَّبة. وأشارت إلى أن منتجي ومستوردي جميع أنواع تبغ الأرجيلة المعسل ولفائف السجائر التي تسخن كهربائياً يقومون بإصدار أوامر شراء "الطوابع الضريبية الرقمية عن طريق نظام إدارة طلبات الطوابع، وبعد الاعتماد من الهيئة يتم تثبيتها على عبوات هذه المنتجات قبل خروجها من المصنع لتوريدها للأسواق المحلية في كافة أنحاء الإمارات.

التحتية الحيوية والتكنولوجيا.

وإلى جانب النشاط الإنمائي الذي

يضطلع به صندوق أبوظبي للتنمية،

فإنه يحرص أيضاً على تنويع أدواته

الاستثمارية كأحد أهم الأدوات فيرفد

مقومات التنمية الاقتصادية في الدول

النامية وذلك من خلال المساهمات

الرأسمالية والاستثمار في أسواق

رأس المال لتحفيز النمو الاقتصادي

في تلك الدول، إضافةً إلى تشجيع

واشراك القطاع الخاص المحلي في

تنفيذ وتطوير المشاريع الاستثمارية

ي الدول المستفيدة، وكانت لمشاريع

الصندوق الاستثمارية الأثر الكبيري

تعزيز النمو الاقتصادي وخلق فرص

العمل وتحسين المستوى المعيشي

للمجتمعات.

لزيادة قدرة التنافس الإقتصادي في الإمارة علما

أن إستراتيجية رأس الخيمة في هذا المجال بحلول

كلية دبي للسياحة تعزز تطوير مهارات طلابها وخبراتهم العملية

تلتزم كلية دبي للسياحة -التي أسستها دائسرة السبياحة والتسبويق التجاري بدبي أدبي للسياحة"- بتطوير قدرات ومهارات طلابها وتزويدهم بالمعارف والخبرات العملية. وتتميز المناهج التعليمية التي تعتمدها

كلية دبي للسياحة بالمزج بين التعليم الأكاديمي والتأهيل المهني والتدريب العملي ضمن خمسة مجالات أساسية هي السياحة والضعاليات والضيافة وتجارة التجزئة وفنون الطهي حيث تتضمن البرامج التعليمية مبادرات تقام على مدار عام كامل بالتعاون مع شركاء القطاع تضمن للطلبة الحصول على التدريب العملي الذي يوفر لهم فرصة اكتساب المهارات من واقع بيئة العمل

ويقدم هذه البرامج خبراء متميزون من ذوي الخبرة الواسعة من خلال التعليم المبني على التجارب وإثراء المناقشات في الصفوف الدراسية ما يثمر في إعداد طلبة قادرين على تحقيق نتائج ملموسة وحقيقية في قطاعي السياحة والضيافة

المتغير بإستمرار في دبي. وتضم الهيئة التدريسية في كلية دبي للسياحة مدربين ومحاضرين محترفين في عدة مجالات.

وقال عيسى بن حاضر المدير العام لكلية دبي للسياحة: " تدرك كلية دبي للسياحة الحاجة إلى تمكين الشباب الراغب بدخول سوق العمل في قطاع السياحة وتحقيق النجاح والتميز فيحياتهم المهنية

..ولهذا فإننا نلتزم بإعدادهم جيدا وتزويدهم بالخبرات وتوسيع نطاق معارفهم في هذا القطاع.." من جهته قال الشيف كريستيان بيسبروك كبير مدربي برنامج فنون الطهي في كلية "دبي للسياحة" إن كلية دبي للسياحة تعد طلبتها.

أبوظبي العالمي يحصل على اعتراف

الجمعية الدولية للمبادلات والمشتقات

أعلن سوق أبوظبي العالمي المركز المالي الدولي في أبوظبي عن نشر الجمعية الدولية للمبادلات والمشتقات لرأيين قانونيين إيجابيين حول صلاحية

وتصدر الجمعية الدولية للمبادلات والمشتقات للمرة الأولى رأيين

قانونيين حول أي ولاية قضائية في منقطة الخليج، حيث يعزز هذان الرأيان من مكانة سوق أبوظبي العالمي في توفير إطار قانوني عالمي راسخ يتيح للمؤسسات والشركات المالية إدارة مخاطرها بكفاءة أفضل.

وأعد الرأيان الصادران عن الجمعية الدولية للمبادلات والمشتقات من

قبل مكتب شيرمان آند ستيرلنغ أل أل بي للجمعية الدولية للمبادلات

والمشتقات وأعضائها وهما يؤكدان على إنفاذ الترتيبات التي تندرج ضمن

اتفاقيات الجمعية لدعم نمو الائتمان، لكل من الجهات المقدمة والمستفيدة

من الضمان في سوق أبوظبي العالمي. كما يكمل الرأيان الجديدان الرأي

القانوني الصادر عن الجمعية حول تنفيذ الاتفاقيتين الرئيسيتين

للجمعية لسنة 1992 ولسنة 2002 فيما يتعلق بأحكام المعاوضة

ضمن الإطار التشريعي الشامل في سوق أبوظبي العالمي. وتسهم اتفاقيات الجمعية الدولية للمبادلات والمشتقات لدعم نمو الائتمان في إدارة

وتخفيف مخاطر التخلف عن السداد في عقود المشتقات المبرمة لمعاملات المشتقات المتداولة خارج البورصة من خلال تمكين الأطراف التجارية من التعهد بمستويات متغايرة من الضمانات لدعم أوضاعها في التداول

بشكل مستمر. وعند منح هذه الاتفاقيات على أساس المعاملة بالمثل، تعمل

هذه الاتفاقيات على الحد من التعرض لمخاطر الإعسار للطرفين وتمكن

بعض المؤسسات المالية من الامتثال للمتطلبات الدولية مثل لائحة البنية

التحتية للسوق الأوروبية الصادرة عن الاتحاد الأوروبي. وتعد أحكام

لوائح الإعسار المالي لسنة 2015، بما في ذلك أحكام المعاوضة وتقديم

الضمان المستندة إلى قانون المعاوضة النموذجي الصادر عن الجمعية

الدولية للمبادلات والمشتقات جزءاً من الإطار التشريعي الشامل لسوق

أبوظبي العالمي والقيمة الفريدة التي يقدمها للجهات الراغبة بمزاولة

ونفاذ الترتيبات التي تندرج تحت اتفاقيات الجمعية في السوق.



العلاقات المشتركة بين الجانبين،

خاصة فيما يتعلق بالتمويل التنموي

ودعم استثمارات القطاع الخاص في

الدول النامية. وأضاف أن صندوق

أبوظبي للتنمية يعد من المؤسسات

التنموية الرائدة عالميا في دعم مبادرات

تحقيق التنمية المستدامة في الدول

النامية، مؤكداً أن الاتفاقية ستمهد

لعلاقات استراتيجية بين المؤسستين

في مختلف المجالات وتحقيق الأهداف

المشتركة. وأشيار إلى أن المؤسسة

الأمريكية لتمويل التنمية تعمل

بالشراكة مع القطاع الخاص لتمويل

حلول مستدامة لأكثر التحديات

التي تواجه العالم النامي، إضافة

إلى أنها تستثمر في قطاعات مثل

الطاقة والرعاية الصحية والبنية

تفاهم بين أبوظبي للتنمية والمؤسسة الأمريكية لتمويل التنمية

وأضباف: أن المذكرة ستعزز استفادة

الصندوق من الخبرات التي تتمتع

بها المؤسسسة الأمريكية لتمويل

التنمية الدولية خاصة في مجال

تمويل استثمارات القطاع الخاص

الوطني في الدول النامية، مشيراً

•• أبوظبي–وام

وقع صندوق أبوظبي للتنمية امس مذكرة تفاهم مع المؤسسة الأمريكية لتمويل التنمية الدولية بهدف تعزيز التعاون المشترك وتبادل المعلومات والخبرات الفنية في مجال تمويل استثمارات القطاع الخاص والمشاريع التنموية في الدول النامية، وإمكانية الدخول في تمويلات واستثمارات مشتركة في سبيل تحقيق الأهداف

وقع مذكرة التفاهم عن جانب صندوق أبوظبي للتنمية، سعادة محمد سيف السويدي المدير العام وعن المؤسسة الأمريكية لتمويل التنمية الدولية، السيد آدم بوهلر، الرئيس التنفيذي،

الإنمائية للمؤسستين.

وحضر التوقيع سعادة جون راكولتا سفير الولايات المتحدة لدى دولة الإمارات العربية المتحدة وسعادة خليضة القبيسي نائب مدير عام صندوق أبوظبي للتنمية وعدد من المسؤولين في كلا الجانبين.

الدول النامية.

وقال سعادة محمد سيف السويدي: إلى أن الصندوق حريص على تطوير يسعدنا اليوم التوقيع على مذكرة واستحداث أدوات تمويلية واستثمارية للتعزيز من دوره الريادي في مجال التضاهم مع المؤسسسة الأمريكية لتمويل التنمية الدولية والتي تترجم التنمية الاقتصادية وزيادة الآثار الإيجابية لمشاريع الصندوق من حرص الصندوق على تكوين شراكات الناحية الاقتصادية والاجتماعية في استراتيحية مع مؤسسات التنمية الإقليمية والدولية لتعزيز التعاون الدول المستفيدة. من جانبه، أعرب آدم بوهلر عن أهمية مذكرة التفاهم المشترك وتبادل الخبرات لتعظيم التي تم توقيعها اليوم مع صندوق الإمكانيات في مواجهة التحديات التي أبوظبي للتنمية، لافتاً إلى أن المذكرة تؤثر على عملية التنمية المستدامة في

سيكون لها دور إيجابي في دعم وتعزيز

برعاية سعود بن صقر

بلدية رأس الخيمة تنظم قمة للطاقة المتجددة منتصف يونيو القادم

•• رأس الخيمة –الفجر:

تُعتزم دائرة بلدية رأس الخيمة تنظيم قمة للطاقة ، تحت رعاية صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم إمارة رأس الخيمة في مركز الحمراء الدولي للمعارض والمؤتمرات فيإمارة رأس الخيمة في الفترة ما بين 15-16 يونيو 2020. وتهتم القمة التي

مع القادة و صناع القرار في القطاعيين الحكومي والخاص بمناقشة كفاءة الطاقة والطاقة المتجددة ؛علاوة على مناقشة التوجهات الناشئة حول عدة مواضيع في مجالات المبانى الخضراء و تحديث المباني، التنقل الفعال، كفاءة استخدام المياه، برامج الطاقة الشمسية و تحويل النفايات إلى طاقة و العديد من المواضيع ذات الصلة، إلى جانب العروض

التقديمية . وفي سياق المساعى المبذولة يسعى مؤتمر من المتوقع استقطاب نخبة من رواد الفكر العالميين الطاقة لتحقيق مجموعة من المكاسب مثل دعم وتطويرمجال الطاقة المتجددة والمستقبلية وزيادة فرص التعلم و تبادل الخبرات عبر استراتيجيات مماثلة في المنطقة والعالم، وتنظيم حلقات النقاش وعقد لقاءات وعروض حية.

وبحسب حكومة رأس الخيمة فان تطبيق استخدام كفاءة الطاقة والطاقة المتجددة يعد بمثابة محفز

2040 تهدف إلى توفير الطاقة بنسبة 30% و توفير المياه بنسبة %20، ورفع نسبة توليد الطاقة من مصادر الطاقة المتجددة إلى 20% من المصادر المتاحة ترتبط هذه الاستراتيجية ، والتي يتم تنفيذها بالفعل من خلال العديد من البرامج

مطار دبي ورلد سنترال مليون مسافر العام الماضي و900 مسافر أما عن أبر زالمدن أثناء فترة إغلاق المدرج الجنوبي لمطار

•• دبي–وام

سجل مطار دبي ورلد سنترال طفرة كبيرة في عام 2019 من حيث الطاقة الاستيعابية حيث ارتضع عدد المسافرين في العام 2019 ليصل إلى ما يزيد عن 1.6 مليون مسافر أي بنسبة تزيد عن

وجاءت هذه الزيادة الكبيرة في عدد المسافرين نتيجة للعمليات المؤقتة التى قامت بها عدة شركات طيران

الفترة بين أبريل ومايو 2019. كما ارتفعت حركة المرور بالمطارية الربع الأخير من العام مقارنة بعام 2018 حيث استقبل مطار دبي ورلد سنترال 363 ألضًا و626 مسافراً أي بنسبة تزيد عن 38.2 مع بدء

دبي الدولي لمدة 45 يوماً لتجديده في

وجاءت على رأسس الوجهات التي

المستأجرة.

العمليات الموسمية لشركات الطيران

ساهمت في نمو الحركة المرورية بمطار دبي ورلد سنترال في العام 2019 رابطة الدول المستقلة ليقصدها 583 ألفًا و763 مسافراً تليها منطقة جنوب آسيا 380 ألف مسافر ومنطقة دول الخليج العربى 281 ألفًا و244 مسافراً وتأتي روسيا على رأس البلدان التي توجه إليها المسافرون حيث سافر 549 أَلْفًا و806 مسافرين وتليها المملكة العربية السعودية 201 ألف و138 مسافراً والهند 193 ألفًا

جاءت موسكو في المقدمة حيث سافر

إليها 253 ألضًا و092 مسافراً ثم

بودابست 60 ألفًا و98 مسافراً وجدة

وقد سجل الربع الأخير من العام

8 آلاف و871 رحلة طيران ليكون

إجمالي الرحلات السنوية 36

ألضًا و949 رحلةً أي بنسبة زيادة

55 ألفًا و873 مسافراً.

إجمائي حمولات 234 أَنْفًا و741 طناً ليسجل مطار دبي ورلد سنترال حمولة شحن سنوية تصل إلى 911 ألفًا و571 طنًا بانخفاض نسبته 7.7%. يشار إلى أنه يعمل بمطار دبي ورلد سنترال حالياً 6 شركات طيران تُشغل ما يقرب من 30 رحلة أسبوعية إلى 45 وجهة دولية حول العالم كما يُعد مطار دبي ورلد سنترال موطناً لـ

17 شركة نقل تسافر إلى 45 مدينة

284.3 مليون درهم أرباح أبوظبي الوطنية للتأمين خلال 2019

ارتفعت أرباح شركة أبوظبي الوطنية للتأمين، المدرجة في سوق أبوظبي

درهم في عام 2018.

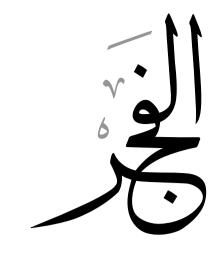
أنشطة تداول المشتقات.

للأوراق المالية إلى 284.3 مليون درهم خلال العام 2019 بنمو نسبته 20.7 % مقارنة مع 235.6 مليون درهم في العام 2018 . ووفقا لبيان صحفي نشرته الشركة أمس فقد زادت إجمالى الأقساط المكتتبة بنسبة $29\,\%$ لتصل إلى $3.76\,$ مليار درهم، مقابل $2.91\,$ مليار 3.6 درهم في عام 2018، كما سجلت صافح الأرباح الفنية نموا بنسبة لتبلغ 143.7 مليون درهم، مقابل 141.4 مليون درهم. 393.2 كما ارتفع صافح إيرادات الاكتتاب بنسبة 6.4~% ليصل إلى مليون درهم، مقارنة مع 369.5 مليون درهم في العام 2018، وزادت أرباح الاستثمار بنسبة $48.3 \, \%$ إلى $142.2 \,$ مليون درهم في نهاية العام 48.3 وعلى مستوى إيرادات الاستثمار فقد ارتفعت بنسبة 48.3 %

إلى 142.2 مليون درهم خلال العام الماضي، مقارنة مع 95.5 مليون







خلال حفل رسمي سيقام في مركز إكسبو الشارقة غرفة الشارقة تحتفى بـ16 فائزا بالدورة الرابعة

26

تحتفى غرفة تجارة وصناعة الشارقة اليوم الأربعاء بـ16 فائزا بالدورة الرابعة من "جائزة الشارقة للتميز 2019"، وذلك خلال حفل رسمى

لجائزة الشارقة للتميز 2019 اليوم الأربعاء

سيُقام في مركز إكسبو الشارقة، برعاية كريمة من سمو الشيخ سلطان بن

محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد ونائب حاكم الشارقة. وشارك في دورة الجائزة لعام 2019 أكثر من 100 منشأة اقتصادية من الإمارات والمملكة العربية السعودية ومملكة البحرين وسلطنة عمان ودولة الكويت، إلى جانب عشرات من رواد ورائدات الأعمال، في حين ساهم في مرحلة التقييم أكثر من 60 مُقيما مختصا في مختلف فئات الجائزة الستة التي تشمل جائزة الشارقة للتميز، وجائزة الشارقة للتميز الخليجي، وجائزة الشارقة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وجائزة الشارقة لرواد الأعمال، وجائزة الشارقة الخضراء، وجائزة الشارقة للمسؤولية المجتمعية للشركات. ويشهد الحفل تكريم فرق التقييم ولجان التحكيم التي ضمت عدداً من الأسماء والشخصيات البارزة والناجحة في دولة الإمارات العربية المتحدة، إلى جانب قائمة الشركاء والرعاة الاستراتيجيين والإعلاميين والداعمين للجائزة والتي تضم كل من المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، وهيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة، والبرنامج الوطنى للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، ومركز الشارقة للتحكيم التجاري الدولي، ومركز الشارقة لتنمية الصادرات، والشارقة لتطوير القدرات، ودار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، وبرق الإمارات. وشهدت الجائزة في دورتها الرابعة إجراء العديد من التطورات شملت تقسيم جائزة "الشارقة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة إلى فئتين تتضمن فائزين اثنين يحصل كل منهما على 25 ألف درهم، وتشمل هاتين الفئتين، فئة المشاريع المتناهية الصغر والتي تضم 5 موظفين أو أقل، وفئة المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي تضم أكثر من 5 موظفين، كما شملت التعديلات فتح مجال المشاركة في فئة "جائزة الشارقة لرواد الأعمال" لكافة إمارات الدولة، والمخصصة لمكافأة أنجح رجال الأعمال في الإمارات الذين لهم بصمة مميزة في عالم الأعمال، والتي تضم على اختيار فائزين إثنين يحصل كل منهما على 50 ألف درهم، كما قدمت الجائزة في دورتها الأخيرة دورات تدريبية معتمدة من المؤسسة الأوربية لإدارة الجودة (EFQM). وتعد "جائزة الشارقة للتميز إحدى مبادرات غرفة الشارقة التي أطلقتها في العام 2016 بهدف تعزيز مكانة مدينة الشارقة كوجهة ملهمة للعيش والعمل والاستثمار، فضلا عن نشر الحوكمة المؤسسية وتشجيع اعتماد معايير الجودة وأخلاقيات العمل، وتطوير مسؤولية منشآت القطاع الخاص تجاه المجتمع، إضافة إلى تشجيع الممارسات الصديقة للبيئة، وتعزيز دور المنشآت الاقتصادية في دفع عحلة التنمية المستدامة من خلال توفير التسهيلات واطلاق المشاريع



والمبادرات الجديدة وتحفيزها على مواصلة النجاح وتقدير إنجازاتها.

الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات تطلق نظاما جديدا للابتكار

أطلقت الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات نظام شامل لإدارة الابتكار الرقمى، يعمل على مشاركة الأفكار المبتكرة التي يقدمها موظفو الهيئة، والتحقق من صحتها وتنفيذها، ويعمل النظام وفق آلية محددة لتنظيم عملية الابتكار بدءاً من الإعلان عن التحديات، إلى وضع الأفكار وصولاً إلى تحويلها لمشاريع قائمة. ويعمل النظام الجديد - الذي أطلقه ماجد سلطان المسمار نائب المدير العام لقطاع الاتصالات في الهيئة - على توجيه الأفكار الابتكارية وربطها بأهداف الهيئة واستراتيجياتها، كما يدعم النظام المستخدمين من خلال مختبر ابتكار تفاعلي وجلسات عصف ذهني تفاعلية، حيث تم تصميم النظام وفق مفهوم الابتكار المفتوح، القائم على جمع الأفكار وتطويرها من خلال مشاركة الأفكار بين الموظفين ومناقشتها بما يضمن تطويرها وتحقيق أفضل النتائج. وحول النظام الجديد قال ماجد سلطان المسمار يعتبر الابتكار عنصراً من المحاور الوطنية لرؤية الإمارات 2021 التي تندرج تحت عنوان متحدون في المعرفة، والذي ينشد تحقيق اقتصاد معرفي ومتنوع ومرن تقوده كفاءات إماراتية ماهرة، وتعززه أفضل الخبرات بما يضمن الازدهار بعيد المدى لدولة الإمارات وشعبها، لقد أولت حكومة دولة الإمارات وبتوجيهات قيادتنا الرشيدة الابتكار أولوية عظمى، كونه المحرك الحقيقى للأمم، ومن هنا عملت الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات ومن منطلق مسؤوليتها عن واحد من أهم القطاعات في عصر الثورة الصناعية إلى إطلاق العديد من المبادرات والمشاريع الهادفة إلى تحفيز الابتكار بين موظفى الهيئة بشكل خاص، ومتعامليها على وجه العموم، ومن هذه المبادرات نظام الابتكار الذي أطلقناه اليوم، والذي سيعمل على تعزيز ثقافة الابتكار في الهيئة من خلال تبنى الأفكار الإبداعية وتطويرها وفق آليات مدرسة لتتحول إلى مشاريع قائمة تساهم في دعم مسيرة الابتكار في الدولة». وسيفتح النظام الجديد الباب واسعاً أمام المبدعين من موظفى الهيئة لتقديم ما في جعبتهم من أفكار مبتكرة، وهو يعتبر تجسيداً لسياسات الابتكار في دولة الإمارات العربية المتحدة، الهادفة إلى تحويل مفهوم الابتكار إلى عمل وثقافة مؤسسية فعًالة ودائمة في حكومة دولة الإمارات، وتعزيز القدرات الابتكارية لدى الكوادر البشرية الإماراتية، والخروج بنتائج تحفز النشاط الاقتصادى وتعزز القدرات التنافسية العالمية لدولة الإمارات، تم تصميم النظام بطريقة تساعد المبتكر على تطوير أفكاره من خلال ورش العصف الذهبي والمختبر الابتكار الافتراضي، حيث ستخضع كل فكرة إلى عملية منظمة تتألف من ست مراحل، لضمان أن تأخذ هذه الفكرة حقها من

الرعاية والتطوير والاهتمام.





المنصوري يبحث جوانب الشراكة الاقتصادية والتجارية مع منغوليا والسياحة وسبل تعزيز حجم التبادلات

•• أبوظبي-الفجر:

بحث معالى المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد، سبل تنمية أطر التعاون الاقتصادي والتجاري القائم مع منغوليا وتطويره نحو آفاق أكثر تقدماً وازدهاراً. جاء ذلك خلال استقبال معاليه في مقر الوزارة بدبي، وفداً رفيع المستوى من منغوليا برئاسة معالي باديلحان حافديسلام، وزير البناء والتنمية الحضرية.

ناقش الوزيران فرص ومجالات التعاون في القطاعات ذات الاهتمام المشترك، ومن أبرزها مشاريع البنية التحتية والخدمات اللوجستية والطيران

التجارية بالاستفادة من الفرص والإمكانيات المتوفرة لدى الطرفين. شارك في الاجتماع سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي وكيل وزارة الاقتصاد للشؤون الاقتصادية، وسعادة زورغيت شينغو سفير منغوليا غير المقيم لدى دولة الإمارات، إلى جانب عدد من مسؤولي الجانبين.

قال معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزيـر الاقتصاد، إن دولة الإمارات حريصة على توسيع نطاق شراكاتها الاقتصادية والتجارية وتعزيز أطر التعاون مع مختلف دول العالم، مشيراً إلى أن منغوليا ترتبط

الصكوك الإسلامية التي أصدرتها شركة

مع دولة الإمسارات بعلاقات ثنائية متينة وهو ما يجب أن يتم ترجمته في حجم التبادلات التجارية والاقتصادية، والعمل المشترك لاستكشاف فرص الشراكات الاستثمارية.

وأشيار إلى أن القطاع السياحي من

القطاعات التي تحمل العديد من الضرص الواعدة للتعاون الثنائي سواء فيما يتعلق بالاستثمار في البنية التحتية السياحية أو تعزيز تبادل الوفود السياحية بين أسواق البلدين، وكذلك قطاع النقل الجوي والتعاون لفتح خطوط طيران مباشرة بين مدن البلدين لما لها من أشر مباشر على سهولة انتقال رجال الأعمال

والمستثمرين ومن ثم تنمية حركة التبادل السياحي والتجاري. وإلى جانب ذلك، أوضح المنصوري أن قطاع الخدمات اللوجستية والنقل من القطاعات التي تحمل فرص للتعاون المشترك، عبر مشاريع البنية التحتية الجاري تنفيذها بأسواق منغوليا لخدمة القطاعات التجارية والصناعية، وما

تتمتع به دولة الإمارات من إمكانيات

وقدرات واسعة في هذا الصدد. ومن جانبه، استعرض الوزير المنغولي جهود بلاده في تطوير البنية التحتية التى تخدم القطاعين التجاري والسبياحي، حيث تم تطوير مطار جديد بالدولة سيتم افتتاحه شهر

يوليو المقبل، إلى جانب عدد من الجهود لتطوير منظومة النقل والخدمات اللوجستية بمنغوليا.

وأضياف أن بلاده تتمتع بعدد من المزايا التنافسية في الخامات التعدينية وتحديدا الذهب والزنك، فضلاً عن امتلاكها ثروة حيوانية كبيرة، وعدد من السلع الزراعية..

مشيراً إلى حرص بلاده على الارتقاء بالعلاقات بين البلدين في كافة المجالات التنموية والاستفادة من الإمكانيات والخبرات الواسعة التي تتمتع بها دولة الإمارات والشركات الإماراتية وخلق شراكات مثمرة تحقق المنفعة المتبادلة

الاستراتيجية تستحوذ على عقارات بقيمة مليار درهم شركة الإمارات للاستثمارات

•• أبوظبي – الفجر أعلنت شركة الإمارات للاستثمارات الاستراتيجية (ESIC) عن استحواذها على اثنين من أرقى العقارات المدرة للدخل والمتعددة الاستخدامات في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعد عملية الاستحواذ هـذه واحـدة من سلسلة الاستثمارات التي سيتم تمويلها من خلال الإصدار الناجح للصكوك الإسلامية البالغة قيمتها 600 مليون دولار أمريكي التي أصدرتها الشركة العام الماضي. وتتألف عملية شراء العقارات التي تبلغ قيمتها مليار درهم (272 مليون دولار أمريكي) من 1،352 وحدة سكنية وتجارية بلغت المساحة الاجمالية المخصصة للبناء فيها 238،800 متر مربع - ومن المتوقع أن تستهدف الاستثمارات تحقيق صافي

عائدات قدرت بما يجاوز قيمة %8. وقدتم تمويل صفقة الاستحواذ من خلال

الإمارات للاستثمارات الاستراتيجية بقيمة 2.2 مليار درهم (600 مليون دولار أميركي) في يوليو 2019 والتي شهدت إقبالا لافتا من قبل المستثمرين. ويأتي إصدار هذه الصكوك المطابقة للشريعة الاسلامية لمدة خمس سنوات ضمن برنامج الشركة الساعي إلى إصدار مليار دولار أميركي والذي تم إدراجه في بورصة لندن للأوراق المالية، بنسبة ربح 3.939% المعادل لـ 35 نقطة أساس فوق معدل التقديرات الأولية. ولقد كان الطلب على الصكوك قويا و اتضح ذلك من خلال مشاركة أكثر من 135 مستثمر من أكثر من 20 دولة في الاكتتاب الذي فاق التوقعات بما يعادل 6.2 مرات ضعف المبلغ المصدر ليصل إلى 13.6 مليار درهم

(3.7) مليار دولار أميركي). وتحظى العقارات التي قامت الشركة بشرائها مؤخرا بمواقع متميزة داخل

دولة الإمارات العربية المتحدة مما يشكل فرصة واعدة لتدفق العائدات ويعد ذلك من أهم العوامل الجاذبة للاستثمار في شراء هذه العقارات.

وصبرح الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات للاستثمارات الاستراتيجية تأسست شركة الإمارات للاستثمارات الاستراتيجية لتساهم في دعم رؤية إمارة أبوظبي الاقتصادية 2030 بالإضافة إلى مبادرات استراتيجية أخرى في دولة الإمارات العربية المتحدة". وأضاف، يعُد قطاع العقارات محور أساسي في استراتيجية الشركة للاستثماري القطاعات المختلفة الهامة، ومن خلال خبراتنا الواسعة في تحديد الأصول الواعدة والاستحواذ عليها بالتخطيط الأمثل نستطيع أن نحقق قيمة كبيرة للمستثمرين في صكوك الشركة، ويعكس شراء هذه العقارات التزامنا المتواصل في تعزيز محفظة العقارات لدينا بأصول ذات

الاستراتيجية الرامية إلى تحقيق مجموعة من عمليات الاستحواذ الاستراتيجية، والتي لن تشمل التوسع في المحفظة العقارية للشركة فحسب، بل ستتضمن قطاعات هامة أخرى مثل قطاع الطيران والمبادرات في قطاع الطاقة النظيفة التي تدعمها حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، ومن المقرر الكشف عن عدد من عمليات الاستحواذ الأخرى خلال مؤتمر المستثمرين المقبل. واختتم الرئيس التنفيذي: "وبتطبيق نظام حوكمة الشيركات القوى لدينا واتباع استراتيجيتنا الاستثمارية الواعدة، سنواصل عملنا بخطى واثقة

نحو الاستحواذ على الأصول ذات القيمة

المرتفعة في مختلف القطاعات، والتي

ستغزز مكانتنا الريادية وتحقق الفائدة

جودة ومدرة للعائدات المرتفعة».

وتعتبر صفقة شراء هذه العقارات جزءا

من خطط شركة الإمارات للاستثمارات

للمستثمرين المحليين والدوليين في شركة الإمارات للاستثمارات الاستراتيجية، كما أضاف " أننا سنواصل التزامنا بالبحث عن الفرص الاستثمارية التي تضمن أعلى معدلات نمو في العائد ورأس المال ضمن النتائج المالية للعام الجاري، كما أنه من المقرر الكشف عن النتائج المالية للعام 2019 قبل تاريخ 30 أبريل المقبل».

وجرى الاستثمار في هذه الصكوك من قبل فئات استثمارية متنوعة منها البنوك، مدراء المحافظ و صناديق الاستشمار من دول مجلس التعاون الخليجي ومختلف أنحاء العالم. ومن المتوقع أن يمهد النجاح غير العادى الذى حققته الشركة في برنامج التمويل المتوسط الأجل (MTN) الطريق أمام كيانات خاصة أخرى تتخذ من الإمارات مقراً لها للوصول إلى أسواق رأس المال الدولية، فضلاً عن تعزيز تنمية التمويل الإسلامي في الدولة.

إطلاق أول سيارة للمعاقين بصرياً من شركة تيسلا

افتتاح فعاليات الدورة الرابعة من معرض تقنيات الإعاقة

•• الشارقة-الفجر:

افتتح سعادة عبد الله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، أمس الثلاثاء في مركز إكسبو الشارقة، فعاليات الدورة الرابعة من معرض تقنيات الإعاقة البصرية "سايت مي الشرق الأوسيط، الذي تنظمه جمعية الإمارات للمعاقين بصريا، وسط مشاركة 45 شركة محلبة ودولية، تقدم مجموعة واسعة من أحدث التقنيات التكيفية والمنتجات والخدمات المتخصصة التي تعزز القدرات الوظيفية للمكفوفين وذوي الإعاقة

وحضر فعاليات حفل الافتتاح، سعادة وليد عبد

الرحمن بوخاطر النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة وعدد من أعضاء مجلس إدارة الغرفة، وعبد الله الزمر رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للمعاقين بصريا، وسعادة محمد أحمد أمين مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وسعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لمركز إكسبو الشارقة، إلى جانب ممثلي عدد من الجهات الحكومية والقطاع الطبي والمؤسسات المتخصصة في مجال الرعاية الصحية والاجتماعية.

وتجول سعادة عبد الله سلطان العويس برفقة الحضور في أروقة المعرض يرافقهم مجموعة من المكفوفين، حيث استمعوا إلى شرحا حول المنتجات

على الأدوات التي تسهل على ذوي الإعاقة البصرية حياتهم وتعليمهم. المنصة الأهم في المنطقة ..

التي تقدمها الشركات لفئة المكفوفين، كما أطلعو

وأكد سعادة عبد الله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، أن معرض ومؤتمر تقنيات الإعاقة البصرية "سايت مي الشرق الأوسيط، يعد المنصة الأهم في المنطقة الذي يوفر فرص مثالية لمساعدة المكفوفين، من خلال توفيره تحت سقف واحد أفضل الخدمات المتخصصة لفئة المعاقين بصريا، عن طريق عرض أحدث المعدات والتقنيات وأفضل الممارسات العالمية

مع توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم بما يساهم في تمكينهم وتعزيز دورهم واندماجهم

الشارقة، بضرورة دعم ذوي الإعاقة والأخذ بيديهم لتحقيق الإنجازات وحرص سموه الدائم على أن تكون الإمارة الباسمة صديقة لفئة ذوي الإعاقة، وتتبوأ المكانة العالمية المرموقة في مصاف المدن الداعمة لهذه الفئة المهمة والمؤثرة، من خلال تعزيز قطاع المعارض والمؤتمرات بأنشطة وملتقيات توفر لهم تقنيات ومنتجات مبتكرة في مجال الإعاقة،

لافتا إلى أن دعم الغرفة لهذا الحدث، يأتي تماشياً

على النحو الأمثل في مجال التعليم والعمل وريادة

الدائرة دائماً إلى الإرتضاء بها و

المطبقة في هذا المجال.

•• عجمان-وام

كرم الشيخ عبدالعزيز بن حميد النعيمى رئيسس دائسرة الأراضسي والتنظيم العقاري بعجمان المبانى والمكاتب العقارية الحاصلة على تقييم خمس نجوم وفق نظام تصنيف المبانى والمكاتب العقارية في دورته التقييمة الثانية وذلك خلال حفل الإعلان عن النتائج الذي نظمته الدائرة في فندق عجمان سراي بحضور مدراء الدوائر الحكومية وكبار الشخصيات والمستثمرين وأصحاب المكاتب العقارية

والمبانى المعنية بعملية التقييم.

النعيمي إن مشروع تصنيف المباني والمكاتب العقارية مشروع طموح يعكس توجه القيادة الرشيدة ورؤيتها الثاقبة لتحقيق التنمية الشاملة على درجة عالية من الجودة و الكفاءة وهو ما أهل إمارة عجمان إلى تحقيق المزيد من الإنجازات و حصدمراكز متقدمة على سلم التميز في شتى المجالات.

وأوضح أن نيل مشروع تصنيف المباني و المكاتب العقارية جائزة المشروع الحكومي المتيمز يؤكد نجاح المشروع وتحقيقه لأهدافه المسطرة حيث شهدت إمارة عجمان تحسنا ملحوظاً في أداء المكاتب العقارية وجودة مرافق

بالمستوى المعيشي لأفراد المجتمع . وهنأ رئيس دائرة الأراضي و التنظيم العقاري أصحاب المكاتب العقارية والمباني المكرمة خلال الحفل داعيا إياهم إلى ضرورة المحافظة على جودة الأداء و العمل على التحسين المستمر للخدمات في سبيل تحقيق سعادة أفراد المجتمع و المساهمة على نحو فعال في

تحقيق رؤية عجمان 2021 . وفي نهاية الحفل كرم الشيخ عبد العزيز بن حميد النعيمى السيد سالم مطر الشامسي صاحب مكتب الشامسى للعقارات الذي يعد أقدم

من جانبه أكد سعادة عبد العزيز بن ناصر النعيمي مدير عام الدائرة بالتكليف إرتفاع مشاركة ملاك المباني

لجهوده المبذولة ودوره الضعال في

السوق العقاري بإمارة عجمان.

العقارية في نظام التصنيف بنسبة 100% مقارنة بالدورة التقييمة السابقة حيث حازت عدة مبانى لأول مرة على تصنيف الخمس نجوم بالإضافة إلى ارتضاع عددالمكاتب العقارية ذات التصنيف خمس نجوم و أربع نجوم و هي مؤشرات تؤكد نجاح المشروع ووعي العاملين في السوق العقاري بضرورةتبني التميز و

المرجوة بكفاءة و فعالية . و عن نتائج السدورة التقييمة الثانية لمشروع تصنيف المباني و المكاتب العقارية حصلت 4 مكاتب عقارية على تصنيف خمس نجوم و هي "مكتب الراسخون للعقارت و "مركز الجناحي للعقارات و "إسكان بروبرتي _ و "الجسمى للعقارت" كما حصل 35 مكتب عقاري على تصنيف أريع نجوم

أما عن فئة المباني العقارية فقد نالت 7 بنايات تصنيف خمس نجوم في حين حصلت 10 بنايات على تصنيف أربع نجوم و نالت 20 بناية أخرى تصنيف ثلاث نجوم .







منتدى دبي ساوباولو للأعمال يؤكد ضرورة تفعيل التعاون في القطاعات الواعدة

أظهرت الكلمات والعروض التعريفية والنقاشات التي أجريت خلال فعاليات منتدى دبي ساوباولو للأعمال الحاجة إلى تكثيف الجهود المشتركة والاستفادة من فرص الأعمال غير المكتشفة بين المدينتين في قطاعات واعدة ذات اهتمام مشترك مثل الصناعات الغذائية والتقنية والابتكار والنقل والخدمات

وشهد المنتدى الدى نظمته غرفة تجارة وصناعة دبى في مقرها مشاركة وفد رفيع المستوى من ولاية ساوباولو البرازيلية برئاسة سعادة جواو دوريا حاكم ولاية ساوباولو حيث كان في استقبالهم سعادة ماجد سيف الغرير رئيس مجلس إدارة غرفة دبي بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الغرفة وعمر خان مدير المكاتب الخارجية

ووقعت غرفة تجارة وصناعة دبي ووكالة ساوباولو لتشجيع الاستثمار مذكرة تفاهم مشتركة تهدف لتعزيز التنسيق والتعاون وتبادل الخبرات بين الجانبين بما يخدم المصالح والأهداف

وخلال كلمته في افتتاح المنتدى أشار حاكم ولاية ساوباولو إلى ان بعثة ساوباولو الحالية إلى دولة الإمارات تعتبر الأكبر في تاريخ الولاية حيث تضم أكثر من 50 من قادة الأعمال ية ساوباولو و6 وزراء بحكومة الولاية مشيراً إلى أن العلاقات الاقتصادية والتجارية بين ساوباولو ودولة

الإمارات تشهد زخما ملموسا حيث تفوقت الإمارات على شركاء تجاريين تقليديين مثل ايطاليا حيث صدرت ساوباولو %25 من إجمالي صادراتها إلى الإمارات واستوردت %30 من إجمالي وارداتها من الإمارات في العام 2019 مما يعكس متانة التعاون التجاري بين الجانبين.

العلاقات الثنائية بين الجانبين مشيراً إلى انه طلب من طيران الإمارات إطلاق رحلة إضافية ثانية إلى ساوباولو بدءاً من العام المقبل وذلك لتلبية الطلب على السياحة والأعمال بين الجانبين داعياً كذلك إلى تأسيس المزيد من الشراكات الاقتصادية بين مجتمعي الأعمال في ساوبولو ودولة

وبدوره أكد الغرير أهمية المنتدى في

ولضت دوريا إلى النمو المتزايد في

التجاري والاستثماري. ووصف الغرير كل من الاتفاقية التي وقعتها الغرفة مع وكالة ساوباولو لتشجيع الاستثمار وقرار الوكالة بافتتاح مكتب لها للترويج الاستثماري في دبى بالتطور المذهل الذي سيكون له انعكاسات إيجابية على العلاقات الثنائية بين الجانبين.

وأضاف الغرير قائلاً ان غرفة دبي

تعمل على توطيد العلاقات التجارية توفير منصة لتحفيز الحوار المفتوح والاستثمارية مع البرازيل ويشكل والنقاشات حول فرص الأعمال تأسيس مكتب الغرفة التمثيلي في والاستثمار بين قادة ومسؤولي وممثلي ساوباولو دليلاً إضافياً على جهودها القطاعين العام والخاص في كل من في توسيع الروابط التجارية الثنائية دبي وساوباولو متحدثاً عن القواسم والارتقاء بها..مؤكدا الالتزام الكامل المشتركة التي تجمع المدينتين وتجعل بتوفير كل الدعم للشركاء في ساوباولو منهما بوابة للاستثمار في منطقتهما لضمان تحقيق الأهداف والمصالح مشيدا بالدور الذي يلعبه المكتب التمثيلي لغرفة دبي في ساوباولو في وشهد المنتدى عروضا تعريفية متنوعة تعزيز الشراكات الاقتصادية والتبادل

حول مختلف المواضيع الاستثمارية قدمها سعادة هينريك ميراليس وزير المالية والتخطيط في ساوباولو وسعادة جوستافو جوانكيرا وزير الزراعة والتموين في ساوباولو وسعادة باتريسيا إيلين وزير التنمية الاقتصادية في ساوباولو وسعادة جواو أوكتافيانو وزير النقل والخدمات اللوجستية في ساوباولو والسيد ويلسون ميلو رئيس

القطاعين العام والخاص.

وكالة ساوباولو لتشجيع الاستثمار الذي غطوا في عروضهم التعريفية المشهد الاقتصادي في الولاية وفرص الاستثمار ومشاريع الشراكات بين

غرفة ديي

DUBAI CHAMBER

وبدوره قدم عمر خان مدير المكاتب الخارجية في غرفة دبى عرضاً تعريفياً أمام الحضور حول اقتصاد دبي والمزايا التنافسية التي توفرها الإمارة لاستقطاب الاستثمارات الأجنبية المباشرة وكيفية تفعيل قنوات التواصل والحوار المشتركة.

و تعتبر البرازيل أكبر شريك تجاري لدبي في أمريكا اللاتينية حيث بلغت قيمة التبادل التجاري غير النفطى بين الجانبين 1.5 مليار دولار أمريكي خلال العام 2018 في حين يبلغ عدد الشركات البرازيلية المسجلة في عضوية غرفة دبي أكثر من 130 شركة.

جانب طيف واسع من الخبراء والمتخصصين الدوليين، وتأتي أهمية المؤتمر من أجندة اعماله التي تتمحور حول الدور الريادي والاستراتيجي لأنظمة طاقة تبريد وتدفئة المناطق في البنى التحتية للطاقة المستدامة في قطاعات حيوية واسعة كالتعليم والصحة والنقل ومراكز البحوث والمنشآت العسكرية. ويتزامن انعقاد المؤتمر الدولي مع اجتماع مجلس إدارة الجمعية الدولية لطاقة المناطق الذي يعد بن شعفار أحد اعضائه وهو أول تمثيل عربي وخليجي في هذا المجلس العالمي. وقال بن شعفار الرئيس التنفيذي لـ "إمباور" الذي تم تجديد عضويته للمرة الثالثة ولمدة 3 سنوات حيث مُنح منصب جديد كعضو في مجلس الإدارة الفخريين":": أن إمباور حريصة على أن تتبادل الخبرات مع كل الأطراف العاملة في صناعة التبريد ، ومن خلال مشاركتها في الحدث يمكنها عرض تجربتها الفريدة على هذا الصعيد. مضيفا أن أنظمة طاقة تبريد وتدفئة المناطق باتت تمثل العصب الرئيسي لأداء فاعل ومستدام في مختلف القطاعات والأنشطة الاجتماعية والاقتصادية. وأكد بن شعفار أن مثل هذا الحدث الدولي يمكن "إمباور" من بناء جسور متينة مع اقطاب صناعة تبري المناطق ومع الشركاء التجاريين كما يعد فرصة ثمينة لتبادل الأراء وإجراء الحوارات الثرية

«إمباور» تشارك في أعمال مؤتمر الطاقة IDEA CAMPUS

ENERGY 2020 العالى في ولاية دنفر، كولورادو الأمريكية

تشارك "مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي "إمباور" أكبر مزود لخدمات

تبريد المناطق في العالم في أعمال مؤتمر الطاقة IDEA CAMPUS 2020

ENERGY العالمي والمنعقد بولاية دنفر، كولورادو الأمريكية تحت شعار

"القدرة على التغيير" بتنظيم الجمعية الدولية لتبريد المناطق IDEA التي

تضم في عضويتها 2400 خبير من 30 دولة، ويستمر الحدث حتى 14 فبراير الجاري. ويشارك أحمد بن شعفار الرئيس التنفيذي له "إمباور" في المؤتمر إلى

الهادفة الى الارتقاء بتصميم انظمة تبريد وتدفئة المناطق وتطوير تقنيات مبتكرة ، فضلا عن المشاركة في ورش العمل تتعلق بموضوع التوزيع الحراري. تتضمن أجندة المؤتمر جلسات نقاشية معمقة ابرزها انعقدت أمس الأثنين وأدارها روب ثورنتون، رئيس الجمعية الدولية لتبريد المناطقIDEA ، وتتمحور حول بوصلة توجهات الطاقة وتقنياتها حاضرا ومستقبلا فضلا عن رسم معالم مستقبل يتسم بمرونة وفعالية أكبر وأقل كربونًا لأنظمة الطاقة في الجامعات، ومراكز الرعاية الصحية، ومراكز البحوث، وغيرها.

مجمع دبي للاستثمار يستقطب استثمارات

ورش عمل ومشاريع متنوعة تنفذها غرفة عجمان خلال أسبوع عجمان للابتكار •• عجمان-وام

> نظمت غرفة تجارة وصناعة عجمان، ضمن مشاركتها في إسبوع عجمان للابتكار - ضمن فعاليات شهر الإمارات للابتكار 2020، الذي يقام تحت شعار الإمارات تبتكر للاستعداد للخمسين-ورشى عمل ومشاريع متنوعة للزوار والمشاركين، تناولت معرفة آخر مستجدات الثورة الرابعة ومعرفة أحدث مفاهيم وتقنيات وأدوات الإدارة حول كيفية تطبيق الذكاء الاصطناعي وأدوات الإدارة المستقبلية والتغلب على التحديات واستكشاف فرص النمو والتنافس والإنتاجية وتحديد الفرص المستقبلية وكيفية الاستجابة وموعد مباشرة الابتكار والتخطيط له.

وأكدت إيمان الشامسي مديرة إدارة التطوير والابتكار رئيس فريق الابتكار في غرفة تجارة وصناعة.. تنوع المشاريع والخدمات التي تقدمها الجهات المشاركة في فعاليات أسبوع



الابتكارية إمارة عجمان .. لافتة إلى أن غرفة عجمان نظمت عددا من ورش العمل المتنوعة منها ورشة "أثر الثورة الصناعية الرابعة وتطبيقاتها

الجامعة، والمهندس أنس المدني نائب

الرئيس والرئيس التنفيذي لمجوعة

اندكس القابضة، وبحضور عدد من

المسؤولين من جامعة حمدان بن

محمد الذكية وممثلين من الإعلام.

وأوضح فهد السعدي، بأنَّ ″ُمؤتمر

ومعرض إبداعات عربية 13"،

الذي يحظى برعاية كريمة من سمو

الشيخ حمدان بن محمد بن راشد

آل مكتوم، ولي عهد دبي الرئيس

الأعلى لـ "جامعة حمدان بن محمد

الذكية"، يعود مرة أخرى ليستشرف

مستقبل الأعمال والابتكار من

منظور إنترنت الأشياء والمجتمعات،

لافتا إلى أنَّ الدورة المرتقبة تمثل

استكمالا للزخم القوي الذي حققته

الأعمال بشكل عام للتعرف على خطوات على وظائف المستقبل وورشة أابتكر ي مشروعك" بالتعاون مع مجلس تطوير المشروع وتعزيز تنافسية منتجات سيدات الأعمال، بالإضافة إلى سيدات أعمال عجمان التي تستهدف ورشة عمل موجهه للطلاب والأطفال من خلالها عضوات المجلس وسيدات

طوال أيام الفعاليات بعنوان "لوحة

وأضافت أن منصة غرفة عجمان تستعرض للزوار مشروع التقارير الاحصائية المعززة بالذكاء الاصطناعي وهو أحد المشاريع الموجهة لأعضاء الغرفة من الشركات والمصانع بحيث يوفر المشروع الوقت والجهد للوصول إلى نتائج ذات جـودة عالية عبر توظيف الذكاء الاصطناعي في العمل الاحصائي وتحليل البيانات للمساعدة في استشراف المستقبل ووضع أسس

التطوير المبنية على النتائج. ووجهت رئيسة فريق الابتكار في غرفة عجمان، الشكر إلى اللجنة المنظمة لفعاليات أسبوع عجمان للابتكار على جهودهم في تنظيم ورش عمل تستهدف جمهور الإمارة، مؤكدة أهمية هذا الحدث الذي يعزز التعاون بين الجميع من مؤسسات وأفراد في المشاركة لرسم مستقبل الخمسين عاما المقبلة

بقيمة 42 مليار درهم طوال عقدين

كشف مجمع دبي للاستثمار ـ المجمع الصناعي والتجاري والسكني المملوك بالكامل لشركة دبي للاستثمار ـ عن تمكنه من جذب استثمارات وصلت قيمتها إلى 42 مليار درهم على مدار العقدين الماضيين ما يدل على أهمية مجمع دبي للاستثمار كنموذج أعمال ناجح.

وإلى جانب كونه واحدا من أكبر المشاريع المتكاملة في الشرق الأوسط فقد أكدت الشركة تحقيقه نموا مستداما وتدريجيا في محفظته الاستثمارية حيث تم تأجير 97% حتى الآن من إجمالي مساحة الأرض البالغة 17

ويتمتع مجمع دبي للاستثمار اليوم بمستوى واضح من الازدهار ويضم أكثر من 12 ألف وحدة سكنية ويقيم فيه أكثر من 160 ألف شخص وتوجد فيه ست مدارس وخمسة فنادق قيد التشغيل إضافة إلى مستشفى وأربع عيادات وشقق مضروشة مزودة بكافة الخدمات و 313 مبنى سكنيا للموظفين ويوفر 20 مليون قدم مربعة من المساحات المكتبية كما يضم مجمع دبي للاستثمار أكثر من 4200 مستأجر بينهم 645 مصنعا ومنشأة صناعية و 25 مبنى للمكاتب و 18 صالة عرض.

وقال عمر المسمار مدير عام مجمع دبي للاستثمار إن المجمع شهد نموا نوعيا في حجم الاستثمارات على مدار السنوات العشرين الماضية حيث إن أرقام الاستثمار المتنامية تعد دليلا على ثقة المستثمرين بهذا المشروع وتؤكد التزام المجمع إزاء تعزيز التصورات الإيجابية لقدراته التنافسية الهائلة وبما أنه يعد واحدا من أفضل المواقع الاستثمارية في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة العربية عموما يعمل المجمع باستمرار على تعزيز بنيته التحتية وخدماته ولوائحه التنظيمية، لضمان سهولة ممارسة الأعمال وسيرها في الاتجاه الصحيح، ومواصلة تحقيق نتائج رائعة.

عربية 13 يطرح أجندته لعام 2020 مؤتمر ومعرض إبداعات

•• دبي – الفجر:

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولى عهد دبي والرئيس الأعلى لجامعة حمدان بن محمد الذكية، تم الإعلان خلال مؤتمر صحفى أقيم أمس عن انطلاق فعاليات الدورة الثالثة عشر من مؤتمر ومعرض إبداعات عربية في الفترة ما بين 24 – 26 فبراير 2020 يۇ مركز دبى الدولى للمؤتمرات والمعارض. ويقام هذا الحدث الرائد الذي يسلط الضوء على الإبداعات والابتكارات في العالم العربي تحت شعار "بناء مستقبل الأعمال والابتكار: إنترنت الأشياء والمجتمعات"، ويستقطب نخبة من الخبراء وصناع القرار والقادة من مختلف أرجاء العالم لمناقشة الفرص والتحديات التي تفرضها التكنولوجيات الرقمية على قطاعات الأعمال المختلفة إلى جانب تأثير إنترنت الأشياء على نمط الحياة.

هذا وأقيم المؤتمر الصحفي اليوم في مقر جامعة حمدان بن محمد الذكية والذي ترأسه السيد فهد السمعدي، نائب رئيس جامعة حمدان بن محمد الذكية لتنمية

فقدان جواز سفر فقدان جواز سفر فقد المدعو عبدالله فقد المدعو/مارياما كانكابتي عبدالعزيز عبدالله العامرى، شىتلە سىوباييا ، الهند اليمن الجنسية جواز سفره الجنسية جواز سفره رقم رقم (07151108) يرجى (H8187270) يرجى ممحن يعثر عليه تسليمه ممحن يعثر عليه تسليمه بالسفارة اليمنية او اقرب بالسفارة الهندية او اقرب مركز شرطة بالامارات. مركز شرطة بالامارات.

الدورات السابقة على صعيد تحفيز الاستثمار في الابتكار، باعتباره حجر الأساس لصنع مستقبل أكثر ازدهارا وأمناً واستدامة. وأضاف: "يتسم جدول أعمال الدورة المرتقبة بالغنى والتنوع، مع التركيز على الابتكار تماشيا مع توجه دولة الإمارات التي تعتبر سبّاقة عربيا ورائدة عالميا في تطويع وتسخير التكنولوجيا والابتكار في خدمة المسيرة التنموية، لتقود اليوم مسيرة الريادة في خلق اقتصاد تنافسي قائم على المعرفة والإنتاجية والإبداع وريادة الأعمال، تماشيا مع رؤية القيادة الرشيدة». وأردف السعدي بالقول: "تستحوذ تقنية "إنترنت الأشياء" على

حمدان بن محمد الذكية "تنظيم

ومعرض إبداعات عربية 13"، بالنظر إلى أهميتها كإحدى أبرز الابتكارات التكنولوجية الداعمة لمسيرة النمو الاقتصادي، لما تحمله من فرص واعدة وأفكار إبداعية. ويأتي التركيز على التقنية المبتكرة في الوقت الذي تشهد فيه الإمارات تطورا الفتا وزيادة الفتة في حجم الإنفاق على حلول إنترنت الأشياء، والذي يتوقع أن يبلغ 1.4 مليار دولار محلياً بحلول العام 2023، وأن يصل إلى 17.63 مليار دولار في منطقة الشرق الأوسيط بحلول العام ذاته. ويشرفنا في "جامعة

فقدان جواز سفر

فقد المدعو/اختر شاه خان

بادشياه خان ، افغانستان

الجنسية جواز سفره رقم

(1452552) يرجى ممن

يعثر عليه تسليمه بالسفارة

الافغانستانية او اقرب مركز

شرطة بالامارات.

حيـز كبير مـن أجـنـدة "مؤتمر

للتحديات الناشئة في وجه الجامعات والمؤسسات من القطاعين الحكومي والخاص، استناداً إلى دعائم متينة قوامها التكنولوجيا والابتكار.» ومن جانبه، قال المهندس أنس المدني، نائب الرئيس والرئيس التنفيذي لمجموعة اندكس القابضة: "يشهد العالم اليوم توسعًا ملحوظًا في مجالات استخدام إنترنت الأشياء لا سيما من قبل الشركات والحكومات حول مختلف أرجاء العالم بهدف

زيادة نطاق أعمالها.

الحدث بالشيراكة الضاعلة مِع

ُاندكس للمؤتمرات والمعارض"

لدفع مسيرة الابتكار وريادة الأعمال

وإثراء المعرفة وإيجاد حلول فاعلة



فقدان جواز سفر

فقد المدعو / ياسين محمد غريب فهيم احمد محمد الاسود، مصر الجنسية - جواز سفره رقم (A23122928) والمدعو/ عبدالله محمد غريب فهيم احمد محمد الاسود، مصر الجنسية - جواز سفره رقم (A16212895) والمدعو/تاليا محمد غريب فهيم احمد (A08860426) محمد الاسود ، مصر الجنسية – جواز سفر رقم من يجده عليه الاتصال بتليفون رقم 0506827433

فقدان جواز سفر فقد المدعو / دينا حمد

عبدالكريم عبدالكريم الاردن الجنسية جـواز سـفره رقـم (P498850) من يجده عليه الاتصال بتليفون رقم 0558958485

فقدان جواز سفر فقد المدعو / مصطفى احمد شدید بیومی ، مصر الجنسية - جواز سفره رقم $(23327754 ext{A})$ مـن يـجـده عليـه الاتصال بتليفون رقم

0507908880

Wednesday 12 February 2020 - Issue No 12856



حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ۱۲۸۵٦ بتاريخ ۲۰۲۰/۲/۱۲

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي سم المصفي : حارس وشركاه لتدقيق الحسابات

العنوان: مكتب رقم ٥٠٤ ملك الشيخ مسلم بن سالم بن حم (بن حم العقارية) - ديرة - بور سعيد - هاتف: ١٩٩٨ه-٢٠ فاكس: ١٩٩٥٥٩-٠٠ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفى المذكور أعلاه لتصفية المشاريع الخليجية التقنية للتجارة ش ذمم وذلك بموجب قرار محاكم دبى بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢٣ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

فكومَّة كَذَدُّ



محاكم دبي محكمة التنفيذ

اعلان بالنشر یے التنفید رقم ۳۹٤۲/۲۰۱۹/۲۰۷ تنفید تجاری موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٥٣٣ تجاري جزئي سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٢٦٦٦٣,٥ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف. طالب لإعلان : حسام كايد الياجوري - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : محم مرتضى يعقوب مرتضى برهان الهاشمي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانهما - اندري جاوثيير ٢- مو موسا نيكو كونسارى - صفتهما بالقضية : منفذ ضدهما

جهول محل الإقامة. موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكور علاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٦٦٦٣،٥) درهم الى طالب التنفيذ ا فزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عد الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢

قسم التنفيذ اخطار دفع بالنشر في القضية التنفيذية ٣٤٧٥ لسنة ٢٠١٩

لى المحكوم عليه / حسين علي حسن خليفة الحوسني

ليكن معلوما لديكم بان محكمة الشارقة الاتحادية الإبتدائية قد اصدرت بحقك عكما بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٧ في القضية رقم ٢٠١٨/٣٣٨٠ تجاري كلي - بالزامك . دفع مبلغ وقدره ١٦٩٦١٤٨ درهم بالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ٣٪ من اريخ ٢٠١٨/٥/٢ وحتى تمام السداد. لصالح المحكوم له/ بنك الاتحاد الوطني ذا يتوجب عليكم تنفيذ القرار خلال ١٥ يوما من تاريخ اليوم التالي للنشر. وفي مال تخلفك عن الحضور في الميعاد والتاريخ المحدد فان المحكمة ستباشر النظر

رئيس قسم التنفيذ محكمة الشارقة الانحادية الابتدائية



لقضية في غيابك

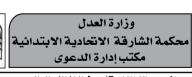
محاكم دبي محكمة التنفيذ

اعلان بالنشر

ی التنفیذ رقم ۷۳۳۲/۲۰۱۹/۲۰۷ تنفیذ تجاری

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٢٥ تجاري جزئي بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٣٦٤١ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب لإعلان: رائد حسن سليمان ابو عيده - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله محمد مرتضى يعقوب مرتضى برهان الهاشمي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب علانهم: ١- اندري جاوثيير ٢- مو موسا نيكو كونساري ٣-جولد ايه ايي م دم س سفتهم بالقضية : منفذ ضدهم مجهول محل الإقامة. موضوع الإعلان : قد قام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٣٦٤١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من

رئيس الشعبة



العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢

اعلان بالنشر للمدعي عليه بلغتي العربية والانجليزية

لى المدعى عليه: ناصر احتشام الحق شمس الدين - هندي الجنسية علمكم بان المدعي / كلاسيك لتأجير السيارات الدعوى رقم (٢٠١٩/٦٣٩٣) دائرة اليوم الواحد لثانية - قد رفع الدعوى المذكورة اعلاه يطالب فيها : الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي بلغ وقدره (٣٩٦٠) درهما (ثلاثة الاف وتسعمائة وستون درهما) بالإضافة الى الفائدة فانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ ٢٠١٤/٨/١٠ وحتى السداد التام والزام المدعي عليه بالرسوم

لذا يقتضى حضورك أمام مكتب إدارة الدعوى مكتب رقم ه بمحكمة الشارقة الاتحادية لابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٢/١٨ الساعة ٨,٣٠ صباحا وذلك للنظر في لدعوى المذكور المشار اليها أعلاه - بوصفك مدعى عليه وفي حال عدم حضورك سيتم اتخاذ لاجراءات القانونية بحقك غيابيا.

محاكم دبي

محكمة الاستئناف

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢

اعلان بالنشر

في الإستئناف رقم ١٣٧٨/٢٠١٨/٣٠٥ إستئناف تجاري

وضوع الإستئناف: استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٦٩ تجاري كلي والرسوم

والمصاريف والاتعاب. طالب الإعلان : بنك الإتحاد الوطني - شركة مساهمة عامة - صفته

بالقضية : مستأنف المطلوب إعلانه : ١- وائل احمد علي محمد برهجي - صفته بالقضي

مستأنف ضده - مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان : حكمت المحكمة في موضوع

لإستئناف بتعديل الحكم المستأنف بجعل المبلغ المستحق للمستأنف بذمة المستأنف ضده مبلغ

قدره ۳٫٦٥١,٠٠٤ درهم (ثلاثة ملايين وستمائة وواحد وخمسين درهم اربعة دراهم) والزم

لمستأنف ضده بالرسوم والمصاريف عن درجتي التقاضي ومقابل اتعاب المحاماة وتأييد الحكه

لمستأنف فيما عدا ذلك وإعادة مبلغ التأمين. حكما بمثابة الحضوري قابلا للطعن خلال

متين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد

بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية



يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاکم دبی محكمة دبى الابتدائية التجارية

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢ اعلان بالنشر

یے الدعوی رقم ۳٦٦٦/٢٠١٩/٦٠ امر اداء

الرسوم والمصاريف. طالب الإعلان : مدار الإمارات لمواد البناء - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعى المطلوب إعلانه : ١- كامل للصناعات (ش ذم م) - صفته بالقضية مدعي عليه - مجهولي محل الإقامة موضوع الإعلان: طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٣١ أولا: بانفاذ العقد التجاري المبرم بين الطرفين. ثانيا: بالزام المدعى عليها / كامل للصناعات (ش ذمم) بان تؤدى للمدعية/ مدار الإمارات لمواد البناء (ش ذمم) مبلغ ١٣١٧٨ درهم (ثلاثة عشر الفا ومائة وثمانية

موضوع الدعوى: المطالبة باصدار الأمر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ ١٣١٧٨ درهه

يسبعون درهما) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ ٢٠١٩/١١/١٠ والرسوم والمصاريف ومبلغ ثلاثمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ۱۲۸۵٦ بتاريخ ۲۰۲۰/۲/۱۲

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة : المشاريع الخليجية التقنية للتجارة ش ذمم

العنوان: معرض رقم ٣ - ملك محمد هلال سالم بن طراف - بردبي - الوصل الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : ٢١٨٣٣١ رقم القيد بالسجل التجاري: ٢٦٤٠١ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢٣ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين حارس وشركاه لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب رقم ٥٠٤ ملك الشيخ مسلم بن سالم بن حم (بن حم العقارية) - ديرة - بور سعيد - هاتف: ٢٩٥٩٥٨ - ٤٠ فاكس: ه٢٩٥٩٩٤-٤٠ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

*مُ*كُومَٰۃ ٰرُجٰۡہِ



ي التنفيذ رقم ٤٢٥٧/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٠١٥ تجاري جزئي بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٧٣٩٥ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف. طالب الإعلان : معن محمد قصار - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : محم مرتضى يعقوب مرتضى برهان الهاشمي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانهما : ' - اندري جاوثيير ۲ - مو موسا نيكو كونسارى - صفتهما بالقضية : منفذ ضدهما -جهول محل الإقامة. موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة علاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٧٣٩٥) درهم الى طالب التنفيذ او فزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عده الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان بالنشر

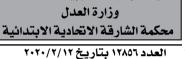
رئيس الشعبة



دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ۱۲۸۵٦ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱۲ قسم التنفيذ - اخطار بالنشر





اخطار دفع بالنشر في القضية التنفيذية ٣٤٧٤ لسنة ٢٠١٩

الى المحكوم عليه / سمير تريشين

حقكم حكما بالزامكم بدفع مبلغ وقدره (١٩٣٢٢٤) درهم ، بالإضافة للفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ ٢٠١٨/٧/١ وحتى السداد التام. لصالح المحكوم له/ بنك الإتحاد الوطني. وحيث ان المحكوم له قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم وسجل برقم المشار اليه اعلاه ، لذا يتوجب عليكم تنفيذ القرار خلال ١٥ يوما من تاريخ اليوم التالي للنشر. وفي حال تخلفك عن الحضور في الميعاد والتاريخ

بمحكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

الخبير المصرية/ عبدالمجيد محمد المرزوقي

مَكُومَ^مُّتَكِٰذِكِيَ

رئيس الشعبة

إجتمساع خبسرة

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢

إعلان بالنشر - حضور إجتماع الخبرة

ي الدعوى رقم ٢٠١٩/٤٧٠٢ تجاري جزئي - دبي

في الدعوى المذكورة اعلاه ، بناء على تكليف محكمة دبي ، الدائرة الجزئية التجارية الخامسة رقم

(١٥) بندبي خبيرا مصرفيا في الدعوى المذكورة أعلاه المرفوعة من اميكس (الشرق الاوسط) ش م ب

(م) - الإمارات (حاليا) شركة امريكان اكسبرس (الشرق الاوسط) ش م ب (سابقا) (المدعى) ضدكم

وعليه يرجى حضوركم في جلسة الخيرة او وكيلا معتمدا يمثلكم وتقديم ما لديكم من مستندات تخص

الدعوى وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٢/١٩ في تمام الساعة ١٢,٠٠ ظهرا في مقر مكتب الخبير :

عبدالمجيد المرزوقي والكائن بمدينة دبي - ديرة - شارع بني ياس - بناية برج المصرف - الطابق ١٥ - مكتب

محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢

اعلان بالنشر

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٩٠٥ امر أداء ، بسداه

المبلغ المنفذ به وقدره (٧١٦٣٠ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف. طالب الإعلان : دي

اس اس للحديد - ش ذمم - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : عبدالرحمز

سن محمد المطوع - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- كوسترا للدعاية

والاعلان (ش ذمم) - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة. موضوع

لإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنف

به وقدره (٧١٦٣٠,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكم

ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥

ی ۱ التنفید رقم ۷۵۱۸/۲۰۱۹/۲۰۷ تنفید تجاری

رقم ۱۵۰۶ - موبایل: ۰۵۰۵۱۱۱٤۲۱ ت ۴۲۵۵۵۳۹۰ ف: ۴۲۵۵۵۲۳۳

المدعى عليه الثاني : كمل نافلاني بريم كومار نافلاني

المدعي عليه الثالث : بريم كومار نافلاني

المدعى عليه الرابع: رافي بريم كومار نافلاني



ليكن معلوما لديكم بان محكمة الشارقة الاتحادية الإبتدائية قد اصدر المحدد فان المحكمة ستباشر النظر القضية في غيابك

مدير مكتب ادارة التنفيذ



وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

الملكية الفكرية بطلب تسحيل العلامة التحارية التالية:

ADYAR ANANDA BHAVAN

باسم: أديار اناتدا بهافان سويتس اند سناكس وعنوانه: موتولكشمي بهافان ، رقم 9 ، أم جي رود، شاستري ناجار ، أديار ، شيئاي - 600 600، تاميل نادو، الهند. اديار ، سيدي - 020 600 الخدمات / المنتجات التالية : فواكه وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : فواكه وخضروات محفوظة ومجففة ومطهوة ومجمدة هلام (جيلي) ومربيات وفواكه مطبوخة بالسكر، البيض والحليب ومنتجآت الحليب، مشروبات الحليب [يكون الحليب هو السائد فيها] ، مخفوق الحليب ، حليب الصويا ، قشدة [منتجات ألبان] ، الزيوت والدهون الصالحة للأكل ، مخللات ، فول صويا محفوظ للطعام ، عدس محفوظ ، خضروات محفوظة ، خضروات مطبوخة خضروات مجفقة ، بندق محضر ، قول سوداني معالج ، شوربات ، مستحضرات شوربة الخضروات ، لب قواكه ، زبیب ، سلطة خضروات ، سلطة فواكه، جبنة ، رقائق فواكه ، رقائق بطاطا ،

رقانق بطاطا ، عصير خضروات للطبخ في الفنة رقم 29. وصف العلامة: الكلمات " ADYAR ANANDA BHAVAN" باللاتينية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق .



دولة الإمارات العربية المتحدة

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

بتاريخ: 2020/01/26

قسم العلامات التجارية

ICCOLD

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات

لملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

باسم: ديرامود وعنوانه: 1، روجون هادلي، 59654

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية :الأثاث والمرايا

واطارات الصور، المنتجات (غير الواردة في فنات أخرى) المصنوعة من الخشب أو الفلين أو القصب أو الخيزران أو

الصفصاف او السندان أو العظام أو العاج أو عظم فك الحوت أو

الصدف أو الكهرمان أو المحار أو المرشّوم والمواد البديلة لكلّ هذه المواد أو من المواد البلاستيكية ، أشغال فنية من الخشب أو

الشمع أو الجبس ، خزانات ذات أدراج ، وساند ، أوعية من

البلاستيك للتعبئة ، كراسي ذات ذراعين ، مقاعد ، فراش نوم

[ماعدا البياضات]، فرشات ، رفوف للأواني ، صناديق من الخشب

وصف العلامة: الكلمة "PIMKIE" باللاتينية وبشكل مميز ،

تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا

لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

أُو البلاستيك ، سلال غير معدنية في الفئة رقم 20.

فيللنوف دياسك، فرنسا.

كما في الشكل المرفق.

نموذج إعلان النشر

بإسم: مجموعة شركات السفير ذم.

الموطن: ص ب 22310، الشارقة، أعم,

وذلك لتمييز السلم أو الخدمات الواقعة بالفنة: 11

بيانات الأولوية:

صندوق البريد: 22310

فعلى من لديه إعتراض علي

ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة

العلامات التجارية في وزارة

المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإقتصاد أو إرساله بالبريد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

عباس الحواي ومشاركوه ، محامون ومستشارون قانونيون . طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: ICCOLD

المودعة بالرقم: 323436 بتاريخ: 2020/01/05

تاريخهذاالاعلان.

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات

أجهزة للإنارة والتنفنة وتوليد البخار والطهي والتبريد والتجفيف والتهوية وتورد المياه

وصف العلامة : هي عبارة عن كلمة ICCOLD مكتوبة باللغة اللاتينية وباللون الأسود

بتاريخ: 2020/01/26 المودعة تحترقم: 324593

تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخهذاالاعلان.

محاكم دبي

الحكمة الابتدائية المدنية

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢ اعلان حكم بالنشر

ي الدعوى رقم ٢٨٣/٢٠١٧/٢٢ مدني كلي

نيما بينهم بسداد قيمة السيارة موضوع المدعوى وقت البيع بمبلغ وقدره (٥٠٠,٠٠٠,٠٠ درهم) (خمسمائة الف درهم) او الزامهم جميعا بإعادة السيارة موضوع الدعوى من نوع رانج روفر فوج اس اي - اسود - رقم اللوحة

٣٨٣٣ - خصوصي دبي فئة S رقم القاعدة (الشاصي) SALGA2EF8GA306011 للمدعى بحال

التي كانت عليها عند الاستلام ، بالإضافة الى تعويض المدعي عن كافة الاضرار المادية والمعنوية التي تكبدها

كذا تعويضه عما فاته من كسب بمبلغ وقدره (٥٠٠,٠٠٠,٠٠ درهم) (خمسمائة الف درهم) بالإضافة الى الفائدة

التأخيرية ٩٪ وذلك من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام وتضمين المدعي عليهم جميعا والخصوء

المدخلين بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. طالب الإعلان : داستنن جريجوري هاميلتون - صفت

بالقضية : مدعي المطلوب إعلائهم : ١- حامد عبيد رويح الجبوري - صفته بالقضية : الخصم المدخل ٢- الشيخ

فالد بن محمد بن خالد احمد القاسمي - صفته بالقضية : الخصم المدخل ٣- سميرة احمد محمد - صفته

القضية : الخصم المدخل مجهولي محل الإقامة موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة

تاريخ ٢٠١٩/٧/٣١ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/ داستنن جريجوري هاميلتون بالزام الخصمين المدخلين

الأول والثاني - فايز جمال اليوسف، حسن راشد محمد سالم الرقروق الشميلي - بالتضامن بان يؤديا للمدعي

مبلغ وقدره (٥٠٠,٠٠٠,٠٠ درهم) (خمسمائة الف درهم) او الزامهم جميعا بإعادة السيارة موضوع الدعوى

من نوع رانج روفر فوج اس اي - اسود - رقم اللوحة £٣٨٢٣ - خصوصي دبي فئة S رقم القاعدة (الشاصي)

SALGA2EF8GA306011 للمدعي بحالة التي كانت عليها عند الاستلام ، بالإضافة الى تعويض

رهم) (خمسمائة الف درهم) بالإضافة الى الفائدة التأخيرية ٩٪ وذلك من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السدا

التام وتضمين المدعى عليهم جميعا والخصوم المدخلين بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة

الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب

السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

المدعي عن كافة الاضرار المادية والمعنوية التي تكبدها وكنا تعويضه عما فاته من كسب بمبلغ وقدره (٠٠٠٠٠

موضوء الدعوى : المطالبة الزام المدعى عليهم والخصوم المدخلين جميعا بالتضامن والتضام



يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

ادارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

بتاريخ: 1/26/2020

قسم العلامات التجارية

قسم العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات لملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

ياسم: ديرامود أوعنوانه: 1، رو جون هادلي، 59654 فيلانوف دياسك، فرنسا

وُذلكُ لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية :أدوات وأواني

وأوعية للاستعمال المنزلي وللمطبخ، أمشاط وأسفنج، فرأشي

(عدا فراشي التلوين أو الدهان)، مواد صنع الفراشي، أدوات تنظيف، سلك جلي، زجاج غير مشغول أو زجاج شبه مشغول (عدا

الزجاج المستعلى في المباني)، أواني زجاجية وأواني خزف صيني وأواني خزفية غير واردة في فنات أخرى ، أدوات تنظيف

ين من الخزف النبي مربية عير وارات مي سات استرى ، المراك سات الموات سات الموات الموات الموات الموات الموات الم من الخزف الصيني أو الفخار أو الزجاج ، هياكل أو تماثيل صغيرة

من الخزف الصيني أو الفخار أو الزجاج ، أدوات ماندة [بخلاف

السكاكين والشوك والملاعق م مزهريات ، زبديات ، بخلخات عطور ، بخاخات عطور ، بخاخات عطور ، بخاخات الطيب أو العطور في الفنة رقم

وصف العلامة: الكلمة "PIMKIE" باللاتينية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق.

تاريخ الاولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا

لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

باسم: ديرامود وعنوانه: 1، رو جون هادلي، 59654

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : خدمات

الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي

، الإشتراك في الصحف للآخرين ، تنظيم الإشتراك بخدمات

الاتصالات للآخرين ، عرض السلع على وسائل الاتصال لبيعها

تجارية أو إعلانية ، الإعلان والدعاية المباشرة على شبكات الكمبيوتر ، تأجير وقت للدعاية والإعلان في وسائل الاتصال ، نشر نصوص الدعاية والإعلان ، تأجير المساحات الإعلانية ، نشر

تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا

لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

بالتجزئة ، إستشارات في إدارة وتنظيم الأعمال ، محاس إستنساخ الوثائق ، وكالات التوظيف ، تنظيم المعارض لغايات

مواد الدعاية والإعلان ، العلاقات العامة في الفئة رقم 35. وصف العلامة: الكلمة "PIMKIE" باللاتينية وبشكل مميز ،

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

تاريخهذاالاعلان.

فيللنوف دياسك، فرنسا.

كما في الشكل المرفق.

تاريخهذاالاعلان.

بتاريخ: 2020/01/26 المودعة تحت رقم: 324588 باسم: ديرامود وعنوانه: 1، رو جون هادلي، 59654 فيللنوف دياسك، فرنسا. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية :الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس ، ملابس للمواليد ، مرابيل للأطفال غير مصنوعة من الورق ، أرواب استحمام ، أثواب إستحمام ، أحزمة [ملابس]، حمالات للبنطلونات ، بناطيل ، أفرهولات

قمصان مسرولة [ملابس]، قمصان ، قمصان نصف كم ، تنانير ، كنزات صوفية ، صدارات ، أثواب ، معاطف ، حاكبتات مقانسة معاطف خارجية ، جاكيتات ، ملابس من الفرو ، قفازات [ملابس]، قفازات ، لفاعات ، شالات ، نطاقات ، شالات ، ربطات عنق ياقات ، قبعات ، قبعات ، ملايس محبوكة ، البُنْش (حياءات)، جوارب قصيرة ، أثراب ضيقة ، طماقات [بناطيل]، بيجامات ، أحدية ، صنادل ، أحذية أو صنادل من نسيج الحلفاء ، أربطة للرأس في الفنة رقم 25. وصف العلامة: الكلمة "PIMKIE" باللاتينية وبشكل مميز ،

كما في الشكل المرفق. تاريخ الأولوية : فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من قسم العلامات التجارية تاريخهذاالاعلان.



*ڰ*ۄؠؘڗؙۮؘڮؾ

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات

بتاريخ: 1/26/2020 المودعة تحت رقم: 324584 باسم: ديرامود وعنوانه: 1، رو جون هادلي، 59654

فيللنوف دياسك، فرنسا. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : الجلود المدبوغة والجلود المدبوغة المقلدة والمنتجات المصنوعة من هذه المواد غير الواردة في فنات أخرى، جلود الحيوانات الخام أو المدبوغة، الصناديق والحقائب السفرية ، المظلات والشماسي والعصي، السياط وأطقم الحيوانات والسروج ، محافظ جيب جزادين ، حقانب صغيرة لمستحضرات التجميل [غير مجهزة]، حُقَانَبَ يد ، أكياس تسوق ، حقانب ظهر ، حقانب للشَّاطَى ، حقانب للرياضة ، محافظ جلدية ، عدة سفرية [مصنوعات جلدية]، صناديق ثياب [حقائب سفرية]، حقائب سفرية ، مظلات في الفئة رقم 18.

وصف العلامة: الكلمة "PIMKIE" باللاتينية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق. تاريخ الاولوية :فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل لقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من قسم العلامات التجارية تاريخهذاالاعلان.



الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/الإمارات لخدمات الملكية الفكرية بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 37014

تاريخ انتهاء الحماية في: 2020/06/26 وحتى تاريخ قسم العلامات التجارية . 2030/06/26



اسم : ش. كينان انداستريال كو لميتد وعنوانه : 3 - 23 1 -تُسُومُ ايغاوا شيماموتو - تشو ميشيما - عن اوساكا - فو اليابان .تحت رقم: (27007) بتاريخ:07 /01/01/ وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من



وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية الأربعاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٦

دولة الإمارات العربية المتحدة

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/الإمارات لخدمات الملكية الفكرية بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 37015

باسم : ش. كينان انداستريال كو لميتد وعنوانه : 3 - 23 1 -

تشوم ايغاوا شيماموتو - تشو ميشيما - عن اوساكا - فو اليابان .تحت رقم: (27002) بتاريخ:07 /2001/01 وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2020/06/26 وحتى تاريخ قسم العلامات التجارية . 2030/06/26

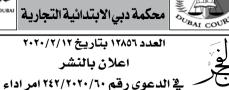




محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢ اعلان بالنشر في الإستئناف رقم ٧٢/٢٠٢٠/٣٠٥ إستئناف تجاري

موضوع الإستئناف: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٤١٦/٢٠١٩ تجاري جزئي والرسوم والمصاريف والاتعاب طالب الإعلان : البين للمعادن ش م ح - صفته بالقضية : مستأنف ويمثله : هاني رجب موسى عبدالله لجسمى - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- كيلي الهندسي للحدادة - ش ذ م م - صفته بالقضية : مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان: قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٩/٢٤١٦ تجاري جزئي وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٢/٢٣ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا



موضوع الدعوى : إصدار الأمر بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعى مبلغا وقدره (١,٦٢٥,٠٠٠) مليون وستمائة وخمسة وعشرون الف ريال سعودي او ما يعادله بالدرهم الإماراتي والفائدة القانونية بواقع ١٪ من تاريخ الشيكين موضوع الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. طالب الإعلان : عبدالمجيد بن حمدي بن فضاض الرشيدي - صفته بالقضية : مدعي ويمثله علياء خليفة سالم خليفة السويدي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- ناصر بن محمد بن ناصر الدرسوني - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهولي محل الإقامة. موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٦ بالزام المدعى عليه ناصر بن محمد بن ناصر الدرسوني بان يؤدي للمدعى عبدالمجيد بن حمدي بن فضاض الرشيدي مبلغ (١,٦٢٥,٠٠٠) مليون وستمائة وخمسة وعشرون الف ريال سعودي او ما يعادله بالدرهم الإماراتي والفائدة القانونية ٩٪ سنويا من تاريخ ستحقاق كل شيك وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

محاکم دبی

محاكم دبي



حكومة دبي

المنذر: المتميز لمعدات الحريق - ذم م بوكالة المحامي إبراهيم علي الموسى

المنذر اليها: سمر عبدالمجيد عبدالحميد موسى ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة وفاء المبلغ المترصد بذمتها البالغ قدره / ١٥٠٠٠٠ درهم - مائة وخمسون الف درهم مع الفائدة القانونية المستحقة بواقع ٩٪ من تاريخ الإستحقاق حتى تاريخ السداد التام وذلك في مهلة اقصاها خمسة ايام من تاريخ إعلانكم بطريق النشر بهذا الإنذار وفي حالة الإمتناع سنضطر الى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية التي تضمن حقوقها مع تحميلها منذر الأن كامل

محاکم دبی

محكمة الاستئناف

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢

اعلان بالنشر

ع الاستئناف رقم ١٦٨٨/٢٠١٩/٣٠٠ إستئناف مدني

. موضوع الإستئناف : أولا : قبول الإستئناف شكلا - ثانيا : تعديل الحكم المستأنف بالزا

ستأنف ضدهم بسداد مبلغ وقدره (٢٠٠٠٠٠٠ درهم كتعويض للمستأنفين) - ثالثا

لـزام المستأنف ضدهم بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة على الدرجتين. طالب

إعلان : احمد طعمه حمد علقم بصفته الشخصية وبصفته الولى الطبيعي على ابنه حمد طعمه علقم - صفته بالقضية : مستأنف. ويمثله : مريم احمد سالم مسلا

لمحرمي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- طلعت ابراهيم على عطيه بصفتا

لى طبيعي على ابنه ابراهيم طلعت ابراهيم على - صفته بالقضية : مستأنف ضده

مجهول محل الإقامة. موضوع الإعلان : قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقه

ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري

وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٢/١٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم

المسؤولية وأية مصاريف قد تترتب عن هذه الإجراءت القانونية.



دائرة التنمية الاقتصادية العدد١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/ ٢٠٢٠

حكومة دبي

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة : ليبيرتي مطعم عائم - ش ذم م

رقـم الـرخـصـة : ٧٣٥٨٧ه الـعـنـوان : نخيل - المديـنـة العالميـة ICI-ENG-Y15-S18 الشكل القانوني: ذات مسئولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري: ٧٦٣٦٨ تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانهابصدد الغاء الترخيص الخاص بالشركة الواردة اعلاه وذلك بموجب الاجراءات والنظم المتبعة في الدائرة .وعلى من لديه اي اعتراض التقدم الي دائرة التنمية الاقتصادية بدبي من خلال البريد الالكتروني Suggest_complain@dubaided.gov.ae مرفقا معه

كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر

محاكم دبي

محكمة الاستئناف

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢

اعلان بالنشر

في الإستئناف رقم ٥٩/٢٠٢٠/٣٠٥ إستئناف تجاري

وضوع الإستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٩٤٧ تجاري كلي

الرسوم والمصاريف والاتعاب. طالب الإعلان: شباب قلمشاه للهواتف المتحركة (ش

م م) - صفته بالقضية : مستأنف ويمثله : علي ابراهيم محمد الحمادي - صفته

القضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- علي محمد سالم ابوعدس بشخصه وبصفت

در. شركة فاست تبليكهم - صفته بالقضية: مستأنف ضده. محهول محل الإقامة.

وضوع الإعلان : قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٩٤٧/٢٠١٨ تجاري كلي.

حددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٢/١٩ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة

ِقم ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم

دائرة التنمية الاقتصادية



تجري محاكمتكم غيابيا

محاکم دبی محكمة الاستئناف

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢ اعلان بالنشر في الإستئناف رقم ١٧/٢٠٢٠/٣٢٢ إستئناف عقاري

موضوع الإستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩ / ٩٥ عقاري كلي والرسوم والمصاريف والاتعاب. طالب الإعلان: ووتر فرونت بروبرتي نفيستمنت ليمتد - صفته بالقضية : مستأنف ويمثله : ابراهيم علي الموسى لحمادي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه/١- ديار للتطوير العقاري ليمتد - صفته بالقضية: مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة. موضوع الإعلان قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٩/٩٥ عقاري كلي. وحددت لها جلسه يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٢/١٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

إدارة الكاتب العدل والتصديقات

لعدد۱۲۸۵٦ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱۲ اعلان تنازل عن رخصة

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصا

بين الأطراف المذكورة اسماؤهم ادناه : من الطرف الأول : محمد عبدالله

ـحمد عبدالله احمد - الجنسية : الإمارات الى الطرف الثاني : جانجادهار

بانداري باتدراية نادبي بافانا -الجنسية : الهند. بالاسم التجاري (جوهرة

لماضي لصيانة المباني) رخصة صادرة من دائرة التنمية الإقتصادية

هجمان (٧٢٧٦٤) والمسجلة بغرفة تجارة وصناعة عجمان. وسيتم تحويلها

لى وكيل خدمات. وعليه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد



لعدد ۱۲۸۵٦ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱۲ اعلان بالنشر ي الإستئناف رقم ٢٤٤/٢٠٢٠/٣٠٥ إستئناف تجاري

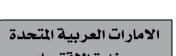
موضوع الإستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٢٤٩/٢٠١٩ تجاري جزئي والرسوم والمصاريف والاتعاب طالب الإعلان: بنك المشرق (شركة مساهمة عامة) - صفته بالقضية : مستأنف المطلوب إعلانهما : ١- شركة الواثق للتجارة العامة – ش ذ م م ٢-شركة نيبون بيست وان لتجارة المعدات الثقيلة – ش ذ م م -صفتهما بالقضية : مستأنف ضدهما. مجهولي محل الإقامة موضوع الإعلان : قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٢٤٩/٢٠١٩ تجاري جزئي بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٦ وحددت لها جلسه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٣/٣ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا



محكمة الاستئناف

وفخ حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا





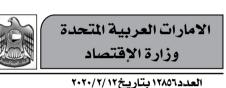
العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/ ٢٠٢٠ إعلان شطب قيد

قد تقدمت بطلب شطب قيد فرع الشركة في إمارة أبوظبي (العنوان : ص ب ١٣٩٨٧ - شارع مصفح – بناية شركة الحيل القابضة – ابوظبي ، ص ب ٩٣٩٨٧) والمقيدة تحت رقم (٢٩١٣) في سجل الشركات الأجنبية في الوزارة.

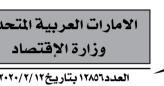
وزارة الاقتصاد - ادارة التسجيل التجاري



وتعديلاته والقرار الوزاري رقم (٣٧٧) لسنة ٢٠١٠م في شان اعتماد دليل إجراءات الترخيص لفروع ومكاتب المنشآت المؤسسة بالخارج والمناطق الحرة بالدولة. يرجى من السادة أصحاب الحق في الاعتراض ان يتقدموا باعتراضهم الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز شهر من تاريخ النشر على العنوان التالي:



تعلن وزارة الاقتصاد بأن السادة/ شركة انجرين انك (الجنسية: الولايات المتحدة)



وتنفيذاً لأحكام القانون الاتحادي رقم (٢) لسنة ٢٠١٥ في شأن الشركات التجارية

ص.ب (۹۰۱) ابوظبي

محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۸۵٦ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱۲

اعلان بالنشر

یے التنفید رقم ۷۷۳/۲۰۱۹/۲۰۷ تنفید تجاری

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٧٨ القاضي بالزام

المنفذ ضدها بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (۲۰۰۱۸۲٫۷۲ درهم) ، شاملا للرسوم

والمصاريف طالب الإعلان : لوتاه للتقنية والتجارة العامة - ش ذ م م - صفته

بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : ناصر حمد سليمان جابر الشامسي - صفته

بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- شركة الصمغ العربي المحدودة - صفته بالقضية

منفذ ضده - مجهولي محل الإقامة موضوع الإعلان: نعلنكم بانه تم الحجز على

اموالكم الخاصة وهي عبارة عن حصص عائدة لشركة الصمغ العربي وذلك وفاء

للمبلغ المطالب به وقدره (٢٠٠١٨٢,٧٢ درهم) في الملف اعلاه وذلك للعلم بما جاء ونفاذ



وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢ اعلان بالنشر

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ باقر عبدالرحيم اسماعيل السهلاوي - إماراتي الجنسي يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السيد/ شادهان شيل سوخيندو شيل - بنغلاديشي الجنسية وذلك في الرخصة (صالون النهرين للحلاقة) والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (١٣١٢٥)

التعديلات الاخرى: تم تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى وكيل خدمات. وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء لمشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۸۵٦ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱۲

اعلان بالنشر

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٧٥ تجاري كلي بالزام المنف

ضدهم ، بسداد مبلغ وقدره (٩٩٣٦٤٤٠,٢١ درهم) شاملا للرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

طالب الإعلان: مصرف عجمان/ شمع - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: حبيب

حمد شريف عبدالله الملا − صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانهما : ١- هارون الرشيد

ميان عبدالحميد ٢- ميان محمد ادريس مياه عبدالحميد - صفته بالقضية : منفذ ضده

مجهولي محل الإقامة. موضوع الإعلان : نخطركم بانه قد تم الحجز على العقارات العائدة

لكم تحت يد دائرة الأراضي والأملاك بإمارة عجمان وهي العقارات المبينه كما يلي (عبارة عن

رض سند رقم ١٠٣٢٠١٦٣٩ منطقة الجرف الصناعية ٣ والسند رقم ١٠٣٢٠١٦٤٣ منطقة الجرف

الصناعية ٣) وفاء للمبلغ المطالب به وقدره (٩٩٣٦٤٤٠,٢١) درهم وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ

نشر هذا الإعلان وإلا سيتم بيع العقارات المحجوز عليها بالمزاد العلني وفقا للإجراءات وذلك

في التنفيذ رقم ٤٨٠٢/٢٠١٨/٢٠٧ تنفيذ تجاري

مكتب الكاتب العدل بالشارقة انحاذات للخدمات الصناعية



وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢

اعلان بالنشر ليكن معلوما للجميع بان السيد/ جون جيمس بيريرا ، هندي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ في (شركة الوادي الاخضر لمقاولات العزل وتركيب وحدات لتكييف) بموجب رخصة رقم (٥٦٠٠٠٤) الى السيد/ رجب حسين أبوحنيف - بنغلاديش لجنسية. تعديلات اخرى: تنازل صاحب الرخصة الى اخر، وتغيير الاسم التجاري والنشاط هي كما يلي - الاسم التجاري السابق: شركة الوادي الاخضر لمقاولات العزل وتركيب وحدات

لتكييف - الاسم التجاري الجديد: شركة الوادي الاخضر لمقاولات الاصباغ - النشاط السابق

مقاولات فئة سادسة ، تركيب وحدات التكييف ، عزل - النشاط التجاري الجديد : مقاولات فئة

سادسة ، أصباغ - وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة

٢٠١٢ في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على

الأجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الأعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه

محاکم دبی

محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۸۵٦ بتاريخ ۲۰۲۰/۲/۱۲

اعلان بالنشر

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٠٦٧ تجاري كلي ، بسد

لمبلغ المنفذ به وقدره (٧٩٦٠٢٩,٨٥ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب الإعلان :

بنك رأس الخيمة الوطني - شمع - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : عبدالله

ممد عبدالله عمران العمران الشامسي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١-

حمد غلوم حسن درويش البلوشي - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهولى محل

الإقامة موضوع الإعلان: نعلنكم بانه تم الحجز على اموالكم الخاصة لدى السوق

نبي المالي هي عبارة عن الاسهم لدى شركة الإمارات للاتصالات المتكاملة – دو ، عدد

الاسهم ٦٦٥ اسهم وفاء للمبلغ المطالب به قدره ٧٩٦٠٢٩,٨٥ درهم وذلك للعلم بما جاء

ونفاذ مفعوله قانونا ، بناء على قرار المحكمة الصادر بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢٦

في التنفيذ رقم ٤٧٢٤/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري

براجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية مكتب الكاتب العدل بالشارقة إنجازات للخدمات الصناعية ١٣



محاكم دبي

نقضاء ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢

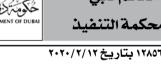
في التنفيذ رقم ٤٠٦٠/٢٠١٧/٢٠٧ تنفيذ تجاري موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في النزاع رقم ه ١٨٠/ ٢٠١٧ تجاري ، بسداد المبلغ



الكاتب العدل العام

اعلان بالنشر

المنفذ به وقدره (٦٩٢٧٢٨٩ درهم) بتنفيذ الاتفاقية التسوية المؤرخة في ٢٠ ابريل ٢٠١٧ والموقعة من طرفي النزاع ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب الإعلان : بنك ابوظبي التجاري (فرع) - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : عبدالرحمن نصيب عبدالرحمن بن نصيب - صفته بالقضية ؛ وكيل المطلوب إعلانه ؛ ١- سانديب كومار كروال - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهولي محل الإقامة موضوع الإعلان نعلنكم بانه تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن الوحدات الكائنة بمنطقة الثنية الخامسة - برقم ارض ٢٤ - اسم المبنى : برج قوس دبي - والارض رقم ٢٥ - اسم المبنى: جميرا بزنس سنتر ١ وفاء للمبلغ المطالب به وقدره (٦٩٢٧٢٨٩ درهم) في الملف اعلاه وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا.





محاکم دبی

محكمة دبى الابتدائية التجارية



شر مليون وستمائة وتسعة وعشرون الف وتسعة وسبعون درهم وسبعة وثمانون فلس) بذما ﻠﺪﻋﻲ ﻋﻠﻴﻬﻢ. طالب الإعلان / ١-ﻣﺼﺮﻑ ﻋﺠﻤﺎﻥ / ﺵ ﻡ ﻉ - ﺻﻔﺘﻪ ﺑﺎﻟﻘﻀﻴﺔ : ﻣﺪﻋﻲ ﻭﻳﻤﺜﻠﻪ حبيب محمد شريف عبدالله الملا – صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه :١- مجوهرات طلس (ش ذمم) - صفته بالقضية : مدعي عليه ٢- انديرا راماشاندران ام ام راماشاندران صفته بالقضية : مدعى عليه. مجهول محل الاقامة. موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها ثبوت الحق باستحقاق المدعي لمبلغ وقدره (١٧,٦٢٩,٠٧٩,٨٧ درهم/ سبع عشر مليون وستمائة وتسعة وعشرون الف وتسعة وسبعون درهم وسبعة وثمانون فلس) بذمة المدعي عليهم. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٣/١١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 ندا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل





للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل



مفعوله قانونا. بناء على قرار المحكمة الصادر بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢٦

العدد ۱۲۸۵٦ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱۲ اعلان بالنشر في الدعوى ١٤٢/٢٠٢٠/٢٠ تجاري كلي

موضُّوع الدعوى: المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٧١٥١٩١٤٨,٨١ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق ، وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. طالب الإعلان /١-بنك الإمارات دبي الوطني (ش مع) -سفته بالقضية : مدعي ويمثله : جابر راشد محمد جابر راشد السلامي - صفته بالقضية وكيل المطلوب إعلانه/ ١- كيلي للمقاولات (ش ذمم) - صفته بالقضية : مدعى عليه جهول محل الاقامة. موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٧٩١٤٨,٨١ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق ، وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٢/٣٣ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة $\mathrm{Ch1.C.15}$ لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات





للعلم بما جاء فيه ونفاذ مفعوله قانونا.

محكمة التنفيذ

العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢

اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٧٤١٢/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٦١٣ تجاري جزئي

بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣١٠٠٢٤,٩٤ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب الإعلان: شركة الشعفار للنقليات - ذمم - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله عبدالكريم جودت عبدالله إستيتيه - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١-رنيم لتجارة مواد البناء - ش ذمم - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣١٠٠٢٤,٩٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



العدد ١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٢ اعلان بالنشر ي التنفيذ رقم ٤٩٣/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٢١٣ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٦٧٣١ درهم)، شاملا للرسوم والمصاريف. طالب الإعلان؛ يوني جلف لصناعة اجهزة التكييف - ش ذمم - صفته بالقضية طالب التنفيذ المطلوب إعلانه: ١- الريامي لأعمال الكهروميكانيكية - ش ذ م - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة. موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٦٧٣١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال

*ۿ*ڰۄؠؘڗؙۮ۬ڮؾ



إعلان بالنشر

العدد١٢٨٥٦ بتاريخ٢٠/٢/١٢ ي الدعوى رقم (٢٠١٩/٤٩٩٣) تجاري جزئي

السيد/علي عبدالله أبو خليل (المدعي عليه) في الدعوى رقم (٢٠١٩/٤٩٩٣) تجاري جزئي بناء على تكليف محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية - الدائرة المدنية والتجارية الجزئية الأولى بندبي خبيرا مصرفيا في الدعوى المذكورة أعلاه المرفوعة من السادة / بنك دبي التجاري (المدعي ضدكم) وعليه يرجى حضوركم في جلسة الخبرة او وكيلا معتمدا يمثلكم وتقديم ما لديكم من مستندات تخص لدعوى وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٢/١٧ في تمام الساعة ٢٠٠٠ ظهرافي مقر الخبير : عمر يحيى احمد الكتري والكائنة إمارة دبي - ديرة - بني ياس - بناية برج المصرف - الطابق ١٥ - مكتب رقم ١٥٠٤ - هاتف: ٥٠٠٣٢٣٦٠٦٦

الخبير المصريخ



والمصروفات

العدد١٢٨٥٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/ ٢٠٢٠

إعلان (بالحكم)

للحضور لدى محكمة خورفكان الإتحادية الإبتدائية فالدعوى رقم (٢٠٢٠/٤)

للدعوى المرفوعة من المدعي: ماجدة أنيس الحلاقة الى المدعى عليه: فادي طلال صالح وعنوانه : خورفكان - شارع السينما - هاتف : ٠٩٦١٣٨٠٨٣٢

حكمت المحكمة بمثابة الحضوري: بثبوت طلاق المدعية من المدعى عليه طلقة اولى بائنة بينونة صغرى مسندة لشهر اكتوبر ٢٠١٥ يتحمل المدعي عليه الرسوم

رئيس القسم/مريم الكديد





اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ٢٢٤٤/٢٠١٩/١١ مدني جزئي موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١١,٢٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف

واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام. طالب الإعلان: شركة التأمين العربية شمل (فرع دبي) - صفته بالقضية: مدعي المطلوب علانه : ١- احمد محمد عبداللطيف ابو هنديه - صفته بالقضية : مدعى عليه مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان: نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٦ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/شركة التأمين العربية شم ل (فرع دبي) بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١١,٢٠٠) درهم ، والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ صيرورة هذا الحكم نهائيا وحتى السداد ، والزمته الرسوم والمصاريف ومبلغ ٥٠٠ درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم

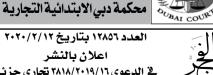


اعلان بالنشر في الدعوى ٣٨١٨/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي

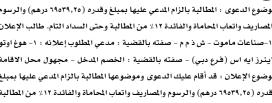
محاكم دبي

المصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من المطالبة وحتى السداد التام. طالب الإعلان ١-صناعات ماموت - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي المطلوب إعلانه : ١- هوغ اوتو لاينرز ايه اس (فرع دبي) - صفته بالقضية : الخصم المدخل - مجهول محل الاقامة موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (٦٩٥٣٩,٢٥ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٢/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.c.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما





١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل









المدارس النظامية والبعثات. كلها عوامل

تساعدت في تشكيل الثقافة والأدب على

في دولة الإمارات تجد التراث والمعاصرة

قطبان لحقيقة موضوعية واحدة،

نعبر عنها باستمرارية الوجود والوعى،

وجعلته رمزا لموقف ثقافي إنساني أكسبه

المزيد من الثراء والديمومة لخط فكري

واضح، فكما كان فكان الاتصال المباشر

في القرن الماضى بالثقافات العربية

واليوم أصبحت حلقة الاتصال اليوم

أكثر اتساعا وشمولية مع واقع التطور

إن النقد الأدبي تراث عربي عظيم، ترك

لنا أسلافنا النقاد القدامي فيه كنوزا

غالية كنقد الشعر لقدامة، ونقد النثر

لابن وهب والموازنة للآمدي، والوساطة

للجرجاني والعمدة لابن رشيق ومناهج

البلغاء لحازم والمثل السائر لابن الأثير،

وغيرها. وحين جاء العصر الحديث عاد

النقد الأدبى إلى ساحة الأدب بتراثه

ومؤلفاته الخالدة، ووفد علينا النقد

الغربى بمناهجه المختلفة التي ترجمت

إلى العربية على أيدي الذين تعلموا

في جامعات ومعاهد أوربا، وعلى أيدي

الأدباء الذين قرءوا للنقاد الغربيين

والاتصال بالآخر المختلف فكريا.

أرض الإمارات.

واقع النقد الأدبي في الإمارات في ندوة الثقافة والعلوم

•• دبي – د.محمود علياء

عقدت في ندوة الثقافة والعلوم محاضرة بعنوان «واقع النقد الأدبى في الإمارات» للدكتور شكري المبخوت والدكتورة مريم الهاشمي، بحضور بلال البدور رئيس مجلس الإدارة، وعبدالغفار حسين، ود. شيخة العري عضو المجلس الوطني الاتحادي سابقاً والكاتبة فتحية النمر ود. عبدالخالق عبدالله و. عبدالرزاق الفارس وجمع من المهتمين. أدارت المحاضرة عائشة سلطان عضو مجلس الإدارة رئيس اللجنة الثقافية متسائلة عن واقع النقد الأدبي، وحضور الناقد الأدبي في الحياة الثقافي العربية

هل يقود النقد الأدبي والنقد الثقافي للنتيجة نفسها؟ فالنقد من الأمور التي طرأ عليها الكثير من التحولات والتغيرات في عالمنا العربي من اندثار

وأيضاً ماهو واقع النقد الأدبي في الإمارات في ظل الأنشطة الثقافية المتسارعة والمتلاحقة في كافة أنحاء الدولة، وهل ينعكس هذا النشاط على الواقع الثقافي العربي؟ ولماذا تراجع دور وحضور الناقد الأدبي؟ وما هي المكاسب أو الخسائر في ظل هذا الانحصار؟

هل من المكن انتعاش الحركة النقدية مرة أخرى؟ وهل نحن بحاجة إلى

وأكد د. شكري المبخوت - أستاذ جامعي وأديب تونسي، يدرس في جامعة زايد، حاصل على الدكتوراه في الآداب من كلية الآداب بمنوبة ورئيس جامعة منوبة وشغل سابقاً عمادة كلية الآداب والفنون

والإنسانيات في نفس الحامعة، حصل على الجائزة العالمية للرواية العربية 2015 عن روايته الطلياني. وجائزة الملك فيصل العالمية لعام 2018. -أن النقد عربياً يعيش أسبوأ مراحله التاريخية، وأكد على أن مفهوم النقد في عالمنا العربي من غربلة للنص بمنطق معين مفهوم خاطئ، فالنقد يقدم معرفة ويبنيها، معرفة بالنص الأدبي الذي لا يكون لعبة أدبية أو خيال فقط، بل يعبر عن المجتمع ودواخل ونزاعات

فالنقد يتحدث عن البنوية والتحليل الاجتماعي والنفسي للأدب، والتحليل التفكيكي والجندري والثقافي جميعها ليست مجرد خيارات ولكنها بناء فكري وفلسفي، فالبنيوية فلسفة قبل أن تكون نقداً للنص، وعلم الاجتماع علم قبل أن يكون مقاربة للأدب.

وكيانه ودينه، وجميعها إشكاليات ليست

بسيطة أو هينة وتتطلب أن يكون النقد

مكونا ضمن منظومة فلسفية فكرية

وأكدا لمبخوت أن حالة النقد العربي اليوم جزء أساسى من حالة المعرفة العربية، فأين علم الاجتماع ليقوم بدوره، أين الدراسات النفسية لتنظر في كل رافد من روافد الفكر العربي والشخصية العربية، أين الفلسفة تدريساً وإنتاجاً.. فلا يمكن لأي مجتمع لا يطور تدريساً أو فكراً فلسفاً أن تكون له رؤية واضحة للكون. لذا النقد العربي في أسوأ حالته لأن الثقافة العربية تعيش أزمة عميقة

وأضاف أن هناك مراكمة للإبداع لا يوافقها النقد الذي يغربل النص،

الإنسان وعلاقة الإنسان بذاته وتكوينه

وهذا الجانب السلبي ممكن أن يكون إيجابياً لأن ما يوجد في الأدب - خاصة الرواية - التي تغطي جوانب في حياتنا الاجتماعية وتغطي ما يعجز أن يقوم به علم الاجتماع، فالرواية تتضمن نفسيات وحالات البشر.

وأكد أن حالة تدريس اللغة والأدب والإنسانيات في جامعتنا العربية حالة غير مرضية وكارثية، خصوصاً أن المراكز الكبرى التي أنتجت للثقافة العربية كبار النقاد تراجعت في مصر وسورية وبغداد ولبنان، انتقل شيء منها إلى المغرب العربي ولكنه غير كافي، فالثقافة العربية لا يمكن أن تكون رهينة رافد أو مكان واحد، وحتى في البحوث الجامعية التي تمثل نقداً أكاديمياً تحتاج إلى

وذكر المبخوت أن خطاب النقد ينقسم إلى: خطاب نقدي ينتجه الأكاديمي، وخطاب إعلامي، والنقد الثقافي وهذا التمييز يحدد استراتيجيات مختلفة في النقد الثقافي.

وأكد على أن النقد الفكري والأدبى والثقافي في عالمنا العربي بحاجة إلى



تفعيل دور الجامعات وتطوير ما يقدم في جامعاتنا من مواد وبرامج للتناسب مع تكوين وخلق نقاد في ظل التطور المعرفي والفكري في أنحاء العالم، فهناك ثورات لسانية يومية وجامعات غربية تدريس أدبنا ولغتنا العربية بشكل أكثر

وذكرت د. مريم الهاشمي - أستاذ مساعد اللغة العربية في كليات التقنية العليا، ماجستير فإدارة الأعمال والدبلوماسية والعلاقات الدولية واللغة العربية، عضو اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، لها كثير من الأبحاث والدراسات النقدية، حازت على جائزة العويس للإبداع. أن للحركة الأدبية في جزيرة العرب تاريخ عريق، لم ينحصر فيها وحدها بل انتقل إلى تلك الأصقاع التي أصبحت محط سكن القبائل، وصارت هذه البلاد المفتوحة مراكز أدبية، وعلمية مرموقة، وللموقع الجغرافي أشره في التاريخ السياسي والاقتصادي والفكري للمنطقة، مما أكسبه شهرة تجارية عالمية.وأثناء ذلك التطلع والتعطش نحو اغتراف الثقافة كان الإنسان الخليجي يكدح من أجل

قوته ومطالبه المحدودة ونتج عن الواقع

الطبيعي والوضع الاقتصادي والعلاقات القبلية وجود ثقافة مشتركة تمثلت في الفنون والمسكن والملبس وعادات الزواج والمناسبات الدينية والدنيوية.

ويُعد الشعر (القصيدة العمودية) أول مظهر من مظاهر الحركة الأدبية في المنطقة؛ لذا جاءت «تائية البستكي» لتسد جزءا من الثغرة الموجودة في تأريخ الأدب في دولة الإمارات والتي نُظمت عام م، ودوَنت في عام 1921م تعد 1901 1 من القصائد النادرة التي تؤرخ للقصيدة

العمودية في دولة الإمارات. ولا يخفى أن المنطقة هي منطقة توتر وقلق ومحط أنظار الدول، ولكن يمكن للحضارة أن تقفز فوق المآزق، فكان لتنمية الجانب العقلي أشره في البيئة والحياة العامة، ومع تصاعد القومية العربية (1950 م) وظهور عوامل أخرى كالتعليم والأحاديث العربية والسياسية التي تدوريخ مجالس الشيوخ والوجهاء أثرها الكبير، إلى جانب احتضان أروقة المساجد وكتاتيبها للوعظ وتعليم العربية

مؤلفاتهم النقدية وتأثروا بها. وينبغي والنحو، وكذلك الصحف العربية التي على الناقد العربي المعاصر أن تكون له كانت تُنقل إلى منطقة الخليج أسهمت إسهاما كبيرا في بلورة الاتجاهات عند ثقافته الفنية واتجاهه الفلسفي ومُثله الحضارية وقيمه الخُلقية وأن يطبقها مثقفي المنطقة، ومن أهم الصحف على الأعمال الأدبية في حرية وشجاعة، والمجلات التي مارست تأثيرا واسعا في منطقة الخليج: (المنار) و(الأهرام) فيزن ما في العمل الأدبي من مقومات فنية، ويقوم بتقييم المضمون، ولو أبيح و(اللواء) و(المؤيد) و(الأخبار) ومجلة للأديب أن يقول ما يشاء فينبغي أن يباح (الأنصار)، والتي كان يتلقفها الشباب للناقد أن يعقب على عمل الأديب! ويراسلون محرريها واتخذوا كتاباتها أفقا ملهما لأهدافهم وصولا إلىي

وختمت الهاشمي بأن النقد الحر النزيه هو الدعامة للأدب الرفيع، ورفض النقد هو رفض للأدب، ولم يسلم رواد الشعر من أقلام النقاد، وأصاب شوقيا وحافظا ومطران وأبا شادي وأحمد محرم ما أصابهم من سخط النقاد وثوراتهم، ومع ذلك حاولوا دفع النهضة الشعرية إلى الأمام بقوة وعزم وتصميم.

وعلق بلال البدور أن الحديث في موضوع النقد قضية خلافية، ويجب على الناقد أن يبحث عن النص لا أن يبحث المبدع عن الناقد، فالناقد عليه أن يتعامل مع النفس بعيداً عن الكاتب خاصة في ظل الحساسية المفرضة في عالمنا العربي، وعلى الناقد أن يقوم بعمله دون النظر لصاحب النص، والكاتب بمجرد خروج نصه مطبوعاً يكون حقاً للقارئ.

وأكد على أن الناقد الصحافي ينظر أحياناً للنص نظرة وصفية لا تليق بالكاتب والمتلقي ما نريده نقداً تحليلاً حقيقاً ليس بالضرورة أن يكون نقداً أكاديمياً ولكننا نريد رؤية نقدية. وتساءل عبدالغفار حسين عن تائية البستكي.

وأكد ناصر عراق أن الناقد إذا كان مبدعاً روائيا أو شاعراً ينعكس ذلك في نقده وعمق رؤيته للعمل أو النص المكتوب.

تنظمه خلال الفترة من 15 إلى 24 فبراير الجاري

«ألف عنوان وعنوان» تنظم «خلوة الكتابة الإبداعيّة» وتقدم برنامج «إقامة أدبية» للكتاب الإماراتيين والعرب

تزامنا مع احتفاء الشارقة بلقب الشارقة العاصمة العالمية للكتاب 2019

•• الشارقة-الفجر:

تزامنا مع احتفاء الشارقة بلقب العاصمة العالمية للكتاب، أعلنت مبادرة «ألف عنوان وعنوان» عن تنظيم برنامج خلوة الكتابة الإبداعية، لفئة الكتاب الشباب من عمر -40 18 عاماً، بهدف تدريبهم على أساليب مبتكرة تثري المحتوى المعرية والإبداعي في دولة الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي، وذلك خلال "إقامة

واحة البداير في الشارقة. اتصالات لكتاب الطفل، وبالتعاون مع مكتب

أدبية" تمتد من 15 إلى 24 فبراير في فندق ويقدّم البرنامج الذي يقام بدعم من جائزة الشارقة العاصمة العالمية للكتاب 2019، للكتاب المشاركين من دولة الإمارات والوطن العربي، ورش عمل مكثِّفة بالإضافة إلى جلسات كتابة حرة، وجلسًات نقاشية وحوارية لتبادل دعم العملية الإبداعية ما قبل التأليف، من الخبرات ورحلات خارجية.

وحول أهمية البرنامج وتأثيره على حراك الإبداعي المحلي والعربي، أكدت مجد الشحي، مديرة مبادرة «ألف عنوان وعنوان»: «تنطلق المبادرة من رؤية واضحة تلتزم فيها بالنهوض بواقع المعرفة والإبداع الإماراتي والعربي من خلال دعم تجارب الكتاب الشباب في الإمارات والمنطقة من جهة، وتعزيز حركة النشر من جهة أخرى، واليوم نستكمل هذه الجهود في

خلال برنامج يقدم خلاصات تجارب كبار الأدب العربي، ويمنح الفرصة أمام الكتاب الشباب للاستفادة من معارفهم وخبراتهم في حرفة

ويركز البرنامج على مراحل الكتابة (التخطيط، التأثيف، المراجعة، النشر)، وأساسيات وقواعد الكتابة الحرّة، والكتابة الإبداعية وأساسياتها، وطريقة اختيار الرسم المناسب للنص المناسب، واختيار الناشر المناسب، كما سيفتحُ المجال أمام

الكتاب لسرد قصصهم المتنوّعة مع الكتابة. يذكر أن مبادرة «ألف عنوان وعنوان» الثقافية الفكرية انطلقت في فبراير 2016، تحت شعار «ندعم الفكر لنثري المحتوى». وهدفت المبادرة في مرحلتها الأولى إلى إصدار 1001 كتاب إماراتي، تعزيزاً للإنتاج المعرفي والفكرى في الدولة، وفي نوفمبر 2017 أعلنت المبادرة عن ختام مرحلتها الأولى.

وانطلقت المرحلة الثانية في يناير 2018



وهدفت إلى إصدار 1001 عنوان إماراتي طبعة أولى، حيث تم دعم 700 عنوان لدور النشر التي تندرج تحت مظلة جمعية الناشرين الإماراتيين، و301 عنوان الؤلفين إماراتيين، وذلك بميزانية بلغت قيمتها الإجمالية خمسة ملايين درهم.

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تطلق برنامج العين الثقافي لشهر فبراير

والسياحة - أبوظبي: "نواصل جهودنا في دائرة الثقافة

والسياحة - أبوظبي بتسليط الضوء على أبرز المعالم

الثقافية والتاريخية لمدينة العين، والتركيز على موروث

الأجداد من تراث معنوى وحرف وصناعات تقليدية، من

خلال برنامج ثقافي متكامل ومتنوع يجذب المهتمين من

المجتمع المحلي والزوار على حد سواء لحضور فعالياته

وأنشطته المتنوعة في مختلف مواقع العين الثقافية».

تنظم دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي سلسلة متميزة من الفعاليات وورش العمل الثقافية ضمن برنامج العين الثقافي خلال شهر فبراير الجاري، والذي يقام في كل من

مركز القطارة للفنون ومتحف قصر العين وقصر المويجعي وواحة العين. يتضمن البرنامج سلسلة من الفعاليات التراثية والشعبية والفنية والثقافية، التي تناسب كافة الأعمار وجميع فئات المجتمع وقال فيصل الظاهري، مدير إدارة الاتصال والعلاقات العامة بالإنابة في دائرة الثقافة

شهد قصر المويجعي يوم 11 يناير الماضي مجموعة من الفعاليات الترفيهية والتعليمية والتاريخية بما فيها برنامج «الخنجر الإماراتي»، الذي يسلط الضوء على خناجر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة- حفظه الله- والتي تعتبر من أهم معروضات قصر المويجعي، إذ يتيح البرنامج التعرف على المراحل والأدوات والألوان والنقوش المستخدمة في صناعة الخناجر، بالإضافة إلى الفروقات بين الخنجر الإماراتي وباقى الخناجر في المنطقة وكيفية ارتدائه بالطريقة الصحيحة. وتقام هذه الفعاليات مجدداً يوم 18 فبراير

كما يستضيف قصر المويجعي كل يوم ثلاثاء وأربعاء وخميس طوال شهر فبراير جلسات «البرزة» الخارجية، التي تهدف لخلق أجواء تاريخية عصرية يختبرها الزوار مع عائلاتهم وأصدقاءهم، ويتعرفون من خلالها على

على تاريخ قصر المويجعي من خلال الصور التي أخذت في الماضي، وكانت من أهم العوامل التي ساهمت في عمليات ترميم القصر. مركز القطارة للفنون

من جهة أخرى، ينظم مركز القطارة للفنون عدداً من

الورش الفنية والتعليمية لجميع الأعمار يوم الخميس 20

المفهوم الثقافي والتراثي لـ»البرزة» في دولة الإمارات.

بالإضافة إلى ذلك، ينظم قصر المويجعي يوم 15 فبراير

برنامج «عدسة عبر التاريخ»، الذي يتضمن ورش عمل

عن أساسيات التصوير وأهمية تصوير المواقع التاريخية

والأثرية بجودة عالية، نظراً لمساهمة التصوير في الحفاظ

فبراير مثل ورشة الديكوباج، وورشة الرسم على الفخار، وورشة العزف على العود. كما يستضيف مركز القطارة للفنون برنامج «عالم الآثار الصغير، الذي ينظمه متحف العين، لتعريف طلاب المدارس على علم الآثار، وتزويدهم بالخبرة الميدانية في مجال التنقيب عن الآثار، إلى جانب تقديم شرح مفصل عن مراحل العمل في المواقع الأثرية، وذلك في أيام الأحد

والثلاثاء والخميس طوال شهر فبراير الجاري.

يقدم متحف قصر العين أيام 27 و28 و و فبراير سلسلة فعاليات «تراثي مسؤوليتي»، التي تسلط الضوء هذا الشهر

على صناعات الحرف التقليدية في البيئة الصحراوية مثل صناعة الفخار والحبال، بالإضافة إلى صناعة الزفان، وهي عملية صف جريد النخيل بشكل منتظم وشده بحبال الليف، إلى جانب حرفة السدو والغزل،

والبيئة البحرية كصناعة الليخ والقرقور والشاشة وفلق

يشرف على هذه الفعاليات فريق تعليمي متخصص، ويرافق الفعاليات سوق شعبي وتقام خلاله عروض أداء شعبية مثل الحربية والعيالة والفنون البحرية مثل المديما.علاوة على ذلك، ينظم متحف قصر العين برنامج «المندوس» الذي يتمحور حول الملابس التقليدية للرجل الإماراتي ومكونات الزي الشعبي الإماراتي، وذلك اليوم الأربعاء 12 فبراير.

واحة العين

تنظم واحة العين برنامج "الممارسات الزراعية" بهدف التعريف بأنواع النباتات والمحاصيل الزراعية والأشجار والمهن المرتبطة بها والتي مارسها أجدادنا منذ القدم، وذلك في 71 و24 فبراير، بالإضافة إلى فعالية "الحرف اليدوية في الواحة" والتي تسلط الضوء على الحرف اليدوية المتعلقة بالواحة وتلك المدرجة في قائمة التراث العالمي غير المادي، وذلك في 12 و19 و26 فبراير. تجدر الإشارة أن جميع الفعاليات وورش العمل مجانية

متحف قصر العين

طرح 5 أغنيات من ألبومه الجديد

میش سمید؛ الحظ لا وجود له یا الفن

طرح الفنان المصري هيثم سعيد ٥ أغنيات من ألبومه الجديد، آخِرها التي تحمل اسم الألبوم (يوم ٣٠) التي صوّرها على طريقة الفيديو كليب وظهرت فيها زوجته وابنه، على أن يمضي في طرح الأغنيات الثلاث الباقية بمعدل أغنية أسبوعياً.

ويشير سعيد في هذا الحوار إلى أن الألبوم يُبْرز شخصيته، خصوصاً أن الاختيارات الموسيقية

تعود بالكامل له، موضحاً أنه تَعامَلَ فيه مع الجيل الشاب والمخضرم، ولافتاً إلى أن الفن اختلف تماماً ولم يعد الإنتاج العنصر الأساسي فيه.

هيثم الذي خاض أكثر من تجربة تمثيلية، ابتعد عن الشاشة خلال العامين الماضيين بسب انشغاله بالتحضير للألبوم، على أن تكون له عودة من خلال عمل عربي مشترك خلال الفترة المقبلة.

> • طرحت حتى الآن خمس أغنيات من ألبومك الجديد، بأي تصور قمت بالتخطيط للأغنيات وكيف لمست الأصداء حولها

> هذا صحيح. طرحتُ لغاية الآن خمس أغنيات من الألبوم، وهو يضمً 8 أغنيات. وقد رغبتُ في التعاون مع شعراء وملحنين يجمعون بين الجيل الشاب والجيل المخضرم، وكلهم تَعامَلْتُ معهم للمرة الأولى. والحمد لله جاءت النتيجة لطيفة ومختلفة عن سائر الأعمال الموجودة حالياً في السوق وأتمنى أن يتقبل الناس الألبوم. • كيف تقيّم أهمية هذا الألبوم في مسيرتك الفنية وهل تتوقّع

> - لا يمكنني تقييم الألبوم، بل أترك ذلك للناس، وإن كنتُ أتوقع أن يشكل نقلة في مسيرتي الفنية لأنه مختلف عن ألبومي السابقين، خصوصاً أن كل الأغنيات من اختياري ولم يتدخل أحد في اختيار الموسيقي أو الشكل الموسيقي،

> وشخصيتي واضحة فيه. وقد ابتعدتُ إلى حد كبير عن الدراما، ما عدا أغنية (500 سكة) التي طُرحت على شكل (سنغل) العام . 2019. أما بقية الأغنيات، فكلها تعكس البهجة والفرح. الأغنيات

> > لكنها بعيدة عن الحزن.

• هل ترى أن الفن في هذه المرحلة صار أسهل بوجود (السوشيال ميديا) أم أكثر صعوبة بوجود كمّ هائل من الفنانين؟

- لا يمكن القول إن الفن صار أكثر سهولة أو صعوبة، بل هو أصبح مختلفاً تماماً، والعنصر الإنتاجي لم يعد هو العامل الأساسي فيه بل العنصر التسويقي، من خلال إيصال العمل الفني إلى أكبر عدد ممكن من الناس، وهنا يكمن التحدي. في السابق كانت تكلفة الأغنية عالية جداً، والناس لم يعودوا يهتمّون لهذا الموضوع، لأنه يمكن لأغنية تكلفتها عالية جداً ألا يُكتب لها النحاح، بينما يستطيع فنانٌ شاب صوّر أغنيته بكاميرا الموبايل أن يحقق نجاحاً كبيراً لأن إحساسه وصل إلى الناس.

لا شك أن (السوشيال ميديا) صبّت في مصلحة الفنان، ولكن تركيبة العمل اختلفت، والأغنياتُ اختلفت، وهناك فنانون يطرحون أعمالاً يحبها الناس وآخَرون يطرحون أغنيات لا تلقى قبول الناس.

• من المؤكد أن هناك تشابها في شكل الكليبات التي تُطرح في الفترة الحالية، عربياً كما عالمياً. هل تعتبر أن هذا الأمر يساهم بانتشارها بشكل أوسع؟

- التشابه بين الكليبات لطالما كان موجوداً، ولكن أخيراً، وبسبب ازياد عدد الكليبات المصوّرة وعدد المطربين الذين تخرّجوا من برامج المسابقات الخاصة بالهواة، وقد تخرّجتُ من أحدها وهو برنامج (سوبر ستار)، أصبحت هناك حالة من الجفاف الفكري، وصار الاعتماد أكثر على (البيوتي شوت) أو اللقطات الجمالية بعيداً عن وجود قصة في الكليب، وباتت هذه اللقطات الجمالية

مدرسة لها طُرُقها، وبالتالي كان لا بد أن يحصل تشابه بين الكليبات، ولكن حاولتُ الاعتماد على المؤثرات الصوتية أو فيديو كليب الكلمات. هناك أغنيات تعتمد على الصور ك(فتح الشباك) و (شوفلك حل)، والكليب الذي يُعتمد على الكلام يكُسر عامل الملل إلى حد ما ويجنّب التشابه مع الكليبات الأخرى. • كفنان ينتمي إلى الجيل الشاب، هل تُعتبر أن الفرص المتاحة

أمامكم هي واحدة أم أن البعض أكثر حظاً من غيره؟ الحظ لا وجود له في الفن، بل التواجد يحتاج إلى الاجتهاد وإلى أن يكون الفنان حقيقياً. وفي النهاية التوفيق من ربنا، بأن يتمكن

الفنان من إيصال الرسالة أم لا، والمسألة لا علاقة لها بالحظ. والتحدي اليوم، هو أن تصمد الأغنية لأيام عدة (ترند)، لأنه يمكن أن يقدّم الفنان أغنية ناجحة جداً وتصمد لأيام معدودة أو أسابيع عدة، وأنا أحلم بأن تكون هناك استمرارية في النجاح كما حصل معي في أغنية (هم ماڻهم بينا يا ليل) أو في أغنية زياد برجي (شو حلو) أو أغنية (ثلاث دقات) لـ(أبو). • هل يمكن أن ينتظر الجمهور منك مشاريع فنية

> في العامين الأخيرين، بسبب انشغالي بعملي الموسيقي، توقفتُ تماماً عن التمثيل، وكانت آخر أعمالي (قصة حب) للمخرج فيليب أسمر، وبمشاركة باسل خياط ونادين الراسي وماجد المصري ومن إنتاج زياد شويري. في آخر سنتين اعتذرتُ عن الأعمال التمثيلية التي عُرضت عليّ، وبعد صدور الألبوم، سآخذ إجازة لمدة شهر أو شهر ونصف الشهر. هناك عمل عربي مشترك، ولكنه غير مؤكد. • انطلاقتك الفنية كانت من لبنان

جديدة إلى جانب الغناء؟

والأضواءي طبعاً انطلاقتي كانت من لبنان، ولا أحب أن أقول عنه بلدي الثاني، لأن معزته عندي تساوی معزّتی الصر، کما أن زوجتى كارلا سكاب لبنانية وابنتى وابنى نصفهم مصري

بالنسبة إلى إبعاد زوجتي وأولادي عن الأضواء والإعلام،

كما أنك متزوّج من اللبنانية كارلا سكاب. كيف تتحدث عن هذه الناحية، وهل لديك حرص على إبعاد عائلتك عن الإعلام ونصفهم الآخَر لبناني. أما



جمانة مراد تشارك بـ (دهب عيرة)



انضمت الفنانة السورية جمانة مراد إلى مسلسل "دهب عيرة" للنجمة يسرا، المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل، وقد رشحها المخرج سامح عبدالعزيز لتجسد دورا مهما ومحوريا خلال الأحداث. كما انضم مؤخراً للمسلسل كل من الفنانة حلا شيحة والفنان خالد

أنور، وجار التعاقد مع فنانين آخرين، والعمل من تأليف أمين جمال وأحمد عادل، وإخراج سامح عبدالعزيز، ومن المقرر أن ينطلق تصويره خلال أيام. ومن ناحية أخرى، تشارك جمانة في 6 بطولة فيلم $^{"}$ يوم 13 بعد غياب سنوات عن الشاشة، مع كل من أحمد داود، ودينا الشربيني، وشريف منير، ومجدي كامل، وأحمد زاهر، ونهال عنبر، وفيدرا، ونهى عابدين، ومحمد كيلاني، والفيلم من تأليف وإخراج وائل عبدالله.

وكانت آخر أعمال جمانة الدرامية مسلسل "فرعون" الذي عرض في عام 2013 للفنان الراحل خالد صالح وطارق عبدالعزيز، والمؤلفين ياسر عبدالمجيد وعمرو الشامي، والمخرج وائل إحسان.

نسرین أمین تستعد للجزء الثالث من (ولادرزق) أبطال الجزأين السابقين،

كشفت الفنانة نسرين أمين عن استعدادها للمشاركة في الجزء الثالث من فيم "ولاد رزق" الدي حقق نجاحا كبيرا في دور العرض على مستوى الجزأين الأول

وأوضحت نسرين في تصريح وإخراج طارق العريان. صحافي أنّها ستجسد دور زوجة أحمد عز تلك الفتاة الشعبية التي تريد العيش بالحلال مثل الجزأين الماضيين، لتعتبر شخصيتها الضمير المستيقظ في خيوط القصة الجديدة.

داود وكريم قاسم، ومحمد ممدوح، ومجموعة من ضيوف الشرف، والفيلم من تأليف صلاح الجهيني، يذكر أن آخر أعمال نسرين كان مسلسل "نصيبي وقسمت 3"، حيث شاركت في حكاية "على الهادي يا زبادي" مع نبيل عيسى، وحجاج عبد العظيم، السلسلة، ولكن لم تتضّح بعد وآخرين، وهو من تأليف عمرو محمود ياسين، وأضافت أن الفيلم يضم وإخراج محمد جمعة.

وهم أحمد عز وعمرو يوسف

وأحمد الفيشاوي وأحمد





موسى تقدم لك هده القائمة المختصرة لفوائد البندق التي لا

الضرورية لدعم صحة الأم وتعزيز

عزيزتى الأم مغامرات السناجب الكرتونية التي كانت تسرق البندق من حديقة الجيران، تلك المغامرات التي أولعت بها في صغرك ، ولكن عليك اليوم وبعد أن قاربت أن

للبندق وما هي فائدة البندق

البندق والحمل: يعتبر البندق نوعاً من المكسرات الغنية بالفيتامينات

مضادات الأكسدة التي تخلص جسم الأم الحامل من السموم. ويعمل البندق على حماية الجنين من التشوهات الخلقية.

رفيق الحامل في كل مكان لكي تسد يحتوي البندق على نسبة عالية من يحتوي البندق على الفيتامينات الكالسيوم والماغنيسيوم وهما من التالية حسب نسبتها فيه وهي : العناصر التي تدعم صحة عظام فيتامين ك الدي يمنع النزيف، وأسنان الأم والجنين. فيتامين ب 5، فيتامين ب 9، يحتوي البندق على نسبة كبيرة من

فيتامين ب 6، فيتامين هـ، فيتامين البروتين فهو من المكسرات المغذية ب كومبلكس الدي يعزز صحة التي لا تجعل الأم تشعر بالجوع وبالتالي فهو لا يسبب زيادة في

ويحتوي البندق على نسبة من

يعتبر البندق من المكسرات التي

لا تسبب زيادة الوزن كما أسلفنا

رغم عناه بكل العناصر الغذائية

المضيدة وبالتالي يمكن أن يكون

أوميجا 3 الدي يزيد من ذكاء ويعمل البندق على تقليل

الكوليسترول الضيار وبالتالي ينصح بتناوله بالنسبة للحوامل اللواتي يعانين من أمراض القلب. - محاذير استخدام البندق للحامل: ليس هناك محاذير في استخدامه إلا أن هناك البعض ممن يعانين من حساسية البندق فيجب التوقف

عن تناوله. ويفضل أن تتناوله الأم المرضعة لأنه يزيد من إدرار الحليب. ويفضل أن يتم تناوله نيئاً. في حال تناوله محمصاً يفضل أن

لا يكون مملحاً لأن الملح يرفع من نسبة السوائل في جسم الحامل مما يعرضها لارتفاع ضغط الدم

يــقــلــل مــن الكولسترول، لأنه يمنع ترسب الكولسيترول داخل الشرايين بجدرانها، حيث إن ذلك يساعد في الوقاية من تصلب الأوعية



السدمسويسة وانسىدادها، وذلك بتناول ثلاثة غرامات من هذه الشوفان يوميا أي بمقدار كوب من الشوفان. الوقاية من السكرى حيث اثبت دور الشوفان في المحافظة على مستويات السكر في الدم والسيطرة عليها، فكونه غنيا بالكربوهيدرات المعقدة والالياف الغذائية، المفيدة يساعد على بطء امتصاص السكر في الامعاء وتنظيم مستواه في الدم، وبالتالي ايضا يلعب دورا مهما في الوقاية من الاصابة بالسكر من النوع الثاني، كما وكون الشوفان مصدرا جيدا لعنصر المغنيسيوم فهو بذلك سيساعد على تنظيم مستويات الانسولين والجلوكوزفي الجسم، فوائد الحبوب لمرضى السكري كثيرة. بصفته مصدرا للبروتين أيضا فهذا سيدعم موضوع زيادة الاحساس بالشبع لوقت طويل وبالتالي تقليل كمية الطعام المتناول لاحقا ومن هذا المنطلق تلعب حبوب الشوفان المتناولة يوميا دورا كبيرافي مسالة نقصان الوزن يحمي الشوفان من الإصابة بالسرطانات وخاصة سرطان الأمعاء، لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف التي تمنع السرطان.

سؤالرجواب

• من هو الشاعر صاحب الكوميديا الإلهية؟ الإيطالي دانتي.

• من صاحب ملحمة الفردوس؟

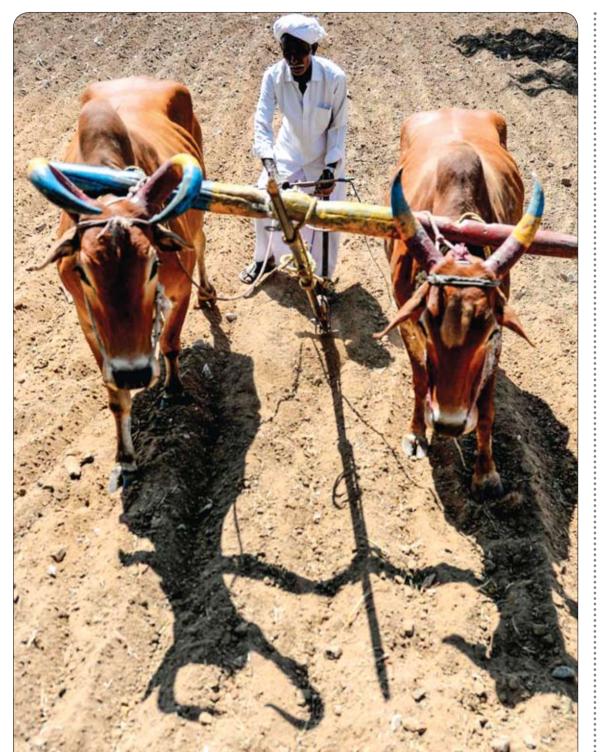
• ماذا تعنى كلمة الخان؟

• ماذا تعنى كلمة البتول؟

• ما معنى كلمة الديوان؟ وما هو أصلها؟

فارسية تعني الدفتر أو السجل.

• من صاحب الرباعيات التي غنتها أم كلثوم؟



رجل يحرث حقلًا مع زوج من الثيران في قرية شيناي الهندية. أف ب

تعرفوا على أعراض وأسباب حساسية الأرتكاريا

الأرتكاريا من أكثر أنواع الحساسية الجلدية انتشارًا، وقد تبدأ باحمرار وحكة بالجلد وتتطور إلى ذبول وشحوب بالجلد، وينتج ذلك عن استجابة مناعية غير طبيعية، وقد تنتج الأرتكاريا عن حساسية تجاه الطعام أو الدواء، في هذا التقرير نتعرف على أسباب الأرتكاريا .

أعراض الأرتكاريا -الأرتكاريا يمكن أن تؤثر على الأشخاص من أي عمر ويتطور على أي جزء من الجسم.

- يمكن أن تختلف في الشكل والحجم ولكن سيكون لها حدود محددة بوضوح، عند الضغط عليها تتحول إلى اللون الأبيض. -عادة ما يتم الخلط بين أعراض الأرتكاريا وأعراض الحالات الأخرى،

لكن الانتباه عن قرب إلى هذه العوامل المحددة يمكن أن يساعد في تمييز - قد يصاحب الأرتكاريا أحيانًا تورم عميق في الأنسجة يُعرف باسم الوذمة

الوعائية، وغالبًا ما يصيب الوجه أو الشفتين أو اللسان أو الحلق أو -يمكن أن تستمر الأرتكاريا المزمنة لأشهر أو حتى لسنوات وقد تنجم عن

الإجهاد والحرارة والبرد وغيره من العوامل. -الأرتكاريا تختلف عن الأكزيما (التهاب الجلد التأتبي) في أن الأكزيما تتميز بالجفاف أو التقشر أو ظهور تقرحات أو نزيف.

أسباب الأرتكاريا

-بشكل عام، جميع أشكال الحساسية الجلدية أو الأرتكاريا ناتجة عن استجابة مناعية غير طبيعية. - يُعتقد أن بعض أشكال الأرتكاريا المزمنة تنجم عن استجابة مناعية ذاتية، البعض الآخر مجهول السبب تمامًا.

الأرتكاريا الناجمة عن الحساسية

تحدث الأرتكاريا الناجمة عن الحساسية عندما يستجيب الجهاز المناعي بشكل غير طبيعي لمادة غير ضارة على خلاف ذلك ويطلق مادة كيميائية تعرف باسم الهستامين في مجرى الدم.

والهستامين مادة التهابية تسبب أعراض الحساسية وتؤثر ليس فقط على الجهاز التنفسي والجهاز الهضمي، لكن الجلد كذلك.

وتشمل الأسباب الشائعة للأرتكاريا الناجمة عن حساسية الطعام بعض الأطعمة (بما في ذلك المحار والبيض والمكسرات)، والأدوية (بما في ذلك الأسبرين والمضادات الحيوية)، ولدغ الحشرات (وخاصة النحل).

الأرتكاريا مجهولة السبب

الأرتكاريا المزمنة غالبًا ما تكون مجهولة السبب ويمكن أن تنتج عن الإجهاد أو غيرها من المحفزات، يعتقد أن تنشيط الأجسام المضادة (البروتينات المناعية التي تستهدف خلايا الجسم الخاصة) قد يؤدي أيضًا الإفراج عن الهستامين وغيرها من المركبات المؤيدة للالتهابات. بالإضافة إلى الإجهاد ، تتضمن العوامل المادية الشائعة التعرض للبرد والحرارة وأشعة الشمس والضغط والاهتزاز والمياه والاحتكاك.

هل تعلم

هل تعلم أن خنفساء الروث التي تعيش في الصحاري الأفريقية تصنع كريات صغيرة من الروث تضع فيها بيضها ثم تدفنه بالأرض بشكل جيد إلى أن يفقس.

- هل تعلم أن أصناف الحشرات التي لا تعد ولا تحصى كالجراد والنمل والأرضة تلعب دوراً مهماً جداً في نشوء الحياة الحيوانية والنباتية وتطورها. في المناطق المعتدلة تضطلع الديدان بمسؤولية تغذية التربة. في السفناء تقوم الأرضات بهذه المهمة.

- هل تعلم أن أصناف الحشرات التي لا تعد ولا تحصى كالجراد والنمل والأرضة تلعب دوراً مهماً جداً في نشوء الحياة الحيوانية والنباتية وتطورها. في المناطق المعتدلة تضطلع الديدان بمسؤولية تغذية التربة. في السفناء تقوم الأرضات بهذه المهمة.

- هل تعلم أن جميع الحشرات الصغيرة تملك جهازاً عصبياً مركزه الدماغ الذي يستلم الأحاسيس ويرسل الأوامر إلى بعض العضلات لتقوم بعمل معين. وبالنسبة إلى دم الحشرات فهو ليس أحمر مثل دم الإنسان لأنه لا يحتوي على الأوكسجين وبالتالي لا يحتوي على كريات حمر.

ويشكل قلب الحشرة جزءاً من أنبوب طويل ممتد في الجزء الأعلى من الجسم مباشرة تحت الجلد ومفتوح مباشرة تحت الدماغ. ويتخلل هذا الأنبوب ثقوب صغيرة يمتص القلب الدم عبرها ويضخه نحو الرأس. وهناك ينصب الدم فوق الدماغ ثم يسري عائداً في الجسم ويغسل بطريقه أعضاء الجسم والعضلات والأعصاب. وبذلك يحمل معه الغذاء المهضوم من البقايا المطلوب طردها إلى الخارج.



في احدى الايام قررالعم سلطان ان يذهب إلى المدينة المجاورة في زيارة لبعض الاهل وليشتري بعض الاغراض ففرح بذلك حماره رشيق وقال حمدا لله ليته يجلس هناك يومين او حتى اشبع نوما لان الديك كوكو هنا يؤذن مع الفجر فيستيقظ العم سلطان ولايتركني انام.. حمدا الله ذهب سلطان للمدينة وهناك ترك الحمار في حضيرة ابن عمه وهي حظيرة واسعة فيها كل شيء وهنا كانت المفاجأة.. الدجاج يلعب في كل مكان والبط يصيح والاوز يتشاجر الحمام يطير ويحط كل دقيقة لا يهدأ.. الاولاد يدخلون ويخرجون ويلعبون في كل

ثم جاء ابن صاحب البيت ليأخذ الحمار رشيق يحمل على ظهره بعض الاغراض الثقلية ومشى طويلا طويلا ثم عاد مرة اخرى وهكذا لم يهدأ الحال طوال اليوم وفي المساء لم يستطع النوم فقد اراد منه الحصان ان يبتعد عنه بسبب شخيره العالي والقطة تدخل وتخرج فتصيح كل الطيور والكلب ينبح على القطة فيزداد الامر سوءا وضجيج السيارات بالجوار يقلقه وصراخ القطط عند رؤية الفئران وصياح البط والاوز والدجاج عند وضع بيضهم ... ياالهي اكاد اجن انا الحمار رشيق يحدث لي هذا .. اه ياالهي اين غرفتي اين الديك كوكو متى نرحل من هنا اكاد اجن .. كرهت المدينة كرهتها كم احب كوكو، وعندما قرر سلطان العودة إلى القرية لم يكن هناك اسعد من الحمار رشيق الذي عاد إلى الهدوء والراحة والسكينة في الريف الجميل واقسم ان لا يتبطر على تلك النعمة ابدا.

