



دراسة: سلالة كورونا القبلية قد تكون أكثر خطورة

أظهرت دراسة معملية جرى القيام بها في جنوب أفريقيا باستخدام عينات كورونا من فرد ضعيف المناعة على مدار ستة أشهر، أن الفيروس تطور ليصبح مسبباً للأمراض بشكل أكبر، ما يشير إلى متحور جديد يمكن أن يسبب إصابات بالمرض أكثر من سلالة أوميكرون السائدة حالياً. واستخدمت الدراسة التي أجراها نفس المختبر الذي كان أول من اختبر مقاومة سلالة أوميكرون للقاحات العام الماضي، عينات من شخص مصاب بفيروس نقص المناعة البشري "أنتش أي في". وعلى مدار الستة أشهر الماضية تسبب الفيروس في البداية في نفس مستوى اندماج الخلية والوفاة مثل متحور أوميكرون بي.إيه. 1، ولكن في الوقت الذي تطور فيه، ارتقت هذه المستويات لتصبح مماثلة للنسخة الأولى من كورونا، الذي تم التعرف عليه في ووهان بالصين. وتشير الدراسة التي ترأسها أليكس سيجال في معهد أفريقيا لبحوث الصحة في مدينة دوربان بجنوب أفريقيا، إلى أن مسببات مرض كورونا يمكن أن تواصل التحور، وقد يتسبب متحور جديد في إصابات بالمرض والوفاة أكثر من سلالة أوميكرون الضعيفة نسبياً.

الآلاف يحضرون مهرجان الأنبياء في سنغافورة

توافد الآلاف من محبي الأزياء التكريرية وعشاق الأنمي على مهرجان آسيا السنوي للأنبياء "إيه.إف.إيه" في سنغافورة الذي أقيم لأول مرة منذ جائحة كوفيد-19، منذ ما يقرب من ثلاث سنوات. ويحتفي المهرجان، الذي يستمر ثلاثة أيام، بكل ما يتعلق بثقافة البوب اليابانية. استمرت ثقافة الأنمي، وهي ثقافة فرعية منشأها اليابان، في الازدهار والنمو على المستوى الدولي في السنوات الماضية رغم الجائحة ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى تواجدها الواسع على الإنترنت ودعم المشاركين لها. واجتذبت مهرجان "إيه.إف.إيه" 120 ألفاً في المرة السابقة التي أقيم فيها في 2019، وعلى الرغم من أن حجم مبيعات التذاكر لن يكون متاحاً إلا فيما بعد، قال مدير المهرجان شون تشين لرويترز إنه يتوقع أن يصل الحدث إلى نفس العدد إن لم يتجاوز.

السكري.. ما هي آثاره على الصحة وسبل الوقاية منه؟

من المعروف أن داء السكري مرض مزمن يحدث عندما يعجز البنكرياس عن إنتاج الإنسولين بكمية كافية، أو عندما يعجز الجسم عن الاستخدام الفعال للإنسولين الذي ينتجه.

والإنسولين هو هرمون يضبط مستوى الجلوكوز في الدم.

ويُعد فرط السكر في الدم، الذي يعرف أيضاً بارتفاع

مستوى الجلوكوز في الدم، من النتائج الشائعة

الدالة على خلل في ضبط مستوى السكر في

الدم، ويؤدي مع مرور الوقت إلى الإضرار

الخطير بالعديد من أجهزة الجسم،

لاسيما الأعصاب والأوعية الدموية، وفق

منظمة الصحة العالمية.

من النمط 1

يتسم داء السكري من النمط 1 "الذي كان يُعرف سابقاً باسم داء السكري المعتمد على الأنسولين أو داء السكري الذي يظهر في مرحلة المراهقة أو الطفولة" بنقص في إنتاج الأنسولين، ويقتضي أخذ الأنسولين يومياً. كما تشمل أعراض هذا الداء فرط التبول والعطش والجوع المستمر وفقدان الوزن وتشنج الرؤية والتعب، فيما قد تظهر هذه الأعراض فجأة.

من النمط 2

أما السكري من النمط 2 "الذي كان يُسمى سابقاً داء السكري غير المعتمد على الأنسولين أو داء السكري البائد عند البالغين" فينجم عن عدم استخدام الجسم للأنسولين بفعالية. وينتج هذا النمط غالباً بسبب فرط وزن الجسم والخمول. وقد تكون أعراض هذا النمط مماثلة لأعراض النمط 1، لكنها قد تكون أقل ظهوراً في كثير من الأحيان. لذا فقد يُشخص الداء بعد مرور عدة أعوام على بدء الأعراض، أي بعد ظهور مضاعفات المرض. وحتى وقت قريب، كان هذا النمط من داء السكري يُلاحظ فقط لدى البالغين، غير أنه أصبح يحدث حالياً بشكل متزايد لدى الأطفال أيضاً.

آثاره على الصحة

مع مرور الوقت يمكن أن يتسبب داء السكري في إلحاق الضرر بالقلب والأوعية الدموية والعينين والكلية والأعصاب. ويزداد احتمال تعرض البالغين المصابين بداء السكري للنوبات القلبية والسكتات الدماغية بضعفين أو ثلاثة أضعاف. كما يؤدي ضعف تدفق الدم واعتلال الجهاز العصبي (تلف الأعصاب) على مستوى القدمين إلى زيادة احتمالات الإصابة بقرحات القدم والتعفن مما قد يستدعي بتر الأطراف في نهاية المطاف.



فيما يُعد اعتلال الشبكية السكري من الأسباب الرئيسية للعمى، ويحدث نتيجة لتراكم الضرر الذي يلحق بالأوعية الدموية الصغيرة في الشبكية على المدى الطويل. كذلك يُعد السكري من الأسباب الرئيسية المؤدية للشلل الكلوي. ويرجع أن يظهر المتاعيشون مع داء السكري حصائل سيئة لدى التعرض لعدة أمراض معدية، ومنها كوفيد-19.

سبل الوقاية

ثبتت فعالية التدابير المتعلقة بنمط الحياة في الوقاية من داء السكري من 2 أو تأخير ظهوره. وللمساعدة على الوقاية من داء السكري من النمط 2 ومضاعفاته، ينبغي أن يقوم الأشخاص بما يلي: - العمل على بلوغ الوزن الصحي والحفاظ عليه - ممارسة النشاط البدني، أي ما لا يقل عن 30 دقيقة من النشاط البدني المعتدل والمنظم خلال معظم أيام الأسبوع. ويتطلب التحكم في الوزن ممارسة المزيد من النشاط البدني - اتباع نظام غذائي صحي مع الحد من المواد السكرية والدهون المشبعة - تجنب تعاطي التبغ، حيث إن التدخين يزيد من مخاطر الإصابة بالأمراض القلبية الوعائية.

زرع خلايا من البنكرياس

علاج طال انتظاره من المرضى المصابين بالسكري من النوع الأول.. فبعد سنوات من التجارب، أظهرت عمليات زرع لما يُعرف بجزيرات البنكرياس "بات مسموحا بها" أخيراً من السلطات الصحية في العالم "قدرة على" تغيير حياة المرضى. لا تخفي فاليري رودريغيز رضاه عن النتائج "الثورية" لهذا العلاج. فقد كانت هذه المديرية المصرفية السابقة في 24 أكتوبر من طلائع المرضى في فرنسا الذين خضعوا في المركز الاستشفائي الإقليمي في ستراسبورغ (شرق)، لعملية زرع من هذا النوع، قبل أن يحذو حذوها المستشفى في ستراسبورغ.

كيف تضر السجائر الإلكترونية بالأسنان؟

حُدثت دراسة علمية جديدة من أن مدخني السجائر الإلكترونية أكثر عرضة للإصابة بتسوس الأسنان من أنواع التدخين الأخرى. وبحسب الدراسة، يرجع سبب ذلك إلى التصاق السائل اللزج والسكري العلى في السجائر الإلكترونية بالأسنان، كما يغير السائل أيضاً ميكروبيوم الفم، مما يجعله أكثر ملاءمة للبكتيريا المسببة للتسوس. وثبت مؤخرًا أن سائل التدخين الإلكتروني يحفز التسوس في المناطق التي لا يحدث فيها التسوس عادة كالحواف السفلية للأسنان الأمامية. يذكر أن الدراسة نُشرت في مجلة "The Journal of the American Dental Association". وقارنت دراسة سابقة، نُشرت في مجلة "PLOS"، السجائر الإلكترونية بالحلويات الصغيفة، والمشروبات الحمضية. وأوضحت أن "بعض مكونات السائل تتفاعل مع الأنسجة الصلبة في تجويف الفم بطريقة تشبه الحلوى التي تحتوي على نسبة عالية من السكر، وتسبب التسوس، مما يؤثر سلباً على الأسنان". وتم التركيز على التفاعل بين استخدام السجائر الإلكترونية وصحة الفم، حيث حلل فريق البحث بيانات أكثر من 13000 مريض تزيد أعمارهم على 16 عاماً، والذين تم علاجهم في عيادات جامعة تافتس للأسنان خلال الفترة من 2019-2022.

دراسة: العسل الخام مفيد للقلب والكبد

قال باحثون في جامعة تورنتو الكندية إن العسل يحسن صحة القلب والأوعية الدموية، بما فيها مستويات السكر في الدم والكوليسترول، خاصة إذا كان خاماً ومن أزهار واحدة. وراجع الباحثون منهجية وتحليل تجارب سريرية على العسل، ووجدوا أنه يخفف الجلوكوز في الدم، والكوليسترول الكلي والكوليسترول الضار، والدهون الثلاثية، علامة على مرض الكبد الدهني. ونشرت الدراسة في دورية "بيوترشن ريفيوز"، وشملت 18 تجربة على أكثر من 1100 مشارك. وأنتج العسل باستمرار تأثيرات محيطة أو مفيدة، سواء خاماً أو معالجاً ومصدر الأزهار وكميتها. وكان متوسط الجرعة اليومية من العسل في التجارب 40 غراماً، أو حوالي ملعقتين كبيرتين، ومتوسط طول التجارب 8 أسابيع. وأظهر العسل الخام العديد من الآثار المفيدة في التجارب، والعسل من مصادر واحدة من الأزهار مثل Robinia الذي يسوق باسم عسل الأكايا. وقال جون سيفينبير الباحث الرئيسي في الدراسة: "تظهر هذه النتائج أنه يجب التوقف عند تصنيف العسل سكر مضافاً في الإرشادات الغذائية".



أوراق بيضاء.. رمز احتجاجات في الصين

لجأ محتجون صينيون لأوراق بيضاء للتعبير عن غضبهم من قيود مكافحة كوفيد-19. في معارضة علنية نادرة خرجت من نطاق وسائل التواصل الاجتماعي إلى شوارع البلاد وكبرى جامعاتها. وأظهرت صور ومقاطع فيديو انتشرت على الإنترنت طلاباً في جامعات في مدن منها نانجينغ ويكين وهم يرفعون أوراقاً فارغة في احتجاج صامت، في أسلوب يستخدم لأسباب منها تجنب الرقابة أو الاعتقال. وتمسك الصين بسياسة صفر كوفيد الصارمة رغم أن أغلب دول العالم تحاول التعايش مع فيروس كورونا. والموجة الأحدث من الغضب جاءت بسبب حريق في بنائية سكنية أودى بحياة عشرة أشخاص يوم الخميس في أوروميتشي غرب البلاد حيث خضع السكان لإجراءات إغلاق لفترات وصلت إلى مئة يوم، مما أثار تظاهرات بان إجراءات الإغلاق ربما عرقلت فرار السكان من الحريق.

منوعات الفكر



بحضور 4000 مشارك من أكثر من 40 دولة

«صحة» تختتم أعمال مؤتمر الإمارات العاشر للأورام

معايير جديدة لعلاج المرضى في دول مجلس التعاون الخليجي

وسبل مساعدة المرضى من خلال تحسين جودة ومدى التدخل الجراحي. ويشرفنا أن نجمع هؤلاء المتخصصين من مختلف أنحاء العالم في أبوظبي من أجل المساعدة في تحقيق مستقبل واعد.

وتابع الدكتور محمد العشاء: "لقد تفوق مؤتمر الإمارات للأورام بشكل أكبر هذا العام حيث حضر آلاف المشاركين لتقديم المعلومات واستعراض آخر بروتوكولات العلاج في هذا المجال. وكان تنظيم الحدث متميزاً حيث وفر مناخاً رائعاً لتحسين خدماتنا في دولة الإمارات العربية المتحدة."

وركز الأطباء في مؤتمر الإمارات العاشر للأورام على أهمية المسؤولية الذاتية حيث من المعروف أنه يمكن منع حوالي 40% من حالات السرطان من خلال معالجة عوامل الخطر المتعلقة بالنظام الغذائي والتغذية والنشاط البدني. وأجرت الدكتورة طيف السراج المدير التنفيذي للخدمات الطبية المساندة في مستشفى توام جلسة ناقشت أهمية التنسيق مع قطاعات الرعاية الصحية المختلفة لتحسين قطاع الأورام، وصرحت بالقول: "السبب الرئيسي في تقديمنا لجلستنا هو أننا نؤمن بوجود نهج متعدد التخصصات. حيث سلط معظم الباحثين الضوء على أهمية أن يكون جميع المتخصصين في الرعاية الصحية جزءاً من رحلة مريض الأورام. إذ تضمن الخلفية المتنوعة لهؤلاء المهنيين استخدام الأدوية الصحيحة والتغذية السليمة والعلاج المعزز مما يساعد في ضمان إمكانية شفاء أفضل للمرضى. وأضافت الدكتورة طيف السراج: "إننا محظوظون لمشاركنا في مؤتمر الأورام المرموق هذا ونود أن نشكر اللجنة العلمية والتنظيمية للمؤتمر على مثل هذا الحدث الرائع."

يذكر أن مؤتمر الإمارات العاشر للأورام فعالية تستضيفها شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة"، وهو من تنظيم مؤسسة اندكس لتنظيم المؤتمرات والمعارض - العضو في اندكس القابضة، وهي شركة إماراتية متخصصة في تنظيم أبرز المؤتمرات والمعارض في المنطقة.

أفضل النتائج. وتضمنت فعاليات اليوم الأخير من مؤتمر الإمارات العاشر للأورام مجموعة واسعة من الجلسات التعليمية حول علم أورام الأطفال، والأجهزة البولية والتناسلية، والجهاز الهضمي، بالإضافة إلى جلسات تعليمية تضمنت مناقشات متعددة التخصصات قائمة على دراسة الحالات. كما عقدت جلسات استثنائية بعنوان "لقاء الخبراء" لإتاحة الفرصة للجمهور للتواصل مباشرة مع خبراء الأورام في شكل مناقشات مفتوحة.

الدكتور خالد سعيد بلعراج، رئيس مركز خدمات الأورام في مستشفى توام، والدكتور جواهر نصراري رئيس عيادة الأورام في مستشفى توام من الرواد في اللجنة التنظيمية والعلمية للمؤتمر، أفادا في تصريح مشترك حول اختتام فعاليات المؤتمر بالقول "نحن سعداء للغاية بنتائج مؤتمر هذا العام، حيث حقق مؤتمر الإمارات للأورام أعلى المعايير فيما يتعلق بتبادل الخبرات في البحث العلمي والمعلومات في علم الأورام مما يوضح بجلاء سبب تحوله إلى أكبر تجمع للمهنيين في المجال داخل المنطقة وتم ذلك بحضور أكثر من 4000 مشاركاً من جميع أنحاء العالم ممن ساهموا في إثراء المؤتمر."

وتابعا القول: "إن الدورة العاشرة من مؤتمر الإمارات للأورام هي الأولى التي تعقد حضورياً بعد جائحة كورونا ويسعدنا أن نتمكن من مواصلة إرث هذا المؤتمر، حيث بذلنا جهداً كبيراً في التخطيط والاعداد لضمان تقديم أفضل تجربة، الأمر الذي يجعلنا نتطلع إلى إمكانات نجاح أكبر في القضاء على السرطان". ويمثل مؤتمر الإمارات للأورام منصة رائدة في علم الأورام للأطباء والجراحين والباحثين بالإضافة إلى مقدمي الرعاية الصحية وممثلي الصناعة بهدف المشاركة وتبادل الأفكار لبناء مستقبل رعاية مرضى السرطان في دولة الإمارات العربية المتحدة.

الدكتور محمد العشاء، استشاري جراحة الأضغاب في مستشفى توام قال: "إننا خوورون للغاية باللجنة المنظمة لتوفير مثل هذه المنصة العلمية العظيمة حيث تمكنا من مناقشة العمليات الجراحية المعقدة التي تقوم بها

المتحدة و 35% شاركوا من مجلس دول التعاون الخليجي ومن خارج دول العالم، الأمر الذي أظهر استمرار الاهتمام المتزايد بأبحاث القضاء على السرطان. كما استضاف مؤتمر الإمارات العاشر للأورام أكثر من 200 متحد من الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وإيطاليا وإسبانيا وفرنسا وألمانيا وبليجيكا والهند وباكستان والفلبين وماليزيا وكندا، والعديد من الدول الأخرى بما في ذلك دول المنطقة مثل المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والبحرين والأردن ولبنان ومصر والإمارات العربية المتحدة وغيرها. وتم خلال مؤتمر الإمارات العاشر للأورام تقديم نحو 25 ورقة بحث من خلال العروض الشفهية والمصققات وتم اختيار أفضل 14 ورقة بحث منها لنشرها في مجلة طبية متخصصة كنتيجة لمؤتمر الإمارات للأورام 2022 - EOC، مما يثبت فعالية المؤتمر في الكشف عن الأبحاث الرائدة.

كما تم طرح مبادرة جديدة لإيجاد توافق في الآراء حول إدارة سرطان المثانة المتطور موضعياً في منطقة مجلس التعاون الخليجي. حيث تم عقد هذا الاجتماع الأول بين مجموعة من 25 طبيب في أورام المسالك البولية ووضع المعايير للسنوات القادمة. وأطباء الأورام البولية هم أطباء لديهم تدريب متخصص في تشخيص وعلاج سرطانات المسالك البولية للذكور والإناث والأعضاء التناسلية للذكور.

كما تم عقد اجتماع مغلق للتوصل إلى توافق وإجماع حول أفضل علاج للمرضى وفقاً لمرحلة الإصابة بالمرض وسيتم نشر نتائج الاجتماع في المجلات الطبية ووضع المعايير لكافة دول مجلس التعاون الخليجي.

كما شهدت فعاليات المؤتمر الكشف عن التحليل والاختبار الجيني، وهو عبارة عن عملية مبتكرة تتيح للأطباء إمكانية اكتشاف السرطان داخل المريض قبل حدوثه وذلك بناءً على الحالات الموجودة مسبقاً والظروف التاريخية للمرض. بالإضافة إلى تكييف علاج مرضى السرطان لتحقيق

اختتمت أعمال الدورة العاشرة من مؤتمر الإمارات للأورام - EOC 2022 في أبوظبي بنجاح كبير، حيث تمثل هذه الفعالية الحدث الرائد والأبرز في علم الأورام في المنطقة.

وركزت أعمال المؤتمر على الكشف عن آخر التطورات على مستوى العالم في أبحاث السرطان والتعليم والتقنيات في المجال، حيث أصبح مؤتمر الإمارات العاشر للأورام معياراً أساسياً في التعليم الطبي المستمر لمتخصصي الرعاية الصحية في دولة الإمارات علاج السرطان وإدارته في دولة الإمارات.

وتستضيف شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" أكبر شبكة للرعاية الصحية في دولة الإمارات العربية المتحدة والتي تلتزم بمتابعة تعهدات دولة الإمارات بتزويد سكانها برعاية صحية عالمية المستوى وضمان حصول المهنيين الطبيين على التعليم الطبي المهني المستمر وفق أعلى المعايير الدولية. وقال يوسف الذيب الكتيبي، المدير التنفيذي للعمليات في شركة صحة ورئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر الإمارات العاشر للأورام: "باعتبارها أكبر شبكة لخدمات الرعاية الصحية في دولة الإمارات العربية المتحدة، تقع على عاتق "صحة" مهمة قيادة جهود بناء مستقبل رعاية مرضى السرطان. وعلى مدار عقد كامل، شهد هذا المؤتمر مشاركة كوكبة من أبرز الخبراء المتمرسين في مجال طب الأورام ورشح الحدث مكانته العالمية كمنصة رائدة لمناقشة أحدث المستجدات في أبحاث السرطان وتحسين نتائج المرضى، حيث لا يزال السرطان من أخطر تحديات القرن الحادي والعشرين. لذا، نفخر باستضافة هذا الحدث البارز الذي سيعزز ويدعم أبحاث السرطان في دولة الإمارات".

حضر المؤتمر أكثر من 4000 مشاركاً من أكثر من 40 دولة على مدار ثلاثة أيام، 65% منهم مشاركين من داخل دولة الإمارات العربية

•• أبو ظبي - الفجر



برعاية مسلم بن حم... العرس الجماعي لأبناء مدينة العين بمركز سالم بن حم الثقافي



موضحاً أن الاهتمام بالأسرة واستقرارها ضرورة وطنية باعتبارها ركيزة أساسية في بناء المجتمع وازدهاره.

وأكد بن حم أن العرس الجماعي الذي أقيم في مركز سالم بن حم الثقافي سيضاف إلى سلسلة الأعراس الجماعية، والتي تعد علامة مضيئة ومهمة في الدولة، مشيراً إلى أن الأعراس الجماعية أصبحت من المظاهر الحضارية التي يعتز بها المجتمع لأنها عمقت في نفوس الجميع قيم الأجداد التي تدعو إلى التكافل والتعاون من أجل مصلحة الفرد والجماعة.

وأشار بن حم، إلى حرص صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، على دعم المبادرات المجتمعية، التي تصب في مصلحة أبناء الوطن وتعينهم على بناء أسر جديدة تتمتع بالاستقرار الأسري والترابط الاجتماعي.

من جانبهم أعرب العراسن وأسره عن شكرهم للقيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله،

•• العين - الفجر

وقدمت فرق الفنون الشعبية أنواعاً مختلفة من الأهازيج والفنون التراثية والقصائد.

الجماعي الذي أدخل الفرحة إلى قلوبهم وقلوب ذويهم في هذه المناسبة السعيدة.

ملؤها السعادة والرفاه.. مشيداً في الوقت نفسه برعاية الشيخ مسلم بن حم لهذا العرس

الذي لا يدخر جهداً في سبيل إبعاد شباب الوطن ودعمه بكل الوسائل التي تكفل له حياة رغبة

وفد الأكاديمية السنغافورية يطلع على الجهود التطويرية في شرطة أبوظبي

•• أبو ظبي - الفجر

متطورة تعد الأحداث على المستوى العالمي من خلال الرقابة الإلكترونية للطرق ورصد المركبات المخالفة والبرامج التي تقوم بتحليل البيانات المرورية والجناحية باستمرار وصولاً إلى أعلى مستويات الكفاءة والفاعلية في اتخاذ القرار.

وتعزيز التعاون مع الشركاء الاستراتيجيين موضحاً أنها تعمل كمركز استشارة مبكر من خلال ارتباطها مع المنظومة الوطنية للإنذار المبكر وتقوم بإرسال التحذيرات للجمهور حول المخاطر والمهددات قبل وبعد وقوعها باستخدام نظامي الاستشعار والبيانات، في إرسال الرسائل الإلكترونية المتغيرة والتحذيرية وقت الأحوال الجوية المثقلة، والحوادث الجسيمة وإغلاق الطرق عبر الشاشات في الأبراج الذكية والشواخص المرورية الإلكترونية والرسائل عبر الهواتف المتحركة والتطبيقات الشرطية.

التحليلية القيادية. وزار الوفد السنغافوري الضيف مركز المدينة الآمنة وكان في استقباله العميد سعيد محمد الكبيبي نائب مدير قطاع شؤون القيادة في شرطة أبوظبي ورافقه خلال الجولة بالمرکز. وقدم المقدم سعيد عبدالله الرشيدي في شرطة أبوظبي شرحاً حول الأنظمة الذكية وآلية العمل وارتباطها بالأبراج والكاميرات ونظم التتبع الجغرافي والأمني للمركبات الثقيلة باعتماد أنظمة الرقابة في المركز والأنظمة المبتكرة في إدارة السلامة المرورية. وذكر أن مركز المدينة الآمنة يعد أحد المشاريع التقنية الريادية التي تستعين باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي ضمن خطتها الاستراتيجية للتطوير والتحديث والتنبؤ بالجرمية والوقاية منها وتعزيز مستوى إدارة السلامة المرورية للسائقين ومستخدمي الطرق وفقاً لتقنيات

الخبرات ووجهات النظر حول أفاق مستقبل التدريب واعداد الكوادر الشرطية وفقاً لأفضل الممارسات العالمية المتقدمة بما يعزز جهودهم في مجالات العمل الشرطي والأمني. واستمع الوفد إلى شرح عن جهود العمل الشرطي في استثمار بناء بنية رقمية متطورة لمنتجات التدريب واستخدام التقنيات الحديثة في تصميم المواد والتفاعل مع المتدربين والاستفادة من أحدث التقنيات المتطورة وأبرزها التدريب الافتراضي وتقنيات الذكاء الاصطناعي وانتشرت الأشياء باعتبارها مطلباً حيوياً لإيجاد بيئة تفاعلية بين المتدرب والمادة التعليمية والتدريبية. وضم الوفد السنغافوري الضيف السيد تان بوي سنغ نائب مدير قسم المشاركة والعلاقة المؤسسية والسيدة سو جيا بينغ كبيرة الموظفين التنفيذيين - قسم التقييم والدراسات

اطلع وفد الأكاديمية السنغافورية على جهود شرطة أبوظبي التطويرية والأنظمة التي تطبقها وفقاً لأفضل الممارسات العالمية في أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية ومركز المدينة الآمنة بقطاع شؤون القيادة. والتقى اللواء ثاني بطي الشامسي مدير أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية الوفد برئاسة سعادة أنور بن عبدالله الرئيس التنفيذي للأكاديمية السنغافورية بحضور العميد سالم عبدالله بن براك الظاهري مدير عام هيئة أبوظبي للدفاع المدني بالإنابة. وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون التدريبي بين أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية والأكاديمية السنغافورية وتبادل



منوعات الغذاء

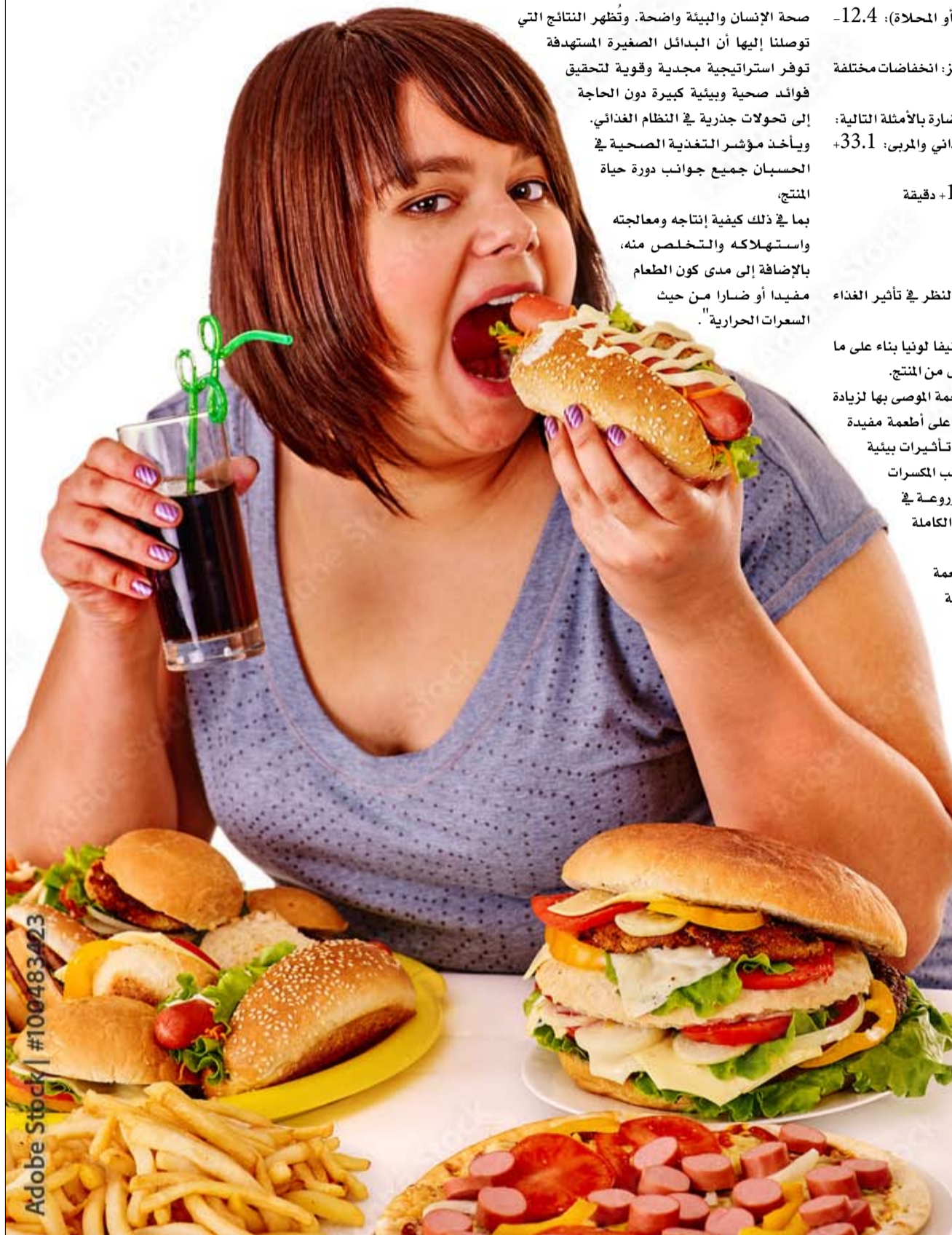
23

أظهرت دراسات عديدة أن النظام الغذائي غير الصحي يؤثر بشكل كبير على الصحة العامة، ويمكن أن يتسبب في أمراض خطيرة، بينها ما قد يؤثر على العمر الافتراضي للفرد.

وقام الخبراء في جامعة ميشيغان بحساب العبء الصحي للأطعمة المختلفة، ليصبحوا أول من وضع نتائج ملموسة على الوجبات الخفيفة المفضلة للكثير منا.



دراسة تكشف عن أسوأ أطعمة يمكن أن تقصر متوسط العمر المتوقع



صحة الإنسان والبيئة واضحة. وتُظهر النتائج التي توصلنا إليها أن البدائل الصغيرة المستهدفة توفر استراتيجية مجدية وقوية لتحقيق فوائد صحية وبيئية كبيرة دون الحاجة إلى تحولات جذرية في النظام الغذائي. ويأخذ مؤشر التغذية الصحية في الحسبان جميع جوانب دورة حياة المنتج، بما في ذلك كيفية إنتاجه ومعالجته واستهلاكه والتخلص منه، بالإضافة إلى مدى كون الطعام مفيداً أو ضاراً من حيث السرعات الحرارية.

المشروبات الغازية (الغازية أو المحلاة): 13.4- دقيقة
- الوجبات الخفيفة المعبأة والخبز: انخفاضات مختلفة في العمر الافتراضي ويمكن مبادلة هذه الأطعمة الضارة بالأمثلة التالية:
- ساندويش زبدة الفول السوداني والمربى: 33.1+ دقيقة
- سمك السلمون المشوي: 13.5+ دقيقة
- الموز: 13.5+ دقيقة
- الطماطم: 3.8- دقيقة
- الأفوكادو: 1.5+ دقيقة

وقام الباحثون بحساب التأثير المباشر لنحو 6000 من الوجبات والأطعمة الخفيفة والمشروبات المختلفة. وأظهروا أنه إذا قام شخص ما بأكل لحوم البقر واللحوم المصنعة باستبدال 10% فقط من سعرته الحرارية بأغذية نباتية، فيمكنه الحصول على 48 دقيقة إضافية من العمر الافتراضي في اليوم.

ووجدوا أن كمية من المكسرات يمكن أن تعطي ما يقارب 26 دقيقة إلى حياة الشخص، حسب صحيفة "التلغراف" البريطانية. لكن كل قطعة نفاثون يتم تناولها تقصر العمر الافتراضي بمقدار 36 دقيقة. وفي الوقت نفسه، فإن شطيرة زبدة الفول السوداني والمربى تمنح الشخص أكثر من نصف ساعة إضافية في العمر. والدراسة، التي نُشرت في مجلة Nature Food، تستند إلى متوسط العمر المتوقع الصحي - طول الفترة الزمنية التي يتمتع فيها الشخص بنوعية حياة جيدة وخالية من الأمراض.

وأعطى الباحثون كل طعام تصنيفاً لوني بناء على ما إذا كان يجب أن نأكل أكثر أو أقل من المنتج. ويمثل التصنيف الأخضر الأطعمة الموصى بها لزيادة النظام الغذائي للفرد وتحتوي على أطعمة مفيدة من الناحية التغذوية ولها تأثيرات بيئية منخفضة، والتي تشمل في الغالب المكسرات والفواكه والخضروات المزروعة في الحقول والبقوليات والحبوب الكاملة وبعض المأكولات البحرية. ويشمل التصنيف الأحمر الأطعمة التي لها تأثيرات غذائية أو بيئية كبيرة ويجب تقليلها أو تجنبها في النظام الغذائي للفرد. وكانت التأثيرات التغذوية مدفوعة في المقام الأول باللحوم المصنعة، والتأثيرات المناخية ومعظم التأثيرات البيئية الأخرى ناتجة عن لحم البقر ولحم الضأن واللحوم المصنعة. يقر الباحثون بأن الأطعمة المفيدة من الناحية التغذوية قد لا تنتج دائماً تأثيرات بيئية منخفضة، والعكس صحيح. وتأمل الجامعة أن تشجع النتائج الناس على اتخاذ خيارات أفضل لأنفسهم - وكذلك للبيئة. وقال مؤلف الدراسة البروفيسور أوليفيه جوليت: "إن الحاجة الملحة للتغييرات الغذائية لتحسين"



خبير يحدد أفضل طريقة لحفظ الخضار لفصل الشتاء



قال خبير التغذية الروسي ميخائيل غينزبورغ، إن محاولة حفظ الخضار عن طريق تعليبها بالملح يحولها إلى منتج ضار. وأشار الطبيب في حديث صحفي، إلى طريقة لحفظ الخضار والثمار المنتجة في الصيف، ليتم استخدامها في الشتاء دون إفساد تكوينها. ونوه الخبير بأن الخضروات الطازجة المزروعة في الريف، تتمتع بالعديد من الخصائص المفيدة للجسم، ولكن تحضيرها بشكل غير صحيح للحفظ حتى الشتاء، غالباً ما يؤدي إلى ظهور منتجات يمكن أن تؤثر سلباً على الصحة وعلى متوسط العمر. ويرتبط ذلك في المقام الأول، باستخدام الملح كمادة حافظة. وأضاف: "الملح الزائد في المنتج المعبأ يمثل مشكلة. فهو يؤثر سلباً على متوسط العمر المتوقع، لأنه يساهم في تطور ارتفاع ضغط الدم الشرياني لدى الإنسان". ووفقاً له، يمكن اعتبار مخلل

الماء أفضل مشروع للمساعدة في فقدان الوزن

لكن لا يتكرونها في مشروباتهم، قد يشربون العديد من المشروبات الغازية يوميًا، والعصائر والمشروبات المنكهة التي تحتوي جميعها على الكربوهيدرات والسكريات، والتي تضيف السرعات الحرارية بمرور الوقت. وتضيف إحصائي: "بمجرد التخلص من المشروبات الغنية بالسرعات الحرارية من يومك، قد ترى بسرعة تحولاً في الوزن بمجرد الاستغناء عن أي مشروب يحتوي على سرعات حرارية تميل إلى شربها كثيراً كل يوم". وأشارت إحصائي إلى أن أفضل مشروب يمكن تناوله لفقدان الوزن هو الماء، تقول إحصائي: "المشروب الوحيد الذي أود قوله أننا بحاجة إلى الكثير منه وهو مجاني تماماً، ويمكن الوصول إليه ولا يحتوي على سرعات حرارية أو سكر مضاف، أو نكهات مضافة وأن جسمك يحتاج إليه أكثر من أي مشروب آخر، هو الماء". وتضيف إحصائي: "أولاً، تتكون أجسامنا أساساً من الماء، لذلك نحتاج إليه كل يوم، إنه ضروري لصحتنا ورفاهيتنا، ويساعد على تحريك الأشياء، إنه يزيل الفضلات من جسمك من خلال المجرى العام ويمكن أن يساعد في منع الإمساك". وبحسب إحصائي تشير الدراسات إلى أن شرب كمية كافية من الماء سيساعد على إقصاء الوزن، حيث يمكن أن يمنع الأشخاص من الإفراط في تناول الطعام، تقول إحصائي: "إذا كنت تعاني من الجفاف وتتناول وجبة، فمن المرجح أن تخطئ بين العطش والجوع وتستمر في تناول الطعام بينما في الواقع ربما تكون عطشاً فقط". وتضيف أن الدراسات وجدت أيضاً أن أولئك الذين شربوا الماء قبل الوجبات يأكلون أقل في أوقات الوجبات، حيث وجد أن تناول كمية كافية من الماء يقلل الشهية لدى كبار السن.



تساهم المشروبات التي يتناولها الفرد في إجهاد النظام الغذائي أو إضعاف تأثيره، ويشير خبراء التغذية إلى أنه غالباً لا يهتم الذين يتبعون حميات غذائية بالسوائل ويتناولونها عشوائياً. تقول أخصائية التغذية والمتحدثة باسم National Media أكاديمية التغذية وعلم التغذية روكسانا إحصائي: "غالباً ما يأكل الناس طعاماً صحياً،

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ جولدن برودكت للتجارة رخصة رقم: CN 3850580
قد تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ سبورتز دفينشين للاستثمار الرياضي رخصة رقم: CN 2436576
قد تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ السفينة للتجليد وادوات الطباعة رخصة رقم: CN 1041300
قد تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ المثالي للأعلاف رخصة رقم: CN 2988363
قد تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : المظم والمطبخ البخاري المكي فرع - شركة الشخص الواحد ذ م رخصة رقم: 1- CN 1414946
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل اسم تجاري من / المظم والمطبخ البخاري المكي فرع - شركة الشخص الواحد ذ م م
THE ROYAL BUKHARI RESTAURANT & KITCHEN - BRANCH
- SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
إلى / مظم الصحن اليمني - شركة الشخص الواحد ذ م - فرع
YEMENI DISH RESTAURANT - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C - BRANCH
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ ورشة نثار لتصلح السيارات رخصة رقم: CN 4149124
قد تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ بست ان بلاك للملابس رخصة رقم: CN 2737206
قد تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ كيداس لأعمال التصميم رخصة رقم: CN 4232776
قد تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : مطعم غزني افغانستان رخصة رقم: CN 2576147
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
إضافة عبدالرحمن عبدالله عقيل عبود ماضي ١٠٠%
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمد جمال عوض محمد تعديل اسم تجاري من / مطعم غزني افغانستان
GAZNI AFGANI RESTAURANT
إلى / مطعم كراتشي فليفر
KARACHI FLAVOR RESTAURANT
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : مطعم وكافتيريا العريش - شركة الشخص الواحد ذ م رخصة رقم: CN 1110179
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة محمد شاكر عبدالرحمن ٢٥%
تعديل مدير / إضافة محمد مصطفى عبدالرحمن تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة محمد مصطفى عبدالرحمن ٢٥%
تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة شاكر مصطفى عبدالرحمن ٥٠%
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمد عتيق جمعة محمد الرميثي تعديل رأس المال / من ٤٠٠٠٠ إلى ١٥٠٠٠٠
تعديل شكل قانوني / من شركة الشخص الواحد ذ م إلى شركة ذات مسؤولية محدودة تعديل اسم تجاري من / مطعم وكافتيريا العريش - شركة الشخص الواحد ذ م م
ALAREESH RESTAURANT AND CAFETERIA - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
إلى / مطعم وكافتيريا العريش ذ م م
ALAREESH RESTAURANT AND CAFETERIA L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : نور القوة المركزية لتجارة الادوات الكهربائية رخصة رقم: CN 1697767
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل مدير / إضافة صديق كوروفانا محي الدين كوروفانا تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة صديق كوروفانا محي الدين كوروفانا ١٠٠%
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمود عبدالكريم غلوم محمد البيوشي تعديل رأس المال / من null إلى ٥٠٠٠٠
تعديل شكل قانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل اسم تجاري من / نور القوة المركزية لتجارة الادوات الكهربائية NOOR CENTER POWER ELECTRICITY EQUIPMENTS TRADING
إلى / نور سنتر باور لتجارة الادوات الكهربائية - شركة الشخص الواحد ذ م م NOOR CENTER POWER ELECTRICITY EQUIPMENTS TRADING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : وادي النيل للصيانة العامة رخصة رقم: CN 1917805
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل مدير / إضافة يوسف تايه الزايد تعديل اسم تجاري من / وادي النيل للصيانة العامة
WADI AL NILE GENERAL MAINTENANCE
إلى / وادي النيل للمقاولات والصيانة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م
WADI AL NILE GENERAL CONTRACTING AND MAINTENANCE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
تعديل نشاط / إضافة مقاولات مشاريع المباني بناؤها ٤١٠٠٠٠٢
تعديل نشاط / إضافة خدمات تاجير العقارات وادارتها ٦٨٢٠٠٠٠
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : تكتوس لمعدات النفط والغاز - شركة الشخص الواحد ذ م رخصة رقم: CN 4664842
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل اسم تجاري من / تكتوس لمعدات النفط والغاز - شركة الشخص الواحد ذ م م
TECHNOS OIL AND GAS EQUIPMENT - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
إلى / افوشور اترجي لمعدات النفط والغاز - شركة الشخص الواحد ذ م م
OFFSHORE ENERGY OIL AND GAS EQUIPMENT - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : شركة نور الفلاح لاعمال البلاستر ذ م رخصة رقم: CN 1103198
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع / على احمد ماديار جبير الدين ماديار من شريك إلى مالك تعديل مدير / إضافة على احمد ماديار جبير الدين ماديار ١٠٠%
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف سلطان محمد صفر خرياش الظاهري تعديل شكل قانوني / من شركة ذات مسؤولية محدودة إلى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل اسم تجاري من / شركة نور الفلاح لاعمال البلاستر ذ م م
NOOR AL FALAH PLASTER WORKS CO. - LLC
إلى / نور الفلاح للصيانة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م
NOOR AL FALAH FOR GENERAL MAINTENANC - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : كافيه اشبال شمس - شركة الشخص الواحد ذ م رخصة رقم: CN 2976304
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل اسم تجاري من / كافيه اشبال شمس - شركة الشخص الواحد ذ م م
ASHBAL CHICKS CAFE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
إلى / محاضي رول للوجبات - شركة الشخص الواحد ذ م م
MAHASHI ROLL SNACK - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : محل كنز البحر للخياطة رخصة رقم: CN 3789948
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة محمد نور نبي محمد مصطفى ١٠٠%
تعديل مدير / إضافة محمد نور نبي محمد مصطفى تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف عبدالله عبدالرحمن محمد عبدالرحمن البناي تعديل رأس المال / من null إلى ٢٠٠٠٠
تعديل شكل قانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل اسم تجاري من / محل كنز البحر للخياطة
KANZ ALBAHAR TAILORING SHOP
إلى / كنز البحر للخياطة - شركة الشخص الواحد ذ م م
KANZ ALBAHAR TAILORING SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : ام واي دي للتجارة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م رخصة رقم: CN 2877862
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة احمد جمال الشحات ٥٠%
تعديل مدير / إضافة احمد جمال الشحات تعديل الشركاء تنازل وبيع / مؤيد عبدالله احمد الجعله الطنجيني من مالك إلى شريك تعديل نسب الشركاء / مؤيد عبدالله احمد الجعله الطنجيني من ١٠٠% إلى ٥٠%
تعديل رأس المال / من null إلى ٢٠٠٠٠٠
تعديل شكل قانوني / من شركة الشخص الواحد ذ م إلى شركة ذات مسؤولية محدودة تعديل اسم تجاري من / ام واي دي للتجارة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م
MYD GENERAL TRADING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
إلى / ام واي دي للتجارة العامة ذ م م
M Y D GENERAL TRADING L.L.C
تعديل نشاط / إضافة استيراد ٤٦١٠٠٠٨
تعديل نشاط / إضافة تصدير ٤٦١٠٠٠٩
تعديل نشاط / إضافة تجارة السمك والزيوت النباتية - بالجملة ٤٦٣٠١٠٩
تعديل نشاط / إضافة تجارة معدات الطاقة البديلة و لوازمها - بالجملة ٤٦٥٩٠٠٢
تعديل نشاط / إضافة تجارة المواد الغذائية المعلبة والمحفوظة - بالجملة ٤٦٣٠١٠١
تعديل نشاط / حذف التجارة بالجملة ١٠٠٠٨
تعديل نشاط / حذف استيراد وتصدير ١٠٠٠٤
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : صالون الفتاة الحسنة للسيدات رخصة رقم: CN 4118538
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
إضافة نايف سيف خميس سيف الظاهري ١٠٠%
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف احمد سامي محمد ابراهيم تعديل وكيل خدمات / حذف نايف سيف خميس سيف الظاهري
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : النوادي لتقليبات العامة رخصة رقم: CN 1311242
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
إضافة عبدالسلام محمد حسين عثمان الواحدي ١٠٠%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف حيدر صالح احمد علي احمد المصعبي
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٠٩ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : ترست لينك لخدمات الاستثمار - شركة الشخص الواحد ذ م رخصة رقم: CN 4390711
قد تقدموا الينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة الشيخ محمد بن فهياي بن مبارك ال فهياي ٩%
تعديل مدير / إضافة ترانس كواك
تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة ازلين جاي ٤٢%
تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة فاسمينت وان ايك VASSMENT ONE INC
تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة ترانس كواك ٢%
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف الشيخ محمد بن فهياي بن مبارك ال فهياي تعديل رأس المال / من ١٥٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠
تعديل شكل قانوني / من شركة الشخص الواحد ذ م إلى شركة ذات مسؤولية محدودة تعديل اسم تجاري من / ترست لينك لخدمات الاستثمار - شركة الشخص الواحد ذ م م
TRUST LINK INVESTMENT SERVICES - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
إلى / ترست لينك لخدمات الاستثمار ذ م م
TRUST LINK INVESTMENT SERVICES L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)



تكريماً لمشروعها الثقافي ورؤيتها في تعزيز الحوار بين الحضارات

المكسيك ترفع علم الإمارات احتفاءً بالشارقة ضيف شرف معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب 2022



لدى القراء من الثقافات الأخرى. وتنظم هيئة الشارقة للكتاب من خلال جناح الشارقة 27 فعالية وجلسة ثقافية وأدبية وفنية وترائية، بالتعاون مع 20 مؤسسة وهيئة ثقافية إماراتية وبمشاركة 24 كاتباً ومبدعاً إماراتياً وعربياً، وذلك خلال الفترة من 26 حتى 4 ديسمبر 2022.

ويشارك ضمن جناح إمارة الشارقة كل من "أحد كتاب وأدباء الإمارات"، و"هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون"، و"جمعية الناشرين الإماراتيين"، و"دائرة الثقافة"، و"دائرة الدكتور سلطان القاسمي"، و"جامعة الشارقة"، و"هيئة الشارقة للأثار"، و"جمعية الإمارات لإدارة حقوق النسخ"، و"معهد الشارقة للتراث"، و"منشورات القاسمي"، و"المجلس الإماراتي لكتب اليافعين"، و"مجموعة كلمات"، و"مؤسسة كلمات"، و"بيت الحكمة"، و"متحف الشارقة للحضارة الإسلامية".

تعزيز الثقافة الإماراتية والعربية، خاصة في مجال النشر الذي تلعب فيه الشارقة دوراً إقليمياً ودولياً بارزاً، فيما تعرفوا خلال جولتهم بالجناح على المؤسسات المشاركة وما تقدمه في مجالات الفنون، والتراث، والصناعات الإبداعية، والترجمة وغيرها من المجالات الثقافية المختلفة.

وأطلع الحضور، خلال جولتهم بجناح الشارقة الذي تشرف عليه هيئة الشارقة للكتاب، على مجموعة واسعة من الأعمال الأدبية والإصدارات التي تترى بها الشارقة المكتبة العربية والعالمية، وعلى رأسها مؤلفات صاحب السمو حاكم الشارقة، الصادرة باللغة الإسبانية، وتعرفوا على المؤلفات الأدبية والعلمية التي ترجمتها "هيئة الشارقة للكتاب" للغة الإسبانية ضمن مبادراتها لتعزيز حضور الكتاب الإماراتي والعربي لدى قارئ الأسيانية، كما استعرضوا المجلات والدوريات الثقافية الصادرة عن مؤسسات الإمارة المختلفة، وما تنشره من أعمال ترسخ المكانة المرموقة للحضارة العربية



الصناعة، ومن هنا تتبع أهمية التعاون المشترك، الذي يفتح أمامنا الفرص لتشجيع المزيد من الناس على القراءة، وبناء علاقات صداقة متينة تزيد مستوى تقدير الثقافات الأخرى، وهذا أكثر ما نحتاجه في عالمنا اليوم.

من جهته قال راؤول، باديلو لوبيز، رئيس معرض جوادالاهارا: "تُرحب بامارة الشارقة العاصمة العربية للكتاب، والعاصمة العالمية للكتاب للعام 2019، سعاداً أن تكون الشارقة ضيف شرف الدورة 36^ة من معرض جوادالاهارا للكتاب، سعاداً أن تكون أول مدينة في العالم العربي والشرق الأوسط تحل ضيفاً علينا، سعاداً لأن الشارقة لا تقدم الثقافة الإماراتية الأصيلة وحسب، وإنما تعكس برؤاها وجهود حاكمها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الثقافة العربية والإسلامية كاملة، فهنا وخلال أيام المعرض سنحتفي بالمشتركة التي تجمعنا بالثقافة العربية ولغتها الجميلة، فهناك 4000 كلمة في لغتنا تعود أصولها إلى العربية.

وقال ريكاردو لوميلي، رئيس جامعة جوادالاهارا: "نحتفي اليوم بمدينة كبيرة وجميلة تمثل واحدة من عواصم المعرفة في العالم، ومتوجة بلقب العاصمة العالمية للكتاب 2019، نحتفي بالشارقة، فالنوم على مدار تسعة أيام لن تكون مدينتنا جوادالاهارا، وإنما ستصبح شارقة مكسيكية، فهنا سنحتفي بالتفاعل التاريخي والجميل بين الثقافة العربية واللاتينية، وشهد اليوم الأول من المعرض افتتاح رسمي لجناح إمارة الشارقة، ضيف شرف المعرض، الذي يقدم صورة حيّة للمشهد الثقافي الإماراتي والعربي، بحضور شخصيات دبلوماسية ومسؤولين بمؤسسات ثقافية وإبداعية إماراتية ومكسيكية، واطلعوا على المشاريع الرائدة التي تبذلها الإمارة

جلساتنا الحوارية، وما يدفعنا لترجمة بين اللغتين العربية والإسبانية، وما نسعى للوصول إليه في الاهتمام برسوم كتب الطفل، وأضاف: "لا توجد صناعة في العالم تجسد أهمية الفضول والتبادل الثقافي أفضل من صناعة النشر، فعالم الكتب يحمل مسؤولية دبلوماسية ثقافية كبيرة، حيث يشكل الكتاب والناشرون والرسامون أساس جهود التواصل والحوار الثقافي من خلال الكلمة المكتوبة، وهو ما يجعلنا أمام تقارب ثقافي حيوي وعالي حقاً.

واختتم الشيخ فاهم القاسمي بتوجيه خطابه للشيخة بدور القاسمي، بالقول: "بالنيابة عن جميع زملائي في حكومة الشارقة نشكرك على الإلهام والتفاني في دعم صناعة المعرفة والارتقاء بدور إمارة الشارقة فيه، ونعدك أن نستمر في متابعة كل كلمة وكل صفحة وكل كتاب من مسيرة جهودك، شكراً للشيخة بدور القاسمي على كل شيء.

وقالت الشيخة بدور القاسمي، رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين، خلال كلمتها: "إن اختيار إمارة الشارقة (ضيف شرف) دورة هذا العام من المعرض يعكس الاهتمام الكبير للناشرين عليه وعلى رغبتهم في بناء جسور ثقافية بين المكسيك ودول أخرى، متجاوزين كل المسافات والحدود الجغرافية، حيث يجتمعنا اليوم حيناً للثقافة والكتب، الذي يخلق حواراً ثقافياً فريداً قائماً على فهم أعمق وتقدير أكبر للأخرى.

وأضافت: "نشجع وتدعم في الاتحاد الدولي للناشرين هذه الشراكات التي تروج للثقافة وتدعم المثقفين، لأننا نؤمن أن سر قوتنا يكمن في التنوع والاختلاف، وتابعت الشيخة بدور القاسمي: "في ظل التحديات والكثيرة التي يواجهها عالم صناعة الكتب اليوم، يسعى الناشر للتفكير بطريقة مختلفة من أجل تطوير أفضل السبل والممارسات للارتقاء بهذه



المكسيك-الشارقة: ممثلي المؤسسات الإماراتية والمكسيكية في الحقل الثقافي والإبداعي.

وفي كلمة ألقاها خلال الحفل بالنيابة عن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، أشار الشيخ فاهم القاسمي إلى الروابط الثقافية العميقة التي تجمع الشارقة ومدينة وادي الحجاز (جوادالاهارا) المكسيكية، مؤكداً أن ما يجمع المدينتين يتجسد في كونهما عاصمتين عالميتين للكتاب؛ تشهد كل منهما أكبر الأحداث الثقافية في العالمين العربي واللاتيني.

وأشار الشيخ فاهم القاسمي، إلى الروابط الثقافية العميقة بين الإمارة وجوادالاهارا، وشكر معرض الكتاب على "احتفائه مع الشارقة بقوة الكتب وأهمية النشر، وإشارة الفضول حول اكتشاف الثقافات والمشاركات الإنسانية بين البشر جميعاً، قال الشيخ فاهم القاسمي: "هذا الفضول هو ما نحتفل به في معارض الكتب، وما نناقشه في

رفعت مدينة وادي الحجاز (جوادالاهارا) المكسيكية علم دولة الإمارات العربية المتحدة، احتفاءً بامارة الشارقة ضيف شرف الدورة 36^ة من "معرض المكسيك الدولي للكتاب"، مقدمة تجربة الإمارة الرائدة في تعزيز التواصل الحضاري بين الشعوب، انطلاقاً من رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ورسالته إلى العالم.

جاء ذلك خلال حفل الافتتاح بحضور الشيخ فاهم القاسمي، رئيس دائرة العلاقات الحكومية في الشارقة، ورئيس وفد الشارقة المشارك في المعرض، والشيخة بدور القاسمي، رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين، وسعادة أحمد بن راض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب، وسعادة أحمد المهناي، سفير الدولة لدى المكسيك، وراؤول باديلو لوبيز، رئيس معرض المكسيك الدولي للكتاب، بجانب عدد من



إقبال جماهيري كبير على جناح الشارقة ضيف جوادالاهارا الدولي للكتاب

عربية، وأضاف العامري: "تتمثل ثقافتنا الإماراتية والعربية علامات بارزة تجسد حجم مساهمتنا في المنجز الحضاري الإنساني الكبير، وما تقوده الشارقة على مستوى العالم هو تأكيد على فريدة وتميز ثقافتنا، وقوة حضورها وتأثيرها في حضارات الشعوب، سواء على مستوى الأدب، أو الفن، أو الموسيقى، وما حضور الشارقة في معرض جوادالاهارا للكتاب - ضيف شرف أول من الوطن العربي- لإرسالة لكل فرد ومؤسسة إماراتية وعربية ندعوا فيها للتمسك بقوة الكلمة المكتوبة وتأثيرها على توسيع مكانتنا على خارطة الثقافة العالمية.

الشارقة للكتاب: "ما يحدث اليوم في معرض جوادالاهارا من اهتمام وإقبال على الثقافة الإماراتية هو تجسيد واضح وحيّ لرؤية راسخة وضعها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الحاكم الحكيم منذ أكثر من خمسة عقود، آمن فيها بأن ما تكشفه الثقافة والكلمة المكتوبة من قيم مشتركة بين شعوب العالم أكثر قوة ورسوخاً من أشكال التباين والاختلاف، وهو الأساس في بناء علاقات مستدامة بين بلدان العالم، ونحن فخورون أن نرى هذا الإقبال والاحتفاء الكبير من الجمهور المكسيكي بامارة الشارقة وما تقدمه من ثقافة إماراتية

وممثلة المؤسسات الثقافية ومدراء وكبار الناشرين من الفارة اللاتينية، حيث جمع الجناح مشاركة أكثر من 20 مؤسسة ثقافية ومعرفية من الشارقة، وقدم فرصة لمد جسور التواصل والعمل المشترك بينها وبين نظيرتها المكسيكية والأجنبية، فكان الجناح مساحة لبحث مجالات تنظيم فعاليات مشتركة بين عواصم المعرفة العالمية وإمارة الشارقة، وتوسيع أفق التعاون مع المؤسسات المعرفية من مكاتب واتحادات كتاب وبيوت ثقافة من مختلف بلدان العالم، وعن حجم الإقبال الكبير الذي يشهده جناح الإمارة في المعرض.. قال سعادة أحمد بن راض العامري، رئيس هيئة

الإماراتية والعربية بأبعاده المتعددة، من أدب، وموسيقى، وفن، وتقاليد شعبية. وشكل جناح الإمارة - المشارك بمكانه على البوابة الرئيسية للمعرض، والذي يتصدر المدن والبلدان العالمية المشاركة - بوابة للإطلالة على التجربة الثقافية والمشاركات الإنسانية التي تجمع الثقافتين العربية واللاتينية، إذ حشدت العروض التراثية والموسيقية والجلسات الحوارية التي يشهدها الجناح جمهوراً كبيراً من المكسيكيين وزوار المعرض القادمين من مختلف أنحاء العالم، واستقطب جناح الإمارة نخبة من كبار الشخصيات الدبلوماسية والثقافية

جوادالاهارا - المكسيك-أم:

شهد جناح إمارة الشارقة المشارك في الدورة الـ 36 من معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب ضيف شرف الدورة إقبالاً كبيراً من جمهور المعرض. فقد اكتظ الجناح بجمهور القراء والأدباء والزوار من الراغبين في الاطلاع على الحراك الإبداعي في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة العربية، والتعرف على المشروع الثقافي الذي تقوده إمارة الشارقة، حيث تقدم الإمارة بمؤسساتها الثقافية صورة حيّة عن رهن وتاريخ الثقافة



منوعات

الفكر

27

يهمني المحافظة على نجاحي وعلى محبة الناس لي

علاء زلزلي: الرغبة بالاستمرارية موجودة عندي، ولكنني أحققها بطريقة معينة

طرح الفنان اللبناني علاء زلزلي أغنية جديدة بعنوان (Let's Go To Dabke) التي تتميز بلونها الإيقاعي

الراقص، وهي من كلمات وألحان إيهاب غيث ومحمد شعت، وتوزيع فراس عودة، وتم تصويرها تحت إدارة المخرجة جيسكا هيكل.

زلزلي تحدّث في هذا الحوار عن غيابه وعودته وعن عمله الجديد وألبومه المقبل، مؤكداً أنه لم يخضع لعمليات تجميل، معتبراً أنه ليس بحاجة إليها، ومبيناً سبب التغيير الكبير في وجهه.

يمكن سماع أغنياتهم، وأنا لست مع هذا الأسلوب بل أفضل أن أقدم عملاً ناجحاً يستمر. أغنياتي لا تزال مستمرة حتى اليوم، مثل (الدلعونا) والشكل (الولو) و(تقبرني) وغيرها، وهي ثبتت في النوادي الليلية ويغنيها الناس في الأعراس والحفلات. لا شك أن تقديم عمل ناجح ويستمر أمرٌ صعب جداً ويحتاج لوقت طويل كي يتم تقديمه بشكل صحيح. النجوم في الغرب ينتظرون سنتين أو ثلاث سنوات قبل طرح عمل ضخم ثم يقومون بعده بجولات فنية، بينما الموضة في عالمنا العربي هي طرح أعمال جديدة في أوقات متقاربة جداً. اليوم، تغير الوضع بوجود (السوشيال ميديا) وصار مطلوباً من الفنان أن يكون مؤكلاً أكثر، وأحاول أن أواكب وأتواجد أكثر وأعوّض عن الفترة التي ابتعدت خلالها عن الساحة الفنية من خلال تقديم أعمال مميزة. علماً أنني طوال الفترة الماضية كنت منتمياً بإحياء عدد كبير من الحفلات والمهرجانات على مستوى العالم العربي. مثلاً، غنيت في طابا مع شيرين عبد الوهاب وكل منا أحياء ليلة خاصة، كما شاركت مع عمرو دياب بإحياء حفل فني ضخم في الأردن، هذا عدا الحفلات التي أحييتها في دبي وسورية. وتواجدي في هذه الحفلات كان مشرفاً ولم يحصل أن غنيت في حفل ناقص العدد أو فاشل، بل كان جمهوري يبرهن في كل مرة أنه على قدر قوتي به. ومن إيجابيات الابتعاد، أنه يسمح للفنان بمراقبة السوق كي يعرف كيف يمكن أن يكون متميزاً دائماً عن الآخرين من خلال أعماله، وهذا الأمر يحتاج وقتاً. أما السلبيات، فيفترض بالفنان ألا يغيب بشكل كلي. وفي الفترة الأخيرة ظهرت في ثلاث مقابلات (ترند) باعتبارها أهم محطات التلفزيون العربية التي كانت إطلاقاتي على شاشاتها، وهذا يعني أن الجمهور ممي ويحبني وينتظر مني الجديد دائماً.

• عمليات التجميل تحولت موضحة بين الفنانين الرجال كما النساء، ويبدو لافتاً التغيير الكبير في وجهك، هل أجريت عملية حثك (تكساس) أو (ليبتينغ)؟

- لم أخضع لأي عمليات تجميل، ولست بحاجة إليها. ولم أغير لا في شكل أنفي ولا عيوني، وكل ما في الأمر أنه أصبح لي لحية كما أنني غيرت تسريحة شعري وليس أكثر.

• طرحت آخر أعمالك الفنية بعنوان (Let's Go To Dabke) التي تتميز بخلطة معينة تعكس أسلوبك كمنغ ولا علاقة لها بالسائد. كيف تتحدث عن فكرة الأغنية وتنفيذها وتفاصيلها؟

- اعتدت دائماً أن أقدم خلطة خاصة بي في أعمالني الغنائية وهي خلطة تُسبِّهني. وكفنان أحرص على الاستروي وإعطاء مهلة من الوقت بين طرح أغنية وأخرى لأنني ألاحظ أن عدداً كبيراً من الفنانين يُصدرون أغنيات في أوقات متقاربة لمجرد طرح أعمال جديدة. ولكنني ضد هذه الفكرة لأنني أفضل أن أصدر أغنيات تشكل علامة فارقة ولكن في الوقت ذاته تشبهني وتشبه شخصيتي وجمهوري. وقد انتهيت من تسجيل ألبوم يضم 8 أغنيات على أن أصدرها بعدل أغنية واحدة شهرياً، وكل أغنية ستكون بطريقة معينة أو أسلوب مختلف ولكنها تشبه علاء زلزلي.

• لكن اللافت أنك تطرح أغنية بين فترة وأخرى ثم تغيب بعدها مع أنه يبدو واضحاً أن لديك رغبة كبيرة بالعودة، فهل ثمة أمر ما يؤثر عليك ويحول دون عودتك كما تتمنى؟

- كلا لا يوجد شيء يؤثر عليّ. ولكن قبل أن أطرح هذا العمل، كنا مررنا بظروف صعبة بسبب انتشار فيروس كورونا الذي أثر على الكرة الأرضية كلها وشل حركتها. لا شك أن الرغبة بالاستمرارية موجودة عندي، ولكنني أحققها بطريقة معينة، إذ أحرص على أن أحافظ من خلالها على تاريخي ومشواري الفني والنجاحات التي حققتها في حياتي. لست مضطراً للتراجع فنياً من أجل إرضاء بعض من يركبون موجة معينة، وبينهم بعض المتحمدين الذين يسرون وفق موجة معينة. وأنا أرفض هذا الأمر تماماً لأن اسمي ونجاحاتي وتاريخي الفني الذي لا تراجع فيه لا يسمحون بذلك، والإعلام نفسه هو الذي يؤكد أن ما حققته خلال مشواري الفني قلل جداً هم الفنانين الذين حققوا مثله.

ويهمني المحافظة على هذا النجاح وعلى محبة الناس لي والتي أتق بها كثيراً كما أتق بقوتي كفنان يعرف كيف يطرح العمل وكيف يقدمه للناس وبأى طريقة وكيف تكون أصداؤه. وبالرغم من ظروف (كورونا) في الفترة الماضية، فإن الرغبة في النجاح والاستمرارية موجودان عندي دائماً وبشكل كبير جداً.

ولا توجد أي عوائق تعترض طريقي.

• في الفترة الأخيرة، قررت كلودا الشمالي وجوانا ملاح العودة إلى الساحة الغنائية بعد غياب طويل. ومع أنهما نجمتان ومعروفتان، ولكن ما سلبيات ابتعاد الفنان وكذلك الإيجابيات في حال وُجدا؟

- لا يمكن التحدث عن غياب في تجربتي، بل لظلماً كنتُ حاضراً دائماً حتى من خلال الأغنيات الوطنية التي كانت تُبث في الشوارع والطرق وفي كل المناسبات. لا أحب أن أقول إنني تعرّضت للمحاربة أو كان هناك (بلوك علي)، لأنه يفترض بالفنان أن يكون على (قد حالو) وأن يفكر دائماً بالنجاح وكيفية تقديم أعمال ناجحة، معتمداً على رب العالمين أولاً ثم على ثقة الناس به وبهجم.

الحمد لله، أملك قاعدة شعبية كبيرة جداً وهناك جيل طويل عريض يواكبني ومحبون على مستوى العالم العربي كله، لكنني أتربث عند طرح أعمال جديدة، وهذا لا يكون اضحياً من الفن، إذ أكون في حال تقرب دائمة مع أن بإمكانني أن أطرح كل يوم أغنية جديدة، ولكن بعض النجوم الذين يفعلون ذلك لا تحقق أعمالهم النجاح المطلوب ولا

• طرحت آخر أعمالك الفنية بعنوان (Let's Go To Dabke) التي تتميز بخلطة معينة تعكس أسلوبك كمنغ ولا علاقة لها بالسائد. كيف تتحدث عن فكرة الأغنية وتنفيذها وتفاصيلها؟

- اعتدت دائماً أن أقدم خلطة خاصة بي في أعمالني الغنائية وهي خلطة تُسبِّهني. وكفنان أحرص على الاستروي وإعطاء مهلة من الوقت بين طرح أغنية وأخرى لأنني ألاحظ أن عدداً كبيراً من الفنانين يُصدرون أغنيات في أوقات متقاربة لمجرد طرح أعمال جديدة. ولكنني ضد هذه الفكرة لأنني أفضل أن أصدر أغنيات تشكل علامة فارقة ولكن في الوقت ذاته تشبهني وتشبه شخصيتي وجمهوري. وقد انتهيت من تسجيل ألبوم يضم 8 أغنيات على أن أصدرها بعدل أغنية واحدة شهرياً، وكل أغنية ستكون بطريقة معينة أو أسلوب مختلف ولكنها تشبه علاء زلزلي.

• لكن اللافت أنك تطرح أغنية بين فترة وأخرى ثم تغيب بعدها مع أنه يبدو واضحاً أن لديك رغبة كبيرة بالعودة، فهل ثمة أمر ما يؤثر عليك ويحول دون عودتك كما تتمنى؟



أحمد خالد صالح: فيلم "19 ب" ترك الكثير من الأمور للمشاهد يفسرها ويجيب عليها

علق الفنان أحمد خالد صالح، أحد أبطال فيلم "19 ب"، إن المخرج أحمد عبد الله، مخرج العمل، لديه أسلوب معين في الإخراج، أن يترك بعض علامات الاستفهام التي لم يُرد عليها، ويترك الكثير من الأمور للجمهور يتوقعها ويجيب عليها ويفكر فيها، وهو أمر ممتع للغاية. وأضاف خلال لقائه مع الإعلامية منى الشاذلي ببرنامج "معكم" الذي يبث على قناة "CBC": "هذا الأسلوب في الإخراج، يجعل من يشاهد الفيلم ويخرج منه، يدير حلقة نقاش حول بعض النقاط وعلامات الاستفهام في الفيلم، يكون هذا الأمر ممتع بالنسبة للجمهور". وقال: "دوري، نصر الساييس، حاولت أن أرى مفرداته كإنسان، وهو أمر مفصل في الاسكربت، وبعيداً عن الاسكربت، من خلال البروفات شاهدنا أمور خاصة بالشخصية، على سبيل المثال، أن شخصية نصر الساييس، عندما تراها تشعر أنه شخص قوي، ولكنه في الحقيقة مظلوم وضعيف". وتابع: "أشعر أن نصر الساييس، ظالم ومظلوم، الظروف وضعت بشكل أو بآخر أن يظلم، وهو لا يرى أنه يظلم".



دارين حداد انتهت من تصوير فيلم (جروب الماميز)



تنشط الممثلة التونسية، دارين حداد، في مصر، على المستويين التلفزيوني والسينمائي. في تصريحات لها، تشير حداد إلى أنها انتهت من تصوير فيلم "جروب الماميز"، وهو عمل اجتماعي كوميدى يتناول حياة الأمهات مع أولادهن، تجسد فيه شخصية مذبذبة تضطر إلى ترك مهنتها والتفرغ لأسرتها. من المقرر عرض الفيلم في ديسمبر/ كانون الأول المقبل. وتشارك في بطولته من يسرا اللوزي، وروبي، ومحمد ثروت، وغادة عادل، وريم مصطفى. القصة من تأليف إيهاب بلبل، وغادة عبد العال، وإخراج عمرو صلاح. ويعرض لدارين حداد حالياً مسلسل "الضحك الباكي" الذي يرصد حياة الفنان الراحل نجيب الريحاني. تجسد من خلاله شخصية فيكتورين، الزوجة الأخيرة للريحاني. وتؤكد أنها وقعت في حب تفاصيل الشخصية وأجواء المسلسل القديمة. تطل حداد في أربع حلقات فقط. تعرض مسلسل "الضحك الباكي" إلى انتقادات عدة، بسبب عدم توخي الدقة التاريخية، وعدم تناسب أعمار بعض الشخصيات الحقيقية مع الأدوار التي لعبوها. في هذا السياق، تقول حداد إنها لا تحب الحديث عن الآراء السلبية، وتفضل أن تكون شخصية إيجابية تركز في عملها فقط. وتشيد بالعمل أمام كاميرا المخرج محمد فاضل. "الضحك الباكي" مأخوذ عن قصة من تأليف محمد الفيطي، وإخراج محمد فاضل، وشارك في بطولته كل من الفنانين فردوس عبد الحميد، ووزان مغربي، وعمرو عبد الجليل. يعرض أيضاً للفتاة التونسية حالياً مسلسل "أتران" على إحدى المنصات الرقمية، وتجسد فيه دور شخصية انتهازية تدعى نيفين، هدفها في الحياة فقط هو المال، من دون النظر إلى أي اعتبارات أخرى. مسلسل "أتران" بطولة كل من زكي سعيد، وصديقي صخر، وأحمد مالك، وفراء جبيل، وغيرهم. القصة من تأليف تسييح ماهر وسيد عمر، وإخراج شادي عبد السلام. يذكر أن دارين حداد لها تجربة مسرحية واحدة في مصر، وهي "مانجا هندي"، عرضت منذ فترة. تقول إنها كانت تجربة جميلة ومختلفة ومرهقة بالنسبة لها، وقدمت من خلالها أغاني واستعراضات.

الفكر

أطباء الأسنان يحذرون من أضرار معاجين تبييض الأسنان



البلورية للأسنان. وتقول، "أكثر ما يمكن أن تقدمه هذه المعاجين هي تبييض المينا بصورة طفيفة، بتأثير الأكسجين النشط وإزالة الترسبات الجيرية المتراكمة على الأسنان. أي أنها لا تعطي نتيجة ساطعة". ويتفق الدكتور كويولوف معها في هذه المسألة، ولكنه يعتقد أن هذا التأثير الطفيف، سببه التركيبة العدوانية لهذه المعاجين، ما يساعد على إزالة الترسبات والصبغات. ويقول، "يمكن أن يعاني الأشخاص الذين يفرطون في استخدام هذه المعاجين، من زيادة حساسية الأسنان، والام وتآكل المينا". لذلك ينصح باستخدامها بين فترة وأخرى.

حذر أطباء من أضرار استخدام بعض أنواع معاجين الأسنان، التي يقدمها المنتجون على أنها مخصصة لتبييض الأسنان. وتشير الدكتورة آنا شاراندا وجراح الأسنان مكسيم كويولوف من مركز PerfectSmile لطب الأسنان التجميلي، إلى أن بعض أنواع معاجين الأسنان التي يعرضها المنتجون، على أنها تفيد في تبييض الأسنان، في الواقع ليس لها هذا المفعول، علاوة على أنها تلحق الضرر بمينا الأسنان. ويقدم الطبيب بعض التوصيات بشأن الاستخدام الصحيح لهذه المعاجين. ووفقا للطبيبة شاراندا، الصيغة المسؤولة عن لون الأسنان لا تقع على سطحها بل في داخل الشبكة

نقص فيتامين B6 يؤدي إلى خدر في اليدين

أعلنت الدكتورة جانيل أونير سايار، خبيرة التغذية التركية، أن نقص فيتامين B6 في الجسم يؤدي إلى خدر في اليدين. وتقول الخبيرة، "يؤدي نقص فيتامين B6 في الجسم إلى الإصابة بفقر الدم، بسبب انخفاض إنتاج خلايا الدم الحمراء، ويشعر الشخص بالتعب والضعف وخور القوى. ويظهر طفح جلدي وتشققات في الشفاه وجفافها. وعند ضعف منظومة المناعة يزداد خطر الإصابة بالأمراض المعدية. ويشعر بتئمل اليدين والقدمين والأصابع. ويلاحظ عند الأطفال القلق وتقلب المزاج وتشعر النساء الحوامل بالغثيان في الفترة الصباحية ومشكلات معرفية، مثل الارتباك وصعوبة التركيز والنسيان". وتضيف الخبيرة، يوجد فيتامين B6 في أح البيض والبقوليات وفول الصويا والمكسرات والحبوب المعالجة. وهذا الفيتامين مفيد في حالات الربو والتوحد وأمراض القلب والأوعية الدموية ومتلازمة النفق الرسغي ومرض السكري والصرع والكاوية وحصى الكلى وهشاشة العظام وفي حالة الغثيان والتقيؤ في فترة الحمل. وتحذر الخبيرة، من أن هذا الفيتامين حساس جدا للضوء والحرارة ويفقد خصائصه تحت تأثير الأشعة فوق البنفسجية والمعالجة الحرارية. وتقول، "تفقد العصائد 50 بالمئة من هذا الفيتامين، وأن بكتيريا أمعاء الإنسان والحيوان تنتج هذا الفيتامين، ولكن قد لا يتمكن الشخص من استخدامه والاستفادة منه". وتضيف الجرعة اليومية للإنسان البالغ هي 1.25-1.67 ملغم من فيتامين B6 يوميا، وهذا يعادل 25-30 ميكروغرام لكل كيلوغرام من وزنه.

رائحة كريهة قد تكون علامة خطيرة للغاية على ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم

على الرغم من أن ارتفاع الكوليسترول في الدم يمكن أن يتراكم بهدوء في الشرايين دون ظهور العديد من العلامات التحذيرية، فقد تتمكن من اكتشاف الجاني بمجرد تقدم الحالة. ويمكن أن يسد تراكم الكوليسترول الشرايين ويحد من تدفق الدم إلى ساقيك. وتوضح NHS أن هذا يشار إليه أيضا باسم مرض الشرايين المحيطية (PAD). وهذه الحالة قادرة على إطلاق إشارة تحذير كريهة الرائحة، وإذا كان تدفق الدم إلى ساقيك "مقيدا بشدة"، فقد تتعرض لخطر الإصابة بنقص تروية الأطراف الحرجة (CLI). ويصف CLI مضاعفات "خطيرة للغاية" يمكن أن يكون "من الصعب معالجتها". وفقا لـ NHS، ويمكن أن تتسبب هذه الحالة أيضا في ظهور علامة كريهة. وتوضح الخدمة الصحية أن الجلد الموجود على أصابع قدميك أو أطرافك السفلية يمكن أن يصبح باردا وخدرا، ويتحول إلى اللون الأحمر ثم الأسود، و/أو يبدأ في الانتفاخ وينتج عنه القرح. ويمكن أن تسبب هذه المضاعفات ألما شديدا ويجب معالجتها "على الفور". ومع ذلك، من المهم ملاحظة أن ارتفاع الكوليسترول نادرا ما يتسبب في ظهور علامات تحذيرية. وهذا هو السبب في أن الطريقة الأكثر موثوقية لتحديد مستوياتك هي من خلال فحص الدم.



جماهير من كوريا الجنوبية يقفون لالتقاط صورة أمام نسخة طبق الأصل من كأس العالم في قطر -رويترز

قرأت لك

التين



اكتشف الطب الحديث أن فاكهة التين تحتوي على فوائد صحية جمّة. ويتصح بعض خبراء التغذية بضرورة ألا يغيب التين عن أي وجبة غذائية، نظراً لاحتوائه على الألياف الغذائية، ولكونه يساعد على الهضم، كما أنه يحتوي على المعادن المهمّة والفيتامينات، لا سيما الفيتامين "بي B". الذي يشارك في تفعيل آلية تصنيع كرات الدم الحمراء، ويساعد على استقلاب البروتينات، ويسهل امتصاص معدن المغنيزيوم، ويساعد أيضا على تنظيم الضغط الشرياني وخفض كوليسترول الدم وعلاج الإمساك، فضلا عن دوره في الوقاية من سرطان القولون. ويتوفر التين الطازج في فترة الصيف حتى بداية فصل الخريف، كما أن طعم التين الطازج الذي يميل لونه إلى البنفسجي الداكن، يكون في هذه الفترة من العام الأفضل على الإطلاق. ويحتوي التين الطازج على الماء بنسبة 80%. كما تتوفر فيه كميات من الفيتامينات والمعادن، مثل البوتاسيوم والمغنيزيوم والفوسفور والحديد. ويفضل كمية الألياف والسكر التي يحتويها التين، فإنه يعدّ مناسباً لمن يعانون من مشكلة الإمساك. ويمكن تناول ثمار التين أو استخدامها في السلطات أو أكلها مشوية مع الجبن. ويمكن الاحتفاظ بالتين الطازج فقط لبضعة أيام في الثلاجة. لذلك يجب استهلاكه سريعا. وكبدل للتين الطازج يمكن تناول التين مجففا، كما ينصح بشراء التين المجفف بطريقة طبيعية، لأنه لا يحتوي على مواد كيميائية.

سؤال وجواب

- من هم السكان الأصليين للولايات المتحدة الأمريكية؟
الهنود الحمر.
- ما هي عاصمة دولة ألبانيا؟
- تيرانا.
- كم يبلغ عدد الأسنان التي يمتلكها القط؟
- 40 سنا.
- من الشعب الذي ابتكر التقويم الشمسي؟
- المصريين القدماء.
- ما هو الحيوان البحري المشهور بذكائه؟
- الدولفين.
- ما سبب ظهور السماء باللون الأزرق؟
- لأن ضوء الشمس يفقد جميع ألوانه المتكونة من ألوان الطيف عندما تخترق طبقة الغلاف الجوي ما عدا اللون الأزرق.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن علم الحضريات هو علم يقوم بدراسة أشكال الحياة التي كانت موجودة في عصور ما قبل التاريخ.
- هل تعلم أن علم الأصد الجوية هو علم يتعامل مع الغلاف الجوي وظواهره، مثل الطقس والمناخ.
- هل تعلم أن النحل يتصل ببعضه البعض عن طريق الروائح والرقص. فندما تكتشف النحلة رحيقا أو لاقحا في بستان ما، تعود إلى الخلية وتبدأ بالرقص وهي تدور وتدور ضمن دوائر ضيقة.
- هل تعلم أن عدد النحل في الخلية الواحدة تكون مؤلفة من:
ملكة واحدة، وآلاف النحللات الأخريات العاملات، فالمملكة تضع كل البيوض، فهي قد تضع 1500 بيضة كل يوم وحوالي 250.000 بيضة كل فصل. والبيوض المخصبة تنمو لتصبح نحللات عاملات، أما البيوض غير المخصبة فتتطور إلى ذكور (زنابير).
- هل تعلم أن علم الفيزياء هو علم يقوم بدراسة المادة والطاقة والتفاعلات الموجودة بينهم.
- هل تعلم أن علم الكيمياء هو علم يقوم بدراسة المركبات، وخصائص ومميزات المواد، والبنية التركيبية للمواد.
- هل تعلم أن علم الفلك هو علم يقوم على دراسة الكون الموجود بعد الغلاف الجوي.
- هل تعلم أن علم الجيولوجيا هو علم يقوم على دراسة نشأة الأرض وتاريخها، وجميع التغيرات الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية التي مرت بها.

قصة زوجة جحا

تساجرت مجموعة من النساء مع زوجة جحا وقالت لها احداهن انت يا زوجة الرجل النافه اذهبي عنا ألا ترين نفسك لا ترددين حتى قطعة واحدة من الذهب.. هيا اذهبي من هنا فصرخت زوجة جحا وقالت بل عندي من الذهب الكثير لكنني لا احب ان اليسه حتى لا تحسدني احداكن، وتركتهن وانصرفت باكيه. في البيت عرف جحا ما حدث وغضب لجرح كرامة زوجته وام اولاده وقال لها نعم انت سليطة اللسان وجباره لكني احبك فأنت ام اولادي ولن اجعلك تحجلين بينهن ابدا.. قام جحا من فوره إلى غرفته وجلس وحيدا يفكر فيما العمل مع هؤلاء النسوة وكيف يحقق امنية زوجته حتى لا يقلن عليها كاذبة.. حاول جحا النوم لكنه ظل قلقا حتى اتته فكرة. في الصباح خرج جحا مبكرا جدا من بيته وقد تنكر في صورة رجل عجوز وارندى ثيابا قديمة كان والده يملكها، وليس معها عمامة كبيرة خضراء وعباءة بيضاء ثم خرج على طريق القرية وجلس هناك تحت احدى الاشجار، وعندما بدأ الناس يستيقظون ويخرجون قام من مكانه وسار بهدوء ليبدل القرية فراه بعض من اهله وسأله احدهم من اين جئت ايها الشيخ الطيب وماذا تريد؟ فقال جئت من بلاد الحجاز عابرا قريتمك واريد ان ارتاح قليلا.. فأسرع الرجل ليدعوه عنده ليتبرك به، وهناك في بيت الرجل الذي كان يعرفه جحا تماما نظر جحا إلى زوجة الرجل وقال انت يا ام مبروكه كيف حالك، فقال الرجل وكيف عرفت ان ابنتي تدعى مبروكه. فقال جحا: أه كان هذا مكتوبا امام وجهي لکنك لا تراه يا علي. فصاح الرجل من فرحته وقال وعرفت اسمي ايضا انت بالفعل رجل مبارك. في خلال ساعات قليلة عرفت القرية كلها بالرجل المبارك الذي حضر من الحجاز وينادي الناس بأسمائهم عندما ينظر لوجوههم وعرفوا انه يقرأ الطالع ويكشف لهم المستور ويتنبأ بمستقبلهم فتدفق الناس عليه، كل منهم يعطيه بعض المال ليستطيع ان يعرف منه طالع او مستقبله او اخباره فكان جحا يتظاهر بالتفكير والتمعن في وجه الشخص ثم يبدأ في الكلام ولا يسكت ابدا. اسبوعان مرا وجحا يجلس ضيفا في كل بيت يوم واحد فقط حتى جمع من المال الكثير الكثير ثم اعلن نيته في الرجيل فحزن الناس بشدة وجاءوا ليوذعه محملين بالهدايا الكثيرة الغالية فحملها وشكرهم وخرج من القرية راكبا بغلا غاليه منحها له احد اغنياء القرية.. فذهب إلى القرية المجاورة وباع البغلة بسعر كبير واشترى حمارين وعاد كما كان إلى اصله جحا وقد حمل الحمارين بالهدايا ووصل إلى بيته وضم زوجته إلى صدره وهو يقول: انتصمت لك. ومتحها ما معه من نقود كثيرة جدا اشترت بها الذهب والملابس الجديدة وحضرت بهم احدى الاعراس فكانت اجمل من العروس واخرست ألسنة نساء القرية كلهن وعادت لتمتج جحا قبيلة حانية وهي تقول لا شمت الله فيك النساء ابدا يا جحا.. واحسنتا.. فقال لها: أسف يا زوجتي الحبيبة كنت في الحجاز.

