

منوعات

الفكر

ص 22

أم الإمارات تشهد حفل تخريج طالبات
جامعتي الإماراتي وزايد وكليات التقنية
العليا تكرم الحاصلات على الامتياز



ص 27

نيكول سابا:
السيناريو الجيد والمخرج
الجيد هما سر نجاح أي عمل



المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الثلاثاء - 16 أبريل 2013 م - العدد 10768
Tuesday 16 April 2013 - Issue No 10768

أول أوبرا باللغة العربية

استمتع محبو موسيقى الأوبرا بالعرض الشرقي لأول أوبرا باللغة العربية بالجزائر، حيث شارك بتنظيمه الديوان الوطني للثقافة والإعلام والتلفزيون الجزائري وعدة مؤسسات أخرى في مسرح محيي الدين باش طرزي وسط العاصمة. وقدم الموسيقار الجزائري المغرب طارق بن ورقة أوبرا النفس هدية لبلده الجزائر في خمسينية استغلالها، حكى فيها حنينه للجزائر وذكريات طفولته القصيرة فيها، حيث غادرها وهو ابن الخامسة مع عائلته، واستمر العرض ساعة وعشر دقائق، راقق الموسيقى والغناء لوحات فنية، وتداخلت الموسيقى التي عزفها 65 عازفا مع أصوات أربعة مغنين، بالإضافة إلى الكورال. كان العود العربي والناي حاضرين في الجوق الموسيقي فأعطيا اللمسة الشرقية لأوبرا النفس التي كتبت كلماتها باللغة العربية، وأدى الأغاني أربعة فنانين عرب، غابي عظيمي وغادة شبير من لبنان، وجورج ونيس من مصر، ولازا العيان فلسطينية أردنية أضفت بحجلابها مسحة إسلامية على هذا العمل الفني الضخم.

سفينة نوح في فلوريدا

يعمل رجل في ولاية فلوريدا الأميركي على صنع نسخة من سفينة نوح، يسعى لتحويلها إلى متحف وحديقة للحيوانات. وذكرت صحيفة ميامي هيرالد أن رودولفو أميرا، استلهم فكرة صنع السفينة بعد أن شاهد الحيوانات وهي تسبح جاهدة للعثور على الطعام والماء بعد إعصار كاترينا. وأطلق أميرا على المركب اسم السفينة الحياة ويعمل على صنعها بمساعدة 300 أصدقاء، ويقول إنه يستند في ذلك إلى التعليمات التي أعطاها الله لتبني نوح عليه السلام. وقد بدأ العمل على السفينة قبل 6 أشهر، وجمع تبرعات بقيمة 300 ألف دولار، على الرغم أن التكلفة الإجمالية لها تصل إلى 1.5 مليون دولار. ويتوقع أن يصل طول السفينة عند إتمامها إلى 500 قدم وارتفاعها إلى 3 طوابق. وستضم متحفا ومتجرا وحديقة حيوانات صغيرة فيها ماعز وخنازير ودجاج وحيوانات صغيرة أخرى. وأكد أميرا أن السفينة غير مرتبطة بديانة معينة.



زكام طفلك . . مشكلة بسيطة عالجها بنكاه

يعاني الطفل من أعراض الزكام من جراء تعرّضه للبرد فينتابه الشعور بأوجاع الرأس والبرد والعطس المصحوب أحيانا بارتفاع في درجة الحرارة كما يعاني من انسداد أنفه.

مطلوبة. يمكنه الاستحمام يوميا وانتبه من عدم تعرّضه للتيارات الهوائية. احرصي على ارتدائه الثياب الدافئة والجوارب السميكة، وعلى ألا يغادر المنزل من دون قبعة على رأسه يغطي بها أذنيه ووشاح على الرقبة وجاكيت وقفازات. - في حال عجزت عن تحسين حاله خذيه الى العيادة ليتمكن الطبيب من وصف العلاج المناسب، من مضادات حيوية ومضادات الحساسية والسعال والمقويات والفيتامينات وغيرها.

تدليك لا تستخدمي بقدرة التدليك على مساعدة طفلك واعتني بالمناطق التالية: الصدر والظهر: للمساعدة على تحسين عملية التنفس. - ضعي بضعة قطرات من زيت اللوز في راحة يديك وافركيهما. - ضعي كفك الأيمن على الكتف الأيمن لطفلك ودلكي نزولا باتجاه الجزء الأسفل من صدره. - افعلي المثل بيدك اليسرى لكن بطريقة معاكسة كي تتقاطع حركتا اليدين. - اتبعي الطريقة نفسها على ظهره. - المعصمان: لتحفيز جهاز طفلك المناعي. - إمسكي ذراعه الأمامية بيدك وضعي إبهام اليد الأخرى على معصمه. - دلكيه بسرعة. - كزري الحركة ذاتها على المعصم الآخر. - الأنف: للتخلص من الإفرازات المحتملة. - ابدئي بتنظيف دقيق لأنفه بواسطة المياه المالحة. - ضعي إبهامك من جهتي الأنف ودلكي نزولا ثم افركي بشكل دائري. - الأذنان: ابدئي من أعلى الأذن واستمري في التدليك خلف شحمة الأذن وصولا إلى عظمة الفك ثم دلكي صعودا. - القدمان: دلكي أسفل القدم بالكامل بالطريقة ذاتها المعتمدة لتدليك المعصمين.

اليك بعض النصائح العملية: تعاملي برفق مع طفلك وأمنّي له الراحة التامة في الفراش وجنبيه التيارات الهوائية. كذلك احرصي على أن يتناول العصائر والسوائل. إذا تدهورت حالته لا بدّ حينها من استشارة الطبيب للوقوف على صناعته الطبية وأتبع العلاجات اللازمة للحد من الزكام. أسبابه يساهم الاحتكاك بالأطفال المصابين بالزكام في المدرسة في نقل العدوى الى طفلك، كذلك يؤدي سوء التغذية وما يرافقه من نقص في المناعة الى الإصابة بالزكام. ناهيك عن العوامل النفسية والمنعوية كالصددمات النفسية. مضاعفاته - آلام الرأس والصداع. - نوبات ربو والتهابات في الأذنين والجيوب الأنفية. - تقيؤ وسعال. - ارتفاع الحرارة وقلة النوم والرضاعة (خصوصا لدى الرضع).

علاجه - اعطني بطفلك جيدا واحرصي على وجوده في مكان نظيف وخال من الجراثيم والتدخين ولا تنسري في إعطائه الأدوية إلا بعد استشارة الطبيب. - احرصي على إعطائه السوائل والعصائر والشوربة. - أما إذا كان عمره أقل من ستة أشهر، لا يكون بمقدوره التنفس وتقبل الطعام بسهولة، لذلك حاولي إرضاعه قدر الإمكان. - قد تخافين عليه من الاستحمام لكن النظافة

يحرق نفسه أمام متجر

أضرم صيني النار في نفسه، امس أمام متجر للألبسة في فاينزا بشمال إيطاليا، في خطوة يعتقد الشرطة أنها مرتبطة بالأزمة الاقتصادية التي طالت أيضا قطاع الألبسة. وذكرت وكالة أنباء أسا الإيطالية، أن صينياً أضرم النار في نفسه أمام متجر جيرمانو زاما للألبسة في فاينزا بإقليم إميليا رومانيا. وهرع أحد المارين عند مشاهدة الصيني، إلى أحد المتاجر القريبة فأحضر إطفائية، واتصل بعمال الإغاثة الذين حضروا لاحقا، وعملوا على نقل المصاب في مروحية إلى مركز الحروق في مدينة تشيزينا. وأصيب الصيني بحروق خطيرة. ولا تزال دوافع الرجل مجهولة، غير أن الشرطة تعتقد أن عمله مدفوع بالأزمة الاقتصادية التي طالت قطاع الألبسة في البلاد.

سقف المنزل يسقط على العائلة

قتل 3 أطفال على الأقل، وجرح رابع، من عائلة واحدة، بانهباء سقف منزل في قرية سيالكوت بإقليم البنجاب في شمال شرق باكستان. ونقلت قناة سما الباكستانية، امس، عن والد الأطفال، أن ابنه خالد 10 أعوام، وابنته أمينة 8 أعوام، وزينب 5 أعوام، كانوا يتناولون في منزل عمتهم في سيالكوت حيث يتم التحضير لزفاف، عندما انهار السقف عليهم ما أدى إلى مقتلهم. وأضاف أن ابنته الأخرى زولاخة تم انتشالها حية من تحت الأنقاض، غير أنها أصيبت بجروح.

مدمنو تويتر وفيسبوك عرضة للانطواء

كشفت دراسة بريطانية عن معاناة مدمني موقعي فيسبوك وتويتر من أعراض الانطواء حال ابتعادهم عنهما، وفي المقابل وصف البعض تجربتهم الأولى في المواقع الاجتماعية بأنها دافعة للإدمان. وخلال الدراسة طلب من 20 شخصا من مدمني مواقع التواصل الاجتماعي التوقف عن استعمال حساباتهم لمدة أربعة أسابيع. وعبر المشاركون عن شعورهم بالعزلة عن أصدقائهم وعائلاتهم خلال تلك الفترة، بالإضافة إلى فقدانهم أذاتهم الرئيسية للتواصل، وقال البعض إنهم أسوأ بأنهم منقطعون عن العالم. وذكرت إحدى المشاركات في التجربة أنها لم تتواصل مع أسرته طوال الأسبوع، وعبر آخر عن شعوره بالوحدة، وقال إن أصابعه تتجه تلقائيا لتطبيق فيسبوك كل مرة يمسه فيه هاتفه. ورأى الدكتور دايفيد جيلز، مدرس علم النفس الإعلامي في جامعة وينشستر البريطانية والذي أشرف على الدراسة، أن الاستخدام الكثيف لوسائل الاعلام الاجتماعي لا يعد أمرا خطيرا. وأضاف البعض يرى أن هذا الإدمان يغلغ على حياة الناس، لكن أغلب من يوصفون بالمدمنين يمارسون على الإنترنت تصرفات اجتماعية. وقال جيلز إن شخصية مستخدم الإنترنت العادي ذو معدل الاستخدام المتوسط اليوم لا تشبه نمط التسمينات، لكنه يستخدم الهاتف الذي يدير حياته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية عبر الإنترنت. وفي الوقت نفسه لم تكن آثار الانطواء عن المواقع الاجتماعية سلبية في مجملها؛ إذ قالت واحدة من المتطوعات في الدراسة أن انقطاعها عن فيسبوك أتاح لها إتمام الأعمال المنزلية. واعتبرت آخر بأنه اتجه لقضاء وقت أطول بصحبة ابنته، وهو ما قد يدفع إلى القول إن القول إن الاعتدال في الاستخدام أفضل. كما لم يكن الشعور بالانطواء والانعزال واحدا لدى مستخدمي فيسبوك وتويتر؛ فقد تعامل مستخدمو تويتر بشكل أفضل مع عزلتهم. وهو ما عزاه الباحثون إلى الطبيعة الأقل اجتماعية لتويتر، وتوافر مصادر أخرى للبحث عن المعلومات والأخبار. واعتترف البعض أنهم وجدوا المواقع الاجتماعية دافعة للإدمان، فيما قالت واحدة من المشاركات أنها كانت تبتهج في كل مرة تتلقى ردا من أحد المشاهير المفضلين لديها، وبينما توقع أحد المشاركين أن يكون استخدام فيسبوك وتويتر أمرا مملا وغير ذي نفع، قال إنه استمتع بالتجربة ورأى أنها ساعدته على رؤية أصدقائه أكثر.

شاحن يدوي للأجهزة الذكية

نجحت شركة أس أو أس ريدي في الحصول على الدعم المادي اللازم لبدء مرحلة تصنيع شاحن الأجهزة الذكية اليدوي الذي طرحته كمشروع على موقع دعم المشاريع الناشئة كيك ستارت، وذلك بعد أن حصد المشروع تمويلا بقيمة 98 ألف دولار، متخطيا بكثير حاجز الـ 28 ألف دولار الذي كان يستهدفه مطوره. وموقع كيك ستارت يستضيف المشاريع الناشئة والصغيرة التي يطمح أصحابها بالحصول على تمويل كاف لها قبل بدء إنتاجها، ويتم تحديد سقف أعلى لقيمة التمويل اللازم لبدء التصنيع ومدة زمنية قبل انتهاء فترة استقطاب التبرعات من زوار الموقع. ويعد الشاحن أس أو أس ريدي شاحنا غير تقليدي فهو يتيح إمكانية الحصول على الطاقة اللازمة لشحن الأجهزة الذكية من هواتف وحواسيب لوحية بطريقة يدوية عبر تحريك مقبض خاص، وكذلك فإنه يضم بطارية بقوة 1500 ميلي أمبير لشحن بالطريقة الكهربائية التقليدية. ويعد هذا الشاحن مصدرا احتياطيا للطاقة يستخدم في الحالات الطارئة، ويقول مطوره إن خمس دقائق من تحريك المقبض تعطي في المقابل طاقة كافية للبطارية للصمود فترة بين خمس و12 دقيقة اتصالات صوتية. ويحتوي الشاحن كذلك على منفذ الناقل التسلسلي العام يو أس بي لوصول كل أنواع الكابلات الخاصة بشحن بطارية الأجهزة الذكية مثل كابل لايتنينج المخصص لهواتف آيفون 5. ومن المنتظر أن يطرح الشاحن في الأسابيع القليلة القادمة في حجم الجيب ليسهل التنقل به، حيث لن يتعدى وزنه 141.7 غرام وعرضه 5.5 سنتيمتر، ومن المتوقع أن يتوفر مقابل 35 دولارا داخل السوق الأميركي، ومقابل 40 دولارا خارجها.



عصير البرتقال . . يكافح السرطان ويقي من الإمساك

من المنتجات الغذائية وأعلاف الحيوانات وقد تم حاليا اكتشاف مركبات حيوية مافعة للالتصاق تعيق ارتباط الجراثيم بجدران الأمعاء. ويعكف الباحثون الآن، على تطوير طريقة جديدة وفعالة وغير مكلفة لاستخلاص مركبات البكتين الحيوية من قشور البرتقال الموجودة بوفرة وبشمن قليل. أما فوائد البرتقال فهي كثيرة جدا وحسب دراسة استرالية نشرت مؤخرا، تبين أن تناول حبه برتقال يوميا يساهم في تجنب الإصابة ببعض أنواع السرطان، حيث أثبتت الدراسة أن تناول الحمضيات بشكل يومي يساهم في مكافحة سرطان الفم والحنجرة بالإضافة إلى سرطان المعدة. إن تناول الحمضيات بشكل يومي إضافة إلى خمس حصص إضافية من الفواكه والخضراوات يوميا قد يخفف أيضاً من احتمالات الإصابة بالسكريات القلبية بنسبة 19%.

أفاد العلماء في مركز الطب الطبيعي الأمريكي أن الألياف الموجودة في البرتقال تقيد الجهاز الهضمي من خلال زيادة حركة الأمعاء التي تساعد في التخلص من الفضلات والوقاية من الإمساك. وقال هؤلاء إن البرتقال يقي أيضا من الحصوات الصفراوية التي تتجمع في كيس بين الكبد والأمعاء الدقيقة وتنتج عن نوعية الأطعمة التي يتناولها الإنسان حيث يساعد عصير البرتقال في تقليل مخاطر هذه الحصيات إلى الثلث ويمنع تشكلها بطريقة تحلل الكوليسترول إلى المادة الصفراوية. كما يساعد شرب كوب من عصير البرتقال في الصباح ضمن وجبات الفطور، في تخفيف التوتر والضغط العصبي المصاحب للعمل وظروف الحياة العصرية التي تزيد من تعرض الإنسان للأمراض والاضطرابات الهضمية وغيرها. هذا وأظهرت الدراسات أيضا أن للمواد الكربوهيدراتية الموجودة في قشور البرتقال تأثيرات صحية عظيمة فمركب البكتين مثلا غير القابل للهضم يملك خصائص حيوية مميزة ويشجع نمو البكتيريا المفيدة في الأمعاء الغليظة التي تمنع بدورها الإصابات البكتيرية والمعدية. وأوضح الخبراء أن الكربوهيدرات الحيوية التي تعرف أيضا باسم أوليجوسكارايد توجد أيضا في أنواع معينة من الفواكه والخضراوات وأصبحت تستخدم في الكثير

غوغل ترضخ لشروط منع الاحتكار الأوروبية

توصلت شركة غوغل الأمريكية إلى تسوية مع المفوضية الأوروبية لتجنب اتهامات بممارسة الاحتكار في سوق محركات البحث عبر محرك بحثها الأكثر استخداما حوال العالم، ووافقت على إظهار روابط خدمات منافسة لها ضمن نتائج البحث. وأثيرت اتهامات الاحتكار تلك ضد غوغل في العام 2010 من شركات منافسة أبرزها شركة مايكروسوفت التي زعمت أن غوغل تمارس بعض الأساليب عند إظهار نتائج البحث عبر محركها لإبراز خدماتها المتعلقة بموضوع البحث دون خدمات المنافسين. وقد أكدت المفوضية الأوروبية، النزاع التنفيدي للاتحاد الأوروبي، أن غوغل كسرت قانون منع الاحتكار لدى الاتحاد بدفع منتجاتها الخاصة على رأس نتائج البحث أمام منافسيها.



أم الإمارات تشهد حفل تخريج طالبات جامعتي الإماراتي وزايد وكليات التقنية العليا تكريم الحاصلات على الامتياز



•• العين-الفجر:
•• تصوير-محمد معين:

تشهد سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) في السادسة والنصف من مساء اليوم بالمرح الوطني بأبوظبي حفل تكريم الحاصلات على درجة الامتياز من خريجات الدرجة الثانية والثلاثين من طالبات جامعة الإمارات وعددهن مائة وتسع وستون خريجة والدفعة الحادية عشرة من طالبات جامعة زايد وعددهن ثلاث وسبعون خريجة إلى جانب الدفعة الثانية والعشرين من طالبات كليات التقنية العليا وعددهن مائتان وست وتسعون خريجة ليصل عدد المكرمات بمؤسسات التعليم العالي الثلاث خمسمائة وثمان وثلاثين خريجة من مجموعة خريجات هذه الدفوعات الثلاث البالغ عددهن أربعة آلاف وتسعمائة وثمان وخمسين خريجة. يبدأ الحفل الذي يحضره سمو الشيوخ وعضوات السلك الدبلوماسي وزوجات السفراء المقيمين لدى الدولة بوصول أم الإمارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك حيث يعزف السلام والوطني لدولة الإمارات لتقوم بعدها إحدى الطالبات بقراءة آيات من القرآن الكريم معلنة بداية الحفل حيث تلقى كلمة (أم الإمارات) بعدها تقوم إحدى الخريجات الحاصلات على تقدير الامتياز بإلقاء كلمة الخريجات لتقوم بعدها مجموعة من طالبات جامعة الإمارات بتقديم أوبريت أعد لهذه المناسبة ويرمز إلى عطاء أم الإمارات المتواصل والمستمر للمرأة الإماراتية وبناتها من الخريجات



32 طبيبة يؤدين قسم الطبيب

•• العين-الفجر:

تردد اثنتان وثلاثون طبيبة من خريجات الدرجة الثانية والثلاثين



عشرة ملايين و360 ألف درهم مكرمة أم الإمارات لأوائل الخريجات

•• العين-الفجر:

بمكرمة من سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) تتسلم الخريجات الحاصلات على تقدير الامتياز من مؤسسات التعليم العالي الثلاث إضافة لخريجات الطب والدراسات العليا هدية التقوى وقدرها عشرون ألف درهم لتصل قيمة المكرمة المقدمة لجميع الحاصلات على الامتياز عشرة ملايين وثلاثمائة وستون ألف درهم.

المكرمات .. بعد هذا تقوم سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) بتكريم الخريجات وتسليمهن شهادات التخرج هذا وقد أعدت مؤسسات التعليم العالي التي استقبلت بها.



الكتاب السنوي لكل خريجة

يتم اليوم توزيع الكتاب السنوي على جميع المكرمات من خريجات جامعي الإمارات وزايد وكليات التقنية العليا.

علياء لكلمة الخريجات

•• العين-الفجر:

تقوم الخريجة علياء سالم الشعلان من كلية التقنية العليا بإلقاء كلمة الخريجات نيابة عن جميع المكرمات في مؤسسات التعليم العالي في احتفالية تشهدها أم الإمارات مساء اليوم.

خمس طالبات لقراءة الأسماء

•• العين-الفجر:

تشارك خمس طالبات من الجامعيات في قراءة أسماء المكرمات أثناء احتفالية اليوم بالمرح الوطني بأبوظبي وهن عائشة بنت سالم بن محمد النعيمي وشيخة مغير الذيب فضيض الدرمني وهند محفوظ عبد الله الجابري وخولة مصطفى محمود الشنقيطي وفاطمة بنت سالم بن محمد النعيمي.

مريم الجراحي عريفة الحفل

تقوم مريم علي الجراحي من إدارة الحياة الطلابية وحدة الأنشطة والريادة الطلابية طالبات بجامعة الإمارات بدور عريفة الحفل المقام اليوم بالمرح الوطني بأبوظبي.



أوبريت في احتفالية التكريم بمشاركة الجامعيات من الطالبات

الجامعيات يشاركن في الأوبريت

•• العين-الفجر:

اثنتان وعشرون من الجامعيات يشاركن في الأوبريت الذي يقدم مساء اليوم بالمرح الوطني بأبوظبي في احتفالية تكريم خريجات مؤسسات التعليم العالي جامعتي الإمارات وزايد والتقنية العليا والجامعيات المشاركات في الأوبريت هن: عائشة الحوسني، وفاطمة الحوسني، ومريم الشحي، وأحلام المناعي وروية جابر الغفلي وسكينة حسن وخزينة مقبل وجميلة البماحي وبشائر الكعبي وابتهاج الشراي ومزة المزروعى وسلوى الحميري وجميلة الحمادي وأمنة أحمد وأمنة الكعبي وعائشة المزروعى وموزة المناعي ويسمة سعيد سالم الشحي وفجر السعدي وفاطمة صالح وشيماء عيسى ومريم المزروعى.

وتتبع خطوك شبراً فشبيرا
فجودك غيث عم البلاد
فأنت العطاء تدفق نهر
تمدين كفا فيخجل منك
سحاب السماء لأنك بحرا
فديتك إننا لك طوع أمر

هذا وقد شارك في مقدمة الأوبريت من الطالبات أمينة أحمد السلامي وسكينة حسن محمد وروية جابر الغفلي وأحلام عبدالمحسن المناعي وعائشة سعيد الحوسني وفاطمة سعيد الحوسني.

وتأتي فترة ام الحضارات ... لتقول كلماتها:

أهز القواصي فتعشب أرضا
وتزهو الحروف باسمك شعرا
فتاتي إليك القصيد طوعا
لأم الإمارات ننشد فخرا
نباهي بك الكون أم الشيوخ
وأم الحضارات زهوا وعطرا
فللمرأة اليوم أصبح شأن
وأضحى لها في المحافل ذكرا
ودعنا ما زال يرسم دربا
فيفقدو الدجى من حنانك فجرا
إلى العالمية نسعى بعزم

وتتواصل فقرات الأوبريت متخذة من ام الامارات عنوانا لها لتقول:

أيا أم الإمارات سلاماً جاء جدلانا
تزف الورد تهديك فعاد الورد جخلانا
× × × ×

سلام ملؤه التقدير بكل الحب سقناه
لأم دونها التعبير خان الحرف معناه
× × × ×

فجامعتي تحييكم وكل الود تهديكم
علوما رفعة وسنا نجوماً في ليا ليكم
× × × ×

نمد أكفنا ندعو لبانيها وراعيتها
عساها دائماً أملاً مناراً في أراضيها
× × × ×

ستعلوا اليوم راياتي وتزهو فيك نجماتي
وترفل في أعالي المجد شوقاً كل غاياتي

شيخ مضي بالمجد يعني راية
هذا خليفة والفعال كبار
ومحمد لأخيه خير مساند
رفع التميز في البلاد شعراً
هم أنجم ومضت سموها فانحنى
يلقي التحية للشيوخ وقار

•• العين - الفجر:

تشارك 22 من طالبات جامعة الامارات في تقديم الأوبريت مساء اليوم والذي صاغت كلماته الشاعرتان عائشة جمعة الشامسي ومريم النعيمي ومن الحان وسيم فارس واشراف عائشة الفلاحي المساعد الاداري لنائب مدير جامعة الامارات وتوزيع نشوان طلال ... ليبدأ الأوبريت بعنوان: سموها معروف لتتواصل كلماته بالقول: مررت فحيت ذات مجد شامخ الأريحية قدرها الموصوف هي رهبة في بذلتها وعطائها وكريمة في أصلها وعطوف والحكمة بعض صفاتها وعلوها أم الإمارات سموها معروف وفي الفقرة الثانية من الأوبريت التي أخذت عنوان: زهو القصيد تتواصل بالقول:

وطني أيا زهو القصيد وقافه
يا قبلة طافت بها الأقطار
إني هزرت مشاعري فتساقطت
من فيض حبي يا هواي نهار
وسرحت من عطر الحروف قواها
تشدو بها في حكم أطياف
يا دوحه وسماؤها تزهو بمن
في مدحهم هذا القصيد يحار

في حفل يقام مساء اليوم بالمسرح الوطني

538 من الخريجات الحاصلات على تقديم الامتياز بجامعة الإمارات الإمارات وزايد والتقنية العليا تكرمهن (أم الإمارات)

• العين-الضجر،
• تصوير-محمد معين،

في احتفالية كبيرة تقام بالمسرح الوطني بأبوظبي تشهد (أم الإمارات) سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة حفل تكريم الخريجات الحاصلات على تقديم الامتياز وعددهن خمسمائة وثمان وثلاثين خريجة بمؤسسات التعليم العالي الثلاث منهن مائة وتسع وستون بجامعة الإمارات يمثلن الدفعة الثانية والثلاثين وثلاثة وسبعون بجامعة زايد يمثلن الدفعة الحادية عشرة ومائتان وست وتسعون بكليات التقنية العليا يمثلن الدفعة الثانية والعشرين حيث تقوم أم الإمارات وضمن الاحتفالية بمصافحة جميع الخريجات المكرمات وتسليمهن شهادة التخرج والخريجات هن:



جامعة زايد

كلية علوم الإدارة

تخصص: بكالوريوس علوم الإدارة
خوله عبدالرحيم على الحمادي

تخصص: المحاسبة

أروى محمود حسن البستاني
عائشة عبدالرحمن سلطان الشامي
مريم محمد سعيد المهيري
مها عبدالرضا حاجي ميناوي
أبرار بدر عبدالله الجابري
ساره علي عبيد الفزاري
فاطمه ابراهيم علي الارجب
ناهد جمال سالم الجابري

تخصص: تمويل

فاطمه مساعد صالح الحارثي-امتياز مع مرتبة الشرف
روضه عبدالرحمن عبدالله الرميثي-امتياز مع مرتبة الشرف
كلثم عيسى احمد الفلاحي-إيمان نجيب محمد الهاشمي
حصه عقاب شاهين العلي
فاطمه مساعد صالح الحارثي-امتياز مع مرتبة الشرف
روضه عبدالرحمن عبدالله الرميثي-امتياز مع مرتبة الشرف
كلثم عيسى احمد الفلاحي
إيمان نجيب محمد الهاشمي
حصه عقاب شاهين العلي

كلية: تقنية المعلومات

تخصص: بكالوريوس تقنية المعلومات
فاطمه غانم سالم الكثيري-مع مرتبة الشرف
غريبه سعيد بخيت الحميري
فاطمه محمد ابراهيم ال على

كلية: التربية

تخصص: بكالوريوس التربية
ابتسام حسن ابراهيم المرزوقي-مع مرتبة الشرف
عائشه ابراهيم محمد الحوسني-مع مرتبة الشرف
ثرىا مبارك محمد ال بريك-مع مرتبة الشرف
سارة سعيد صالح مساعد
عفراء سعيد محمد بن عمير
فاطمه غالب علي الجابري
أسماء محمد عبدالرحمن ال بشر
ايمان السيد محمد المرزوقي
علياء ابراهيم عيسى النعمي
روضه سالم مسفر بالقويق

كلية علوم الاتصال والإعلام

تخصص: بكالوريوس علوم الاتصال والإعلام
علياء عادل جاسم المدفع
مريم خليفه علي المصورى

كلية: الآداب والعلوم

تخصص: بكالوريوس الدراسات الدولية
فاطمه طارق ابراهيم القاسم-مع مرتبة الشرف
سناه حسين محمد المرزوقي-مع مرتبة الشرف
منى ابراهيم محمد ال على
عفراء حسن محمد سرور
أسماء عبدالله مهير الكتيبي
شروق سيد محمد رضا
امل عقيل ابراهيم البستاني

تخصص: العلوم الصحية

أمل سالم سعيد البدواي-مع مرتبة الشرف
وحدة علي محمد الصعبي-مع مرتبة الشرف
فاطمه فريد حسين ال درويش
حمده محمد هلال المرشدي
حصه عبدالله أحمد لوتاه
جهينه حسن محمد العلي
عائشه عبد الحميد ابراهيم الحوسني

يتبع

كلية تقنية المعلومات

عائشه راشد مبارك خميس اليمامي-مرتبة الشرف الثانية
حنين محمد محمد عبيد محمد المهلبى-مرتبة الشرف الثانية
هدى محمد صالح يوسف ظنحاني-مرتبة الشرف الثانية
مريم محمد راشد الخراز الطنجي-مرتبة الشرف الثانية
فاطمه محمد علي محمد النقبى-مرتبة الشرف الثانية
عزه زايد عبدالعزيز سلطان الشامي-مرتبة الشرف الثانية
عزيزه سرحان عامر السبع الصواي-مرتبة الشرف الثانية
مريم زايد هلال محمد الكعبي-مرتبة الشرف الثانية
علياء راشد محمد خلفان الشريقي المحرزي-مرتبة الشرف الثانية
العنود محمد جمعه الكعبي
ابتهاج عبدالله علي حماد الشحي-مرتبة الشرف الثانية
سلامه محمد سلطان سيف الريامي-مرتبة الشرف الثانية
شيخة راشد سالم راشد عبيد المرزوعي-مرتبة الشرف الثانية
موزه محمد حمد راشد حمد الظاهري-مرتبة الشرف الثانية

الدراسات العليا (برامج الماجستير) الماجستير في إدارة الأعمال

هنادي نبيه قاديبي
ندى أحمد عبدالمجيد سيف النصر
اليازبة سلطان أحمد سرور الظاهري
مريم علي راشد عبدالله علي النعمي
عائشه جمعه سعيد الظاهري
اليازبة محمد خليفة عبدالله حميد الدرمني
وضحة بطي عبيد حمد الغفلي
وفاء أحمد سعيد محمد المهري
ريم طلعت احمد دياب
دعاء مفيد بهجت سكيك
رحاب شاهين علي شاهين الحمادي

الماجستير في علوم البساتين

فريوش عبدالله رجاني

الماجستير في علوم البيئة

أمال أحمد برجواي
ريم مأمون احمد محمد شوك

ماجستير الإدارة الهندسية

شيخة خميس خليفة مطر العزيزي

الماجستير في الهندسة الكيميائية

بشرى سعيد محمد دحي

الماجستير في القانون الخاص

سلامه حمود حمد حمود شنين العامري

ماجستير الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية

ايناس عبدالمولى احمد مرشد

ماجستير العلوم في الهندسة الكهربائية

عائشة كميدش عبدالواحد الكعبي

الماجستير في التربية

عائشة سعيد سليمان الشامي
راميه ضرار شحاده مسمار
حنان شاهر سعاده المرشده
جميله خميس سيف علي الحساني
موزه سيف غمبل الكتيبي
ناديه درويش عبدالله الرئيسي
شيماء مصطفي لطفى العبدالله

ايمان محمد زكي جاهين-مرتبة الشرف الثانية
امل سعيد سهيل سعيد رصاص المنصوري-مرتبة الشرف الثانية
رشا محي الدين فتح الله-مرتبة الشرف الثانية
أميره جمال محمد عثمان-مرتبة الشرف الثانية
ساره ياسر صلاح الدين عبد المتعال-مرتبة الشرف الثانية
نوره عبدالرحمن علي حسن المتوج-مرتبة الشرف الثانية
شيخة ابراهيم خليفه عبيد جداد ال على-مرتبة الشرف الثانية
شمسه حمدان راشد سالم الكعبي-مرتبة الشرف الثانية
سارة أزهرى أحمد محمود-مرتبة الشرف الثانية
فاطمه علي سالم المسعيد النياي-مرتبة الشرف الثانية
رنا محمد صبحه-مرتبة الشرف الثانية
مريم عبدالله احمد الحوسني-مرتبة الشرف الثانية

كلية التربية

شيخة عبدالله علي عبدالله القايدى-مرتبة الشرف الثانية
رحمت آمنه عبدالقادر-مرتبة الشرف الثانية
بدرية بنت علي بن سلطان الشامي-مرتبة الشرف الثانية
مريم علي راشد حميد المرزوعي-مرتبة الشرف الثانية
موزه خميس سالم سعيد الحساني-مرتبة الشرف الثانية
ايمان سعيد ابراهيم المرزوعي-مرتبة الشرف الثانية

كلية الأغذية والزراعة

فاطمه محمد عوض بن طرش-مرتبة الشرف الثانية
هدى رشيد رشيد الدين
مريم ناصر سلطان علي سلطان اليبهوني-مرتبة الشرف الثانية
آمنة سعيد صقر أحمد الكعبي-مرتبة الشرف الثانية
متال عمر سعيد عوض الصفواني-مرتبة الشرف الثانية

كلية القانون

خديجه بنت محمد بن يوسف اللواتي
نجاه احمد عبدالله حمد العامري
خوله خلدون حسن نويران العطييات-مرتبة الشرف الثانية
هدى خلفان سيف سعيد الشامي

ايمان علي سيف راشد الشامي-مرتبة الشرف الثانية
جميله سالم خلفان محمد خلفان النعمي-مرتبة الشرف الثانية
نوره احمد علي عواد النعمي
دعاء اسماعيل علي ورسمية-مرتبة الشرف الثانية
زينه نيابيتشي عبدالله-مرتبة الشرف الثانية
سلمى عبدالله محمد عمر العيدروس-مرتبة الشرف الثانية
عائشه ابراهيم جاسم عبدالله الحمادي-مرتبة الشرف الثانية

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

فدوى محمد باربع-مرتبة الشرف الثانية
ابتسام علي سيف سالم بن نايح الطنجي-مرتبة الشرف الثانية
آلاء محمد سيد بسن المشتب-مرتبة الشرف الثانية
فاطمه فرحانه فزول احمد تنظيم-مرتبة الشرف الثانية
مي جمعه حمدان محمد اليلوشي-مرتبة الشرف الثانية
ميثاء علي سالم محمد الخيال النعمي-مرتبة الشرف الثانية
حمده نديله سالم نايح النعمي-مرتبة الشرف الثانية
فاطمه زهره رؤوف ننتار-مرتبة الشرف الثانية
حليمه عبدالله مجلبع بن رصاص-مرتبة الشرف الثانية
فاطمه عيظه عوض ربيع العامري-مرتبة الشرف الثانية
نوال بنت راشد بن سالم الحارثي-مرتبة الشرف الثانية
رقية حروس-مرتبة الشرف الثانية
خزينه محمد حمد سالم بالركاض العامري
ايمان سالم سعيد حبي البدواي-مرتبة الشرف الثانية
مريم سيف حمد خلفان الكعبي-مرتبة الشرف الثانية
شيماء سعيد محمد عوض الحميري-مرتبة الشرف الثانية
سميه ابراهيم بونس-مرتبة الشرف الثانية
وديمه محمد سالم عويضة جابر الخيلي-مرتبة الشرف الثانية
هاجر بنت محمد بن حمد بن راشد الغيلاني

كلية الإدارة والاقتصاد

أمل عبدالرضا عبدالنبي عبدالله مخلوق-مرتبة الشرف الثانية
ايمان ميرزا صالح كاظم علي
عبدالله-مرتبة الشرف الثانية
عزه فايز عبيسي-مرتبة الشرف الثانية
شيخه سعيد سالم محمد المحرزي-مرتبة الشرف الثانية
نور حامد محمد مطير-مرتبة الشرف الثانية
فاطمه عبدالله محمد رفيع عبدالله العوضي-مرتبة الشرف الثانية
حنان سالم عمر الحريضي العامري-مرتبة الشرف الثانية
نوره محمد حسن علي القاسم-مرتبة الشرف الثانية
حنين جويد سعيد درويش-مرتبة الشرف الثانية
غنى محمد بدير-مرتبة الشرف الثانية
منى سالم خميس سالم الكعبي-مرتبة الشرف الثانية
مريم خضر خليل الاخرس-مرتبة الشرف الثانية
منى عبداللطيف خليفه محمد الشحي-مرتبة الشرف الثانية
فاطمه علي عباس الشيخ علي محمود آل عباس-مرتبة الشرف الثانية
رضه مصعب نهيل مصعب الحافري الكتيبي-مرتبة الشرف الثانية
منار ماجد احمد حامد-مرتبة الشرف الثانية
نور اجود جابر-مرتبة الشرف الثانية
شيماء محمود فهد عوض-مرتبة الشرف الثانية

جامعة الإمارات

كلية الطب والعلوم الصحية البكالوريوس في الطب والجراحة

عائشه محمد سيف عبدالله اليمامي
امنه مطر علي مطر النياي
فريده محمد عبدالله حسين المرزوقي
عهود عبدالله سالم عبدالله علي عبادين المرزوقي
ريسه حمد نصيب بالر المنصوري
فاطمه عبدالغفور محمد عبدالغفور العوضي
عائشه حسن سيف سلطان المنصوري
صبيحه راشد سعيد علي اليمامي
ميثاء عبدالله يوسف حسن عبدالله
عبيده راشد سعيد محمد حمدوه الشحي
امل محمد سالم سعيد الساعدي
مريم درويش احمد عبدالحميد
عائشه محمد راشد غريب الجهوري
نوره عبدالله خميس علي الحديدي ال على
عبيد سيف بن احمد محمد النقبى
فاطمه سالم صالح الجابري
حصه محمد حسن صالح الظفيري
نوره راشد حميد سعيد الشامي
ايمان حسين غلوم حسين الملا
امنه سالم محمد علي العبدولي
فاطمه خميس راشد علي العبدولي
فاطمه سعيد علي اسود حسن ارشود الشحي
خلود ابراهيم علي عبدالله علي بن عامر بنى شميلي
هاجر رياض عبداللطيف المهيدب
ايمان محمد شاكر محمد اليلوشي
فاطمه زين حسن محمد احمد الشريف زعابي
دلال سيف راشد احمد الدهماني
عائشه علي محمد احمد
شيخة زين حسن محمد احمد الشريف زعابي
خلود حسني الحاج عطالله ابوعاصي
امنه سعيد محمد سعيد الهنجري المرزوقي
طيه عبدالله محمد عبدالله حسين المدحاني

درجة دكتور صيدلة

سحر حسين شبير حسين

كلية الهندسة

كلثوم رايس موسى ابوعلي-مرتبة الشرف الثانية
منى صالح احمد مقبل-مرتبة الشرف الثانية
سماح محمد سالم سعيد العكبزي-مرتبة الشرف الثانية
عفراء عبيد سعيد علي الكعبي-مرتبة الشرف الثانية
شيخة سعيد خميس سعيد عبدالله القايدى-مرتبة الشرف الثانية
عائشه محمد عبدالحميد عبدالرحمن بنى حماد-مرتبة الشرف الثانية
منى سالم علي عبدالله القايدى-مرتبة الشرف الثانية
هاجر طارق سليمان لطفى خانجي-مرتبة الشرف الثانية
لبنه مصدق محمود بريه-مرتبة الشرف الثانية
أسماء محمد عبدالكريم الحاطي-مرتبة الشرف الثانية
ايه فيصل احمد الخطيب-مرتبة الشرف الثانية
هدى حسين-مرتبة الشرف الثانية
رغد محمد خير بياض-مرتبة الشرف الثانية
ايناس أحمد شيخة-مرتبة الشرف الثانية
مريم محمد مبارك هادي الاحبابي-مرتبة الشرف الثانية
ميثاء عبدالله ناصر عبدالله العيسائي-مرتبة الشرف الثانية
اسماء سيف راشد محمد النعمي
حنان محمد غسان شقفة-مرتبة الشرف الثانية

كلية العلوم

ميثه نديله سالم نايح النعمي-مرتبة الشرف الثانية
عيشه احمد عبدالله الحداد-مرتبة الشرف الثانية
شيماء محمد احمد القطيش-مرتبة الشرف الثانية
شيخة عبدالله طحون سعيد اليمامي-مرتبة الشرف الثانية
حصه سالم علي محمد درويش الكعبي-مرتبة الشرف الثانية
ريم هاني فالح العمري
جمانه حسن محمد حسن-مرتبة الشرف الثانية



منوعات الفكر

24



اسماء محمود حسن عبدالله محمد الزرعوني
شيماء عبدالرحمن علي امين المرزوقي
مديه عبدا لطيف محمد الجسمي
شبه مبارك سيف سعيد القمزي
مريم محمد ناصر محمد ديان
نسيم سالم حميد المشوي السويدي
بدرية احمد ثاني محمد
ساره عبدالله غانم علي هيميله المرزوعي

البكالوريوس في العلوم التطبيقية تخصص تكنولوجيا المعلومات التجارية

مريم علي عبدالعزيز علي العلي-مرتبة الشرف الأولى
زينب عبدالحسين غلام سخاوتي المرزوقي-مرتبة الشرف الأولى
مريم احمد عبدالله احمد البيزدي
ريم صالح محمد عمر باصليبي

البكالوريوس في العلوم التطبيقية تخصص تكنولوجيا شبكات الكمبيوتر

ياسمين عبدالله صالح عامر العفيفي
شيخة اسماعيل عبدالكريم اسماعيل الزرعوني
فاطمه عبدالرحمن محمد
نوف محمد سيف محمد الخاجة

برامج الماجستير

ماجستير في العلوم التطبيقية تكنولوجيا المعلومات
شيخة طاهر محمد صالح العامري-مرتبة الشرف الأولى
سماحه مبارك سعيد مفلح البريكي-مرتبة الشرف الأولى
مروه علي حمد سيفان السويدي-مرتبة الشرف الأولى
تهاني احمد جواد احمد
حصه سليمان عبيد سليمان المعمرى

الماجستير التنفيذي في إدارة الأعمال

حمده محمد سالم بخت ال بخت الفلاسي-مرتبة الشرف الأولى
أمته عبدالله راشد احمد النعيمي-مرتبة الشرف الأولى
ناديا احمد الشعيان-مرتبة الشرف الأولى
مروه سعيد محمدعلي الكمده-مرتبة الشرف الأولى
نوره مساعده عبدالله المساعده المنهالي-مرتبة الشرف الأولى
بدور مختار علي مختار اليوسف-مرتبة الشرف الأولى
فاطمه احمد محمد سالم حمري-مرتبة الشرف الأولى
كوثر محمد زبير محمد المرزوقي-مرتبة الشرف الأولى
ماجدة مفرح عوض العامري-مرتبة الشرف الأولى
خوله ناصر سيف حماد الجابري-مرتبة الشرف الأولى
نجلاء هشام حسين-مرتبة الشرف الأولى
زينب عبدالأمير خلاوي-مرتبة الشرف الأولى
فاطمه حسن محمد حسن الحوسني-مرتبة الشرف الأولى
بدرية محمد حسن مسعود ال علي-مرتبة الشرف الأولى
مريم مبارك الشامسي-مرتبة الشرف الأولى
غاده سالم عوض عيدون الكثيري-مرتبة الشرف الأولى
هيفاء محمد مبارك عثمان البساطه-مرتبة الشرف الأولى

البكالوريوس في العلوم التطبيقية تخصص القبالة

نوره سالم علي بن يسلم العامري-مرتبة الشرف الأولى
نعيمه عبدالله علي عبدالله العلي-مرتبة الشرف الأولى
مايارانام بال ميني-مرتبة الشرف الأولى
شيماء محمد كامل محمد أحمد مرسي-مرتبة الشرف الأولى
رزان اكرم احمد داربشير-مرتبة الشرف الأولى
صيته علي سعيد السيني-مرتبة الشرف الأولى
سوميثا باراداي زاتشاريا-مرتبة الشرف الأولى
امنه حسن مسلم زايد ابو عبيدة
يوليا كوسترو

قسم علوم الكمبيوتر والمعلومات

البكالوريوس في العلوم التطبيقية تخصص إدارة المعلومات

سعد راشد حارب عبدالله الظاهري-مرتبة الشرف الأولى
خوله محمد صالح عبدالله الحمادي-مرتبة الشرف الأولى
نوره محمد عبدالرحمن العري الحرمي-مرتبة الشرف الأولى
مريم سيف شنبه اسماعيل بن دوم البلوشي-مرتبة الشرف الأولى
ساره علي عبدالله بن شاهين-مرتبة الشرف الأولى
هند صقر عبيد صقر عنتر النعيمي-مرتبة الشرف الأولى
شيبه يوسف عبدالله حسين خوري-مرتبة الشرف الأولى
فاطمه ابراهيم محمد حسين الخوري-مرتبة الشرف الأولى
امنه عمران الماس ابراهيم الظاهري-مرتبة الشرف الأولى
عبيد عمر سهل احمد بن اسحاق-مرتبة الشرف الأولى
منى راشد خليفه راشد المرزوعي المهيري-مرتبة الشرف الأولى
نوره محمود حسن عبدالله محمد الزرعوني-مرتبة الشرف الأولى
عائشه سامي عبدالله عبدالخالق قرقاش العوضي-مرتبة الشرف الأولى
موزه جرمان محمد سالم النيايدي
بخيته محمد سالم عبيد الدرعي
رجاء محمد حمدان سيف المعمرى
ظليه ماجد ال علي
منى احمد عبدالله محمد بن نيهان الزعابي
ناهد علي مبارك لعبودي الطنجي
خديه يوسف ال علي
منى سالم حميد القبيلي
نوره جمعه محمد خميس الطويل الحسوني
عائشه عبدالله محمد علي لحيو النقبى
زينب برمان سعيد برمان سرور السدراني
لطيفه محمد سلطان محمد الكعبي
ليلي علي محمد عبدالله البلوشي
فاطمه جمعه سالم محمد الخيطي
امينه خالد عبدالله محمد
فاطمه محمد احمد محمد احمد المرزوقي
خلود عبدالله حسن عبدالله حسين
شيرينه راشد سلطان محمد الحميري
عبيد فوزي أبوبكر عبدالله باجابر
لطيفه علي حميد مرزوق الكتبي
مريم حمد علي حمد الكعبي
حنان عبيد علي اسد الله
مديه احمد حسن محمد صيوع الابره
سعاد حسن علي ابراهيم المنصورى
نسيمه محمد بلال فرحان
موزه جاسم الزعابي



عند محمد علي عبدالرحمن المرازيق
هناء محمد احمد ابراهيم الحمادي-مرتبة الشرف الأولى
مي محمد حميد محمد القببسي
موزه عبدالله سالم عبدالله المرزوقي
ريم حسين اسماعيل علي الصفار
مريم يوسف احمد علي آل علي
غدير علي غانم المنصورى
دعاء عبدالكريم احمد علي
مريم بطي علي الظفري المهيري
اسماء عمر حسين احمد المهري
منى عبدالله مبارك راشد المنصورى
شاهه جمعه خميس سالمين
عائشه محمد أحمد سالم الحمادي
نوره احمد علي احمد المهري
ايمان احمد السيد ابراهيم السيد يوسف الهاشمي
منى احمد محمد علي حسن المرزوقي
ريم احمد محمد سعيد جوكر
امنه محمد حسن مطر حسن ال علي
عائشه محمود عبدالله محمد حاجي محمود الملا
شيخة سعيد مصعب سالم بن حامد المرزوعي
فاطمه علي خميس محمد احمد الشامسي
هنادي محمد حسين ابراهيم الحوسني
بشرى سيف محمد سيف المنصورى
حصه أحمد خليفة عبدالله الصيرى
هنوف عبدالله محمد عبدالله اهلي
زينب ابراهيم عبدالله عبدالرحيم البلوشي
عائشه احمد صالح احمد ال رشيد
مروه عبدالله لطيف احمد محمد الحياي
اسماء احمد محمد احمد الحمادي
نوره سعيد حمدان سعيد الضياري

البكالوريوس في العلوم التطبيقية تخصص إدارة المعلومات الصحية

وفاء عبيد صالح محمد الجابري-مرتبة الشرف الأولى
منال عبدالله خليل الحمادي
سكينه حسين عبدالله احمد حسين العيدرورس
هدى صالح محمد سالم سعيد باوزير

البكالوريوس في العلوم تخصص التصوير بالأشعة

عز يزهد عبدالباقي محمد صالح الجسمي-مرتبة الشرف الأولى
حصه محمد طاهر غلام خلوتي المرزوقي-مرتبة الشرف الأولى
ايمان جواد حسن غلام كثار الاميري
خلود حسن اسماعيل الزرعوني
حنين حسن علي بن علي آل علي

قسم الإتصال التطبيقية

مريم عبدالواحد عبدالرحيم محمد كلنتر-مرتبة الشرف الأولى
فاطمه محمد علي ابراهيم المرزوقي-مرتبة الشرف الأولى
فاطمه هلال محمد عبدالله البلوشي-مرتبة الشرف الأولى
لمياء سلطان عبدالله ماجد العلال-مرتبة الشرف الأولى
سميحه سالم عمر البريكي-مرتبة الشرف الأولى
سلامه نادر محمد القبيسي-مرتبة الشرف الأولى
موزه محمد عبدالله عمير سيف المهيري-مرتبة الشرف الأولى
سميه عبدالعزيز حسن محمد الحمادي-مرتبة الشرف الأولى
فاطمه خادم جمعة خادم المهيري
مريم احمد مسلم المرزوعي
علياء سالم احمد الشمالان الزعابي
عديجه ثاني جمعه عبدالله الحبيدي
امل علي ابراهيم سالم الحوسني
مي علي جابر راشد الهاملي
خلود محمد ابراهيم محمد المرزوقي
مريم عبدالحميد بن علي
خلود محمد حسن عيسى الصابري
ظليه سيف علي الرميثي
مريم محمد سيد احمد عبدالله ابراهيم حمادي
سلمى ابراهيم احمد ابراهيم السعدي
شيماء حسن عبدالله عباس المازمي
شروق حسن علي حسن الحوسني
مريم احمد محمد المصن النعيمي
عند عبدالله علي عبدالله ال علي
ريم علي مال الله محمد بنجاب
ميثاء درويش يوسف محمد الحداد
اسماء عبيد صالح فرحان
موزه سعيد سالم سعيد المهيري

قسم العلوم الصحية

البكالوريوس في الصيدلة

منى محمد عبدالله يوسف الحمادي-مرتبة الشرف الأولى
شذى ابراهيم علي صالح الحمادي-مرتبة الشرف الأولى
نوره محمد علوي احمد الغزالي الجنيبي-مرتبة الشرف الأولى
لمياء ابراهيم سلمان محمد الهاجري-مرتبة الشرف الأولى
ميره عمر محمد الشامسي
نوره احمد محمد عبيد الاصيلي

تخصص : الفنون و التصميم

حمده عبدالله السيد محمد الهاشمي
برامج الماجستير

كلية علوم الإدارة

الماجستير التنفيذي في إدارة الأعمال
حنان أحمد عبدالله بالعلاء-مع مرتبة الشرف الأولى
ماجستير إدارة الأعمال الدولية
بسمه عوض محمد فارح-مع مرتبة الشرف الأولى
ايفيلينا بيلسوتسكيت-مع مرتبة الشرف الأولى
بشرى أحمد محمد عوض-مع مرتبة الشرف الأولى
سلامه بيبي قبيل المريخي
سلامة راشد عجلان المرزوعي
نادية عادل شو

كلية تقنية المعلومات

ماجستير أمن شبكات المعلومات
سمية عبد العزيز محمد الحوسني-مع مرتبة الشرف الأولى
أفراح عبد الله سالم با عبد الله-مع مرتبة الشرف الأولى
إيناس عبد الرحمن حسن الزبيدي-مع مرتبة الشرف الأولى
سمية علي عبد الرضا الوجداني-مع مرتبة الشرف الأولى
فرح عبد الرحمن عبد الرحيم الزرعوني-مع مرتبة الشرف الأولى
عائشة محمد أحمد آل علي-مع مرتبة الشرف الأولى
وزيرة أحمد عبدالصمد باوزير
دينا محمد علوي الصايغ
حصينة بدر عمر الكثيري

كلية التربية

ماجستير القادة التربوية
أسيا محمد علي ابراهيم-مع مرتبة الشرف الأولى
فاطمه سالم آل محسن-مع مرتبة الشرف الأولى
شفاء خير الدين رشيد عبد الله-مع مرتبة الشرف الأولى
لطيفة محمد الشيخ -مع مرتبة الشرف الأولى
سوسن نسيب القاضي
عوشة سيف بطي المرزوعي
سهيلة حسين قائد
زمزم عبد الله محمد الحمادي

كلية علوم الاتصال والاعلام

ماجستير الاتصال السياحي والثقافي
ريم شعبان ابراهيم حسن -مع مرتبة الشرف الأولى
فاطمه عبد اللطيف أحمد الوسى

كلية الاداب والعلوم

الماجستير التنفيذي في الإدارة العامة
أمنة عبد القادر بن سميط الهاشمي

الماجستير التنفيذي في إدارة الرعاية الصحية

فايزة سيف ناصر -مع مرتبة الشرف الأولى
علياء سعيد الصاحي الزعابي

كليات التقنية العليا

قسم تكنولوجيا الهندسة

البكالوريوس في العلوم التطبيقية تخصص تكنولوجيا الهندسة الإلكترونية
خوله محمد علي ال بشر-مرتبة الشرف الأولى
خوله سلطان ماجد سيف ال علي-مرتبة الشرف الأولى
امل علي عبدالله عبدالرحيم الحمادي

قسم التربية

البكالوريوس في التربية تخصص الإرشاد المهني
عائشه سامي علي الغيص الزعابي-مرتبة الشرف الأولى
نوره عبدالكريم حسين المازمي

تخصص التعليم للمرحلة التمهيدي

منى علي سلطان عبدالله الشامسي
البنون سعيد سالم سيف بالمر السويدي
فاطمه ابراهيم صالح محمد

تخصص تدريس الإنجليزية في المدارس

فاطمه احمد محمد حسن محمد المنصورى
غفرانه راشد محمد بن سليمان الشحي-مرتبة الشرف الأولى
حصه مبارك سعيد حمد الشامسي-مرتبة الشرف الأولى
مها عمر مهدي سعيد البلوشي-مرتبة الشرف الأولى
شيماء عوض عيسى بالعلاء الحضرمي-مرتبة الشرف الأولى
عائشه خميس عبيد المكروف الشامسي-مرتبة الشرف الأولى
خوله احمد عبدالرحمن علي البشري-مرتبة الشرف الأولى
هدى خميس عامر محمد العبري-مرتبة الشرف الأولى
عايده حسن سعيد محمد-مرتبة الشرف الأولى
امل هزيم سعيد هزيم المسافري-مرتبة الشرف الأولى
فاطمه نصيب قيعط يعيل المنهالي-مرتبة الشرف الأولى
حوزية حسين يوسف احمد الحمادي-مرتبة الشرف الأولى
ايمان شيخ عبدالقادر الحامد الهاشمي-مرتبة الشرف الأولى
مريم عبدالله محمد ولي محمد البلوشي
ساره مروان محمد ناجي الحمادي

قسم إدارة الأعمال

البكالوريوس في العلوم التطبيقية تخصص إدارة الأعمال - محاسبة
فاطمه علي حبيب جاسم عبدالله الخالصان-مرتبة الشرف الأولى
عليا مانع عمر صالح المنهالي-مرتبة الشرف الأولى
ايمان حسن محمد عبدالله الصاروخ-مرتبة الشرف الأولى
منى محمد صالح المنهالي-مرتبة الشرف الأولى
رباب احمد كاظم حسن موسي-مرتبة الشرف الأولى
العنود عبدالعزيز احمد حسن سيف بو هندي-مرتبة الشرف الأولى
ندى محمد سالم المحبري-مرتبة الشرف الأولى
امنه سيف سعيد سيف اليدواوي-مرتبة الشرف الأولى
خديجه مهنا سعيد مهنا سعيد-مرتبة الشرف الأولى
امنه عيسى عبدالله مسعود-مرتبة الشرف الأولى
شيماء ابراهيم عبدالله ابراهيم الحمادي-مرتبة الشرف الأولى
سميره مبارك سعيد مفلح البريكي-مرتبة الشرف الأولى
العنود علي محمد الدحام المنصورى
عبيد احمد موسى الهاملي
مريم محمد عبدالرحمن محمد العلي
بدرية حسن علي صنفور عبدالله بلوشي
عائشه سيف سعيد الشاعر ال علي
خوله علي هارون محمد علي الشريف
نوره اسماعيل عبدالله احمد علي المرزوقي
عائشه محمد عبيد عجيل الخطيبى السويدي
فاخره حامد عوض حسين المنهالي
ناديه مراد عبدالرحمن علي سعيد البلوشي
ايمان عبده سعيد محسن المازمي
ناهد غالب علي عبيض العامري
عائشه عبدالله مبارك صالح الحرمي العامري
فاطمه عبدالرحيم اسماعيل محمد الحوسني
موزه سليمان أحمد جاسم
خديه راشد سالم راشد

التطبيقية تخصص إدارة الأعمال - محاسبة

سعاد عمر علي احمد الشريفي-مرتبة الشرف الأولى
منى عبيد غلام العبيدي-مرتبة الشرف الأولى
نجدو بلال محمد عبدالله الكندي-مرتبة الشرف الأولى
بدرية سالم علي عبدالله خميس يليلي-مرتبة الشرف الأولى
فاطمه خلفان سلطان فرحان اللوغانى-مرتبة الشرف الأولى
عائشه سعيد عبيد محمد صباح زحمي-مرتبة الشرف الأولى
عهود سيف عبيد سيف الرايحي العليلي-مرتبة الشرف الأولى
شمسه سعيد فرح يش سالم السعدي-مرتبة الشرف الأولى
ميار محمد صباح علي كعبي-مرتبة الشرف الأولى
هدى محمد علي سالم المسكري-مرتبة الشرف الأولى
فاطمه عبدالله محمد الحاج-مرتبة الشرف الأولى
بخيته حمدان علي بالدحام المنصورى-مرتبة الشرف الأولى
شريفه زايد راشد فرح الزعابي
اميره حسين رجب قمبر جاسم
سليمه عبدالله سعيد محمد صفرون المرزوعي
عائشه سعيد محمد مسعيد المرزوعي
الهام سعيد سيف سعيد بن ساعد الكعبي
خوله علي راشد العزب
عائشه بخيت سعيد سالم صنفور المرزوعي
امنه احمد محمد حسين الحمادي
شريفه محمد سعيد قريش الخاطري
اسماء سالم محمد سعيد كعبي
امل عبدالله عباس علي الرئيسي
زهور محمد سعيد حميد القبالي
صفيه محمد رسول محمد مندي العوضي
أسماء سالم يوسف بوسناد الشامسي
يسرى محمد بتي هاشم
فاطمه حجي سلطان القببسي
مهله يعقوب عبدالله جعفر العوضي
منى عبدالقوي موسى نور الجنيبي
امل حسن علي العطار
فاطمه راشد علي سعيد خلفان كعبي

التطبيقية تخصص إدارة التجارة الإلكترونية

مريم عبيد سلطان محمد الكلي الزعابي-مرتبة الشرف الأولى
مروه ابراهيم عبدالقادر محمد صراوي-مرتبة الشرف الأولى
ايمان ابراهيم محمد احمد الزرعوني-مرتبة الشرف الأولى
عائيه عبدالكريم احمد علي-مرتبة الشرف الأولى
اسماء حارب ابراهيم عبدالله بن حارب المهيري-مرتبة الشرف الأولى

منوعات العلم

25



تقنية جديدة تسمح ببت أنشطة المخ في صورة إشارات لاسلكية

بتكر باحثون بجامعة براون الأمريكية تقنية جديدة تسمح ببت أنشطة المخ في صورة إشارات لاسلكية، في إطار الجهود الرامية إلى إتاحة إمكانية التحكم في أجهزة الكمبيوتر بمجرد التفكير.

وتعتمد هذه التقنية على زرع رقاقة إلكترونية صغيرة الحجم بشكل مباشر في المخ، وتعمل هذه الرقاقة عن طريق تحويل الأنشطة المخية إلى إشارات لاسلكية واسعة النطاق ثم بثها إلى أجهزة الكمبيوتر بنفس الطريقة التي يعمل بها الهاتف المحمول.

وأفاد موقع تيك هايف الإلكتروني المعني بأخبار التكنولوجيا بأن فريق الباحثين اختبر هذه التقنية عن طريق زرع سلسلة من الرقائق التي يبلغ حجمها 2.2 بوصة في أمخاخ ثلاثة خزائير وثلاثة قرود لمدة 16 شهراً تقريباً. وأثبتت هذه الرقائق التي يمكن إعادة شحنها كفاءتها عن طريق بث الأنشطة الصادرة عن مئة خلية عصبية لمدة تصل إلى ست ساعات. وحتى الآن، مازالت جميع الرقائق التي تثبت في المخ يتم زرعها تحت الجلد مباشرة وتحتاج إلى سلسلة من الأسلاك للربط بين المخ والجهاز الإلكتروني، مما يستلزم ضرورة وجود المستخدم على مسافة قريبة من الجهاز بالإضافة إلى أنه يبدو في مظهر غير طبيعي.



تغير وجه المنافسة الفضائية

أوروبا تتطلع إلى الصين في السباق الفضائي

بعد أن خفّضت الولايات المتحدة ميزانيتها وإمكاناتها في القطاع الفضائي، التفتت وكالة الفضاء الأوروبية إلى القوة الناشئة الجديدة في مجال الفضاء: الصين. قد يساهم التنسيق بين الفريقين يوماً في إطلاق فريق أوروبي صيني مشترك إلى القمر، رغم تعدد العوائق التي تحول دون ذلك حتى الآن.

مع تقدم الإنجازات الفضائية في بكين وتراجع مشاريع وكالة (ناسا)، (قد تكون الصين، إذا أرادت ذلك أول من يطور قاعدة على القمر بعد عام 2020)، بحسب رأي غريفيين.

أوروبا تقوي علاقاتها مع الصين

لكن منذ سنتين، انضمت وكالة الفضاء الأوروبية إلى مركز رواد الفضاء الصيني ووكالة الفضاء الفدرالية الروسية لإطلاق مهمة (مارس 500)، وهي محاكاة لهمة فضائية دامت 520 يوماً وشملت طلعة جوية خلال 30 يوماً على سطح افتراضي للمريخ.

اختبرت تلك التجربة قدرة طاقم عمل يتألف من ستة رواد فضاء روس ورايينين وأوروبيين ورايين صيني على تحمّل رحلة طويلة والتواصل مع كوكب الأرض عبر جهاز راديو حصراً وإتمام مهمة مشتركة معاً. تقول جينيفر فغو-أنه التي ترأست المشروع وتعمل في المركز الأوروبي لأبحاث وتكنولوجيا الفضاء في بلدة نورديك الهولندية الساحلية: (ستساهم تجربة (مارس 500) طبعاً في تحديد أفضل الظروف لإطلاق مهمة بشرية ناجحة إلى المريخ).

توضح فغو-أنه أنه اختيار أعضاء طاقم العمل في مهمة (مارس 500) من مركز رواد الفضاء في الصين أشار إلى أن وكالة الفضاء الأوروبية (تحرص بشدة على التنسيق مع زملائنا الصينيين). نظراً إلى هذا التنسيق والرغبة في تكثيف التعاون، لا بد من طرح سؤال واحد: إذا تابعت واشنطن رفض التعاون في الرحلات الفضائية مع بكين، فهل يمكن أن توافق أوروبا وروسيا والصين على مهمتها المشتركة الخاصة إلى كوكب المريخ عبر الاستعانة بطاقم عمل مختلط يشبه الفريق الذي استعمل خلال تجربة (مارس 500)؟

يوضح غريفيين الذي يرأس الآن مجلس إدارة شركة (ستراتولانش)، شركة حديثة العهد مقرها ألاباما وأنشأها أحد مؤسسي (مايكروسوفت)، بول آلن، الذي يريد إحداث ثورة في مجال النقل الفضائي: (لا شك أن روسيا والصين ووكالة الفضاء الأوروبية تستطيع بدء العمل على برنامج مشترك لإرسال أول بعثة إلى المريخ). يضيف غريفيين: (سيمر بعض الوقت قبل تطوير وتنفيذ مهمة مماثلة، بغض النظر عن الطرف الذي سيقوم بها. لكن الإمكانيات التقنية العامة في المجتمعات المعنية، لا سيما أوروبا، تشير إلى أنها تستطيع تحقيق الأمر بسهولة إذا أرادت ذلك. يستدعي المشروع إرادة اجتماعية والتزاماً جدياً وهو لا يقتصر على الإمكانيات التقنية الأساسية فحسب).

الفضاء الدولية على الموافقة على خطط الطوارئ التي تضمن وجود نظامين بديلين على الأقل لإطلاق المركبات وضمان وصول البشر إلى محطة الفضاء الدولية. بما أن روسيا والصين أصبحتا اليوم القوتين الوحيدتين الخولتين إرسال الرواد إلى الفضاء، توصي جماعة الخبراء بتعديل مركبة (شنتشو) الصينية وفق معدات الهبوط الأمريكية أو الأوروبية لتنفيذ المهمات المستقبلية في محطة الفضاء الدولية.

تغيير في قيادة المهمات الفضائية

فيما يدقق رؤساء البرنامج الفضائي الصيني بسجلات طلاب النخبة لإطلاق مهمة جديدة إلى المختبر الفضائي المداري (سكاي بلاس 1) في شهر يونيو، هم يضعون اللمسات الأخيرة أيضاً على خطط إرسال مستكشف آلي إلى القمر، فضلاً عن اختيار صاروخ جديد اسمه (لونج مارش 5) لنقل أول رواد فضاء صينيين إلى سطح القمر.

تزامن التقدم الثابت الذي أحرزته الصين في علم الصواريخ ورحلات الفضاء البشرية مع سلسلة من الانتكاسات من جانب (ناسا) خلال السنوات الأربع الماضية.

مايكل غريفيين هو عالم فيزيائي ومهندس فضائي ترأس وكالة (ناسا) بين عامي 2005 و2009، وهو يُعتبر في أوساط خبراء الفضاء الأمريكيين واحداً من أعظم القادة في الوكالة. يعود ذلك أساساً إلى دوره السابق كمهندس رئيسي للمخططات الرامية إلى إنشاء مستوطنة بشرية على القمر بدءاً من العقد الثاني من القرن الواحد والعشرين.

تصوّرت هذه الخطط الطموحة ابتكار صاروخ قوي اسمه (أريس 5)، وكبسولة (أوريون)، ومركبة (أنتر) للهبوط على القمر، وذلك لإعادة الأمريكيين إلى القمر حيث يمكن أن يُنشئوا مركزاً بشرياً دائماً. لكن ألقى البيت الأبيض البرنامج المسمى (كونستيليشن) (Constellation) في عام 2010، بعد عام تقريباً على رحيل غريفيين من (ناسا)، وذلك بسبب مشاكل في الميزانية. صحيح أن الكونغرس يسعى إلى إنقاذ مركبة (أوريون) الفضائية وإصدار أمر بتطوير مركبة بديلة، لكن يفتر البرنامج الأمريكي للرحلات الفضائية البشرية إلى التمويل والرؤية الشاملة.

نتيجة لذلك، يقول غريفيين إن الولايات المتحدة خسرت قدرتها على إطلاق رواد الفضاء في مهمات فضائية في الوقت الراهن. كما أنها تخلت عن موقعها السابق كزعيم العالم في مجال الرحلات الفضائية المأهولة وسلمت مكانتها إلى روسيا والصين.

وكالة الفضاء الأوروبية. لكن يؤكد رئيس قسم العلاقات الإعلامية في وكالة الفضاء الأوروبية، بال هيفيستندل، على عدم وجود (أي خطط راهنة من جانب وكالة الفضاء الأوروبية بشأن طاقم عمل كبسولتنا الخاصة).

• ثالثاً، يرفض الكونغرس الأمريكي بشكل قاطع السماح للصين بالتحول إلى شريكة لحطة الفضاء الدولية. يقول كلاي مولتز، أستاذ في الكلية البحرية في مونتري، كاليفورنيا، ومؤلف كتاب (السباق الفضائي في آسيا) (Asia > Space Race) الذي صدر في عام 2011: (بسبب التجسس الصيني في قطاع الفضاء الجوي، يبقى هذا الموضوع شائكاً في الكونغرس الأمريكي).

الانكسار على روسيا والصين

على صعيد آخر، حذرت اللجنة الاستشارية لسلامة الملاحة الفضائية ضمن وكالة (ناسا)، في تقريرها لعام 2011، من وجود (فرصة تقوؤ نسبتها 30% لتتضمن محطة الفضاء الدولية من تحمّل غياب المهمات خلال فترة معينة من مدة عملياتها المرتقبة). منذ أغسطس 2011، حين علقت الولايات المتحدة عمل أسطول مكوكها الفضائي القديم، امتلك وكالة (ناسا) بشكل حصري على وكالة الفضاء الروسية (روسكوزموس) لنقل رواد الفضاء الأمريكيين إلى محطة الفضاء الدولية. لكن كانت سلسلة الإخفاقات الحاصلة خلال السنتين الأخيرتين كافية لتشكيك بمصداقية القاذفات الروسية.

في ديسمبر 2012، اقتبس سكوت بايس، مدير معهد سياسات الفضاء في جامعة جورج واشنطن، معلومات من ذلك التقرير حين تحدث أمام الكونغرس عن وجهة (الناسا) الاستراتيجية. أعلن بايس في شهادته أن اللجنة الاستشارية لسلامة الملاحة الفضائية (تظن أن استمرار الانكسار على نظام إطلاق واحد وخارجي قد يؤدي إلى التخلي الوقت أو الدائم عن محطة الفضاء الدولية قبل انتهاء مدة عملها، ما يعني انحراف مسار العمل بشكل غير متوقع وخارج السيطرة قبل العقد الثاني من القرن الواحد والعشرين).

بعبارة أخرى، غداة سلسلة من أسوأ الإخفاقات الممكنة (مثل وقوع حادث يهدد حياة الطاقم، وحصول عملية إجلاء بسبب حالة طارئة، ثم الفشل في إرسال فريق إنقاذ في الوقت المناسب لإنقاذ المحطة)، قد تعود محطة الفضاء الدولية لتتهبط على كوكب الأرض مجدداً كما يفعل أي صاروخ عملاق. لتجنب هذه الكارثة، يحث العلماء في الأكاديمية الدولية للملاحة الفضائية شركاءهم في محطة

في الفترة الأخيرة، وجد فريق من رواد الفضاء والمدرّبين في وكالة الفضاء الأوروبية (مقرها باريس) أنفسهم وهم يحاولون الإبحار نحو جبهة غير مأثوفة: قاعدة التدريب المخصصة في بكين لرواد الفضاء الصينيين، وتحديداً مستكشفو الفضاء الجدد في الصين.

انضم إلى الزيارة التي دامت أسبوعاً في شهر يناير إلى (مركز رواد الفضاء) في الصين ممثلون عن (مديرية الرحلات الفضائية البشرية) التابعة لوكالة الفضاء الأوروبية، إلى جانب رائد فضاء أوروبي شاب يدرس اللغة الصينية. قبل بضعة أسابيع فقط، زارت مجموعة من رواد الفضاء الصينيين (مركز رواد الفضاء الأوروبي) في مدينة كولونيا.

شجّع عدد من كبار المسؤولين في وكالة الفضاء الأوروبية على توثيق العلاقات لتنظيم رحلات فضائية مشتركة مع الصين التي أطلقت أول كبسولة مأهولة لها منذ عشر سنوات. كان اجتماع شهر يناير في بكين أحدث نشاط ضمن سلسلة سريعة من التبادلات العالية المستوى التي تهدف إلى التفكير أو حتى عقد تحالف فضائي جديد بين أوروبا والصين.

في الربع الماضي، بعد إطلاق صاروخ نحو محطة الفضاء الدولية، حث أحد مدراء وكالة الفضاء الصينية على تسريع الجهود الفضائية المشتركة. لكن لم يُصدر رؤساء البرنامج الذي أصبح شاملاً أكثر من أي وقت مضى أي دعوة رسمية إلى رواد فضاء أوروبي للانضمام إلى طاقم العمل والشاركة في مهمة تستعمل مركبة (شنتشو) الفضائية الصينية. في أوروبا، يتولى توماس رايتير (رائد الفضاء السابق في المحطة الفضائية وهو بترأس الآن (مديرية الرحلات الفضائية البشرية) قيادة الجهود لتوثيق العلاقات مع الصين. في بداية عام 2012، صرح رايتير لصحيفة (شيبيغل): (هدفنا، خلال العقد الراهن، هو أن تهبط مركبة فضائية صينية في محطة الفضاء الدولية أو أن تهبط مركبة فضائية أوروبية في محطة الفضاء الصينية).

العوائق أمام التعاون

لكن تقف عوائق كثيرة أمام تحقيق أهداف رايتير بتوثيق التعاون بين أوروبا والصين في المجال الفضائي:

- أولاً، سيتطلب أي ميثاق فضائي جديد يغطي العمليات المشتركة مع رواد الفضاء الصينيين موافقة الدول الأعضاء العشرين في وكالة الفضاء الأوروبية.
- ثانياً، لا تزال الاقتراحات بتحويل مركبة الشحن الفضائية الأوروبية، أي (مركبة النقل الآلية)، إلى كبسولة تستطيع نقل رواد الفضاء تنتظر موافقة

جرذان تتمتع بحاسة سادسة



تدريب الدماغ

علق زميله إريك طومسون: (ارتكزت النظريات في مجال التفاعل بين الدماغ والآلة حتى اليوم على محاولة استعادة مهارة حركية فقدتها الإنسان بسبب إصابة أو تلف في النظام العصبي المركزي). ويضيف: (يُعتبر هذا أول بحث يُستخدم فيه جهاز اصطناعي عصبي لتعزيز وظيفة، ما أتاح حقاً لحيوان طبيعي أن يتحلّى بحاسة سادسة).

استخدم الباحثون في تجربتهم غرفة اختبار فيها ثلاثة مصادر للضوء تُثار عشوائياً. علّموا الجرذان اختيار مصدر النور المضاء بحشر أنوفها في مدخل آلة تكافها بالقليل من الماء. عمل الباحثون بعد ذلك على زراعة أقطاب كهربائية بالغة الصغر في دماغ الجرذان يبلغ قطرها عشر قطر شعرة الإنسان. تتصل هذه الأقطاب بأجهزة لرصد الأشعة تحت الحمراء. عاد العلماء مرة أخرى إلى الغرفة ليختبروا هذه الحيوانات من جديد. راحت الجرذان بادئ الأمر تحكّ وجوهها، ما يشير إلى أنها تقسّر الضوء على أنه خاص باللمس. ولكن بعد مرور شهر، تعلّمت الحيوانات أن تربط الإشارة في الدماغ بمصدر الأشعة تحت الحمراء. صارت هذه الجرذان في النهاية تبحث بنشاط عن الإشارة، محققة نتائج ممتازة في تتبع الموقع الصحيح لمصدر النور غير المرئي وتحديد. ولعل الأهم أن استغلال القشرة المخية المخصصة لللمس لرصد أنوار تحت الحمراء لم يقلل من قدرات هذه القشرة على معالجة إشارات اللمس.

تمكن باحثون أمريكيون من منح جرذان في المختبر (حاسة سادسة) باستخدام جهاز يُزرع في الدماغ.

أتاح جهاز مبتكر للجرذان (لمس) الأشعة تحت الحمراء التي لا يستطيعون عادة رؤيتها. زود فريق في جامعة ديوك جرذاناً بجهاز يرصد الأشعة تحت الحمراء يتصل بأقطاب كهربائية بالغة الصغر تُزرع في جزء من الدماغ يعالج المعلومات المتعلقة باللمس.

نُشرت نتائج الدراسة في مجلة Nature Communications. يذكر الباحثون أن الإنسان الذي يعاني من تلف في القشرة المخية يستطيع أن يستعيد، نظرياً على الأقل، البصر من خلال جهاز يُزرع في جزء آخر من الدماغ.

يوضح ميغال نيكوليس، أحد الباحثين البارزين في هذه الدراسة، أن هذه المرة الأولى التي يزرع فيها تفاعل بين الدماغ وآلة حاسة في حيوانات بالغة. كذلك تُظهر هذه الدراسة أن منطقة من الدماغ يمكنها معالجة معلومات حسية جديدة، مع أن هذه ليست وظيفتها عادة (ومن دون الحاجة إلى إلغاء وظيفة تلك المنطقة من الدماغ).

يقول البروفيسور نيكوليس من المركز الطبي التابعة لجامعة ديوك في دورهام بكارولاينا الجنوبية: (نستطيع ابتكار أجهزة حسية تتأثر بأي نوع من الطاقة الفيزيائية. قد تكون حقولاً مغناطيسية، موجات لاسلكية، أو موجات فوق صوتية. اخترنا الأشعة تحت الحمراء أولاً لأنها لا تتداخل مع تسجيلاتنا الكهربائية-الفيزيولوجية).

منوعات الفكر

26

برعاية سلطان القاسمي ولأول مرة في المنطقة

الشارقة تستضيف المؤتمر الدولي لكتب اليافعين الأول 21 ابريل الجاري

كما سيشهد المؤتمر خلال اليومين ثلاث جلسات نقاش الأولى بعنوان (الكتابة لليافعين: الوصول إلى الفقة الأصعب)، سيشترك فيها فاطمة شرف الدين (لبنان)، رندة عبد الفتاح (مصر)، ونورة النومان (الإمارات)، وجلسة نقاش ثانية بعنوان (الرسومات: عالم من كلمات)، بمشاركة إطلق محمد علي (العراق)، لجينة الأصيل (سوريا)، علي رضا كلدوزيان (إيران)، ثريا باترجي (السعودية)، أما الجلسة الثالثة والأخيرة فستناقش موضوع (هل تسربت السياسة إلى كتب الأطفال) وسيشارك في الجلسة كل من أميرة أبو المجد (مصر)، فاطمة شرف الدين (لبنان)، نجلاء بشور (لبنان)، جهان الحلو (فلسطين) وباتسي ألدانا (كندا).



رندة عبد الفتاح (أستراليا)، فاطمة شرف الدين (لبنان)، ميثاء الخياط (الإمارات) أميرة عابد (مصر)، زهرة غاينة (إيران) وغيرهم من المعنيين بشؤون أدب الطفل. ويضم اليوم الثاني 4 جلسات هي (لكل طفل حق بأن يصبح قارئاً؛ كتب لذوي الإعاقة)، و(الحوار بين الثقافات والتسامح في كتب الأطفال)، (الموروث الشعبي: من المحكي إلى المكتوب)، (نشر كتب الأطفال... آفاق جديدة، هل يتم مواكبتها؟)، وسيشارك فيها رؤوف الكراي (لبنان)، نادية أديب يامية (مصر)، فادية حطيط (لبنان)، سحر ترهنده (إيران)، سولي خشخاش (الأردن)، أسماء عبد اللطيف الكوراي (قطر)، عبد السلام نخلة (فلسطين)، أمينة هاشمي علاوي (المغرب)، ليثة عوض (السويد)، مهند دولة و مرجان فروغي (إيران) عبد العزيز المسلم (الإمارات) وغيرهم من ناشرين وأدباء ورسامين.

المحلي والإقليمي والدولي، والتشجيع لتأسيس مجالس وطنية في الدول التي ليس لديها فرع وطني للمجلس الدولي لكتب اليافعين. ويسعى المؤتمر لتحقيق هذه الأهداف من خلال عدة محاور وقضايا سيتم طرحها ومناقشتها خلال الضعاليات وورش العمل، من بينها 10 جلسات حوارية، و3 ورش عمل تقام على هامش مهرجان الشارقة القرائي للطفل، وأكدت مروة العزوي رئيس مجلس إدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين أن المجال سيكون متاحاً أمام المشاركين في المؤتمر من تبادل للخبرات والمعرفة في القضايا التي تهم أدب الطفل.

وقالت قرر المجلس الإماراتي لكتب اليافعين وبمبادرة من الشخبة بدور بنت سلطان القاسمي الرئيس الفخري للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين تنظيم واستضافة هذا المؤتمر الذي يعقد للمرة الأولى في دولة عربية وفي المنطقة كاملة لإتاحة فرصة لإلتقاء الأفراد والمؤسسات التي تعمل بشكل أو بآخر لتحقيق تقارب أكثر بين الطفل والكتاب من أدباء، ورسامين، وأمناء المكتبات، وناشرين، ومربين، ومؤسسات ثقافية وتربوية، وغيرهم من الخبراء الذين يعملون بشكل مباشر مع الأطفال وذلك لدفع المنطقة بأكملها على مزيد من العمل المشترك والتعاون للنهوض بواقع أدب وكتاب الطفل.

وستضمن اليوم الأول للمؤتمر 4 جلسات رئيسية تتضمن العناوين التالية: (القراءة في المدرسة: من الفرض إلى المتعة)، و(الأقسام الوطنية للمجلس الدولي لكتب اليافعين في المنطقة- بدايات بسيطة ونجاحات)، وجلسة بعنوان (ترويج ثقافة القراءة للأطفال في المنطقة... تحديات ونجاحات) وسيشارك فيها عدد من الأخصائيين والمؤلفين مثل سمر محفوظ براج (لبنان)، بسارات كازم (باكستان)، محمد الغزي (تونس)، محمد يوسف (أفغانستان)، ربيعة الناصر(الأردن)، جمعي بن زعيم (الجزائر)،

•• الشارقة-الفجر:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة تنطلق يوم الأحد المقبل 21 أبريل، فعاليات مؤتمر المجلس الدولي لكتب اليافعين الأول لمنطقة آسيا الوسطى وشمال أفريقيا الذي تستضيفه إمارة الشارقة بتنظيم من المجلس الإماراتي لكتب اليافعين للمرة الأولى على مستوى المنطقة.

وستعقد فعاليات المؤتمر تحت شعار نحو تقارب أكثر بين الطفل والكتاب بمشاركة 40 متحدث من الشخصيات الأدبية والفكرية والثقافية المتخصصة بشؤون أدب وثقافة الطفل محلياً وإقليمياً وعالمياً من 20 دولة منها الإمارات، السعودية، سوريا، لبنان، الأردن، العراق، كندا، فرنسا، السويد، مصر، إيران، قطر، تونس، أفغانستان، المغرب وغيرها من دول المنطقة، وذلك في غرفة تجارة وصناعة الشارقة ويستمر على مدار يومي 21 و22 أبريل الجاري.

ويسعى القائمون على المؤتمر إلى تأكيد حق كل طفل في القراءة وتسليل الضوء على المبادرات التي تجري في المنطقة لترويج القراءة بين الأطفال، وبحث الواقع المعاصر لكتاب الطفل خصوصاً في ظل التحديات الكبيرة التي تواجه عملية ترويج وتعزيز حب القراءة لدى الأطفال بسبب الأحداث والإضطرابات العامة التي تشهدها منطقة آسيا الوسطى وشمال أفريقيا. كما يهدف المؤتمر إلى استعراض التجارب الناجحة والمكاسب المتحققة التي قامت بها مؤسسات وأفراد عديدون بهدف تحقيق التقارب بين الطفل والكتاب، والعديد من الموضوعات الأخرى ذات الصلة، بالإضافة إلى المستجدات في أدب الطفل على المستوى الإقليمي والدولي، ومناقشة سبل تحسين وتنويع الكتب المتاحة للأطفال، كما يطمح المشاركون في المؤتمر إلى الخروج باقتراحات وتوصيات وخطوات عملية من شأنها أن تشكل آليات عمل لتعاون والتواصل على المستوى



فيلم السلحفاة يفوز بذهبية مهرجان نيويورك لأفضل البرامج التلفزيونية والأفلام العالمية

تسلمت شما الحوسني الدبلوماسية الإماراتية في الولايات المتحدة نيابة عن المجلس الوطني للإعلام..الميدالية الذهبية التي فاز بها فيلم السلحفاة في مسابقة مهرجان نيويورك لأفضل البرامج التلفزيونية والأفلام العالمية..وذلك خلال الحفل الذي أقيم على مسرح معرض إن إي بي في مدينة لاس فيغاس الأمريكية.

ومثلت الدبلوماسية شما الحوسني..سعادة يوسف مانع العتيبة سفير الدولة لدى الولايات المتحدة الأمريكية في حفل توزيع الجوائز. وأنتج المجلس الوطني للإعلام فيلم السلحفاة وعرضه في جناح الدولة المشارك في معرض إكسبو يوسو 2012 حيث استعرض صورا من الحياة البحرية في دولة الإمارات. وقال سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية رئيس المجلس الوطني للإعلام في تصريح له بمناسبة فوز الفيلم بالجائزة الذهبية في أحد أكبر مهرجانات الأفلام في العالم.. إن مثل هذه الجوائز تعد مصدر إلهام ليس فقط للجمهور حول العالم وإنما للشركات وصانعي القرار أيضا . وأوضح سموه أن الفيلم يقدم مثالا جيدا للسبب الذي يجعل الكبار بحاجة للإصغاء للجيل الأصغر سنا.. مضيفا أن أفعالنا حاليا تؤثر على حياتهم وحيات الأجيال المستقبلية..

مهنتا سموه كل من شارك في تقديم هذا الفيلم المتميز . وأشار سموه إلى أهمية معارض إكسبو مؤكدا عزم دولة الإمارات العربية المتحدة على الفوز بطلب استضافة إكسبو 2020 الذي يشكل حدثا عالميا مهما يتمحور حول إيجاد إرث دائم للإنسانية. من جانبها قالت شما الحوسني إن حصول فيلم السلحفاة على الميدالية الذهبية ليس مجرد فوز إنما يظهر مدى التزام الدولة بحركة إكسبو العالمية إضافة إلى دعم العرض الذي تقدمت به دبي لاستضافة إكسبو 2020 .

25 منتسبا والتسجيل مفتوح للراغبين

وزارة «الثقافة» تطلق دورة حرفية الممثل المسرحي



عليها قطاع الثقافة والفنون، بهدف الانتقال بهم من عالم الهواية ومرحلة البدايات إلى مرحلة الاحتراف.

إلى أن وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع تضع كل إمكانياتها وخبراتها في مجال المسرح في متناول المشاركين في مختلف الدورات والورش التي يشراف

عناصر في العرض المسرحي، والتحرر من الجمود والقلق والخجل، إضافة لتوضيح بعض المفاهيم البسيطة في هذه المجال وغيرها من أساسيات التمثيل المسرحي.

من جانبه، رحب الدكتور حبيب غلوم العطار بالمشاركين وشكرهم على انضمامهم للدورة التدريبية التي تأتي تطبيقاً للأهداف الإستراتيجية لوزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع (2011-2013)، والمتمثلة في حرصها على استقطاب المهويين والمبدعين ورعايتهم من خلال إقامة الأنشطة الثقافية المتخصصة، بجانب الدعم الذي تقدمه المؤسسات الثقافية والمتخصصة في نفس الاتجاه، للحفاظ على الموروث الثقافي لاسيما في مجال التمثيل المسرحي باعتبار المسرح أبو الفنون يشكل مخزوناً إنسانياً.

وأضاف العطار أن الوزارة تسعى من خلال تنظيم مثل هذه الورش الفنية المتخصصة في فن المسرح إلى تحفيز الطاقات الكامنة لدى الشباب واحتضان وتشجيع المواهب المسرحية وتنميتها ودعمها مما يسعدو بالنفع والفائدة على المسرح الإماراتي، مشيراً

•• أبوظبي-الفجر:

أطلقت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع أمس الاول دورة تدريبية متخصصة بعنوان حرفية الممثل المسرحي وذلك بحضور الدكتور حبيب غلوم العطار مدير إدارة الأنشطة الثقافية في الوزارة، حيث تستمر الدورة لمدة شهر في المركز الثقافي والمجتمعي بأبوظبي.

وتقام الورشة تحت إشراف المخرج سعيد الزعابي من قسم المسرح والسينما بالوزارة، بمشاركة نحو 25 منتسب حتى الآن، من الفئة العمرية ما بين 18 و25 سنة من الهواة ومحترفي العمل المسرحي على السواء، حيث أعلنت إدارة المركز فتح الباب لتسجيل الأسماء بحد أقصى الأحد 21 أبريل القادم.

وترتكز الدورة على أساسيات ومبادئ التمثيل المسرحي، وتدريب وتأهيل المتسبين على عددهم الجوانب مثل كيفية النطق والتنفس الصحيح، والحركة الصحية للممثل على خشبة المسرح وأهمية تفعيل لغة الجسد والتواصل المرئي، والإبصاءات، إلى جانب الاهتمام باستخدام مفردات الجسد، وكل ما يحتويه من

انطلاق فعاليات الدورة الرابعة لملتقى الفجيرة الإعلامي

غدا على ثلاث جلسات تتناول الأولى موضوع تأثير الأحداث العربية المتشابكة على مصداقية إعلام الحكومات

بمشاركة معالي الدكتور رياض نعان الأغا وزير السياحة والثقافة الأسبق من سوريا والأستاذ عبد الوهاب بدر خان الإعلامي والكاتب من صحيفة الحياة اللندنية وأسماء الحاج مذينة من فضائية القدس في بيروت وزاهي وهبي إعلامي وشاعر من لبنان . في حين ستتناول الجلسة التي تليها مصداقية مواقع التواصل الإجتماعي الإعلامية في عدد من الدول العربية ويدير الجلسة المهندس محمد سيف الأفخم الأمين العام للهيئة الدولية للمسرح بمشاركة أمجد ناصر مدير تحرير صحيفة القدس العربي اللندنية وسعيد حمدان كاتب وإعلامي من الإمارات وفاطمة بن محمود



محمد التونسي رئيس تحرير صحيفة الرؤية الإماراتية ونك والشي من الشبكة التلفزيونية الإبداعية . واشتملت الجلسة الأولى بعد الافتتاح والتي أدارتها ردة حبيب مدير الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في وكالة الصحافة الفرنسية على مناقشة محور الإعلام العربي ومدى نجاحه في كسب ثقة الجمهور بمشاركة سمو الأميرة ريم العلي رئيسة معهد الإعلام الأردني ومحمد حمادي رئيس تحرير صحيفة الإتحاد الإماراتية ود. عماد علي حسن الباحث والأكاديمي من مصر. وتناولت الجلسة الثانية التي تدار في الفترة المسائية من هذا اليوم محور الإعلام العربي وتأثير مصداقيته على الإعلام العربي ويديرها معالي جريس سماوي وزير الثقافة الأردني الأسبق بمشاركة الأستاذ ووبرت هالوي مدير عام وكالة فرانس برس والأستاذ

مما سيمكثها عبر كل هذا التنوع الخلاق أن تغدو مركزا دوليا رئيسيا لانطلاق الأعمال الإبداعية . واشتملت الجلسة الأولى بعد الافتتاح والتي أدارتها ردة حبيب مدير الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في وكالة الصحافة الفرنسية على مناقشة محور الإعلام العربي ومدى نجاحه في كسب ثقة الجمهور بمشاركة سمو الأميرة ريم العلي رئيسة معهد الإعلام الأردني ومحمد حمادي رئيس تحرير صحيفة الإتحاد الإماراتية ود. عماد علي حسن الباحث والأكاديمي من مصر. وتناولت الجلسة الثانية التي تدار في الفترة المسائية من هذا اليوم محور الإعلام العربي وتأثير مصداقيته على الإعلام العربي ويديرها معالي جريس سماوي وزير الثقافة الأردني الأسبق بمشاركة الأستاذ ووبرت هالوي مدير عام وكالة فرانس برس والأستاذ



الخطاط المستقبلية للهيئة ومشاريعها قال الطنحاني ان خططنا المستقبلية تتضمن إقامة ملتقى فكري تنويري يتزامن مع افتتاح الملم الأكبر في الإمارة وهو مسجد الشيخ زايد طيب الله ثراه إضافة إلى التركيز على توثيق التراث الشفوي والمادي في الإمارة وإطلاق مبادرة خاصة بالقراءة للأجيال الجديدة واصدار العديد من الكتب كما أن الهيئة وبناء على توجيهات رئيسها الشيخ راشد بن حمد الشرقي ستقوم بالعمل على جعل الفجيرة قبلة للمبدعين في مجالات التصوير السينمائي والتلفزيوني والدراما بشكل عام من خلال إقامة استوديوهات للتصوير في ثلاث مناطق تراثية مفتوحة هي البدية والحبل ومدينة الفجيرة القديمة نظرا لما تشتمل عليه من غنى تاريخي وجماليات جغرافية حيث البحر والجبال والوديان والواحات والسهول

أنها تتميز بوجود ثلاث كليات إعلام تخرج الطلبة الذين يساهمون في المشهد الإعلامي للدولة. وأشار الطنحاني إلى إنجازات هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام التي تأسست في العام 2006 لقد حققت الهيئة خلال عمرها القصير مجموعة من الإنجازات التي نضج بها ومن بينها مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما الذي أصبح بشهادات الخبراء والمتابعين الأفضل على المستوى العالمي في مجال مسرح الممثل الواحد وستنطلق دورتها السادسة في يناير المقبل وأيضا افتتاح مقر رئيسي للهيئة الدولية للمسرح التابعة ليويسكو في الفجيرة ودعم أنشطتها وإقامة مهرجان الربابة الموسيقي وإطلاق الموقع الإخباري الرائد على مستوى الدولة الفجيرة نيوز قبل نحو سنتين وإذاعة زايد للقرآن الكريم إضافة إلى مهرجان المسرح المدرسي. وبخصوص

تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة شهد الشيخ راشد بن حمد بن محمد الشرقي رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام أمس انطلاق فعاليات الدورة الرابعة لملتقى الفجيرة الإعلامي تحت عنوان الإعلام بين الصداقية والتضليل بمشاركة نحو خمسين متخصصا وإعلاميا من 12 دولة عربية وأجنبية وذلك في فندق كوتكورد الفجيرة. حضر حفل الافتتاح سمو الأميرة ريم العلي رئيسة معهد الإعلام الأردني ومحمد سعيد الطنحاني مدير الديوان الأميري و نائب رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام في كلمته الافتتاحية ان هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام حرصت من خلال هذا الملتقى الإعلامي في دوراته السابقة على طرح موضوعات لها علاقة مباشرة بالثقافة اليومية بعيدا عن التنظير الأكاديمي المحصور في قاعات الدرس وأن تستضيف نخبة من الضيوف المتخصصين لإثراء الموضوعات المطروحة وأيضا تتيح المجال لطلبة أقساما لإعلام بالتماس المباشر مع الإعلاميين المحروفيين والاستفادة المباشرة من خبراتهم لاسيما وأن إمارة الفجيرة رغم صغر مساحتها من بين إمارات الدولة إلا

باب الشهرة .. إما أن تصعد السلم درجة درجة أو تقفز

نيكول سابا: السيناريو الجيد والمخرج الجيد هما سر نجاح أي عمل

أكدت الفنانة اللبنانية نيكول سابا، أنها ليست نادمة - كما أشيع - على الوقوف أمام الفنان عادل امام، لكنها تمنى أن تتعمق في الدور أكثر من ذلك، وأن تؤدي معه أدواراً أوسع من التي قدمتها. وأشارت الى أن غالبية الفنانات يبحثن عن الشهرة مهما كانت التنازلات، معتبرة في المقابل أن طريق الشهرة لا يبد أن يتم بصعود السلم درجة درجة. وأضافت أن زوجها الممثل اللبناني يوسف الخال هو أهم شيء في حياتها، وأنها تحرص دائماً على اشاعة الهدوء والسعادة في بيتها. وقالت أيضاً، ان سبب مشاركتها في برنامج (البرنامج) مع (يوسف يوسف) هو اهتمامها بالقضاء على ظاهرة (التحرش الجنسي)، فجسد المرأة - حسب تعبيرها - (خط أحمر).

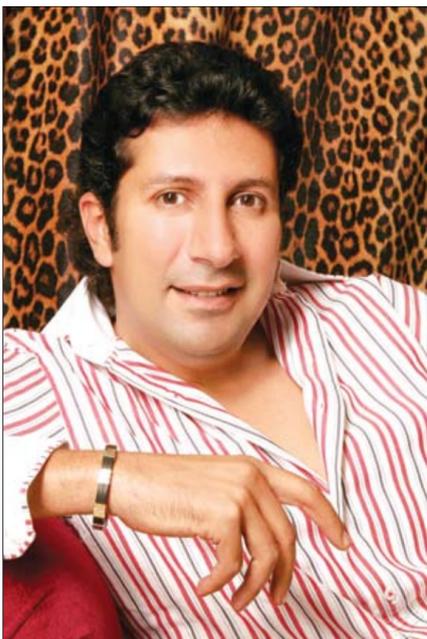


منوعات الفكر 27



يسرا تصور (إنهم لا يأكلون الخرشوف)

تواصل الفنانة المصرية يسرا تصوير مشاهداتها في المسلسل الجديد (إنهم لا يأكلون الخرشوف) مع المخرجة غادة سليم، إلى جانب مصطفى فهمي ورجاء الجداوي وأمينة خليل ومحمد شاهين ويارا جبران ومحمد سلام ونسرين أمين، ومن لبنان ورد الخال ورفيق علي أحمد ونهلة زكي وشراء جبيل وأحمد حاتم، ومن المنتظر عرضه في شهر رمضان المقبل. المسلسل من إنتاج شركة (لايت هاوس) و(الشروق) للإنتاج الفني (وتي فيجن)، وكتبه تامر حبيب في تعاونه الثاني على التوالي مع يسرا بعد مسلسل (شربات لوز) في رمضان الماضي.



هاني رمزي يواجه فساد جهاز

الشرطة وحالات الانفلات الأمني

يستعد الفنان هاني رمزي لدخول بلاتوهات السينما لتصوير فيلمه الجديد (نفس بوندي 2) الذي يعد الجزء الثاني من فيلمه السابق الذي حمل نفس الاسم بعد أن انتهى المؤلف طارق عبد الجليل من إدخال بعض التعديلات على سيناريو الفيلم حتى يتضمن بعض الأحداث والمواقف السياسية الدائرة في مصر الآن مثل حالة الانفلات الأمني التي أصبحت تهدد الشارع المصري وتقاسم بعض رجال الشرطة عن أداء مهمتهم وكذلك بعض حالات الفساد داخل المؤسسة الأمنية واستمرار بعض هؤلاء الناس في مواقعهم.

عبد الجليل أكد أن شخصية البطل التي جسدها هاني رمزي في الجزء الأول من الفيلم منذ عدة سنوات لن تتغير في الجزء الثاني من هذا الفيلم لكن المتغيرات ستكون في المنظومة المحيطة به كضابط شرطة وأيضاً في نوعية الأحداث والمواقف التي يتعرض لها ويتعامل معها خصوصاً مع تداعيات ثورة 25 يناير. وأشار عبد الجليل إلى أن المخرج أحمد البدري الذي قام بإخراج الجزء الأول سيكون هو أيضاً مخرج الجزء الثاني وسيبدأ التصوير خلال أيام قليلة.



• هل ندمت بالفعل على مشاركتك في فيلم (التجربة الدنماركية) مع الفنان عادل امام؟
- الكل يحلم أن يقف أمام (الزعيم)، ومن حسن حظي أن أول أعمالتي كان معه، فكيف أندم على ذلك؟! كل ما في الأمر أنني لم أكن راضية عن أدائي في العمل، وكنت أتمنى أن أكون ممثلة أكثر من (موديل) لا تتحدث بلغة الجسد فقط، وأن تكون هناك أدوار أوسع من ذلك.
• ما مقومات الفنان الناجح من وجهة نظرك؟
- أن يركز في اختيار نوعية الأدوار التي يجسدها من دون الاهتمام بمساحة الدور، فالسيناريو الجيد والمخرج الجيد هما سر نجاح أي عمل.
• هناك نظرة عامة الى الفنانة اللبنانية بأنها عادة أكثر ميلاً للثأرة، ولذلك تتم الاستعانة بها؟
- نعم هذا يحدث، غالبية الفنانات يبحثن عن الشهرة مهما كانت التنازلات، وبعد ذلك يحاولن تصحيح المسار، وان كان باب الشهرة له طرق عدة، اما أن تصعد السلم درجة درجة أو تقفز، وهنا يمكن أن (تنكسر رقيبتنا) فلا نستطيع النهوض مرة أخرى.
• ماذا عن تجربتك كمدعية من خلال برنامج (التضاحك) العام الماضي؟
- كانت تجربة مميزة جعلتني سعيدة للغاية، وأرضتني على المستوى الشخصي وعلى الصعيد الفني أيضاً، والفكرة نفسها هي التي شجعت الضيوف على الحديث بتلقائية، لتكشف للجمهور الجانب الإنساني للفنان، سواء في علاقته بأسرته أم أرائه السياسية تجاه ما يحدث في مصر الآن.
• نيكول سابا دائمة التغيير في شكلها... لماذا؟
- بطبيعة الحال لدي حالة هوس بالوضوء، وأقضي أغلب أوقات فراغي في التسوق، أختار ما يناسبني، ومن هنا جاء حرصي الدائم على أن أقدم (لوك) مختلفاً في كل عمل أقدمه، وهو ما ينتظره جمهوري دائماً.
• توجه اليك انتقادات بسبب الجرة أحياناً وما يعتبره البعض خروجاً عن العادات الشريفة؟
- هذا غير صحيح على الإطلاق، فمفهوم الجرة عندي ليس معناه كسر قيم وعادات مجتمعنا، فالوضوء لها حدود، خصوصاً أن ارتداء ملابس مفتوحة أو استخدام لوز صارخ لا يناسبني بعض الشيء، ولكنني حريصة على ارتداء ما هو جميل وأنيق.
• ما أكثر الأشياء التي تجذبك؟
- الأحذية، فأنا مهووسة بها، ولدي غرفة خاصة بسبب كثرة الأحذية التي أمتلكها.
• شاركت (باسم يوسف) في حلقة من برنامجه (البرنامج) عن التحرش الجنسي؟
- ظاهرة التحرش الجنسي من أخطر الظواهر التي تعاني منها المجتمعات التي لديها هوس ومعتقدات رجعية ومتخلفة عن جسد المرأة، وسبب مشاركتي في حلقة من حلقات برنامج (البرنامج) هو اهتمامي بمحاربة تلك الظاهرة والقضاء عليها، وتقديم رسالة لكل متحرش، هي أن جسد المرأة خط أحمر، لا يمكن لمسه أو حتى النظر اليه، ولا بد من ردع هذا الأمر سواء بالقانون أو بخلق فكر جديد.
• هل أصبحت حريصة في اختيار أعمالك الفنية بعد الزواج؟
- ليس بالمعنى الموهوم، ولكنني حريصة على اشاعة الهدوء والسعادة في بيتي، واحترام مشاعر زوجي (يوسف الخال)، وأتمنى البركة لزوجنا طوال حياتي.

شريف رمزي سعيد بالمشاركة في (العرب)

أعرب الفنان شريف رمزي عن سعادته بالانضمام إلى أسرة مسلسل (العرب) وتحقيق حلم حياته بالعمل مع عادل امام والمشاركة بأحد الأدوار المهمة في المسلسل، مشيراً إلى أنه بدأ تصوير مشاهدته في العمل. وأوضح أن أهم ما يميز المسلسل صياغة الكاتب يوسف معاطي لجميع الأدوار بشكل محكم، لافتاً إلى أنه لم يتردد في الموافقة على المشاركة في العمل، خاصة أنه يجسد دوراً جديداً ومختلفاً ذا طابع كوميدى لم يسبق أن جسده من قبل. وبين أنه لن يخوض أي تجربة فنية لمجرد المشاركة والظهور أو تحقيق مكسب مادي على حساب المضمون. وقال إن عادل امام دائماً ما يحرص على ترشيح الأسماء المشاركة في العمل بما يتناسب مع طبيعة الأدوار، لافتاً إلى أنه يجسد خلال أحداث مسلسل (العرب) دور نجل عادل امام الذي يلازمه باستمرار في أغلب المشاهد. وقال انه يجري حالياً تصوير عدد من مشاهد المسلسل في ستديو مصر على أن يتم الانتقال بعد ذلك إلى تصوير عدد من المشاهد الأخرى في الشوارع والأماكن



الفكر

الألم بأكمله في عقلك .. فلا تفكر فيه

فقد توصل باحثون إلى أن حجم أحد الأطراف المصاب بالألم يمكن أن يؤثر في ملاحظة الألم. ومن خلال تجربة على 10 أشخاص يعانون ألماً في الأذرع نظرت كل منهم إلى الذراع التي تعاني الألم عبر نظارة مكبرة أو مصغرة. ووجد أنه برؤية الطرف المصاب بحجم أكبر يزيد إحساس المريض بالألم. وعند تصغير التورم بشكل اصطناعي عبر النظارة يقل حجم التضخم الحقيقي في عين المريض ويشعر بألم أقل. ويبدو أن تفسير ذلك هو أن العقل يستجيب لما يراه ويتصرف بناء على ذلك.

كيف يمكن أن يحتاج بعض الأشخاص لمسكنات حتى ولو مجرد الجلوس أمام طبيب الأسنان؟ وكيف يمكن للاعب كرة القدم، على سبيل المثال، الاستمرار في اللعب حتى وذراع أحدهم مكسورة؟ قضى المحاضر بجامعة سدي لوريير موسيلي وقتاً طويلاً في دراسة هذه الأسئلة وتوصل إلى بعض الإجابات التي لا تثير الدهشة بشكل كبير. وقال (العقل قادر على العديد من الأمور المدهشة نظراً لملاحظته لكيفية عمل الجسد والمخاطر التي يبدو أنه تعرض لها.. وكما زادت معلوماتنا عن الألم أصبح واضحاً أن إصابات الأنسجة ليست ضرورية أو كافية لتسببه).



مضغ اللبان يساعد على التخلص من الصداع

كشفت دراسة طبية حديثة ان مضغ اللبان يساعد على تحفيزه القدرات العقلية والداغية للإنسان. وقالت جريدة الديلي ميل البريطانية ، ان مضغ اللبان يؤثر علينا من الداخل والخارج، فتناوله بطريقة معينة يتسبب في توسيع قدرات المخ ويؤثر على شكل الفك والأسنان. وأكد الدكتور نيك ريد المشرف الرئيسي على الدراسة ورئيس الخدمات الطبية بشبكة أي بي أس الطبية، يؤكد أن مضغ اللبان يسهل علينا عملية الهضم الرئيسية ويساعد على تقوية عضلات الفكين ودفق الدم إلى المخ بصورة أكبر. وقال ريد : بالنسبة للهضم يساعد مضغ اللبان على زيادة الأنزيمات.. كما يخفض مستويات الكورتيزول في اللعاب وهو علامة على التوتر الفسيولوجي عند الإنسان. واستطرد المسؤول الرئيسي عن الدراسة موضحاً أنه طلب من 40 من المشاركين مضغ اللبان.. وتبين أن الأشخاص الذين مضغوا اللبان انخفضت مستويات الكورتيزول في لعابهم إذا كان لديهم توتر خفيف، وانخفض 12 في المائة إذا كان لديهم مستوى التوتر المتوسط مقارنة مع أولئك الذين لم يمضغوا اللبان.



قرأت لك

الأناناس



تحتوي على كميات كبيرة من السكر و غني جداً بالفيتامينات و الخمائر المساعدة على الهضم 70% من وزنها ماء و 20% من وزنها سكر يوجد في الاناناس مادة تسمى البروميلين التي تساعد في هضم اقل الاغذية على العدة... كما وجد بها الكثير من الاملاح المعدنية المفيدة مثل اليود و الفوسفور والح . يمنع الاناناس عن المسابين بمرض السكر

يفيد الاناناس في ادرار البول و مكافحة السموم الموجودة في الدم .

سؤال وجواب

- ماهي أول منظمة دولية ؟
- هي عصبة الأمم ثم بعد ما فشلت قامت هيئة الأمم المتحدة
- من مكتشف طريقة تجفيف الحليب؟
- بارمانتيه
- من اكتشف كريات الدم الحمراء؟
- مالبيغي
- من اكتشف التخدير بالكلورفورم؟
- سمبسون
- من اكتشف البنزين ؟
- كيكول
- من اكتشف أمريكا ؟
- كريستوف كولومبوس

الشاي الأحمر يقي من أمراض القلب

أظهرت دراسة علمية حديثة أن الشاي الأحمر يزيد اليقظة والتنبيه والتركيز، ويمثل نوعاً من الوقاية ضد أمراض القلب والأوعية الدموية، بينما يعمل الشاي الأخضر على خفض نسبة الدهون والوقاية من أمراض السرطان. وذكرت الدراسة ذاتها أن تناول الشاي يرتبط بانخفاض حالات الجلطة، وأن مكونات الشاي تملك خصائص مضادات الأكسدة الفعالة وقد تمثل وقاية من الإصابة بأمراض الأوعية القلبية من خلال عدد من الآليات، ومنها منع أكسدة الشحوم البروتينية المنخفضة الكثافة. وأضافت أن مركب الفلافونويدات يعمل على تثبيط تكس الصفائح الدموية، كما يعمل على منع التخثر في الشريان التاجي.

الممثلة هانا ماي لي الحائزة على جائزة أفضل لحظة موسيقية ترندي قبة على هيئة عشب سيجارة خلال حفل توزيع جوائز أفلام (إم تي في) في استوديوهات سوني بيكتشرز بكاليفورنيا. (ا ف ب)

هل تعلم؟

- هل تعلم أن شجرة السنديان (البوط الضخمة) تمثل البيئة الملائمة لعدد كبير من الأنواع الحيوانية. ففيها ثلاثة مواطن منفصلة: الجذور والجنح والأغصان. بين الجذور يعيش عدد كبير من الحيوانات التي تفيد الشجرة إلى حد بعيد منها الديدان التي تهوي التربة بالجوهر التي تحفرها، ويشكل الجنح موطناً للحشرات بالدرجة الأولى وتبني السناجب والعصافير أوكارها داخل الجنح المجوفة. أما الأغصان فهي أغنى مواطن الشجرة وتؤوي الدبابير والفراشات والعناكب وأنواعاً مختلفة من الطيور.
- هل تعلم أن الموطن الأصلي للأناناس هو في منطقة شرق آسيا. وأن الموطن الأصلي لحيوان الشينشلا موجود في أمريكا الجنوبية وأن الموطن الأصلي للشعب النورماندي موجود في اسكتلندا.
- هل تعلم إن البكاء والابتسام والضحك هي طرق الإنسان للتعبير عن مشاعر معينة، وأنه لا يمكن لأي حيوان أن يستعمل هذه الطريقة للتعبير عن شعوره، فالحيوان له طريقته الخاصة للتعبير عن الألم، وتختلف هذه الطريقة من حيوان إلى حيوان. وهي تتراوح بين إصدار الأصوات والحركة والتصرف العام. أما البكاء فهو ينتج عادة عند الإنسان انهيار الدموع. أما عند الحيوان فذلك لا يحدث. وهذا لا يعني أن الحيوان لا ينتج الدموع، فهو ينتج الدموع لغسل وتغذية العين. والضحك أيضاً ظاهرة إنسانية وليست حيوانية، مع أن بعض الحيوانات قد تعطيها تطبيعاً بأنها تضحك لكنها بالحقيقة لا تفعل ذلك كما يفعله الإنسان. فالإنسان يقوم بذلك نتيجة تحليل الأمر معين بالدماغ وهذا ما لا تستطيع الحيوانات فعله.

قصة الخراف الأذكياء

وقف أربعة خراف يتعاركون على الطعام القليل الذي امامهم كل منهم يريد ان يأكله وحده فعلا يصاحهم وتسابقت قرونهم كل منهم يريد ان تكون الغلبة له .. فصرخ احدهم بأن يحكموا إلى اقرب من يمر بهم ووافق الجميع على ذلك وانتظروا فمر عليهم الثعلب، نظروا له ونظر اليهم وعرف ان بينهم شيئاً فقال ما بالكم هل هناك امرأ ما فقال : اولهم زريدك ان تحكم بيننا من منا يأكل هذا الحشيش فهو قليل ولا يكفى الا واحد فقط، فقال الثعلب يأكله الزعيم منكم فقالوا ليس بيننا زعيم قال حسناً دعوني افكر، جلس محطماً الرأس وكأنه يفكر في امرأ ما ثم قال سأتمشي قليلاً لا تذهبوا فأنما اعتدت ان افكر وانا اتمشى .. غاب عنهم دقائق ثم عاد وقال لتتفرقوا وليختبأ كل واحد فيكم في مكان ثم سأدور حول نفسي وانا مغمض العينين بضع مرات وعندما اقف سيقوم الذي في قبالة رأسي بأكل الحشيش كله، فقال اضخمهم امنحنا لحظة لتنتق، واخذ اصحابه وابتعد عن الثعلب ثم قال اسم رائحة خيانه واسم رائحة الذنب التنته وتو اختبأ كل واحد منا في مكان فمن الممكن ان ينهشونا واحد تلو الآخر ولكن نحن معا نستطيع ان نثق امام الثعلب والذنب ما رأيكم، فقال احدهم نعم اتفق معك فلنقتضي عليهم قبل ان يقضوا علينا .. خرج الجميع وقال اضخمهم للثعلب، وافقنا، اغمض عينك وسندور حولك ثم نخبتين ننتظر منك الخير الكثير فضحك الثعلب . وقال سأصرخ على من اراه امام عيني عندما اتوقف عن الدوران .. هيا .. وقف الثعلب وغمض عيناه واختبأ الخراف بعد ان انتزع احدهما بضع شعيرات من صوف صاحبه والقى بها فوق بضع شعيرات قصيرة، بدأ الثعلب يدور ويدور حتى تعب ثم توقف وفتح عيناه فوجد كمية من الشعيرات الصوف بين الشجيرات فأخذ يقترن وهو يقول هنا بين هذه الشجيرات خروف هو من سيأكل الحشيش وفي الحال قفز بين الشجيرات وجاء الذنب مسرعاً وقفز أيضاً بين الشجيرات ولكنه لا يدري ان الثعلب قفز قبله فظنه خروفاً تحته فقمض منه قضمه كبيرة فصرخ الثعلب متألماً بشدة وهو يقول هذا انا يا صديقي .. انا الثعلب حبيبيك وقبل ان يفيق الذنب كان الخراف الأربعة قد اجتمعوا عليهم نطحاً بقرونهم فأوسعهم ضرباً وفر الثعلب والذنب خسرائين ووقف الخراف الأربعة يضحكون على ما حدث وهم يتناولون الحشاشن معاً .



مساحة للتلوين



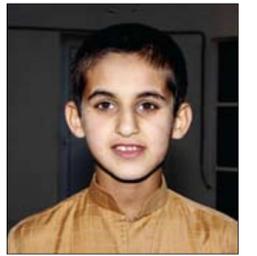
يقين ميري حسن



محمد علي مفتاح



ثياب عبدالله



فaisal الناصري

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح شطري في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندساً في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.