

منوعات الفكر

الأثنين 29 إبريل 2024 م - العدد 14137
Monday 29 April 2024 - Issue No 14137

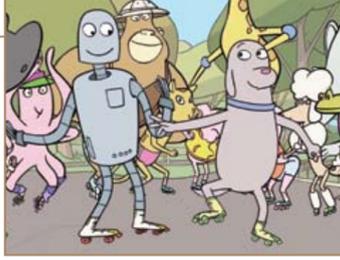
ص 22

مهرجان الجبل الثقلي يكرم
سليمان الجاسم و«جمعة
الماجد للثقافة والتراث»



ص 27

"أحلام روبوت"
صداقة ضد الوحدة
بين كلب وآلة



مواد بلاستيكية "مسببة للسرطان"
تغزو كل جزء من أجسامنا

ص 23

المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الضباب تعلق التعليم الحضوري بسبب الحرارة المرتفعة

ستعلق الفيديويين الدروس
الحضورية في كل المدارس
الرسمية لمدة يومين بسبب الحر
الشديد واضراب عام لسائقي
حافلات "جيني" على ما أعلنت
وزارة التربية أمس الأحد.
وتجتاح موجة حر قصوى جنوب
شرق آسيا في الأسابيع الأخيرة
ما دفع آلاف المدارس إلى تعليق
الدروس الحضورية والسلطات
إلى إصدار تحذيرات وتعليمات
تتعلق بالصحة.

والكثير من مدارس الفيديويين
غير مجهزة بمكيفات هواء ما
يجعل التلاميذ يعانون من الحر
الشديد في قاعات مكتظة لا
تتمتع بتقوية مناسبة.

وقالت وزارة التربية في بيان
عبر فيسبوك "نظراً إلى توقعات
الأرصاد الجوية الأخيرة بشأن
مؤشر الحر والاعلان عن
إضراب عام للنقل، ستعتمد كل
المدارس التعليم عن بعد في 29
و30 نيسان-أبريل 2024".

وتشرف وزارة التربية على
أكثر من 47 ألف مدرسة في
الفيديويين.

ويأتي سائقو حافلات جيني
المصنوعة أساساً من آليات
"جيب" أميركية من مخلفات
الحرب العالمية الثانية، البدء
باضراب من ثلاثة أيام على
الصعيد الوطني الاثنين
احتجاجاً على خطة للحكومة
لتخلي تدريجياً عن وسيلة النقل
هذه.

وتعتبر هذه الحافلات رمزا
وطنياً في الفيديويين ووسيلة
النقل المشترك الرئيسية في
البلاد لانتقال إلى مراكز
العمل والمدارس. إلا أنها تشهد
مناقشة من حافلات صغيرة
حديثاً في إطار خطة حكومية.
وأدى تعليق الدروس الحضورية
بعدما سجلت مناخاً مستويات
حرارة قياسية.

يعاني بعض الناس من فقدان مفاجئ في
أوزانهم ودون أن يكون وفقاً لنظام غذائي
معين لهذه الغاية، وبينما يشعر البعض
بالسعادة عندما يفقد شيئاً من وزنه
ظناً من أن وضعه الصحي يتحسن،
فإن الصحيح أنه يتوجب الانتباه
والحذر من فقدان الوزن، حيث
إن حدوثه بشكل مفاجئ ودون
تغيير في النظام الغذائي قد
يكون مؤشراً خطيراً وبعائناً
على القلق.

وخلص تقرير
نشره موقع "هيلث
شوتس" الأميركي،
واطلعت عليه

"العربية نت"، إلى وجود عشرة أسباب محتملة
لفقدان الوزن المفاجئ، وأغلب هذه الحالات
العشرة هي أمراض خطيرة ينبغي عدم تجاهلها
ولما يتوجب التحرك فوراً لاكتشافها وعلاجها.

10 أسباب لفقدان الوزن المفاجئ.. تعرّف عليها واحذري منها

أساسية، أو رسائل كيميائية، مثل الكورتيزول. وغياب
هذه الهرمونات في مرض آديسون قد يؤدي إلى فقدان
الوزن والإرهاق وأعراض أخرى.

سادساً: الإجهاد، حيث يمكن أن تؤدي أحداث الحياة
المجهدة مثل الطلاق أو وفاة أحد أفراد الأسرة أو
المشكلات المالية إلى فقدان الشهية أو تفويت وجبات
الطعام أو تناول كميات أقل من المعتاد.

سابعاً: مرض الذئبة، ومرض الذئبة هو أحد أمراض
المناعة الذاتية التي تدفع جهازك المناعي إلى استهداف
الخلايا السليمة بشكل خاطئ. ويمكن أن يضعف قدرة
الجسم على امتصاص العناصر الغذائية ويخلق مشاكل
في الجهاز الهضمي. وغالباً ما يسبب مرض الذئبة
فقدان الشهية.

ثامناً: الاضطراب العصبي، حيث إن فقدان الوزن
المفاجئ من العلامات السائدة للأمراض العصبية مثل
مرض باركنسون والزهايمر وهنتنغتون.

تاسعاً: الفشل الكلوي، ويمكن أن يؤدي فقدان الشهية
والغثيان إلى فقدان الوزن، ولكن قد يحدث أيضاً تحول في
إحتباس السوائل لدى الشخص المصاب بمرض الكلى.

عاشراً: تعاطي الكحول والمخدرات، حيث يمكن أن يساهم
انخفاض الشهية والغثيان والقوى ومشاكل الصحة
العقلية وتغيير نمط الحياة في فقدان الوزن لدى الأفراد
الذين يعانون من اضطرابات تعاطي الكحول. كما يمكن
أن يحدث سوء التغذية نتيجة لمرض الكبد الحاد لدى
الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات تعاطي الكحول
على المدى الطويل، مما قد يؤدي إلى فقدان الوزن.

الغدة الدرقية إلى فرط نشاطها، مما يؤدي إلى الإفراط
في إنتاج هرمون الغدة الدرقية الذي يسمى فرط نشاط
الغدة الدرقية، والذي يمكن أن يسبب فقداناً كبيراً في
الوزن.

ثانياً: مرض السكري، وهناك نوعان رئيسيان من مرض
السكري، النوع الأول، وهو حالة من أمراض المناعة
الذاتية، والنوع الثاني، والذي يظهر عادةً في وقت لاحق
من الحياة نتيجة لتخليق الأنسولين أو معالجته بشكل
غير مناسب. إضافة إلى سكري الحمل الذي يعثره
الأطباء النوع الثالث والذي يظهر أثناء الحمل وهو
عابر. وكلا النوعين من مرض السكري يمكن أن يسبب
فقدان الوزن غير المرغوب، ولكن مرض السكري من النوع
الأول هو الأكثر عرضة للتسبب في ذلك.

ثالثاً: اضطراب المزاج، حيث إن الأشخاص الذين يعانون
من اضطرابات المزاج مثل القلق والاكتئاب، قد يواجهون
فقدان الشهية مما يؤدي إلى انخفاض تناول الطعام
وفقدان الوزن.

رابعاً: السرطان، حيث وفقاً لدراسة نشرت سابقاً فقد
يكون فقدان الوزن هو العرض الأول لسرطانات الدم
وسرطان الغدد الليمفاوية، أو سرطان الرئة، وسرطان
القولون، وسرطان المبيض، وسرطان البنكرياس. كما أن
تكرار ظهور ورم في مرحلة مبكرة (مثل سرطان الثدي)

يمكن أن يؤدي أيضاً إلى فقدان الوزن المفاجئ.
خامساً: مرض آديسون، ومرض آديسون هو حالة من
أمراض الغدد الصماء تتميز بصعوبات في الغدة الكظرية
الموجودة أعلى كل كلية، وتنتج هذه الغدة هرمونات

ووفقاً لدراسة نشرت في مجلة (PubMedJournal)
فإن 72 بالمائة على الأقل من المرضى الذين يعانون من
فقدان الوزن غير المرغوب يعانون من مرض كامن، ولهذا
السبب يجب على من يعاني من هذه الحالة استشارة
الطبيب على الفور.

والانخفاض المفاجئ في وزن الجسم يحدث عندما لا
يحاول الشخص إنقاص وزنه، وإنما يحدث فقدان الوزن
بشكل غير مبرر، حيث لا يحدث فقدان الوزن المفاجئ
بسبب النظام الغذائي أو ممارسة الرياضة أو تغيير نمط
الحياة.

ويقول الدكتور توشار تاياال المختص في الطب الباطني إن
التقييم الطبي يعد ضرورياً إذا فقد الشخص أكثر من 5
بالمائة من وزنه خلال 6 إلى 12 شهراً، دون بذل أي جهد
لانقاص الوزن.

ووفقاً لدراسة نشرت في مجلة الجمعية الطبية الكندية،
يمكن أن ينتج فقدان الوزن عن مجموعة من العوامل
الطبية والنفسية والاجتماعية بالإضافة إلى التغييرات
المرتبطة بالعمر.
وخلص تقرير "هيلث شوتس" إلى أن فقدان الوزن بشكل
مفاجئ قد يحدث نتيجة لعدد من الأسباب العشرة
التالية:

أولاً: فرط نشاط الغدة الدرقية، حيث تنتج الغدة
الدرقية هرمون الثيروكسين الذي يتحكم في عملية
التمثيل الغذائي. وفي بعض الأحيان يمكن أن تؤدي
اضطرابات المناعة الذاتية أو التهابات الفيروسيّة في

كيف يسرق مرض «المياه الزرقاء» النظر؟

قالت الجمعية الألمانية لطب العيون إن الغلوكوما "المياه الزرقاء"
يندرج ضمن أمراض العيون الخطيرة، حيث إنه قد يتسبب في الإصابة
بالعمى، إذا لم يتم علاجه في الوقت المناسب. وأوضحت الجمعية أن
الغلوكوما يحدث بسبب ارتفاع الضغط الداخلي للعين، ما قد يؤدي
إلى تلفيات جسيمة بالعصب البصري تصل إلى حد فقدان البصر.
وتكمن عوامل الخطورة المؤدية إلى الإصابة بالغلوكوما في التقدم
في العمر وارتفاع ضغط الدم وداء السكري، وزيادة نسبة الدهون في
الدم وأمراض القلب التاجية والصداع النصفي وطنين الأذن وقصر
النظر أو طول النظر الشديد، بالإضافة إلى التدخين والتاريخ
العائلي من الغلوكوما. وتتمثل أعراض الإصابة بالغلوكوما في آلام
العين وصلاية شديدة في مقلة العين، واضطرابات بصرية، بالإضافة
إلى الصداع الشديد والغثيان. وينبغي استشارة طبيب العيون فور
ملاحظة هذه الأعراض للخضوع للعلاج في الوقت المناسب، لتجنب
العواقب الوخيمة، التي قد تترتب على الغلوكوما والمتمثلة في فقدان
البصر. ويتم علاج الغلوكوما بواسطة الأدوية، التي تعمل على خفض
الضغط الداخلي للعين، بينما تستلزم الحالات الشديدة الخضوع
للجراحة بالليزر على سبيل المثال.

صورة.. ما سر ظهور «عناكب» على سطح المريخ؟

التقطت المركبة الفضائية "مارس إكسبريس" التابعة لوكالة الفضاء
الأوروبية صوراً جديدة لأشكال صغيرة داكنة تشبه العناكب، والتي
وتطلق عبر منطقة المريخ المعروفة باسم مدينة "الإنكا" بالقرب
من القطب الجنوبي للكوكب الأحمر. وحسب موقع "سبيس" فقد
تم رصد هذه الأشكال عن طريق الأقمار الاصطناعية وهي تثبت من
خلال الشقوق الموجودة في سطح المريخ.
وقالت وكالة الفضاء الأوروبية إن هذه الظاهرة ترتبط بقيام ضوء
الشمس الربيعي بتدفئة طبقات ثاني أكسيد الكربون المترسبة خلال
شتاء المريخ المظلم. وفي المقابل، يتحول جليد ثاني أكسيد الكربون
الموجود في الطبقة السفلية إلى غاز، والذي يتراكم ويخترق في
النهاية الجليد المغطى الذي يصل سمكه إلى متر واحد.
ويحمل الغاز المنبعث غازاً داكناً من الأرض السفلية إلى الأعلى، مما
يجبر الغبار في النهاية على الانفجار من طبقات الجليد العلوية مثل
الماء من السخان قبل أن يستقر على السطح.

ويؤدي هذا إلى إنشاء تكوينات عنكبوتية متشعبة يبلغ عرضها من
0.03 إلى 0.6 ميل "45" متراً إلى كيلومتر واحد.
وقال مسؤولو وكالة الفضاء الأوروبية في البيان: "ما زلنا غير
متأكدين بالضبط من كيفية تشكل مدينة الإنكا".
وتابعوا: "من الممكن أن تكون الكتلان الرملية قد تحولت إلى حجر مع
مرور الوقت، وربما تتسرب مواد مثل الصهارة أو الرمال من خلال
صفائح مسكورة من التصحر المريخية، أو يمكن أن تكون التلال عبارة
عن هياكل متعرجة مرتبطة بالأشجار الجليدية".

إصابة السكك الحديدية بالشلل بسبب سرقة كابلات

أصبحت حركة القطارات بالشلل في أجزاء من غرب ألمانيا ليلة
الخميس الماضي بسبب سرقة كابلات كهربائية، ومن المتوقع استمرار
بعض التأخيرات، حتى منتصف نهار الجمعة الماضي.
وقال المتحدث باسم شركة السكك الحديدية الألمانية "دويتشه بان"
إن الوضع في منطقة الرور وشمال ولاية شمال الراين-ويستفاليا
عاد إلى طبيعته إلى حد ما خلال ساعة الذروة صباح الجمعة، لكن
القطارات لا تزال غير قادرة على العمل في محطة بوخوم الرئيسية
بالقرب من دوسلدورف.
وتم تحويل مسار قطارات المسافات الطويلة على نطاق واسع. وكانت
هناك أيضاً إلغاءات وتحويلات في قطارات الأقاليم والضواحي. وقال
المتحدث إنه من المتوقع أن يستمر الاضطراب في بوخوم حتى منتصف
نهار الجمعة.
وسبب سرقة كابل لم يعد صندوق إشارة بوخوم يعمل، وبالإضافة
إلى ذلك تعطلت الاتصالات اللاسلكية في شمال ولاية شمال الراين-
ويستفاليا بسبب سرقة كابلات خلال الليل، حسبما ذكر المتحدث
باسم السكك الحديدية.

طنجة «واحة حرية» جذبت كبار موسيقيي الجاز

احتضنت مدينة طنجة المغربية فنانين جاز أميركيين كباراً مثل راندي
ويستون وإديس سليمان وماكس روتش عبروا المحيط الأطلسي نحو
"واحة من الحرية"، مخلفين إرثاً تحتفي به منظمة اليونسكو الثلاثاء
بمناسبة اليوم العالمي للجاز.

فقد مارست المدينة، الواقعة بين المحيط الأطلسي والبحر المتوسط في
أقصى شمال غرب المغرب، في تلك الفترة "سحراً جذاباً على موجة من
الثقافة والموسيقى (الأجنبية)، حتى سبب لأحدهم قوله إن في نيويورك
سفينة على استعداد دائم للإبحار نحو طنجة". على ما يقول مؤسس
مهرجان "طنجة" فيليب لوران لوكالة فرانس برس.

اخترت منظمة اليونسكو طنجة للاحتفاء باليوم العالمي للجاز هذا العام.
وتحتضن اعتباراً من السبت مؤتمرات وحفلات في الهواء الطلق، تتوج
بإقامة احتفال دولي كبير بمشاركة فنانين مثل عازف البيانو هيربي
هانوك وعازف غيتار الباص ماركوس ميلر وريتشارد بونا وعازف الغيتار
روميرو لوباميو.

تعود جذور تلك الجاذبية إلى افتتاح المدينة على العالم خلال الفترة
التي كانت فيها تحت إدارة دولية "1923-1956"، أثناء خضوع المغرب
للمحماية الفرنسية-الإسبانية في النصف الأول من القرن الماضي.
وما زاد مكانتها العالمية أن كتاباً وشعراً من حركة "بيت جنرايشن"
الأدبية الأميركية، وموسيقيي جاز أميركيين من أصول إفريقية جاؤوا
إليها "سبعاً خلف جذورهم الإفريقية"، وفق ما يوضح المؤرخ فريد بحري،
مؤلف كتاب "طنجة تاريخ للعالم والمغرب".

أمراض الكلى قد يكون سببها ارتفاع ضغط الدم

أوضح الطبيب إيغان بورتير أن
ارتفاع ضغط الدم قد يكون عامل
خطر أساسي لأمراض القلب
والأوعية الدموية وأمراض الكلى
المزمنة.

وأشار طبيب أمراض الكلى في
مستشفى مايو كلينيك الأمريكية
إلى أن ارتفاع ضغط الدم يعمل على
إضعاف واتلاف الأوعية الدموية في
الكلى، وهو ما يؤثر على وظائفها
وقد يؤدي إلى الفشل الكلوي.
وأكد إيغان بورتير على أن ثمة
علاقة وثيقة بين الكلى ومرض
ضغط الدم، فعادة ما تتسبب

أمراض الكلى المزمنة في الإصابة
بارتفاع ضغط الدم، كما يمكن
لضغط الدم المرتفع أن يؤدي إلى
الإصابة بأمراض الكلى المزمنة.
ونصح الطبيب الأمريكي بعلاج
ارتفاع ضغط الدم والعمل على
عدم وصول أضراره إلى القلب
والكلى عن طريق تغيير نمط
الحياة، ودمج الكثير من الحركة
خلال اليوم والحفاظ على الوزن
الصحي والإقلاع عن التدخين
وخفض الإجهاد والتوتر واتباع
نظام غذائي صحي مع التقليل من
الصوديوم.



«كذب أبيض» المغربي يفوز بجائزة مهرجان مالو

فاز الفيلم المغربي "كذب أبيض"
للمخرجة أسماء المدير بجائزة أفضل
فيلم في مسابقة الأفلام الطويلة
بالدورة الرابعة عشرة لمهرجان مالو
للسينما العربية التي أعلنت جوائزها
أمس الأول السبت في السويد.

وحصل فيلم "باي باي طبريا"
للمخرجة ليلى سويلم على جائزة
أفضل فيلم غير روائي فيما منحت
لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم
اليمني "المهقون" من إخراج عمرو
جمال.

وهيبت جائزة أفضل إخراج إلى
التونسية كوشر بن هنية عن فيلمها
"بنات أمة" المأخوذ عن قصة واقعية
ويمزج بين الوثائقي والدرامي.
ونال الفلسطيني صالح بكري جائزة
أفضل ممثل عن دوره في فيلم "الاستاد"
كما نالت مواطنته منى حوا جائزة
أفضل ممثلة عن دورها في الفيلم
الأردني "إن شاء الله ولد".



بحضور عبدالله الشرقي

مهرجان الجبل الثقافي يكرم سليمان الجاسم و«جمعة الماجد للثقافة والتراث»

البدواوي وأدارتها الكاتبة موزة الزيودي، وتناول الضيوف حضور الجبل وتجلياته في الأدب، ودور الطبيعة عموماً في إغناء التجارب الإبداعية. وخصص المهرجان، ركناً للفنون التشكيلية والخط العربي، شارك فيه: علي الحمادي سفير الخط العربي والفنانة السريلا نكيه يوشيتا أحمد والفنان جاسم الظنحاني، وزاوية للكتب احتوت على عدد من إصدارات مركز جمعة الماجد للثقافة ومؤسسة العويس الثقافية، إضافة إلى معرض التراث الإماراتي والقهوة الإماراتية بمشاركة حميد الليلي ومريم الشحي ومحبة الصريدي وغيرهم، كما تم تنظيم ورش تفاعلية للأطفال قدمها أعضاء فرسان الفجيرة بإشراف موزة اليماعي مديرة مجلس الطفل بالفجيرة.

واختتمت فعاليات اليوم الأول بعرض الفيلم الوثائقي "حوالة" للمخرجين أنيس مولي وصباح بنزيادي، وهو من إنتاج اتحاد الإنتاج السينمائي الإيطالي APS التابع لرئاسة مجلس الوزراء بإيطاليا، بالشراكة مع مؤسسة غبشة الإماراتية وجمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، حيث تناول الفيلم قضايا الهجرة إلى أوروبا.

وأكد سعادة الدكتور خالد الظنحاني رئيس المهرجان: في تصريح له. أن المهرجانات الثقافية تلعب دوراً مهماً في تعزيز الحراك الثقافي بالدولة والفهم المتبادل بين الثقافات وتلاحقها مع ثقافات شعوب الإقليم والعالم، مشيراً أن المهرجانات الثقافية في الإمارات تعد منصة لتبادل الخبرات والعرفان بين مختلف الثقافات والجنسيات المقيمة في الدولة، وتوفر فرصة للتعرف إلى تقاليد وعادات الآخرين وفهمها بشكل أفضل، وتعزيز الهوية الوطنية، وترسيخ الانتماء والولاء للإمارات ونشر الوعي بالتراث الوطني والقيم الثقافية التي تميز المجتمع الإماراتي، وهو ما يجسده مهرجان الجبل الثقافي.



شاه وجاسم الجاسم، أعقبها قراءات شعرية بعنوان "بوح الجبل"، شارك فيها كل من الشعراء: الدكتور أكرم جميل قنيس، ومحمد سالم بن سعوياد، وروضة المكطف، وصالح بردان الشمري، وأحلام بناوي، وأدارها الشاعر محمد خميس السويدي. وأقر المهرجان مساحة لمناقشات إثرائية تحت عنوان "تجليات الجبل في الأدب الإماراتي" بمشاركة الفنان والكاتب المسرحي عبدالله مسعود والدكتورة سعاد عبدالله الطربان والروائية أسماء

إلى جانب ذلك، كرم المهرجان نخبة من المفكرين والمنتقنين والإعلاميين، وهم: الكاتب والمفكر الدكتور يوسف الحسن، والفيلسوف والمفكر الدكتور أحمد برقواوي، والكاتبة والأديبة صالحة غابش، والشاعرة سهام الشعشاع، والفنان والإعلامي الدكتور جاسم عبيد الزعابي المعروف بشخصية المذنب. واستهلّت فعاليات اليوم الأول، بتوليفة موسيقية شعرية جمعت الشاعران سهام الشعشاع وخالد بن صراري مع العازفين أحمد محمد

الفجيرة - الفجر

شهد الشيخ عبدالله بن حمد بن سيف الشرقي رئيس اتحاد الإمارات لبناء الأجسام واللياقة البدنية، انطلاق أعمال الدورة الثالثة من مهرجان الجبل الثقافي الذي تنظمه جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع دائرة السياحة والآثار بالفجيرة، في القرية التراثية بمنطقة مضب، بحضور سعادة الدكتور خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، وسعادة سعيد السماحي مدير عام دائرة السياحة والآثار بالفجيرة وجمع غير من المهتمين بالشأن الثقافي. في مستهل حفل الافتتاح رحبت موزة الكندي بضيوف المهرجان في نسخته الجديدة التي تقام تحت شعار "حديث الطبيعة"، وأشارت إلى أن الإمارات تشهد حراكاً ثقافياً ومعرفياً حافلاً بالأحداث والفعاليات الكبيرة، فيما أعرب الدكتور حمد البقيشي المدير التنفيذي لجمعية الفجيرة الثقافية في كلمة المهرجان، عن فخر الجمعية بنجاحها للمرة الثالثة في تنظيم هذا الحدث الذي تميّز بفعالياته بالثراء والتنوع، وشمولها على مختلف ضروب الثقافة.

وبدأ الحفل بتكريم شخصية المهرجان، الدكتور سليمان موسى الجاسم تقديراً لمسيرته الإبداعية واحترافه بتجربته الرائدة في مجالات الثقافة والمسرح والصحافة والتعليم، وألقى الكاتب والمفكر الدكتور يوسف الحسن كلمة تناولت سيرة الجاسم وإنجازاته الثقافية. تبع ذلك تكريم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث الذي حل ضيف شرف الدورة الحالية للمهرجان، حيث تسلمت درع التكريم شبيخة المطيري رئيسة قسم الثقافة الوطنية في المركز، وعبرت في كلمتها عن سعادتها بهذا الاحتفاء والتقدير من قبل إدارة المهرجان للمركز ولؤمسه معالي جمعة الماجد.



طلبة مدارس الشارقة الخاصة يستأنفون دوامهم اليوم وجاهزية تامة لاستقبالهم

37 مدرسة عملت بنظام التعليم الحضوري والهجين و91 عن بعد

باتت من المتطلبات الضرورية في جميع المؤسسات التعليمية والتربوية، موضحاً امتلاك المدرسة فريق من المختصين التقنيين لعمليات الدعم الفني لضمان استدامة الخدمات التقنية للجميع، وأضاف: تم توزيع أعضاء الفريق المدرسي الإداري والفني والأكاديمي لتابعة جودة الأداء التعليمي عبر الشبكة ومنصاتها واستدامة خدماتها لتحقيق الأهداف المنشودة، وتطرق إلى حرص الهيئة على متابعة عمليات الجاهزية وتقييمها لاستعدادات المدارس وجاهزيتها من كل الجوانب ما كان له دور إيجابي في التحول السلس، فضلاً عن ضمان توفر كل مستلزمات القيام بالدور التعليمي والتربوي لجميع المؤسسات التعليمية.



• هيئة الشارقة للتعليم الخاص: استبانات يومية لتقييم الأوضاع وزيارات ميدانية للاطلاع على حالة البنية التحتية للمدارس
• الحوسني: قراراتنا تصب في مصلحة الطلبة وسلامتهم باعتبارها أولوية قصوى
• 103 زيارات رقابية للمؤسسات التعليمية

أولياء الأمور تحول سلس وتسنيق دائم هذا وقد أجمع أولياء الأمور على أن استعدادات المدارس كانت على مستوى عال، ما مكنتها من مواصلة العمل دون توقف وقالت ليته بشير زندان وهي ولية أمر طالب في مدرسة تريم الأمريكية الخاصة أن استعدادات المدارس كانت أكثر من ممتازة لمواجهة الظروف الجوية مع وجود تسنيق دائم بين المدرسة ومجلس أولياء الأمور للتأكد من سير اليوم المدرسي بالصورة المرجوة، مشددة على أن دور الأهل مهم جداً في توفير المناخ المناسب للطلاب في البيت، فيما ترى منى سعيد الزعابي ولية أمر لثلاثة طلبة في المدرسة الأمريكية للإبداع العلمي أن أكثر الخبرات الإيجابية التي اكتسبوها هي مهارات التفكير المرونة حيث تعلمت الأسر التكيف مع التغيرات السريعة والمرونة في مواجهة التحديات المختلفة، وكيفية التعامل معها بطريقة بناءة وإيجابية وأشدت بالجهود التي بذلها المعلمون والطلاب في مدرسة أبحاثها لتحقيق استمرارية التعلم عن بعد في ظل الظروف الجوية الاستثنائية التي كانت تتماشى وتمتد عملياً من تجربة التعليم في الصفوف الدراسية. ومن واقع خبراتها قالت إن السنوات الأخيرة شهدت تطوراً متصاعداً لمنظومة التعليم عن بعد في مدارس الدولة، حيث عزز التحول الرقمي استعدادات المدارس لمواجهة التحديات التي تفرضها الظروف الجوية الاستثنائية، بالإضافة إلى تفاعل المدرسين عبر الفصول الافتراضية وتوفير وسائل تعليمية مناسبة للتعلم عن بعد ما ساهم باستمرار العملية التعليمية بدون انقطاع.

استجابة فورية قالت مديرة المدرسة الأمريكية للإبداع العلمي الخاصة مجد ماضي، رئيس مجلس مديري المدارس الخاصة بإمارة الشارقة أن القرارات الصادرة أخذت بعين الاعتبار عامل السلامة وينس الوقت استمرار عملية التعليم والتعلم، وكشفت عن دور المجلس خلال فترة الأمطار الذي تمثل بتقييم الأوضاع في مختلف المدارس وتقديم التغذية الراجعة لهيئة الشارقة للتعليم الخاص وإبداء الرأي لهم من حيث استمرارية التعليم سواء حضوري، هجين أو عن بعد حيث عقد المجلس عدة اجتماعات لمناقشة الوضع العام والخروج بتوصيات تم تقديمها لهيئة. وذكرت أن تقييم المدارس جاء محصلة طبيعية للتواصل الفعال من قبل الهيئة مع كافة المدارس من خلال استبانات يومية وزيارات ميدانية لتلاطلاع على حالة البنية التحتية وجمع المعلومات بشكل دقيق ما ساهم في اتخاذ القرارات الصائبة. وتحدثت عن استعدادهم لاستقبال الطلبة عن خلال تفقد المبنى المدرسي بشكل يومي والعمل على إصلاح أي أمر طرأ نتيجة المنخفض الجوي والتأكد من تصريف تجمعات المياه بشكل كامل.

أظهره وعكسته نسب الحضور، كما وجه الشكر لجميع المؤسسات الحكومية والخاصة التي ساهمت في تسريع تجاوز هذه الحالة الاستثنائية، مؤكداً مواصلة هيئة الشارقة للتعليم الخاص على تحسين وتطوير المنظومة التعليمية لمواجهة التحديات التي تعاني منها المدارس وأفادت إدارة الرقابة والالتزام، بأنه تم وضع خطة عمل تشاركية للإدارة تمثلت في تنفيذ زيارات رقابية على المؤسسات التعليمية الخاصة لرصد الواقع والتحديات التي تعاني منها المدارس ورفق تقارير لإدارة الهيئة مضمومة الاحتياجات، والتي تضمنت شملت المدارس والحضانات، والضرورية والمتطلبات الأساسية لعودة البيئات الدراسية آمنة ومستقرة، مؤكداً على أن كافة القرارات التي تم اتخاذها قبل وخلال وبعد المنخفض هدها الحفاظ على سلامة الطلبة والعاملين وضمان استمرارية التعليم. وذكرت أن الجولات الرقابية نتج عنها رصد حاجة عدد من المؤسسات التعليمية التي سحبت مياه الأمطار التجمعة وردم الحفر التي نتجت عن المنخفض الجوي، كما طلب عدد من المدارس تصريف مياه الأمطار، بالإضافة إلى طلب إعادة التيار الكهربائي، وبناء عليه تم مخاطبة الجهات المعنية في الإمارة لعمل الحفاظ على سلامة الطلبة الفورية لتطبيقاتهم.

عن بعد وواصلت تنفيذ مجموعة من الدورات التدريبية العملية لتمكين الهيئات التدريسية والطلبة من الاستخدام المثالي لتقنيات التعليم عن بعد والاستفادة منها بشكل متكامل، مشيدة في هذا السياق بالتعاون الذي أبدته كافة الإدارات المدرسية والهيئات التدريسية وأولياء الأمور باعتبارهم شركاء في المنظومة التعليمية. وقالت الهيئة أنه وفقاً للمستجدات التي تابعتها عن كذب لتدابير الحالة الجوية الاستثنائية ومرعاة لأوضاع أولياء الأمور والطلبة والهيئات الإدارية والتربوية في المدارس وبالتشاور مع مجلس مديري المدارس الخاصة بإمارة الشارقة والشركاء ولجنة الطوارئ والأزمات المحلية، تم الإعلان عن منح إدارات المدارس الخاصة مرونة اختيار نظام التعليم "حضوري - عن بعد - هجين" من يوم الثلاثاء 23 أبريل إلى يوم الخميس 25 أبريل، لضمان جاهزية المدارس والمناطق المحيطة لاستقبال الطلبة والهيئة التدريسية بعد الظروف الجوية التي مرت بها الدولة، وحرصت على أن يكون خيار الدوام مرناً وفقاً لاستبيانات تم توزيعها على أولياء الأمور لاختيار نظام التعليم بحسب ظروفهم.

وقد أظهرت المدارس الخاصة في الشارقة قدرة فائقة على التحول السريع والفعال إلى نظام التعليم عن بعد استجابة لقرار الفريق المحلي لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث، نظراً للحالة الجوية التي سادت الدولة الأسبوع الماضي، ما عكس الكفاءة العالية والبنية التحتية الرقمية المتقدمة التي تتمتع بها المؤسسات التعليمية في الإمارة، حيث استطاعت الانتقال الفوري، دون التأثير على جودة الخدمات التعليمية المقدمة للطلبة.

وقد وظفت المدارس على تقديم الدروس للطلبة باستخدام منصاتها الرقمية، مؤكداً أنها استجابت بشكل فوري لقرارات الجهات المختصة، ضماناً لسلامة الطلبة واستمرارية اليوم الدراسي بما يتفق مع الخطط التعليمية. وكانت هيئة الشارقة للتعليم الخاص قد عقدت سلسلة من الاجتماعات مع الجهات المعنية بما فيها الإدارات المدرسية بعد إعلان توقع تأثر الدولة بالمنخفض الجوي، ما نتج عنها وضع القرارات والاليات التي جعلتهم على أمية الاستعداد للتعامل مع مختلف السيناريوهات، حيث عملت بشكل فوري بعد بدء الحالة، وبالتنسيق والتواصل الفعال مع الشركاء، بتحويل التعليم عن بعد ومتابعة كافة التطورات اللاحقة التي نتج عنها تمديد التعليم الإلكتروني حرصاً على أمن وسلامة كافة أطراف المجتمع المدرسي، وأكدت الهيئة أن الانتقال السلس ما كان له أن يتحقق دون سياسة الاستثمار السليمة التي انتهجتها دولة الإمارات في بنيتها التحتية التقنية منذ جائحة كورونا، مشيرة إلى أن الهيئة اتبعت نهجاً تصاعدياً في الحفاظ على مكتسبات التعليم

الشارقة - الفجر

يستأنف الطلبة والكوادر التعليمية والإدارية في المدارس الخاصة بإمارة الشارقة بمختلف أنظمتها التعليمية دوامهم اليوم وذلك بعد التعالي التام وانتهاء فرق الرقابة في الهيئة من تفقد عدد من المدارس، والتأكد من قدرتها على استقبال الطلبة والالتزام من إصلاح أي أعطال طرأت نتيجة المنخفض الجوي، وبعد إعلان الهيئة والإدارات المدرسية عن جاهزيتهم لاستقبال الطلبة عقب الحالة الجوية التي شهدتها الدولة وأدت إلى تحول منظومة التعليم الأسبوع قبل الماضي "عن بعد" والأسبوع الماضي حضوري وهجين وعن بعد حسب قرار المدرسة".

منوعات الفكر

23



تغزو المواد البلاستيكية الدقيقة كل تجويف في جسم الإنسان تقريبا، مع اكتشافها في حليب الثدي وحتى أنسجة الدماغ. وتدخل المواد البلاستيكية الدقيقة أجسامنا من خلال استهلاك العبوات البلاستيكية وبعض الأطعمة ومياه الصنبور، وحتى الهواء الذي نتنفسه. وتم ربطها بتطور السرطان وأمراض القلب والخرف، فضلا عن مشاكل الخصوبة.

عثر عليها في السكر والملح والعسل والمأكولات البحرية ومياه الصنبور

مواد بلاستيكية "مسببة للسرطان" تغزو كل جزء من أجسامنا



عضو قمتنا بفحصه" المشيمة
تم العثور على جسيمات بلاستيكية دقيقة في المشيمة البشرية الشهر الماضي، بعد أن اختبر فريق في جامعة نيو مكسيكو مشيمة 62 امرأة، ووجد أن كل واحدة منها تحتوي على قطع بلاستيكية صغيرة يبلغ طولها أقل من 5 مليمترات.

الرئتين
اكتشف باحثون من جامعة هال وكلية "هال يورك" الطبية وجود مواد بلاستيكية دقيقة في رئة الإنسان الحية لأول مرة في عام 2022. ووجدت الدراسة 39 قطعة بلاستيكية دقيقة في 11 من أصل 13 عينة من أنسجة الرئة التي تم اختبارها.

في عام 2022، حقق العلماء اكتشافا مذهلا عندما عثروا على جسيمات بلاستيكية دقيقة في حليب الثدي البشري لأول مرة. وحلل فريق من جامعة "ماركي بوليتكنيك" الإيطالية عينات الحليب من 34 أما تتمتع بصحة جيدة، وعثر على جزيئات بلاستيكية مجهرية في معظم العينات. وجاءت الجزيئات من مادة PVC والبولي إيثيلين والبولي بروبيلين، وجميعها مواد بلاستيكية شائعة في الزجاجات البلاستيكية والجلود الاصطناعية وبلاط الأرضيات وأغطية الأثاث.

الكلى والطحال والكبد
وجد فريق من جامعة ولاية أريزونا الأمريكية الدليل الأول على انتشار الجزيئات البلاستيكية إلى الكبد والطحال والكلية. وقال رولف هالدن، كبير الباحثين: "اكتشفنا المواد البلاستيكية في كل

يمكن أن تزيد الجزيئات البلاستيكية من خطر الالتهاب والاضطرابات العصبية أو حتى الأمراض التنكسية العصبية مثل مرض ألزهايمر أو باركنسون". ووجد الخبراء أن جزيئات البوليسترين، التي تستخدم في تغليف المواد الغذائية الرغوية، ظهرت في الدماغ بعد ساعتين فقط من تناولها.

القلب
عثر فريق علمي من الصين على الجزيئات البلاستيكية الصغيرة في القلب لأول مرة عام 2023، بعد جمع عينات من أنسجة القلب والدم من 15 مريضا يخضعون لعملية جراحية في القلب. ويمكن للمواد البلاستيكية في الدم أن تلتصق بالفشاء الخارجي لخلايا الدم الحمراء، وقد تؤثر على قدرتها على نقل الأكسجين. حليب الثدي

وكتشف العلماء أنه عثر عليها أيضا في كل جزء من العالم تقريبا، من أعماق مكان على الكوكب "خندق ماريانا" إلى قمة جبل إيفرست. كما عثر على الجزيئات البلاستيكية الصغيرة في السكر والملح والعسل والمأكولات البحرية ومياه الصنبور وزجاجات المياه والمواد الغذائية الخلفة بالبلاستيك. وقالت ديانا كوهين، الرئيس التنفيذي لتحالف التلوث البلاستيكي غير الربحي (Plastic Pollution Coalition)، إن الأبحاث السابقة أظهرت أن الناس، في المتوسط، يستهلكون حوالي 5 غرامات من البلاستيك أسبوعيا.

الدماغ
يمكن أن تسبب المواد البلاستيكية التي تتسلل إلى الدماغ، التهابا وتداخل مع عمليات الخلايا العصبية، وفقا لدراسة أجريت عام 2023. وقال الباحث لوكاس كينر، من MedUni Vienna: "في الدماغ،



الحرمان من النوم يزيد من خطر الإصابة بمرض مزمن

حذرت دراسة جديدة من أن الحرمان من النوم يزيد من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، حتى بالنسبة لأولئك الذين يتناولون طعاما صحيا. وأظهرت النتائج أن البالغين الذين ينامون من ثلاث إلى خمس ساعات فقط في الليلة هم الأكثر عرضة للإصابة بالمرض.



في الصحة". نشرت الدراسة في مجلة JAMA Network Open

من النوع الثاني. لا ينبغي أن تثير القلق، ولكن بدلا من ذلك يجب أن ينظر إليها على أنها تدكير بأن النوم يلعب دورا هاما

الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني. ووجدت الدراسة أن الذين تناولوا طعاما صحيا ولكنهم ينامون أقل من ست ساعات

ووجد علماء من جامعة أوبسالا في السويد أن الحرمان من النوم المزمن لا يمكن تعويضه عن طريق الأكل الصحي وحده. ويقول البروفيسور كريستيان بنديكت، الأستاذ المشارك وباحث النوم في قسم العلوم البيولوجية الصيدلانية بجامعة أوبسالا والباحث الرئيسي في الدراسة: "أوصي عموما بإعطاء الأولوية للنوم".



ويؤثر مرض السكري من النوع الثاني على قدرة الجسم على معالجة السكر، ما يؤدي إلى ارتفاع مستويات السكر في الدم. وفي بعض الحالات، لا ينتج الجسم ما يكفي من الأنسولين، وهو الهرمون الذي يساعد على تنظيم نسبة الجلوكوز في الدم، وفي حالات أخرى، يصبح الجسم مقاوما له. وأظهر تقرير يعود لعام 2020 أن أكثر من 462 مليون شخص يعانون من المرض. ويمرر الوقت، يمكن أن يتسبب هذا المرض المزمن في أضرار جسيمة، خاصة للأعصاب والأوعية الدموية، ويمثل مشكلة صحية عامة متصاعدة على مستوى العالم.

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : قوئد ميدل لخدمات التوصيل رخصة رقم: CN 4354661 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : سمارت هب للحلول الرقمية رخصة رقم: CN 4921849 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : ايض بوتيك للتجارة رخصة رقم: CN 4452256 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : بازار ثمار للتجارة العامة رخصة رقم: CN 4250465 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : الشامخة للاستيراد والتصدير رخصة رقم: CN 4851213 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : وادي الزهره للصيانة العامة رخصة رقم: CN 2385922 قد تقدموا إلينا بطلب:

إلغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : 99 لتنظيف وتلميع السيارات رخصة رقم: CN 5110080 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع

إضافة محمد محسن عوض هادي العامري 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف طالب محمد صالح الشين الكثيري

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف طالب محمد صالح الشين الكثيري

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م
الاسم التجاري: سيبرس سكرت لاستشارات تقنية المعلومات-شركة الشخص الواحد ذ.م.م
عنوان الشركة: الدانة، شرق 9-02 مبنى مجموعة الياسي لادارة الاعمال- شركة الشخص الواحد ذ.م.م
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4879572
التعديل الذي طرأ على الشركة:

- 1 - حل وتصفية الشركة
- 2 - تعيين السادة/اكتيف دايريكيتوري للتدقيق-شركة الشخص الواحد ذ.م.م، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2024/04/22، وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 1-27/24-0143 تاريخ التعديل: 2024/04/27

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: مطعم بيروت فليفورز ذ.م.م
عنوان الشركة: جزيرة ابوظبي، شرق 0.15 مبنى سالم خليفه عبدالله رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4158119
التعديل الذي طرأ على الشركة:

- 1 - حل وتصفية الشركة
- 2 - تعيين السادة/اوكنس برج لتدقيق الحسابات والاستشارات الضريبية، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2024/04/24، وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 244B549AFA9E6209618 تاريخ التعديل: 2024/04/28

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : ايت بلاس لتجارة قطع غيار السيارات الجديدة رخصة رقم: CN 3783611 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 20000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد جاهد حسين لبت عبد الحكيم 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف طهون كرامه فرح سالم الصعري

تعديل اسم تجاري من / ايت بلاس لتجارة قطع غيار السيارات الجديدة EIGHT PLUS NEW AUTO SPARE PARTS TRADING

الى / ايت بلاس لتجارة قطع غيار السيارات الجديدة - ذ.م.م - ش.ش.و

EIGHT PLUS NEW AUTO SPARE PARTS TRADING - L.L.C - O.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : سانفيكز بيوتي لمستحضرات التجميل رخصة رقم: CN 5011742 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال من 10000 الى 10000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة نايف احمد عبيدالله 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمود شاكر معنوق مرووق المروقي

تعديل اسم تجاري من / سانفيكز بيوتي لمستحضرات التجميل SANVIKZ BEAUTY COSMETICS

الى / سانفيكز بيوتي لمستحضرات التجميل - ذ.م.م - ش.ش.و

SANVIKZ BEAUTY COSMETICS L.L.C - O.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مومنتوم تيك والاستشارات المحاسبية والضريبية رخصة رقم: CN 3908796 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال من 10000 الى 10000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة زيشان منور حسين 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف حسن عبدالله عبدالرحمن يوسف العلي

تعديل اسم تجاري من / مومنتوم تيك والاستشارات المحاسبية والضريبية MOMENTUM TECH AND TAX CONSULTANCY

الى / مومنتوم تيك للاستشارات الضريبية - ذ.م.م - ش.ش.و

MOMENTUM TECH AND CONSULTANCY - L.L.C - O.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : برو ايليت ميدل ايست للصيانة العامة رخصة رقم: CN 2155087 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 10000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد شكيل عزمي 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف خالد سليمان علي محمد العمري

تعديل اسم تجاري من / برو ايليت ميدل ايست للصيانة العامة PRO ELITE MIDDLE EAST GENERAL MAINTENANCE

الى / برو ايليت ميدل للصيانة العامة - ذ.م.م - ش.ش.و

PRO ELITE MIDDLE GENERAL MAINTENANCE - L.L.C - O.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مركز لؤلؤة الامارات لطب الاسنان ذ.م.م رخصة رقم: CN 1124942 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/كارثيبياني بريسا ساتيش من شريك الى مدير

تعديل الشركاء تنازل وبيع/كارثيبياني بريسا ساتيش من شريك الى مالك

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف طهون كرامه فرح سالم الصعري

تعديل نسب الشركاء/كارثيبياني بريسا ساتيش من 49% الى 0%

تعديل اسم تجاري من / مركز لؤلؤة الامارات لطب الاسنان ذ.م.م

الى / مركز لؤلؤة الامارات لطب الاسنان - ذ.م.م - ش.ش.و

LULU AL EMIRATE DENTAL CENTER - L.L.C - O.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مجمع اسين الطبي للأسنان-شركة الشخص الواحد ذ.م.م رخصة رقم: CN 1044235 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشكل القانوني من شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى شركة ذات مسؤولية محدودة

تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة المسواك ميديكال للمستحضرات ش.ذ.م.م

ALMESWAK MEDICAL INVESTMENTS L.L.C

تعديل الشركاء تنازل وبيع/فينو بوئين ماثيو تيكيمورييل بوئين ماثيو من مالك الى شريك

تعديل الشركاء تنازل وبيع/فينو بوئين ماثيو تيكيمورييل بوئين ماثيو من مالك الى مدير

تعديل نسب الشركاء/فينو بوئين ماثيو تيكيمورييل بوئين ماثيو من 100% الى 30%

تعديل نسب الشركاء/فينو بوئين ماثيو تيكيمورييل بوئين ماثيو من 100% الى 0%

تعديل اسم تجاري من / مجمع اسين الطبي للأسنان - شركة الشخص الواحد ذ.م.م

الى / مجمع اسين الطبي للأسنان - ذ.م.م

ASPEN DENTAL POLYCLINIC L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مطعم كهانا محفل-شركة الشخص الواحد ذ.م.م رخصة رقم: CN 4382072 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة زكير الطاف راجا محمد الطاف 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف اسرار خان عبدا القيوم خان

تعديل اسم تجاري من / مطعم كهانا محفل - شركة الشخص الواحد ذ.م.م

الى / مطعم كهانا محفل - ذ.م.م - ش.ش.و

KHAANA MEHIL RESTAURANT - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

KHAANA MEHAFIL RESTAURANT - L.L.C - O.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : خطوط سورينتو رخصة رقم: CN 1781991 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 150000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل اسم تجاري من / خطوط سورينتو

SORRENTO CALLIGRAPHER

الى / خطوط سورينتو - ذ.م.م - ش.ش.و

SORRENTO CALLIGRAPHER L.L.C - O.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : الوادي والصحراء للنقل العامة رخصة رقم: CN 1059306 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 150000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل اسم تجاري من / الوادي والصحراء للنقل العامة

VALLEY & DESERT GENERAL TRANSPORT

الى / الوادي والصحراء للنقل العامة - ذ.م.م - ش.ش.و

VALLEY AND DESERT GENERAL TRANSPORT - L.L.C - O.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : اوكسجين للتجارة العامة - ذ.م.م - ش.ش.و رخصة رقم: CN 3683674 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل اسم تجاري من / اوكسجين للتجارة العامة - ذ.م.م - ش.ش.و

OXYGEN GENERAL TRADING - L.L.C - O.P.C

الى / اوكسجين لاداره المطاعم - ذ.م.م - ش.ش.و

OXYGEN RESTAURANT MANAGEMENT - L.L.C - O.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤١٣٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : الجينرال لتجارة المواد الغذائية - ذ.م.م - ش.ش.و رخصة رقم: CN 5192542 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل اسم تجاري من / الجينرال لتجارة المواد الغذائية - ذ.م.م - ش.ش.و

AL GENERAL FOR FOODSTUFF TRADING - L.L.C - O.P.C

الى / الجينرال للوساطة - ذ.م.م - ش.ش.و

EL GENERAL FOR MEDIATION - L.L.C - O.P.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

اختتم دورته الثالثة بسلسلة حوارات ونقاشات مهنية

«مؤتمر الموزعين 2024» يضع خارطة طريق لصناعة النشر بمشاركة 550 خبيراً من كل أنحاء العالم

•• الشارقة- الفجر:

اختتمت فعاليات الدورة الثالثة من «مؤتمر الموزعين الدولي» في مركز إكسبو الشارقة، تاركاً بصمة إيجابية واضحة على مستقبل صناعة النشر وتوزيع الكتب؛ إذ شهد المؤتمر مشاركة أكثر من 550 خبيراً من 76 دولة من مختلف أنحاء العالم، واستضاف أكثر من 30 متحدثاً أثاروا جلسات وورش العمل، وناقشوا على مدار يومين مختلف الحلول المبتكرة لضمان استمرارية وازدهار هذه الصناعة الحيوية، واستعرضوا قضايا التسويق الرقمي، والتوزيع اللوجستي، والتحول في صناعة النشر، وكيفية تلبية احتياجات القراء في عصر التكنولوجيا، وغيرها من الموضوعات.

منوعات الفكر 26



متاجر الكتب التقليدية، بما في ذلك بيع الكتب عبر الإنترنت، والمشاركة في المعارض والمهرجانات، وتنظيم فعاليات بيع الكتب.

وإلى جانب ذلك، شهدت مبادرة «بيلش هير» خلال يومي المؤتمر عدداً من الأنشطة والجلسات التثقيفية لتمكين المرأة في صناعة النشر، بالشراكة مع شركة Visa، التي وقعت معها المبادرة اتفاقية خلال المؤتمر بهدف تعزيز مساعي الطرفين لدعم المرأة في قطاع النشر وريادة الأعمال، حيث قدمت كيريتي شارما، مديرة الشراكات في مبادرة «شي تريديز» SheTrades، لفتايات بعنوان «كسر الحواجز في قطاع النشر»، ناقشت دور المرأة في قطاع النشر، وسلطت الضوء على المساهمة المتزايدة وتأثير المرأة في الصناعة على المستوى العالمي.

وكان الذكاء الاصطناعي الحاضر الأبرز في مختلف أحاديث الخبراء، حيث استعرضوا كيفية استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لتحسين تجربة العملاء، وزيادة كفاءة العمليات، وتقديم توصيات مخصصة للمعلماء، كما تطرق المتحدثون إلى أهمية استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لتحليل البيانات، وفهم سلوكيات المعلماء، وتطوير استراتيجيات تسويقية فعالة، مع إضفاءات متقدمة على التخطيط الاستراتيجي لإدارة المكتبات، وكيفية إبرام الاتفاقيات مع الموزعين، وما هي الفوائد العائدة من هذه الاتفاقيات.



تحقيق أقصى استفادة من وسائل التواصل الاجتماعي، وطرق بناء علاقات قوية مع المعلماء، وأساليب جذب القراء الجدد. كما أبرزوا أهمية تحليل البيانات لفهم سلوكيات الجمهور المستهدف، واستخدام الإعلانات المستهدفة بشكل فعال.

وتطرح أهمية العمل التعاوني بين مختلف أطراف سلسلة التوريد في صناعة النشر، وناقشوا أفضل الممارسات لتعزيز التعاون بين الموزعين والناشرين والمكتبات، بما في ذلك تبادل البيانات، وتطوير برامج التسويق وتنظيم الفعاليات المشتركة، إضافة إلى تخصيص جلسات حول «تسويق وبيع الروايات المصورة»، ونقاشات حول أساليب بيع الكتب خارج

الصوتية باللغة العربية 11 ألفاً، ولكن يجب أن يتبع ذلك القدرة على بيعها، ولا شك أن هناك خطوات عربية رائدة في هذا المجال؛ إذ توجد بنية تحتية قوية لبيع الكتب الصوتية والرقمية، مثل منصات «الجد» و«اقرأ لي»، وغيرها، كما أن لدينا أكثر من 40 ألف كتاب رقمي، ونحن نمتلك مليون قارئ يفضّلون النسخ الرقمية، وما يقرب من 47% منهم يقرؤون عن طريق الاشتراك.

جلسات وورش عمل
حافلة بالمعرفة في اليوم الختامي
وواصل المتحدثون في «مؤتمر الموزعين الدولي» خلال اليوم الختامي تسليط الضوء على قضايا متنوعة في عالم النشر والتوزيع، حيث ناقشوا آليات

التنفيذي للأعمال والنمو لشركة AraboBookverse في المملكة المتحدة وجمهورية مصر العربية؛ «أن الكتب العربية الصوتية لها حضورها في مختلف أنحاء العالم، وهذا يشير إلى أن صناعة الكتب الصوتية تسير في طريق التطور. ولهذا السبب، قررنا تأسيس (AraboBookverse) للمساهمة في تطوير صناعة الكتب، والتي نهدف من خلالها إلى توفير الكتب العربية عبر الوسائط الرقمية والصوتية، بما يعزز قدرتها على المنافسة، وهذا يتطلب تحقيق مراحل الإتاحة والوصول، وزيادة الوعي بالجوانب التجارية والاستدامة».

وقال: «في الوقت الحالي، لدينا أكثر من 4 آلاف كتاب صوتي متاحة عبر تطبيقات متعددة، ويبلغ عدد الكتب

وإرتقي بحياة القراء على كل أنحاء العالم». وأضاف: «الفرصة تعد واحدة من أكبر المشاكل التي تواجه صناعة النشر؛ فهي تشكل تهديداً كبيراً للكتاب والناشرين على حد سواء، لأن صناعة النشر تعتمد على سوق صغير نسبياً، وهذا يختلف عن صناعة الأفلام، مثلاً. نتيجة لذلك، يكون الدخل محدوداً جداً عندما تتعرض الأعمال الأدبية والكتب للرقمنة. كما أن الموزعين يواجهون تحدياً آخر يتمثل في قلب أسعار العملات، الذي يدفعنا إلى تطوير نظام تسعير مرن يتكيف مع تغيرات أسعار العملات».

الكتب الرقمية والصوتية وتحديات الإتاحة والوصول
ومن جانبه، أوضح د. أحمد رويحل، الشريك المؤسس والرئيس

ومدير إدارة خدمات الناشرين في هيئة الشارقة للكتاب، أظهر مؤتمر الكتاب الدولي لعام 2024 مرة أخرى قوة ودينامية صناعة النشر، فمن خلال جمع أكثر من 550 قائداً في الصناعة من 76 دولة، نجحنا في بناء منصة لتبادل المعرفة والتواصل والتعاون الاستراتيجي. وأضاف: إن هذا التجمع السنوي يشكل شهادة على الرؤية المشتركة للناشرين والموزعين وبيعة الكتب في جميع أنحاء العالم والرامية إلى دفع نمو وتطور هذا القطاع الحيوي، فإثناء ما نحن نتطلع إلى المستقبل، أنا واثق بأن الخبرات والتواصل البناء الذي شهدناه في المؤتمر سيمكن مجتمع صناعات الكتاب من التعامل مع التحديات والاستفادة من الفرص المتاحة، مما يرتقي بالكلمة المكتوبة

بجناح عصري في مركز اكسبو

هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون تشارك في مهرجان القرائي للطفل بتغطية إعلامية موسعة

الأسبوع وذلك من خلال برنامج THE EVENING BUZZ الذي يضع السمع في قلب الحدث بتغطية شاملة تسلط الضوء على أهمية أدب الطفل وتطور عدداً من الكتاب والمنظمين. البرنامج من تقديم ميكائيل عطية من الجمعة إلى الاثنين بين 8 و 9 مساءً. من جهته يوفّر الإعلام الرقمي لإذاعة بلس 95 تغطية خاصة للمهرجان وذلك على مدار الساعة وعبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة من خلال بث قصص مختلفة ومقابلات مع زوار المهرجان بالإضافة إلى توفير بث مباشر لبرنامج EYES ON على منصة إنستغرام.

ويهدد المناسبة أكد سعادة محمد حسن خلف مدير عام هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون جاهزية قنوات وإذاعات الهيئة وإعلامها الرقمي لتوفير تغطية شاملة لمهرجان الشارقة القرائي للطفل في دورته الـ 15 إيماناً منا بأهمية هذا الحدث الثقافي ومساهمته الكبيرة في جهود إمارة الشارقة في تنشئة أجيال متسلحة ومتحصنة بالعلم والمعرفة ومرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالكتاب والمطالعة.

وأضاف محمد خلف: سنقوم بتغطية واسعة لكل فعاليات المهرجان وسنقوم بمحاورة كوكبة من الكتاب والمنظمين حيث جهزنا جناحاً عصرياً للهيئة في قلب المهرجان ياكسبو الشارقة يحتوي على استديو تلفزيوني وآخر إذاعي بالإضافة لاستديو رتل للأطفال والخاص بإذاعة القرآن الكريم. كل طواقمنا مجتهد لمراقبة هذا المهرجان الذي نعتبره مناسبة ملهمة تساهم في بناء الأجيال وتعزيز قدراتها الفكرية والإبداعية.



تسجيعاً لأصحاب الأصوات العذبة على تفسير مواهبهم واكتشاف عالم الإذاعة المثير. وتجذب هذه الفعالية كل سنة اهتماماً كبيراً من الأطفال المشاركين لمدة ساعة حول قصة من قصصهم. وينعقد هذه الورش والجلسات من إدراك إذاعة الشارقة العميق لأهمية تلك الجلسات في تغذية الفكر لدى الأطفال، وتعزيز ثقافة القراءة وحب المطالعة في نفوسهم.

وللعلم الثالث على التوالي، تضع إذاعة القرآن الكريم بصمتها المميزة في هذا المهرجان من خلال «استديو رتل» وهو عبارة عن استديو متنقل يمنح الفرصة للأطفال لتسجيل تلاوتهم القرآنية بأصواتهم ويتم عرضها على حسابات التواصل الاجتماعي الخاصة بالإذاعة،



والأدب. البرنامج يمتد مباشرة من خلال استوديو خاص في مركز اكسبو طيلة أيام الأسبوع بين 5 و 6 مساءً ويقدمه كل من مزنة نجيب، هند النقيب، عيسى المازمي اللتان ستقدمان جلسات نقاشية ثرية لمدة ساعة حول قصة من قصصهم. وينعقد هذه الورش والجلسات من إدراك إذاعة الشارقة العميق لأهمية تلك الجلسات في تغذية الفكر لدى الأطفال، وتعزيز ثقافة القراءة وحب المطالعة في نفوسهم.

وللعلم الثالث على التوالي، تضع إذاعة القرآن الكريم بصمتها المميزة في هذا المهرجان من خلال «استديو رتل» وهو عبارة عن استديو متنقل يمنح الفرصة للأطفال لتسجيل تلاوتهم القرآنية بأصواتهم ويتم عرضها على حسابات التواصل الاجتماعي الخاصة بالإذاعة،

الضوء على الإصدارات وكل الورش العملية والمعارض الفنية والعروض المسرحية والأدائية التي يقدمها فنانون متخصصون من مختلف أنحاء العالم طيلة أيام المهرجان. كما يواكب قسم الإعلام الرقمي بالقناة الفعاليات عبر تغطية خاصة على مدار الساعة خلال أيام المهرجان.

أما إذاعة الشارقة فتقوم هي الأخرى بنقل أحداث مهرجان الشارقة القرائي للطفل عبر استضافة كتاب ومتخصصين في برنامج استوديو 94 للحديث عن الدور الحيوي الذي يلعبه الكتاب والمطالعة في تنشئة أجيال مثقفة ومسليحة بالفكر والمعرفة كما يتم تسليط الضوء على الدور البارز والمؤثر الذي تلعبه إمارة الشارقة كمحارة للعلم والفكر

أما مركز الأخبار فقد أعد تغطية خاصة للمهرجان عبر نقل كل صغيرة وكبيرة في نشرة أخبار الدار وذلك من خلال تقارير إخبارية ومحاورة مجموعة من المثقفين والأدباء بغرض تسليط الضوء على هذا الحدث الثقافي البارز ومواكبة كل فعاليات التي تصب في زيادة ارتباط الأطفال والبالغين بالكتاب والقراءة. من جهتها أعدت قناة الوسطى من النذير خطة واسعة لمراقبة مهرجان الشارقة القرائي للطفل، حيث يتولى البرنامج الصباحي «يوميات الوسطى» تغطية فعاليات المهرجان من خلال حزمة من التقارير المختلفة، إضافة إلى استضافة المسؤولين والناشرين والفنانين وأصحاب الأفكار الإبداعية من الضيوف لتسليط

أعلنت هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون عن خطة واسعة تواكب بها الدورة الـ 15 لمهرجان الشارقة القرائي للطفل الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب في مركز إكسبو الشارقة من 1 وحتى 12 مايو المقبل تحت شعار «كن بطل قصتك».

ويسعى تلفزيون الشارقة إلى وضع المشاهد في قلب الحدث منذ لحظة الأولى عبر نقل مباشر لحفل الافتتاح في الأول من مايو. كما يقوم برنامج «صباح الشارقة» بتوفير تغطية واسعة مع نقل مباشر ويومي باستثناء الجمعة وتتضمن الخطة الإعلامية استضافة كتاب متخصصين في أدب الطفل مع تسليط الضوء على أحدث الإصدارات المخصصة للأطفال والبالغين والقيام بتغطية متواصلة وإعداد تقارير مختلفة عن كل الفعاليات والأنشطة والمسابقات والمسرحيات والعروض الفنية والأدائية المرافقة لهذا الحدث الثقافي الكبير الذي توليه إمارة الشارقة أهمية بالغة.

وتتواصل التغطية في تلفزيون الشارقة من خلال إنتاج برنامج يومي للأطفال «أطفالنا والكتاب» الذي يبث على الهواء مباشرة. كما يستغل برنامج «أماشي»، وبرنامج «لغة أدب وفن» الزخم الثقافي والنشاطات المتنوعة في هذا الموعد الثقافي السنوي المخصص للطفل لتقديم مادة دسمة للمراهقين ووطنهم في قلب الحدث عبر استضافة ومحاورة مجموعة من الكتاب والمنظمين. كما يستغل برنامج «ضيف الشارقة» الفرصة للاستفادة من هذا الحدث واستضافة مجموعة بارزة من الضيوف والكتاب الذين تربطهم صلة وثيقة بأدب الطفل

•• الشارقة- الفجر:

أعلنت هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون عن خطة واسعة تواكب بها الدورة الـ 15 لمهرجان الشارقة القرائي للطفل الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب في مركز إكسبو الشارقة من 1 وحتى 12 مايو المقبل تحت شعار «كن بطل قصتك».

ويسعى تلفزيون الشارقة إلى وضع المشاهد في قلب الحدث منذ لحظة الأولى عبر نقل مباشر لحفل الافتتاح في الأول من مايو. كما يقوم برنامج «صباح الشارقة» بتوفير تغطية واسعة مع نقل مباشر ويومي باستثناء الجمعة وتتضمن الخطة الإعلامية استضافة كتاب متخصصين في أدب الطفل مع تسليط الضوء على أحدث الإصدارات المخصصة للأطفال والبالغين والقيام بتغطية متواصلة وإعداد تقارير مختلفة عن كل الفعاليات والأنشطة والمسابقات والمسرحيات والعروض الفنية والأدائية المرافقة لهذا الحدث الثقافي الكبير الذي توليه إمارة الشارقة أهمية بالغة.

وتتواصل التغطية في تلفزيون الشارقة من خلال إنتاج برنامج يومي للأطفال «أطفالنا والكتاب» الذي يبث على الهواء مباشرة. كما يستغل برنامج «أماشي»، وبرنامج «لغة أدب وفن» الزخم الثقافي والنشاطات المتنوعة في هذا الموعد الثقافي السنوي المخصص للطفل لتقديم مادة دسمة للمراهقين ووطنهم في قلب الحدث عبر استضافة ومحاورة مجموعة من الكتاب والمنظمين. كما يستغل برنامج «ضيف الشارقة» الفرصة للاستفادة من هذا الحدث واستضافة مجموعة بارزة من الضيوف والكتاب الذين تربطهم صلة وثيقة بأدب الطفل

منوعات

الفكر

27

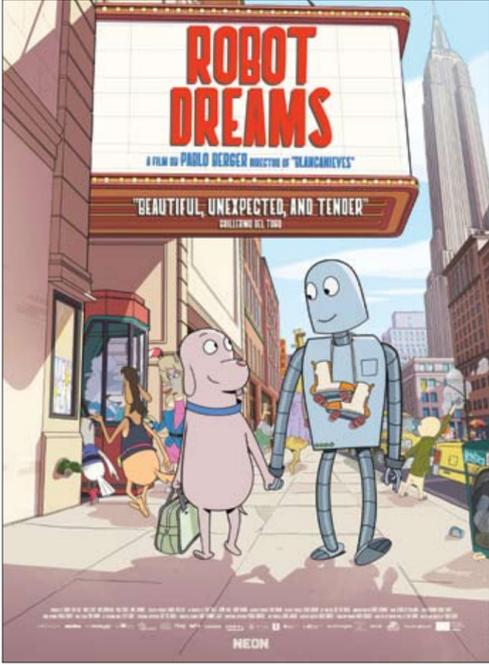


النقاء السردى والأسلوبى يجعل الضيلم الساحر تبيلاً

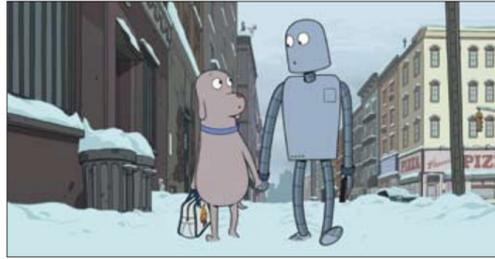
"أحلام روبوت": صداقة ضد الوحدة بين كلب وآلة

كتبت سيلفيا بلاث في مذكراتها: "كم نحتاج إلى شخص آخر نتمسك به، إلى جسد آخر يبقينا دافئين. نرتاح إليه، ونثق به".

بهذه الروح، يبدأ "أحلام روبوت" (٢٠٢٣)، للإسباني بابلو بيرغر (ترشيح رسمي لـ "أوسكار" أفضل فيلم تحريك، ٢٠٢٤)، في وقت ما في ثمانينيات القرن ٢٠، في نيويورك، التي كانت آنذاك لا تزال أرض صناديق البث المحمولة، والإيجارات المعقولة. إنها، في نسخة بيرغر، مدينة تسكنها حيوانات مجسمة من كل الأنواع.

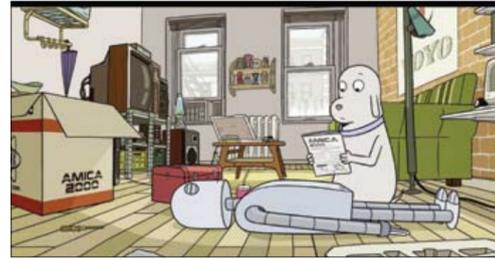


رسم بسيط وواضح للغاية. مثلاً: تسلسل روبوت وعائلة الطيور التي يؤويها، في أسلوب بعيد كلياً عن أعمال الرسوم المتحركة المعقدة بشكل متزايد، في استديو كبير مثل بيكسار. انطلاقاً من دهاء بحمله وينقله، يوضع "أحلام روبوت" أن مبدأ "ما قل ودل" يعمل هنا أيضاً. شخصان يحب أحدهما الآخر، يفترقان، وكل واحد منهما يحاول العثور على الآخر، وهذا أكثر من كاف لسرد قصة جميلة ومؤثرة عن الصداقة والحب، وعن حاجة المرء إلى جسد آخر يبقيه دافئاً في عالم واسع.



محتملة مع الكلب، ويتخيّل أحياناً سيناريوهات رائعة، أحدهما على تخوم الأحلام المخترعة، حيث يمكن أن يحدث هذا. في هذه الأثناء، يواصل الكلب حياته في انتظار الالتحاق شمل، يصبح معقداً ومتأخراً، ولا يمزج بالأماكن الأكثر توقعاً، التي ينتظرها المرء في هذا النوع من القصص، ما يمنح الضيلم نفساً لطيفاً وساحراً في الوقت نفسه، وجزينا وميلانكوليا أيضاً.

استاداً إلى رواية مصوّرة بالعنوان نفسه (2007)، لتلاميركية سارة فارون، ومُستعينا بسلمات مرئية نموذجية للأفلام الصامتة (تسلسل طويل وكامل للكلب، ورجل تلج يعمل بشكل جيد جداً، وآخر مرتبط بالترتيل، الخ.)، يذكر "أحلام روبوت" بأفلام كـ "العماق الحديدية" (1999) لبراد بيرد، بطريقة تقديم علاقة رقيقة بين كائن حي (في هذه الحالة كلب مجسم، يمشي على قدمين دائماً) وروبوت متيق، لا يتكلم أي منهما، بل يتواصلان بالإيماءات والتلحظات والضوضاء والصفارات. لكن، في تلك الخطوط البسيطة من الرسم، يتمكّن بيرغر من العيش في مساحة محبة وداخلة للغاية، كصيف نيويورك البعيد، الذي يظهره الضيلم بشيء من نوستالجيا. رغم أن مدته (101 د.) ربما تكون أكثر من اللازم، بالنسبة إلى اقتراح سينمائي ينطوي أحياناً على خطر تكرار نفسه،



منذ تلك اللحظة، يسافر الكلب والروبوت معاً في نيويورك كلها. يتجولان في "ستراتل بارك"، ويتناولان الطعام خارج البيت، ويرقصان على أنغام أغنية "سبتمبر" الكلاسيكية، لفرقة "أرض، رياح، نار (Earth, Wind, and Fire)" التي تصبح "موتينية" أساسية للثنائي، وللضيلم. يطبخان معاً، ويقومان معاً بالأشياء كلها، تقريباً. تأخذهما جولة في الصيف إلى "كوني آيلاند"،

بشاطنها الكلاسيكي ومعرضها، حيث

تلو آخر، حتى يكتمل. يضيء الروبوت ويبتسم، وتولد صداقة جميلة.

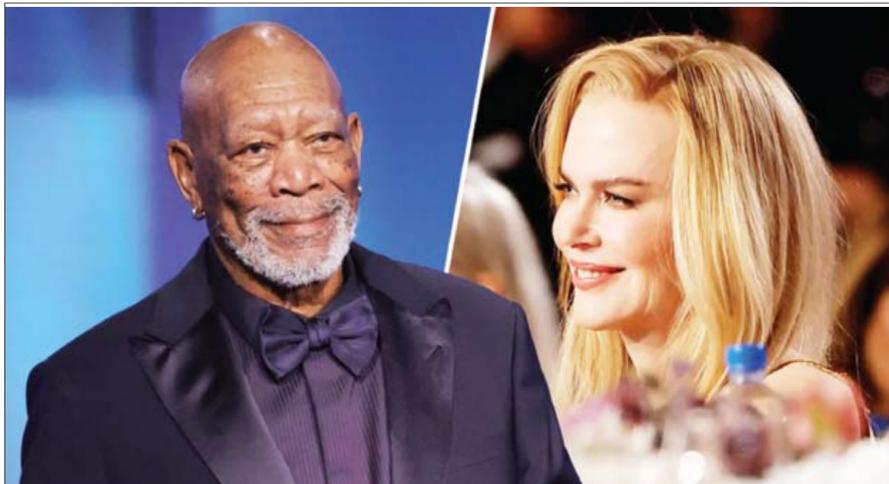
منذ تلك اللحظة، يسافر الكلب والروبوت معاً في نيويورك كلها. يتجولان في "ستراتل بارك"، ويتناولان الطعام خارج البيت، ويرقصان على أنغام أغنية "سبتمبر" الكلاسيكية، لفرقة "أرض، رياح، نار (Earth, Wind, and Fire)" التي تصبح "موتينية" أساسية للثنائي، وللضيلم. يطبخان معاً، ويقومان معاً بالأشياء كلها، تقريباً. تأخذهما جولة في الصيف إلى "كوني آيلاند"،

في شقة بلا روح، يلعب كلب لا اسم له بجهاز "أناري" خاص به. مفردة "كلب" مكتوبة على الباب الأمامي. يعيش الكلب بمفرده. الثلجة مليئة بوجبات العكرونة بالجبن. حياة مُعلّقة، أقرب بخطوة واحدة إلى الموت، مع كل صوت يصدره الـ"مايكروويف". إنه يعرف. يريد أن تكون الأمور مختلفة. إذا، ماذا يفعل الكلب؟ يشتري روبوتاً.

لا يمكن لموضوع "أحلام روبوت" أن يكون أكثر بساطة، كما شخصياته. الكلب وحيد، يشتري روبوتاً (سُمّي "روبوت") ليكون رفيقاً له. يصبح الكلب والروبوت صديقين، تفرّقهما الظروف. هذه أكثر أو أقل، قصة فيلم تحريك، تدور أحداثه في نيويورك الثمانينيات، والمنجز باستخدام الرسوم المتحركة الكلاسيكية (ثنائية الأبعاد، وبطريقة يدوية، كما يبدو)، ويخلو من الحوارات.

تلك البساطة، والنقاء السردى والأسلوبى تجعل الضيلم الساحر تبيلاً. بهذا المعنى، "أحلام روبوت" فيلم عن الصداقة. من يريد أن يقرأ أكثر من ذلك، بإمكانه أن يفعل هذا أيضاً. بفضل المفوض المحيط به، وبعض المشاهد الموحية. يبدأ

عندما يرى الكلب، وحيداً في شقته في مانهاتن، كيف أن أحد الجيران يستمتع بوقته أفضل منه بكثير، بفضل رفقته التي تشاركه حياته، فيقرر شراء روبوت، راه في أحد الإعلانات. حين تحصل "الطليبة" إلى منزله، يتعمّن عليه جميع الروبوت جزءاً



مورجان فريمان يسخر من إعلان نيكول كيدمان

على ظهورها المتكرر في الإعلان التشويقي. وفي مقابلة مع مجلة Elle، قالت كيدمان: "حلمي هو أن أكون على خشبة المسرح باستمرار"، مضيفة أن حملها لسينما هو جعلها تشارك في الحملة الخاصة بمنصة AMC وهو الإعلان الذي صمم للترويج للأعمال الروائية والسينما.

وأضافت كيدمان: "لقد كانت رغبتى في المشاركة هي إبقاء دور السينما حية، لقد حظيت بأفضل التجارب في السينما، كنت أظاهر بأنتي أذهب إلى المدرسة، كنت أقوم بتزوير ملاحظات حضوري في المدرسة وأذهب وأجلس في صالة السينما، هذا ملاذ آمن بالنسبة لي".

سخر النجم العالمي مورجان فريمان، من الإعلان التشويقي للنجمة العالمية نيكول كيدمان، الذي ظهرت فيه من أجل شبكة AMC. خلال تقديمه لحفل توزيع جوائز AFI Life Achievement الذي أقيم أمس الأول وكرم عدداً من النجوم العالميين أبرزهم كيدمان.

وسرعان ما تداول مستخدمو السوشيال ميديا مقاطع فيديو من داخل الحفل خلال سخريه فريمان من كيدمان وسط الحاضرين، بعد أن حصلت الممثلة على جائزة خلال الحفل، وسرعان ما ظهر على كيدمان ملامح الخجل من رد فعل الحاضرين بعد تعليق فريمان



بريتني سبيرز تتصالح مع والدها جيمي ٠٠ وتدفع 2 مليون دولار

ورفيقه بقيادة المحامي أليكس وينجارتن، أنه حصل على جميع تلك النفقات، بعد موافقة قاضي الوصاية عليها.

وقالت وقتها وكالة "الأسوشيتد برس" الأمريكية إن محامي الغنية الأمريكية بريتني سبيرز اتهم والدها في دعوى قضائية بمحاولة الحصول على حوالي مليوني دولار من المدفوعات قبل التنحي من الوصاية والتي تمنحه الحق في السيطرة على حياتها وأموالها، وهي خطوة تشبه الابتزاز، وجاءت الوثيقة التي قدمها المحامي ماثيو روزنجرارت بأن المحاسبة المجدولة القادمة للوصاية، والتي يقول جيمي سبيرز إنه يريد إكمالها قبل أن يتنحي، ستعني مدفوعات كبيرة له.

أخيراً تصالحت المطربة بريتني سبيرز مع والدها جيمي ودفعت 2 مليون دولار، وقامت بتسوية نزاعها القضائي مع والدها، الذي استمر سنوات في المحكمة، وجاء ذلك بتفاصيل عبر أحد المواقع وهو: the newuork times، الذي أكد قيام بريتني سبيرز بتسوية نزاعها القضائي مع والدها، بعد فشلها في الحصول على حكم لصالحها، والحكم بتكليفها، بدفع جميع الفواتير القانونية لوالدها جيمي والتي تصل إلى أكثر من 2 مليون دولار. وتعود تفاصيل تلك القضية لعدة سنوات حينما ادعت بريتني في القضية، التي رفعتها ضد والدها جيمي، أنه أساء التعامل مع الممتلكات الخاصة بها، واستولى عليها بينما كان وصياً عليها لمدة 13 عاماً، فيما أوضح جيمي

الفكر

متى يشير ألم الأسنان إلى مشكلات في القلب؟



تشير الدكتورة سونا إيساكوفا أخصائية الأورام إلى أن الشعور بالألم في الفك السفلي قد يشير إلى أمراض في القلب. ووفقا لها، من الأعراض النموذجية لأمراض القلب-الألم خلف عظم القص، الذي يمكن أن ينتشر إلى لوح الكتف أو الذراع أو المعدة أو الفك. لكن في بعض الحالات يمكن أن يكون مركز الألم، فقط في الفك السفلي.

وتقول الطبيبة في حديث لـ Gazeta.Ru: "يمكن أن يعاني حوالي 10 بالمئة من المرضى الذين يعانون من أمراض القلب والأوعية الدموية من آلام في الأسنان ويعتقدون أنها بسبب التهاب العصب الثلاثي التوائم أو أمراض الأسنان الأخرى.

أسباب تدهور الذاكرة

تشير البروفيسورة إيرينا روشينا من قسم علم النفس المرضي العصبي والتنموي بجامعة موسكو لعلم النفس والتربية، إلى أن الذاكرة يمكن أن تضعف بسبب ارتفاع ضغط الدم ونزلات البرد. ووفقا لها، يمكن أن تتدهور الذاكرة أيضا بسبب أمراض الأوعية الدموية، وخيارات نمط الحياة السيئة، وحتى نزلات البرد.

وتقول: "الذاكرة وظيفة حساسة جدا، إنها حساسة جدا لأي تغيرات تطرأ على حالة الإنسان. فمثلا، إذا حاول الشخص أن يتذكر شيئا جديدا أثناء إصابته بنزلات البرد أو الحمى وما إلى ذلك، فسوف يلاقي صعوبة كبيرة في ذلك مقارنة بالحالة الوظيفية الطبيعية للجسم".

يعتبر عدم تدفق كميات كافية من الدم إلى الدماغ بعد الإصابة بالجلطة الدماغية أو احتشاء عضلة القلب وكذلك في حالة ارتفاع مستوى ضغط الدم وتصلب الشرايين من الأسباب الشائعة للتدهور المعرفي. كما أن تعاطي الكحول والمخدرات يؤدي إلى ضعف الذاكرة أيضا.

وتقول البروفيسورة في الختام: "من المهم مراقبة الصحة البدنية، والخضوع لفحص طبي سنوي دوري، ومراقبة مستوى ضغط الدم، ومستوى السكر في الدم، وما إلى ذلك".

ما خطورة الأدوية الهرمونية؟

يشير الدكتور ألكسندر إيديغر أخصائي علم السموم والصيدلة، إلى أن تناول الأدوية الهرمونية محفوف بالعديد من العواقب السلبية على صحة الإنسان.

ووفقا له، تسبب هذه الدوية اختلالا كبيرا في أنظمة وتوازنات الجسم، والناس في كثير من الأحيان لا يعرفون ذلك ويتناولونها دون حساب ولا رقيب، بما فيها حبوب منع الحمل الهرمونية.

ويصف الأخصائي التدخل بالنظام الهرموني بأنه "خطوة دراماتيكية" مؤكدا أن الأطباء يضطرون حاليا وصفها لمجموعة من الأمراض. وعادة ما توصف للمرضى "جرعات كبيرة من الهرمونات"، ما يمكن أن تسبب أمراضا خطيرة وحتى الإعاقة. لذلك يحث الطبيب على الموازنة دائما بين المخاطر قبل البدء بتناول الهرمونات.

ويقول: "يشكل إدخال هرمون من الخارج، سواء كان هرمونا طبيعيا أو هرمونا اصطناعيا أو شبه اصطناعي، دائما خلافا كبيرا في الأنظمة والتوازنات، وهذا لا يخلو من عواقب أليدا. أحدها، لا جدال فيه على الإطلاق هو بالطبع تقليص حياة الإنسان".

ووفقا له، من الأفضل تجنب أدوية منع الحمل التي تؤخذ عن طريق الفم، لأنها تزيد من خطر الإصابة بتجلط الدم وضعف المبيض والصداع النصفي والاكئاب.

ويقول: "السؤال الأهم، الذي لم يتم حله بعد، وتجري الكثير من الدراسات حول هذا الموضوع، هو خطورة الإصابة بأورام خبيثة نتيجة استخدام (وسائل منع الحمل)".

ويوصي الأخصائي في ختام حديثه، بتوخي الحذر بصورة خاصة عند وصف مثل هذه الأدوية للأطفال، لأن العلاج الهرموني يمكن أن يبطئ نمو الجهاز التناسلي للطفل ما يؤثر على بقية حياته.



الممثلة الأمريكية كيرستن دونست تحضر عرض فيلم Turtles All the Way Down في ويست هوليفود (أ ف ب)

قرأت لك

الينسون



أوضح الدكتور أحمد الخطيب، أخصائي التغذية العلاجية وعلاج السمنة والنحافة، جامعة القاهرة، أن هناك فوائد صحية عديدة لتناول مشروب الينسون الدافئ وأهمها، أنه مسكن للألم، ويساعد على تهدئة ألم البطن "الغص" عند الأطفال، في حالة معاناة الطفل من الإصابة بنزلات البرد، وكذلك يقلل ألم البطن التي تتعرض لها السيدات فترة الدورة الشهرية.

ويفيد تناول مشروب الينسون في علاج التهابات الحلق، الناتجة عن الإصابة بنزلات البرد والأنفلونزا، وكذلك في حالة إصابة الشخص بالسعال الشديد والصاحب لوجود بغم، وتقليل حدة الألم السعال الشديدة.

لذلك ينصح الدكتور أحمد، بالاهتمام بتناول مشروب الينسون المشيد لصحة الكبار والأطفال، بدلا من المشروبات الغنية بالكافيين، التي يتسبب الإفراط في تناولها في الإصابة ببعض الأضرار الصحية العديدة.

سؤال وجواب

- من هي عميدة الأدب الإسباني في العصر الحديث؟
- من بين الحواس الخمسة، ما هي الحاسة الأقل فعالية؟
- حاسة الشم
- نثار الخشب ينقر جذوع الأشجار ليضع بيضه في الثقوب لحمايتها... فما هي سرعة نثار الخشب في النقر؟
- سرعته أكثر من 8 مرات في الثانية أي حوالي 500 مرة في الدقيقة
- من أين يستخرج الفلين؟
- من أحد أنواع شجر البلوط
- ما اسم الغدد التي تقوم بتنقية الدم وتطهيره؟
- الغدد الليمفاوية
- كم عدد ضربات نبض الطفل في الدقيقة؟

هل تعلم؟

- النعامة تعيش حتى 75 عاما وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين.
- في مصر الفرعونية كان الأسبوع يتألف من 10 أيام.
- يتعين على معدة الإنسان أن تفرز بطانة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستتهضم نفسها.
- هناك نوع من النمل يشتهر باسم (النمل السفاح) وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها ويتهب محتوياتها ثم يقتاد عددا من ذلك النمل ويجبره على العمل كمبيد لديه!
- لسان القط سلاحه الدائم فهو مملوء بغدد تفرز سائلا يعضد جرحه عدة مرات حتى يلتئم.
- روى أحد الباحثين أنه سمع عن طائر قام بتجبير قدمه المكسورة باستعمال الطين وعيدان الحطب.
- أكبر جزء من فيتامينات الفاكهة يوجد في قشرها ولذلك ينبغي أن نأكلها بقشرها.
- عصير الفاكهة وحده يجب تناوله ببطء فالتنظيف السريع يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تقصد ببطء وأهمها الجزر.
- من خل ال تحليل دموج البشر تبين أنها تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- إذا مات الفيل وهو واقف فإنه يظل واقفا لبضع ساعات قبل أن يسقط أرضا.
- زئير الأسد يمكن سماعه من على مسافة 8 كيلومترات

قصة اللص والأمين!

تقابل رجلان في أحد الأسواق احدهما طيب يرضى بما قسمه الله فيحمل للناس اغراضهم مقابل مبلغ بسيط او يقوم باداء بعض الاعمال في الحال بأجر، اما الآخر فهو خبيث يتلصص على الناس ربما يستطيع ان يسرق شيئا او يحاول ان يعمل في المحال الكبيرة المزدحمة ليستطيع ايضا ان يسرق ما تطوله يده.. تقابل الرجلان في دكان واحد فقد استأجرهما صاحب الدكان لتنظيف مخازنه واخذ يراقب الطيب والخبيث، اخذ الرجل الخبيث يتجول في المخازن وكلما رأى شيئا صغيرا غالبا اخذه ووضع في جيبه او صدره وكلما رأى شيئا يؤول تناول منه حتى امتلأت معدته بل لقد جلس لأخذ قسط من النوم اما الطيب فكان يعرف ان الله هو الذي يراه فعلم بهمة ونشاط وامانة حتى انتهى من التنظيف والترتيب والتحميل في الوقت الذي شعب فيه الخبيث نوما فلما استيقظ سأل ان كان صاحب الدكان جاء فقال الطيب لم يحضر ولم يرك نانما .. هنا دخل صاحب الدكان فما كان من الخبيث الا ان تظاهر بانتهاء اخر عمل في يده ثم جلس على الارض وقال كفاني تعبنا اليوم كثيرا.. وجمنا ايضا فضحك صاحب الدكان وقال نعم سأحضر الطعام حالا .. وصدق بيديه فدخل رجلان عملاقان هما ولديه وقال لهما هذا يريد ان يأكل ويرتاح واطار على الطيب وذاك يريد ان يأكل ويرتاح وينظف نفسه.. واطار على الخبيث فأخذ الرجل الطيب إلى الدكان وقدم له الطعام الشهى وفرأشا للراحة ومبلغا محترما نظير تعبهم، ثم دخلا وامسكا بالخبيث وقلبا رأسا على عقب فأوقعاه كل ما في جيبه وصدره ثم نفضاه جيدا من كل ما سرقه وبعد ذلك لقناه درسا قويا واعطياه ضربا مبرحا كاد ان يصيبه بعاهات مختلفة ومن ثم القياه خارج الطريق ووقف احدهما ليعلن ان هذا الرجل لص وفاق وحذار من التعامل معه مما دفع الرجل الخبيث ان يجري مسرعا خارج السوق قبل ان يتكامل عليه الآخرون اما الطيب فقد طلبه صاحب الدكان عاملا لديه بأجر جيد جزاء امانته وطيبته .

