

مراجعة التصميم النهائي للقمر الصناعي العربي 813؛ خطوة جديدة نحو تعزيز التعاون العربي في مجال الفضاء



"لمحة مفاجئة لأشياء أعمق" يلقي الضوء على أعمال فنانة لم تلق انتباها واهتماما في حياتها



يوميا أم أسبوعيا . ماهي أفضل الأوقات لقياس الوزن؟



دراسة تكشف أهمية السيطرة على الربو لدى العامل

أكد باحثون من أستراليا أن الأطفال الذين تعاني أمهاتهم من الربو، أكثر عرضة للإصابة به بنسبة 76%، إلى جانب حالات حساسية أخرى. وهذه الدراسة هي أول مراجعة بحثية تشمل أكثر من 2000 مصدر علمي، وتوصل إلى معدل حسابي لدرجة المخاطر. وحسب مديكال إكسبريس، وجد البحث أن السيطرة على الربو بشكل أفضل أثناء الحمل تقلل من الخطر على الأطفال. وقالت الباحثة أندريا روف من جامعة أديلايد، "وجدنا أن الربو لدى الأم مرتبط بزيادة خطر الإصابة بالصفير، بـ 59%، وحساسية الطعام بـ 32%، والإكزيما بـ 17%، وحمى القش بـ 18%". وأضافت "كانت الارتباطات بين ربو الأم ومخاطر الربو عند الأطفال مماثلة لتعرض الأم للربو أثناء الحمل، أو بسبب الإصابة السابقة بالربو، بما يتفق مع الطبيعة المزمعة لهذه المشكلة". وتابعت "كما ارتبط ربو الأم غير المضطرب والأكثر شدة أثناء الحمل بزيادة خطر إصابة الأطفال به". ووجدت النتائج أنه "عندما تعاني الأمهات من الربو، تكون مخاطر إصابة الأطفال به أقل بنسبة 13%، إذا أمكن التحكم فيه عند الأم بشكل جيد، وأقل بـ 19% لدى من كانت أمهاتهم مصابات بالربو الخفيف مقارنة مع الربو المعتدل أو الشديد".

اليونان تحظر نقل الأغنام والماعز بسبب طاعون

منعت وزارة الزراعة اليونانية عمليات نقل الأغنام والماعز بعد ظهور طاعون المجترات في مناطق جديدة إثر تسجيل حالات ماثلة في البلاد في 11 تموز-يوليو. وقالت الوزارة في بيان "يمنع نقل الأغنام والماعز المخصصة للتربية والتسمين والذبح في كل أنحاء البلاد". وأوضحت أن الأطباء البيطريين التابعين لها اكتشفوا طاعون المجترات في منطقتي كورنثيا ولاريسا بعد تتبع "مسار الذي سلكته الحيوانات المستوردة من بلد معين". وتم تحديد الحيوانات المصابة بالمرض قبل ظهور أعراضه الأولى. ولم تذكر السلطات اسم البلد التي استوردت منه الحيوانات لكن الوزارة أعلنت في السابق أن اليونان تستورد الأغنام والماعز من رومانيا وتركيا وألبانيا بشكل رئيسي.

10 فوائد صحية لتناول عصير الشمندر بانتظام . تعرف إليها

يحتوي الشمندر، أو البنجر، على كميات مناسبة من النترات وهي المادة التي تتحول في الجسم إلى أحادي أكسيد النيتروجين، وهو مركب يعمل على توسيع الأوعية الدموية وارتخائها، وبالتالي يقل ضغط الدم. وبحسب ما نشره موقع Money Control، يتميز الشمندر بأنه غني بالبوتاسيوم، الذي يساعد على إحداث توازن مع الصوديوم ما يؤدي أيضاً إلى خفض ضغط الدم، إلى جانب العديد الفوائد الصحية التي يمكن الحصول عليها عند تناول عصير الشمندر بانتظام، كما يلي:

1. تحسين ضغط الدم: يحتوي عصير الشمندر على نسبة عالية من النترات، ما يساعد على استرخاء الأوعية الدموية وخفض ضغط الدم.
2. تعزيز صحة القلب: تدعم مضادات الأكسدة والنترات الموجودة في عصير الشمندر وظيفة القلب ويمكن أن تقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.
3. تحمل النشاط البدني: يمكن أن يساعد محتوى عصير الشمندر من النترات على تحسين استخدام الأكسجين في الجسم وبالتالي زيادة القدرة على التحمل أثناء ممارسة النشاط الرياضي.
4. تقوية المناعة: لأن الشمندر غني بفيتامين C ومضادات الأكسدة الأخرى، فإن تناوله بانتظام يساعد في دعم جهاز المناعة.
5. خصائص مضادة للالتهابات: يسهم البيتين والمركبات الأخرى الموجودة في عصير الشمندر في الحصول على تأثيرات مضادة للالتهابات، مما يمكن أن يقلل الالتهاب المزمن.
6. تحسين صحة البشرة: تساعد مضادات الأكسدة الموجودة في عصير الشمندر على حماية خلايا الجلد من الأكسدة وتعزيز البشرة الصحية.
7. تعزيز الوظيفة الإدراكية: يمكن أن تساعد المركبات الموجودة بكثافة في عصير الشمندر في تحسين تدفق الدم إلى الدماغ، مما يعزز الوظيفة الإدراكية ويقلل من خطر الإصابة بالسكتة الدماغية والوقاية من الخرف.
8. إنقاص الوزن: يساعد عصير الشمندر، الذي يحتوي على سرعات حرارية منخفضة ونسبة عالية من الألياف، في تعزيز الشعور بالامتلاء ودعم جهود فقدان الوزن.
9. تدعيم عملية الهضم: يحتوي عصير الشمندر على نسبة عالية من الألياف، مما يدعم انتظام الجهاز الهضمي ويمكن أن يساعد في منع الإصابة بحالات الإمساك.
10. تحسين صحة الكبد: تساعد المركبات الموجودة في عصير الشمندر على دعم وظائف الكبد وتساعد في عمليات تخلص الجسم من السموم.

لماذا يتغير مذاق الأطعمة أثناء الحمل؟

يمكن أن يكون النفور من الأطعمة، المعروف بـ "فقدان التذوق"، أحد الأعراض غير المتوقعة خلال الحمل. وبحسب الأطباء، يحدث هذا النفور بسبب التغيرات الهرمونية، وقد يؤثر على استمتاع المرأة بالطعام وجودة حياتها. وعادةً ما يُعتبر هذا العرض غير ضار أو خطير، ولكن إذا كانت الأعراض شديدة أو مؤثرة على، يجب استشارة أخصائي الرعاية الصحية. وفقدان التذوق بحسب ما جاء في موقع Parents هو اضطراب في حاسة التذوق، حيث يمكن أن تظهر جميع الأطعمة بطعم متشابه مثل المرارة أو الحموضة. وهذا الاضطراب شائع خلال الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل، حيث أفادت دراسة عام 2002 أن 92% من النساء الحوامل يخترن تغيرات في التذوق غالباً بطعم حامض. ويمكن أن تؤثر التغيرات الهرمونية على حاسة التذوق لدى الحامل، ما يزيد من حموضة اللعاب. كما يمكن أن يكون فقدان التذوق ناتجاً عن عوامل أخرى مثل الأمراض، والآثار الجانبية للأدوية، أو نقص الفيتامينات، ويُشخص فقدان التذوق بناءً على الأعراض، ولكن قد يكون من الضروري استبعاد أسباب أخرى مثل فرط القوي، الارتجاع المعدي، أو نقص الفيتامينات.

تعليم الأطفال عادات صحية مبكراً يمنع دهون البطن

أظهرت دراسة جديدة أن تعليم العادات الصحية من خلال الأنشطة الصفية للأطفال يساعد على منع تراكم الدهون في البطن خلال السنوات الدراسية الأولى. وتعتبر الدراسة، التي أجراها المركز الوطني لأبحاث القلب والأوعية الدموية في إسبانيا، من أكبر الدراسات المعاصرة لتعزيز الصحة في المدارس، ولديها واحدة من أكثر جداول متابعة الطلاب المشاركين شمولاً. ووفق "مديكال إكسبريس"، توصلت الدراسة لاستنتاجات واضحة، التدخل المبكر لتعزيز العادات الصحية لدى أطفال المدارس الابتدائية يمكن أن يكون أكثر فاعلية من التدخلات في المراحل اللاحقة. وشملت الدراسة 1771 فتى وفتاة يذهبون إلى 48 مدرسة ابتدائية عامة في منطقة مدريد. وتم تقسيم المدارس إلى 4 مجموعات. قامت كل مجموعة من 12 مدرسة بإجراء تدخل لتعزيز الصحة طوال السنوات الـ 6 من المدرسة الابتدائية، وغطى التدخل: إدارة المشاعر، واكتساب عادات الأكل الصحية، والعيش النشط، ومعرفة الجسم والقلب. وأجرت مجموعتان أخريان نفس التدخل ولكن لمدة 3 سنوات فقط، مجموعة واحدة خلال السنوات الـ 3 الأولى والمجموعة الأخرى في السنوات الـ 3 الأخيرة. وتم تقم المجموعة الرابعة بأي تدخل محدد متعلق بالصحة. وخلال الدراسة، تم الحصول على سلسلة من القياسات التنفسية لصحة القلب والأوعية الدموية من المشاركين أثناء نومهم من سن 6 إلى 12 عاماً. وشملت القياسات علامات السمنة وتراكم الدهون في الجسم. وأظهرت النتائج أن الطلاب الذين تعرضوا للتدخل خلال السنوات الـ 3 الأولى من المدرسة الابتدائية كان لديهم زيادة أقل في الوزن، وتراكم أقل بشكل ملحوظ للدهون في البطن مقارنة بالمشاركين في المجموعات الأخرى. ويؤثر الوزن الزائد على ما يقرب من 1 من كل 3 أطفال في إسبانيا، وخاصة أولئك الذين ينتمون إلى مجموعات اجتماعية أكثر ضعفاً. وقالت غلوريا سانتوس الباحثة الرئيسية: "التدخلات التي تعزز عادات نمط الحياة الصحية يمكن أن تكون أكثر فاعلية في الحد من السمنة لدى الأطفال إذا تم تنفيذها في وقت مبكر، وخاصة في السنوات الأولى من المدرسة الابتدائية".

طريقة تقطيع هذه الأطعمة تفقدها قيمتها الغذائية

تعتبر تقنيات تقشير وتقطيع والخضراوات جزءاً أساسياً من تحضير الطعام، لكن القيام بذلك بشكل خطأ يمكن أن يؤدي إلى نتائج غير مرغوب فيها، وفقاً لخبراء الطهي. وبحسب صحيفة "بزنس إنسايدر" فيما يأتي 5 أطعمة شائعة يتم تقطيعها بشكل غير صحيح؛ ما يؤثر على نكهتها ويفقدها قيمتها الغذائية: الكيوي: لتجنب سحق ثمرة الكيوي الناضجة، استخدم ملعقة عوضاً عن المقشرة. قم بقطع الجزء العلوي والسفلي من ثمرة الكيوي، ثم أدخل ملعقة تحت القشرة ومررها بشكل دائري في الداخل. الأناناس: حاول إزالة "عيون" الأناناس؛ وهي البقع البنية التي تبقى بعد إزالة القشرة، لتفادي تجربة مضغ غير مريحة. ابدأ بقطع الجزء العلوي والسفلي من الثمرة، ثم قشرها باستخدام سكين حاد. الباذنجان: استخدم سكيناً حاداً لتجنب أكسدة الباذنجان، التي تؤدي إلى تغير لونه إلى البني. قطع الباذنجان إلى شرائح كبيرة وسميكة، لأن حجمه ينكمش أثناء الطهي. الجزر: ينصحك الخبراء بعدم تقشير الجزر، إذ تحتوي القشرة على معظم العناصر الغذائية. اغسل الجزر جيداً للحفاظ على فوائده الغذائية.

القلق يؤثر على مناعة الحامل



وجد بحث جديد أن النساء اللاتي يعانين من القلق قبل الولادة أو بعدها لديهن جهاز مناعي متغير مقارنة بالحوامل اللاتي لا يعانين من القلق. وفي الدراسة الحديثة، وجد البحث اختلافات في نشاط العلامات المناعية داخل مجرى الدم لدى النساء اللاتي يعانين من القلق، وكان لديهن مستويات مرتفعة من الخلايا التائية السامة في أجسامهن، وبذلك يمكن أن يضر القلق كلا من الوالد والجنين النامي. وكانت أبحاث سابقة قد ربطت وأجريت الدراسة في جامعة جون هوبكنز، وقالت الدكتورة لورين أوزبورن الباحثة الرئيسية: "يبدو أن النساء المصابات بالقلق لديهن جهاز مناعي يتصرف بشكل مختلف عن جهاز المناعة لدى النساء الأصحاء أثناء الحمل وبعد الولادة". ووفق "ستادي فايندر"، أثناء الحمل من المفترض

عنصر غذائي سر تسارع الشيخوخة

وجد باحثون في جامعة كاليفورنيا أنه كلما تناول الناس طعاماً أفضل، بدت خلاياهم أصغر سناً، لكن حتى عندما تناول الناس وجبات صحية، كان كل غرام من السكر المضاف الذي يستهلكونه مرتبطاً بزيادة في عمرهم الجيني. واستخدم الباحثون عدة مقاييس مختلفة للأكل الصحي وتأثيرها على الساعة الجينية، أو العمر البيولوجي، وكان النظام الغذائي للبحر المتوسط أفضلها، لاحتوائه على أكبر قدر من مضادات الالتهاب. وأظهر البحث رابطاً بين اتباع نظام غذائي غني بالفيتامينات والمعادن، وخاصة النظام الغذائي الخالي من السكر المضاف، وبين الحصول على عمر بيولوجي أصغر على مستوى الخلية. وبحسب "هيلث داي"، الدراسة هي واحدة من أولى الدراسات التي تظهر وجود صلة بين السكر المضاف والشيخوخة الجينية، وأول دراسة تبحث في هذه الصلة في مجموعة غير متجانسة عرقياً تجمع بين الجنسين. وركز الباحثون في تقييمهم على الغذائية، وليس الأطعمة، المرتبطة بالعمليات المضادة للأكسدة أو المضادة للالتهابات وصيانة الحمض النووي وإصلاحه.



منوعات الفكر

22

بالتعاون مع جامعة الإمارات وكافة الإمارات للفضاء

مراجعة التصميم النهائي للقمر الصناعي العربي 813؛ خطوة جديدة نحو تعزيز التعاون العربي في مجال الفضاء

• يهدف إلى توفير صور وبيانات فوق طيفية دقيقة لدراسة التغيرات المناخية ودعم أهداف التنمية المستدامة

تم خلال جلسات مراجعة التصميم التأكد من جاهزية مرافق التجميع والتكامل والاختبار في المركز للقيام بالمهام المطلوبة بكفاءة.

يتميز هذا المشروع بوجود حمولة لصور فائقة الأطياف تتميز بقدرتها على التقاط ومعالجة المعلومات عبر مجموعة واسعة من الأطوال الموجية داخل الطيف الكهرومغناطيسي. على عكس الكاميرات التقليدية، تستطيع هذه الحمولة التقاط معلومات في العديد من النطاقات الضيقة والمتجاورة عبر الطيف، مما يمكنها من تحليل التفاصيل بدقة فائقة، وبالتالي المساهمة في فهم أعمق للمشاهد المتقطعة بواسطتها.

سيبرز هذا المشروع من قدرات دولة الإمارات في جمع البيانات ومشاركتها مع وكالات الفضاء العربية والمختصين في المجال، كما يعتبر فرصة ثمينة لمهندسي وعلماء المنطقة العربية للمشاركة في تطوير الأقمار الصناعية وتعزيز الاستفادة من تكنولوجيا الفضاء نحو مستقبل أكثر تقدماً وابتكاراً لمنطقتنا العربية.

السيبل الأمثل لتحقيق التقدم والازدهار، ونفخر بأن نكون جزءاً من هذه المبادرة الرائدة.

وأضاف «نحن ملتزمون بتوفير بيئة تعليمية وبحثية متقدمة من خلال برامج أكاديمية وبنية بحثية وباحثين متميزين، تمكن طلابنا وباحثينا من الابتكار والتطور، ومن خلال هذا المشروع، سنعلم على دمج الخبرات والمعرفة بين مختلف الدول، مما سيعزز من قدراتنا الجماعية في مجال الفضاء، ونأمل أن يكون هذا المشروع حافزاً لمزيد من المشاريع المشتركة في المستقبل، وأن يسهم في بناء مستقبل سدام ومزدهر لأجيالنا القادمة، إن جامعة الإمارات العربية المتحدة ستظل دائماً داعمة لثل هذه المبادرات الرائدة التي من شأنها الإسهام في تحقيق التقدم العلمي والتكنولوجي على مستوى المنطقة والعالم».

فيما أكد مدير المركز، علي الشحي، أن القمر الصناعي العربي 813 سيدخل في المرحلة القادمة عملية التجميع والتكامل، والتي ستتم في المرافق المتطورة التابعة للمركز الوطني لعلوم وتكنولوجيا الفضاء في جامعة الإمارات.

التصميم النهائي للمهمة، بما في ذلك تقييم شامل لتصميم القمر الصناعي وحمولته من المستشعرات المختلفة، والتحقق من تصميم الأنظمة الأرضية الداعمة له، والتي سيتم تزويد المحطة الأرضية التابعة للمركز بها لتتمكن من تشغيل القمر الصناعي من مقر المركز بجامعة الإمارات بمدينة العين.

قال سعادة سالم بطي القبيسي، المدير العام لوكالة الإمارات للفضاء، «يمثل مشروع القمر الاصطناعي العربي 813 تجسيداً لطموحاتنا المشتركة وإمكاناتنا الجماعية والرائدة في قطاع الفضاء، كما يعبر بوضوح عن رؤية قيادتنا لتعزيز التعاون العربي والارتقاء بقدراتنا البحثية والتكنولوجية المشتركة، ودعم تقديم حلول مبتكرة للتحديات المناخية والبيئية، في خطوة مهمة نحو بناء مستقبل أكثر إشراقاً وابتكاراً للدول العربية في هذا المجال الحيوي»، مضيفاً «أن المشروع يعد رمزاً للتكامل الإقليمي في علوم الفضاء، وبالتأكيد سيسهم في ترسيخ تبادل المعرفة بين الدول العربية، وتحقيق التنمية

مستدامة والابتكار التكنولوجي، إلى جانب بناء قاعدة قوية من الكفاءات العربية القادرة على مواجهة التغيرات المناخية الحالية والمستقبلية». وأكد سعادته، نجاح مراجعة التصميم واستعداد الفريق لمرحلة اختبار التجميع والتكامل (AI&T) في المركز الوطني لعلوم وتكنولوجيا الفضاء بجامعة الإمارات بما يضمن كفاءة عمل جميع أجهزته وتعزيز نجاح مهمته.

من جانبه، قال سعادة الأستاذ الدكتور أحمد علي الرئيسي، مدير جامعة الإمارات بالإبابة «نحن في جامعة الإمارات العربية المتحدة نفتخر بمشاركة في هذا المشروع الطموح، الذي يعكس الرؤية المستقبلية لقيادتنا في تعزيز الابتكار والتعاون العربي في مجال الفضاء، إن مشروع القمر الصناعي العربي 813 لا يمثل فقط إنجازاً علمياً وتقنياً عالمياً، حيث نسعى من خلال هذا المشروع إلى تقديم حلول مبتكرة للتحديات المناخية والبيئية التي تواجه منطقتنا، وتعزيز القدرات البحثية والتكنولوجية لعلمائنا ومهندسينا، ونحن نؤمن بأن التعاون والشراكة هما

• أبو ظبي - الفجر

عقد المركز الوطني لعلوم وتكنولوجيا الفضاء بجامعة الإمارات جلسات مراجعة التصميم النهائي لمشروع القمر الصناعي العربي 813، الذي يهدف إلى توفير صور وبيانات فوق طيفية دقيقة لدراسة التغيرات المناخية ودعم أهداف التنمية المستدامة.

ويعتبر هذا المشروع الاستراتيجي، الممول من وكالة الإمارات للفضاء بالتعاون مع جامعة الإمارات العربية المتحدة، ركيزة لتعزيز التعاون بين دول مجموعة التعاون العربي في مجال علوم وتكنولوجيا الفضاء. ويضم الفريق نخبة من المهندسين والباحثين العرب، الذين يمتلكون شغفاً واهتماماً بمجال الفضاء وتطبيقات الاستشعار عن بعد، إلى جانب الكادر الوطني.

عُقدت هذه الجلسات بمشاركة مهندسي القمر الصناعي العربي ونخبة من الخبراء والمختصين، بالإضافة إلى ممثلي وكالة الإمارات للفضاء. تمت خلالها مراجعة



مدير جامعة الشارقة يتفقد إجراءات القبول للعام الأكاديمي 2024-2025



الطلبة في أي وقت مناقشة أي معوقات تواجههم خلال فترة دراستهم في الجامعة، وأن المسؤولين في الجامعة يتعاملون مع الطلبة كأبناء لهم من خلال حل مشاكلهم وتوجيههم أكاديمياً للوصول إلى أهدافهم العلمية. من جهتها أوضحت، الدكتورة عائشة بخاطر أن إدارة القبول في الجامعة تلقت حتى الآن سبعة آلاف 7000 طلب التحاق وهو ما يمثل زيادة كبيرة عن العام الماضي، وتدرس الإدارة الطلاب بشكل سريع ثم ترسل خطابات القبول للمقبولين في الجامعة ليتمكنوا من استكمال إجراءات قبولهم.

وأوضحت بخاطر أن باب التقديم لا يزال مفتوحاً للبرامج التي لم تطلق بعد حتى تاريخ 12 من شهر أغسطس، وتيب بالطلبة المقبولين في الجامعة العمل على استكمال أوراقهم الناقصة حتى يتمكنوا من الحصول على جداولهم الدراسية لاستقبال عامهم الأكاديمي الأول في الجامعة والذي يبدأ 26 أغسطس، وأضافت أن امتحانات تحديد المستوى مواد: الفيزياء والكيمياء والأحياء والرياضيات ستبدأ من يوم 19 أغسطس، أما امتحانات تحديد المستوى في اللغة الإنجليزية ستكون في تاريخ 8 أغسطس.

• الشارقة - الفجر

تفقد الأستاذ الدكتور حميد مجول النعيمي، مدير جامعة الشارقة، إجراءات تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للبرامج الأكاديمية التي تطرحها من خلال 130 برنامجاً بـ 15 كلية، رافقه خلال الجولة، الأستاذ الدكتور يوسف الحايك، نائب مدير الجامعة لشؤون الأكاديمية، والسيد ماجد محمد الجروان، نائب مدير الجامعة لشؤون العلاقات العامة، والدكتورة عائشة محمد بخاطر الشامي مديرة إدارة القبول. وخلال الجولة، وعلى الرغم من الأعداد الكبيرة من الطلبة الذين جاؤوا لتقديم طلبات الالتحاق بالجامعة، إلا أنه لم يلاحظ المدير أية عمليات تأخير تحول دون تمكن الطلبة من تقديم أوراقهم بسرع، وكان مدير الجامعة استمع إلى الطلبة وأولياء أمورهم، والذين أكدوا سهولة عملية تقديم الطلبات بكل سهولة، وأنهم جميعاً أنهوا عملية تسجيلهم بوقت زمني قياسي، اعتماداً على النظم الإلكترونية المتبعة، كما تحدث المدير إلى عدد كبير من الطلبة أثناء تقديمهم طلبات الالتحاق مرحباً بهم في الجامعة ومؤكداً على استخدام الجامعة لسياسة الباب المفتوح لاستقبال

«الاتحاد الخيرية» تبحث التعاون مع مستشفى «عجمان التخصصي»

• عجمان - الفجر

مختلف شرائح المجتمع. واثني الشيخ علي بن محمد النعيمي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الاتحاد الخيرية في عجمان، على مستوى خدمات الرعاية الصحية التي تقدم في مستشفى عجمان التخصصي العام للمراجعين والمرضى.

وقال: «إن زيارة المرضى في المستشفى عجمان التخصصي العام تدرج ضمن خطط وبرامج المؤسسة وتعتبر فرصة للوقوف على مدى الاحتياجات والمتطلبات التي يجب توفرها لضمان رعاية صحية متكاملة».

من جانبه قال سعادة ناصر بن علي الجنيبي، المدير التنفيذي لمؤسسة الاتحاد بعجمان، إن من أولويات المؤسسة، توثيق الروابط والتعاون مع المؤسسات الصحية ذات الاختصاص وإقامة النشاطات الثقافية والترفيهية للمرضى للترويج عنهم وتنمية وعيهم الصحي ودعم الجهات القائمة على توفير الخدمات الصحية ومساعدتها على توفير الرعاية الصحية المتميزة للمرضى.

زار وفد من مؤسسة الاتحاد الخيرية، مستشفى عجمان التخصصي العام لبحث تطوير سبل التعاون في مجال العمل الخيري والمجتمعي تجاه كافة فئات وشرائح المجتمع على تنوعها وتعزيز الشراكة القائمة بين الجانبين. وناقش الجانبان، كل ما يتعلق بتقديم الخدمات الطبية للمرضى وخاصة الخدمات المقدمة للمرضى المحولين من المؤسسة إلى المستشفى لتلقي الرعاية الصحية، وتناول المبادرات الخيرية والإنسانية التي تقوم بها مؤسسة الاتحاد الخيرية في عجمان في المجال الصحي.

واطلع الوفد الزائر على مرافق المستشفى وخاصة مركز الكلى، وقام وفد المؤسسة بتوزيع الهدايا على المرضى انطلاقاً من الحرص على إدخال السرور عليهم وتخفيف أوجاعهم ومعاناتهم الإنسانية. وعبر المرضى وذويهم عن تقديرهم لجهود مؤسسة الاتحاد الخيرية، وما تقدمه من دعم يعكس مدى تلمس حاجات



منوعات الفكر

23



يقول بعض خبراء الصحة إنه ينبغي قياس الوزن الذاتي يوميا لتعزيز المسؤولية عن إدارة الوزن، خاصة عند اتباع نظام غذائي وبرنامج للتمارين الرياضية لإنقاص الوزن. في الوقت نفسه، يقترح آخرون التخلي عن هذه العادة تماما، بحجة أنها يمكن أن تؤدي إلى استجابات نفسية سلبية وسلوكيات غير صحية عندما ترى رقما عاليا على الميزان.

تتبع وزن الجسم يساعد في تحديد المشكلات الطبية مبكرا

يوميا أم أسبوعيا . ما هي أفضل الأوقات لقياس الوزن؟



وبهذا الصدد، يوصي العديد من الخبراء، أمثال نيك فولر، قائد برنامج أبحاث مركز تشارلز بيركنز في جامعة سيدني، باستخدام ميزان الوزن أسبوعيا، حتى عندما لا تحاول إنقاص الوزن، للأسباب التالية:

1. قياس الوزن الأسبوعي يساعد على إدارة وزنك

تؤكد الأبحاث أن قياس الوزن الذاتي المنتظم هو استراتيجية فعالة لإنقاص الوزن وإدارته، لأنه يساعد على زيادة الوعي بوزننا الحالي.

ووجدت مراجعة منهجية لـ 12 دراسة، أن المشاركين الذين قاسوا وزنهم أسبوعيا أو يوميا على مدار عدة أشهر، فقدوا وزنا أكثر مقارنة بالمشاركين الذين لم يقاسوا وزنهم بشكل متكرر. وكانت فائدة فقدان الوزن واضحة مع قياس الوزن الأسبوعي.

ويمكن أن يساعد تتبع وزن الجسم أيضا في تحديد المشكلات الطبية مبكرا.

2. حسابات الوزن الأسبوعية للتقلبات الطبيعية

يمكن أن يتقلب وزن الجسم خلال يوم واحد وعبر أيام الأسبوع. وتشير الدراسات إلى أن وزن الجسم يتقلب بنسبة 0.35% خلال الأسبوع، وعادة ما يكون أعلى بعد عطلة نهاية الأسبوع.

وهناك عدة أسباب لتقلبات وزن الجسم اليومية، حيث يرتبط العديد منها بمحتوى الماء في الجسم. وتشمل الأسباب الأكثر شيوعا ما يلي:

- نوع الطعام الذي نستهلكه عندما نتناول وجبة عشاء تحتوي على نسبة عالية من الكربوهيدرات، سنزيد وزننا في اليوم التالي،



نتيجة لحمل أجسامنا "مؤقتا" المزيد من الماء. ونحتفظ بـ 3-4 غرام من الماء لكل غرام من الكربوهيدرات المستهلكة لتخزين الطاقة التي نأخذها من الكربوهيدرات.

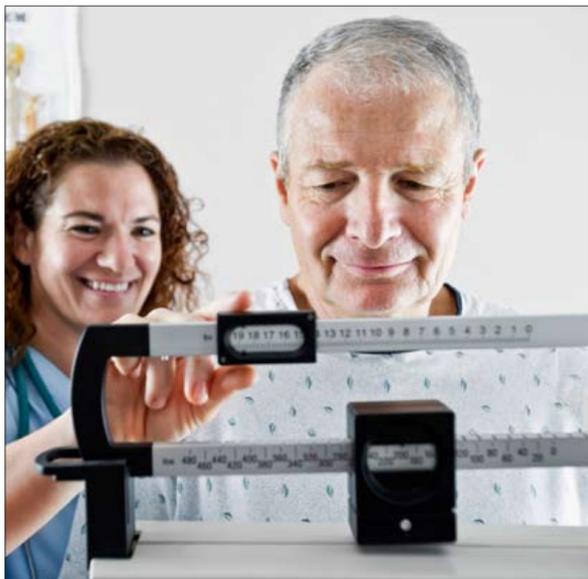
ويزداد محتوى الماء في أجسامنا أيضا عندما نستهلك الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الملح.

- الرياضة إذا قمنا بوزن أنفسنا في صالة الألعاب الرياضية بعد التمرين، فهناك فرصة جيدة لأن نزن أقل بسبب فقدان السوائل الناتج عن العرق.

وتختلف كمية الماء المفقودة اعتمادا على شدة التمرين ومدته ودرجة الحرارة والرطوبة، بالإضافة إلى معدل العرق ومستوى الترطيب وغيرها من العوامل.

وفي المتوسط، تفقد لترا واحدا من العرق خلال ساعة من التمارين متوسطة الشدة.

- التغيرات الهرمونية يمكن أن تؤثر التقلبات في الهرمونات خلال الدورة الشهرية أيضا على توازن السوائل، وقد تعاني النساء من احتباس السوائل،



ويكتسب وزنا مؤقتا يتراوح بين 0.5 إلى 2 كغ.

- حركات الأمعاء

يمكن أن يؤدي الذهاب إلى الحمام إلى فقدان الوزن بشكل بسيط ولكن فوري، حيث يتم التخلص من الفضلات من الجسم، وعموما،

تخلص من حوالي 100 غرام من الوزن من خلال حركات الأمعاء اليومية.

3. قياس الوزن الأسبوعي يجنبك هوس الميزان

يمكن لقياس الوزن بشكل متكرر أن يخلق هوسا بالأرقام الموجودة على الميزان، ويضرب أكثر مما ينفع.

إذن ماذا يجب أن تفعل؟ ينصح بقياس الوزن في اليوم والوقت نفسه، وفي البيئة نفسها كل أسبوع.

واستخدم أفضل المقاييس عالية الجودة التي يمكنك تحمل تكلفتها. وقم بتغيير البطاريات بانتظام وتحقق من دقتها.

ما علاقة الاكتئاب بصحة الأمعاء؟

أعلنت الدكتورة يلينا ليفانتسوكا خبيرة التغذية الروسية، أن الاختيار الصحيح للأطعمة يمكن أن يساعد على التخلص من الاكتئاب لأن الحالة النفسية للإنسان مرتبطة بصحة الأمعاء.

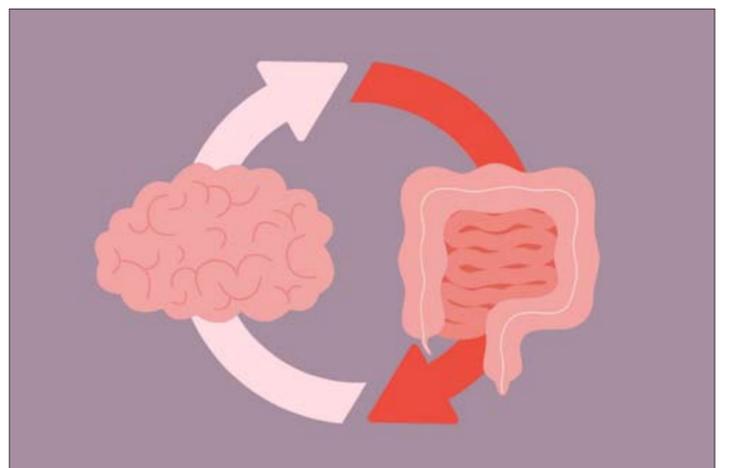
وتشير الخبيرة، إلى أن ميكروبيوم الأمعاء "مسؤول" عن إنتاج الهرمون المؤثر في الحالة المزاجية. وتقول: "ينتج 90 بالمئة من هرمون السيروتونين بفضل الأمعاء، وهذا الهرمون أحد هرمونات السعادة. وعند حدوث اضطرابات معينة في ميكروبيوم الأمعاء يحدث انقطاع في إنتاج السيروتونين، وبالتالي يتم إرسال إشارات غير كافية إلى الدماغ وتظهر حالة الاكتئاب".

ووفقا للطبيعية، السبب الآخر للاضطرابات النفسية هو نقص الفيتامينات التي تضمن الأداء الطبيعي للجهاز العصبي. وتقول: "يعتبر ميكروبيوم الأمعاء في الواقع مصمما لإنتاج ما يحتاجه الجسم من أجل الأداء الطبيعي لجميع الأنظمة، ولكن قد يضطرب عمله بسبب نقص فيتامينات (B9)، (B12)، (D) والجنيسيوم والزنك والسيلينيوم وعدم توازن الحديد في الجسم يمكن أن يسبب اضطراب عمل الميكروبيوم". وتوصي الخبيرة بضرورة تناول ما لا يقل عن 400 غرام من الفواكه والخضروات في اليوم.

وتقول: "أظهرت دراسة كبيرة أجريت قبل عدة سنوات، شملت 300 ألف شخص يعانون من الاكتئاب، أن النظام الغذائي للبحر الأبيض المتوسط، يزيد فعالية الأدوية بنسبة 45-40 بالمئة. واستنتج الباحثون أن كل 100 غرام من الخضار والفواكه التي يتناولها الشخص في اليوم يقلل من خطر الإصابة بالاكتئاب بنسبة 5 بالمئة. وبالإضافة إلى ذلك، يجري العمل حاليا على ابتكار ما يسمى بالمضادات الحيوية النفسية، التي هي عبارة عن سلالات مختلفة من البكتيريا ذات التأثيرات المضادة للاكتئاب والقلق التي مع مرور الوقت قد تصبح بديلا للعلاج الدوائي".

الجهاز العصبي. بالإضافة إلى وجود جهاز عصبي معوي خاص به، يتفاعل الجهاز الهضمي مع الجهاز العصبي المركزي من خلال العصب المبهم. وإذا تخيلنا مجازا، أنه يقطع شوطا طويلا من الجهاز العصبي المركزي عبر أعضاء مختلفة من الصدر والرئتين والقلب وينزل نحو الأمعاء، فإنه مثل "عربة تلفريك" توفر المعلومات في كلا الاتجاهين إذا كانت الأمعاء متعبة، يعني أن الجهاز العصبي متعب أيضا".

وتشير الخبيرة إلى أنه وفقا لإحصائيات منظمة الصحة العالمية، يعاني أكثر من 260 مليون شخص في العالم من الاكتئاب، في حين أن 30-40 بالمئة منهم لا يشعرون بتأثير تناول الأدوية. لذلك يبحث العلماء بنشاط عن أسباب غير واضحة لهذا المرض وطرق جديدة لعلاج، وقد أصبح معروفا أن الاضطرابات النفسية يمكن أن تنشأ بسبب مشكلات في البكتيريا المعوية. وتقول: "هناك اتصال بين الدماغ والأمعاء على مستوى



إعلان بالنشر
حضور اجتماع الخبرة المصرفية الأول

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
في الدعوى رقم 2024/208 تجاري مصارف - محاكم دبي

المدعي عليه / كاتي سالم عبدالله الرميثي - مدعى بالنشر
بناء على قرار محكمة دبي الوافرة وتكليفنا لأعمال الخبرة المصرفية في الدعوى المشار إليها أعلاه،
القائمة من المدعي / بنك دبي الإسلامي (شركة مساهمة عامة) - فقد حددنا يوم الأربعاء الموافق
2024/8/7 في تمام الساعة 4.00 عصرا لعقد اجتماع الخبرة الأول "عن بعد" عبر تطبيق ZOOM
المدعى والمسموع من خلال الرابط التالي:
https://us06web.zoom.us/j/84671811697?pwd=YkNmRWp8xprHswZ2cwUH38zDOC3Ab9r1w1
- Meeting ID : 8467181 1697 - Passcode : 112233
وعليه يتطلب حضوركم أو من يمثلكم قانوناً لحضور الاجتماع المذكور وتقديم المستندات المتعلقة بالدعوى
ومراجعة الخبر أول بأول بشأن أية استفسارات وحال وجود أي موقوفات تقنية تحول دون حضور الاجتماع
يرجى التواصل على الإرفاق التالية ت: 0501663444-042292257
الخبير المحصر / وائسني علي محمد حسن الملا
رقم التقيد بمحاكم دبي 208

إعلان بالنشر
أذار عدلي بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
انذار عدلي بالنشر
رقم المحرر (2024/1/750687)

المدعى / اس بي كيه لتقانات
المدعى عليه / منعم فودولا
المدعى عليه / منعم فودولا
1. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
2. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.
3. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/8 حتى 2024/4/10/10 درهم لفترة من 2024/4/10 حتى 2024/7/8
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.
4. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/8 حتى 2024/4/10/10 درهم لفترة من 2024/4/10 حتى 2024/7/8
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.

إعلان بالنشر
أذار عدلي بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
انذار عدلي بالنشر
رقم المحرر (2024/1/750688)

المدعى / اس بي كيه لتقانات
المدعى عليه / منعم فودولا
المدعى عليه / منعم فودولا
1. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
2. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.
3. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/8 حتى 2024/4/10/10 درهم لفترة من 2024/4/10 حتى 2024/7/8
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.

إعلان بالنشر
أذار عدلي بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
انذار عدلي بالنشر
رقم المحرر (2024/1/750686)

المدعى / اس بي كيه لتقانات
المدعى عليه / منعم فودولا
المدعى عليه / منعم فودولا
1. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
2. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.
3. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/8 حتى 2024/4/10/10 درهم لفترة من 2024/4/10 حتى 2024/7/8
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.

إعلان للمدعى عليها
حضور اجتماع خبرة

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
في الدعوى رقم 1274 /2024 مدني
محكمة الخبرة الاتحادية الابتدائية

المدعى / محمد سعيد سليمان بن زايد الخومي
المدعى عليها الأولى / شركة كوالتي لصناعة أنابيب اري د.م
المدعى عليه الثاني / عبدالله ابراهيم عبد الله المزوي - عن نفسه ووصفته ممثل شركة سكن سكن ستار
الإدارة وتشغيل الصانع - قررت محكمة الخبرة الاتحادية الابتدائية لدنيا خبيراً حسابياً في الدعوى
المذكورة أعلاه ، المرفوعة من المدعى ضدكم ، لذا ينصني حضوركم اجتماع الخبرة الذي سيعقد
بمقر مكتب الخبير التكاليف بإمارة دبي ، معلقة الخليج التجاري بناية أسيكيت تاور التابعة للأبراج
التنفيذية (مخ) بل الدور الرابع مكتب رقم (405) وذلك يوم الاثنين الموافق 05/08/2024 في مكتبه
في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً، وفي حال تخلفكم عن الحضور سوف تباع الخبره أمامها
بمشاية الحضور.

إعلان حضور
اجتماع خبرة حسابي بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
يعلن الخبير الحسابي أحمد جاسم العبدولي - مركز الخليج
للحاسبة والتدقيق والمين من قبل محكمة دبي الابتدائية في الدعوى
رقم 2024/2194 تجاري القائمة من المدعي / خلفان راشد محمد
السويدي - وتنفيذاً للمهمة فان المدعى عليه الثاني / عبد الاحد محمد
صديق مدعو لحضور اجتماع الخبرة المقرر عقده يوم الخميس الموافق
1/8/2024 الساعة الثانية عشر ظهراً عن بعد عن طريق برنامج
(ZOOM)
لذا يرجى التواصل معنا قبل جلسة الخبرة لتزويدكم
برابط الاجتماع ت: 042684700

إعلان بالنشر
أذار عدلي بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
انذار عدلي بالنشر
رقم المحرر (2024/1/750687)

المدعى / اس بي كيه لتقانات
المدعى عليه / منعم فودولا
المدعى عليه / منعم فودولا
1. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
2. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.
3. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/8 حتى 2024/4/10/10 درهم لفترة من 2024/4/10 حتى 2024/7/8
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.

إعلان بالنشر
أذار عدلي بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
انذار عدلي بالنشر
رقم المحرر (2024/1/750686)

المدعى / اس بي كيه لتقانات
المدعى عليه / منعم فودولا
المدعى عليه / منعم فودولا
1. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
2. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.
3. إتمام الترخيص في الشهر الثاني من تاريخ بدء العمل
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/8 حتى 2024/4/10/10 درهم لفترة من 2024/4/10 حتى 2024/7/8
وما يستجد من إيجاب من تاريخ 2024/7/9 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوماً من
استلامه هذا الإنذار.

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
اسم المصفي / السويدي لتدقيق الحسابات - بتعين مصفي
العنوان / مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة -
هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة
في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعماله لتصفية اركان المستقبل
تجارة المواد الغذائية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
29/7/2024 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 29/7/2024
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه
الكاثلن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
التيوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
اسم الشركة / اركان المستقبل للمواد الغذائية - ش ذ م م
العنوان / مكتب S1 -11 ملك عقارات الفرير د.م - العطية - الشكل القانوني : شركة
ذات مسؤولية محدودة الشخص الواحد (د.م) رقم الرخصة : 1229523 رقم التقيد
بالسجل التجاري : 2066534 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي
بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك
بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/7/2024 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي
بتاريخ 29/7/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين
السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد
سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : مصطحباً
معهم كافة المستندات والأوراق التيوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا
الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
اسم المصفي / ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات
العنوان / مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان
المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
لتصفية ستوديو وان للاتاح شركة الشخص الواحد د.م وذلك بموجب قرار
محاكم دبي بتاريخ 29/7/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي
المعين ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903
ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف :
04-2955582 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات
والأوراق التيوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
اسم الشركة / ستوديو وان للاتاح شركة الشخص الواحد د.م
العنوان / مكتب رقم 43-44 ملك بلدية دبي - بر دبي - القهيدي - الشكل القانوني :
شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (د.م) ، رقم الرخصة : 196412
رقم التقيد بالسجل التجاري : 2001234 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة
في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ،
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/7/2024 والموافق لدى كاتب العدل محاكم
دبي بتاريخ 29/7/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي
المعين ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903
ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف :
04-2955582 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
التيوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
اسم المصفي / ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات
العنوان / مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان
المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور
أعماله لتصفية شركة ياسيفيك لتجارة التبغ (د.م) وذلك بموجب قرار
محاكم دبي بتاريخ 16/7/2024 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
16/7/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين
في مكتبه الكاثلن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات
والأوراق التيوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
اسم الشركة / شركة ياسيفيك لتجارة التبغ (د.م)
العنوان / مكتب رقم 103 ملك ناصر عقيل عبد الرحيم جناح - بر دبي - السوق الكبير
- الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 531985 رقم التقيد
بالسجل التجاري : 58534 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه
قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 16/7/2024 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
16/7/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه
& ام الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ
هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582
فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق التيوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
اسم المصفي / ان بي ان لراجعة الحسابات
العنوان / مكتب رقم 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة
- القرمود - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي
بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعماله لتصفية تكوير لقاولات الخدمات
الضيقة ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/6/2024 والموافق
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/6/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لراجعة الحسابات العنوان : مكتب
رقم 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - القرمود - هاتف :
فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق التيوتية وذلك خلال (45)
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
اسم الشركة / تكوير لقاولات الخدمات الفنية د.م
العنوان / مكتب رقم 1302 - 089 ملك ذا غاليريا فقيستمت ش ذ م م - المركز
التجاري 1 - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 975088
رقم التقيد بالسجل التجاري : 1619247 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة
المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/6/2024 والموافق
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/6/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لراجعة الحسابات العنوان : مكتب
رقم 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - القرمود - هاتف :
فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق التيوتية وذلك خلال (45) يوماً
من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
رقم ١٦١٥١/٢٠٢٤/٢٥٢

تفاصيل الإعلان بالنشر
المدعى / الوادي الأخضر للوساطة العقارية
مجهول محل الإقامة
بما ان /سعيد محمد عبدالله محمد الشريان
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند
التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٣٢٥١٠٠) الى طالب التنفيذ و خزينة
الحكومة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر
الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
رئيس الشعبة

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
رقم ١٦١٤٧/٢٠٢٤/٢٥٢

تفاصيل الإعلان بالنشر
المدعى / الوادي الأخضر للوساطة العقارية
مجهول محل الإقامة
بما ان /ابراهيم علي محمد بوبليه ال علي
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند
التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩٧٧٤٠٠) الى طالب التنفيذ و خزينة
الحكومة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر
الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
رئيس الشعبة

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
رقم ١٦١٤٧/٢٠٢٤/٢٥٢

تفاصيل الإعلان بالنشر
المدعى / الوادي الأخضر للوساطة العقارية
مجهول محل الإقامة
بما ان /عبد الحسين السيد حجاج صفة، منفذ ضده
موضوع الإعلان : ١- معاد السيد الحسيني السيد حجاج صفة، منفذ ضده
موضوع الإعلان : ٢- قيام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد
المبلغ المنفذ به وقدره (١١٠٤٠٠) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة
والتيوتية وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم.
سداد المبلغ المنفذ به يتم عن طريق ابي مبالغ الي الحساب التالي الحسابات التنفيذي التمثل
AE4302607512080000356006
DC-VAC-ACCOUNT : 284-2024-15-000035606
EmiratesNBD ، بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
رقم ١٦١٤٧/٢٠٢٤/٢٥٢

تفاصيل الإعلان بالنشر
المدعى / الوادي الأخضر للوساطة العقارية
مجهول محل الإقامة
بما ان /شركة الخط الامامي لادارة الاستثمار ش.م.م.
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند
التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١٠٨٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة
الحكومة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر
الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
رئيس الشعبة

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
رقم ١٦١٥١/٢٠٢٤/٢٥٢

تفاصيل الإعلان بالنشر
المدعى / الوادي الأخضر للوساطة العقارية
مجهول محل الإقامة
بما ان /سعيد محمد عبدالله محمد الشريان
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند
التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٣٢٥١٠٠) الى طالب التنفيذ و خزينة
الحكومة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر
الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
رئيس الشعبة

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
رقم ١٦١٤٧/٢٠٢٤/٢٥٢

تفاصيل الإعلان بالنشر
المدعى / الوادي الأخضر للوساطة العقارية
مجهول محل الإقامة
بما ان /راشد عيسى سعيد الجاعد المطروشي
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند
التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٨٨٠١٥٠) الى طالب التنفيذ و خزينة
الحكومة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر
الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
رئيس الشعبة

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
رقم ١٦١٤٧/٢٠٢٤/٢٥٢

تفاصيل الإعلان بالنشر
المدعى / الوادي الأخضر للوساطة العقارية
مجهول محل الإقامة
بما ان /شركة الخط الامامي لادارة الاستثمار ش.م.م.
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند
التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١٠٨٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة
الحكومة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر
الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
رئيس الشعبة

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

العدد ١٤٢١٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٣١
إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
رقم ١٦١٤٧/٢٠٢٤/٢٥٢

تفاصيل الإعلان بالنشر
المدعى / الوادي الأخضر للوساطة العقارية
مجهول محل الإقامة
بما ان /شركة الخط الامامي لادارة الاستثمار ش.م.م.
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند
التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٣٢٥١٠٠) الى طالب التنفيذ و خزينة
الحكومة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر
الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم .
رئيس الشعبة



في واحدة من ندوات موسمه الثقافي 2024

الأرشيف والمكتبة الوطنية يحتفي بباقة من رؤى الشيخ زايد وإرثه المستدام



تزامناً مع يوم زايد للعمل الإنساني، وفي الذكرى العشرين لرحيل المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، يحتفي الأرشيف والمكتبة الوطنية بباقة من رؤى الشيخ زايد وإرثه المستدام. وتعد ندوات الموسم الثقافي للعام 2024 - عدد من الباحثين الشباب من مركز تيريندز للبحوث والاستشارات، ومن مركز جامع الشيخ زايد الكبير، وقد وثقوا جوانب من عطاء المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والاهتمام الذي أولاه للإنسان فجعله الثروة الحقيقية للبلاد، والنهضة التي شهدتها الدولة على يديه الكريمتين، وجهوده التي جعلت من رمال الصحراء واحاً غناءً، ووطننا مزدهراً له مكانته بين دول العالم المتقدم. افتتحت الندوة الدكتور حسيبة العلي مستشارة التعليم في الأرشيف والمكتبة الوطنية، فأكدت أن إرث الشيخ زايد سيظل باق في دولة الإمارات وفي نفوس أبنائها والقاطنين على أرضها أبداً الدهر، وإنما يسلط الأرشيف والمكتبة الوطنية الضوء على باقة من رؤاه الحكيمة وإنجازاته المشهودة محلياً وعربياً وعالمياً لكي نستلهم منها قيماً علياً، ونعزز بها مبادئنا الوطنية وقيمتنا

الإنسانية، ونستهدي بها ونحن نسير نحو المستقبل الذي نريده أكثر ازدهاراً. بدأت الندوة بورقة السيد حمد الحوسني من مركز تيريندز للبحوث والاستشارات، وقد أكد فيها أن الشيخ زايد قد ركز بشكل كبير على التعليم والتكوين، وعلى تحقيق الرفاهية لمختلف شرائح المجتمع سواء في دولة الإمارات العربية المتحدة أو في غيرها من دول العالم، وعمل بلا كلل لحماية تراث الأرض التي تعيش عليها وحماية بيئتنا ومواردنا الطبيعية، مشيراً إلى أن الشيخ زايد قد اهتم بالإنسان فجعله الثروة الحقيقية للبلاد، واهتم أيضاً بإنشاء وبناء جميع مرافق الدولة حتى صارت لها مكانتها على خريطة العالم. وقال الحوسني: إن نهج زايد في الاستدامة يتجلى في مجالات مختلفة، كالجال الاقتصادي والاجتماعي والبيئي والثقافي، وإن العوامل المؤثرة في تشكيل الفكر المستدام لديه -طيب الله ثراه- انبثقت من نشأته في بيئة تمتاز بمتانها وتراثها الحضاري والإنساني. وأكد أيضاً أن قيادتنا الحكيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة ما زالت تنهل من إرثه وهي تيسر على نهجه في تشكيل أجندة التنمية المستدامة على مستوى جميع القطاعات في دولة الإمارات وحول العالم من أجل ضمان مستقبل أفضل للأجيال القادمة. ثم قدمت الأستاذة نجلاء المدفع من مركز تيريندز للبحوث والاستشارات، ورقتها التي أكدت فيها أن إرث قائد ذوبصيره

بتوجيهات ورعاية أحمد بن محمد

نادي دبي للصحافة ينظم قمة الإعلام العربي في مايو 2025

عبر تواصلنا الدائم مع المؤسسات الإعلامية، ولتعرض الأفكار والمقترحات والتي تؤخذ جميعها في الاعتبار. وقالت مديرة نادي دبي للصحافة "تمثل قمة الإعلام العربي وما يقام ضمن أعمالها من فعاليات ومبادرات ساحة الحوار الأشمل والأوسع نطاقاً على الصعيد العربي والدولي، حيث لا تقتصر قيمة المنتدى على ما تتناوله جلساته من موضوعات حيوية، بل تمتد إلى وراء ذلك بما تشهده أروقة المنتدى من نقاشات تضم رواد العمل الإعلامي في المنطقة وكذلك الأجيال الإعلامية الشابة التي تجد في هذا التجمع المهني الفريد فرصة نادرة للقاء قامات إعلامية رفيعة ورموز لها مكانتها في ساحة الإعلام ضمن احتفالية فكرية ومهنية متجددة كل عام يُذكر أن الجائزة الجديدة التي أعلن عنها العام الماضي الجائزة لوكاية التطور الحاصل في قطاع الإعلام وتشتمل جميع طلبة الإعلام العربي

أهم المحاور التي تفرص نفسها على الساحة في الوقت الراهن وتستدعي طرحها على طاولة النقاش بهدف تحليل المشهد الإعلامي العربي وما ينظره من فرص وما يواجه من تحديات. وأضافت أنه يتم تشكيل ملامح أجندة المنتدى مستويين الأول

وفي هذه المناسبة أكدت الدكتورة ميثاء بومحمد، مديرة نادي دبي للصحافة أن المسؤولية تتضاعف عام بعد الآخر بخصوص أبعاد المشهد الإعلامي في المنطقة والمؤثرات التي تساهم في تحديد مساره إلى جانب رسم ملامح مستقبله، وهذه المسؤولية تشكل دافعاً لفريق العمل وتحدياً جديداً للتقصي وتحليل المشهد وإيجاد الموضوعات التي تشكل أساساً لأجندة شاملة تعكس واقع ومستقبل فكر المجتمع الإعلامي العربي. وقالت إن الاستعدادات للدورة المقبلة بدأت بالفعل من حيث توجيه الدعوات الرئيسية لحضور الدورة 23 لمنتدى الإعلام العربي وتحديد الموضوعات التي ستضمها أجندة الحدث، من خلال التواصل والاشتراك المجتمع الإعلامي العربي والكثير من القائمين على الإعلام العربي والعالمين في مختلف قطاعاته.

خلال ندوة في الهند . الشارقة للأثار تستعرض تجربتها في التوثيق الرقمي للمواقع الأثرية



هذه الندوة منصة وفرصة مميزة لمشاركة الأكاديميين والمختصين في الهيئة جهودهم في توثيق القطع والمواقع الأثرية مع نخبة من الخبراء العالميين. يُذكر أن هيئة الشارقة للأثار سجلت في فبراير 2023 نقاش صحري و35 موقعا أثريا ثلاثي الأبعاد وقدمت ما يزيد عن 100 محاضرة أكاديمية حضرها 7600 مشارك إضافة إلى 80 إصدارا تنوعت بين الحواريات البرونزي بشبه الجزيرة العربية بالإضافة إلى ملف "المشهد الثقافي لعصور ما قبل التاريخ في الفاية" الذي

مشروع هيئة الشارقة للأثار "مركز علم الآثار في عالم الميتافيرس" الذي يهدف إلى توفير تجربة محاكاة واقعية للتجول في المواقع الأثرية في إمارة الشارقة باستخدام تقنية الواقع الافتراضي "الميتافيرس" ومشاهدة عملية محاكاة للأشخاص الذين قاموا بالنقش على الصخور والتعرف إلى الأدوات المستخدمة في النقش ليكون الأول من نوعه على مستوى مؤسسات التراث الثقافي في المنطقة و"مسار جبل خطم ملاحه الأثري" الذي يضم أكثر من 120 نقشا صخرية تعود للعصر الحجري الحديث. من جانبه قال سعادة عيسى يوسفان تنظيم هذه الندوة يجسد التزامنا العميق بتحقيق توثيق التراث الثقافي الغني لإمارة الشارقة تحقيقاً لتوجيهات رؤيته صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وفي إطار استراتيجيته الهيئة لاستدامة وصون التراث الثقافي. وأوضح أن استخدام الأساليب الرقمية هي خطوة تاريخية نتيج لنا حفظ الإرث الثقافي بمختلف مظاهره بشكل أكثر دقة واستدامة ما يعزز أهداف هيئة الشارقة للأثار بتبادل المعرفة على الصعيد الدولي حول تسخير التقنيات الحديثة في العمل الثقافي واستخدامها لتوثيق التراث الثقافي وحمايته لضمان حفظه ونقله للأجيال القادمة ونحن ننطلق من إيماننا بأن التراث الثقافي الإنساني وسيلة تواصل بين ثقافات وشعوب العالم كونه مسؤولية مشتركة تتطلب تعاون الجميع ونفخر بأن نكون جزءاً من هذا الجهد العالمي. وأكد أن التقدم التكنولوجي يعتبر العامل الأبرز في تطوير مناهج الحفاظ الرقمي في مجال التراث حيث مثلت

بين المنهجيات الرقمية المتقدمة والتي تتيح للدارسين والجمهور الاستفادة من التقنيات ثلاثية الأبعاد وصور الأقمار الصناعية للنقوش الصخرية والشاهد الثقافية التاريخية والمنهجيات التقليدية اليدوية التي توازي التقنيات أهمية في بعض الحالات مثل الدراسات الخاصة بالنقوش الصخرية والتي تم النجاح في تأريخها بعد استخدام التقنيات اليدوية. وقدمت ماريسا جيورجي أحد أبرز الخبراء في هذا المجال خلال الندوة رؤية شاملة حول كيفية استخدام التكنولوجيا في إنشاء سجلات رقمية مفصلة ودقيقة تساعد في الحفاظ على التراث الثقافي للأجيال القادمة كما تطرق الدكتور أنجيلو فوساتي خبير النقوش الصخرية بجامعة القلب المقدس بميلانو ورئيس الاتحاد الدولي لمنظمات الفنون الصخرية إلى الجهود المبذولة لدمج الأساليب التقليدية مع التقنيات الرقمية في توثيق النقوش الصخرية وكيفية مزج هذه الأساليب لضمان دقة التوثيق واستدامته مما يشكل قاعدة بيانات ثمينة للباحثين والخبراء في المستقبل حيث أن تاريخ النقوش الصخرية لا يتم بدقة إلا باستخدام التقنيات التقليدية في توثيق الرسوم بصورة يدوية. واستعرض الخبير كاميار كاميار التجارب في رسم الخرائط الرقمية عالية الدقة للمشاهد الثقافية التاريخية مظهرًا كيف أن هذه التقنية قد أحدثت ثورة في دراسة وتوثيق المعالم التاريخية واقتناء البيانات ثلاثية الأبعاد وصور الأقمار الصناعية مؤكداً أهمية إنشاء سجلات رقمية تساهم في حفظ المعلومات الهامة حول المواقع الأثرية والبيانات التاريخية. كما تضمنت الندوة عرضاً للمشاهد الثقافية الرقمية وتجربة الواقع الافتراضي والميتافيرس من خلال

نيودلهي - و ام: نظمت هيئة الشارقة للأثار خلال مشاركتها في أعمال الدورة 46 لمنتدى التراث العالمي التي أقيمت في الهند في مدينة نيودلهي بالهند ندوة بعنوان "الحفاظ الرقمي: ضمان الإرث الثقافي". حضر الندوة سعادة عيسى يوسف مدير عام هيئة الشارقة للأثار والشيخ إبراهيم آل خليفة مدير المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي والمهندس الدكتور جاد ثابت خبير التراث العالمي وخلود الهوي السوداني مديرة إدارة التراث الثقافي المادي بالهيئة إضافة إلى نخبة من الأكاديميين علماء الآثار والباحثين وخبراء التراث العالمي. وركزت الهيئة خلال الندوة على توثيق الفن الصخري في شبه الجزيرة العربية والتاريخ الغني الذي يمتد على مدى سبعة آلاف عام بدقة علمية متقنة والمشاهد الثقافية التاريخية مما يُعزز الوعي بالثقافة ومفصلة ودقيقة لها ويضمن الحفاظ عليها حتى مع تغيرات المناظر المادية بمرور الوقت بسبب التغيرات البيئية والمخاطر الطبيعية أو الأنشطة البشرية. فيما استعرضت خلود الهوي السوداني خلال الندوة النهج الشامل والنوعي لهيئة الشارقة للأثار في التوثيق الرقمي مشيرة إلى دعم التقنيات التقليدية واليدوية لتقديم رؤية شاملة توفر 360 درجة للكنوز والمواقع الأثرية بهدف الحفاظ على الإرث الثقافي للإمارة ومشاركته مع العالم. كما سلطت الضوء على التزام الهيئة بأهداف استراتيجية واضحة لصون التراث الثقافي وتوثيقه مما يجعله متاحاً للمجتمع المحلي وللجمهور والأكاديميين ونشر الدراسات الخاصة به وتوازن عمليات الحفاظ

منوعات

الغلاف

27

في جديده، "لمحة مفاجئة لأشياء أعمق"، حاول المخرج الوثائقي الإيرلندي المتميز مارك كازينز، بصدق وإخلاص، إعادة الاعتبار إلى التشكيلية الاسكتلندية ويلهمينا بارنز - غراهام، بتسليطه ضوءاً على أعمال فنانة لم تلقَ انتباهاً واهتماماً وتكريماً كثيراً في حياتها، ولا بعد وفاتها قبل عقدين، عن ٩١ عاماً.



مارك كازينز: إعادة الاعتبار إلى التشكيلية الاسكتلندية ويلهمينا بارنز - غراهام

"لمحة مفاجئة لأشياء أعمق" يلقي الضوء على أعمال فنانة لم تلقَ انتباهاً واهتماماً في حياتها



يُعتبر "لمحة مفاجئة إلى أشياء أعمق"، الفائز بـ "الجائزة الكبرى" في مسابقة الدورة الـ 58 (28 يونيو/ حزيران 6 يوليو/ تموز 2024) "لمهرجان كارلو في فاري السينمائي الدولي"، من نوع المقالة الإخبارية، التي تتحدث عن فنانين عظماء منسيين، يستحقون إعادة اكتشافهم. إنه رؤية بصرية وجمالية، جديدة وفريدة وداهنة، لأعمال فنانة مجهولة، وتعريف الجمهور بها، وبشذرات من حياتها، والتوقف عند محطات متفرقة في مسيرتها الفنية والفكرية، من دون التعمق كثيراً في الذاتي والشخصي والإنساني.

بعد المشاهدة، يتكون إطلاع وإمام بالفنانة، وبتفكيرها واشغالها، وربما يحدث إعجاب بأعمالها. مع ذلك، هناك جهل بكثير مما كانت عليه حياتها وواقعها ومسيرتها، هي المعروفة بـ "ويلي"، الاسم المحبب لها، الذي استخدمته لتُخفي ماهيتها كأثني تمارس الفن التشكيلي. ففي أربعينيات القرن الـ 20 وخمسينياته، لم يكن العالم يربح كثيراً بممارسة الأثني لهذا الفن، خصوصاً إذا كان تجديدي الطابع.

ولدت ويلي في سانت أندروز عام 1912، لعائلة نبلاء. والدها مستبد للغاية، عارض بشدة طموحها في أن تصبح فنانة، وهذا سبب تركها المنزل، وانتقالها إلى سانت آيفز، عام 1940، هرباً من عائلتها. هناك، وجدت مجتمعاً من الفنانين ذوي تفكير مماثل. على حياة، بدأت تتقن طريقها بصمت، من دون الطموح في أي شيء، خلا

مارك كازينز، كما يقول كازينز، اللحظة الأعمق والأكثر تغييراً في حياتها حدثت في زيارتها لسويسرا، عام 1949، عندما تسلقت جبل غريندفالده الجليدي. أهلقتها المناظر الطبيعية، وأمدتها بالهام لعقد عدة. حاول كازينز إظهار تأثير الرحلة على إنتاجها الإبداعي، باستعراض أغلب لوحاتها المتفردة بين عام 1951 ونهاية السبعينيات الماضية. ثم استكمل استعراض أعمالها قبل

نهاية الفيلم، انتهاءً بأخر لوحة لها (2002). إلى هذا، تتروي تيلدا سوينتن مقاطع من مذكراتها. ويتضمن الفيلم أيضاً تسجيلات صوتية للفنانة نفسها، من دون لقطات أرشيفية مصورة لها. إضافة إلى ظهور لين غرين (مؤرخة فنية ومؤلفة سيرة الفنانة) وتعليقها الصوتي وشرحاتها اللافتة للانتباه.

يقسم كازينز فيلمه إلى خمسة عناوين فرعية، تحاول الاقتراب من شخصيتها وأعمالها. أهمها، "عقل ويلي"، حاول فيه سبر أغوار عقل هذه المرأة الملهمة، الذي (عقلها) كان أساساً الدخول إلى فننها وعالمها. المثير للانتباه عشقها الغريب للرياضيات والأرقام والحروف، والنظام الذي ابتكرته لربط الألوان والحروف والأرقام، وتنفيذ لوحات بناءً على هذا الربط، في خطوة تجريدية وغريبة وجامحة.

من ناحية أخرى، لسبب أو لآخر، صرف كازينز النظر عن تقديم الفنانة كشخصية إنسانية ذات جوانب مختلفة. يبرز أمام محطات مهمة في حياتها، من دون التوقف عندها ملياً. ما يجعل المشاهد يتمتم لو أنه استخدم معلومات سيرتها الذاتية بالبراعة نفسها لاستخدامه وتوظيفه لروحها وصورها ومخطوطاتها ودفاتر مذكراتها. اكتفى بالحديث شذراً عن والديها الصعيين والقاسيين، وتحولها لاحقاً إلى البهائية، وأفكارها عن حركة تحرير المرأة، ورفيقها (زوج قصير الأمد من فيفيد لويس،



له صديقه في مزاد، مزيفة، علاقة الوشم الرقمي على يده، وكيف كانت ويلي سحبه، أو وشمه في نهاية الفيلم للوحة لها على كتفه، صحبح أن فننها المهتمش، بشكل غير عادل، يستحق الاحتفاء، لكن كازينز لم يقرب المشاهد من هذا بشكل كبير ومقنع. ففي النهاية، يصعب على غير متذوقي الفن التجريدي الحكم بإنصاف.

رغم مثالب أخرى، خاصة بلقطات متكررة من دون فائدة، وما يتعلق بالإيقاع والتشويق، وكلها تقطعت كثيراً من الرصيد الفني لـ "لمحة مفاجئة لأشياء أعمق" ومن جمالياته، جديد كازينز ضروري جداً لتسليطه الضوء بشكل محبب على فنانة شبه مجهولة، ذات رؤية فنية وفكرية تستحق التوقف عندها وتفحصها.

ورفقة مع روان جيمس). كعادته في أغلب أفلامه، خصوصاً لمن يتابعها ويألفها، ولا سيما تلك المهمة للغاية عن تاريخ السينما والأفلام والمخرجين (أورسون ويلز وألفريد هيتشكوك وغيرهما)، لا يدعش كازينز بانحراطه في سرد روايتي، وتوزمه في حب الشخصية وأعمالها.

واستحوذه على التعليق الصوتي الممتد في الفيلم، رغم استعانتها بصوت سوينتن، وإن كان انتقاله إلى تناول الفن التشكيلي لا يقارن باحترافه في تناول السينما وتاريخها وروادها.

مقارنةً بأفلامه السابقة أيضاً، يمكن التشديد على أن ليس كل ما تضعه في فيلم ينجح ويصنع مفعولاً. مثلاً: مقطع يشعر فيه بالقلق من أن لوحة لويي، اشتراها



جانيت جاكسون تكرم شقيقها مايكل بأداء أغنية مشتركة لهما عمرها 29 سنة

كرمت جانيت جاكسون، شقيقة نجم البوب الراحل مايكل جاكسون، شقيقها الراحل في حفلها الأخير، حيث قامت بأداء أغنيتهما المشتركة Scream عام 1995، بمساعدة لقطات فيديو، وبعد أداءها، قالت المغنية، التي تشارك حالياً في جولة Together Again، "لبي بي سي": "لا يزال هناك شعور عاطفي بالاستماع إليه كل ليلة، وروزيته، وتذكرنا".

أثناء تأملها في الأغنية مع شقيقها الراحل، قالت جانيت: "لقد كتبنا أنا ومايكل تلك الأغنية في نيويورك، في شقتي، وأضافت المغنية البالغة من العمر 58 عاماً، أنها "تسترجع تلك الرحلة بأكملها، وتستمع إليه وهو يغنيها وتذكر ما كان يمر به في ذلك الوقت"، بينما كان يسعى إلى إعادة بناء سمعته وسط مزاعم إساءة معاملة الأطفال عام 1993، وتابع: "أنا فقط أخته الصغيرة، بجانبه دائماً، وداعمة.. لقد كان هذا دوري دائماً".

في 25 يونيو 2009، توفي مايكل جاكسون، أحد أكثر الفنانين نجاحاً في التاريخ، عن عمر يناهز 50 عاماً في منزله في لوس أنجلوس، بكاليفورنيا، بعد إصابته بسكتة قلبية ناجمة عن تناوله لبعض الأدوية القاتلة التي أعطاهم له طبيبه الشخصي.

أصدر جاكسون أول ألبوم منفرد له بعنوان "Got to Be There" في عام 1972، بينما استمر في الغناء مع إخوته، وبعد ست سنوات، في عام 1978، ظهر لأول مرة على الشاشة الكبيرة في فيلم The Wiz، وهو مقتبس من مسرحية برودواي الموسيقية التي تحمل نفس الاسم، والفيلم من إخراج كوينسي جونز، وقام ببطولة الفيلم طاقم من السود بالكامل من بينهم المغنية ديانا روس في دور دوروثي.

وتعاون جونز مع جاكسون في ألبومه "Off the Wall" عام 1979، والذي بيع منه حوالي 7 ملايين نسخة حول العالم، وتعاون الثنائي مرة أخرى في ألبوم جاكسون الشهير عام 1982 الذي يحمل عنوان "Thriller"، والذي استمر في بيع 50 مليون نسخة حول العالم، مما يجعله ألبوم الاستوديو الأكثر مبيعاً على الإطلاق، يُنسب إلى "Thriller" الفضل في إطلاق عصر مقاطع الفيديو الموسيقية ولعب دور رئيسي في ظهور شبكة تلفزيون الكابل الناشئة عبر الإنترنت.

الغذاء

طبيب يحذر من الاستخدام الخاطئ للمضادات الحيوية

حذر الطبيب الروسي ألكسندر مياسنيكوف من أن الاستخدام الخاطئ للمضادات الحيوية قد يتسبب بمشكلات صحية خطيرة. خلال برنامج الطبي الذي يقدمه على قناة "روسيا" قال الطبيب: "مضادات الحيوية تعتبر من أهم الأدوية لعلاج الكثير من الأمراض، لكن من الخطر استعمال هذه الأدوية بشكل عشوائي ودون مراجعة الطبيب، فاستعمالها بشكل خاطئ يؤدي إلى تطوير أجيال جديدة من الفيروسات والبكتيريا التي ستعجز أجسامنا عن مقاومتها، وستصبح أجسامنا عاجزة في مقاومة الأمراض التي كان من الممكن علاجها في السابق". وأضاف: "الخطأ الثاني هو شرب الكحول أثناء فترة تناول



نصائح هامة لتجنب ضربة الشمس القاتلة

حذر خبراء الصحة من المخاطر الحقيقية لضربة الشمس مع ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف. تزداد المخاطر مع ارتفاع درجات الحرارة فوق 25 درجة مئوية، خاصة إذا كان الجو رطباً أو حاراً. وقال الخبراء إن بعض الفئات معرضة للخطر بشكل خاص، مثل كبار السن والأشخاص الذين يعانون من السمعة المفرطة، لأن هذه الحالات تعيق قدرة الجسم على تنظيم درجة حرارته. ويمثل عامل الخطر الرئيسي في عدم الاعتناء على الحرارة العالية. ولكن البروفيسور روب غالواي، يقدم طرقاً للوقاية من ضربة الشمس، خاصة أنه عالج حالات مماثلة مهددة للحياة. وفي البداية، أوضح غالواي أن أجسامنا تعمل في ظروف درجات الحرارة التي تصل إلى 37 درجة مئوية. وتبدأ الإنزيمات والبروتينات المهمة جداً لعمليات مثل إرسال الإشارات العصبية حول الجسم، في الانهيار مع ارتفاع درجات الحرارة عن هذا الحد. ويمكن أن يكون لهذا عواقب وخيمة حيث تموت الخلايا، ويتم إطلاق مركبات سامة وتبدأ الأعضاء فعلياً في التوقف عن العمل. ولتجنب ذلك، تمتلك أجسامنا آليات لاستشعار وتنظيم درجة حرارة الجسم إلى نحو 37 درجة مئوية قدر الإمكان. ولهذا السبب تتعرق عندما يكون الجو حاراً في الخارج، حيث أن العرق الذي يتبخر من الجلد له تأثير تبريد على الجسم. لكن في بعض الحالات، لا تكون هذه الآليات فعالة. وعلى سبيل المثال، في الظروف الحارة والرطبة، يكون الهواء مليئاً بالرطوبة بالفعل، ما يمنع العرق من التبخر بكفاءة. وعندما لا يتبخر العرق، فإنه لا يستطيع تبريد الجسم، ما يسبب ارتفاعاً خطيراً في درجة حرارة الجسم. وغالباً ما تكون العلامة الأولى لضربة الشمس: الارتباك، لأن خلايا الدماغ هي الأكثر حساسية للتغيرات في درجة الحرارة. وتشمل الأعراض الأخرى: الدوخة والغثيان والصداع وسخونة الجلد واحمراره والجفاف، وكذلك تسارع النبض والإجماع. وبهذا الصدد، يقول غالواي إنه إذا كنت تخطط لقضاء عطلة في ظروف حارة، فإن التأقلم مع الحرارة العالية أمر بالغ الأهمية، لذا يمكن استخدام الساونا قبل العطلة كاستراتيجية وقائية فعالة. وينبغي الابتعاد عن الشمس في الصيف، حيث تصل درجات الحرارة إلى 30 درجة مئوية، ويمكن الخروج في المساء عندما يكون الطقس أكثر برودة. وبالإضافة إلى واقى الشمس والقبعية، يقول غالواي إنه ينبغي ارتداء ملابس ذات ألوان فاتحة مصنوعة من القطن. ولا بد من شرب الماء بكميات أكبر بكثير من المعتاد، مع تجنب القهوة والكحول لأن كليهما من مدرات البول. ويمكن ارتداء سترات ثلجية قبل الخوض في التمارين الرياضية في الهواء الطلق. ويجب عليك أيضاً تجنب الأدوية المضادة للالتهابات مثل فولتارول وإيبوبروفين، حيث يمكن أن تضعف وظائف الكلى وتلحق الضرر بالأعضاء، ما يجعلك أكثر عرضة لضربة الشمس.



الممثلة السويسرية ديليا بياسكو والممثل النمساوي هيليب هوخماير خلال بروفة «جيدمان» في سالزبورغ، النمسا ضمن مهرجان المدينة للأوبرا والدراما والحفلات الموسيقية. (ا ف ب)

قرأت لك

اللوز



أكدت الدكتورة الفرنسية ماري بلومي، خبيرة التغذية الفرنسية أهمية الفوائد الصحية للوز والزيت الخاص به، والذي يعمل على امتصاص حموضة عصارة المعدة، حيث يفضل تناول زيت اللوز بعد تناول الطعام لحماية جدار المعدة. وأوضحت الخبيرة الفرنسية، أن اللوز غني بالألياف والبروتين كما أنه يساعد على الشبع، ويفضل تناوله بين الوجبات الغذائية، حيث تحتوي حبة لوز على 160 سعراً حرارياً، كما أنه غني بأوميغا - 9 وفيتامين هـ، ولديه القدرة على إيقاف الجلطات التي تسد الشرايين ومنظم للضغط بفضل المستويات المرتفعة لليوتاسيوم الذي يعمل على استبعاد الملح كما يعمل على اختراق الكوليسترول السيئ والتخلص منه في البراز. وأضافت بلومي أن اللوز عبارة عن كوكثيل من مضادات الأكسدة، ويحتوي على الزنك والحديد وفيتامين هـ ب - 9 وهو، مفيد للمضلات بسبب المغنسيوم ومفيد للعظام بفضل الكالسيوم، ومفيد للجلد ومن الأفضل خلطة مع الفاكهة الغنية بفيتامين سي، مثل البرتقال والكيوي والمانجو، وهو كذلك غني بفيتامين بي - 3 ويسهل عملية الهضم.

سؤال وجواب

- من الشاعر الذي مهد لقيام دولة باكستان؟
- الشاعر محمد إقبال.
- من هو صاحب البيت الذي قال فيه النقاد هو البيت الوحيد الذي ليس فيه مطعم؟
- الحطينة.
- من الشاعر الملقب بالشاعر القروي؟
- رشيد سليم الخوري
- ما المقصود بالروتين؟
- العادة المتكررة الرتيبة
- من هم عيد الشعر؟
- الشعراء الذين يبدلون ويغيرون في شعرهم حتى يبدو في أحسن صورة.

هل تعلم؟

- إذا ذاب كل الجليد الموجود في القارة القطبية الجنوبية فإن مستوى المحيطات والبحار سيرتفع بمعدل 70 متراً، وهو الأمر الذي يعني أن ربع اليابسة سيغمره الماء.
- تحتوي شبكية العين على نحو 135 مليون خلية حسية مسئولة عن التقاط الصور وتمييز الألوان.
- يستطيع رأس الثعبان أن يلدغ حتى بعد مرور نصف ساعة على بتره.
- مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.
- في العام 1471 شهدت مدينة بازل السويسرية إعدام دجاجة بعد أن حوكت رسمياً بتهمة كونها شيطاناً متكرراً في صورة دجاجة وذلك لأنها وضعت بيضة ذات ألوان غريبة.
- جميع كواكب المجموعة الشمسية تدور حول محورها من الغرب إلى الشرق باستثناء كوكب الزهرة الذي يدور من الشرق إلى الغرب.
- تستطيع الذبابة المنزلية أن تنقل الجراثيم لمسافة تصل إلى 25 كيلو متراً من مصدرها الأصلي.
- هل تعلم أن الكنغر يعتبر أحد أغرب وأقدم أجناس الحيوانات الموجودة على الأرض اليوم. وهو يتواجد بكثرة في استراليا، ويشتهر بجراجه الموجود على بطنه الذي يحمل فيه صغيره بعد الولادة. يقف الكنغر المكتمل النمو بطول حوالي مترين. ولديه أرجل أمامية قصيرة ذات مخالب صغيرة، ورجلان خلفيتان طويلتان جداً وهما اللتان تمكنان الكنغر من القفز لمسافات طويلة تصل أحياناً إلى 6 أمتار.

قصة بانع السعادة

هناك من أعلن انه يبيع السعادة ومن يشعر انه بحاجة اليها فليأتي اليه .. وهكذا حدث في مدينتنا لذلك فلم ينتظر مع مسعود صاحب البقالة الكبيرة في مدينتنا فذهب إلى الحكيم بانع السعادة وهو حزين مكتئب واخذ يصرخ ويقول لا يأتي إلى دكاني احد ، لا يحدثني احد ، ليس لي اصدقاء كثيرون بضاعتي ستفقد ان لم يعها ، لا اكسب ولا استطيع العيش هكذا فلماذا يقاطعني الناس انا اسير على صراط مستقيم وكى بحرقه ،أكانه طفل صغير..استمع اليه الحكيم بانع السعادة ثم قال له اذهب ثم تعال بعد ثلاثة ايام ستجد الدواء، وفي هذه الفترة كان الحكيم يمر كل يوم من الشارع الذي يقع به دكان عم مسعود ويجلس طويلاً ينظر اليه ويراقبه بدون ان يراه وبعد 3 ايام ذهب عم مسعود إلى الحكيم وقال جئت طالبا الدواء فأين هو فقال له هو داخل هذه الزجاجه عليك ان تضعها في المحل وتخفيها ولا تمد يدك عليها اسبوعين بعدها عندما تفتحها وتتناول ما فيها ستصبح اسعد رجل ولكن بشرط ان تبتسم لا تترك الابتسامة خسرت او كسبت ضع على وجهك ابتسامة جميلة ولا تترك كلمات الحمد والشكر واستقبل الناس بأحسن ما يكون الترحاب والتهليل ولو مر يوم عليك بدون ذلك سيفسد الدواء، ولان عم مسعود كان مستعداً لكل شيء فقال حسناً هذا امر بسيط وفي الصباح وجد الناس عم مسعود يقف في دكانه يرحب بهم ويلقي تحيته هنا وهناك وعلى وجهه ابتسامة جميلة فبدأ الناس يقتربون منه للحديث معه او لشراء بعض احتياجاتهم وهكذا مر الاسبوعان وفي نهايتهما كان عم مسعود قد اعتاد الابتسام والضحك ومقابلة الناس بوجهه بشوش سعيد بعدها ذهب واتى بالزجاجه فلم يجد فيها شيئاً فعاد مسرعاً إلى الحكيم الذي قال له نعم لم يكن فيها شيء، السعادة ضاعت منك لعدم وجود الابتسامة والرضا وعندما عادوا اليك عادت السعادة .. الان هم اصدقاء ومازال الحكيم يبيع السعادة.

مساحة للتلوين

