

منوعات

الفكر

الاثنين 30 مايو 2022 م - العدد 13556

Monday 30 May 2022 - Issue No 13556

الوزن الزائد والخصوبة .. دراسة تكشف العلاقة

كشفت دراسة طبية حديثة التأثير الإيجابي لفقدان الوزن عند الرجال على الخصوبة وصحتهم الجنسية.
ووفق الدراسة التي نشرت نتائجها في مجلة Human Reproduction، فإن فقدان الرجال كيلوغرامات من أوزانهم، يزيد عدد الحيوانات المنوية لديهم.

ووجدت الدراسة التي شملت 50 رجلا يعانون من السمنة، أن أولئك الذين فقدوا الوزن بانتباع نظام غذائي منخفض السعرات الحرارية حسّنوا عدد الحيوانات المنوية لديهم بنحو 40 في المئة.
وبحسب الأستاذ المساعد ومديرية برنامج العقم عند الذكور في جامعة نيويورك لانغون هيلث الأميركية، بوبي نجاري، فإن تخفيض الوزن في 8 أسابيع ترافق إلى جانب زيادة عدد الحيوانات المنوية، بارتفاع بتركيزها وكثافتها بنسبة 49 في المئة.

ومن جانبها قالت الباحثة سين سورينسن توريكوف، أستاذة العلوم الطبية الحيوية بجامعة كوبنهاغن في الدنمارك: " يبدو أن فقدان الوزن والحفاظ على الوزن المثالي لهما تأثير عميق على زيادة عدد الحيوانات المنوية". وأضافت توريكوف: "النتائج الجديدة قد تكون مفيدة في تحسين الخصوبة، حيث أظهرت الدراسات السابقة وجود صلة بين ارتفاع عدد الحيوانات المنوية وتحقيق الحمل بشكل أسرع"، حسبما نقلت شبكة " بي بي أي" للأخبار.

ما العلاقة بين حصى المرارة وسرطان البنكرياس؟

وجدت دراسة جديدة أن الأشخاص الذين تم تشخيص إصابتهم بسرطان البنكرياس كانوا أكثر تعرّضا للإصابة بحصى المرارة بـ 6 مرات في العام السابق لتشخيص الورم. وتساءل فريق البحث عن وجود رابط بين الإصابتين يمكن أن يؤدي إلى كشف مبكر عن الورم. وأجريت الدراسة في مركز بوسطن الطبي، وقال الباحثون إن هذه العلاقة تشكل نمطا لكن لا يعني ذلك أن حصى المرارة سبب للإصابة بسرطان البنكرياس.

وبحسب موقع "ويل هيلث"، عادة ما يتم الكشف عن سرطان البنكرياس في مراحل متأخرة من تطوره يصعب فيها علاجه. وقد يكون حصى المرارة مؤشرا يدعو إلى متابعة إصابته به عن كثب. وفي حين أن نتائج الدراسة لا تشير إلى أن حصى المرارة يؤدي إلى سرطان البنكرياس، إلا أن هناك مجموعة متنوعة من الأسباب تجعل من لديهم تاريخ مع مشكلة الحصوة بحاجة إلى متابعة جيدة، تساعد على الكشف المبكر عن الورم، مما يعزز إمكانية علاجه. وقالت الدراسة: "سرطان البنكرياس نادر جدا، وكثير من الناس يعانون من مشكلة حصوة المرارة، وما تدعو إليه نتائجنا هو المتابعة الطبية حتى بعد إزالة الحصوة بالجراحة".

الدكاء الاصطناعي لحل أزمة الاختناقات المرورية

يُصنّف الازدحام المروري في إسرائيل من بين الأسوأ في البلدان المتقدمة اقتصاديا، لكنّ شركة محلية متخصصة في تكنولوجيا المعلومات تقول إنها طوّرت خوارزمية من شأنها المساعدة على حل هذه المشكلة. فقد كان نظام "أي تي سي" أو "التحكم الذكي الخاص بالمرور"، حاضرا كجزء من أنظمة الدكاء الاصطناعي في معرض "ايكوموشن" الذي استضافته تل أبيب أخيرا، وتأمّل شركات التكنولوجيا الفائقة والدكاء الاصطناعي من خلاله في جعل النقل أكثر فعالية ومراعاة للبيئة. يجمع برنامج الذكاء الاصطناعي الخاص بهذا النظام بيانات في الوقت الفعلي من كاميرات مراقبة منتشرة على الطرق، ثم يرسل تعليمات للتعامل مع إشارات المرور بناء على التغيرات في مسار السيارة.

ويقول المؤسس المشارك للشركة ورئيس قسم التكنولوجيا فيها ديفير كينغ إن برنامج "أي تي سي" نجح في أن "يثبت من منظور الرياضيات أنه يمكن الحؤول دون حصول الكثير من الاختناقات المرورية، في حال التدخل في وقت مبكر بما فيه الكفاية". مشيراً إلى انخفاض بنسبة 30 في المئة في حركة المرور عند تقاطعين يعتمدان هذا النظام.

ولفتت الشركة إلى أن الازدحام المروري يشكل أزمة عالمية، مشيرة إلى أن السائق العادي يعضي ثلاثة أيام في السنة عالقاً في حركة المرور، ما يزيد أيضا من انبعاثات غازات الدفيئة.

ص 22

دائرة التعليم والمعرفة تطلق مسابقة

تحدي الكتب لبناء الجيل التالي من

الطلبة الشغوفين بالقراءة

ص 27

ليليان نمري:

الناس يعرفون الممثل المصادق

الذي يعطي من قلبه

الشعور بالبرد بشكل مستمر ..

9 أسباب مثيرة للقلق

يشعر البعض بالبرد أكثر من غيرهم، وإذا كنت من بين هؤلاء، فعليك البحث عن السبب الكامن وراء ذلك، حيث قد يكون هناك أمرا أكثر خطورة. ويقول طبيب تقويم العظام الأمريكي بيتر بيدي إن الشعور بالبرد الشديد في بعض الأحيان لا يدعو للقلق، ولكن إذا بدأ هذا في التأثير على حياتك اليومية، ما يتركك ترتجف على مكتبك أو تنام ببطانية إضافية في الطقس الحار، فقد يكون ذلك غير طبيعي. وإذا كانت هناك أعراض أخرى مرافقة للشعور بالبرد، مثل الوخز في اليدين والقدمين أو الذهاب إلى المرحاض بشكل متكرر أو زيادة الوزن، فهذا قد يعني أن هناك أسبابا مثيرة للقلق، وفقا لصحيفة "السن البريطانية".

وإذا كنت تعاني من البرد طوال الوقت وأيضا التعب أو الدوار أو ظهور أعراض أخرى غيرعادية، فإن زيارة الطبيب. وفيما يلي بعض الأسباب التي تدعوك للتحدث إلى طبيبك،

مشكلة الغدة الدرقية

فهي غدة تقع في الرقبة تنتج الهرمونات التي تؤثر على معدل ضربات القلب ودرجة حرارة الجسم، من بين العديد من وظائف الجسم التنظيمية الأخرى. وعندما تكون الغدة الدرقية خاملة، ولا تنتج ما يكفي من الهرمونات الرئيسية، يمكن أن تجعلك حساسا للبرد، وتشمل الأعراض الأخرى التعب وزيادة الوزن وآلام العضلات وجفاف الجلد والأظافر الهشة. وتقول هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية: "غالبا ما تكون أعراض خمول الغدة الدرقية مشابهة لأعراض الحالات الأخرى، وعادة ما تتطور ببطء، لذلك قد لا تلاحظها لسنوات. ويجب أن ترى طبيبا عاما وتطلب إجراء اختبار لقصور الغدة الدرقية إذا كانت لديك أعراض".

نقص الحديد

نحصل على الحديد من نظامنا الغذائي، في أطعمة مثل اللحوم والخضروات ذات الأوراق الداكنة والبقول، وعندما يعاني شخص ما من نقص في الحديد، فقد يعاني من فقر الدم الناتج عن نقص الحديد، وهو عندما لا يستطيع جسمك إنتاج ما يكفي من خلايا الدم الحمراء السليمة.

وقد يتسبب ذلك في برودة اليدين والقدمين، ولكن العلامات الأكثر وضوحا هي ضيق التنفس والإرهاق، كما تشمل أيضا الجلد الشاحب والضعف وخفقان القلب.

الدواء

هناك بعض الأدوية مثل التي تعمل على إبطاء معدل ضربات القلب لمنعها من الضخ بقوة كبيرة والتفاعل مع الأدوية الأخرى وهرمونات التوتر الأخرى، يمكن أن تجعلك تشعر بالبرد وكذلك بالدوار والتعب والفتيان.

صحة القلب

قد تكون القدم الباردة علامة على وجود حالة خطيرة يتم التفاوض عنها، تسمى مرض الشريان المحيطي. وتحدث هذه الحالة عندما يؤدي تراكم الترسبات الدهنية في



ص 23

هل النظام الغذائي

النباتي صحي؟



اكتشاف أطلال مدينة

تعود لحضارة المايا

اكتشف علماء آثار أطلال مدينة قديمة تعود لحضارة المايا تعج بالقصور والأهرامات والساحات في موقع بناء لما سيصبح حديقة صناعية بالقرب من ميريدا في شبه جزيرة يوكاتان المكسيكية. قال علماء الآثار إن الموقع، المسمى سيال، يتميز بطراز المايا بوك في الهندسة المعمارية، وهو أمر شائع في شبه جزيرة يوكاتان الجنوبية ولكنه نادر بالقرب من ميريدا. وقال كارلوس بيرازا، أحد علماء الآثار الذين قاموا أعمال التنقيب في المدينة، التي يُقدر أنها كانت مأهولة ما بين عامي 600 و900 بعد الميلاد "نعتقد أن أكثر من أربعة آلاف شخص عاشوا هنا".

وأضاف بيرازا "كان هناك أناس من طبقات اجتماعية مختلفة... قساوسة وكتبة عاشوا في هذه القصور العظيمة، وكان هناك أيضا عامة الناس الذين عاشوا في مبان صغيرة". اكتشف الباحثون أيضا مقابر قريبة للبالغين وأطفال دفنوا مع أدوات من حجر السج والصوان وغيرهما من المقتنيات. كما تم اكتشاف آثار لحياة بحرية في المنطقة، مما يشير إلى أن سكان المدينة اعتمدوا في غذائهم، الذي كان يعتمد بالأساس على الزراعة، على الصيد أيضا على امتداد الساحل القريب.

فساتين الصيف

تزهو بهذين اللونين

أوردت مجلة "Instyle" أن الفساتين تزهو هذا الصيف بدرجات الوردى والبرتقالي لتمنح المرأة إطلالة جذابة تشيع أجواء البهجة والإقبال على الحياة. وأوضحت المجلة المعنية بالمووضة والجمال أن الفساتين تتألق هذا الموسم من خلال فتحة الرجل على جانب واحد أو على الجانبين أو مواضع القطع "Cut-out".

في الجزء العلوي لتبوح بأنوثة المرأة وتمنحها إطلالة جريئة ممغمة بالإثارة. وأضافت "Instyle" أن إطلالة اللون الواحد الكاملة تبدو في غاية الأناقة، حيث يمكن تنسيق الفستان مع حذاء بنفس درجة اللون. أما من ترغب في إطلالة أكثر جاذبية، فيمكنها تنسيق الفستان الوردى مع حذاء برتقالي أو الفستان البرتقالي مع حذاء وردي، حيث تمتاز هذه التوليفات اللونية بطابع جريء يأسر الأنابيب ويعكس تقرد أسلوب المرأة وثقتها في نفسها.

فوز «مثلث الحزن» بجائزة

السعفة الذهبية

أعلن مهرجان كان السينمائي فوز فيلم (تريانجيل أوف سادنس) " مثلث الحزن" للمخرج السويدي روبن أوستلوند بجائزة السعفة الذهبية، وهي أعلى جائزة يمنحها المهرجان.

قال أوستلوند "عندما بدأت في إنتاج هذا الفيلم، كان لدينا على ما أعتقد هدف واحد هو أن نحاول حقا صنع فيلم مثير للجمهور وتقديم محتوى مثير للتفكير". كما أعلن المهرجان فوز فيلمي (كلوز) "قريب" (الذي تدور أحداثه حول الصداقة والرجولة للمخرج البلجيكي لوكاس دونتو) و(ستارز آت نون) "نجوم في الظهيرة" الذي تم تصويره في نيكارا جوا الحديثة للمخرجة الفرنسية كلير دوني بالجائزة الكبرى للجنة التحكيم.

ودُهبت أيضا جائزة لجنة التحكيم إلى فيلمين هما (ذا إيت ماونتنز) "الجبال الثمانية" للمخرجين البلجيكيين فيليكس فان جرونينجين وشارلوت فانديرميرش وفيلم "إي أو" للمخرج البولندي جيرزي سكوليموفسكي، والذي يتناول حياة حمار ولد في سيرك ببولندا. وقال سكوليموفسكي في كلمة قبوله للجائزة "شكرا لك يا حماري". وحصل النجم الكوري الجنوبي سونج كانج هو على جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم (بروكر) "السمسار" كما فاز المخرج الكوري الجنوبي بارك تشان ووك بجائزة أفضل مخرج عن فيلمه الرومانسي المثير (ديسيشن تو ليف) "قرار بالرحيل".



منوعات الفكر

22

متطوعو «عونك يا وطن» يساهمون في إنجاح فعاليات معرض أبوظبي للكتاب

•• أبوظبي - الفجر

شارك فريق عونك يا وطن التطوعي في تنظيم فعاليات معرض أبوظبي الدولي للكتاب في نسخته الـ31 المقام على مركز أبوظبي الوطني للمعارض في الفترة بين 23 إلى 29 من مايو الجاري . وساهم أكثر من 300 فرد من أعضاء فريق عونك يا وطن التطوعي في خدمة المعرفة وعشاقها من خلال تقديم المساعدة لزوار المعرض وتواجدهم على مداخل ومخارج القاعات لإرشاد الجمهور .

وثمن الشيخ الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري، رئيس فريق عونك يا وطن التطوعي، الجهود المميزة لفريق عمل المتطوعين بالدورة الـ31 من معرض أبوظبي الدولي للكتاب والمساهمين في تنسيق دخول وخروج الزوار وتعريفهم بخريطة المعرض وأماكن دور النشر، ومتابعة تطبيق الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، وصفهم بالنماذج الواعدة لشباب الإمارات المخلص .

وقال الشيخ محمد بن حم: التطوع عمل إنساني ثري بالخبرات والمعارف، يزداد تأثيره عندما يكون في المجال الثقافي، حيث يكتسب المتطوع معارف كثيرة وفي مختلف المجالات . ومن جانبها قالت سلام القاسم منسقة فريق عونك ياوطن التطوعي "تأتي مشاركة متطوعي عونك الذين يبلغ عددهم

أكثر من 300 متطوع ومتطوعة في إطار دعم ورعاية المؤسسات والجهات والدوائر والدور المشاركة في المعرض. وتمثل مهمة الفريق في تمثيل دولة الإمارات أمام ضيوف المعرض من مختلف الجنسيات، والإشراف على سير الأنشطة اليومية في المعرض منها التفاعل مع الجمهور وتنظيمهم للدخول إلى أجنحة المعرض، والرد على أسئلة واستفسارات ضيوف وزوار المعرض. إضافة إلى إرشاد الجمهور إلى دار النشر التي يتوافر فيها الكتاب الذي يريدون اقتنائه مما يسهل على الزوار الكثير من الجهد ويوفر عليهم عناء البحث" . وأضاف: "يتناوب المتطوعون فيما بينهم بشكل يومي ما بين الفترة الصباحية والمسائية من أجل تقديم أفضل الخدمات التطوعية. حيث تشهد الفترة الصباحية حضوراً واسعاً من طلبة وطالبات المدارس، الأمر الذي يُحتم علينا استقبالهم، وتوجيههم إلى الأجنحة المختلفة التي تقدم الكتاب كأداة معرفية تساهم في تطوير مهاراتهم التواصلية والتعبيرية. الجدير بالذكر بأن معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2022، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي، يستمر حتى 29 مايو الجاري في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، بمشاركة نوعية من 1130 ناشراً من أكثر من 80 دولة، يترافق حضورهم مع أكثر من 450 فعالية ثقافية ومعرفية وإبداعية، وأنشطة تفاعلية تستهدف مختلف فئات المجتمع .



المسابقة تستقبل مشاركات الطلبة من الصفوف 7 – 10

دائرة التعليم والمعرفة تطلق مسابقة تحدي الكتب لبناء الجيل التالي من الطلبة الشغوفين بالقراءة

•• أبوظبي - الفجر

في مبادرة جديدة تؤكد على التزامها بترويج ثقافة القراءة كأسلوب حياة بين الأجيال الناشئة، أطلقت دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي المسابقة المدرسية "تحدي الكتب"، وذلك خلال مشاركتها في معرض أبوظبي الدولي للكتاب.

وتستقبل المسابقة مشاركات طلبة الصف السابع إلى العاشر من المدارس الحكومية والخاصة ومدارس الشراكات التعليمية في أبوظبي ضمن فئتي الأفراد والفرق المدرسية المؤلفة من 4 طلبة. وفي هذا السياق، قال سعادة عامر الحمادي، وكيل دائرة للتعليم والمعرفة: "تحدي الكتب جزء من التزامنا بترويج ثقافة القراءة كأسلوب حياة لدى الطلبة لينموا كمواطنين عالميين. فالقراءة ممكن أساسي لتطور الأطفال نفسياً وعقلياً وأكاديمياً، إذ تعزز معارفهم وتفسح المجال أمام إبداعاتهم وتمنحهم مفاتيح فهم أنفسهم والعالم من حولهم والثقافات المحيطة



لأفراد خلال شهري يوليو وأغسطس. ويشجع التحدي الصيفي الطلبة على قراءة أكبر عدد ممكن من الكتب التي يختارونها للتأهل للفوز ضمن فئة الأفراد. ويستمر التسجيل في التحدي الصيفي حتى 30 يونيو 2022 عبر الرابط

<https://bit.ly/BookBattle2022> حيث يستلم الطلبة فور تسجيلهم سجلاً إلكترونيًا يمكنهم من توثيق الكتب التي يستكملون قراءتها، إلى جانب عدد من التحديات والمسابقات المصاحبة. أما في فئة الفرق،



فيتوجب على الطلبة المشاركين قراءة كتب باللغة العربية أو الإنجليزية ضمن أربعة أنواع أدبية، وهي الغموض والخيال والغامرة والشعر. تمتد المسابقة على مرحلتين، وتختتم جولاتها في شهر مارس 2023 - بالتزامن مع فعاليات

شهر القراءة في الإمارات، حيث تشارك الفرق في منافسات حية يتوجب على الطلبة خلالها الإجابة على أسئلة متعلقة بمحتوى الكتب التي قرؤوها. تنطلق المرحلة الأولى من تحدي الكتب - فئة الفرق - من شهر سبتمبر وحتى نوفمبر، حيث ستعمل المدارس على تحضير فرقها عبر تدريبات ومنافسات داخلية. وتشهد هذه المرحلة المنافسات بين المدارس المشاركة، والتي سيتأهل منها نحو 72 فريقاً لمرحلة التصفيات النهائية المزمع عقدها في يناير وفبراير 2023. هذا وسيتم تحديد قوائم المواجهات المدرسية في مرحلة النهائية عبر سحب مباشر، وستستمر الجولات الإقصائية حتى تأهل الفرق الأفضل ضمن كل فئة إلى المرحلة النهائية. وفي المرحلة النهائية للتحدي، ستتناافس الفرق المتأهلة بنموذج المواجهة المباشرة سعياً للفوز باللقب، حيث سيرفع الفريق الفائز عن كل فئة كأس التحدي، فيما سيحصل كل عضو في الفريق على مجموعة من الجوائز القيمة.



يهدف خدمة المجتمع وتقديم الحلول المبتكرة والمستدامة لتطويره:

جامعة الشارقة تقيم معرضاً لمشاريع تصاميم كلية الهندسة

•• الشارقة- الفجر

افتتح سعادة الأستاذ الدكتور حميد مجول النعيمي، مدير جامعة الشارقة، معرض "مشاريع تصاميم كلية الهندسة السنوي"، والذي يعرض أهم مشروعات طلبة السنة النهائية في أقسام الكلية المختلفة، والذي يهدف إلى عرض التصاميم والأفكار والحلول المبتكرة والمستدامة التي قدمها الطلبة للعديد من المشكلات التي تواجه المجتمع في مجالات الهندسة المختلفة. وذلك بحضور الشبيخة نورة

حميد راشد سلطان النعيمي، مدير مركز عجمان بدائرة البلدية والتخطيط بإمارة عجمان. والأستاذ الدكتور أحمد الشماع، عميد كلية الهندسة، وأعضاء الهيئة التدريسية بالكلية والطلبة. خلال الافتتاح رحب مدير الجامعة بالشبيخة نورة وشكرها على حضور المعرض، ثم أثنى على أفكار الطلبة التي قدموها من خلال هذا المعرض، مؤكداً بأن المعرض يعكس رؤية جامعة الشارقة التي تقوم على البحث العلمي التطبيقي المبتكر الهادف لخدمة المجتمع وتميمته وتطويره، وأضاف أن المشاريع المقدمة من خلال

المعرض عالجت وصممت واقتُرحت الحلول التطبيقية العملية للعديد من القضايا التي تواجه المجتمع المحلي بطرق مبتكرة ومستدامة، وانتهى مدير الجامعة إلى توجيه الشكر لأعضاء الهيئة التدريسية في كلية الهندسة على جهودهم مع الطلبة وحثهم على المزيد من العمل مع الطلبة للخروج بحلول ومقترحات للقضايا التي تهم المجتمع. تضمن المعرض 29 تصميمًا ابتكارياً تم إختيارهم كأفضل المشاريع التي قدمها طلبة السنة النهائية من كلية الهندسة ضمن مشاريع التخرج، حيث ارتكز الطلبة

في مشاريعهم على تطبيق مهارات حل المشكلات الهندسية بطرق مبتكرة ومستدامة وصديقة للبيئة، وتنوعت المشاريع بين تصاميم هندسية للمباني والمجمعات السكنية المتكاملة والمستدامة سواء على الأرض اليابسة أو تحت الماء، كذلك تصاميم لإعادة تأهيل وإحياء المباني التراثية والثقافية، كما ركزت بعض هذه المشاريع على الحلول البيئية المبتكرة مثل تخزين الطاقة الشمسية لاستخدامها في فصل الشتاء، وإنتاج ورفع كفاءة ألواح الطاقة الشمسية وطرق مبتكرة لتتبعها لأشعة الشمس في جميع الاتجاهات والتبريد الذاتي

للأنواع، وتخزين وإعادة استخدام مياه الأمطار، وطرق مبتكرة أخرى لتحلية مياه البحر لتكون صالحة للشرب، كما عمل عدد من المشاريع على تقديم الحلول والمقترحات في المجال البيئي مثل اقتراح مواد بديلة للاستخدام في الأسفلت يتميز بتكلفة أقل و محافظته على البيئة، كذلك ابتكار جهاز متكامل ذاتي الحركة لإنتاج غاز الهيدروجين من الخلفات، ومشروع لدراسة الحركة المرورية في إمارة الشارقة وعدد من الحلول المبتكرة لمعالجة الزحام المروري وجعل حركة سير المركبات أكثر انسيابية.

المؤتمر السنوي الأول للجمعية العربية لأمراض الغدة الدرقية افتراضيا

المؤتمر ناقش أحدث ما توصلت إليه الأبحاث في مجال تشخيص وعلاجات الغدة الدرقية وسبل تعزيز مستويات الرعاية الصحية والسريرية للمرضى

•• دبي- الفجر

انطلق "المؤتمر السنوي الأول للجمعية العربية لأمراض الغدة الدرقية" بشكل افتراضي واستمر على مدى يومين من 27 وحتى 28 مايو 2022 وبحضور مجموعة من ذوي الاختصاص في مجال الوطن العربي

وقد حضر هذا المؤتمر افتراضياً أكثر من 1400 طبيب على مدار يومين وشارك في البرنامج العلمي 51 طبيباً من العديد من الدول العربية والعالمية منها المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية مختصاً في مجال علاجات الغدة الدرقية وشاركوا

المشاهدون بأفضل الممارسات والأبحاث العلمية والتطبيقية في مجال من علاجات الغدة الدرقية في المنطقة.

وبحضور وإشراف رئيس الجمعية الدكتور ناصر الجهني، استشاري غدد الصماء من المملكة العربية السعودية ورئيسة اللجنة العلمية للجمعية الدكتورة ايمان الصديقي، من دولة الإمارات العربية المتحدة، والدكتور ونام حسين البحرين وسكرتير عام الجمعية والدكتور نامر العيسى من دولة الكويت، كما شارك في الجلسات النقاشية كل من العضو. علي الزهراني من السعودية، العضو - د. غادة الخطيب من

مصر، العضو د. سامي عازار من لبنان، العضو - د. عباس منصور من العراق الى جانب مشاركة واسعة عربياً ودولياً وتقوم شركة أيكوم بإدارة الجمعية وتنظيم فعاليات.

تناول الحضور أهمية اضطرابات الغدة الدرقية على العديد من أعضاء الجسم، وما لها من تأثير مدى الحياة وما تواجهه من تحديات وعلاجات مختلفة تتطلب الاهتمام وسبل التعاون بين الخبراء على الصعيدين العربي والدولي. ولقد تم مناقشة العديد من التجارب وتبادل الخبرات في علاج المرضى من البالغين والأطفال.

وقال رئيس الجمعية الدكتور ناصر الجهني،

طبيب الغدد الصماء في المملكة العربية السعودية: "لقد شاهدنا خلال الحدث الأول من نوعه حول أمراض الغدة الدرقية، أهمية مثل هذه الفعاليات على مستوى المنطقة والوطن العربي وما تعكس من أهمية حول تبادل الخبرات في مجال العلاجات المختلفة." ومن جهتها قالت الدكتورة إيمان الصديقي رئيسة اللجنة العلمية من دولة الإمارات العربية المتحدة: "لأول مرة ناقش المؤتمر نقاشاً أمراض وأورام الغدة الدرقية، وتم مناقشة الكثير من الحالات في مرحلة الحمل وما يتعلق بطب الأطفال. نحن فخورون بهذا التعاون العلمي الكبير بين العديد من الخبراء في

المنطقة والذي ساهم في تطوير سبل التعاون بين العديد من الجهات الإقليمية والعالمية المتخصصة في مجال علاجات الغدة الدرقية." و قال الدكتور ونام حسين طبيب الغدد الصماء من البحرين - بكل فخر واعتزاز حضرنا أول مؤتمر للرابطة العربية للغدة الدرقية مع زملائي من سائر الوطن العربي وكان غنياً جداً بأحدث التوصيات العالمية والدراسات الحديثة لعلاج أمراض الغدة الدرقية والجاذبة مع الاطلاع على خبراتنا في الوطن العربي مقارنة بزملائنا في باقي العالم. المتحدثين كانوا من أشهر الأطباء في العالم في من الجمعية بأهمية البحث العلمي وتأثيره على جودة الخدمة الطبية المقدمة للمرضى."

منوعات الفكر

23

يستبعد النظام الغذائي النباتي المنتجات الحيوانية تماما، ما يعني عدم تناول اللحوم والدواجن ومنتجات الألبان مثل البيض والجبين.

وبينما يقلق الكثير من الناس بشأن عدم قدرتهم على الحصول على ما يكفي من البروتين إذا تحولوا إلى نظام غذائي نباتي، ستجد أن أفضل مساحيق البروتين النباتي يمكن أن تساعدك في الحصول على البروتين الذي تحتاجه.



إذا كنت حريصا على اتباعه كنظام غذائي

هل النظام الغذائي النباتي صحي؟



نقص في الحديد وB12". ويمكن العثور على الحديد في الحبوب الكاملة والخضار الورقية والبقوليات والمكسرات - لكن لا يمكنك الحصول على نفس مستويات الحديد من هذه الأطعمة كما تحصل عليها من اللحوم. والعناصر الغذائية الهامة الأخرى التي قد يفتقر إليها النباتيون هي فيتامين A والكالسيوم والبروتين، حيث يعتبر فيتامين A مهما للمناعة ووظيفة الغدة الدرقية. كما أن الكالسيوم مهم للطبع لحماية العظام، بينما البروتين يساعد على التئام العضلات والجلد. وتحتاج معظم النساء إلى حوالي 45 غراما من البروتين يوميا ويحتاج الرجال إلى 55 غراما يوميا - ولكن من الصعب الحصول على الكمية المناسبة من خلال نظام غذائي نباتي. وعلى سبيل المثال، يحتوي صدر الدجاج على حوالي نصف الكمية المطلوبة يوميا من البروتين، بينما يحتوي البديل النباتي على ربع الكمية التي تحتاجها فقط. وتصحح بيلغريني النباتيين بتناول الفيتامينات المتعددة للحصول على العناصر الغذائية التي قد ينقصها نظامهم الغذائي.

2 وارتفاع ضغط الدم. ويضيف لامبرت: "إن الفوائد الغذائية لتناول المزيد من النباتات تستند إلى أدلة قوية. مجموعة متنوعة من الأطعمة النباتية التي توفر 30 غراما من الألياف يوميا تدعم صحة الأمعاء، بينما تعد الفاكهة والخضروات مصادر رائعة لمجموعة من الفيتامينات والمعادن". ومع تركيز المزيد منا على عيش المزيد من الاستدامة، يمكن أن يكون قطع المنتجات الحيوانية أيضا أمرا رائعا لكوكب الأرض. ويقول لامبرت: "هذه الأنظمة الغذائية مفيدة أيضا لكوكب الأرض، ما يشير إلى أن تقليل المنتجات الحيوانية سيساعد في تقليل انبعاثات غازات الاحتباس الحراري". حتى أن تقريرها صادرا عن الأمم المتحدة في عام 2019 ذكر أن استهلاك اللحوم والألبان في العالم الغربي يوجب الاحتباس الحراري، ويرجع ذلك إلى قيام الحيوانات بإنتاج غاز الميثان في البيئة. في حين أن إزالة الغابات من أجل تربية الماشية تؤثر أيضا عليها. وقال البحث، الذي أجراه الفريق الحكومي الدولي المعني بتغير المناخ التابع للأمم المتحدة، إنه إذا استخدمنا أرضنا بشكل أكثر كفاءة، بدلا من الماشية، فيمكننا تخزين المزيد من الكربون المنبعث من البشر.

كيف تكون صحيا عند اتباع نظام غذائي نباتي إذا كنت تتبع نظاما غذائيا نباتيا أو صديقا للنبات، كما يعتقد لامبرت، من أجل أن تكون بصحة جيدة، يجب عليك تغيير نظامك الغذائي ببطء. ويقول: "غالبًا ما يكون التغيير الصغير والتدريجي هو أفضل طريقة لتجنب أي نقص في التغذية أو الانزعاج الهضمي من الزيادة المحتملة في الألياف. جرب استبدال المنتجات المشتقة من الحيوانات ببدايل البروتين النباتي مثل الفول والبقول والتوفو، وإدخال أنواع مختلفة من الخضروات تدريجيا في كل وجبة". وعندما تتبع نظاما غذائيا نباتيا، فمن السهل أن تنحرف عن "البدايل النباتية" - لكن بعضها قد يحتوي على سكر وملح أكثر مما يحتاجه جسمك. تحقق من المكونات أو

بشدة على الفواكه والخضروات والحبوب الكاملة والمكسرات والبذور ولكنها تسمح ببعض المرونة. وتعتبر هذه الأنظمة الغذائية رائعة لتقليل تناول اللحوم ولكن ليس عليك التخلي عن اللحوم أو المنتجات الحيوانية تماما. ويستبعد النظام الغذائي النباتي اللحوم وليس منتجات الألبان، ما يعني أنه يمكن للنباتيين الحصول على المزيد من العناصر الغذائية الأساسية، مثل البروتين والكالسيوم، من خلال الأطعمة البيض والجبين. ومن ناحية أخرى، تعتمد الأنظمة الغذائية النباتية على التخلي عن جميع المنتجات الحيوانية. لذلك فهي تقطع اللحوم والأسماك والدواجن ومنتجات الألبان، بما في ذلك الجبن والحليب. ومع ذلك، على عكس النظام الغذائي النباتي، لن يقطع النباتيون بالضرورة الأطعمة المصنعة - والتي قد تحتوي على نسبة عالية من السكريات والدهون المشبعة.

هل

ما هو النظام الغذائي النباتي؟ سواء كنت تصبح نباتيا مؤقتا أو ترغب في التغيير إلى نظام غذائي نباتي للأبد، فإن تصبح نباتيا يمكن أن يكون مفيدا لصحتك وكوكب الأرض. ومع ذلك، فإن النظام الغذائي النباتي ليس دائما صحيا ويعتمد إلى حد كبير على الفرد وكيفية تخطيط وجباته. ويختلف النظام الغذائي النباتي أيضا عن النظام الغذائي النباتي البحت. وتميل النظم الغذائية النباتية للمبتدئين إلى التركيز



التفاح . فاكهة لذيذة يمنحك تناولها يوميا طاقة وحيوية

تساهم بعض مصادر الغذاء بإعطاء الطاقة للجسم التي تساعده على القيام بأعماله اليومية، وتساهم باستمرار وظائف الجسم الأساسية والمساعدة في النشاط البدني والحركة.



ويذهب العديد من الأشخاص إلى تناول المكملات الغذائية لدعم طاقة أجسامهم، ولكن بحسب أخصائية التغذية مولي هيمبري، فإن أفضل غذاء يمنح الجسم الطاقة هو الفاكهة. تحتوي الفاكهة على الكربوهيدرات وهي نوع من المغذيات المهمة الموجودة في بعض الأطعمة والمشروبات بما في ذلك الألياف والنشويات والسكريات. كما ذكرت كليفلاند كلينيك، فإن الكربوهيدرات هي من العناصر الغذائية الأساسية التي يفكها الجهاز الهضمي إلى جلوكونات لمنح الطاقة اللازمة للعمل، ويتم امتصاص الجلوكونات في مجرى الدم ويستخدمه كطاقة لتغذية الجسم. تقول هيمبري: "الكربوهيدرات هي مصدر الوقود المفضل للجسم من النظام الغذائي، والسكر وهو نوع من الكربوهيدرات، يوفر على وجه التحديد طاقة سريعة لخلايانا، ولكن بدل اللجوء إلى الحلويات أو الحلوى، استغل قوة السكر الموجودة في الفاكهة". تقترح هيمبري أن إحدى الفاكهة الرائعة لإعطاء الطاقة هي تفاحة متوسط الحجم، وبحسب هيمبري فإن التفاح مليء بالفوائد، مما يجعله فاكهة رائعة





العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مطعم ومشاوي الصحاري

رخصة رقم : CN 1118043 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة احمد محمد حماد محمد الشامي ١٠٠٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف خالد عيسى محمد بلال المسماي

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: نور الامارات العقارية ذ.م.م

عنوان الشركة: العين - بطحاء الحائر - شقة - حمد محمد بخيت سهيل الراشدي

رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 2902802

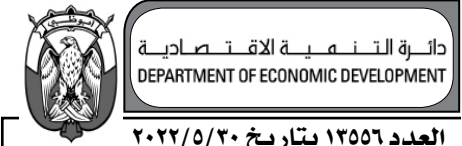
التعديل الذي طرأ على الشركة :

1 - حل وتصفية الشركة

2 - تعيين السادة/الدرة للمراجعة والتدقيق (سليمان احمد سالم) ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2022/5/26 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم: 2205020352 - تاريخ التعديل: 2022/5/28

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

قطاع الشؤون التجارية



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ليفي جلوبال للتكنولوجيا

- شركة الشخص الواحد ذ م م

رخصة رقم: CN 4022480 قد تقدموا إلينا بطلب

تعديل إسم تجاري من/ ليفي جلوبال للتكنولوجيا - شركة الشخص

الواحد ذ م م

LYVE GLOBAL TECHNOLOGY - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

إلى/ لايف جلوبال للتكنولوجيا - شركة الشخص الواحد ذ م م

LYVE GLOBAL TECHNOLOGY - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/الانهار للخيطة الرجالية

رخصة رقم: CN 4329876 قد تقدموا إلينا بطلب

تعديل إسم تجاري من/ الانهار للخيطة الرجالية

AL ANHAR GENTS TAILORING

إلى/ ناينيك كوتشار للزلاية النسائية

NAYONIKA COUTURE LADIES FASHION

تعديل نشاط / إضافة تفصيل وخیطة الملابس النسائية ١٤١٠٩٠٧

تعديل نشاط / حذف خیطة الملابس الرجالية العربية ١٤١٠٩٠٣

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/يور فايز لمستحضرات التجميل

رخصة رقم: CN 3981727 قد تقدموا إلينا بطلب

الغاء رخصة

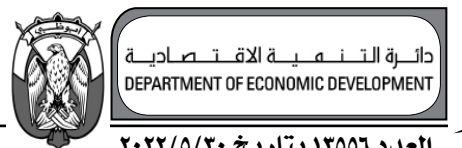
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان

مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة

عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل

الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/كلاس

للخياطه والتجارة رخصة رقم: CN 3650911

قد تقدموا إلينا بطلب

الغاء رخصة

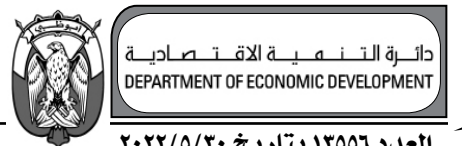
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان

مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة

عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل

الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ويبك

رخصة رقم: CN 4033628

قد تقدموا إلينا بطلب

الغاء رخصة

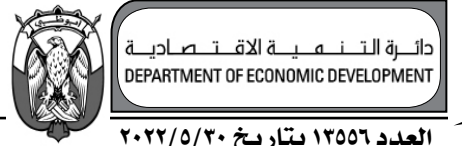
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان

مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة

عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل

الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مخبز خاور

رخصة رقم : CN 1038135 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع

إضافة عبدالله ناصر حسين عبدالله النعيمي ١٠٠٪

تعديل وكيل خدمات

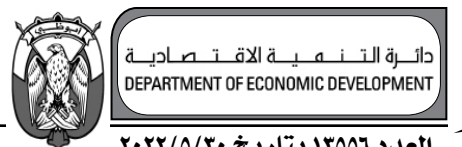
حذف خليفه محمد حسن المسعود الزعابي

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف محفوظ يوسف محمد يوسف

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/سوبر ماكسيموم للصيانة العامة ذ.م.م

رخصة رقم: CN 1822695 قد تقدموا إلينا بطلب

تعديل لوحة الإعلان / إجمالي من مساحة ١٠١ إلى ١٠١

تعديل إسم تجاري من/ سوبر ماكسيموم للصيانة العامة ذ.م.م

SUPER MAXIMUM GENERAL MAINTENANCE L.L.C

إلى/ تريتونت للأبواب الأوتوماتيكية والصيانة العامة ذ.م.م

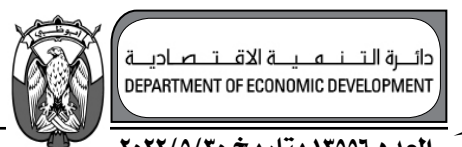
TRENTON AUTOMATIC DOORS AND GENERAL MAINTENANCE L.L.C

تعديل نشاط / إضافة تركيب الأبواب ذاتية الحركة والدورات والحواجز الألكترونية ٢٣٩١٠٢

تعديل نشاط / إضافة أعمال تركيب الأبواب والنوافذ وصيانتها ٤٣٣٠٠١١

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن/السادة :موب سيتي للهواتف

رخصة رقم : CN 2534586 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع

إضافة عوض علي حمد سالم الكعبي ١٠٠٪

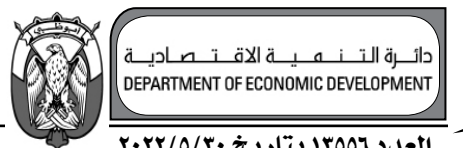
تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف محمد علي سعيد عبدالله العرياني

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد

انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :سي روك لنقل

الركاب بالحافلات المؤجرة

رخصة رقم : CN 1914278 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع

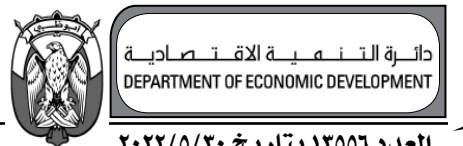
اضافة محمد عبدالرحيم عبدالله عبدالرحيم العلي ١٠٠٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف امل سعيد راشد مطر البادي

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/متروماك أوتوميشن

رخصة رقم: CN 1044410 قد تقدموا إلينا بطلب

تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة شينيتاييل سامويل كوشي ٢٥٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة لجيش شيبالور كولاراندى ٢٤٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة صلاح عبدالله جابر حميد العلى ٥١٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف صلاح عبدالله جابر حميد العلى

تعديل نوع رخصة / من حرفية إلى تجارية

تعديل شكل قانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة

تعديل إسم تجاري من/ متروماك أوتوميشن

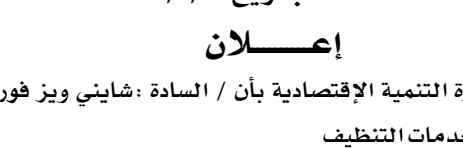
METROMAC AUTOMATION

إلى/ متروماك أوتوميشن ذ.م.م

METROMAC AUTOMATION L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :شايني ويز فور

ديكيدز لخدمات التنظيف

رخصة رقم : CN 1999083 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع

إضافة محمد محسن احمد العروفي الحارثى ١٠٠٪

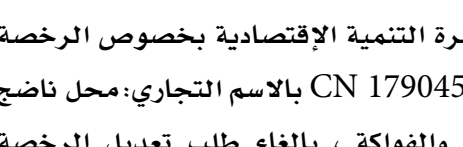
تعديل وكيل خدمات / حذف فارس احمد عوض على باعوضه

تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف لانا سامى محمد العوران

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد

انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إلغاء اعلان سابق

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بخصوص الرخصة

رقم : CN 1790454 بالاسم التجاري: محل ناضج

للخضار والفواكة ، بالغاء طلب تعديل الرخصة

واعادة الوضع كما كان عليه سابقا.

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان

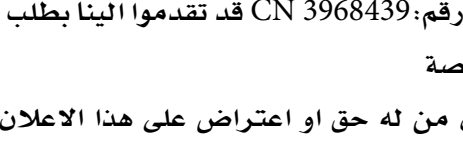
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع

من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير

مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة

حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/رواد

الابداع لخدمات الكمبيوتر والطباعة

رخصة رقم: CN 3968439 قد تقدموا إلينا بطلب

الغاء رخصة

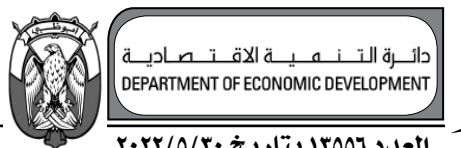
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان

مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة

عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل

الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مؤسسة يسام

للمقاولات والنقلات العامة

رخصة رقم : CN 1146986 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع

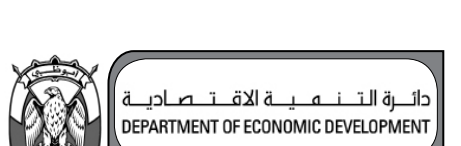
اضافة محمد سعيد سالم خميس الشامي ١٠٠٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف حمده محمد سعيد سالم الشامي

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/مادهورام تي كافيه

رخصة رقم: CN 2978447 قد تقدموا إلينا بطلب

تعديل إسم تجاري من/ مادهورام تي كافيه

MADHURAM TEA CAFE

إلى/ مطعم فاي فاي

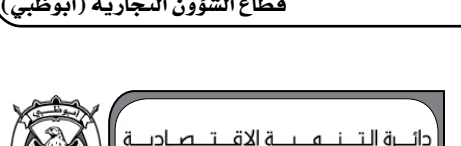
VAI VAI RESTAURANT

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا

فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة

حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ١٣٥٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/غرايث روك للمقاولات والصيانة

العامة رخصة رقم: CN 1827764 قد تقدموا إلينا بطلب

تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة علاء غازی البكرى ١٠٠٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف خليفه على رحمة محمد البيلوشى

تعديل رأس المال / من null إلى ١٠٠٠٠٠

تعديل شكل قانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م

تعديل إسم تجاري من/ غرايث روك للمقاولات والصيانة العامة

GRANITE ROCK GENERAL CONTRACTING & MAINTENANCE

إلى/ غرايث روك للمقاولات والصيانة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م

GRANITE ROCK GENERAL CONTRACTING & MAINTENANCE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن

أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

 United Arab Emirates Ministry of Justice	
70392	Date 30/ 5/ 2022 Issue No : 13556
Notification by publication of a defendant Sharjah federal court- civil executive court MOHAMMED SAED M ALKAHTANI Payment notice in lawsuit No. SHC EXCIRA 2022/0001504 - Civil (partial)	
To: The convicted: MOHAMMED SAED M ALKAHTANI Address : Sharjah, Jubail, behind Al Mareejeir Street, hotel apartments owned by Amna Omair Al Falasi Tel:0562294551 Minaahouse@yahoo.com	
As dated the attached judgment has been issued against you in favor of the plaintiff Amna Omair Abdullah Saeed Al Falasi, UAE/ National In the aforementioned lawsuit And since the aforementioned plaintiff has submitted an application for the execution of the aforementioned judgment and the fee specified for that has been paid, and since the judgment requested to be executed is as follows: Total amount including fees and expenses: 9086.36/0 Therefore, you must implement the decision within 15 days from the date of your announcement. In the event that you fail to do so, you are required to attend the session of the court - corresponding to- before the aforementioned court and In the event of your failure to do so, the court will take the compulsory enforcement measures prescribed by law against you.	
Judge Ammed Tahael Abdel Sadiq Mohamed	

70392	 United Arab Emirates Ministry of Justice Date 30/ 5/ 2022 Issue No : 13556 Defendant's notification by publication At the Lawsuit Management Office - Sharjah Federal Court - Federal Civil Court of First Instance In lawsuit No. SHE/CIF/POR2022/0003028 / Commercial (Partial) To the Defendant : Ahmad Abdallah Ahmad Abdallah Al Ali Anonymous residence You are assigned to attend a hearing on 02/06/2022 before the Lawsuit Management Office - Sharjah Federal Court - Federal Civil Court of First Instance - office No. (lawsuit management office No. 6) personally or by an authorized representative and submitting a plea, attached with all the documents during a period not more than 10 days from the date of announcement in order to hear the above-mentioned lawsuit - as a Defendant. Appeal : First: accepting the request of the lawsuit and specifying a hearing with notifying the Defendants about it. Second: in the subject's' obliging the Co-Defendants to return the amount of the partnership's shares to the Plaintiff in accordance with the partnership contract, dated on 6 February 2015, with an amount of 104,000 Dirhams (one hundred and four thousand Dirhams) and returning both parties to the situation they are in before contracting, with the legal interest of 12% from the due date on 12/04/2015 till the full payment. Third: obliging the Defendants to compensate the Plaintiff with an amount of 10,000 Dirhams (ten thousand Dirhams), with the legal interest from date on which the judgement becomes final till full payment. Fourth: obliging the Defendants with the fees, expenses, and attorney's fees. Legal Services Office Aysha Ibrahim Al-Haroudi
--	--



الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل



70197
العدد ٢٠٢٢/٥٠٣٠

إعلان بتدريسه بالنظر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم SHCIPCOP2021 (0008096) تجاري (جزيئي)

إلى المحامي عليه، المدعى خلالات الجمور والاردم وسوسيلة الاراضي ذ م ذ

مجهول محل الإقامة

بناءً على طلب المدعى عليه، مؤسسة الاسمين للتكليفات - لمصلحيها عبر صفحتين خلفان كندلي

دعته المحكمة المذكورة لاداء التكاليف،

فقد اذنت المحكمة المدعى عليه ان يدفع المبلغ مع ودره 71.830.06 درهم اراعي واربعة وسبعون ألفاً وثمانمائة وستة وثلاثون درهما وستة فوسى (والمدة القانونية والوقت ٩5% في نهاية المدة القانونية وحتى انتهاء السداد

المدعى عليه ان يدفع للمدعى عليه مبلغ 10.000 درهم (عشرة آلاف درهم) تعويضاً عن الاضرار الابدية

والعقوبة التي لحقت به جراء انتزاع احدى سجلات المدعى عليه ان الوفاء به لحقها وفي موعدها.

الزام المدعى عليه بالتأدية والصاريف وعملان ألعاب الجماد.

ان مكنت الدفاع بوليسد 2022/6/9 أمات مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المدنية - مكتب

مكتب مدير الدعوى رقم (2) شخسيا و بواسطة وكيل مقدم، بتقديم مذكرة جارية على الدعوى مرفقا بها ٩٩٩

استدعاءات، وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ الشك في النظر في الدعوى رافها اعلان - بوسفت

حزب جزيئي 2022/5/25.

مكتب الخدمات القضائية





منوعات الفكر 26

«100 كتاب وكتاب» عرض للكنوز الأدبية الإبداعية العربية

ومن جانبه أشار عبد الرؤوف مسلاتي، مسؤول بريل في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إلى أن دار «بريل» اعتمدت اللغة العربية في منشوراتها وأن التعاون مع مركز أبوظبي للغة العربية جاء في وقته وأثمر عن إصدار مجلة «المركز» المحكّمة. وذكر أن مجلة «المركز» ستكون مفتوحة المصدر، يستطيع المهتم والباحث تحميلها وقراءتها، وسُتدرج قريباً في القوائم القصيرة للمجلات المحكمة.

أورفه لي الجمهور بمجلة المركز“ مجلة للدراسات العربية“، التي تُعد نقطة تحوّل في العالم الأكاديمي العربي. وأشار إلى أن إصدار المجلة يُعد خطوة كبيرة للعرب والبحث العربي، وأراد مركز أبوظبي للغة العربية من خلال المجلة رفع معايير القبول بهذه المجلة، لتصبح خلال السنوات القليلة المقبلة إحدى المجلات المحكمة الأكاديمية، والوحيدة الناطقة باللغة العربية.

الأدبي والجغرافي والثقافي في الحضارة العربية، وإظهار السمات والأجناس الأدبية التي أثرت الأدب العربي. ولفت أورفه لي إلى أن هذه بداية المشروع فقط، وسيتم العمل على ترجمات للمشروع للغات الحية: كالإنجليزية والفرنسية والإيطالية وغيرها، إضافة إلى البرامج التلفزيونية والمقالات النقدية، والكتب الصوتية. وفي القسم الثاني من الجلسة، عرّف الدكتور

لينتج عن ذلك أدباً عالمياً، لم يقتصر على الدول الأوروبية والأمريكية، بل امتد من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب. وقد بين الدكتور الشيخ طيبة بنية الكتاب وترتيبه وفلسفة ذلك الترتيب. وأشار الدكتور أورفه لي إلى أن الكثير من الكتب العربية غير معروفة، موضحاً أن كثيراً من إنجازات الحضارة العربية لا يعرف عنها العرب، فكيف الغرب. وأوضح الدكتور أورفه لي أن هدف مشروع «100 كتاب وكتاب» عرض التنوّع

بصدرها مركز أبوظبي للغة العربية بالتعاون مع مؤسسة دار «بريل» للنشر. تناول الدكتور خليل الشيخ، ناقد وباحث وأكاديمي وأحد أعضاء هيئة تحرير الكتاب، في القسم الأول من الجلسة فكرة مشروع «مائة كتاب وكتاب»، التي طرحها سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، بهدف إيصال كنوز المعرفة العربية إلى العالم، التي تفاعلت مع العديد من الحضارات الأخرى

ناقشت جلسة «مائة كتاب وكتاب: كتب عربية أثرت العالم»، التي نظمها معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2022 ضمن أجندة فعالياته الحافلة، الأثر الواضح للقوائم الموثوقة والمعتمدة للكتب العربية التي أثرت الثقافة العالمية ومثلت إضافة إلى المعرفة الإنسانية، ووفّرت مادة معرفية يحتاج إليها القارئ العربي المقبل على اكتشاف الكنوز الإبداعية العربية على مر العصور. كما سلّطت الجلسة الضوء على مجلة «المركز» التي

في الذكرى السنوية الستين لانطلاق أسبوع ميلان للتصميم

(إرثي) للحرف المعاصرة يرسخ التبادل الثقافي بين الشارقة وميلان في واحد من أكبر معارض التصميم في العالم



من خلال تجربة فريدة تجمع تصاميم حرفة التلي الإماراتية وقطع المجوهرات التراثية التي تصممها علامة «بولغاري».

حماية التراث الثقافي غير الملموس

من جانبها، قالت سعادة ريم بن كرم، مديرة «نماء» للارتقاء بالمرأة: «سنعرض ثمار الشراكات العالية التي عقدها مجلس (إرثي) والتي وضعت مهارات الحرفيات، وهذا ما سيعزز جهودنا المتواصلة لحماية التراث الثقافي غير الملموس في المنطقة، تماشياً مع رؤية وتوجيهات قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة (نماء) للارتقاء بالمرأة، حيث أثمرت جهود المجلس الرامية لحماية الحرف التراثية والمنتجات الحرفية بتعزيز جاذبية التراث الحرفي الأصيل للمنطقة على المستوى العالمي، وأضاف: «بعد (أسبوع ميلان للتصميم) منصة مثالية لعرض جهود (إرثي) الرائدة في الجمع بين الحرف التراثية والتصاميم العصرية من خلال استخدام مجموعة متنوعة من المواد والعمليات والتقنيات لعرض وتقديم الحرف التراثية لمنطقة الشرق الأوسط، وآسيا الوسطى، وجنوب شرق آسيا، بحلة جديدة».



المجموعات المعروضة

وتتضمن المجموعات المعروضة عدداً من القطع الفريدة، المصنوعة يدوياً باستخدام مواد وتقنيات من الحرف الإماراتية والعالمية ومنها: حرفة السقافة (جدل سف النخيل)، وحرفة التلي (جدائل منسوجة يدوياً)، بالإضافة إلى مجموعة من الحرف اليدوية منها تطعيم الخشب، ونقح الزجاج، ونسج السجاد لصناعة أدوات منزلية بلمسة عصرية.

ويشمل برنامج مشاركة «إرثي» في «أسبوع ميلان للتصميم» جلسة نقاشية مع «أيتالييه لوما»، دار بحوث وتصميم الأزياء الفرنسية، في «المتحف الأثري المدني» بمدينة ميلان يوم الأربعاء الموافق 8 يونيو، بالإضافة إلى يوم مفتوح للتعارف والتواصل يوم الجمعة الموافق 10 يونيو، في صالة عرض «بلغاري» بمدينة ميلان بهدف استعراض جهود التعاون المشترك بين مجلس «إرثي» وعلامة «بولغاري» الإيطالية للمجوهرات، لتبسيط الضوء على أهمية الحفاظ على التراث الثقافي والحرف اليدوية التقليدية، حيث سترسخ المشاركة في هذا الحدث التبادل الثقافي بين الشارقة ودولة الإمارات من جهة وميلان وإيطاليا من الجهة الأخرى،

والخبرة الحرفية العالية التي تميز تصاميم حرفياته في وجهتين منفصلتين خلال الحدث الأول من نوعه في العالم الذي يتخصص بالأزياء والتصاميم العصرية، حيث تستضيف كل من «دار كامبي للمزادات»، و«قصر ليتا» في مدينة ميلان مجموعة مختارة من مجموعات «إرثي» الخمس التي تتضمن معروضات وأعمال تجمع الحرف التراثية الإماراتية والإقليمية والتصاميم المعاصرة والتقنيات الحديثة، إلى جانب اعتزام المجلس إطلاق مجموعات جديدة خلال دورة هذا العام من الحدث.

• الشارقة-الفجر:

يقدم مجلس «إرثي» للحرف المعاصرة، التابع لـ «نماء» للارتقاء بالمرأة باعتباره مثلاً لإمارة الشارقة، تجربة فريدة لمجتمع التصميم العالمي يسלט من خلالها الضوء على أصالة وجماليات الحرف التراثية الإماراتية خلال فعاليات دورة العام الجاري من «أسبوع ميلان للتصميم» الذي يقام في الفترة 7-12 يونيو المقبل بمدينة ميلان الإيطالية، ويهدف إلى تكريم التصاميم والحرف التراثية.

وسيعرض «إرثي» المستوى العالمي للتنوع والابتكار



استعرضت جهود الإمارة في الارتقاء بالمعرفة وصناعة النشر

الشارقة للكتاب تختتم مشاركتها في أبوظبي الدولي للكتاب



«معرض أبوظبي الدولي للكتاب» فرصة لقاء عدد من

الكتاب والناشرين، وتعريفهم بأبرز الفعاليات الثقافية التي تنظمها الشارقة خلال العام، مثل «معرض الشارقة الدولي للكتاب»، و«مهرجان الشارقة القرائي للطفل»، وغيرها من الفعاليات التي تسعى الشارقة من خلالها إلى خلق بيئة ثقافية معرفية تركز على تنمية مواهب أفراد المجتمع، وتلبي شغف القراءة لدى مختلف الفئات. وفي سعيه للتعريف بمشاريعها ومبادراتها التي تدعم الصناعات الإبداعية بكافة قطاعاتها، استعرض وفد

الهيئة برئاسة فاضل حسين بوصيم، مدير الهيئة في المنطقة الشرقية، مجموعة الفرص التي توفرها «وكالة الشارقة الدولية للحقوق الأدبية» لتعزيز صناعة النشر في المنطقة العربية، ومراعاة الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية.

وفي حديثه حول مشاركة الهيئة في المعرض، أكد فاضل حسين بوصيم أن مشروع الشارقة الثقافي يحفل بالعديد من الجهود والمبادرات والفعاليات الرائدة التي تسعى إلى مضاعفة أثرها من خلال المشاركة في المحافل المحلية والدولية مثل معرض أبوظبي الدولي للكتاب، خاصة وأن هذه المناسبات تمثل فرصة للقاء الناشرين والقراء والعاملين في المؤسسات الثقافية، فما تنطلع إليه يتعدى النهوض بثقافة القراءة، وتعزيز مكانة الكتاب في بناء مجتمع المعرفة، ويصل إلى قيادة أسواق صناعة الكتاب في المنطقة والعالم، وفتح أبواب جديدة لتواصل حضاري بين الشارقة ونظيرتها من مختلف عواصم ومدن العالم الثقافي.

النشر.

وأناحت «هيئة الشارقة للكتاب» من خلال جناحها الخاص، الفرصة أمام الناشرين وممثلي المؤسسات الثقافية المحلية والعربية والعالمية، للاطلاع على ما تقدمه «المنطقة الحرة لمدينة الشارقة للنشر» من خدمات للمستثمرين في قطاع صناعة النشر والقطاعات الإبداعية.

وشكلت مشاركة الهيئة في فعاليات الدورة الـ 31 من

• الشارقة-الفجر:

اختتمت «هيئة الشارقة للكتاب» مشاركتها في الدورة الـ 31 من «معرض أبوظبي الدولي للكتاب»، الذي أقيم في الفترة ما بين 23-29 مايو الجاري، حيث استعرضت في جناحها مقومات المشروع الثقافي الذي تقوده إمارة الشارقة، وجهودها في الارتقاء بالكتاب والمعرفة، وسلطت الضوء على مبادراتها التي تصب في تعزيز صناعة



منوعات

الفن

27

لعبت دور امرأة شريرة تستغل الأطفال في «للموت»

ليليان نمرى: الناس يعرفون الممثل الصادق الذي يعطي من قلبه

نجاح كبير ولافت ومميز حققته الممثلة ليليان نمرى في مسلسل «للموت» الذي لعبت فيه للمرة الأولى دور امرأة شريرة تستغل الأطفال.

نمرى تحدثت عن هذه الشخصية وخوفها منها رغم توقعها بنجاحها خلال هذا الحوار:

• هل أنت سعيدة لتصدرك «الترند» في مسلسل «للموت»؟
- وهل أنا تصدّرت «الترند» بهذا المسلسل فقط!

• لنقل في آخر مسلسل تشاركين فيه؟
- لا يمكن أن ننسى «زلفا» و«جورجيت درباس» و«الزعيمة» في «للموت 2».

أنا لا أقبل بأي دور، كما أحب المشاركة في أعمال فيليب أسمر الذي طلبني لمسلسل «للموت 2» الذي أديت فيه دوراً مختلفاً.

لا أحب أن أكرر أدوارى ولا أخفي أنني، وبعدما شرح لي المخرج طبيعة الشخصية، شعرت للوهلة الأولى بالخوف خشية أن يكرهني الأطفال، ولكنني ممثلة ويفترض بي أن ألعب كل الأدوار، وكبار النجوم اللبنانيين كميثال ثابت وجوزيف نانوّ قدموا أدوار الشر على الشاشة لكنهم كانوا محبوبين من الناس. وبالرغم من خوفي توقّعت النجاح للشخصية، لأن الناس يعرفون الممثل الصادق الذي يعطي من قلبه.

لست ممثلة تحفظ وتردد أمام الكاميرا ما حفظته، بل أترك بصمة في كل عمل لأنني أتشرب الشخصية أمام الكاميرا ولكنني لا أعيشها بل أتركها عند مغادرة الاستوديو. وهنا تكمن قوتي كممثلة، وهذا ما يسمح بتطور الشخصية يوماً بعد آخر خلال التصوير. والحقيقة أنني عندما شاهدت نفسي على الشاشة في مسلسل «للموت»، فوجئت كثيراً بطريقة أدائي.

• هل لأنك محببة بنفسك؟

- بل لأنني لا أحضر ولا أقف أمام المرأة. أنا أحفظ دوري وأكون تلقائية أمام الكاميرا، وعندما يطلب مني المخرج أن أعيد حركة ما، أشاهد المشهد الصّور. أنا أعجب على عملي، لكن البعض لا يقدرّون وآخرون يزعمهم نجاحي فيخففون الأضواء عني ويضيئون على غيري. لكن لا يمكن لأحد أن يؤثر على الناس، والإنصاف يأتي من الجمهور.

ومن الصحافيين أصحاب الضمير، الذين يضيئون

على كل الممثلين وليس على ممثل معين.

• هل يمكن القول إنك سرقت الضوء من دانييلا رحمة وماغي بو غصن في الجزء

الثاني من مسلسل «للموت»؟

- لا أعتقد ذلك.

• ولكنك تصدرت «الترند»؟

- وهما تتصدران «الترند» أيضاً.

العام الماضي قلّلت هم الذين تصدروا «الترند»، إلى جانب دانييلا وماغي، ولكن هذه السنة أنا تصادرت

معهما، لأن الناس يشاهدونني لأول مرة بهذا الدور وبهذه القصة، وما يفاجئني هو أنهم يقولون إنهم لم يكرهوني

بالرغم من ذلك.

• ومن أين ظهر كل هذا الشر من كل هذه الطيبة؟

- بصراحة، عندما صوّرت مشهد الولادة قلت كيف يمكن أن أضرب الفتاة التي تضع طفلها، وانزعجت نفسياً لأن الشر لا يظهر في عيوني. وعندما دخلت المشهد لاحظت اهتمام فيليب به نظراً لقوته، إلى أن وصلت إلى قص حبل الخلاص بالسكين فشعرت بالاشمئزاز، ولكنني قررت إنجاح المشهد وقلت في نفسي يجب أن أرى في تلك الفتاة كل الأشخاص الذين أبكوني.

عند تصوير مشاهد تتطلب البكاء أتذكر والدتي، والاستعانة بالدموع الاصطناعية تعني أنني أمثل.

• ومن هم الأشخاص الذين تخيّلتهم لإنجاح المشهد؟

- كثر هم الذين أبكوني.

• من الوسط؟

- ليس بالضرورة وقد يكونون أصدقاء دخلوا بيوتي واعتبرتهم أهلي. كما تخيلت عدداً من السياسيين والوضع في لبنان. وعندما ضربت الفتاة في المشهد على وجهها ومنعتها من رؤية طفلها، كانت الحركة ارتجالية، وبعد ضربها تنهدت من قلبي بسبب ما وصلنا إليه وما حل بنا. لست ممثلة دخلت المجال من أجل المال، وكثيرون يسخرون عندما أقول إن الدراما هي رسالة وتكس واقع المجتمع، ولكنني اعتبرها كذلك فعلاً. أحياناً قد تحصل أشياء لا يرضى عنها الممثل لأنه يخاف من النتيجة، ولكنني مع فيليب أسمر أكون مطمئنة دائماً وأنا صوّرت معه أربعة أعمال وكان النجاح حليفي. أحدهم قال لي «أنت ورقة اليانصيب الراحبة مع فيليب أسمر، فاجبتُه «هو اللotto بالنسبة إلي». توجد كيمياء بيني وبينه ونحن نكمل بعضنا البعض ونفهم بعضنا جيداً.

• كل من يعمل تحت إدارة فيليب أسمر يكون سعيداً بالنتيجة؟

- كل من يعمل معه يبرز في الكادرات، لأنه لا يميّز بالمعاملة حتى مع

الكومبارس. من كن في عمري من الجيل الذي سبقنا كن يلعبن

أدوار الجذبات أو المربيات أو الخادِمات، وأنا اليوم أحمّد النجاح

بأدوار مهمة مع أنني في الـ 61 من عمري وهذا الأمر لا يحصل كثيراً في الدراما.

• هل فتح أمامك هذا الدور أبواباً جديدة؟

- هذا الأمر يظهر في مرحلة لاحقة. أنا لست «بنت

مبارح» في التمثيل. فأنا دخلت المجال في عمر ست

سنوات من خلال المسرح، ثم انتقلت إلى التلفزيون

بعمّر ثماني سنوات من خلال برنامج «أبو

ملحم»، وبعدها ابتعدت عن التمثيل بسبب

الدراسة وعدت مجدداً من خلال مسلسل

«المعلمة والأستاذ» وأكملت في المجال.

وكل بصمة تركتها في الأعوام

الخمس الأخيرة،

خصوصاً

تؤكد أنني

ممثلة من

الطراز

الرفيع

سواء

شاؤوا

أم أبوا.

ويقيني أن

يقال لي إنك

تعطين قيمة لأي عمل

تشاركين فيه، أو «نحن لا

نشاهد الدراما إلا لأنك فيها».

• ما تحضيراتك للفترة المقبل؟

- مسلسل جديد وأغنيّتان تزرعان

الأمل في قلوب الناس.



الفيلم يتناول «صراع حيوانات»

فريق «مغامرات كوكو»... يعود لاستكمال التصوير

جديد، حيث تم الانتهاء من عدد من المشاهد قبل رمضان، وسعيد بدوره (طبيب بيطري)، وسعيد بفكرة الفيلم المبتكرة. يذكر أن «مغامرات كوكو» يضم في بطولته كلاً من خالد الصاوي، شيرين رضا، إيهاب فهمي، محمد أسامة (أوس أوس)، منة فضالي، نانسي صلاح وعمرو عبدالعزيز، وهو من سيناريو وحوار إيهاب نصار.

عرضه، والذي قد يكون خلال الموسم الصيفي الحالي، وأضاف: «الفكرة جديدة وتحمل الكثير من الأحداث المشوقة، خصوصاً أنها تتناول صراعاً بين حيوانات داخل مستشفى بيطري، وفي إطار تشويقي وكوميدي». من جانبه، أعرب الفنان بيومي فؤاد عن سعادته بالعمل مع فريق الفيلم، والعودة إلى أجواء التصوير من

بعد توقف التصوير لفترة طويلة بسبب انشغال نجوم العمل بتصوير أعمال دراما رمضان، عاد فريق الفيلم المصري الجديد «مغامرات كوكو»، لاستكمال تصوير المشاهد مع المخرج إسماعيل فاروق، في أماكن تصوير مختلفة. مصادر في الشركة المنتجة قالت لـ «الراي»، إنه تم التوافق على الإسراع بإنهاء المشاهد المتبقية، ودخول الفيلم مرحلة المونتاج لتحديد موعد



درة متهمة بجريمة قتل في أحدث أعمالها «المشرحة»

العمل من 10 حلقات، ومن المقرر عرضه على إحدى المنصات.

وتحدثت النجمة درة، لـ «اليوم السابع» عن سعادتها بالتمثيل أمام محمود حميدة وحسين فهمي في فيلم الكاهن، وقالت درة، خلال العرض الخاص لفيلم الكاهن: «فخر ليا و شرف أن أكون موجودة في المجموعة العظيمة من الفنانين الكبار سواء من جيلي إياد و فتحى و الأستاذة الكبار محمود حميدة و حسين فهمي وجمال سليمان و محمد ناير الى

عنده أفكار مجنونة". وتابعت: "وكان في مجهود كبير سواء أمام الكاميرا أو صناع الفيلم خلف الكاميرا وهو دلوّقتي خرج للناس والناس هي اللى نتحكم

عليه وأتمنى من كل قلبى أنه يعجب الناس على قد ما بذلنا فيه مجهود ودورى اللى قدمته بجد من قلبى يوصل للناس". وتجسد درة خلال فيلم الكاهن شخصية صحفية تدعى «فيروز»، تتزوج من إياد نصار الذى يجسد دور شخص يعاني من اضطراب نفسي، وتحدث جريمة قتل غامضة تقلب حياة الزوجين وتكون هي محور أحداث الفيلم.

انتهت مؤخراً

النجمة

التونسية درة من

تصوير مسلسليها الجديد

"المشرحة" الذى تم تغيير اسمه

إلى "المتهمة" وتجسد درة خلال

الأحداث شخصية نورهان

التي تتعرض للعديد من

المشاكل وهي متهمة

بجريمة قتل تحاول

الهروب منها طوال

الأحداث.

مسلسل المتهمه

بطولة درة، دياب،

أسامة عباس، عادل

كرم، مها نصار،

علي الطبيب، وهو

من تأليف وإخراج

تامر نادي، ويتكون





4 أعراض قد تشير للإصابة بالسرطان

وبحسب صحيفة "إكسپريس" البريطانية حلل الباحثون بأثر رجعي حسابات 61 شخصا تم تشخيص إصابتهم بسرطان الرئة في الدنمارك وإنجلترا والسويد. وكشفت النتائج أن السرطان قد لا يزعج المرضى في بداية الأمر، ومع ذلك، قال بعض المرضى إنهم شعروا بأعراض معينة في المراحل الأولى من المرض، والتي شملت الشعور بالتعب والسعال، بالإضافة إلى ضيق التنفس والألم. ونصح طبيب الأورام إيفان كاراسيف، بتناول المكدرات وثمر الورد وسمك الرنكة، لتي تساعد في منع تطور الأورام الخبيثة في الجسم.

كشفت دراسة نشرت في مجلة PLOS ONE العلمية في مارس 2022، أن أربعة أعراض قد تشير إلى الإصابة بمرض السرطان. ويشير بعض الخبراء إلى أن التعب الشديد والسعال أحد علامات الإصابة بالسرطان. ووفقا للدراسة هناك العديد من الأحاسيس الجسدية التي غالبا ما تكون غير محددة، ولا يسهل فهمها وفي كثير من الأحيان، لم يتم التعرف عليها في البداية كدليل على سرطان الرئة من قبل الشخص المصاب. وحذر الباحثون من أن هذا غالبا ما يؤدي إلى التشخيص المتأخر.

منوعات الفكر

قرأت لك

الجبنة



كشفت دراسة علمية عن أن تناول الجبنة يقوى الجهاز المناعى لكبار السن وذلك لأنها حاملة للبكتيريا الحميدة بروبوتيك. كما أظهرت نتائج الدراسة التى أجريت على أعمار تتراوح ما بين 70 و103 سنوات أن تناول هذا الصنف من الجبنة الحامل لتلك البكتيريا يساعد على معالجة التغيرات المرتبطة بالتقدم فى العمر فى نظام المناعة.

كما فسر الدكتور فندى إبراهيم الذى قاد الدراسة وفريقه أن تناول الجبنة التى احتوت على البكتيريا يومياً يساهم فى معالجة المشاكل المتعلقة بتدهور نظام المناعة الناجم عن التقدم فى العمر وهى المرحلة التى يعجز فيها الجسم عن مقاومة الخلايا السرطانية ولا يستجيب للقاحات والالتهابات التى تظهر على شكل اضطرابات وأمراض والتهابات مزمنة وأمراض سرطانية.

سؤال وجواب

- ما هو المرض الذي يلقب بالموت الأسود ؟
-الطاعون
- ما اسم معركة بواتيه بالتسمية العربية ؟
بلاط الشهداء
- من مؤسس الجمهورية التركية ؟
- مصطفى كمال
- ما اسم كبير الآلهة عند الفرس ؟
- آهورا مزدا
- من أطلق على أمريكا هذا الاسم ؟
- أميركو فوسبوتشي
- من اكتشف الهند ؟
-فاسكودي غاما



إسترادا 5 سنوات ، وابنة أخته يابريلي إسترادا، 6 سنوات ، يلعبان مع سلطعونات في الشارع في لا بانتشيتا، كوبا. رويترز

هل تعلم؟

- الحيوان الوحيد الذي يستطيع أن يخرج معدته إلى الخارج هو نجم البحر.
- الرازي من أوائل الذين أشاروا إلى الجراحة التجميلية كفرع من فروع الجراحة.
- اصفر نبات زهري قطره 1.5 – 5.7 مم واسمه وليفا ويعيش على المستنقعات .
- إذا قمت برج بيضة بشكل جيد فإن باستطاعتك أن توقفها على قاعدتها . إذ أن من خلال الرج سوف ينتقّب الغشاء الفاصل بين الح والآخر ، وسوف يهبط الح إلى قاع البيضة.
- يعود الفضل للساعاتي الفرنسي انطوان روديبه في ابتكار أول منه صياحي وذلك في عام 1847
- أسرع حيوان في العالم هو الفهد الصياد فهو يستطيع أن يجري بسرعة 112كم في الساعة ولكن لمسافة لا تزيد عن 300 متر فقط.
- العنصر الوحيد المكون للماس هو الكربون الصاخي .
- شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته متانة سلك من النحاس في نفس قطر شعره.
- اكبر شجرة هي شجرة الخشب الاحمر ارتفاعها 83 م ومحيطها عند القاعدة 30 م وتوجد في امريكا .
- نمو ظفر إصبعك الوسطى هو أسرع بينما نمو ظفر إبهامك هو الأبطأ .

قصة جحا والأصدقاء

جلس جحا وصديقه يتحدثان عن أمّنتهما فقال جحا: أتمنى أن يكون لي 100 صديق يحبونني وأحبهم، وتمنى جاره ان يكون لديه أموال كثيرة ومزارع وخيول ومواش، فقال جحا ميراث الدنيا في الاولاد والاصدقاء. فقال الرجل بل فيما لديك من مال . واستمر النزاع حتى اتفقا على ان يثبت كل منهما لصاحبه صدق الكلام. خرج جحا من بيته في جولة كبيرة عاد بعدها وقد أصبح لديه مائة صديق.. أما صاحبه فذهب يجمع الأموال بكافة الطرق حتى أصبح غنيا جدا في فترة بسيطة. ولما تقابلا حكى كل منهما لصاحبه ماذا فعل، فكان جحا سعيدا بأصدقائه. في إحدى الأيام أحب جحا ان يختبر أصدقاؤه ومدى حبههم له فدار عليهم يدعي افلاسه وخسارته لتجارته فأسرع الجميع بعرض خدماتهم عليه وأموالهم وتجارتهم حتى يقف على قدميه مرة أخرى، وأغدقوا عليه العطايا والهدايا ففرح جدا بذلك وقال: بحق الصديق وقت الضيق . اما صاحبه فقد اتت الأمطار على مزروعاته فحربتها وهربت خيوله وتفرقت مواشيه التي لا يستطيع رعايتها وحده ، كما خسر أمواله الكثيرة في لعب القمار لأنها جاءت من هباء، وهنا تقابل مع جحا فقال له جحا: عرفت ما حدث لك، فيكى الرجل وقال: عدت كما كنت لا مال ولا صديق ،لا بيت ولا شئ . فقال جحا: ولكن لديك صديق ..أنا وتستطيع أن تعتمد علي وتطلب ما تريد ولكن عدني أن تعمل وتكد وتتعب ليكون عندك مالا تعبت فيه وعندها تستطيع أن تحافظ عليه، فقال الرجل: حقا الصديق وقت الضيق وهو لا يضع لك المال يضع.

