منوعات الفجر

الأربعاء 2 أغسطس 2023 م - العدد 13912

Wednesday 2 August 2023 - Issue No 13912

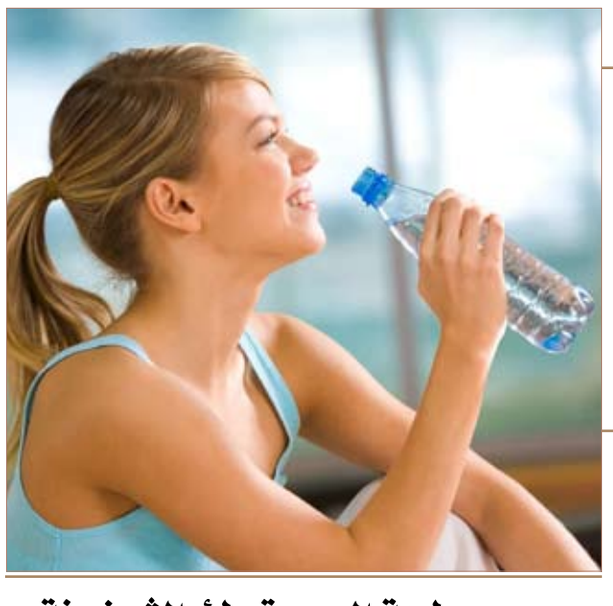
ص 22

شرطة أبوظبي تنظم معرضاً توعويًا ضمن حملة «صيّف بأمان»

ص 27

رولا حمادة:

نعيش في بلد لا وجود للراحة فيه على الإطلاق



رطوبة الجسم تبطئ الشيخوخة وتقلل من خطر موت الشباب ص 23

المراسلات: ص.ب :505

email:munawaat@alfajrnews.ae

لماذا يصنع الأطفال أصدقاء وهميين؟.. وما فائدته؟

أكد تربويون أن وجود رفيق وهمي لدى الأطفال أمر شائع وطبيعي، وأن نسبة كبيرة من الأطفال اخترعوا أصدقاء وهميين لهم في سن السابعة، فهل يشكل الصديق الوهمي خطورة على الأطفال؟.

وعندما ترى الأم هذا المشهد قد تستدرجها شرارة القلق وتنذرها بوجود خلل ما في شخصية الطفل، لكن تكوين الأطفال لصداقات خيالية أمر طبيعي للغاية ولا يدعو للقلق.

وهذا ما أكده خبراء علم النفس من جامعتي واشنطن وأوريغون الأميركيتين، إذ قالوا إن وجود رفيق وهمي لدى الأطفال أمر شائع وطبيعي، والأطفال يعلمون بأن هؤلاء الأصدقاء وهميين.

توصل الخبراء إلى أن 56% من الأطفال اخترعوا أصدقاء وهميين لهم في سن السابعة.

كشف الخبراء أن الأطفال الأوائل في الأسرة أو الأطفال الوحيدين، هم أكثر عرضة من غيرهم لتخيل أصدقاء وهميين لهم.

لذلك نصحت الدراسة بأهمية تقبل وجود صديق وهمي للطفل، والتجاوب معه وعدم معارضته أو نهيه.

وحول هذا الموضوع تفسر الخبيرة النفسية والتربوية والباحثة في الدراسات النفسية للأطفال الدكتورة منى لملوم، في حديث لبرنامج الصباح على سكاي نيوز عربية الأمر كالآتي:

- يعد وجود صديق وهمي أو خيالي أمرا طبيعيا لا يدعو للخوف خاصة إلى حدود سن السابعة.
- التخوف من الصديق الوهمي أو الخيالي يبدأ من سن الدخول إلى المدرسة أي بداية من سن السابعة.
- يعتبر وجود هذا الصديق لدى الطفل ما قبل السبع سنوات أمرا جيدا.
- يساعد الصديق الوهمي في تنمية خيال الطفل في السن المبكر والتعبير عن مشاعره وقلقه عبره.
- أثبتت دراسات عدة أن الصديق الخيالي يساعد الطفل في إنشاء أكثر صداقات.
- استمرار تواجد هذا الصديق إلى ما بعد الدخول إلى المدرسة يعد ناقوس خطر يجب التفطن إليه وإيجاد حلول له من طرف الأولياء وعرضه على مختصين.

دراسة مبشرة بشأن لقاح الزهايمر

وجدت دراسة حديثة أن لقاحا جديدا يوقف تطور الزهايمر قد يكون "بداية النهاية" لهذا المرض، الذي يصيب ملايين الأشخاص حول العالم.

قالت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية إن دراسة أجريت على الفئران خلصت إلى أن اللقاح التجريبي لم يكتف فقط بـ"إزالة الترسبات الضارة من الدماغ، بل منع أيضا التغيرات السلوكية التي تصيب عادة مرضى الزهايمر".

وصف المصدر نتائج الدراسة الجديدة، التي ما تزال مستمرة، بـ"المبشرة".

يأتي ذلك بعد عام أثبت فيه دواءان غير مسبوقين أنهما يمكنهما إبطاء المرض، وإنهاء عقود من التجارب الفاشلة.

ذكرت الصحيفة أنه رغم التطور الحاصل إلا أن هذه العلاجات لا تمنح المرضى سوى بضعة أشهر إضافية من "الحياة الصحية".

قال الدكتور شيه-لون هسياو ، باحث في القلب والأوعية الدموية في جامعة "جونتيندو" اليابانية: إذا أثبت اللقاح نجاحه في البشر، فسيكون ذلك خطوة كبيرة نحو تأخير تطور المرض أو حتى الوقاية منه.

نشعر جميعاً بالحزن عندما تحدث أشياء سيئة، كفقدان أحد الأحبة أو الانفصال عن الأولاد أو الزوج أو العائلة، أو حتى بمجرد المرور بيوم سيئ. لكن هذا الحزن لا يستمر طويلاً، بعكس الاكتئاب الذي يمكن أن يكون منهكاً ويتطلب دعماً إضافياً، لأنه يؤثر على قدرتك على العمل والقيام بالأنشطة اليومية المعتادة والتأثير على علاقاتك الشخصية.

ويمكن القول إن الحزن والاكتئاب مترابطان ولكنهما مختلفان تماماً. فالحزن، غالباً ما يحدث بعد أحداث الحياة المجهدة أو المزعجة، بينما يعتبر الاكتئاب اضطراباً نفسياً قوياً ومستمراً يمكن أن يؤثر بشكل كبير على الحياة اليومية. وغالباً ما تسبب المحفزات المحددة الحزن، بينما قد لا يكون للاكتئاب سبب محدد.

الفرق بين الحزن والاكتئاب كبير جداً.. اكتشفيه لتقومي بما يلزم

ما هو الحزن؟

الحزن هو عاطفة إنسانية طبيعية سيختبرها كل شخص في الأوقات العصيبة أو الكئيبة. ويمكن لعدد من أحداث الحياة أن تجعل الناس يشعرون بالحزن أو التعاسة. كما يمكن أن يؤثر فقدان أو غياب أحد الأحباء أو الطلاق أو فقدان الوظيفة أو الدخل أو المشاكل المالية والعائلية في المنزل على الحالة المزاجية بطريقة سلبية.

ومع ذلك، يمكن للشخص الذي يعاني من الحزن أن يجد عادة بعض الراحة في البكاء أو الخروج مع الأصدقاء أو التحدث عن الإحباط. في أغلب الأحيان، يرتبط الحزن بمحفز معين.

لكن، إذا أصبح الشخص غير قادر على استئناف الوظيفة الطبيعية، فقد يكون ذلك علامة على الاكتئاب.

أعراض الحزن

التعبير عن المشاعر من خلال البكاء.

البقاء منفرداً لوقت معين.

الشعور بالتحسن في غضون أيام أو أسابيع قليلة.

يمكن أن يحافظ الشخص الحزين على أنماط الأكل والنوم المنتظمة.

يمكنه المشاركة في الأنشطة اليومية، مثل العمل أو المدرسة.

ما رأيك بالاطلاع على ما هي مراحل الحزن الخمس وكيف يمكن تجاوزها؟

ما هو الاكتئاب؟

الاكتئاب هو اضطراب عقلي له تأثير طاغ على أجزاء كثيرة من حياة الشخص. يمكن أن يحدث لدى الأشخاص مهما كان جنسهم وعمرهم، فيغير السلوكيات والمواقف.

أعراض الاكتئاب

قد تشعرين بمشاعر غير عادية من الحزن والقلق والذنب والغضب واليأس والعجز والتهيج التي تستمر أسبوعين فأكثر، ولعل أبرز أعراضه الآتي:

الاضطراب وعدم القدرة على الاستقرار.

صعوبات في النوم أو النوم كثيراً في بعض الأحيان.

فقدان الاهتمام بالأنشطة التي كانت ممتعة في السابق.

أفكار حول إيذاء نفسك أو الانتحار.

مشاعر متوالية من الإحباط.

فقدان أو زيادة الوزن بشكل كبير وغير مقصود.

التعب وانخفاض الطاقة.

الشعور بانعدام القيمة أو الذنب المفرط بشكل يومي.

عدم القدرة على التركيز أو اتخاذ القرارات.

أعراض جسدية، مثل الصداع أو آلام الجسم التي ليس لها سبب محدد.

معايير تحدد الحزن والاكتئاب

يستخدم اختصاصيو الصحة العقلية الدليل التشخيصي والإحصائي للجمعية الأمريكية للطب النفسي للاضطرابات العقلية (معايير DSM-5) للمساعدة في تحديد ما إذا كان شخص ما حزيناً أو مكتئباً.

قد تتلقين تشخيصاً بالاكتئاب أو الاضطراب الاكتئابي المستمر إذا استوفيت المعايير. تتضمن معايير DSM-5 تسعة أعراض محتملة للاكتئاب والتي سبق الإشارة إليها، كما يتم أيضاً تقييم شدّة كل عارض كجزء من عملية التشخيص.

أعراض الضيق المفاجئ

تكون أعراض الضيق العاطفي شديدة في بعض الأحيان، وقد تتطور إلى اضطراب في الصحة العقلية، وتتضمن بعض أعراض الاضطراب العاطفي ما يلي:

- الشعور بالإرهاق أو العجز أو اليأس.
- الشعور بالذنب بدون سبب واضح.
- قضاء الكثير من الوقت في حالة من القلق.
- مواجهة صعوبة في التفكير أو التذكر.
- النوم القليل أو الكثير.
- حدوث تغييرات في الشهية.
- الانعزال عن الآخرين أو عدم الرغبة في ممارسة الأنشطة.
- الشعور بالغضب على نحو غير اعتيادي.
- مواجهة صعوبة في مواكبة المهام اليومية.

وقد تختلف خصائص الاضطراب العاطفي اعتماداً على وجود أي اضطرابات أساسية في الصحة العقلية، فعلى سبيل المثال، لدى الشخص المصاب باضطراب الشخصية الحدّية، قد يتسبب الاضطراب العاطفي في نوبات من الغضب والشعور الشديد بالوحدة.

إزالة شعار إكس من فوق سطح شركة تويتر بعد شكاوى

أُزيل شعار إكس المضيء العملاق من أعلى برج شاهق في سان فرانسيسكو يوجد فيه المقر الرئيسي لشركة إكس لتطبيقات التراسل المملوكة للملياردير إيلون ماسك والمعروفة سابقا باسم تويتر.

وسجلت إدارة المباني بالمدينة 24 شكوى تتعلق بالشعار الكبير الذي وضع يوم الجمعة فوق سطح مقر الشركة بوسط مدينة سان فرانسيسكو وأثار استياء الجيران الذين شكوا من الأضواء المزعجة بالنسبة لهم. جاءت هذه الخطوة في أعقاب منشور كتبه ماسك الذي استحوذ على الشركة في أكتوبر مقابل 44 مليار دولار وأعلن فيه أن مقر الشركة التي تحول اسمها مؤخرا إلى (إكس) سيبقى في سان فرانسيسكو على الرغم من "دوامة الموت، إذ غادرت الشركة تلو الأخرى (المدينة) أو تغادرها". وكتب ماسك "سان فرانسيسكو الجميلة.. رغم أن الآخرين يتخلون عنك .. سنبقى أصدقاء لك على الدوام". لكن شعار إكس العملاق لم يبق كثيرا في مكانه. وقال متحدث باسم إدارة التفتيش على المباني في المدينة عبر رسالة بالبريد الإلكتروني أمس الأول الاثنين "هذا الصباح، لاحظ مفتشو المبنى أن الشعار يجري تفكيكه". وأضاف "سيجري تقدير رسوم على مالك العقار لقيامه بتركيب شعار مضيء غير مصرح به".

ماسك يهدد بمقاضاة منظمة وثقت ارتفاع خطاب الكراهية في تويتر

هددت منصة التواصل الاجتماعي إكس "تويتر سابقا"، بمقاضاة منظمة حقوقية مستقلة، وثقت أبحاثها زيادة في خطاب الكراهية على الموقع منذ اشتراه إيلون ماسك العام الماضي، وقالت إنه "أعلن للتو حربا مفتوحة". وبعث محامي يمثل موقع التواصل الاجتماعي برسالة إلى مركز مكافحة الكراهية الرقمية في 20 يوليو يهدد فيها باتخاذ إجراء قانوني بشأن بحث المنظمة غير الربحية حول الخطاب الذي يحض على الكراهية في الموقع.

وفق الرسالة فإن بحث مركز مكافحة الكراهية الرقمية يهدف إلى "الإضرار بأعمال تويتر عبر إبعاد المعلنين عن المنصة بنشر مقالات تقدم تأكيدات تحريضية وشائنة وكاذبة أو مضللة حول "تويتر" بهدف الإضرار بسمعتها".

الجينز الميتالك يتصدر موضة الصيف

يتصدر الجينز بكافة أشكاله صيف 2023، إذ أن بريق الألوان الميتالك، الأكثر شيوعاً في منح المرأة إطلالة جذابة تنطق بالفخامة الممزوجة بالبساطة.

وأوضحت مجلة "ELLE" أن الجينز يخطف الأنظار إليه هذا الصيفبن ألوانه البرّاقة كاللون الذهبي اللامع أو المطفأ أو الفضي، ليضفي على المظهر طابعاً جريئاً.

وأضافت المجلة المعنية بالموضة والجمال، أن الجينز الميتالك يمتاز بتنوع إمكانيات تنسيقه، حيث يمكن الحصول على إطلالة مناسبة للأنشطة النهارية من خلال تنسيقه مع قطعة فوقية تتسم بالبساطة والهدوء، كبلوزة بيضاء أو تيشيرت أساسي مع حذاء مسطح كحذاء الباليرينا أو حذاء رياضي.

كما يمكن الحصول على إطلالة مسائية لافتة للأنظار من خلال تنسيق الجينز الميتالك مع قطعة فوقية تتألق هي الأخرى بمظهر براق مع حذاء ذي كعب عال.

قليل من الكافيين أفضل للحامل

قال تقرير جديد من مركز ساوث وسترن الطبي بجامعة تكساس إن "القليل هو الأفضل، عندما يتعلق الأمر بالحمل والمشروبات التي تحتوي على الكافيين". وحذر الدكتور ديفيد نلسون الذي أعد التقرير من أن محتوى الكافيين في مشروبات الطاقة يتراوح بين 50 و500 ملغ في العلبة أو الزجاجة، بينما لا ينبغي أن يتجاوز مدخول الحامل 200 ملغ في اليوم.

وعلى الرغم من عدم وجود ارتباط مؤكد بين الولادة المبكرة أو الإجهاض، وبين المدخول الكبير من الكافيين أثناء الحمل، إلا أن العلاقة بين معدل استهلاك الكافيين الكبير وبين نتائج الحمل السلبية لا تزال موضع جدل.

وتحتوي علب الكولا على 34 ملغ من الكافيين، والدايت كولا على 46 ملغ، بينما تحتوي ماونتن ديو على 54 ملغ، أما فنجان القهوة فيحتوي على أقل من 100 ملغ، وفق "هيلث داي".

واقترح نيلسون بعض الطرق الخالية من الكافيين لزيادة الطاقة والنشاط أثناء الحمل، وتشمل ممارسة الرياضة بانتظام، وتناول الأطعمة الصحية، وشرب الكثير من الماء، والاسترخاء أو أخذ قيلولة، واتباع جدول نوم منتظم.

البندقية على قائمة مواقع التراث العالمي المعرض للخطر

أوصى خبراء بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) بإدراج مدينة البندقية وبحيرتها على قائمة المنظمة للتراث العالمي المعرض للخطر، إذ إن إيطاليا لا تفعل ما يكفي لحماية المدينة من أثر تغير المناخ والسياحة الجماهيرية.

يجري خبراء مركز التراث العالمي التابع ليونسكو مراجعة منتظمة لحالة 1157 موقع تراث عالميا مدرجا بالمنظمة، وستراجع لجنة مكونة من 21 دولة من أعضاء يونسكو أكثر من 200 موقع وستقرر أيها ستضيف إلى قائمة التراث المعرض للخطر خلال اجتماع في الرياض في سبتمبر.

وبالنسبة لعشرة من هذه المواقع تقريبا، يوصي الخبراء بأن تدرجها الدول الأعضاء على قائمة الخطر، ومن بينها وسط مدينة أوديسا الأوكرانية، وقرية تمبكتو في مالي، وعدة مواقع في سوريا والعراق وليبيا.

ومن المواقع الأخرى الموصى بوضعها على القائمة في هذا العام مدينتا كييف ولفيف في أوكرانيا.

وقالت يونسكو "مشكلات قديمة لكنها ملحة تستعصي على الحل بسبب الافتقار إلى الرؤية الاستراتيجية العامة المشتركة للحفاظ على المواقع فضلا عن ضعف كفاءة الإدارة المتكاملة المنسقة للأطراف المعنية على جميع المستويات".

وذكرت يونسكو أن التدابير التصحيحية المقترحة من إيطاليا "غير كافية وليست مفصلة بما يكفي في الوقت الحالي". وأضافت أن إيطاليا "لا تتواصل بصورة مستدامة وبناءة" منذ آخر جلسة لها في اللجنة في 2021 حينما هددت يونسكو بالفعل بوضع البندقية على القائمة السوداء.

منوعات
الفجر
22

كليفلاند كلينك أبوظبي يفوز بجائزة لانترن للمرة الثانية

•• أبوظبي- الفجر

حصل قسم الطوارئ في مستشفى كليفلاند كلينك أبوظبي، جزء من مبادلة للرعاية الصحية، على جائزة "لانترن" المرموقة من جمعية ممرضي الطوارئ. وتكرّم هذه الجائزة أقسام الطوارئ التي تُبدي أداءً استثنائياً ومبتكراً في القيادة وممارسة الرعاية والتعليم والدعم والبحث، وتمثل اعتماداً مرموقاً مدته ثلاث سنوات.

وتؤكد هذه الجائزة على خدمات الرعاية المبتكرة والقائمة على الدلائل المقدمة في قسم الطوارئ ضمن مستشفى كليفلاند كلينك أبوظبي. وتقدم دلالة على التزام المستشفى بأعلى معايير الجودة والسلامة والحفاظ على بيئة عمل صحية.

وبهذه المناسبة، قال الدكتور خورخيه غوزمان الرئيس التنفيذي لمستشفى كليفلاند كلينك أبوظبي: "نفخر بحصول قسم الطوارئ في مستشفى كليفلاند كلينك أبوظبي على جائزة 'لانترن' المرموقة، في إنجاز يمثل دلالة على تفاني كوادر عملنا بتقديم رعاية استثنائية في قسم الطوارئ، ويرسخ مكانتنا كمستشفى عالمي المستوى في دولة الإمارات وضمن منظومة الرعاية الصحية العالمية. كما تؤكد الجائزة على التزامنا الدؤوب بتقديم الرعاية وفق أرقى أسس الجودة والسلامة والابتكار المستمر، وبأسلوب يكفل تلقي المرضى لأفضل خدمات الرعاية من نوعها في قطاع الرعاية الصحية".

ومع هذا التكريم، بات قسم الطوارئ في مستشفى كليفلاند كلينك أبوظبي ضمن قائمة تضم 53 فائزاً لهذا العام وجميعهم في الولايات المتحدة الأمريكية، في حين كان كليفلاند كلينك أبوظبي من أوائل المستشفيات خارج الولايات المتحدة، الذي يحصد هذا التكريم في عام 2020 بما يمثل دلالة على التزامه بتقديم رعاية تمريضية استثنائية للمرضى على مستوى العالم.

وفي إطار عملية التقييم لمنح جائزة "لانترن" المرموقة، تمت مراجعة أداء المستشفى ضمن خمسة مجالات رئيسية وهي: ريادة ممارسة التمريض، وريادة العمليات، والتعليم، والدعم، والبحث/الممارسة. وجسدت الممارسة السريرية المتميزة التي أهلت القسم للحصول على الجائزة، التركيز الكبير على تحسين رعاية المرضى وكفاءة سير العمل عبر تعزيز أطر التعاون والتنسيق، وقبول المرضى في الوقت المناسب، وتقييم الألم وإدارته. ويشار إلى أن القسم لديه العديد من المبادرات التي تركز على منح المرضى أفضل نتائج الرعاية من خلال تقليل معدل تغيير كوادر التمريض، ومنع الإجهاد والإصابات في مكان العمل، وإعطاء الأولوية لرضا المرضى، وتقديم التدريب المجدي لموظفي التمريض.

تجدر الإشارة إلى أن الابتكارات المتواصلة لقسم الطوارئ في مستشفى كليفلاند كلينك أبوظبي أثمرت عن تحقيقه لعدد من الإنجازات، منها وقت إعطاء حُقن إذابة الخثرة لمرضى السكتة الدماغية منذ لحظة وصولهم في زمن أقل من 45 دقيقة، والحفاظ على وقت أقل من 60 دقيقة لإسعاف مرضى النوبات القلبية، وأقل من 10 دقائق لتقييم حالة مرضى الطوارئ. وتؤكد هذه الإنجازات على نجاح المستشفى بتقديم نموذج يحتذى به في توفير الرعاية الاستثنائية للمرضى وترسخ مكانة دولة الإمارات كمركز للعلوم. ومع فوز قسم الطوارئ بالجائزة، سيتم تكريم مستشفى كليفلاند كلينك أبوظبي بشكل رسمي خلال المؤتمر السنوي لجمعية ممرضي الطوارئ في سان دييغو بين 21 و23 سبتمبر المقبل.

تركز المنصة على برنامج زراعة نخاع العظم

برجيل الطبية تطلق منصة رقمية مبتكرة بالتعاون مع «دي جي فارم» البريطانية لتحسين الوصول للرعاية الصحية

•• أبو ظبي- الفجر

أعلنت مدينة برجيل الطبية في أبوظبي ، المنشأة الرئيسية لشركة برجيل القابضة ، عن تعاونها مع شركة "دي جي فارم" البريطانية المتخصصة في تقديم حلول الرعاية الصحية المبتكرة، عبر منصة رقمية جديدة تم ابتكارها خصيصاً، لدعم أفضل التقنيات الصحية المتقدمة وخلق تجربة محسّنة للمرضى، والتحقق من صحة النموذج الجديد لرعاية المرضى في دولة الإمارات،

تركز المنصة في البداية على برنامج زرع نخاع العظام وستتوسع لاحقًا لتشمل تخصصات أخرى في المستشفى، بما سيساهم في إحداث ثورة في النظام البيئي للرعاية الصحية الرقمية.

وتهدف الشراكة بين مدينة برجيل الطبية و"دي جي فارم"، إلى خدمة المرضى في جميع أنحاء دولة الإمارات، من خلال الوصول إلى التقنيات الصحية الأكثر ابتكارًا التي تضمن مسارات سريرية محسّنة ونتائج وتجارب أفضل للمرضى

وفقًا للاتفاقية ستعمل برجيل الطبية مع الشركة لوضع الأسس لتنفيذ منصة دي جي فارم "Reimburse" وتطبيق" دي جي هيلث" النتائج التي أبلغ عنها المريض لتمكين VBHC و VBP في المستشفى. ستعمل الشراكة متعددة المراحل في البداية على تطوير إطار عمل لقياس القيمة من خلال فهم رحلة المريض عندما يخطو المريض لأول مرة إلى المستشفى حتى يتم توفير العلاج المطلوب، مع التركيز على خلق القيمة والقضاء على الهدر النتائج السيئة، وفقًا لذلك ، سيستكشف التعاون بعد ذلك التطبيق في الوقت الفعلي لشروط العقد الشخصية المتفق عليها مسبقًا والتي يتم تنفيذها تلقائيًا عند استيفاء الشروط.

وفقًا للاتفاقية ، ستعمل مدينة برجيل الطبية ودي جي فارم، اللتين لديهما عملاء مثل الخدمة الصحية الوطنية في المملكة المتحدة ، عن كثب لتنفيذ أحكام الرعاية الصحية القائمة على القيمة (VBHC) والمشتريات القائمة على القيمة (VBP) الممكّنة رقميًا، حيث وقع مذكرة التفاهم في وقت سابق جون سونيل الرئيس التنفيذي لشركة برجيل القابضة ، وأحمد عبد الله الرئيس التنفيذي لشركة دي جي فارم.

و قال جون سونيل: " في برجيل القابضة ، نؤمن إيمانًا راسخًا بأن التكنولوجيا ستغير قواعد اللعبة من أجل النهوض بتقديم الرعاية الصحية، من خلال الاستفادة من أحدث التقنيات ، نهدف إلى تعزيز تجربة المريض وتحسين النتائج ودفع الابتكار في مجال الرعاية الصحية، نحن متحمسون لاستكشاف كيف يمكن استخدام التكنولوجيا الجديدة لتحسين نتائج زراعة نخاع العظام، إن مثل هذا التعاون سيعزز أيضًا رحلة التحول لدولة الإمارات، وسيجعلها منصة عالمية رائدة في مجال الرعاية الصحية".

تأسس برنامج زراعة نخاع العظام التابع لمدينة برجيل الطبية في عام 2022 ، وقد أكمل 78 عملية زرع ، تضمنت زراعة النخاع لـ 30 طفل، فيما سيساعد النظام الجديد مدينة برجيل الطبية في تحديد التي المراحل يواجهها المريض أثناء رحلة العلاج وتقدير التكلفة المرتبطة بها في كل خطوة، يساعد على تصميم حلول حول الرعاية المقدمة للحصول على أفضل النتائج وتحديد الفرص لتقليل تكلفة توفير الرعاية، كما ستعمل المنصة أيضًا على تمكين التغذية الراجعة حول تجربة المريض عن بُعد وإعداد التقارير وجمع قياسات النتائج المبلغ عنها من خلال تطبيق مخصص، يستضيف التطبيق مجموعات معايير الاتحاد الدولي لقياسات النتائج الصحية (ICHOM) وغيرها من الاستبيانات الراسخة التي تُستخدم على نطاق واسع لإبلاغ عمليات التكليف بالرعاية الصحية وتقييمات التكنولوجيا الصحية.

من جانبه، قال أحمد عبدالله : "نفتخر بالتعاون مع أحد أكبر مقدمي الرعاية الصحية الخاصة في دولة الإمارات، ستعمل منصتنا على تحسين رحلة المريض من خلال تحديد الثغرات والمخاطر المحتملة لتحقيق نتائج أفضل، كما سيسمح لنا هذا التعاون كمزود حلول للتحقق من صحة نماذج التسليم الخاصة بنا في المؤسسات المضيفة والسكان المرضى خارج المملكة المتحدة وأوروبا في بلد يقود ويدعم التحول الرقمي في المنطقة ".

شرطة أبوظبي تنظم معرضاً توعويًا ضمن حملة «صيّف بأمان»

•• أبو ظبي-الفجر:

نظمت مديرية المرور والدوريات بالقيادة العامة لشرطة أبو ظبي معرضًا لتوعية الجمهور بتدابير السلامة المرورية في مركز "دلما مول" بابوظبي بالتعاون مع مجموعة الفهيم للسيارات وضمن النسخة الرابعة لحملة "صيّف بأمان"، وحملة وزارة الداخلية الفصلية الثالثة تحت شعار "سلامة مركبتك من سلامتك".

وأكد العميد سيف حمد الزعابي نائب مدير مديرية المرور والدوريات اهتمام شرطة أبوظبي بتوعية الجمهور باتخاذ الإجراءات الوقائية لسلامة المركبات، و الصيانة الدورية للمركبة والحرص على سلامة الإطارات، وعدم زيادة الحمولة على المركبات لتعزيز السلامة للسائقين ومرافقيهم .

وشارك في المعرض هيئة أبوظبي للدفاع المدني و مؤسسة مواصلات الإمارات ،وشركة الإمارات لتعليم قيادة السيارات ، ونظمت مديرية المرور والدوريات عروضًا متنوعة في المسرح التثقيفي المروري، وبثت أفلام التوعية في الشاشات الذكية حول مخاطر استخدام الإطارات الرديئة .

وعرضت المديرية الروبوت الذكي حيث قدم نصائح مرورية للجمهور وعزز الوعي بعرض فيدوهات التوعية الرقمية وأطلع الزوار على دورية الطفل ودورها في تثقيف النشء مرورياً كما أقيم مرسم للأطفال وتنظيم مسابقات توعوية ،واستعرضت مديرية ترخيص السائقين والآليات خدماتها وكيفية الحصول عليها ومواعيد العمل في مراكز ومحطات الفحص الفني 7-24 وخدمات توصيل لوحات المركبات لجميع إمارات الدولة والتسجيل المباشر في وكالات السيارت وأخذ آراء ومقترحات الجمهور في الخدمات وتقديم التوعية للاطفال عبر رخص الاطفال وشملت المشاركة تقديم مسابقات تثقيفية على المسرح وتوزيع كتيبات تثقيفية ومطبوعات توعوية عن الخدمات الإلكترونية في الإدارة.

وقدمت مديرية مكافحة المخدرات توعية للجمهور حول برنامج " فرصة أمل" وأهميته في تعزيز الوقاية وتوفير تسهيلات عدة لتشجيع مرضى الإدمان على طلب العلاج، ومبادرة "سر بأمان" والتي حققت انعكاساتها الإيجابية في تطوير المنظومة الشرطية في مكافحة المخدرات.

وعرضت فرقة موسيقى شرطة أبوظبي بإدارة المراسم والعلاقات العامة مجموعة من مقطوعاتها التراثية والتي لقيت تفاعلا كبيرا من الزوار، وقدمت إدارة التفتيش الأمني K9 عروضا شائقة للكلاب البوليسية.

وشاركت لجنة الأدباء والقراءة في شرطة ابوظبي بتعريف الزوار حول مبادرة "بلمسة كلنا نقرأ" مؤكدة أهمية الإثراء المعرفي والثقافي لدى القراء وغرس حب القراءة لدى النشء وتحفيزهم على الابداع والابتكار، ونفذت مسابقات تثقيفية لزوار المعرض في "دلما مول" ضمن اهتمامها بتعزيز ثقافة القراءة بين أفراد المجتمع وتنمية مهاراتهم اللغوية وإثراء مخزونهم المعرفي و بناء جيل مثقف قادر على تحمل المسئولية فى المستقبل، وفق أسس ترتكز على المعرفة والعلم.

وقدمت مؤسسة مواصلات الإمارات التوعية لزوار دلما مول من خلال مسابقات تثقيفية حول أهمية سلامة المركبة وصيانتها دوريا وخصوصا في فصل الصيف ، وعززت مجموعة الفهيم للسيارات التوعية للجمهور حول أبرز الأسباب التي تؤدى الى وقوع حوادث الإطارات، وتشمل نقص أو زيادة ضغط هواء الإطارات، الحمولة الزائدة، كثرة الاستخدام من خلال قطع المسافات الطويلة، وجود تشققات عليها، سوء التخزين، وإعادة تصنيع الإطارات المستعملة.

وأكدت شركة الامارات لتعليم قيادة السيارات ضمن مشاركتها في المعرض اهتمامها بتوعية المتقدمين للحصول على رخص القيادة حول أهمية فحص الإطارات و سلامة المركبة بصورة دورية وشاركت إدارة مركز دلما مول، بعدد من الشخصيات الكرتونية في ركن الأطفال.

بالتعاون مع منظمة مهندسي الطاقة

الجامعة البريطانية في دبي تنظم برنامج تدريب لأول مرة خارج الولايات المتحدة

•• دبي- الفجر

نظمت الجامعة البريطانية في دبي بالتعاون مع منظمة مهندسي الطاقة (AEE) برنامج تدريب معتمد " مدير توجيه الطلب للطاقة Certified Demand Side Manager وذلك لأول مرة خارج الولايات المتحدة الأمريكية. وقد حضر ورشة العمل 12 متخصصا من كبار مزودي مرافق الكهرباء في الإمارات العربية المتحدة من دبي وأبو ظبي والعين ومن المملكة العربية السعودية. وتعتبر ورشة العمل هذه أحدث إضافة إلى مجموعة ورش العمل المهنية المقدمة بالتعاون مع منظمة مهندسي الطاقة والتي يتم طرحها في مركز التطوير المهني والامتحانات التابع للجامعة البريطانية في دبي منذ عام 2013.

تعتبر إدارة الطلب على الطاقة عنصرا مهما في سياسة الطاقة الوطنية في دولة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج حيث تساعد استراتيجيات وإجراءات إدارة الطلب للطاقة على تقليل تكلفة إنتاج الكهرباء مع الحفاظ على مستوى عال من توافر الطاقة الكهربائية وموثوقيتها. كما أنه يقلل من الحاجة إلى استثمارات ضخمة في البنية التحتية للشبكة الكهربائية وهذا يساعد على تقليل التكلفة للمستهلكين ويسمح لشركات المرافق الكهربائية باستثمار الأموال التي تم توفيرها في مشاريع أخرى أكثر إنتاجية / صديقة للبيئة ، مثل الطاقة المتجددة.

والجامعة البريطانية في دبي لديها خبرة طويلة في توفير التدريب المهني. و من خلال إضافة هذا البرنامج التدريبي إلى محفظتها الواسعة، فقد زادت تدريبها المهني على إدارة الطاقة إلى 6 شهادات دولية.

وقال البروفيسور بسام أبو حجلة، عميد كلية الهندسة وتكنولوجيا المعلومات: " تعتبرالاستدامة من المفاهيم الأساسية للجامعة البريطانية في دبي. فمصادر الطاقة وأنماط الاستهلاك والسياسات تلعب دورا حاسما في تحقيق مستقبل مستدام. حافظت الجامعة البريطانية في دبي منذ عام 2004على التزام قوي بالمساعدة في تطوير وتحسين صناعة الطاقة في المنطقة. يتم ذلك من ناحية التدريس والبحث الأكاديمي وكذلك من ناحية التطوير المهني ، أحدها هذا البرنامج . وتخطط الجامعة البريطانية في دبي لتوسيع نطاق الدرجات الأكاديمية المتعلقة بالاستدامة على جميع المستويات بالإضافة إلى زيادة أنواع التدريب المهني ذات الصلة".

وتعتبر AEE جمعية دولية معترف بها تركز على اهتمامات وتطوير المهنيين العاملين في جوانب مختلفة من صناعة الطاقة. حيث تضم أكثر من 28000 عضو في 105 دولة.

وقال بيل كينت، المدير التنفيذي لجمعية مهندسي الطاقة: "يعد إطلاق برنامج تدريب " مدير توجيه الطلب للطاقة " (في الجامعة البريطانية في دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة خطوة مهمة في التزامنا الدائم بتطوير إدارة الطاقة المستدامة ويؤكد تفانينا في تسليح المتخصصين في مجال الطاقة بالمعرفة والمهارات اللازمة.

كما نتطلع إلى التواجد في دبي في أوائل ديسمبر لحضور مؤتمر تغير المناخ COP28 لاتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغير المناخ كمنظمة مراقبة حيث نأمل أن نسلط الضوء على عمل هؤلاء المهنيين المعتمدين المتفانين في مجال كفاءة الطاقة والدور الحاسم الذي يلعبونه في تحقيق الأهداف المناخية " وأضافت ماري إليز كوكس، مديرة التطوير الدولي في AEE: نحن واثقون من أن هذا التدريب الرائد سيقوي قطاع الطاقة في منطقة الخليج، ويجني فوائد كبيرة لمقدمي المرافق والمستهلكين والبيئة على حد سواء. يشرفنا للغاية توسيع نطاق ورش العمل المهنية لدينا بالتعاون مع الجامعة البريطانية في دبي. ونحن نتطلع بشغف إلى رؤية التأثير الإيجابي الواسع لهذه الجهود الاستراتيجية في جميع أنحاء المنطقة وخارجها".

يقدم مركز التطوير المهني والامتحانات التابع للجامعة البريطانية في دبي دورات تدريبية احترافية لأولئك الذين يرغبون في متابعة دورات تعليمية قصيرة الأجل أو برامج التطوير المهني.

خلصت دراسة جديدة إلى أن الحفاظ على رطوبة الجسم بشكل صحيح قد يبطئ الشيخوخة، ويقلل من خطر موت الشباب إلى النصف.

ويصاب البالغون الذين يشربون نحو لترين من الماء يوميا بعدد أقل من الأمراض التي تهدد الحياة، مثل أمراض القلب والرئة. كما أنهم يعيشون لفترة أطول من أولئك الذين قد لا يحصلون على سوائل كافية.

رطوبة الجسم تبطئ الشيخوخة وتقلل من خطر موت الشباب

وتستند النتائج، التي نُشرت في مجلة eBioMedicine، إلى 11255 فردا تم تتبعهم لمدة تصل إلى 30 عاما. ويمكن أن تؤدي إلى برنامج فحص للمرضى الأكبر سنا.

وتنصح التوصية المعروفة باسم "قاعدة 8x8" بشرب ثمانية أكواب من سعة 240 مل يوميا - ما يقارب اللترين - إلى جانب أي مشروبات أخرى.

وقالت الدكتورة ناتاليا ديميتريفا، المؤلفة المشاركة من المعهد القومي للقلب والرئة والدم (NHLBI) في ولاية ماريلاند: "تشير النتائج إلى أن الترطيب المناسب قد يبطئ الشيخوخة ويطيل الحياة الخالية من الأمراض".

وحلل فريق البحث بيانات من دراسة "مخاطر تصلب الشرايين في المجتمعات" (ARIC)، والتي شملت مشاركين من جميع أنحاء الولايات المتحدة.

وأظهرت عينات الدم أن أولئك الذين لديهم كميات عالية من الصوديوم - والتي ترتفع مع انخفاض تناول السوائل - كانوا أكثر عرضة للحالات المزمنة والشيخوخة البيولوجية المتقدمة.

كما كانوا أكثر عرضة للوفاة في سن أصغر من نظرائهم الذين كانت مستوياتهم في النطاق المتوسط.

وقام الباحثون بتقييم المعلومات التي شاركها المشاركون خلال خمس زيارات طبية - أول زيارتين عندما كانوا في الخمسينيات من العمر والأخيرة عندما كانت أعمارهم بين 70 إلى 90 عاما.

وتم قياس الشيخوخة البيولوجية من خلال 15 علامة، بما في ذلك مستويات ضغط الدم والكوليسترول والجلوكوز.

وهذا يسلط الضوء على صحة القلب والأوعية الدموية والجهاز التنفسي والتمثيل الغذائي والكلى وصحة الجهاز المناعي.

وتم أخذ عوامل أخرى مثل العمر والعرق والجنس وتاريخ التدخين وارتفاع ضغط الدم، في الاعتبار.

والبالغون، الذين لديهم مستويات أعلى من الصوديوم ضمن النطاق الطبيعي - المُعرّف على أنه ما بين 135-146 ملي مكافئ لكل لتر (mEq / L) - كانوا أكثر عرضة لإظهار علامات الانخفاض.

وقد استند ذلك إلى مؤشرات مثل الأيض وصحة القلب والأوعية الدموية ووظيفة الرئة والالتهابات.

على سبيل المثال، أولئك الذين لديهم قراءات أعلى من 144 ملي مكافئ / لتر كانوا أكثر عرضة بنسبة 50% لأن يكونوا أكبر بيولوجيا من عمرهم الزمني.

وتمت مقارنة ذلك بنطاقات تتراوح بين 137 إلى 142 ملي مكافئ / لتر. وترتبط مستويات نحو 143 ملي مكافئ / لتر بزيادة المخاطر بنسبة تصل إلى 15%.

وارتفعت الحالات المزمنة بنسبة تصل إلى الثلثين (64%) في أولئك الذين كان الصوديوم أعلى من 142 ملي مكافئ / لتر، وشملت فشل القلب والسكتة الدماغية والرجفان الأذيني وأمراض الشرايين الطرفية وأمراض الرئة والسكري والخرف.وعلى العكس من ذلك، كان لدى الأقران الذين تتراوح مستويات الصوديوم لديهم بين 138 و140 ميكرولتر / لتر، أقل خطر للإصابة بهذه الأمراض.

وقالت الدكتورة دميتريفا: "الأشخاص الذين يبلغ صوديوم مصلهم 142 ملي مكافئ / لتر أو أكثر سيستفيدون من تقييم تناولهم للسوائل".

ويمكن لمعظم الناس زيادة تناول السوائل بأمان لتلبية المستويات الموصى بها، والتي يمكن القيام بها بالماء وكذلك السوائل الأخرى، مثل العصائر أو الخضار والفواكه، التي تحتوي على نسبة عالية من الماء.

وتقترح الأكاديميات الوطنية للطب، على سبيل المثال، أن تستهلك النساء نحو 6 إلى 9 أكواب (1.5 إلى 2.2 لتر) من السوائل يوميا وللرجال، من 8 إلى 12 كوبا (2 إلى 3 لترات).

وقد يحتاج البعض الآخر إلى إرشادات طبية بسبب الظروف الصحية الأساسية.وقال المؤلف المشارك الدكتور مانفريد بوم، مدير مختبر الطب التجديدي للقلب والأوعية الدموية في NHLBI: "الهدف هو ضمان تناول المرضى للسوائل الكافية، مع تقييم العوامل، مثل الأدوية، التي قد تؤدي إلى فقدان السوائل. وقد يحتاج الأطباء أيضا إلى الإذعان لخطة العلاج الحالية للمريض، مثل الحد من تناول السوائل لفشل القلب". ولا يفي نحو نصف الأشخاص في جميع أنحاء العالم بالتوصيات المتعلقة بإجمالي كمية المياه اليومية، والتي غالبا ما تبدأ بستة أكواب (1.5 لتر).وقالت الدكتورة دميتريفا: "على المستوى العالمي، يمكن أن يكون لهذا تأثير كبير. انخفاض محتوى الماء في الجسم هو العامل الأكثر شيوعا، الذي يؤدي إلى زيادة الصوديوم في الدم".

خبيرة تغذية تكشف أسباب التهيج والإرهاق

أعلنت كاترينا بادولكا، خبيرة التغذية الروسية، أن التهيج والمزاج السيء والإرهاق واللامبالاة قد تكون بسبب نقص فيتامين B١ في الجسم.

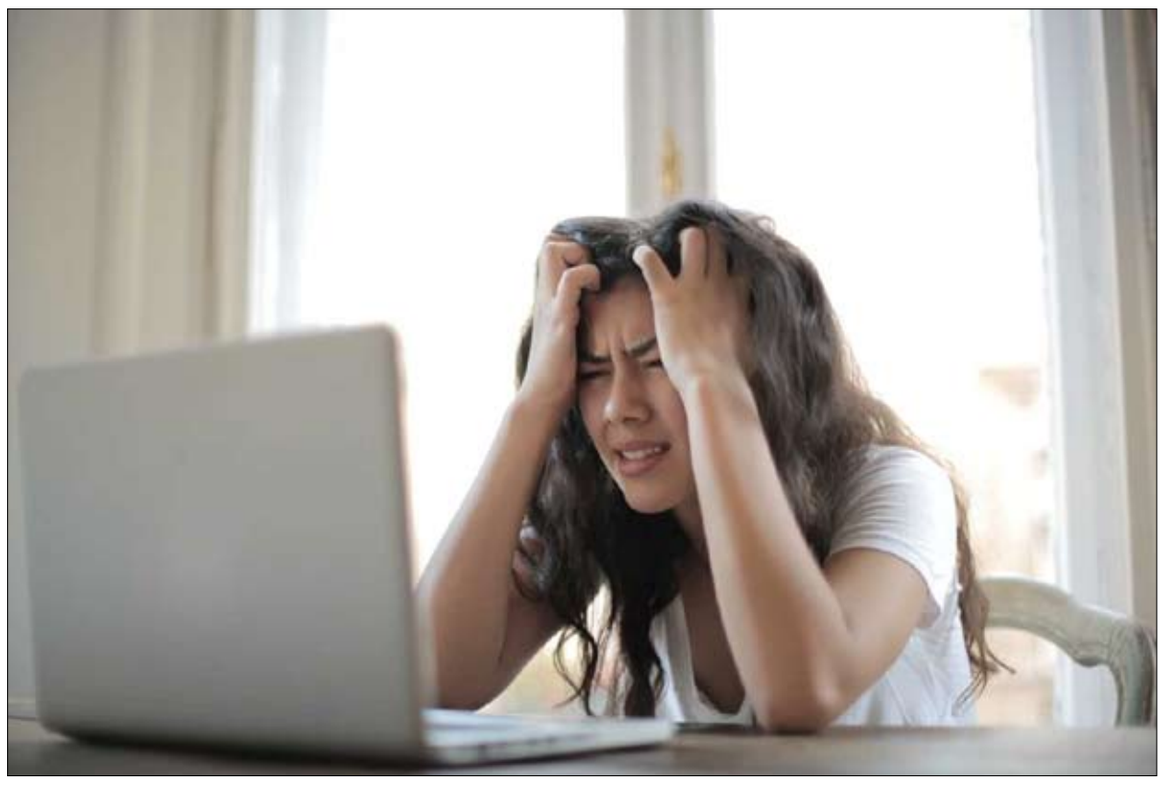
وتشير في مقابلة مع صحيفة "إزفيستيا" إلى أن الأشخاص الذين يعانون من هذه الحالة عادة يحاولون إرضاء نفسهم بتناول الحلويات. ولكن مع الاستخدام اليومي للمعجنات والحلويات، تزداد حاجة الجسم لفيتامين B1 (الثيامين)، للحفاظ على عملية التمثيل الغذائي الطبيعية وامتصاص الكربوهيدرات.

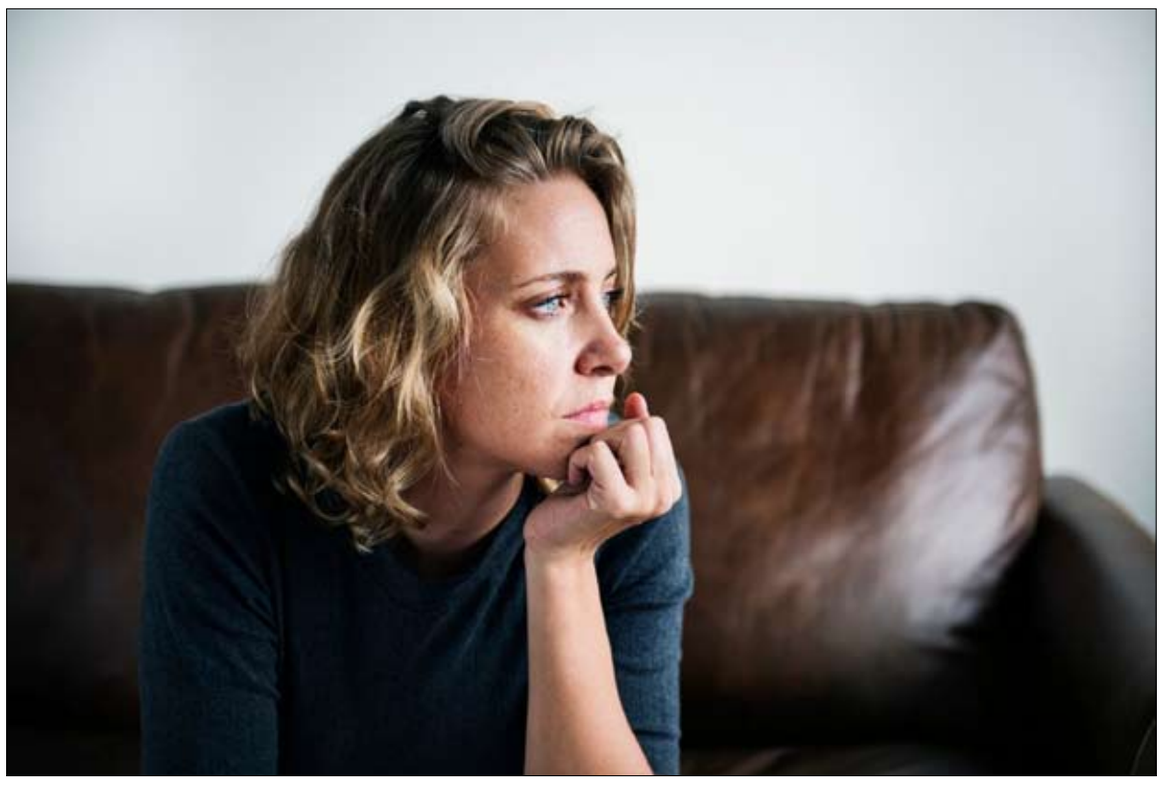
وتقول: "الثيامين عامل رئيسي في استقلاب الغلوكوز. لذلك الزيادة في تناول الكربوهيدرات، تتناسب طرديا بالحاجة إلى الثيامين، فمثلا، إذا كانت الأطعمة المحتوية على السكر والحلويات هي السائدة في القائمة اليومية. تزداد نسبة الكربوهيدرات السهلة الهضم، ما يزيد حاجة الجسم إلى الثيامين لامتصاصها والحفاظ على عملية التمثيل الغذائي الطبيعية. فإذا كان الشخص معتادا على الاستمتاع بانتظام بتناول الحلويات، فعليه ألا ينسى حاجته المتزايدة للثيامين. خاصة إذا كان يتناول الحلويات مع الشاي أو القهوة لأن هذه المشروبات تزيل الثيامين بسرعة من الجسم".

ويضمن الثيامين بالاضافة إلى المشاركة في استقلاب الكربوهيدرات، الأداء الطبيعي للجهاز العصبي. لذلك عند نقصه تظهر العصبية وزيادة التعب العقلي والجسدي وسوء الحالة المزاجية وحتى ظهور الأفكار الاكتئابية. وقد يشكو الشخص من الصداع وقلة النوم. كقاعدة عامة ، لا يولي هذه الحالة أهمية كبيرة، معتقدا أن الراحة المناسبة وقلة التوتر ستصحح الأمر. لأن الناس في معظم الحالات، لا يفكرون بأن السبب يكمن في نقص فيتامين B1 .

ووفقا لها، يمكن أن يؤدي نقص الثيامين إلى فقدان كامل أو جزئي للوظائف المعرفية واعتلال الدماغ. وتشير نتائج الدراسات إلى أن نقص فيتامين B1 في النظام الغذائي اليومي يزيد من احتمال الإصابة بالخرف. كما يساعد الحصول على كمية كافية منه على تقليل مخاطر الإصابة بالاكتئاب وارتفاع مستوى ضغط الدم والذبحة الصدرية والنوع الثاني من مرض السكري. وقد اعتمدت بعض البلدان، مثل كوريا الجنوبية، استراتيجية الوقاية من نقص الثيامين لدعم الصحة العقلية المستقرة ومكافحة الأمراض غير المعدية.وتضيف، يمكن أن يتسبب النقص الحاد في فيتامين B1 في حدوث خلل في الجهاز الهضمي والقلب والأوعية الدموية. كما أنه يؤدي إلى أمراض مثل البريبري المزمن، الذي من أعراضه الضعف الشديد للغاية وإحساس ضعيف في الأطراف، و متلازمة فرنيكيه كورساكوف، فقدان الذاكرة طويلة الأمد المصحوبة بالارتباك.

وتضيف، يساهم النظام الغذائي المتوازن في تعويض نقص الثيامين والوقاية منه. وللحفاظ على المستوى المطلوب من الثيامين، يوصى بتضمين النظام الغذائي اليومي أطعمة غنية بفيتامين B1: نخالة الشوفان والحنطة السوداء والبازلاء والفول والجاودار والخبز من دقيق القمح الكامل ولحم البقر ولحم الخنزير وبذور عباد الشمس والسمسم والمكسرات.





حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70021

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **مركز الخليج للمحاسبة والتدقيق**

العنوان : مكتب 104 ملك محمد خليفة الكندي - ديرة - الخبيصي - هاتف : 2684700-04 فاكس : 2688846-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **الخط الأزرق لمقاولات البناء - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/8/2022 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/8/2022 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70021

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **الخط الأزرق لمقاولات البناء - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 306 ملك السيد عبدالله السيد محمد الهاشمي - ديرة - هور العنز - شرق - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 596518 رقم القيد بالسجل التجاري : 1011456 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/8/2022 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/8/2022 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **مركز الخليج للمحاسبة والتدقيق** العنوان : مكتب 104 ملك محمد خليفة الكندي - ديرة - الخبيصي - هاتف : 2684700-04 فاكس : 2688846-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70021

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **عمران موسى لمراجعة الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بردبي - ام هرير - هاتف : 3962410-04 فاكس : 3962415-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ملتي هايتس لصيانة المباني - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 25/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70649

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ملتي هايتس لصيانة المباني - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 209 ملك عبدالرزاق علي الزرعوني - القصيص الصناعية 2 الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 739794 رقم القيد بالسجل التجاري : 1184476 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 25/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **عمران موسى لمراجعة الحسابات** العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بردبي - ام هرير - هاتف : 3962410-04 فاكس : 3962415-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **جياسدبي تريدينج - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 31/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 31/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **جياسدبي تريدينج - ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 43- 44 ملك بلدية دبي - بردبي - الفهيدي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 951563 رقم القيد بالسجل التجاري : 1564856 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 31/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 31/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م** العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70533

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **امبيلسايد لتجارة الالكترونيات - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70533

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **امبيلسايد لتجارة الالكترونيات - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 1304 ملك موزه علي عبدالله العويس - السبخه - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) رقم الرخصة : 891234 رقم القيد بالسجل التجاري : 1637344 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **جي اف اس للتموين والتزويد بالوقود ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 25/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **جي اف اس للتموين والتزويد بالوقود ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 1702 ملك سليم مراد رياض الدين - برج خليفة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 832861 رقم القيد بالسجل التجاري : 1410472 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 25/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م** العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **مطعم تشناي دوساكال - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **مطعم تشناي دوساكال - ش ذ م م**

العنوان : محل رقم 02 ملك مدينة دبي الصناعية - بردبي - سيح شعيب 2 - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 850776 رقم القيد بالسجل التجاري : 1446194 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م** العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70608

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **رضوان علام محاسبون قانونيون**

العنوان : مكتب 807 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهدة الاولى - هاتف : 5876900-04 فاكس : 5876901-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **بلانكا للسلع بالجملة - ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70608

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **بلانكا للسلع بالجملة - ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 261 ملك مركز ايه بي ان فكتور للاعمال - منخول (استدامة B) الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 862498 رقم القيد بالسجل التجاري : 1464969 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **رضوان علام محاسبون قانونيون** العنوان : مكتب 807 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهدة الاولى - هاتف : 5876900-04 فاكس : 5876901-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **رضوان علام محاسبون قانونيون**

العنوان : مكتب 807 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهدة الاولى - هاتف : 5876900-04 فاكس : 5876901-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **اينتاب لتجارة السلع بالجملة - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **اينتاب لتجارة السلع بالجملة - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم L15/12-057 ملك مركز برجمان - منخول - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 833610 رقم القيد بالسجل التجاري : 1412074 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **رضوان علام محاسبون قانونيون** العنوان : مكتب 807 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهدة الاولى - هاتف : 5876900-04 فاكس : 5876901-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70392

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية

في الدعوى رقم SHCFICIPOR2022/0006471 **تجاري (جزئي)**

إلى : المحكوم عليه مركز فت ادرس للحمية شركة الشخص الواحد

العنوان : 9610978

نحيطكم علما بأنه بتاريخ 2023/01/05 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه الصالح ماريا تريدنج م.م.ج ، بالتالي : نص الحكم : فلهذه الأسباب : حكمت المحكمة بمثابة الحضوري / بإلزام الشركة المدعي عليها بأن تؤدي للشركة المدعية مبلغا مقداره 10100 درهم (عشرة الآف ومائة درهم) وبإلزامها بفائدة بواقع 5% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في 2022/8/25 وحتى تمام السداد بشرط الأ تجاوز أصل الدين المقضي به وألزمتها بالرسوم والمصاريف وبمبلغ خمسمائة درهم مقابل أتعاب المحاماة.

المحكمة الابتدائية المدنية

إعلان إجتماع خبرة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70392

إخطار دعوه لحضور إجتماع الخبرة المحاسبية الأول

المعلن إليه / الخصم المدخل : زيد محمد حسن العتبي

في الدعوى رقم 2023/1927 **تجاري ، الدعوى رقم** 2023/2148 **تجاري**

بناء على تكليفنا من قبل محكمة دبي الابتدائية الموقرة لأعمال الخبرة المحاسبية في الدعوى أعلاه فقد حددنا يوم الخميس الموافق 03/08/2023 وذلك في تمام الساعة 11.00 صباحا موعدا لعقد الاجتماع الأول للخبرة المحاسبية عن بعد من خلال تطبيق (ZOOM) ويمكنكم التواصل معنا، وذلك بمكتبنا الكائن في دبي - شارع الشيخ زايد - مزايا سنتر للتسوق - مدخل C مكتب رقم 2007 - 2008 الطابق الثاني - هاتف رقم 04/2725566 لذا يطلب حضوركم او من يمثلكم قانونا لحضور الاجتماع المذكور مع احضار كافة المستندات المتعلقة بالدعوى.

مسار للمحاسبة القانونية

الخبير المحاسبي / سعيد خليل البناي

إعلان إجتماع خبرة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

إعلان بالنشر

الدعوى رقم 2023/424 **تعيين خبرة / محكمة دبي**

المرفوعة من : المتنازعة

شركة الخط الأمامي لإدارة الإستثمار ذ م م

ضد المتنازع ضدهما

عادل شعيب مجدم - دانيه عبدالوهاب عجرش

المتنازع ضدهما مدعوان للحضور شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد لإجتماع الخبرة المقرر عقده الساعة 1:15 ظهرا يوم الأربعاء الموافق 9/8/2023 وذلك بمقر الخبير الكائن دبي - بناية الشيخ سعود القاسمي - شارع عمان - مكتب (505) مصطحبين معكم كافة المستندات التي ترغبون في تقديمها للخبير وتفضلوا بقبول فائق الإحترام

الخبير / د. مصطفى بن علي الشرياني

إعلان إجتماع خبرة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

إعلان بالنشر

الدعوى رقم 2023/457 **تعيين خبرة / محكمة دبي**

المرفوعة من : المتنازعة

داماك كريسنت للعقارات - ش ذ م م

ضد المتنازع ضده

نفيس احمد عباسي

المتنازع ضده مدعو للحضور شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد لإجتماع الخبرة المقرر عقده الساعة 12:30 ظهرا يوم الأربعاء الموافق 9/8/2023 وذلك بمقر الخبير الكائن دبي - بناية الشيخ سعود القاسمي - شارع عمان - مكتب (505) مصطحبين معكم كافة المستندات التي ترغبون في تقديمها للخبير وتفضلوا بقبول فائق الإحترام

الخبير / د. مصطفى بن علي الشرياني

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة عجمان الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - البيت الجميل لصيانة المباني

إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCICIVS2023/0002653 **مدني**

إلى المحكوم عليه : البيت الجميل لصيانة المباني

العنوان : الإمارات ، إمارة عجمان ، منطقة الراشدية 2 ، شقة رقم 610 ، ملك عالم ميزرالي كورجي وفائزة كورجي ، رقم مكاني : 4400710118 - هاتف : 056669685

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ التميم لتأجير السيارات والحافلات - ذ م م - في القضية المشار اليها أعلاه.

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف : 151342.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

إعلان حكم مدعى عليه بالنشر

في الدعوى رقم AJCFICIPOR2022/0004066، **تجاري (جزئي)**

إلى: المحكوم عليه (1) : لا كازا لمقاولات البناء ذ.م.م

العنوان : البريد الالكتروني الخاص بالسيد/ضرغام جميل- وهو / COM.GMAIL@LCLLC وعبر الرسائل النصية على رقم الهاتف 0506770077/

نحطيكم علما بأنه بتاريخ 2023/03/08 م قد حكمت عليكم هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه المدعي : شركة الدانوب لمواد البناء ذ.م.م بالتالي : حكمت المحكمة - بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للشركة المدعية مبلغا قدره مائة و أربعة وثلاثون ألفا وأربعمائة و أربعة وتسعون درهما علي النحو المبين بأسباب هذا الحكم فضلا عن الفائدة القانونية علي هذا المبلغ بواقع 5% سنويا بدء من تاريخ 2022/5/23 وحتي تمام الوفاء و الزمتها بالرسوم و المصاريف . حكما قابلا للاستئناف خلال 30 يوما اعتبارا من اليوم التالي لاستلامك هذا التبليغ.

حرر بتاريخ 2023/08/01 - حرر بواسطة الموظف

محكمة عجمان الإتحادية
المحكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70533

إخطار عدلي بإلغاء الوكالة

رقم المعاملة MOJAU-2023-0150180

المخطر : عبدالله ناصر على الوصابي - يمني الجنسية

واحمل هوية رقم (784197560295178)

المخطر اليه : عمر صباح ناجي مربيط - بلجيكي الجنسية

و يحمل هوية رقم 784197118598032

العنوان: الشارقة - سوق الحراج معرض ربوع نجد لتجارة السيارات المستعملة رقم - 19

الشرح : اخطر كم بموجبه بأنيي قد الغيت جميع الوكالات العامة أو الخاصة الممنوحة من قبلي لكم وعليه فإن جميع السلطات والصلاحيات الممنوحة لكم بموجبها تكون لاغية ولا يجوز التعامل بهذه الوكالات من تاريخ تسلمك الاعلان. لذلك ، نرجو إعلامكم بأننا قد قمنا بإلغاء جميع الوكالات العامة والخاصة من تاريخ هذا الكتاب أعلاه وأن جميع الصلاحيات والسلطات والواجبات والحقوق المترتبة عليها قد فقدت حجيتها اعتباراً من تاريخ استلامك هذا الإخطار يعتبر لا غيا،

الكاتب العدل

إعلان إجتماع خبرة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

الموضوع : إعلان للحضور أمام الخبرة

في القضية رقم (454/2023) **تعيين خبرة - دبي**

المطلوب إعلانهما : المتنازع ضده الاول : سنستون للاستثمار - ش.ذ.م.م

المتنازع ضدها الثانية : جيمستون للتطوير العقاري - ش.ذ.م.م

حيث أن المتنازعة (زتاش زمين تكنو لوجيس أنونيم شيركيتي - فرع دبي) قد أقامت الدعوى المذكورة أعلاه وحددت الخبرة المنتدبة يوم الثلاثاء الموافق 08/08/2023 الساعة 11:00 صباحا موعدا لاجتماع الخبرة الأول وذلك عن طريق الاتصال المرئي عن بعد - لذا فأنتم مكلفون بالحضور لهذا الاجتماع عن بعد شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وإحضار مذكرة دفاعك وأصول المستندات المزمع تقديمها للخبرة ، وفي حالة تخلفك ستقوم الخبرة بمباشرة مهامها المكلفة بها طبقا للقانون المخول له.

الخبير المهندس / عماد محمد أحمد أبو الخير

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

مذكرة اعلان بالنشر (إستئناف)

في الاستئناف رقم:٢٢٠/٢٠٢٢/١٠٧٦ استئناف أحوال شخصية ومواريث

المنظورة في:دائرة الأحوال الشخصية الاولى - استئناف رقم ٨٨

موضوع الاستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم:٢٠٢٣/٩٨ احوال نفس مسلمين والرسوم والمصاريف والاتعاب.

المستأنف:الهام كامران ملكيان بهار - عنوانه : الامارات - امارة دبي - الكرامة - بردبي - شارع زعبيل - بناية الوليد للعقارات - الطابق الخامس - مكتب ٥٠٦ - ٩٧١٥٤٤٠١٩٩٣٤ - ويمثله:أحمد الحاج خادم بطي الميدور المهيري

المطلوب إعلانه :١- اسمعيل مرادعلي ولدخاني - صفته : مستأنف ضده

موضوع الإعلان : الحكم الصادر بالدعوى رقم:٢٠٢٣/٩٨ احوال نفس مسلمين.

وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٩/٢٥ الساعة ١٠,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد في مبنى الأحوال الشخصية في منطقة القرهود وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم:٤٢/٢٠٢٣/٢٨٢٠ تجاري

المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى الحادية عشر رقم ٨٥٤

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٤٩٨٤٠٨,١٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من ٢٠١٨/١٠/١ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .

المدعي:شابور خان قاسم خان

عنوانه:العنوان امارة دبي - بردبي - الكرامة - مطعم أفغان خرسان كباب - يعلن على رقم الهاتف المتحرك الوارد في افادة التحري المرفقة - هاتف متحرك:٠٥٢١٩٦٠٠٠٤ - هاتف:٠٤٣٣٨٩٨٣٨ - ٠٥٢١٩٦٠٠٠٤

المطلوب إعلانه : ١- احمد جاويد عزيزي - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٤٩٨٤٠٨,١٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من ٢٠١٨/١٠/١ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٨/٧ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70469

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٢٠٧/٣٣٢٢ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثانية عشر رقم ٢٩٧

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٨١٣ لسنة ٢٠٢٢ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٨٦٠٤,٢١) شاملا للرسوم والمصاريف

طالب التنفيذ : جي دبليو سي جلوبال للشحن والنقليات ش.ذ.م.م

عنوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - دبي - شارع المطار - قرية الشحن - بناية مكين - مكتب رقم ١١٢ - ٠٥٦٣١١٧٦٦٤

المطلوب إعلانه : ١- فورمو للتجارة العامة لمالكها عادل محمد صالح الزرعوني شركة الشخص الواحد ش.ذ.م.م - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٨٦٠٤,٢١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70021

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٢٠٧/٣١٩٤ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٣٠٣٦ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٩٤٧,٢٩) شاملا للرسوم والمصاريف

طالب التنفيذ : شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة الاتصالات) ش.م.ع

عنوانه:الامارات - امارة ابوظبي - الخالدية - ابوظبي - شارع خليفة - مبنى بطي العتيبة - شقة رقم ٦٠٢ - بجوار مستشفى النور - ٠٥٢٨٠٥٢١٩٥

المطلوب إعلانه : ١- شكيل احمد محمد يامين - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٩٤٧,٢٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان بالنشر

٢٣٠٥/٢٠٢١ مدني جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- محمد عصام الشيخ عبدالرحمن - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي :محمد الصديق علي جاد الرب

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٣٩٩,٠٠٠) درهم ثلاث مائة وتسعه وتسعون الف درهم والرسوم والمصاريف عن درجات التقاضي والفائدة ٩٪ من تاريخ ٢٠٢١/٦/١٦ والتعويض بواقع (٢٠٠,٠٠٠)درهم مائتان الف درهم عن الاضرار الماديه والمعنويه والخسائر التي لحقت بالمدعي وحتى السداد التام.

وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/٨/٩ الساعة ٠٨:٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٢/٢٠٧/٩٠٩٤ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٤٤/٢٠٢٢ تجاري كلي

طالب التنفيذ : زد إم إم للتجارة العامة ش.ذ.م.م - واخرون

عنوانه:الامارات - امارة الشارقة - المريجة - شارع مجمع البنوك - بناية الشيخ فيصل القاسمي - الطابق الاول مكتب رقم ١ - مكتب هنوف محمد تميم للمحاماة والاستشارات القانونية - ٠٥٠١٧٧٦٦٩٩

المطلوب إعلانهما : ١- المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية المصرف (مساهمة عامة) ٢- وليد سيد صلاح معوض - صفتهما: منفذ ضدهما

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٨٧٨٦٤,٧٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ورد دفتري الشيكات المختلسه من الشيك رقم ٧٠٣ - وحتى ٧٥٠ ودفتر من الشيك ٧٥١ وحتى ٨٠٠ ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٢/٢١١/٣٣٩ تنفيذ عقاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٦١/٢٠٢١ عقاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٦٢٧٠٧٨) شاملا للرسوم والمصاريف

طالب التنفيذ : باولين باتريسيا عبدو

عنوانه:الامارات - امارة دبي - الثنية الرابعة - دبي - شارع ٨ - مبنى فيلا ٣٥ - شقة فيلا ٣٥- مرتفعات الامارات - ٠٥٠٨٦٣٥٠٥٤

المطلوب إعلانه : ١- إيرث ديفلوبرز ش.ذ.م.م - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية اخطاركم بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٦٢٧٠٧٨,٠٠) درهم خلال ١٥ يوم من تاريخ التبليغ والا بيع العقار (عقار رقم الارض ١٣٥٦ الوحدة ٥٠٦ والكائنة بمشروع لينكس بمنطقة ند حصة في امارة دبي) والعائدة لكم بطريق المزايدة وفقا لمقتضيات نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم:٤٢/٢٠٢٣/٢١٠٥ تجاري

المنظورة في:الدائرة الابتدائية التجارية الخامسة رقم ١٥

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (١٦٦٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة من ٢٠٢٢/٧/٥ وحتى السداد التام .

المدعي:محمد عباس بايان

عنوانه:الامارات - امارة دبي- الكرامة - بردبي - شارع زعبيل - بناية الوليد للعقارات - الطابق الخامس - ٥٠٦ - ٠٥٠٢١١١٢٣٣

المطلوب إعلانه : ١- محمود عبدالفتاح محمد البقلى - صفته : الخصم المدخل

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (١٦٦٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة من ٢٠٢٢/٧/٥ وحتى السداد التام - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/٨/٩ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان بالنشر

٦١٨/٢٠٢٣/٤١ عقاري

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- محمد نصر اله قاسمي - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي :طه حسين عبدالله العيسائي

ويمثله : شيخة احمد عبدالله سلطان

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم بالزام المدعي عليهم بالتضامن بان يؤدوا للمدعي مبلغ (٤,٥٨٨,٤٥٢) درهم اربعة مليون وخمسمائة وثمانية وثمانون الف واربعمائة واثنان وخمسون درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام الزام المدعي عليهم الرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة

وحددت لها جلسة يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٣/٨/٤ الساعة ٠٩:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70647

اعلان بالنشر

٦٢٦١/٢٠٢٣/٤٦١ نزاع محدد القيمة

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المتنازع ضده : ١- عفاف حسن صالح علي البلوشي - مجهول محل الإقامة

بما ان المتنازع :شركة الامارات للاتصالات المتكاملة مساهمة عامة

ويمثله:شيخة احمد عبدالله سلطان

قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٨٢٩٢,٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد الزام المدعي عليه بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة -وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢/٨/٢٠٢٣ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70642

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٢٠٧/٤٣٣٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٤٩٩٩/٢٠٢٣/٤٦١ نزاع محدد القيمة ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٠٢٥٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ : سام لتأجير السيارات ش.ذ.م.م

عنوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - المطينه - شارع المطينه - شارع فرعي رقم ١٢ ب - ملك محمد عبدالكريم ابوالحسن الزرعوني - محل رقم ٥ - مكاني:٤٢٢٠٦٩٤٨٧٢ - ٠٥٦٩٥٨٦٨٢٨

المطلوب إعلانه : ١- علي شاكر كاظم ال حمد - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٠٢٥٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70021

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٢٠٧/٣١٩٤ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٣٠٣٦ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٩٤٧,٢٩) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ : شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة الاتصالات) ش.م.ع

عنوانه:الامارات - امارة ابوظبي - الخالدية - ابوظبي - شارع خليفة - مبنى بطي العتيبة - شقة رقم ٦٠٢ - بجوار مستشفى النور - ٠٥٢٨٠٥٢١٩٥

المطلوب إعلانه : ١- شكيل احمد محمد يامين - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٩٤٧,٢٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم:٤٣/٢٠٢٣/٥٤٣ تجاري مصارف

المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى الخامسة رقم ٤٠٤

موضوع الدعوى :المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ وقدره (١٨٨,١٨٩,٨٥) درهم فقط مائة وثمانية وثمانون الفا ومائة وتسعة وثمانون درهما وخمسة وثمانون فلسا - بالاضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الفعلي وحتى السداد التام.

المدعي : بنك أبوظبي الاول ش.م.ع

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - مبنى برج لطيفة - مكتب رقم ٣٦٠٧ - ٠٥٠٥٦٦١٦٧٦

ويمثله : احمد راشد محمد جابر السلامي

المطلوب إعلانه : ١- رام ساجار يداف رام سورات يداف - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ وقدره (١٨٨,١٨٩,٨٥) درهم فقط مائة وثمانية وثمانون الفا ومائة وتسعة وثمانون درهما وخمسة وثمانون فلسا - بالاضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الفعلي وحتى السداد التام - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٨/٧ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم:٤٣/٢٠٢٣/٥٣٣ تجاري مصارف

المنظورة في:دائرة المصارف الابتدائية التجارية الثانية رقم ٢٥٦

موضوع الدعوى :المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ وقدره (١٩٦,٣٣٣,٥٨) درهم فقط مائة وستة وتسعون الفا وثلاثمائه وثلاثة وثلاثون درهما وثمانية وخمسون فلسا - بالاضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الفعلي وحتى السداد التام .

المدعي:بنك أبوظبي الاول ش.م.ع

عنوانه:امارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - مكتب رقم ٣٦٠٧ - ص.ب:٣١١٧ - هاتف رقم:٠٤٣٥٩٩٩٩٧ - فاكس رقم:٠٤٣٥٩٩٩٨٧ - مكاني: ٢٦٤٨٩٠٦٣٠ - ٠٥٥٠٥٦٦١٦٧٦

المطلوب إعلانه : ١- ماهيندرا يداف رام بال يداف - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ وقدره (١٩٦,٣٣٣,٥٨) درهم فقط مائة وستة وتسعون الفا وثلاثمائه وثلاثة وثلاثون درهما وثمانية وخمسون فلسا - بالاضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الفعلي وحتى السداد التام - وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/٨/٢٢ الساعة ١٠,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70647

اعلان بالنشر

٤٦١/٢٠٢٣/٤١٤٤ نزاع محدد القيمة

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المتنازع ضده : ١- محمد انوار عبدالغفار - مجهول محل الإقامة

بما ان المتنازع :شركة الامارات للاتصالات المتكاملة ش.م.م.ع

قد اقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بمبلغ وقدره (١٩,٠٩٠,١٢) درهم فقط تسعة عشر الف وتسعون درهما واثنتي عشر فلسا - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٨/٧ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان أمر أداء بالنشر

في الدعوى رقم:٦٠/٢٠٢٣/٧٩٩ امر اداء

المنظورة في:اوامر الاداء وانفاذ العقود التجارية رقم ٢٠٣

موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (٣٥٠٠٠٠) درهم مع فائدته القانونية بواقع ١٢٪ تحتسب من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٢/٤/٣٠ وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف .

المدعي:نصير وهاب همت كار - عنوانه : الامارات - امارة دبي - الكرامه - بردبي - شارع زعبيل - بناية الوليد للعقارات - الطابق الخامس - مكتب ٥٠٦ - رقم مكاني:٢٩٧١٧٩٣٦١٦ - ٠٥٠٢١١١٢٣٣ - ويمثله:احمد الحاج خادم بطي الميدور المهيري

المطلوب إعلانه : ١- أسامة محمد علي حسين العيسى - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان :طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ:٢٠٢٣/٤/١٨ - بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٣٥٠,٠٠٠) درهم فقط ثلاثمائه وخمسون الف درهم والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وبالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت طلب النفاذ المعجل - ولكم الحق في استئناف الامر او التظلم منه بحسب الاحوال عملا لنص المادة ١٤٧ من قانون الاجراءات المدنية .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70591

مذكرة اعلان بالنشر (إستئناف)

في الاستئناف رقم:٣٠٥/٢٠٢٣/١٠٧٧ استئناف تجاري

المنظورة في:دائرة الاستئناف التجارية الرابعة رقم ٢٠١

موضوع الاستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم:٢٠١٧/٢٢٤٠ تجاري جزئي والرسوم والمصاريف والاتعاب.

المستأنف:علي حسين حسن فرزانة

عنوانه:الامارات - امارة ابوظبي - مزيد مول - البرج ٣ - الطابق ٣ - مكتب رقم ٢١ - ٠٥٠١١٦٦٧١٦ - ويمثله:زبيدة جاسم محمد إسماعيل المازمي

المطلوب إعلانهما : ١- ليالي موسكو لتنجيد وتركيب زينة السيارات ٢- يونس اسماعيل باقري - صفتهما : مستأنف ضدهما

موضوع الإعلان : قد أستأنف/الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٠١٧/٢٢٤٠ تجاري جزئي. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٨/٢١ الساعة ١٠,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم:٤٢/٢٠٢٣/٢١٣٧ تجاري

المنظورة في:الدائرة الابتدائية التجارية الرابعة رقم ١٤

موضوع الدعوى : نلتمس من عدالة المحكمة الموقرة تحديد أقرب جلسة واعلان المدعي عليها بها والحكم بعد الثبوت بالزام المدعي عليها بان تؤدي الى المدعية مبلغ وقدره (٤٢١,٧٥٠/٢٢) درهم اربعمائة وواحد وعشرون الفا وسبعمائة وخمسون درهم واثنان وعشرون فلسا - والفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام مع الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة .

المدعي:محمد عبدالله حاجي يوسف خوري وشركاه ش.ذ.م.م

عنوانه:امارة دبي - ديرة - شارع صلاح الدين - مقابل محطة مترو ابوهيل - بناية محمد عبدالله حاجي يوسف خوري - هاتف رقم:٠٤٢٦٦٦٣٠٠ - متحرك:٠٥٢٦٩٠٥٠٦٥ - فاكس رقم:٠٤٢٦٦١٦٤٢ - ٠٥٥٣٣٩٠١٧٥

المطلوب إعلانه : ١- سبيكون ش.ذ.م.م - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان : حيث انه بتاريخ:٢٠٢٣/٥/٢٢ قررت المحكمة بمثابة الحضوري في مادة تجارية منهية للخصومة الزام المدعي عليها بمبلغ (٤٢١,٧٥٠,٢٢) درهم والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والزمتها من الرسوم والمصاريف ومبلغ ثلاثمائه درهم اتعاب المحاماة ، حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم:٤٢/٢٠٢٣/١٣٨٦ تجاري

المنظورة في:الدائرة الجزئية التجارية التاسعة رقم ١٤٦

موضوع الدعوى : نلتمس من عدالة المحكمة الموقرة تحديد أقرب جلسة واعلان المدعي عليهما بها والحكم بعد الثبوت بالزام المدعي عليهما بالتضامن فيما بينهما بان يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (٣٢٩,٥٧١,٦٢) درهم ثلاثمائه وتسعة وعشرون الفا وخمسمائة وواحد وسبعون درهما واثنان وستون فلسا - والفائدة بواقع ٥٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة .

المدعي:كليفلاند كيبل تريدنج ش.م.ح

عنوانه:الامارات - امارة دبي - جبل علي - بردبي - جبل علي بامارة دبي - جبل علي - الارض رقم (اس ٣٠٢١٢) هاتف رقم:٠٤٨٨٠٦١٨٥ - البريد الالكتروني: info@abdulmaliklaw.ae - ٠٥٥٣٣٩٠١٧٥

ويمثله:عبدالحميد عبدالملك مصطفى اهلي

المطلوب إعلانه : ١- غسان فايز محمد ناجي ٢- بريميوم بلس للاعمال الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م - صفتهما : مدعي عليهما

موضوع الإعلان : تعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ:٢٠٢٣/٥/١٦ بالزام المدعي عليهما بالتضامن فيما بينهما بان يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (٣٢٩,٥٧١,٦٢) درهم ثلاثمائه وتسعة وعشرون الفا وخمسمائة وواحد وسبعون درهماواثنان وستون فلسا والفائدة القانونية بواقع ٥٪ سنويا اعتبارا من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى تمام السداد والزمت المدعي عليهما بالمصاريف والرسوم ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ، حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70197

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم:٤٢/٢٠٢٣/٥١٨ تجاري

المنظورة في:الدائرة الابتدائية التجارية الثالثة رقم ١٣

موضوع الدعوى :دعوى مطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن فيما برد مبلغ (١,٠٩٠,٠٠٠) درهم بالاضافة الى مبلغ (١١٠,٠٠٠) درهم كتعويض جابر عن الأضرار المادية والمعنوية باجمالي مبلغ (١,٢٠٠,٠٠٠) درهم .

المدعي:احمد سعيد خلفان سعيد المزروعي - بصفته المالك السابق للمدعي عليها الاولى

عنوانه:الامارات - امارة دبي - السبخه - ديرة - دبي - مبنى ملك أسوار للعقارات - شقة محل ١+٢ ملك صفية عبدالرحمن علي - ٠٥٦١٣٣٢٢٤١

المطلوب إعلانه : ١- عيسى سعيد غالب سعيد بن غالب الفلاسي - صفته : مدعي عليها بالطلب العارض

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى مطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن فيما برد مبلغ (١,٠٩٠,٠٠٠) درهم بالاضافة الى مبلغ (١١٠,٠٠٠) درهم كتعويض جابر عن الأضرار المادية والمعنوية باجمالي مبلغ (١,٢٠٠,٠٠٠) درهم - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٨/٧ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70608

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **رضوان علام محاسبون قانونيون**

العنوان : مكتب 807 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهدة الاولى - هاتف : 5876900-04 فاكس : 5876901-04

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **جاريز ستار للتجارة - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70608

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **جاريز ستار للتجارة - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم L18/07-98 ملك مركز برجمان ش ذ م م - منخول - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 926508 رقم القيد بالسجل التجاري : 1534219 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/7/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **رضوان علام محاسبون قانونيون** العنوان : مكتب 807 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهدة الاولى - هاتف : 5876900-04 فاكس : 5876901-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

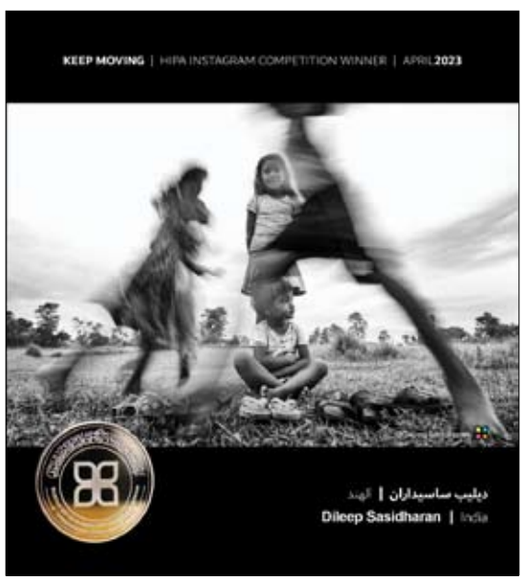
محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٩١٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ 70642

اعلان بالنشر

في المنازعة رقم:٤٦١/٢٠٢٣/٦٩٢٢ نزاع محدد القيمة

المنظورة في:التسوية الودية للم



العدسة المصرية تتفوّق والسعودية والعُمانية تُسجِّل حضورها

جائزة حمدان بن محمد للتصوير تنشر الأعمال الفائزة بمسابقتي «تحرَّك» و«اهتزاز»

•• دبي-الفجر:

أعلنت الأمانة العامة لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، عن الفائزين بمسابقة انستغرام لشهري أبريل ومايو 2023، حيث كان موضوع مسابقة شهر أبريل «تحرَّك» وشهر مايو «اهتزاز». قائمة الفائزين في المسابقتين أكّدت تفوّق العدسة المصرية واستمرارية منافستها بفوز ثنائيّ توازياً مع ثنائية مميّزة للعدسة الفلبينية والإندونيسية، مع تسجيل حضورٍ مميّز للمصورين من المملكة العربية السعودية وسلطنة عُمان، بجانب إنجازات فردية مميزة لكل من السويد والهند.

قائمة الفائزين بمسابقة شهر أبريل «تحرَّك» حَمَلت توقيع المصورين الفلبينيين «كارليتو تي. جالامجام - جونيور» و«جيمي سوموجات سينجلادور» بجانب المصور العُمانيّ «حسن عبد الله المخمري» والمصور الهنديّ «ديليب ساسيداران» والمصور الإندونيسيّ «هيندرا سيتياوان». أما قائمة شهر مايو «اهتزاز» فقد شَهِدَت ثنائيةً مصريةً من خلال المصورين«هاني مصطفى» و«محمد حمدي سيد»، وأكمل الألق الإبداعي العربي المصور السعوديّ «حمّاد معوض الهذلي»، ورافقهم في القائمة المصورة السويديّة «أوونا مارتا كويان» والمصور الإندونيسيّ «كوسنادي».وسيحصل الفائزون على الميدالية التقديرية الخاصة بالجائزة وستُنشَرُ صورهم وأسماؤهم على الحساب الرسمي للجائزة على انستغرام HIPAae، وقد شَهِدَت مسابقة شهر أبريل استخدام الوسم HIPAContest__ #KeepMoving ومسابقة شهر مايو على الوسم #HIPAContest_Shaky.

وفي تصريحه عن الحدث، قال سعادة الأمين العام للجائزة، علي خليفة بن ثالث: تصاعد الاهتمام المحليّ والدوليّ بالمسابقة في مجتمعات المصورين، مؤشرٌ إيجابيّ وهام وداعم للاستراتيجية طويلة المدى التي تعتمدها "هيبا" لتطوير القدرات والتجارب التنافسية للمصورين المبتدئين والمتجاوزين للمراحل الأولى في اكتساب شخصية المصور وترسيخها. اللافت في الأمر هو مشاركة بعض المحترفين وأساتذة التصوير في المسابقة، الأمر الذي يؤكد قوة المنافسة وذيوع صيتها.

وأضاف بن ثالث: نعمل دوماً على اختيار مواضيع مدروسة من شأنها تطوير أدوات المصورين المثابرين على المشاركة وتنويع خبراتهم وتجاربهم، وتوسيع مدارات المخيّلة البصرية لديهم، وسعداء بالنتائج التراكمية الملموسة في مستويات الأعمال الفائزة والمُرشّحة للمراحل النهائية. نبارك للفائزين ونرجو لجميع المشاركين التوفيق في المناسبات القادمة.

المصورة السويدية "أوونا مارتا كويان" تقول عن صورتها الفائزة في مسابقة "اهتزاز": التقطتُ الصورة في 29 ديسمبر من العام الماضي خلال رحلة مع زوجي إلى سنغافورة للاحتفال بالعام الجديد. هذه الصورة لمنحوتة خماسية مليئة بالمرايا من الداخل، لقد قمت بحركة اهتزازية خفيفة للكاميراً لإضفاء هذا التأثير البصري المميّز. إنه فوزي الأول في "هيبا" يالها من مشاعر متفجّرة ! بين البكاء والفرح وعدم التصديق والضحك بصوت عال .. لطالما اعتقدتُ أن الأحلام لا تتحقق ! الفوز في "هيبا" كان حلماً لي منذ عرفتها، الفوز في هذه المسابقة الدولية المرموقة سيساعدني كثيراً، كم يشرّفني أن أكون من ضمن قائمة الفائزين. أطمح دوماً للتعلّم وتحسين معرفتي في مختلف مجالات التصوير دون توقف.

المصور العُمانيّ "حسن عبدالله المخمري" يقول عن صورته الفائزة في مسابقة "تحرَّك": التقطتُ الصورة منذ عام لسيدة رياضية مُلهمة في إحدى الأحداث الرياضية. هذا فوزي الأولُ وكان لهُ عميق الأثر على تقديري الذاتي، لقد ساهم في تعزيز ثقتي بنفسي إلى أقصى الحدود، لم أتوقع الفوز لكنه أصبح واقعاً جميلاً ومُحفّزاً. أعمل دائماً على تطوير نفسي وأطمح للتخصّص والتفوّق في مجال التصوير الرياضي.

المصور المصري "هاني مصطفى" يقول عن صورته الفائزة في مسابقة "اهتزاز": التقطتُ الصورة في استعراض "رقصة التنورة" في القاهرة قبل عامين. لقد التقطتُ عدداً من الصور الناجحة لهذه الاستعراضات وتم عرضها وبيعها في صالات عرض معروفة في مصر. ولكن في تلك الليلة حدث شيءٌ مختلفٌ ! ألهمتني حركة راقص التنورة المتناغمة مع القصائد الغنائية الصوفية، أن أنظر إلى كل حركة دوران على أنها رحلةٌ جديدة .. عادةً لا يُكرِّر الراقص حركاته، بل يصل إلى مستويات مختلفة من الإلهام والانسجام الإيقاعيّ مع كل دوران، هنا قَررتُ التَقاط التدفّق البصريّ وليس اللحظات المُجمَّدة، اخترتُ غالق الكاميرا البطيء وحظيتُ بصورة رائعة. سَبَقَ لي الفوز 3 مرات في مسابقات التصوير، لكنَّ الفوز في مسابقة لمؤسسة عريقة مثل "هيبا" له شعورٌ خاص، لقد هنأني طلابي عليه كثيراً وسعدتُ بذلك فعلاً. استمرارية الفوز تبني الثقة وتُوسِّع المدارك ومساحات التعلّم وتُعزِّز قوة الدعم من الشركاء.

نادي مليحة يقيم ورشة قرائية لمنتسبي النشاط الصيفي في مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

•• الشارقة -الفجر:

ورشة قرائية استثنائية ، وهامة نظمها نادي مليحة في إطار فعالياته للنشاط الصيفي ، بدعوة مجموعة من المنتسبين ، لقراءة عدد من مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة .

دعوة القراءة ، تواكبت مع حرص النادي على أن يعزز من المهارات القرائية لمنتسبيه ويكسبهم المعارف الوطنية الهامة في حياتهم وثقافتهم ، وما يتصل بالوطن والأرض والإنسان.

وانصبت الورشة في إطار الجهود الحثيثة ، لصيف نادي مليحة ، في إطار برامج مجلس الشارقة الرياضي والتي انطلقت تحت شعار " عطلتنا غير " ، لزرع قيمة القراءة والمعرفة في الأجيال المقبلة، ودعم الحفاظ على اللغة العربية والموروث الحضاري والثقافي.

لذا قرأ المنتسبون خلال تواجدهم في مكتبة النادي ، عددا من المؤلفات والتي شملت سرد الذات ، ومداخلات سلطان ، ونظم الفوائد في سيرة ابن ماجد ، ورواية رأس الأمير مقرن وغيرها ، والتي تعد جميعها نخبة من مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ، والتي تتميز بأنها إضافة للمكتبة الإماراتية والعربية والعالمية ، نظرا لما تقدمه من منتج ومحتوى فكري غني بالسرد والتاريخ والفكر والحوار وكذلك الروائع .

ومن خلال تلك القراءة ، أخذ المنتسبون العبر والدروس من جهود صاحب السمو حاكم الشارقة في طلب العلم والمعرفة وحب القراءة والاطلاع.

وأكد محمد سلطان الخاصوني رئيس مجلس إدارة نادي مليحة على أهمية هذه الورشة القرائية ، والتي حظيت بتوافد منتسبي النادي ، وحرصهم على القراءة وأشار إلى أنه تم اختيار مؤلفات حاكم الشارقة ، نظرا لما تشكله من مورد هام من موارد الثقافة والاطلاع ، وتمكين النشء من الاطلاع على مجريات الأمور ، والعلوم والأحداث بأسلوب سلسل وممتع .

«دبي للثقافة» تفتح باب التسجيل في «مهرجان سكة للفنون والتصميم 12»

•• دبي-الفجر:

أعلنت "دبي للثقافة" عن فتح باب التسجيل في النسخة الـ 21 من "مهرجان سكة للفنون والتصميم" التي تقام تحت رعاية سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، عضو مجلس دبي خلال الفترة من 23 فبراير وحتى 3 مارس 2024.

وفي هذا الإطار، وجهت "دبي للثقافة" دعوتها إلى كافة المبدعين والفنانين الإماراتيين والخليجيين والمقيمين المحترفين والناشئة، للمشاركة في المهرجان بأعمالهم المتنوعة في الفنون التشكيلية والرسم والنحت والتصوير والتصميم والجداريات والوسائط المتعددة وغيرها، إلى جانب ورش العمل التفاعلية، والعروض الموسيقية والسينمائية، والمحادثات والجلسات الحوارية المتنوعة التي تثري المشهد الثقافي المحلي وتوجهات قطاع الفنون عالمياً.

وفي الوقت نفسه،

كشفت الهيئة عن إضافة قسم خاص بـ "فنون الطهي" في نسخة المهرجان المقبلة، باعتباره فناً يحفز على الابتكار،

ويساهم في إبراز روائع الثقافات التي تعيش على أرض دبي، في مشهد يعكس حالة التمازج والتعايش فيما بينها.

وتبدأ الهيئة بتلقي طلبات المشاركة في المهرجان اعتباراً من أمس الثلاثاء الموافق 1 أغسطس الجاري، على أن يكون 15 سبتمبر المقبل آخر موعد للتسجيل وتقديم الأعمال، حيث ستتولى لجنة من الخبراء والفنانين عملية فرز الطلبات، وتحديد الأعمال المؤهلة للمشاركة في المهرجان الذي يندرج تحت مظلة "منصة سكة" و "موسم دبي الفني".

ويمكن للفنانين والمبدعين الذين يتطلعون إلى المشاركة في نسخة المهرجان الـ 12 الحصول على نموذج الطلب والاطلاع على كافة التفاصيل من خلال الرابط https://dubaiculture.gov.ae/ar/events/Sikka-2024-Open-Call

وتسعى "دبي للثقافة" من خلال "مهرجان سكة للفنون والتصميم" إلى توفير منصة مبتكرة تجمع شتى أنواع الفنون، وتحتفي في الوقت ذاته بالمواهب الرائدة والناشئة والفنانين الشباب من الإمارات والخليج، تحقيقاً لأهداف رؤية دبي الثقافية الرامية إلى ترسيخ مكانة الإمارة مركزاً عالمياً للثقافة، وحاضنة للإبداع، وملتقى للمواهب.

يذكر أن نسخة "سكة للفنون والتصميم" الحادية عشرة كانت قد حققت إنجازات جديدة وأرقاماً قياسية تعكس حيوية مشهد دبي الإبداعي، حيث نجح المهرجان في استقطاب أكثر من 120 ألف زائر، تابعوا إبداعات أكثر من 200 فنان ومبدع زينوا بإنتاجاتهم الفنية غرف وجدران بيوت "حي الفهيدي التاريخي"، وتفاعلوا مع العشرات من ورش العمل والجلسات النقاشية والعروض الترفيهية والموسيقية التي شهدتها نسخة المهرجان الماضية.

تطلّ الممثلة رولا حمادة في المسلسل التركي المعرَّب (كريستال) الذي تشارك فيه مجموعة من النجوم والممثلين اللبنانيين والسوريين.

حمادة تحدثت خلال هذا الحوار عن وضع الممثل اللبناني ومتاعب المهنة في بلد كلبنان لا يعرف استقراراً، كما أشارت إلى أن هناك نية لتقديم موسم جديد من مسلسل (العاصفة تهب مرتين).

مشاهدة التلفزيون فيها مضيعة للوقت

رولا حمادة: نعيش في بلد لا وجود للراحة فيه على الإطلاق

• في رأيك هل تَحَسَّنَ وضع الممثل اللبناني بعد تحسن الوضع الدرامي بشكل عام؟

- وكم يبلغ عدد المسلسلات التي تُنتج في لبنان سنوياً وكم عدد الممثلين الذين يمكن أن يشاركوا فيها مقارنةً مع عدد الممثلين اللبنانيين؟ المشكلة أن لا أحد يتذمّر في لبنان بالرغم من الوضع الكارثي الذي نعيشه.

• لكن غالبية الممثلين يؤكدون أن وضع الممثل اللبناني تَحَسَّنَ كثيراً مقارنةً بما كان عليه سابقاً وخصوصاً بوجود الدراما المشتركة والدراما التركية العربية؟

- أتمنى ذلك.

• بعد مرور سنوات طويلة على عملك في مجال التمثيل هل أعطاك الفن حقك وخصوصاً أن هناك غصة واضحة في كلامك؟

- كلا لا توجد غصة ولكنني في الوقت نفسه لست سعيدة.

• هل تقصدين مادياً أم معنوياً؟

- على كافة الأصعدة. والخيبات التي نعيشها في لبنان ترمي على أكتافنا المزيد من الأثقال في حياتنا المهنية كممثلين.

• ولكن على الرغم من كل الكلام الذي تشيرين إليه نلاحظ أن هناك تهافتاً كبيراً على مهنة التمثيل والكل يريد أن يصبح ممثلاً؟

- عظيم جداً، وهذا الأمر لا يزعل أحداً.

• هل ترين أن ظروف الجيل الحالي من الممثلين صارت أسهل وميسَّرة أكثر من الظروف التي عانى منها جيلكم الفني الذي تعب وكدّ لسنوات طويلة كي يفرض نفسه، وخصوصاً في ظل وجود المنصات؟

- ربما مَن يدخلون المجال يظنون أن مهنة التمثيل سهلة، ولكن عندما يعملون فيها يكتشفون أنها ليست سهلة أبداً وأن هناك صعوبة كبيرة في تأمين الجهات التي تتبنّى الفنان.

• بعد مشوارك الفني الطويل والناجح هل يُقَدِّر صنّاع الدراما هذه المسيرة على مستوى الأعمال والأدوار والأجر المادي؟

- وهل يوجد عمل في لبنان! هذا السؤال يمكن أن يُطرح عندما يكون الوضع طبيعياً في حين أنه لا يوجد شيء طبيعي في لبنان. نحن نمر حالياً بفترة صعبة جداً.

• هل ترين أن الوساطات هي التي تسيطر على الوسط التمثيلي وهل يتم اختيار الممثلين المناسبين للأدوار المناسبة أم أن المحسوبيات هي التي تفرض ممثلين معينين للقيام ببعض الأدوار كما يحصل في عدد من المسلسلات؟

- لا أملك جهاز تلفزيون في بيتي ولا أشاهد مسلسلات ولا توجد لدي أي فكرة حول هذا الموضوع ولا أتابع أي عمل.

• ولا حتى في رمضان المبارك؟

- كلا، لم أتابع شيئاً لأنني لا أملك تلفزيون في بيتي.

• ولماذا لا يوجد تلفزيون في بيتك؟

- لأنني شعرتُ بأنني لم أعد أريد أن أشاهد شيئاً. مشاهدة التلفزيون فيها مضيعة للوقت، وهناك أمور كثيرة أخرى يمكن أن يستفيد منها الإنسان في حياته بدل التسمّر أمام الشاشة الصغيرة.

• ولكن الهاتف الذكي موجود يدي كل واحد منا، وما لا يريد الإنسان مشاهدته على الشاشة الصغيرة يمكن أن يشاهده عبر هاتفه الصغير؟

- هذا صحيح. ولكن عندما اتخذتُ قراراً بالتوقف عن متابعة التلفزيون فهذا لا يعني أنني سألجأ إلى الهاتف الذكي كبديل عنه، بل هو قرار اتخذتُه عن قناعة وهو أراحني كثيراً.

عبر الهاتف يمكنني أن أتابع الأشياء التي تهمّني بينما التلفزيون يجبرنا على متابعة كل شيء، وبمجرّد فتْحه لا يمكن إغلاقه أبداً،

وأشعر بأن هذا الأمر يأخذ من وقتي ومن مشاغلي اليومية ومن أمور أخرى أحب أن أقوم بها خلال النهار، بينما اليوم أختار ما أريد مشاهدته وساعة أريد أن أفعل ذلك.

• وهل الفن في لبنان يجعلك تشعرين بالندم لأنك اخترت هذا المجال؟

- إطلاقاً. العمل في الفن ليس خياراً يأتي نتيجة قرار نتخذه بدخول المجال ثم الانسحاب منه، بل هو شيء ينبع من داخلنا. وبمجرد أن ندخل هذا المجال لا يمكننا أن نخرج منه. لماذا الندم ما دام الفن ليس نتيجة قرار شخصي بل هو رحلتنا في الحياة التي لا بد من استيعابها وتقبُّلها والمضي بها.

• وهل حققت أحلامك في الفن؟

- نعيش في بلد لا وجود للراحة فيه على الإطلاق. فكيف يمكن أن نحقق أحلامنا عندما لا نشعر بالراحة وعندما لا يكون هناك شيء ثابت نرتكز عليه طوال الوقت ويمكّننا من خوض تجاربنا والتقدم ويوفّر لنا القدرة على الانتاج بشكل متواصل. نحن ننشغل بأمور أخرى لا علاقة لها بعملنا الأساسي.

• ذكر الكاتب شكري أنيس فاخوري والممثل فادي ابراهيم ان هناك نية لتقديم جزء جديد من مسلسل (العاصفة تهب مرتين). أين أصبح هذا المشروع؟

- هذا صحيح. المسلسل نصُّه جاهز، حتى أنه أجريت بعض التعديلات عليه، ولكننا لم نسمع أي جديد حوله من المُنْتجة حتى الآن ولا أعرف ما الذي حدث معها.

• وهل تتمنين أن يكون هناك جزء جديد من المسلسل؟

- من الجميل بعد مرور فترة طويلة من الوقت أن نعرف ماذا حصل مع شخصيات المسلسل وكيف عاشوا خلال الفترة الماضية، ويفترض أن يكون المسلسل غنياً جداً بالمواقف والتجارب والأحداث.

• وهل تتوقعين أن يحقق الجزء الجديد نفس النجاح؟

- يمكن أن يحب الناس الجزء الجديد كثيراً وقد لا يتقبلونه، وهذه الناحية مخيفة.

• لكن أعمال الأجزاء مطلوبة حتى أنها تحولت الى موضة؟

- هذا صحيح ولكن في مسلسلات الأجزاء يتم سنوياً تصوير موسم جديد ولا يكون هناك فارق شاسع في الوقت بين الأجزاء كما في مسلسل (العاصفة تهب مرتين).

بلقيس فتحي: اللهجة المصرية سر نجاح "ألف روح" بالعالم العربي

كشفت الفنانة بلقيس فتحي عن سعادتها بنجاح أغنيتها الأخيرة " ألف روح " التي قدمتها باللهجة المصرية وحققت ردود أفعال كبيرة على منصات التواصل الاجتماعي.

وقالت بلقيس في بيان إنها لم تتصور أن تنتشر الأغنية بهذا الشكل خلال فترة قصيرة منذ طرحها، وحققت صدى كبيرا لدى الجمهور بعدد من الدول العربية من داخل مصر لبنان والمغرب والعراق والسعودية.

وأضافت بلقيس : من ضمن أسباب نجاح الأغنية أنها لمست شريحة كبيرة من البنات داخل المجتمعات العربية لما حملته من مشاعر قوية، ودائما في اختياراتي للأغاني أحرص ان تكون كلماتها بها رسالة وهذا ما حدث في ألف روح التي تعاونت فيها مع الشاعر أحمد حسن راؤول، وأن الاغنية ما زلت في التريند ونجاحها لسه مستمر.

وعن اختيارها للهجة المصرية قالت : الأغنية وصلت للجمهور العربي كله لأنني أرى أن الأغنية اذا كانت بلهجة مصرية فهي تصل أسرع لكل الشعوب العربية وهذا الهدف كنت أقصده والحمد لله تحقق.

وقالت : الأغنية شبهي ومناسبة لكل شخص يسمعها في كل وقت وكل زمان لأنها تحمل رسائل بها تحدي وقوة ويشعر من يسمعها أنه قادر على النجاح والتقدم. واختتمت بلقيس تصريحاتها أنها تستعد اليوم لإحياء حفل جماهيري داخل جازان بالمملكة العربية السعودية وجهزت باقة متنوعة من أغانيها العربية والخليجية وستقدم للمرة الأولى أغنية ألف روح أمام الجمهور وبعدها ستعلن عن حفلها القادم في مصر خلال الفتره المقبلة .

محمد فؤاد يطرح أغنية "من أول يوم"

طرح النجم محمد فؤاد أغنية "معاك من أول يوم" والتي يطرحها ضمن مبادرة 100 يوم صحة، والتي تهدف إلى التوسع في تقديم كافة خدمات مبادرات الصحة العامة، وتكثيف العمل خلال مدة زمنية مدتها "100 يوم"، مع ضمان إتاحة الخدمات بالجودة المطلوبة لجميع الفئات المستهدفة، مع تأكيد استمرارية الإحالة والتشخيص والعلاج بالمجان لكل المواطنين سواء من المصريين، أو الأجانب المقيمين أو اللاجئين أو ملتمسي اللجوء المقيمين على الأراضي المصرية.

من ناحية أخرى، يجتمع النجم محمد فؤاد بالملحن عصام كاريكا فى أغنية جديدة بعنوان "قطر الفراق" انتهى فؤاد من تسجيلها فى الاستوديو ومن المقرر طرحها خلال الصيف الحالى.

وكان فؤاد قد أعلن عن طرحه أغنية جديدة بعنوان "بحب إسكندرية" دون أن يكشف موعدا محددا لطرحها، وتأتى الأغنية بعد آخر أغنياته التى جاءت بعنوان "علو السما" الأغنية الثانية للفيلم الرومانسى الكوميدى المطاريد، من تأليف صلاح الجهينى وعزت أمين، منتج منفذ محمد نصّار، وإخراج ياسر سامى.

فؤاد طرح أغنية "علو السما" الأغنية الثانية للفيلم الرومانسى الكوميدى المطاريد، من تأليف صلاح الجهينى وعزت أمين، منتج منفذ محمد نصّار، وإخراج ياسر سامى.

وتلقى فؤاد إشادات كبيرة بعد ظهوره وقد خسر الكثير من وزنه، بعد أن أجرى خلال الشهور الماضية عملية "تكميم المعدة"، ووعد جمهوره بعدها بالكثير من الأغنيات والحفلات بعد سنوات طويلة من التوقف.

منوعات
الفجر

طبيبة تنصح بعدم إهمال وجبة الإفطار

أعلنت الدكتورة لودميلا سوسنينا، أخصائية أمراض الجهاز الهضمي والكبد، أن من الأفضل تناول وجبة الافطار، لكي يبقى الجسم في حالة استقرار وتوازن طوال اليوم.

وتشير الأخصائية في حديث لصحيفة "إزفيستيا"، إلى أن الجسم يكون في "الصباح بالذات بحاجة إلى شحنات للحيوية والمزاج وامدادات الطاقة. فمن أين نحصل على الطاقة؟

بالطبع نحصل عليها من الطعام، حيث البروتينات الضرورية والدهون والكربوهيدرات. ومن أين نحصل عل المزاج والحيوية؟ بالطبع من الطعام أيضا، حيث الفيتامينات والمعادن والبروتينات الضرورية لإنتاج هرمونات السعادة (السيروتينين، الدوبان، والإندورفين)".

وتضيف موضحة أن مستوى هرمون الإجهاد (الكورتيزول) يكون خلال الساعات الأولى بعد الاستيقاظ من النوم مرتفعا، ولكن بعد تناول الطعام ينخفض ويحدث توازن في الجسم. لذلك يشير عدم الرغبة بتناول الطعام في الصباح، إلى أن الشخص تناول طعاما مكثفا قبل النوم.

وتقول: "من المهم في الصباح خاصة، أن يعمل الجهاز الهضمي بفعالية، وأن تكون الإنزيمات أكثر نشاطا. كما أنه عندما نأكل في الصباح، يبدأ التمعج في الجهاز الهضمي، وتحفيز حركة الأمعاء، ما يقلل من خطر الإصابة بالركود الصفراوي في المرارة".

ووفقا لها، يحتاج الدماغ باستمرار لتنفيذ وظائفه بتحويل الأطعمة إلى غلوكوز نحصل عليه من الكربوهيدرات. لذلك ينصح بتناول وجبة إفطار غنية بالكربوهيدرات، من أجل الحصول على شحنة الطاقة اللازمة طوال النهار.

وتقول: "لذلك إذا كان الشخص يتوقع يوم عمل حافل من الصباح وإلى المساء، فمن الأفضل له عدم الامتناع عن تناول وجبة الإفطار، لكي يبقى الجسم مستقرا ومتوازنا ويمكنه القيام بالمهام المطلوبة بصورة صحيحة".

قرأت لك

الخل

أوضح الدكتور محمد المنيسي، أستاذ أمراض الجهاز الهضمي والكبد بمستشفى قصر العيني، الجامعي بالقاهرة، وعضو جمعية أصدقاء الكبد بلندن، أن الكثير من الخل ضار، في حين القليل منه مفيد إذا ما أضيف على السلطات، أو على الطعام الطهي، وبشكل دقيق، على ألا تتخطى الحصة خلال الأسبوع 4 ملاعق صغيرة، وملعقة صغيرة في اليوم الواحد، يجعل من الطعام أكثر فائدة ويزيد إليه وظيفة تقوية الأمعاء.

وتابع أستاذ الجهاز الهضمي، مؤكدا على أن القليل من الخل يساعد على التخلص جديا من الشعور بحرقة المعدة، ما لم يتناوله الشخص مباشرة لتصطدم به الأمعاء، لافتا إلى أنه يساعد على التخلص من حموضة الأمعاء، والشعور بالحرقة وعدم الراحة التي تصيب البعض بعد تناول الطعام. فالخل يعادل حموضة المعدة ويجعلها في المعدل الطبيعي، فينهى على الشعور بالألم والحموضة بداخلها لفترة طويلة ما دامت الجرعات التي تدخل إليها منه بسيطة ومختلطة بطعام صحي.

سؤال جواب

- **متى يمكن أن نطلق على الشعر شعرا؟**
  - اذا كان موزون ويزيد على 10 أبيات.
- **ما معنى أم كلثوم؟**
  - المرأة الممتلئة الجسم.
- **ماذا تعني كلمة العراق؟**
  - شاطئ الماء.
- **من هو قيس ليلى؟**
  - قيس بن الملوح العامري
- **من صاحب كتاب ألفية ابن مالك؟**
  - محمّد بن مالك.
- **من هو الشاعر رهين المحبسين؟ ومن الشاعر رهين المحابس الثلاثة؟**
  - أبو العلاء المعري

عضو لجنة للدفاع عن النباتات والحيوانات في خليج فونسيكا يزيل العبوات البلاستيكية والزجاجية من محيط عش في هندوراس والسلفادور ونيكاراغوا. ا ف ب

لدرء خطر الموت المبكر

كم عدد الخطوات التي يجب أن نمشيها في الأسبوع ؟

ذكرت دراسة جديدة أن المشي 8000 خطوة، نحو 6.4 كيلومتر (4 أميال)، يوم أو يومين في الأسبوع، قد يقلل بشكل كبير من خطر الموت المبكر.

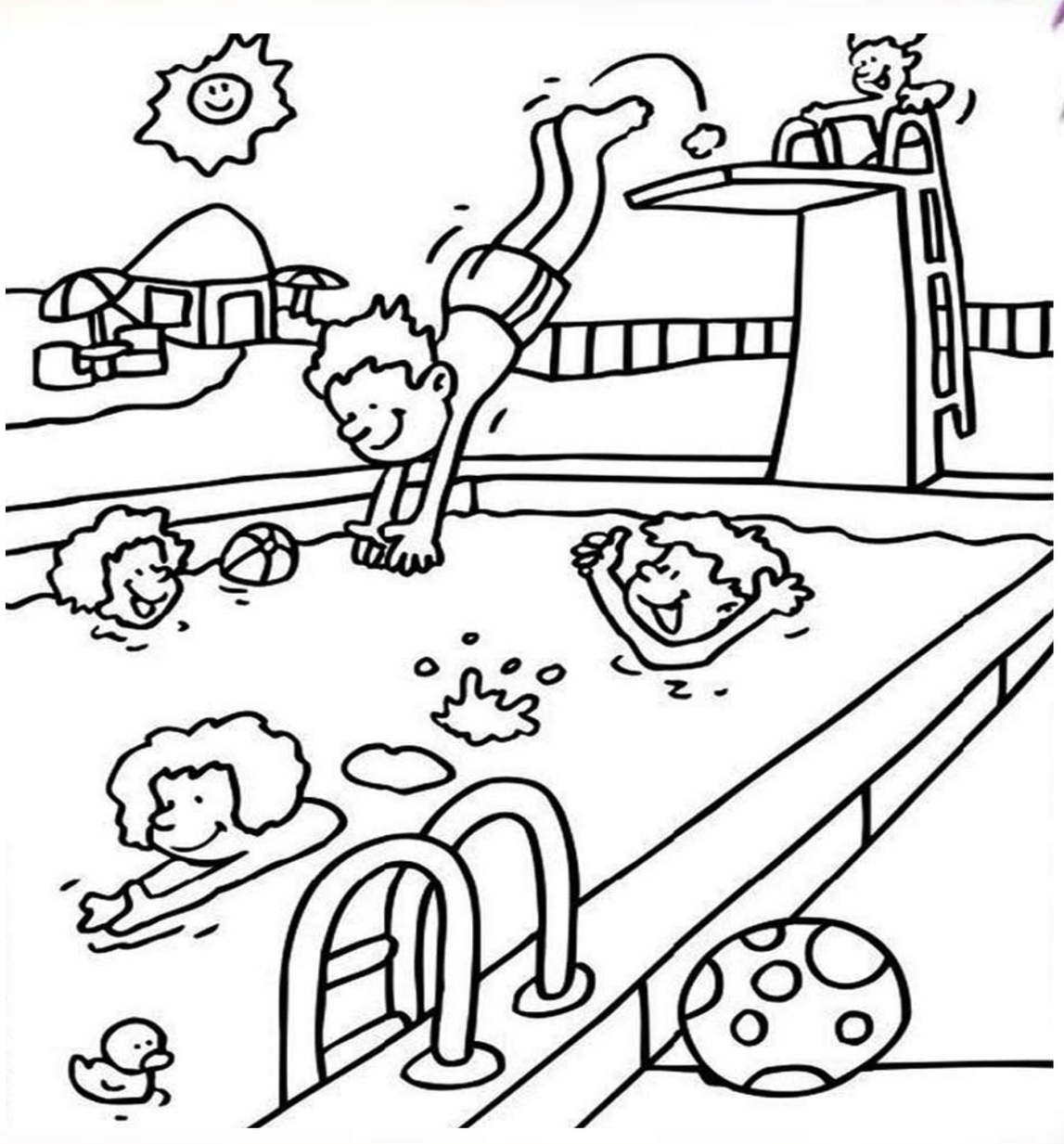
وبينما من المعروف أن ممارسة التمارين الرياضية بانتظام تقلل من مخاطر الوفيات، فإن الدراسة المنشورة في مجلة JAMA Network Open نظرت في الفوائد الصحية للمشي بشكل مكثف لبضعة أيام فقط في الأسبوع.

وحلل الباحثون من جامعة كيوتو وجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس بيانات 3100 بالغ أمريكي، خلال الدراسة، ووجدوا أن أولئك الذين ساروا 8 آلاف خطوة أو أكثر يوما أو يومين في الأسبوع كانوا أقل عرضة للوفاة بنسبة 14.9% خلال فترة 10 سنوات من أولئك الذين لم يصلوا أبدا إلى هذا الحد.

وبالنسبة لأولئك الذين ساروا 8 آلاف خطوة أو أكثر من ثلاثة إلى سبعة أيام في الأسبوع، كان خطر الوفاة أقل، بنسبة 16.5%.

وبدت الفوائد الصحية للمشي لمسافة 8 آلاف خطوة أو أكثر ليوم أو يومين في الأسبوع أعلى بالنسبة للمشاركين الذين يبلغون من العمر 65 عاما فما فوق. وقال الباحثون إن "عدد الأيام في الأسبوع التي تقطع فيها 8 آلاف خطوة أو أكثر كان مرتبطا بانخفاض خطر الإصابة بجميع الأسباب والوفيات الناجمة عن أمراض القلب والأوعية الدموية. وتشير هذه النتائج إلى أن الأفراد قد يتلقون فوائد صحية كبيرة عن طريق المشي لمدة يومين فقط في الأسبوع". واستخدم الباحثون عدد الخطوات اليومية من 3100 مشارك في عامي 2005 و2006 وفحصوا بيانات الوفيات الخاصة بهم بعد 10 سنوات. وقطع 632 من المشاركين 8000 خطوة أو أكثر في الأسبوع، و532 قطعوا 8 آلاف خطوة أو أكثر من يوم إلى يومين في الأسبوع، و1937 مشاركا قطعوا 8 آلاف خطوة أو أكثر من ثلاثة إلى سبعة أيام في الأسبوع.

مساحة للتلوين



هل تعلم؟

- الزيت والماء يمكن أن يختلطا..اذا وضعت قطعة من الصابون معهما
- عنق الزرافة يحتوي على عدد من الفقرات يساوي العدد الموجود في عنق الانسان
- إن مجموع ما تضعه أنثى الذباب من بيض طوال حياتها أكثر من 500 بيضة
- إن ارتفاع نسبة الملوحة في البحار يجعل الانسان السباحة دون خشية الغرق
- أن أول الأصوات التي يستطيع الطفل تمييزها، هو صوت الأم
- أن مقدرة الحصان والهر والأرنب على السمع..أكبر من مقدرة الانسان، وهي تستطيع تحريك آذانها لالتقاط أضعف
- العقرب اذا أُحيط بالنار يلسع نفسه،ويموت
- الأفيال تبكي عندما تكون حزينة
- الفيل يموت..اذا دخلت في أذنه نملة
- الطفل لا يمكنه البكاء حقيقة قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل بعد الولادة . . إذ تبدأ حينئذٍ فقط القنوات الدمعية في عملها .
- البعوضة . . لها أسنان، وعدد أسنانها 47 سن وللأرنب . . 28 سناً في فمه،وللفيل 32، وللجمل 34 وللكلب42
- تتجدد رموش عين الانسان باستمرار، ويبلغ متوسط عمر الرمش الواحد حوالي 150 يوما

قصة الانتقام

هناك في احدى القلاع الضخمة كان يعيش رجل شرير قاسي القلب يعيش على السرقة والنهب.. نزل يوما إلى بلدتنا الساحلية وخطف احدى الفتيات الجميلات يطلق عليها اسم سلاسل الذهب نسبة لجمالها وجمال شعرها الذي يشبه سلاسل الذهب وقد هدد والدها بانه ان لم يعطه كل قواربه وامواله ليفتدي بها ابنته فسيذبحها ويرسلها له، صدم الاب بما حدث واجتمع حوله اهل البلدة وقالوا ادفع له حتى تفتدي ابنتك فقالوا لو كل منا دفع ما عنده ليسكته فلن يكتفي ولو دفعت له كل ما عندي كيف اعيش واولادي وزوجتي انا عندي تسعة من الاولاد غير سلاسل الذهب هل يموت عشرة مقابل واحدة، لا سلاسل الذهب ليست بفتاة عادية وستعرف ماذا تفعل ولو كانت وسطنا الان لقالت لا تدفع يا ابي وسيأتي اليوم الذي تعرفون فيه معنى كلامي. ولأن سلاسل الذهب ليست بفتاة عادية الا ان الشرير لم يعرف بذلك فقد خطفها ورجاله وتركها في احدى الغرف المغلقة واكتفى بالانتظار في الوقت الذي لم تنتظر فيه هي، واخذت تفحص الغرفة وتتنصت عليهم حتى عرفت كل ما تريد وجاء الوقت المناسب وخرج الجميع لسرقة جديدة، ولم يبق احد للحراسة، فالابواب مغلقة وليس هناك من خوف، ارتدت سلاسل الذهب بعض ملابس الرجال وجدتها في الغرفة ثم اخذت تحفر الارض الرملية للغرفة بيديها الجميلتين القويتين وباحدى قطع الاخشاب التي استطاعت ان تحدث فتحة كبيرة في تلك الارضية الرميلة رأت منه ضوء الشمس واكملت لتستطيع الخروج ثم اسرعت بالجري في اتجاه البلدة، وعندما وجدت نفسها بالقرب من الشاطىء ورأت احد مراكب والدها تبحر قريبة صرخت عليهم، فاتوا اليها مسرعين مندهشين لما ترتديه، لكنهم فرحوا بها واسرعوا إلى والدها الذي قال لهم: لقد حققت ابنتي نصرا كنت انتظره، وجمع والدها رجاله ثم نزل إلى البلدة ليجمع منها كل من اراد ان ينتقم مثله وقال لهم آن الاوان الذي كنتم تنظرونه، فقالت سلاسل الذهب: نعم سيعودون يا ابي بعد قليل إلى البيت الخشبي ونستطيع ان نختبىء في الاحراش في انتظارهم، وبعد دخولهم تستطيعون اضرام النار في البيت فهم لم يرحموا حتى نرحمهم، وبعد فترة كانت هناك نار حاميه تلتهم احد البيوت الخشبية البعيدة على الشاطىء بمن فيها.