

رواد شباب يستعرضون
منتجات صحية مبتكرة في
جناح نيوزيلندا



جويل حاتم:
شعرت بالإهانة،
ولكنني لن أنكسر



ثلاثة أعراض لسرطان الدم غالباً
ص 29 ما يتجاهلها الناس وقد تكون قاتلة!

بريطانيا تبدأ في تطعيم الأطفال من سن 5

ذكرت هيئة الخدمات الصحية الوطنية أمس الأحد أن بريطانيا ستبدأ هذا الأسبوع في تطعيم الأطفال الأكثر عرضة لخطر الإصابة بفيروس كورونا والذين تتراوح أعمارهم بين 5 و11 عاماً.

وكانت بريطانيا أيضاً من بعض الدول الأخرى في تقديم جرعات للأطفال بين الخامسة والأحد عشر عاماً، ولا تنوي تطعيم هذه الفئة العمرية على نطاق أوسع وذلك خلافاً لدول مثل الولايات المتحدة وإسرائيل.

وقالت ماجي ثروب وزيرة شؤون التطعيم في المملكة المتحدة "أود أن أطمئن الآباء وأولياء الأمور على أنه لن تتم الموافقة على لقاح جديد للأطفال ما لم يتم الوفاء بالمعايير المتوقعة للسلاطة والجودة والفعالية".

وسيحصل الأطفال على جرعتين 10 ميكروجرام من لقاح فايزر-بيونتيك وهي ثلث جرعة البالغين.

وترتفع حالات الإصابة بين أطفال المدارس في إنجلترا حيث تصدر هيئة الخدمات الصحية الوطنية أن ما يقرب من 12 في المئة من تلاميذ المدارس الأصغر سناً أصيبوا بفيروس كورونا في الأسبوع المنتهي في 22 يناير كانون الثاني.

لافروف عن الرئيس الأوكراني:

هو عازف بيانو أيضاً

خلال مقابلة مع 4 محطات إذاعية، سئل وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، لماذا لا تجتمع القيادة الروسية مع الرئيس الأوكراني، وقد كان شارك في برامج ترفيهية بثتها القنوات الروسية.

ورد في صيغة السؤال أن الرئيس الأوكراني كان عضواً في اتحاد منظمات الشبيبة السوفيتية، وأدى أدواراً في برنامج "كن" الكوميدي الشهير، وكان نجماً في قنوات التلفزيون الروسية، فلماذا لا تتواصل معه لافروف رد على الفور ساخراً: "وهو أيضاً عازف بيانو!"

المشاركة أن وزير الخارجية الروسية أمج بهذه العبارة إلى مشاركة زيلينسكي في برنامج يدعى "الربع 95"، وأدى فيه دوراً فكاهياً مع رفاقه، حيث عزفوا على البيانو دون استعمال أصابعهم وبطريقة يرصدوا



تملك الفواكه ذات اللون البرتقالي واللون الأصفر الغامق منافع جمّة، قد لا تخطر على بال كثيرين. هذه الأنواع من الفواكه مرتبطة بصحة النظر، بسبب احتوائها على فيتامين «أ» A، وتساهم في تعزيز مناعة الجسم بفضل مضادات الأكسدة الكاروتينويد .
اختصاصية التغذية عبير أبو رجيلي تطلعك في القائمة الآتية على منافع بعض من هذه الفواكه :

فوائد الفواكه الصفراء والبرتقالية اللون لا تضاهاى!

والطيفليات.
— يحزز الشمس صحة العينين بفضل ارتفاع نسبة الفيتامين "A" في داخله.
— يساهم الشمس بشكل فعال في علاج ارتفاع ضغط الدم، وفي الحفاظ على مستوى جيد من الكوليسترول في الدم. ويرشحه أطباء التغذية واحداً من أهم الفواكه التي تمنع خطر الإصابة بالجلطات القلبية والسكتات الدماغية.
— يحارب الشمس علامات التقدم في السن نظراً لغناه بالفيتامينين "A" و"سي" C؛ لذا يدخل في تركيبة العديد من مستحضرات التجميل، إذ يعمل على تحسين نوعية الجلد والحفاظ على نضارة البشرة وترطيبها ومقاومة ظهور التجاعيد.
— يحتوي الشمس على عدد كبير من المعادن مثل الحديد والنحاس، اللذين يساهمان في تحفيز إنتاج "هيموغلوبين" الدم، ما يجعله علاجاً ل فقر الدم.
— يحتوي الشمس على نسب كبيرة من المواد المضادة للأكسدة، التي تساعد الجسم على منع تكون الخلايا السرطانية، خصوصاً سرطانات الجلد والرئة والدم بفضل مادة "البيتاكاروتين".

الأناناس: غني بالفيتامينات والمعادن والألياف الغذائية. اكتشف العلماء وجود إنزيم في الأناناس يسمى "البروميلين". وأثبتت الأبحاث العلمية دوره الإيجابي بالنسبة إلى الصحة، إذ يعمل على تحسين عملية الهضم، في الوقت الذي يعمل كمضاداً للالتهابات وواقٍ من الأمراض السرطانية.
الشمش: المشمش واحد من أهم ثمار الصيف، لامتيازته بطعمه الرائع وقيمته الغذائية العالية، بوجود عديد كبير من العناصر الغذائية المفيدة للصحة. تعزى إلى فوائد الشمس مع اختصاصية التغذية ميثاق بن شحبل في الآتي:
— المشمش مصدر غني بالألياف الغذائية ومضادات الأكسدة والفيتامينات والمعادن، ورغم ذلك هو منخفض السعرات الحرارية.
— المشمش غذاء مهم للمرأة، ولا سيما لناحية الخصوبة؛ وذلك لاحتوائه على الفيتامين "A" المفيد في حالات الحمل والإنجاب.
— يحتوي الشمس على الفيتامين "سي" C، الذي يساعد الإنسان على الوقاية من جميع الأمراض المعدية، كما يعمل على تقوية المناعة ضد الفيروسات

الشمش: يعتبر الشمس من الفواكه الغنية طبيعياً بالأحماض والمعادن مثل الفوسفور، والمغنيزيوم، والحديد، والكالسيوم، والبوتاسيوم، كما أنه غني بالفيتامينات، لا سيما الفيتامين "A"، و"ب" و"ب2" B2 التي تساهم في خفض نسبة الإصابة بالأمراض السرطانية.
الشمش: يعتبر البطيخ الأصفر صحياً للغاية لاحتوائه على الفيتامينات "بي 1" B1 و"بي 2" B2 التي تعد أساسية للبشرة والعين على حدٍ سواء، بالإضافة إلى الفيتامين "أ" الذي يؤدي دوراً مهماً في نمو خلايا الجسم والدماغ والخلايا العصبية.
المانخو: المانخو الطازجة مصدر جيد للبوتاسيوم ومضادات الأكسدة، وتساعد على تنظيم ضغط الدم واستقراره. هذه الفاكهة غنية بالألياف الغذائية التي تحسن عملية الهضم، وتساعد على ضبط نسبة السكر في الدم ومعدل الكوليسترول.
الدراق: تحتوي ثمار الدرراق على بعض الفيتامينات المهمة مثل فيتامين "أ" الذي يعمل على تحسين الرؤية وفيتامين "سي" C الذي يعتبر أهم مضاد للأكسدة، كما تحتوي على بعض المعادن المهمة مثل البوتاسيوم الذي يعمل على تنظيم ضغط الدم ومنع تكون حصى الكلى.

عالم بلا شمس .. قرية

البشر باتت مهجورة تحت الماء

تتحلل حجرة تشبه سفينة الفضاء تحت الأعشاب البحرية والشعاب المرجانية في مياه البحر الأحمر.

الحجيرة التي كان يأمل علماء وغواصون أن تكون مستوطنة للحياة البشرية تحت الماء، أصبحت بيتاً لأسماك القرش.

وفي عام 1962، وعلى بعد 35 كيلومتراً من الساحل السوداني، جرى بناء مستوطنة "بريكونتيننت" البشرية الأولى في قاع البحر الأحمر.

ومن خلال بنائها، أراد المستكشف البحري جاك إيف كوستو إثبات أن الحياة البشرية ممكنة تحت الماء، ولفترات طويلة من الزمن، ليس في الغواصات المجهزة بكل شيء، ولكن في مبان مستقرة في قاع البحر.

ولتمويل هذه التجربة، أقيم المستكشف الفرنسي، هيئة البترول الوطنية الفرنسية برعاية مشروعه البحري.

وطور كوستو ثلاث قرى تحت الماء تم تركيبها في أجزاء مختلفة من محيطات العالم، لا يزال واحدة منها فقط مرئية حتى اليوم رغم تأكلها، وهي "بريكونتيننت" قرب الساحل السوداني.

وفقاً لتقرير على موقع جمعية كوستو على الإنترنت، كانت المستوطنة تتكون من عدة كبسولات تعد اليوم عامل الجذب الرئيسي للغواصين الهواة.

وكانت الكبسولات تسمى بيتت نجم البحر، وتتضمن أماكن للنوم وغرفة للمعيشة وتناول الطعام ومرافق صحية وغرفة إعداد غطس، وعاش في القرية العديد من علماء البحار وكوستو وزوجته.

تناول الوجبات السريعة يمكن

أن يؤدي لفقدان البصر

قال تقرير جديد إن تناول الوجبات السريعة بشكل منتظم يمكن أن يؤدي إلى فقدان البصر.

وعلى عكس الأوجاع والآلام الروتينية في الجسم، نادراً ما تنبهك عينك إلى المشاكل الصحية، وهذا يجعل من الصعب توقع فقدان البصر قبل فوات الأوان. ووفقاً للتقرير الذي نُشر في دورية حوليات الطب الباطني البريطانية، فإن إحدى الطرق التي يمكن أن تعرض صحة عينك للخطر هي اتباع نظام غذائي يعتمد على الوجبات السريعة.

ووفقاً للتقرير، أصيب مراهق بالعمى بعد سنوات من تناول الوجبات السريعة، ودفع هذا الاكتشاف أطباء العيون في بريستول للتحذير من مخاطر الوجبات السريعة بعد أن اعتنقوا بالشاب الذي ساءت حالته تدريجياً إلى درجة العمى الذي لا يمكن إصلاحه.

وأبلغ باحثون من مستشفى بريستول للعيون، بريستول، المملكة المتحدة عن حالة مريض يبلغ من العمر 14 عاماً قام بزيارة طبيب عائلته لأول مرة وهو يشكو من التعب، وبصرف النظر عن وصفه بأنه "صعب الإرضاء"، كان لدى الصبي مؤشر كتلة جسم طبيعي ولم يتناول أي أدوية ضارة.



أسباب الإصابة بالتهلازمة الكولية

قالت الجمعية الألمانية لأمراض الكلى والمسالك البولية إن سبب التهلازمة الكولية ضرر يلحق بالمرشحات الدقيقة للكلى المعروفة بـ "الكبيبات".

وأوضحت الجمعية أن سببها عوامل وراثية، أو مجهولة، وقد تكون ناجمة عن أمراض أخرى مثل داء السكري والتهالبات الكبد. وتتمثل أعراضها في:

رغوة البول، واحتباس الماء في الوجه، والقدمين، ونقص البروتين في الدم، وارتفاع مستويات الدهون في الدم، والتعرض للعدوى. وأشارت الجمعية إلى أن علاجها يعتمد على تخفيف الأعراض، فيعالج احتباس الماء بالأدوية

المسددة للبول، وارتفاع ضغط الدم بالأدوية الخافضة لضغط الدم، وتجلط الدم بالادوية الخافضة للتخثر، بالإضافة إلى

علاج المرض الأساسي إذا وجد مثل السكري. وعلى المرضى أيضاً اتباع نظام غذائي قليل الدهون المشبعة، والصوديوم

ويحتوي على كميات سليمة وصحية من البروتين والبوتاسيوم، كما يوصى بممارسة النشاط البدني المعتدل.



منوعات الفكر 22

أستراليا تحتفل بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي

أحمد بن سعيد آل مكتوم في مقدمة مستقبلي الحاكم العام لكومنولث أستراليا

الألعاب الترفيهية الأسترالية العائلية. تم تصميم جناح أستراليا الواقع في منطقة التنقل تحت شعار "حلم السماء الزرقاء"، ويخص هذا الجناح التفاعل والتعاون والإبداع في أستراليا. ويحتفل بالتعاون والتنوع بين الأستراليين، ويتصور إمكانات لا حدود لها تقوم على 60.000 عام من الابتكار، ويدعو الجناح زواره للاستمتاع بالتعرف على خبرة أستراليا الممتدة لـ 60000 سنة في علم الفلك، وللتعرف على مجموعة من أبرز الاختراعات الأسترالية التي لاغنى للعالم عنها اليوم مثل "الواي فاي"، وجهاز تسجيل المحادثات في الطائرات "الصدوق الأسود"، والأوراق النقدية المصنوعة من البوليمير وغيرها الكثير.

مبنى البرلمان الأسترالي في كانبيرا إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، خصيصاً، للاحتفاء باحتفالات الكومنولث الأسترالي باليوم الوطني في إكسبو 2020 دبي. وتضمن جدول الأنشطة المزمع الذي انتشرت فعالياته في كافة أنحاء موقع إكسبو، تقديم مجموعة من العروض الثقافية شارك في تقديمها بيكر بوي وميتش تامبو وفرقة رقص من السكان الأصليين والثاني الموسيقي "أوشي". كما كان هناك تواجد واضح للأنشطة الرياضية، حيث قدم الدوري الأسترالي لكرة القدم مجموعة من ورش العمل (AFL) مع نجم الدوري الأسترالي بشار هول، كما أقيمت مباريات كريكت الفناء الخلفي ومجموعة من

في مواجهة تحديات المناخ التي تواجهها، مما يخلق فرصاً كبيرة لتوثيق التعاون، وتطلع أستراليا إلى دعم استضافة دولة الإمارات للدورة الثامنة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ COP 28، والتي ستقام في عام 2023". وأضاف فخامته: "تظهر هنا في إكسبو البراعة والإبداع والقدرة على التقدم التكنولوجي، مدعومة بتقدير التاريخ والثقافة، هذا الموقع يذكّرنا بأننا مسؤولون عن خلق المستقبل للأجيال القادمة، ويشير كذلك إلى الفرص الكبيرة في المستقبل، وما هو ممكن عندما تكون مفتوحة ومتصلين ومتفائلين". وكانت ساحة الوصل قد شهدت مراسم رفع العلم الرسمي العلامق الذي تم نقله من

مناظرها الطبيعية الخلابة ونشط حياة شعياً". وأضاف: "تربط الإمارات وأستراليا علاقات راسخة، تتوسع بمرور الأعوام، وتواصل ازدهارها في شتى المجالات، لا سيما التعليم، وهو من الركائز الأساسية لرؤية دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تحتضن بدورها ثلاثاً من جامعات أستراليا المرموقة، هي "مردوخ"، و"كيرتن"، و"لونغونغ". وتطلع من خلال إكسبو 2020 دبي، إلى توسيع آفاق شراكاتنا وتعزيز أوجه التعاون الجديدة، في سبيل المنفعة المتبادلة والازدهار المشترك". ومن جانبه قال الجنرال ديفيد هيرلي، وتشارك أستراليا ودولة الإمارات العربية المتحدة الإيمان بقوة الحلول التكنولوجية

بيكر بوي وميتش تامبو بتقديم عروضهما الغنائية. وكان سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، رئيس اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي، ونقيب العلي، المدير التنفيذي لكتب الموضوع العام في إكسبو 2020 دبي، في مقدمة مستقبلي فخامة الجنرال ديفيد هيرلي، الحاكم العام لكومنولث أستراليا. وقال نقيب العلي: "ستسنى لزوار إكسبو 2020 دبي الاطلاع على مسيرة أستراليا في دعم الصناعات الإبداعية والبحوث العلمية والابتكار، وأنها في تعزيز منظومتها التعليمية ذات المعايير العالمية، إلى جانب التعرف على

•• دبي - الفجر
رسالة إكسبو - محمد جاهين
محمد معين الدين

أشاد الحاكم العام لكومنولث أستراليا بكم الإبداع والبراعة والتقدم التكنولوجي في إكسبو 2020 دبي، وأكد على إيمان دولة الإمارات العربية المتحدة وأستراليا العميق بالدور الهام الذي يمكن للتكنولوجيا أن تلعبه في مواجهة الآثار الناجمة عن تغير المناخ. وبدأ الحفل بالمراسم الرسمية لرفع الأعلام وعزف النشيد الوطني للدولتين، وتبعه تقديم عرض راقص يعكس تاريخ أستراليا لفرقة السكان الأصليين "Wulgurukaba Walkbout"، ومن ثم قام كل من الغني

عرض فلكلوري ماهر تقدمه الفرقة الوطنية البولندية في إكسبو 2020 دبي



البلاد. وتميزت رقصات الفرقة بالحركات الحماسية المفعمة بالطاقة والحيوية والأزياء الشعبية الجميلة والملونة. وشملت الرقصات الشعبية الأصيلة في بولندا التي قدمتها الفرقة أثناء العرض رقصات "كراكوفياك"، و"موزور" (مازوركا)، و"أوبيريك"، و"بولونيز"، و"بوهيمي بولكا"، التي نشأت في الريف البولندي، وانتقلت لاحقاً إلى البلاط الملكي، وعهد المحدثون الكلاسيكيون، ومنهم شوبان، إلى دمجها في أعمالهم. تتميز الفرقة الوطنية البولندية بتصميم الرقصات الفريدة التي تجسد تقاليد المنطقة. وقد قدمت عروضها، التي تجاوزت 9.000 حفلة غنائية راقصة، في مختلف المسارح العالمية، حيث حضرها أكثر من 27 مليون متفرج. وفازت بالعديد من الجوائز العالمية.

•• دبي - الفجر

أبهت الفرقة الوطنية البولندية للأغاني والرقص "سلاسل"، جمهور إكسبو 2020 دبي، بعرض فلكلوري رائع قدمته على خشبة مسرح دبي ملبنيوم في موقع الحدث الدولي، حيث أدت باقة من الأغنيات البولندية والرقصات الشعبية والوطنية المستوحاة من تقاليد المنطقة وجمال الأزياء الشعبية. وافتتحت الفرقة العرض الفلكلوري، الذي حمل عنوان "زيبول بيسي إي تانكا"، برقصه جماعية حيوية أداها راقصون وراقصات على وقع غناء أوبرالي مؤثر. وقدمت الفرقة أيضاً مجموعة متنوعة من الرقصات الأكثر شهرة في بولندا، والتي تمثل التقاليد العائدة لختلف المناطق في أنحاء

النجم البريطاني جاكوب كولير يحيي حفلاً باذخاً في إكسبو 2020 دبي

الجمهور، ومن ثم قام بالعرف على عدة آلات موسيقية تنوعت ما بين الدرامز والأورج والبيانو، والتشيلو. وقدم جاكوب ليلة فنية من الطراز العالمي أشرت إعجاب الحضور بشدة، كما شكر إكسبو 2020 دبي، على منحه هذه الفرصة التاريخية لقاء جمهور شديد التنوع، حيث قال: "هذه هي المرة الأولى في حياتي التي أغني فيها في دبي، رغم قيامي بعدة جولات غنائية، وهي المرة الأولى التي أغني فيها في إحدى نسخ إكسبو الدولية. إن إكسبو 2020 دبي غير اعتيادي، وكل ما فيه رائع، شكراً لكم على استضافتي".

الذي حمل عنوان "إن ماي روم" أي في غرفتي، والذي قام بإنجازه بالكامل من إحدى غرف منزله، بجازتي غرامي، وقد أدى نجاحه إلى جذب العديد من الفنانين للتعاون معه والمجيبين الموسيقيين. كما فاز جاكوب بجازتي غرامي آخرين، مثبتاً بذلك أنه المغني الأكثر خيالاً وإنتاجاً وجداراً، حيث لم يخسر أبداً أية جائزة غرامي في أي فئة تم ترشيحه لنيلها.

البريطاني الشاب بأسلوبه المتميز الذي يجمع بين موسيقى الجاز والبوب وال "آر أند بي" والتقنيات الإلكترونية الحديثة، وسبق له أن تعاون مع أبرز نجوم الغناء العالميين، من أمثال "ديفيد كروسبي" وفرقة "كولد بلاي". تم وصف جاكوب البالغ من العمر 28 عاماً بأنه واحد من أكثر الموسيقيين إبداعاً في جيله في عام 2012، وحقت مقاطع فيديو يوتيوب التي صنعها ذاتياً مكانة أسطورية في عالم الموسيقى، وجذبت مدح شخصيات بارزة مثل هيربي هانكوك، وديفيد كروسبي وستيف فاي وكوبليني جونز. وهنأ الألبوم الأول

•• دبي - الفجر

قدم النجم البريطاني العالمي جاكوب كولير حفلاً أسطورياً باذخاً، على منصة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، وذلك بحضور عدد كبير من زوار الحدث الدولي، الذين استمتعوا بالأداء المميز الذي قدمه هذا النجم البريطاني الحائز على عدة جوائز "غرامي" الموسيقية. وقدم "كولير" مجموعة من أشهر أغنياته التي احتلت المراتب الأولى على قوائم الأغنيات الأكثر طلباً، ويشتهر هذا النجم



فرقة خوماريان الموسيقية تقدم نغمات البشتون الساحرة لجمهور مسرح دبي ملبنيوم



الشاهقة وسهولها الخضراء، وهو ما دفع الجمهور للتصفيق طويلاً لأداء هذه الفرقة الذي اتسم بالرومانسية والبراعة. اعتمدت الفرقة في أدائها على تقديم مجموعة من أغنياتهم الخاصة والألحان التقليدية بالإضافة لبعض القطوعات الموسيقية المعروفة على مستوى العالم، في إشارة لأهمية التنوع والتناغم والتعايش السلمي بين جميع الناس. وحضر الحفل مجموعة متنوعة من الزوار، غالبيةهم من الشباب الباكستاني، الذي يشكل النسبة الأكبر من معجبي فرقة "خوماريان" الموسيقية، خاصة وأن الفرقة تقدم نفسها على أنها في مهمة إنسانية تهدف إلى توير الشباب وتعزيز ثقافتهم الموسيقية.

•• دبي - الفجر

احتضن مسرح دبي ملبنيوم وبالتعاون مع جناح باكستان في إكسبو 2020 دبي، حفلة موسيقية باكستانية بامتياز، أحيتها فرقة "خوماريان" القادمة من مدينة بيشاور، حيث عزف الموسيقيين الأربعة وهم شيراز خان، وسباريال راويل، وأمير شفيق وفرحان بوقرا، أحياناً جميلة صاحبت كلمات ملهمة تتحدث عن الحب ومناهضة الحرب والعنف والدعوة للسلام والتعايش بين أبناء المنطقة. وأبدعت أنامل أعضاء فرقة خوماريان، في ملامسة مشاعر الجمهور عبر النغمات الموسيقية التي استلهمت من باكستان الساحرة، والتي ترمز إلى جبال بيشاور



منسق الأغاني سيف آند ساوند يقدم عرضاً موسيقياً مبهراً على منصة اليوبيل

•• دبي - الفجر

صدحت موسيقى منسق الأغاني سيف آند ساوند، على منصة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، في عرض مفعم بالحيوية بحضور جمهور كبير غصت به أرجاء المنصة، حيث ساهمت الأجواء الباردة والهواء العليل في شعور الجمهور بالزهد من المتعة والسعادة. منسق الأغاني أو الذي الجي سيف آند ساوند، الحائز على عدة جوائز، قادته مهاراته وأسلوبه الفريد لتقديم عروضه الموسيقية في بعض من أكبر الأحداث في المنطقة، كما قام بالأداء إلى جانب مشاهير من أمثال كولدبلاي وكاتي بيري وسام سميث وترافيس سكوت وجيسون ديرولو على سبيل المثال لا الحصر. وخلال السهرة قدم سيف آند ساوند كوكتيل من الأغاني لكبار النجوم في العالم العربي والعالم، وهو ما لقي تصفيقاً واستحساناً كبيراً من الجمهور الحاضر. سيف آند ساوند، هو منسق موسيقى معروف للجمهور المحلي بمهاراته في اختيار الأغاني الجميلة الراقصة، وبتشكيل المجموعات الموسيقية التي تثير حماس الجمهور وتدفعه للرقص على أنغامها، كما يعرفه مرتادو الحفلات من خلال السهرات الفنية الجميلة والساحرة التي يقدمها بمزيج فريد من مختلف الأنواع الموسيقية الراقصة المعروفة عالمياً كالوسيقى العربية والآسيوية والأوروبية، مما جعله من أكثر منسقي الموسيقى انتشاراً في دبي.

عرض موسيقى نابض بالحياة للشأن مورلو توينز في إكسبو 2020 دبي

•• دبي - الفجر

أشعل منسق الأغاني "دي جيه مورلو توينز" الأجواء في منصة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، بتشكيلة من أغاني البوب والموسيقى الإلكترونية وغيرها من الألوان الموسيقية النابضة بالحياة، وذلك في عرض خاص قداماً واستمتع خلاله الجمهور بالعديد من التنسيقات الموسيقية المميزة. وتفاعل الجمهور بالفرح والغناء مع إيقاعات موسيقية متنوعة قدمها الأخوان مورلو في عرض رائع لا ينسى، وشملت باقة من أشهر الأغنيات العالمية المعروفة، بالإضافة إلى أعمال مزوجة بموسيقى الفيووتشر هاوس لفنانين مثل "ذا تشيسموكرز" و"جستن بيبير" و"دي جيه سنايك"، وتنسيقات موسيقية مستوحاة من موسيقى البوب، عُرضت للأخوين

مورلو في العديد من الأماكن والإذاعات على مستوى العالم. بدأ الأخوان مورلو، ريمكو وايسو من هولندا، مسيرتهما بتقديم عروض الموسيقى الإلكترونية غير الرسمية والأعمال المزوجة بموسيقى الفيووتشر هاوس لعدد من الفنانين المعروفين. وحققت تنسيقاتهما الموسيقية نجاحات مبهرة، ويعمل الأخوان باستمرار على تطوير تنسيقاتهما الموسيقية، وهما يصدان إطلاق الكثير من الأعمال الجديدة التي سبقت عبر الإذاعات والقنوات التلفزيونية الأمريكية قريباً. وتميز الأخوان في المشهد الموسيقي الإلكتروني العالمي بفضل الأسلوب الترفيهي المميز في عروضهما الحية الحماسية، التي لفتت انتباه متعدي الحفلات من أنحاء العالم، بدءاً من أوروبا وصولاً إلى آسيا وأمريكا الشمالية.



منوعات الفكر

23

جناح سنغافورة في إكسبو 2020 دبي يطلق

حزمة الوجبات السنغافورية بالتعاون مع نكشه

•• دبي - الفجر

تعاون جناح سنغافورة في إكسبو 2020 دبي، مع مجلس السياحة السنغافوري، لمنح الزوار فرصة لتذوق الأطعمة اللذيذة التي تتميز بها سنغافورة، وذلك عبر إطلاق حزمة من الوجبات السنغافورية التي يمكن إعدادها في المنزل، من تصميم الشيف السنغافوري هايكل جوهاري، الرئيس التنفيذي للطهاة في مطعم ألما السنغافوري الحائز على نجمة ميشلان، وبالتعاون مع العلامة التجارية المحلية "نكشه"، التي قامت بإعداد الحزم وإنتاجها للشراء.

تأتي هذه الوجبات على شكل حزمة تشمل المكونات اللازمة وطريقة التحضير التقليدية، لثلاثة من أشهر الأطباق السنغافورية التقليدية، التي بات من الممكن الآن الاستمتاع بها عبر تحضيرها في المنزل ببساطة وبكل سهولة.

وخلال حفل التدشين الذي أقيم في جناح سنغافورة تحت عنوان "قصص التذوق والشغف"، استمتع الزوار بتذوق الأطباق الثلاثة وهي: ليماك تشيلي بادي (وهو عبارة عن كاري جوز الهند الكريبي المطهي مع أوراق الليمون والكرم ويقدم مع نودلز الأرز)، وكانت الوجبة الثانية هي نجوه هوانغ (وهي عبارة عن لفائف صينية مقرمشة مغموسة في الصلصة البيضاء مصنوعة من البهارات ولففل البابريكا)، وآخر الوجبات الثلاث كانت أسام بيداس (وهي عبارة عن حساء الطعام المثلج مع الهال المزوج بعشب الليمون، ويقدم مع أرز الياسمين).

وقال الشيف هايكل جوهاري: "الوصفات الثلاث المشمولة في هذه التشكيلة كلها وصفات تقليدية، ومحبوبة للغاية في سنغافورة، لكنها ليست معروفة بشكل كبير حول العالم، ونحن نريد تغيير هذا. إن مذاق هذه الوصفات لذيذ، وهذا هو الأمر الأهم، لكنها تقدم أيضاً تجربة طهي غامرة للأطباق السنغافورية التقليدية، التي تتميز بكونها بسيطة وأصيلة وخالية من التعقيد، والنتيجة هي الحصول على وجبة مذهلة".

تتوفر حزمة وصفات "تشكيلة سنغافورة"، لمن يرغبون بتجربتها، في متاجر سينيس وويتروس، في كافة أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة.

كالدوسكوب تقدم تجربة دوديكاليس المهندسي الهواء؛

هيكل فني سحر في طريقته إلى إكسبو 2020 دبي

•• دبي - الفجر

سيكون زوار إكسبو 2020 دبي اعتباراً من الخامس من فبراير المقبل، على موعد مع تجربة "لومينيريوم" وهو هيكل هوائي عملاق ذي قباب مصنوع من مادة تنفخ بالهواء المضغوط، تغمره مجموعة واسعة من الألوان من الداخل، وذلك بعد نجاح أبهر أكثر من ثلاثة ملايين زائر في 43 دولة حتى الآن ضمن مشروع "مهندسي الهواء".

ويوصف لومينيريوم، والمعروف أيضاً باسم "دوديكاليس"، بأنه مكان مصمم على نحو يجمع بين شكل الرحم والكاتدرائية. وقد جاءت تسميته من الشكل المكون من اثني عشر سطحاً، وهو مجسم أفلاطوني ذو 12 وجهاً مستمد من الأشكال خماسية الأضلاع، هذا بالإضافة إلى القباب الثلاث التي تعد أهم ما يميزه. ويأمكن الزوار الاستمتاع ببينة مضيئة ذات ألوان متعددة من الداخل تتشكل عن طريق انعكاس الضوء الخارجي عبر ألواح بلاستيكية ملونة. ويمنح لومينيريوم للزوار تجارب فريدة من نوعها عندما يتغير الضوء خلال ساعات النهار وفي حالات الطقس المختلفة.

وقد بدأ آلان باركسون، مؤسس ومصمم مشروع "مهندسو الهواء"، تجربته في فترة الثمانينيات من القرن الماضي من خلال منحوتات هوائية تعتمد على الغاز أو الهواء المضغوط لصنع هيكل قابلية للنفخ. أما دوديكاليس، فقد استلهم باركسون فكرته من تصميمات معمارية متنوعة مثل الكاتدرائيات القوطية والعمارة الإسلامية وأعمال المماريين المبدعين من أمثال أنطوني غاودي وفراي أوتو وريتشارد بوكمينستر فوهر.

يقول باركسون: "يجسد هذا العمل مفهوم التيسير، أو الشعور بأنك محاط من جميع الجهات - إنه انعكاس للأمن الذي يشهده الإنسان داخل كهف أو خيمة. وهذا" سبب جوهرى لحاجة الإنسان إلى الأمن والملاذ. وعندئذ، يأتي تعطف الإنسان للتخفيف؛ فنحن نبني متاحف ليستكشفها الناس، وفيها يمكنهم أن يضلوا طريقهم، ويستمتعوا بالغموض المصاحب لفقد وجهتهم، مع استعدادهم لاكتشاف أمور جديدة.

وفي النهاية، يأتي الجانب الرحي - وتغني حاجة الشخص إلى إيجاد مغزى أو هدف معين. وهنا، فإننا نضم الضوء بأسلوب معماري مرتفع يجمع بين شكل الرحم والكاتدرائية. وعندئذ، يمكن أن تكون المواجهة مع ظاهرة الضوء مصدر إلهام للناس أو مواساة لهم تبعاً لما يسعى إليه كل منهم".

ويستقطب الهيكل - الذي تعد تجربته غذاء للحواس - جميع الأصابع، ويترك جميع من يدخلون إلى هذا الهيكل الذي يشبه التماهة في تصميمه في حالة من الانبهار، وهو معزز بتأثيرات أصوات الطبيعة، المصممة بدقة خصيصاً له، ويضم أحدث إصدار لقبة الهيكل خطوطاً مضيئة متشابكة على الجدران الداخلية للقباب الثلاثة، التي تتجمع مع ألوان قوس قزح لتخلق تجربة تصوير رائعة ومتألقة لعشاق المشاركة على تطبيق إنستجرام.

وتُفرض إجراءات إلزامية بارتداء الأقنعة من أجل ضمان سلامة الزوار دائماً، وذلك في أماكن الاصطفاف للدخول إلى مكان الجذب، وبإدخال التصميم الفني أيضاً، فيما يسع الهيكل 80 شخصاً، ولكن خفضت نسبة السعة الاستيعابية المسموح بها لتكون 70% أو ما يعادل 56 زائراً في كل جولة، وينظم مديرو الهيكل حركة تدفق الزوار، فيما تغير فلاتر تنقية الهواء القوية كامل حجم الهواء الموجود داخل التصميم التريكيبي كل عشرة دقائق، وتُنظف التركيبات كل ساعة من ساعات العمل، ثم تُنظف مرة أخرى كل مساء.

تبدأ الأعمال الإنشائية للعمل الفني في أول فبراير على حشائش حديقة الفرسان بموقع إكسبو 2020 دبي، ويستقبل الهيكل الزوار بدءاً من الخامس من فبراير حتى 31 مارس، وتبدأ أوقات الزيارة في أيام الأسبوع من الساعة 10:00 بتوقيت الإمارات، ليكون آخر موعد للدخول في الساعة 22:00 بتوقيت الإمارات، فيما تبدأ في عطلة نهاية الأسبوع الساعة 11:00 بتوقيت الإمارات، ليكون آخر موعد للدخول في الساعة 23:00 بتوقيت الإمارات، ويتاح دخول الهيكل مجاناً، فيما يُسهل دخوله على أصحاب الهمم.



تستعرض إمكاناتها في قطاع الأخشاب

ماليزيا: إكسبو 2020 دبي يمنحنا فرصة تسليط الضوء على الاستغلال الرشيد للموارد

•• دبي - الفجر

تعتزم ماليزيا عبر معرض "إكسبو 2020 دبي" إبراز الإمكانيات الكبيرة التي تتمتع بها في صناعة الأخشاب في إطار معارض الأسابيع الموضوعية للتجارة والأعمال الـ 26 التي تنظمها داخل جناحها في الحدث العالمي.

وقالت حجة نوريدا يوسف، رئيس مجلس إدارة "مجلس الأخشاب الماليزي" MTC: "يكتسب معرض "إكسبو 2020 دبي" أهمية أكبر من أي وقت مضى على الساحة العالمية من خلال شعاره "تواصل العقول وصنع المستقبل". فيما توفر إطاراً مربي منصة تشجع على الابتكار والإبداع في بيئة مستدامة تتيج للعارضين والمختبرين والزوار المنتمين إلى 192 دولة إمكانية التعاون فيما بينهم من خلال ثلاثة مواضيع فرعية رئيسية هي "الفرص" و"التنقل" و"الاستدامة".

وأضافت: "يتيح لنا إكسبو 2020 فرصة إبراز جهودنا في مجال الإدارة الرشيدة لمواردنا الحرجية، وبما يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة 2030 التي وضعتها الأمم المتحدة. حيث يشكل نظام الإدارة المستدامة للغابات جزءاً من الممارسات الحرجية في ماليزيا منذ العالم 1901".

وتابعت: "يدمج الجناح، الذي يستمد إلهامه من الغابات المطيرة الماليزية المهيبة، عناصر المظلات المتراصة مع المفهوم المكاني ونهر متعرج في الوسط،

وجرى توريد أحد أنواع الأخشاب الصلبة الثمينة في ماليزيا التي تُعرف باسم "ميراتي"، من الغابات الماليزية التي تحظى باعتماد برنامج شهادات الأخشاب الماليزي MTCS وبرنامج المصادقة على اعتماد الغابات PEFC، لاستخدامها في عمليات إنشاء الجناح". وستكشف المنظمات الرئيسية المشاركة، وبصفة خاصة هيئة صناعة الأخشاب الماليزية MTIB ومجلس الأخشاب الماليزي MTC ومجلس اعتماد الأخشاب الماليزي MTCC، عن جهود ماليزيا في تحقيق التوازن بين التقدم الاجتماعي والاقتصادي والمخاوف البيئية المتحمورة حول صناعة الأخشاب. وبدوره، قال "توان حجي ماهيار أتان"، مدير عام "هيئة صناعة الأخشاب الماليزية" MTIB: "إن إكسبو 2020 يشكل منصة مثالية لتعزيز الروابط بين ماليزيا والأطراف الناشطة في القطاع الصناعي بدولة الإمارات العربية المتحدة، ويحظى خشب العود الهندي بمكانة هامة على أجدنة" هيئة صناعة الأخشاب الماليزية"، حيث نخطط للترويج لهذا الخشب العطرى الصمغي في قطاع صناعة العطور، فضلاً عن استعراض أعمال حرفية خشبية وأشكال خشبية منقوشة باستخدام تكنولوجيا القطع بالليزر في مسعى لاستقطاب مزيد من الشركات إلى هذه الصناعات".

ويسمى الجناح الماليزي إلى تسليط الضوء على التزام ماليزيا ليس فقط في إنتاج منتجات معتمدة على الخشب من موارد مستدامة، وإنما أيضاً في الحفاظ على أجدنة" هيئة صناعة الأخشاب الماليزية"، حيث نخطط للترويج لهذا الخشب العطرى الصمغي في قطاع صناعة العطور، فضلاً عن استعراض أعمال حرفية خشبية وأشكال خشبية منقوشة باستخدام تكنولوجيا القطع بالليزر في مسعى لاستقطاب مزيد من الشركات إلى هذه الصناعات".

بالتزامن مع أسبوع الصحة واللياقة في إكسبو 2020 دبي...

رواد شباب يستعرضون منتجات صحية مبتكرة في جناح نيوزيلندا

طورها رواد أعمال شباب نيوزيلنديون، في إطار مشروع عالمي أطلقته بلادهم تحت عنوان كاييتاكتانغا

•• دبي - الفجر

يستعرض جناح نيوزيلندا في إكسبو 2020 دبي منتجات مبتكرة للرعاية الصحية، طورها رواد أعمال شباب نيوزيلنديون، في إطار مشروع عالمي أطلقته بلادهم تحت عنوان "كاييتاكتانغا".

وأبرم جناح نيوزيلندا شراكة مع برنامج مشروعات الشباب (YES) لتقديم التوجيه لمبتكري نيوزيلندا اليافعين، المهافين إلى إحداث تغيير جذري في قطاع الصحة واللياقة. فطور أربعة منهم، وجميعهم في سن 18 عاماً، منتجات صحية مستدامة تباع حالياً في الأسواق النيوزيلندية.

لاستغلال منافع عشبة عود الريح غير المطبوخة، أنتجت شركة "أبالو هيلث" مكملاً غذائياً لمساعدة الأشخاص الذين يعانون من حب الشباب. حيث يُصاب ما يقرب من 80 في المئة من الناس بحب الشباب في مرحلة ما، وقد أظهرت دراسة من جامعة ميشيغان أن تناول ملعقتين فقط من عشبة عود الريح يومياً يمكن أن يقلل من ظهور حب الشباب بنسبة تصل إلى 43 في المئة في غضون أربعة أسابيع فقط.

وكان الممثل فكرة ألكس ليفينغستون، الذي أسس الشركة مع زميله في المدرسة أبي غرين، وروبرت دونوهو. فقد عانى ليفينغستون نفسه من حب الشباب، واكتشف والده القوى العلاجية لعود الريح عبر الإنترنت، لكنه لم يتمكن من الحصول عليه في نيوزيلندا، فبدأ في استيراده من إيران.

وقال ألكس ليفينغستون: "الأمر الذي فخر به هو أن منتج رو بيرري باوذر طبيعي بالكامل، ولا يسبب



بالبوليفينولات. وأضاف: "يهتم معظم المستهلكين بمستوى ضغط الدم والتكوليسترول لديهم، وهنا يأتي دور أوراق شجرة الزيتون".

يخدم منتج دونالدسون أيضاً تطوير الاقتصاد الدائري لنيوزيلندا، عبر إنشاء مكمّل غذائي عالي القيمة من منتج ثانوي. وفي هذا الصدد، أوضح دونالدسون قائلًا: "في نيوزيلندا، إذا كنت تريد لشركتك أن تكون مستدامة، لن تكفي الاستدامة البيئية وحدها. هنالك مجموعة من القيم المتراصة، فالأمر يتعلق بدعم الأفراد والمكان، إلى جانب تعزيز الأرباح. ولا يمكن عزل بعض هذه الجوانب عن بعضها الآخر".

يدعو هؤلاء الرّواد جميعاً إلى اتباع أسلوب حياة صحي، ويحثون الشباب على "ممارسة الأنشطة التي يحبون". وقال دونالدسون: "إذا كنت تستمتع بما تفعله من أجل اللياقة البدنية، فإنك ستستمر فيه".

ويانسيب إلى إغرين، التي تقول إنها طالما أولت أسلوب الحياة الصحي أهمية كبرى، فإن كل ما يتطلبه الأمر هو "أن تسعى وراء حلمك، فلا تشعّر بالخوف ولا تمنع نفسك من المضي قدماً".

وكان رواد الأعمال النيوزيلنديون التقوا يوم الإثنين، 24 يناير، بمبتكرين شباب آخرين من النمسا وإيطاليا. وتأتي هذه المبادرة في الوقت الذي يحتفل إكسبو 2020 دبي بأسبوع الصحة واللياقة، وهو من أسابيع الموضوعات العشرة التي تقام ضمن برنامج إكسبو للإنسان وكوكب الأرض، لتتيح تبادل وجهات النظر الجديدة والمهمة نحو معالجة أهم التحديات والفرص التي تواجهها في وقتنا الحاضر.

وأعرب ماكس دونالدسون، مؤسس مشروع الكمكلات الغذائية "غرينكيوي سليمنتس"، عن القدر نفسه من الحماس بشأن اللصة التي يورفها إكسبو 2020 دبي لتبادل الأفكار، وقال: "إنه لأمر رائع أن نرى ما لدى الدول لتقدمه هنا، لا سيما بعد فترة طويلة من انعزال البلدان عن بعضها البعض".

غرينكيوي سليمنتس" مشروع يبتني مفهوم التكامل الرأسي، طور أول مكمّل غذائي يُستخلص من أوراق أشجار الزيتون المزروعة في نيوزيلندا، ويُطرح في الأسواق. وأوضح دونالدسون أن جانحة كوفيد-19 أدت إلى زيادة الطلب على منتجاته الداعم للمناعة، والذي يحوي مستويات عالية من مضادات أكسدة مستخلصة من مركبات نشطة حيويًا مثل

جاك غريليش نجم مانشستر سيتي ومنتخب إنجلترا يلهب حماس مجيئه في إكسبو 2020 دبي

•• دبي - الفجر

أجرى لاعب مانشستر سيتي ومنتخب إنجلترا الدولي جاك غريليش مقابلة خاصة على الهواء مباشرة من حديقة المهرجان في إطار زيارته لموقع إكسبو 2020 دبي وأهبت المقابلة حماس الجماهير التي احتشدت لمتابعته وسط أجواء احتفالية تخللها عدد من الأنشطة والهدايا المخصصة للأطفال. وقيل المقابلة، تجول غريليش في إكسبو 2020 دبي وتوقف عند أبرز أماكن الجذب بالموقع، بما في ذلك جناح دولة الإمارات ومركز الرياضة واللياقة البدنية والعافية وجناح المملكة المتحدة وجناح لكسبرغ وساحة الوصل. وأصبح غريليش، البالغ من العمر 26 عاماً، أعلى لاعب كرة قدم إنجليزي في تاريخ الأندية الإنجليزية، وذلك بعدما وقع مانشستر سيتي العام الماضي عقب ظهوره اللافت مع منتخب إنجلترا في بطولة أمم أوروبا "يورو 2020" ومساهمته في تأهل بلاده إلى المباراة النهائية في وقت سابق من صيف العام نفسه. ويعد إكسبو 2020 دبي شريك المعارض الرسمي لبطول الدوري الإنجليزي الممتاز نادي مانشستر سيتي في إطار شراكته مع مجموعة سيتي لكرة القدم، والتي أعلن عنها العام الماضي، وتهدف إلى الاستفادة من الشعبية



أفراد عائلتي وصديقتي أن يحضروا. كان "جناح" دولة الإمارات مميزاً، وخاصة الكتيان الحقيقية التي عندما سرت فوقها لم أشعر أنها رمال حقيقتية لأنها كانت مسطحة للغاية، لكن أحدهم قال لي "هذه رمال حقيقتية ويمكنك أن تسكها بيديك"، وبالفعل تحققت

العالمية لكرة القدم في التعريف بأكسبو 2020 دبي في جميع أنحاء العالم. وعن تجربته في إكسبو 2020 دبي قال كانت تجربة رائعة للغاية... وهذا ما كنت أتوقه، لكنني منذ أن جئت إلى هنا أشعر بإحباط شديد لأنني لم أطلب من

خلال الأشهر التسعة الأولى من العام 2021

دبي الأولى عربيا والثالثة عالميا في جذب الاستثمار الأجنبي المباشر حمدان بن محمد : بفضل رؤية محمد بن راشد، دبي ضمن أفضل 3 جهات مستقبلية للاستثمار عالميا

•• دبي - وأم:

أكد سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي أن مكاتبة الهجرة التي وصلت إليها إمارة دبي عربياً وعالمياً في جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة هي ثمرة الرؤية الحكيمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، والتي بفضلها تعد إمارة دبي ضمن أفضل ثلاث جهات مستقبلية للاستثمار عالمياً. وأشار سموه إلى أن النتائج الإيجابية لتتبع الاستثمارات خلال الأشهر التسعة الأولى من العام 2021، وعلى الرغم من التحديات الاقتصادية والصحية التي يمر بها العالم، تأتي لتعزز مكانة الإمارة عالمياً كوجهة مفضلة للاستثمار، والعمل، والحياة، والزيارة.. مؤكداً في ذات الوقت على مواصلة تطوير بيئة الاستثمار والأعمال بالإمارة، وخلق فرص جديدة تعزز النمو والشراكة والابتكار في دبي، معرباً سموه عن سعادته بثقة المستثمرين والشركات الكبرى والناشئة العالمية في دبي كواحدة من أكثر وجهات الاستثمار أماناً واستقراراً في العالم. وتشير بيانات تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى إمارة دبي خلال الأشهر التسعة الأولى من العام 2021، إلى نمو ملحوظ في كافة المؤشرات، حيث وصلت قيمة رؤوس أموال المشاريع المملوكة إلى 15.9 مليار درهم من 378 مشروعاً للاستثمار الأجنبي المباشر فيما بلغت مشاريع إعادة الاستثمار ما نسبته 11 بالمئة من إجمالي مشاريع الاستثمار الأجنبي المباشر بالإمارة، كما شهد استحداث الوظائف من الاستثمار الأجنبي المباشر نمواً كبيراً في تلك الفترة ليصل إلى 16.430 وظيفة جديدة، طبقاً لبيانات "مرصد دبي للاستثمار" الصادر عن مؤسسة دبي لتنمية الاستثمار، إحدى مؤسسات دائرة الاقتصاد

والسياحة بدبي. وساهم النمو الإيجابي لتدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى إمارة دبي، خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2021، في تعزيز مكانتها الرائدة في مصاف أبرز الوجهات العالمية المفضلة للاستثمار الأجنبي المباشر، حيث حلت دبي في المركز الأول عربياً والثالث عالمياً من حيث تدفقات رؤوس الأموال وعدد مشاريع الاستثمار الأجنبي المباشر الجديدة، ومشاريع إعادة الاستثمار، كما أنها جاءت بالمركز الأول عربياً والسادس عالمياً من حيث استحداث الوظائف من الاستثمار الأجنبي المباشر، وذلك وفقاً لتصنيف فايننشال تايمز "إف دي آي ماركيتس"، التي ترصد بيانات مشاريع الاستثمار الأجنبي المباشر الجديدة عالمياً. وقال سعادة هلال المري، المدير العام لدائرة الاقتصاد والسياحة بدبي إن التوجهات الإيجابية للاستثمار الأجنبي المباشر في الأشهر التسعة الأولى من العام 2021 تؤكد على فاعلية السياسات المستقبلية التي تنتهجها دبي في توفير فرص الاستثمار الجديدة، وأوضح المري أن القطاعات الاستراتيجية في دبي تتمتع بمكانة خاصة ومهمة تمكنها من استقطاب المستثمرين الدوليين، وكذلك توفير قاعدة المساهمة في تحقيق النمو والتعايش الاقتصادي. وفي ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وتوجيهات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، تواصل دبي جهودها للمساهمة في تعاضد الاقتصاد العالمي لمرحلة ما بعد الجائحة، وأنا ملتزمون بوضع وتنفيذ الاستراتيجيات التي تضمن توفير بيئة أعمال تحقق النمو ومستدامة، مشيداً بسداته بمساهمات كافة الجهات والشركاء من القطاعين العام والخاص في دبي، في التمكن من

استضافة العالم في معرض "إكسبو 2020 دبي". من جهته، قال فهد القرقاوي، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لتنمية الاستثمار إن الأداء المشجع للاستثمار الأجنبي المباشر في دبي هو نتيجة مرونة الإمارة وجاهزيتها للأزمات، وهو ما يعزى إلى السياسات التي تستشرف المستقبل والاستراتيجيات المبتكرة التي تطبقها قيادة دبي بشكل استباقي مع التركيز على سعادة الناس واعتبارها محوراً لمبادرات النمو في الإمارة. وأضاف : نجحنا في إبراز مزاي دبي كواحدة من أفضل دول العالم للعيش والعمل والترفيه، وتقديمها للمستثمرين العالميين بشكل متواصل ومتسق، حيث تجتمع العديد من العناصر معاً لتتجه لتعاون وتضافر الجهود بين الجهات الحكومية، والمناطق الحرة، وشركاء القطاع الخاص، لتحسين جاذبية دبي واستقرار بيئة الاستثمار فيها.. كما أن استحداث الوظائف والنمو الاستراتيجي لا يزالان يمثلان محور استراتيجيات الاستثمار الأجنبي المباشر، ما يؤكد على نهج عالمي متميز يرتبط بالمزايا المحلية. وقال القرقاوي: وصلنا في مؤسسة دبي لتنمية الاستثمار تشجيع المستثمرين الحاليين والمحتملين ودعمهم في رحلتهم خلال فترة الجائحة.. وقد أثبت "إكسبو 2020 دبي" دوره المهم كمصفاة لاستقطاب الشركات العالمية وضمان الرخمة التوافق على النمو الاقتصادي. وتظهر بيانات "مرصد دبي للاستثمار" نمو مشاريع الاستثمار الأجنبي المباشر المملوكة بنسبة 16 بالمئة من 326 مشروعاً خلال الأشهر التسعة الأولى عام 2021 إلى 378 مشروعاً في ذات الفترة من العام 2020، فقد استهدفت 58 بالمئة من مشاريع الاستثمار الأجنبي المباشر القطاعات الاستراتيجية، وشكلت استثمارات التقنيات المتقدمة والمتوسطة ما نسبته 64 بالمئة من تدفقات رؤوس الأموال للاستثمار الأجنبي المباشر - بزيادة قدرها 2 بالمئة مقارنة

بالعام الماضي. وتشير البيانات إلى زيادة هائلة قدرها 36 بالمئة في استحداث الوظائف الجديدة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام 2021 مقارنة مع الفترة ذاتها من العام 2020، حيث تم استحداث 16.430 وظيفة بفضل الاستثمارات الأجنبية المباشرة التي استقطبتها دبي خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2021 مقارنة مع 12.090 وظيفة في الفترة المماثلة السابقة للعام 2020. وفيما يتعلق بدول المصدر، تصدرت المملكة المتحدة تلك الفترة من العام الجاري بـ 29 بالمئة من تدفقات رؤوس أموال الاستثمار الأجنبي المباشر إلى دبي، تليها فرنسا بنسبة 19 بالمئة، والولايات المتحدة الأمريكية بنسبة 14 بالمئة، والمملكة العربية السعودية بنسبة 6 بالمئة، والهند بنسبة 4 بالمئة، حيث شكلت تلك الدول الخمس مجتمعة ما نسبته 72 بالمئة من إجمالي تدفق رؤوس الأموال إلى دبي. أما من حيث عدد المشاريع، فقد جاءت المملكة المتحدة في المركز الأول بنسبة 20 بالمئة، تليها الولايات المتحدة الأمريكية بنسبة 19 بالمئة، ثم الهند بنسبة 11 بالمئة، ثم فرنسا بنسبة 6 بالمئة، وألمانيا بنسبة 5 بالمئة. جدير بالذكر أن تقرير "المدن العالمية للاستثمار الأجنبي المباشر في المستقبل 2021 - 2022"، والذي نشرته فايننشال تايمز "إف دي آي اناليتيكس"، في 2021، يعد مؤشراً رئيسياً على ثقة المستثمرين، وهو يصنف دبي في المركز الثالث ضمن أبرز الوجهات العالمية المستقبلية للاستثمار الأجنبي المباشر.. كما حلت دبي في المركز الثاني عالمياً في الفئة الفرعية للمؤشر "المدن الرئيسية التي تستقطب الاستثمار الأجنبي المباشر"، وفيه "الإمكانات الاقتصادية والبيئة المواتية للأعمال" .. وحلت في المركز الثالث في الفئة الفرعية "الاتصال" لتبرز ثقة المستثمرين وجاهزية بيئة الاستثمار في دبي للمستقبل.

الفكرة

25 كهرباء ومياه دبي تنتهي من تنفيذ

54.23% من تنفيذ خطوط نقل مياه رئيسية

•• دبي - وأم:



انتهت هيئة كهرباء ومياه دبي من تنفيذ 54.23% من مشروع تنفيذ خطوط نقل مياه رئيسية في عدة مناطق في دبي بتكلفة تقارب 60 مليون درهم ويأطوّل تزيد عن 22 كيلومتر وبقطر 1200 ملم. وتشمل مواقع المشروع منطقة القوز الصناعية الرابعة ومنطقة الثنية الخامسة امتداداً على شارع الخيل في دبي. ويهدف المشروع إلى رفع كميات التدفق المائي وتعزيز كفاءة شبكة المياه واعتماديتها لمواكبة الطلب المتزايد على المياه في تلك المناطق حسب التخطيط المعتمد. ولتفت معالي سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي إلى أن المشروع يشمل أيضاً على أنظمة تحكم ومراقبة عن بعد تتيح التحكم في شبكة نقل المياه الرئيسية بشكل فعال على مدار الساعة عن طريق صمامات آلية تُدار عن بُعد في مركز التحكم مما يساهم في عزل الأعطال في أقل وقت ممكن ويقلل الفاقد من المياه في الشبكة. وأضاف معالي الطاير: "تعتمد أحدث التقنيات في مجال الإنتاج والنقل والتوزيع والتحكم بشبكات الكهرباء والمياه ونطبق أفضل الممارسات العالمية في جميع مشروعنا لترفع الكفاءة الإنتاجية والتشغيلية. وتواصل الهيئة المضي قدماً في تنفيذ مشاريعها الحيوية لاسيما في مجال البنية التحتية لتحقيق رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله لتعزيز التنمية المستدامة والشاملة في إمارة دبي. وتبنت الهيئة استراتيجية طموحة للارتقاء بخدماتها من المياه بما يساهم في تحقيق سعادة ورفاهية مستدامة لقاطني إمارة دبي". وأضاف : وقد حققنا إنجازات ملموسة في تطوير شبكة المياه ورفع كميات التدفق المائي لتلبية احتياجات المتعاملين الحالية والمستقبلية وفق أعلى معايير التوافقية والاعتمادية والكفاءة والوفاء بحجم الطلب المتزايد إضافة إلى زيادة المخزون الاحتياطي من المياه.

مؤتمر ومعرض النقل للشرق الأوسط

وشمال أفريقيا ينطلق 6 فبراير بدبي

•• دبي - وأم:

تنتقل الأحد المقبل فعاليات الدورة الرابعة من مؤتمر ومعرض النقل للاتحاد العالمي للمواصلات العامة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا 2022 تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي. وتنظم المؤتمر هيئة الطرق والمواصلات بدبي بالشراكة والتعاون مع منظمة الاتحاد العالمي للمواصلات العامة ومقرها في بلجيكا على مدار ثلاثة أيام في مركز دبي التجاري العالمي بمشاركة 73 متحدثاً من الخبراء والأكاديميين في قطاع النقل العام من 19 دولة فيما يصاحب المؤتمر معرض يتشارك فيه 40 مؤسسة من 17 دولة. ويتضمن جدول أعمال المؤتمر 13 جلسة نقاشية تسلط الضوء على عدة محاور أساسية تشمل أحدث الحلول الذكية والمستدامة ودورها في مواجهة التحديات التي أوجدتها تداعيات جائحة كوفيد-19 على قطاع النقل العام والحافلات الكهربائية وحالة قطاع النقل في مرحلة ما بعد الجائحة والدكاء الاصطناعي والبيانات الكبيرة والإدارة الذكية للتقليل والأمن والسلامة ومدن الغد ومستقبل النقل في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وقال معالي مطر الطاير المدير العام ورئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات: "يأتي تنظيم مؤتمر ومعرض النقل للاتحاد العالمي للمواصلات العامة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا 2022 تعزيزاً للمكانة العالمية المرموقة التي تتمتع بها دبي في مجال التنقل الذكي والمستدام والبنية التحتية الحديثة التي تواكب النمو السكاني المضطرد والتطور السريع الذي تشهد الإمارة على مختلف الأصعدة". وأضاف معاليه: تكمن أهمية المؤتمر في كونه منصة عالمية تفاعلية تجمع المسؤولين وقادة الصناعة وصانعي السياسات والمشرعين والمطورين والاستشاريين والشغليين والصنعيين والعينين في قطاع النقل العام من مختلف أنحاء العالم لتبادل الخبرات والاطلاع على أفضل التجارب والنجاحة وأحدث الحلول الذكية والمستدامة ومناقشة أهم المستجدات في هذا القطاع الحيوي الهام". وأكد معاليه أن التوصيات الختامية للمؤتمر ستركز بشكل كبير على تقديم أفضل الخدمات لمستخدمي وسائل النقل العام بما يساهم في تسهيل تنقلهم وتعزيز سعادتهم وقال: "نتطلع من خلال هذا الحدث إلى إيجاد حلول مستدامة وإطلاق مشاريع مبتكرة تساهم في خدمة مستخدمي وسائل النقل العام المختلفة وتعزيز انسيابية وسهولة تنقل الجمهور وفق أعلى معايير الصحة والسلامة العالمية لاسيما في ظل الظروف الاستثنائية التي أوجدتها تداعيات جائحة كوفيد-19 على مختلف القطاعات بما فيها قطاع النقل العام".

غولدمان ساكس يتوقع 5 زيادات

في أسعار الفائدة هذا العام

•• واشنطن وكالات

توقع بنك غولدمان ساكس أن يرفع مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أسعار الفائدة 5 مرات في عام 2022، مقابل 4 مرات في السابق، مع توقع أن تكون أول زيادة في مارس، وفقاً لمذكرة لخبراء البنك. وسارع اقتصاديو وخبراء البنك لتحديث توقعات رفع أسعار الفائدة منذ أن قال بنك الاحتياطي الفيدرالي يوم الأربعاء إنه من المرجح أن يرفع أسعار الفائدة في مارس وأعاد تأكيد خطته لإنهاء مشترياته من السندات في ذلك الشهر فيما تعهد رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي جيروم باول بأنه سيكون معركة مستمرة لترويض التضخم، وفقاً لما ذكرته "رويترز"، واطلعت عليه "العربية نت". وفي ختام اجتماع الأربعاء قال باول إن قراراً سيخذ في الأشهر المقبلة بشأن موعد البدء في تقليص السندات الحكومية للبنك المركزي والأوراق المالية المدعومة بالرهن العقاري.

تعزيز التعاون على صعيد تطوير البنية التحتية للمنفذ

المنافذ والنقاط الحدودية في اشارة والمجلس البلدي لمدينة كلباء يبحثان تطوير خدمات منفذ خطم ملاحه الحدودي

•• الشارقة-الفسج:

بحثت اللجنة التنظيمية للمنافذ والنقاط الحدودية في الشارقة خلال الاجتماع الذي عقده مؤخراً مع وفد من المجلس البلدي لمدينة كلباء، سبل تطوير علاقات التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات المتعلقة بالارتقاء بالخدمات المقدمة عبر منفذ خطم ملاحه الحدودي، وتعزيز العمل المشترك وفق رؤية واستراتيجية المنفذ بالهيئة الاتحادية للهوية والجنسية وتحديث التقنيات وتبسيط الإجراءات، بما يتلائم مع آخر المستجدات، وإضافة عناصر تعزز جودة الخدمات والآليات التنفيذية في المنفذ. جاء ذلك خلال استقبال اللجنة

برئاسة سعادة محمد إبراهيم الرئيسي مدير شؤون المنافذ والنقاط الحدودية رئيس اللجنة التنظيمية للمنافذ والنقاط الحدودية بإمارة الشارقة، لسعادة الدكتور سليمان عبدالله بن سرحان الزعابي رئيس المجلس البلدي لمدينة كلباء وهاشم محمد البيرق نائب رئيس المجلس البلدي بكلباء، وعدد من أعضاء المجلس البلدي، بحضور ياسر علي الشحي مدير مكتب الساحل الشرقي بالهيئة الاتحادية للهوية والجنسية والجمارك وأمن المنافذ، نائب رئيس اللجنة التنظيمية، والمقدم وليد محمد النهم رئيس قسم شرطة منافذ المناطق الخارجية بشرطة الشارقة عضو اللجنة، وجمعة عبيد المرادة

عضو اللجنة وممثل دائرة شؤون البلديات والزراعة والثروة الحيوانية، وعبد الرحمن عبد الله التتوي رئيس قسم التفقيش الجرمي مركز جمارك منفذ خطم ملاحه الحدودي مقرر اللجنة التنظيمية. حيث جرى خلال الاجتماع الاطلاع على آخر المستجدات والدراسات الخاصة بتطوير منفذ خطم ملاحه الحدودي، والتسهيلات التي تقدم للقادمين والمغادرين، إلى جانب عرض آليات العمل المتبعة في ظل جائحة "كوفيد -19"، سواء على صعيد توفير الفحوصات الطبية أو على صعيد تحديث الإجراءات الإدارية والتنفيذية المتخذة لتتحدى التحديات التي تواجه العمل، بالإضافة إلى

استعراض أبرز وأحدث التقنيات المستخدمة في الحاجر الزراعي والبيطري بالمنفذ. ورحب سعادة محمد إبراهيم الرئيسي بالضيوف، مؤكداً أن هذا الاجتماع يأتي في إطار حرص اللجنة على تعزيز التعاون المشترك مع الشركاء في جميع الجهات والهيئات الحكومية، والعمل بروح الفريق الواحد من أجل النهوض بأداء المنافذ والنقاط الحدودية بإمارة الشارقة، وتحسين العمليات وتبسيط الإجراءات وتطوير الخدمات المقدمة للمتعاملين والمسافرين، تنفيذاً لاستراتيجية حكومة الشارقة الرامية إلى الارتقاء بمنظومة العمل في كافة منافذ الإمارة، بما يساهم في تنمية وتسهيل حركة التجارة وضمان السلع والخدمات.

مؤتمر ومعرض بريك بلك الشرق الأوسط ينطلق قريباً

•• دبي-الفسج:

حضور عدد كبير من مسؤولين رفيعي المستوى والخبراء والقيادات النسائية من قطاع شحن البضائع السائبة والمعدات الضخمة، ستنتقل فعاليات مؤتمر ومعرض بريك بلك الشرق الأوسط، الحدث الرائد في دول مجلس التعاون الخليجي، الذي يقام تحت رعاية وزارة الطاقة والبنية التحتية في دولة الإمارات العربية المتحدة، ومن المقرر عقد هذا الحدث في مركز دبي التجاري العالمي، في 1-2 فبراير 2022.

منصة "بريك بلك الشرق الأوسط" على اهتمام العينين في القطاع لواجهة التحديات الملحة، ومعالجة أبرز العقبات التي يواجهها القطاع. وسيفتح المؤتمر بكلمة معالي المهندس سهيل المزروعى، وزير الطاقة والبنية التحتية في دولة الإمارات، وسيستولى إدارة الجلسة النقاشية الكابتن محمد العلي، نائب رئيس أول لإدارة السفن في شركة أدنوك للإمداد والخدمات. يشمل جدول أعمال اليوم الأول عقد جلسات حوارية عديدة حول إدارة الأسعار والقدرات، وسد فجوة توافر المواهب والكفاءات، واستعراض أحدث

التوقعات الإقليمية، وتمويل المشاريع والاستثمار، والتحول الرقمي. كما سيتم تسليط الضوء بشكل خاص على الفرص المتاحة في المملكة العربية السعودية. في حين سيتضمن اليوم الثاني عقد جلسات ذات أهمية عالية للقطاع، بما فيها تلك المتعلقة برعاية البحارة، واستكشاف الرؤى المستقبلية الخاصة بسلاسل الإمداد والتوريد، ومراجعة المشاريع الكبرى في الشرق الأوسط، إضافة إلى إجراء دراسة معمقة حول مشروع الاتحاد للسلك الحديدية والتركيز على الفرص المتاحة في غرب أفريقيا. وستعقد جلسات خاصة لبحث



أفاق تعزيز مشاركة المرأة والشباب في هذا القطاع. نظراً لضخامة حجم قطاع شحن البضائع السائبة والمعدات الثقيلة على الصعيدين الإقليمي والعالمي؛ سيهدف هذا الحدث إلى إقامة شراكات في ظل هذه الفترة الحاسمة، والارتقاء بالقطاع في دولة الإمارات، حيث سيقدّم الدعم للجهود الرائدة التي تبذلها الدولة والتي أسهمت في إعادة انتخابها مؤخراً في مجلس المنظمة البحرية الدولية في الفئة "ب". وقال بن بلايمير، مدير الفعاليات في بريك بلك الشرق الأوسط: "بعد النجاح الهائل الذي حققناه على صعيد التحول الرقمي في نسختنا الافتراضية خلال فترة الوباء، يسعدنا أن نعود هذا العام من خلال تنظيم حدث بالحضور الشخصي، ومن الرائع أن نشهد مثل هذا التجاوب الكبير من الجهات الفاعلة في القطاع، ما يعكس استعداد العينين للالتقاء وجهاً لوجه ومناقشة المحاور الرئيسية، والعمل من أجل اتخاذ إجراءات جماعية. وبهذا الصدد نعبّر عن امتناننا الشديد لكل من الجهات الحكومية والخاصة التي أظهرت دعمها لهذا الحدث. وفي دورة 2022 من المؤتمر حدتنا النقاط التي ستتمكن القطاع من التعافي بعد جائحة كوفيد-19، وعملنا على معالجة المخاوف والتحديات في هذا المشهد سريع التغير. كما تم تحديد الموضوعات بدقة وعناية لإشراء الحاضرين بالمعرفة الشاملة، والإمارة ومؤسساتها التعليمية العليا.



الغرفة

26



لتكريم شركائها من الجهات والمؤسسات الحكومية

غرفة عجمان تنظم ملتقى الشركاء وتستعرض خطتها الاستراتيجية 2022 - 2026

المجالس. وشهد ختام الملتقى تكريم شركاء الغرفة الاستراتيجيين دائرة التنمية الاقتصادية في عجمان، منطقة عجمان الحرة، مدينة عجمان الإعلامية الحرة، اتحاد غرف الإمارات، صندوق خليفة، وزارة الاقتصاد، وزارة الخارجية والتعاون الدولي، دائرة عجمان الرقمية، الإدارة المركزية للشؤون القانونية لحكومة عجمان، دائرة المالية في عجمان، دائرة التنمية السياحية في عجمان، مصرف الإمارات للتنمية، مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار، مركز عجمان للاتصال ومركز عجمان للحصاة والتنافسية.

المشاريع للعام 2022، وسلط الضوء على إنجازات الغرفة للعام 2021. من جانبه قام ناصر الظفري المدير التنفيذي لقطاع دعم الاعضاء والابتكار بإدارة جلسة تفاعلية حول مشاريع غرفة عجمان للعام 2022 ومناقشة فرص الشراكة مع الجهات الحكومية من شركاء الغرفة، منسجراً إلى ان مشاريع الغرفة للعام الحالي تتنوع في مجالات عدة ومنها مجالات الابتكار وريادة الأعمال وتنويع الشركات الاقتصادية والتدريب والتأهيل لرواد الأعمال الصناعيين وتوفير الدراسات والتوعية القانونية وتنظيم المعارض والملتقيات المتخصصة وغيرها من

يحتم على الجميع مواصلة بذل مزيداً من الجهود والتكاتف من أجل تحقيق ازدهار اقتصاد إمارة عجمان وتنويع مقوماتها وزيادة تنافسيتها محلياً ودولياً. ووجه سعادة سالم السويدي الشكر لكافة الجهات الداعمة والمشاركة في تحقيق إنجازات الغرفة خلال العام 2021 وتحقيق أهداف غرفة عجمان الاستراتيجية. هذا واستعرض الملتقى لعام 2022 - 2026 والهادفة إلى تعزيز استدامة مجتمع الأعمال ونموه واستشراف صناعة مستقبل الأعمال وتعزيز إمكانات التنافسية والريادة، كما استعرض الملتقى أبرز

الاعضاء والابتكار ومحمد الجناحي المدير التنفيذي لقطاع تنمية التجارة والعلاقات الدولية. وفي مستهل الملتقى رحب سعادة سالم السويدي بالحضور، وأكد على أهمية الملتقى ودوره في تعزيز التكاملية والشراكة القائمة وتحقيق مصالح كافة الأطراف، وخاصة ان الملتقى يعد كمنصة لتبادل الرؤى حول نوعية الشراكات المستقبلية في مشاريع الغرفة القادمة. وقال "ما تشهده إمارة عجمان بقيادة صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان و سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان رئيس المجلس التنفيذي،

كرمت غرفة تجارة وصناعة عجمان شركائها الاستراتيجيين من الجهات والمؤسسات الحكومية خلال "ملتقى الشركاء لعام 2022" بحضور سعادة سالم السويدي مدير عام غرفة عجمان و مدراء ومسؤولي الجهات والمؤسسات من شركاء الغرفة، وذلك تقديراً وعرفاناً على جهودهم ومشاركتهم في تحقيق أهداف وإنجازات غرفة عجمان. حضر الملتقى في مركز عجمان لريادة الأعمال التابع لغرفة عجمان، ناصر الظفري المدير التنفيذي لقطاع دعم

بنك الإئتمان الكويتي يحتاج 16 مليار دينار لتمويل قروض الإسكان حتى 2035

قال المدير العام لبنك الإئتمان الكويتي إن البنك المسؤول عن إقراض المواطنين لبناء وترميم مساكنهم يحتاج 16 مليار دينار (52.8 مليار دولار) لتمويل القروض الإسكانية حتى 2035. داعياً إلى إعادة النظر في الفلسفة الإسكانية في الكويت "توفير حلول مستدامة". وقال صلاح الضيف في مقابلة مع رويترز "الوضع القائم اليوم ليس مستقراً. ليس هناك استقرار ولا هناك إمكانية أن يستمر (البنك) في تقديم قروض بهذا الشكل على المدى البعيد... الفلسفة الإسكانية يجب إعادة النظر فيها لوضع الحلول المستدامة". وبنك الإئتمان هو بنك حكومي أنشئ في ستينات القرن الماضي تحت اسم بنك التسليف، ويقوم حالياً بتقديم قروض بلا فوائد لمستحقي الرعاية السكنية من المواطنين لبناء المساكن أو شرائها أو ترميمها، ويبلغ رأسماله ثلاث مليارات دينار.

وتبلغ قيمة القرض الذي يقدمه البنك للمواطن لبناء سكنه أو شرائه سبعين ألف دينار. وهو يعاني منذ سنوات من شح السيولة بسبب زيادة الطلبات الإسكانية، الأمر الذي أثر على شرائح كبيرة من المواطنين الكويتيين الذين يعتبرون المشكلة الإسكانية واحدة من أهم أولوياتهم. وزاد عدد الكويتيين خلال السنوات العشر الأخيرة بنحو 350 ألفاً ليصل إلى نحو 1.47 مليون نسمة يشكلون 32 في المئة من إجمالي السكان البالغ عددهم 4.6 مليون نسمة، ويشكل الوافدون والأجانب النسبة الباقية. وتكفل الدولة حق الرعاية السكنية للأسرة الكويتية، وتوفر لها في سبيل ذلك قطعة من الأرض مكتملة المرافق كما تمنح رب الأسرة قرضاً حكومياً من بنك الإئتمان قيمته 70 ألف دينار بلا فوائد يتم سدادها على فترة حتى 60 عاماً. ويسدد القرض على أقساط لا تتجاوز 100 دينار أو عشرة في المئة من المرتب أيهما أعلى. مع زيادة عدد المواطنين وصل عدد الطلبات الإسكانية إلى نحو 100 ألف، ما يعني أن مئة ألف أسرة كويتية ما زالت تنتظر الحصول على السكن المناسب ومدت قوائم الانتظار إلى أكثر من 17 عاماً، في ظل عجز الدولة عن الوفاء بكل هذه الطلبات بسبب شح السيولة المالية.

وقال الضيف إن الدول المجاورة تكتفي الحكومات فيها بكفالة ذوي الدخل المحدود وتوفير لهم حق الحصول على السكن "بينما في الكويت، الكل يأخذ، سواء كان من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو الدخل العالي". وأضاف أن إعادة النظر في الفلسفة الإسكانية تحتاج إلى دراسة لتحديد من الذي يستحق توفير السكن من قبل الدولة، معتبراً أن هذه الخطوة ستوفر الكثير من الأموال على الدولة. وإن إعادة النظر في الفلسفة الإسكانية تحتاج إلى تعاون الحكومة مع مجلس الأمة واحتياج أيضاً إلى "تهيئة" المواطن لقبوله، على أن يكون الأمر تدريجياً.

الأسهم السعودية تحوم قرب أعلى مستوياتها في سنوات

تباين أداء أسواق الأسهم في الخليج عند الإغلاق الأحد في الوقت الذي حوهم فيه المؤشر السعودي بالقرب من أعلى مستوى له في 15 عاماً وسط ارتفاع أسعار النفط بعد أن أبت الاضطرابات الجيوسياسية إلى تقادم المخاوف من شح إمدادات الطاقة.

وارتفعت العقود الآجلة لعام برنت 69 سنتاً لتبلغ عند التسوية 90.03 دولار للبرميل بعد أن بلغت 91.70 دولار، وهو أعلى مستوى منذ أكتوبر تشرين الأول 2014. وتلقت أسعار النفط دعماً من المخاوف من صراع عسكري محتمل في أوكرانيا يمكن أن يعطل أسواق الطاقة، وخصوصاً إمدادات الغاز الطبيعي إلى أوروبا.

وصعد المؤشر السعودي الرئيسي 0.7 بالمئة مع ارتفاع سهم الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) 1.5 بالمئة وسهم شركة النفط العملاقة أرامكو 0.7 بالمئة.

وارتفع مؤشر أسهم شركات الطاقة في المملكة 0.6 بالمئة. ومن المنتظر أن تجمع شركة علم السعودية للأمن الرقمي، المملوكة لتصنيف الخدمات الذكية العامة، وهو صندوق الثروة السيادي للمملكة، 3.07 مليار ريال (818.27 مليون دولار) بعد تسعير طرحها العام الأولي عند الحد الأعلى للنطاق السعري الاسترشادي.

سيدات أعمال الامارات يستعرض دور الغرفة في الاقتصاد البنفسجي



أبوظبي الأول العقارية وشركة أبوظبي لخدمات الطاقة توقعان مذكرة تفاهم

المستقبل 2022" عن توقيعها لعدد من الاتفاقيات الهادفة إلى إعادة تأهيل أكثر من 30 مبنى في مختلف أنحاء الإمارة. والجدير بالذكر أن شركة أبوظبي العقارية التابعة لبنك أبوظبي الأول، أكبر بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة، تدير محفظة متنوعة تشمل أكثر من 20 ألف وحدة من مختلف الفئات. وتتميز الشركة بحرصها على توفير أفضل الخدمات للعملاء، بما ينسجم مع أعلى معايير الجودة والتميز. وتعمل شركة أبوظبي العقارية انطلاقاً استناداً إلى رؤيتها الهادفة إلى تقديم خدمات استثنائية في السوق العقارية، وتوفير قيمة مستدامة وطويلة الأمد للعملاء والمالكين. وتطلع الشركة إلى ترسيخ موقعها الرائد في تزويد الحلول العقارية مبتكرة في دولة الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة عموماً، عبر باقة متكاملة من الخدمات الشاملة التي تضع العميل في مقدمة أولوياتها.

مستقبل أكثر استدامة للجميع". ومن جانبه، قال خالد محمد القبيسي، الرئيس التنفيذي لشركة "أبوظبي لخدمات الطاقة": "نتيح لنا هذه الشراكة الهامة مع "أبوظبي الأول العقارية" تطبيق أحدث تقنيات توفير الكهرباء في مختلف المباني والمرافق التابعة لها. وتساهم الحلول التي نقدمها في تحقيق وفورات ملحوظة في استهلاك الكهرباء والمياه، وخفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، مما يمثل رقفاً قوياً يخطط الاستدامة الوطنية". وكانت "أبوظبي لخدمات الطاقة" قد تأسست في يناير 2020 بهدف إطلاق قطاع متكامل لحفظ وتوفير موارد الطاقة في إمارة أبوظبي عبر التركيز على تحديد وإرساء وتمويل الحلول التي يمكن توظيفها لتحقيق نتائج عملية ملموسة على صعيد خفض استهلاك موارد الكهرباء والمياه وتعزيز كفاءتها. وكانت الشركة أعلنت خلال "القمة العالمية لطاقة

الطاقة. وفي هذه المناسبة، قال جاسم آل علي، الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي الأول العقارية: "انطلاقاً من مكانتها الرائدة في تزويد الحلول العقارية في دولة الإمارات العربية المتحدة، تلتمز شركة أبوظبي الأول العقارية بدعم كافة المبادرات الحكومية الرامية

إلى خفض البصمة البيئية لمختلف القطاعات الأعمال، بما يعزز الاستدامة في مجتمعنا. وتطلع قدماً إلى التعاون الوثيق مع شركة أبوظبي لخدمات الطاقة، للعمل على تقييم توجهات استهلاك الكهرباء والمياه في مرافقنا، وإعداد خطة عمل دقيقة تساهم في بناء

نظم مجلس سيدات أعمال الإمارات برئاسة فريدة عبد الله الوضي جلسة حوارية بمبنى الأعمال العربي الروسي بأكسبو دبي 2020 مؤخرًا تحت عنوان "الاقتصاد البنفسجي: المرأة في ريادة الأعمال الجماعية" وتناول الحوار دور الغرف في دعم مثل هذا النوع من الاقتصاد الذي يدمج التجارة والثقافة بما يساهم في ترسيخ أهداف التنمية المستدامة على مختلف أبعادها والرفي بالمستوي المعيشي. وأوضحت السيدة فريدة عبد الله قمبر الوضي أهمية تنظيم تلك اللقاءات والحوارات للتعرف على أفضل الأفكار والمبادرات التي احتضنتها واندت الأعمال من الدول الأخرى واللاتي أثبتت خلال الجائحة مدي قدرتهن على إعادة تنظيم أفكارهن لتكافة الأزمنة وإطلاق مبادرات وتطبيقات خدمت الملايين في مجتمعاتهم. حضر اللقاء أعضاء مجلس سيدات أعمال الإمارات وعدد من سيدات الأعمال من الوفد الروسي برئاسة السيدة تاتيانا مينيفا وعدد من سيدات الأعمال من الدول العربية الشقيقة.



سنوات تعرض منتجات عضوية متنوعة من إنتاج مزرعتنا في أبوظبي، معرباً عن امتنانه لتوفير هذا المنصة التي تروج للإنتاج المحلي وتساعد أصحاب المزارع على تسويق منتجاتهم مباشرة لجمهور المهرجان. م ونجحت هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية خلال عامي 2020 و2021 في بناء شراكة مع العديد من الشركات الاستثمارية أسفرت عن اعتماد 13 مشروعاً استثمارياً في مجال الاستزراع السمكي والنباتي والحيواني بقيمة إجمالية بلغت حوالي 1.2 مليار درهم، الأمر الذي من شأنه أن يدعم نمو وازدهار الإمارة.

تظهر على الهواتف الذكية بعد مسح ال QR Code الخاص بها، والتي تتضمن معلومات طرق الزراعة العضوية وكيفية التحول من الزراعة التقليدية إلى الزراعة العضوية فضلاً عن التعريف بفضائل المصائد الضمونية والضوئية، ووقاية الحمضيات، وأعراض نقص التسميد، والمبيدات الزراعية المحظورة في الدولة، ومظاهر الإصابة بأفات النخيل والممارسات الجيدة لزراعة، وإنتاج التمور، والتداول السليم والأمن للمواد الزراعية، والممارسات غير الصحية في المزارع، وغيرها من الموضوعات المهمة في المجال الزراعي.

وتستعرض الهيئة من خلال جناحها في المهرجان استراتيجيات الهيئة في تطوير ومراقبة منظومة غذاء مستدامة، وفعالة، ومرنة، ومتكاملة، وخطط تمكين التنمية الزراعية من خلال الابتكار، والاستثمار، وتعزيز الممارسات الزراعية الجيدة، وتعزيز تنافسية المنتج المحلي، ورفع مستوى وعي ومشاركة المجتمع في استخدام المنتجات الزراعية العضوية. ومن أجل توعية الزوار بأهمية الزراعة العضوية واستخدام المواد الطبيعية، خصصت الهيئة منصة تقدم فيها مجموعة من الأدلة الإرشادية والمعلومات التثقيفية المفيدة للزوار من خلال كتيبات

بترابية النحل وبكيفية إنتاج العسل وأنواعه وفوائده النحل في الزراعة، حيث تستعرض الهيئة من خلال شاشات عرض رحلة صناعة العسل، وكيفية تأسيس خلايا النحل باستخدام التغذية التكميلية، وكيفية استخراج العسل بطريقة تحافظ على جودته. ولفت إلى أن هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية تعمل على تعريف زوار المهرجان بالتطور الذي شهدته إمارة أبوظبي في مجال الزراعة والسلامة الغذائية والأمن الغذائي والحيوي، وإبراز جهودها للارتقاء بهذا القطاع المتطور وتحقيق مفاهيم التنمية المستدامة وتبني التكنولوجيا الحديثة في العمليات الزراعية ودعم المنتجات المحلية وتكريس مكانتها في السوق ودعم المزارعين من أجل تعزيز منظومة الأمن الغذائي في الدولة. وتعمل الهيئة على تعريف المزارعين بتطبيقات مفاهيم الإرشاد

في إمارة أبوظبي، والتعرف على ملامح وفرص الاستثمار وأهم المكتبات التي تجعل من أبوظبي المحطة الأمثل لبناء شراكات استثمارية واعدة وأكثر طموحاً مع القطاع الحكومي. وقال الدكتور محمد سلمان الحمادي، مدير إدارة الاتصال وخدمة المجتمع في الهيئة: "نستهدف من خلال ركن الهيئة في مهرجان الشيخ زايد تعريف الجمهور بدور الزراعة وأهميتها من خلال العديد من النشاطات والفعاليات المميرة سواء من خلال بيع المنتجات أو استعراض دور الهيئة والخدمات التي تقدمها لدعم استخدام التقنيات والوسائل الحديثة في الزراعة، فضلاً عن التوعية بطرق الإنتاج الزراعي المتطورة". وأشار الحمادي إلى أن الهيئة خصصت منطقة إحصاراتي ذو الجودة العالية، للتعريف

بهدف تحقيق مفاهيم منظومة الاستدامة الزراعية، ويقدم جناح هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية من خلال مشاركته في مهرجان الشيخ زايد، تجربة فريدة من نوعها للزوار، والتوعية بالوسائل والتقنيات المبتكرة والحديثة، وأهميتها، في عمليات الإنتاج الزراعي، من خلال أقسامه المتصلة في سوق المزارعين، والخدمات الذكية، وبيع وإنتاج العسل، والزراعة المنزلية. وقد خصصت الهيئة من خلال قسم الخدمات الذكية شاشات لاستعراض أهدافها الاستراتيجية المتمثلة في حماية الموارد الطبيعية، والبيئية، وضمان توفير إمدادات آمنة، ومستدامة، تماشياً مع التحول الذكي للهيئة. وفي إطار دعمها للزراعيين والفرص الاستثمارية في هذا القطاع، أطلقت الهيئة دليل الاستثمار الزراعي 2021-2022 الذي يعد خارطة توجيهية لاستشراف واقع السوق الزراعي



حرة مطار الشارقة الدولي تعزز مكانتها كمركز رئيس للتجارة والصناعة والخدمات اللوجستية

•• الشارقة - وام:

عززت هيئة المنطقة الحرة لمطار الشارقة الدولي مكانتها كمركز رئيس للتجارة والصناعة والخدمات اللوجستية واستطاعت بتوجيهات ورؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة أن تحقق خلال العام 2021 جملة من الإنجازات النوعية شملت إستقطاب شركات عالمية ومتعددة الجنسيات.

فقد بلغ مجموع مساحة الأراضي المستثمرة في المنطقة 263 ألف قدم مربع تنوعت بين أراضٍ ومستودعات إستثمارتها شركات ومصانع عالمية من الهند وبريطانيا وأستراليا وبلجيكا وغيرها والتي جاءت نتيجة سعي هيئة المنطقة الحرة لمطار الشارقة الدولي من خلال حملاتها الترويجية التي شملت دول الشرق الأوسط وأمريكا وأوروبا وآسيا وأفريقيا أن تحقق شركات إستراتيجية ولقاءات مع كبار المستثمرين الأجانب الذين أبدوا رغبة بالاستفادة من الفرص الواعدة التي تقدمها إمارة الشارقة والمنطقة لهم من خلال تأسيس أعمالهم في المنطقة الحرة.

إنجازات رقمية نوعية

وحققت هيئة المنطقة الحرة لمطار الشارقة الدولي إنجازا نوعيا خلال العام الماضي على صعيد إحصاءات 36 خدمة إلكترونية جديدة إلى قائمة خدماتها الرقمية ليصبح مجموع الخدمات الذكية التي تتيحها الهيئة 284 خدمة تعزز كفاءة الأداء وتسهل ممارسة الأعمال .. كما أطلقت خدمة التسجيل وتمثال المالكين المنضمين في قسم المشاريع وخدمة التقدم بطلب للحصول على رخصة بناء والبدء بمشروع جديد في إدارة التأجير والتراخيص كخدمات ذكية متاحة على موقع الهيئة الإلكتروني وتطبيقاتها



الذكي لنقل تجربة المستثمرين الأجانب بالمنطقة إلى مرحلة قوامها الكفاءة والسرعة والتميز وذلك ضمن جهودها الدؤوبة التي تقوم بها لجذب وزيادة تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى إمارة الشارقة لتظل لاعباً رئيساً ضمن المناطق الحرة الأكثر ابتكاراً في منطقة الشرق الأوسط من خلال باقة الخدمات الذكية التي تقدمها بأسلوب مبتكر ومتكامل والذي من شأنه يعزز سهولة ممارسة الأنشطة التجارية.

قوة الاقتصاد الوطني

وقال سعادة سعود سالم المزروعى مدير هيئة المنطقة الحرة لمطار الشارقة الدولي - في حوار خاص مع وكالة أنباء الإمارات "وام" - إن هذه الأرقام والإنجازات التي حققتها الهيئة خلال العام الماضي تعكس متانة وقوة الاقتصاد الوطني لإمارة الشارقة برؤى وتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وقدرتها على التكيف مع تحديات الاقتصاد العالمي وخلق فرص استثمارية جديدة وواحدة وهذا ما حرصنا على تجسيده من خلال الإمتيازات التي كانت السبب الرئيسي لإختيار هذه المصانع والشركات الكبرى للمنطقة الحرة ولما توفره من بنية



تحتية صناعية وتجارية ولوجستية حيث تعتمد تلك المصانع التي تنتج قطعاتها على كفاءة المنظمة المتطورة لحرة مطار الشارقة والحلول المتكاملة التي تقدمها لممارسة الأعمال الأمر الذي ساهم في ترسيخ مكانة المنطقة حرة مطار الشارقة مقراً لعملياتها حيث أعلنت عن توسيع استثماراتها بمساحة 19.500 قدم مربع تضاف إلى 48.000 قدم مربع ليصبح المجموع 67.500 قدم مربع ويجمالي استثمار بقيمة 20 مليون درهم. كما وسعت شركة "كوتكورد إنفايرو" الهندية المتخصصة بحلول معالجة وإعادة تدوير مياه الصرف الصحي والصناعية وتحلية مياه البحر إستثماراتها في هيئة المنطقة الحرة لمطار الشارقة الدولي باستئجار أرض تبلغ مساحتها 130.000 قدم مربع لتشييد مرافق حديثة لها تعزز مسيرتها في تزويد السوق المحلية بالمنتجات الحكومية عبر تبني مشاريع إعادة تدوير مياه الصرف الصحي الصناعية التي تنتجها المصانع في قطاعات تشمل الصناعات الدوائية والأقمشة والصناعات الغذائية والمشروبات وصناعات الفولاذ والخميرة والدهانات والأصبغ والمواد الكيميائية والمنتجات الورقية والمشروبات والمنتجات الورقية والصناعات

المجموع 67.500 قدم مربع ويجمالي استثمار بقيمة 20 مليون درهم. كما وسعت شركة "كوتكورد إنفايرو" الهندية المتخصصة بحلول معالجة وإعادة تدوير مياه الصرف الصحي والصناعية وتحلية مياه البحر إستثماراتها في هيئة المنطقة الحرة لمطار الشارقة الدولي باستئجار أرض تبلغ مساحتها 130.000 قدم مربع لتشييد مرافق حديثة لها تعزز مسيرتها في تزويد السوق المحلية بالمنتجات الحكومية عبر تبني مشاريع إعادة تدوير مياه الصرف الصحي الصناعية التي تنتجها المصانع في قطاعات تشمل الصناعات الدوائية والأقمشة والصناعات الغذائية والمشروبات وصناعات الفولاذ والخميرة والدهانات والأصبغ والمواد الكيميائية والمنتجات الورقية والمشروبات والمنتجات الورقية والصناعات

مواقع التخيم في دبي قبلة عشاق الطبيعة وملاذ الساعين للاسترخاء

التخيم نشاط عائلي وفرصة للقاء الأصدقاء في أجواء مفتوحة تصفي الذهن من مشاغل الحياة اليومية

•• دبي - وام:

تمثل الأجواء الباردة التي تعيشها دبي في هذه الأونة فرصة نموذجية للاستمتاع بالأماكن المفتوحة وإمضاء أوقات سعيدة بصحبة الأهل والأصدقاء في المواقع العديدة التي تشكل نقاط جذب أساسية في هذا الوقت من العام بما تتيحه من إمكانية القيام بالعديد من الأنشطة التي يسعى من خلالها الناس إلى الاسترخاء وتصفية الذهن بعيداً عن الالتزامات المتواصلة للحياة اليومية. ويعد التخيم في المناطق المفتوحة من أكثر الأنشطة التي تلقى إقبالاً كبيراً في مثل هذا الوقت من العام، لاسيما وأن دبي تحفل بالعديد من المواقع الرائعة التي تشكل جانباً مهماً من وجهات دبي الأساسية مهيةً الجال أمام محبي التخيم والبيئة الطبيعية للاستمتاع بالمشاهد الخلابة والأجواء الساحرة التي تتسم بها تلك المواقع المنتشرة في أرجاء متفرقة من الإمارة، وبما تضمنه من أودية جبلية وكثبان رملية ذات تكوينات بيضاء تكفل لمحبي البيئة الطبيعية والصحراء ممارسة هوايتهم وكذلك ما يفضلون من رياضات صحراوية في أجواء من المرح والسعادة، فضلاً عن إقبال العائلات على التخيم لإمضاء أوقات متميزة في قلب الطبيعة، وإمضاء ليلة أو أكثر في قلب الصحراء وتحت سماء دبي الصافية بعيداً عن صخب الحياة اليومية.

منطقة حتّا

وتُعد حتّا الواقعة على مقربة من جبال الحجر في دبي من أبرز المواقع السياحية على وجه العموم في دولة الإمارات، وتتمتع بشهرة واسعة كوجهة سياحية رئيسية خاصة لمحبي التخيم في الطبيعة وعشاق الغمسة الصديقة للبيئة، وتمثل مكاناً نموذجياً للاسترخاء في عطلة نهاية الأسبوع، للاستمتاع بروعة التكوينات الجبلية التي تتميز بها المنطقة وإمضاء أوقات من المرح والسعادة في سفوحها وأوديتها وفي المساحات المنبسطة العديدة المنتشرة في أرجائها. ولاشك في أن النموذج الفريد الذي تمثله حتّا في الجمع بين جمال البيئة الطبيعية البكر وتوافر الخدمات الحضرية من خلال "حتّا وادي هب" الذي يقدم العديد من الأنشطة الترفيهية والمرافق الخدمية لزوار المنطقة، يجعل حتّا من أكثر وجهات دبي شعبية خاصة في هذا الوقت من العام، فإضافة إلى التخيم، يمكن للزائر كذلك ممارسة العديد من الأنشطة في الأجواء المفتوحة ومنها على سبيل المثال ركوب الدراجات الهوائية في المسارات الجبلية، والتنزه في سفوح الجبال، والرماية بالسهم وركوب الخيل، في حين يوفر "حتّا وادي هب" منافذ لبيع المأكولات الخفيفة فضلاً عن توفير مسعى للرجال والسيدات، ومناطق للنزهة ودورات المياه، وغيرها من الخدمات الأساسية التي قد لا تتوفر في مناطق التخيم الأخرى الواقعة في قلب الصحراء. وتأتي بحيرة سد حتّا كمعلم من المعالم الأساسية التي لا يفوت الزائر فرصة الاستمتاع بما تضمه المرتفعة المحيطة بها من مختلف الجوانب، وما تحفل به من حياة فطرية متنوعة، فضلاً عما توفره من أنشطة متنوعة مثل التجديف بقوارب الكاياك وقوارب النزهة التي يمكن لأفراد العائلة الإستمتاع بقيادةها على امتداد البحيرة التي تشهد إقبالاً كبيراً على مدار العام لاسيما خلال هذا الوقت من العام. ويمكن لمحبي التخيم اختيار المواقع التي يتيحها "حتّا وادي هب" لإقامة التخييم خاصة كرفان التخيم الخاصة بك وهو الخيار الذي يتسم بقربه من المرافق الخدمية ومنافذ بيع المأكولات، أو التخيم في المناطق المفتوحة

العديدة المنتشرة في مواقع مختلفة من منطقة حتّا، حيث يفضل العديد الإبتعاد في مناطق أكثر هدوءاً لزيد من الاسترخاء.

بحيرات القدرة

وبالنسبة للأشخاص الذين يحبون المغامرة ولكنهم يفضلون عدم الإبتعاد عن المدينة، توفر بحيرات القدرة تجربة تخيم صحراوية فريدة أخرى، ومنطقة القدرة هي واحة صحراوية اصطناعية تضم بحيرات وكثبان رملية، وتم استحداثها لتكون من وجهات دبي المفضلة للسياحة البيئية. وتمثل بحيرات القدرة التي لا تستغرق الرحلة سوى ساعة واحدة للوصول إليها من مطار دبي الدولي، واحدة من أكثر أماكن التخيم المحيوبة في الإمارة، وهي تمثل خياراً مثالياً لمحبي متابعة مشهد الغروب في الصحراء، وإعادة الشواء تحت النجوم. وما يزيد من تفرد بحيرات القدرة قربها من "حممية الرموم" الصحراوية والتي تشكل مونلاً لعشرات الأنواع من الحيوانات والطيور البرية وتمثل عنصر جذب آخر لهواة الحياة الفطرية الذين يجدون في محميات دبي متناهم من الاقتراب من مجموعة كبيرة ومتنوعة من الحيوانات مثل الغزلان والثعالب والبط وأكثر من 170 نوع من أنواع الطيور في الإمارات.. كما يُعد مسار القدرة للدراجات موقعا مثالياً لمحبي المغامرات والمحترفين والبيدئين من محبي رياضة ركوب الدراجات الهوائية الذين يقصدونه أفراداً ومجموعات، مع الاستمتاع بالمنظر الطبيعي الأخاذة، كما يمكن إستئجار دراجة هوائية من المتجر الواقع عند نهاية طريق القدرة، فيما تم تجهيز المسار بالسيارة بمحطات استراحة ومقاعد ومساحات مظلة، إضافة إلى دورة مياه.

بحيرة اكسبو

وتعد بحيرة اكسبو 2020 واحدة من أحدث الإضافات إلى منطقة الرموم وقد تم تصميمها على هيئة شعار اكسبو المستلم من مشغولة ذهبية أثرية تم اكتشافها في منطقة ساروق الحديدي في دبي، وتمثل بحيرة اكسبو وجهة مثالية للتنزه وكذلك للباحثين عن مغامرة

الكهربائية وغيرها. وأبرمت هيئة المنطقة الحرة لمطار الشارقة الدولي مذكرة تفاهم مع مجموعة "توريسيد" الأسبانية العالمية المتخصصة في حلول ومنتجات وخدمات السيراميك والزجاج إستتجرت بموجيها ثلاثة مستودعات بمساحة إجمالية تصل إلى حوالي 20.000 قدم مربع، لتكون دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي.

كما استأجرت شركة "فورباك للصناعات" الهندية الرائدة عالمياً في إنتاج وصناعة وإعادة تدوير ورق الكرافت والورق المقوى والمنتجات البلاستيكية أربعة مستودعات في "منطقة يو 2" التابعة لهيئة بمساحة إجمالية تقدر بـ 25.833 قدم مربع بعد أن أعلنت عن توسيع نشاطاتها في المنطقة وافتتاح أولى فروعها في الإمارات انطلاقاً من حرة مطار الشارقة برأس مال أولي يقدر بـ 10 ملايين درهم بهدف توفير حلول التخفيف المتكاملة إلى جانب إنتاج وتسويق لفائف التخفيف المطاطية اللاصقة. وأعلنت الشركة البلجيكية اللبناية "بانو بوانوس" المتخصصة بإنتاج وتصنيع المواد الأولية للمخابز ومعامل تصنيع الشوكولاته والمشروبات التي أسست أكبر مصانعها في هيئة المنطقة الحرة لمطار الشارقة الدولي أنها تعكف مع بداية العام 2022 على قيادة إنتاجها الشهري من 300 طن إلى 600 طن و900 طن بحلول عام 2023 فيما تعزز زيادة الإنتاج لديها من 45 إلى 150 منتجاً خلال العام 2022 بما يمس جودة التسهيلات التي توفرها الهيئة ومكانتها كهيئة مثالية للشركات الرامية بالتوسع في أسواق المنطقة وما تتمتع به من بنية تحتية متطورة وخدمات لوجستية عالمية بالإضافة إلى موقعها الجغرافي الإستراتيجي وقربها من المطارات والأسواق العالمية.

التخيم في وسط الصحراء بينما تحيط بهم المناظر الخلابة وما تضمه البحيرة الضخمة من نافورات وشلالات، وما تجذبه من حيوانات برية وطيور فيما تشكل البحيرة واحداً من أفضل الأماكن للاستمتاع بمشاهدة مناظر غروب الشمس وشروقها، وقد تم تزويدها بمرافق وخدمات خدمة الزوار.

حمية دبي الصحراوية

تجربة أخرى من شأنها أن تجدد اتصالك بالطبيعة هي "حمية دبي الصحراوية"، إحدى أكبر المحميات الطبيعية في دولة الإمارات وتغطي مساحة 225 كيلومتراً مربعاً.. تمنح الحمية الزائر فرصة استكشاف الطبيعة الصحراوية والتعرف على المنطقة من خلال منتجع لها الصحراوي، أو عبر الاشتراك برحلات سياحية مع شركات متخصصة، إذ يتعين على زوار الحمية الحجز مع شركات الرحلات التي توفر كل شيء من الخيام والوجبات التقليدية في المنطقة الحمية التي تمثل فرصة نموذجية لمشاهدة أكثر من 50 نوعاً من النباتات، و120 نوعاً من الطيور التي نوعاً من الثدييات والزواحف. ومن الأنشطة التي توفرها الشركات المختصة في الحمية بجانب خدمات التخيم: رحلات السفاري، والصيد بالصقور، وركوب الخيل والهجن، والتنزح على الرمال وغيرها. وتقدم دبي العديد من المواقع الجميلة الأخرى للتخيم في الصحراء واستكشاف كئيها الرملية الخلابة، بينما تتفاوت في درجات التعمق في قلب الصحراء حيث يمكن للباحثين عن المغامرة التوجه إلى صحراء العوير التي تقع على بعد حوالي 40 دقيقة من قلب المدينة أو صحراء لهباب الواقعة على بعد نحو 50 دقيقة من وسط دبي.. وتوفر صحراء لهباب ترفيهياً لا نهاية له مثل مشاهدة النجوم والتزحج على الكثبان الرملية وركوب الدراجات الصحراوية. وتعد "صحراء الروية" التي تقع بالقرب من "دبي أوتليت مول" وعلى مقربة من أضواء المدينة، وجهة أخرى رائعة للتخيم، كما يمكن لن يفضلون البقاء بالقرب من المناطق الحضرية وعدم التوقّل في قلب الصحراء الاستمتاع بالتخيم وزيارة منطقة "طريق منتصف صحراء دبي".

أسهم 3 قطاعات مهمة في البورصة المصرية . . لهذه الأسباب



•• القاهرة-وكالات

قال العضو المنتدب لشركة بلوم لتداول الأوراق المالية، محمد فتح الله، إن ضعف السيولة يوجد في البورصة المصرية، ولا يوجد مستثمرون أجانب بشكل كافٍ وسط غياب المحفزات الاقتصادية، وتلك العوامل ممتدة منذ فترة، مع سيطرة مخاوف المستثمرين على السوق. وأضاف فتح الله، في مقابلة مع "العربية"، أمس الأحد، أن السوق سيمر بفترة صعود ليس لها حدود بعد مرور تلك الفترة، نظراً لوجود فرص كثيرة في السوق وقوائم مالية قوية في الشركات، ومتوسط أسعار جيد، لذلك فإن الأسهم لا بد لها من الصعود لكن الصعود لكن الاقتصاد المصري مُعبر بشكل كافٍ عن أدائه بينما البورصة لا تعبر عن أداء الاقتصاد، والأداء لا بد لها من صعود. وأوضح أنه بالنسبة للفرص في البورصة المصرية، ينظر للقطاع العقاري، لأن العقارات ترمض ولا تموت وتوجد شركات ممثلة في السوق بأقل من قيمتها الحقيقية وتوجد أسهم ووجهة الإقتناء في قطاعات الاتصالات والكيماويات. وتابع محمد فتح الله، "توجد أسهم بأسعار متدنية في السوق ولا بد من نظرة أخرى للبورصة المصرية، وأن تقدم الدولة محفزات عبر زيادة القيمة السوقية للسوق بطرح شركات جديدة". وقال العضو المنتدب لشركة بلوم لتداول الأوراق المالية، إن لدينا 3 أسهم فقط في مؤشر مورغان ستانلي للأسواق الناشئة وزيادة عدد الأسهم المصرية به ستعطي مساحة متابعة السوق ككل.

العقار

علم السعودية بسبيلها تجمع 818 مليون دولار في طرح أولي

•• دبي-رويترز

من المنتظر أن تجمع شركة علم السعودية للأمن الرقمي 3.07 مليار ريال (818 مليون دولار) بعد تسعير طرحها العام الأولي عند الحد الأعلى للنطاق السعري الاسترشادي. وقالت علم اليوم الأحد إنها حددت سعر السهم في الطرح بواقع 128 ريالاً بدلاً من 113 و128 ريالاً للسهم. وستبيع الشركة 24 مليون سهم في الطرح الأولي تعادل 30 في المئة من رأسمالها.

وتوفر الشركة المملوكة بالكامل لصندوق الاستثمارات العامة خدمات التأمين الإلكتروني للشركات وتكنولوجيا المعلومات وكذلك خدمات دعم المشروعات وتمهيد المشروعات الحكومية في المملكة وذلك وفقاً لوقعتها الإلكتروني.

وشهدت السعودية طفرة في عمليات الطرح العام الأولي منذ إدراج شركة أرامكو عملاق صناعة النفط في طرح قياسي بلغت قيمته 29.4 مليار دولار في العام 2019.

وتعمل المملكة على تشجيع المزيد من الشركات العالمية على إدراج أسهمها في محاولة لتعميق أسواق المال في ظل إصلاحات تهدف لخفض اعتمادها على إيرادات النفط.

ويمثل طرح حصة علم من جانب صندوق الاستثمارات العامة الذي تبلغ استثماراته 480 مليار دولار خطوة أخرى من جانب الصندوق لتسهيل بعض أصوله من خلال سوق الأسهم. وفي ديسمبر كانون الأول الماضي جمع الصندوق 3.2 مليار دولار من خلال بيع حصة نسبتها ستة في المئة في شركة الاتصالات السعودية في طرح ثانوي للأسهم.

وفي العام الماضي تم إدراج شركة تداول التي تدير سوق الأوراق المالية في البلاد والمملوكة جزئياً لصندوق الاستثمارات العامة في طرح أولي بلغت قيمته 1.01 مليار دولار.

وفي ديسمبر كانون الأول الماضي قالت شركة تداول أيضاً إن لديها 50 طلباً من شركات تطروحات أولية هذا العام وإنها تدرس ما إذا كانت ستسمح بإدراج شركات الاستحواد ذات الأغراض الخاصة.

صندوق النقد: هذه الزيادات

المتوقعة في الأسعار خلال 2022

•• واشنطن-وكالات

كشف صندوق النقد الدولي في تقرير حديث، أن البيانات تشير إلى أي مدى تسبب بارتفاع تكاليف الطاقة في زيادة معدلات التضخم وخاصة في أوروبا. حيث تضاعفت أسعار الوقود الأحفوري تقريباً خلال العام الماضي. كما ساعد ارتفاع أسعار المواد الغذائية على زيادة التضخم. وفي الوقت نفسه، أدت الاضطرابات المستمرة في سلسلة التوريد، وانسداد الموانئ، والضغوط اللوجيستية والطلب القوي على البضائع إلى توسيع ضغوط الأسعار، لا سيما في الولايات المتحدة الأمريكية. كما ساهم ارتفاع أسعار السلع المستوردة في التضخم في بعض المناطق، بما في ذلك أميركا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي.

ومن المرجح أن يظل التضخم مرتفعاً. وستبج مكاسب الأسعار هذا العام في المتوسط 3.9% في الاقتصادات المتقدمة و5.9% في اقتصادات الأسواق الناشئة والبلدان النامية. قبل أن تتحسن خلال العام المقبل، وفقاً لتحديث آفاق الاقتصاد العالمي لشهر يناير الحالي.

وبافتراض أن توقعات التضخم لا تزال ثابتة بشكل جيد وأن الوياء يخفف قبضته في نهاية المطاف، يجب أن يتلاشى ارتفاع التضخم مع تلاشي مشاكل سلسلة التوريد، ورفع البنوك المركزية أسعار الفائدة، ويميل الطلب أكثر نحو الخدمات مرة أخرى بدلاً من الاستهلاك ككيف السلع. وتشير العقود الآجلة للنقط إلى أن أسعار الخام سترتفع بنحو 12% هذا العام مع ارتفاع أسعار الغاز الطبيعي بنحو 58%. وستكون مثل هذه الزيادات لكلا السعنتين خلال العام الحالي، أقل بكثير من مكاسبها خلال العام الماضي، ومن المرجح أن يتبعها انخفاض الأسعار في عام 2023 حيث تتراجع اختلافات العرض والطلب بشكل أكبر.

وبالمثل، فمن المرجح أن ترتفع أسعار المواد الغذائية بوتيرة أكثر اعتدالاً بنحو 4.5% هذا العام وتختفض في العام المقبل - بعد ارتفاع نسبة 23.1% خلال العام الماضي، وفقاً لبيانات منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة. وهذا من شأنه أن يخفف من ضغوط الإنفاق على ملايين الأشخاص حول العالم، وخاصة في البلدان ذات الدخل المنخفض.

وأشار صندوق النقد الدولي، إلى أن مثل هذه الأعباء تقع بشكل كبير على عاتق سكان الدول الناشئة ودات الدخل المنخفض، حيث يشكل الغذاء عادة ثلث إلى نصف الإنفاق الاستهلاكي. لكن هذه الحصة أصغر في الاقتصادات المتقدمة، مثل الولايات المتحدة الأمريكية، حيث يمثل الغذاء أقل من سُبُع قوافير التسوق المنزلية.

الحكومة البريطانية تتهمسك

برفع الضرائب على الرواتب

•• لندن-وكالات

قال رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون وزير الخزانة ريشي سوناك، إنهما سيبضيان قدماً في زيادة ضرائب الرواتب نحو 12 مليار جنيه إسترليني (16 مليار دولار) في أبريل (نيسان)، في تحدٍ للنواب المحافظين.

ووفقاً لوكالة بلومبرغ، طالب بعض النواب من حزب المحافظين بإلغاء زيادة قدرها 1.25 نقطة مئوية في مساهمات التأمين على المستوى الوطني تعزز الحكومة فرضها اعتباراً من أبريل (نيسان)، بسبب ضغوط كلفة العيشة في البلاد، مع توقع ارتفاع تكاليف الطاقة في المنازل. وكتب جونسون وسوناك في مقال رأي في صحيفة "صنداى تايمز" "يجب أن نمضي قدماً في ضريبة الرعاية الصحية والاجتماعية. إنها الخطة الصحيحة". وكتب أيضاً "دعماً دائماً للمواطنين خلال الوباء، وسنواصل البحث عن أفضل طريقة لدعمهم خلال التعاليم".

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

رقم العاملة MOJAU_2022-0046586
تنازل/ بيع
إعلان تنازل

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة، من الطرف الأول ، ابراهيم عبدالرزاق عبدالله عبدالرزاق النقي - الجنسية : الإمارات إلى الطرف الثاني ، براهيم كوامر كريشنان كاومافيل كاومافيل - الجنسية : الهند

بالاسم التجاري (أعمال لتجارة الزهور) نشاط الرخصة (بيع الزهور والنباتات الصناعية والحلقة - بالتجزئة ، بيع الزهور والنباتات الطبيعية - بالتجزئة) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان - المشاركة رخصة مهنية رقم 744438 المصادرة بتاريخ 2016/6/7 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان.

وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

رقم العاملة MOJAU_2022-0046583
تنازل/ بيع
إعلان تنازل

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة، من الطرف الأول ، راشد هلال عبد بن هلال النقي - الجنسية : الإمارات إلى الطرف الثاني ، محمد رشاد مصلح حوضي محمد ملك ، الجنسية : باكستان

بالاسم التجاري (الجديدة تجارة أجهزة التكييف) نشاط الرخصة (بيع أجهزة التبريد التكييف - وحدات بالتجزئة ، بيع قطع غيار أجهزة التكييف والتبريد - بالتجزئة) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان - المشاركة رخصة تجارية رقم 529740 المصادرة بتاريخ 2004/7/18 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان.

وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS P

المودعة بالرقم : 367185 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 20
المتشابه ، والأصناف الفنية والزخارف والبكورات المصنوعة من مواد مثل
القطن ، القصب ، الخيزران ، عصب ، بوق ، عظم ، عاج ، عظم الموت ، الصدف ،
العنبر ، الصندف ، الرخفة ، الشمع ، الجص ، والبلاستيك بخلاف المجوهرات ، الأثاث
والملابس ، أسرة ، مراتب ، الوسائد ، والتمزق ، والبراي ، وإطارات الصور

وصف العلامة : مربع باللون الأبيض وفي داخله كلمة PANTALOONS بحروف لاتينية
باللون الأسود ويظهر حرف P اللاتيني مع الفاصلة العليا باللون الأسود

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS P

المودعة بالرقم : 367183 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 18
المصنوعات الجلدية والمصنوعات المنقذة وغير المدرجة في فئات أخرى ؛ جلود الحيوانات ،
الجلود صناعية وحقائب السفر ، الحقائب الجلدية والحقائب والغطاءات ؛ حقائب السفر
والحقافظ ، حقائب جلدية ، حقائب جلدية يدوية ، مظلات

وصف العلامة : مربع باللون الأبيض وفي داخله كلمة PANTALOONS بحروف لاتينية
باللون الأسود ويظهر حرف P اللاتيني مع الفاصلة العليا باللون الأسود

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والسياسة

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

70408

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : مبادئ لمراجعة الحسابات

العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء - هاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة

في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ميدلوك لتأجير بيوت العطلات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/11/24 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/11/24 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المحول

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والسياسة

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

70408

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ميدلوك لتأجير بيوت العطلات - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 2701 ملك نديم 25 ليمتد - المركز التجاري استدامة b - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 789343 رقم القيد بالسجل التجاري : 1302469 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/11/24 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/11/24 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين بمبادئ لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء - هاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المحول

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS P

المودعة بالرقم : 367189 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 25
الملابس الجاهزة ، والملابس والأحذية وأغطية الرأس والقفازات ؛ بذلات ، والسترات ،
والقمصان ، والسرراويل ، والحويطة ، والسترات ، والملابس الداخلية ، ربطة العنق ،
والأحزمة ، والأحذية ، والأحذية الجلدية ، والسترات الجلدية ، والسرراويل الجلدية ، والبذلات
الجلدية ، والأحذية الجلدية ؛ الفساتين ، ملابس رياضية ؛ تي شيرت ؛ قمم متماشية ؛
قمم المنسوجة ؛ حذاء ؛ ارتداء القاع ؛ السراويل المنسوجة ؛ ملاءة خبز ؛ مجموعة أدوات المطبخ ؛
بلازات ؛ حياكة مسطحة ؛ سترات ؛ ملابس خارجية

وصف العلامة : مربع باللون الأبيض وفي داخله كلمة PANTALOONS بحروف لاتينية
باللون الأسود ويظهر حرف P اللاتيني مع الفاصلة العليا باللون الأسود

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS P

المودعة بالرقم : 367187 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 21
الأواني وأدوات المطبخ والحوائط ؛ أواني الطهي وأدوات المائدة ، باستثناء الشوك
والسكاكين والملاعق ؛ زجاج غير مشغول أو شبه مشغول (باستثناء زجاج النبي) ؛ الأواني
الزجاجية والخزف والفخار ؛ قوارب المطبخ ، لوحة صحن ، طبق ، مجموعة الفقاير ، ملعقة تقديم
الزهور ؛ حقائب وجبات اليد ، حقائب اليد ، حقائب السفر ، حقائب اليد ، حقائب السفر ، حقائب
فر لينة زجاجية ، كورس ، علبه طبق زخرفي ، صندوق زخرفي ، مزهرية الفرس ، أكواب
الشاي ، أكواب ، إناء مصفاة ، زجاج الشرب ، كأس نبيذ ، ملاءة غير لاصقة ، لوح القطع ؛
محفلات الخبز بما في ذلك القالب ، الملعقة المنسوجة ، ملاءة خبز ، مجموعة أدوات المطبخ ؛
أمشطه الأظفار ؛ مسوح صانع فرشاة فرش (باستثناء فرش الرسم) ؛ أعراس التنظيف ؛
الصفوف الصلب

وصف العلامة : مربع باللون الأبيض وفي داخله كلمة PANTALOONS بحروف لاتينية
باللون الأسود ويظهر حرف P اللاتيني مع الفاصلة العليا باللون الأسود

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

70533

إعلان بموعد جلسة إدارة دعوى بالنشر رقم الدعوى 2021/274 مدني جزئي

بناء على طلب من مربي / زاهد ازيد محمد ازيد خان - الجنسية / باكستان التي مدعي عليه / محمد علي أكبر محمد ابو الحسين - الجنسية / بنغلاديش فأنت مكتب بالحضور امام محكمة رأس الخيمة الابتدائية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد عند الساعة ١٠.٠٠ من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/١/٢٣ للاطلاع على المدعي والمدعى وما لديه من بيانات ودفع ، وفي حالة تخلفك عن الحضور او ارسال وكيل عند ذلك الوقت فحين الحكة ستباشر الدعوى غيابياً.

الطلبات : اولاً ، وقبل الفصل في موضوع الدعوى ، اصابت من جراء الحادث وتحميد نسبة العجز وعملياصن المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل . فقضى بتقرير نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لتاثير الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

رقم العاملة MOJAU_2022-0046634
تنازل/ بيع

ليكن معلوماً للجميع بان / مطر محمد سالم راشد الزعابي ، اماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% وذلك الى السيد : اختر زمان شير داد خان ، باكستاني الجنسية في الرخصة المسماة (ركن المروج لتجارة قطع غيار السيارات المستعملة) والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (793807) المصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية ، تنازل صاحب الرخصة الاخر. تعديلات اخرى ؛ تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى وكيل خدمات.

وعملياصن المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل . فقضى بتقرير نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لتاثير الاجراءات القانونية

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS PLAY WITH FASHION

المودعة بالرقم : 367201 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 18
المصنوعات الجلدية والمصنوعات المنقذة وغير المدرجة في فئات أخرى ؛ جلود الحيوانات ،
الجلود صناعية وحقائب السفر ، الحقائب الجلدية والحقائب والغطاءات ؛ حقائب السفر
والحقافظ ، حقائب جلدية ، حقائب جلدية يدوية ، مظلات

وصف العلامة : عبارة PANTALOONS PLAY WITH FASHION بحروف لاتينية بشكل مميز

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS P

المودعة بالرقم : 367190 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 35
ادارة خدمات التجزئة ؛ إعلان؛ ادارة ااصل؛ ادارة الاصال؛ وطائف المكتب ، تشغيل ، ادارة وتشغيل مخازن البيع بالتجزئة لأصناف الملابس ، المخازن والمراكز التجارية والقيام بأعمال البيع والشراء والاستيراد والمشاركة والبيع بالتجزئة في جميع أنواع البضائع والسلع والأشياء والسلع والبضائع

وصف العلامة : مربع باللون الأبيض وفي داخله كلمة PANTALOONS بحروف لاتينية
باللون الأسود ويظهر حرف P اللاتيني مع الفاصلة العليا باللون الأسود

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والسياسة

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

70408

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : مبادئ لمراجعة الحسابات

العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء - هاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة

في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية كيو كيو جيه للهواتف المتحركة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/5/25 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/5/25 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المحول

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والسياسة

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

70408

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : كيو كيو جيه للهواتف المتحركة - ش ذ م م

العنوان : محل رقم 18 ملك مؤسسة الموج الأزرق للعقارات - دبيرة - المر - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 678660 رقم القيد بالسجل التجاري : 1104660 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/5/25 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/5/25 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين بمبادئ لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء - هاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المحول

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS PLAY WITH FASHION

المودعة بالرقم : 367203 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 21
الأواني وأدوات المطبخ والحوائط ؛ أواني الطهي وأدوات المائدة ، باستثناء الشوك
والسكاكين والملاعق ؛ زجاج غير مشغول أو شبه مشغول (باستثناء زجاج النبي) ؛ الأواني
الزجاجية والخزف والفخار ؛ قوارب المطبخ ، لوحة صحن ، طبق ، مجموعة الفقاير ، ملعقة تقديم
الزهور ؛ حقائب وجبات اليد ، حقائب اليد ، حقائب السفر ، حقائب اليد ، حقائب السفر ، حقائب
فر لينة زجاجية ، كورس ، علبه طبق زخرفي ، صندوق زخرفي ، مزهرية الفرس ، أكواب
الشاي ، أكواب ، إناء مصفاة ، زجاج الشرب ، كأس نبيذ ، ملاءة غير لاصقة ، لوح القطع ؛
محفلات الخبز بما في ذلك القالب ، الملعقة المنسوجة ، ملاءة خبز ، مجموعة أدوات المطبخ ؛
أمشطه الأظفار ؛ مسوح صانع فرشاة فرش (باستثناء فرش الرسم) ؛ أعراس التنظيف ؛
الصفوف الصلب

وصف العلامة : عبارة PANTALOONS PLAY WITH FASHION بحروف لاتينية بشكل مميز

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS P

المودعة بالرقم : 367190 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 35
ادارة خدمات التجزئة ؛ إعلان؛ ادارة ااصل؛ ادارة الاصال؛ وطائف المكتب ، تشغيل ، ادارة وتشغيل مخازن البيع بالتجزئة لأصناف الملابس ، المخازن والمراكز التجارية والقيام بأعمال البيع والشراء والاستيراد والمشاركة والبيع بالتجزئة في جميع أنواع البضائع والسلع والأشياء والسلع والبضائع

وصف العلامة : مربع باللون الأبيض وفي داخله كلمة PANTALOONS بحروف لاتينية
باللون الأسود ويظهر حرف P اللاتيني مع الفاصلة العليا باللون الأسود

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والسياسة

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

70408

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : مبادئ لمراجعة الحسابات

العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء - هاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة

في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية فابريك للخدمات الفنية المتحركة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/12/29 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/12/29 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المحول

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والسياسة

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

70408

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : فابريك للخدمات الفنية - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 308 ملك ياسر احمد تصنيف احمد - بر دبي - برج خليفة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 829983 رقم القيد بالسجل التجاري : 1406104 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/12/29 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/12/29 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين بمبادئ لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء - هاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المحول

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS PLAY WITH FASHION

المودعة بالرقم : 367205 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 21
الأواني وأدوات المطبخ والحوائط ؛ أواني الطهي وأدوات المائدة ، باستثناء الشوك
والسكاكين والملاعق ؛ زجاج غير مشغول أو شبه مشغول (باستثناء زجاج النبي) ؛ الأواني
الزجاجية والخزف والفخار ؛ قوارب المطبخ ، لوحة صحن ، طبق ، مجموعة الفقاير ، ملعقة تقديم
الزهور ؛ حقائب وجبات اليد ، حقائب اليد ، حقائب السفر ، حقائب اليد ، حقائب السفر ، حقائب
فر لينة زجاجية ، كورس ، علبه طبق زخرفي ، صندوق زخرفي ، مزهرية الفرس ، أكواب
الشاي ، أكواب ، إناء مصفاة ، زجاج الشرب ، كأس نبيذ ، ملاءة غير لاصقة ، لوح القطع ؛
محفلات الخبز بما في ذلك القالب ، الملعقة المنسوجة ، ملاءة خبز ، مجموعة أدوات المطبخ ؛
أمشطه الأظفار ؛ مسوح صانع فرشاة فرش (باستثناء فرش الرسم) ؛ أعراس التنظيف ؛
الصفوف الصلب

وصف العلامة : عبارة PANTALOONS PLAY WITH FASHION بحروف لاتينية بشكل مميز

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS P

المودعة بالرقم : 367200 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 20
المتشابه ، والأصناف الفنية والزخارف والبكورات المصنوعة من مواد مثل
القطن ، القصب ، الخيزران ، عصب ، بوق ، عظم ، عاج ، عظم الموت ، الصدف ،
العنبر ، الصندف ، الرخفة ، الشمع ، الجص ، والبلاستيك بخلاف المجوهرات ، الأثاث
والملابس ، أسرة ، مراتب ، الوسائد ، والتمزق ، والبراي ، وإطارات الصور

وصف العلامة : عبارة PANTALOONS PLAY WITH FASHION بحروف لاتينية بشكل مميز

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

تنازل/ بيع

الاسم : ايوب امان الله الصفة : الطرف ، الجنسية : بنجلاديش ، نوع الهوية : هوية اماراتية ، رقم الهوية : 78419907932179 ، العنوان : عجمان.

المتنازل الإمارات هوية اماراتية 784195851508200 اعلان تنازل يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة اسماؤهم ادناه:- من السيد/ احمد موسى محمد جعفر البلوشي الجنسية : الإمارات الى السيد/ محمد صبحي محمد الحرمان الجنسية :الإمارات بالاسم التجاري (على تجارة الاجهزة الالكترونية) بخصة صادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بعجمان رقم (20257) والمسجل بغرفة تجارة وصناعة عجمان وعليه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

إعلان إجتماع خبرة

70197

العدد ١٣٤٥٦ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣١

إعلان بالنشر
الدعوى 16/2021/4064 تجاري جزئي دبي

إلى المدعي عليها / هاي رايس لخدمات الإشراف الإداري لجمعيات الملاك - بما أن المدعية / سرفيو (ش.ذ.م.م)

قد اقام عليكم الدعوى 16/2021/4064 تجاري جزئي دبي ، وقد تم نذب الخبرة بناء على الحكم التمهيدي الصادر من عدالة المحكمة ، ذا فأنتم مكلفين بالحضور او من تمثلكم قانونياً و عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للخبرة وذلك خلال سبعة أيام من تاريخ الإعلان والتواصل عبر الهاتف 0506459173

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS PLAY WITH FASHION

المودعة بالرقم : 367206 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 35
خدمات التجزئة ؛ إعلان؛ ادارة ااصل؛ ادارة الاصال؛ وطائف المكتب ، تشغيل ، ادارة وتشغيل مخازن البيع بالتجزئة لأصناف الملابس ، المخازن والمراكز التجارية والقيام بأعمال البيع والشراء والاستيراد والمشاركة والبيع بالتجزئة في جميع أنواع البضائع والسلع والأشياء والسلع والبضائع

وصف العلامة : عبارة PANTALOONS PLAY WITH FASHION بحروف لاتينية بشكل مميز

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٣١ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٥٦

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ماركس ان برانز للملكية الفكرية
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : PANTALOONS PLAY WITH FASHION

المودعة بالرقم : 367204 بتاريخ : 2021/12/21
صورة العلامة :

باسم : انديتا بيرلا فاشن آند ريتايل ليمتد
الموطن : بيرانملا أستييا كوربوريت بارك ، بلديغ ايه
4 ، آند 5 فلور ، بوينت نمبر 401 ، 403 ،
501-502 ، آل بي اس رود ، كورلا ، مومباي -
الهند ، 400 070

وذلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة بالفترة : 25
الملابس الجاهزة ، والملابس والأحذية وأغطية الرأس والقفازات ؛ بذلات ، والسترات ،
والقمصان ، والسرراويل ، والحويطة ، والسترات ، والملابس الداخلية ، ربطة العنق ،
والأحزمة ، والأحذية ، والأحذية الجلدية ، والسترات الجلدية ، والسرراويل الجلدية ، والبذلات
الجلدية ، والأحذية الجلدية ؛ الفساتين ، ملابس رياضية ؛ تي شيرت ؛ قمم متماشية ؛
قمم المنسوجة ؛ حذاء ؛ ارتداء القاع ؛ السراويل المنسوجة ؛ ملاءة خبز ؛ مجموعة أدوات المطبخ ؛
بلازات ؛ حياكة مسطحة ؛ سترات ؛ ملابس خارجية

وصف العلامة : عبارة PANTALOONS PLAY WITH FASHION بحروف لاتينية بشكل مميز

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

منوعات الفكر

29

وجدت دراسة استقصائية عن طريق Blood Cancer UK أن أكثر من نصف البالغين لا يمكنهم تسمية عرض واحد لسرطان الدم على الرغم من كونه ثالث أكبر سبب لوفيات السرطان في المملكة المتحدة. وقد تكون معرفة علامات وأعراض سرطان الدم هي الفرق بين البقاء على قيد الحياة أو عدمه، لأن التشخيص المبكر للمرض هو أفضل فرصة للعلاج الناجح.



ثلاثة أعراض لسرطان الدم غالباً ما يتجاهلها الناس وقد تكون قاتلة!

السرعة مع طبيبك العام. وفي حين أنه من غير المحتمل أن يكون هناك أي شيء خطير، فمن المهم للغاية إجراء الفحص. ووفقاً لـ NHS، فإن ابيضاض الدم الليمفاوي المزمن، وهو الشكل الرئيسي لسرطان الدم، لا يسبب عادة أي أعراض في وقت مبكر، ويمكن رصده فقط أثناء فحص الدم الذي يُجرى لسبب آخر. وعندما تتطور الأعراض، فقد تشمل:

- الإصابة بالعدوى في كثير من الأحيان.
- فقر الدم - التعب المستمر وضيق التنفس وشحوب الجلد.
- النزيف والكدمات أسهل من المعتاد.
- حرارة عالية.
- تعرق ليلي.
- انتفاخ الغدد في العنق أو الإبطن أو الفخذ.
- انتفاخ وانزعاج في بطنك.
- فقدان الوزن غير المقصود.

وتسلط النتائج التي توصلت إليها منظمة سرطان الدم في المملكة المتحدة، الضوء على الحاجة الملحة لرفع مستوى الوعي العام بسرطان الدم وللتوعية بأعراض المرض.



• طفح جلدي أو حكة غير مبررة.

• ألم في العظام أو المفاصل أو البطن.

• التعب الذي لا يتحسن مع الراحة أو النوم.

• بشرة شاحبة بشكل غير عادي.

• وأضف كائنتي: "إذا كانت لديك أعراض لا يمكن تفسيرها ومستمرة، فعليك تحديد موعد على وجه

• كدمات أو نزيف غير مبرر.

• كتل أو انتفاخات.

• ضيق في التنفس.

• التعرق الليلي الغزير.

• التهابات المستمرة والمتكررة والشديدة.

• حمى (38 درجة مئوية أو أعلى) غير مبررة.

وطلبت المؤسسة الخيرية من المشاركين سرد ما يعتقدون أنه علامات شائعة لسرطان الدم. وبالإضافة إلى أكثر من 56% من الأشخاص غير قادرين على سرد عرض واحد، ذكر واحد في المائة فقط من 2035 بالغاً الحمى، وثلاثة في المائة قالوا إنهم عانوا من ضيق في التنفس. ويبدو أن الوعي بالأعراض انخفض منذ عام 2018 عندما وجد الاستطلاع نفسه أن 52% من الناس لم يتمكنوا من تسمية أعراض السرطان. وقالت كيت كيتلي، رئيسة خدمات الدم في Blood Cancer UK: "لأسف، يمكن أحياناً تجاهل أعراض مثل التعب وفقدان الوزن والتعرق الليلي أو التقليل من شأنها، وقد تكون النتيجة مدمرة. خلال ذروة الوباء، رأينا عدداً أقل بكثير من الأشخاص الذين شخصت إصابتهم بسرطان الدم، ويمكن أن يكون أحد أسباب ذلك أن بعض أعراض سرطان الدم يمكن الخلط بينها وبين "كوفيد-19". وتبعا للمؤسسة الخيرية، التي تحاول الإعلان عن علامات المرض بمناسبة شهر التوعية بسرطان الدم في سبتمبر، قالوا إن أعراض سرطان الدم تشمل:

- فقدان الوزن غير المبرر.



سبعة أعراض مشتركة تتنبأ بتشخيص "كوفيد-19" في المجتمع

يمكن استخدام مجموعة من 7 أعراض في باقة واحدة، لزيادة اكتشاف حالات "كوفيد-19" المجتمعية، وفقاً للباحثين من إمبريال كوليدج لندن. ويعد الاكتشاف السريع لعدوى SARS-CoV-2 في المجتمع أمراً أساسياً لضمان التحكم الفعال في انتشار الفيروس في المجتمع، عندما تكون سعة الاختبار محدودة، حيث من المهم استخدام الاختبارات بأكثر الطرق فعالية، بما في ذلك استخدام الأعراض الأكثر إفادة لتخصيص الاختبار.



على الرغم من أن منظمة الصحة العالمية (WHO) قدمت منذ فترة طويلة قائمة بالأعراض الأكثر شيوعاً، إلا أن التحديث المستمر للبيانات، مع الأخذ في الاعتبار أيضاً ظهور المتغيرات الجديدة، يمكن أن يساعد في تسريع التشخيص والمعالجة والتعرف على المزيد من النقاط الإيجابية. ورغم توافر الاختبارات حول العالم لتشخيص حالات "كوفيد-19"، إلا أن البلدان ذات الدخل المتوسط والمنخفض قد تواجه صعوبات بشأن قلة الاختبارات، وبالتالي، فإن القدرة على إجراء التشخيص، أو على الأقل الفحص الأولي للحالات، من دون أخذ المسحات، أمراً ضرورياً، ولهذه الأسباب وغيرها، أجرى الباحثون هذه الدراسة الحديثة. وفي الدراسة، حصل الباحثون على مسحات من الحلق والأنف مع نتائج اختبار تفاعل البوليميراز المتسلسل (PCR) SARS-CoV-2 سارية، من 1147345 متطوعاً في إنجلترا تتراوح أعمارهم بين 5 سنوات وما فوق. وجمعت البيانات عبر مسوحات عشوائية متكررة في إنجلترا، شملت 8 جولات اختبار أجريت بين يونيو 2020 ويناير 2021 كجزء من دراسة تقييم الوقت الحقيقي للانتقال المجتمعي (1-REACT)، وهي جزء من سلسلة من التجارب السريعة في المملكة المتحدة التي يتم استخدامها لفهم كيفية تقدم الوباء بشكل أفضل. وسئل المشاركون عن الأعراض التي عانوا منها في الأسابيع السابقة للاختبار. ووقع تطوير نموذج بناء على البيانات التي حصل عليها الباحثون من المشاركين خلال الجولات من 2 إلى 7، مع تحديد 7 أعراض على أنها تنبؤية إيجابية بشكل مشترك لاختبارات تفاعل البوليميراز المتسلسل الإيجابية وهي: فقدان أو تغير حاسة الشم، فقدان أو تغير التذوق، الحمى، السعال المستمر الجديد، القشعريرة، فقدان الشهية، وآلام في العضلات. وتُستخدم أول 4 من هذه الأعراض، حالياً، لتحديد الأهلية لاختبار المجتمع لتفاعل البوليميراز المتسلسل (PCR). وارتبطت جميع الأعراض التي شملها الاستطلاع بإيجابية تفاعل البوليميراز المتسلسل مقارنة بالأشخاص الذين لا يعانون من أعراض. وفي الجولة الثامنة من الاختبارات، تنبأ النموذج بإيجابية تفاعل البوليميراز المتسلسل مع الإصابة بسلاطة B.1.1.7. وأعطى اختبار الأشخاص في المجتمع مع واحد على الأقل من الأعراض التنبؤية الإيجابية السبعة اختارة حساسية ونوعية وقيم تنبؤية إيجابية بنسبة 74% و64% و9.7% على التوالي. واقترحت النمذجة أن استخدام الأعراض السبعة التي تم تحديدها لتخصيص اختبار تفاعل البوليميراز المتسلسل سيؤدي إلى أن يكون 30% إلى 40% من الأفراد الذين يعانون من الأعراض في إنجلترا مؤهلين للاختبار، مقابل 10% حالياً، وإذا تم اختبار جميع المؤهلين، فسؤدي ذلك إلى الكشف عن 70% إلى 75% من الحالات الإيجابية. ويقول الباحثون: "من أجل تحسين معدلات اكتشاف إيجابية تفاعل البوليميراز المتسلسل وبالتالي تحسين السيطرة على انتقال الفيروس عبر تدابير العزل، فإننا نقترح توسيع قائمة الأعراض المستخدمة في الفرض لتشمل جميع الأعراض السبعة التي حددناها". ويوضح بول إيوت الذي قاد الدراسة، من إمبريال كوليدج لندن: "تشير هذه النتائج إلى أن العديد من الأشخاص المصابين بكوفيد-19 - لن يتم اختبارهم، وبالتالي لن يتم عزلهم لأن أعراضهم لا تتطابق مع تلك المستخدمة في إرشادات الصحة العامة الحالية للمساعدة في تحديد الأشخاص المصابين. نحن نتفهم أن هناك حاجة إلى معايير اختبار واضحة، وأن تضمين الكثير من الأعراض التي توجد عادة في أمراض أخرى مثل الإنفلونزا الموسمية قد يخاطر بعزل الناس بأنفسهم دون داع. وأمل أن النتائج التي توصلنا إليها بشأن الأعراض الأكثر إفادة تعني أنه يمكن لبرنامج الاختبار الاستفادة من الأدلة المتاحة، ما يساعد على تحسين اكتشاف الأشخاص المصابين".





منوعات الفجر 30

الثقافة والشباب تشارك في معرض القاهرة الدولي للكتاب

وأضاد الشعالي بالجهود الكبيرة التي تقودها جمهورية مصر العربية، والقائمون على هذا المعرض، والمستوى المميز لبرنامجها، الذي يناقش التحديات التي تواجه صناعة النشر ومستقبلها، وفرص التطوير لاستدامة القراءة بوصفها نهج حياة، وأداة رئيسية للتعبير عن القيم الأصيلة للثقافة العربية. وزار وفد وزارة الثقافة والشباب، على هامش مشاركته في المعرض، جناح الأزهر الشريف، ومؤسسة الأهرام المصرية، ومؤسسة دار المعارف للنشر، ومؤسسة دار الهلال للنشر، والتقى مسؤوليها، للاطلاع على جهودها وبرامجها المستقبلية للنهوض بصناعة النشر، ودور المعرض في تقارب المبدعين من المؤلفين والناشرين، مشاركة تجاربهم المهمة في نقل المعارف، وإثراء المشهد الثقافي.

مشاركتنا في معرض القاهرة الدولي للكتاب، الذي يعد من أهم المعارض العربية للكتاب، لنقل التراث الثقافي لدولة الإمارات، والتعريف بالأداء والكتاب الإماراتيين وما قدموه من نتاج إبداعي للثقافة الإنسانية. وأضاف الشعالي: "معرض القاهرة الدولي للكتاب، يشكل منصة عالمية جامعة، لبحث سبل تسهيل وصول إصدارات دور النشر المحلية والعربية والعالمية إلى القارئ، وناقذة لإبراز إسهامات صناعة النشر الإماراتية في المشهد الثقافي العربي والعالمي، كما تعكس المشاركة الواسعة لدولة الإمارات في المعرض، حرص الدولة على الاهتمام باللغة العربية، والتعريف بخطوطها وبرامجها الاستراتيجية للحفاظ عليها وحمايتها، ودعم المبدعين والناشرين وحركة الترجمة".

رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، حيث ناقشوا أعماله، وتحويل مختارات منها لأشكال جديدة من المطبوعات السمعية والإلكترونية والمصورة بالتعاون مع ناشرين عرب. وتفقد وفد وزارة الثقافة والشباب أجنحة المؤسسات الإماراتية من القطاعين العام والخاص، المشاركة في المعرض، ومنها جناح جمعية الناشرين الإماراتيين، وجناح مركز أبوظبي للغة العربية، وجناح معرض أبوظبي للكتاب، وجناح الأرشيف الوطني، وجناح معرض الشارقة الدولي للكتاب، ومعهد الشارقة للتراث، إضافة إلى عدد من دور النشر الإماراتية. كما التقى الوفد الشبخة بدور القاسمي رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين ومؤسسة ورئيسة جمعية الناشرين الإماراتيين، والدكتور علي بن تميم

مؤتمر "الترجمة عن العربية.. جسر الحضارة" الذي نظمته الهيئة المصرية العامة للكتاب. وحضر الوفد الخولة الثقافية للغة العربية التي نظمتها مركز أبوظبي للغة العربية وتضمنت حلقات نقاشية من ستة محاور رئيسية شارك بها 45 متحدثاً، حيث قام على الشعالي بإدارة محور اللغة العربية على جناح الإبداع: الطرب والدراما والأدب. كما شهد الوفد المؤتمر الصحفي الخاص بالإعلان عن اختيار شخصية الكاتب المصري الكبير طه حسين الشخصية المحورية لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب 2022، وبرنامج الأنشطة والفعاليات المخصصة للاحتفاء به خلال المعرض، والتي تشمل إصدار سلسلة تحمل اسمه، لنشر الدراسات والأبحاث المخصصة لفكره وأعماله وسيرته،

•• أبوظبي-الفجر: شاركت وزارة الثقافة والشباب في الدورة 53 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب الذي انطلقت أعماله في مدينة القاهرة تحت شعار هوية مصر.. الثقافة وسؤال المستقبل، يوم 26 يناير ويستمر حتى 7 فبراير 2022، تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية. وشارك وفد الوزارة المؤلف من سعادة علي الشعالي وكبير الوزارة المساعد لقطاع التراث والفنون المكلف، رئيساً، والدكتورة ياسمة يونس المستشارة الثقافية للوزارة، والسيدة عفره محمود مؤسسة دار غاف للنشر والتوزيع في دولة الإمارات في حفل افتتاح المعرض الذي عقد بحضور معالي الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وفي افتتاح

في جلسة حوارية معه في النادي الثقافي العربي

إبراهيم الكوني: التجربة الوجدانية أساس السرد والصحراء عالم الحلم والأسطورة



الجميل الغني بالخيال والأسطورة، بالمجهول والحرية، احتاج إلى أن يرفع ذلك التحدي وأن يكتب روايته الخاصة عن عالمه الذي ولد فيه وعاش، والذي سيظل ينتمي إليه، أينما حل وارتحل، فكان أن بدأ مشروعه الكبير في كتابة تلك الروايات التي تصور حياة الصحراء وتستنطق عوالمها الظاهرة والباطنة، وتوثق فراغها بالأسطورة والخيال كما يفعل الصحراوي بشكل طبيعي في حياته اليومية، ونجحت التجربة في النهاية، واتسعت وحازت الاعتراف العالمي.

الروحية المشتركة بين كل اللغات، والتي إن اكتشفها الكاتب، فقد اكتشف لغة عالية مشتركة، أي كانت اللغة التي البشرية التي يكتب بها. وعن رواية الصحراء التي تعود ريادةها إلى الكوني قال الكوني إنه عندما بدأ تجربة الكتابة، كان أمام تحدٍ عليه أن يواجه ويتغلب عليه، وهو أن الأدبيات النقدية الغربية تعتبر الرواية جنساً أدبياً مدينيًا "نسبة للمدينة"، وأن الصحراء في مجرد فراغ لا حياة فيه ولا علاقات، ولا يمكن أن تكتب عنه رواية، فاحتاج وهو ابن الصحراء، ذلك الفضاء الواسع



الاغتراب، ورغم كل اللغات التي تعلمتها وعمقت معرفتي بها، فقد بقيت وفيها للغة المكتسبة الأولى، فقد وجدت في العربية روحاً هي في الواقع ترجمة لغتي الأم، لأنها لغة وجدانية روحية عميقة، وقد اكتشفت فيها كيف أكتب بتلك الوجدانية الروحانية العميقة، لغة الإنشاء، التي تتجاوز حدود الزمان والمكان لأي عمل، المشحونة بتلك الطفرة الغيبية، وكان ذلك أحد الأسباب الأساسية لأن تصبغ كتيبي مقروءة في كل لغات العالم التي ترجمت إليها، وخاصة اللغات الأوروبية، لأنني أكتب تلك اللغة

ومالي والتيجر، وتزداد التجربة عمقا بالاغتراب اللغوي عندما بدأت الدراسة في المدرسة باللغة العربية، التي لم تكن لغتي الأم، لكنني تفوقت فيها وأحببتها، ثم حصل اغتراب آخر بسفري إلى روسيا، ثم في سويسرا واغتراب آخر ووجود جديد، ثم إسبانيا واغتراب آخر ووجود آخر، هذه السلسلة لا بد أن تصير المبع إنساناً آخر، إنساناً كومبوليتانياً، وتزيد من دوافعه للكتابة، وتزوده بعوالم جديدة وتضيف إلى تجربته الوجدانية والفنية الكثير. وعن اللغة قال الكوني: رغم كل

المجوس، السحرة،... الشارقة-الفجر استضاف النادي الثقافي العربي في الشارقة مساء أمس الأول الكاتب الروائي إبراهيم الكوني في جلسة حوارية حول عوالمه الروائية، واستفاض الحوار إلى عدة جوانب من تجربته الروائية، وأثر الغربة والصحراء واللغة في تكوين العوالم الروائية وتحفيز الكتابة. وفي تقديمه للضيف قال الدكتور عمر عبد العزيز إن الكاتب إبراهيم الكوني يجمع في نصوصه بين الرؤية والرواية، حيث يقدم رؤية الواقع من خلال الوصف الشهدى التفصيلي الدقيق، ويقدم رؤيا من خلال الحلم والأسطورة التي تكتنف ذلك الواقع وتغلفه، وتعطيه بعده الماورائي، وأضاف د.عمر أن اللغة عند الكوني هي كائن حي يتبدل ويتحول متماهاً مع كل حالات السرد ناقلاً لها بدقة وحصافة، وهي ترمز بين الوصف والاستغوار، فيما يمكن أن يسمى بالواقعية الأسطورية، وخلص د. عمر إلى أن تلك الإمكانات الكتابية البديعة كانت وراء هذا الشراء الإبداعي الذي تحمله مؤلفات الكاتب إبراهيم الكوني التي تعد بالعشرات، ابتداء من المقالات والقصص القصيرة الأولى والدراسات الأدبية وانتهاء بالروايات العالمية والملاحم الأدبية الكبرى التي ألفها الكوني، وعلى الخصوص روايات، "التبر، نريف الحجر، القمص،

هالة بدري تزور النسخة التاسعة من مهرجان القوز للفنون

• كرنفال ثقافي ضمن منطقة القوز الإبداعية يدعم المواهب ويحتفي بالثقافة والفنون ويقدم مزيجاً من الفائدة والمتعة

والإبداعي كرافد للاقتصاد المحلي وتعزيز مكانة دبي مركزاً عالمياً للثقافة، حاضنة للإبداع، ملتقى المواهب.

المؤتمنة على صون تراث دبي الفني ونشره، ورعاية المواهب الإبداعية، ودعم التنوع الثقافي في الإمارة، بما يسهم في تمكين القطاع الثقافي

المعارض الأخرى واختتمتها بزيارة إلى المعرض الذي ينظمه Swatch Art Peace Hotel، في المستودع 82، ويعرض أعمالاً مبتكرة لفنانين أقاموا سابقاً في الفندق. وأشادت بدري بالمهرجان الذي وصفته بالكرنفال الثقافي ضمن منطقة القوز الإبداعية الذي يدعم المواهب المحلية والعالمية ويحتفي بالثقافة والفنون، ويقدم مزيجاً من الفائدة والمتعة والمرح لجميع أفراد المجتمع، مؤكدة على دعم دبي للثقافة لهذا الحدث السنوي المميز الذي يشكل ملتقى لتقافات العالم وإبداعاته، معزراً ألق المشهد الإبداعي المزدهر للإمارة في كل عام. يُذكر أن دبي للثقافة هي الهيئة الحكومية

المحليين من المنطقة. وخلال جولتها، انضم إلى سعادة بدري أيضاً سعادة عبد المنعم السركال، مؤسس "السركال أفنيو"، حيث بدأت جولتها بمشاهدة العمل الأبرز في المهرجان، وهو العمل الفني المتنقل "غايا" للفنان لوك غيرام. وأخذت الجولة سعادة بدري أيضاً إلى المسار الخلفي للسركال أفنيو، حيث أطلعت على معرض "Verses in reverse"، وهو عمل تفاعلي للفنان الفلبيني "أوغسطين بارديس"، ويعتبر جزءاً من المساحة التي خصصتها مؤسسة السركال للفنون للمبدعين تحت إشراف جاني غايل ديودجي. ومن ثم انتقلت سعادتها عبر المسار 3 وأطلعت على التراكيب الفنية البديعة التي يضمها معرض "421" و"كيرتك". بعد ذلك، تجولت سعادة بدري عبر المسار 2 وزار معرض "In Suspension"، وهو معرض من تنظيم جامعة زايد ويُدعم من موانئ دبي العالمية، لتنتهي جولتها في المسار 1، حيث زارت بعد

•• دبي-الفجر: "مهرجان القوز للفنون" ضمن منطقة القوز الإبداعية الذي عاد بياقة من الفعاليات الفنية والمشاركات النوعية في نسخته التاسعة بين يومي 29 و30 يناير 2022 تعاملاً للمنطقة الإبداعية في القوز واحتفاءً بالمبدعين

قامت سعادة هالة بدري، مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" بزيارة إلى السركال أفنيو للاطلاع على فعاليات



منوعات

الفكر

31



نوال الزغبى تطلق أغنية "لسه باجي على باله"

بعد نجاح أغنيتها "عم بحكي مع حالي" و"بحبو كثير" باللهجة اللبنانية، تطلق النجمة اللبنانية نوال الزغبى عملاً غنائياً جديداً باللهجة المصرية.

تحمل الأغنية الجديدة عنوان "لسه باجي على باله" بدل من عنوان "زمان"، حيث قامت هيئة المصنفات في جمهورية مصر باستبدال "زمان" بـ "لسه باجي على باله".

الأغنية كلمات أمير طعيمة وألحان عمرو مصطفى، ومن المقرر تصويرها على طريقة الفيديو تحت إدارة المخرج فادي حداد الذي يعمل على وضع الاستوري بورد الخاص بالأغنية.



ظهرت حليقة الشعر تضامنا مع مرض والدتها جويل حاتم: شعرت بالإهانة، ولكنني لن أنكسر

أطلقت اللبنانية جويل حاتم، طليقة الفنان جورج الراسي وأم ابنه حليقة الرأس، تضامناً مع والدتها المصابة بالسرطان، ووجهت رسالة لوم وعتب إلى من تخلوا عنها وبينهم طليقتها الراسي. عن مرض والدتها وابنها فيكان مع جويل الحوار الآتي:

شعري وأهتم به كثيراً، والشعر لا يلبث أن ينبت. • لا تحسب أنك تعرفين أن الفنانة شيرين عبدالوهاب ظهرت في أول حفل لها وهي حليقة الشعر؟ - نعم. والدتي أجنبية والمجتمع الذي نعيش فيه لا يتقبل هذا الأمر. وأنا حاولت أن أؤكد أن هذا الأمر ليس عيباً.

• لمن وجهت اللوم والعتاب؟ - لبعض الأصدقاء الذين كانوا يلازمونني دائماً واحتضوا كلهم فحاة. أنا كنت أشتم حزب الله، ولكنني توقفت، وكثيرون ممن يؤيدون الحزب سألو عن والدتي وتمنوا لها الشفاء. ولذلك، قررت عدم التصويت في الانتخابات النيابية ولا أريد تعاطي السياسة، لأن أحداً لم يسأل عني.

• مثلاً، جورج الراسي لم يتصل بي (وبعدو عاملي بلوك)، بل اكتفى بالاتصال ببيت أهلي. اتصل على الهاتف الأرضي وقال لي (إذا كنت بحاجة للمساعدة تواصل معي). وأنا شعرت بالإهانة. ولكنني لن أنكسر. حتى لو أنني عشت معه عاماً واحداً كان يفترض أن يتصرف بطريقة مختلفة. حتى أهله لم يتصلوا بي، مع أنني أنجبت حفيدهم. أنا أتمنى له كل الخير ولكن بكفي. لن أهتم بشيء.

• وكيف هو وضع والدتك؟ - علينا أن نتكل على الرب. يجب أن تخضع للعلاج مرة كل أسبوعين. ويجب أن أكون قوية كي أمدها بالقوة.

• وهل وضع ابنك جيد؟ - الحمد لله. هو يرتدي (كورسيه)، إلى أن يبلغ الـ 14 من عمره، وبعدها ستعرف إذا كان بحاجة إلى عملية جراحية في الظهر أم لا. هو يتابع دراسته بشكل عادي ويلعب مع رفاقه.

• وهل ابنك يعيش معك؟ - طبعاً ولكنني أرسلته إلى بيت شقيقتي كي لا يتأثر بالأجواء التي تمر بها حالياً في البيت.

• ما الرسالة التي ترغبين في توجيهها إلى الناس؟ - (الضربة اللي ما بتقتلك بتقويك). ما دمنا على قيد الحياة، هناك أمل.

سبب العلاج، ولكنها رفضت وقالت أفضل الموت على العذاب وقص شعري ومعرفة الناس بمرض، خصوصاً أن نظرة الناس لا ترحم. فما كان مني إلا أن قصدت حلاقاً رجالياً في اليوم الثاني وحلقت شعري، مع أنني أحبه كثيراً، وقلت لأمي إنني سأكمل حياتي اليومية وأنا حليقة الرأس، وسكون معاً يداً بيد.

• أي أنك حاولت تشجيع والدتك على حلق شعرها؟ - نعم. ليس عيباً أن تكون حليقي الرأس. الكل يعرف أنني أحسب

• ما الأسباب التي دفعتك لنشر صورة لك على (تيك توك) و(إنستغرام) وانت حليقة الرأس وشكوت من تخلوا عنك في وقت الشدة؟

- يهمني أن أشير أولاً إلى أنه لا توجد لدي حسابات على (تيك توك) و(إنستغرام) و(فيسبوك) لأنني أفضلتها، بل نشرت الصورة على (إنستا) - واتساب.

ولدي 5000 شخص على قائمة الاتصالات، وربما انتشر الخبر على بقية مواقع التواصل الاجتماعي عبر أحد هؤلاء الأشخاص، ولا أعرف إذا كان هناك من يستخدم اسمي على تلك المواقع.

• هل يمكن أن نعرف شيئاً عن التفاصيل المؤلمة التي شكوت منها؟ - سأشرح القصة من البداية، واللحظة التي ارتكبتها. يُعرف عني أنني أتكلم بالسياسة وأهاجم كثيراً (حزب الله). وقبل شهرين وصلتني الكثير من التهديدات عبر التلفون، وكنت يومها استخدم (الإنستا)، فغضبني والدتي مني كثيراً وضربتني.

التهديدات لم تكن من الحزب، ومن المريب أن أتهمهم لأنهم سألو عني. وبسبب جنوني نتيجة ضرب أمي لي نشرت الفيديو (عن الحزب) على (الإنستا).

تلقيت مجدداً اتصالات عبر الهاتف فردت والدتي عليهم وقالت (ابنتي خوة ومجنونة). ثم دخلت المستشفى وبقيت فيه أسبوعاً وتلقيت علاجاً نفسياً، وعدت إلى البيت شخصاً مختلفاً تماماً.

• لماذا دخلت المستشفى؟

- كنت منهارة، الكل يعرف الأوضاع التي يمر بها لبنان والتي أثرت علينا جميعاً. كنت قد ظهرت على شاشات التلفزيون وتصرفت بطريقة غريبة، وكذلك عبر (السوشيال ميديا)، ولم أكن سعيدة بكل ما قلته. ولبن أكتسب أن ابنتي مصاب بمرض Neurofibromatosis (الورم الليفي العصبي)، وهذا الأمر أعلن عنه للمرة الأولى، وقد عرفنا إصابته بهذا المرض قبل 3 أعوام، وهو مرض نادر.

• تبين أن هناك ورماً في رأسه، والحمد لله أنه لم يكبر. والدي طبيب واستطعنا اكتشافه في مرحلة البدايات، وهو يستعين حالياً بـ (كورسيه) (مشد).

وبعد عودتي إلى البيت من المستشفى، علمنا أن والدتي مصابة بمرض السرطان في الرئتين، فشعرت بأنني السبب في مرضها، ولكن الطبيب النفسي أكد لي أن لا علاقة لي بالموضوع. هي خضعت لعملية جراحية وتم استئصال إحدى رئتيها، وخلال العملية اكتشفوا وجود ورم آخر خبيث بجانب الرئتين، ولذلك كان يجب أن تقص شعرها

سوزان نجم الدين تكشف عن كواليس مشاركتها في فيلم تماسيح النيل



البنانية بيروت، والذي تجسد فيه شخصية "جيجي" وتعمل ستايلست لها براند باسمها وهي سيدة قوية ومتماسكة، وتعرض للخيانة والسخرات والحنف والخطف خلال الأحداث، والعمل يشارك في بطولته يوسف سامح عبد العزيز. وأكدت سوزان نجم الدين أن تجربتها في "تماسيح النيل" تجربة لطيفة للغاية، خاصة مع المخرج سامح عبد العزيز الذي يجعل اللوكين مميزاً ومرحاً طوال فترة التصوير والتي غلب عليها الأجواء العائلية مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة، مشيرة إلى أنها استمتعت بالعمل متمنية أن يلقي الفيلم النتائج الجيدة على قدر الجهود والحب الذي كان في الكواليس.

وفي سياق آخر تواصل سوزان نجم الدين مسلسلها الجديد "بيوت من ورق" في العاصمة

تنتظر الفنانة سوزان نجم الدين طرح فيلم "تماسيح النيل" في دور العرض بعد غد الأربعاء الموافق 26 يناير، حيث تجسد خلال أحداث العمل شخصية "نادية" التي تكشف الأحداث مشاركتها في عصابة نصب مع مرور الشخصية بالعديد من التطورات خلال رحلة النصب مع باقي أفراد العصابة. فيلم "تماسيح النيل" بطولة مصطفى خاطر،

حمدي المرغني، خالد الصاوي، كريم عفيص، ويزو، هنادي مهني، بيومي فواد، محمد ثروت، محمد جمعة، سليمان عيد، سامية الطرابلسي، بدرية طلبة، شريف حسني، لما كتكت، وعدد آخر من الفنانين وتأليف لؤي السيد وإخراج سامح عبد العزيز. وأكدت سوزان نجم الدين أن تجربتها في "تماسيح النيل" تجربة لطيفة للغاية، خاصة مع المخرج سامح عبد العزيز الذي يجعل اللوكين مميزاً ومرحاً طوال فترة التصوير والتي غلب عليها الأجواء العائلية مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة، مشيرة إلى أنها استمتعت بالعمل متمنية أن يلقي الفيلم النتائج الجيدة على قدر الجهود والحب الذي كان في الكواليس.



الفكر

اكتشاف علامة تشير إلى خطر حدوث نزيف دماغي

الدماعية لـ 145 مريضاً يرقدون في المستشفى الملكي بأديلايد، بمساعدة التصوير المقطعي باستخدام الكمبيوتر، أن الأشخاص ذوي شرايين دماغ غير متماثلة، هم أكثر عرضة للإصابة بتمدد الأوعية الدموية في الدماغ والإصابة بالجلطة الدماغية.

ويقول الدكتور أرجون بورلاكوتي، أخصائي علم الأعصاب، رئيس فريق البحث، "درنا صور الدماغ للمرضى الذين يعانون من تمدد الأوعية الدموية، واكتشفنا عدم تماثل أربعة شرايين تدخل في الجمجمة وتنقسم إلى عدة أجزاء لتزويد الدماغ بالدم، وترفع مستوى ضغط الدم الشرياني، الذي هو علامة تشير إلى استعدادهم للإصابة بتمدد الأوعية الدموية".

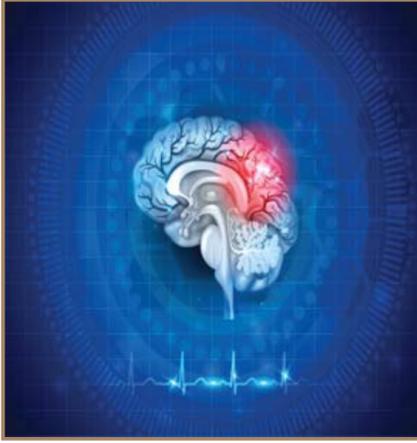
والأعراض الرئيسية لتمدد الأوعية الدموية هي - حدوث صداع حاد ومفاجئ، غالباً ما يكون مصحوباً بازدياد الرؤية وغثيان وقيء وتصلب الرقبة وضعف العضلات وارتباك واضطراب عمل القلب. وعند اكتشاف تمدد الأوعية الدموية مبكراً، يمكن مراقبته وإبطاؤه عن طريق التحكم في ضغط الدم بالأدوية، وإجراء تغييرات في النظام الغذائي ونمط الحياة.

اكتشف خبراء فسيولوجيا الأعصاب علاقة بين اختلاف مقاس شرايين الدماغ واحتمال حدوث تمدد الأوعية الدموية الدماغية، الذي يؤدي تمزقها إلى حدوث نزيف في الدماغ.

وتشير مجلة BMJ Open إلى أن تمدد الأوعية الدموية في الدماغ، هو حالة مرضية موضعية في الشرايين الدماغية، غالباً ما يكون السبب في حدوث جلطة دماغية نزفية، تؤدي إلى وفاة نصف المصابين، ويعاني الثلث من إعاقة شديدة. وتكمن المشكلة في صعوبة التنبؤ واكتشاف تمدد الأوعية الدموية، وعادة ما تشخص هذه الحالة بعد فوات الأوان. لذلك يبحث العلماء عن وسيلة للتنبؤ بها.

والآن، اكتشف باحثون من أستراليا وسويسرا لأول مرة وجود علاقة بين مقاس شرايين الدماغ وخطر حدوث تمدد الأوعية الدموية الدماغية. وتبين لهم أن فحص الأشخاص المعرضين لهذا الخطر، قد يساعد على تخفيض معدل الوفيات بسبب النزيف الدماغي.

وقد أظهر التحليل المورومتري الخاص للمقطع العرضي للأوعية الدموية



المحرومون من أكل الموز

أعلنت الدكتورة ألينا ستيبانوفا، خبيرة التغذية الروسية، أن على الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع مستوى السكر في دهمهم والمصابين بمرض السكري الامتناع عن تناول الموز.

وتشير الطبيبة في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، إلى فائدة الموز للصحة، ومع ذلك على البعض الامتناع عن تناوله.

وتقول، "يحتوي الموز الناضج على مؤشر سكر مرتفع جداً. وهذا يعني أن مستوى السكر في الدم يرتفع بسرعة بعد تناول الموز. لذلك لا ينصح بتناوله كل من يعاني من مقاومة الأنسولين والمصابين بمرض السكري".

وتشير الخبيرة، إلى أنه نظراً لاحتواء الموز على السكريات، يفضل التقليل من تناول الموز عند الإصابة بالإسهال ومتلازمة القولون العصبي.

وتضيف، أما الأشخاص الذين لا يعانون من المشكلات الصحية المذكورة أعلاه، فإن الموز يجلب لهم فائدة كبيرة لأن "الموز مصدر التريبتوفان الذي هو مقدمة لهرمون السيروتونين (هرمون السعادة). كما يحتوي الموز على الإينولين (نوع الألياف الغذائية الذاتية)، ما يؤثر إيجابياً في عملية التبرز. كما أن الألياف الغذائية الذاتية هي بمثابة بروبيوتيك "غذاء" لبكتيريا الأمعاء".



رجل ينظف زخرفة نمر تزين جداراً في معبد في سيمارانج بجاوا الوسطى، قبل حلول السنة القمرية الجديدة، عام النمر - ا ف ب

قرأت لك

التفاح والسرطان

أكد بحث جديد من نوعه، أن تناول التفاح كل يوم يخفف مخاطر خمسة أنواع مختلفة من السرطان.

ووجد العلماء أن تناول تفاحة في اليوم تخفف خطر الإصابة بسرطان الرئة والأمعاء والفم والجهاز الهضمي أو أورام الثدي بالمقارنة بالناس الذين نادراً أو أبداً ما يأكلون التفاحة.

وتأكيد نتائج البحث، استعرض العلماء جامعة بيروجيا الإيطالية أكثر من 40 دراسة سابقة، ووجدوا أن تناول التفاح يومياً يقلل خطر الإصابة بسرطان المعدة والمريء بمقدار النصف تقريباً.

كما انخفضت معدلات الإصابة بأورام الرئة بين محبي التفاح بمعدل 25% في حين تم تخفيض حالات سرطان الثدي بمقدار الخمس. وأشار العلماء إلى أنه منذ فترة طويلة يعتقد أن تناول الفواكه والخضروات لها تأثير وقائي ضد أنواع عديدة من السرطان مع اتباع نظام غذائي صحي.

ومع ذلك، خلص العلماء إلى أن التفاح هو واحد من الأسلحة الغذائية الأقوى ضد الأورام التي تهدد الحياة.



سؤال وجواب

- ماذا يعني اسم عنترة في اللغة؟
- الدياب الأزرق؟
- من صاحب الكتب التالية : سقط الزند ، لزوم ما لا يلزم ، رسالة الغفران؟
- أبو العلاء المعري.
- ماذا يعني اسم زينب في اللغة؟
- شجرة حسنة المنظر طيبة الرائحة.
- من مؤلف المسرحيات التالية : تاجر البندقية، الملك لير، ماكبث؟
وليم شكسبير.
- كم يبلغ عدد مسرحيات ولیم شكسبير؟
37- مسرحية.
- ما هو السميري في اللغة العربية؟
- الرمح الصلب.

اكتشاف فائدة متناقضة للشاي الأخضر

أعلن علماء المعهد الفدرالي للتكنولوجيا في زيورخ، أن آلية تأثير الشاي الأخضر في الجسم أكثر تعقيداً مما كان يعتقد سابقاً.

وتشير مجلة Aging، إلى أن العديد من الخبراء أكدوا دائماً فائدة الشاي الأخضر للجسم، لأنه مثلاً يحتوي على مادة الكاتشين (Catechin) المضادة للأكسدة وتكافح الجذور الحرة، وتبطئ عملية الشيخوخة. كان العلماء سابقاً يعتقدون أن هذه المادة تمنع الإجهاد التأكسدي في الجسم الذي تسببه جذور الأكسجين الحرة العدوانية، أي تمنع تلف الخلايا والحمض النووي.

ولكن اكتشف باحثون من معهد زيورخ بالتفصيل، آلية تأثير مادة الكاتشين في الديدان الخيطية من نوع C. elegans واكتشفوا أن بوليفينول الشاي الأخضر يساهم في دعم الإجهاد التأكسدي، بدلاً من كبحه.

ويقول البروفيسور مايكل ريسنو، رئيس فريق البحث، "هذه ليست مضادات أكسدة، بل مساعدة للأكسدة، التي تعزز قدرة الجسم على الوقاية مثل اللقاح".

ووفقاً للباحثين، يسمح الإجهاد التأكسدي القصير المدى للجسم بالتكيف مع هذه العملية الضارة وتعزيز القدرات الوقائية للخلايا.

وقد أظهرت التجارب، التي أجريت على الديدان الخيطية، أن مادة الكاتشين تطيل عمرها وتحسن حالتها البدنية. ويستنتج الباحثون أن هذه النتائج يمكن أن تشمل البشر أيضاً، لأن العمليات الكيميائية الحيوية الأساسية، التي بواسطتها يحيد الجسم جذور الأكسجين الحرة في نفسها في جميع الكائنات الحية. لذلك ينصح البروفيسور بتناول الشاي الأخضر، لأن عملية تخمير الشاي الأسود تدمر المواد المساعدة للأكسدة.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الرجل العادي يمشي بمعدل 20 ألف خطوة يومياً .. أي في خلال 80 سنة يكون قد طاف حول العالم ستة مرات.
- هل تعلم أن نبضات القلب تتأثر بحجم الجسم ، فعدد ضربات قلب الإنسان العادي ثمانين ضربة في الدقيقة .. وفي الفيل 25 ضربة في الدقيقة .. وفي الفأر 700 ضربة في الدقيقة .. أما قلب العصفور فعدد ضرباته 1000 ضربة في الدقيقة.
- هل تعلم أن الطفل حديث الولادة يبكي في المتوسط مدة 113 دقيقة يومياً .. والدموع التي يفرزها تساعد كثيراً على رعاية صحته العامة ..
- هل تعلم أن السائل المحيط بالعينين والذي يعرف باسم الدموع هو أقوى مطهر.
- هل تعلم أن الدموع تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- هل تعلم أن أهم وظيفة للطحال هي تهشيم الكرات الدموية الحمراء التي أصابها الهرم والعجز و يشاركه في هذه المهمة الكبد.
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين.

قصة العاصفة

يحكي انه في قديم الزمان كانت حيوانات الغابة كلها تحمل لونا واحدا فقط هو اللون الابيض ولم يكن يميزها غير احجامها لذلك كان كل منهم يبحث عن طريقة يغير بها من جلده ولكن دون جدوى .. وفي يوم هبت عاصفة شديدة على الغابة وقرر الجميع ان يختبئوا حتى لا يصيبهم مكروه ، فجرى كل في مكان وتفرقوا بشدة، جرى الاسد مسرعا وهناك في منطقة فسحة غمرت الرمال ولم يستطع الخروج، فظل سجيناً لتلك الرمال مقيد الحركة، اما النمر فقد جرى بسرعه الفائقة لكنه وقع داخل بعض اغصان الاشجار المتداخلة ولم يستطع الخروج، صديقتنا الزرافة الجميلة اخذت تجري وهي تبحث عن ابنتها الضائعة وكانت تدب اقدامها في الطمي بقوة فيطابق على جسدها المشوق الجميل ويتسخ لكنها لم تهتم، واختبأ القرد فوق الاشجار ربما تداريه وتحميه، والذب اخذ يتزحلق على شاطئ البحيرة من ثقل وزنه كلما قام وقع حتى اكتسى بالطين الرمادي والاسود ولم يفر منهم الا من دخل بيانه الشتوي مبكراً .

اما السلحفاة المسكينة فقد داسها الفيل فحسرت ظهرها لكنه تأسف لها وحملها معه فمحنها وحيد القرن مادة صمغية استطاعت بها ان تلصق قطع عظمها وتعيدتها كما كانت قوية وعاد هو ليختبئ وسط مياه البركة الضحلة وهكذا استمر الوضع كر وفر حتى هدأت العاصفة فخرج الجميع من مخبئهم.. خرج الاسد من الرمال ويضي طوال عمره على هذا اللون ،التصق الطمي بجسد الزرافة فمحنها هذا الشكل الجميل اما الاعضان فقد جعلت النمر مخططا والقرد بقي على حاله وعندما عطس بقوة تطاير الطمي من فوق وجهه ونزل على الفهد فجعل جلده مرقطاً فأعجب جدا بهذا الشكل وبقي عليه اما السلحفاة فيقي ظهرها كما نعرفه نحن الان والفيل الذي كان يحمل جذوع الاشجار فوق ظهره غيرته المياه البنية اللون التي كانت تنزل من جذوع الاشجار على جلده فاكسب لونا لابس به والذئب التي كانت حبسها الجبل حضرت وقد تغير جلدها اما الدب الذي دخل في بيانه الشتوي فقد احتفظ بجلده الابيض واصداؤه احتفظوا بلون الطمي ... الان الكل معجب بشكله ولولا العاصفة لاستمرت الحيوانات بيضاء.

