

منوعات

الفكر

الثلاثاء 1 نوفمبر 2022 م - العدد 13686
Tuesday 1 November 2022 - Issue No 13686

ص 22

500 مشارك في مسيرة «الأمل

الوردي» على شاطئ المزردبي

ص 27

ناتالي حموي:

أحب مهنتي وأحترمها

وأعطيها من كل قلبي



هل يمكن أن تقلل الكمالات الغذائية أو

ص 23 النظام الغذائي من أعراض التهاب المفاصل؟

المراسلات: ص ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

طريقة بسيطة تجنبك الكوابيس المرعبة

أجرى باحثون من جامعة جنوة الإيطالية حديثا، تجارب تهدف إلى حماية النائم من رؤية الكوابيس المرعبة. وأكدت الدراسة على إمكانية تجنب الأحلام الخفيفة، من خلال تشغيل أصوات مرتبطة بتجربة إيجابية حدثت في النهار، بواسطة سماعات لاسلكية. وكشفت دراسات سابقة عن فوائد تشغيل أصوات محددة خلال النوم للتأثير على الدماغ والذكريات؛ مثل تقليل الأحلام الصادمة والكوابيس المزعمة والذكريات السيئة. وأظهرت تجارب أجراها الباحثون على عينة من المشاركين، إمكانية ربط أنواع محددة من الموسيقى عند النوم؛ مثل عزف البيانو، بأفكار وأحداث إيجابية وقعت للمشاركين في حالة اليقظة خلال النهار. وعند تعرض المشاركين للعلاج الجديد، تناقصت رؤيتهم للكوابيس بشكل ملحوظ، وبالمقابل حظي المشاركون بتجربة نوم مريحة مع زيادة رؤيتهم لأحلام إيجابية. وأشارت الدراسة المنشورة في مجلة "كرنت بيولوجي" العلمية، إلى أن العلاج الجديد يتطلب من المشاركين أن يغيروا مسارات أحلامهم خلال النهار، لتكون نهاياتها أكثر إيجابية، وعند تكرار ذلك تحسن الأحلام تلقائيا خلال النوم.

مياه شاطئ بريطاني تحولت للون البني

شهد شاطئ سانت أغنيس في كورنوال بإنجلترا حادثة تلوث تحولت المياه فيروزية اللون إلى البني، بعدما صبّت مياه الصرف الصحي في المحيط الأطلسي. ورغم اشتهار كورنوال بالمناظر الطبيعية الساحرة والشاطئ المميز المناسب لممارسة رياضة ركوب الأمواج، فقد أظهر مقطع فيديو تلوّثا في المنطقة، بعدما سمحت شركة "ساوث ويست الصحي الخا" في المحيط. وفي الفيديو الذي نشرته صحيفة ديلي ميل البريطانية، تظهر كتلة ضخمة من مياه الصرف الصحي ذات اللون البني الداكن في مياه الساحل، وهي تختلط ببطء مع البحر الأزرق. وحسبما ذكرت الصحيفة البريطانية فإنه اعتبارا من الخامسة مساء الأحد، كانت 8 شواطئ بكورنوال غير صالحة للسباحة والاستعمال بسبب تسرب مياه الصرف الصحي.

ما هي أضرار عدم الاستحمام لفترة طويلة؟

لاجدال في أهمية النظافة الشخصية والاستحمام، وتختلف النصائح حول عدد مرات الاستحمام اليومية، إذ يوصي بعض أطباء الأمراض الجلدية بالاستحمام كل يومين فقط، أو مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع؛ وهذه التوصية من أطباء الأمراض الجلدية لا تعني أنه يجب عليك تقليل روتين الاستحمام، إذ تختلف بشرة كل شخص، ويمكن أن تختلف طبيعة جلد كل شخص من موسم إلى آخر، فعلى سبيل المثال، قد تكون بشرتك أكثر جفافاً في فصل الشتاء، وفي هذه الحالة يمكن أن يؤدي الكثير من الإستحمام إلى جفاف شديد. فيما الاستحمام كل يوم في الصيف قد لا يؤثر سلباً على بشرتك، ونظراً إلى عدم وجود قواعد صارمة أو سريعة حول مقدار ما هو أقل وأكثر من اللازم، فمن المهم أن تتعرف على جسمك وتحديدي ما يمكن أن تتحمله بشرتك.

في السطور التالية، سنتعرف على أضرار عدم الاستحمام لفترة طويلة:

مخاطر قلة الاستحمام يمكن أن يسبب سوء النظافة أو الاستحمام النادر تراكم خلايا الجلد الميتة والأوساخ والعرق على بشرتك، وهذا يمكن أن يتسبب بالآتي: -زيادة راحة الجسم من المعروف ان الغدد العرقية تغطي جزءاً كبيراً من جسمك، وتنتج العرق عندما تكونين نشطة بدنياً أو متوترة؛ والعرق عديم الرائحة بطبيعته لكن عندما يتحد مع البكتيريا الموجودة على الجلد، يؤدي إلى ظهور رائحة الجسم، خاصة إذا لم تكوني تمارسين الرياضة. ومع ذلك، فإن رائحة الجسم أمر لا مفر منه كلما طالت المدة بدون استحمام، خاصة في منطقة الإبطين والفخذين.

-التهاب وجفاف الجلد يتخلص الجسم من ملايين خلايا الجلد كل ساعة و يتجمع الجلد الميت والشحوم بشكل طبيعي على الطبقة العليا من الجلد ومن خلال عدم الاستحمام، يمكن لهذا التراكم أن يترك بشرتك تشعر بالحكة والجفاف وظهور البقع الحمراء الملتصبة.

-ظهور الرؤوس السوداء وحب الشباب يمكن أن يسبب سوء النظافة أو الاستحمام النادر تراكم خلايا الجلد الميتة والأوساخ والعرق على بشرتك، مما يؤدي إلى انسداد المسام الواسعة وظهور الرؤوس السوداء وحب الشباب.

-نوبات من الأمراض الجلدية عدم الاستحمام لفترات طويلة قد يؤدي إلى ظهور أمراض جلدية مثل الإكزيما والصدفية والتهاب الجلد. إذا لم تتم مساعدة البكتيريا الجيدة عن طريق الغسيل والتشهير، فإن خلايا الجلد الميتة تتراكم، مما يخلق وسطا مناسباً للنمو الزائد للبكتيريا الضارة والفطريات والعدوى وعدم قدرة الجسم على محاربة البكتيريا والفطريات السيئة التي يواجهها: الأمر الذي يجعل المرة عرضة للإصابة ببعض الأمراض الجلدية.

ظهور مناطق من الجلد الداكن ويقع سميكة من الجلد المتقشر

فقد تبدئين في ملاحظة بقع بنية اللون على الجلد تظهر عندما تتراكم الزيوت والأوساخ والعرق.

-تجريد البشرة من الزيوت الأساسية

يساعد الاستحمام بالماء الحار على تنظيف البشرة وزيادة نضارتها ونعومتها

الاستحمام في الماء الحار، يساهم في فتح مسام البشرة، وإذا

كانت المياه نقية، فيمكنها غسل بعض الأتربة والسموم التي ترسب داخل المسام، والنتيجة هي بشرة أكثر نضارة ونضافة.

5-تحسين تدفق الدورة الدموية غمس الجسم في الماء الحار إلى الرقبة هو نوع من التمارين للأوعية الدموية؛ لأن الماء يخلق ضغطاً جسدياً على الجسم، وبالتالي فهو يزيد من قدرة القلب على ضخ الدم، فعندما تكون داخل الماء، يعمل القلب بشكل أسرع وأقوى.

نقص فيتامين الشمس يهدد بالموت المبكر

كشفت دراسة أجريت على أكثر من 300 ألف بالغ في المملكة المتحدة علاقة سلبية بين نقص فيتامين (د) أو ما يعرف بفيتامين الشمس والوفيات. وأشارت نتائج الدراسة، التي نشرت في مجلة "أنايولز أوف إنترنال ميديسين" إلى الحاجة إلى استراتيجيات الصحة العامة للحفاظ على مستويات صحية من فيتامين (د) لدى السكان، حيث ربطت النتائج حالة انخفاض فيتامين الشمس بزيادة معدل الوفيات. وأجرى باحثون من جامعة جنوب أستراليا في أديلايد، دراسة عشوائية على 307601 مشاركاً من البنك الحيوي في المملكة المتحدة، لتقييم الأدلة الجينية للدور السببي لحالة انخفاض فيتامين (د) في الوفيات. وقام الباحثون بتقييم قياسات المشاركين في اختبار نقص الفيتامين "25-هيدروكسي" فيتامين (د)، والبيانات الجينية الأخرى، حيث قاموا بتسجيل وتحليل بيانات الوفيات الخاصة بكل الأسباب والسبب المحدد. وعلى مدى 14 عاما من فترة المتابعة، وجد المؤلفون أن خطر الوفاة انخفض بشكل ملحوظ مع زيادة تركيزات فيتامين (د)، ولوحظت أقوى التأثيرات على الأشخاص في نطاق النقص الحاد. ولاحظ الباحثون أن التقديرات الأخيرة لانتشار النقص الحاد تتراوح بين 5 إلى 50 بالمئة من السكان، مع تفاوت المعدلات حسب الموقع الجغرافي وخصائص السكان. ووفقا للباحثين، تؤكد الدراسة احتمالية حدوث تأخير ملحوظ على الوفاة المبكرة والحاجة المستمرة لبدل جهود القضاء على نقص فيتامين (د).

تمارين بسيطة لتقوية عضلات الخصر

أوضح الطبيب الألماني لوكاس كوستانتينيديس أن مفاصل الخصر تعتبر أكثر مفاصل الجسم تعرضاً للتآكل، ولذلك فإنه يجب تقوية العضلات وتدريبها جيداً للحفاظ على هذه المفاصل. وأوضح جراح العظام الألماني بعض تمارين التمدد وتقوية العضلات المهمة لمفاصل الخصر، والتي يجب ممارستها مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع.

تمارين إطالة العضلات المرنة: في هذا التمرين يحافظ المرء على الجزء العلوي من الجسم في وضعية المشي، وتكون الركبة في الخلف في وضع مستقيم ومنحنية من الأمام قليلاً، مع نقل مركز ثقل الجسم على الرجل الأمامية، ودفع الحوض للأمام، وبعد ذلك يتم تمديد الذراع على الجانب إلى الخلف مع تمديد الساق إلى أعلى وإمالة الجزء العلوي من الجسم إلى الجانب الآخر، ويتم الاحتفاظ بهذه الوضعية لمدة 20 ثانية، وبعد ذلك يتم التبديل إلى الجانب الآخر.

تمارين تقوية عضلات الخصر: في هذا التمرين يحتاج المرء إلى حزام لياقة قابل للتمدد، ويقوم بعمل حلقة ويربطها بساق الطاولة مثلاً، ويضع

ألسا قين قدمه في الحلقة، بحيث يكون الحزام مشدوداً قليلاً حول الكاحل باتجاه الخلف، ويتحرك خطوة للأمام بواسطة الرجل الحرة وأن تكون منحنية قليلاً.

بالكامل على اتصال بالأرض، وبعد ذلك يتم رفع

ألسا قين وتقليد

حركة

أوضح الطبيب الألماني لوكاس كوستانتينيديس أن

مفاصل الخصر تعتبر أكثر مفاصل الجسم تعرضاً

للتآكل، ولذلك فإنه يجب تقوية العضلات وتدريبها

جيداً للحفاظ على هذه المفاصل.

وأوضح جراح العظام الألماني بعض تمارين التمدد

وتقوية العضلات المهمة لمفاصل الخصر، والتي يجب

ممارستها مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع.

تمارين إحماء عضلات الخصر: بطبيعة الحال

يتذكر الكثير من الأشخاص "لعبة ركوب الدراجات"

في الهواء من أيام الطفولة، حيث يستلقي المرء

على ظهره، بحيث يكون العمود الفقري

بالكامل على اتصال بالأرض، وبعد ذلك

يتم رفع

ألسا قين وتقليد

حركة

تعديل كيفية التحقق من مستخدمي "تويتر"

بعد أيام فقط من توليه إدارة أحد أكثر منصات التواصل الاجتماعي تأثيرا في العالم، أعلن إيلون ماسك أمس الأول الأحد أن "تويتر" سيعيدل عملية التحقق من المستخدمين.

وقال ماسك في تغريدة على الموقع الذي اشتراه: " يجري تجديد عملية التحقق بالكامل في الوقت الحالي"، من دون إعطاء مزيد من التفاصيل حول ما قد يتغير. والأحد، قالت النشرة الإخبارية التكنولوجية لـ "تويتر" نقلا عن شخصين مطلعين، إن المنصة تدرس فرض رسوم على علامة التحقق الزرقاء، الخصصة للتحقق من هوية صاحب الحساب. وقال التقرير إنه سيتعين على المستخدمين الاشتراك في علامة "تويتر" الزرقاء بسعر 4.99 دولار الشهر، أو فقد شاراتهم "لوقفة"، وذلك في حالة تطبيق المشروع.

ولم يتخذ الرئيس التنفيذي لشركة "تسلا" قرارا نهائيا، ولا يزال من الممكن إلغاء المشروع، لكن وفقا للمنصة فمن المحتمل أن يصبح التحقق جزءا من علامة "تويتر" الزرقاء.

بعد أيام فقط من توليه إدارة أحد أكثر

منصات التواصل الاجتماعي تأثيرا في

العالم، أعلن إيلون ماسك أمس الأول

الأحد أن "تويتر" سيعيدل عملية

التحقق من المستخدمين.

وقال ماسك في تغريدة على الموقع

الذي اشتراه: " يجري تجديد عملية

التحقق بالكامل في الوقت الحالي"، من

دون إعطاء مزيد من التفاصيل حول

ما قد يتغير. والأحد، قالت النشرة

الإخبارية التكنولوجية لـ "تويتر" نقلا

عن شخصين مطلعين، إن المنصة تدرس

فرض رسوم على علامة التحقق الزرقاء،

الخصصة للتحقق من هوية صاحب

الحساب. وقال التقرير إنه سيتعين

على المستخدمين الاشتراك في علامة

"تويتر" الزرقاء بسعر 4.99 دولار

الشهر، أو فقد شاراتهم "لوقفة"،

ذلك في حالة تطبيق المشروع.

ولم يتخذ الرئيس التنفيذي لشركة

"تسلا" قرارا نهائيا، ولا يزال من

الممكن إلغاء المشروع، لكن وفقا للمنصة

فمن المحتمل أن يصبح التحقق جزءا

من علامة "تويتر" الزرقاء.



خلال استعراضه بانوراما متكاملة لمهرجان إشراقات

نهيان بن مبارك: «التسامح يثري المعرفة» شعار هذه الدورة التي تعرض على التنوع الفكري والمعرفي، ومشاركة الشخصيات العالمية البارزة إشراقات فرصة للجميع لإثراء معارفهم عبر التجارب العالمية لاكتساب الخبرات والمعرفة المتعلقة بالقيم الإنسانية

ومن جانب آخر أعلنت وزارة التسامح والتعايش إن المهرجان يزخر بالقامات العالمية أمثال الكاتب الروائي النيجيري وولي سوينكا الفائز بجائزة نوبل للآداب، مؤكدة أن وجوده بالمهرجان فرصة للجميع للتعرف على تجربة إبداعية شهد لها العالم، وتحمل تراثاً وقيماً مهمة، كما إن الجلسات الفكرية بالمهرجان تركز بشكل رئيسي على العلاقة الوثيقة بين المعرفة بمختلف فروعها وتنوعها والقيم الإنسانية، التي تسعى جميعاً لتعزيزها. ومن هذه الندوات المهمة ندوة الفكر العربي رشيد الخيون التي تحمل عنواناً لافتاً هو "أبوظبي تصالح العقل والثروة". وأضافت الوزارة أنه من أهم برامج المهرجان، البرنامج الذي خصص للأوائل محلياً وعالمياً وفي مختلف المجالات، لأنه فرصة للأجيال الجديدة للتعرف على تجارب هؤلاء المبدعين ومحاكاة الاقتداء بهم، ولأشك أن وجود نماذج مثل كيشيا ثورب المدرسة الأمريكية الفائزة بالجائزة الأولى عالمياً عام 2021، بالمهرجان فرصة للتعرف على تجربتها ومواطن تميزها، وكذلك وجود الأمريكية رومان سميث هي متحدة بظلة العالم، ومدرسة خطابة ممتدة، ومؤلفة لها تراث هائل هم العديد من عبر القارات الخمس، وتثري طاقتها الإبداعية ومعارفها المتنوعة الجماهير في جميع أنحاء العالم، ويشاركها السعودي محمد القحطاني وهو المتحدث الجماهيري الفائز ببطولة توستاسترز العالمية للخطابة، والذي يتحدث عن أهمية مواجهة مخاوفنا وإطلاق طاقتنا وبدل الجهود حتى يعترف بنا الجميع.



أكد معالي الشيخ نهان بن مبارك آل نهان عضو مجلس الوزراء وزير التسامح والتعايش على أهمية الاستفادة من الشخصيات العالمية المشاركة في مهرجان "إشراقات" الذي ينطلق في 8 من نوفمبر الجاري تحت شعار "التسامح يثري المعرفة"، مشدداً على أهمية التعرف على خبراتهم المعرفية والاجتماعية، من أجل بلورة أفكار مبتكرة يمكنها أن تنقل ثقافة التسامح والتعايش إلى الأجيال القادمة، ولاسيما طلاب المدارس والجامعات، مؤكداً أن وجود ما يزيد على 90 شخصية عالمية في هذا المهرجان سيحضرهم إلى الإمارات من 22 دولة يمثل حالة من الثراء الفكري والعربي، كما إن المهرجان يمثل منصة قوية لتبادل الخبرات العالمية في مجال التسامح والتعايش والأخوة الإنسانية في مختلف المجالات وأثر الفكر والمعرفة والإبداع في تعزيز هذه الرسالة من أجل عالم أفضل للجميع. جاء ذلك خلال تقديم معالي ثقافة الاستعدادات النهائية لمهرجان "إشراقات" وإطلاق معاليه على كافة أنشطته وضيوفه وموضوعاته، من خلال متابعة معاليه لبانوراما متكاملة حول التفاصيل الدقيقة للمهرجان الذي ينطلق في المجمع الثقافي بأبوظبي ويستمر على مدى 3 أيام، كما ستستضيف جامعة نيويورك وجامعة السوربون جانباً من الأنشطة والفعاليات الخاصة بالمهرجان. وأضاف معالي الشيخ نهان بن مبارك، بالجهود



بمشاركة فاطمة بنت حشر آل مكتوم وسالم بن ركاض

500 مشارك في مسيرة «الأمل الوردي» على شاطئ الممر دبي

على جميع المشاركين من السيدات والجمعيات، مؤكدة أن الحضور المجتمعي والروح التطوعية عكست الفاهيم الجميلة للمسيرة الوردي التي شهدت مشاركة كبيرة لثلاث أشخاص من مختلف الأعمار. وفي الختام تم منح شهادات شكر وتقدير للجهات والشركات والمؤسسات المشاركة التي كان لها الدور والدعم في إنجاح المسيرة وأهدافها.

الصحية ودعم جهود ومبادرات مكافحة السرطان، وتوفير أحدث التقنيات العلاجية والتشخيصية اللازمة. وشمل مصابي سرطان الثدي بكل سبل العناية والرعاية. بدورها أشارت كوثر محمد الرحالي إلى أن المسيرة الوردي في ممر دبي حققت أهدافها وأسهمت في إتاحة الفرص للفرص للفرص المجانية للسيدات من خلال توزيع الكوبونات للفرص

الإمارات للسرطان، وحوالي 500 مشارك من السيدات وأبناء المجتمع. ولتمنت الشخة فاطمة بنت حشر بن دوك آل مكتوم الجهود التي بذلت خلال شهر التوعية بسرطان الثدي لتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية الحرص على الكشف المبكر وزيادة فرص الشفاء. وثمن الشيخ سالم بن ركاض الدعم الكبير الذي توليه القيادة الرشيدة لخدمات الرعاية

مجلس إدارة جمعية الإمارات للسرطان، ومشاركة كوثر محمد الرحالي رئيس فريق عباقرة التطوعي وأعضاء الفريق وممثلين عن بلدية دبي ومؤسسة دبي لخدمات الإسعاف ودبي للثقافة والمستشفى الإماراتي الأوروبي وفريق عطاء حمدان ومدرسة دبي الوطنية وعدسة السعادة وشبكة رؤية الإمارات الإعلامية وأعضاء ومتطوعي جمعية

نظم فريق "عباقرة التطوعي" على شاطئ الممر دبي بالتعاون مع مبادرة الروح الإيجابية لشرطة دبي وجمعية الإمارات للسرطان مسيرة "الأمل الوردي" التي تقام للسنة الثالثة تزامناً مع اختتام الشهر العالمي للتوعية بسرطان الثدي وذلك بحضور ورعاية الشخة فاطمة بنت حشر بن دوك آل مكتوم والشيخ الدكتور سالم بن ركاض رئيس

طلاب مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي يطلعون على مرافق وبرامج قسم التربية الرياضية بجامعة الإمارات

الرياضية من خلال جولة تعريفية داخل الحرم الجامعي. وأضاف السيد كارتير بأن هذه الزيارة كانت فرصة متميزة لتعريف طلابنا الإماراتيين في الحلقة الثالثة بالإمكانيات الأكاديمية المتاحة لهم في مجال التربية الرياضية والبدنية في الدولة، وقد أبدى الطلاب سعادتهم واستمتاعهم بما شاهدوه من مرافق ومختبرات رياضية، وما تبادلوه من أحاديث ودية مع طلبة القسم وأعضاء هيئة التدريس.

والعسكرية. ومن جانبه أعرب السيد كريستوفر كارتير -ممثل أكاديمية العلوم الرياضية في مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي- عن شكره وتقديره لقسم التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة الإمارات العربية المتحدة على الترحيب بطلاب أكاديمية العلوم الرياضية والفرصة الرائعة التي أتاحت لهم للتعرف على البرنامج الأكاديمي للقسم ومرافقه

الدكتور ناسيس عن فرص العمل المتاحة للخرجين، مشيراً إلى أن القسم يقوم بإعداد المهنيين الذين سيقدمون برامج التدريب في المدارس، ومراكز الشرطة، والقوات المسلحة، والمؤسسات الرياضية المتنوعة في المجتمع. وأوضح أيضاً بأن خريجي هذا التخصص لديهم فرص متميزة للعمل كمدرسين في المدارس أو كمدرسين للياقة البدنية أو كخبراء في الصحة والنشاط البدني في النوادي الرياضية

شرح مفصل حول الأنشطة وتعرفوا على المناهج والمساقات الدراسية المطروحة وجهود القسم في استقطاب الطلبة. وعبر الدكتور جورجيس ناسيس -رئيس القسم- عن سعادته لاستقبال طلاب الصف الثاني عشر لتعريفهم بتخصص كالكوريوس التربية في الصحة والتربية البدنية، والمرافق والمختبرات التابعة له، كما أتاحت الفرصة للطلاب للقاء طلبة القسم وأعضاء الهيئة التدريسية، وتحدث

نظم قسم التربية الرياضية في كلية التربية بجامعة الإمارات العربية المتحدة، زيارة تعريفية لطلبة الصف الثاني عشر في مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي. شملت الزيارة 50 طالباً، قاموا بجولة على المنشآت والمختبرات والقاعات الرياضية التي يضمها القسم واستمعوا إلى



منوعات الغذاء 23



وجدت مراجعة كبيرة أن مكملات غذائية معينة أو مكونات غذائية من غير المرجح أن تؤدي إلى تحسينات كبيرة في نتائج التهاب المفاصل مثل الصلابة والألم والوظيفة. ويسبب التهاب المفاصل الألم والعجز ويقلل بشكل عام من جودة الحياة ويسعى بعض الأشخاص إلى تجربة أنظمة غذائية أو مكملات أو علاجات مختلفة لمعرفة ما إذا كانت تخفف الأعراض أو تساعدهم في اكتساب الشعور بالسيطرة على حالتهم.



بذور الكتان والجوز وزيت الكانولا وفيتامين د (الببيض والأسماك والحليب أو السمن المدعم بفيتامين د) والتعرض للشمس، والذي يسمح للجسم بإنتاج فيتامين د.

الوزن الصحي

يمكن أن يساعد السعي للحصول على وزن صحي على التهاب المفاصل عن طريق تقليل الحمل على المفاصل المصابة مثل الوركين والركبتين، وعن طريق زيادة تناول الأطعمة الصحية الغنية بالمغذيات النباتية.

الحذر من المكملات

يقول الخبراء أنه يجب مناقشة الآثار الجانبية المحتملة لتناول المكملات الغذائية مع الطبيب.



وحدد التحالف وجود دراسات محدودة على كل منتج فردي مع كون غالبية الدراسات منخفضة الجودة، هذا يعني أنه بالنسبة لمعظم المكملات الغذائية، لا يمكنهم تقديم توصيات حول استخدامها أو عدم استخدامها. وكان للعديد من المكملات الغذائية آثار إيجابية بالنسبة لهشاشة العظام والتهاب المفاصل الروماتويدي.

فيتامين د وشوندروتين والجلوكوزامين

بالنسبة إلى هشاشة العظام، كان هناك دليل متوسط الجودة يدعم تأثيرا إيجابيا طفيفا على الألم والوظيفة لأخذ مكملات فيتامين د وشوندروتين والجلوكوزامين (كلا المركبين موجودين في الغضروف).

ويشير هذا إلى أنه يمكن للأشخاص اختيار تجربة هذه المكملات الغذائية الشائعة لبطءة أشهر ومعرفة ما إذا كانوا سيحصلون على أي فائدة، ثم التوقف عن تناولها إذا لم يكن هناك تحسن في أعراضهم.

زيت سمك

بالنسبة لالتهاب المفاصل الروماتويدي، كان هناك دليل جودة معتدل على وجود تأثير إيجابي طفيف على الألم لزيت أوميغا 3 (الأسماك).

مكملات أخرى

بالنسبة لجميع فئات التهاب المفاصل الأخرى، والمكونات أو المكملات الغذائية المحددة الأخرى، تم تصنيف الدليل على أنه منخفض إلى منخفض جدا، وهذا يعني أن أي تحسينات في نتائج التهاب المفاصل قد تكون بسبب الصدفة أو التحيز، مع احتمال نشر نتائج إيجابية على الأرجح، أو حدوث تحيز محتمل عندما تتم رعاية التجربة من قبل الشركة المصنعة للمكملات الغذائية.

ونظرا لارتفاع مخاطر الإصابة بأمراض القلب المرتبطة بالتهاب المفاصل، فإن التوصية هي اتباع نظام غذائي ونمط حياة صحيين من أجل تحسين الصحة العامة :

تناول نظام غذائي صحي ومتنوع

يساهم تناول الطعام بدلا من تناول المكملات

وتشمل عوامل الخطر للإصابة بالتهاب المفاصل تلك التي لا يمكن السيطرة عليها، مثل العوامل الوراثية والجنس والعمر، وعوامل أخرى يمكن السيطرة عليها، مثل التدخين والإصابات المتكررة ووزن الجسم والمهنة وبعض أنواع العدوى. وتشمل أنواع التهاب المفاصل هشاشة العظام، والتهاب المفاصل الروماتويدي، والتهاب الفقار اللاصق، والتهاب المفاصل عند الأطفال، والنقرس، والذئبة الحمامية الجهازية (الذئبة) وتصلب الجلد.

وتشمل الأعراض الشائعة ما يلي،

- ألم
- تصلب أو انخفاض حركة المفاصل
- تورم واحمرار ودفء في المفاصل
- تشمل الأعراض الأقل تحديداً التعب أو فقدان الوزن أو الشعور بالتعب

ماذا تقول الأدلة عن المكملات؟

نشر الاتحاد الأوروبي لجمعية أمراض الروماتيزم، المجموعة الأوروبية المتخصصة في التهاب المفاصل مؤخرا، نقدا تفصيليا للنظام الغذائي واستخدام المكملات في التهاب المفاصل، وقام بتجميع النتائج من 24 مراجعة منهجية للبحوث الحالية بالإضافة إلى 150 دراسة إضافية، تغطي أكثر من 80 مكونا ومكملا غذائيا مختلفا.

طبيبة توضح أسباب ضعف الذاكرة

أعلنت الدكتورة أولغا بينتشوك، أخصائية طب الأعصاب، أن مشكلات الذاكرة قد تشير إلى الاكتئاب وورم في الدماغ. وتشير الأخصائية، في حديث لصحيفة "إزفيستيا"، إلى أن مشكلات الذاكرة، يمكن أن تشير إلى عدد من الأمراض، من بينها أمراض الغدة الدرقية، تصلب الشرايين، فقر الدم، مرض السكري، ورم في الدماغ وغيرها.



شك فيه يسبب ضعف الذاكرة ويزيد من خطر الإصابة بمرض الزهايمر، مع أن احتمال بقاء المدخن على قيد الحياة حتى سن الشيخوخة ضئيل جدا. وعموما يمكن تحسين الحالة عند استشارة الطبيب في الوقت المناسب مبكرا .

تشمل عوامل الخطر الأخرى التدخين وتعاطي الكحول وإصابة الرأس ونقص فيتامينات B12 و D وغيرها، بالإضافة إلى تناول بعض الأدوية.

وتقول، "أظهرت الدراسات، أن التدخين عامل لا

أحيانا بشعور بالثقل أو فراغ في الرأس والقلق وعدم الثقة في القدرات الشخصية. ولا تؤكد نتائج الفحص النفسي العصبي حقيقة ضعف الذاكرة.

وتقول، "تسمى هذه الحالة "إعاقات الذاكرة الذاتية"، كجزء من القلق أو متلازمة الاكتئاب. التي إذا لم تعالج في الوقت المناسب قد تتطور إلى اضطرابات معرفية موضوعية".

ووفقا لها، غالبا ما تكون شكاوى المرضى عن ضعف الذاكرة "حجبية" بطبيعتها، فمثلا يمكن أن يشكو من "ضبابية الدماغ" و "ثقل في الرأس"، في حين قد تكون مشكلات الذاكرة أول أعراض لأمراض مختلفة، مثل الغدة الدرقية، وتصلب الشرايين، وارتفاع مستوى ضغط الدم، واعتلال الدماغ، واضطراب تدفق الدم إلى الدماغ، وفقر الدم، وانقطاع النفس الانسدادي أثناء النوم، والسمنة، ومرض السكري، ونقص هرمون الاستروجين عند النساء (مثلا، بعد استئصال المبيضين)، واضطرابات التمثيل الغذائي والاكتئاب وورم الدماغ وأمراض الدم والالتهابات السابقة وعدوى فيروس كورونا وغيرها.

ووفقا لها، يشكو الكثيرون من ضعف الذاكرة، ونتيجة لذلك تنخفض لديهم إنتاجية العمل، وكذلك توتر في العلاقات. وهذه لا تلاحظ لدى كبار السن فقط، بل ولدى متوسطي العمر والشباب أيضا.

وتقول، "يشكو المرضى من عدم تمكنهم من تذكر المعلومات الجديدة وضعف التركيز والانتباه وزيادة مدة تنفيذ العمل الفكري المطلوب، وأنهم ينسون أسماء المشاهير، ولذا ذهبوا إلى الغرفة الأخرى حيث وضعوا الشيء الذي يحتاجونه".

وتشير الأخصائية، فصحاب هذه الشكاوى



منوعات الفكر

26

خلال جلسات اليوم الثاني

ناشرون خلال «مؤتمر الناشرين»: إتاحة الكتاب عالمياً عمل أخلاقي يبني جسور التواصل بين اللغات والثقافات

•• الشارقة-الفجر:

أكد عدد من الناشرين والوكلاء الأدبيين أن تنشيط حركة الترجمة وإتاحة الكتب عالمياً بكافة السبل وللمختلف القراء، هو عمل أخلاقي يسهم في تطوير حركة النشر، ويمزز من تمثيل مختلف أطراف صناعة الكتاب في العالم، ويخلق قاعدة واسعة للكتاب لدى كافة اللغات والثقافات، خاصة في ظل الثراء اللغوي الذي تتميز به أجزاء من العالم العربي، التي تمثل صلة وصل جغرافي وثقافي بين الحضارة الأوروبية الغربية ودول الشرق.

جاء ذلك ضمن الحوارات الرئيسية والجلسات النقاشية التي عقدت خلال فعاليات اليوم الثاني من الدورة 12 لمؤتمر الناشرين، الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب على مدار ثلاثة أيام في الفترة من 30 أكتوبر وحتى 1 نوفمبر، قبل انطلاق الدورة 41 من معرض الشارقة الدولي للكتاب في مركز إكسبو الشارقة.

التمثيل والدمج في قطاع النشر وفي لقاء حاورتها فيه كارين بانسا، نائبة رئيسة

الاتحاد الدولي للناشرين، أكدت بيرميندر مان، الرئيسة التنفيذية لـ "بونيير بوكس" البريطانية، ضرورة أن يتبع الناشر مبدأ التمثيل والدمج في قطاع النشر. وقالت: "إن السنوات الثلاث والأربع الماضية شهدت تنوعاً كبيراً في صناعة النشر، وأصبح هناك جمهور كبير من القراء، وانطلاقاً من كون النشر عملاً عالمياً أخلاقياً ومعرفياً فإننا نحرص على تزويد القراء بمحتوى أصيل مؤثر يستهدف مختلف الثقافات..

وأضافت مان: "نسعى إلى خدمة القراء بخلق بيئة قرائية ذات جودة عالية في المحتوى، وهذا يضع الناشرين أمام فرصة كبيرة للتركيز على موضوع التحرير الاحترافي، وأن لا يتم إخراج الكتاب إلا بعد المرور على محررين محترفين يضعون خبراتهم التي تؤثر في استقبال الجمهور للكتاب، بشكل يحترم القارئ ويعطيه فرصة للاستمتاع بالقراءة..

وتابعت مان: "اعتقد أننا اليوم نشهد وعياً عاماً بصناعة النشر، وهناك إقبالاً كبيراً على دخول عالم النشر والتوزيع، وهذا يدل على وعي مجتمعي موازٍ تجاه القراءة، فالتقنيات

المتطورة خدمت القطاع بشكل كبير، وانتجت فضاءات واسعة للنشر تجاوزت الكتاب الورقي، إلى تقنيات الصوت والصورة..

وفي كلمتها التقديمية، أشارت كارين بانسا، إلى الفرص التي يحملها مؤتمر الناشرين لصناعة النشر، ودوره في تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين العاملين في القطاع، ووصفت بانسا تجربتها في التواصل مع النساء العاملات في مجال النشر، بقولها: "لقد كان من المهم للغاية التحدث والاستماع إلى أصوات ناشرين من جميع أنحاء العالم، فهذه التجربة كانت مجزية لي بوصفي ناشرة، حيث اكتسبت الكثير من الخبرات والمعارف حول وجهات نظر الناشرين وتطلعاتهم وأمالهم في صناعة الكتاب..

نشر متعدد اللغات

وتحت عنوان "الناشر من شمال أفريقيا - نشر متعدد اللغات"، تحدث في الجلسة الثانية كل من طارق السليكي، مدير "السليكي إخوان" للنشر في المغرب، وحافظ بوجميل، مسؤول النشر في "سيريس" بتونس، وحسن

بن نعمان، مدير "دار الأمة" في الجزائر، وأدارت الجلسة الكاتبة التونسية الدكتورة وفاء ثابت المزغني.

وفي حديثه عن التعدد اللغوي الذي تتميز به منطقة المغرب العربي بشكل عام، أكد طارق السليكي أن التعدد اللغوي يشكل ثراءً ثقافياً ومصدر قوة وطاقة خلاقة في مسلسل تطور الأمة العربية في الشمال المغربي، وأسهم في افتتاحها على باقي الثقافات. وقال: "تعد اللغة أداة حضارية للفكر، والتعدد اللغوي الذي تتميز بها منطقة المغرب العربي أسهم في خلق فضاء للحوار مع مختلف الحضارات الإنسانية..

وأضاف: "هناك كتاب مغاربة أبدعوا بعدة لغات، وهذا أثرى حركة التأليف على مستوى المغرب العربي، ولكن التحدي الذي يواجه الكاتب العربي الغربي هو عدم الزواج في اللغات الأخرى، وهو تحدٍ يواجهه الكاتب العربي بشكل عام، ويحتاج إلى أن يتحلى الناشر العرب بروح المغامرة لدخول أسواق جديدة، ومخاطبة ثقافات ولغات الأخرى، عن طريق تعزيز حركة الترجمة للكتاب العربي إلى اللغات العالمية..

بيئة ثقافية متنوعة من جهته، قال حافظ بوجميل: "مع تعلم المغاربة للغة الفرنسية، تأسست بيئة ثقافية متنوعة في المغرب العربي، دعمها إدخال اللغة الفرنسية في المنهاج المدرسي، ومن خلال جيل أتقن اللغة الفرنسية والعربية، نشأ أعلام الفكر والثقافة العربية في المغرب العربي، الذين أسروا الثقافة العربية بإصدارات نعت في خطابها بين اللغة العربية والفرنسية..

وحول التحديات التي تواجه الكتاب المؤلف باللغة الفرنسية، أوضح حافظ: "ضيق السوق العالمية الناطقة بالفرنسية يمثل تحدياً كبيراً أمام الناشر والكاتب المغربي باللغة الفرنسية، وعلى المستوى العربي أيضاً هناك تراجع في استخدام الفرنسية، ومن هنا أرى أن يتم ترجمة الفكر العربي المكتوب بالفرنسية إلى مختلف فنون الإبداع التي تمثل سبيلاً لوصول حصيلة تلك الإنتاجات المعرفية للجمهور يشتى أنواع الفنون الإبداعية كالسرح والغناء والتمثيل..

هزمة وصل بين المغرب والشرق من ناحيته، أشار حسن بن نعمان إلى أن المغرب العربي كان عبر التاريخ هزمة وصل بين العالم العربي والثقافة الأوروبية، كما مثل بوابة إلى القارة الأفريقية، ولكن مع التعدد اللغوي الذي يميز منطقة المغرب العربي، تبقى اللغة العربية هي لغة الهوية التي يمتلكها شعوب المغرب العربي، وأما اللغات الأخرى فهي تمثل ثراءً ثقافياً ترتبط به مع جذورها التاريخية.

وحول أهمية الكتاب الأكاديمي للناشر المغربي، قال حسن: "يتميز الكتاب الأكاديمي الذي يؤلف في دول المغرب العربي بالمزج بين الفكر الغربي الأوروبي والشرقي العربي، وبالنسبة للجزائر بالتحديد، هناك فرصة أمام الناشر لإصدار الكتب الداعمة للمناهج الدراسية، والتي أثبتت حضورها لدى الطلاب الذين يرغبون بها لتكون مساعداً لهم في مسيرتهم الدراسية، وهو ما خلق أسواقاً ربحية في ما يسمى بالكتاب شبه المدرسي..

أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية تقيم عرضاً مسرحياً لرواية فهرنهايت 451

طلاب السنة الأخيرة في بكالوريوس الفنون الأدائية وفنون الإنتاج يقدمون أداءً تمثيلياً وحصرياً لرواية فهرنهايت 451

•• الشارقة-الفجر:

أقامت أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية، المؤسسة التعليمية والتدريبية الرائدة عالمياً في مجال فنون الأداء، عرضاً مسرحياً لرواية فهرنهايت 451 الدنستونية التي أبدعها الكاتب «راي برادبوري» عام 1953. وتم عرضه بشكل

حصري للمدعوين من العاملين والمختصين في مجال الفنون الأدائية، حيث أظهر طلاب السنة الرابعة مواهباً مميزة أبهرت جميع الحاضرين. وتتناول رواية فهرنهايت 451 صورة خيالية للمجتمع الأمريكي، تم فيها حظر كل الكتب وحرق رجال الأطفال أي كتب عثروا عليها، ويشير اسم العمل إلى درجة الحرارة 451 فهرنهايت

التي يحترق عندها الورق. وأبدع طلاب السنة الرابعة، على مدار ثلاث ليالٍ، بتجسيد الأفكار المهمة للرواية وإيصالها للجمهور وسط حضور شخصيات من الوسط الإعلامي ومختصين في فنون الأداء وغيرهم من طلاب الأكاديمية والنقاد.

كما قدم الطلاب الموهوبون عرضهم المميز على

مسرح الاستوديو في الأكاديمية، حيث أظهروا مهاراتهم ومواهبهم التي صقلوها على مدار أربع سنوات دراسية في التمثيل وإدارة المسرح والإضاءة وتصميم الصوت. وتولت «هينر ديفيس» إخراج العرض المسرحي المميز، انطلاقاً من دورها كرئيسة برنامج الدراسات العليا في أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية.



يجمع نخبة من رواد الصناعات المعرفية في الوطن العربي

«مؤتمر الناشرين العرب» يستشرف آفاق التقنيات الحديثة وتأثيرها في نمو قطاع النشر

•• الشارقة-الفجر:

برعاية وحضور الشخبة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين، تنطلق الدورة السادسة من "مؤتمر الناشرين العرب" يومي 2، 3 نوفمبر المقبل، في مركز إكسبو الشارقة، بالتزامن مع الدورة 41 من معرض الشارقة الدولي للكتاب 2022، حيث يشهد مشاركة رفيعة المستوى، من جامعة الدول العربية، ومعالي نورة الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، وبحضور 35 ناشراً ومتحدثاً في 8 جلسات على مدار يومين، يناقش المؤتمر في برنامج عمله آفاق تطوير قطاع النشر العربي، وي طرح الرؤى والأفكار التي تضمن إيجاد حلول عملية ومبتكرة لمختلف التحديات التي تواجهها

صناعة النشر في العالم العربي، وتستشرف الخطط التي تضمن وصوله إلى مستقبل أفضل، يواكب التطورات العالمية المتسارعة، خاصة في المجالات التقنية الحديثة. ويفتتح المؤتمر أعماله بكلمات يلقيها كل من الشخبة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين، ومعالي نورة الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، ومحمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، وإيمان بن شيبية، نائب رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين، بالإضافة إلى كلمة افتراضية لمعالي أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية.

جلسات اليوم الأول

ويتضمن برنامج الدورة السادسة للمؤتمر في يومه



الأول 4 جلسات، تتناول الأولى موضوع "معرض الكتاب في زمن الرقمنة"، ويتحدث فيها كل من سعادة الدكتور جامع بن تميم، رئيس مركز أبو ظبي للغة العربية، إيمان بن شيبية، نائب رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين والدكتور جمال بيجاوي، مدير المركز الوطني للكتاب في الجزائر، والدكتور شكري المبخوت، الكاتب والناقد والأكاديمي التونسي، وعلي عبد المنعم، الناشر واستشاري النشر من جمهورية مصر العربية. وتنطلق الجلسة الثانية بمشاركة كل من الدكتور حسام لطفي، أساذ ورئيس قسم القانون المدني بكلية الحقوق بجامعة بني سويف، وإيمان حيلوز، المؤسسة والرئيسة التنفيذية لمنصة (أنبجد) في المملكة الأردنية الهاشمية، وصلاح الدين شبارو، مؤسس ومدير موقع نيل وقرات في لبنان، وتناقش في محاورها "أثر الرقمنة على حقوق النشر في ظل الجائحة: بين التحديات والفرص..

وحول "تنمية صناعة النشر والناشر ومعالجة فجوة المهارات"، يتحدث جمال بوطيط، رئيس مؤسسة مقاربات للنشر والصناعات الثقافية في المغرب، وإشراق عبد العادل، مدير عام دار المأمون للترجمة والنشر بالعراق، والدكتورة لطيفة مفتقر، مديرة الكتاب والخزانات والمحفوظات في المملكة المغربية. فيما تنطلق الجلسة الرابعة من اليوم الأول تحت عنوان "فرص تسويق الكتاب العربي ما بعد الجائحة" وتستضيف أميل تيان، رئيس مجلس إدارة مكتبة أنطون في لبنان، وأحمد رشاد، المدير التنفيذي لدار المصرية اللبنانية للنشر، وماري برقيرون، وواسني الأصغر، الكاتب والروائي والأديب والأكاديمي من الجزائر.

جلسات اليوم الثاني وفي اليوم الثاني، تنطلق الجلسة الأولى من "مؤتمر الناشرين العرب" مع محمد رشاد، رئيس اتحاد



التعبير"، يتحدث الدكتور حسن السريحي، رئيس الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات بالملكة العربية السعودية، والدكتور زين عبد الهادي، رئيس قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة حلوان في جمهورية مصر العربية، وإيمان بوشليبي، مديرة إدارة مكتبات الشارقة العامة في دولة الإمارات، والكاتب والبروفيسور المصري خالد عزب. فيما تستضيف جلسة "أزمة التوزيع العالمية وأثرها على قطاع النشر" كلا من سعيد عبده، رئيس اتحاد الناشرين المصريين، وفهد المعمرى، رئيس جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، ويونس بن عمارة. وفي ختام أعمال "مؤتمر الناشرين العرب" تستعرض إيمان بن شيبية، نائب رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين جملة التوصيات التي خرج عنها المؤتمر، الذي ينطلق تحت شعار "صناعة المحتوى العربي وتحديات ما بعد الجائحة..

الناشرين العرب، وكل من الدكتور حسام بدراوي، عضو مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية في جمهورية مصر العربية، والدكتور سليمان العسكري، مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالكويت، وحسن ياغي، مؤسس ومدير دار التنوير في لبنان، لتناقش "تداعيات أزمة كورونا على صناعة النشر والتعليم. بينما تتناول الجلسة الثانية موضوع "واقع اللغة العربية وتأثير الكاتب والناشر العربي المعاصر عليها"، ويتحدث فيها كل من محمد الفريخ، مدير إدارة النشر والترجمة في شركة العبيكان للتعليم بالملكة العربية السعودية، والدكتور هيثم الحاج علي، رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب في جمهورية مصر العربية، والكاتبة الإماراتية الدكتورة نسيبة العزيبي، وسالم اليوسعيدي.

وفي نقاشهم حول "مستقبل المكتبات العربية وحرية



بعد مشاركتها في ١٥ عملاً تلفزيونياً، تطل الممثلة
ناتالي حموي قريباً في مسلسل (أسماء من الماضي)
للمنتج والمخرج إيلي معلوف كما يُعرض لها حالياً
الجزء الثاني من مسلسل (الزوجة الأولى).
حموي تحدّثت في هذا الحوار عن جديدها
ومشوارها في المهنة وكواليس الدراما اللبنانية :

الكل يعرف طريقتي في العمل ويعرف أنني نظامية جداً

ناتالي حموي: أحب مهنتي وأحترمها وأعطيها من كل قلبي

الوساطات والعلاقات والشبليات وأنا اعتمدتُ على نفسي وجهدي كي أصل إلى ما أنا عليه اليوم وهو يُعتبر جيداً جداً.

- كيف تتحدثين عن تجربتك في الدراما المشتركة؟
- شاركتُ في مسلسل (شتي يا بيروت) مع عابد فهد ورامز الأسود، والذي عُرض قبل أشهر عدة على منصة (شاهد)، وأحببتُ دوري فيه وكان مميزاً جداً.
- كذلك شاركتُ في مسلسل (جوليا) مع قيس الشيخ نجيب وماغي بو غصن.
- وكأنك تفضلين الدراما المحلية على الدراما المشتركة؟
- الأمر ليس كذلك، بل إن وجودي في الدراما المشتركة يرتبط بشركات الإنتاج ويتوافر الأدوار التي تتناسب مع شخصيتي.
- من الواضح جداً أن الممثلين ليسوا كلهم مناسبين للأدوار التي يشاركون فيها؟
- وأنا لا أستطيع أن أفرض على شركات الإنتاج أن تطلبنني للعمل معها.

الكل يعرف طريقتي في العمل ويعرف أنني نظامية جداً، أحفظ أدواري جيداً ولا أتأخر على التصوير.

- وهذا يعني أنك مظلومة في المهنة؟
- طبعاً.

أحب مهنتي وأحترمها وأعطيها من كل قلبي ولا شك أنني أستحق أكثر مما أنا عليه.

- ما أهمية الدور الجديد الذي ستؤديينه في (أسماء من الماضي) وهل تظنين أنه يمكن أن يشكل نقلة نوعية في مسيرتك الفنية؟

- الدور يطغى عليه الجانب الإنساني ويمس كل شخص فينا وأتمنى أن يترك أثراً جميلاً عند الناس، عدا عن أن النص رائع جداً مع أملي في أن يحقق المسلسل النجاح الذي يستحقه وأن يكون صداداً إيجابياً.

- كيف تردين على من يعتبر أن المشاركة في الدراما المحلية إضاعة للوقت كونها لا تُعرض على شاشات عربية أو منصات وينحصر انتشارها بين الجمهور اللبناني؟

- الدراما اللبنانية مهمة جداً ولا يمكن إلا أن نعطيهما حقها.

- كل الدول تهتمّ بالدراما المحلية الخاصة ببلدها وتحرص على انتشارها.

مثلاً، الأتراك لا يقبّضون إلا الدراما التركية التي ضربت وانتشرت حول العالم، فلماذا لا نسير على خطاهم؟ لا يجوز الاستخفاف بالدراما المحلية، بل يجب أن نفتخر بها.

• ألا ترين أنه بعد مرور عشر سنوات من التواجد الدراما التلفزيونية يفترض بك أن تكوني بطة الأعمال التي تشاركون فيها؟

- عادة أكون إحدى بطلات المسلسل الذي أشارك فيه وأعرف جيداً أنني لن أكون بطة مطلقاً.

- وهل هناك ممثل معين تحبين الوقوف أمامه؟

- أحب أن أكرر تجربة الوقوف أمام الممثل القدير عمار شلق الذي لعبتُ دور زوجته في مسلسل (إنتي مين).

كما لعبتُ معه دور المحامية في مسلسل (ثواني).

هو أستاذ في التمثيل وفنان قدير وتشرفت بالعمل معه لأنني تعلّمتُ منه الكثير.

- وبالنسبة للممثلات؟
- أحب كارين رزق الله وماغي بو غصن.
- ما جديدك؟

- سيُعرض عملي الجديد (أسماء من الماضي) على شاشة (ال بي سي أي) كما تبث محطة (الجديد) الجزء الثاني من مسلسل (الزوجة الأولى) الذي ألعب فيه دوراً جميلاً جداً أقدمه للمرة الأولى وأتمنى أن يحبه الناس.

- هل اعتمدت على جمالك كمفتاح لدخول مجال التمثيل؟

- دخلتُ المجال عام 2012 وبلغ عدد الأعمال التي شاركتُ فيها حتى الآن 15 عملاً.

وبدايتي كانت كومبارس في مسلسل (لولا الحب) الذي رددت فيه أربع جمل وليس أكثر، ولكن مع الوقت وبتشجيع من المنتج مروان حداد زادت مساحة أدواري إلى أن شاركتُ في مسلسل (اخترتُ الحي) من بطولة مازن معضم وجويل داغر بعد الاتفاق بين الكاتبة كارين رزق الله والمنتج مروان حداد.

لم أدخل المجال بدور من بطولتي المطلقة، ولكنني تطوّرتُ مع الوقت لأنني كنت أؤدي أدواري بشكل جدي وصحيح، ولو لم يؤمن بي صنّاع الدراما ولم يتأكدوا من أنني أشتغل على نفسي وأطور تجربتي، لما أسندوا إلي أدواراً جديدة وزادوا مساحتها من مسلسل إلى آخر.

- وما كانت مهنتك قبل التمثيل؟

- كنت مسؤولة في قسم التصوير الشعاعي في مستشفى أبو جودة، وهو مجال مختلف عن التمثيل. لكنني كنت أحب التمثيل منذ الصغر، ولكن لم يكن مرحباً بالعمل فيه كونه لا يطعم خبزاً ومهنة لا مستقبل لها، وليست كما هي عليه اليوم.

- ألا تعتبرين أن فترة عشر سنوات كافية نسبياً للوصول إلى أدوار البطولة؟

- أولا شركات الإنتاج في لبنان عددها محدود جداً.

ثانياً، يجب أن أختار الأدوار التي تتناسب مع شخصيتي ولا يمكن أن أقبل بأي دور يُعرض عليّ، لأن هدفي ليس الشهرة والتمثيل لجرد الظهور على الشاشة.

ثالثاً، الوسط يقوم على

ريم مصطفى تنافس نفسها في قائمة الأعلى مشاهدة



تمكنت الفنانة ريم مصطفى من التواجد بمركزين داخل قائمة الأعمال الأعلى مشاهدة في مصر ، وذلك عبر منصة watch it .

حيث احتلت ريم مصطفى المركز الثاني ضمن قائمة الأعمال الأعلى مشاهدة في مصر من خلال مسلسلها طير بينا يا قلبي ، بينما تواجدت أيضاً في المركز الرابع من خلال مسلسلها دوبامين .

تفاصيل مسلسل دوبامين
وتدور قصة مسلسل دوبامين حول تطبيق الكتروني يتحكم في المشاعر الانسانية.

طير بينا يا قلبي
ويشارك في مسلسل "طير بنا يا قلبي" إلى جانب ريم مصطفى كل من بسمه، دنيا ماهر، نور محمود، ليلى حسين، ابرام سمير، عمرو عبدالعزيز، هاله فاخر، محسن محيي الدين، أحمد صيام، اسماعيل فرغلي، ماجده منير، الطفلة ريم مصطفى، الطفل سليم مصطفى، ومن تأليف باسم علي الخطيب - إسلام شتا - أحمد رجب حسن، وإخراج عصام نصار وإنتاج شركة "أرت ميكرز" للمنتج أحمد عبد العاطي.



الفكر

دراسة تربط مشاهدة التلفاز بمخاطر الخرف!

وجدت دراسة أن مشاهدة التلفزيون تزيد من خطر الإصابة بالخرف، لكن استخدام الكمبيوتر يمكن أن يساعد في الحماية منه. وقام الباحثون بتحليل بيانات 12 عاما حول 150 ألف شخص في المملكة المتحدة تبلغ أعمارهم 60 عاما أو أكثر. وأولئك الذين أصيبوا بالخرف يشاهدون التلفزيون لمدة ثلاث ساعات و24 دقيقة في اليوم. وأولئك الذين لم يشاهدوا ثلاث ساعات - لكنهم أمضوا ست دقائق أطول يوميا على الكمبيوتر. وكتب البروفيسور ديفيد رايشلين من جامعة جنوب كاليفورنيا في مجلة Proceedings of the National Academy of Sciences: "مقارنة بأقل من ساعتين، ارتبطت أربع ساعات من التلفزيون بزيادة خطر الإصابة بالخرف بنسبة 20٪. وبالمقارنة مع عدم استخدام الكمبيوتر، ارتبطت ساعة واحدة بانخفاض بنسبة 25٪". وكتب معدو الدراسة أن السلوكيات المستقرة، مثل مشاهدة

التلفزيون أو استخدام الكمبيوتر، تشغل جزءا كبيرا من وقت فراغ البالغين وترتبط بزيادة خطر الإصابة بأمراض مزمنة و معدل الوفيات. وتابعوا، "حققتنا فيما إذا كانت السلوكيات المستقرة مرتبطة بالخرف لجميع الأسباب بغض النظر عن النشاط البدني. وتساعد نتائجنا في توضيح ارتباطات السلوك المستقر بصحة الدماغ وتشير إلى أنه ليس وقتا يقضيه في الجلوس بحد ذاته ولكن نوع السياق المرتبط بخطر الإصابة بالخرف. كما أن الحد من مشاهدة التلفزيون السلبية معرفيا وزيادة السلوكيات الخاملة الأكثر نشاطا معرفيا هي أهداف واحدة لتقليل مخاطر الإصابة بأمراض التنكس العصبي".

ما فصيلة دم الأشخاص الأكثر عرضة للسكتة الدماغية؟

توصلت دراسة علمية إلى أن فصيلة دم الشخص قد تكون مرتبطة بخطر الإصابة بسكتة دماغية مبكرة. وراجع باحثون أمريكيون عشرات الدراسات في علم الوراثة والسكتات الدماغية، النوع الأكثر شيوعا. ووجدوا أن الأشخاص الذين لديهم فصيلة الدم A هم أكثر عرضة بنسبة 16% للإصابة به قبل سن الستين، مقارنة بأي شخص آخر. وبقي الارتباط حتى بعد تصفية عوامل الخطر الأخرى مثل الجنس والوزن وما إذا كانوا مدخنين أم لا. وكان الأشخاص المصابون بالدم من النوع B أكثر عرضة للإصابة بسكتة دماغية - ولكن الخطر كان أقل بالنسبة لأولئك الذين لديهم النوع O الأكثر شيوعا. وقال الباحثون إن المخاطر المتزايدة، حتى بالنسبة للنوع A، كانت متواضعة ويجب ألا يقلق الناس. ومن غير الواضح لماذا يبدو أن فصيلة الدم تلعب دورا في خطر الإصابة بالسكتة الدماغية، ولكن يُعتقد أنها تؤثر على خطر إصابة الشخص بجلطات خطيرة.

وتحدث السكتات الدماغية الإقفارية عندما تقطع جلطة دموية الدم والأكسجين إلى الدماغ، وتسبب ما يقرب من تسع سكتات دماغية من كل 10.

وتتشكل الجلطات الدموية عادة في المناطق التي تضيق فيها الشرايين أو تسد بمرور الوقت بسبب الترسبات الدهنية المعروفة باسم اللويحات.

وفي أحدث الأبحاث، قام فريق من جامعة ماريلاند بتحليل بيانات 7000 مريض بسكتة دماغية وما يقرب من 600000 شخص سليم من 48 دراسة مختلفة.

ووجدوا أن الأشخاص الذين لديهم فصيلة دم O أقل عرضة بنسبة 12% للإصابة بسكتة دماغية قبل عيد ميلادهم الستين، في حين أن النوعين B وAB لم يكن لهما أي تأثير. كما وجد البحث، الذي نُشر في مجلة Neurology، أن حوالي واحدة من كل 16 سكتة دماغية بين الأشخاص في المجموعة من النوع A يمكن أن تُعزى إلى دمائهم وحدها.

وقال الدكتور ستيفن كيتنر، أستاذ علم الأعصاب والباحث الرئيسي المشارك في الدراسة: "عدد الأشخاص الذين يعانون من السكتات الدماغية المبكرة أخذ في الازدياد. من المرجح أن يموت هؤلاء الأشخاص بسبب الحدث الذي يهدد حياتهم، ومن المحتمل أن يواجه التاجون عقودا من الإعاقة. ما زلنا لا نعرف لماذا تشكل فصيلة الدم A خطرا أكبر، ولكن من المحتمل أن يكون لها علاقة بعوامل تخثر الدم مثل الصفائح الدموية والخلايا التي تبطن الأوعية الدموية".

وقالت الدكتورة كلير جونا، مسؤولة الاتصالات البحثية والمشاركة في جمعية السكتات الدماغية الخيرية، إن الدراسة الأخيرة كانت "خطوة كبيرة" في فهمنا لعوامل الخطر الجينية للسكتات الدماغية.



سكان يشترون البطيخ عقب تفريغ شحنة في محافظة مياو ذاتية الحكم، مقاطعة قويتشو، الصين. رويترز

قرأت لك

القرنبيط



أعلن باحثون في ولاية نيوجرسي الأمريكية أن نبات القرنبيط، و بعض أنواع الخضار الصغيرة الحجم والشبيهة به مثل "البروكلي" يمكن أن تخفف خطر الإصابة بالسرطان الوراثي. وأوضح فريق الباحثين أن مادة الـ"سلفورافين" الموجودة في هذه الخضراوات يمكن أن تمنع نمو الخلايا السرطانية عند الفئران. وركزت الدراسة على أهمية منع مثل هذه الخضراوات لنمو السرطانات الوراثية والتي لها علاقة بالخريطة الجينية للإنسان. كذلك من المعروف أن القرنبيط له تأثير قوي في الوقاية من أمراض القلب، ونصح الأطباء بتناول القرنبيط مرتين أسبوعيا، ويشير بعض الخبراء الى أن تناول ولو جزء بسيط منه يوميا يوفر الحماية بشكل كبير.

وقد أظهرت الفحوصات ان مادة الـ"سلفورافين" تتركز بنسبة عالية في الأيام الثلاثة الأولى لبراعم القرنبيط، وكذلك اللفت والسبانخ يحتويان على مثل هذه المادة.

سؤال وجواب

• ما اسم المادة التي تعطي النبات لونه الأخضر؟

الكلوروفيل

• ما الدولة الأكثر إنتاجاً للزهور في العالم؟

هولندا

الى اي قبيلة ينتمي جميل بثينة ؟

ينتمي جميل بثينة الي قبيلة عنزة وهو اهم شاعر فيها ،وقبيلة عنزة ينسب اليها قصائد الحب العذري المشهور بشدة العشق والعفة .

من مكتشف معدن اليورانيوم ؟

الكيميائي الالمانى مارتن كلابروت هو مكتشف اليورانيوم .

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الدموع تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- هل تعلم أن أهم وظيفة للطحال هي تهشيم الكرات الدموية الحمراء التي أصابها الهمم و العجز و يشاركه في هذه المهمة الكبد.
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين.
- هل تعلم أن الرجل العادي يعيش بمعدل 20 ألف خطوة يوميا .. أي في خلال 80 سنة يكون قد طاف حول العالم ستة مرات.
- هل تعلم أن نبضات القلب تتأثر بحجم الجسم ، فعدد ضربات قلب الإنسان العادي ثمانين ضربة في الدقيقة .. و في الفيل 25 ضربة في الدقيقة .. و في الفأر 700 ضربة في الدقيقة .. أما قلب العصفور فعدد ضرباته 1000 ضربة في الدقيقة.
- هل تعلم أن الطفل حديث الولادة يبكي في المتوسط مدة 113 دقيقة يوميا .. و الدموع التي يفرزها تساعد كثيراً على رعاية صحته العامة ..
- هل تعلم أن السائل المحيط بالعينين و الذي يعرف باسم الدموع هو أقوى مطهر.

قصة الصدقة

كان هناك رجل بخيل جدا رغم غناه ويعيش عيشة الفقراء ولا يأكل و اسرته القليل ولا يشتري لهم طلباتهم الا نادرا، يقبض على امواله وكأنه يقبض على الدنيا بيده، وقد ذقت زوجته المرار لتغير من طبعه ولا فائدة .. في احد الايام مرض ابنه الكبير سالم مرض شديد لم يعرف له الطبيب علاج فخرج من قصر الرجل وهو يقول لن تجد له علاج والعوض عند الله هذه وديعته فاتركها تذهب اليه ... جلست الام واطفالها يبكون اخيهم الذي يصارع الموت ثم وقفت وهي تصرخ في زوجها كل اولادنا سيموتون لانهم لا يأكلون لا يتغذون نحن نعيش في مرار اكثر من الفقراء انفسهم لعنك الله ولعن نقودك سأخرج وأعمل في بيت الناس وأطعم اطفالي فنزع الرجل وقال كني من هذا الهراء كل الناس تمرض وكلهم يموتون فقاتلت بخلك هو مرضنا . وفي وسط هذا المار جاء صديقا له معروف عنه التقوى والورع فأخذ يواسيه في ابنه ويدعو له بالشفاء وبعد ان انتهى قال له ان هذه الدنيا ايامها معدودة مهما كثرت واذا كان الله يعطينا فهو يعطينا لنشكره ويزيدنا اذا مرض ابنك الان فسيمرض غيره بعد ثم ياتي وقت يضع فيه ما معك .. يا ابا سالم تحدث بنعمة ربك ولا تنكرها . انت لا تصدق، ولا تطعم اطفالك وزوجتك .. انت لا تؤدي فرض الله توفيرا للمياه .. لا تدفع زكاته بخلًا .. لم تحج لبيته مخافة على نقودك ان تنفص، اشياء كثيرة تفعلها تغضب الله وتنتظر منه رحمه ؟ ألم تسأل نفسك ما النهاية، يا ابا سالم، كل ما استطيعه هو ان اقول لك داواوا مرضاكم بالصدقة .. انصرف الرجل وترك ابا سالم يفكر طوال الليل وعند الفجر صاح المؤذن بالنداء وصوته الجميل يدعو عباد الله المؤمنين للوقوف بين يدي الله فأنسل ابا سالم يتوضأ والى المسجد ذهب سجد وركع وبكى وغسل دموعه حزنه وخرج إلى بيته ليحضر ولرة الاولى في حياته تقودا يمسكها في يده عن قناعة ويخرج للشارع مستترا في الظلام يطرق ابواب الفقراء سرا ويعطيهم ويقول لهم ادعو لولدي سالم بالشفاء، وقد كانت عيناه دمع وهو يطلب الشفاء لسالم .. ايام قليلة مرت وبدأ سالم يستعيد صحته وعافيته فعم الفرح لبيت خاصة ان اب سالم قد كره بخله واطلق لزوجته المال تصرف منه بدون ان تنسي صدقة الفقراء لان ايام الدنيا معدودة .

مساحة للتلوين

