

النموذج الإماراتي في التسامح  
بمجلس شرطة أبوظبي



أصحاب هواتف هواوي  
كيف سيتأثرون.. بعد  
وقف تعاون غوغل؟



خيارات عدة لوجبات  
سحور للريجيم

## جيمس بوند إلى غرفة العمليات

سيخضع الممثل دانيال كريغ، الذي يلعب شخصية جيمس بوند، لجراحة في الكاحل بعد أن أصيب أثناء تصوير أحدث أفلام سلسلة الجاسوسية، لكن الفيلم سيطلق في موعده في أبريل 2020، وفق ما أعلن منتجون.

وجاء في تغريدة على حساب "جيمس بوند" الرسمي على تويتر أن الجراحة بسيطة وأن كريغ أصيب أثناء التصوير في جاميكا.

وذكرت التغريدة: "سيستمر العمل بينما يتعافى كريغ لمدة أسبوعين بعد العملية. ما زال موعد إطلاق الفيلم في أبريل 2020".

والفيلم، الذي لم يحدد اسمه بعد، سيكون خامس فيلم يقدم فيه دانيال كريغ شخصية العميل البريطاني الشهير.

وذكرت وسائل إعلام أن كريغ (51 عاما) انزلق، وتعرض لإصابة في موقع التصوير الأسبوع الماضي، أثناء تصوير مشاهد حركة.

وتحقق سلسلة الجاسوسية التي تنتجها شركة (ميترو غولدن ماير) أكبر العائدات في صناعة السينما، إذ حقق فيلم (سبكتر) للمخرج سام منديز الذي صدر في 2015 عائدات عالية بلغت 880 مليون دولار، بينما حقق فيلم (سكايف فون) في 2012، الذي أخرجه منديز أيضا، أكثر من مليار دولار عالميا.

والأميركي كاري جوجي فوكوناغا هو مخرج الفيلم الجديد.

## ستالون لم يتوقع النجاح في التمثيل

قال الممثل الأمريكي ونجم أفلام الحركة سيلفستر ستالون لجمهوره من عشاق السينما في مدينة كان الفرنسية إنه لم يتوقع أن نجح في السينما بسبب حادث وقع له عند مولده وتسبب في عدم وضوح المخارج الكلمات لديه لكنه أصبح أحد أشهر رموز هذا الفن.

وذا صيت ستالون "72 عاما" في عام 1976 بعدما حصل فيلمه الشهير "روكي" الذي يدور في أجواء حلبة الملاكمة على جائزة أوسكار ليصبح بعدها أحد أهم نجوم أفلام الحركة في هوليوود عبر سلسلة أفلام "روكي رامبو". لكن ستالون قال إنه عندما كان في بداياته المهنية كانت إعاقته الكلامية تترك المخرجين وزملائه من المشغلين مثل بطل فيلم "ترميتاتور" أرنولد شوارزنجبر.



## انفصال الوالدين.. نصائح للتخفيف من شعور الأبناء بانهايار عالمهم

شكله، سواء بعد خلافات قوية أو حتى بانفصامهم، فالشعور بالوحدة واستعادة الذكريات السعيدة في العلاقة مسألة مؤلمة قد تؤدي للإصابة بالكتئاب. لكن من المهم هنا التأكد من أن الانفصال ليس نهاية الحياة ولكنه تجربة مؤلمة يمكن الاستفادة منها لتغييرات إيجابية في الحياة. ومن العادات الخاطئة بعد الانفصال، محاولة الانخراط سريعا في علاقة سريعة وهي مسألة يحذر منها الخبراء، إذ أن الأفضل إعطاء الحزن وقته.

الآباء بشكل شبه دائم يمكن للانفصال حينها أن يهدئ من حدة الحياة. أما بالنسبة للحالات التي لا يعبر فيها الأب والأم عادة عن خلافاتهما بالصراخ والصوت العالي، يمكن للانفصال حينها أن يكون ذو تأثير أكبر على الطفل لاعتقاده بأن الأمور بين والديه كانت على ما يرام، ثم يتفاجأ بعكس ذلك. وينصح الآباء عند اتخاذهم قرار الانفصال باستشارة متخصصين لمعرفة كيفية التعامل مع أبنائهم لحمايتهم من الآثار السلبية لأقصى درجة ممكنة، والأهم هو محاولتهم النظر للأمر بأعين أطفالهم.

فمن التفسيرات الأكثر شيوعا لدى الأطفال هو كونهم السبب وراء شعور والديهما أو أحدهما بالحزن، خاصة وأن الآباء لا يخبرون الأبناء بأنفسهم بعدم كونهم السبب وراء الطلاق أو الانفصال. عدم شرح أسباب الطلاق للطفل ليس الخطأ الوحيد الذي يرتكبه الآباء عند انفصالهم، حيث يقع العديد منهم في خطأ الضغط على أبنائهم لدعم طرف على حساب الآخر بما يترجمهم مزقزين بينهما، بالإضافة إلى تسببه في سوء العلاقة بين الطفل والوالدين. كما يجب على الآباء الانفصاليين عدم إهانة بعضهم البعض أمام الأطفال لتفادي التصاق الصفات السلبية بهما في ذهن الطفل، حتى بعد الانتقال من مرحلة الطفولة للمراهقة. كما يتسبب تبادل الإهانة بين الوالدين أو سعي أحدهما إلى الانتقام من الآخر في امتزاز ثقة الطفل بنفسه بشكل قد يصعب إصلاحه فيما بعد. ولأن الطلاق يعني انتقال الطفل للعيش مع أحد والديه في ظل غياب جزئي أو ربما كلي للأخر، عليهما دائما العمل على تحقيق الإحساس بالأمان لدى الطفل والتأكيد له على إمكانية التوجه لأي منهما والحديث معه في أي وقت كما يحلو له.

**الإنكار لا يفيد**

من الصعب تقبل حقيقة نهاية علاقة زوجية خاصة إذا كانت ممتدة عبر سنوات طويلة، ولذلك يعيش البعض "مرحلة من الإنكار" إذ يحاول باستمرار الاتصال بشريك الحياة السابق وكأن شيئا لم يحدث، وهنا ينصح الخبراء وفقا لموقع "غيزوندهايت أونند فونلندين" الألماني، بالتركيز على تجاوز مرحلة الحزن والتعامل بواقعية مع الانفصال كواقع معاش وليس ككابوس ستستيقظ منه.

**المسؤولية مشتركة**

الشعور بالذنب ومحاولته تحميل الذات سبب فشل العلاقة من الأمور المعقدة بعد الانفصال، لذا من المهم هنا إدراك أن نجاح أو فشل أي علاقة هو مسؤولية مشتركة بين طرفين، لذا عليك التوقف عن تحميل نفسك مسؤولية فشل العلاقة.

**لا تلعب الانفصال يكسر قلبك!**

تزيد قسوة الانفصال عن شريك الحياة خاصة بعد العلاقات الطويلة، ما قد يؤدي للإحباط والدخول في دائرة من الأفكار السوداء. النظر للانفصال كتجربة وليس ككابوس يساعدك على الخروج منها دون أن تكسر. الحزن والغضب والخوف من الوحدة وتراجع الثقة بالنفس، مراحل مختلفة يمر بها الكثيرون بعد تجربة انفصال عن شريك الحياة وتزيد حدتها بحسب طول وقوة العلاقة المنتهية. وتمثل أولى خطوات التعافي من علاقة فاشلة، في النظر إلى الفشل كتجربة حياتية مهمة وليس كنهاية مؤلمة. بعض الأفكار تساعد على تجاوز هذه الفترة الحياتية الصعبة بأقل الأضرار.

الانفصال ليس نهاية العالم لا يختلف أحد على قسوة تجربة الانفصال مهما كان

وترى المحللة النفسية وأخصائية طب الأسرة بيتريك فايبيخ في الانفصال وسيلة ممكنة لخلق حياة أفضل للأطفال في بعض الحالات وتقول: "تسبب الحرب المستمرة بين الأب والأم في تسميم الأجواء بالمنزل وانشغالهما بصراعهما ووسيان الأطفال، فعندما يتناجر

## جهاز يقرأ مشاعرك وحالتك النفسية

كشفت تقارير تقنية أن شركة أمازون تعكف على تطوير جهاز صوتي قادر على رصد مشاعر الإنسان، من خلال فحص نبضة الصوت بدقة عالية. وحسبما نقلت شبكة "بلومبرغ"، فإن الجهاز الذي يمكن تحفيزه من خلال الصوت، قابل للارتداء، أي سيكون من الممكن وضعه على اليد مثل الساعة.

ويقوم الجهاز الذي أطلق عليه "ديلان" على مزج عدد من "مكبرات الصوت"، مع برنامج يستطيع رصد الحالة الذهنية للإنسان من خلال الصوت فقط. ويقول الخبراء على المشروع إن الجهاز من شأنه أن يرشد الناس إلى الطريقة التي يتوجب عليهم أن يخاطبوا بها الآخرين، لأن الإنسان قد يكون على دراية بالحالة النفسية للآخر. فضلا عن ذلك، يستطيع الجهاز التوري أن يساعد الأشخاص الذين يقومون بتحليل الأصوات بهدف رصد حالتها النفسية، وهذا قد يقدم خدمة كبيرة للتحليل الأكاديمي مستقبلا.

ومن المحتمل أن يعمل هذا الجهاز الصوتي مع تطبيق في الهاتف الذكي، ويبدأ اختباره العملية بشكل فعلي، في وقت سابق.

وتم تطوير الجهاز، في إطار تعاون مع مجموعة تقنية سبق لها أن قامت بتطوير هاتف "أمازون" ومساعد "أليكسا" الصوتي. وتركز "أمازون" بشكل كبير على المساعدات الصوتية، منذ فترة، وتطمح إلى طرح المزيد منها في المستقبل. وفي العام الماضي، كشفت تقارير صحفية أن أمازون وضعت براءة اختراع لمساعد صوتي يستطيع تحديد ما إذا كان الشخص مريضا بالاستناد إلى نبضة الصوت.

## قائمة بـ 101 طريقة للتعامل مع التوتر

تعرض بشكل يومي للإجهاد والتوتر نتيجة لضغوط العمل ومصاعب الحياة، ويلجأ الكثيرون إلى الأدوية المهدئة للتعامل مع هذه المشكلة، إلا أن معلما مخصصا في عمل النفس، قرر أن يكتب دليلًا من 101 بند للتعامل مع التوتر، ووزعها على طلابه في المدرسة. وشاركت إحدى الطالبات صورة عن المنشور الذي وزعه المعلم على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، ويضم عددا كبيرا من التوجيهات، للتعامل مع التوتر. وتضم القائمة تعليمات من قبيل: الاستيقاظ باكرا قبل 15 دقيقة من المتاد، والاستعداد للصباح من الليلة السابقة، وتجنب الملابس الضيقة، وتجنب الاعتماد على المنشطات الكيماوية، وعدم الاعتماد بشكل كامل على الذاكرة، بل تدوين الأعمال التي تخطط لإنجازها. كما نصح المعلم بتحديد الأولويات، وتجنب الأشخاص السلبيين، واستخدام الوقت بحكمة، وعمل نسخ احتياطية من الأوراق الهامة، وإصلاح أي شيء لا يعمل بشكل صحيح. واحتوت القائمة أيضا على عدد كبير من التعليمات الأخرى، والتي يعتقد المعلم أنها تصلح لتكون منهج حياة، يساعد على التخلص من التوتر والإجهاد، ويوفر إمكانية التقدم والتطور في العمل والحياة، بحسب موقع أندي 101.

## الرجال أكثر إنتاجية أم النساء؟

رصدت دراسة حديثة فارقا "غير متوقع"، بين تأثير درجات الحرارة على كفاءة وإنتاجية كل من الرجال والنساء في بيئات العمل. ووجدت الدراسة الألمانية، أن أدفئة النساء تعمل بشكل أفضل في درجات حرارة أعلى، مقارنة بالرجال الذين يعملون بشكل أفضل عندما تكون درجة الحرارة منخفضة نسبيا.

والدراسة التي سلطت عليها الضوء صحيفة "غارديان" البريطانية، اختبرت قدرة 500 رجل وامرأة على أداء سلسلة من المهام في درجات حرارة مختلفة.

واتضح من النتائج المنشورة في مجلة "بلوس وان"، أن النساء تقدم أداء أفضل في المهام الحسابية واللغوية في درجات الحرارة المرتفعة، بينما يكون العكس صحيحا بالنسبة للرجال.

وجاء في الدراسة أن "النتائج التي توصلنا إليها تشير إلى أن أماكن العمل المختلطة بين الجنسين قد تكون قادرة على زيادة الإنتاجية من خلال ضبط درجة حرارة أجهزة التكييف". وربما تفسر هذه النتائج اضطراب النساء إلى ارتداء ملابس إضافية، أو جلب بطانيات خفيفة إلى أماكن العمل للتدفئة في مكاتبهن. وفي المقابل ينصب الرجال عرقا إذا كانوا يرتدون بزات برابطات عنق، الأمر الذي يدفعهم إلى المطالبة دائما بخفض درجة الحرارة عن طريق أجهزة التكييف.

## ثغرة خطيرة للتجسس على هواتف ذكية

قال خبراء رقميون إنهم رصدوا ثغرة "خطيرة" تتيح للمراصنة أن يخترقوا عددا كبيرا من الهواتف الذكية، ونهبوا إلى أن المشكل يتطلب تحركا عاجلا من شركات التقنية.

وبحسب ما نقل موقع "فوربس" عن 3 باحثين، اثنان منهما يعملان في جامعة كامبريدج، فإن من يستخدمون هواتف "آيفون" أو "بيكسل 2" أو "بيكسل 3" معرضون بشدة لهذا النوع من الهجمات الإلكترونية. وتستخدم هذه الطريقة الهجومية، لغة البرمجة "جاوا سكريبت" لجمع ما يعرف ببيانات التسارع والمغناطيسية من الهواتف الذكية، حين تزور موقعا إلكترونيا غير موثوق.

وإذا مكثت ثانية واحدة في موقع من هذا القبيل، فإن الصفحة الخبيثة تستطيع أن تراقب المواقع أو التطبيقات التي تقوم بارتدادها من جهازك. ولنهم طريقة هذا الهجوم، على نحو واضح، لا بد من الإشارة إلى أن المواقع الإلكترونية التي تزورها، تقوم بجمع المعلومات من المتصفح، لوضع بصمة خاصة بالجهاز الذي تتصل منه حينما تتراد موقعا إلكترونيا مبيئا.

ويضيف الباحثون أن هذه البصمة، قادرة على أن ترصد كل موقع إلكتروني تقوم بزيارته، ما دما تستخدم نفس المتصفح والجهاز، ومن المرجح أن تهدد هذه الطريقة عددا كبيرا من الأجهزة.

ويعزو الباحثون هذه الثغرة إلى ضعف ما يعرف بالمعالج الثنائي في الجهاز، أما الخطورة الكبرى فتظهر أكثر إذا علمنا أن تنفيذ هذا الاختراق، لا يتطلب أي تفاعل أو موافقة من المستخدم.

وتم إخبار شركة "ابل" بهذه الثغرة في وقت سابق وقامت بحل المشكلة في أحد التحديثات، أما بعض أجهزة "أندرويد" فلا تزال معرضة للهجوم في حال شنه.



## الشخير يرتبط بمرض

## خبيث لدى النساء!

كشفت خبيرة أن الشخير ربما يرتبط بالإصابة بالسرطان، حيث تشير نتائج دراسة جديدة إلى أن النساء أكثر عرضة لخطر هذا المرض.

واكتشف العلماء اليونانيون أن النساء اللاتي يعانين من توقف التنفس أثناء النوم، واللاتي نخفضت لديهن مستويات الأوكسجين في الدم بشدة ليلا، كانت أكثر عرضة للإصابة بالسرطان من أولئك اللواتي لم يعانين من اضطرابات النوم، لكنهن على غير دراية بالنتائج ذاتها لدى الرجال.

وقالت الدكتورة أتاناسيا باتاكا: "أظهرت الدراسات الحديثة أن انخفاض مستويات الأوكسجين في الدم أثناء الليل والنوم المتقطع، وكلاهما شائع في انقطاع النفس الانسدادي التنومي (OSA)، قد يلعبان دورا مهما في بيولوجيا أنواع مختلفة من السرطانات".

وأضافت: "لكن مجال البحث هذا جديد للغاية، ولم تتم دراسة آثار الجنس على العلاقة بين انقطاع النفس الانسدادي التنومي والسرطان بالتفصيل من قبل".

ونظر فريق الدكتور باتاكا في جامعة أرسطو في سالونيك، إلى أكثر من 19 ألف شخص، سجلت أعمارهم ومؤشرات كتلة الجسم لديهم وحالة التدخين واستهلاك المشروبات الكحولية، وهي عوامل يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بالسرطان.

ثم سجل الباحثون عدد المرات التي عانى فيها كل متطوع من الانسداد الجزئي أو الكامل للممرات الهوائية، في كل ساعة من النوم، وعدد المرات التي انخفضت فيها مستويات الأوكسجين في الدم عن 90%.

كشفت خبيرة أن الشخير ربما يرتبط بالإصابة بالسرطان، حيث تشير نتائج دراسة جديدة إلى أن النساء أكثر عرضة لخطر هذا المرض.

واكتشف العلماء اليونانيون أن النساء اللاتي يعانين من توقف التنفس أثناء النوم، واللاتي نخفضت لديهن مستويات الأوكسجين في الدم بشدة ليلا، كانت أكثر عرضة للإصابة بالسرطان من أولئك اللواتي لم يعانين من اضطرابات النوم، لكنهن على غير دراية بالنتائج ذاتها لدى الرجال.

وقالت الدكتورة أتاناسيا باتاكا: "أظهرت الدراسات الحديثة أن انخفاض مستويات الأوكسجين في الدم أثناء الليل والنوم المتقطع، وكلاهما شائع في انقطاع النفس الانسدادي التنومي (OSA)، قد يلعبان دورا مهما في بيولوجيا أنواع مختلفة من السرطانات".

وأضافت: "لكن مجال البحث هذا جديد للغاية، ولم تتم دراسة آثار الجنس على العلاقة بين انقطاع النفس الانسدادي التنومي والسرطان بالتفصيل من قبل".

ونظر فريق الدكتور باتاكا في جامعة أرسطو في سالونيك، إلى أكثر من 19 ألف شخص، سجلت أعمارهم ومؤشرات كتلة الجسم لديهم وحالة التدخين واستهلاك المشروبات الكحولية، وهي عوامل يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بالسرطان.

ثم سجل الباحثون عدد المرات التي عانى فيها كل متطوع من الانسداد الجزئي أو الكامل للممرات الهوائية، في كل ساعة من النوم، وعدد المرات التي انخفضت فيها مستويات الأوكسجين في الدم عن 90%.

## فيسبوك تحجب رقما فلنكيا من الحسابات الوهمية

أعلنت شركة فيسبوك أنها تمكنت من إلغاء أكثر من ثلاثة مليارات حساب وهمي، خلال الفترة من أكتوبر وحتى مارس من العام الجاري، ما يعادل ضعف عدد الحسابات الوهمية التي أُعيدت خلال الشهور الستة السابقة لهذه الفترة. لكن ما لا يقوله التقرير الصادر عن فيسبوك هو عدد الحسابات الوهمية التي لم يتمكن من إلغاؤها.

زيادة الأعداد تعكس حجم التحدي الذي يواجه موقع التواصل الاجتماعي في إغلاق الحسابات التي تنتجها أجهزة الحاسب الآلي لتتسبب رسائل إلكترونية غير مرغوب فيها أو أنباء مزيفة أو أي مواد أخرى مخالفة. وكما تتحسن أدوات تعقب فيسبوك، كذلك تزداد جهود أولئك الذين يصنعون تلك الحسابات الوهمية.

وقالت شركة فيسبوك إن معظم الحسابات الوهمية تحجب "في غضون دقائق" من إنشائها، قبل أن يراها أحد ويبلغ الشركة عنها. ويبلغ عدد مستخدمي موقع فيسبوك النشطين شهريا 2.4 مليار مستخدما.



بحضور محمد بن ركاض

## يوم زايد للعمل الإنساني بخيمة شركة أركان الرمضانية



•• العين - الفجر

أحيا المجلس الرمضاني لشركة أركان مواد البناء في منطقة شباب الأشعر في العين ذكرى يوم زايد للعمل الإنساني الذي يصادف يوم 19 من شهر رمضان حيث استحضر المشاركون في المجلس الأعمال الخيرية والانسانية للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله شراه والقيم النبيلة والمبادئ السامية ومبادرات التسامح والخير والتعايش والعطاء التي غرسها الوالد المؤسس في نفوس المجتمع .

وأكد المشاركون بالمجلس الذي حضره الشيخ محمد بن ركاض العامري عضو المجلس الاستشاري لإمارة أبو ظبي والشيخ سالم حمد بن ركاض العامري وسعادة المهندس جمال الظاهري الرئيس التنفيذي لصناعات الشركة القابضة رئيس مجلس ادارة شركة اركان وسعادة عبداللطيف الصفاقي الرئيس التنفيذي لشركة اركان وسعادة المهندس عبدالعزيز اسد الرئيس التنفيذي للعمليات لشركة اركان وعدد من المسؤولين والشخصيات على أن الأعمال الإنسانية لباني وراعي نهضة الوطن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب

الله شراه- أشاعت الخير والنماء ورسخت مفهوم القيم والمثل العليا في ربوع الوطن وأنت ثماراً يانعة وأثراً طيباً لدى العديد من شعوب العالم في مختلف أصقاع الأرض . وأثنى المشاركون في المجلس على

جهود القائد المؤسس في العمل الإنساني وعلى أبرز محطات العطاء والإنسانية ومسيرته ونحو ترسيخه لهذه المبادئ كرسالة من الإمارات إلى العالم، كم تضمنت المجلس محاضرة تحدث فيها الشيخ حمد بن

ركاض العامري مدير مركز النقل المتكامل في العين عن تطورات وسائل النقل والخدمات الحديثة التي يشهدها هذا القطاع الحيوي في مدينة العين والمناطق المجاورة.



بحضور مسلم بن حم

## يوم زايد للعمل الإنساني بمجلس جابر الإيجابي الرمضاني

الشيخ مسلم بن حم العامري وعدد من المسؤولين والشخصيات على أن الأعمال الإنسانية لباني وراعي نهضة الوطن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله شراه- أشاعت الخير والنماء ورسخت مفهوم القيم والمثل العليا في ربوع الوطن وأنت ثماراً يانعة وأثراً طيباً لدى العديد من شعوب العالم في مختلف أصقاع الأرض .. فلقد كان رحمه الله محباً للخير يسعى إلى تقديمه ويوجد به أينما حل وذهب لا يفرق بين المسلم وغير المسلم وهو مبدأ إنساني راسخ لديه رحمه الله ينبع من قيم التسامح التي يؤمن بها.

وأجمع المشاركون في المجلس بالمناسبة على أن هذا الزرع الإنساني للأب والمؤسس الشيخ زايد أشمر محبة الناس في وطنه وبين مواطنيه وخارج حدود الوطن فحظي بمحبة لم يحظ بها زعيم من قبل تقديراً لعطاءاته وإلحائه رحمه الله لقيم التسامح التي آمن بها وجعل الإنسان في محورها والقلب منها .

أحيا المجلس الرمضاني للمواطن جابر مسفر سعيد الإيجابي بمنطقة المرخانية في العين ذكرى يوم زايد للعمل الإنساني الذي يصادف يوم 19 من شهر رمضان حيث استحضر المشاركون في المجلس الأعمال الخيرية والإنسانية للأب المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله شراه التي تخطت حدود الأجيال والأزمان وجعلته حاضراً دوماً في قلوب الصغار والكبار

وأجمع المشاركون في المجلس على أن مآثر الشيخ زايد وفتاته الإنسانية ومكراماته لا تعد ولا تحصى ويعجز عن الحديث عنها أي إنسان مؤكداً على أن نوازع الخير في وجدان زايد الإنسان رحمه الله والمحبة الإنسانية الخالصة كانت تحركه لما فيه صالح البلاد والعباد . وأضاف المشاركون بالمجلس الذي حضره



## النموذج الإماراتي في التسامح بمجلس لشرطة أبوظبي

تولي عناية خاصة بتعزيز مفهوم المواطنة الإيجابية والتسامح في مجتمعه لتحقيق المكتسبات في المستقبل بخطا واثقة. وقال إن المواطنة الإيجابية هو تسامح مع الذات يتمثل في الشعور بالمسؤولية، والإخلاص في حب الوطن وتجييس قيم التلاحم والعمل بإخلاص من أجل تقدمه ونهضته واستقراره.

وتنتهج مفهوم التسامح عن طريق حفظ حقوق الآخرين قبل تطبيق القانون وانها جزء لا يتجزأ من النسيج المجتمعي لدولة الإمارات وأن الصورة النمطية لرجل الشرطة قد تغيرت لدى الكثير من المواطنين والمقيمين ليصبح الجميع شركاء في حفظ الأمن . وأوضح أن دولة الإمارات، ومنذ عهد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله شراه" له

وذكر أن مفهوم الوعي المجتمعي والتسامح والمواطنة الإيجابية موروث ثقافي مشترك من المبادئ وفق القيم والعادات والسلوكيات، ومبادئ المواطنة الصالحة التي تركز على الدين والقانون والتنمية والبعد الاجتماعي والمسؤولية المجتمعية والثقافة خصائص تميزه عن الآخرين وتسهم في التعايش السلمي .

وقال إن المواطنة الإيجابية تحدد بموجبه عدة أمور من الحقوق والواجبات تتضمن انتماء المواطن لوطنه التابع من حبه وخدمته في كافة الأوقات واحترام الآخرين الذين يعيشون على أرض الإمارات يتقاسم وإياهم الحاضر والمستقبل تربطهم علاقات حب وتسامح ووليام وود .

وتابع :أن التسامح والتعايش السلمي لختلف الجنسيات في دولة الإمارات إقرار من قيادتنا الرشيدة وفق قوانين تم وضعها لتعميق العلاقات بين المواطنين والمقيمين، والمواطنة الإيجابية هي احترام قوانين الدولة في الاستضافة الكريمة لجميع قاطني الدولة والتحلل بالتسامح الذي يعد واحدا من المفاهيم الإيجابية والقيم الإنسانية والإسلامية .

وأكد النقيب محمد سيف الهنائي أن شرطة أبوظبي

شاركت القيادة العامة لشرطة أبوظبي في محاضرة نظمتها إدارة الشرطة المجتمعية بقطاع أمن المجتمع في منطقة الظفرة بمجلس محمد الفلاحى الياسي ضمن المجالس الرمضانية لعام 2019م بالتعاون مع مكتب شؤون المجالس بديوان ولي عهد أبوظبي، واستعرض المجلس موضوع "النموذج الإماراتي في التسامح" وأدار الجلسة الإعلامي علي الشامي

لنناقشة مختلف القضايا المجتمعية والوطنية ، التي ترسخ قيم التسامح والمواطنة الصالحة وإبراز العادات والتقاليد الأصيلة التي يتسم بها مجتمع الإمارات من تسامح وتعبر عن التماسك والاعتزاز بالقيم الاجتماعية والإنسانية ونشر المحبة والعطاء والتراحم .

وتطرق المجلس إلى إرساء قيم التسامح والتعايش السلمي والمواطنة الصالحة والعطاء والانسانية التي تحت على الخير والمودة وتعزز التلاحم المجتمعي، وتعمل على تحقيق التكافل والتسامح . وقال النقيب سالم بالثوه النهائي ، إن دورية السعادة التي تجوب شوارع العاصمة ماهي الا مثال كبير على مفهوم التسامح والذي تقدمه القيادة العامة لشرطة أبوظبي من خلال التوعية التي تقدمها للسائقين من مخاطر الحوادث المرورية ومكافأة التمييزين منهم.

# منوعات الفجر

22

## بتوجيهات شما بنت محمد بن خالد آل نهيان إفطار جماعي لإحياء مناسبة يوم زايد للعمل الإنساني بالتعاون مع كليات التقنية العليا

•• العين - الفجر

بتوجيهات من رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان أقيم الإفطار الجماعي السنوي إحياء مناسبة "يوم زايد للعمل الإنساني" والذي يصادف التاسع عشر من رمضان كل عام بالتعاون مع كليات التقنية العليا وذلك بمقر كلية التقنية العليا للطالب بمقرها في مدينة العين حضر الإفطار الجماعي ممثلون من جهات عدة ممثلة في صندوق الزكاة ومركز جدورة لذوي الإعاقة ، ومركز العين لذوي الإعاقة ومركز إيفوري وكلية الخوارزمي ، كما كان من بين الحضور الأطفال الأيتام وأصحاب الهمم والأسر المتفئة بهدف اللقاء إلى تسليط الضوء على الدور الذي ساهم فيه المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لبناء الوطن وحمايته بسياج روح الاتحاد .

والجدير بالذكر أن اللقاء بدأ بالإفطار الجماعي ثم أعقبه فقرات ترفيهية وتثقيفية حيث وجهت الدكتورة هسة العامري مدير كليات التقنية العليا كلمة أشادت فيها بالمغفور له بإذن الله - تعالى - كما رحبت بالحضور وتناولت مؤسسات المجتمع بهدف إنجاح الفعالية ، وتحدثت عن دور الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان في دعم برامج المجتمع وعلى رأسها المعزة للاندماة والهوية واختتم اللقاء بتبادل شهادات الشكر والتقدير بين الطرفين كما استمتع الأطفال بالأنعاب التي تم تجهيزها خصيصاً لهذا اليوم وبما تم تقديمه من مهاديا لهم وتوزيع هفصص مكتبة أجيال المستقبل عليهم والاستماع إلى رواية "النور ينتظرك" .



بمجلس سالم كبينة الراشدي

## ورشة تعريفية حول نظام الدخول الذكي

•• أبوظبي - الفجر

نظم مركز بلدية الوثبة التابع لدائرة التخطيط العمراني بأبوظبي وبالتعاون مع مكتب شؤون المجالس بمجلس سالم بن كبينة الراشدي بمنطقة النهضة في أبوظبي ورشة تعريفية حوله نظام الدخول الذكي حاضر فيها عمر العمري رئيس شعبة تصميم الخدمات الالكترونية الذي قال ان خدمة الدخول الذكي تتيح لك الوصول إلى كافة الخدمات الحكومية لدولة الإمارات، من خلال معرف واحد وكلمة سر واحدة عبر كافة البوابات الاتحادية والمحلية في الدولة، دون الحاجة لاستخدام أسماء مستخدمين أو كلمات سر مختلفة.

وأضاف العمري ان هذا المشروع يأتي في سياق المساعي الوطنية الرامية إلى تحقيق ركائز "الحكومة الشاملة"، حيث أن الدخول الذكي هي آلية تصديق للدخول تضمن للجهة الحكومية المستقبلية لتطلب دخول المستخدم بأن ملف المستخدم وبياناته هي من مصدر موثوق ومضمون وأمن.

وعبر محمد سالم بن كبينة الراشدي عن سعادته بمشروع التحول الرقمي الشامل على مستوى بلديات إمارة أبوظبي الذي يجسد الأوامر السامية من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وحث سموه على أهمية المضي قدماً وبوتيرة متصاعدة نحو التحول الرقمي، وذلك حرصاً من الحكومة الرشيدة على إسهام التماثلين، وإيجاد الخدمات الحديثة والسريعة التي تستجيب لمتطلبات المتعاملين. حضر الورشة عدد من كبار الشخصيات ورؤساء الدوائر الحكومية والمحلية والمسؤولين وجمع كبير من أهالي المنطقة.

## تجسيدياً لقيم العطاء يوم زايد للعمل الإنساني حافل بالمبادرات في زايد للثقافة الإسلامية

•• العين - الفجر

احتفاءً بيوم زايد للعمل الإنساني الذي يأتي تزامناً مع الذكرى الخامسة عشرة لرحيل مؤسس الدولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله شراه"، أطلقت دار زايد للثقافة الإسلامية عددا من المبادرات والأنشطة التي تجسد أسمى معاني العطاء في العمل الإنساني الذي تتميز به دولة الإمارات العربية المتحدة قيادة وشعباً.

فقد قامت الدار بتنظيم مبادرة "تهادوا تحابوا" التي تهدف إلى تقديم الهدايا للأسر المتفئة من المهتمين الجدد (كالملايس والعطور والحقائب والأحذية وغيرها) بغرض تخفيف الأعباء المالية على الأسر المتفئة من المهتمين الجدد، ومساعدتهم على استقبال عيد الفطر بفرح وسعادة.

وجاءت هذه المبادرة لتعكس القيم الإنسانية التي يتمتع بها الموظفون تجاه المهتمين الجدد، وحرصاً منهم على رعاية المهتمين الجدد المنتسبين للدراسة في الدار بالإضافة إلى تجسيد رسالة الدار في دمج المهتمين الجدد في المجتمع وتعليمهم القيم الإسلامية التي تدعو إلى التلاحم المجتمعي والمحبة ومساعدة الآخرين، ويبلغ عدد المستفيدين من مبادرة "تهادوا تحابوا" هذا العام 200 مهتم جديد من طلبة الدار. وبالتعاون مع "فريق الوطن التطوعي" قامت الدار بالمشاركة في مبادرة "فطوركم علينا" حيث شارك الموظفون والمهتمين الجدد في تجهيز وجبات الإفطار والتي تستهدف توزيعها للأسر المتفئة طوال شهر رمضان المبارك، وتجييساً للتعاون بين المؤسسات والجهات الحكومية، شاركت الدار في ندوة "جهود القائدة المؤسس في العمل الإنساني في العالم" التي أقيمت في جامعة محمد الخامس بتنظيم من مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الإنسانية.



## منوعات

23

لتمنحك الطاقة لإكمال صيامك بشكل طبيعي

# خيارات عدة لوجبات سحور للريجيم

يُعتبر رمضان فرصة ذهبية للتخلص من الدهون، لذا سنستعرض خيارات عدة لوجبات سحور للريجيم في رمضان، لتمنحك الطاقة لإكمال صيامك بشكل طبيعي؛



### 10 وجبات سحور للريجيم؛

#### 1- البيض بالفطر:

المكونات: تحتاجين إلى أربع حبات من البيض، كوب من شرائح الفطر، ملعقة كبيرة من الزيت النباتي، حبة بصل مفرومة فرماً ناعماً، فص ثوم مفروم ناعم، وملح وفلفل أسود حسب الرغبة.

#### طريقة التحضير:

• ضعي الزيت في مقلاة على نار متوسطة، وضي البصل والثوم فوقه وقلبي باستمرار حتى يصبح البصل شفافاً.  
• أضيفي الفطر واستمري بالتقليب حتى ينضج ويصبح ليناً، ثم ضعيه جانباً.  
• اخفقي البيض باستعمال شوكة، وعلى مقلاة أخرى ضعي الزيت ودعيه يسخن، ثم أضيفي البيض المخفوق عليه، واطريه حتى ينضج.  
• ضعي الفطر على البيض المخفوق وتمتعي بوجبة سحور صحية. كما يمكنك إضافة قطعة من خبز القمح وكمية من سلطة الخضار لتكلمي بها وجبتك.

#### 2- الشكشوكة:

المكونات: خمس بيضات، ملعقة كبيرة من زيت الزيتون، حبة من الطماطم المفرومة، حبة من البصل المفروم، فلفل أخضر، ملح وفلفل حسب الرغبة.

#### طريقة التحضير:

• ضعي زيت الزيتون في مقلاة على نار هادئة.  
• قطعي البصل والفلفل الأخضر قطع صغيرة.

ضعي البصل في المقلاة وقلبي حتى يصبح لونه شفافاً، ثم أضيفي الفلفل الأخضر.  
• قطعي الطماطم، ثم أضيفيها للخليط وقلبي باستمرار لمدة دقائق، حتى تنضج.  
• بعد ذلك اخفقي البيض وضعيه على الخليط في المقلاة واطريه حتى ينضج، وقدميه ساخناً مع الخضروات.

#### 3- الجبن بالطماطم:

المكونات: كوب واحد من الطماطم المقطعة، كوب من جبنة الفيتا، أعواد من الروزماري، ملعقتان من زيت الزيتون، ملح وفلفل حسب الرغبة.

#### طريقة التحضير:

• أحضري وعاء، وضي جميع المكونات فيه، وأخلطيهما جيداً.  
• اتركي الوعاء على درجة حرارة الغرفة لمدة ربع ساعة، لتتمازج النكهات، ثم تمتعي بتناول هذه الوجبة الغنية والصحية.

#### 4- عجة البيض:

المكونات: خمس بيضات، ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون، كوب من البقدونس المفروم فرماً ناعماً، بصل، ملح وفلفل حسب الرغبة.

#### طريقة التحضير:

• ضعي زيت الزيتون في مقلاة على النار، وأضيفي البصل عليها وقلبي حتى يصبح لونه ذهبياً.  
• أضيفي البقدونس إلى البصل وقلبي لمدة دقائق، ثم أزيلي الخليط من المقلاة وضعيه جانباً في وعاء.  
• اخفقي البيض في وعاء وأضيفي الملح والفلفل الأسود عليه، ثم اخلطيه مع خليط البصل والبقدونس جيداً.

• ضعي الخليط في مقلاة على النار، وانتظري حتى ينضج.  
• ضعي البصل في المقلاة وقلبي حتى ينضج، ثم أضيفي الكوسا وغطي المقلاة واطريها لعشرة دقائق حتى تنضج.  
• اخفقي البيض جيداً، وأضيفيه مع الطماطم إلى الكوسا، واطريه حتى ينضج وأضيفي الملح والفلفل الأسود بحسب رغبتك.

#### 5- البطاطا بالبيض:

المكونات: حبتان من البطاطا الروست متوسطة الحجم، أربع بيضات، ملعقتان من الحليب، ملعقتان من زيت الزيتون، أربع بيضات كبيرة الحجم.

#### 7- الكوسا بالبيض:

المكونات: 250 غرام من الكوسا (مقطعة إلى قطع صغيرة)، كوبان من البصل مقطع إلى شرائح، ربع ملعقة كبيرة من ثوم، أربع بيضات كبيرة الحجم، ربع كوب من الطماطم المفرومة، ملعقة كبيرة من زيت الزيتون، أربع أوراق من الريحان الطازج المفروم.

#### طريقة التحضير:

• ضعي الزيت في مقلاة غير لاصقة على نار متوسطة ودعيه يسخن، ثم أضيفي البصل والثوم وقلبي لمدة خمس دقائق، حتى يصبح لون البصل شفافاً.  
• أضيفي الكوسا وغطي المقلاة واطريها لعشرة دقائق حتى تنضج.  
• اخفقي البيض جيداً، وأضيفيه مع الطماطم إلى الكوسا، واطريه حتى ينضج وأضيفي الملح والفلفل الأسود بحسب رغبتك.

#### 8- البيض بالبطاطا:

المكونات: 100 غرام من البطاطا المفرومة، ملعقة كبيرة من زيت الزيتون، أربع بيضات كبيرة الحجم.

#### طريقة التحضير:

• قطعي البطاطا إلى قطع صغيرة.  
• ضعي زيت الزيتون مع البطاطا في مقلاة على نار متوسطة، وقلبيها لمدة نصف دقيقة، حتى يصبح لونها فاتحاً.  
• أضيفي البيض المخفوق إلى البطاطا، وقلبي

بالتحضير: الزيتون، نصف كوب بصل مقطع، فلفل أسود وملح بحسب الذوق.

#### 9- البيض بالسبانخ:

المكونات: أربع بيضات كبيرة الحجم، كوب من السبانخ المفروم، ملعقة كبيرة من زيت الزيتون، ملح وفلفل أسود بحسب الذوق.

#### طريقة التحضير:

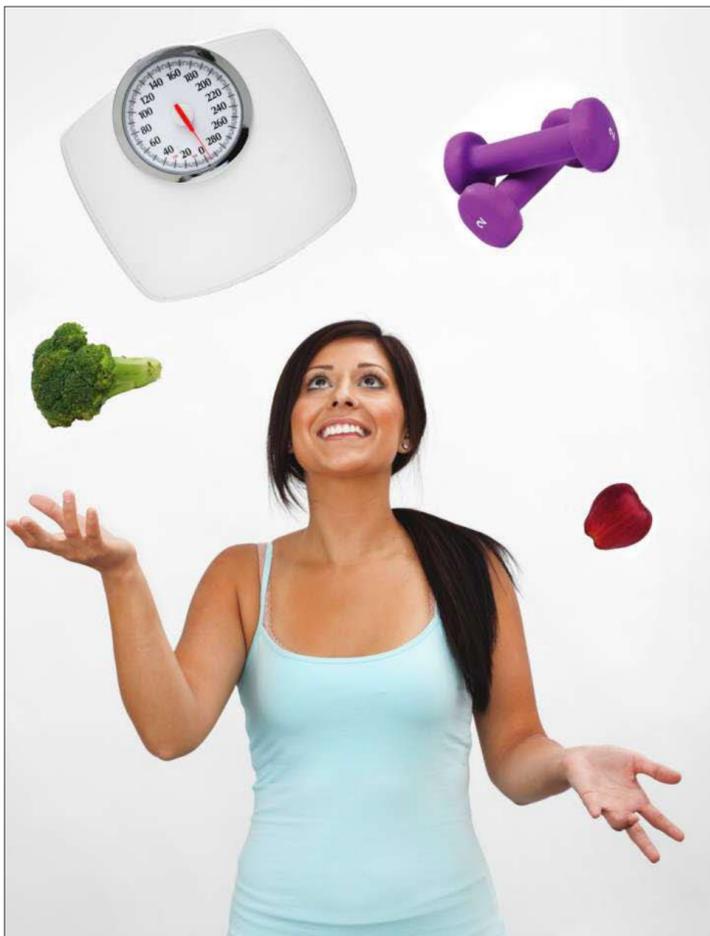
• سخني زيت الزيتون على نار هادئة، وأضيفي له السبانخ المفروم.  
• اخفقي البيض مع الملح والفلفل الأسود ثم أضيفيه إلى السبانخ مع التقليب المستمر حتى ينضج البيض جيداً.

#### 10- الموز والحليب:

تناولي موزة واحدة مع كوب من الزبادي أو حليب خالي الدسم، لتحصلي على وجبة سحور مغذية وصحية.

#### نصائح لخسارة الوزن في رمضان:

- احرصي على تناول فطور صحي غني بالخضار والألياف.
- اشربي كميات كافية من الماء.
- تجنبي العصائر المحلاة، فهي تحتوي على سعرات حرارية عالية، واستبدليها بعصائر الفواكه الطبيعية.
- تجنبي تناول الشوربات الجاهزة، فهي تحتوي على كميات عالية من الدهون والأملاح.
- مارسي التمارين الرياضية بشكل يومي بعد الإفطار كالمشي مثلاً.
- تناولي وجبة فطورك على مرحلتين، لتسرعي عمليات الأيض وخسارة الدهون، وختاماً.
- احرصي عزيزتي على تناول وجبات سحور للريجيم المذكورة أعلاه، لتساعدك على التخلص من الوزن الزائد في الشهر الفضيل.



# نصائح مفيدة لكل ربة منزل . إدارة ميزانية رمضان والعيد

المثال إذا كانت الميزانية محدودة.

أكثر من غيرهما.

**كميات محددة من الكعك**  
أخيراً، لا تقومي بشراء كميات كبيرة من كعك العيد، ولكن اختاري كميات صغيرة من الأنواع التي تفضلها عائلتك حفاظاً على الميزانية والصحة.

**لا تبالي بشراء ملابس العيد**  
كالبامية والملوخية والفاصولياء لتوفير المال والجهد في شهر رمضان، لا تنسي شراء الكمية التي تحتاجينها من الدجاج واللحوم وقومي بتبئيلها وتخزينها حسب الكمية التي تحتاجها فقط لتوفير المال والجهد في الشهر الكريم، إضافة إلى تحضير العصائر الطبيعية الصحية أكثر للعائلة في المنزل.



### جمدي الخضراوات وحضري العصير الطازج

قومي بتجميد الخضراوات بكل أنواعها مبكراً كالبامية والملوخية والفاصولياء لتوفير المال والجهد في شهر رمضان، لا تنسي شراء الكمية التي تحتاجينها من الدجاج واللحوم وقومي بتبئيلها وتخزينها حسب الكمية التي تحتاجها فقط لتوفير المال والجهد في الشهر الكريم، إضافة إلى تحضير العصائر الطبيعية الصحية أكثر للعائلة في المنزل.

### احفظي بقايا الطعام

جمعي الأكل المتبقي واحفظيه جيداً في حافظات محكمة الأغلاق في الفريزر لأنه سيكفي لإفطار يوم في رمضان.

**تجنبي شراء خضراوات بكميات كبيرة**  
تجنبي شراء خضراوات بكميات كبيرة حتى لا تتلف كونها لا تخزن. وهذه من أهم النصائح.

### حددي عدد الولائم وقللي الأصناف

حددي عدد الولائم مسبقاً، وحاولي الجمع بين أكثر من واحدة إذا كان الأفراد يعرفون بعضهم، ولا تبالي في عددها، ولا في الأصناف التي تقومين بإعدادها، وتذكري أن الصائم يأكل أقل من المعتاد.

### اختاري الحلويات البسيطة

في بعض أيام رمضان اتجهي للحلويات البسيطة مثل الأرز باللبن والكريم كراميل فهي موفرة

للحفاظ على الميزانية بشهر رمضان يجب اتخاذ بعض الاحتياطات والتدابير اللازمة لتوفيرها بأقل تكاليف ممكنة، فمع غلاء الأسعار تحتر كل ربة منزل في كيفية تدبير ميزانيتها.

تسعى كل ربة منزل إلى جمع الأشياء والمستلزمات التي تحتاجها خلال هذا الشهر، فلنا منها أن ذلك سيوفر عليها الكثير من المجهود في الشهر الفضيل.

لذا هنالك العديد من النصائح التي تساعد بتدبير ميزانية شهر رمضان:

### استقيدي من عروض رمضان

بداية قومي بترتيب مطبخك وتلاجهك واحصري السلع والمنتجات التي تحتاجينها تجنبي التسوق العشوائي، قومي بإعداد قائمة بالسلع الأساسية للأطعمة المراد إعدادها على مائدة الفطور حتى لا تضطري لشراؤها لاحقاً بسعر أعلى، واستقيدي من عروض السوبر ماركت في رمضان، ولكن ابتعدي تماماً عن أي مغريات لعروض أنت لست بحاجة لها.





محكمة رأس الخيمة الابتدائية - دائرة التنفيذ

تعلن محكمة رأس الخيمة الابتدائية - دائرة التنفيذ - عن بيع السيارات التالية عن طريق شركة الإمارات للمزادات ش.ذ.م.م في تمام الساعة الخامسة مساءً يوم الأربعاء الموافق 29 مايو 2019 وعلى من يرغب بمعاينة السيارات بزيارة موقع المزاد أو بزيارة الموقع الإلكتروني WWW.EmiratesAuction.COM وفي حالة الاعتراض مراجعة قسم التنفيذ المدني أثناء الدوام الرسمي.

Table with columns: رقم المزاد, نوع المركبة, سنة التصنيع, رقم الترخيص, رقم المحرك, رقم الهيكل, رقم المالك, رقم التأمين, رقم التسجيل, رقم الفحص, رقم الكيلومتر, رقم المحرك, رقم الهيكل, رقم المالك, رقم التأمين, رقم التسجيل, رقم الفحص, رقم الكيلومتر.

Table with columns: رقم المزاد, نوع المركبة, سنة التصنيع, رقم الترخيص, رقم المحرك, رقم الهيكل, رقم المالك, رقم التأمين, رقم التسجيل, رقم الفحص, رقم الكيلومتر, رقم المحرك, رقم الهيكل, رقم المالك, رقم التأمين, رقم التسجيل, رقم الفحص, رقم الكيلومتر.

إعلان بالخصوص إلى مكتب الخبير الحسابي الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٦ في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٦ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٦

محكمة دبي محكمة دبي الابتدائية العدد ١٣٦٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٦ مذكورة إعلان مدعي عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٦ تجاري جزئي

محكمة دبي محكمة دبي الابتدائية العدد ١٣٦٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٦ مذكورة إعلان أمر أداء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٦ تجاري جزئي

محكمة دبي محكمة دبي الابتدائية العدد ١٣٦٤١ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٦ مذكورة إعلان أمر أداء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٦ تجاري جزئي

•• دبي-الجزيرة:

كرم الاتحاد العام للصحفيين العرب بالقاهرة أول أمس "الجمعة" محمد الحمادي رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين الإماراتية بإهدائه درع الاتحاد.

وأكد محمد الحمادي، رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين بالإماراتية رئيس تحرير صحيفة الرؤية، على دعم الجمعية لاتحاد الصحفيين العرب، مضيفاً أن الاتحاد بحاجة إلى مصادر تمويل مستدامة تجعل الدخل مستمرا.

وأضاف الحمادي خلال كلمة له في اجتماع الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب، أن إعادة هيكلة الاتحاد يجب أن تكون أولوية قصوى، مشيراً إلى أن الإعلام أصبح عاملاً مؤثراً في العالم أجمع، وأنه يحتاج إلى دعم كبير ويتغير على مستوى كبير، لذلك يجب أن يظل اتحاد الصحفيين العرب قوى ويحافظ على قوته.

وأكد رئيس جمعية الصحفيين الإماراتية: " يجب أن يكون لدينا مشروع واضح حتى يكون للاتحاد دور"، موجهاً الشكر للحكومة المصرية على رفع الدعم السنوي المقدم لاتحاد الصحفيين العرب.

## الحمادي يطالب بتبني الاتحاد لمشروع واضح والاعتماد على تمويل مستدام

# جمعية الصحفيين الإماراتية تشارك في اجتماع الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب

وعرض عبد الله الجحلان أمين عام هيئة الصحفيين السعوديين أن يكون موعداً بعد موسم الحج. وطالب مؤيد اللامي، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، بخلق حالة من التعاون بين مواقع نقابات الصحفيين العربية وموقع اتحاد الصحفيين العرب، قائلاً: "شكلنا منذ فترة الستينيات لجان عديدة لتطوير الهيكل الأساسي للاتحاد لم تسفر عن شيء، ولذلك تمت الموافقة اليوم على تشكيل عدد من اللجان تضم خبراء الاتحاد والنقابات العربية للإسراع في الوصول لهذا المطلب الملح.

وشدد مؤيد اللامي على ضرورة إلزام النقابات والاتحادات الصحفية العربية على عقد انتخاباتها بشفافية ضمن التوقيتات المنصوص عليها بالنظام الأساسي للاتحاد المزمع تطويره من خلال اللجان التي شكلت وتمت الموافقة عليها خلال هذا الاجتماع، داعياً ضياء رشوان نقيب الصحفيين لإقرار بروتوكول مع وزارة السياحة المصرية بتخفيض 50% على حاملي هوية اتحاد الصحفيين بكل المرافق السياحية وكذلك في كافة وسائل التنقل الداخلية بالقاهرة.

وقال الصادق الرزقي نقيب الصحفيين السودانيين، إن التقرير المقدم من الأمين العام لاتحاد الصحفيين العرب عن أنشطة الاتحاد جيد، مضيفاً أن لجنة الحريات جيدة ومستمرة وتقوم بأنشطة واضحة. ولفت الصادق الرزقي نقيب الصحفيين السودانيين، إلى أنه صدر أول أمس قرار برفع تجريم عمل النقابة، مؤكداً أن قرار رفع تجريم عمل النقابة جيد ولقى ترحيباً كبيراً، وأن النقابة عادت نشاطها كما كان من قبل. وقد نظم الاتحاد العام للصحفيين العرب، مساء يوم الجمعة، حفل إفطار بالنادي الدبلوماسي، وذلك على هامش اجتماع الأمانة العامة للاتحاد بالقاهرة.



العامية بمقره بالقاهرة اليوم الجمعة.

وضمن المكرمين كلا من محمد الحمادي رئيس جمعية الصحفيين الإماراتية، وضياء رشوان نقيب الصحفيين المصريين، وعهدية أحمد السيد رئيسة جمعية الصحفيين البحرينية، وموسى عبد النور رئيس اتحاد الصحفيين السوريين، وجوزيف قصيبي رئيس نقابة محرري الصحافة اللبنانية. وكان قد قرر اجتماع الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب تأجيل حسم اختيار البلد المضيف للمؤتمر العام القادم للاتحاد، وذلك لحين عقد اجتماع المكتب الدائم للاتحاد، والقرار بقده بالملكة العربية السعودية.

إلى أن الحرية في خطر منها 136 حالة اعتداء طال 194 صحفياً خلال عام 2018 في تونس وتسجيل 357 انتهاكاً في قطاع غزة بفلسطين. ومن جانبه أكد الكاتب الإماراتي محمد الحمادي، رئيس تحرير صحيفة الرؤية، ورئيس مجلس جمعية الصحفيين بالإمارات، على دعم الجمعية لاتحاد الصحفيين العرب، مضيفاً أن الاتحاد بحاجة إلى مصادر تمويل مستدامة تجعل الدخل مستمرا. فيما كرم مؤيد اللامي رئيس اتحاد الصحفيين العرب آخر القيادات الصحفية المنتمية إلى الاتحاد بإهدائه درعه، وذلك خلال اجتماع الأمانة

جاء ذلك في اجتماع الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب برئاسة مؤيد اللامي رئيس الاتحاد، لمناقشة تقرير النشاط المقدم من خالد ميري الأمين العام ومناقشة التقرير المالي المقدم من ناصر أبو بكر الأمين المالي وإقرار محضر الجلسة الماضية.

كما ناقش الأمانة العامة للاتحاد خلال اجتماعها الاتفاق على نقاط معينة خاصة بانتخابات الاتحاد الدولي للصحفيين.

وشارك في الاجتماع، ضياء رشوان نقيب الصحفيين المصريين، ومحمد الحمادي رئيس مجلس جمعية الصحفيين بالإمارات وخالد ميري الأمين العام لاتحاد الصحفيين العرب، وصادق الروزقي نقيب الصحفيين السودانيين، ويونس مجاهد نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحفيين، وعهدية أحمد رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين البحرينية، وعبد الله البقالي وعلى يوسف مقرر لجنة الحريات، ونجى البغوري نائب رئيس الاتحاد، والياس مراد الأمين المساعد للاتحاد.

وناقش اجتماع الأمانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب تقرير حالة الحريات الصحفية في العالم العربي 2018\_2019.

وجاء في مقدمة التقرير أن واقع الحريات الصحفية في العالم العربي خلال عام 2018 لم يختلف كثيراً عن الأعوام السابقة، متابعا: "فمن ينظر إلى تقارير المنظمات النيابية العربية سواء نقابات أو هيئات أو جمعيات أو اتحادات ويحلل تقارير المنظمات الدولية المعنية بحالة الحريات الصحفية مثل الاتحاد الدولي للصحفيين ويطالع رؤى وتصورات ممثلي لجان الحريات في معظم المنظمات النيابية بالعالم العربي يصل إلى نتيجة مفادها أن الحرية في خطر لاستمرار الانتهاكات والتجاوزات. ولفت التقرير إلى أن العديد من الإحصائيات التي رصدها تقارير المنظمات النيابية في العالم العربي عن أوضاع الحريات الصحفية، تشير

## ينطلق اليوم بالتعاون مع «اتحاد كتاب وأدباء الإمارات»

# هيئة الشارقة لتجمع رموز الأدب والإبداع المحلي في أول معرض للكتاب الإماراتي



الذين سيثرون المعرض بجلسات حوارية ونقاشية طيلة أيام انعقاد.

وتسعى هيئة الشارقة للكتاب من خلال تنظيمها لهذا المعرض السنوي إلى مضاعفة حضور الإنتاج المحلي من المؤلفين والكتبات التاريخية والمعرف بأوقافها، حيث يقدم المعرض آلاف الإصدارات الإماراتية، ويستضيف مشاركة جمعية الناشرين الإماراتيين عبر مبادراتها "منصة" التي تعرض أكثر من ألف عنوان لثلاثة عشرة ناشراً، في الوقت الذي يجتمع المعرض زواره على ندوات وجلسات حوارية تستضيف عدداً من الكتاب والمبدعين الإماراتيين.



أدباء الإمارات..

جلسات وحوارات ويقدم المعرض مجموعة من الجلسات والندوات الثقافية والحوارية لنخبة من المؤلفين والأدباء الإماراتيين منهم سعادة د. حبيب الصايغ، رئيس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، والكاتب والباحث الإماراتي سلطان العميمي، والأديب محمد المر إلى جانب القاصّة إيمان اليوسف، والكاتبة صالحة عبيد، والروائية نادية النجار، إلى جانب حضور كل من إسماعيل عبدالله، رئيس الهيئة العربية للمسرح، والممثل الدكتور حبيب غلوم،

وغيرهم، حيث يستعرض المتحف التميز والفريد من نوعه مجموعة من نماذج العطاء الثري الذي خلفه، حيث يعرض المتحف الفنونيات الشخصية لأدباء والمبدعين من محابر وأعلام ومخطوطات وغيرها. كما يضم المتحف مختارات شعرية تضمها الدواوين ومؤلفات الكتب والمقالات الخاصة بالمبدعين الإماراتيين، ومجموعة من الإصدارات الصوتية التي تضم تسجيلات إبداعية بمثابة الأرشيف السموي لأولئك الرؤاد، حيث يعد هذا الركن جهداً استثنائياً قامت به الهيئة بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث للحفاظ على تلك الفنونيات، وعرضها، وإتاحة المجال أمام الأجيال للتعرف عليها عن قرب، وملامسة تاريخها، وعلاقة أصحابها مع الأشياء.

«خطوطهم» شواهد على الزمن في الجانب الآخر من المعرض، تتواجد أكثر من 80 منصة مهمة على رأسها صفحات مكتوبة بخط يد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، إلى جانب منشورات أخرى قام بخطها شعراء وكتاب وأدباء الإمارات بأبيادهم، لتكون بمثابة الوثائق الشاهدة والمؤرخة لكيفية عمل هؤلاء المبدعين المتميزين لجيل الريادة وما تلاها من أجيال، لييسر للزائر التعرف على خطوطهم، وتقنيات كتاباتهم ضمن "معرض خطوطهم".

الرئيس الفخري لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات. وتابع رئيس مجلس إدارة اتحاد أدباء وكتاب الإمارات: "يعد اعتبار يوم السادس والعشرين من مايو من كل عام، من قبل سموه، يوماً للكتاب الإماراتي، وبالتالي "أساسة" هذه الاحتفالية، حيث يوافق الموعد المذكور يوم تأسيس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، وسوف تعطي هذه المناسبة الجميلة دفعة معنوية كبيرة للكتاب الإماراتي، نحو بذل جهد أكبر في حقل الكتابة والإبداع، نحو مواسم حصاد دائية وبيعية، كما تتيح المناسبة فرصة أكبر لقاء أجيال الكتابة والإبداع في أفق واحد وتحت سقف واحد، وإذ كنا، كتاباً ومثقفين، ننتمي إلى التنمية والتطلعات والطموح، لدولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، فإننا نتطلع إلى العمل الثقافي باعتباره رافعة وقائد، ونجدد العهد على مواصلة القيام بدورنا في خدمة الوطن العزيز والثقافة العربية.

### متحف للذاكرة

ويخصص المعرض في أولى انطلاقته متحف للكتاب الإماراتي، الذي ينظم بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ويضم في شأبه ملامح وحياة وإبداعات نخبة من الكتاب الإماراتيين الرواد، والمعاصرين أمثال الماجدي بن ظاهر، وحيمد الشامي، وسالم العويس

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في تخصيص يوم للكتاب الإماراتي، ليكون مشهداً يدل على مكانة المبدع والأديب في المشهدين الثقافي والعربي الذي يزدهر يوماً بعد يوم في إمارة الشارقة. وتابع رئيس هيئة الشارقة للكتاب: "المعرض جزء لا يتجزأ من جهود الإمارة في الاحتفاء بالإبداعات المحلية، وما هو إلا حدث أردنا له أن يكون نافذة تطلع العالم على حضارتنا وثقافتنا المحلية، وهذا التاريخ الذي سيبقى في ذاكرة الأجيال الجديدة للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، رئيس مجلس إدارة اتحاد أدباء وكتاب الإمارات: "يمثل احتفال الإمارات بيوم الكتاب الإماراتي انطلاقة تاريخية في علاقة الدولة والكتاب من جهة، وفي وعي الكاتب بما تجسد هذه العلاقة من انتماء مضاعف، ما يستوجب تجديد الشكر والتقدير لصاحب الفكرة وراعي الاحتفال والحركة الثقافية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة

•• الشارقة-الجزيرة:

تجمع هيئة الشارقة للكتاب بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الإمارات رموز الأدب والثقافة الإماراتية في حدث هو الأول من نوعه في الدولة والمنطقة، حيث ينطلق اليوم الأحد 26 مايو "أيار معرض الكتاب الإماراتي"، مستضيفاً 25 دار نشر إماراتية، تعرض آلاف العناوين للأدباء الإماراتيين منذ بدايات التجربة الإبداعية المحلية وحتى اليوم على مدار ثلاثة أيام في مبنى مدينة الشارقة للشعر. ويحتفي المعرض الذي يأتي تماشياً مع رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في تخصيص يوم السادس والعشرين من مايو من كل عام، يوماً للكتاب الإماراتي، وضمن احتفالات الشارقة العاصمة العالمية للكتاب 2019، حيث تشارك في المعرض أكثر من 25 دار نشر إماراتية، وتستعيد سيرة روادها المؤسسين.

وحول هذا الحدث أشار سعادة أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب إلى أن الشعوب والحضارات تحثني بمبدعيتها وكتابها وتعززهم وتخصص لهم جزءاً كبيراً من ذاكرتها ومشروعها الحضاري والنهضي بشكله الشامل، من هنا نستطيع أن نستلهم الرؤية التي أرادها

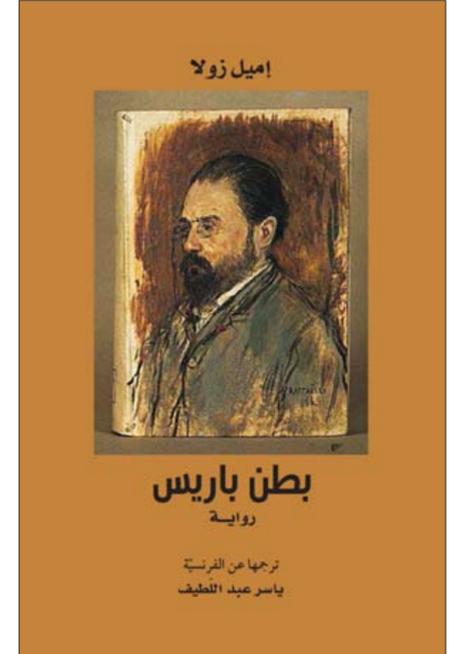
# مشروع «كلمة» للترجمة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي يصدر ترجمة رواية إميل زولا «بطن باريس»

•• أبوظبي-الجزيرة:

ضمن كلاسكيات الأدب الفرنسي التي تصدر عن مشروع «كلمة» للترجمة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وبالتزامن مع الدورة 29 لعرض أبوظبي الدولي للكتاب، صدرت ترجمة رواية «بطن باريس» للكاتب الفرنسي إميل زولا، وترجمها عن الفرنسية والكاتب والمترجم المصري المقيم في كندا ياسر عبد اللطيف، وراجع الترجمة وقدم لها الشاعر والأكاديمي العراقي المقيم في باريس كاظم جهاد.

بين روايات رائد المدرسة الطبيعية في الأدب الفرنسي، وعي الكاتب بما تجسد هذه العلاقة من انتماء هذه الرواية مكانة أساسية. فيها تجتمع الشواغل الرئيسية للكتاب، وفي أولها رصد الواقع السياسي والاجتماعي، وفي الأوان ذاته إخراج الكتابة من مطبات التناول الواقعي المباشر.

في هذا العمل يرصد زولا بتفصيل مفعم بالشاعرية مجريات الحياة اليومية وطبيعة العلاقات المهنية والإنسانية بعامّة في أسواق "ليهال هاليس Les Halles" لبيع اللحوم والأسماك والفواكه والخضار التي كانت، منذ نهايات القرن الثامن عشر، تحتل قلب العاصمة الفرنسية بعدما تنقلت على مرّ العهود بين عدّة أحياء. وبالرغم من نقلها في بدايات العقد السبعيني من القرن العشرين إلى ضاحية رانجيس الباريسية واخلالها المكان إلى مشهد عمراني جديد بقي يحمل الاسم ذاته، "ليهال"، وتعمد الحداثق والمغازات الكبرى، ما برحت هذه الأسواق تحتل مكانة في وجدان معاصروها وفي الخيال الشعبي والأدبي الفرنسي.



ماكار". بدأ بكتابتها في 1870 وتقدّم في إنجازها بمعدل رواية كل عام. ويانتهت المجلد العشرين بعد 25 سنة من العمل الذؤوب، شكّلت الأسلسلة حسب عنوانها الثأنوي، "تاريخاً طبيعياً واجتماعياً لأسرة إبان العهد الإمبراطوري الثاني". وتميّزت سنيته الأخيرة بانخراطه الشجاع في قضية ديفوس الشهيرة، فتعرّض إلى ملاحقات من القضاء واليمين الفرنسيين وتلقّى حكماً بالسجن اضطرّه إلى الهرب والعيش متفجّياً في لندن عاماً كاملاً حتى أفضى عنه. وبعد عودته بسنوات قليلة توجّه في ليلة 28-29 ديسمبر 1902 في اختناق مشبوه سببه تسرب الغاز في منزله، وهو ما يُعزى إلى قيام بعض خصومه في قضية ديفوس بسدّ مدخنة شقته الضخيرة في باريس.

أما مترجم الكتاب، ياسر عبد اللطيف، فهو كاتب وشاعر ومترجم مصري، تخرّج في قسم الفلسفة في جامعة القاهرة عام 1994، وعمل في الصحافة التلفزيونية والخبرية، ويقدم منذ عام 2010 في مدينة إدمنتون في كندا. أصدر عدّة مجموعات شعرية بينها "ناس وأحجار" و"فصائد العجلة الطويلة"، ومن أعماله في السرد رواية "قانون الورثة" الحاصلة على جائزة ساويرس الأولى للكتاب الشباب عام 2005، والمجموعة القصصية "يونس في أحشاء الحوت"، التي نالت نفس الجائزة في فرع الكتاب الكبار في عام 2013، وترجم ياسر عبد اللطيف عدداً من الأعمال الأدبية عن الفرنسية والإنجليزية، أحدثها "الخصل دوما فستنت - الجواهر من رسائل فان كوخ"، وسبق أن أصدر له مشروع "كلمة" ترجمة "حكايات أمي الإوزة" للفرنسي شارل بيرو، وراجعا كاظم جهاد.

وكان كلاهما لقططين عُثبت بتربيتهما بانعة خضار، ويستعيد حوارات عن الفنّ مع الرّسام كلود الذي يرتاد الأسواق بحثاً عن موديلات ومشاهد يطبق عليها تصوره الجديد لفنّ الرسم، ويرصد "ليهال" في مختلف ساعات النهار والليل، ويعاين أوضاع سلوك الباعة وطقوس ومختلف تعابير هذا الجمهور الواسع، وعلى سطح هذا الأوقيانوس البشري المتلاطم تطفو، وتحطّل النهاية المأساوية للعمل، روح الجشع والشغف بالوشاية تتعشّش منه ثلاث نساء يخضعن زولا بتحليلات فريدة بها يبرز الجانب المظلم من تكوين المجتمع بأسره.

هذا كله يمنح الرواية، كما كتب الناقد فيليب هامون، طبيعة توثيقية مؤكدة يفيد منها عالم الاجتماع والمؤرخ والأندروبولوجي والمعماري وسواهم، كل في مجال بحثه. سوى أن هذه "الثوبقة" إنما هي مكتنفة في عمل أدبي وتخضع إلى نظام دلالي وتمتثل إلى حركات بلاغية وأسلوبية، ويتحكم بها إلهام إبداعي. وهذا كله هو بالطبع ما ضمن للعمل استمرارية تأثيره وفننته.

وُلد إميل زولا في إكس أون بروفانس في جنوب فرنسا عام 1840 لأب إيطالي وانتقل إلى باريس في سنّ العشرين، وبدأ بكتابة محاولات شعرية ثم اشغلت في الصحافة والنشر، وبعد كتابات قصصية وروائية متأثرة بالرومنطيقية وضع في روايته "تيريز ركان" (1867) أسس ما شكل بعد فترة النّيار الطبيعي في الرواية الفرنسية. ومع صدور هذه الرواية بدأت تختمر في ذهنه فكرة رسم لوحة سردية واسعة للمجتمع المعاصر تحت العنوان الجامع "آل روغون

سماها الروائي في عنوان عمله هذا "بطن باريس" بالمعنى الحرفي للكلمة، لأنّه كان يرى فيها بطن المدينة، معدتها الهاضمة ومحور وجودها الفيزيائي، الذي يتحكم بمشاعرها وتشوّقاتها ويخطّ صراعات البشر والأهواء في مسرحها العريض المتشعب. من هنا الوفاء في ترجمة العنوان لهذه الدلالة، تفضيلاً لها على عناوين أخرى قد تكون أقلّ مباشرة في العربية، من قبيل "جوف باريس" أو "أحشاء باريس"، وسواهما. كالعادة، تقترن لفة زولا في هذه الرواية، الصادرة في 1873، بخصوصيات الشيء الموصوف ويتوّج تجلياته. هكذا يصف ما سماه "سمنونية ضروب الجنية"، يرصد في أسواق "ليهال" وفرتها المذهلة، وشتى صنوف الأسماك معروضة بألوانها وحجومها وأشكالها وروائحها، ومختلف صنوف الخضار، وطقوس وصول العربات المحملة بالسّلع الطازجة كل صباح. كما يرصد أروقة السوّق وأقبعتها السفلية ومزاداتها، ويحلل طبائع البائعات والبائعين وأنانيتهم معتقل المنفيين في مدينة كاين الواقعة في المستعمرة الفرنسية غويانا، الذي رُج به فيه بعدما قبضت عليه الشرطة في مظاهرة منأونة لنابليون الثالث كان قد أنجز إليها بالصدفة.

حول هذه الحبكة يرسم زولا شبكة واسعة من العلاقات والنماذج السلوكية والأهواء، تاركاً المصاهر تتلاقى وتتقاطع أو تفترق، يتوقف ملياً عند علاقة الحبّ التي تنشأ بين الضبي ماروجولان والفتاة كادين،

منوعات

الغفلة

27

ضربة قوية تتلقاها ثاني أكبر بائع للهواتف الذكية في العالم

# أصحاب هواتف هواوي كيف سيتأثرون . . بعد وقف تعاون غوغل؟

## هل سيصبح التفكير بشراء هاتف هواوي -خارج الصين- مخاطرة حقيقية؟



أوقفت غوغل تعاونها مع هواوي في استخدام نظام التشغيل أندرويد الخاص بها على هواتف هواوي، في أحدث ضربة للشركة الصينية. فقد اعتمدت هواوي، التي تعد ثاني أكبر بائع للهواتف الذكية في العالم بعد سامسونغ، منذ فترة طويلة على نظام تشغيل أندرويد من غوغل لتشغيل هواتفها الذكية والأجهزة اللوحية. ولكن ماذا يعني هذا الحظر بالنسبة لأصحاب الهواتف الحاليين أو حتى المستقبلين؟

## هل تمنع شركات أمريكية أخرى تطبيقاتها من العمل على أجهزة هواوي؟

المبكر إلى الإصدارات المحدثة التي توفرها غوغل، مثل الإصدار التجريبي الحالي من أندرويد كيو. 2- لن يفكر بامتلاك هواتف هواوي الجديدة يعني الحظر لهذه الفئة أن هواتف هواوي الجديدة لن تتمكن بعد الآن من الوصول إلى تطبيقات معينة، مثل خرائط غوغل ويوتيوب، ولن تتمكن

الموجودة التي تحتوي على غوغل بلاي. هل أنتى تحديثات التطبيق؟ لا. يتم تسليم تحديثات التطبيقات بواسطة غوغل بلاي خارج الصين، وستظل كذلك على الهواتف الذكية الموجودة. ماذا عن تحديثات الأمان؟ قالت هواوي إنها ستواصل تقديم تحديثات الأمان للهواتف الذكية الموجودة لديها، ويمكن القيام بذلك عن طريق (أي أو أس بي)، وتتمتع هواوي بسجل حافل في تسليم التحديثات الأمنية الشهرية التي توفرها غوغل، لذلك من المحتمل أن يتلقى المستخدمون مستوى مماثلاً من الخدمة، مع تقديم تحديثات الأمان بالوتيرة نفسها.

المصدر، يطلق عليه مشروع أندرويد مفتوح المصدر (أي أو أس بي Android Open Source Project (AOSP)، ويمكن لأي شخص استخدامه، وتقوم غوغل بعد إصدار تحديثها الخاص بأندرويد بتحديث هذا المصدر المفتوح. وهذا يعني أن على هواوي توفير تحديثاتها الخاصة من المصدر المفتوح بدلاً من غوغل بشكل مباشر، وهو ما قد يعني تأخر نزول التحديثات على أجهزة هواوي.

المخاوف بالإيجابية عن أغلب التساؤلات. - هل يعني هذا القرار أن هواوي لن تستطيع استخدام نظام أندرويد؟ لا. نظام التشغيل الأساسي لنظام أندرويد مفتوح

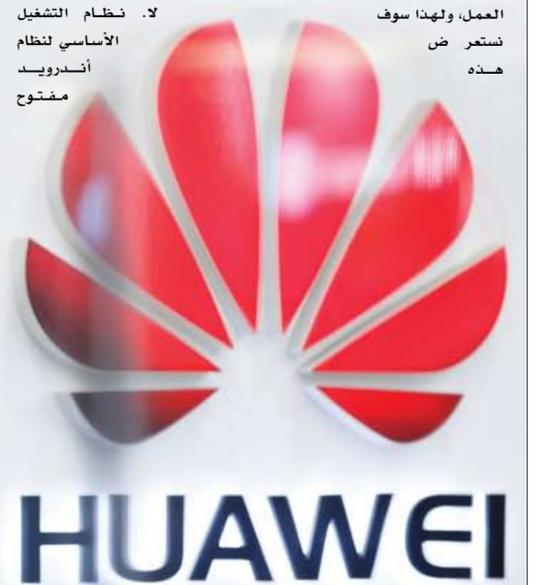
1- مالكو هواتف هواوي الحاليين لدى هذه الشريحة مخاوف كبيرة من أن تكون أجهزتهم عرضة للتوقف عن العمل أو لمشاكل أمنية بسبب عدم وجود تحديثات أو توقف تطبيقات خاصة عن العمل، ولهذا سوف نستعرض هذه



هل ساقفد الوصول إلى غوغل؟ لا. ستستمر تطبيقات غوغل في العمل على الهواتف الذكية

هل ساقفد الوصول إلى غوغل؟ لا. ستستمر تطبيقات غوغل في العمل على الهواتف الذكية

هل ساقفد الوصول إلى غوغل؟ لا. ستستمر تطبيقات غوغل في العمل على الهواتف الذكية



## بعد تحذيرات من مخاطر الطائرات المسيرة الصينية

# دي جي أي . . هل تكون التالية بعد هواوي في العقوبات الأمريكية؟

حذرت وزارة الأمن الداخلي الأمريكية من مخاطر الطائرات المسيرة الصينية، وفقاً لتنبئه حصلت عليه (سي أن أن).

ويحذر التنبيه من أن الطائرات المسيرة على مستوى المستهلك، والتي تُباع الغالبية العظمى منها في أميركا الشمالية بواسطة شركة دي جي أي (DJI) في شنتشن، يمكن أن ترسل معلومات طيران حساسة إلى المقر الرئيسي على الأراضي الصينية والتي يمكن للحكومة الوصول إليها فيما بعد.

وقالت (دي جي أي) في بيان في شركة دي جي أي، تشكل السلامة جوهر كل ما نقوم به، وقد تم التحقق من أمان تقنيتنا بشكل مستقل من قبل الحكومة الأمريكية والشركات الأمريكية الرائدة لتأكيد من أن المستهلكين يتمتعون بالسيطرة الكاملة على عملية جمع بياناتهم وتخزينها ونقلها. وتابع البيان: بالنسبة إلى عملاء البنية التحتية والحكومة الذين يحتاجون إلى ضمانات إضافية، فإننا نوفر طائرات من دون طيار لا تنقل البيانات إلى دي جي أي أو عبر الإنترنت، ويمكن لعملائنا القيام بجميع الاحتياطات التي توصي بها وزارة الأمن الداخلي.

ويقول التحذير لدى حكومة الولايات المتحدة مخاوف قوية بشأن أي منتج تكنولوجي يأخذ البيانات الأمريكية إلى أراضي دولة استبدادية تسمح لأجهزة المخابرات التابعة لها بالوصول دون قيود إلى تلك البيانات أو إساءة استخدام ذلك الوصول بطريقة أخرى. وتطبيق هذه المخاوف على بعض الأجهزة الصينية الصنع (أنظمة الطائرات المسيرة) القادمة على جمع ونقل البيانات التي يحتمل أن تكشف عن عملياتها والأفراد والكيانات التي تشغلها، حيث تفرض الصين التزامات صارمة على غير المعتاد على مواطنيها بدعم أنشطة المخابرات. لا يمثل تنبيه وزارة الأمن الداخلي أمراً قانونياً، ولم تتم تسمية "دي جي أي" نفسها، ولكن الشركة ستكون بلا

ويقال التحذير لدى حكومة الولايات المتحدة مخاوف قوية بشأن أي منتج تكنولوجي يأخذ البيانات الأمريكية إلى أراضي دولة استبدادية تسمح لأجهزة المخابرات التابعة لها بالوصول دون قيود إلى تلك البيانات أو إساءة استخدام ذلك الوصول بطريقة أخرى. وتطبيق هذه المخاوف على بعض الأجهزة الصينية الصنع (أنظمة الطائرات المسيرة) القادمة على جمع ونقل البيانات التي يحتمل أن تكشف عن عملياتها والأفراد والكيانات التي تشغلها، حيث تفرض الصين التزامات صارمة على غير المعتاد على مواطنيها بدعم أنشطة المخابرات. لا يمثل تنبيه وزارة الأمن الداخلي أمراً قانونياً، ولم تتم تسمية "دي جي أي" نفسها، ولكن الشركة ستكون بلا



# الفكر

اعداد الشاعر  
عبد الله العكبري

## حكمة

بين العشا والفجر في دورة اليوم

تقدر تبدد كل هم وخاشاه

تنام وانت فدمة الله وتقوم

وانت متأمل خير وفدمة الله!

عفاس بن درباش

## عام - زايد



عام  
زايد

مترى العييل من بونه  
لوجد يا من دونه  
يرجي إيعرف العونه  
ما يسمع لي يغوونه  
ينزح ما يلحقونه  
وطور البشيطرونه  
ما يوصل لي يباه  
ويخسر كل اصدقاه  
والععدل يتنقاه  
يشمخ راس السعلاه  
لي تراودههم دناه  
في وصفه ومعناه

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



## البيت متوح

مثل ابو خالد نادات وصوفه

يا جعلها يا شيخ تبطي سنينك

ما هو غريب اللي تشوف ونشوفه

هذا يمينك جاء يقبل : يمينك

متوب البطار

## تفاصيلي

يا لي تدور من سناي تفاصيلي  
هنا تفاصيل عمري صعب تلقاها

ما هو تخطر بس .. اذا قلت مراسيلي  
كشر المراسيل يضعف قو معناها

وماكل الايام تصهل بالسعد خيلي  
وشوله اشغل عباد الله وابلاها

يومي غرابيل .. كيف انشر غرابيلي  
وان كان لا بد من هذي .. بلياها

ما جيت ابشر لخلق الله تفاصيلي  
ما عندي الا قصايد كان تبغاها

خلف السعان



## شكرًا خليفة

شعر / سالم الزمر

شكرًا خليفة طال عمرك ووطننا  
يا شيخنا يا عزنا يا أمننا  
يا مجدنا يا عزنا ونهنا  
شكرًا يا بوسلطان يا من نزلنا  
شكرًا يا بوسلطان يا من عزنا  
شكرًا يا بوسلطان يا من خجلنا  
شكرًا خليفة كلمة من قبلنا  
محمد بن راشد إذا قال قلنا  
شيخ إذا مال الدهر يوم ملنا  
شكرًا يا شيخ الناس ما من مثلنا  
بخنا عزب زايد وزايد مثلنا  
نقولها شكرًا لشيخ نقلنا  
في عهدك نجوم على كل عالي  
يا باع وابي يا بحر عذب حالي  
من مورده مثل حقوق الخيالي  
من منزله جوزا الفخر والمعالي  
من سيرته ثوب طويل وغالي  
من فيض جوده نطلبه للتوالي  
غنى بها محمد زعيم الرجالي  
دليلنا في الخير عذب الدلالي  
به نرتكي للكائدات الجلالتي  
مزدنا راعي العطايا الجزالي  
نبراسنا في مذهبنا الليالي  
للعاليات الشم في كل عالي

مركز محمد بن سعود آل سعود للتراث  
HAMAN BIN MOHAMMED HERITAGE CENTER



## شجر قرارة! — Sh3r-gram!

ياناس يا هو يا طيبين ردوا علي، قولوا ش حاصل؟!!

أنتم وأننا كلنا من طين ومن وين إلى وين نتواصل!

سامي البطار الله



## كلنا خليفة

رمضان الخير هل وجبت معك بركته ..!!

يوم شافك شعبك اللي سنته وما خانك ..

كل وصف يا لقصايد جلستك حركته ..!!

الاسما (والدك) وأعلام الوطن جنحانك ..

آني الاممشي

## ريتويت



ما يتفع المنصب ولا يتفع الجاه ،

واللي لا غير الله ، لا شك ضايع !

لا بد ما نرحل .. ولا دا ايم الاه ،

اروا حنا يا جسادنا ، ك الودايع !

\*\*\*\*\*



يا لله طلبتك .. دعوة مستجاب

من واحد /ن ما فيه حقد /ن على الناس

ليا بقى عن غيبة الشمس ساعه

ترد لي في دعوته رزق ، وانفاس

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer

