

منوعات

الفجر

الأربعاء 22 فبراير 2023 م - العدد 13781
Wednesday 22 February 2023 - Issue No 13781

ص 22

حديقة الحيوانات بالعين
تتميز بكفاءتها الإماراتية في
اليوم العالمي للإرشاد السياحي



ص 27

مسلسل Slow Horses
جواسيس حمقى بين
الكوميديا والسخرية



ص 23

التمرين المنتظم قد يقلل
من خطر الإصابة
بـ "كوفيد" في

المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

حريّة لبناني يحمي اللبادة التراثية من الاندثار

يقف يوسف عقيقي من الاندثار القبيحة الصوفية التقليدية المعروفة باللبادة التي كان الفريون اللبنانيون يعتمرونها في الشتاء، وفي بلدته الجبلية المغورة بالتلج، يمنع ذوبان هذه الحرفة اليدوية، محاولاً أن يطورها إلى أشكال متنوعة.

يقف الحريّة الستيني أمام مدخل منزله في قرية حراجل بمنطقة كسروان في سلسلة جبال لبنان الغربية، مستقبلاً زواره بحرارة على الشلج المتركم، مرتدياً "الشروال" التقليدي الأسود، وواضعاً على رأسه لبادة ذات لون بني فاتح يثبتها على جبينه بلقمة قماشية بيضاء، فيبدو وكأنه طالع من كتاب التاريخ، واللبادة هي قبعة مصنوعة يدوياً من صوف الأغنام تقي من البرد والأمطار.

ويشرح عقيقي أنها موروثه "من اليتيميين"، لكنها في عصرهم "كانت أطول ومستطيلة"، في حين أن اللبادة في اللباس اللبناني القوي التقليدي تبدو منقوطة وأكثر ميلاً إلى الشكل الدائري.

وانتشرت صناعتها في المناطق الجبلية الباردة في دول البحر الأبيض المتوسط، حيث تشكل قطعة مستخدمة في العمل القروي اليومي.

ويوضح أن "كبار السن في البلدة كانوا يصنعون بأنفسهم لباداتهم" للاستعمال الخاص غير التجاري، "أما المحترفون فكانوا يستخدمون صوف الأغنام والسترات".

وكانت بلدة حراجل لإنتاج اللبادات وكذلك البسط التي تعلو 1255 متراً عن سطح البحر وتبعد نحو 41 كيلومتراً عن بيروت، مركزاً تعليمياً وتجارياً وسوقاً حربية لأهالي قرى أعالي كسروان، يقصدونها ليتبعوا، بحسب عقيقي، في منزله المطل على سفوح جبال وبيوت غطى الشلج سطوحها، يجلس يوسف أمام الموقد يقب صفحات ألبوم صور، بطله جده بشاربه الأبيض وشرواله الأسود واللبادة التي تتوج رأسه.



التمر مذاقه حلو ومتعدد الاستخدامات وله العديد من الفوائد الصحية الرائعة، ويساعد محتوى الحديد العالي في التمر على زيادة مستويات الهيموجلوبين لدى الأشخاص المصابين بفقر الدم، وفقاً لما نشره موقع HealthifyMe.

فوائد التمر لمرضى السكري وفق الدم. إليك الكمية المناسبة

النوم، بعد تصفيته، حيث يساعد ذلك المشروب في علاج البرد بشكل فعال.

3- علاج الربو
يعالج التمر أيضاً الحساسية والأزمات الربوية التي تعد واحدة من المشاكل الشائعة في فصل الشتاء، وذلك بالمواظبة على تناول حبة أو حبتين من التمر صباحاً ومساءً بشكل يومي.

4- تعزيز الطاقة بالجسم
السكر الطبيعي الموجود بالتمر يساعد في إمداد الجسم بالطاقة الفورية.

5- علاج الإمساك
لأنه غني بالألياف، فإن نقع التمر في الماء طوال الليل، وطحنه في الخلاط وشربه في الصباح الباكر على معدة فارغة، يساعد في علاج الإمساك.

6- الحفاظ على صحة القلب
تحافظ التمرور على صحة القلب، نظراً لأنها غنية بالألياف، كما تساعد في الحفاظ على معدل ضربات قلبه وتجنبها تحت السيطرة، وبالتالي تمنع خطر الإصابة بالنوبات القلبية خاصة في فصل الشتاء.

7- التخفيف من آلام المفاصل
نظراً لخصائصه المضادة للالتهاب، يساعد التمر في التخفيف من آلام التهاب المفاصل الشائعة بكثره خاصة في فصل الشتاء.

8- خفض ضغط الدم المرتفع
المغنيسيوم والبوتاسيوم الموجودان بالتمر يجعلان منه مخفضاً طبيعياً لضغط الدم المرتفع، لذا ينصح بتناول 5-6 حبات يومياً.

فيتامينات ومعادن
كما أن التمر غني بمضادات الأكسدة الوقائية الصحية والكالسيوم وفيتامينات B والمغنيسيوم وفيتامين K.

ولكن يمكن أن تكون نسبة الكربوهيدرات عالية، حيث يحتوي 100 غرام من التمر على ما يقرب من 75 غراماً من الكربوهيدرات، وهو ما يمكن أن يكون مثير قلق لمرضى السكري.

سر الألياف المتنوعة
لا يخلو التمر من السرعات الحرارية مثل الحليات الصناعية، ولكن يحتوي التمر على ألياف قابلة للذوبان وغير قابلة للذوبان، مما يساعد على استقرار مستويات السكر في الدم، وتبطئ الألياف المتنوعة الموجودة في التمر عملية الهضم ومعدل امتصاص الكربوهيدرات، وبالتالي يمنع ارتفاع نسبة الجلوكوز في الدم. إذا كان الشخص يعاني من أعراض انخفاض نسبة السكر في الدم، فإن التمر هو وجبة خفيفة مثالية للحصول على دفعة فورية من الطاقة.

المؤشر الجلايسيمي
لتحديد ما إذا كان التمر يرفع مستويات السكر في الدم، يمكن الاستدلال من خلال مؤشر نسبة السكر في الدم، يكشف مؤشر نسبة السكر في الدم GI للأغذية مدى سرعة امتصاص السكر الموجود في الطعام في مجرى الدم. يمتص مجرى الدم الطعام ذو المؤشر الجلايسيمي المرتفع بسرعة أكبر من الطعام ذي المؤشر الجلايسيمي المنخفض، مما يتسبب في ارتفاع سريع في نسبة السكر في

اكتشاف 7 أنواع جديدة من العناكب

في كشف علمي مثير، نجح مجموعة من الباحثين في اكتشاف 7 أنواع جديدة من العناكب توفر نظرة مختلفة على تقدم وتطور العناكب، حسب اختلاف الظروف البيئية. وفي بحث مشترك بين جامعتي ويسكونسن-ماديسون الأمريكية وHUIJ من القدس، اكتشف فريق من الباحثين 7 أنواع جديدة من عنكبوت الشبكة القمعية في كهوف في شمال إسرائيل.

وقال الفريق إن هذا النوع من العناكب يعيش في الكهوف فقط وغالباً ما تعتمد خصائصها على البيئة التي تعيش فيها، والتي عادة ما يكون الضوء فيها منخفضاً ولا تتضمن أي مظاهر للحياة النباتية، بينما يتوافر فيها الحجر الجيري بكثرة.

إلا أن الفريق فوجئ بتغير مثير في طبيعة العناكب المكتشفة من أجل التكيف مع الحياة في الظلام، إذ كانت العناكب التي عُثر عليها عند مدخل الكهوف عمياء جزئياً.

ولاحظ الفريق أن العناكب الأخرى التي عثر عليها متعمقة أكثر داخل الكهوف وتسكن تجاويفها، كانت عمياء بشكل كلي.

وقال إفرات غافيش، الباحث وأحد معدي الدراسة: "نظير النتائج المذهلة للدراسة أن الأنواع الجديدة المكتشفة، تشبه إلى حد ما أنواع عنكبوت الكهوف في مناطق البحر الأبيض المتوسط في جنوب أوروبا، مقارنة بتلك الأنواع التي عادة ما تعيش عند مدخل الكهوف في إسرائيل".



ضغط الدم خطر على الجلوكوما

قدم فريق بحثي أوروبي أدلة إضافية على أن انخفاض الضغط داخل الجمجمة يلعب دوراً مهماً في حالة الجلوكوما ذات التوتر الطبيعي، والتي تمثل ما يصل إلى 50% من جميع حالات الجلوكوما أو المياه الزرقاء على العين. ويعالج الطب المعاصر ارتفاع ضغط العين، وإبطاء أو حتى إيقاف تلف العصب البصري، لكن هذه الأساليب لا تعمل في حالة الجلوكوما التوتر الطبيعي. وقد طور الدكتور أرميناس

سعد المجرى يمثل أمام القضاء الفرنسي

انطلقت أمس الأول الاثنين في باريس محاكمة القاضي الفرنسي سعد المجرى المتهم بضرب شابة واغتصابها في غرفة فندق سنة 2016 على هامش حفلة له في العاصمة الفرنسية.

ويمثل القاضي البالغ 37 عاماً، حراً أمام محكمة الجنائيات في باريس، وقد جلس في الصف الأمامي داخل قاعة المحكمة بيزة سوداء وقميص أبيض، وجانبه مترجم. وقد جلست المدعية في القضية لورا ب. على مقعد في الجانب الآخر من صالة المحاكمة، وقد أجهشت بالبكاء لدى رؤيتها القاضي. وعندما وقف سعد المجرى للتعريف بهويته ومهنته كـ "فنان" أمام قوس المحكمة، أضحك المدعية بنظرها نحو الأرض.

وتعود الوقائع التي أبلغت عنها لورا ب. إلى أكتوبر 2016 حين كانت الشابة تبلغ عشرين عاماً.

وكان موظفو الفندق أفادوا بأن امرأة شابة كانت ترتدي قميصاً مزقاً لجأت إليهم وهي "تبكي وتشتعر بالرعب"، وبأنهم أوقفوا رجلاً مخموراً كان يطاردها.



مجموعة من الأبحاث العلمية المتميزة لأعضاء الهيئة التدريسية وطلبة التعليم الجامعي و الماجستير والدكتوراة

جامعة الإمارات تشارك في «أيدكس 2023» بمشاريع بحثية مبتكرة في مجالات الفضاء وأمن المعلومات والذكاء الاصطناعي

Applications - هوائي - لاسلكي متعدد لأمن التطبيقات " وهو عبارة عن هوائي لاسلكي متعدد الطبقات للحفاظ على أمن وسلامة الاتصال وهو من ضمن مشاريع قطاع الفضاء وتكنولوجيا الأمن والسلامة يقدمه البروفيسور محمود الأحمد من كلية تقنية المعلومات ، ومطالب الدكتوراه ليليان جويسي أمونج.

وأما المشروع الرابع المشارك في منصة جامعة الإمارات من كلية الهندسة ، ويعنى بقطاع المراقبة البحرية ، وهو نموذج أولي prototype " منصة بحرية عالمه ذاتية التشغيل ومزودة بالروبوتات في الرحلات البحرية وتعنى بالأمن والمراقبة ، قدمه الدكتور وليد أحمد والأساتذ مثنى عزيز.

والمشروع الخامس عبارة عن نموذج أولي لنزاع روبوت التي يعمل على تطبيقات متعددة ومنها اللحام والعديد من التطبيقات الأخرى من كلية الهندسة وقدمه البروفيسور خليفة محمد حارب ، وطلبة الدكتوراه أوديل أوسيني ، وفياض سوريش كوار ، وكلا من الطالب فيصل الوالدي ، والطالب سالم المنهالي.

فيما جاء المشروع السادس عن "القمر الصناعي الجديد العين سات 1" ، وتحت إشراف المركز الوطني لعلوم وتكنولوجيا الفضاء بجامعة الإمارات ، قدمته كلاً من: المهندس مكي المزروعى، والمهندسة شما العيساني، وذلك لتطوير حمولات رصد الأرض لقمر صناعي صغير.

والمشروع السابع مقدم من البروفيسور سيد مرزوق - من قسم الكيمياء بكلية العلوم ، وهو عبارة عن نموذج تجريبي مبتكر بعنوان " نظام بصمة الغاز - Gas Identification System" ، وقد صدرت براءة اختراع له من مكتب براءات الاختراع الأمريكي، لجامعة الإمارات لهذا المشروع المبتكر .

بالإضافة إلى مشروع مقدم من كلية الهندسة بعنوان " القفاز الآلي المتحكم بالطائرات دون طيار" تحت إشراف الدكتور طارق صيف ، ومشاركة كلاً من الطلبة : هزاع السريحي ، محمود مراد، وفصيل الجابري، وراشد خضر، والطلبات: شوق المزروعى، وضيضاء الشامسي، وهو عبارة عن مشروع قفاز آلي يتحكم بالطائرات المسيرة ، حيث يحتوي على مستشعرات تعمل بالأنظمة الذكية، وتمكن العديد من الفئات ومنهم " ذوي الهمم" بالتعامل معها.



ياسر جريش والدكتور هشام عبد الرحيم من كلية الذكاء الاصطناعي لاقتراح تحورات على البروتين الشوكي Spike، وبمشاركة كلاً من الطالبات : سارة الصوايغ، وريم سعيد الأميري، و روى شهده، وميثاء النعيمي.

وذلك لمشروع بعنوان "حصاد الضباب- مورد متجدد للمياه العذبة" تحت إشراف كلاً من البروفيسور

بالإضافة إلى المشروع الثالث بعنوان "Wireless Antenna Multiplexer for Security

•• أبوظبي- الفجر

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة ، " حفظه الله " ، وبحضور دولي واسع ، تشارك جامعة الإمارات العربية المتحدة في فعاليات معرض " الدفاع الدولي - أيدكس بنسخته السادسة عشر " 2023. في نسخة استثنائية تتزامن مع مرور 30 عاماً على انطلاق معرض أيدكس ، والتي تعد الأكبر من نوعها على الصعيدين الإقليمي والدولي في دولة الإمارات العربية المتحدة، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض "أدنيك"، خلال الفترة من 20 إلى 23 فبراير الجاري.

وتشارك جامعة الإمارات العربية المتحدة عبر مجموعة من الأبحاث العلمية المتميزة لأعضاء الهيئة التدريسية وطلبة التعليم الجامعي و الماجستير والدكتوراة من خلال تسليط الضوء على الابتكار والتميز في المشاريع البحثية المتخصصة، لا سيما وأن هذا الحدث العالمي الكبير يساهم في ترسيخ المكانة العالمية الرائدة لجامعة الإمارات كمركز للابتكار والحلول العلمية من خلال تبادل الخبرات، والتجارب مع نخبة من قادة الصناعات الدفاعية.

وأكد الأستاذ الدكتور أحمد علي مراد- النائب المشارك للبحوث العلمي -أن مشاركة جامعة الإمارات في هذا الحدث العالمي الاستثنائي تأتي ضمن خطة استراتيجية لتعزيز رؤية الجامعة بأن تكون جامعة بحثية تقوم على الابتكار، وتعد إضافة نوعية ستساهم في بناء شراكات استراتيجية تقوم على إيجاد حلول علمية للتحديات، وأوضح أن جامعة الإمارات من خلال مشاركتها في هذه النسخة ستعرض المخرجات البحثية لتلك المشاريع الابتكارية ذات الصلة بقطاع الصناعات الدفاعية من تكنولوجيا وأنظمة تقنية متطورة ومبتكرة تساهم في دعم وتطوير قطاع الصناعات الدفاعية الوطنية في الدولة.

جدير بالذكر أن جامعة الإمارات العربية المتحدة تشارك بعدد 8 مشاريع متميزة ومبتكرة منها : مشروع بحثي مبتكر حول " التحورات التي يمكن أن تتم من فايروسات كورونا الحالية لمكافحة الطفرات البيولوجية، وتطوير لقاحات لفيروسات محتملة في المستقبل" ، قدمه الأستاذ عبد الله عزام محبوب من قسم الكيمياء بكلية العلوم، وذلك باستخدام

منوعات الفجر 22



منها طائرة بدون طيار ومركبة لاسلكية لمكافحة الحريق أبوظبي المهني يشارك في معرضي أيدكس ونافدكس بـ3 مشروعات تخدم الأهداف العسكرية والأمنية

•• أبوظبي- الفجر

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، يشارك معهد أبوظبي للتعليم والتدريب المهني، بقوة في الدورة السادسة عشر لعرض الدفاع الدولي "أيدكس 2023" والدورة السابعة لعرض الدفاع البحري "نافدكس 2023" حيث يطلع المعهد؛ ثلاثة مشروعات حيوية ومبتكرة، وهي مشروع طائرة بدون طيار لمكافحة الحريق، ومشروع مركبة مزودة بنظام رادار لاسلكي وكاميرا رؤية ليلية ونظام تسليق السلاالم كنظام متكامل لتصليد للحرائق عن بعد، ومشروع النظام الأوتوماتيكي لتفصيل السيارات، وهي المشروعات التي تستقطب اهتمام وإشادة كبار المسؤولين والخبراء الدوليين الذين يشاركون في كلا المعرضين خلال الفترة من 20-24 فبراير الجاري في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، حيث يمكن استخدام المشروعات الثلاثة في خدمة الأهداف العسكرية والأمنية.

وقال الدكتور عبدالرحمن جاسم الحمادي مدير عام معهد أبوظبي للتعليم والتدريب المهني التابع لمركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، أن المعهد يحرص دائماً على المشاركة الفاعلة في معرضي أيدكس ونافدكس، وكذلك في مختلف الأحداث الدولية المتخصصة، وفق إستراتيجية متطورة دائماً، من أهدافها العمل المدروس لترسيخ قدرات شباب الإمارات من طلبة المعهد عن طريق اكتسابهم الخبرات المتقدمة التي يطررها خبراء العالم خلال أهم المعارض الدفاعية على مستوى العالم وأبرزها على مستوى المنطقة، بجانب منح الفرص الذهبية للتعرف على أحدث النظم التي تعرضها الشركات العالمية لاستخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير النظم الدفاعية والعسكرية والشربية ، وهو الأمر الذي يمكن شباب الإمارات من الإبداع والابتكار في هذه التخصصات الحيوية الهامة، بما يمنحهم القدرات الخلاقة للحفاظ على المكانة الدولية المرموقة التي تستحقها دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأضاف الدكتور عبدالرحمن الحمادي أن "أبوظبي المهني" يشارك كذلك في معرضي أيدكس ونافدكس 2023 من أجل استقطاب اهتمام أبناء المجتمع، والبراعم الإماراتية للالتحاق بمؤسسات التعليم والتدريب التقني والمهني، ومنها ثانويات التكنولوجيا التطبيقية، حيث يستعرض معهد أبوظبي للتعليم والتدريب المهني خلال المعرضين؛ مختلف البرامج الفنية والمهنية المتميزة التي يطررها معهد الجزيرة للعلوم والتكنولوجيا بأبوظبي، ومعهد الجاهلي للعلوم والتكنولوجيا في العين، ومعهد بينونة للعلوم والتكنولوجيا في منطقة الظفرة، ومركز التعليم والتطوير المهني بمنطقة الشاهة بأبوظبي، مؤكداً على أن كافة برامج "أبوظبي المهني" تتميز بالتطور المشهود والربط بوظائف المستقبل، كما تتسم مع الخطط الإستراتيجية للدولة، ورؤية أبوظبي 2030.

وأوضح مدير عام أبوظبي المهني أن مشروع طائرة بدون طيار لمكافحة الحرائق، يطلع آلية جديدة لأخمد الحرائق التي يصعب الوصول إليها من خلال الوسائل الأرضية حيث تم تصميم هذه الطائرة باستخدام برنامج الرسم الهندسي SolidWorks ثلاثي الأبعاد، بجانب آلة النحت باستخدام الحاسب الآلي و 6 محركات كهربائية لتشغيل الطائرة بدون طيار في مختلف الحالات ومهما كانت الصعوبات وبدقة عالية في عمليات الإفشاء، وهو الأمر الذي يهول هذه الطائرة للاستخدام العسكري والمدني دون خسائر بشرية ويساعد وقت ممكن.

وحول مشروع المركبة المزودة بنظام رادار لاسلكي وكاميرا رؤية ليلية ونظام تسليق السلاالم كنظام متكامل لتصليد للحرائق عن بعد، قال الدكتور عبدالرحمن الحمادي أن المشروع عبارة عن مركبة ذكية يتم التحكم بها عن بعد، بما نظام للتتبع وتحديد المواقع، ومزودة بنظام رادار لاسلكي ونظام رؤية ليلية عالي الدقة، وقدرات عالية لتسليق السلاالم والسير في الأماكن الوعرة والعالية بما يساعد في الوصول بسرعة قصوى للأماكن الخطرة، وأداء كافة المهام بكل كفاءة، كما يعمل "أبوظبي المهني" حالياً على تطوير تقنيات رادار المركبة، هيكلها الخارجي، ونظام الحماية والعزل ضد الحرارة واليا، مع تزويدها بنظام الطاقة الشمسية في حالات الطوارئ. وفيما يتعلق بالمشروع الثالث الذي يستعرضه المعهد خلال معرضي أيدكس ونافدكس 2023 قال الدكتور عبدالرحمن الحمادي أنه مشروع النظام الذي لتفصيل السيارات في فترة زمنية قصيرة، الذي يعتمد على التحكم المنطقي القابل للبرمجة (PLC) باستخدام الأشعة تحت الحمراء، مؤكداً على أن هذا المشروع يتميز بإمكانية تطويره لتفصيل الدبابات والمركبات العسكرية الحديثة والطائرات العسكرية بنفس النظام الآلي، وبدقة عالية الجودة، وأختتم مدير عام "أبوظبي المهني" تصريحه قائلاً بأن هذه المشروعات تعكس الإمكانيات المتطورة التي يتمتع بها طلبة المعهد في مهارات التفكير الإبداعي، والتصميم العلمي، والتنفيذ المتقن، بما يؤهلهم لمرحلة الابتكار الفعلي بالتعاون مع مختلف الجهات الحكومية وقطاعات الصناعات المدنية والعسكرية.

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون تعلن الفائزة بجائزة التصميم المستدام من توتال للطاقات 2022

الطالبة الإماراتية ميثاء الحمادي تفوز بالجائزة عن مشروعها السياحة الصناعية الزراعية



•• أبوظبي- الفجر

أعلنت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون عن فوز الطالبة ميثاء الحمادي بجائزة التصميم المستدام من توتال للطاقات 2022، والتي تحثي إبداعات الشباب الوطنية المميزة في دولة الإمارات في مجالات التصميم المستدام والهندسة المعمارية.

ويقدم مشروع الحمادي الذي يحمل عنوان "السياحة الصناعية الزراعية" تصوراً لوجهة مستدامة بين شركة الاتحاد للطائرات، والبيئات الزراعية في دولة الإمارات، بحيث يدمج بين مجالات الزراعة، والسياحة، ومعالجة التربة، وغذائية المياه الجوفية، والاستفادة من مخلفات قطاع الثمر في دولة الإمارات.

قالت ميثاء الحمادي: "مضيئة، أهنئ ميثاء الحمادي لفوزها بجائزة التصميم المستدام عن عملها "السياحة الصناعية الزراعية" شاهدة على الإمكانيات التي يمتلكها شبابنا ومدى إسهامهم في بناء المستقبل الأفضل لدولتنا، وأمل أن تلهم الجائزة جيلاً جديداً من مبدعي الإمارات للإسهام في تحقيق الاستدامة بحلول ابتكارية تضمن الاستقرار والتقدم لعالمنا بأسره".

ويستضيف قصر الإمارات حفل توزيع الجوائز في 1 مارس المقبل بحضور سعادة هدى إبراهيم الخميس كاتبة إلى جانب ممثلين عن توتال للطاقات وغيرهم من

كبار المسؤولين والشركاء الثقافيين، حيث يتم تكريم ميثاء الحمادي ومشروعها الفائزة ومنحها الجائزة التي تبلغ قيمتها 10 آلاف درهم إماراتي. تكرم جائزة التصميم المستدام من توتال للطاقات الابتكارات والإنجازات الاستثنائية للشباب الإماراتي في مجالي التصميم المستدام والهندسة المعمارية، وتهدف إلى رعاية أصحاب المواهب الإبداعية والواعدة، وذلك من خلال احتضان المبدعين واطلاق مجموعة كبيرة من المبادرات والبرامج المجتمعية لاستقطاب مختلف شرائح الجمهور، وصلف المواهب الإبداعية في دولة الإمارات وخارجها بالتعاون مع أهم المؤسسات الثقافية المحلية والعالمية.

كبير المسؤولين والشركاء الثقافيين، حيث يتم تكريم ميثاء الحمادي ومشروعها الفائزة ومنحها الجائزة التي تبلغ قيمتها 10 آلاف درهم إماراتي. تكرم جائزة التصميم المستدام من توتال للطاقات الابتكارات والإنجازات الاستثنائية للشباب الإماراتي في مجالي التصميم المستدام والهندسة المعمارية، وتهدف إلى رعاية أصحاب المواهب الإبداعية والواعدة، وذلك من خلال احتضان المبدعين واطلاق مجموعة كبيرة من المبادرات والبرامج المجتمعية لاستقطاب مختلف شرائح الجمهور، وصلف المواهب الإبداعية في دولة الإمارات وخارجها بالتعاون مع أهم المؤسسات الثقافية المحلية والعالمية.

على مدار 55 عاماً

حديقة الحيوانات بالعين تتميز بكفاءتها الإماراتية في اليوم العالمي للإرشاد السياحي



مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء الذي يعرض ماضي وحاضر ومستقبل الإمارات الإنسانية والبيئي. جدير بالذكر أن كوكبة المرشدين السياحيين لدى الحديقة يمتلكون مهارات وكفاءات متقنة تم تدريبهم عليها وتهيئتهم ليكونوا سفراء واثقون واجهة حضارية وثقافية لجهود الدولة عموماً والحديقة خاصة في مجال حفظ الحياة البرية وصون الطبيعة وحماية الحيوانات المهددة بالانقراض.

الثقافة البيئية وحفظ التنوع البيولوجي وحماية الحيوانات المهددة بالانقراض. هذا وساهمت حديقة الحيوانات بالعين بشكل فاعل في تمكين الشباب للانضمام إلى مجال السياحة بشقيه البيئي والثقافي من خلال مرشدتها ممن انخرطوا في مسارات نادرة مثل حماية الحيوانات المهددة بالانقراض والتنوع البيولوجي الذي يستقبلون الزائر في سفاري العين والحديقة بمرافقها ومعارضها المختلفة، بالإضافة لجال الإرشاد الثقافي من خلال

•• العين - الفجر

تميزت حديقة الحيوانات بالعين على مدار 55 عاماً بجهودها في توثيق قطاع صنون الطبيعة وحماية الحياة البرية وهو الإنجاز الذي تحثي به الحديقة في اليوم العالمي للإرشاد السياحي الذي يوافق 21 فبراير من كل عام. وتضم الحديقة 91 مرشدة ومرشداً إماراتيين يعملون في المجال الثقافي والسياحي والسفاري يسهمون في تعزيز



منوعات العقل

23



كشفت مراجعة رئيسية أن التمرين المنتظم قد يقلل من خطر الإصابة بـ "كوفيد".

ومن المعروف منذ فترة طويلة أن النشاط البدني يقلل من فرصة الإصابة بأمراض خطيرة عن طريق تقوية جهاز المناعة.

لكن، الباحثين يعتقدون الآن أن الحفاظ على اللياقة يمكن أن يساعد في درء العدوى تماما بعد تحليل أكثر من اثنتي عشرة دراسة دولية. ووجدوا أن ١٥٠ دقيقة أو أكثر من التمارين المعتدلة، مثل المشي السريع أو الرقص، قللت من خطر الإصابة بعدوى "كوفيد" بنسبة ١١٪.

التمرين المنتظم قد يقلل من خطر الإصابة بـ "كوفيد"!

ممرضة في جامعة فالنسيا، إن النتائج أظهرت مدى فعالية التمارين الرياضية في الحماية من "كوفيد".

وقال الباحثون في الورقة البحثية: "يبدو أن النشاط البدني المنتظم مرتبط بانخفاض احتمالية حدوث نتائج سلبية لـ "كوفيد"."

وتسلط النتائج الضوء على الآثار الوقائية للانخراط في نشاط بدني كاف كاستراتيجية للصحة العامة، مع فوائد محتملة لتقليل خطر الإصابة بفيروس كورونا الشديد.

وقالوا إن التمرين يمكن أن يساعد في تقليل فرصة الإصابة بفيروس "كوفيد" الحاد عن طريق تقليل فرصة الإصابة بمرض السكري والسمنة وارتفاع ضغط الدم.

وتم ربط جميع الحالات الثلاث بالتفاعل بقوة أكبر مع الفيروس. ولا يُعرف الكثير عن سبب تقييد ممارسة الرياضة لمرض الإصابة بالفيروس فعليا، لكن الخبراء أشاروا إلى أنها قد تساعد في زيادة دفاع الجسم المناعي.

وأظهرت الأبحاث السابقة أن التمارين الرياضية تساعد على إنتاج المزيد من الأجسام المضادة وخلايا الدم البيضاء، والتي تعتبر حيوية في استجابة الجسم للعدوى.

ويقلل النشاط البدني أيضا من إفراز هرمون التوتر الكورتيزول، والذي يمكن أن يقلل من عدد خلايا الدم البيضاء التي تقاوم الأمراض والتي ينتجها الجسم.

وقال الباحثون إن معظم الدراسات التي تم التحكم فيها لعوامل أخرى، مثل التدخين أو السمنة، يمكن أن تؤثر على عدوى "كوفيد"، على الرغم من أن تعديل المتغيرات المشتركة لبعض الدراسات الفردية لم يكن كافيا".

ويشكل عام، أظهرت الدراسات أن ممارسة الرياضة بانتظام تقلل من خطر الإصابة بالعدوى بنسبة 11% والمرضى الخطير - الذي يُعرف بالحاجة إلى العناية المركزة أو جهاز التنفس الصناعي - بنسبة 34%.

وقال الباحثون بقيادة ياسمين عزتقار، البريطانية للطب الرياضي، في 16 دراسة أجريت في كوريا الجنوبية وإيران وكندا والمملكة المتحدة وإسبانيا والبرازيل وفلسطين وجنوب إفريقيا والسويد.

وتعود الدراسات من نوفمبر 2019 إلى مارس 2022، وتشمل حالات "كوفيد" ذات القبضة العالية في ووهان، الصين، حتى متحور "أوميكرون".

وتم تضمين الدراسات التي استخدمت اختبارات تفاعل البوليميراز المتسلسل فقط وكان لديها بيانات تمارين. وفي المجموع، شارك أكثر من 1.8 مليون مشارك في البحث.

ولوحظ نفس التأثير الوقائي لدى الأشخاص الذين مارسوا التمارين الرياضية القوية لأكثر من 75 دقيقة في الأسبوع،

بما في ذلك الجري والسباحة أو الرياضات مثل كرة القدم والرجبي.

وكان الأشخاص الذين يمارسون الرياضة بانتظام أقل عرضة بنسبة تصل إلى 43% للوفاة أو الإصابة بمرض خطير من الفيروس مقارنة بأقرانهم.

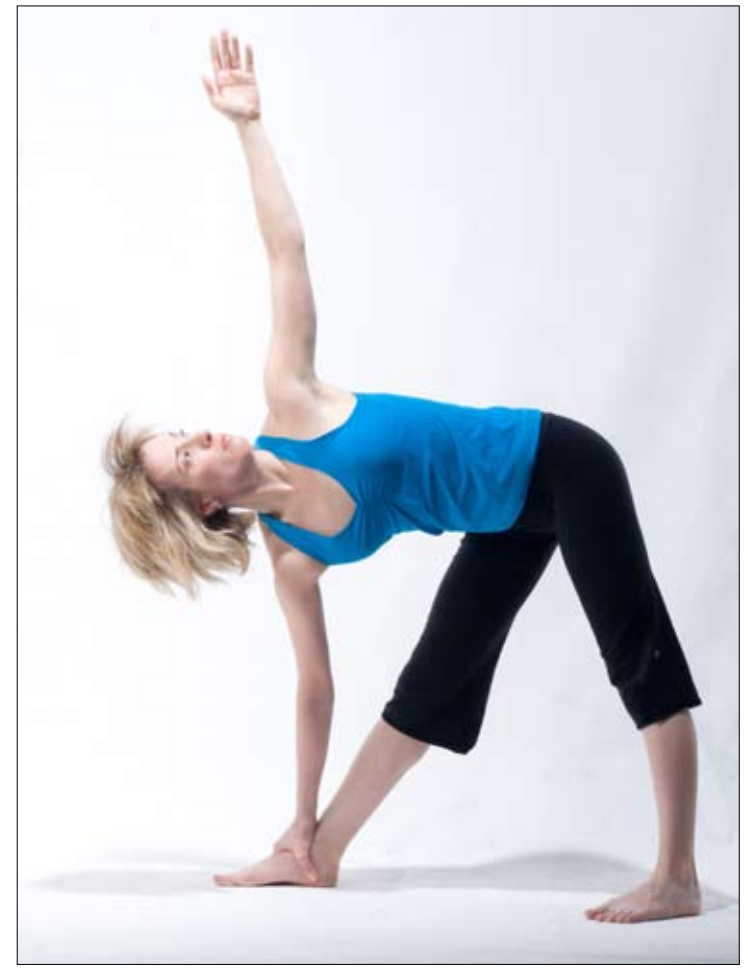
وقال الباحثون إن النتائج يمكن أن تساعد في توجيه "استراتيجية الصحة العامة"، والتي من شأنها أن تشمل التشجيع على

ممارسة المزيد من التمارين المنتظمة. ويعتقدون أن التمرين بانتظام يساعد الجسم على محاربة العدوى قبل أن تخترق الجسم عن طريق زيادة عدد خلايا الدم البيضاء والأجسام المضادة.

وتشير الأرقام إلى أن الوفاء أدى إلى طفرة في عدد الأشخاص الذين يمارسون الرياضة بشكل عام.

وتوصى NHS الأشخاص بالحصول على 75 دقيقة من النشاط المعتدل أو 150 دقيقة من التمارين القوية في الأسبوع ليعيشوا حياة صحية.

وبحثت الدراسة التي نُشرت في المجلة



أسباب الإصابة بمرض الزهايمر

أفاد مركز السيطرة على الأمراض في أمريكا بأن ٨,٥ مليون أمريكي يعيشون مع مرض الزهايمر (الشكل الأكثر شيوعا للخرف).

يقول المدير التنفيذي WomenAgainstAlzheimer بروكس كيني: "مرض الزهايمر ليس نتيجة حتمية للشيخوخة، والعلم أخذ في اللحاق بالركب، وهناك أشياء يمكننا القيام بها للعناية بصحة عقولنا وتقليل مخاطرتنا".

وفيما يلي الأسباب الرئيسية لمرض الزهايمر، بما في ذلك السبب الرئيسي الأول، وفقا للأطباء.

ارتفاع ضغط الدم والسكري.

تاريخ العائلة

يمكن لجين معين يسمى APOE-e4 أن يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بمرض الزهايمر، حيث تبين أن ما يصل إلى 65% من الأشخاص الذين تم تشخيصهم مصابون به. تقول الدكتورة في الطب ميلاني كيلر: "عندما يكون لدى الشخص خطر متزايد للإصابة بمرض الزهايمر بسبب تاريخ عائلته، أوصى باختبار وظيفي محدد يقيس التفاعل المناعي المرتبط بمرض الزهايمر لتحديد المرحلة المبكرة من عمليات التنكس العصبي و / أو مراقبة فعالية تدخلات نمط الحياة لمرض الزهايمر".



عدم ممارسة التمارين البدنية يقول الأطباء إن التمارين المنتظمة يمكن أن تقلل من خطر الإصابة بالخرف، ويقول الدكتور جوناثان جراف رادفورد: "تشير الدراسات إلى أن الأشخاص النشطين بدنيا أقل عرضة لتجربة تدهور في وظائفهم العقلية ولديهم خطر أقل للإصابة بمرض الزهايمر، النشاط البدني هو أحد عوامل الخطر المعروفة للخرف، بالإضافة إلى أن التمارين المنتظمة تساعد في مكافحة عوامل خطر الإصابة بمرض الزهايمر، مثل الاكتئاب والسمنة".

السمنة

ترتبط السمنة ارتباطا وثيقا بزيادة خطر الإصابة بمرض الزهايمر، وأظهرت إحدى الدراسات أن الأشخاص الذين يبلغ مؤشر كتلة الجسم لديهم 30 أو أكثر معرضون لخطر الإصابة بالخرف بنسبة 31%. يقول أندريو سيبوتوي "بعد الخرف أحد التحديات الصحية الرئيسية في القرن الحادي والعشرين والتي يمكن أن تهدد الشيخوخة الناجحة للسكان، وتشير النتائج التي توصلنا إليها إلى أن ارتفاع معدلات السمنة سيؤدي إلى تفاقم المشكلة، ومن خلال تحديد العوامل التي قد تزيد من خطر الإصابة بالخرف والتي تتأثر بعوامل نمط الحياة، نأمل في إمكانية منع جزء كبير، ولكن ليس كل حالات الخرف، من خلال تدخلات الصحة العامة".

مرض السكري من النوع 2

هناك أدلة متزايدة على أن داء السكري من النوع 2 مرتبط بمرض الزهايمر. يقول الدكتور أندريو: "في الواقع، يُطلق على مرض الزهايمر اسم "داء السكري من النوع 3" بسبب الخصائص الجزيئية والخلوية المشتركة بين مرض السكري ومرض الزهايمر، على سبيل المثال، يلعب الأنسولين دوراً مهماً



الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية
رجال للحديد ش ح ويملكها مسلم منان محمد كاباديا
إخطار دفع في القضية رقم SHXCXCIBOUNCE2023/0001175
إلى المحكوم عليه : رجال للحديد ش ح ويملكها مسلم منان محمد كاباديا
العنوان : الشارقة المنطقة الحرة بالحرمية بالقرب من الفية الخضراء لبتروكيمياويات طريق الليثيوم هاتف رقم 0551095421 - حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ ميثوق جوليان ش ح - في القضية المشار إليها أعلاه
ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والضرائب 132950.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك بذلك معك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (بين) بحضور جلسة يوم : الموافق الساعة - أمام المحكمة المذكورة وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك إجراءات التنفيذ الجبري الفورية قانونا.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاداعية
في الدعوى رقم SHFCICILABS2023/0001229 عمالي
إلى المدعي عليه : محمد فهد توفصيل الطليات - ش ذ م - مجهول محل الإقامة
لذلك يطالب المدعي من عدالة المحكمة تسجيل الدعوى وإعلان المدعي عليها بصورة من لاحتها والحكم بالزامها بان تؤدي للمدعي مبلغ إجمالي (8580) درهم والزامها بالرسوم والضرائب. انت مكلف بالحضور بجلسته 2023/2/27 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 9) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفهما اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/2/20م.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم AJ/CFCICPL2021/0004805 أمر أداء
إلى : الحكوم عليه / طهي سعيد يوسف سعيد ال علي
العنوان : 9430951
تحيطكم علما بأنه بتاريخ 2021/12/13 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / التميم لتأجير السيارات والحافلات - ش ذ م بالتالي : بالزام العروض ضده بان يؤدي للطالبة ميلغا وقدره خمسة عشر الف درهما فضلا عن الفائدة القانونية بواقع 7% سنويا بدء من تاريخ إسحقاق الشيك سند المطالبة حتى تمام الوفاء مع الزامه بالرسوم والضروفات. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية 15 يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
وزارة العدل - محكمة الشارقة الابتدائية الاداعية
قسم الحجوزات والبيوع
القضية التنفيذية رقم 2982 لسنة 2021
إعلان بيع عقار بالزاد العلني (نشر)
المنفذ ضمن : 1- مجموعة الشاسي رقم 2. خالد محمد محمد عبيد الشاسي. 3- طارق محمد محمد عبيد الشاسي
لصالح طالب التنفيذ / بنك الإمارات دبي الوطني - ش د ع - تعلن محكمة الشارقة الابتدائية الاداعية للبيع بأنه سيستفد مزاد علني على موقع الإمارات للتمارات WWW.emiratesauction.ae في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الأربعاء الموافق 2023/3/1 وذلك بحد العجز المالك معتمداً لصفحة ضده وأوصاف العقارات على الترتيب التالي :
- العقار رقم (229) ملك بمنطقة الجزر بإمارة الشارقة بسمير التتمين : 3.860.000 درهم (ثلاثة ملايين وثلاثمائة وستون ألف درهم) والعقار عبارة عن ثلاث فلل طابق (أرضي / أول) - حور -
- العقار رقم (818) ملك بمنطقة النخلة بإمارة الشارقة بسمير التتمين : 8.850.000 درهم (ثمانية ملايين وخمسة وخمسون ألف درهم) والعقار عبارة عن بناية سكنية تجارية (أرضي / مرتين و 6 طوابق مكررة - بنت حارس) يتوجب على الرافع بالاشتراك بالمزايدة ان يقدم موعيد شيك حاسوب بقيمة (20% من التتمين المقدر للعقار) هلن من يرفق بالشرء أو الاستمرار عن ذلك مراجعة قسم الحجوزات والبيوع والحكمة أو المواقع الإلكترونية للإمارات للتمارات WWW.emiratesauccion.ae وذلك قبل موعد البيع وعلى كل من اعترضه التقدم باعتراضه مزمرا اياه بما يبرره من مستندات قبل موقع البيع للبيوع بثلاثة ايام على الأقل.
عن / رئيس قسم الحجوزات والبيوع محكمة الشارقة الابتدائية الاداعية

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الفيت - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية شباب الطوار لتأجير موقف السيارات - ش ذ م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/2/14 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/2/14 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : شباب الطوار لتأجير السيارات - ش ذ م
العنوان : مكتب رقم M5 ملك عبدالرزاق على حسن الزرعوني - ديرة - المدينة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 685705 رقم القيد بالسجل التجاري : 1112246 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/2/14 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/2/14 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م من العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الفيت - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ساجي جورج يوهانان لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 303-304 ملك خالد عبدالرحيم احمد العطار - ام الهيرير - هاتف : 04-3708100 فاكس : 04-3708005 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية سني هيچن للتجارة العامة - ش ذ م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/2/9 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/2/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : سني هيچن للتجارة العامة - ش ذ م
العنوان : مكتب رقم F.D.47-22 ملك مجمع سوق التتمين (ش.ذ.م) الوردسان - برديبي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 773631 رقم القيد بالسجل التجاري : 1264172 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/2/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ساجي جورج يوهانان لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 303-304 ملك خالد عبدالرحيم احمد العطار - ام الهيرير - هاتف : 04-3708100 فاكس : 04-3708005 بموجب هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية
بحر الخير لتجارة قطع غيار السيارات المستعملة ش ذ م
إخطار دفع في القضية رقم SHXCXCILABMIN2022/0008552 عمالي (جزئي)
إلى المحكوم عليه : بحر الخير لتجارة قطع غيار السيارات المستعملة ش ذ م
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ محمد جواد بدرام - الجنسية إيراني - في القضية المشار اليها أعلاه
ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والضرائب 162337.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك إجراءات التنفيذ الجبري الفورية قانونا.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية
بحر الخير لتجارة قطع غيار السيارات المستعملة ش ذ م
إخطار دفع في القضية رقم SHXCXCILABMIN2022/0008552 عمالي (جزئي)
إلى المحكوم عليه : فضل الرحمن امير محمد
عنوانه : إمارة عجمان - رقم موحد - 6440360
ليكن معلوما لديك أن المستأفد : نوبات خان
قد استأنف الحكم الصادر بتاريخ 20...../...../20.....، في الدعوى الابتدائية رقم 0000010/AJCAPCIREA2023/0000010
المدعى عليه (م) : الجبيرة للتدقيق والمحاسبة (جزئي). فيقتضي حضورك أو حضور من يملك امام محكمة عجمان بدار القضاء يوم الموافق 2023/2/21 الساعة 10.30 صباحا وتقديم ما لديك من بيانات وفي حالة عدم حضورك أو حضور من يملك قانونا فستنظر المحكمة الدعوى في غيابك.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : الجبيري للتدقيق والمحاسبة
العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عبدالله الشعلاني - ديرة - هور العنز - هاتف : 04-2389721 فاكس: 04-2389722 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية القدرة الذهبية للتخفيف - ش ذ م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/11/10 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/8/12 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : القدرة الذهبية للتخفيف - ش ذ م
العنوان : مكتب رقم M03-M05-M06 ملك الشيخ مسلم العامري - ديرة - النهضة الاولى - استدامة B - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 762889 رقم القيد بالسجل التجاري : 1239046 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/11/10 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/8/12 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الجبيري للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عبدالله الشعلاني - ديرة - هور العنز - هاتف : 04-2389721 فاكس: 04-2389722 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاداعية
في الدعوى رقم SHFCICIREA2023/00000541 مدني (جزئي)
إلى المدعي عليه : الفريد داركو - مجهول محل الإقامة
اعلان بالنشر باللغة العربية والانجليزية
رقت/ فيفيستي افو ايسبليل - الجنسية - مانا ضد المدعي عليه / الفريد داركو - الجنسية - مانا طالب فيضا بالتالي : 1. التزام المدعي عليه بمبلغ (22645.11) درهم
2. التزام المدعي عليه بدفع الرسوم والضرائب والعباءات
3. اعلان المدعي عليه بالجلسة واللائحة الادعاء
شؤون الحكم بالنفاذ المجل على تمام المادة 229 (5) من القانون الإجراءات المدنية. انت مكلف بحضور بجلسته 2023/2/28 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفهما اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/2/16م.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاداعية
في الدعوى رقم SHFCICIREA2023/00000541 مدني (جزئي)
إلى المدعي عليه : الفريد داركو - مجهول محل الإقامة
اعلان بالنشر باللغة العربية والانجليزية
رقت/ فيفيستي افو ايسبليل - الجنسية - مانا ضد المدعي عليه / الفريد داركو - الجنسية - مانا طالب فيضا بالتالي : 1. التزام المدعي عليه بمبلغ (22645.11) درهم
2. التزام المدعي عليه بدفع الرسوم والضرائب والعباءات
3. اعلان المدعي عليه بالجلسة واللائحة الادعاء
شؤون الحكم بالنفاذ المجل على تمام المادة 229 (5) من القانون الإجراءات المدنية. انت مكلف بحضور بجلسته 2023/2/28 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفهما اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/2/16م.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاداعية
في الدعوى رقم SHFCICIREA2023/00000541 مدني (جزئي)
إلى المدعي عليه : الفريد داركو - مجهول محل الإقامة
اعلان بالنشر باللغة العربية والانجليزية
رقت/ فيفيستي افو ايسبليل - الجنسية - مانا ضد المدعي عليه / الفريد داركو - الجنسية - مانا طالب فيضا بالتالي : 1. التزام المدعي عليه بمبلغ (22645.11) درهم
2. التزام المدعي عليه بدفع الرسوم والضرائب والعباءات
3. اعلان المدعي عليه بالجلسة واللائحة الادعاء
شؤون الحكم بالنفاذ المجل على تمام المادة 229 (5) من القانون الإجراءات المدنية. انت مكلف بحضور بجلسته 2023/2/28 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفهما اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/2/16م.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاداعية
في الدعوى رقم SHFCICIREA2023/00000541 مدني (جزئي)
إلى المدعي عليه : الفريد داركو - مجهول محل الإقامة
اعلان بالنشر باللغة العربية والانجليزية
رقت/ فيفيستي افو ايسبليل - الجنسية - مانا ضد المدعي عليه / الفريد داركو - الجنسية - مانا طالب فيضا بالتالي : 1. التزام المدعي عليه بمبلغ (22645.11) درهم
2. التزام المدعي عليه بدفع الرسوم والضرائب والعباءات
3. اعلان المدعي عليه بالجلسة واللائحة الادعاء
شؤون الحكم بالنفاذ المجل على تمام المادة 229 (5) من القانون الإجراءات المدنية. انت مكلف بحضور بجلسته 2023/2/28 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفهما اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/2/16م.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاداعية
في الدعوى رقم SHFCICICOMS2023/0000863 تجاري
إلى المدعي عليه : صابر ناجي عبدالله قاسم - مجهول محل الإقامة
بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعي مبلغ (505.000) غسمسنة وخمسة آلاف درهم والفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد. بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعي مبلغ (500.000) غسوسن درهم تعويضا عن كافة الأضرار وعمما فاته من كسب وما لحقه من خسارة بالزام المدعي عليها بالرسوم والضرائب ومقابل العباءات المحاماة.
انت مكلف بالحضور بجلسته 2023/3/6 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفهما اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/2/21م.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاداعية
في الدعوى رقم SHFCICICOMS2023/0000863 تجاري
إلى المدعي عليه : صابر ناجي عبدالله قاسم - مجهول محل الإقامة
بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعي مبلغ (505.000) غسمسنة وخمسة آلاف درهم والفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد. بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعي مبلغ (500.000) غسوسن درهم تعويضا عن كافة الأضرار وعمما فاته من كسب وما لحقه من خسارة بالزام المدعي عليها بالرسوم والضرائب ومقابل العباءات المحاماة.
انت مكلف بالحضور بجلسته 2023/3/6 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفهما اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/2/21م.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - أيوب جول نواب جان
إخطار دفع في القضية رقم SHXCXCIBOUNCE2023/0000238
إلى المحكوم عليه : أيوب جول نواب جان
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ بنك أبوظبي الأول - ش د ع - في القضية المشار اليها أعلاه
ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والضرائب 38600.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك إجراءات التنفيذ الجبري الفورية قانونا.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاداعية
في الدعوى رقم SHFCICIPOR2022/0008878 تجاري (جزئي)
إلى : طارق سيد محمد سيد حمير الهولوي
مجهول محل الإقامة / إمارة الشارقة موقع شارع للبحيه رقم 206 مالك البراية للعقارات رقم الهاتف 0509029019
للعلم بأن المدعي (ة) هريا عبيد الجيد خديجة العتوان / محل الإقامة : امرة دبي - برديبي - شارع الشيخ زايد - هاتف : 97150465564
البرمونت - مكتب 25 - مكتب 2505 - هاتف : 043411321
97150465564
فيما يتعلق بالجلسة واللائحة الادعاء
شؤون الحكم بالنفاذ المجل على تمام المادة 229 (5) من القانون الإجراءات المدنية. انت مكلف بحضور بجلسته 2023/2/28 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفهما اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/2/16م.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - أيوب جول نواب جان
إخطار دفع في القضية رقم SHXCXCIBOUNCE2023/0000238
إلى المحكوم عليه : أيوب جول نواب جان
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ بنك أبوظبي الأول - ش د ع - في القضية المشار اليها أعلاه
ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والضرائب 38600.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك إجراءات التنفيذ الجبري الفورية قانونا.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - أيوب جول نواب جان
إخطار دفع في القضية رقم SHXCXCIBOUNCE2023/0000238
إلى المحكوم عليه : أيوب جول نواب جان
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ بنك أبوظبي الأول - ش د ع - في القضية المشار اليها أعلاه
ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والضرائب 38600.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك إجراءات التنفيذ الجبري الفورية قانونا.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - أيوب جول نواب جان
إخطار دفع في القضية رقم SHXCXCIBOUNCE2023/0000238
إلى المحكوم عليه : أيوب جول نواب جان
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ بنك أبوظبي الأول - ش د ع - في القضية المشار اليها أعلاه
ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والضرائب 38600.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك إجراءات التنفيذ الجبري الفورية قانونا.

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - أيوب جول نواب جان
إخطار دفع في القضية رقم SHXCXCIBOUNCE2023/0000238
إلى المحكوم عليه : أيوب جول نواب جان
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ بنك أبوظبي الأول - ش د ع - في القضية المشار اليها أعلاه
ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والضرائب 38600.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك إجراءات التنفيذ الجبري الفورية قانونا.



منوعات الفن

26

معرض النحت «فضاءات وكتل» في ندوة الثقافة والعلوم

•• دبي - د. محمود علياء

افتتح معالي محمد المر رئيس مجلس إدارة مكتبة محمد بن راشد في ندوة الثقافة والعلوم معرض النحت «فضاءات وكتل» والذي شارك فيه نخبة من النحاتين والخزافين من الإمارات ومختلف الدول العربية وحضر الافتتاح بلال البودور رئيس مجلس الإدارة وعلي عبيد الهاملي نائب الرئيس ود. صلاح القاسم المدير الإداري والمهندس رشاد بوخش وعلي الشريف أعضاء مجلس الإدارة ورجل الأعمال جمال الغرير ود. نجاة مكي وجمع من الفنانين والمهتمين. شارك في المعرض الفنانين أحمد حيلوز بمنحوتتين من الألومنيوم والتي اتسعت مساحتها وتوعدت فاحشوت ورموز من التراث الفلسطيني عبر الحضر الغائر، كما شاركت الفنانة العراقية سمية عزيز بمجموعة من الأعمال الخزفية التي اتخذت من الحرف العربي أسلوباً جمالياً فوظفته بعدة طرق جمالية مثل المنحوتات الحروفية المتراكبة والجداريات التي تحوي بطابعها الموروث الإسلامي من خط وزخرفة ولون. وكان للنحات والفنان التشكيلي سهيل بدور حضور بارز عبر منحوتة «جدارية دبي للسلام»

كريمة الشمولي مشاركتها المميزة بقطعتين نحيتين من الألومنيوم تجسد القماش التقليدي أو التراثي الإماراتي وكان اختيارها لمعدن الألومنيوم تأكيداً لاستمرارية التراث. كما شارك النحت كمال الزعيبي بقطعتين من الخزف دائرية الشكل تظهر نقوشها البارزة على جميع أجزاء سطح المنحوتة حروفيات للغة العربية، لتوحي للمشاهد بأنها قطعة نقدية

مكتملة الأوجه بألوان جاذبة ومفردات معبرة، وكان لعائشة جمعة مشاركتها بمنحوتتين من الخشب تجسد امرأة ورجل متقابلين لكل منهما طاقاته وحضوره الطاغى في العمل، وكانت تلك تجربتها الأولى في النحت على الخشب. وكان للمعدن حضور طاغى في المعرض فشاركت الفنانة عزة القبسي بثلاثة قطع من المعدن المشكل بطريقة فنية مبهرة، وكان للدكتور

ويجسد العمل غالبية الزخارف الموجودة في الأبواب الإماراتية إلى جانب بعض الأحرف العربية المعالجة حديثة لبناء عمل نحتي يجمع بين التراث والمعاصرة وتراث الإمارات مع إضافة بعض المفردات الحديثة لإحداث نسيج بين توفيق العمل الذي يرتفع لنحو ثلاثة أمتار. وشاركت الفنانة الإماراتية شمسة جمعة بقطعتين من الخزف على شكل هازة دائرية

مكتبة محمد بن راشد في ندوة الثقافة والعلوم معرض النحت «فضاءات وكتل» والذي شارك فيه نخبة من النحاتين والخزافين من الإمارات ومختلف الدول العربية وحضر الافتتاح بلال البودور رئيس مجلس الإدارة وعلي عبيد الهاملي نائب الرئيس ود. صلاح القاسم المدير الإداري والمهندس رشاد بوخش وعلي الشريف أعضاء مجلس الإدارة ورجل الأعمال جمال الغرير ود. نجاة مكي وجمع من الفنانين والمهتمين. شارك في المعرض الفنانين أحمد حيلوز بمنحوتتين من الألومنيوم والتي اتسعت مساحتها وتوعدت فاحشوت ورموز من التراث الفلسطيني عبر الحضر الغائر، كما شاركت الفنانة العراقية سمية عزيز بمجموعة من الأعمال الخزفية التي اتخذت من الحرف العربي أسلوباً جمالياً فوظفته بعدة طرق جمالية مثل المنحوتات الحروفية المتراكبة والجداريات التي تحوي بطابعها الموروث الإسلامي من خط وزخرفة ولون. وكان للنحات والفنان التشكيلي سهيل بدور حضور بارز عبر منحوتة «جدارية دبي للسلام»



دبي للثقافة تستعرض التوجهات العالمية

في مجالات الثقافة والإبداع خلال المختبر الاستراتيجي نحو 2033

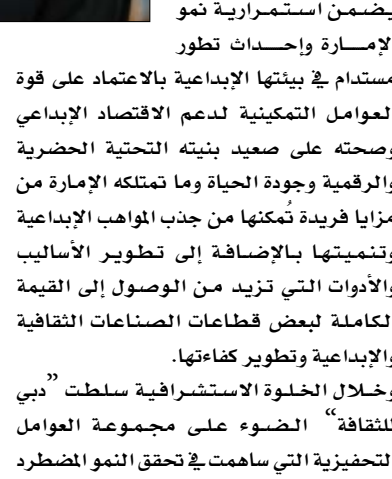
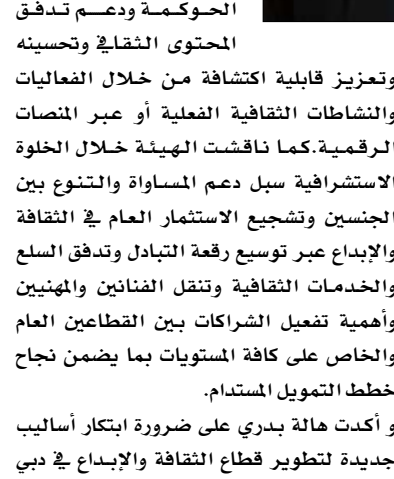
من جانبها فتحت أمل بن شبيب الرئيس التنفيذي لـ «مختبر دبي للتصميم والإبداع» إلى أن أهمية «المختبر الاستراتيجي» تكمن في توفيره منصة موحدة تشجع النصف الذهني وتنشر ثقافة الابتكار والتفكير الإبداعي. وقالت: «يسخر مختبر دبي مفاهيم التصميم والإبداع لتطوير السياسات والاستراتيجيات لتكون دبي من بين أفضل مدن العالم للعيش واستضافتنا لـ «المختبر الاستراتيجي» تؤكد على ضرورة استخدام الإبداع والتفكير التصميمي دعماً لرؤية حكومة الإمارة».

وتفعيل دوره في تعزيز هوية الإمارة وقدرتها على جذب المواهب الإبداعية من الأفراد والمؤسسات والحفاظ عليها.. لافتة إلى أن عقد «دبي للثقافة» للمختبر الاستراتيجي ينبع من إيمانها بـ «المسؤولية القيادية» التي تمثل حجر الأساس في تحقيق رؤية دبي للمستقبل. ولفتت إلى أهمية الاستفادة من التوجهات العالمية في مجالات الثقافة والإبداع والإشارات الضعيفة التي قد تشكل توجهات مستقبلية ذات أثر إيجابي وموهمتها مع أولويات دبي الثقافية القائمة على الاستثمار في المواهب ودعمها

في أداء قطاعات الصناعات الثقافية والإبداعية. هذا بالإضافة إلى تحفيز دبي لمنظومة الابتكار إلى جانب تعزيز الحوار مع المجتمعات الإبداعية وتعزيز قوة العناصر الفاعلة ضمن منظومة المحافظة والاحتفاء بالتراث الثقافي المادي وغير المادي وكذلك التركيز على سياسات الحكومة ودعم تدفق المحتوى الثقافي وتحسينه وتعزيز قابلية اكتشافه من خلال الفعاليات والنشاطات الثقافية الفعلية أو عبر المنصات الرقمية. كما ناقشت الهيئة خلال الخلو

الثقافة والفنون في دبي في فعاليات «الخلوة الاستراتيجية» التي عقدت في مكتب المستقبل بالإضافة إلى المدراء التنفيذيين وعدد من الموظفين الممثلين للادارات المختلفة في الهيئة حيث استعرضوا التوجهات العالمية في مجالات الثقافة والإبداع وإمكانيات ربطها بمحاور رؤية دبي الثقافية والاستفادة منها في إبراز هوية المدينة الثقافية بهدف المساهمة في إنشاء مشهد ثقافي وإبداعي شمولي نابض بالحياة قادر على تعزيز جاذبية المدينة للمقيمين والزائرين والمستثمرين على حد سواء.

عقدت هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» المختبر الاستراتيجي نحو 2033 سوياً تصمم مستقبل الثقافة» خلال أسبوع الابتكار لإمارة دبي بالتعاون مع مختبر دبي للتصميم والإبداع التابع لمؤسسة دبي للمستقبل حيث يلبى المختبر أهداف «مؤشر دبي للجاهزية للمستقبل» الرامية إلى تقييم استعداد الجهات الحكومية في دبي للمتغيرات ووضع التحديات وتحديد الفرص المستقبلية وفق 5 محاور رئيسية و66 مؤشراً فرعياً. وشاركت هالة بسري مدير عام هيئة



مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي ينطلق اليوم

ومصر بالقاهرة والإسكندرية (2011)، ثم في أيرلندا، والجزر، في عام 2012، ورومانيا في 2010، وإسبانيا (2016)، وألمانيا (2014)، والسويد (2017)، وكندا (2018)، وروسيا (2019). ووصفت المسرحية بـ «السفارة الثقافية والمسرحية المتنقلة»، في إشارة إلى ثراء موضوعها الإنساني، وتعدد وتنوع طاقمها الفني والتقني، ولجولاتها المتعددة في خريطة العالم، وقد ترجم نص المسرحية إلى اللغات: الإنجليزية، والفرنسية، والإسبانية، والروسية.

المدير التنفيذي للأكاديمية، وبمشاركة مجموعة من الفنانين والتقنيين من مختلف أنحاء العالم. وهي المرة الأولى التي يشارك فيها طلاب الأكاديمية التي تأسست في العام 2019 في حدث مسرحي دولي بهذا الحجم. تعد مسرحية «النمرود»، من أشهر عروض المسرح الإماراتي وأكثرها طوقاً دولياً، وبعد تقديمها للمرة الأولى في الدورة الثامنة عشرة لأيام الشارقة المسرحية (2008)، عرضت في بلدان عربية، وغربية عدة، مثل سوريا (2008)، ولبنان (2009)، وتونس (2010)،

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة تنطلق مساءً بأكاديمية الشارقة للفنون الأثنية فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي بمشاركة ستة عروض مسرحية، تمثل دول مجلس التعاون الخليجي، وهي «الهود، من السعودية، ويا خليج، من البحرين، وزغنون، من الإمارات، وبعقود العنب، من الكويت، وشجر البحر، من قطر، وسدرة الشيخ، من سلطنة عمان». ويفتح المهرجان الذي تنظمه دائرة الثقافة بمسرحية «النمرود»، التي ألفها صاحب السمو حاكم الشارقة (2008)، وتصف ضمن المسرحيات التاريخية، التي تتناول قصص وأحداث الماضي لتسقطها على الحاضر.



مركز أبوظبي للغة العربية يُطلق منحة شراء كتب الأطفال

وإلغيت كتب المنحة بناءً على معايير دقيقة منها اشتمالها على القيم المجتمعية، وصورها في سنة 2020 وما يليها، إلى جانب التنوع في طرح الموضوعات واستهداف الأطفال بشكل مباشر. وتضم موضوعات الكتب المختارة القصص الواقعية والتاريخية والخيالية، إلى جانب الكتب العلمية والتعليمية والمغنية ببناء شخصية الطفل.

وأطلق مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي «منحة شراء كتب الأطفال» ضمن جهود المركز في دعم دور النشر المحلية والارتقاء بمهارات الأطفال في الكتابة تستهدف شراء كتب الأطفال والناشئة باللغتين العربية

وإلغيت كتب المنحة بناءً على معايير دقيقة منها اشتمالها على القيم المجتمعية، وصورها في سنة 2020 وما يليها، إلى جانب التنوع في طرح الموضوعات واستهداف الأطفال بشكل مباشر. وتضم موضوعات الكتب المختارة القصص الواقعية والتاريخية والخيالية، إلى جانب الكتب العلمية والتعليمية والمغنية ببناء شخصية الطفل. وقال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، إن مسؤولية دعم الناشرين وقطاع دور النشر في دولة الإمارات تندرج ضمن أهداف المركز الاستراتيجية، انطلاقاً من رؤية القيادة الحكيمة لترسيخ المعرفة والارتقاء بقطاع

وإلغيت كتب المنحة بناءً على معايير دقيقة منها اشتمالها على القيم المجتمعية، وصورها في سنة 2020 وما يليها، إلى جانب التنوع في طرح الموضوعات واستهداف الأطفال بشكل مباشر. وتضم موضوعات الكتب المختارة القصص الواقعية والتاريخية والخيالية، إلى جانب الكتب العلمية والتعليمية والمغنية ببناء شخصية الطفل. وقال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، إن مسؤولية دعم الناشرين وقطاع دور النشر في دولة الإمارات تندرج ضمن أهداف المركز الاستراتيجية، انطلاقاً من رؤية القيادة الحكيمة لترسيخ المعرفة والارتقاء بقطاع

وإلغيت كتب المنحة بناءً على معايير دقيقة منها اشتمالها على القيم المجتمعية، وصورها في سنة 2020 وما يليها، إلى جانب التنوع في طرح الموضوعات واستهداف الأطفال بشكل مباشر. وتضم موضوعات الكتب المختارة القصص الواقعية والتاريخية والخيالية، إلى جانب الكتب العلمية والتعليمية والمغنية ببناء شخصية الطفل. وقال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، إن مسؤولية دعم الناشرين وقطاع دور النشر في دولة الإمارات تندرج ضمن أهداف المركز الاستراتيجية، انطلاقاً من رؤية القيادة الحكيمة لترسيخ المعرفة والارتقاء بقطاع



منوعات

الفكر

27



العمل اقتباساً لسلسلة كتب Slough House

مسلسل Slow Horses... جواسيس حمقى بين الكوميديا والسخرية

أتمت منصة "آبل تي في" عرض الموسم الثاني من مسلسل Slow Horses مؤخرًا. يندرج العمل تحت تصنيف الجاسوسية، مراوحاً بين الكوميديا والإثارة. اللافت أن منصة البث قدمت موسمين في ذات السنة، عرضاً توالياً في الربيع ونهاية العام، بعد تصويرهما المتعاقب. نال المسلسل كثيراً من الأصدقاء الإيجابية، وتم تجديده لموسمين ثالث ورابع، أنجز تصويرهما بذات الطريقة، مع إغفال موعد العرض المنتظر. وبالنظر إلى أن العمل اقتباساً لسلسلة كتب Slough House للمؤلف ميك هيرون؛ فأماننا رحلة ليست بالقصيرة؛ إذ بلغ عدد الكتب المنشورة ثمانية، بانتظار جزء ختامي يصدر هذا العام.



موسمان والقادم أكثر تمتلك بنية المسلسل عناصر التجديد الكافية؛ فقد شهد الموسم الثاني تقديم شخصيات جديدة وافدة إلى المكتب، ومغادرة أخرى مع نهاية الأول. وقد صرح غاري أولدمان عن سعادته بالتجربة، واستعداده لخوض المزيد من المواسم، بالنظر لتوافر المادة الأصلية. ولا يخفي سعادته بالشخصية التي يؤديها ومدى بذاتها وإمانتها للشخصيات الأخرى على الدوام.

ركز الموسم الأول عن كتاب Slow Horses على اختطاف كوميدان مسلم من قبل جماعة متطرفة يمينية، وانصب اهتمام الموسم الثاني على بواقي الاستخبارات السوفيتية، مع إبقاء الروح الخاصة ببيوميئات المكتب المهمل. مع هذا، لا نستشعر غرابة في التنوع الإثنى للشخصيات، وبذلك ينجو المسلسل من التنبؤ المضمحل، ويحافظ على مسافة بين تمثيل المكونات والأعراق وبين مسارات الحكاية وما تفرسه من شخص.

انتهى الموسم الثاني بأسئلة أقل من سابقه، وبانتظار الموسم الثالث عن كتاب Real Tigers، يتوقع أن يحصد المسلسل نصيباً وافراً من الجوائز بعد تجاهل موسم الأول في جوائز إيمي وبنه كثيراً من الاحتفاء النقدي مقارنة بانتاجات "آبل تي في" الأخرى، خصوصاً بقدرته على إعادة نوع فني إلى الواجهة، نوع محبب وأثير للمتابعين، لولا أنه لم يعمر جيداً بعد أن اعتاش طويلاً على العنصرية والصورة النمطية لشعوب وأجناس وأديان.



مع ما تبقى من مخلفات ذلك الصراع بعد سقوط جدار برلين، ولا سيما مع جواسيس متقاعدين، ما زالوا يحتفظون بأسرار وخفايا من تلك الحقبة، مع احتمال تنشيط خلايا نائمة في أي لحظة.

لا يذعي المسلسل الدكاء، على النقيض من ذلك، يأخذ درب الحلول السهلة والتفسير البسيطة. فكما هي الحال في هذا النوع الفني، ليست الحكاية وتعقيداتها القدرة على الإقناع، وكلما غالت بالمر والخيال وتضليل المشاهد فقدت واقعيته. يحافظ السيناريو على بلاهة أبطاله، إذ يسهل التلاعب بهم، وسرعان ما يتحولون إلى ضحية عندما لا يتبعون البروتوكولات. لا مجال للبطولة في مسلسل جاسوس يمسك عناصر من جيمس بوند ويرهقها لا مجال للبطولة في مسلسل جاسوسٍ تهكمًا، ثم يتبع المجال لتدني رمزية هذه الأجهزة الاستخباراتية، منكرة في كل مرة بأن أبطالنا محض حمقى، وهم في هذا المكتب لأسباب وجيهة.

قد تكون السخرية والكوميديا العنصرين

استخباراتيون فاشلون أمضى هيرون جل مسيرته العملية مدققاً لغويًا، قبل نشره سلسلته الأكثر مبيعاً، ويشير إلى أنه اتبع نظرية كتب ما تعرفه، وهو لم يعرف سوى المخفلين ومخبئي الآمال، ووظف هذه الممارك ضمن قصصه البوليسية والجاسوسية.

يعاكس المسلسل في قيمته نوع الجاسوسية والاستخبارات المعتاد، فالعملاء الذين نراقب يومياتهم والقضايا التي يتولونها، ليسوا المعبين ولا يمتلكون المهارات العالية في التخفي والمراقبة والاستنتاج، ناهيك عن المهارات القتالية، أو أي من مميزات البطولة. جميعهم في مكتب منبوذ من مكاتب الاستخبارات البريطانية، لأسباب مختلفة، لكن لحاجة وحيدة هي ألا يقوموا أو يشاركوا بأي فعل أو مهمة، بالأحرى كي لا يسبوا الخراب أينما حلوا، بعد قيام كل فرد منهم بارتكاب خطأ جسيم في مقتل مساره المهني.

يدير المكتب جاكسون لامب، وهو عميل مسن غارق في كحولته وتدخينه، يؤدي دوره باقتدار الفنان غاري أولدمان. يحرص جاكسون لامب على منح موظفيه، ذوي الأعمار الشابة، مهام عشوائية تقيهم بعيداً عن أي مساس بأمن البلاد، ويسعى العملاء الفضلة إلى إيجاد سبيل يخلصهم من عقوبتهم الإدارية، ليعودوا إلى مصاف العملاء ذوي العمل الحقيقي.

غطى كل موسم قضية أساسية، مع إبقاء لغز الحكاية الأصلية عن لامب، وسبب وجوده في هذا المكتب. اتخذ المسلسل من صراع الجواسيس إبان الحرب الباردة خلفية لأحداثه، مركزاً على كيفية التعامل

ويل سميث ومارتن لورنس يعودان في رابع أفلام "باد بوائز"

يعود النجمان الأمريكيان ويل سميث ومارتن لورنس للعمل معاً في الجزء الرابع من سلسلة أفلام "باد بوائز" Bad Boys. وأعلنت شركة Sony بكتشرز، الثلاثاء، أن الجزء غير المعلن، هو في مرحلة ما قبل الإنتاج.

في مقطع مصور نشر على تطبيق إنستغرام، صور سميث نفسه وهو يقود سيارته إلى منزل لورنس. عانق سميث لورنس عند الباب، وقال بصوت عالٍ: "لقد حان الوقت".

أفادت تقارير بأن أحدث أجزاء سلسلة "باد بوائز" الذي يتبع فيلم "باد بوائز فور لايف" Bad Boys for Life لعام 2020 عُلق إنتاجه، بعدما صنع ويل سميث الكوميدي كريس روك، في حفل توزيع جوائز أوسكار، في مارس/ آذار الماضي.

لكن في مايو/ أيار الماضي، شكك رئيس شركة سوني بكتشرز، توم روثمان، بتلك التقارير.

قبل وقت قصير من إغلاق دور العرض جراء جائحة كوفيد-19، حقق فيلم "باد بوائز فور لايف" نجاحاً كبيراً في شباك التذاكر، حيث جمع 426 مليون دولار في أنحاء العالم كافة. ويعود المنتج جيري بروكهايمر للجزء الرابع، كما يعود مخرجاً "باد بوائز فور لايف"، عادل العربي وبيلال فلاح، للتعاون في هذا الجزء أيضاً.



جورج كلوني سيخرج النسخة الأميركية من مسلسل "لو بورو دي ليجاند"

سيؤدي النجم جورج كلوني إخراج النسخة الأميركية من مسلسل "لو بورو دي ليجاند" Le Bureau des Légendes الفرنسي التي تحمل عنوان "ذا ديبارتمنت" The Department، بحسب ما أعلنت قناة شوتاييم المدفوعة وشركتا إنتاج المسلسل الأصلي الفرنسيان. وأسارت "توب" و"فيدراسيون ستوديو"، وهما الجهتان المشاركتان في إنتاج "لو بورو دي ليجاند"، في بيان الاثنين، إلى أن مسلسل الإثارة سيكيف مع عالم أجهزة الاستخبارات الأميركية، وستتمحور قصته حول الأحداث الجيوسياسية الراهنة، مع الاعتماد بصورة كبيرة على شهادات عملاء سابقين في وكالة المخابرات المركزية (سي آي آيه). ومن المقرر إنتاج العمل هذا العام.

وسيكون جورج كلوني كذلك أحد المشاركين في إنتاج المسلسل في الولايات المتحدة، وقال غيوم بوميه من "فيدراسيون ستوديو" في البيان: "ليس هناك أفضل من جورج كلوني وشوتاييم لإنتاج النسخة الأميركية من لو بورو دي ليجاند". وأضاف: "الشغف والطموح اللذين نتشاركهما مع هاتين الجهتين في المسلسل، بالإضافة إلى قوة شوتاييم، ستقدم لنا ديبارتمنت إلى الجمهور العالمي بصورة منمّلة، ولم تجر الإشارة إلى أي معلومات في شأن توزيع المسلسل في الولايات المتحدة.

ويبيع المسلسل الفرنسي من إنتاج شبكة كانال+ في أكثر من مائة بلد، فيما لاقي إشادة من أجهزة الاستخبارات الفرنسية بسبب تطابقه مع الواقع.



الفكر

مواد غذائية تساعد على مكافحة التوتر النفسي

وتؤكد، على ضرورة النشاط والعمل وعدم السماح بتطور الإجهاد إلى المرحلة المزمنة. وتقول، "يجب أن تكون بعد مرحلة التوتر النفسي، مرحلة الاسترخاء، التي خلالها يعود الجسم إلى حالة التوازن". وتشير الخبيرة، إلى وجود مواد غذائية، يجب الإكثار من تناولها، من أجل تخفيف تأثير الإجهاد. وهذه المواد تحتوي على نسبة جيدة من المغنيسيوم- الخضروات الورقية والمكسرات والبقوليات والحبوب الكاملة. ويعتبر الموز والبطاطا الحلوة والخبز والحبوب الكاملة، والمأكولات البحرية من مضادات الاكتئاب الطبيعية. كما أن الشوكولاتة الداكنة والكاكاو تساعد على تحسين حالة الأعصاب. ومن بين المواد الغذائية الأخرى التي تساعد على تخفيف التوتر النفسي، شاي تولسي الأخضر (شاي الريحان المقدس) والبابونج والنعناع والزعرور.

أعلنت الدكتورة أنا شوتوفا، خبيرة التغذية الروسية، أن هناك مواد غذائية تساعد الإنسان على مكافحة التوتر النفسي. وتشير في تصريح لموقع Gazeta.ru، إلى أن بعض التوتر النفسي يكون في بعض الأحيان مفيدا. لأن هذه الحالات، تكون نقطة انطلاق لإجراء المزيد من التغييرات الإيجابية في حياة الإنسان. وتضيف، ولكن عندما يعاني الإنسان من الإجهاد المزمن، فإن جسمه يستهلك جميع دفاعاته ويصبح ضعيفا أمام مختلف الأمراض. ووفقا للخبيرة، من أجل تخفيف مستوى الإجهاد والتقليل قدر الإمكان من تأثيراته وعواقبه، يجب اتباع بعض القواعد البسيطة: يجب ممارسة النشاط البدني، تناول مواد غذائية صحية، التحلي عن العادات السيئة، التجوال فترة طويلة قدر الإمكان والتقليل من تناول القهوة.



كيف نتخلص من عادة تناول الحلويات؟

أعلن إيليا شابشين، عالم النفس الروسي، أن الناس عادة "ياكلون" في حالة عدم الراحة الحلويات. لذلك يجب استبدال هذه العادة بأخرى أكثر فائدة.

ويشير شابشين في مقابلة مع صحيفة "إزفيستيا"، إلى أنه من أسباب عدم الراحة، الشعور بالوحدة، الإجهاد، التعب والغضب والاستياء. ووفقا له من دون التعامل مع أصل المشكلة النفسي لا جدوى من تغيير عادات الأكل. أي أنه يجب أولا تحديد سبب الإفراط باستهلاك السكر. وبعد ذلك فقط يمكن البحث وإيجاد البديل لعادة تناول الحلويات بأخرى. ويقول، "من أجل التخلص من عادة سيئة، يستبدلها الناس بعادة غير ضارة، ولكنها تؤدي نفس الوظيفة. وهذا ينطبق على الحلويات أيضا. فيعد تحديد سبب الرغبة الشديدة بتناول الحلويات، يجب إيجاد البديل المفيد الذي يسمح بترك هذه العادة من دون أي ضرر".

خبراء يكشفون سبب معاناة بعض الأطفال من أمراض العين في منتصف العمر

حذر خبراء من أن زيادة الوقت الذي يقضيه الأطفال أمام الشاشات قد أدى إلى إصابة أطفال لا تتجاوز أعمارهم ستة أعوام بأمراض شديدة في العين تصيب البالغين عادة. يحدث مرض جفاف العين مثلا عندما لا تتمكن الدموع من توفير الترطيب المناسب للعينين. وعادة ما يصيب هذا المرض الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 50 و60 عاما، وإذا ترك دون علاج يمكن أن يكون مؤلما للغاية بما قد يرافقه من أعراض تشمل التقرح واحمرار العين والحساسية. وقد قارن المعانين ما يشعرون به بذلك المعروف عند تقطيع البصل، مع إحساس دائم بالحرق. وقالت سارة فارانت، أخصائية البصريات وأخصائية جفاف العين، إنها بدأت في رؤية أطفال في سن الابتدائية يحضرون إلى عيادتها وهم يعانون من هذه الحالة. وألفت باللوم جزئيا في انتشار هذه الظاهرة على زيادة وقت التفرس في الشاشة، حيث إن النظر إلى الشاشة يقلل بشكل كبير من معدل رفة العين. وأضافت، عندما أنشأت عيادتي قبل 15 عاما، لم يكن هناك طفل واحد مصاب بهذه الحالة. لكن في السنوات الخمس أو الست الماضية، رأيت المزيد والمزيد من الأطفال المصابين بجفاف العين، وكان أصغر مريض زارني في السادسة من عمره، وهو أمر لم يكن ليُسمع به من قبل. وأضافت أن انتشار استخدام الأطفال للمكياج يمكن أن يؤدي أيضا إلى زيادة مشاكل العين. وإذا تركت هذه المشاكل دون علاج، يمكن أن تسبب ضررا لا رجعة فيه لبعض الغدد المنتجة للدموع في الجفون. وقال الدكتور ماثيو أولسن، من شركة Thea Pharmaceuticals، التي تصنع منتجات للمساعدة في علاج جفاف العين، إن المرض ثبت أن له "تأثيرا كبيرا" على نوعية العيش. وقال: "نحن بحاجة إلى المزيد من وعي أهمية العناية بأعيننا بين جميع الفئات العمرية".



ممثلة بوليوود كارينا كابور خلال حفل زفاف الممثلين سيدهارت ما لهوترا وكيارا أدفاني في مومباي. ا ف ب

قرأت لك

فوائد الفشار



أعلنت الدكتورة ناديجدا تسابكين، خبيرة التغذية الروسية، أن الفشار هو أحد أكثر المواد الغذائية فائدة للقلب والأوعية الدموية. وتشير الأخصائية في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، إلى أن الفشار المعد في المنزل، الخالي من السكر والنكهات

المضافة، هو طعام ممتاز، يساعد على تحسين عمل المعدة والأمعاء والقلب والأوعية الدموية، ويؤثر إيجابيا في حالة الجلد. وتقول، "تحتوي الذرة التي يصنع منها الفشار على فيتامينات مجموعة B والحديد والزنك والنحاس والبوتاسيوم والمغنيسيوم والفوسفور والمنغنيز ومضادات الأكسدة البوليفينول. جميع هذه المواد تساعد على تخفيف خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية و ظهور مشكلات في الجهاز الهضمي". وتضيف، ولكن الفشار المحضر باستخدام الزيت والمضاف له السكر، يسبب ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم، كما يحتوي على سعرات حرارية عالية. وتقول، "وهذه لا تعتبر وجبة خفيفة غير ضارة، بل هي قنبلة حقيقية تؤدي إلى زيادة الوزن وبالتالي تسبب الإصابة بأمراض مختلفة".

سؤال وجواب

- ماذا تعني كلمة القاموس في اللغة العربية؟
- البحر الواسع.
- ما هو اليراع؟
- القمل.
- ما هي الفرائص؟
- العضلة بين الكتف والثدي.
- ما أقصى مدى لنمو الشعر في السنة الواحدة؟
- 15 سم
- أين و متى استخدم نظام إشارة المرور لأول مرة في العالم؟
- أمريكا عام 1918 م

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الجسم البشري يتكون من 206 قطعة عظم
- هل تعلم أن الزرافة لطول رقبتها فهي لا تنام في اليوم الواحد إلا تسع دقائق و ليست على مرة واحدة إنما على ثلاث مراحل كل مرة ثلاث دقائق
- هل تعلم أن شرايين الجسم البشري يبلغ طولها 600000 كم
- هل تعلم أن الحوت يستطيع البقاء ساعة تحت المياه بدون تنفس
- هل تعلم أن الحيتان الزرقاء تستطيع التخاطب بواسطة غنائها على مسافة 850 كم
- هل تعلم أن نافورة الماء التي تدفع من رأس الحوت فوق مجتمه يصل ارتفاعها أحيانا إلى 9 أمتار
- هل تعلم أن وزن الفيل يصل إلى 5 أطنان ومع ذلك تصل سرعته إلى 40 كم / الساعة
- هل تعلم أن المشوار الذي يقطعه الدم في مجراه كل يوم يبلغ 168 مليون ميل
- هل تعلم أن الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع السادس من العمر ، وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة
- هل تعلم أن صداع الشقيقة يصيب الأطفال أيضا ولكن بنسب أقل مما يصيب الكبار
- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم روماتيزم المفاصل يعالج بكمادات الثلج وتلقى نجاح كبير

قصة أمينة خالد

كان خالد من المتفوقين في مدرسته حين أعلنت المدرسة عن مسابقة كبيرة الفائز فيها سيفوز برحلة جميلة وساعة قيمة.. هذا ما انا في حاجة اليه ساعة قيمة، كانت هذه أمينة خالد فإياه لا يستطيع ان يشتري له واحدة غالبية اذن سيحصل عليها من هذه المسابقة واستعد الجميع، بذل خالد كل جهد وسهر كثيرا راجع كتبنا واختزن معلومات كثيرة وقيمة فهو سيحتاج لكل عون وكل معلومة حتى جاء اليوم المرتقب صفت الطاولة والكراسي وبدأ المتنافسون فرق المدارس تتنافس الجميع يبذل جهده عشر مدارس اشتركت في هذه المسابقة تقابلت كل مدرستين حتى اقتربت النهاية.. نعم الان بقيت مدرستان فقط انها مدرسة خالد والمدرسة المنافسة لها وبدأت الاسئلة تتوالى وخالد وزميله يبذلان جهدا كبيرا كان النصيب الاكبر لخالد لغزارة معلوماته وتفوقه على زميله اما المدرسة الاخرى فكان الطالبان يبذلان جهدا خارقا ليتفوقا عليه وكانت الاسئلة تنهمر عليهم وكأنها رصاصات يجب تحاشيها ولكن لم يستطعا ذلك فقد بدأت علامتهما تقل وترتفع علامات خالد وزميله وبدأ الصباح يعلو والتشجيع يزداد والوقت يكاد ينتهي وعندما اطلقت صفارة النهاية وعلنت المدرسة الفائزة كانت مدرسة خالد فصقق الجميع بحرارة وجاء مدير المدرسة ليقول لقد شرفني ان يكون لدينا طالب مثل خالد اهنئه واعترف ربما عنده من معلومات كثيرة ليست لدى مديره.. فضحك الجميع لهذا المديح وصفقوا وجاء الوقت للجوائز والفائز الاول كان خالد فاز بساعة قيمة هدية من المدرسة ورحلة جميلة له ولزميله وشهادة تقدير جميلة لكل منهما سيعلقها على الحائط لتكون ذكرى وعاد للبيت بلبس الساعة ويحمل شهادة التقدير ويحمل بالرحلة المنتظرة.

