

# منوعات الفكر

ص 22

جامعة الإمارات تمول 204 مشاريع للأبحاث الصيفية لطلبة الجامعة

ص 31

هاني العمري:  
الضمان لا يمكن أن يتصدّر «الترند» بالقوة



السجائر الإلكترونية تغير الحالة  
ص 23 الالتهابية للدماغ والقلب والرتين والقولون



الأربعاء 22 يونيو 2022 م - العدد 13576  
Wednesday 22 June 2022 - Issue No 13576

المراسلات: ص 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

## تغيير استجابة الدماغ علاج فعال لمتلازمة القولون العصبي

إذا كان نصف ما يحدث في القولون العصبي سببه طريقة تفسير الدماغ للإشارات القادمة من الأمعاء، فإن العلاج الذي يساعد على إعادة تفسير تلك الإشارات بطريقة مختلفة سيخفف المشكلة. هذا ما تقترحه الباحثة ميليسيا هانت المتخصصة في علم النفس الإكلينيكي في جامعة بنسلفانيا. وتفيد التقارير بأن 15% من البشر مصابون بمتلازمة القولون العصبي، وتقول هانت في كتابها "أسعد حياتك من متلازمة القولون العصبي" الذي حققت طبعته الأولى نجاحاً مدياً في الأشهر الماضية، على موقع "إي باي"، إن اللجوء إلى العلاج النفسي السلوكي يساعد في التخلص من المشكلة. وتقول هانت: "إن أحد أهم التطورات هو الفهم العميق وآلية متلازمة القولون العصبي، والتي توصف الآن باضطراب في تفاعل الأمعاء والدماغ. فالإشارات تنتقل إلى الدماغ الذي يفسرها على أنها ألم أو حاجة ملحة لحركة الأمعاء، ما يؤدي إلى القلق، وتستجيب الأمعاء المحبنة بمستقبلات هرمون التوتر لذلك بالتشنج، والمزيد منه".

وتتجلى أعراض القولون العصبي في آلام بالبطن، إما إمساك أو إسهال، أو نوبات متعاقبة من كليهما. وقدمت هانت في كتابها دراستين تجريبيتين لمجموعة من المرضى في برنامج للعلاج المعرف السلوكي، والذي يتضمن تمارين رياضية، وقضاء ما لا يقل عن 10 دقائق يوميا في تخفيف التوتر، إلى جانب متابعة أنظمة غذائية لتخفيف الأعراض، وإثراء الحياة الاجتماعية والنفسية بالتواصل والحكايات، وتطوير أهداف حياتية.



## 6 مكونات في معجون الأسنان يجب تجنبها

أكسيد التيتانيوم، بخاصة الأشخاص الذين يعانون من أسنان حساسة. وعلى الرغم من عدم وجود دليل على أن الكميات الصغيرة من ثاني أكسيد التيتانيوم تسبب ضرراً، إلا أن هناك جدل حول مدى سلامته.

6. المحليات الاصطناعية على الرغم من عدم إثبات وجود صلة قوية بين المحليات الاصطناعية والسرطان، تشير الدراسات إلى أنها يمكن أن تعطل أداء ميكروبيوم الأمعاء لوظائفه. لذلك على الرغم من أنها ربما تجعل مذاق معجون الأسنان لطيفاً، فمن الأفضل تجنبها في الأطعمة ومعجون الأسنان.

تسوس الأسنان المحفوظة على أسنان الأطفال لها دور كبير في المحافظة على صحتهم بشكل عام كما للأهل دور محوري في ذلك، وهناك 5 أخطاء يرتكبها معظم الأهالي في ما يخص العناية بأسنان أطفالهم. وأبرز تلك الأخطاء السماح للأطفال بلسل أسنانهم بأنفسهم قبل عمر الثماني سنوات. في حين ينصح الأطباء الأهل بمراقبة أطفالهم أثناء غسل أسنانهم إلى حين التأكد أنهم قادرين على فعل ذلك دون مساعدة. ومن العادات التي تضر أسنان الأطفال هي شرب الحليب قبل النوم مباشرة، فالسكر في الحليب وإن بقي على الأسنان طوال الليل يزيد نسبة الإصابة بالتسوس. ومن الأخطاء الشائعة التي يرتكبها الأهل هي تجاهل أهمية زيارة طبيب الأسنان، في حين أن أول زيارة لطبيب الأسنان يجب أن تكون عندما يبلغ الطفل عمر السنة، والمتابعة المستمرة كل ستة أشهر.

ولحماية أسنان الطفل يجب الحرص على التفريش بعد تناول الأطعمة التي تحتوي السكر، بما في ذلك الفواكه. وفي قائمة الأخطاء أيضاً، عدم استخدام معجون الأسنان الذي يحتوي على مادة الفلورايد لتفريش أسنان الأطفال. في حين يؤكد الأطباء أن هذه المدة هي الأفضل لمنع التسوس للأطفال فوق عمر الستين.

للتوتر السطحي، وهي مركب يساعد على خلط الماء والزيوت. كما أنها تستخدم كعامل رغوة في بعض منتجات العناية الشخصية، بما يشمل معجون الأسنان والشامبو والصابون.

4. تريكلوسان كان يتم استخدام التريكلوسان، وهو عامل مضاد للبكتيريا والفطريات، كمادة مضافة شائعة لمعجون الأسنان. لكن لأنه تم التثبت علمياً من أنه أحد العوامل المسببة لاختلال الهرمونات وأنه عندما تم استخدام في مبيدات الآفات أصاب الحيوانات بالعقم ومشكلات أخرى.

كما كشفت دراسات علمية أن التريكلوسان يعطل ميكروبيوم الأمعاء. حظرت إدارة الغذاء والدواء FDA استخدام التريكلوسان في الصابون المضاد للبكتيريا في عام 2016 وفي معجون الأسنان في عام 2019. وتحذر جمعية طب الأسنان الأمريكية ADA، من أن التريكلوسان يمكن أن يسبب التهاب اللثة واللسان ويغير مستوى درجة الحموضة في الفم، مما يؤدي إلى زيادة الحساسية والجفاف.

5. أكسيد التيتانيوم تقوم بعض شركات إنتاج معجون الأسنان بإضافة ثاني أكسيد التيتانيوم بشكل شائع. يتم استخدامه لتبييض الأسنان وتقليل تراكم الجير، ولكنه يمكن أن يؤدي أيضاً إلى تهيج الأسنان واللثة.

وينصح الخبراء بتجنب المنتجات التي تحتوي على ثاني

نظراً لأن معجون الأسنان عنصر أساسي ويتم استخدامه يومياً أكثر من مرة، من المهم معرفة ما هي مكوناته وما إذا كان هناك مكونات ينبغي تجنبها عند الشراء، بغض النظر عن سرعة تنظيف الأسنان بالمعجون والاعتقاد بأنه لا يتم ابتلاع جزء، ولو ضئيلاً، من تلك المكونات. بحسب ما ورد في تقرير نشره موقع Scitechdaily، يجب تجنب شراء أو استخدام أي منتجات تحتوي على المكونات التالية:

## 6 مكونات في معجون الأسنان يجب تجنبها

1. صبغات اصطناعية إن الصبغات الموجودة في معجون الأسنان لا تجعله صحياً، خاصة أن بعض الأصباغ مشتقة من البترول أو قطن الفحم، وهي مكونات مرتبطة بأنواع معينة من السرطان. وتتمكن المخاطر الصحية عند ابتلاع كميات صغيرة يومياً. لتجنب الأصباغ الاصطناعية، ينصح الخبراء بالبحث عن الألوان الطبيعية، مثل مسحوق عصير الشمندر أو مسحوق الكركم، بدلا من استخدام المنتجات التي تحتوي على مواد كيميائية. وعرفه ما إذا كان معجون الأسنان يحتوي على أصباغ اصطناعية أم لا، يمكن التحقق من قائمة المكونات لهذه الأسماء الشائعة: FD&C أو D&C متبوعاً باللون والرقم "على سبيل المثال: 40 FD&C Red No." والأزرق 1 و2 والأخضر 3 والبرتقالي B والأحمر.

2. ديتانولامين DEA إن ديتانولامين DEA هي مادة كيميائية تستخدم في العديد من المنتجات، بما في ذلك معجون الأسنان، وهي عبارة عن مشتق بتروكيموي يضاف أحياناً إلى منتجات، مثل مستحضرات التجميل والشامبو والصابون، كعامل حافظ للتوتر السطحي ومستحلب وعامل رغوة ومكثف. وفي معجون الأسنان، يساعد على منع تراكم الجير، لكن له بعض الجوانب السلبية. بحسب ما ذكرته جمعية طب الأسنان الأمريكية ADA، يجب تجنب معجون الأسنان الذي يحتوي على DEA، لأنه يمكن أن يتفاعل مع المكونات الأخرى لتكوين النيتروسامين، وهو مادة سامة للإنسان. كما أنه من الممكن أن يكون لديتانولامين DEA آثار مسرطنة ويسبب ردود فعل تحسسية، لا سيما لدى الأشخاص الذين يعانون من حالات صحية معينة.

3. كبريتات لوريل الصوديوم SLS تستخدم كبريتات لوريل الصوديوم SLS كمادة حافظ

## أكتئاب ما بعد الولادة.. طرق لمرور المرحلة بسلام

يعد انضمام طفل جديد إلى الأسرة، تجربة مبهجة ومغيرة للحياة، ولكنها يمكن أن تجلب أيضاً تحديات صعبة للأمهات الجدد. وغالباً ما تشعر الأمهات بمشاعر الحزن أو الغضب بعد الولادة، الأمر الذي يبدو مخيفاً لبعض الأشخاص. وقالت المرضية جولي لاميا لقناة "فوكس نيوز": "إن هذا الاضطراب أكثر شيوعاً مما يعتقد الناس، لافتة إلى أنه في كثير من الأحيان، تكون الأعراض خفيفة وتختفي ذاتياً. وأضافت: 80 بالمئة من النساء سيتخلصن من هذه المشاعر بسرعة، إلا أنها تستمر مع 15 بالمئة إلى 20 بالمئة من النساء، حيث ستواصل الأعراض إلى مدة تتراوح بين أسبوعين وثلاثة. ولا تختلف العلامات الرئيسية لاكتئاب ما بعد الولادة كثيراً عن أعراض أي شخص آخر يعاني من القلق أو الاكتئاب؛ ويمكن أن تشمل العلامات الشعور بالإرهاق واليأس والانسحاب وعدم الاهتمام والقلق المفرط. كما يمكن أن تعاني النساء أيضاً من مشاكل في النوم والأكل وانخفاض الطاقة والشعور بالذنب. وأضافت لاميا: إن اكتئاب ما بعد الولادة يحدث على الأرجح بسبب التحول الهرموني الرئيسي لجسم الأنثى، فضلاً عن قلة النوم والقلق الذي يأتي معه. والأشخاص الذين لديهم تاريخ من الاكتئاب أو القلق هم أكثر عرضة لخطر التعرض لمثل هذه المشكلات بعد الولادة. وأكدت قائلة: يمكن للنساء اللواتي يعانين من اكتئاب ما بعد الولادة مساعدة أنفسهن أولاً من خلال التركيز على الرعاية الذاتية، ويمكن أن يشمل ذلك قضاء الوقت في الخارج واستكشاف الأخطاء وإصلاحها، من خلال تحقيق النوم الكافي والرعاية الروحية والتمارين الرياضية والتغذية. ووصفت لاميا، فترة ما بعد الولادة بأنها "وقت ضعيف للغاية" بالنسبة للنساء اللواتي قد يشعرن بالحرج أو الخوف من الاعتراف بأنهن يعانين منه.

## اكتشاف جديد.. علاج العين قد يصبح أكثر أماناً

طور فريق دولي من الباحثين نظاماً جديداً يحتمل أن يكون أفضل لتوصيل الأدوية إلى العين من دون أي مضاعفات خطيرة. والعلاج عبارة عن حقن لعقار يسمى VEGF في الجسم الزجاجي للعين، وبدلاً من الاضطراب إلى الاعتماد على الحقن المتعددة التي تشكل خطورة لنقل العدوى عبر العلاجات، ابتكر الفريق أبرة مجهرية فائقة الرقة تبقى في العين وتحل محل الحقن. وتحتوي الأبرة الدقيقة على سداة هيدروجيل لإغلاق الفتحة المنشأة وإطلاق الدواء المخلف تدريجياً أثناء وجوده داخل منطقة العين. واختبر الباحثون بطريقتين، الأولى قاموا فيها بحقن الأبر الدقيقة في عيون الخنازير المستأنسة، وأظهر هذا الإجراء أن النقب كان مغلقاً بعد الحقن، وأن الدواء في هذه الحالة ينتشر عبر العين كما هو متوقع.

## حيلة بسيطة لمنع الأطفال من تلطيخ الأرائك

أشارت امرأة أصاب المئات عبر الإنترنت بعد مشاركتها حلاً لمنع طفلها من تلطيخ أريكة غرفة المعيشة الجديدة. وشاركت Aussie Mum-of-One Roxi على فيس بوك فكرتها على الموقع، حيث كشفت تغذية الأريكة ببطانية بـ19 دولاراً. وقالت روكسي: "اشترينا أريكة جديدة وأنا خائفة أن يفسدها ابني، عامان ونصف، ذهبت إلى متجر كيمارت وبحثت عن بطانية بلون مطابق للأريكة لتغطية كل وسادة". بحسب ديلي ميل البريطانية. وأثنت أمهات على الحيلة، وقالت إحداهن: "بيدو أني سأذهب إلى كيمارت لأشترى بطانيات لأرائكي، شكراً على الفكرة الرائعة"، وأضافت أخرى "طفلي عمره 21 شهراً، ولي نفس لون الأريكة، شكراً على النصيحة".

## تعزيز من تأثير خطير لدرجات الحرارة المرتفعة على القلب

حذرت جمعية القلب الأمريكية من التأثير الخطير لدرجات الحرارة المرتفعة، وإمكانية تسببها بأضرار على القلب. وبينت الجمعية أن الحرارة المرتفعة والجفاف الذي قد ينجم عنها، يجبر القلب على العمل بجهد أكبر لتبريد نفسه عن طريق ضخ المزيد من الدم، وتحويله من الأعضاء الرئيسية إلى تحت الجلد. ولفتت الجمعية إلى أن معدل الخطورة من ارتفاع الحرارة يرتفع لدى كبار السن والأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم أو السمنة أو لديهم تاريخ مرضي متعلق بالقلب أو السكتة الدماغية. وأشارت الجمعية إلى أن تقلب درجات الحرارة يفصل الصيف في عدد من الدول، يرفع احتمالات الإصابة بالسكري والتهاب الدماغية. ونقلت وكالة "يو بي أي" للأنباء عن رئيس جمعية القلب الأمريكية الدكتور دونالد لويد جونز قوله: "إذا تجاوزت سن الخمسين أو كنت تعاني من زيادة الوزن، فمن المهم للغاية اتخاذ احتياطات خاصة في درجات الحرارة المرتفعة لحماية صحتك". وأضاف جونز: "بعض الأدوية مثل حاصرات مستقبلات الأنيوتنسين ومثبطات الإنزيم المحول للأنجيوتنسين، وحاصرات قنوات الكالسيوم ومدرات البول، التي تؤثر على استجابات ضغط الدم أو تستنزف الجسم من الصوديوم، يمكن أن تزيد من استجابة الجسم للحرارة، وبالتالي تعريض القلب للخطر".



## إجراءات بسيطة تساعد على النوم بشكل أفضل

ذكر باحث ألماني شهير في مجال النوم أنه يمكن تحسين جودة النوم عبر اتباع إجراءات بسيطة. وقال هانز-جونتر فيس، رئيس مركز النوم متعدد التخصصات في مدينة كلينجنموسترات الألمانية بمناسبة يوم النوم الألماني الموافق امس الثلاثاء: "بدلاً من ممارسة الرياضة في وقت متأخر أو تناول وجبات ثقيلة، يجب أن الاسترخاء قبل حوالي ساعة من النوم"، مضيفاً أن الكثير من الأفراد لا يتمكنون من "إعفاء" أنفسهم في المساء والاسترخاء بطريقة تعزز النوم. وبالإشارة إلى الدراسات التي أجراها معهد "روبرت كوخ" الألماني لمكافحة الأمراض، ذكر فيس أن نسبة كبيرة من الألمان يتنامون بشكل سيء، وقال: "6 إلى 10% منهم يعانون من اضطرابات النوم التي تتطلب علاجاً. وتفترض أن ثلث إضايح من السكان يعانون من نوم مضطرب". وشكا فيس من تزايد ظاهرة "مجتمع بلا توقف" في ألمانيا، حيث يمكن الوصول إلى أي شخص على مدار الساعة، وقال: "حتى رسائل البريد الإلكتروني يتم الرد عليها في السرير. وضع الاستعداد مستمر"، مضيفاً أن الفرد أصبح في حالة ترقب على الدوام، ويسأل نفسه دائماً: "هل بقي شيء فعله؟".

## جدار عضوي برائحة الكراميل

BreaZea جدار مطبوع بتقنية ثلاثية الأبعاد من البلاستيك الحيوي ويتكون من مزيج من نشاء الذرة والسكر، ويشكل تصميماً عضوياً مستوحى من الشعب المرجانية والأوراق لتقسيم الغرف. ويوجد تصميمان مختلفان من الجدار يمكن دمجهما وفقاً لتفضيلات المستخدم. وإلى جانب ذلك يمكن شم رائحة الجدار العضوي، حيث عمل المصممون مع أحد العلماء لوضع رائحة قريبة من المواد التي يصنع منها البلاستيك الحيوي، وهي رائحة سكر شبيهة برائحة الكراميل، حسب موقع يانكو ديزاين. ولأنه منتج مستدام، يمكن تحويل BreaZea إلى سماد صناعي عند نهاية دورة حياته، ليصبح قابلاً للتحلل خلال 60-120 مثل معظم المصنوعات من البلاستيك الحيوي.





### ضمن مبادرات الجامعة لتزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات

## جامعة الإمارات تقول 204 مشاريع للأبحاث الصيفية لطلبة الجامعة



البيطري، و21 مشروعاً بحثياً لكلية تقنية المعلومات، و12 مشروعاً بحثياً لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، و7 مشاريع بحثية لكلية الإدارة والاقتصاد، و7 مشاريع بحثية لكلية التربية، ومشروع بحثي لكلية القانون وآخر لكلية الجامعة.

أعضاء هيئة التدريس المؤهلين. وأضاف الأستاذ الدكتور أحمد مراد بأن الجامعة قامت بتمويل 204 مشاريع بحثية بمشاركة 868 من الطلاب والطالبات من مختلف الكليات والاختصاصات مقارنة مع 159 مشروعاً بحثياً بمشاركة 567 طالباً في عام 2018.

المشاركة في الجهود البحثية من خلال إعطائهم الفرص لفحص البيانات الحقيقية ونتائج البحث. توفر المشاريع فرصاً ممتازة للطلاب للمشاركة في المؤتمرات والمسابقات الدولية. وأكد الأستاذ الدكتور أحمد مراد -النائب المشارك للبحث العلمي أن جامعة الإمارات تمكن الطلاب من مهارات البحث الأكاديمي التي من شأنها أن تسمح لهم ببناء معارفهم العلمية وتحقيق الرؤية والتطلعات المستقبلية للدولة. يهدف هذا البرنامج إلى تعزيز مشاركة الطلاب في المشاريع البحثية وتزويدهم بخبرات ومهارات الفريق البحثي تحت إشراف

•• العين - الفجر

أعلنت جامعة الإمارات العربية المتحدة عن تمويل "برنامج البحوث الصيفية للطلبة" SURE+. ويأتي هذا البرنامج ضمن مبادرات الجامعة لتزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات ومواكبة احتياجات سوق العمل في المستقبل. وتهدف الجامعة إلى تطوير برامج تستهدف الأجيال القادمة لتقوم بدور فعال في تنمية المجتمع. وقد طور مكتب النائب المشارك للبحث العلمي استراتيجية طموحة لبناء ثقافة البحث، وتشجيع وتحفيز الطلبة على



### تضم 19 من زرافات روثشيلد المهددة بالانقراض حديقة الحيوانات بالعين تحافظ

## على زراف روثشيلد بأعلى معايير الحماية مع تعزيز السلوك الإيجابي

•• العين - الفجر

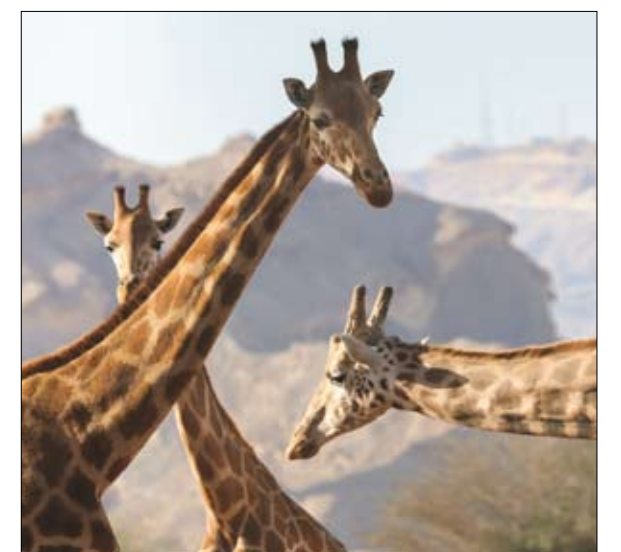
ضمن جهودها في حماية مجموعاتها الحيوانية النادرة تولى حديقة الحيوانات بالعين زراف روثشيلد رعاية واهتماماً كبيرين لما تواجهه من تحديات الانقراض في البرية نتيجة تدمير البيئة والصيد غير المشروع. وتضم الحديقة حالياً 19 فرداً من زرافات روثشيلد المهددة بالانقراض حسب تصنيف الاتحاد الدولي لصون الطبيعة IUCN؛ تبلغ أكبرها عمراً 25 عاماً؛ ويعود موطنها إلى شبه الصحراء الأفريقية في كينيا وأوغندا ضمن بيئة السافانا والأراضي الشجرية.

وكانت بداية حديقة الحيوانات بالعين مع الزراف عام 1974 بأعلى معايير الرعاية العالية والحفظ والإكثار والتأهيل حتى وصلت أعدادها الآن إلى 6 ذكور و13 أنثى، وذلك ضمن رسالة الحديقة في المساهمة الفاعلة لصون الحياة البرية من خلال البحث وتطوير المعرفة، ورعاية الأنواع، وتعزيز الوعي والسلوك الإيجابي تجاه التنوع الحيوي.

وعلى نطاق التجارب التوعوية الترفيهية للزوار؛ تقدم الحديقة تجربة الإطعام التي يسبقها قرع الأجراس لدعوة الزراف لتناول الجزر والخس المفضل لديها، بالإضافة لتجربة الإفطار مع الزراف، والتعرف على صفات الزراف ومدى تعرضها للانقراض وجهود حمايتها من خلال الحديث مع مربيتها، بالإضافة لالتقاط صور سيلفي معها ونشرها على منصات التواصل الاجتماعي. وهي التجارب التي يجدها محبوبها في محطة إطعام الزراف والمعرض الأفريقي و سفاري العين.

هذا وتمتيز حديقة الحيوانات بالعين بإطلاق الأسماء لحيواناتها ويشارك الجمهور في ذلك عبر منصات التواصل الاجتماعي بالتصويت واقتراح الأسماء، ومن مشاهير الزراف لدى الحديقة؛ زعفرانة وجامبو وماسيليا وبيلي، ولونا المولودة الجديدة التي استقبلتها الحديقة مؤخراً، تلقى جميعها اهتماماً دائماً ومتابعة واسعة من متابعي حسابات الحديقة.

وتملك الزراف صفات فريدة حيث إنها أطول حيوان ثديي على الأرض، يصل طولها عند الولادة إلى المترين تقريباً، بينما طول البالع منها خمسة أمتار ونصف. كما يصل طول لسانها إلى 45 سم، ولها خمسة قرون غضروفية، ويتميز جلدها بالبقع الصفراء والسوداء التي تشبه جلد النمر.



### تحدثت عن دعم القيادة الرشيدة للشباب والمرأة وعن تجاربها العملية

## «قوتنا بشابنا» في شرطة دبي تستضيف مريم ماجد بن ثنية

دبي في عام 2017 في دعم مبادرات القيادة في مجال إسعاد المجتمع والقيادات الشابة وتعزيز دور العلماء والطلبة وغيرهم.

وتحدثت المهندسة سلامة الفلاسي عن دور مجلس القيادات الشابة في شرطة دبي في تحقيق الأهداف الاستراتيجية لشرطة دبي في دعم وتمكين الشباب، فيما تحدثت

الملازم أول ماجد الكعبي عضو في مجلس القيادات الشابة عن مبادرة فريق "صوت الشباب" الذي يتولى مهمة زيارة المراكز والإدارة العامة في شرطة دبي للتعرف على احتياجات وقدرات واقتراحات العناصر الشابة ومبادراتهم. إلى ذلك، استعرضت

عضراء بن سرور من الإدارة العامة للدعم اللوجستي، دور القيادات الشابة بالإدارة في دعم الشباب وفتح قنوات تواصل في المواضيع ذات العلاقة بالتصميم الهندسي والهندسة المعمارية ومجالات الطاقة

والبيئة المستدامة إلى جانب حديثها عن أهمية الصحة النفسية في تحقيق السعادة ورفع مستوى الإنتاج.

وتخلل الجلسة الحوارية عرض مجموعة من الشباب لقصص نجاحهم في مختلف المجالات. وفي ختام الجلسة، كرم اللواء أحمد رفيع، سعادة مريم ماجد بن ثنية، بدرج تذكارية وتقديم صورة شخصية رسمتها إحدى الموظفات لها، مقدماً شكره لها على المعلومات والخبرات القيّمة التي أفادت بها الحضور.



كما وتحدثت مريم ماجد بن ثنية عن حياتها العملية وتجاربها الشخصية وكيفية تحقيقها، والتوازن بين الحياة العملية والأسرية، فيما أجابت على مجموعة من الأسئلة التي قدمها الحضور حول تجاربها المختلفة. من جانبه، قدم المقدم طبيب استشاري دكتور أحمد محمود الحاج، أمين مجالس المبادرات الحكومية، شرحاً حول دور المجالس التي شكلها معالي الفريق عبد الله خليفة المري القائد العام لشرطة

تأسيس الاتحاد ودعمها ما ساهم في وصولها اليوم إلى تحقيق الإنجازات المتنوعة محلياً وعالمياً والوصول إلى المناصب القيادية والعليا. وأوضحت أن دولة الإمارات سخرت كل السبل من أجل العمل على تمكين المرأة في كافة المجالات ودعمتها لتكون عضواً فاعلاً في المجلس الوطني الاتحادي عبر توجيهات الراحل الكبير، الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، طيب الله ثراه، برفع نسبة تمثيل المرأة في المجلس إلى 50%.

فخرها واعتزازها بالجيل الشاب الذي لعب دوراً هاماً خلال معرض "إكسبو 2020 دبي" سواء في التطوع أو من خلال الوظائف التي عملوا فيها، ما ساهم في إنجاح فعاليات المعرض الدولي، الذي أبحر العالم أجمع لما تضمنه من فعاليات متنوعة. كما وتطرقت مريم ماجد بن ثنية إلى حرص دولة الإمارات على تمكين المرأة مبينة أن المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، حرص على تعليم المرأة الإماراتية منذ

•• دبي - الفجر

نظمت الإدارة العامة للدعم اللوجستي في شرطة دبي جلسة حوارية بعنوان "قوتنا بشابنا" في مبنى الأمانة التنفيذية لمجالس المبادرات الحكومية، استضافت خلالها سعادة مريم ماجد بن ثنية، عضو المجلس الوطني الاتحادي، بحضور سعادة اللواء أحمد رفيع مساعد القائد العام لشؤون الإدارة، واللواء علي غانم مدير الإدارة العامة للدعم اللوجستي، والمهندسة سلامة الفلاسي رئيس مجلس القيادات الشابة وعدد من الضباط وموظفي شرطة دبي.

ورحب اللواء أحمد رفيع بسعادة مريم ماجد بن ثنية في القيادة العامة لشرطة دبي، حاثاً الضباط والموظفين على الاستفادة من تجاربها ومعارفها وخبراتها في الحياة العملية والمناصب التي تولتها حتى أصبحت عضواً في المجلس الوطني الاتحادي.

من جانبها، تقدمت سعادة مريم ماجد بن ثنية بالشكر إلى القيادة العامة لشرطة دبي على استضافتها في الجلسة الحوارية "قوتنا بشابنا"، مُستعرضة دور القيادة الرشيدة لدولة الإمارات في دعم الشباب وتسخير كافة الإمكانيات لهم من أجل النجاح والإبداع في خدمة الوطن. وعبرت سعادة مريم ماجد بن ثنية عن

## شرطة أبوظبي تعلن بدء تسجيل الطلاب في «أبطال شرطة الغد»

استثمار طاقات ومواهب الشباب بكافة مراحلهم العمرية وغرس قيم الولاء والانتماء للوطن في نفوسهم. وأوضح أن البرنامج يوفر فرصة جيدة للطلاب لاستثمار أوقاتهم خلال الإجازة الصيفية، بما يعود عليهم بالفائدة والنفع من خلال تعزيز الهوية الوطنية لديهم، وتشجيعهم على العمل بروح الفريق الواحد، وتعليمهم المهارات الشرطية، والتدريبات العسكرية، وممارسة الأنشطة البدنية، وغرس القيم الوطنية في نفوسهم. كما يركز ضمن أنشطته على غرس مفهوم الالتزام بالقوانين والأنظمة والتشغلة الأمنية في نفوس الطلاب، وتقوية الشخصية وزيادة الثقة بالنفس، وتعزيز حب المعرفة والعلم.

•• أبوظبي - الفجر

أعلنت شرطة أبوظبي عن بدء التسجيل في برنامج أبطال شرطة الغد بنسخته الرابعة لعام 2022م للفترة العمرية 12-15 عاماً للذكور والإناث من المواطنين، وتنتقل فعالياته بأبوظبي والعين من 13 يوليو القادم ويستمر حتى 3 أغسطس المقبل. وأوضح العقيد حسين علي الجنيبي مدير إدارة التأهيل الشرطي بأكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية أن تسجيل الطلاب يتم من خلال رابط التسجيل في رمز الاستجابة QR: <https://adpapp.adpolice.gov.ae/scm>، مؤكداً الحرص على

يهدف البرنامج إلى تعزيز الإلتزام للوطن وإكسابهم المهارات والسلوكيات الإيجابية

الجنسية : الإمارات "ذكور وإناث"  
الفئة العمرية : 12-15 عاماً  
مقر التدريب : أبوظبي والعين

للتسجيل اضغط رمز الاستجابة السريع



## منوعات

23

أفاد باحثون في كلية الطب بجامعة كاليفورنيا أن الاستخدام اليومي للسجائر الإلكترونية التي تعتمد على البودات يغير الحالة الالتهابية عبر أنظمة أعضاء متعددة كالدماع والقلب والرئتين.

وتشير الدراسة التي نشرت في مجلة eLife إلى أن هذه التغييرات التي تحصل تختلف تأثيراتها اعتماداً على نكهة السجائر الإلكترونية، ويمكن أن تؤثر على كيفية استجابة الأعضاء للعدوى، مثل SARS-CoV-2.



تختلف تأثيراتها اعتماداً على النكهات المستخدمة

# السجائر الإلكترونية تغير الحالة الالتهابية للدماغ والقلب والرئتين والقولون

وجد الباحثون أن الاستجابة الالتهابية لكل عضو تختلف باختلاف نكهة JUUL المستخدمة، على سبيل المثال، كانت قلوب الفئران التي استنشقت رذاذ النعناع أكثر حساسية لتأثيرات الالتهاب الرئوي الجرثومي مقارنة بتلك التي استنشقت رذاذ المانجو.

وقالت كروتى ألكساندر: "كانت هذه مفاجأة حقيقية لنا، هذا يوضح لنا أن المواد الكيميائية ذات النكهة نفسها تسبب أيضاً تغييرات مرضية".

وأضافت: "إذا أصيب شخص يستخدم سجائر جوارول الإلكترونية بنكهة المنثول بشكل متكرر بـ COVID-19، فمن المحتمل أن يستجيب جسمه بشكل مختلف للعدوى".

وكتب المؤلفون أن لكل عضو بيئته المناعية المضبوطة بدقة، لذا فإن الإخلال بهذا التوازن من خلال استخدام السجائر الإلكترونية يمكن أن يؤدي إلى العديد من الآثار الصحية طويلة المدى.

وقالت كروتى ألكساندر: "من الواضح أنه يجب دراسة كل جهاز ونكهة للسجائر الإلكترونية لتتحدد مدى تأثيرها على الصحة في جميع أنحاء الجسم".



الحالة من كبت المناعة يمكن أن تجعل أنسجة القلب أكثر عرضة للعدوى.

لم تظهر الرئتان علامات الالتهاب على مستوى الأنسجة،

ولوحظت تغييرات عديدة في التعبير الجيني في العينات، مما دعا إلى مزيد من الدراسة لتأثيرات طويلة المدى للسجائر الإلكترونية على صحة الرئة.

أدمغتهم بالنظر إلى كيفية تأثير ذلك على صحتهم العقلية وسلوكهم".

وكشفت النتائج عن ازدياد التعبير الجيني الالتهابي في القولون، خاصة بعد شهر واحد من التعرض للسجائر الإلكترونية مما قد يزيد من خطر الإصابة بأمراض الجهاز الهضمي

في المقابل، أظهر القلب مستويات منخفضة من علامات الالتهاب، واعتبر المؤلفون أن هذه



كبيرة، حيث تم ربط الالتهاب العصبي في هذه المنطقة بالقلق والاكتئاب والسلوكيات التي تسبب الإدمان، مما قد يؤدي إلى تفاقم تعاطي المخدرات والإدمان.

وقالت كروتى ألكساندر: "العديد من مستخدمي JUUL هم من المراهقين أو الشباب الذين ما زالت أدمغتهم في طور النمو، لذلك من المربح جداً معرفة ما قد يحدث في

الالتهاب في جميع أنحاء الجسم. ورأى المؤلفون التأثيرات الأكثر لفتاً للانتباه في الدماغ، حيث ارتفعت العديد من علامات الالتهاب،

ولوحظت تغييرات إضافية في التعبير الجيني العصبي الالتهابي في النواة المتكثفة، وهي منطقة دماغية مهمة للتحفيز ومعالجة المكافآت، وقالوا إن النتائج تشير مخاوف

وقالت كبيرة مؤلفي الدراسة لورا كروتى ألكساندر،

من كلية الطب بجامعة كاليفورنيا في سان دييغو: "أكثر من 12 مليون بالغ في الولايات المتحدة يستخدمون السجائر الإلكترونية حالياً، مع أعلى معدلات استخدام بين أولئك الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و24 عاماً. على الرغم من شعبيتها،

فقد اقتصر البحث على السجائر الإلكترونية إلى حد كبير على دراسات الاستخدام قصير المدى، والأجهزة القديمة، مثل أقلام vape أو تعديل الصدوق،

والسوائل الإلكترونية التي تحتوي على تركيزات أقل بكثير من النيكوتين مقارنة بالأنظمة الحديثة التي تعتمد على الكبسولات القابلة لإعادة الشحن".

وركز البحث على العلامة التجارية الحالية للسجائر الإلكترونية، JUUL، وأشهر نكهاتها: النعناع والمانجو. لتمنح استخدام السجائر الإلكترونية المزمرة.

تعرضت الفئران البالغة من الشباب في التجربة إلى نكهة JUUL لبخاخ ثلاث مرات في اليوم لمدة ثلاثة أشهر، ثم بحث العلماء عن علامات



## طبيبة توضح كيف يمكن أن تجعل القهوة الشعر يتساقط!

يعاني الكثيرون من تساقط الشعر، وهي مشكلة تطال الناس في جميع الأعمار. ويزداد تساقط الشعر مع مرور الوقت، لذا، فإن تحديد سببه يمكن أن يساعد في علاج الحالة.

ويعد تساقط الشعر أمراً طبيعياً عندما نفقد ما بين 50 و 100 شعرة يومياً، وغالباً ما يحدث هذا دون أن نلاحظه، ولكن، عندما يصبح العدد أكبر فإنه يستدعي القلق، وهو ما يتطلب البحث عن السبب.

تصفيف الشعر باستخدام مثبتات الشعر عندما لا يكون ذلك ضرورياً. وأضافت: "قد يؤدي الاستخدام المتكرر لمثبتات الشعر بين مرات غسل شعرك إلى تراكم وتكوين طبقات من الجزيئات الشبيهة بقشرة الرأس التي تتقشر. وإذا كنت تقومين بتصفيف شعرك باستخدام مثبت الشعر، فحاولي غسل الشعر بانتظام لتجنب تراكم منتجات التصفيف وتهيج فروة الرأس".

والاحمرار، والبقع أو النتوءات. وقالت: "غالباً ما تكون التغييرات البسيطة التي تطرأ على نظام العناية بالشعر المعتاد كافية لعلاج ذلك، ولكن إذا لم يكن الأمر كذلك، فيجب أن يراجعك طبيباً". وأكدت الدكتور كايات على ضرورة التأكد من الابتعاد عن أي منتجات للشعر تحتوي على الكحول لأنها يمكن أن تلحق الضرر بشعرك وتجفف فروة الرأس، وقالت: "اقرأ دائماً قائمة المكونات قبل اختيار مثبت الشعر، وحاول تجنب

جزيئات تلتصق بالبروتينات وتوجد في خشب الشجر واللحاء والفواكه غير الناضجة وأوراق النباتات. وقالت الدكتور كايات إنه ليس فقط نقص الحديد الذي يمكن أن يضر بالشعر، ولكن الأشخاص الذين يعانون من عدم تحمل اللاكتوز قد يعانون منه أيضاً. وشرحت الدكتور كايات أنه إذا كنت تعاني من عدم تحمل اللاكتوز، فيجب أن تحاول تجنب المنتجات التي قد تسبب لك انتفاخاً من أجل منع تلف الشعر وتساقطه. "يعد عدم تحمل اللاكتوز أمراً شائعاً جداً، وبالنسبة لأولئك الذين يعانون من الحساسية تجاهه، فإن تناول الأطعمة التي تحتوي على منتجات الألبان يمكن أن يؤدي إلى تفاقم الأمراض الجلدية مثل الصدفية والأكزيما وقشرة الرأس، مما قد يؤثر على صحة فروة الرأس وبالتالي يؤثر على صحة الشعر. وأضافت: "إذا كنت من محبي الشاي الأسود - حاول تقليل تناولك للشاي، أو الأفضل الالتزام بالشاي الأخضر كبديل".

الكافيين - والذي قد يتسبب في تساقط شعرك. وأوضحت: "هل تعلم أن مادة العنص (أو التانين) الموجودة في الشاي الأسود يمكن أن تمنع امتصاص الحديد، ما قد يزيد من خطر نقص الحديد وبالتالي يؤدي إلى تساقط الشعر. وإذا كنت من محبي الشاي الأسود، فحاول تقليل تناولك للشاي، أو حتى أفضل، التزم بالشاي الأخضر كبديل".

وتحتوي القهوة على نحو 4.6% من العنص، بينما يحتوي الشاي على نحو 11.2% من العنص. والعنص عبارة عن مستويات التوتر، ولكن قول ذلك أسهل من فعله. ومع وضع ذلك في الاعتبار، تشير الدراسات إلى أن روتيننا الصباحي يمكن أن يزيد المشكلة سوءاً. وأشارت إلى أن معظمنا يشرب فنجاناً من القهوة أو الشاي أولاً، وفي حين أن هذه العادة قد تمنحنا دفعة من الطاقة، إلا أنها قد تضر الشعر. ويمكن للمكونات الموجودة في الشاي الأسود والقهوة أن تضغط على مستويات الحديد لدينا ما قد يؤدي إلى تساقط الشعر.

وأوضحت الدكتور سارة كايات أن فقدان ما يقارب 100 إلى 150 شعرة يومياً أمر طبيعي، لكن بعض الناس قد يفقدون المزيد بسبب الإجهاد. وستوقف تساقط الشعر في معظم الأوقات بمجرد تخفيف مستويات التوتر، ولكن قول ذلك أسهل من فعله.

وتشير Viviscal إلى أنه يجب تجنب تناول

















# الغرفة

## 27 كهرباء الشارقة تنفذ برنامجاً للصيانة الوقائية في 227 محطة لنقل الطاقة

•• الشارقة - وام

تنفذ هيئة كهرباء ومياه وغاز الشارقة برنامجاً مكثفاً لأعمال الصيانة الدورية لـ 227 محطة لنقل الكهرباء تضمنت 196 محطة جهد 33 كيلوفولت و 5 محطات للضغط العالي 220 كيلوفولت و 26 محطة 132 كيلوفولت بالإضافة إلى شبكة الضغط العالي بطول يتجاوز 1200 كيلو متر في مختلف مناطق الشارقة كما تضمن البرنامج الصيانة الوقائية لتمديدات شبكة الكهرباء والمحولات وذلك استعداداً لإستقبال أشهر الصيف.



وأكد المهندس حمد الطنجي مدير إدارة نقل الطاقة بهيئة كهرباء ومياه وغاز الشارقة أن الهيئة تعمل بكامل طاقتها لتنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لتطوير شبكات الكهرباء في جميع مناطق إمارة الشارقة وتحقيق الاستقرار والشبكات في الشبكات وتوفير الخدمات بجودة عالية ومراجعة والمتابعة المستمرة لجميع المحطات والشبكات. وأوضح أن برنامج أعمال

الصيانة الدورية والوقائية لمحطات نقل الطاقة يبدأ سنوياً من 1 أكتوبر حتى 15 مايو حتى يكون خلال أشهر الشتاء التي تشهد انخفاض في الأحمال ما يساهم في إجراء أعمال الصيانة دون تأثير على المتعاملين حيث يشمل البرنامج صيانة محطات ومحولات نقل الطاقة المنتشرة في مختلف مناطق إمارة الشارقة وتولي الهيئة أهمية كبيرة لأعمال الصيانة الدورية والوقائية وتوفير قطع الغيار الأصلية وضمان جودتها للحفاظ على الأجهزة والمعدات والمحطات وضمان كفاءتها.



## دبي .. افتتاح أكبر مركز إقليمي لتطوير الخدمات الغذائية

•• دبي - وام

افتتحت الشركة العالمية «إفكو أوت أوف هو» مركزاً للتواصل مع العملاء في دبي الأكبر من نوعه بالمنطقة وذلك بحضور معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد.

ويساهم المركز في تمكين الشركات والمرافق في المنطقة التي تقدم منتجات احترافية على التعاون وتلبية متطلبات الأسواق بشكل مباشر. ويولي قطاع المنتجات الاحترافية، من أطعمة ومشروبات ومواد تنظيف، متطلبات جميع المطاعم والفنادق والمستشفيات والمطارات والمقاهي، مما يشكل قاعدة كبيرة للأعمال بين الشركات، ويساهم أيضاً في اقتصاد الدولة حالياً وفي المستقبل. ووجهت أروى علي باز، الرئيس التنفيذي لـ «إفكو أوت أوف هو»، الشكر إلى معالي وزير الاقتصاد، والمجلس الإشرافي لمجموعة «إفكو» على الافتتاح الرسمي لمركز التواصل مع العملاء، مؤكداً أن المركز يشكل مكاناً حيوياً ونشطاً يلتقي فيه الطهاة للعمل والتعاون مع المطاعم لتطوير قوائم الطعم وطرح أفضل الحلول في الأسواق.



## الاقتصاد والمكتب التنفيذي لمواجهة غسل الأموال يعقدان ورشة لتطوير معايير التدقيق على عمليات تسجيل الشركات

•• أبوظبي - وام

نتائج مجموعة العمل المالي. من جانبه قال سعادة حامد سيف الزعابي، مدير عام المكتب التنفيذي لمواجهة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.. "يعتبر العمل على تطوير معايير التدقيق في عمليات تسجيل الشركات، خطوة استباقية أخرى تتخذها الدولة نحو تمكين منظومة مكافحة غسل الأموال ورفع مستوى الامتثال لمتطلبات مجموعة العمل المالي، بهدف دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز سمعته الإيجابية على الصعيد الدولي" موضحاً أن هذه الورشة التدريبية تأتي كتقطة انطلاق جديدة نحو مراجعة آليات تسجيل الشركات وتدقيق بيانات المالك المستفيد، وفقاً للنهج الذي أرسته وزارة الاقتصاد لتعزيز قدرة الدولة على تقييم المخاطر وتطوير إرشادات الإبلاغ عن المعاملات المشبوهة.

وقالت صفية هاشم الصايغ، مديرة إدارة مواجهة غسل الأموال بوزارة الاقتصاد، نائب رئيس لجنة مسجلي الشركات، في الكلمة التي ألقاها نيابة عن سعادة عبد الله سلطان الفن الشامي.. إن الورشة التدريبية تأتي في إطار حرص وزارة الاقتصاد، بالتعاون من شركائها على المستويين المحلي والعالمي، والقطاع الخاص، على رفع مستوى الامتثال والالتزام بالمتطلبات الدولية والحفاظ على مركز ومكانة الاقتصاد الوطني وسمعة الإيجابية في مختلف الأسواق العالمية، مشيرة إلى أن الوزارة ماضية في تطبيق خطتها الاستراتيجية من أجل تحقيق أعلى معايير الرقابة المالية من وباحت المشاركين في الورشة سبل التحقق من مستوى إنجاز المبادرات والأنشطة التي تضمنتها بنود الخطة

عقدت وزارة الاقتصاد بالتعاون مع المكتب التنفيذي لمواجهة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب في الدولة، ورشة عمل موسعة على مدار يومين لمسجلي الشركات بالإمارات والبالغ عددهم 42 مسجلاً، ويشملون كافة دوائر التنمية الاقتصادية وسلطات المناطق الحرة غير المالية بالدولة، من أجل متابعة مدى التقدم في تنفيذ أهداف الخطة التشغيلية لمسجلي الشركات بالدولة، والمنبثقة عن الخطة الوطنية لمواجهة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب خلال الفترة الماضية.

شارك في الورشة خبراء من شركة برايس ووتر هاوس كوبرز - PwC - الشركة العالمية المتخصصة بمجال الاستشارات والخدمات المهنية ومراجعة الحسابات. وفي هذا السياق، قال سعادة عبد الله سلطان الفن الشامي، الوكيل المساعد لقطاع الرقابة والمتابعة بوزارة الاقتصاد، رئيس لجنة مسجلي الشركات.. إن دولة الإمارات أحرزت تقدماً كبيراً في تطوير وتمكين قوانين وتشريعات لمواجهة غسل الأموال خلال الفترة الماضية، بتوجيهات القيادة الرشيدة، وبما ينسجم مع مستهدفات ومبادئ الخمسين الرامية إلى بناء نموذج اقتصادي مرن ومستدام يحقق أعلى معايير الشفافية، مؤكداً أن جهود الدولة في هذا الاتجاه مستمرة وفق أفضل الممارسات العالمية، وبالتنسيق مع الشركاء الدوليين وبما يحقق أهداف خطة العمل الوطنية ويتماشى مع



وأضافت الصايغ أن هذه الورشة تعد خطوة استباقية في مراجعة آليات التسجيل والتدقيق وفقاً للنهج القائم على تقييم المخاطر، وتطوير إرشادات الإبلاغ عن المعاملات المشبوهة، إضافة إلى سبل إنجاز متطلبات الخطة الاستراتيجية لمواجهة غسل الأموال، فضلاً عن كونها فرصة لكافة المسجلين لتوضيح التحديات التي تواجههم وإيجاد الحلول المباشرة لها وفق أفضل الخبرات والممارسات مما يختصر الوقت والجهد، مشيرة إلى أن الورشة مثلت منصة للتفاعل والعمل البناء كمتلقي وطني واحد، وأكدت استمرار العمل المشترك لتحقيق أهداف الخطة بنسبة 100%، واستكمال جميع متطلبات نتائج مجموعة العمل المالي "فاتف".

ويبحث المشاركون في الورشة سبل التحقق من مستوى إنجاز المبادرات والأنشطة التي تضمنتها بنود الخطة التشغيلية لمسجلي الشركات بالدولة، والمنبثقة عن الاستراتيجية الوطنية لمواجهة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب والتنظيمات غير المشروعة، وضمان قيام كل مسجل بدوره في تنفيذ الخطة وربطها بالأدلة والإثباتات، حيث تكمن أهمية الورشة في التحقق من مدى التزام سلطات الترخيص والتسجيل بمتطلبات مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وتشخيص نقاط القوة والضعف لمواجهة التحديات التي تعترض إنجاز الخطة الوطنية للترخيص المحلية، أو في المناطق الحرة غير المالية، بضرورة توفير بيانات المستفيد الحقيقي الخاصة بها لجهاات الترخيص، تجنباً للوقوع تحت طائلة العقوبات، حيث أسفرت الخطة حتى الآن عن استكمال تسجيل بيانات 96% من الشركات المسجلة داخل الدولة وفي المناطق الحرة غير المالية.

## مجموعة مراكز التسوق تطلق ثلاث حملات ترويجية كبرى احتفالاً بمفاجآت صيف دبي

•• دبي - الفجر:

تستعد مجموعة مراكز التسوق في دبي، تحت رعاية مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة، لإطلاق ثلاث حملات ترويجية كبرى خلال مفاجآت صيف دبي، حيث تمتع المجموعة للمتسوقين فرصة للاستفادة من العروض الحصرية في مراكز التسوق المشاركة والحصول على فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل إلى مليون درهم.

هذا العام، يعود مهرجان "مفاجآت صيف دبي" في نسخته الخامسة والعشرين بمجموعة غنية من الأحداث والعروض الترويجية. وتستمر العروض الترويجية لمدة 10 أسابيع، حيث تبدأ في 1 يوليو حتى 4 سبتمبر، وتضم الحملات الترويجية خلال هذا الموسم 11 سحب سريع التسوق خلال هذه السحوبات جوائز نقدية بالإضافة إلى سيارات فاخرة.

وفي هذا السياق قال السيد ماجد سيف الغرير، رئيس مجلس إدارة مجموعة مراكز التسوق في دبي: "دبي هي الوجهة المفضلة للملايين المتسوقين في جميع أنحاء العالم، ونحن نحرص على تقديم أفضل تجربة تسوق ممكنة، مع عروض حصرية ومفاجآت لا تُنسى. نحن نؤمن بأن التسوق في دبي هو أكثر من مجرد شراء، إنه تجربة. ونحن نحرص على أن تكون هذه التجربة مميزة، من خلال تقديم أفضل العروض والمفاجآت. نحن نحرص على أن تكون هذه التجربة مميزة، من خلال تقديم أفضل العروض والمفاجآت. نحن نحرص على أن تكون هذه التجربة مميزة، من خلال تقديم أفضل العروض والمفاجآت."

تتيح حملة سحوبات "العيد في دبي" للمتسوقين فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل قيمتها إلى 200 ألف درهم، عند التسوق بقيمة 100 درهم كحد أدنى في أي من المراكز التجارية المشاركة، سيحصل العملاء على فرصة للفوز في السحب الرقمي ضمن ثلاث فئات - الأحمر أو الأصفر أو الأزرق الذي يعتمد على حد الإنفاق.

عند التسوق بقيمة 100 درهم سيحصل العملاء على فرصة لربح جوائز نقدية تصل إلى 90.000 درهم، بينما يحصل أولئك الذين يتفوقون 250 درهم على فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل إلى 50.000 درهم.

تتمتع حملة سحوبات "العيد في دبي" للمتسوقين فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل قيمتها إلى 200 ألف درهم، عند التسوق بقيمة 100 درهم كحد أدنى في أي من المراكز التجارية المشاركة، سيحصل العملاء على فرصة للفوز في السحب الرقمي ضمن ثلاث فئات - الأحمر أو الأصفر أو الأزرق الذي يعتمد على حد الإنفاق. وعند التسوق بقيمة 100 درهم سيحصل العملاء على فرصة لربح جوائز نقدية تصل إلى 90.000 درهم، بينما يحصل أولئك الذين يتفوقون 250 درهم على فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل إلى 50.000 درهم.

حملة مفاجآت صيف دبي "سوق واربع سيارة" تمتد حملة "سوق واربع سيارة" الممتدة لـ 6 أسابيع واحدة من أكبر الحملات الترويجية السنوية التي تنظمها مجموعة مراكز التسوق في دبي، عند التسوق بقيمة 100 درهم أو أكثر في أي من المراكز التجارية المشاركة سيحظى للمتسوقين بالدخول في السحب لفرصة الفوز بسيارة نيسان "إكس-تيرا" جديدة كل أسبوع.

تواريخ السحوبات: 17، 24، 31 يوليو، 21 أغسطس 4 سبتمبر 2022.

حملة سحوبات العودة إلى المدارس 2022، تمتد حملة العودة إلى المدارس "أنفق واربع" حتى 4 سبتمبر، عند التسوق بقيمة 100 درهم في أي من المراكز التجارية، سيحظى للعملاء المشاركة في السحب الرقمي حيث سيحصل 17 فائز على جوائز نقدية تبلغ قيمتها الإجمالية 100.000 درهم. عند التسوق بقيمة 100 درهم سيحصل العملاء على فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل إلى 50.000 درهم.

حملة سحوبات العودة إلى المدارس 2022، تمتد حملة العودة إلى المدارس "أنفق واربع" حتى 4 سبتمبر، عند التسوق بقيمة 100 درهم في أي من المراكز التجارية، سيحظى للعملاء المشاركة في السحب الرقمي حيث سيحصل 17 فائز على جوائز نقدية تبلغ قيمتها الإجمالية 100.000 درهم. عند التسوق بقيمة 100 درهم سيحصل العملاء على فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل إلى 50.000 درهم.

تواريخ السحوبات: 17، 24، 31 يوليو، 21 أغسطس 4 سبتمبر 2022.

حملة سحوبات العودة إلى المدارس 2022، تمتد حملة العودة إلى المدارس "أنفق واربع" حتى 4 سبتمبر، عند التسوق بقيمة 100 درهم في أي من المراكز التجارية، سيحظى للعملاء المشاركة في السحب الرقمي حيث سيحصل 17 فائز على جوائز نقدية تبلغ قيمتها الإجمالية 100.000 درهم. عند التسوق بقيمة 100 درهم سيحصل العملاء على فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل إلى 50.000 درهم.



الباحثين عن عروض مذهلة وتجارب تسوق فريدة من نوعها، تعتبر مفاجآت صيف دبي واحدة من الأنشطة الترويجية الهامة في أجددة فعاليات إمارة دبي. احتفالاً بموسم الصيف أطلقنا ثلاث حملات ترويجية كبرى لتقديم أقصى استفادة لشركائنا وللمتسوقين..

حملة سحوبات عيد الأضحى: تتيح حملة سحوبات "العيد في دبي" للمتسوقين فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل قيمتها إلى 200 ألف درهم، عند التسوق بقيمة 100 درهم كحد أدنى في أي من المراكز التجارية المشاركة، سيحصل العملاء على فرصة للفوز في السحب الرقمي ضمن ثلاث فئات - الأحمر أو الأصفر أو الأزرق الذي يعتمد على حد الإنفاق.

عند التسوق بقيمة 100 درهم سيحصل العملاء على فرصة لربح جوائز نقدية تصل إلى 90.000 درهم، بينما يحصل أولئك الذين يتفوقون 250 درهم على فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل إلى 50.000 درهم.

تتيح حملة سحوبات "العيد في دبي" للمتسوقين فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل قيمتها إلى 200 ألف درهم، عند التسوق بقيمة 100 درهم كحد أدنى في أي من المراكز التجارية المشاركة، سيحصل العملاء على فرصة للفوز في السحب الرقمي ضمن ثلاث فئات - الأحمر أو الأصفر أو الأزرق الذي يعتمد على حد الإنفاق.

عند التسوق بقيمة 100 درهم سيحصل العملاء على فرصة لربح جوائز نقدية تصل إلى 90.000 درهم، بينما يحصل أولئك الذين يتفوقون 250 درهم على فرصة للفوز بجوائز نقدية تصل إلى 50.000 درهم.

تواريخ السحوبات: 17، 24، 31 يوليو، 21 أغسطس 4 سبتمبر 2022.

## مدفوعة بأزمتي كورونا والحرب في أوكرانيا

# دراسة حديثة لـ «تريندن» تدق ناقوس الخطر بسبب موجات التضخم العنيفة واختلال سلاسل الإمداد

•• أبوظبي - الفجر:

دقت دراسة حديثة أصدرها مركز تريندن للبحوث والاستشارات، ناقوس الخطر بسبب تعدد المجاهيل في معادلة الأزمة الاقتصادية العالمية الراهنة، التي تجسدت أبرز تداعياتها في اختلال سلاسل الإمداد والموجات التضخمية العنيفة التي ضربت معظم دول العالم، حيث بدأت الاقتصادات الكبرى - التي ارتكزت على معدلات للفائدة قرب الصفرية لسنوات عدة أو عقود - في اتخاذ تدابير التشديد النقدي، واتخذت أسعار الفائدة الأساسية فيها اتجاهها تصاعدياً، في محاولة لاحتواء عملية التضخم المنفصلة التي بلغت في الولايات المتحدة الأمريكية مستوى لم تشهد منذ أربعين عاماً، حيث سجل معدل التضخم السنوي 8.5% نهاية مارس الماضي متخطياً معدل التضخم المستهدف والبالغ 2% بـ 6.5 نقاط مئوية.

صدمة سلبية

وذكرت الدراسة الاقتصادية، الصادرة بعنوان: "التضخم وسلاسل الإمداد .. لحة من أزمتي كورونا والحرب في أوكرانيا"، والتي أعدها الدكتور محمد نافع الخبير في الشؤون الاقتصادية والمالية - ذكرت أن الفوضى الاقتصادية في توقيتها لشتاء عام 2022، واجعت وتيرة الزيادة في الناتج المحلي الإجمالي لمنطقة اليورو لتتخفف من 4.3% إلى 4%، خصوصاً إذا تم تمرير الزيادات في تكاليف الإنتاج إلى أسعار البيع، فإن خيارات المستهلك الحدود الدخل ستكون قليلة، وسيستب ذلك في إحداث صدمة سلبية في الطلب. كما أشارت إلى أن الشركات ستواجه خيارات صعبة، بعد أن علق عدد من شركات الأسمدة نشاطها بسبب ارتفاع تكلفة الغاز الطبيعي على خلفية الحرب في

أوكرانيا، بينما ترى منظمة "أوكتاد" أن تأثير الحرب في أوكرانيا على السلع الغذائية الزراعية مقلق بشكل خاص، إذ تعتمد بعض البلدان بشكل كبير على المنتجات الغذائية الزراعية المستوردة من كل من روسيا وأوكرانيا، كذلك يعكس الضغط على أسعار السلع في جانب منه التغيير الجذري في أنماط الاستهلاك منذ بداية وباء كورونا؛ سواء كان ذلك بدافع الضرورة لمعالجة تربيقات العيشة والعمل الجديدة في ظل الحظر والإغلاق وتقييد الحركة، أو بسبب اضطراب العديد من القطاعات إلى التوقف عن النشاط.

تضخم أسعار النقل

وبينت الدراسة أنه على مدى العامين الماضيين، تم بناء المخططات اللوجستية للتجارة العالمية على أساس النقل غير المكلف نسبياً، وقد أعطى مفهوم "تحول الطاقة" لحة من بعض الجهود التي يمكن أن تنعكس مستقبلاً على مزيد من الخفض في تكاليف النقل، لكن ميزانيات النقل لعام 2022 اختلفت تماماً عن ميزانيات عام 2019، حيث أدت جائحة "كوفيد-19" إلى ارتفاع أسعار نقل البضائع بشكل ملحوظ، ثم جاءت الحرب في أوكرانيا كاملاً مفاقم من شأنه تعميق الأزمة وإطالة أمدها بمرور الوقت، وقد تجلى تضخم أسعار النقل في كل من الشحن البحري للحاويات والشحن الجوي، ويكتسب حالياً زخماً في تكاليف النقل البري الأوروبي.

وأكدت الدراسة أن الأزمة العالمية الجديدة التي أثارها الحرب في أوكرانيا تأتي في وقت لا يزال فيه الوضع الصحي بعيداً عن الاستقرار، كما أن سلاسل التوريد لم تستعد بعد مستويات السهولة التشغيلية مثلما كانت قبل جائحة كورونا، بينما يتناقض تكديس سفن الحاويات في الموانئ، إلا أنه لم يخف تماماً، ولكن من المبرر جدا الحديث عن سياق ما بعد الجائحة.

ارتفاع أسعار الطاقة

وحذرت الدراسة من أن الزيادة الكبيرة في أسعار الطاقة (النفط والغاز) قد تحول الاستثمار مرة أخرى إلى الصناعات الاستخراجية وتوليد الطاقة القائمة على الوقود الأحفوري؛ ما يهدد اتجاهات التحول الإيجابية نحو



التضخم وسلاسل الإمداد .. لحة من أزمتي كورونا والحرب في أوكرانيا

الطاقة المتجددة التي كانت قد سجلت تقدماً خلال السنوات الخمس إلى العشر الماضية، حيث إن الارتفاع الكبير في الأسعار سيؤدي إلى نتيجة عكسية، نتيجة لتحقيق المستثمرين في قطاعات الطاقة الأحفورية إيرادات استثنائية.



**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان مديعي عليه بالنشر  
في الدعوى رقم SHCFICICPL2022/0004521. أمر أداء

إلى المدعي عليه : خليفة سيف محمد كريد الشامي الإمارات العربية المتحدة / الجنسية - تعلمكم بأن المدعي / اياذ فتحى سليم الخزندار فلسطين / الجنسية قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة بالحكم انه بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٧  
بعد الاطلاع على الأوراق  
نأمر بإلزام المدعي عليه بان يؤدي للطلب مبلغ ٥٠٠٠٠ درهم (خمسة وتسعون ألف درهم) والفائدة ٥٪ عن تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف وخمسائة درهم مقابل اتعاب المحاماة.  
حرر بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٠ / حرر بواسطة الموظف  
مركز سعادة المتعاملين  
الحكمة الابتدائية المدنية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
رقم المعاملة ٠٠٧٢٥٣٣ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
تنازل / بيع

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة. من الطرف الأول : محمد احمد بشير احمد النقبى ، الجنسية الإمارات إلى الطرف الثاني : خولة سيف راشد سيف النقبى ، الجنسية الإمارات بالاسم التجاري (المميز لتلميع السيارات) نشاط الرخصة (تنظيف مقاعد المركبات، تركيب زينة السيارات) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان - الإمارات العربية المتحدة رقم 726750 الصادرة بتاريخ 2014/6/19 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان.  
وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
رقم المعاملة ٠٠٧٢٥٣١ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
تنازل / بيع

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة. من الطرف الأول : محمد احمد بشير احمد النقبى ، الجنسية الإمارات إلى الطرف الثاني : خولة سيف راشد سيف النقبى ، الجنسية الإمارات بالاسم التجاري (المميز لأول لتلميع السيارات) نشاط الرخصة (تنظيف مقاعد المركبات، تركيب زينة السيارات) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان - الإمارات العربية المتحدة رقم 726750 الصادرة بتاريخ 2014/6/19 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان.  
وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
تغيير اسم / حسنه مسعود ظافر هادي الاحبابي

تقدم المواطن (حسنة مسعود ظافر هادي الاحبابي) بطلب الى قسم التوثيق - بتغيير اسمها من (حسنة) الى (علياء)  
فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر الاعلان  
رئيس قسم التوثيق العام

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان مديعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2022/0003992 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : محمد أنصار عباس عاشق حسين - مجهول محل الإقامة بناء على طلب المدعية الشارحة للتظلمات  
قد اقام عليك الدعوى ويعتلك فيها :-  
1) المطالبة بمبلغ 11000 درهم.  
2) إلزام المدعي عليهم لدفع الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.  
3) اعلان المدعي عليهم بالجلسة ولاتحة الادعاء.  
شؤون الحكم بالناقد المحل طبقا لاحكام المادة 229 بقدره (5) من قانون الإجراءات المدنية. انت مكلف بالحضور بجلسته 2022/6/30 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية رقم 8.30 صباحا - مكتب مدير الدعوى رقم 8.30 صباحا - مكتب مدير الدعوى رقم 5 شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور عليه. حرر بتاريخ 2022/6/20 .  
مكتب الخدمات القضائية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان مديعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2022/0004031 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : زهير ايت غزالي - مجهول محل الإقامة بناء على طلب المدعي / شهريز خان محمد رفيق - باكستاني الجنسية  
قد اقام عليك الدعوى ويعتلك فيها :- (1) مطالبة بمبلغ 6200 درهم علما بان لا توجد لدى المدعي مستندات سوى شهود. (2) إلزام المدعي عليه بدفع الرسوم والمصاريف. (3) اعلان المدعي عليهم بالجلسة ولاتحة الادعاء. (4) شمول الحكم بالناقد المحل طبقا لاحكام المادة 229 بقدره (5) من قانون الإجراءات المدنية. انت مكلف بالحضور بجلسته 2022/6/30 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المدنية في تمام الساعة 8.30 صباحا - مكتب مدير الدعوى رقم 8.30 صباحا - مكتب مدير الدعوى رقم 5 شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور عليها. حرر بتاريخ 2022/6/20 .  
مكتب الخدمات القضائية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان بيع عقار بالنشر  
في الدعوى رقم 230/2017/250 بيع عقار مروهن

المطروح: في دائرة التنفيذ الرمقة رقم 186 موضوع الدعوى : وصادر القرار بإلزام المدين بالتنفيذ على العقار رقم 247 بتاريخ مسامتة 4693.27 متر مربع بمنطقة الورقه الأولى بإدارة دبي نظير مبلغ 35.000.000.00 درهم  
مطالب التنفيذ: البتة العريسي المتحد  
توثيقه : إدارة دبي - دولة - بورسيه: بتايه العريسي بونت مكتب رقم 401 خلف وكالة النسيان للسيارات - هاتف: 04/2946945 هاتف 0508650437 رقم مكاني 3244594826 - ويملكه : محمد عيسى سلطان السويدي  
التعليق: اعلان: صحيح محمد سلطان عبد السويدي - عنوانه: إمارة دبي - منطقة الورقه الأولى - العقار رقم 247 - رقم مكاني: nfo@lafine.ae.net - 0500000000000000  
موضوع الإعلان: انه في يوم الاربعة الوفاق 2022/7/6 الساعة 05.00.00 وفي تمام الاجل الثالث ان القرض العريسي سيجري بيع العقار الواسعة لوصافه الماده التي اجبت اليه البيع (حركة السيارات للمركبات وعلى موهباها الإلكتروني http://www.emiratesuction.ae) وعلى الرضا الشراء ايداع ثمن الاجل من 20% من الثمن الاساسي قبل حلول الاربعة وقتل من لديه اعتراض على البيع بالتقدم بقرضه معززا بما يورد من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي التايه المبينة بانه 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يتقدم بطرح ايداع ثمن التملك والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع على التايه المبينة بانه 301 من قانون الإجراءات المدنية ضمن الاجل الايام المتبقية لرسومه اذلا بشرط ان لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض والصفقات خزينة المحكمة ويحال على بيان تفاصيل الصفقات مع عقار رقم 247 - رقم الاصل: 247 - المساحة : 4693.27 متر مربع - البتة : 17681261 درهم - مساحات : 1 - يقع في: حور فوا.  
متر مربع - البتة : 17681261 درهم - مساحات : 1 - يقع في: حور فوا.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان بيع عقار بالنشر  
في الدعوى رقم 230/2017/250 بيع عقار مروهن

المطروح: في دائرة التنفيذ الرمقة رقم 186 موضوع الدعوى : وصادر القرار بإلزام المدين بالتنفيذ على العقار رقم 247 بتاريخ مسامتة 4693.27 متر مربع بمنطقة الورقه الأولى بإدارة دبي نظير مبلغ 35.000.000.00 درهم  
مطالب التنفيذ: البتة العريسي المتحد  
توثيقه : إدارة دبي - دولة - بورسيه: بتايه العريسي بونت مكتب رقم 401 خلف وكالة النسيان للسيارات - هاتف: 04/2946945 هاتف 0508650437 رقم مكاني 3244594826 - ويملكه : محمد عيسى سلطان السويدي  
التعليق: اعلان: صحيح محمد سلطان عبد السويدي - عنوانه: إمارة دبي - منطقة الورقه الأولى - العقار رقم 247 - رقم مكاني: nfo@lafine.ae.net - 0500000000000000  
موضوع الإعلان: انه في يوم الاربعة الوفاق 2022/7/6 الساعة 05.00.00 وفي تمام الاجل الثالث ان القرض العريسي سيجري بيع العقار الواسعة لوصافه الماده التي اجبت اليه البيع (حركة السيارات للمركبات وعلى موهباها الإلكتروني http://www.emiratesuction.ae) وعلى الرضا الشراء ايداع ثمن الاجل من 20% من الثمن الاساسي قبل حلول الاربعة وقتل من لديه اعتراض على البيع بالتقدم بقرضه معززا بما يورد من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي التايه المبينة بانه 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يتقدم بطرح ايداع ثمن التملك والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع على التايه المبينة بانه 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يتقدم بطرح ايداع ثمن التملك والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع على التايه المبينة بانه 301 من قانون الإجراءات المدنية ضمن الاجل الايام المتبقية لرسومه اذلا بشرط ان لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض والصفقات خزينة المحكمة ويحال على بيان تفاصيل الصفقات مع عقار رقم 247 - رقم الاصل: 247 - المساحة : 4693.27 متر مربع - البتة : 17681261 درهم - مساحات : 1 - يقع في: حور فوا.  
متر مربع - البتة : 17681261 درهم - مساحات : 1 - يقع في: حور فوا.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
رقم المعاملة ٠٠٧٢٥٥٠ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
تنازل / بيع

إعلان بالنشر  
ليكن معلوما للجميع بأن السيد / منير ليكيمي - الجنسية فرنسا ، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (100 %) وذلك للسيد / كامل بيلافكير - الجنسية فرنسا ، وذلك في المؤسسة الفردية بوكيل خدمات المسماة (كافيتيريا خفيف وسريع) رقم (781423) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بحكومة الشارقة. وعملاتنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن التملك العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
رقم المعاملة ٠٠٧٢٥٥٨ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
تنازل / بيع

إعلان بالنشر  
ليكن معلوما للجميع بأن السيد : مايلا بيانسانيلز داجميل، الجنسية الفلبين وتحمل بطاقة هوية رقم (784198402461655) ، ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها البالغة 100% و ذلك الى السيد ماريتشيانا نونوفو ماركوسوكا، الجنسية الفلبين، وتحمل بطاقة هوية رقم (784197194161473) في الرخصة المسماة (صالون لسة شرق للسيدات)) والتي تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة رقم (771554) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية ، تعديلات أخرى : تنازل صاحب الرخصة لآخر. وعملاتنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن التملك العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
رقم المعاملة ٠٠٧٢٢٤٩ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
تنازل / بيع

ليكن معلوما للجميع بأن السيد / نسرين بنت محمد بن ابراهيم المهوس، الجنسية السعودية - ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها البالغة 100% وذلك الى السيد : وسام محمود الفداح - الجنسية سوريا ، في الرخصة المسماة (زرة الشام لبيع المواد الغذائية) والتي تأسست بأمانة الشارقة بموجب رخصة المسماة رقم (787319) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة، تعديلات أخرى : تغيير الشكل القانوني من فردية الى شركة الشخص الواحد د.م . تنازل صاحب الرخصة لآخر. وعملاتنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن التملك العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان منقذ ضده بالنشر  
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - خالد محمود ميان خان  
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICOMS2021/0003101 تجاري

إلى المحكوم عليه : خالد محمود ميان خان  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتقد بملكي غروب اس اي اوف شور ليمتد  
في القضية المشار اليها اعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكوم المطلوب تنفيذة كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف و 321955  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوما من تاريخ اعلانك / اعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك اجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.  
محكمة التنفيذ المدنية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
مذكرة إعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICICPL2022/0002372 أمر أداء

إلى : المحكوم عليه محمد راشد محمد مهدي، العنوان : 9490381  
تحيطكم علما بأنه بتاريخ لا يوجد قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرغم أعلاه لصالح السور للاستثمار ذ.م.م. بالتالي ،  
الحكم  
انه بتاريخ 2022/03/27  
بعد الاطلاع على الأوراق  
نأمر بإلزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعي مبلغا وقدره (16140) درهم (فقط عشر ألف درهم) والزمته بالفائدة بمقدار 5% سنويا من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام الدعوى حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان مديعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2022/0003597 مدني (جزئي)

المدعي عليه : يحيى علي بن يحيى الحفظاني مجهول محل الإقامة  
تعلمكم أن المدعية الشارحة لتأجير السيارات ويملكه السيد / حسان مبارك سيف الجزمي، إمارتي الجنسية، قد اقامت الدعوى المذكورة أعلاه وتطالب فيها بالتالي :-  
1) اتمام تصحيح هذه الدعوى وتحديد أقرب جلسة ممكنة لنظرها واطلاع المدعي عليه بها.  
2) ضم ملف النزاع رقم 986 لسنة 2022 من مركز الوساطة والتوفيق بحكومة الشارقة.  
3) الحكم بإلزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.  
4) إلزام المدعي عليه بالحضور بجلسته 2022/6/29 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور عليها. حرر بتاريخ 2022/6/20 .  
مكتب الخدمات القضائية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان منقذ ضده بالنشر  
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - أميني تنظيم العطلات والناسبات  
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIREA2022/0003365 مدني (جزئي)

إلى المحكوم عليه : أميني تنظيم العطلات والناسبات  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتقد بملكي غروب اس اي اوف شور ليمتد  
في القضية المشار اليها اعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكوم المطلوب تنفيذة كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 3842.0  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوما من تاريخ اعلانك / اعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك اجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.  
محكمة التنفيذ المدنية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان مديعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2022/0003365 مدني (جزئي)

المدعي عليه : يحيى علي بن يحيى الحفظاني مجهول محل الإقامة  
تعلمكم أن المدعية الشارحة لتأجير السيارات ويملكه السيد / حسان مبارك سيف الجزمي، إمارتي الجنسية، قد اقامت الدعوى المذكورة أعلاه وتطالب فيها بالتالي :-  
1) اتمام تصحيح هذه الدعوى وتحديد أقرب جلسة ممكنة لنظرها واطلاع المدعي عليه بها.  
2) ضم ملف النزاع رقم 986 لسنة 2022 من مركز الوساطة والتوفيق بحكومة الشارقة.  
3) الحكم بإلزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.  
4) إلزام المدعي عليه بالحضور بجلسته 2022/6/29 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور عليها. حرر بتاريخ 2022/6/20 .  
مكتب الخدمات القضائية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان في القضية التنفيذية بالنشر  
إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCIREA2022/0002432 مدني (جزئي)

إلى المحكوم عليه : الزبير تونويد الابدبي العاملة  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتقد بملكي غروب اس اي اوف شور ليمتد  
في القضية المشار اليها اعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكوم المطلوب تنفيذة كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف : 11763.0  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوما من تاريخ اعلانك / اعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك اجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.  
محكمة التنفيذ المدنية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان منقذ ضده بالنشر  
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - ماهر نصرات ناصر الدين  
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022/0002781 الشركات المرتبطة

إلى المحكوم عليه : ماهر نصرات ناصر الدين  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتقد نور نيك - في القضية المشار اليها اعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف و 1.9656232E7 درهم  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوما من تاريخ اعلانك / اعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك اجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.  
محكمة التنفيذ المدنية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إعلان منقذ ضده بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم AJCFICIREA2022/0002158 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : شركة بيجانتي لتنظيف مياه الشرب  
مجهول محل الإقامة  
انت مكلف بالحضور بجلسته 2022/7/4 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 5) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور عليها - بوصفك مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 2022/6/21 .  
مكتب الخدمات القضائية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
مذكرة إعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICICPL2022/0003176 أمر أداء

إلى : المحكوم عليه / مامون راضي عبدالرحمن هارون، العنوان : 9498092  
تحيطكم علما بأنه بتاريخ لا يوجد قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرغم أعلاه لصالح السور للاستثمار ذ.م.م. بالتالي ،  
الحكم  
انه بتاريخ 2022/04/26  
بعد الاطلاع على الأوراق  
نأمر بإلزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره(62000) درهم والزمته بالفائدة بمقدار 5% سنويا من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد والزمته بالمصروفات حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية المقرر من اليوم الثاني لتسليم الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / اجرة الشارقة - ذ.م - بالتالي ،  
حكمت المحكمة بمشاة حضوري ؛  
بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره 23075.49 درهم (ثلاثة وعشرون الف وخمسة وسبعون درهم و 49 فلس) مع الفائدة بواقع 5% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام على الا تزيد الفائدة على اصل المبلغ القضي به، وبالرسوم والمصاريف.

**حكومة رأس الخيمة**  
**دائرة المحاكم**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إخطار عدلي - رقم التصديق (2022/10635)

التنفيذ على السيد / محمد طه محمد وسيفه وكيلا عن الحامية/رئيسا الجرمي اعراضية بموجب بوجوب الوكالة القانونية الصفة لدى القاتل العامه رأس الخيمة برقم 2020/7696 بتاريخ 2020/4/8 - مصنفها وفيه من بنك دبي الاسلامي بموجب الوكالة القانونية الصفة لدى القاتل العامه برقم 1/4646 بتاريخ 2019/1/19 وعنوانه امارة دبي - منطقة بيرة بورسيه - بتايه بريس بونت - العقار الاصل مكتب 101 مساحتها 0561456922  
التنفيذ على السيد / مامون راضي عبدالرحمن هارون، العنوان : 9498092  
مبارك رقم 53 - هاتفه 0556672770  
موضوع الإعلان: انه في يوم الاربعة الوفاق 2022/7/6 الساعة 05.00.00 وفي تمام الاجل الثالث ان القرض العريسي سيجري بيع العقار الواسعة لوصافه الماده التي اجبت اليه البيع (حركة السيارات للمركبات وعلى موهباها الإلكتروني http://www.emiratesuction.ae) وعلى الرضا الشراء ايداع ثمن الاجل من 20% من الثمن الاساسي قبل حلول الاربعة وقتل من لديه اعتراض على البيع بالتقدم بقرضه معززا بما يورد من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي التايه المبينة بانه 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يتقدم بطرح ايداع ثمن التملك والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع على التايه المبينة بانه 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يتقدم بطرح ايداع ثمن التملك والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع على التايه المبينة بانه 301 من قانون الإجراءات المدنية ضمن الاجل الايام المتبقية لرسومه اذلا بشرط ان لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض والصفقات خزينة المحكمة ويحال على بيان تفاصيل الصفقات مع عقار رقم 247 - رقم الاصل: 247 - المساحة : 4693.27 متر مربع - البتة : 17681261 درهم - مساحات : 1 - يقع في: حور فوا.  
متر مربع - البتة : 17681261 درهم - مساحات : 1 - يقع في: حور فوا.

**حكومة رأس الخيمة**  
**دائرة المحاكم**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
إخطار عدلي - رقم التصديق (2022/10629)

التنفيذ على السيد / محمد طه محمد وسيفه وكيلا عن الحامية/رئيسا الجرمي اعراضية بموجب بوجوب الوكالة القانونية الصفة لدى القاتل العامه رأس الخيمة برقم 2020/7696 بتاريخ 2020/4/8 - مصنفها وفيه من بنك دبي الاسلامي بموجب الوكالة القانونية الصفة لدى القاتل العامه برقم 1/4646 بتاريخ 2019/1/19 وعنوانه امارة دبي - منطقة بيرة بورسيه - بتايه بريس بونت - العقار الاصل مكتب 101 مساحتها 0561456922  
التنفيذ على السيد / مامون راضي عبدالرحمن هارون، العنوان : 9498092  
مبارك رقم 53 - هاتفه 0556672770  
موضوع الإعلان: انه في يوم الاربعة الوفاق 2022/7/6 الساعة 05.00.00 وفي تمام الاجل الثالث ان القرض العريسي سيجري بيع العقار الواسعة لوصافه الماده التي اجبت اليه البيع (حركة السيارات للمركبات وعلى موهباها الإلكتروني http://www.emiratesuction.ae) وعلى الرضا الشراء ايداع ثمن الاجل من 20% من الثمن الاساسي قبل حلول الاربعة وقتل من لديه اعتراض على البيع بالتقدم بقرضه معززا بما يورد من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي التايه المبينة بانه 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يتقدم بطرح ايداع ثمن التملك والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع على التايه المبينة بانه 301 من قانون الإجراءات المدنية ضمن الاجل الايام المتبقية لرسومه اذلا بشرط ان لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض والصفقات خزينة المحكمة ويحال على بيان تفاصيل الصفقات مع عقار رقم 247 - رقم الاصل: 247 - المساحة : 4693.27 متر مربع - البتة : 17681261 درهم - مساحات : 1 - يقع في: حور فوا.  
متر مربع - البتة : 17681261 درهم - مساحات : 1 - يقع في: حور فوا.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
مذكرة إعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICIREA2021/0007446 مدني (جزئي)

إلى : المحكوم عليه / خوار عمارهزاد محمد نواز، العنوان : 9388195  
تحيطكم علما بأنه بتاريخ 2021/11/30 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / اجرة الشارقة - ذ.م - بالتالي ،  
حكمت المحكمة بمشاة حضوري ؛  
بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره (12762.43) اثنا عشر الفا وسبعمئة واثنان وستون درهم و 43 فلس) مع الفائدة بواقع 5% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام على الا تزيد الفائدة على اصل المبلغ القضي به، وبالرسوم والمصاريف.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

العدد ١٣٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٢٢  
مذكرة إعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICIREA2021/0008247 مدني (جزئي)

إلى : المحكوم عليه / مامون راضي عبدالرحمن هارون، العنوان : 9498092  
تحيطكم علما بأنه بتاريخ 2021/11/30 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / اجرة الشارقة - ذ.م - بالتالي ،  
حكمت المحكمة بمشاة حضوري ؛  
بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره 23075.49 درهم (ثلاثة وعشرون الف وخمسة وسبعون درهم و 49 فلس) مع الفائدة بواقع 5% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام على الا تزيد الفائدة على اصل المبلغ القضي به، وبالرسوم والمصاريف.









# منوعات الفكر 30

## مهام إدارية لمجلس الإدارة الجديد في ندوة الثقافة والعلوم

على ضرورة استقطاب فئة الشباب من خلال اللجنة المختصة لهم، سعياً إلى إعداد جيل جديد يواصل المسيرة، يضيف إلى العمل الثقافي ويرفده بأنشطة جاذبة ومتنوعة. وسواصل المجلس خلال الفترة المقبلة عقد اجتماعاته لمناقشة تشكيل اللجان واعتماد خططها، وإقرار جدول الأنشطة والفعاليات للموسم الثقافي المقبل.

خلال ما تقدمه من أنشطة متميزة. وقد أكد أعضاء مجلس الإدارة على ضرورة أن يكون برنامج الدورة القادمة خلال الفترة المقبلة متنوعاً وجاذباً لكل فئات المجتمع، وأن تكون الأنشطة نوعية وعامة بالإنترنت والمهرجانات الثقافية والفنية التي ترفد الساحة الثقافية والأدبية والعلمية كماً ونوعاً. وركز أعضاء المجلس

فتح حوار حول خطط المجلس خلال السنوات الأربع المقبلة، بعد أن تمكنت الندوة خلال الفترة الماضية، وفي ظل التحديات الكبيرة التي واجهتها نتيجة جائحة فيروس كورونا المستجد، أن تستمر في إقامة أنشطتها عن بعد وحضورياً كلما أمكنها ذلك، مؤكدة ريادتها في وضع بصمتها على الحياة الثقافية والفكرية داخل الدولة وخارجها من

الشباب. وقد استهل علي عبيد الهاملي الاجتماع مرحباً بالأعضاء الجدد الذين انضموا إلى مجلس الإدارة، مؤكداً أنهم سيكونون إضافة لمجلس الإدارة، وتقدم بالشكر الجزيل إلى الأعضاء الذين خرجوا من تشكيل المجلس، مثنياً الدور الذي قاموا به خلال الدورة الماضية. ثم جرى

نائباً للرئيس ورئيساً للجنة الإعلامية، الدكتور صلاح القاسم مديراً إدارياً، الدكتور عيسى بستكي رئيساً لنادي الإمارات العلمي، جمال شريف الخياط مدير مالي، عائشة إبراهيم سلطان رئيساً للجنة الثقافية، مريم بن ثاني رئيساً للجنة المكتبة والنشر، رشاد بوخش رئيساً للجنة المسابقات، وعلي الشريف رئيساً للجنة

•• دبي - د.محمود علياء

عقد مجلس إدارة ندوة الثقافة والعلوم اجتماعه الأول برئاسة علي عبيد الهاملي، بعد انتخاب الجمعية العمومية لأعضاء المجلس الجديد، وتم توزيع المهام الإدارية على النحو الآتي: بلال البذور رئيساً لمجلس الإدارة، علي عبيد الهاملي

## عودة المخرج فيليب رشيد إلى مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي في العرض العالمي الأول لفيلم «الدائرة الرئيسية 7.83»

- يسلط المخرج الضوء على ثقافة الشارع في الإمارات من خلال الموسيقى والرقص واللغة والصور المرئية
- فيلم الدائرة الرئيسية: 7.83 هو أول مشروع فيلم طويل يقدمه فيليب رشيد بتكليف من مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي

السينمائي الدولي. وفاز فيليب في عام 2015 بجائزة سيلفر أكت ريسينغ في مهرجان كان عن حملة التوعية بحقوق المرأة للأمم المتحدة. كما تم ترشيحه عن أفلامه القصيرة لعدة جوائز دولية، حصد منها الكثير. وسيكون فيلمه الدائرة الرئيسية: 7.83 أول مشروع فيلم طويل يقوم بتقديمه.

في مهرجان دهوك السينمائي الدولي، حيث تم ترشيحه للفوز بجائزة مهرجان الشباب الكردي للسنيما في سان دييجو. وكانت انطلاقته رشيد العالمية كمخرج عام 2011 في فيلم قصير صورته باستخدام كاميرا صغيرة قابلة للطي في كردستان. وحصد في عام 2014 جائزة مسابقة سامسونج للأفلام القصيرة في مهرجان دبي

**الضالعية: الدائرة الرئيسية: 7.83 للمخرج فيليب رشيد**  
التاريخ: 23 و24 يونيو الساعة 9 مساءً  
المكان: الصندوق الأسود، مركز الفنون  
تفاصيل الحجز: يتعين على الحضور تقديم الحالة "خضراء" على تطبيق الحصن  
يرجى الضغط على هذا الرابط للاطلاع على تفاصيل الحجز



**السيرة الذاتية لفيليب رشيد**  
ولد المخرج العراقي الكردي فيليب جمال رشيد في صوفيا عاصمة بلغاريا. ونشأ في أمستردام، وهو مقيم حالياً في دبي. تعلم رشيد أساسيات التأليف والإخراج والإنتاج بنفسه، كما عمل كمستشار في هذا المجال. بدأ حب رشيد للسينما عندما عمل جده في دار سينما، إذ كانت تأخذها معها لمشاهدة الأفلام أثناء رعايته. تأثرت شخصية رشيد الفنية بثقافة الهيب هوب، ونجح في نقل مهاراته المستلهمة منها في أعماله الفنية. تتطور أعماله المستقلة دائماً حول مواضيع إنسانية. وكانت انطلاقته رشيد العالمية كمخرج عام 2011 في فيلم قصير صورته باستخدام كاميرا صغيرة من نوع فليب في كردستان. وتم عرض الفيلم

وابتكر مفهومًا يروي قصة فريدة من نوعها في دولة الإمارات العربية المتحدة بطريقة جديدة. وقد كان من دواعي سروره التعرف على مجتمع رقص الشوارع في الإمارات العربية المتحدة، ونفخر برؤية فيليب يستخدم هذه المنصة كفرصة للتطور الفني وتقديم أول مشروع فيلم طويل له. وأضاف: "تكتشف أفلام فيليب رشيد القصيرة ومقاطع الفيديو الموسيقية عن إحساس قوي بالتاريخ واللون واختيار الموقع، وتتمتع قصصه وموضوعاته بأسلوب حساس وعميق. وقد تم العمل على تطوير هذا المشروع على مدار العامين الماضيين بالرغم من العقبات التي تسبب بها الوباء، الأمر الذي يعكس مائة الشراكة بين الفنانين. ونأمل من خلال هذا العمل أن يتواصل الجمهور إلى فهم جديد ووعي حول المجتمع الفني الخصب في الإمارات العربية المتحدة، بطريقة جديدة ومثيرة.

ومن جهته، قال فيليب رشيد: "الدائرة الرئيسية 7.83 مستوحاة من ترددات رنين شومان المثبتة علمياً، والتي تمثل اهتزازات الأرض والجو المحيط. ويرتبط البشر بهذه الترددات الطبيعية والتي تعزز في داخلنا التوازن والسلام والتناغم. وهذه هي الرسالة التي نرغب في إيصالها من خلال هذا المشروع. فنحن نتواصل مع العالم حولنا من خلال الموسيقى والرقص واللغة والصور المرئية. ويصفتي فناناً مقيماً في الإمارات العربية المتحدة، أنا في غاية الحماس لأن أكون جزءاً من رحلة تحول الدولة إلى مركز ثقافي عالمي وملاداً للمواهب الإقليمية التي تتطلع إلى العثور على مواطن لفنهم وأنفسهم.

الدائرة الرئيسية: 7.83 على فيلم فيليب الوثائقي "ليس أصلك مهما، بل المهم أين أنت"، في محاولة من قبل الفنان لإزالة الغموض عن ثقافة الشارع والتعرف على أشكاله الفنية التي رسمت ملامح حياة المجتمع. ويسلط الفيلم الضوء على مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة كمركز يستقطب المواهب الباحثة عن منصة مليئة بالفرص ومجالات التعبير عن الذات. وفي هذا الصدد قال بيل براغين، المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون: "سعدنا جداً عندما عرض علينا فيليب رشيد المفهوم الأول لفيلم الدائرة الرئيسية: 7.83 والذي كان مصدر إلهامه ورشة العمل التي قادها المخرج سام غرين بعد العرض الأول المباشر لفيلمه الوثائقي "الفكرة" بالتعاون مع فرقة كرونوس الرباعية. حيث قام فيليب باتتبع نهج سام غرين المميز للفيلم الوثائقي من خلال العروض الحية،

•• أبو ظبي - الفجر:

يستضيف مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي العرض العالمي الأول لفيلم الدائرة الرئيسية: 7.83، من تأليف وإخراج المخرج والراقص والفنان الحائز على جوائز، فيليب رشيد "المعروف أيضاً باسم سولتروتر"، والذي يقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة. ويمثل الفيلم تجربة سينمائية حية تحثي بالفنون وقيم تمكين الذات والصمود والعائلة والتعاون وحي من ثقافة الهيب هوب، وسيتم عرضه يومي 23 و24 يونيو في تمام الساعة التاسعة مساءً في مسرح الصندوق الأسود. يأتي الفيلم بتكليف من مركز الفنون، وهو عرض متعدد الوسائط يستكشف منظور الرقص عبر ثقافات وتقاليد الشرق الأوسط. ويستند فيلم



في جلسة شعرية نظمتها في مقرها

## دبي للثقافة تحثي بالشاعر خلف الكعبي من أصحاب الهمم



من الشعر النبطي تراوحت مواضيعها بين الوطنية والاجتماعية والغزلية، وتميزت بجمال مفرداتها وتراكيبها التي تحمل بصمة الشاعر. يُشار إلى أن الشاعر خلف الكعبي، من أصحاب الهمم، يعمل مدرّساً في وزارة التربية والتعليم، ويحمل عضوية عدد من الجهات المحلية، تشمل جمعية الإمارات لحقوق الإنسان وجمعية عجمان للتنمية الثقافية ونادي دبي لأصحاب الهمم ونادي عجمان لأصحاب الإعاقة.

المجتمع. وأضاف الحيسي أن تنظيم الجلسة الشعرية يندرج أيضاً ضمن إطار الدور الثقافي للهيئة والتزامها بالعمل على ترسيخ الثقافة بكل أنواعها بين موظفيها ودعمهم وخلق بيئة إيجابية تساهم في تحفيزهم وتشجيعهم على الفكر والإبداع، ما يساهم في تعزيز سعادتهم ورفع إنتاجيتهم ويعكس إيجابياً على أداء الهيئة وتميزها المؤسسي. وتضمنت الجلسة قراءات شعرية قدم فيها الشاعر الكعبي باقة مهمة من القصائد

بالإضافة إلى أن هذه الجلسة جاءت في إطار البرامج الثقافية والإبداعية التي تنظمها "دبي للثقافة" لتحسين تجربة أصحاب الهمم في مرافقها، وتفعيلاً لثقافة التعاون التي وقعها مع "نادي دبي لأصحاب الهمم" الشهر الماضي بهدف توطيد الشراكة الاستراتيجية بين الطرفين لتعزيز سعادة وجودة حياة أصحاب الهمم وترسيخ ثقافة المشاركة في المبادرات المجتمعية من أجل تطوير الخدمات المقدمة لهذه الشريحة من

•• دبي - الفجر:

في إطار حرصها على دعم وتمكين أصحاب الهمم وإشراكهم في برامجها الثقافية والإبداعية، نظمت هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" جلسة شعرية في مقرها الرئيسي بحى التصميم أحياء الشاعر خلف الكعبي، بإدارة الأستاذ طارق لجة وبحضور عدد من موظفي الهيئة. وأشار محمد الحيسي مدير إدارة الآداب





منوعات

# الفكر

31

طرح أغنية جديدة بعنوان «قلبي رجف»

## هاني العمري: الفنان لا يمكن أن يتصدّر «الترند» بالقوة

طرح الفنان اللبناني هاني العمري أغنية جديدة بعنوان «قلبي رجف» صورها تحت إدارة المخرجة رندلى قديح، على أن يتبعها بسلسلة أغنيات خلال الفترة المقبلة. العمري تحدث في هذا الحوار عن الأغنية الجديدة وغيابه وعودته وتجربته مع شركات الإنتاج و«هوس الترنند» الذي تحوّل هاجساً عند غالبية الفنانين.

الموضة السابقة كانت أجمل، ولكن علينا أن نتبع الموضة. ومع أن التطور أضفى بعض النواحي الجميلة على حياتنا، لكنه جعلنا نخسر أموراً أخرى، كالقيم والمحبة والتواصل والصدق والألفة.

ومن الناحية الفنية ألا ترى أن الأغنية خسرت الكثير من مضمونها وقيمتها وصار الهاجس الأوحده عند الفنانين هو تصدّر «الترند»، من خلال عدد المشاهدات حتى لو كان العمل دون المستوى؟

- هذا الأمر يختلف بين فنان وآخر. كل فنان يفكر بطريقة الخاصة، وعليه أن يقدم الأعمال الجميلة شرط ألا يخسر من مستواه الفني إلا إذا كان في الأساس لا يهتم إلى المستوى الذي يقدمه فنياً.

• وهل يمكن القول إن الهاجس الأول والوحيد عند الفنان في هذه الأيام هو أن يكون «ترند»، عبر «السوشيال ميديا»؟

- صحيح أن «الترند» هو هاجس كل الفنانين، ولكن الفنان لا يمكن أن يتصدّر «الترند» بالقوة بل من خلال أغنية جميلة. في المقابل، هناك أغنيات دون المستوى ولكنها تتصدّر «الترند» بسبب سخريه الناس من الفنان.

• ما أسباب تصدرك فنياً، خصوصاً أن المراقب لوجودك على الساحة الفنية يلاحظ أنك لا تبدل أقصى ما عندك للمحافظة على اسمك وحضورك؟

- ابتعدت عن الساحة في فترة من الفترات. كنت مقصراً بحق نفسي فنياً، ولكنني عدت والحمد لله عبر مجموعة من الأعمال الجميلة، عدا عن أنني كنت مرتبهاً بشركة إنتاج لكنها لم تحقق أياً من وعودها معي وهذا الأمر انعكس سلباً على فنان.

• لكن هناك من يقلل من أهمية شركات الإنتاج بوجود «السوشيال ميديا» ويعتبر أن دورها تراجع ولم يعد مهماً وأساسياً بالنسبة إلى الفنان كما كان عليه في السابق؟

- هناك شركات إنتاج تخدم مصلحة الفنان وتعود عليه بالفائدة ولا تبخل عليه مادياً، وثمة شركات إنتاج هي مجرد اسم تتعاقد مع الفنان ولا تقدم له شيئاً حتى أنها تؤذي.

• وجود «السوشيال ميديا» لا يلغي أهمية شركات الإنتاج، لأنها تدير أعمال الفنان ولا يقتصر دورها على الإنتاج فقط.

• وهل يحتاج الفنان الذي يملك الخبرة والتجربة إلى شركة إنتاج تدير أعماله؟

- إذا استطاعت شركة الإنتاج أن تدير أمور الفن عربياً وعالمياً وأن تضيف إلى الفنان فناناً معها، ولكنني لا أريد شركة إنتاج تنتظر نجاح عمالي كي تنجح معي، لأن بإمكانني أن أسجل أغنياتي وأن أصورها بنفسي.

• والفنان المعروف الذي يكون لديه مكتب لتسويق أعماله عبر «السوشيال ميديا» لا يعود بحاجة إلى شركات إنتاج، لكن عندما تكون شركة الإنتاج كبيرة وقوية وقديرة مادياً ومعنوياً وتقرض نفسها، كشركة «روتانا»، مثلاً التي تنتج أعمال الفنان وتصور أغنياته وتؤمن له الحفلات مقابل مبلغ مادي معين، ف «صحتين على قلبها»، لأنها تؤمن له كل سبل الراحة على الأضعدة كافة.

• ما أسباب تأخرك في طرح أغنيته الجديدة «قلبي رجف»، مع أنك كنت قد أعلنت عن جهوزيتها منذ فترة غير قصيرة؟

- بصراحة فضلت الانتظار إلى أن يتم الانتهاء من إجراء الانتخابات النيابية في لبنان. وفي الأساس ركزت كل محطات التلفزيون اللبنانية على تقديم البرامج السياسية المتعلقة بالانتخابات.

• كيف اختارت الأغنية كلاً ولحناً وتوزيعاً، ومع أنها تشبهك من ناحية ولكنك حرصت على التجديد من خلالها؟

- الأغنية جميلة ولفتتني كثيراً وهي من كلمات بسام إبراهيم والحن وسام الأمير وتوزيع إيلي سابا وصورتها تحت إدارة المخرجة رندلى قديح.

يمكن للفنان أن يبتعد عن اللون الغنائي الذي يقدمه إلى حد ما مع الحرص على إضفاء شيء من روحه على العمل.

• وفي أغنية «قلبي رجف»، طوّرت لوني الغنائي من خلال استخدام إيقاع براعي تطوّر العصر. مع المحافظة على إحساسي.

• كيف تنظر إلى تطوّر العصر بسبب حياته وإيجابياته؟

- لا بد من مراعاة العصر. فنحن نرتدي اليوم الجينز الممزق، بينما في السابق كان الناس يسخرون من الشخص إذا كان في بنطاله مزق صغير. وهذا هو التطور في الموضة، ولكن هذا لا يعني أن



## بأغنية «أنا ليه وإزاي أمك».. لمن توجه شيرين عبد الوهاب رسائلها؟



بيدو أن الأزمت التي لحقت بالنجمة شيرين عبد الوهاب، مؤخرًا لم تنته بعد، حيث تخرج شيرين من مشكلة لتدخل مشكلة أخرى، بداية مع أزمتها المتتالية والمتلاحقة مع حسام حبيب، ثم الشائعات التي تلاحقها بشأن حملها وعلاقتها بعائلة حسام، ومؤخرًا تصريح أغضب الشاعر الغنائي بهاء الدين محمد.

شيرين كانت قد ابتعدت عن السوشيال ميديا منذ فترة طويلة، ولكنها عادت مرة أخرى للتفاعل مع جمهورها، وقد اختارت شيرين هذه المرة أن توجه رسائل معينة من خلال أغنية للنجم حسين الجسمي، حيث نشرت شيرين عبر استوري إنستجرام مقطع صغير من أغنية «أيام من حياتي»، واختارت شيرين المقطع الذي يقول: «أنا ليه وإزاي أمك.. على نفسي كل ده.. ومخدتش بالي إنك.. حد بوشين كده». وقد يفهم من الأغنية أن شيرين تعاني من ضغوطات خاصة بشائعات تتعلق بعودتها للنجم حسام حبيب، ولكنها تصر دائما على تأكيد فكرة الانفصال، وهو ما قطعت به خلال أسئلة الجمهور، حيث سألت أحدهم: «إذا ما طلب حسام حبيب منك الرجوع مره أخرى، هل تقبلي أم ترفضي، وردت على السؤال: «أرفض طبعاً». مؤخرًا ظهرت شيرين مع الشاعر أيمن بهجت قمر والموزع طارق مدكور، حيث حضر الثلاثي عدة أغاني جديدة من المقرر طرحها قريباً، ونشر قمر صورة جمعه مع شيرين ومدكور عبر صفحته الشخصية على فيس بوك، وأكد على تعاون في أغاني جديدة. شيرين ظهرت بقصة شعر «بوي جيرل» الشهيرة، التي تحبها وتظهر بها، حيث ظهرت بتلك القصة منذ 20 عاماً وتحديث في 2003 عندما قدمت أغنية «جرح تاني» والتي كانت سبب في شهرتها مع المنتج نصر محروس، ومن وقتها وانطلقت شيرين بتلك القصة، وقلتها العديد من المطربات والممثلات.

## دنيا عبد العزيز: تعبت نفسياً من مشهد وفاة والدتي في «ملف سري»



حلت الفنانة دنيا عبد العزيز ضيفة في «تلفزيون اليوم السابع» مع الزميل بهاء نبيل، وتحدثت خلاله عن مسرحية «زقاق المدق» وأصعب مشهد بدورها في مسلسل «ملف سري» قائلة: «زقاق المدق عمل له قيمة فنية كبيرة وهو عن الأديب نجيب محفوظ وكمان أنها عمل استعراضى غنائى، وأنا من خلالها بضرغ طاقة استعراضية حبيت أقدمها للجمهور، وإحنا عرضنا في الأول بالإسكندرية وبعد كده عرضنا في القاهرة وده كان المفروض يخلص قبل الزواج ولكن تعرضت لإصابة جالئ تمزق بقدمي وكان متبقى عرض 5 أيام، وفضلوا في دمتي لازم اعلمهم فقعدت شهر العسل أسبوعين وجيت على خشبة المسرح لعرهضم، وان شاء الله الموسم الثالث منها هايكون الشهر المقبل».

وعن عدم تقديمها لفوايز رغم إيجادتها الاستعراض قالت دنيا عبد العزيز: «الفوايز بالنسبة ليا منطقة محبش أقرب لها وكجمهور محبش أشوف حد فيها غير الناس اللي اتحفرت جوانا وفي قلوبنا بتوع الفوايز فطوطة ونيللي وشريهان، إحنا ممكن نعمل مسلسل أو فيلم فيه استعراض، لأن الفوايز حتى لو نجحت هاتكون وقتي مش هتعلم مع الناس زي نيللي وشريهان وفتوطة، فأنا مش مع عمل فوايز إلا لو يفكر جديد مش فوايز رمضان».

وعن سبب موافقتها على مسلسل ملف سري قالت دنيا عبد العزيز: «غموض العمل هو السبب لأنني بحب الشخصيات التي عليها علامات استفهام، يعنى الشخصية العادية التقليدية الريحه مش بتشغلني، لكن الأدوار التي بتستفزني الغامضة المركبة الصعبة المعقدة، أنا بحب التمزج من تمثيل الشخصية، والناس تبقى محتارة هل الشخصية طيبة ولا شريرة».

وعن أصعب مشهد بدورها في «ملف سري» قالت دنيا عبد العزيز: «مشهد وفاة والدتي من أصعب المشاهد عليا نفسياً، وطبعاً مكنت محتاج استعداد واتعمل علطول، وكان في مشهد بحبه جدا مع اودارد في المستشفى لان في كيمييا بيني وبينه والحمد لله عملنا شغل مميز والمشهد ده من أكثر المشاهد المميزة التي بحبها».



