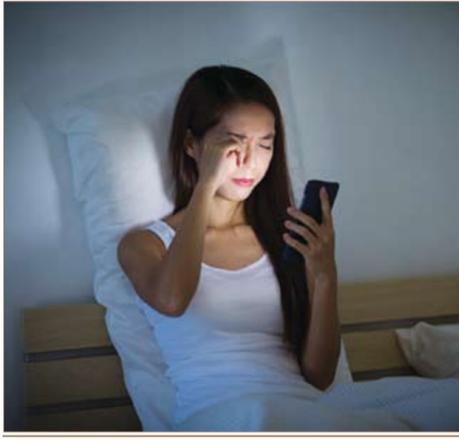


نهيان بن مبارك يشهد إطلاق مبادرة الفريق التطوعي الفرية "تواصل الأجيال"



سالي فراج: أحببت التمثيل منذ الصغر لكنني كنت خجولة



هاتفك الذكي أو تلفزيونك الحديث يهددك بشيخوخة مبكرة

نداء لإنقاذ الطلاب الليبيين من مواد خطيرة في مدارسهم

دقت مراقبة شؤون التربية والتعليم ببلدية القطرون، الواقعة جنوب غرب ليبيا، ناقوس الخطر، حيال التهديد الذي يتعرض له طلاب ومعلمون على السواء، جراء وجود مواد خطيرة في معامل المدارس. وخاطبت المراقبة، مكتب الإصحاح البيئي وجهاز الحرس البلدي والجهات المختصة الأخرى من أجل التحرك للتخلص من المواد الكيميائية منتهية الصلاحية الموجودة في معامل مدارس البلدية، والتي تمثل خطراً على الطلاب والعلميين. وعقد مسؤولو المراقبة أيضاً، اجتماعاً مع المجلس البلدي القطرون وممثلين عن هيئة الرقابة الإدارية، في نفس الموضوع، حيث إن تلك المواد ظلت موجودة لعقد من الزمان دون معالجتها. وسبق أن تقدم معلوم بمناشدات إلى وزارة التربية والتعليم من أجل التدخل لحل هذه المشكلة الخطيرة، لكن لم يجدوا محبياً لهم، حسب الخبير التعليمي محمود إبراهيم ميلاد.

ويشير ميلاد إلى أن غالبية المواد الموجودة في معامل الكيمياء بالمدارس الليبية "منتهية الصلاحية"، ولم توفر بدائل لها، كما لم تشكل أي لجان مختصة من الوزارة من أجل عملية التخلص منها وإعادتها بطريقة سليمة، تبقى في المدارس كجاس لذي القاذورات عليها، الذين يخشون تعرض الطلاب لها بالخطأ. وتعاتي معامل المدارس بشكل عام من غياب أعمال الصيانة، ما جعل معظمها معطلة، حتى إنه يجري تأهيلها بأجهزة الحواسيب الآلية، وتترك فيها دون تحديث أو متابعة، حسب الخبير التعليمي، ما يؤدي في النهاية إلى توقفها عن العمل تماماً. بجهود ذاتية، حاولت كلية العلوم بجامعة طبرق مواجهة تلك المشكلة في مدارس المدينة ومحيطها، حيث وجهت طلابها من قسم الكيمياء من أجل جمع تلك المواد والتخلص منها بطريقة صحيحة وعلمية.



النوم أمام المروحة .. المشكلة الحقيقية والحل الوحيد

وقد يساعد النوم بوجود مروحة على التهدئة قليلاً، ولكنه قد يؤدي أيضاً إلى بعض المشكلات الأخرى المزجة تماماً مثل النوم بينما العرق يتصبب من الجسم. ووفقاً لموقع "مستشار النوم" المتخصص، فإنه بينما تدور المراوح وتنتشر الهواء في الجو، فإنها تنشر أيضاً الغبار في الغرفة وكذلك الغبار، وبالتالي، فإذا كان المراء يعاني من الحساسية وحمل القش "فهذه وصفة للإصابة بالتهاب الحلق والسعال الشديد وتدفق الدمع من العينين وانسداد الأنف. وينصح الموقع مستخدمي المراوح بإبقاء نظره عليها وتفحصها خصوصاً "إذا كان الغبار متجمعا على شفرات المروحة، ذلك أن تلك الجسيمات تطير في الهواء في كل مرة يتم فيها تشغيل المروحة". ويحذر الموقع مستخدمي المراوح من "تأثيرها على البشرة"، ذلك أنها تعمل على جفاف البشرة وتمنعها من الحصول على الرطوبة، جراء تدفق هواء المروحة على الجسم، على الرغم من أن الهواء البارد يشعر المراء بالانتعاش. وتعتبر هذه مشكلة كبيرة لذوي البشرة الدهنية، فعندما تكون البشرة جافة جداً، فستفطر في إفراز الدهن، الذي سيختلط بدوره مع الأوساخ والعرق ليتسبب في تهيج الجلد. ويشير موقع "مستشار النوم" أيضاً إلى أن عمل المروحة طوال الليل يمكن أن يتسبب بالآلام وأوجاع ستظهر في صباح اليوم التالي، ذلك أن الهواء البارد الناجم عن المروحة يؤدي إلى توتر العضلات وتشنجها. أما إذا كانت المروحة مسلطة على الرأس طوال الليل، فعلى المراء الاستعداد لمواجهة آلام في الرقبة في الصباح. ومع ذلك، ليست هذه دعوة للاستغناء عن المراوح نهائياً، فهناك إيجابيات في وجود المراء في قد تكون الطريقة الوحيدة التي تسمح للمراء بالنوم في ظل الحرارة المرتفعة. وعلى الرغم من احتمال الإصابة بحمى القش والحساسية، لكن هذه مشكلة "بعض الناس" وليس كل الناس، ذلك أن هناك أشخاص لا يتأثرون بهذه الأنواع من الحساسية، كما يمكن منع جفاف البشرة باستخدام مرطب قبل النوم، وهذا سيساعد أيضاً في تجنب الإصابة بانسداد الأنف. وعموماً، فإن المراوح ليست شراً مطلقاً، وسواء أراد المراء استخدامها ليلاً أم لا فهذا يعتمد على طريقة تفاعل الجسم مع وجودها، لكن يجب معرفة أنه إذا عانى المراء من جفاف في البشرة أو انسداد في الأنف أو التهاب في الحلق، فيجب أن يعلم أن السبب هو المروحة. لكن إذا شعر المراء بالراحة لاستخدامه المروحة بعد أن يصبح في الصباح، فيمكنه الاستمرار في فعل ما يفعله. نصائح بسيطة في فصل الصيف تكثر المشكلات الصحية التي لا تقتصر على إصابات الجلد فقط أو بعض الأمراض الأخرى نتيجة التعرض للشمس، وإنما تتعلق أيضاً بإصابات قد يتعرض لها الصغار. نصائح بسيطة يقدمها الخبراء

المشي .. العامل السري لتحسين الصحة

بالرغم من أهمية المشي بشكل يومي، إلا أن سرعة المشي وطريقته، هي العامل السري لتحسين الصحة وحرق السعرات الحرارية، وفقاً لدراسة جديدة. وأظهر بحث جديد أن "التوتيرة السريعة" في المشي تؤدي لنتائج إيجابية لأمراض القلب والسرطان والخرف، بالإضافة إلى العدد الإجمالي للخطوات اليومية المتخذة. ويؤكد البحث أن سرعة المشي للشخص لا تقل أهمية عن عدد الخطوات التي يخطوها في اليوم، وفقاً لموقع "إنديبننت". لعلنا ارتبط المشي 10 آلاف خطوة في اليوم بانخفاض خطر الإصابة بالخرف وأمراض القلب والسرطان والموت. لكن الخبراء اكتشفوا الآن أن التوتيرة الأسرع، مثل "المشي القوي"، تظهر فوائد تتجاوز عدد الخطوات المسجلة. يقول المؤلف الرئيسي المشارك ماثيو أممدي، الباحث في مركز تشارلز بيركنز بجامعة سيدني، "النتيجة التي توصلنا لها هي أنه من أجل الفوائد الصحية الوقائية، لا يمكن للناس أن يهدفوا للوصول إلى 10 آلاف خطوة في اليوم فحسب، بل يهدفون أيضاً إلى المشي بشكل أسرع".

عقار يحقق نتائج واعدة في علاج قصور القلب

أظهرت نتائج تجربة بريطانية حديثة أن عقارا لتعديل الجينات قد رفع الأمل في علاج قصور القلب. ووفق الدراسة التي تم الكشف عن نتائجها في مؤتمر جمعية القلب الأميركية بشيكاغو، يوم السبت، فإن الدواء الذي يعالج الحمض النووي في الجسم دون الحاجة إلى إزالة أي نسيج، يفتح الأبواب أيضاً أمام معالجة مجموعة من الأمراض بما فيها العمى وارتفاع الكوليسترول وحتى فيروس نقص المناعة "الإيدز". وحسبما ذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن العقار التجريبي NTLA-2001، يعتمد على تقنية الهندسة الوراثية الحائزة على جائزة نوبل والمعروفة باسم CRISPR، وقد تمت تجربته في علاج 12 مريضاً بقصور القلب. وتعليقاً على التجربة، قال كبير الباحثين البروفيسور جوليان غيلمور: "هذه أول تجربة بشرية على الإطلاق لتحرير الجينات في الجسم الحي، وتثبت دراستنا أنها ممكنة وأمنة أيضاً". وأشار غيلمور إلى أن جرعة واحدة من العقار عبر الوريد، ساعدت في وقف تطور قصور القلب، كما أنه أدى أيضاً إلى تحسن حالة المرضى. وبخلاف التوتيرة القلبية، التي تحدث عند انسداد تدفق الدم إلى القلب فجأة، فإن قصور القلب هو حالة مزمنة لا يستطيع القلب فيها ضخ الدم بشكل فعال لأن العضلات أصبحت ضعيفة. وتشمل أعراض قصور القلب التعب الشديد وضيق التنفس، وغالبا ما يتم إدخال المرضى إلى المستشفى بسبب شدته.

نصائح للعناية بشرة المرأة بعد الخمسين

قدم خبراء العناية بالبشرة في مجلة فرويندين الألمانية نصائح لتجاوز انقطاع الطمث بسلامة، والذي يؤثر على البشرة بسبب خلل الهرمونات مثل الجسم كله. وأوضحوا أن في فترة انقطاع الطمث، يتناقص إنتاج هرموني الأستروجين والبروجسترون، ما يؤثر على تنظيم درجة حرارة الجسم، ويؤدي إلى جفاف البشرة وفقدان نضارتها وظهور التجاعيد. ولتجنب هذه الأعراض نصحت المجلة بتغيير نمط العناية ليتناسب مع التغيرات بالاعتماد على مستحضرات فعالة. البروكسيلان: يعزز بنية البشرة في طبقاتها الثلاث مع منح البشرة المزيد من الحجم والليثا. حمض الهيالورونيك: من المكونات الطبيعية للبشرة، لكن إنتاجه في الجسم ينخفض بشكل ملحوظ خلال انقطاع الطمث. الغليسرين: يخفف الشعور بالشد والتخلص من خفاف الجلد. فيتامين C: يساعد على تحييد الجذور الحرة، التي تهيج الجلد ويقلل ظهور البقع الصبغية.

بعد دوامة من الصدمات .. لبنان يتحرك لعناية أطفاله

شهد لبنان منذ 3 سنوات سلسلة من الاضطرابات المالية والسياسية، تراكمت مع خطر صحي ناجم عن انتشار وباء كوفيد-19، ليأتي انفجار مرفأ بيروت ويقضي على ما تبقى من الشعور بالأمان لدى اللبنانيين وخاصة الأطفال. فهذه الأحداث المتلاحقة وتعقيدات الوضع اللبناني جعلت الجيل الصاعد يكبر في "كف أزمت" لا تنتهي، ما أثر سلباً على الصحة النفسية لهذه الفئة التي تعتبر من "الأقل تحصيناً" في المجتمع. وهذا الوضع استدركته وزارة التربية اللبنانية بالتعاون مع اللجنة الوطنية اللبنانية للأونيسكو، من خلال إطلاق "الهيئة العامة للصحة النفسية في المدارس"، التي تهدف إلى مساعدة التلاميذ على تخطي المحن التي مروا بها. وتقول هيئة نشابة، وهي المنسق العام للهيئة الوطنية للصحة النفسية، في حديث لموقع "سكاي نيوز عربية"، إن الأزمات المتتالية في لبنان جعلت الأطفال يعيشون في "دوامة" من الصدمات، ما أثر على صحتهم النفسية، الأمر الذي استدعى تحركاً سريعاً، مضيفة: "وبما أن المدرسة هي المكان الذي يمكن من خلاله الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الأطفال، أتى إنشاء "الهيئة العامة للصحة النفسية في المدارس" التي ستوفر خطة مستدامة للصحة النفسية".

ويحسب نشابة فإن عمل الهيئة الجديدة يشمل جميع الصفوف وهي ستحاول مساعدة الطلاب لكي يكونوا أصحاباً بنفسياتهم وحياتهم اليومية، مشيرة إلى أن الهيئة لا تزال في المراحل الأولى من عملها، وهي لن تكتفي بالأنشطة بل ستقوم بمبادرات هادفة، وستركز على نشر الوعي حول أهمية الصحة النفسية في المدارس، من خلال الوزارات والمؤسسات المعنية، كما أنها ستدخل حيث تدعو الحاجة للمساعدة في خلق جيل محمي نفسياً.

النساء يتعرضن للإجهاد أكثر من الرجال

أظهرت دراسة أجرتها الجمعية الفزيولوجية في المملكة المتحدة، بأن النساء أكثر عرضة للإصابة بالإجهاد من الرجال، بسبب ظروفهن المعيشية. وأشارت نتائج الدراسة إلى أنه من المرجح أن تتعرض النساء لضغط أكبر بنسبة 13 بالمئة في الكثير من المواقف عند مقارنتهن مع الرجال، ابتداءً من عبء إدارة المنزل إلى العناية بالأطفال إلى العمل خارج المنزل. وبحسب الدراسة فإن الضغط النفسي الزائد الذي تتعرض له المرأة يعود إلى أنها أكثر عاطفية من الرجل، وتستغرق وقتاً أطول لمعالجة المواقف التي تمر بها، عاطفياً. كما أن جزء الدماغ الذي يتحكم في العواطف والذكريات، أكثر نشاطاً لدى النساء مقارنة بالرجال، وهذا يجعل من الصعب عليهن نسيان الحوادث السيئة التي يتعرضن لها، أو التخلي عن المشاعر السلبية بسهولة كما يفعل الرجال. وينصح الباحثون، النساء بالتوقف عن الإفراط بالتفكير بالمشاكل، وأخذ إجازات منتظمة من العمل، للتقليل من كمية الإجهاد الذي يتعرضن له، وفق ما ورد في صحيفة تايمز أوف إنديا.



اليقظة الذهنية... لتحسين الأداء الرياضي

أوضح عالم النفس الرياضي دراكو جيكون أن تمارين اليقظة يمكن أن تساعد الرياضيين في تحسين الأداء والوصول إلى أفضل مستويات التدريب. وقال عالم النفس الرياضي بمعهد كارلسروه للتكنولوجيا: "تساعد تمارين اليقظة المنتظمة على تحسين القوى العقلية"، حيث يقيم الذين يتمتعون بالاستقرار العاطفي المواقف بشكل إيجابي بدل التركيز على الصعوبات، ما يساعد في الحياة بشكل عام وفي التمارين الرياضية بشكل خاص. ويمكن أداء تمارين اليقظة مثل تمارين العضلات، بالتركيز على اللحظة، بمعنى الإدراك الواعي لأحاسيس الجسد، والأفكار، والمخاطر دون تقييمها. وإلى جانب تمارين التركيز، فإن تمارين اليقظة تهدف إلى تعلم كيفية مراقبة الأفكار والمشاعر الشخصية، والسيطرة عليها. وشدد عالم النفس الألماني على الانتظام في أداء تمارين اليقظة حتى تظهر فوائدها، حيث يمكن تدريب القدرة على الحفاظ على التركيز والتحكم في العواطف والمشاعر بنفس طريقة تدريب العضلات.

منوعات الفكر

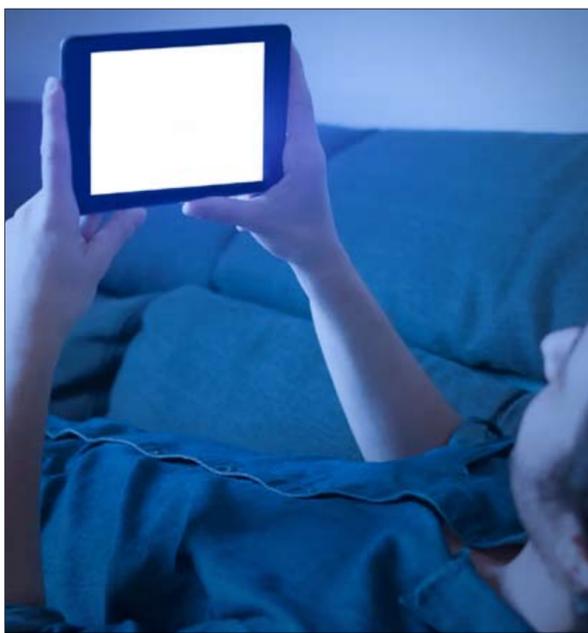
23



حذر الخبراء من أن الضوء الأزرق المنبعث من الهواتف الذكية وأجهزة التلفزيون الحديثة قد يتسبب في شيخوخة مبكرة. وارتبط الضوء الأزرق المنبعث من أجهزة مثل الهواتف الذكية بالعديد من المشكلات الصحية، من السمعة إلى المشكلات النفسية - والآن قد تنضم الشيخوخة المبكرة إلى القائمة.

من السمعة إلى المشكلات النفسية

هاتفك الذكي أو تلفزيونك الحديث يهددك بشيخوخة مبكرة

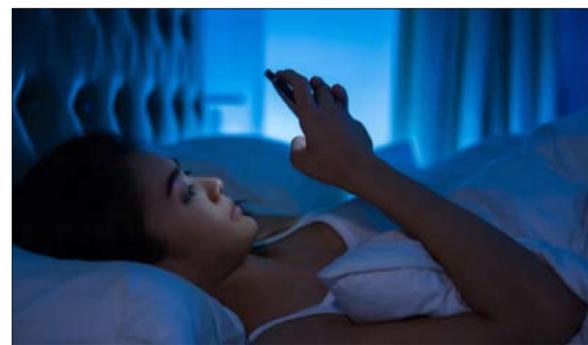


مصباح LED هي الإضاءة الرئيسية في شاشات العرض مثل الهواتف وأجهزة الكمبيوتر المكتبية وأجهزة التلفزيون، فضلا عن الإضاءة المحيطة. ويتعرض البشر في المجتمعات المتقدمة للضوء الأزرق من خلال إضاءة LED خلال معظم ساعات اليقظة. والمواد الكيميائية للإشارة في خلايا الذباب والبشر هي نفسها، لذلك هناك احتمالية للتأثيرات السلبية للضوء الأزرق على البشر.

ومع اكتمال دراستهم الأولية، يتطلع الباحثون الآن لمعرفة ما إذا كانت الظاهرة نفسها تؤثر أيضا على الخلايا البشرية في ظروف العالم الحقيقي.

وأوضحت الدكتورة غيبولتوفيتش: "استخدمنا ضوءاً أزرق قويا إلى حد ما على الذباب، ويتعرض البشر لضوء أقل كثافة، لذلك قد يكون الضرر الخلوي أقل خطورة. وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن هناك حاجة إلى الأبحاث المستقبلية التي تشمل الخلايا البشرية لتحديد المدى الذي قد تظهر فيه الخلايا البشرية تغيرات مماثلة في المستقبلات المشاركة في إنتاج الطاقة استجابة للتعرض المفرط للضوء الأزرق".

ونشرت النتائج الكاملة للدراسة في مجلة Frontiers in Aging

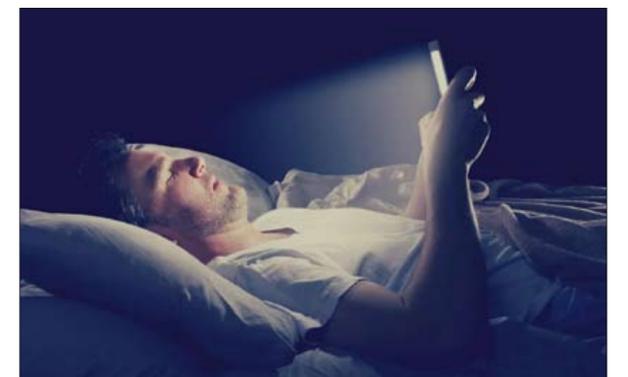


وأوضحت عالمة الأحياء التكاملية الدكتورة Jadwiga Giebulowicz، من جامعة ولاية أوريغون: "التعرض المفرط للضوء الأزرق من الأجهزة اليومية - مثل أجهزة التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف - قد تكون له آثار ضارة على مجموعة واسعة من الخلايا في الجسم". مشيرة إلى أن الخلايا المسابة تمتد من الجلد والخلايا الدهنية إلى الخلايا العصبية الحسية.

وأضافت الدكتورة غيبولتوفيتش: "نحن أول من أظهر أن مستويات الأيضات المحددة - المواد الكيميائية الضرورية للخلايا لتعمل بشكل صحيح - تتغير في ذباب الفاكهة المعرض للضوء الأزرق. وتشير دراستنا إلى أن تجنب التعرض المفرط للضوء الأزرق قد يكون استراتيجية جيدة لمكافحة الشيخوخة".

وفي بحثهم السابق، أظهرت الدكتورة غيبولتوفيتش وزملاؤها أن الجينات الوقائية من الإجهاد "تعمل" في ذباب الفاكهة عندما تتعرض الحشرات للضوء.

وفي المقابل، يبدو أن أولئك الذين بقوا في الظلام يعيشون لفترة أطول. وقالت الدكتورة غيبولتوفيتش: "لفهم سبب كون الضوء الأزرق عالي الطاقة مسؤولا عن تسريع شيخوخة ذباب الفاكهة، قمنا بمقارنة مستويات الأيض



مراجعة علمية تكتشف "دليلا" على مساهمة خضار محددة في زيادة خطر الإصابة بسرطان المعدة

يقتل السرطان الملايين كل عام حول العالم، على الرغم من الجهود الرائدة لاستئصاله. وإلى غاية التوصل إلى علاج، يظل الحد من المخاطر أمرا في غاية الأهمية. وفي إطار البحث عن طرق جديدة لتقليل المخاطر المحتملة، سلطت مراجعة حديثة لمجلة BMJ الضوء على "دليل" يشير إلى أن نوعا من الخضار قد يزيد من خطر الإصابة بسرطان المعدة.



وسلط الباحثون الضوء على حقيقة أن معدلات الإصابة بسرطان المعدة ما تزال مرتفعة في كل من السكان اليابانيين والكوريين، على الرغم من أنهم يستهلكون كميات كبيرة من إجمالي الخضروات. وافترضوا أن "هذا قد يرجع إلى حقيقة أن اليابانيين والكوريين يستهلكون بشكل أساسي الخضروات المصنعة، مثل الخضار المخلوطة أو المملحة أو المخللة، بدلا من الخضار الطازجة".

وسلط الباحثون الضوء على حقيقة أن معدلات الإصابة بسرطان المعدة ما تزال مرتفعة في كل من السكان اليابانيين والكوريين، على الرغم من أنهم يستهلكون كميات كبيرة من إجمالي الخضروات. وافترضوا أن "هذا قد يرجع إلى حقيقة أن اليابانيين والكوريين يستهلكون بشكل أساسي الخضروات المصنعة، مثل الخضار المخلوطة أو المملحة أو المخللة، بدلا من الخضار الطازجة".

وكتبت الباحثة في الدراسة: "من المعروف على نطاق واسع أن استهلاك الخضار يساهم في تقليل مخاطر الإصابة بسرطان المعدة".

والتخلي هو عملية حفظ الأطعمة عن طريق تعريضها للخل والماء والملح وأحيانا السكر.

وقال تقرير صادر عن الصندوق العالمي لأبحاث السرطان (WCRF) بعنوان "النظام الغذائي والتغذية والنشاط البدني وسرطان المعدة"، إن الأدلة على الخضروات المحفوظة بالملح تأتي بشكل أساسي من آسيا.

ونشرت إحدى هذه الدراسات في مجلة Cancer Science. ووجدت أن تناول الخضار المخللة "مرتبط بشكل كبير" بسرطان المعدة.

وكتبت الباحثة: "لاحظنا أن تناول كميات كبيرة من الخضار الطازجة كان مرتبطا بشكل كبير بانخفاض خطر الإصابة بسرطان المعدة، لكن تناول كميات كبيرة من الخضروات المخللة كان مرتبطا بشكل كبير بزيادة خطر الإصابة بسرطان المعدة".

وخلصوا إلى أن: "نتائج هذا التحليل تقدم دليلا على أن تناول كميات كبيرة من الخضار المخللة قد يزيد من

وكتبت الباحثة: "لاحظنا أن تناول كميات كبيرة من الخضار الطازجة كان مرتبطا بشكل كبير بانخفاض خطر الإصابة بسرطان المعدة، لكن تناول كميات كبيرة من الخضروات المخللة كان مرتبطا بشكل كبير بزيادة خطر الإصابة بسرطان المعدة".

وخلصوا إلى أن: "نتائج هذا التحليل تقدم دليلا على أن تناول كميات كبيرة من الخضار المخللة قد يزيد من

وكتبت الباحثة: "لاحظنا أن تناول كميات كبيرة من الخضار الطازجة كان مرتبطا بشكل كبير بانخفاض خطر الإصابة بسرطان المعدة، لكن تناول كميات كبيرة من الخضروات المخللة كان مرتبطا بشكل كبير بزيادة خطر الإصابة بسرطان المعدة".

وخلصوا إلى أن: "نتائج هذا التحليل تقدم دليلا على أن تناول كميات كبيرة من الخضار المخللة قد يزيد من

مخاطر سرطان المعدة وتقتصر على الاستهلاك العالي للخضروات الطازجة، بدلا من كمية كبيرة من الخضار المخللة، مهم لتقليل مخاطر سرطان المعدة".

وتجدر الإشارة إلى أن الدليل على الملح في الوجبات الغذائية من أماكن أخرى في العالم غير حاسم - قد يكون هذا بسبب الصعوبات في قياس الملح الكلي. ويشير الصندوق العالمي لأبحاث السرطان (WCRF) إلى أن "الأدلة على إجمالي تناول الملح، من الدراسات في جميع أنحاء العالم، لم تظهر ارتباطا قويا بسرطان المعدة. ويجب إجراء المزيد من الأبحاث لفحص تأثير الأطعمة عالية الملح التي يتم تناولها بشكل شائع في الغرب".

وكتبت الباحثة: "لاحظنا أن تناول كميات كبيرة من الخضار الطازجة كان مرتبطا بشكل كبير بانخفاض خطر الإصابة بسرطان المعدة، لكن تناول كميات كبيرة من الخضروات المخللة كان مرتبطا بشكل كبير بزيادة خطر الإصابة بسرطان المعدة".

وخلصوا إلى أن: "نتائج هذا التحليل تقدم دليلا على أن تناول كميات كبيرة من الخضار المخللة قد يزيد من

وخلصوا إلى أن: "نتائج هذا التحليل تقدم دليلا على أن تناول كميات كبيرة من الخضار المخللة قد يزيد من

وخلصوا إلى أن: "نتائج هذا التحليل تقدم دليلا على أن تناول كميات كبيرة من الخضار المخللة قد يزيد من

وخلصوا إلى أن: "نتائج هذا التحليل تقدم دليلا على أن تناول كميات كبيرة من الخضار المخللة قد يزيد من

حكومة دبي للاقتصاد والسياحة

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70392

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : مطعم شين الصيني - ش ذ م م
العنوان : محل ملك حفيد بن علي المويس - بر دبي - الحضيبة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 556635 رقم القيد بالسجل التجاري : 1110989 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/9/2 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/9/2 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين پاركر راسل عبيد لتدقيق الحسابات بعنوان : مكتب رقم 504 ملك الشيخ مسلم بن سالم بن حم (بن حم العقارية) - دورة - بورسعيد - هاتف : 04-2959958 فاكس : 04-2959945
مستطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للاقتصاد والسياحة

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70392

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم المصفي : پاركر راسل عبيد تدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 504 ملك الشيخ مسلم بن سالم بن حم (بن حم العقارية) - دورة - بورسعيد - هاتف : 04-2959958 فاكس : 04-2959945 بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية الحسابات بعنوان : مكتب رقم 504 ملك الشيخ مسلم بن سالم بن حم (بن حم العقارية) - دورة - بورسعيد - هاتف : 04-2959958 فاكس : 04-2959945
مستطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للاقتصاد والسياحة

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70608

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : ساول منظم رحلات سياحية داخلية - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 112 ملك شركة كلدري العقارية المحدودة - مطار دبي الدولي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 946903 رقم القيد بالسجل التجاري : 1559066 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/10/26 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/10/26 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين ريل تايم لمرجعة الحسابات - ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 119-129 ملك شركة التابوذة العقارية - ش ذ م م ، بور سعيد - هاتف : فاكس : مستطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للاقتصاد والسياحة

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70608

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم المصفي : ريل تايم لمرجعة الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 119-129 ملك شركة التابوذة العقارية - ش ذ م م بور سعيد هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ساول منظم رحلات سياحية داخلية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/10/26 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/10/26 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مستطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

دائرة القضاء - أبوظبي إدارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧

تغيير اسم / شفيها حسين ظافر بن هادي الاحبابي

تقدمت المواطنة / شفيها حسين ظافر بن هادي الاحبابي بطلب الى قسم التوثيق - أبوظبي بتغيير اسمها من (شفيها) إلى (شفا).

فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور خلال 15 يوماً من تاريخ نشر الاعلان

رئيس قسم التوثيق العام

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادي - محكمة التنفيذ المدنية - ناصر حسن محمد علي إخطار دفع في القضية رقم 2022/0006834 SHCXCIBOUNCE (شيكات المرتجعة إلى المحكوم عليه : ناصر حسن محمد علي حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ مكتب النهضة للاستشارات الهندسية في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والخصام 40773.0 درهم لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتحذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادي - محكمة التنفيذ المدنية - بليك تقالوت البناء - ذ م م إخطار دفع في القضية رقم M0001229 SHCXCILABMIN عمالي (جزئي) إلى المحكوم عليه : بليك تقالوت البناء - ذ م م - العنوان : الشارع الجديد - هاتف : 06.6701646/055.330381/050.3033561 حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ سارا فانان سوارايان سوارايان - الجنسية هندي وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والخصام 135170 درهم لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (بن) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتحذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادي - محكمة التنفيذ المدنية - سليم احمد سليم الفراج إخطار دفع في القضية رقم 2022/0006152 SHCXCIREA مدني (جزئي) إلى المحكوم عليه : سليم احمد سليم الفراج حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ علاء عربي كليلاني - الجنسية سوري في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والخصام 33743.0 درهم لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتحذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70535

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادي - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادي في الدعوى رقم 2022/0007245 SHCFCIREA مدني (جزئي) إلى المدعي عليه : احمد اسماعيل حسن نوبالدين - مجهول محل الإقامة بناء على طلب المدعي : صلاح عمي عبدالنعميم سليمان - الجنسية مصر قد اقام عليك الدعوى وطالبك فيها :
1- تحديد أقرب جلسة لنظر الدعوى وإعلان المدعي عليه بها
2- إلزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (17.000) سبعة عشر ألف درهما)
3- إلزام المدعي عليه بالرسوم والخصام
انت مكلف بالحضور بجلسته 2022/11/8 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادي المحكمة الابتدائية المدنية في تمام الساعة 8.30 صباحاً - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى (10) شخصياً او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرافقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للظفر في الدعوى المذكور رفقها
الدعوى المذكور رفقها اعلاه - يوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2022/10/26
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70535

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادي - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادي في الدعوى رقم 2022/0006329 SHCFCILABMIN عمالي (جزئي) إلى المدعي عليه : مبارك الجلال تقالوت التكمية والارضيات - مجهول محل الإقامة لذلك يطالب المدعي من عاتلة المحكمة تسجيل الدعوى وإعلان المدعي عليها بصورة من التحتها والحكم بالزامها بان تؤدي للمدعي مبلغ إجمالي (4843) درهم) والزامها بالرسوم والخصام.
انت مكلف بالحضور بجلسته 2022/11/16 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادي المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 9) شخصياً او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرافقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للظفر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - يوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2022/11/3
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70535

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الاتحادي - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم 2022/0007844 SHCFCICPL مدني (جزئي) إلى : المحكوم عليه / محمد سعيد عبدالله احمد الشحي العنوان : 9644599
حيطكم علما بأنه بتاريخ لا يوجد قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / أحمد حسن محمد حسن البلوشي - بالتالي نصح المحكوم
تأمر بإلزام المقدم ضدها بان يؤدي الى الطالب مبلغ 14590 درهم (اربعة) عشر الف وخمسمائة وتسعون درهما) والرسوم والخصام.
حكما غير قابل للاستئناف خلال الةدة القانونية.

محكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70535

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الاتحادي - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم 2022/0007833 SHCFCICPL امر اداء إلى : المحكوم عليه / مروود راشد عزيز راشد البلوشي - العنوان : 9644583
حيطكم علما بأنه بتاريخ لا يوجد قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / أحمد حسن محمد حسن البلوشي - بالتالي نصح المحكوم
تأمر بإلزام المقدم ضدها بان تؤدي الى الطالب مبلغ 17795 درهم (سبعة) عشر الف وسبعمائة وخمسة وتسعون درهما) والرسوم والخصام ورفضت ما عدا ذلك.
حكما غير قابل للاستئناف خلال الةدة القانونية.

محكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70535

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الاتحادي - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم 2022/0007802 SHCFCICPTO امر على عريضة إلى : المحكوم عليه / الفارس للنفليات العنوان : 9641267
حيطكم علما بأنه بتاريخ لا يوجد قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / نزار خان تاج علي خان - بالتالي : بعد الإطلاع على ملف العريضة ومرفقاتها لذلك ، تأمر بإلزام المقدم ضدها ان تسلم الطالب جواز السفر الخاص به. حكما قابلا للتظلم خلال الةدة القانونية

محكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70197

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الفجيرة الاتحادي - محكمة التنفيذ المدنية إخطار دفع في القضية رقم 2022/0000918 FUCXCIPOR جزئي (جزئي) إلى المحكوم عليه : الهاسم تقالوت البناء العنوان : مجهولة مكان الإقامة حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ دابوب هوم - ذ م م في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والخصام 198129.0 درهم لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتحذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70197

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الفجيرة الاتحادي - محكمة التنفيذ المدنية إخطار دفع في القضية رقم 2022/0000901 FUCXCIPOR جزئي (جزئي) إلى المحكوم عليه : هادي فهد فيرمونت مواد البناء - ذ م م العنوان : مجموعة مكان الإقامة حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ دابوب هوم - ذ م م في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والخصام 110660.0 درهم لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتحذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70197

انذار عدلي بالنشر

رقم (2022/151392)
التمذ : السيد القادر الرقاب بالرقاب الفرمعة شركة الشخص الواحد مقر العالم للتصريات ذ.م. - فرع دبي التبريد الهادي ، احمد علي خلد العناني ، الجنسية ايرلند - (مجهول محل الإقامة) - ينشر النشر القدر اليه بسرعة سداد مبلغ درهم 140488 (أربعة وأربعون ألفاً وأربعمائة وخمسة وستون درهماً) والذي يمثل قيمة الشيكات المرتجعة والموصوفة أدناه ،
م / رقم الشيك / تاريخ الشيك / قيمة الشيك / البنك المسحوب عليه
1 / 500307 / 2022/4/25 / 6615 درهم / مصرف أبوظبي الإسلامي
2 / 000308 / 2022/2/15 / 16628 درهم / بنك رأس الخيمة الوطني
3 / 000309 / 2022/2/28 / 30000 درهم / بنك رأس الخيمة الوطني
4 / 000312 / 2022/3/22 / 37245 درهم / بنك رأس الخيمة الوطني
5 / 000313 / 2022/3/26 / 50000 درهم / بنك رأس الخيمة الوطني
وذلك في خلال مدة من تاريخ الإصدار العسري ولا يستعمل لإقامة الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً للإجراءات المعمول بها في المحاكم وفقاً للمادة 14 من قانون المحاكم رقم 14 لسنة 2008م ، وبموجب المادة 14 من قانون المحاكم رقم 14 لسنة 2008م مع المادة القانونية رقم 14 من مرسوم الخصام والرسوم والخصام والطلب بالإنفاذ

الكتاب العدل

الامارات العربية المتحدة بلدية مدينة الشارقة

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70021

إعلان بيع بالقرعة العامة

إعلان بيع عقار بالقرعة العامة (شرا) رقم 2022/0099203 MOJAU_2022- تنازل / بيع
إعلان :
حيث ان السيد : مطر محمد سعيد علي الكعبي - أماراتي الجنسية - يمتلك الرخصة التجارية (مطعم دوار الدمام) رخصة تجارية والتي تأسست بالشارقة بموجب رخصة رقم (211876) حيث ان السيد : مطر محمد سعيد علي الكعبي - أماراتي - الجنسية يصفته وكيل عن الورثة بوكالة عامة صادرة من القاضي الشرعي بمحكمة الدمام برقم 2022/132 بتاريخ 2022/10/26 بصحت امر برقم 2021/40 وحصر امر رقم 13/2021 حيث يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته في الرخصة التجارية (مطعم دوار الدمام) البالغه (651%) إلى السيد : محمود يعقوب خان غير المر - باكستاني الجنسية - تنازل صاحب الرخصة لآخر دخول وكيل خدمات
وعمل بنصف الةدة (14) فترة 5 درهماً من القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل ، فقد اقتضى نشر هذا الإعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الأجراء المشار اليه بعد أسبوعين من تاريخ هذا الإعلان فمن لديه أي اعتراض عليه في ذلك اتيح التيسيل القانونية حيال ذلك.

الكتاب العدل

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70608

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتحادي - محكمة التنفيذ المدنية إخطار دفع في القضية رقم 2022/0000918 FUCXCIPOR جزئي (جزئي) إلى المحكوم عليه : الهاسم تقالوت البناء العنوان : مجهولة مكان الإقامة حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ دابوب هوم - ذ م م في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والخصام 198129.0 درهم لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. - وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتحذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

مركز فوض المنازعات الاجبارية

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70197

اعلان قرار الأداء بالتسليم

في أمر الأداء رقم 2022/02764/06
إلى المدعي عليه : جواد ستار تجارة العطور تجارة العجوة والجماعة وادواتها ذ.م. العنوان : شارع الشيخ زايد - بناية بناية فندق فيرمونت دبي - بجوار محطة مترو المركز التجاري العناني - مكتب رقم (716)
بما أن طالب الأمر / السيد الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان (مكتب) وعنوانه : شارع الشيخ زايد - دبي فندق فيرمونت التجاري الرابع مكتب سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان DUBAI ، ومجموعة اس بي كي سيكروم العقارية (ذ.م.ج) - وعنوانه إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - فندق فيرمونت الطابق 4 - مكتب الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان دبي
قد حصل على قرار بتاريخ : وحيث ان القانون نص على ان يجوز الاستئناف هذا القرار خلال 15 يوم من تاريخ النشر منتمك بالقرار لتيسير فهاتي بعمور ذلك ذلك دون الخطن عليه
منقول القرار :
الإزام المدعي عليه بسداد مبلغ الإيجار مبلغ 81.400.13 درهم لفترة من 2021/04/18 وحتى 2022/05/17 ورفض خريضة القيمة العسفة.
رهن العقدة القانونية.
الإزام المدعي عليه بالتسليم من الرسوم والخصام.

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70626

رقم المعاملة 00995203 MOJAU_2022- تنازل / بيع

ليكن معلوماً للجميع بأن السيد : محمد الموس الدين محمد غيات الدين - يحمل بطاقة هوية رقم : 784198044803736 - الجنسية : بنغلاديش ، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (100%) إلى السيد / محمد حسن محمد عبدالحق - يحمل بطاقة هوية رقم : 784197425715089 - الجنسية : بنغلاديش ، في الرخصة المسماة (مطعم القصر الأخضر) تأسست بأمرارة الشارقة بموجب رخصة رقم (550978) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة ،
وعمل بنصف الةدة (14) فترة (5) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل ، فقد اقتضى نشر هذا الإعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الأجراء المشار اليه بعد أسبوعين من تاريخ هذا الإعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مرارعة مكتب الكاتب العدل المذكور لتأييد الأجراء القانونية
الكتاب العدل

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70608

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

رقم ٢٠٢٢/٢٠٧/٤٤٥٥ تنفيذ تجاري
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنفذ ضده/ ١- ايه ام اكس للتجارة العامة ش.ذ.م.م - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/ فيكرات شارما
قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٤٠٠) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة.
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70197

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

رقم ٢٠٢٢/٢٠٧/٤٤٥٥ تنفيذ شيكات
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنفذ ضده/ ١- نادر احمد عبد اللطيف عبدالرحمن مساعد مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/ رويال جراند للشقق الفندقية
قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٧٢٢) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة.
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70197

مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)

في الاستئناف رقم ٢٠٢٢/٢٠٠/١٤٢٢ استئناف مدني المنظورة في: دائرة الاستئناف المدنية الثالثة رقم ٨٣
موضوع الاستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٢٠٠٤ مدني جزئي والرسوم والخصام والالتزام
المتناظر: حسن عاطف زمال
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع المستقبل - مبنى ١٥ كستينج تاور - شقة رقم ١٦٠٥ - ويمتلكه: عبدالكريم مكي جعفر المخدوم
المتطلب إعلانة : ١ - فادي عاطف زمال - صفته : مستأنف ضده
موضوع الإعلان : قد استأنف القرار الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٠٢١/٢٠٠٤ مدني جزئي، وحددت له جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١١/١٧ الساعة ١٠:٠٠ بقاعة القاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمكم غيابياً.
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٦٩١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٧
70197

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٢/٢٠٧/٦٩٢٨ تنفيذ تجاري المنظورة في: دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٢/١١٢٢ امر أداء بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٢٢٧.٢١) درهم شامل الرسوم والخصام
عنوانه: التنفيذ : النافوس لتجارة مواد البناء ذ.م.م
طالب التنفيذ : النافوس لتجارة مواد البناء ذ.م.م
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - دبي - شارع بني ياس - مبنى توين تاور - برج المرح - شقة طابق ١٤ - مكتب ١٤٠٤ - ويمتلكه: معصومة حسن ناصر الصايغ
١٤ - مكتب ١٤٠٤ - ويمتلكه: معصومة حسن ناصر الصايغ
على س ي اس اي جيبل تقالوت البناء - فرع من ايجل تقالوت البناء ذ.م.م - فرع دبي - صفته: منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٢٢٧.٢١) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة شامل الرسوم والخصام ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



منوعات الفكر 26

الفرقة الموسيقية الكازاخية تحفي في ندوة الثقافة والعلوم

رحب بلال البدور بالحضور مؤكداً أن ندوة الثقافة والعلوم هي بوابة للتعلم والتفكير والتعاون المعرفي وأن الندوة تقدم كافة إمكاناتها لصل العمل الثقافي وتعزيز العمل المشترك بين جميع الجهات. وأشار البدور بالتعاون بين البلدين وبالعلاقات الوثيقة بين الشعبين باعتبار أن الشعب الكازاخ من الشعوب المحبة والمتعاونة، وأكد أن تعميق أواصر الصداقة بين الدول نهج يتبعه أبناء الإمارات من المؤسسين وحكام الإمارات، وأن أبناء زايد يسبرون على نهجه باعتبار أن الصداقة هي المقود لعالم أكثر سلاماً ومحبة. وأكدت حليلة عبدالله راشد سفيرة الثقافة من جمهورية كازاخستان أن الثقافة بعناصرها المادية والناعية تشكل جسراً ممتداً بين شعوب العالم وتحضن دولة الإمارات العربية المتحدة ثقافات العالم وتتهيئ لها البيئة الصحية للنمو والارتقاء. وأشارت إلى أن الثقافة الكازاخية ثقافة عريقة تتصف بالطابع الشرقي لذلك فهي أكثر انسجاماً مع الثقافة الإماراتية والعربية. وفي ختام الحفل تم تكريم الفرقة الموسيقية ومنظمي الحفل وسط إعجاب وإشادة الحضور.

كما تعد السياحة أيضاً مجالاً واعداً للتعاون. ودولة الإمارات العربية المتحدة هي مركز سياحي عالمي معترف به. يتم تنفيذ أكثر من 40 رحلة جوية مباشرة في كلا الاتجاهين أسبوعياً بين مدن بلدينا. وأشار إلى أن إدخال نظام الإغفاء من التأشيرة لحاملي جوازات السفر الوطنية لوطاني جمهورية كازاخستان ودولة الإمارات العربية المتحدة في عام 2018 ساهم في زيادة تدفق السياح. وأشار بتنظيم إكسبو 2020 دبي الذي مثل نجاحاً عظيماً حققته دولة الإمارات العربية المتحدة في تنظيم ومحتوى مثل هذا الحدث المهم، وقد كان للجنح الوطني لكازاخستان نصيب من النجاح حيث اعتبر أفضل جناح من بين 192 دولة في العالم، بعد أن حصل على جائزة فضية من مكتب المعارض الدولية في فئة تقديم الموضوعات. وتقدم الفصل روان والشكر والعرفان لأصحاب السمو حكام الإمارات ووزارة الخارجية والتعاون الدولي على الدعم الكبير والمستمر في تعزيز العلاقات الثنائية بين بلدينا في كافة المجالات. ولندوة الثقافة والعلوم وللسيدة حليلة عبدالله راشد لجهودها في تنظيم الحفل.

2.7 مليار دولار في كازاخستان. بدورها، بلغ حجم الاستثمارات الكازاخستانية في الإمارات أكثر من مليار دولار أمريكي. في العام الماضي، ارتفع إجمالي تدفقات الاستثمار المباشر من الإمارات العربية المتحدة بنسبة 43% إلى 243.4 مليون دولار. ونوه القنصل بأن السنوات الماضية تميزت بتعميق التعاون الثقافي والإنساني بين البلدين، والذي يشكل تقليدياً مجالاً مهماً للعلاقات الثنائية، استثمر رواد الأعمال الإماراتيون حوالي

للكازاخستان في منطقة الشرق الأوسط. على الرغم من جائحة تمكّن بلدينا من الحفاظ على العلاقات التجارية ولو حتى عززتها في بعض المجالات. وأشار إلى أن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ في عام 2021 رقماً قياسياً - 709 ملايين دولار، بلغت الصادرات من كازاخستان إلى الدولة 634 مليون دولار، والواردات 75 مليون دولار. منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية استثمر رواد الأعمال الإماراتيون حوالي

تظل العلاقات التجارية والاقتصادية والاستثمارات المتبادلة مجالات رئيسية للتعاون بين البلدين. يستمر العمل النشط لتعزيز التعاون في المجالات العلمية والتعليمية والتكنولوجية والثقافية والإنسانية. وأضاف أن التعاون التجاري والاقتصادي والاستثماري هو العنصر الأهم في العلاقات الكازاخستانية الإماراتية، باعتبار دولة الإمارات العربية المتحدة اليوم أحد الشركاء التجاريين الرئيسيين

جمهورية طاجيكستان لإمام عبدالرحمن وبلال البدور رئيس مجلس إدارة الندوة والمهندسة مريم بن ثاني عضو مجلس الإدارة ولقيف من المهتمين والمعنيين. بدأ الحفل بكلمة لراوان جوما بيك قنصل عام جمهورية كازاخستان لدى الدولة الذي ذكر أن الحفل الموسيقي الوطني الكازاخستاني بمناسبة الذكرى 30 لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين جمهورية كازاخستان ودولة الإمارات العربية المتحدة، مرور 25 عاماً لافتتاح القنصلية العامة لجمهورية كازاخستان في الإمارات الشمالية. وأكد القنصل أنه على مدى ثلاثة عقود شهد العالم تغيرات كبيرة في القياس الإقليمي والعالمي وفي العلاقات بين الدول. على الرغم من ذلك فإن المبادئ التي تقوم عليها العلاقات بين جمهورية كازاخستان ودولة الإمارات العربية المتحدة ظلت دائماً ثابتاً. وأنه بفضل الدعم المتبادل والإرادة السياسية الراسخة لقادة البلدين أقيمت اليوم علاقات ثقة وصداقة بين كازاخستان والإمارات. أصبح المستوى العالي من التطور في العلاقات الكازاخستانية الإماراتية ممكناً بفضل إنشاء إطار قانوني متين وتبادل منتظم للزيارات على أعلى المستويات.

دبي - د.محمود علياء
نظمت ندوة الثقافة والعلوم بالتعاون مع القنصلية العامة لجمهورية كازاخستان في دبي بمناسبة الاحتفال بمرور 30 عاماً من العلاقات المتبادلة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية كازاخستان الشقيقة حفلاً قدمته الفرقة الموسيقية الكازاخية المكونة من طلبة وطالبات من كازاخستان يقدمون أحياناً على آلة (الدوميرا) وهي آلة موسيقية تراثية توارثها الأبناء من أجدادهم منذ مئات السنين ويرقص على أوتارها النساء والأطفال في جمهورية كازاخستان. وقد خصص من قبل التحف الوطني الكازاخستاني في مدينة استانا صالات كبيرة يعرض فيها تاريخ آلة الدوميرا الموسيقية، وأنواع وأحجام والأشكال المختلفة لتلك الآلة الموسيقية لأهميتها في التراث الكازاخ. حضر الحفل سمو الشيخ عبدالله بن علي النعيمي، والشيخ راشد بن جمال النعيمي وقنصل عام كازاخستان راوان جوما بيك، وقنصل عام جمهورية قرغستان أرزيمايت قالسوف وقنصل عام جمهورية أوزبكستان علبشير سلاموف وقنصل عام جمهورية أذربيجان جافيدان حسينيوف وقنصل عام



عبر جناح خاص

أكاديمية الشعر تشارك بأحدث إصداراتها في «الشارقة الدولي للكتاب 2022»



عشرات الإصدارات والدراسات المتخصصة التي تهتم الأكاديمية بطباعتها ونشرها في موضوع الأدب الشعبي والنقد الأدبي. يشار إلى أن أكاديمية الشعر تحرص على عرض كل ما هو جديد من إصداراتها في كل دورة من دورات المعرض، لتكون على مسافة قريبة من القراء والمهتمين بمفردات الموروث الشعبي والدراسات الفكرية والأدبية، وتكشف عن أعمال أدبية وشعرية جديدة إلى جانب كتب نقدية تدعم جهود الباحثين وتضفي على المنجز الإبداعي الإماراتي والعربي. وتؤكد من خلال مشاركتها في الدورة الجديدة من المعرض على مواصلة دورها الداعم لأهمية الكتب في إثراء الفكر الثقافي، وحرصها على مجارة الحراك الأدبي الذي تشهده دولة الإمارات العربية المتحدة على الصعيدين المحلي والدولي، وجوهرها في دعم مشاريع القراءة والكتابة الإبداعية.

والنقدي والبحثي: "شعرية التوجه الحسي للدكتور صلاح فضل، الموسوعة العلمية للشعر النبوي الجزء السادس عشر للدكتور غسان الحسن، نظرية القراءة للدكتور عبدالملك مرتاض، الرمسة الإماراتية باللغة الإسبانية لعبدالله الكعبي وحنان الفردان، الألفية الإماراتية الجزء الثالث لمؤيد الشيباني". بالإضافة إلى مجموعات شعرية ودواوين تعرضها الأكاديمية لأول مرة في هذه الدورة من المعرض. ومنها: "ديوان الرقراقي لعبيد بن قذلان المزروع، ديوان معرض اكسيو، قافية لآخر المعجزات لأمانى الزعبي، قصائد شاعر المليون ضد التطرف والإرهاب، ديوان "أمير الشعراء" الموسم التاسع، ديوان "شاعر المليون" الموسم التاسع، ديوان بن سليمان الجزء الثاني سيف بن حمد الشامسي- حميد الرئيسي، ديوان مرايا القوافي لتأليبة الأحباب، ساقية تحاول الغناء لآلاء القطراوي، كاغنية لن تكتمل لحمد الأمين جوب". إلى جانب

والنقدي والبحثي: "شعرية التوجه الحسي للدكتور صلاح فضل، الموسوعة العلمية للشعر النبوي الجزء السادس عشر للدكتور غسان الحسن، نظرية القراءة للدكتور عبدالملك مرتاض، الرمسة الإماراتية باللغة الإسبانية لعبدالله الكعبي وحنان الفردان، الألفية الإماراتية الجزء الثالث لمؤيد الشيباني". بالإضافة إلى مجموعات شعرية ودواوين تعرضها الأكاديمية لأول مرة في هذه الدورة من المعرض. ومنها: "ديوان الرقراقي لعبيد بن قذلان المزروع، ديوان معرض اكسيو، قافية لآخر المعجزات لأمانى الزعبي، قصائد شاعر المليون ضد التطرف والإرهاب، ديوان "أمير الشعراء" الموسم التاسع، ديوان "شاعر المليون" الموسم التاسع، ديوان بن سليمان الجزء الثاني سيف بن حمد الشامسي- حميد الرئيسي، ديوان مرايا القوافي لتأليبة الأحباب، ساقية تحاول الغناء لآلاء القطراوي، كاغنية لن تكتمل لحمد الأمين جوب". إلى جانب

والنقدي والبحثي: "شعرية التوجه الحسي للدكتور صلاح فضل، الموسوعة العلمية للشعر النبوي الجزء السادس عشر للدكتور غسان الحسن، نظرية القراءة للدكتور عبدالملك مرتاض، الرمسة الإماراتية باللغة الإسبانية لعبدالله الكعبي وحنان الفردان، الألفية الإماراتية الجزء الثالث لمؤيد الشيباني". بالإضافة إلى مجموعات شعرية ودواوين تعرضها الأكاديمية لأول مرة في هذه الدورة من المعرض. ومنها: "ديوان الرقراقي لعبيد بن قذلان المزروع، ديوان معرض اكسيو، قافية لآخر المعجزات لأمانى الزعبي، قصائد شاعر المليون ضد التطرف والإرهاب، ديوان "أمير الشعراء" الموسم التاسع، ديوان "شاعر المليون" الموسم التاسع، ديوان بن سليمان الجزء الثاني سيف بن حمد الشامسي- حميد الرئيسي، ديوان مرايا القوافي لتأليبة الأحباب، ساقية تحاول الغناء لآلاء القطراوي، كاغنية لن تكتمل لحمد الأمين جوب". إلى جانب

أحدث إصدار منشورات القاسمي لمعرض الشارقة الدولي للكتاب

العظيم بالشرح والدراسة والتحليل بالانتظار البلاغي، ثم اطل العصور الحديث فاستنز علم الأسلوبية قرائح الأكاديميين واستهوى طلاب الدراسات العليا فإبار المبادرون منهم إلى الدراسة والبحث في غضون آياته يسبرون جواهرها. لقد تميز البحث في هذا الكتاب في تقسيمه العلمي المحكم، حيث بنى على مقدمة وفضول متكاملة متنسقة ومنسجمة، اجتهد المؤلف الإعلاني والباحث محمد حسن خلف فيها متوفقاً عند أغلب الظواهر الضوئية والدلالية والتركيبة والبيانية، حيث من بديع ما جاء بالكتاب وفضات التحليل مع أسلوب التضمن والكنائيات والاستعارات، وبديع الشروح المقدمة في تحليل الأبنية الصرفية المستعملة والفاصل المبنية على المقاطع الصوتية القصيرة، مع صوغ ذلك كله بأسلوب قوي ورسين وتعبير جزل دقيق وعبارات واضحة بيئة جليلة تجعل القارئ يتلفه لتابعة القراءة والتعرف على مزيد من أسرار السورة وبدانها ودقائق أسلوبها. الكتاب سيكون ضمن الإصدارات الجديدة "لنشورات القاسمي" والتي ستعرض للجمهور في جناح الدار في معرض الشارقة الدولي للكتاب 2022 القادم.

هذه السورة ولطائفها وجماليات التعبير فيها لختلف مستويات الدراسة الأسلوبية في كتاب مستقل يحاول فيه المؤلف تجلية النظرة الأسلوبية لمواضع الجمال وتبسيط الأضواء على نص سورة القمر. لقد حظيت الدراسات اللغوية والقرآنية منذ فجر الإسلام باهتمام متزايد لدى فقهاء الإسلام وعلماء الشريعة والعلم وعشاق المعرفة، حيث يجد الباحث في تراثنا العربي المجيد أنوفا مؤلفة من الأسفار والزبر التي تناولت النص القرآني

الحقيقي ناويا في تضاريس الأبعاد العابرة لما هو مسطور، خاصة أنني اعتبرته نصاً مفتوحاً كذلك الذي يسمونه "مينافورا" في الآداب الأوربية ثم اخترت له عنواناً مسافراً في فضاء التنوع حد الإقامة في تعددية المعاني، ووجدت أن العنوان الذي أراد مناسباً يحمل جرسه الخاص. ويضيف المؤلف الباحث عبد العزيز الحديث عن سلطان المعاني كالبحر في تداعيه الحر، وترانيم النصوص الصادرة من فضاء تجربة مؤسسية وإزنة مقرونة بحاكمية زهيدة وانتماء عضوي للعروبة والإسلام، بالنسبة لي شخصياً وبكل تواضع سياقي، أزعم أنني تعلمت كثيراً من منهج سلطان في إدارة دفة الثقافة العالمة من خلال الرهان على الثابت في الخيار، باعتبار أن الثقافة تستعصي على رهانات الزمان والمكان المحددين، لأنها بطبيعتها سؤال لا إجابة له. الكتاب يقع في 165 صفحة، وسيكون حاضراً في جناح المنشورات في معرض الشارقة الدولي للكتاب ويتناول أبواباً عديدة يذهب إليها المؤلف ليس متصوراً، بل مدركاً العلاقات التي تربط المثقف بالناس فهو يقع في جزئين الأول الطفل الرائي، والثاني في حضرة سلطان.

كتاب يحتاج عند القراءة إلى استقرار الفكر والتأمل بالمواقف المشبعة بالصدق والصدق وحده، وهو كتاب جدير بالقراءة.

كتاب يحتاج عند القراءة إلى استقرار الفكر والتأمل بالمواقف المشبعة بالصدق والصدق وحده، وهو كتاب جدير بالقراءة.

كتاب يحتاج عند القراءة إلى استقرار الفكر والتأمل بالمواقف المشبعة بالصدق والصدق وحده، وهو كتاب جدير بالقراءة.



منوعات

الفكر

27

(بلاغ نهائي) تجربة مختلفة تماماً عن تجاربي السابقة في التمثيل

سالي فراج: أحببت التمثيل منذ الصغر لكنني كنت خجولة

أحببت التمثيل باستحياء شديد، فأحبها الجمهور منذ إطلاقتها الأولى على شاشة التلفزيون وخشبة المسرح... إنها الممثلة الشابة سالي الفراج، التي ظلت تقطف ثمار أدوارها في كل عمل تقدمه، ففازت بجائزة أفضل ممثلة دور أول عن مسرحية يونانية قدمتها حين كانت طالبة في المعهد المسرحي، حتى توالى النجاحات في أدوار وأعمال أخرى، كان أهمها مسرحية (الطابور السادس)، التي حظيت بها على جائزة أفضل ممثلة في الدورة الأخيرة لمهرجان الكويت المسرحي.



الفراج، أوضحت في هذا الحوار أن والدتها أول من فتح لها باب التمثيل، من خلال عملها كخبيرة تجميل في مواقع التصوير، حيث كانت تبقى في ظلها.

فعلى الرغم من خجلها المفرط في الواقع، لكنها نجحت في تجسيد دور الفتاة الجريئة (المسونة) في مسلسل (أنيسة الوئيسة) قبل سنوات، وهو ما دفعها إلى معاودة الظهور مجدداً في دور تعتبره مختلفاً تماماً في مسلسل (بلاغ نهائي) الذي انتهت من تصويره أخيراً.

• لماذا اخترت مجال التمثيل، وكيف أصبحت ممثلة؟

– أحببت التمثيل منذ الصغر. فعندما كانت والدتي تعمل كخبيرة تجميل في عدد من الأعمال التلفزيونية، كانت تصطحبني معها في مواقع التصوير، ولكنني كنت خجولة وأظن في ظلها طوال الوقت، حتى سألتني ذات يوم: (هل تودين التمثيل بأدوار الطفلة؟)... لحظتها أوامات لها برأسي بالرفض، فالخجل كان يسيطر علي كثيراً، إلى حد أنني عندما درست في المعهد المسرحي كنت أخاف التمثيل أمام الحاضرين، ثم شجعت نفسي بنفسني وقررت كسر حاجز الرهبة، والحمد لله أنني نجحت.

• وهل لا يزال يتملكك الخجل؟
– نعم. خصوصاً في كل أول أسبوع منذ بدء التصوير، لكنني أعود نفسي على التأقلم بعد ذلك.

• صفي لنا انطباعاتك حول مشاركتك في مسرحية (الطابور السادس) التي تواصل حصد الجوائز في مهرجانات عربية مختلفة، بعد نجاحها محلياً في الدورة الأخيرة لمهرجان الكويت المسرحي؟
– (الطابور السادس) هو عمل مسرحي للمخرج علي البلوشي ومن تأليف فاطمة العامر، وحققنا من خلاله جوائز متعددة محلياً وعربياً، ولا يزال يحصد النجاح تلو النجاح في كل المحافل والتظاهرات الفنية، والقادم

وقد شهد العمل بداية انطلاقتي في الدراما التلفزيونية، ولا أذكر أن المخرج تعجب معي، بل بالعكس كان سعيداً في أدائي، وبلا شك مع مرور الأعوام وكثرة الأعمال تزداد الخبرة شيئاً فشيئاً.

• ما هو العمل الذي تعتزين به وله ذكرى في قلبك؟
– أثناء دراستي في المعهد المسرحي شاركت بمسرحية يونانية، وأتذكر أنني أدت فيها دور (الساحرة الشريرة) التي تقتل أطفالها في نهاية الأمر.

• وما العمل الذي ندمت عليه؟
– لن أذكر اسمه، ولكنه كان عملاً خاصاً لأحد المهرجانات الفنية.

• كيف وجدت التجربة في السينما من خلال فيلم (حطب دامة) للمخرج صادق بيهاني، والذي شاركت به إلى جانب حسين المنصور وعلي جمعة؟
– كان (ودي) أعمل في السينما منذ بداية دخولي المجال الفني، والحمد لله أنني شاركت في هذا العمل الجميل جداً، والذي ينتهي إلى فئة الكوميديا، حيث أرى أنه تجربة موفقة للغاية، إذ قدمت فيه دور السكرتيرة في مكتب علي جمعة.

أجمل إن شاء الله.

• ما سر هذا التشبث بخشبة المسرح الأكاديمي؟
– أحببت هذا المسرح، ووجدت نفسي به أكثر بعد أن درست.

• انتهيت أخيراً من تصوير مشاهدك في مسلسل (بلاغ نهائي) إلى جانب سحر حسين وتركي اليوسف وهند كامل، وغيرهم الكثير، فماذا عن ملامح المسلسل وماذا عن دورك فيه؟
– العمل ضخيم ويتناول حقبة زمنية مهمة، كما يجمع باقة من الممثلين.

• وقد انتهينا قبل فترة من تصويره، حيث أودى فيه دور الابنة لسحر حسين، وهي الابنة الصغيرة التي تكون (مسونة) وحادة الطباع، لكنني أدافع دوماً عن والدتي.

• أعتبرها تجربة مختلفة تماماً عن تجاربي السابقة في التمثيل.
والعمل من تأليف عبدالحسن الروضان ومن إخراج سلطان خسروه، ومقرر عرضه في شهر رمضان الفضيل.

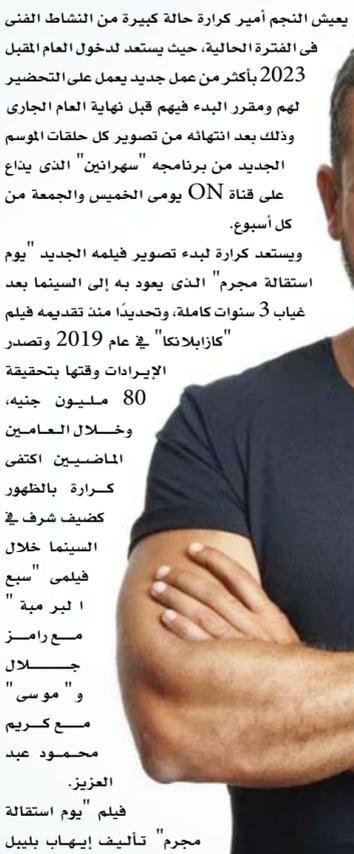
• يعتبر مسلسل (أنيسة الوئيسة) للمخرج منير الزعبي، أول عمل لك في مشاركتك... فماذا تعلمت منه، وهل اختلف عليك الوضع منذ ذلك الوقت وحتى اليوم؟
– الجميل في الأمر هو أنني على معرفة منذ الصغر بالمخرج الزعبي، وبالتحديد حين كانت أمي تشارك بالأعمال الفنية كخبيرة تجميل. في (أنيسة الوئيسة) قدمت دور (المسونة)

«يوم استقالة مجرم» و«سوق الكانتو» و«بطل العالم»... أمير كرارة يدخل 2023 بمسلسلين وفيلم

ويعيش النجم أمير كرارة حالة كبيرة من النشاط الفني في الفترة الحالية، حيث يستعد لدخول العام المقبل 2023 بأكثر من عمل جديد يعمل على التحضير لهم ومقرر البدء فيهم قبل نهاية العام الجاري وذلك بعد انتهائه من تصوير كل حلقات الموسم الجديد من برنامج «سهراتين» الذي يذاع على قناة ON يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع.

ويستعد كرارة لبدء تصوير فيلمه الجديد «يوم استقالة مجرم» الذي يعود به إلى السينما بعد غياب 3 سنوات كاملة، وتحديداً منذ تقديمه فيلم «كازابلانكا» في عام 2019 وتصدر الإيرادات وقتها بتحقيقه 80 مليون جنيه، وخلال العامين الماضيين اكتفى كرارة بالظهور كضيف شرف في السينما خلال فيلمي «سبع ابر مية» مع رامز جلال و«موسى» مع كريم محمود عبد العزيز.

فيلم «يوم استقالة مجرم» تأليف إيهاب بليل



أحمد السقا يعلن عن مسلسله الجديد «الجيل» لرمضان المقبل

أعلن النجم أحمد السقا عن مشاركته في دراما رمضان المقبل 2023، بمسلسل جديد بعنوان «الجيل»، وصرح بذلك من خلال لقائه في أحد البرامج على هامش ندوته في معرض الكتاب في مدينة الشارقة، مؤكداً أن النجم عمرو يوسف يشارك معه في بطولة المسلسل.

ولم يفصح السقا عن أي تفاصيل، عندما وجه إليه سؤال عن تفاصيل المسلسل، وقرر عدم البوح بأي معلومات نظراً لضخامة العمل وتقاصيله التي ستكون مفاجأة للجمهور.

وكان آخر أعمال أحمد السقا فيلم «العنكبوت» الذي تم عرضه في موسم عيد الفطر هذا العام، وشارك في بطولته منى زكي، ظافر العابدين، يسرا اللوزي، ريم مصطفى، محمد لطفي، أحمد فؤاد سليم، الراحل زكي فطين عبد الوهاب، أكرم الشراوى، محمود غريب وعدد آخر من الفنانين، إضافة إلى ضيوف الشرف محمد نادر وإخراج أحمد نادر جلال.



الفكر

ما كمية الخضراوات التي يجب تناولها يوميا؟

أعلنت الدكتورة ماريا ديوجيفا، خبيرة التغذية الروسية، أن الشخص السليم يجب أن يتناول 400-500 غرام من الخضراوات الطازجة والطبخة يوميا.

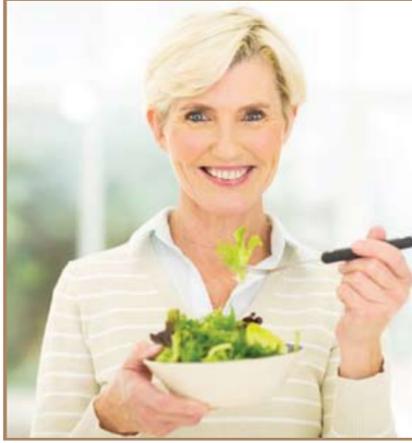
وتشير الأخصائية، في مقابلة مع Gazeta.Ru، إلى أن الشخص السليم يجب أن يتناول ما لا يقل عن 400 غرام من الخضراوات في اليوم. كما يجب اتباع نظام غذائي صحي ومتنوع.

وتقول، "يفترض أن الشخص السليم يجب أن يتناول على الأقل 400 غرام من الخضراوات في اليوم، والكمية المثالية هي 500 غرام وأكثر.

ومن الأفضل تناولها طازجة، لأن المعالجة الحرارية تدمر بعض المواد المفيدة، مثل فيتامين C".

وتضيف، كلما تنوع طبق الخضار، كان أكثر فائدة للصحة، لذلك يجب ألا ننسى الكوسا والبادنجان ومخلل الملفوف والجزر والبنجر. وكذلك الأسماك ومنتجات الألبان.

وتقول، "الكمية المثالية من الأسماك والماكولات البحرية للشخص السليم هي مرتين في الأسبوع، على أن تكون إحداها أسماكاً دهنية، مثل الرنجة والماكريل والسلمون وغيرها. هذه الأسماك غنية بالكالسيوم المطلوب".



لماذا يصاب الأطفال بالديدان المعوية.. وماذا يمكنك أن تفعل لمنعها؟

بصفتك أحد الوالدين، قد تشعر أنك تقدم باستمرار علاجات ضد الديدان المعوية التي تصيب أطفالك - عادة في شكل شوكولاتة أو أقراص مضغ محلاة.

وفي الواقع، يصاب معظم الأطفال في أستراليا (أو أي دولة غنية أخرى) بعدد قليل جدا من الديدان مقارنة بالأطفال في الأماكن التي تجعل ممارسات النظافة السيئة جميع أنواع الديدان شائعة.

لكن، هناك نوعا واحدا من الديدان شائع جدا ومرتبطة جدا بالبشرية، ويمكنه التغلب حتى على أكثر معايير النظافة شمولاً. والأطفال الصغار جديون حقا في نقل العدوى بهذه الآفات الصغيرة.

وتعد الدودة الدبوسية من الأنواع القديمة وعثر عليها في براز الثدييات الأولية المتحجرة البالغ من العمر 230 مليون عام. وتم العثور على أقرب أقارب الدودة الدبوسية لدى البشر في أقرب أقرباء لنا، القرود.

ويُعتقد أن الديدان الدبوسية لدينا تطورت معنا. وعثر على أقدم بيض الدودة الدبوسية من مضيف بشري في حوالي 10000 عام من البراز البشري المحفوظ، اكتشف في كهف كولورادو. لذلك، فإن الديدان الدبوسية تتكيف بشكل جيد للغاية مع العيش مع البشر.

وهذه الديدان بيضاء وتشبه الخيوط ويصل طول إناثها إلى 13 ملم. أما الذكور، فأقل من نصف هذا الحجم. إنها تعيش في البشر في جميع أنحاء العالم، ومعظمها في الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 4 و 11 عاما. ويمكن أن تصيب أيضا البالغين على الرغم من أنها عادة ما تكون ذات تأثيرات سلبية أقل.

وارتبطت الديدان الدبوسية ببعض الحالات الأخرى بما في ذلك أنواع التهاب الزائدة الدودية والتهاب المهبل والتهابات مجرى البول، ولكن هذه ليست نتائج شائعة.

ولا تكمن المشكلة عادة في الديدان البالغة التي تعيش في الأعور (كيس حيث تلتقي الأمعاء الدقيقة والغليظة) لمدة تصل إلى شهرين.

وعندما تتلوى الأثنى من القناة الهضمية لتضع بيضها حول فتحة الشرج - عادة في الصباح الباكر - يمكن أن يسبب ذلك تهيجا.

وتعتمد دورة حياة الدودة فعليا على الطفل أو البالغ. وعندما يتم خدش البيض على اليدين أو تحت الأظفار، يمكن نقله إلى أطفال آخرين في المنزل أو في المدرسة، أو للبالغين.

وغالبا ما تنتقل إلى فم الطفل حيث يمكن ابتلاعها وبدء عدوى أخرى، تعرف باسم "العدوى التلقائية".

ويمكن أن تجعل الطفل يخدش كثيرا لدرجة أنها تسبب التهابا في الجلد يسمى Puritis. ويصبح هذا مؤلما جدا ويمكن أن يؤدي إلى فقدان النوم.

وهناك العديد من الأسباب التي تجعل الطفل متعبا وغريب الأطوار. ولكن إذا كان طفلك في سن المدرسة الابتدائية يتصرف بهذه الطريقة، فقد تكون الدودة الدبوسية هي السبب.

ويأتي بيض الدودة الدبوسية صغيرا جدا بحيث لا يمكن رؤيته بشكل فردي ولكن الإناث تضع أكثر من 10000 في كتل قشدية اللون، والتي قد تكون مرئية حول فتحة الشرج.



زارتان تقفان لالتقاط صورة خلال أسبوع التكنولوجيا المالية 2022 في هونغ كونغ. ا ف ب

قرأت لك

فوائد الجوز



أفادت دراسة أميركية حديثة بأن تناول أوقية واحدة من مكسرات الجوز يوميا يمكن أن يسهم في إبطاء نمو وانتشار سرطان الثدي. وقام باحثون بكلية الطب في جامعة مارشال ومركز إدوارد الشامل لعلاج السرطان بإجراء الدراسة التي نشرت بدورية بحث التغذية (Nutrition Research) العلمية.

ولرصد تأثير مكسرات الجوز في الحد من سرطان الثدي، راقب الفريق مجموعة من الفئران المصابة بالمرض.

واكتشف الفريق أن تناول ما يوازي أوقية من مكسرات الجوز يوميا (الأوقية تساوي 28 غراما) لمدة أسبوعين ساهم في كبح نمو وانتشار سرطان الثدي. وبناء على هذه النتائج اختبر الباحثون مكسرات الجوز على مجموعة من السيدات المصابات بسرطان الثدي، في تجربة سريرية أولية، حيث تناولن أوقية من مكسرات الجوز يوميا.

واكتشف الباحثون أن كتل سرطان الثدي بدأت بالانخفاض، كما تراجع انتشار الأورام لدى اللاتي تناولن الجوز، مقارنة مع أقرانهن ممن لم يتناولن مكسرات الجوز.

سؤال وجواب

ما حجم القوة الناتجة عن عضلة فك الإنسان؟

تستطيع عضلة الفك أن تخلق الفم بقوة تعادل 55 رطلاً على القواطع و268 رطلاً على الضرس و200 رطلاً

لماذا تهب الرياح؟

تسخن حرارة الشمس الهواء فيتحرك محدد الرياح. تتحرك الرياح بحركات ضخمة جدا فوق مختلف أنحاء الكرة الأرضية في المناطق الاستوائية تسخن الشمس الهواء الذي يصبح اقل وزنا من ناحية خط الاستواء محدثة تحركات هوائية جديدة هي الأخرى تحدث تحركات جديدة وهكذا دواليك بحيث تلف حركة الرياح أفاصي الدنيا الأربع

ما سبب ملوحة مياه البحر؟

مياه البحر مالحة لاحتوائها على ملح ذائبة غلبية هذا الملح هو ملح الطعام الذي يستخدمه البشر مصدر هذا الملح مياه الأنهار التي تصب في البحار تعمل هذه الأنهار على إذابة ملح الصخور التي تعترض طريقها وتحمله الى البحر

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى 850 ق م و يقع في تركيا و هو عبارة عن جسر حجري فوق نهر مليس في تركيا
- الإحساس بقوة الجاذبية الأرضية في الجو هو أكثر مما عند الوقوف على الأرض. ذلك لأن الهواء يعطي دفعا قليلا لوزن المخلوق. الطيور الصغيرة فقط قادرة على الطيران برفرفة أجنحتها. أما الطائر الكبير العملاق لا يستطيع الطيران لأنه لا يملك مثل تلك العضلات التي تساعد الجناحين في الرفرفة.
- هل تعلم أن مطار بروترام بهولندا يقع في منطقة تنخفض عن مستوى سطح البحر بمقدار 4.5 متر
- هل تعلم أن أقرب نجم إلى الأرض هي الشمس و تبعد حوالي 93 مليون ميل
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد القليل خال من هذه الغدد باستثناء جخون العينين
- هل تعلم أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة
- هل تعلم أن الذبابة تهز جناحها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة
- هل تعلم أن النسور لا تموت و لكنها تنتحر بسبب المرض
- هل تعلم أن - الدلفين - هو أذكى الحيوانات الثديية
- هل تعلم أن القدس احتلت على مدى التاريخ 24 مرة

قصة جحا والأرانب

اشترى جحا من السوق زوجا من الأرانب الولود فجاء بذكر ابيض جميل وانثى رمادية رقيقة وقرر أن يربيهما في البيت. وفي الطريق قرر أن يستريح قليلا فجلس في ظل شجرة ووضع سلته التي كانت الارانب قد فرضت جزءا منها على الارض ووضع فوق منها عمامته وجبته حتى لا تخرج الارانب من السلته ثم فرد جسده على الارض واضعا يده تحت رأسه كوسادة وغمض عينيه وأخذ يحلم بزواج الأرانب كيف سيربيهما ثم يتوالد فيأتيان بأربعة أزواج وتتوالد تلك الأزواج بعد ان تكبر فيأتيان بأزواج كثيرة من الارانب. اذن سيتوالد الام والاب والابناء وسيصدر عنه مجموعه كبيره في فتره زمنية قصيره لان الارانب تحمل وتلد بسرعه وسيخلى لهما عن غرفه كبيرة في بيته وسيغرفهما بالطعام ليكبرا ويكتنزوا ويتوالدا ويبيع منهم ويشترى زوجا من البط ليبيض ويقسط بطا صغيرا ويكبر ليبيض ايضا وسيشترى بعد ذلك زوجا من الاوز ثم من الممكن ان يشتري معزة صغيره حلوبا وتلد ايضا وتمتلئ العرقة لتصبح غرفتين ثم ثلاثا ثم قطعته ارض كاملة ولا يستطيع ان يراعيها وحده فهناك زوجته واولاده. وربما يأتي بعاملين للنظافة والطعام وغمض عينه ليحلم اكثر بذلك المشهد الرائع لمزرعته وقطعان الماشية تجري فيها وتمرح وتسمن فيبيع البط والاوز والدجاج والارانب فلن يكون بحاجة اليها لانه اشترى ماشية وهذه فعنده تكفي كثيرا... واستيقظ من النوم مرتاحا مبسوطا وسعيدا جدا واخذ عمته وعباته من السلته ولبسهما وحين جاء دور السلته فوجيء بها خالية فقد فرضها زوج الارانب وخرج منها هاربا إلى تلك المزروعات الجميلة ليعيش هناك يلد ويتكاثر بعيدا عن بيت جحا لم يتمالك جحا نفسه فأخذ يصرخ ويلطم خديه لما حدث وعندما تجمع حوله الناس اخذ يقول يا ويلاه فقدت الارانب والاوز والبط والغنم والماشية وفقدت نقودي كلها ورجعت كما كنت فقيرا يا ويلاه... واحلاماه.

مساحة للتلوين

