

حمدان بن زايد، جامعة  
أبوظبي قصة نجاح وطنية في  
استشراف المستقبل



Ennio: The Glance of Music  
وثائقي عن المايسترو الإيطالي  
الراحل إنيو موريكوني



احذر فشار الميكروويف .. قد يعرضك

ص 23 "المواد كيميائية أبدية خطيرة"!

## مبيعات قياسية لعطر الشعر المحروق

حقق العطر الذي أطلقته الملياردير إيلون ماسك ويحمل اسم "الشعر المحروق" أو "Burnt Hair"، مبيعات بلغت 10 آلاف زجاجة بقيمة مليون دولار في غضون ساعات قليلة فقط. وغير إيلون ماسك معلوماته التعريفية على موقع تويتر واصفا نفسه "بائع عطور" وغرد قائلا: "مع تمنعي بالمكانة التي أحظى بها الآن، كان اقتحام مجال صناعة العطور أمرا لا مفر منه. لا أعلم لماذا قاومت هذا الأمر لفترة طويلة؟". ويبلغ ثمن الزجاجة الواحدة من العطر 100 دولار، ومن المقرر أن تبدأ عمليات الشحن في الربع الأول من عام 2023، ليضي ماسك بوعده قطعه الشهر الماضي بإطلاق عطره الخاص. وعطر "الشعر المحروق" هو أحدث بنات أفكار ماسك لمنتجات لا ترتبط بمجال عمله المجهود في التكنولوجيا، والتي تضمنت علامته التجارية الخاصة بمشروب "التيكلا" الكحولي في عام 2020، وكذلك نوع من السراويل القصيرة أطلقته ماسك للسخرية من المستثمرين الذين راهنوا على فشل شركته لصناعة السيارات الكهربائية، والتي أصبحت الآن أكبر شركة سيارات في العالم من حيث القيمة السوقية.

## نظارة واقع افتراضي بقدرات مميزة

في خطوة تعكس مساعيها لاقتحام سوق أجهزة الواقع المعزز والافتراضي، كشفت "ميتا" النقاب عن نظارة "كويست برو"، الجيل الجديد، التي جرى الكشف عنها في مؤتمر "ميتا كونت" السنوي، في الأسواق من 25 أكتوبر بسعر 1500 دولار، وستتيح للمستخدمين التفاعل مع بيئات افتراضية على خلفية العالم الواقعي المحيط بهم. وعملت الشركة على إضافة العديد من التحسينات على "كويست برو" مقارنة بالطراز الحالي من النظارات "كويست 2"، التي تهيمن بشكل كبير على سوق الواقع الافتراضي. والنظارة الجديدة مجهزة بكاميرات موجهة للخارج لنقل بنا مباشرة ثلاثي الأبعاد للبيئة المادية المحيطة بمن يستخدمها، مما يتيح خلق واقع مختلط بين العالمين الافتراضي والواقعي.

الرجيم الأحادي من المحتمل أن يكون قد مر على مسامحك من قبل، ففكرته قائمة على نوع واحد فقط من الأطعمة كمكون رئيسي مع بعض الأطعمة الجانبية، كما يُعرف أيضاً بالرجيم الكيميائي، ولعل أشهر أنواعه رجيم الأناناس، بفضل فعاليته في إنقاص الوزن، حسبما تؤكد اختصاصية التغذية رولا كمال لـ سيدتي. نت، وتحدث عن هذا الرجيم بالتفصيل في الآتي:



## فعالية رجيم الأناناس في خسارة الوزن .. تعرفي عليها

تتأكدني تماماً من أنك لا تعانين من أية أمراض صحية؛ كارتفاع ضغط الدم أو السكري أو غيرهما. فوائد صحية متوعدة للأناناس للنساء يساعد تناول الأناناس على تعزيز مستويات الخصوبة لدى النساء، حيث لوحظ أن ثمار الأناناس غنية بمغذيات ومضادات أكسدة مهمة للصحة الإنجابية، مثل فيتامين سي C، بعض فيتامينات المجموعة بي B، اليوتاسيوم، الزنك، النحاس، الفوليت، والبيتاكاروتينات. من ضمن فوائد الأناناس المحتملة للنساء أنه قد يساعد الجسم على مقاومة مرض سرطان الثدي، إذ تتضمن تركيبة الأناناس الطبيعية مواد قد يكون لها خصائص مقاومة للسرطان، أبرزها مادة البروميلين وبعض مضادات الأكسدة، وهذه المواد تساعد على مقاومة السرطان بعد حدوثه؛ نظراً لقدرتها المحتملة على إعطاء عمليات انتشار الخلايا السرطانية، وتحفيز موت الخلايا السرطانية. والجدير ذكره أن البروميلين الموجود في الأناناس يساعد أيضاً على مقاومة أنواع أخرى من السرطانات؛ مثل سرطان القولون وسرطان الجلد. إحدى فوائد الأناناس التي قد تلفت اهتمام النساء بشكل خاص هي تلك المتعلقة بالبشرة، فالأناناس غني بالبيتاكاروتينات وفيتامين C، وهي مواد مضادة

للأكسدة، كما تساعد على تعزيز إنتاج الكولاجين، لذا يمكن لتناول الأناناس أن يساعد على تخفيف حدة بعض مشاكل البشرة التي قد تنشأ جراء التعرض لبعض العوامل الضارة مثل الأشعة فوق البنفسجية والتلوث. ويسهم في مقاومة ظهور البثور على البشرة، وتفتيح لونها وتحسين ملمسها ومظهرها العام. نظراً لامتلاك الأناناس خصائص طبيعية محتملة مسكنة للألم، يساعد تناوله على تخفيف حدة الآلام والتشنجات المزجة التي قد تصيب النساء خلال فترة الدورة الشهرية، مما قد يجعل هذه الفترة أقل إثارة للإزعاج. تعد النساء عموماً أكثر عرضة للإصابة بمرض تخلص العظام من الرجال، وهنا تحديداً يمكن الاستفادة من الأناناس، فمن ضمن فوائده أنه يساعد على مقاومة هذا النوع من الأمراض ويخفف فرص نشأتها من الأصل؛ وذلك نظراً لغناه بمعدن قد تساعد على دعم أنسجة العظام وتقويتها، مثل الفوسفور والكالسيوم. ويسهم صحة الجنين وأمه خلال الحمل، فالأناناس غني ببعض الفوليك الذي يخفف فرص إصابة الأجنة بالعيوب الخلقية. ويسهم في تحسين المزاج ومقاومة الاكتئاب. كما يساعد على تحسين العملية الهضمية، ويخفف فرص الإصابة بالإمساك والتفخة.

مميزات رجيم الأناناس يعد رجيم الأناناس من الأنظمة الفعالة للغاية في خسارة الوزن خلال فترة قصيرة، والسبب وراء ذلك هو غنى الأناناس بالزيم البروميلين، الذي يسهم في تعزيز قدرة الجسم على هضم البروتينات وتحفيز عملية إذابة وحرق الدهون، كما أنه يحتوي على نسبة مرتفعة من الماء، وسرعات حرارية قليلة. لا يقتصر الأمر على ذلك فقط، فالأناناس يمتلك الكثير من الفوائد، حيث يعمل كمدر للبول ويحتوي على معدّل مرتفع من الألياف التي تسهم في تسهيل عملية الهضم. والاعتماد على رجيم الأناناس يسهم في تنقية الجسم من السموم المتركمة نتيجة العادات الغذائية الخاطئة ونمط الحياة غير الصحي. ولكن يجب الانتباه، إذ عليك أن تراعي ما تتناولينه بعد الانتهاء من فترة الرجيم؛ كي لا تستعيدي ما تم خسارته من وزلك. وفي تلك الحالة، من المفترض أن تخضعي لحمية غذائية قائمة على تدرج الوحدات الحرارية، ما يعني زيادة ما تتناولينه من الأطعمة بشكل تدريجي وليس دفعة واحدة. يجب عدم اتباع هذا النوع من الحميات الغذائية لفترة طويلة؛ لأن ذلك يزيد من خطر التعرض لأمراض الكلى والقلب وفقدان الكتلة العضلية. لا تخضعي إلى الرجيم الأحادي أو الكيميائي؛ حتى

## ما تأكله الأمهات قد ينعكس على الأطفال

أظهرت دراسة جديدة، اعتمدت على الملاحظة وعلى أبحاث قديمة، أن الأطعمة فائقة المعالجة التي تتناولها الأمهات خصوصاً في فترة الحمل، قد تؤثر سلباً على الأطفال وتعرضهم لخطر البدانة. ووجدت الدراسة، التي نشرت في المجلة الطبية البريطانية، أن بدانة الأطفال ترتبط بالكميات التي تستهلكها أمهاتهم من الأطعمة فائقة المعالجة "processed foods"، كالمعجنات والوجبات السريعة والمشروبات الغازية وغيرها. الدراسة خلصت إلى ارتفاع احتمالية تعرض الأطفال لخطر البدانة إلى نسبة 26 في المئة بسبب إفراط تناول الأمهات للأطعمة فائقة المعالجة أثناء فترة الحمل، فيما بيّنت الدراسة أن تناول هذه الأطعمة في الفترة التي تسبق الحمل لا يؤثر على بدانة الأبناء. وفي هذا الصدد، قالت خبيرة التغذية، رزان شويحات، لـ "سكاي نيوز عربية"، إن الأبحاث أكدت أن تغذية الأم تؤثر على صحة الرضيع خلال أول 1000 يوم له، أي منذ بداية الحمل إلى غاية بلوغه عامين. وأضافت: "هذه المرحلة مهمة جداً، يجب أن تأخذ الأم في الاعتبار أن ما تتناوله يتناوله طفلها أيضاً.. وبالتالي يجب الحرص على نوعية غذائها وليس كميته". ووفقاً لبيانات منظمة الصحة العالمية لعام 2020، يعاني 39 مليون طفل مرض السمنة، الذي قد يكون المسبب الرئيسي له هو النظام الغذائي المتبع عند الأمهات.

## دراسة تعذر من خطر الهواء الملوث على الأجنة

كشفت دراسة بريطانية بلجيكية مشتركة، أن الملوثات الموجودة في الهواء، يمكن أن تصل للأطفال داخل الرحم وتؤثر على نمو أعضائهم بشكل كبير. ووجد الباحثون في الدراسة التي نشرت نتائجها في مجلة "لانست" الطبية، أن جزيئات الكربون السوداء الموجودة في الهواء، قد تنتقل إلى الأجنة وتسبب الكثير من المشكلات الصحية سواء لهم أو للأم فيما بعد. وأجرى الباحثون فحوصات على مجموعة من الحوامل خلال الأسابيع الأولى من الحمل، حيث تبين للعلماء أن خطر الهواء الملوث وما يحتويه من جزيئات سامة جداً، قد تنتقل لأعضاء الأجنة عبر المشيمة مسبباً خطراً يقود للوفاة. وأضافت الدراسة، أن الجسيمات النانوية لتلوث الهواء المركز بالكربون الأسود، تستطيع الوصول إلى الأعضاء النامية للجنين، بما في ذلك الكبد والرئتان والدماغ. ويرى الباحثون أن التعرض لتلك الملوثات يزيد من خطر الولادة المبكرة وانخفاض الوزن وحتى عيوب الولادة. وتكمن خطورة هذا الدراسة كونها تتماشى مع التقرير السنوي الثالث لمنظمة الصحة العالمية، الذي صدم الجميع فيما يتعلق بالصحة العامة لأطفال العالم، حيث قال إن 90 في المئة من أطفال العالم يتنفسون هواء ساماً.

## السجائر الإلكترونية تواصل جذب المراهقين

رغم التحذيرات الطبية، لا تزال السجائر الإلكترونية تستقطب أعداداً كبيرة وخصوصاً من المراهقين، حيث كشفت إدارة الغذاء والدواء ومراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها أن نحو 2.5 مليون مراهق أمريكي يدخنون هذا النوع من السجائر. ووفقاً لبيانات مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها، فإن 18 من يناير و31 من مايو من العام الجاري في الولايات المتحدة وشمل 28 ألف طالب، فإن 14 في المئة من تلاميذ الثانوية ونحو 3 في المئة من تلاميذ الصفوف المتوسطة استخدموا السجائر الإلكترونية خلال الأيام الثلاثة المتوسطة الأخيرة. ومن بين أولئك الذي استخدموا السجائر الإلكترونية، فإن 42 في المئة منهم يستخدمونها مراراً و28 في المئة بشكل يومي. وأشار 85 في المئة من الشباب المدخنين إلى أنهم استخدموا منتجات تدخين ذات نكهة. كذلك أشار الاستطلاع إلى أن السجائر الإلكترونية أصبحت أكثر منتجات التدخين استهلاكاً من قبل تلاميذ المدارس المتوسطة والثانوية منذ عام 2014. وكانت دراسة أمريكية أجريت لصالح جمعية القلب الأمريكية قد أظهرت أنه على الرغم من أن المسكدة الدماغية كانت أكثر انتشاراً بين مدخني السجائر التقليدية، فإن مدخني السجائر الإلكترونية كانوا أكثر تعرضاً للإصابة بسكتة دماغية في سن أصغر بنسبة 15 في المئة، مقارنة بالمدخنين التقليديين.

## ساعة آبل تكتشف حمل امرأة

ساهمت ساعات آبل منذ ظهورها بإتقاد حياة العديد من الأشخاص من خلال اكتشاف مستوى الأكسجين ونض القلب وضغط الدم والمعايير الصحية الأخرى، وتقول امرأة إن ساعة آبل ساعدت في اكتشاف حملها بوقت مبكر. وذكرت المرأة البالغ عمرها 34 عاماً على موقع ريديت أن معدل ضربات قلبها عادة ما يكون عند حوالي 57 ضربة في الدقيقة، ولكن ذات يوم أبلغت ساعة آبل الخاصة بها عن زيادة في معدل ضربات القلب إلى 72 ضربة في الدقيقة واستمر هذا لمدة 15 يوماً تقريباً مما جعلها تشعر بالقلق قليلاً. ونتيجة لذلك بدأت في البحث عن الأسباب المحتملة وراء زيادة معدل ضربات القلب. بالإضافة إلى ذلك، كانت المرأة ترضع طفلها البالغ من العمر 18 شهراً ولم يوجهها أي شيء نحو سبب ارتفاع معدل ضربات القلب. وأجرت المرأة اختبار كورونا للتأكد من أنه لا يسبب اضطرابات في معدل ضربات قلبها. لكن نتيجة الاختبار جاءت سلبية، فبدأت البحث على الإنترنت وعلمت أن الحمل في بداياته قد يزيد من معدل ضربات القلب. وقالت المرأة "قرأت أحياناً أن هذا يحدث مع بداية الحمل". وأجرت المرأة اختبار الحمل وذهبت إلى طبيبتها لتأكيد نتائج الاختبار، والتي جاءت إيجابية، وكانت حاملاً في أربعة أسابيع، ولأن حملها كان في مراحلها الأولى، لم تلاحظ أي أعراض أخرى.

## قلة النوم بسبب ضوء مصابيح «ليد» تسبب مخاطر صحية

أشارت دراسة بحشية حديثة بشأن التلوث الضوئي في الدول الأوروبية، إلى تعرض كل من البشر والحيوانات لمخاطر متزايدة من التداعيات الصحية الضارة بسبب قلة النوم الناتجة عن التعرض للضوء الأزرق المنبعث في الشوارع من الأعداد المتزايدة من المصابيح التي تعمل بتقنية الباعث الثنائي للضوء (ليد). واستخدم العلماء المقيمون في بريطانيا، صوراً التقطتها محطة الفضاء الدولية، لإثبات أن مصابيح الليد البيضاء زادت من معدلات الانبعاثات في الجزء الأزرق من طيف الضوء. وكتب الفريق البحثي التابع لجامعة إكستر في بلدة بنترين بإنجلترا، في

مجلة "ساينس أدفانسز" العلمية، أنه من المعتقد أن التحول إلى استخدام مصابيح الليد على نطاق واسع، يعيق القدرة على النوم لدى البشر والحيوانات، ويقلل الاستفادة منه، وذلك لأن الضوء الأزرق يمنع إفراز هورمون الميلاتونين، الذي يحفز الجسم على النوم. كما أوضحت الدراسات السابقة أن إثارة المصابيح ليلاً، تكون لها تداعيات سلبية على حركة الخفافيش وسلوكها الغذائي، كما يتسبب استخدام مصابيح الليد في عدم رؤية أعداد كبيرة من النجوم في المدن، كما تغير بدرجة أكبر حركة العثة، وغيرها من الحشرات التي تقترب من مصادر الإضاءة أو تتجنبها.

## أخيراً .. غوغل ترضى عن منصة ترامب

أعلنت شركة "غوغل" أنها سمحت لمنصة التواصل الاجتماعي "تروث سوشال" التي أسسها الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب بعرض تطبيقاتها على بلاي ستور، متجر تنزيل التطبيقات على الأجهزة المحمولة بنظام أندرويد. وقال عملاق الإنترنت إنه أصدر هذا القرار بعدما وافقت "تروث سوشال" على الالتزام بسياساته المتعلقة بإزالة المحتويات التي تنتهك قواعد مثل "التحريض على العنف". وأضاف أن المنصة قامت بتحديث تطبيقاتها بما يتفق وسياسات "غوغل بلاي" لجهة حظر المنشورات المرفوضة والإبلاغ عن المحتويات غير المرغوب بها وإزالتها. بالإضافة إلى حظر المستخدمين على المنصة. وكان غوغل أعلن في نهاية آب-أغسطس أن تطبيق "تروث سوشال" غير مرحب به في بلاي ستور إلى أن يلتزم بقواعد المحتوى، بما في ذلك حظر التهديدات العنيفة. وقالت الشركة إنها أخطرت "تروث سوشال" في 19 آب-أغسطس بأن تطبيقاتها تنتهك سياسات متجر "بلاي" ويتطلب "أنظمة فعالة للإشراف على المحتوى الذي ينشره المستخدمون".



# منوعات الفكر

22

بمناسبة الاحتفاء باليوم الدولي للحد من مخاطر الكوارث

خليفة بن محمد: توفير أنظمة أخطار مبكرة يسهم في تقليل الأضرار بالمجتمعات

أبو ظبي- الفجر



أكد معالي الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان، الأمين العام للصندوق العربي لمواجهة الكوارث والأزمات، أهمية توفير أنظمة الأخطار المتعددة، وتطوير معارفها العلمية والتقنية، واتخاذ القدرة على اتخاذ الإجراءات المبكرة، وذلك لتقليل الأضرار التي تلحق بالمجتمعات وسبل عيشها، ويسهم في وقاية أفرادها من التدهورات الصحية والاقتصادية.

واعتبر الاحتفاء باليوم الدولي للحد من مخاطر الكوارث، والذي يتزامن مع يوم أمس "13 أكتوبر سنوياً"، مناسبة مهمة لتوعية الحكومات والمنظمات وتذكيرها بكيفية اتخاذ الإجراءات الكفيلة لمواجهة خطر التعرض للكوارث، موضحاً أن احتفالية هذا العام تركز على أهمية زيادة أنظمة الإنذار المبكر بالأخطار المتعددة من مخاطر الكوارث، وفي إمكانية استفادة الناس بها بحلول عام 2030. وأُعرب عن بالغ قلقه، إزاء الكوارث الطبيعية وتفاقم أثرها في السنوات الأخيرة، مما تسبب خسائر في الأرواح والممتلكات، والآثار الناجمة عنها اجتماعياً واقتصادياً وبيئياً، خاصة في البلدان النامية، مشدداً على ضرورة تكاتف الدول في بذل الجهود المستمرة للتصدي للكوارث، والتأهب لها، بما في ذلك الحد من قلة المعرفة، باعتباره عنصراً مهماً يسهم في تحقيق التنمية المستدامة. وأشار إلى أهمية تطوير الأنظمة التكنولوجية المتقدمة، والفعالة من حيث التكلفة وسهولة الاستخدام، للوصول إلى حلول مثالية للحد من مخاطر الكوارث، لا سيما الكوارث الطبيعية، وأزمات المناخ والغذاء، والكوارث ذات الصلة والناجمة عن صنع الإنسان، ولتأتي أهمية بلورة برامج التأهب للمخاطر، لتعزيز قدرات السلطات المحلية والمجتمعية على المستوى الدولي لزيادة متعتها وإنعاش قدرتها على تقييم المخاطر المتنوعة، إضافة إلى وضع خطط إنمائية وتوعوية، طويلة الأجل، كوسيلة لتحقيق الأهداف المرجوة في الحد من مخاطر الكوارث، وما يتلو الكوارث.

برعاية منصور بن زايد

أبو ظبي تستضيف المؤتمر العالمي الحادي والعشرين للجمعية الدولية لعلم السموم بمشاركة نخبة من العلماء والخبراء العالميين

أبو ظبي- الفجر

تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة، تستضيف العاصمة أبو ظبي، المؤتمر العالمي الحادي والعشرين للجمعية الدولية لعلم السموم، في الفترة من 16 وحتى 21 من شهر أكتوبر الجاري، والذي تنظمه شركة أمصال، أول شركة من نوعها في منطقة الشرق الأوسط، والتي تتخذ من أبو ظبي مقراً لها، وبدعم وتعاون من وزارة التغير المناخي والبيئة، وهيئة البيئة أبو ظبي، وهيئة السياحة والثقافة، أبو ظبي، وشركة أبو ظبي للخدمات الصحية "صحة".

ويهدف المؤتمر الذي يعقد في فندق كورناد أبو ظبي أبراج الاتحاد، إلى التعرف على علم السموم، وتشجيع البحث والنهوض بالمعرفة في جميع مجالات علم السموم، وتسهيل تبادل الأفكار والمعلومات حول علم السموم بين المهتمين في هذا المجال، وتطوير وتعزيز معايير البحث في علم السموم لا سيما المعايير الأخلاقية لأبحاث الحيوانات، وتشجيع تطوير البحث من خلال تشجيع البحث والباحثين في علم السموم، بما في ذلك الباحثين الجدد والشباب، وتشجيع تنمية الاهتمام الإكلينيكي والخبرة والمؤهلات في علم السموم الإكلينيكي، والتعرف على التميز في علم السموم. ويعقد المؤتمر حضورياً واقتراضياً حيث يشارك فيه قرابة 120 مختصاً حضورياً، و2000 مختصاً افتراضياً، من 35 دولة من مختلف دول العالم خاصة الولايات المتحدة الأمريكية، والدول الأوروبية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، من الباحثين وأساتذة الجامعات العالمية، والمدراء التنفيذيين، والمهتمين بعلم السموم، سواء التجريبية أو السريرية بما في ذلك المهتمين بالتصنيف وبيولوجيا الكائنات الحية المنتجة للسموم، والكيمياء الحيوية وعلماء الصيدلة الذين يعملون على علم السموم، والباحثين في علم السموم الساعين لتطوير علاجات جديدة للأمراض البشرية، وعلماء الزراعة الذين يبحثون عن مكافحة الآفات الجديدة، والعلماء الذين يبحثون لإنتاج مضادات السموم، والأطباء المشاركين في التشخيص، وعلاج آثار السموم الناجمة عن الحيوانات السامة، مثل الثعابين والعناكب، والعقارب وقنديل البحر، والحيوانات السامة والنباتات السامة والفطر والسموم الطحلبية والسموم البكتيرية.

وأكد الدكتور جوليان وايت رئيس الجمعية الدولية للسموم أن دولة الإمارات العربية المتحدة من الدول الرائدة في تنظيم المؤتمرات العالمية المتخصصة، والأحداث والفعاليات العلمية الكبرى، إذ يعد المؤتمر العالمي الحادي والعشرين للجمعية الدولية لعلم السموم، من المؤتمرات الفريدة من نوعها، والأول من نوعه الذي يعقد في منطقة الشرق الأوسط. وقال إن المشاركين في المؤتمر سيقاؤون العديد من المواضيع المهمة، ومن أبرزها سموم الحيوانات، والسموم الفطرية، والسموم النباتية، والسموم المركبة، واكتشاف السموم وتحديد البنية، وعلم العقاقير، وعلم السموم السريرية، وغيرها من المواضيع ذات الصلة في علم السموم. وأضاف أن اللجنة العلمية للمؤتمر العالمي الحادي والعشرين للجمعية الدولية لعلم السموم حرصت على وضع برنامج علمي متميز لهذه الدورة، مستندة إلى النجاحات التي تحققت في الدورات السابقة، متطلعة لتحقيق المزيد من النجاح من خلال المشاركة لعلماء ومختصين بارزين وباحثين وأساتذة جامعات، للوصول إلى نتائج جديدة ومثيرة في علم السموم، وتحفل جلسات المؤتمر على مدى ستة أيام بمناقشة العديد من الأبحاث التي تتناول علم السموم السريرية، لدغات الأفاعي، مضادات السموم، التطورات الحديثة في علم السموم، السموم الطبيعية واكتشاف الأدوية، علم أدوية السموم، السموم والفطريات الأوبوية، هيكل السموم ووظيفتها، السموم في التاريخ الطبيعي والتطور، السموم البحرية والمياه العذبة، السموم الفطرية والبكتيرية، تقنيات السموم، مضادات السموم البروتينية، الأجسام المضادة والسموم.

## تصدرت المركز الثالث على مستوى الدولة وفقاً للتصنيف العالمي تاييمز حمدان بن زايد: جامعة أبو ظبي قصة نجاح وطنية في استشراف المستقبل تصدرت قائمة أفضل 350 جامعة مرموقة على مستوى العالم



الدولي لأعضاء هيئة التدريس والطلاب بالجامعة فرصاً كبيرة للشراكة والتبادل العربي، الأمر الذي تعكسه المجموعة الواسعة من المناهج والبرامج البحثية التي تدرس في الجامعة.

ويؤكد التصنيف تميز جامعة أبو ظبي في مجال الأبحاث العلمية، حيث احتلت الجامعة المركز 264 على مستوى العالم عن فئة "الاقتباسات من الأبحاث العلمية للجامعة"، وجهة نظر الباحثين من جميع أنحاء العالم حول جودة الأبحاث التي تجريها جامعة أبو ظبي، وتأثيرها المتزايد كمرکز عالمي للابتكار والأفكار الجديدة.

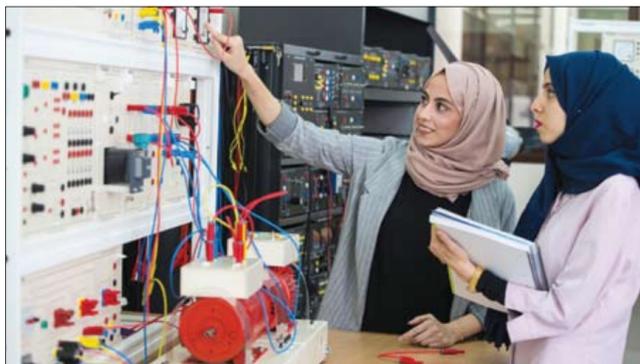
وتفخر جامعة أبو ظبي باحتضانها لأكثر من 7500 طالب وطالبة يتوزعون على 50 برنامجاً تعليمياً. وتعتبر جامعة أبو ظبي من الجامعات المعتمدة محلياً ودولياً، بما في ذلك اعتماد الرابطة الغربية للمدارس والكلية في الولايات المتحدة والتي تمتلك فروعاً لها في أبو ظبي والعين ودبي. وتعد جامعة أبو ظبي أكبر مؤسسة أكاديمية مقدمة لبرامج الهندسة والعمارة والتصميم، عبر كليات الهندسة، وإدارة الأعمال، والقانون، والعلوم الصحية، والفنون والعلوم، وتفخر الجامعة باحتضانها لكلية إدارة الأعمال الوحيدة في دولة الإمارات الحاصلة على اعتماد اتحاد كليات إدارة الأعمال الجامعية المتقدمة (AACSB)، واعتماد (EQUIS) التابع للمنظمة الأوروبية للتنمية الإدارية، بالإضافة إلى مجلس الاعتماد الأمريكي للهندسة والتكنولوجيا (ABET)، والمعهد الملكي للمعماريين البريطانيين وغيرها الكثير. كما تلتمز جامعة أبو ظبي بدعم الأولويات الوطنية والإقليمية، مستوى الدولة.

وتتميز جامعة أبو ظبي بالتنوع الثقافي لطبقتها وهيئتها التدريسية حيث تضم طلبة ينمون لأكثر من 90 بلداً وتمتد بعلاقات وشراكات دولية عديدة، وهو ما يعكسه تصنيف الجامعة في المركز 101 عالمياً على مؤشر النظرة الدولية حيث يوفر هذا التعاون

رؤية خلاقة لتلبية أجنحة الخمسين المقبلة وما تتضمنه من إطلاق مشاريع وطنية بارزة في مختلف القطاعات الصناعية والتكنولوجية والاقتصادية والصحية وغيرها من القطاعات التي تستهدف تحسين جودة الحياة ورفاهية الإنسان وتحقيق السعادة لجميع المواطنين والمقيمين والزائرين لإمارة أبو ظبي ودولة الإمارات العربية المتحدة حيث حرصت الجامعة على تحقيق نقلة نوعية في التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع وتقديم حلول ابتكارية لاستشراف المستقبل، مؤكداً على أن التميز على مستوى الدولة، والمركز الثاني لمؤشر الاقتباسات من الأبحاث العلمية للجامعة، والمركز الثاني لمتيز بيئة التنوع التعليمي والأكاديمي في الجامعة على مستوى الدولة.

وتتميز جامعة أبو ظبي بالتنوع الثقافي لطبقتها وهيئتها التدريسية حيث تضم طلبة ينمون لأكثر من 90 بلداً وتمتد بعلاقات وشراكات دولية عديدة، وهو ما يعكسه تصنيف الجامعة في المركز 101 عالمياً على مؤشر النظرة الدولية حيث يوفر هذا التعاون

وتحرص على مواصلة تقديم البرامج الجديدة، حيث تشمل الإضافات الجديدة برامج الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي والهندسة الطبية الحيوية والتغذية البشرية وعلم التغذية والطب المخبري والجنينات البشرية والجزيئية. ويشمل تصنيف مجلة تاييمز للتعليم العالي للجامعات العالمية للعام 2023 لأفضل الجامعات في العالم أكثر من 1600 جامعة في 99 دولة وإقليم، مما يجعله أكبر التصنيفات الجامعية وأكثرها تنوعاً حتى الآن، وتستند هذه التصنيفات إلى 13 مؤشر أداء تم اختيارها بعناية لقياس أداء المؤسسات الأكاديمية في أربعة مجالات هي التعليم، والأبحاث العلمي، ونقل المعرفة، والتوقعات الدولية.



نظمها مركز الإمارات لأبحاث السعادة

## جامعة الإمارات تنظم أنشطة تفاعلية بمناسبة اليوم العالمي للصحة النفسية تتضمن عدداً من الورش والمحاضرات التوعوية



أهدافهم والتواصل مع المحيط الذي ينتمون إليه في المجتمع بإيجابية، ويمتلكون فرصاً أكبر للإبداع والابتكار والإنتاجية في حياتهم المهنية والشخصية. وتضمنت الفعاليات تنظيم ورش عمل ومحاضرات توعوية عبر 6 محاور تخصصية هي "إدارة الضغوط والعناية بالذات" قدمتها الأستاذة مريم الصلحاح، و"دور العلاقة الصحية في الصحة والعافية" قدمتها الدكتورة أسماء العتيبي، و"الأمراض العقلية الشائعة"، للدكتور يحيى كرتيتي، وإزالة الفوضى الرقمية وفوائد الصحة العقلية الناتجة عن تقليل

لأبحاث السعادة في جامعة الإمارات، أن تنظيم هذه الفعالية يأتي تزامناً مع اليوم العالمي للصحة النفسية، حيث تحققت جامعة الإمارات بهذه المناسبة التي أطلقتها منظمة الصحة العالمية لرفع الوعي المجتمعي بأهمية الصحة النفسية، لا لها من أهمية في تعزيز مفهوم الصحة النفسية لدى طلاب الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والموظفين، من خلال توعية أفراد المجتمع الذين يتمتعون بصحة نفسية عالية، فهؤلاء لديهم الفرص الأكبر للعيش ضمن حياة مستقرة وأمنة ومزدهرة، مما يمكنهم من تحقيق

لأبحاث السعادة في جامعة الإمارات، أن تنظيم هذه الفعالية يأتي تزامناً مع اليوم العالمي للصحة النفسية، حيث تحققت جامعة الإمارات بهذه المناسبة التي أطلقتها منظمة الصحة العالمية لرفع الوعي المجتمعي بأهمية الصحة النفسية، لا لها من أهمية في تعزيز مفهوم الصحة النفسية لدى طلاب الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والموظفين، من خلال توعية أفراد المجتمع الذين يتمتعون بصحة نفسية عالية، فهؤلاء لديهم الفرص الأكبر للعيش ضمن حياة مستقرة وأمنة ومزدهرة، مما يمكنهم من تحقيق

ضمن جناح حكومة أبو ظبي وتحت شعار «نقود المستقبل الرقمي»

## أبو ظبي التقني يستعرض في «جيتكس» أكبر طابعة ثلاثية الأبعاد في الشرق الأوسط وسط إقبال جماهيري كبير



ثلاثة الأبعاد التي يشارك بها "أبو ظبي التقني" في جيتكس، هي إحدى الإبداعات العالمية التي توجد في مركز "الإبتكار بارك" التابع ل"أبو ظبي التقني"، والتي يتم من خلالها غرس قواعد الإبداع والابتكار لدى شباب وفتيات الإمارات عامة، وطلبة المؤسسات الجامعية والتعليمية التابعة ل"أبو ظبي التقني" ومنها ثانويات التكنولوجيا التطبيقية، وبوليتكنك أبو ظبي، وكلية فاطمة للعلوم الصحية، حيث يتعلم الطلبة وشباب وفتيات الإمارات بشكل عام، في المرحلة الأولى قواعد وأصول البحث العلمي أكاديمياً، ومن ثم يمكنهم تحديد المنتج الذي يحتاجه سوق العمل، ويمكن إنتاجه وصناعته من خلال هذه الطابعة ثلاثية الأبعاد، وبأحجام متنوعة وكبيرة جداً، وهو الأمر الذي يمنحهم الفرص الحقيقية للاستثمار في المشروعات التجارية الراححة، والقائمة على منتجات صناعية يبحث عنها العملاء، ومنها صناعة قطع غيار السيارات القديمة وغيرها من المنتجات الصناعية التي نادراً ما نجد لها وجود في السوق العالمي، ذلك بجانب قطع الغيار والمنتجات الجديدة بالطبع. وأكد مدير عام مركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، أن طلبة المؤسسات التابعة للمركز، وجميعهم مواطنين، تتوفر لهم منظومة تعليمية متخصصة ومتكاملة ذات مناهج علمية متقدمة جداً

و"أبو ظبي التقني" في جيتكس أن الطابعة ثلاثية الأبعاد المشار إليها، جذبت إهتمام المسؤولين والطلبة وكافة فئات المجتمع، الذين تفاعلوا مع الفنيين وطلبة ثانويات التكنولوجيا التطبيقية للوقوف على كافة تفاصيل ومميزات هذا الإبتكار الذي يفتح آفاق المستقبل أمام الجميع.

و"أبو ظبي التقني" في جيتكس أن الطابعة ثلاثية الأبعاد المشار إليها، جذبت إهتمام المسؤولين والطلبة وكافة فئات المجتمع، الذين تفاعلوا مع الفنيين وطلبة ثانويات التكنولوجيا التطبيقية للوقوف على كافة تفاصيل ومميزات هذا الإبتكار الذي يفتح آفاق المستقبل أمام الجميع.

أبو ظبي- الفجر

ضمن جناح حكومة أبو ظبي، وتحت شعار "نقود المستقبل الرقمي"، يستعرض مركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، أكبر الطابعات ثلاثية الأبعاد في الشرق الأوسط، والتي تعد من أكبر الطابعات القابلة للنقل في العالم، وذلك خلال مشاركته بمنصة متميزة في معرض جيتكس العالمي للتقنية 2022، الذي يقام في مركز دبي التجاري العالمي من 10 - 14 أكتوبر الجاري، حيث يشهد جناح أبو ظبي التقني "إقبال جماهيري كبير من أبناء المجتمع والزائر المرض الذين يمثلون نحو 170 دولة، يحرص الكثير منهم على التعرف على هذا الإبتكار التقني الجديد والمفيد صناعياً وتجارياً وعلمياً. وقال سعادة الدكتور مبارك سعيد الشامسي مدير عام مركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، أن مشاركة "أبو ظبي التقني" في هذا الحدث العالمي الكبير، تأتي في إطار تحقيق توجيهات القيادة الرشيدة، نحو تمكين شباب وطلبة الإمارات من المشاركة بقوة وفاعلية في مختلف المحافل الدولية، بجانب منتجي أكثر وأكبر التقنيات الحديثة، بما يعكس القدرات العالية لأبناء الإمارات على المنافسة العالمية بكل حداثة وشفقة. وأوضح سعادة الدكتور مبارك الشامسي أن الطابعة

# منوعات الغذاء

23



يستبعد النظام الغذائي النباتي المنتجات الحيوانية تماما، ما يعني عدم تناول اللحوم والدواجن ومنتجات الألبان مثل البيض والجبن.

وبينما يقلق الكثير من الناس بشأن عدم قدرتهم على الحصول على ما يكفي من البروتين إذا تحولوا إلى نظام غذائي نباتي، ستجد أن أفضل مساحيق البروتين النباتي يمكن أن تساعدك في الحصول على البروتين الذي تحتاجه.

يُعتقد أن هذه المواد تؤثر على جهاز المناعة

## احذر فشار الميكروويف . . قد يعرضك "لمواد كيميائية أبدية خطيرة"!



مجموعة العمل البيئي الدكتور ديفيد أندروز: "كان هناك الكثير من الاهتمام بمياه الشرب، لكن الطعام هو أيضا مصدر رئيسي للتعرض. وأظهرت الدراسات أن تناول فشار الميكروويف والوجبات السريعة يرتبط بمستويات أعلى من PFAS في الجسم".  
وفي الواقع، لاحظ الدكتور أندروز أن فشار الميكروويف "هو في الواقع أحد أنواع المنتجات الأولى التي اختبرتها إدارة الغذاء والدواء الأمريكية" منذ خمسة عشر عاما عند اختبار وجود PFAS.  
ووجدت دراسة نُشرت في مجلة Environmental Health Perspectives استنادا إلى البيانات التي تم جمعها من قبل المراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها، أن الأشخاص الذين يتناولون فشار الميكروويف يوميا لديهم مستويات PFAS في الدم تصل إلى 63% أعلى من الرقم المتوسط.  
وأشار الدكتور أندروز إلى أن الأمر ليس كما لو أن أكياس فشار الميكروويف لا يمكن صنعها بدون PFAS أو مواد كيميائية مماثلة.

وفي عام 2015، على سبيل المثال، حظرت شركة Coop - Denmark ثاني أكبر بائع تجزئة للسلع الاستهلاكية في الدنمارك - أكياس فشار الميكروويف المحتوية على PFAS.

وفي غضون أشهر، عاد فشار الميكروويف إلى رفوفه، بعد تجنب PFAS لصالح الأكياس المصنوعة من ورق أكثر صلابة.  
وقال أندروز: "غيروا الطريقة التي تم بها تصنيع الورق الفعلي، لتوفير مقاومة كافية لعمل كيس فشار بالميكروويف بدون إضافات كيميائية".  
وبالنسبة لحبي فشار في أماكن أخرى من العالم اللقنين بشأن PFAS، ينصح الخبراء بالتحول بدلا من ذلك إلى آلة ضغط الهواء الساخن، أو إعداد الذرة الخاصة بهم على الموقد.

PFAS إلى بطانة أكياس فشار من أجل المساعدة في منع تسرب الزيت الذي تنفجر فيه الذرة. وإلى جانب ذلك، يمكن أن يساعد PFAS في إيقاف احتراق كيس فشار. وأوضح الدكتور هيبير: "أعلم أحيانا، إذا تركت فشار لفترة أطول، فسيتنهي بك الأمر بالحبوب السوداء التي احترقت؟  
حسنا، هذا ساخن بدرجة كافية لحرق الورق أيضا، لذلك يحمي هذا الورق من إشعال حريق في المطبخ".  
ولسوء الحظ، وجدت الدراسات أن PFAS يمكن أيضا أن تتسرب إلى فشار نفسه أثناء عملية الترقعة - ما يجعل الوجبة الخفيفة واحدة من الطرق الرائدة التي يمكن من خلالها لهذه "المواد الكيميائية الأبدية" أن تدخل جسم الإنسان.  
ويمكن القول إنه تم إيلاء المزيد من الاهتمام لظهور PFAS في إمدادات مياه الشرب - وهي مشكلة شائعة في الولايات المتحدة، حيث يقدر وجود المواد الكيميائية في دماء 97% من سكان الولايات المتحدة.

حذر باحثون من أن أكياس فشار الصغيرة، التي يجري إعدادها في المايكروويف، يمكن أن تسرب "مواد كيميائية ضارة أبدية" في الوجبات الخفيفة الليلية الشهيرة. وتحتوي العديد من أكياس فشار بالميكروويف، مواد بيرفلورو أنكيل ويولي فلورو أنكيل (PFAS) - وهي مواد كيميائية مصنعة تتحلل ببطء شديد ويمكن أن تتراكم في كل من البيئة وداخل الجسم. ويزيد القلق بشأن الآثار الصحية - حيث يُعتقد أن المواد الكيميائية تؤثر على جهاز المناعة، ما يقلل من فعالية اللقاحات، على سبيل المثال. وارتبطت أيضا بزيادة مستويات الكوليسترول في الدم، وانخفاض أوزان الأطفال عند الولادة، وتغيرات في إنزيمات الكبد، وزيادة خطر الإصابة بسرطان الكلى والخصية، وحالات تسمم الحمل لدى النساء الحوامل.  
وقال خبير الصحة العامة الدكتور ديفيد هيبير من جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس، إن الدراسات وجدت "مستويات عالية من هذه المركبات في دم الأشخاص الذين يتناولون فشار الميكروويف بانتظام، لذا فهو ينتقل إلى مجرى الدم".  
وتم تطوير المواد الكيميائية PFAS في الأصل في الخمسينيات من القرن الماضي، عندما تم استخدامها لإنشاء طبقات غير لاصقة داخل القدور. ومنذ ذلك الحين، تم استخدامها في منتجات استهلاكية متنوعة من حلول التنظيف والأقمشة المقاومة للبق والطلاءات النسيجية إلى رغوة مكافحة الحرائق والمكابح المضاد للماء. ويضيف مصنعو فشار الميكروويف،



وقال كبير العلماء في

والمواد الكيميائية PFAS في دماء 97% من سكان الولايات المتحدة.

وقال كبير العلماء في

وقال كبير العلماء في

وقال كبير العلماء في

## بحث يدرس آثار تلوث الهواء على أمعاء الأطفال

اعتبر بحث جديد أن التعرض لتلوث الهواء في الأشهر الستة الأولى من الحياة يؤثر على العالم الداخلي لبكتيريا الأمعاء أو الميكروبيوم لدى الطفل. وذكرت الدراسة أن التعرض لتلوث الهواء قد يزيد من خطر الإصابة بالحساسية والسمنة ومرض السكري وحتى التأثير على نمو الدماغ.



لين الأم في جنوب كاليفورنيا واستخدموا التسلسل الجيني لتحليلهم. وباستخدام عناوين الشواخ الخاصة بهم والبيانات من نظام جودة الهواء التابع لوكالة حماية البيئة الأمريكية، والذي يسجل البيانات كل ساعة من أنظمة المراقبة، قدروا التعرض لـ PM2.5 و PM10 (جزيئات دقيقة قابلة للاستنشاق) من أشياء مثل المصانع وحرائق الغابات ومواقع البناء) وثاني أكسيد النيتروجيني (NO2)، وهو غاز ينبعث بشكل كبير من السيارات.  
قال أندريه: "بشكل عام رأينا أن التعرض لتلوث الهواء المحيط مرتبط بمزيد من التهابات الأمعاء الميكروبية، مما قد يساهم في مجموعة كاملة من النتائج الصحية السلبية في المستقبل".  
وكان الأطفال الذين تعرضوا لأعلى مستويات PM2.5 أقل بنسبة 60% من بكتيريا Phascolarctobacterium، وهي بكتيريا مفيدة معروفة بتقليل الالتهاب ودعم صحة الجهاز الهضمي والمساعدة في النمو العصبي، أولئك الذين تعرضوا لأعلى نسبة لـ PM10 كان لديهم 85% أكثر من الكائن الدقيق Dialister، المرتبط بالالتهاب.

طالب طب في جامعة ستانفورد: "يستضيف الرضيع عند الولادة القليل من البكتيريا المقيمة، على مدى أول سنتين إلى ثلاث سنوات من العمر، فإن التعرض لحليب الأم والطعام الصلب والمضادات الحيوية والتأثيرات البيئية الأخرى تشكل تأثير الكائنات الحية الدقيقة، هذه الميكروبات، والمستقلبات أو المنتجات الثانوية، التي تنتجها عندما تكسر الطعام أو المواد الكيميائية في الأمعاء، تؤثر على مجموعة من أنظمة الجسم التي تشكل الشهية، وحساسية الأنسولين، والمناعة، والمزاج والإدراك، في حين أن العديد منها مفيد، فقد ارتبطت بعض تركيبات الميكروبيوم بمرض كرون والربو ومرض السكري النوع 2 وأمراض مزمنة أخرى".  
حصل الباحثون في الدراسة على عينات براز من 103 رضيعا أصحاء يرضعون رضاعة طبيعية ومسجلين في دراسة

وتظهر الدراسة وجود صلة بين الملوثات المستشفة، مثل تلك الناتجة عن حركة المرور وحرائق الغابات والصناعة، والتغيرات في صحة الميكروبات عند الرضع خلال هذه الفترة الحاسمة من التطور. ووجدت الأبحاث السابقة التي أجرتها نفس المجموعة نتائج مماثلة لدى الشباب.  
وقالت كبيرة الباحثين تانيا ألدريث، الأستاذة المساعدة في علم وظائف الأعضاء التكاملية في جامعة كولورادو بولدر: "تضيف هذه الدراسة إلى مجموعة الأدبيات المتزايدة التي تظهر أن التعرض لتلوث الهواء، حتى أثناء الطفولة، قد يغير ميكروبيوم الأمعاء مع آثار مهمة على النمو والتنمية".  
قال المؤلف الأول ماكسيميليان بيلي، الذي تخرج في مايو بدرجة الماجستير في علم وظائف الأعضاء التكاملية وهو الآن



المجتمعات المحرومة في خطر أعلى  
قالت أندريث، التي تأمل أن تؤثر أبحاثها على صانعي السياسات لنقل المدارس ومشاريع الإسكان الميسورة التكلفة بعيدا عن التلوث: "تسلط نتائجنا الضوء على أهمية معالجة تأثير التلوث على المجتمعات المحرومة وتشير إلى خطوات إضافية يمكن لجميع الأسر اتخاذها لحماية صحتهم".  
يحذر المؤلفون من أن هناك حاجة إلى مزيد من البحث لتحديد ما إذا كانت التغيرات في القناة الهضمية في مرحلة الطفولة لها تأثيرات دائمة، وما هي هذه التأثيرات بالضبط. المزيد من الدراسات جارية. وقال الدريث: "حليب الأم طريقة رائعة لتطوير ميكروبيوم صحي وقد يساعد في تعويض بعض الآثار السلبية للتعرضات البيئية".



### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان منقذ ضده بالنشر  
محكمة ام القيوين الابتدائية  
إخطار دفع في القضية رقم 182/2022 UAQCXCIBOUNCE تنفيذ مدني

إلى الختف ضده : مشاعر إبراهيم علي - إمارات الجنسية - إعلان بالنشر  
حيث أنه بتاريخ 2022/3/17 قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح  
المنفذ مصرف المشاركة الإسلامي - في القضية المشار إليها أعلاه  
ويما أن المنفذ المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ، ودفع الرسم المحدد لذلك  
ويعا ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف  
247424.0 درهم - بالإضافة الى الفائدة القانونية المقررة. لذلك انت مكلف  
بتسليم ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ  
إعلانك / بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحسبك  
إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان منقذ ضده بالنشر  
محكمة الشارقة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - سردار حسين محمدي برات على  
إخطار دفع في القضية رقم 2022/0005190 SHCXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة

إلى الحكوم عليه : سردار حسين محمدي برات على  
حيث أنه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي  
المنفذ الشيخ محمد صقر سلطان سالم القاسمي ، الجنسية الإمارات العربية المتحدة  
في القضية المشار اليها أعلاه  
ويما أن الحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، ويما  
ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 153350.0  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من  
تاريخ إعلانك / وإعلامك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ  
بحسبك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي  
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -  
ديرة - بورسعيد - هاتف : فاكس : 04-2973071 04-2973071 بموجب  
هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه  
لتصفيه زين تيك لمقاولات الخدمات الفنية - ش 3 م 0 وذلك بموجب قرار  
محاكم دبي بتاريخ 2022/9/5 والمرفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ  
2022/9/5 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين  
في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبا معه كافة المستندات  
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة  
اسم الشركة : زين تيك لمقاولات الخدمات الفنية - ش 3 م 0  
العنوان : مكتب رقم 914 ملك محمد سلطان مطر مرخان الكعبي - الصفا الاولى  
- الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 885625 رقم القيد  
بالسجل التجاري : 1491308 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي  
بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك  
بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/9/5 والمرفق لدى كاتب العدل محاكم دبي  
بتاريخ 2022/9/5 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين  
اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن  
راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : فاكس :  
04-2973071 04-2973071 مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)  
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان مدعي عليه بالنشر  
لدى محكمة الشارقة الابتدائية المدنية - المحكمة الابتدائية المدنية  
في الدعوى رقم 2022/0002576 SHCFICIPOR22 (جزئي)

إلى : البروية الصحيحة للمقاولات الفنية  
مجهول محل الإقامة : الشارقة ، الحجر - شارع الكورنيش - مكتب رقم 205 - طابق رقم 2 - ملك الشيخ  
عبدالعزیز مسعود بن خالد بن خالد بن خالد النعيمي - هاتف رقم 0569655900  
تعلمكم بأن الدعوى (د) / الخبر الهندسية م-م ، العنوان : محل الإقامة : المنطقة الوسطى  
قد أقدم الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة :- تحديد أقرب جلسة لتنظر فيها وإخطار المدعي عليه  
الزام المدعي عليه بتسديد المبلغ وقدره (30728.68) درهم مع الفوائد 12% من قبل المدعي.  
الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف.  
لذا يتوجب عليكم الحضور أمام الدائرة التجارية الجزئية الثانية محكمة الشارقة الاتحادية صباح يوم  
..... الموافق 2022/10/25 الساعة 8.00 لتتقدم ما تدعيه من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم  
أو إرسال وكيل معتمد بنوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم.  
حرر بتاريخ 2022/10/11 م.

مكتب الخدمات القضائية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان مدعي عليه بالنشر  
رقم المعاملة 2022-0094703 MOJAU  
تنازل / بيع

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف  
المذكورة. من الطرف الأول : خالد علي راشد الصم النعيمي - الجنسية : الإمارات  
إلى الطرف الثاني : عمر عبدالله مسعود الهاموور اليماحي - الجنسية : الإمارات  
بالاسم التجاري (التقنية لتجارة الأبواب الأوتوماتيكية) نشاط الرخصة (تجارة الأبواب  
والنوافذ المعدنية) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان - الشارقة  
رخصة تجارية رقم 624304 الصادرة بتاريخ 2012/8/27  
في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان.  
وعليه سيقيم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل  
بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
رقم المعاملة 2022-0094699 MOJAU  
تنازل / بيع

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف  
المذكورة. من الطرف الأول : خالد علي راشد الصم النعيمي - الجنسية : الإمارات  
إلى الطرف الثاني : عمر عبدالله مسعود الهاموور اليماحي - الجنسية : الإمارات  
بالاسم التجاري (خطاط نجمة الزيارة) نشاط الرخصة (تصميم والناتج للوحات  
الاعلانية وتركيبتها) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان - الشارقة  
رخصة مهنية رقم 777864  
الصادرة بتاريخ 2020/7/4 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان.  
وعليه سيقيم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل  
بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان مدعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم 2022/0002472 AJCFICIPOR22 تجاري (جزئي)

إلى المدعي عليه : بيوت العنديل للتطوير العقاري  
مجهول محل الإقامة  
انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/10/24 أمام مكتب إدارة الدعوى  
محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير  
الدعوى رقم 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية  
على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة  
ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك  
مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 2022/10/11 م.

مكتب الخدمات القضائية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
مذكرة إعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية  
في الدعوى رقم 2022/0002229 AJCFICIPOR22 تجاري (جزئي)

إلى : المحكوم عليه شركة كوهينور للماكولات البحرية / م.م ،  
العنوان : 9550294 تحيطكم علما بأنه بتاريخ 2022/09/14  
قد حكمت عليكم هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرغم أعلاه لصالح سوهدير  
جينسيتي - م.م-ج بالتالي : حكمت المحكمة - بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعية  
مبلغا وقدره 166163.76 درهما (مائة وستة وستون ألف ومائة وثلاثة وستون  
درهم وستة وسبعون فلسا) والزامه بالرسوم والمصاريف و 5% كعائدة قانونية من  
تاريخ المطالبة حتى السداد التام. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية 30  
يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

الحكمة الابتدائية المدنية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
رقم المعاملة 2022-0094588 MOJAU  
تنازل / بيع

ليكن معلوما للجميع بأن السيد : ميرزا فاروق شوكت ميرزا شوكت حسين، الجنسية  
باكستان يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% وذلك الى السيد : دولت  
خان شاه ولي خان - الجنسية باكستان في الرخصة (مطعم وفار جران) والتي تأسست بأمانة  
المشاركة بموجب رخصة رقم (21967) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة.  
تعديلات أخرى : يسمح له بمزاولة النشاط 24 ساعة - انسحاب شريك - تغيير الشكل  
القانوني الى شركة الشخص الواحد م.م.  
وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013  
في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على  
الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك  
عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

الكاتب العدل

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
رقم المعاملة 2022-0094774 MOJAU  
تنازل / بيع

إعلان للتشتر  
ليكن معلوما للجميع بأن السيد : خالد محمد اشرف محمد، الجنسية باكستان، يرغب في البيع  
والتنازل عن 20% من كامل حصته البالغة 100% وذلك الى بشير محمد علي حسين، الجنسية  
الإمارات العربية المتحدة، و يرغب في البيع والتنازل عن 40% من كامل حصته البالغة 100%  
وذلك الى عبداللطيف خانديو فهد محمد خانديو، الجنسية باكستان . في الرخصة الصماء (ورشة  
موتكا لصيانة السيارات) والتي تأسست بأمانة المشاركة بموجب رخصة رقم (502986) الصادرة  
من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات أخرى : اضافة تغيير الشكل القانوني من  
وكيل خدمات الى شركة ذات مسؤولية محدودة، وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون  
الاتحادي رقم (4) لسنة 2013. في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف  
يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض  
حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

الكاتب العدل

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
رقم المعاملة 2022-0094783 MOJAU  
تنازل / بيع

ليكن معلوما للجميع بأن السيد : راز محمد محمد عثمان ، الجنسية باكستان ترغب  
في البيع والتنازل عن كامل حصتها البالغة 100% وذلك الى السيد : محمد افتخار  
خان محمد - الجنسية باكستان في الرخصة (البرج الشرقي لتجارة قطع غيار السيارات  
المستعملة) والتي تأسست بأمانة المشاركة بموجب رخصة رقم (735279) الصادرة من  
دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات أخرى : تنازل صاحب الرخصة لآخر  
وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013  
في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على  
الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك  
عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

الكاتب العدل

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان مدعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم 2022/0003991 SHCFICIREA2022 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : قاسم بيلاي سليم قاسم بيلاي  
مجهول محل الإقامة  
بناء على طلب المدعية / شمشاد الرحمن عبدالوهاب - وعنوانه / دبي ديرة منطقة  
الوحيدة شارع رقم 22 فيلا رقم 5 رقم الهاتف / 971504205019  
انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/11/9 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة  
المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 3) شخصيا أو بواسطة  
وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال  
مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه  
- بوصفك مدعي عليه. - حرر بتاريخ 2022/10/12 م.

مكتب الخدمات القضائية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان منقذ ضده بالنشر  
محكمة الشارقة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - نور النعيمي للمقاولات الفنية - م م  
إخطار دفع في القضية رقم 2022/0006483 SHCXCIPOR22 الشيكات المرتجعة

إلى الحكوم عليه : نور النعيمي للمقاولات الفنية م م  
العنوان : الإمارات العربية المتحدة / امارة الشارقة / منطقة شارع الزهراء / ميدان الساعة / مكاتب  
برج الساعة / الطابق التاسع / مكتب رقم 905 هاتف 0506461993 / هاتف / 065233324  
suntech412@gmail.com  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي  
المنفذ نجمة الريف لمقاولات التسيك والارضيات - في القضية المشار اليها اعلاه  
ويما أن الحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، ويما ان الحكم  
المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 185667.0  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك /  
إعلامك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق /  
الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحسبك  
إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان مدعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم 2022/0007157 SHCFICIREA2022 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : ايلسا زيكوبا - مجهول محل الإقامة  
إعلان بالتعنين العمريين العربية والاجنبية  
بناء على طلب المدعية : عيادة كراس البيطرية واسمها التجاري (كراس فيثربيتار.م.م.س) لكانها  
ومديرها مايكل ماهر نجيب جرجس - قد رفعت الدعوى المذكورة لطلبكيب ب- الزام المدعي عليها  
بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره 4,072.87 درهم (أربعة آلاف وثلثان وسبعون درهما وسبعة وخمسون  
فلسا) مع الفوائد القانونية بواقع 9% من تاريخ الاستحقاق وحتى سداد السداد - الزام المدعي عليها  
بالرسوم والمصاريف ومقابل أنعاب الحمامات.  
أنت مكلف بالحضور بجلسة 2022/10/19 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية  
المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 2) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد،  
وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام  
من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

مكتب الخدمات القضائية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان مدعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم 2022/0006972 SHCFICIR2022 تطعم

إلى : سعيدة صر داوود جومع  
مجهول محل الإقامة : العنوان : الشارقة / 971508914045 / 971563164449 / 0508914045 /  
تعلمكم بأن تطعم / محمد جاسم بنوشو صياح المنون / محل الإقامة : إمارة الشارقة / الجناح 3 / شارع العمريه /  
بناية العوام لاسمال / الطابق 12 مكتب رقم 1206 هاتف 97155558998 97155558998 / رقم الهاتف،  
قد أقدم الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة :- أولا : قبول التطعم شكلا  
وبه الفصوص : الخضاء مجددا بإلغاء أمر الاتا، التطعم ضد عدم الصحة والتبوت والتبطلان الأمر ثانيا : إلغاء الأمر المتطلب  
ضده لعدم إخضاع صاحب حياكم الشارقة ثلثا : يتسكك الاستئناف بطلان (إعلان أمر التفتيش بانوفه) ورفض أمر الأباء  
لعدم إيداع التطعم ضد عدم الفوائد والإجراءات القانونية السليمة للتفتيش وبطلان الأمر من التفتيش بانوفه، رابعا : إلغاء  
الأمر المتطلب ضد عدم الفوائد شرط استصدار أمر الأباء، خامسا : في موضوع الأمر برهني أمر الأباء وعدم  
إستحقاق التطعم ضد لقيمة التفتيش لسببية لوفه، بعبارة ومبدأه وتبنيها وعليه عند ذلك سلما ، بالزام المدعي ضد الرسوم  
والمصاريف ومقابل أنعاب الحمامات  
لذا يتوجب عليكم الحضور أمام الدائرة المدنية الأمر على عرض - الدائرة الثانية محكمة الشارقة الاتحادية صباح يوم  
..... الموافق 2022/10/26 الساعة 08.00 لتتقدم ما تدعيه من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال  
وكيل معتمد بنوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم.

مكتب الخدمات القضائية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إشعار بدمج الشركة

شركة دبي فيستيفال سيتي لتفندق الميناء م.م.م ، وهي شركة تأسست وقائمة حسب  
الأصول بموجب قوانين دولة الإمارات العربية المتحدة، رقم السجل التجاري 76272  
ص.م.م من دائرة التنمية الاقتصادية، حكومة دبي، الإمارات العربية المتحدة، ص.ب  
152. ترغب هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للكتابة والذي تم اتخاذه بواسطة  
الجمعية العمومية المنعقدة بتاريخ 2022/06/09 بشأن اندماجها ب شركة دبي  
فيستيفال سيتي لجمع الوجهة الشرقية للمكاتب م.م.م التي تحمل سجل تجاري رقم  
1738632. ولذا، لذلك، تهب الشركة بأي طرف معني بالأمر ولديه أي مطالبات ب  
مواجهتها عليه بتقديم هذه المطالبات خلال 30 يوم من تاريخ هذا الإعلان عن طريق  
البريد المسجل أو البريد الإلكتروني أدناه.  
LegalInfo.AFG@alfuttaim.com  
لن يتم النظر المطالبات التي ترد بعد انتهاء فترة الإشعار والمحددة ب 30 يوم.

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
رقم المعاملة 2022-0094712 MOJAU  
تنازل / بيع

ليكن معلوما للجميع بأن السادة : بيوتي فاي ذ م م ويعملها السيد / حيدر محمد جعفر  
الخطاط ، الجنسية العراق يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها البالغة 95%  
وذلك الى السيد : حيدر محمد جعفر الخطاط ، الجنسية العراق ، ويحمل بطاقة هوية  
رقم 784196273729465 (مجمع البتول الطبي للصحة  
والجمال) والتي تأسست بأمانة المشاركة بموجب رخصة رقم (51204) الصادرة  
من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة - تعديلات أخرى : خروج شريك ودخول آخر ،  
وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013  
في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على  
الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك  
عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

الكاتب العدل

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
فقدان شهادة اسهم

فقد المدعو / سالم سعيد محمد  
المزروعي - إماراتي الجنسية شهادة  
اسهم صادرة من بنك الإتحاد الوطني  
سابقا بعدد 11607  
من يجدها عليه الإتصال بتلفون  
رقم (0503311835)

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
مذكرة إعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية  
في الدعوى رقم 2022/0007508 SHCFICICPL2022 مدني (جزئي)

إلى : المحكوم عليه / زبير بانكير تيشي حمزه نيشي  
العنوان : ٩٦٣٥٢١٦  
تحيطكم علما بأنه بتاريخ لا يوجد قد حكمت عليكم هذه المحكمة في  
الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / امل خالد المصري - بالتالي : نص  
الحكم : تأمر بالزام المدعي عليه ان تؤدي للمدعية مبلغا وقدره  
(١٥٠٠٠ درهم) والزمتهما بالمصروفات. حكما قابلا للتظلم خلال المدة  
القانونية 15 يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

الحكمة الابتدائية المدنية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان مدعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم 2022/0006268 SHCFICIREA2022 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : الزهره ليلتيركوياويوت ذ م - مجهول محل الإقامة  
2- رضوان محمد الظلم محمد الظلم  
بناء على طلب المدعيان 1- صبيح نالاراجان فالاداي صبيح - هندي الجنسية  
2- مالا رينجا راجان - هندي الجنسية - قد اقام عليك الدعوى ويعطالك فيها : أولا :  
برائة دمة المدعيين من قيمة المدعى المذكورة في اعلان قرارها للكتابة والذي تم اتخاذه حسب حساب  
543987 543987 والحضور على بنوب يبرود لصالح المدعي عليهم. ثانيا : الزام المدعي عليهم بالرسوم  
والمصاريف ومقابل انعاب الحمامات. انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/10/26 أمام مكتب إدارة  
الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10)  
شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات  
وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها  
اعلاه - بوصفك مدعي عليه. ينقذ - حرر بتاريخ 2022/10/12 م.

مكتب الخدمات القضائية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان مدعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم 2022/0007333 SHCFICIREA2022 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : ايديد سالدان سيلياراج - مجهول محل الإقامة  
بناء على طلب المدعية : اجرة الشارقة - م م - قد اقام عليك الدعوى وتعطالك فيها - أولا :  
قيدي الدعوى والحديد معتمد لتطرها وإعلان المدعي عليه. ثانيا : الزام المدعي عليه بسداد مبلغ  
وقدره (24619.59 درهم) اربعة وعشرون الفا وستماناة وتسعة عشر درهما وتسعة وخمسون  
59 فلسا، والفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تاريخ السداد  
وحتى تاريخ السداد التام. ثانيا : الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل انعاب الحمامات.  
انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/10/26 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية -  
في تمام الساعة 8.30 صباحا - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة  
وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة  
لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك  
مدعي عليه. ينقذ اعلان المدعي عليه بالنشر وبعثي العربية والانجليزية.  
حرر بتاريخ 2022/10/13 م.

مكتب الخدمات القضائية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان مدعي عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم 2022/0007272 SHCFICIREA2022 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : سلمان يونس محمد يونس - مجهول محل الإقامة  
بناء على طلب المدعية : اجرة الشارقة - م م - قد اقام عليك الدعوى وتعطالك فيها : أولا  
الزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره 60.24680 درهم اربعة وعشرون الفا وستماناة وثمانون  
درهم اماراتي وستون فلسا ، والفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ المطالبة القضائية  
وحتى تاريخ السداد التام. ثانيا : الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل انعاب الحمامات.  
انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/10/26 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة  
المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة  
وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة  
لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك  
مدعي عليه. ينقذ اعلان المدعي عليه بالنشر وبعثي العربية والانجليزية.  
حرر بتاريخ 2022/10/13 م.

مكتب الخدمات القضائية

### الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤  
إعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى 0010194 / SHCFICIPOR2021 تجاري (جزئي)

الى المدعي عليه : ارما شارما بريطاني الجنسية  
تعلمكم بأن المدعي شركة دار التمويل (ش.م.ع)  
حكمت المحكمة بثمانية حضوري : بالزام المدعي عليه بان يؤدي لفائدة المدعي  
مبلغا وقدره ٦٠٤٨٤ درهم (ستون الف والربعمائة واربعه وثمانون درهم) والفائدة  
عنه بواقع %٥ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والزامه بالرسوم  
والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل انعاب الحمامات.  
حرر بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١١ - حرر بواسطة الموظف  
مركز سعادة المتعاملين

الحكمة الابتدائية المدنية



# منوعات المهرجان

26



•• المشاركة-الفجر:  
الطفلة ليا تصادف صديقها الطفل عبود وتخبره أنها ذاهبة إلى مهرجان سينمائي، فيطلب منها أن تسمح له بمرافقتها، لكنها تشترط عليه ألا يشاغب أبداً، فيعدها بذلك... ليس فيلماً، ولا فكرة متخيلة، ولا حبراً على ورق، وإنما مشهد مسرحي درامي للطفلين، احتضنته "منطقة الترفيه" في المهرجان كمقدمة للجلسة الحوارية التي استضافت الممثل الإماراتي القدير موسى البقيشي.

خلال جلسة حوار مع النجوم ضمن فعاليات اليوم الثالث من السينمائي الدولي 2022

## موسى البقيشي: سلطان القاسمي هو الداعم الأول للثقافة والمسرح والفن

نجاحاً وإقبالاً كبيرين، حيث يبدو الحضور والتفاعل والابتكار جلياً، موجهاً رسالة للفنانين الإماراتيين للتواجد في أروقة المهرجان، بدون أي دعوة، والتفاعل مع الأطفال والشباب وتشجيعهم. وفي ختام الحوار، وجه البقيشي رسالة للحضور والشباب: "الثقافة ثم الثقافة ثم الثقافة، فلو لا وجود الوالد سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي في حياتنا، ما كنا لنقف في هذا المكان، فسموه هو الداعم الأول للفن والمسرح، حيث دعم سموه هذه الفنون بطريقة لا يمكنكم تصورها، ولهذا لا بد لنا من تثقيف أنفسنا بأنفسنا، والمشاركة في الورش، والاستفادة من الأساتذة، من جميع دول العالم، حتى ولو بحرف، فيفضل دعم صاحب السمو أصبحنا قادرين على المشاركة في المهرجانات العربية والعالمية والمنافسة بقوة والفوز بالجوائز، وأصبحنا من مصابي الدول التي ترعى الثقافة وتحثي بها.

العالمية، وتابع: "الالتزام ضروري في مجال عملنا والمعاناة جزء منه، حيث أننا نقدم كامل طاقتنا لتحقيق مصادقية الشخصية وأداء الدور بأفضل طريقة ممكنة، والتضحية مهمة لتحقيق النجاح، معرباً عن امتنانه للدعم الذي تقدمه دولة الإمارات، وتلفزيون المشاركة، وأبوظبي، ودبي، للفن والفنانين الإماراتيين. وفي مجال الأعمال المخصصة للأطفال، شدد البقيشي على أهمية تقديم نصوص مدروسة بشكل صحيح لأن الطفل اليوم أصبح واعياً بكل شاردة وواردة من خلال منصات التواصل الاجتماعي، ولهذا ينبغي للكاتبة مخاطبة عقلية الطفل، وللممثل أن ينجح بإيصال رسالة الكاتب.

الموسيقى، أو الرياضة، أو المجال الإذاعي الصباحي، وكان المدرسون يعملون على تنمية شغف الأطفال ومواهبهم والارتقاء بها للأعلى، مشيراً إلى مدرسه وجهه للمجال الإذاعي، وساعده على تعلم طريقة التعامل مع المايكروفون والكاميرا، ثم انتقل إلى المجال المسرحي من خلال "مسرح رأس الخيمة الوطني". وأضاف: "عملنا مع المؤسسين وكبار الممثلين والمسرحيين، وتعلمنا منهم، وفهنا من خبراتهم وطاقتهم، حيث أن دولة الإمارات العربية المتحدة منذ ذلك الحين تمشي بخطوات وثيقة لإعداد شباب وشباب متميزين في مجال الإعلام والفنون الإعلامية، ونتمنى التفوق والنجاح لأبنائنا في كافة المجالات، سواء في التمثيل، أو الكتابة، أو المكياج، أو الإخراج والإنتاج، ونشد على يد كل من ساهم في نجاح هذا المهرجان الذي ينمو ويتطور عاماً بعد عام ويرسخ مكانته على خارطة المهرجانات السينمائية

جاء ذلك خلال اليوم الثالث من "مهرجان المشاركة السينمائي الدولي للأطفال والشباب" 2022، في دورته التاسعة التي تقام في "مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات" بالمشاركة حتى 15 أكتوبر الجاري، في بادرة لتشجيع الأطفال على فن الأداء المسرحي، والاشتغال إلى رأي الضيف بالمشهد الذي أدياه. أشاد الممثل موسى البقيشي بأداء الطفلين وشجاعتهم أمام الجمهور، وتنبأ بمستقبل مشرق لهما، مشيراً إلى أن دولة الإمارات تعمل على تنشئة جيل إعلامي، متمنياً لجميع الأطفال من أصحاب المواهب الفنية والأدائية أن يسلكوا الطريق الصحيح الذي يسلكه الطفلان ليا وعبود الله. وحول بداية شغفه الإعلامي والفني، أكد البقيشي أنها بدأت خلال النشاط المدرسي، عندما كان الطلاب يختارون هواياتهم ورغباتهم سواء في



## على هامش ملتقى المشاركة للخط العربي قوالب الفنون المتعددة بين النظرية والتطبيق

•• المشاركة: أسامة عبد المقصود

من قلب الجميزة إلى حجر أساس وعمق الصورة، أمطى الكاتب والفنان المصري أحمد داود جواد الكلمة، وتعبير المشهد وصيد الجوائز، فشاركته الأخيرة في ملتقى المشاركة للخط العربي، جاءت ضمن تميزه في العديد من قوالب الفن الإبداعي، فأغلب الفنانين التشكيليين ومحتري في التصوير يجيدون التعبير عن وجدانهم بالحرف، فلا تعرف عما إذا كانت موهبته الأساسية في كتابة النثر والقصة، أم موهبته في الرسم والتصوير شكلت لديه القدرة على ترجمة الكلمة بصورة، فهما كانت البدايات هناك من يميز في كتابة القصة ومبدع في التصوير، وحول هذا المفهوم أقرت "الفجر" لقاء مع أحد هؤلاء المبدعون. أكد الفنان القاص المصري أحمد داود، أنه محظوظ بقدرته على أداء عدة قوالب من الفن، خاصة وأن الموهبة تعتبر هبة من الله وتوفيق، وعلى الموهوب أن يكتشف ذاته ويعمل على صقلها بالعلم والاستفادة من القراءات المتعددة في جميع المجالات، إذا كان في الأدب أو في التصوير الفوتوغرافي، فكل مجال له خصائصه وعلومه التي يجب على الموهوب تعلمها، من خلال الاطلاع المستمر والإعاضة مع الكتاب والصورين والبحث عن

الهيئات والمؤسسات الداعمة للمجال الذي يسعى لتحقيق هدفه من خلاله. وأشار أحمد داود أن الفضل في تكوينه يعود إلى البيئة التي نشأ فيها، حيث منحته الخيال الخصب والوعي بما حوله من مكونات طبيعية لها تأثير متميز، من أشكال وأصوات واختلاط الأنواع التابعة من جريان النيل والأشجار الترامية على ضفاف الحقول، والأزهار الممتدة لمصر، وجبات الندى المستاقفة مع أول ضوء للصبح، والطير والطيور النائمة في حضن الغصون، وحوارها المتناغم مع الصباح، كون لديه أشدوة الحرف وأسلوب الكلمة وتكوين الجملة وعلم الصورة، فالبيئة نمت قدرته على تغذية مفهوم الموهبة والتركيب على الإبداع والابتكار، كما أسهمت البيئة في استدعاء الماضي والخيال والوعي. نال أحمد داود في مسيرته الإبداعية، الكثير من الجوائز المحلية والدولية في مجال الفوتوغرافيا منها، المركز الأول في مهرجان الأردن الدولي للصورة التاسع والحادي عشر، المركز الأول في مسابقة ساقيه الصاوي للتصوير الدورة ١٢ و١٣، جائزة الشهيد أحمد بسيوني بصالون الشباب وجائزة لجنة التحكيم بصالون النيل للتصوير الضوئي الثامن والتاسع، المركز الأول بجائزة المشاركة للصورة العربية، جائزة شركة أوليمبوس وجائزة وليد الخطيب للتصوير الفوتوغرافي. أما في مجال الكتابة الإبداعية حصل على المركز الأول بجائزة المشاركة للإبداع العربي في القصة القصيرة عن مجموعته قلب الجميزة، كما نال جائزة الدولة التشجيعية فرع الآداب عن مجموعته القصصية حجر أساس، وحصل مؤخراً على جائزة وتكريم من تنظيم اتحاد الصورين العرب خلال مشاركته في معرض ضياء في ملتقى المشاركة للخط العربي، وأقر القاص الصور أحمد داود عن امتنانه وشكره المتصل للقائمين على تنظيم الفعاليات الثقافية في إمارة المشاركة، التي تعد البوابة الرئيسية لكل الموهوبين في العالم، فالمشاركة بما لديها من كوادر إبداعية ودعم كبير من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم المشاركة، أثبتت للعالم العربي والإسلامي بل لجميع دول العالم أنها قادرة على استيعاب الأخر، وتقديمه بأفضل صورة ما دام لديه القدرة على مواكبة العصر والاهتمام بالادب والفن واحترام الثقافة والعمل على نشرها.

جدول حافل بالفعاليات يثري الرصيد الإبداعي لـ (أبو الفنون)

## دبي للثقافة تبدأ العد التنازلي لافتتاح مهرجان دبي لمسرح الشباب 2022 وتكشف عن برنامج العروض

عيد الله الحمادي، وندوة تطبيقية للمسرحية. وفي اليوم الخامس من المهرجان، سيستمتع الجمهور بعرض مسرحية "قصة" لمؤلفة ميرة المهيري والمخرج عبد الله الخالد المهيري، وتقدمها فرقة "مسرح دبي الأهلي" في الموعد نفسه، من 8:00 حتى 9:00 مساءً، مع ندوة تطبيقية تعقبها. ويحمل يوم الثلاثاء، 25 أكتوبر، العرض الأخير في جعبة المهرجان، وهو مسرحية "حينما يرفع الستار" من تأليف عبد الله المهيري وإخراج يوسف القصاب، وتقدمها فرقة "مسرح دبي الوطني"، لتليها الندوة التطبيقية في القاعة من الساعة 9:10 حتى 9:30 مساءً.



سمير البلوشي، وتعقبها أيضاً ندوة تطبيقية. أما يوم الأحد الموافق 23 أكتوبر 2022، فسيشهد أمسية "شخصية العام المسرحية" التي ستكرم فيها الممثلة والمنتجة سميرة أحمد، وذلك من الساعة 7:00 مساءً، يلي ذلك عرض مسرحية "دوبي" لفرقة "مسرح ياس" من تأليف محمد صالح وإخراج

الحديث) في نفس الموعد، لتليها الندوة التطبيقية من الساعة 9:10 حتى 9:30 مساءً. وفي اليوم الثالث للمهرجان، سيكون الجمهور على موعد مع مسرحية "آخر خير" لفرقة "مسرح زايد للمواهب والشباب" التي ستعرض يوم السبت 22 أكتوبر الجاري، وهي من تأليف أحمد الماجد وإخراج

•• دبي-الفجر:  
مع بدء العد التنازلي لافتتاح مهرجان دبي لمسرح الشباب 2022، أعلنت هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" عن برنامج العروض المسرحية المشاركة في المهرجان الذي سينطلق من 19 حتى 26 أكتوبر الجاري على مسرح ندوة الثقافة والعلوم في دبي، داعية جميع عشاق "أبو الفنون" للمشاركة في هذا الحدث الشبابي السنوي والاستمتاع بعروض المشوقة. وتحت مظلة الكوميديا الهادفة، ينتظر الجمهور تجربة استثنائية من الفرقة المسرحية مع برنامج المهرجان الذي سينطلق عند الساعة السابعة والنصف من مساء الأربعاء، 19 أكتوبر 2022، بحفل الافتتاح، ليُرفَع بعدها الستار عن العرض الأول، وهو مسرحية "من نيمه الأمر" من تأليف محمد صالح وإخراج شهاب سبيت راشد التي ستقدمها فرقة "جمعية كلباء للفنون الشعبية والمسرح"، وذلك من الساعة الثامنة حتى التاسعة مساءً. يلي ذلك قراءة نقدية لخصائص المسرحية وأساليبها من خلال ندوة تطبيقية تعقب العرض. ويشهد اليوم الثاني من المهرجان (20 أكتوبر) عرض مسرحية "البرواز" من تأليف سعود الزرعوني وإخراج محمد جمعة الدرمكي وتقديم جمعية المشاركة للفنون الشعبية والمسرح (المسرح

خلال ورش عمل تناولت إنتاج الأفلام وابتكار شخصيات الكارتون

## المشاركة السينمائي الدولي 2022 يُعرّف زواره على مراحل الإنتاج السينمائي ورسم شخصيات المانغا والأنمي



تتحول إلى رسوم متحركة تدرج ضمن فن الأنمي، بينما تُقرأ قصص الكوميكس الأمريكية من اليسار إلى اليمين وتستخدم فيها الألوان لإبراز التعابير والإحساسات في القصص المصورة، وعندما تتحول إلى رسوم متحركة تصنف ضمن فن الكارتون. وأشار المدرب إلى أن الورش التي يقدمها تستهدف مساعدة المشاركين على الانطلاق في رسم شخصيات المانغا والأنمي، وتوفر لهم فرصة الاستفادة من نقل بعض مشاهد الحياة اليومية والتدريب من خلالها على إعداد قواعد رسم المانغا والأنمي، وأكد أهمية مثل هذه الورش ودورها في التشجيع على اكتشاف مواهبهم، وخاصة أن مهرجان المشاركة السينمائي الدولي للأطفال والكبار، والذين رسم القصص المصورة (الكوميكس)، وأوضح أن المانغا الياباني تُقرأ من اليمين إلى اليسار وتظهر بالأبيض والأسود وعندما

على تنفيذ الفيلم، واعداد النص للتصوير والإنتاج، وتحديد ميزانية عامة تراعى فيها كامل متطلبات المراحل الفنية وأجور فريق العمل. وتطرق المدرب إلى بقية مراحل الإنتاج السينمائي، مثل اختيار فريق العمل من الفنانين والممثلين وتحديد مواقع التصوير وما تتطلبها من فرق فنية وتجهيزات بشرية ومؤثرات متنوعة، مروراً بإنتاج الفيلم وتصويره حسب خطة محددة، تليها عملية الإنتاج لتوليف المشاهد التي تم تصويرها في المواقع المختلفة، مروراً بالمكساج، وهي العملية التي تختص بوضع الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية اللازمة وغيرها مثل التكوين الجرافيكي لبعض المشاهد، وصولاً إلى مرحلة تسويق الفيلم وإنجاز المقابلات التلفزيونية والمشاركة في المهرجانات وتوزيع

•• المشاركة-الفجر:  
فتح "مهرجان المشاركة السينمائي الدولي للأطفال والشباب 2022" الباب أمام زوار دورته التاسعة للتعرف على مراحل أساسية في صناعة السينما وابتكار شخصيات الكارتون، حيث نظم المهرجان في يومه الثالث مجموعة من ورش العمل، بينها ورشة في مجال الإنتاج السينمائي وورش أخرى حول رسم شخصيات المانغا والأنمي. واستعرض المدرب محمد بن سليمان الكندي، من الجمعية العمومية للسينما والمسرح في ورشة تناولت أساسيات إنتاج الأفلام، الخطوات التي يمر بها الإنتاج السينمائي، بدءاً باختيار فكرة العمل السينمائي أو قصته التي تتحول لاحقاً إلى سيناريو من خلال المعالجة الدرامية، مروراً بالبحث عن منتج ومخرج والتوافق بينهما

منوعات

الفيلم

27

هدأت العاصفة التي أحدثها رحيل المايسترو الإيطالي إنيو موريكوني (1928 - 2020 / Ennio Morricone)، لتبدأ التحليلات الموسيقية المتأنية بالظهور تباعاً، بعدما خُتمت مسيرة حياة بمحاولة المخرج جوزيبي تورتاتوري (Giuseppe Tornatore)، للإحاطة -على امتداد خمس سنوات من التصوير- بالحقائق حول هذه الشخصية، ووضعها في سياق درامي واسع النطاق، في وثائقي يحمل عنوان .Ennio: The Glance of Music



فيلم Ennio: The Glance of Music

## وثائقي عن المايسترو الإيطالي الراحل إنيو موريكوني

Bernardo, Kar-Wai Wong و Clint Eastwood و Bertolucci Terrence و Bruce Springsteen و Malick. حتى أن ظهور تورتاتوري يتحدث عن تجربته الندية الفريدة التي عاشها مع إنيو بتلحين العديد من أفلامه، لم تكن سوى شكر متواضع لتاريخ موسيقى حائل، ومزاج لحني يظهر بشكل جلي كلما كبح أكثر، لنحصل في نهاية الفيلم ذي المزاج السينمائي والتصنيع الحكائي المثين، على حالة فريدة لمخرج يحتفي ببطله ليسب طغيان حالة البطل على الفيلم نفسه.

دراسته، والنهاية ليست عند الضجة الجديدة في التي أحدثتها الواقعية الإيطالية الجديدة في منتصف الأربعينيات، كأعمال Luchino Visconti، Vittorio De Sica، التي أنتج في النهاية موسيقى يستحيل أن تمر دون أثر واضح، والصدمة الثقافية التي تركها إنيو لن يزول أثرها من التاريخ وسيتبقى كإثراء للقواعد الفنية وأساساً لكل جديد. حصل إنيو في النهاية على أحد أعظم أفلام السيرة الذاتية، بشهادات لأكثر من 70 شخصية، تعتبر القلة المختارة في الفن وكانوا محظوظين بالعمل مع إنيو ك

بذاكرة أجيال عديدة، كنقطة انطلاق تاريخية للمعان اسم إنيو عالمياً. وكان دقيقاً من الناحية الزمنية بعدم إعطاء هذه المرحلة أكثر من الضروري، كي لا تتحول إلى نقطة جذب استهلاكية، في حين أنه تراخى سلباً بتظهر نقطتين، الأولى هي دور الأنثى في حياة إنيو، كزوجته التي احتضنت عقيرته، ولم تأخذ ملاحظة هانس زيمر بعين الاعتبار عندما أشار لخصوصية صوت الأنثى في أعمال إنيو. والثانية هي التدقيق على موضوع الأوسكار وخيبات إنيو المتتالية، التي قد تعتبر سياسية، لكن هذا يتوسع ليشمل كثيراً من المواضيع السينمائية غير الأميركية وحالة الأوسكار سياسياً.

قدرة السينما على التلاعب بالزمن عبر المونتاج، وهضمها للزمن رغم قصر عمرها، ساعدت على فتح أبواب لمجالات فكرية وفنية محلية عديدة، كمحاكاة الأساطير، ما أجزر الموسيقيين على ابتداء ألحان حديثة تقدم بصيغ موسيقية مستوحاة من مرحلة تاريخية. فيلم The Mission الصادر عام 1986 من إخراج Roland Joffé. أحد أهم الأمثلة التي ذكرت في المساحات التي توسع بها إنيو موسيقياً -بعد مرحلة السباغيتي ويسترن- في الفيلم الذي يتحدث عن تجربة البعثات السوسوية لأحد المبشرين في القرن الثامن عشر، وكيف قدم إنيو صوت صدى هذا المكان البدائي المنيع، مستنداً إلى خلفيته الناطقية الدينية، والتراكم السمي لتجارب الفئات الفنية الحديثة في العالم.

يُضاف إلى هذا التمرّت الكلاسيكي لزملاء قدرة السينما على التلاعب بالزمن عبر المونتاج، وهضمها للزمن رغم قصر عمرها، ساعدت على فتح أبواب لمجالات فكرية وفنية محلية عديدة، كمحاكاة الأساطير، ما أجزر الموسيقيين على ابتداء ألحان حديثة تقدم بصيغ موسيقية مستوحاة من مرحلة تاريخية. فيلم The Mission الصادر عام 1986 من إخراج Roland Joffé. أحد أهم الأمثلة التي ذكرت في المساحات التي توسع بها إنيو موسيقياً -بعد مرحلة السباغيتي ويسترن- في الفيلم الذي يتحدث عن تجربة البعثات السوسوية لأحد المبشرين في القرن الثامن عشر، وكيف قدم إنيو صوت صدى هذا المكان البدائي المنيع، مستنداً إلى خلفيته الناطقية الدينية، والتراكم السمي لتجارب الفئات الفنية الحديثة في العالم.

يُضاف إلى هذا التمرّت الكلاسيكي لزملاء

الشخصية من جهة، وتوفير الوقت للعمل على زاوية مختلفة في الفيلم من جهة أخرى. لكن الحالة الوحيدة التي قد تحدثنا، هنا، هي فيلم Ennio: The Glance of Music. إنيو موريكوني هو أستاذ، والمحن الأكثر تأثيراً في القرن العشرين -مشياً على الأقدام، بعد انتهاء دراسته في المعهد، ولحظة الوداع، حيث دمّوع إنيو تسقط على الشاشة، ما يضمن للمخرج بعد هذه الذروة عدم خروج أي مشاهد من صالة العرض. إزالة التعليق الصوتي التقليدي والتنوع اللوني الذي حدث، واستمرار المونتاج الخفي على مشاهد طويلة، وإحاطة الواقع المحيط بالشخصية الرئيسية، كلها عوامل أظهرت هوية موريكوني بأوسع معانيها، وما تحتويه من تناقضات وتغييرات طرأت عليها بسبب التقلبات الهوائية والتكنولوجية والانقسامات الحداثية التي حصلت في الفن ما بعد الحرب العالمية الثانية.

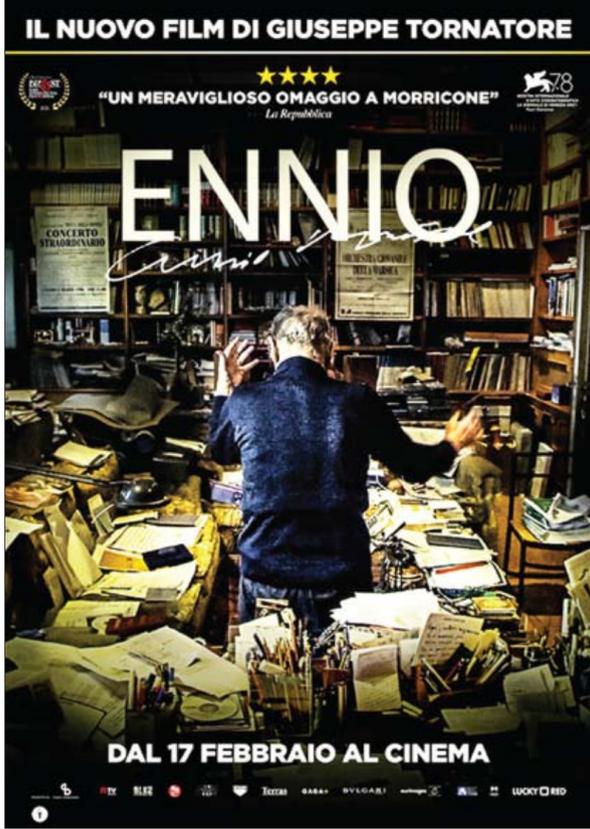
تجنب الفيلم وضع المشاهد بحالة من الحماس، كما في هياكل الوثائقيات العامة، بل كان واضحاً منذ البداية بشاعريته والحديث المتأن والشهادات خفيفة الظل والوق. انتقلت الصورة بعد المقدمة إلى ذاكرة إيطالية موسيقية، بروابطها الأبدية ما بين الموسيقى والسينما والأسطورة، لتدخل في طور وثائقي شعري يحاكي ذاكرتنا المتشكلة بأعمال موريكوني التي تجاوزت الـ 500 عمل على مدى سبعة عقود. قد تكون فكرة عمل وثائقي عن موسيقى مهم مغرية من ناحية ضمان توافق الموسيقى مع

تتوضّع أمامنا المراحل الأولى لحياة موريكوني. وبإستهداف المخرج لما يجذب الجمهور لكسر حاجز الترتيب، ذكر إنيو الرحلة الأخيرة التي انطلق بها هو وأستاذ، Goffredo Petrassi -المحن الأكثر تأثيراً في القرن العشرين- مشياً على الأقدام، بعد انتهاء دراسته في المعهد، ولحظة الوداع، حيث دمّوع إنيو تسقط على الشاشة، ما يضمن للمخرج بعد هذه الذروة عدم خروج أي مشاهد من صالة العرض. إزالة التعليق الصوتي التقليدي والتنوع اللوني الذي حدث، واستمرار المونتاج الخفي على مشاهد طويلة، وإحاطة الواقع المحيط بالشخصية الرئيسية، كلها عوامل أظهرت هوية موريكوني بأوسع معانيها، وما تحتويه من تناقضات وتغييرات طرأت عليها بسبب التقلبات الهوائية والتكنولوجية والانقسامات الحداثية التي حصلت في الفن ما بعد الحرب العالمية الثانية.

تجنب الفيلم وضع المشاهد بحالة من الحماس، كما في هياكل الوثائقيات العامة، بل كان واضحاً منذ البداية بشاعريته والحديث المتأن والشهادات خفيفة الظل والوق. انتقلت الصورة بعد المقدمة إلى ذاكرة إيطالية موسيقية، بروابطها الأبدية ما بين الموسيقى والسينما والأسطورة، لتدخل في طور وثائقي شعري يحاكي ذاكرتنا المتشكلة بأعمال موريكوني التي تجاوزت الـ 500 عمل على مدى سبعة عقود. قد تكون فكرة عمل وثائقي عن موسيقى مهم مغرية من ناحية ضمان توافق الموسيقى مع

تضمن الفيلم تعليقات لافتة لأهم المخرجين والمغنيين والحازقين، لاستقصاء فريدة هذه الشخصية. لكن يبدو أن نجاح الشخصية درامياً وجماهيرياً، وظهور أهم القامات الفنية في المشهد العالمي الحديث، أبعد كثيرين عن تحليل القدرة والنظرة السينمائية الفذة لتورتاتوري. وللمفارقة، فإن الحديث عن مسلسل Cinema Paradiso، الذي سيبدأ تورتاتوري بالعمل عليه، سبب ضجة واسعة، واستدعى دراسات المفارقة ما بين المسلسل والسينما من جهة، وما بين الكاميرا المحلية والكاميرا العالمية من ناحية خصوصية الرؤية السينمائية للمخرج من جهة أخرى. وهذا ما لم يحدث للفيلم الوثائقي، وما سنطرحه هنا كمحاولة لتحليل العمل من ناحية جنسه الفيلمي.

امتلك الشخصية الرئيسية كمية هائلة من التناقضات والصراعات عبر الزمن، واستطاع مونتاج الفيلم تقسيم هذه التفاصيل الدرامية، ووضعها على شكل ذرات تفصل بينها مشاهد وصور أرشيفية، وشهادات ولحظات مكانية، مُتمثلة في مكتب إنيو موريكوني الشخصي. لقطات شبه روائية بألوانها الصقلية، تعكس ما يوجد في عقل هذا العبقري من كتب وملاحظات وبيانات والنوتات الموسيقية المقدسة. لم يؤخذ المخرج بمدى انفتاح عاطفة موريكوني ودقته بالشرح والتوصيف الكلامي لتكرياته وصور المكتب ليرد جوده الوصف، ويصيح المشاهد ينظر إلى الموسيقى من داخل عقله، ما يُحسب للمخرج بأنه أدق اللقطات حرفاً وحميمية. لا يمر زمن طويل -أقل من نصف ساعة- حتى



## جيمس بوند يبلغ الستين: من سيؤدي الدور بعد دانييل كريغ؟

وتتولى باربرا بروكولي مع مايكل ويلسون إدارة السلسلة منذ فيلم "غولدن آي" عام 1995، قبل عام من وفاة والدهما.

ودرجت Eon على تشارك أرباح السلسلة مع استوديوهات إم جي إم بموجب اتفاق يعطي الأخيرة حق تمويل الأفلام وتوزيعها. إلا أن "أمازون" استحوذت على إم جي إم في مارس/آذار، مقابل 8.5 مليارات دولار.

أما في ما يتعلق بجيمس بوند، فلم يعد الاستوديو الشهير صاحب القرار، بل شركة التكنولوجيا العملاقة التي أطلقت منصتها الخاصة للبت التدفقي.

شون كونري أول من لعب هذه الشخصية، وتلاه جورج لازيني، وروجر مور، وتيموثي دالتون، وبيرس بروسنان، ودانييل كريغ أخيراً.

وكان اختيار كريغ قد أثار جدلاً في البداية، لجهة كون جيمس بوند أشقر الشعر وأقوى بكثير من أسلافه. لكن الأفلام الخمسة التي جسّد فيها شخصية العميل سجلت أرقاماً قياسية على شباك التذاكر، إذ حقق فيلم "سكايفول" Skyfall تحديداً إيرادات فاقت مليار دولار عام 2012.

وتبدو كل الاحتمالات مفتوحة بشأن شخصية جيمس بوند في الجزء المقبل، ومنها أن ممثلاً أسود البشرة يمكن أن يتولى الدور للمرة الأولى في تاريخ السلسلة كما يتمنى بعض جمهورها.

أو أن العميل 007 قد يكون هذه المرة امرأة، وفق ما حُث إليه بروكولي في تصريحات سابقة. ألبرت "كوبي" بروكولي هو المنتج الذي بدأ باقتباس روايات إيان فليمنغ سينمائياً قبل 60 عاماً. وتمكنت شركة Eon التي تملكها عائلة بروكولي من الاحتفاظ بجزء كبير من القرار في شأن مغامرات العميل السري الذي بلغت أفلامه حتى الآن خمسة وعشرين.

لعب دانييل كريغ الدور للمرة الأخيرة في "لا وقت للموت" (ملادين أنطونوف/فرانس برس) 60 عاماً تمر اليوم على ولادة شخصية جيمس بوند الشهيرة على الشاشة الفضية، والسؤال الذي يطرح بعد كل هذه السنوات: من سيتولى تأدية هذا الدور؟

وفقاً لمنتج جيمس بوند، باربرا بروكولي ومايكل جي. ويلسون، عملية البحث لم تبدأ أصلاً، على الرغم من أن الممثل دانييل كريغ آخر من أدى الدور في فيلم "لا وقت للموت" No Time to Die العام الماضي.

وقال لوكا "رويترز": "البحث عن ممثل لن يبدأ قريباً. علينا إطلاق عملية تجديد كاملة، ونحن متحسمان لذلك".

ولكن، ما الذي يفتش عنه المنتجان في الممثل الذي سيؤدي الدور في الفيلم المقبل؟ رد ويلسون: "نحتاج، قبل أي شيء، ممثلاً جيداً، وليس ضرورياً أن يكون ممثلاً خبيراً بأفلام الأكشن، بل يجيد تأدية الأدوار المطلوبة التي نكتبها في السيناريوهات". وأضاف: "هذا الأمر ليس سهلاً. إذا راجعنا كل الممثلين الذين أدوا دور جيمس بوند، فمن الصعب تحديد سمات مشتركة بينهم".



# الفكر

## طبيبة تعدد الأمراض التي تمنع تناول الآيس كريم

الذين يعانون من مشكلات في المرارة بما فيها وجود الحصى في كيس الصفراء. كما أن تناول هذه الأطعمة والمشروبات بانتظام عند وجود مشكلات في الجهاز الهضمي يمكن أن يسبب الانتفاخ واضطراب البراز". وتضيف، يمكن أن يؤدي تناول الأطعمة والمشروبات الباردة في بعض الأحيان إلى الشعور بالصداع. وتقول، "الأطعمة الباردة والمشروبات المثلجة يمكن أن تسبب ما يسمى بالصداع البارد. وهذا رد فعل شخصي على تناولها، ويشمل هذا بصورة خاصة الأشخاص الذين غالبا ما يعانون من الصداع". وعموما يمكن أن تصبح الأطعمة والمشروبات الباردة عاملا إضافيا يؤدي إلى الإصابة بأمراض البرد.

أعلنت الدكتورة ناتاليا كروغولفا، خبيرة التغذية الروسية أنه من الضروري التقليل من تناول الأطعمة والمشروبات الباردة. وتشير في حديث لراديو "سبوتنيك" إلى أن الآيس كريم والأطعمة الباردة مثل السلطات والمشروبات المثلجة في الطقس الحار، مثيرة عادة وتكون جذابة. ومع ذلك لا ينصح البعض بتناولها. وتقول، "هذه الأطعمة لا تشكل خطورة على الأشخاص الأصحاء ويمكنهم تناولها باعتدال. بيد أن الأشخاص الذين يعانون من أمراض الجهاز الهضمي مثل داء الارتداد المعدي المريء، عليهم الامتناع عن تناولها أو التقليل من تناولها قدر الإمكان. لأن الأطعمة والمشروبات الباردة تسبب تقادم الحالة. كما لا ينصح بتناول الأطعمة والمشروبات الباردة الأشخاص



## خبير تغذية يكشف عن 4 أطعمة يمكن أن توقف تساقط الشعر

كشفت خبيرة التغذية عن 4 أطعمة رئيسية قال إنها يمكن أن تساعد في وقف تساقط الشعر المزعج وتعزيز نموه. على الرغم من أن بعض أنواع تساقط الشعر تكون دائمة، مثل الصلع النمطي للذكور والإناث، فقد يكون البعض الآخر مؤقتا فقط. ما بين الأمراض والتوتر، هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تؤدي إلى تساقط الشعر. وبحسب ما ذكره موقع "إكسبريس" البريطاني فإن الخبز السار هو أن بعض الأطعمة يمكن أن تتدخل وتعزز صحة الشعر. وذكرت الصحفية أنه من المعروف أن النظام الغذائي الصحي هو المفتاح عندما يتعلق الأمر بمحاربة أو منع الأمراض المختلفة. ويقول خبير التغذية عباس كنانة، إن أربعة أطعمة قد تكون فعالة بشكل خاص عندما يتعلق الأمر بتساقط الشعر، مشيرا إلى أن اختيار هذه الأطعمة الجيدة يمكن أن يساعد في زيادة إنتاج الدهون وحتى إيقاف تساقط الشعر. وأفاد بأن الأطعمة الواعدة هي البطاطا الحلوة والسيانج والأسماك الدهنية والبيض. وصرح كنانة بأن هذه الأطعمة تحتوي بشكل طبيعي على فيتامين "د" الذي يساعد على نمو الشعر ويقلل من تساقطه عن طريق دعم الغدد في فروة الرأس لإنتاج مادة دهنية تعرف باسم الزهم". وأضاف أن الزهم يساعد في الحفاظ على فروة الرأس رطبة، وهذا بدوره يعزز نمو الشعر ويوقف تساقط الشعر. وأوصى الخبير باختيار حصة واحدة على الأقل من الأسماك الدهنية أسبوعيا (السلمون والسردين والرنجة والماكريل)، أي ما يعادل حوالي 140 غراما. وتابع قائلا: "إذا كانت هذه الأطعمة الأربعة لا تبدو جذابة بالنسبة لك، فهناك خيارات أخرى يمكن أن تعزز صحة شعرك"، حيث أوصى بمجموعة غذائية أخرى هي المكسرات واللحوم لأنها غنية بفيتامين "ب" الذي يسمى البيوتين. وقال: "يعمل البيوتين من خلال المساعدة على إنتاج الكيراتين وهو بروتين يساعد على تقوية الشعر ومنع تلف بصيلاته، وقد ثبت أن البيوتين يعزز نمو الشعر، كما أنه يقلل من معدل تساقطه". وقد تكون المكسرات البرازيلية فعالة بشكل خاص لأنها تحتوي أيضا على السيلينيوم الذي يشجع دورة نمو الشعر على العمل بشكل صحيح ويستخدم في العديد من مكملات تساقط الشعر. والأطعمة الأخرى التي يمكن أن تكون مفيدة أيضا هي الفلفل والجوافة والبروكلي والحمضيات. وبين الخبير كنانة أنها غنية بفيتامين "سي" وهو مضاد للأكسدة يقلل من الضغط الواقع على بصيلاات الشعر بسبب الجذور الحرة، علما أن فيتامين "سي" ينتج أيضا الكولاجين، وهو حمض أميني يعمل بمثابة لبنة لبناء شعر كثيف وصحي". وأشار إلى النقص الشديد في فيتامين "سي" يمكن أن يسبب فقر الدم، ومن آثاره الجانبية تساقط الشعر.



عارضة أزياء تقدم ابتكارا من Studio Medium خلال اليوم الثاني من أسبوع الموضة في مومباي. ا ف ب

## قرأت لك

### تناول لحم البقر يوميا



أعلنت الدكتورة إيرينا ريل، خبيرة التغذية الروسية، أن لحم البقر يساعد على إنتاج هرمون التستوستيرون المفيد لمرضى السكري. وكشفت الخبيرة في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأخبار، ما الذي يحدث في الجسم في حالة تناول لحم البقر بانتظام. وتقول، "لحم البقر وخاصة لحم العجل، يحتوي على نسبة عالية من الحديد، لذلك هو ضروري لمن يعاني من نقص الهيموغلوبين وفقر الدم. ويحتوي لحم البقر أيضا على بروتينات نوعية وأحماض أمينية، ضرورية لإنتاج الكولاجين، الضروري للجلد والمفاصل والأوعية والشعر". وتضيف، "يساعد لحم البقر على إنتاج هرمون التستوستيرون الضروري والمهم لصحة الرجال وحيويتهم، وأن البروتين النوعي في لحم البقر، يساعد على نمو الكتلة العضلية. كما أن احتواءه على نسبة عالية من البروتين وقلة الدهون فيه وعدم وجود الكربوهيدرات، يفيد أولئك الذين يرغبون في تخفيض وزنهم". وتستطرد الخبيرة، "لحم البقر مفيد في النظام الغذائي لمرضى السكري. لأنه مصدر لفيتامينات مجموعة B (الضرورية لعمل الجهاز العصبي والمناعة). كما يحتوي على مادة التورين والزنك التي تساعد على تعزيز جهاز المناعة".

## سؤال وجواب

### • ما هي الازدواجية؟

- اشتراك عنصرين في شئ واحد.

### • ما هي الأدمة؟

- القرابة وتطلق أيضا على السواد في البشرة

### • ممن يتكون الكونجرس الأمريكي؟

- من مجلس الشيوخ ومجلس النواب

### • من أول رائد فضاء في العالم؟

- الروسي يوري جاجارين

### • من أول رجل سبح في الفضاء؟

- الروسي لينوف

### • من صاحب لقب أمير البيان؟

- شكيب أرسلان

## هل تعلم؟

- النساء تكلم لغة تختلف عن لغة الرجال في جزيرة دومنيكا.
- هناك أكثر من 2500 نوع مختلف من أنواع الفطر.
- هناك أكثر من 7000 نوع مختلف من التفاح.
- العدد المتوسط لحبات البازلاء في الجيب الواحد هو 8 حبات.
- الكندي جون تورمان رشح نفسه 41 مرة في انتخابات مختلفة وخسر فيها.
- في مطلع العام 1981، انخرطت فتاة بريطانية في نوبة عطش متواصل استمرت حتى العام 1984.
- بصمات أصابع القنائف تشابه إلى حد كبير مع بصمات أصابع الإنسان .
- اكتشف العلماء أن جسم الإنسان يفرز مادة لها رائحة معينة عند الشعور بالخوف وان النحل يشن هجوماً جماعياً ضد مصدر تلك الرائحة وكذلك الحال بالنسبة للكلاب ، وتعبير آخر فإن النحل والكلاب تشم رائحة الخوف.
- تم تقديم الآيس كريم في القالب المخروطي لأول مرة في عام 1904م.
- الشوكولاتة هي الغذاء رقم 1 المفضل لدى النساء.

## قصة شروق الشمس

عندما حان موعد شروق الشمس ومع اول خطوطها الذهبية اطلت المولودة بوجهها الصغير الرائع .. وصرخت القابلة مبروك انها بنت رائعة الجمال وجهها مشرق وجاءت للدنيا باتسامه جميلة فهلل الاب الذي ينتظر هذه اللحظة منذ سنوات طويلة وقال انها شروق .. أساميتها شروق. مرت سنوات كثيرة تكبر فيها شروق وتكبر حتى صارت عروس فاقته شعرها بمثل خطوط الشمس الذهبية ووجها اجمل ما تراه في البلدة الآمنة حتى جاء يوم تنظره كل ام حين يتقدم منها من يقول زوجيني ابنتك ولكن هنا فالامر مختلف فقد كان ابن الوزير هو من جاء ولكنه يريد بها في بنته جارية وليست زوجة وعندما قال الاب كلمته ابنتي ليست جارية صرخ هذا الشاب وهدد بالقتل والخراب لمن يعصي له كلمة لكن الكلمة هنا كانت كلمة شروق تلك الذكية الجميلة الفاتنه والمآكرة، نعم مآكرة فهي تعرف ان ابها لن يستطيع محاربة ابن الوزير وقد عرف عنه الغضب السريع وسفك الدماء، حسنا ايها الشاب اتركني بضعة ايام وتعالى لتأخذني، ذهب وكان في قمة سعادته فستكون عنده جارية اجمل من كل جوارى الملك بل الدنيا بأسرها. مساء ارتدت شروق الحلى ما عندها، تجملت وهي الجميلة، تزينت وهي زينة فتيات المدينة وتسلكت بهدوء إلى القصر، نعم طلبت مقابلة الملك وعندما سمع رئيس الحرس بمطلبها ضحك، وقال مندهشا الملك نفسه تريدين مقابله فقالت وستندم ان لم تبلغه ذلك، اؤكد لك انك ستندم ان لم تبلغه، وصل الكلام إلى الملك وكان يجلس مع عائلته للعشاء الملكة وابنتها وابنها .. اميرا وسيم تتمناه كل فتاه، انحنت شروق بتحية رقيقة وبصوت هادى قالت جئت استجير بمولاي الملك ان استطاع ان يجيرني فانتفض الملك، وقال وان لم اجيرك انا فهن يستطيع غيري هاتي ما عندك .. حك ما حدث وازافت انها لن تكون جارية لاحد وان ارادها زوجة فهي ايضا لن تقبل به فان يده ملوثة بالدماء ومن لا يخاف الملك لا يتورع عن عمل اي شيء، فكيف تأمن على نفسها زوجة له .. صوت جميل وكلام يدخل القلوب خاصة ان كان قلب مثل قلب الامير الوسيم وقلب الملكة الام التي اعجبت بشجاعة تلك الفتاة التي تصلح بكلماتها وهدونها وجمالها ان تكون زوجة امير، وسيفقد الشعب كثيرا ان تكون زوجة الملك القادم فتاه من وطنهم تكسب ودهم وتضع الملكة بين يديها ويد زوجها .. حسنا كل شيء يسير كما ارادت شروق ارسل الملك في طلب والد شروق ليطلب ابنته زوجة للامير وعلنت الافراح وارتسمت السعادة على كل وجه ما عدا وجه ابن الوزير، فكيف له ان يتحدى الملك وعندما أعلن غضبه بطريقته عند بيت شروق وجد الحرس في انتظاره، حضرت كل المدينة عرس الامير والاميرة ولكن الوزير وابنه لم يحضرا ذلك العرس فليس من المتبع ان يخرج السجناء من سجونهم ليحضروا الاعراس والحفلات .

