

جوجنهايم أبوظبي يكشف  
عن برنامجه الافتراضي  
الجديد في انتظار المستقبل



حنان مطاوع:  
أعتبر نفسي ممثلة  
أقدم الدور الذي أصدقه



الشمام .. فوائد صحية  
ص 23 تجعلكم تكثرون من تناوله

## سماعة تتلاءم مع قناة الأذن من التيميت إيرز

أطلقت شركة "التيميت إيرز" السماعة اللاسلكية UE Fits الجديدة، والتي تمتاز بأنها تتلاءم مع قناة أذن مرتديها. وأوضحت الشركة الأمريكية أن كل ما على المستخدم فعله هو وضع السماعات في الأذن وتوصيلها بالتطبيق المرتبط، وبعد ذلك يتم تقوية قطع الأذن في غضون 60 ثانية عبر مصابيح LED صغيرة بحيث يمكن الاحتفاظ بالشكل. وتهدف هذه الملاءمة إلى التأكد من أن السماعة تناسب الأذن تماماً وأن مرتديها لا يشعر بأي ضغط أو ألم حتى بعد ارتداء السماعة لساعات.

وبالإضافة إلى ذلك، يمكن عزل الضوضاء المحيطة بشكل أفضل. وتمتاز السماعات UE Fits بعمر بطارية يبلغ 8 ساعات. ويسمح اثنان من الميكروفونات باستخدامها كسماعة رأس للمكالمات الهاتفية، كما أنها تدعم أبل Siri وغوغل Assistant. ونظراً لأن الملاءمة هذه تجعلها مثالية للمستخدمين الرياضيين، فإن السماعة UE Fits محمية بشكل جيد من العرق ورياح الماء. وبالإضافة إلى AAC و SBC، تدعم سماعات البلوتوث أكواد الترميز aptX Qualcomm. وتتوفر السماعة UE Fits باللون الرمادي الضائع والأزرق الداكن والبيفسجي بسعر 249 دولاراً أمريكياً.

## أغطية الوسادة

### تحافظ على البشرة

هل يمكن لتغيير غطاء الوسادة أن يساعد البشرة؟ ربما، ولكن على حسب وضعية النوم. وتقول آني جونزاليز، وهي طبيبة للأمراض الجلدية لدى مجموعة "ريفرتشيز ديرماتولوجي" في ميامي: "يمكن أن يكون غطاء الوسادة الحريري مفيداً بشكل كبير في منع الإصابة بالتجاعيد لأي شخص ينام على بطنه، أو على جانبه". وتضيف: "عندما ينام المرء على أحد جانبي الوجه على الوسادة لثماني ساعات مساءً، يصبح هذا الجانب أكثر عرضة للإصابة بالتجاعيد من الجانب الآخر"، بالإضافة إلى أن الحرير لا يصيب بالجفاف مثل القطن ولا يمتص الرطوبة من الجلد خلال النوم.

## تعرف على دور الخلل الهرموني في بروز الكرش!

رغم ممارسة الرياضة والحفاظ على الغذاء الصحي، يجد البعض أن دهون منطقة البطن لديهم في ازدياد. في هذه الحالة قد تكون الهرمونات هي المسؤولة عن ظهور "الكرش". يعاني الكثيرون من زيادة الوزن وخاصة تجمع الدهون في منطقة البطن، والذي يطلق عليه أحياناً "الكرش". ويسود الاعتقاد أن النظام الصحي والنشاط اليومي هما فقط المسؤولين عن تكون دهون البطن، لكن بحسب موقع فرويندين "Freundin" الألماني، تلعب الهرمونات أيضاً دوراً كبيراً، وتعرض في التالي بعض العلامات التي تظهر أن الهرمونات هي المسؤولة عن "الكرش".

هيت "Women's Health" العملية التي تحدث في الجسم بالقول بأن ارتفاع الكورتيزول يشعر الجسم بالخطر، ويرسل إشارات إلى الجسم بإبطاء عملية الأيض، أي أن الجسم يقوم بحرق كمية أقل من الدهون. ومع الارتفاع المستمر في الكورتيزول بسبب العصبية المستمرة، لا يحرق الجسم الدهون بشكل كافٍ، وهو ما يؤدي لتخزينها في منطقة البطن.

### اضطرابات في النوم

في بعض الأحيان يكون الشخص مرهقاً لكنه غير قادر على النوم، ويرجع موقع فرويندين ذلك إلى هرمون الكورتيزول أيضاً.

### زيادة الرغبة في تناول السكريات

يقول موقع فرويندين أن زيادة الرغبة في أكل الأطعمة التي تحتوي على السكر قد يحدث بسبب مقاومة الإنسولين، وهو الهرمون الذي يسمح للخلايا بامتصاص الغلوكوز في السكر في الدم، وبحسب موقع ميديكال نيوز توداي (Medical News Today). وعند حدوث مقاومة الإنسولين في الجسم، يؤثر ذلك على هرمون الليبتين، وهو الهرمون المسؤول عن تنظيم إحساس الإنسان بالجوع والشبع. وبحسب موقع فرويندين يتسبب ذلك في أن يأكل الشخص أكثر من حاجته.

### تغيرات مزاجية

إذا صاحبت الزيادة في دهون البطن أيضاً تغيرات مزاجية، فقد تكون الهرمونات هي المسؤولة بحسب موقع فرويندين. وبحسب موقع هيلث لاين (Healthline) يحدث ذلك في العادة لدى النساء في أيام الدورة الشهرية أو بعد انقطاع الطمث بسبب تغير معدلات هرمون الإستروجين في الجسم. ويضيف موقع هيلث لاين أن الدهون في منطقة البطن تمثل خطراً على الصحة لتسببها في ارتفاع ضغط الدم وتحفيز الالتهابات في الجسم، مما قد يؤدي لعدة أمراض ومنها أمراض القلب.

### إحساس بالضغط العصبي

يشير موقع فرويندين إلى الدور الذي يلعبه الضغط العصبي في تكون الدهون عند البطن. فعند زيادة هرمون كورتيزول في الجسم يشعر الشخص بالضغط العصبي، وهو ما يؤدي بدوره إلى زيادة الوزن. ويشرح موقع ومينز



الهرمونية، حيث لا شك بأن الامتناع عن الوجبات السريعة والكليبتزا والبطاطا المقلية وغير ذلك من شأنه أن يساهم في خسارة الوزن، ولكن التوقف عن تناول الطعام تماماً ليس بالأمر المحبذ. إذ وجد الخبراء أن الأمر لا يتعلق بكمية الطعام وإنما بنوعيته، إلى جانب ممارسة التمارين الرياضية. وأكد الخبراء أن خطة إنقاص الوزن المثالية هي عبارة عن نظام غذائي متوازن بنسبة 70 في المائة، وممارسة التمارين الرياضية بنسبة 30 في المائة، بحسب ما نشره موقع "انترتينمنت تايمز". وقال الخبراء إن الإفراط في عدم تناول الطعام من شأنه أن يضر بالصحة مثل الإفراط في تناول الطعام، إذ أن خسارة الوزن لا تعتمد على كمية الطعام، وإنما نوعيته، وإن تناول كميات أقل يعني أنك ستبدأ في نقص بعض العناصر الغذائية الأساسية للحفاظ على صحتك، مثل الفيتامينات والمعادن الهامة، وكذلك البروتينات والدهون التي يستخدمها الجسم لأداء وظائفه، وبالتالي يؤثر حرمان الجسم من هذه العناصر الغذائية على الطريقة التي يعمل بها الدماغ، ويدخل الجسم في وضع للحفاظ على الطاقة، مع تأثيرات جسدية واضحة مثل الشعور بالبرد، وظهور علامات على الجلد، وبطء الهضم والمثبل الغذائي، وتباطؤ معدل ضربات القلب وانخفاض في الهرمونات الأساسية. الأمر الذي يؤدي إلى مزيد من المضاعفات مثل التعرض للأمراض والعدوى ويمكن أن يؤدي إلى التعب الشديد. وتظهر هذه الأعراض بشكل أكثر وضوحاً وخطورة كلما طالت فترة الجوع، بحسب ما نشره موقع "ذا سن" البريطاني.

## كيف يمكن للرياضيين الهواة الحفاظ على الدافع بعد تحقيق الأهداف؟

أخيراً فعلتها، تمكنت أخيراً من الركض 10 كيلومترات. والآن تشعر بالإجهاد والنخز والسعادة، ولكن بعد فترة غير طويلة يبدو وكأن الدافع سقط من على منحدر. الآن وبعدما أنجزت هدفك القائم منذ فترة طويلة، السؤال: ماذا بعد؟ بالنسبة لكثير من الرياضيين الهواة، تكرر الأداء فحسب أمر غير مرضي. ولكن هل يجب أن يكون شعارهم دائماً "أسرع، أعلى، أقوى"؟ لا يريد الجميع ذلك أو لديه الوقت للتدريب المطلوب. غير أن هناك طرق لتجنب هبوط التحفيز المحلول. أولاً، من الطبيعي والمهم أن يتراجع الدافع بعد تحقيق نجاح. إنها آلية جديدة الجسم، حسبما يقول ينس كلاينر، مدير قسم الصحة وعلم النفس الاجتماعي في معهد علم النفس بالجامعة الألمانية للرياضة بكونوليا. يفرق كلاينر بين نوعين من الأهداف. فهناك هدف قائم على النتيجة وهو الرغبة في الركض لمسافة 20 كيلومتراً بعد النجاح. في ركض عشرة كيلومترات، على سبيل المثال. ويقول: "من المفهوم أننا نزيد دائماً التحسين"، ولكنه يشير إلى الجانب السلبي، قائلاً: "مستويات الأداء الأعلى تتطلب بشكل عام قدراً كبيراً من التدريب، وهو ما يزيد احتمال التعارض مع مجالات الحياة الأخرى".



## ذراع روبوتية لتنظيف القوتون

طور باحثون بريطانيون ذراعاً روبوتية تعمل بتقنيات الذكاء الصناعي ويمكنها إجراء عملية تنظيف القوتون والكشف عن سرطان الأمعاء والمستقيم باستخدام مغناطيس لتوجيه مسبار الكاميرا عبر القناة الهضمية. وقد يكون النظام الجديد الذي طوره فريق من جامعة ليدز أول تحديث رئيسي لتنظير القولون منذ عقود، والذي يتم استخدامه حوالي 10000 مرة كل عام في المملكة المتحدة للكشف عن أمراض الجهاز الهضمي. وفي تنظير القولون، يتم تمرير مسبار طويل ورقيق منتهي بالكاميرا عبر المستقيم والقولون للبحث عن التوشوهات وإزالتها وأخذ عينات الأنسجة، وقد يكون مزعماً للمرضى ويتطلب عمل متخصصين يملكون مهارة كبيرة. لكن نظام الذكاء الاصطناعي الجديد سيساعد الأطباء والممرضات الأقل خبرة في توجيه المسبار بأمان إلى مواقع محددة داخل القولون، ويمكن أن تبدأ التجارب على المرضى باستخدام النظام في وقت مبكر من العام المقبل.

## لهذا السبب لا تغسل سراويل الجينز في الغسالة

يعتبر غسل الملابس بعد اتساخها أمراً بديهياً بالنسبة للكثيرين، لكن الرئيس التنفيذي لشركة ليفيس يعتقد أن لا حاجة لغسل سراويل الجينز في الغسالة. وفي حديثة لجلة فورتشن، قال الرئيس التنفيذي لشركة ليفيس شيب بيرغ "سراويل الجينز لا يحتاج إلى الغسيل في الغسالة إلا في حالات نادرة، وأنا أنظف أية بقع على سراويل الجينز بفرشاة الأسنان". ويستند بيرغ في ذلك إلى أن الغسيل يمكن أن يتلف نسيج السراويل، كما أنه مضية للماء ومساحيق الغسيل بحسب اعتقاده. ويديم بيرغ في رأيه حول غسل سراويل الجينز مجموعة من الخبراء، حيث يقول موقع Hiut Denim "من الأفضل ترك الجينز الخام ستة أشهر قبل الغسيل، وكلما طالت مدة تركه دون غسل، كان مظهر الجينز أفضل". ويضيف الموقع "السبب في ذلك أن القماش سيتآكل في الأماكن التي تحدث فيها التجاعيد بشكل طبيعي، من الجلوس على سبيل المثال ووضع هاتفك ويديك داخل جيوبك، وكل هذه الأشياء الصغيرة ستجعل الجينز يبدو رائعاً، وفي حال قمت بغسل الجينز فيستلاشي اللون بشكل موحد من كل السراويل، ممكن يجعل مظهره مملاً". وينصح الخبراء بوضع سراويل الجينز في الجعدة طوال الليل للتلخيص من البكتيريا، أو يمكن تعليقه في الخارج تحت أشعة الشمس، بحسب صحيفة الإندبندنت البريطانية.

# منوعات الفكر



## جامعة الإمارات تحتفي باليوم العالمي للعصا البيضاء



الأستاذة خولة محمد- ولية أمر طلابية كفيفة- الأسر بضرورة التدخل المبكر وأهميته في التعامل تجربتها مع ابنتها الكفيفة ، ناصحة الكثير من مع الكفيف منذ الصغر.

وتحديات أصحاب الهمم والتي أظهرت إصرارهم وعزيمتهم في مواصلة دراستهم وأن يكونوا أفراداً فاعلين بالمجتمع معبرين عن فخرهم بمواصلة تعليمهم، حيث قدم الأستاذة عبداالله الهمامي -اختصاصي إعاقة بصرية في وزارة التربية والتعليم- عرضاً حول أهمية مهارات التنقل وفن الحركة باعتبارها واحدة من أهم المهارات التي يجب تعليمها للطفل الكفيف منذ صغره للاعتماد على نفسه في التنقل والحركة، وقال " نحن متقبلون إعاقاتها ومتكيفون معها فعلى المجتمع ألا يرحم على التعامل معنا، ثق بقدرتك الكفيف فله من القدرات والإمكانات ما يجعله مصدر فخر واهتمام للجميع".  
وبدورها قالت فداء عوض - إحدى خريجات جامعة الإمارات من أصحاب الهمم - " إن كل يوم أمضيته في الجامعة تعلمت شيئاً جديداً فادعو الطلبة أن يستغلوا وجودهم فيها وأن يصلحوا مهاراتهم وأن يخرطوا في المجتمع، كما استعرضت

•• العين- الفجر  
نظم قسم التربية الخاصة بكلية التربية في جامعة الإمارات العربية المتحدة فعالية اليوم العالمي للعصا البيضاء، بحضور عدد من القيادات والنماذج الناجحة من أصحاب الهمم في الدولة وأولياء الأمور والهيئة التدريسية والطلبة.  
وقالت الدكتورة عوضة المهيري - مساعد عميد كلية التربية لشؤون الطلبة - في كلمة ألقاها نيابة عن الدكتورة نجوى الحوسني - عميد كلية التربية بالإمارة - " بأن الهدف من الاحتفاء بهذا اليوم هو مشاركة أبنائنا من أصحاب الهمم للاحتفال بإنجازاتهم ومشاركتهم يومهم المميز فقدرت محل فخر واعتزاز"، وأشارت إلى "أن كلية التربية تولي اهتماماً كبيراً بأصحاب الهمم فهم شريك أساسي للنجاح ونأمل أن تكون سند وعون لهم في مسيرتهم وتقدمهم".  
تضمنت الفعالية حلقة نقاشية لاستعراض تجارب

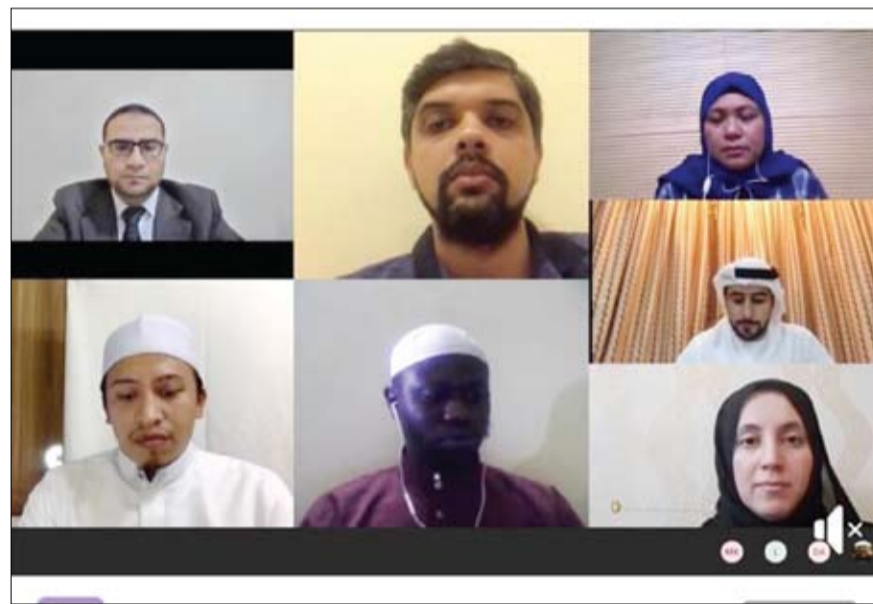
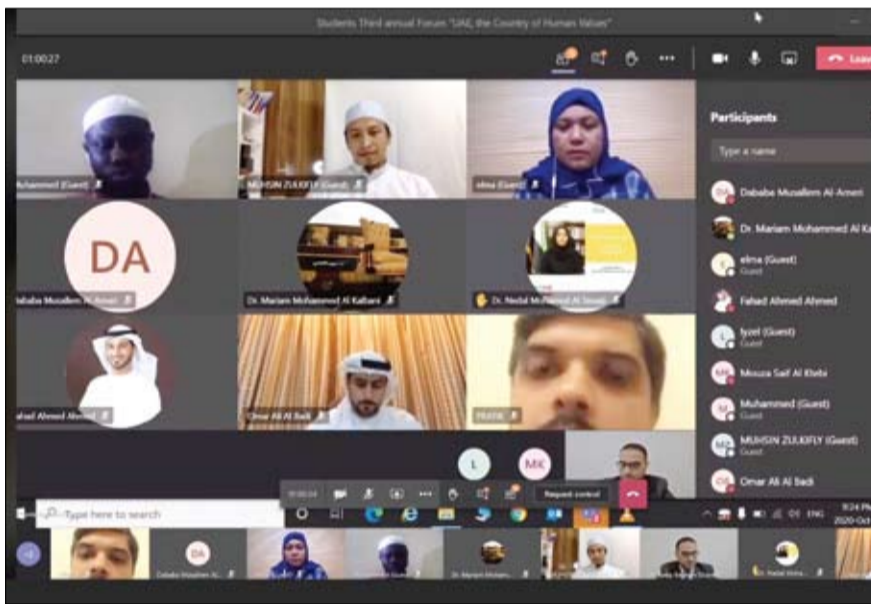


حضور شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

## إطلاق برنامج المحقق للفتنة العمرية من 10 - 14 سنة بمشاركة فريق إدارة مسرح الجريمة

•• العين - الفجر

أطلقت جمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل بالتعاون مع إدارة مسرح الجريمة - قسم شؤون مسرح الجريمة - العين برنامج المحقق للفتنة العمرية من 10 - 14 سنة عبر تقديم برنامج من الورش التدريبية للمشاركين بطرح مشكلة تحتاج للبحث والتفكير والتحليل للوصول إلى الحقيقة وفك اللغز على يد الطفل الذكي بعد تمكينه من وسائل وطرق التحليل والاستنتاج والوصول للحل وفق الخطوات التي يسلكها المحقق للبحث عن مرتكب الخطأ أو الجريمة والوصول إليه مستخدماً كافة أدوات البحث الذكي والمنطقية ، هذا وقد انطلق البرنامج بأول ورشة الثلاثاء 6-10-2020 عبر منصة تميز بحضور الشقيقة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس الإدارة و فريق عمل إدارة مسرح الجريمة من كل من المساعد أول عيسى الزرعوني والمساعد أول تعبئة العفاري والمساعد أحمد عبدالله ، والجدير بالذكر أن برنامج المحقق جاء برؤية رئيس مجلس الإدارة واهتمامها بإطلاق برامج تعزز من خصوبة الطفل وتكثيف عن قدراته ومواهبه ،وتضمن اللقاء التركيز الأول على التعرف بمسرح الجريمة والأدوات المستخدمة أثناء التحقيق فيما جاء اللقاء الثاني الثلاثاء 13 أكتوبر 2020 بتعريف المشاركين بالبرصمات فيما ينتظر أن يكون الثالث حول DNA ويستمر البرنامج حتى خريجه الدفعة الأولى بعد التطبيق العملي للبرنامج للبرنامج الثاني والذي تشرّف عليه إدارة الطوارئ والسلامة العامة خلال شهر نوفمبر تم البرنامج الثالث خلال شهر ديسمبر 2020 مع إدارة مرور العين لتختتم الدورة الأولى مع إدارة الدفاع المدني.



## ملتقى الطلاب السنوي الثالث إمارات القيم في زايد للثقافة الإسلامية

•• العين - الفجر

نظمت دار زايد للثقافة الإسلامية ملتقى الطلاب السنوي الثالث افتراضياً تحت عنوان "إمارات القيم" للعام الثالث على التوالي كرسالة من طلاب الدار يعكسون فيها ما تعلموه من قيم نبيلة في بيئة متلاحمة اجتماعياً. ويعتبر هذا الملتقى الافتراضي منصة لطلبة الدار للتعبير عن خلال مشاريع تخرجهم عن القيم الإسلامية التي لوسها في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة التي يعيش على أرضها أكثر من 200 جنسية تربط بينهم



هو ثمرة للرؤية الحكيمة والنظرة الإنسانية للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه- ومتابعة حثيثة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله -وتابعه وولي عهده وإخوانه حكام الإمارات، حيث أضحت الإمارات واحة سلام وأمن وتعاون وتعايش وحضارة في شتى مجالات الحياة. وفي ختام الملتقى الافتراضي قامت الدكتورة نضال الطنجي بتكريم جميع الفرق المشاركة بمشاريع التخرج، وتقديم الشكر لطلبة وأساتذة الدار.

جسور التسامح والسلام المجتمعي، ويعمل الملتقى على رفع كفاءة طلاب الدار العلمية. وتم نقل وقائع الملتقى الطلابي في المنصة الإلكترونية للدار عبر مايكروسوفت تيمز والبيت المباشر عبر صفحة الدار الرسمية على الفيس بوك واليوتيوب، ووصل عدد الحضور الافتراضي إلى ألف مشاهدة. وتناول الملتقى عدد أربع محاور شملت العناوين التالية "العطاء قصة شعب"، و "التلاحم المجتمعي وديناميكية التماسك والرافهة"، و "العدل والرخاء الإنساني"، إلى جانب "التسامح قيمة إنسانية وممارسة إماراتية". وأكدت د.



## يقدم البرنامج فعاليات افتراضية تسلط الضوء على الممارسات الإبداعية لفنانين عالميين

## جوجنهايم أبوظبي يكشف عن برنامجها الافتراضي الجديد في انتظار المستقبل

•• أبوظبي- الفجر

توسعت خلالها موري في شرح ممارساتها الفنية ورواياتها السامية وجماليتها، إلى جانب دورها الإبداعي ككاتبة سيناريو وفيلمها "صلاة الكاهن" (Miko) ويختتم برنامج "في انتظار المستقبل"، بيت حي عبر الإنترنت، في 24 نوفمبر القادم، في تمام الساعة 7 مساءً، حيث تقدم سلمى وسفيان ويسبي عرضاً أدائياً بعنوان "وجدان"، الذي يستجوب مفاهيمنا عن الهوية والمجتمع والتواصل الاجتماعي، جامعا جميع أنحاء العالم. جميع الفنانين من جميع أنحاء العالم، جميع جلسات وفعاليات "في انتظار المستقبل" سيتم عرضها على قناة ثقافة أبوظبي على منصة يوتيوب.

المرحلة غير المسبوقة من التغيير حول العالم. كما أنه يشجع الجماهير على التأمل في الأساليب التي يتبعها الفنانين للتعبير عن أفكارهم حول المستقبل عبر الفنون التشكيلية والأدائية". وأضافت القاسمي: "نعتبر هذه السلسلة إضافة قيمة إلى البرامج العامة التي يقدمها جوجنهايم أبوظبي، والتي تهدف إلى عرض أعمال من مجموعة جوجنهايم أبوظبي الفنية الدائمة للجمهور".  
انطلق البرنامج يوم الثلاثاء، 13 أكتوبر، جلسة حوارية مع الفنانة ماريكو موري وألكساندرا مونرو، مديرة شؤون التنظيم في جوجنهايم أبوظبي، وكبيرة المسقن الفنينين بقسم الفن الآسيوي، متحف ومؤسسة سولومون آر جوجنهايم، حيث

التواصل البشري والتفكير التصالحي للجماهير.  
تتناول السلسلة الافتراضية أعمال الفنانة متعددة التخصصات ماريكو موري، والفنان البصري كمران يوسف زاده (وي.زي.كامي)، إلى جانب فناني الأداء، سلمى وسفيان ويسبي، حيث يستكشف البرنامج كيف يوظف الفنانون المفاهيم الروحية في فنهم، والأساليب التي يتبعونها في أعمالهم لنقل هذه المفاهيم التي تتجلى في الوحدة والسمو. ومن جانبها قالت ميساء القاسمي، مدير أول مشروع جوجنهايم أبوظبي، "يعد برنامج "في انتظار المستقبل" فرصة قيمة لإعادة التفكير والتواصل مع المجتمع والعمل الجماعي خلال هذه

## المكتبة العربية بجامعة نيويورك أبوظبي تصدر كتاب "لم أشتد عشق الإنسان لهذا العالم"

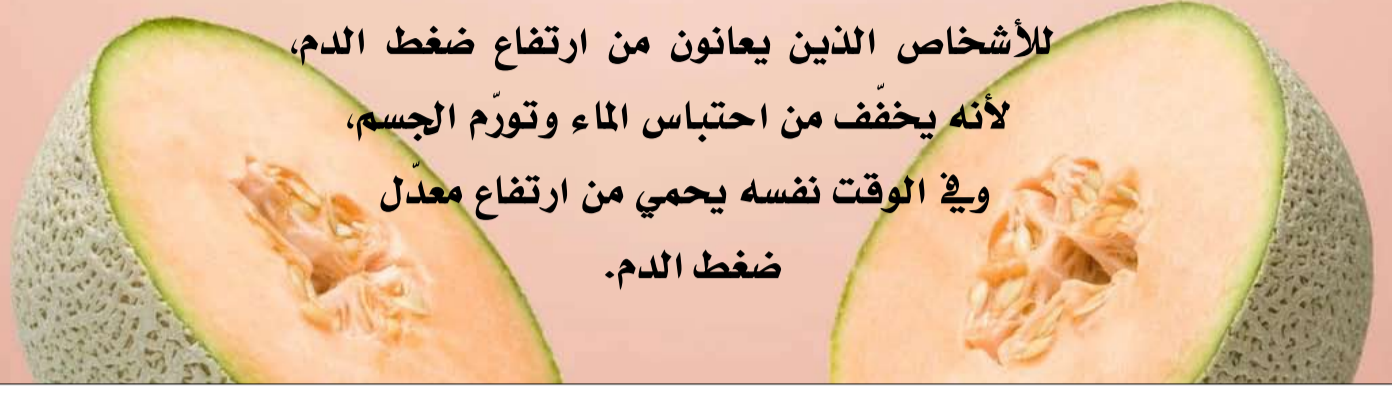
•• أبوظبي - الفجر

أصدرت المكتبة العربية في جامعة نيويورك أبوظبي كتاباً جديداً بعنوان "لم أشتد عشق الإنسان لهذا العالم"، مختارات من الهوامل والشوامل، أبو حيان التوحيدي يسأل وأبو علي مسكويه يجيب، "للأديب أبو حيان التوحيدي (ت 414-1023)، إلى الفيلسوف والمؤرخ أبي علي مسكويه (ت 412-1030)، حيث يجمع الكتاب اختيارات بلال الأرفه ني وإيناس خنسة، أستاذي الأدب العربي في الجامعة الأميركية في بيروت، ويتضمن رسومات للفنان ورد الخلف، وهو من توزيع مكتبة الجامعة. ويتيمز كتاب "الهوامل والشوامل" بأن له مؤلفين، أديب يسأل وفيلسوف مؤرخ يجيب، حيث يسجل الكتاب مجموعة واسعة من أسئلة تطل جوانب فلسفية وعقدية لغوية وعلمية وجهها الأديب أبو حيان التوحيدي (ت 412-1030)، إلى الفيلسوف والمؤرخ أبي علي مسكويه (ت 412-1030). ويشار إلى أن كليهما يُعدان من أبرز الساهمين في ازدهار الحياة الثقافية والفكرية التي عرفها العالم الإسلامي خلال فترة الحكم البويهي في القرن الرابع للهجرة-العاشر للميلاد. وتشكل هذه الرسائل بين التوحيدي ومسكويه مرآة لسجلات ذلك العصر واهتماماته، وتعكس روح التفكير العقلاني التي وسمت حركته. ويتألف الكتاب من ثلاثة محاور، حيث يأتي المحور الأول تحت عنوان "أسئلة مقارنة"، ويشتمل على مقارنات بين عدد من الأضداد في الكون، مثل الفرق بين الكهولة والشباب، والاختيار والجبر، والتأنيث والتذكير، والقلم واللسان، والنثر والشعر وغيرها من الأضداد المتنوعة في هذا العالم. أما المحور الثاني فهو "الإنسان والعشق والنقص"، ويتضمن أبواباً في أحوال الإنسان وفضائله وسنائه ورغباته، وينتهي هذا المحور بباب تحت عنوان "عشق الإنسان للعالم"، وهو العنوان الذي اختاره الباحثان لمجموعة المختارات بأكملها. ويتناول المحور الثالث "مسائل جدلية"، كالاختيار والجبر وتفاضل النثر والشعر. ويؤكد الأرفه ني وخنسة في مقدمة كتابهما أن الحوار مع "نصوص التراث لن ينقطع، ولن ينتهي، وأن تلك النصوص، بكافة أجناسها، كتبت لقراء عصرها، أي لدائمة غير دافقتنا، جمالياً وتاريخياً، فكيف لنا لدائمتنا المعاصرة الآن أن نتعامل مع سيقاتها، وحالاتها الخاصة، وقيمها، وخصوصية مرحلتها؟ ويقول الباحثان في مقدمة كتابهما: "رغبنا في أن نختر من المختارات الكلاسيكية، لها بعدان: الأول نابع من نزعة مشاركة العوالم التي نعشقا في عملنا كأكاديميين، والثاني نابع من احترامنا لغنى التراث الأدبي العربي الذي نرجو جميعاً أن يبقى في إطار وعينا الثقافي وجزءاً من هويتنا المعرفية. ومن جانبها، قال فليب كينيدي، المحرر العام للمكتبة العربية التابعة لمعهد جامعة نيويورك أبوظبي: "إن الأدب العربي لديه الكثير ليقدمه لشتى الأعمار، وأن المكتبة العربية الناشئة تسعى إلى زيادة تعلق فئة الناشئة بالتراث العربي ليكون جزءاً من هويتهم ويشغل حيزاً من تفكيرهم". ويشار إلى أنه تم نشر الكتاب ضمن سلسلة المكتبة العربية للناشئة، وهي مبادرة من المكتبة العربية التابعة لمعهد جامعة نيويورك أبوظبي، في سياق اهتمامها بتقديم الأدب العربي للناشئة والفرائ المعاصر عموماً. وتبنت هذه السلسلة مقاربة المكتبة العربية لإحياء التراث واستعادته بأجاسه وقيماته المتنوعة والمختلفة من منظور تفاعلي يتيح الاحتفال بقرارة التراث كقرصنة حيوية للدهول في التجريب والابتكار على المستويين الشخصي والمعرفي.

# منوعات الغذاء

23

فوائد الشمام الصحية لا تثمن... فالشمام، والمعروف أيضاً باسم البطيخ الأصفر، يحتوي على نسبة عالية من الفيتامين A أو الـ "بيتا كاروتين"، وعلى نسبة ضئيلة من الصوديوم. وهو غني بالبوتاسيوم، لذلك يُنصح بتناوله للأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم، لأنه يخفف من احتباس الماء وتورم الجسم، وفي الوقت نفسه يحمي من ارتفاع معدل ضغط الدم.



يُنصح بتناوله للأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم

## الشمام . . فوائد صحية تجعلكم تكثرون من تناوله



من الفاكهة بكثرة على اطلاع تام بفوائده الغذائية المتنوعة، لأن كمية الماء الموجودة فيه تضمن أن يكون الجسم رطباً ومنتعشاً.

### فوائد الشمام للبشرة والمناعة رائعة

وتضيف الاختصاصية جانيث قائلة: "للشمام دور فعال في تجديد البشرة والكولاجين، من خلال احتوائه على نسبة مرتفعة من الفيتامين سي C وهو مفيد جداً للمفاصل ويساهم في تقوية جهاز المناعة. كما يحتوي على نسبة عالية جداً من هذا الفيتامين، الذي يعتبر ضرورياً لكل الأشخاص الذين يعانون من مشاكل في الجهاز الهضمي، حيث من المهم تناول على الأقل قطعة واحدة يومياً من الشمام. وبالنسبة للأشخاص المصابين بمرض السكري بمعدل مرتفع فعليهم تناوله باعتدال لتجنب الضرر، وللإستفادة من فوائده الغذائية كونه فاكهة موسمية".

"الشمام يحتوي على نسبة مرتفعة من الفولات والفيتامين ك K المفيدة جداً لصحة الدم وصحة العظام، لذلك من الضروري الاستفادة من هذا الموسم وتناول الشمام، للمساهمة في زيادة الكريات الحمراء التي من خلالها يتم ضخ الدم للجسم.

للأشخاص الذين يعانون من مشاكل سيلان الدم لا بد من التخفيف من تناول الشمام، أما إذا كانوا يعانون من مشاكل تتجمد الدم، فأنصحهم بتناوله للفوائد الصحية الكثيرة التي يحتويها من فيتامين K.

أما بالنسبة للأشخاص الذين يشعرون خلال فترة الصيف بالجفاف والعطش، لعدم شربهم كميات كافية من الماء، فأنصحهم بتناول الشمام لأنه قادر على تأمين الترطيب والانتعاش للجسم والتخفيف من الجفاف. وفي معظم الأحيان نلاحظ أن الأشخاص الذين يتناولون هذا النوع

### فوائد الشمام الصحية بالتفصيل

- يحتوي على الألياف والسوائل وقليل السعرات الحرارية. - يساهم في المساعدة على خسارة الوزن والسيطرة عليه بزيادة الاحساس بالشبع عند تناوله كوجبة خفيفة. - يساهم محتوى الشمام العالي بالمياه في إمداد الجسم بما يوصى بتناوله خلال الصيف من المياه. - يساهم محتواه من المعادن المهمة في الوقاية من الجفاف الذي يمكن أن يرتفع مع ارتفاع درجات الحرارة خلال هذا الفصل. - أظهرت بعض الدراسات أن الأشخاص الذين يتناولون بعض المغذيات بشكل مستمر قد يكونون أقل عرضة لتطوير مرض الربو بالمقارنة مع غيرهم، وأشهرها الـ "بيتا كاروتين" beta carotene الموجودة في الشمام، الجزر والخضار الورقية الخضراء.

- غني جداً بالفيتامين سي C.

- يحتوي الشمام على مادة الكولين Choline التي تعتبر واحدة من مضادات الالتهاب القوية، وهو يساعد في الحفاظ على غشاء الخلية، ويساعد على تعزيز عملية امتصاص الدهون في الجسم. كما وأن هذه المادة مهمة لحركة العضلات

- يعزز عملية الهضم بسبب محتواه العالي من الألياف الغذائية ويحمي من الإمساك.

- البوتاسيوم: الألياف الغذائية، الفيتامين سي C والكولين كلها مواد مهمة في السيطرة على ضغط الدم، ويحتوي الشمام بكثرة على هذه المواد، خاصة وأن البوتاسيوم يعتبر أهم هذه المواد لأنه يحافظ على توازن السوائل والمعادن في الجسم، كما يعمل على ترخية الشرايين وضبط مستويات ضغط الدم، وبالتالي المحافظة على صحة القلب والشرايين والوقاية من السكتات الدماغية والجلطات. كما يساعد البوتاسيوم على تعزيز صحة العظام ومنع تكون حصوات الكلى.

- يحتوي على مضادات الأكسدة القوية لأنه يساهم في الحفاظ على الخلايا ومنع تلفها وضررها.

- قد تُصح المرأة الحامل بتناول الشمام بكميات معتدلة ومحسوبة، مع ما يلزمها من سعرات حرارية وحمض فواكه خلال اليوم. فهو وجبة خفيفة مثالية يمد الجسم بمجموعة مهمة من العناصر والمعادن والفيتامينات، التي قد تساهم في الحفاظ على صحتها وعلى صحة جنينها، ووقايتها من الإصابة ببعض المشاكل. فمثلاً يحتوي الشمام العالي من المياه والمعادن والألياف يساهم في الوقاية من الإمساك، بينما محتواه من البوتاسيوم يقلل من خطر الإصابة بالتهنجات العظمية، أما الكولين فهو يساهم في التغلب على صعوبة النوم.

- يحتوي الشمام على كمية عالية من المياه التي تساعد في مكافحة الجفاف وتقليل الشعور بالعطش وحز الصيف.



## كيف تخفف آلام الظهر الناتجة عن العمل من المنزل؟

وتقول: "تناول الأدوية المضادة للالتهابات غير الستيرويدية التي لا تستلزم وصفة طبية (على سبيل المثال الإيبوبروفين)، إذا كنت بحاجة إلى تخفيف الألم. وربما لا يعمل الباراسيتامول وحده بشكل جيد لمعالجة ألم الظهر. ويجب أن تأخذ هذه الأدوية لفترة قصيرة فقط، وليس لآلام الظهر طويلة الأمد".

وأضافت: "قد ترغب في تجربة استخدام علاجات الحرارة أو البرودة على ظهرك. وتذكر عدم وضع الثلج مباشرة على بشرتك".

وأشارت إلى أنه: "من المفيد النوم مع وضع وسادة صغيرة بين ركبتيك، إذا كنت تنام على الجانب. أو مع بعض وسائد صلبة تحت الركبتين، إذا كنت تنام على ظهرك".

نشطا دون الضغط عليه كثيراً".

وتشرح التمرين قائلة: "استلق على ظهرك، وركبتك مثنيتان، وقدمك مسطحتان على الأرض وأصابع اليدين على الصدين، وافتح المرفقين بشكل واسع. ثم خذ شهيقاً وأثناء الزفير ارفع الرأس والكتفين بعيداً عن الأرض عن طريق تحريك ضلوعك نحو وركبك".

وتابعت: "استنشق عندئذ، وفي الزفير أنزل نفسك ببطء إلى وضع البداية. وأثناء قيامك بذلك، حافظ على منطقة الحوض ثابتة، والأهم أن تقوم بالتمرين ببطء".

وتقدم الخبيرة بعض النصائح الإضافية، جنباً إلى جنب مع الحفاظ على النشاط، للمساعدة في تخفيف آلام أسفل الظهر.

تضغط برفق على الأرض للمساعدة في الحفاظ على أسفل الظهر محايداً".

وأضافت: "تنفس ونشط عضلات البطن وعند الزفير ارفع يديك ورأسك وصدرك برفق بعيداً عن الأرض حتى يصبح جسمك في خط منخفض طويل. ثم استنشق الهواء وأنت في تلك الوضعية ومع الزفير ابدأ بالنزول إلى الأرض ببطء".

وتابعت: "التمرين لا يهدف إلى الوصول إلى ارتفاع يشبه الانحناء الخلفي، ويجب ألا ترتفع ساقيك عن الأرض، فأنت تهدف إلى الحصول على خط مستقيم طويل مع عمودك الفقري".

ألم الظهر هو تجربة مؤلمة يشعر بها الجميع تقريباً في مرحلة ما من حياتهم. وسجلت هذه الحالة ارتفاعاً واضحاً بسبب ظروف العمل السيئة في المنزل جراء جائحة كورونا. ومع معظم العمل من المنزل، فقد انتهى الروتين المعتاد المتمثل في الحصول على مكتب ومساحة عمل مناسبين. وعلى هذا النحو، قد يجد الكثيرون أن آلام الظهر أصبحت مرضاً دائماً، ما يطرح تساؤلات حول كيفية التعامل مع هذا الألم ومتى يمكن أن يكون أكثر خطورة؟

وفي هذا السياق، تحدثت هولي غرانت، المدربة ومؤسسة Pilates PT، حصرياً مع موقع "إكسبريس" البريطاني، لتقديم رؤيتها حول كيفية تخفيف آلام الظهر الناتجة عن العمل من المنزل.



### -تمديد السلسلة الخلفية:

أشارت هولي إلى أن: "هذا التمدد يساعد على إرخاء العضلات في الجزء الخلفي من الجسم وهو مثالي لأولئك الذين يعانون من ألم شديد في مؤخرة عنقهم من النظر إلى شاشات أجهزة الكمبيوتر".

وتوضح هولي: "ابدأ بالوقوف مع المبادعة بين القدمين والركبتين. من ثم قم بالانحناء إلى الأسفل بدءاً بمقدمة الرأس، ببطء شديد، حتى تصبح يداك قريبة من الأرض قدر الإمكان دون ثني ركبتيك. وبمجرد أن تلمس أصابعك الأرض، ضع يديك على مؤخرة الرأس واضد ر ساقيك واستخدم وزن ذراعيك لسحب رأسك برفق نحو ركبتيك".

وتابعت: "يجب أن تشعر بتمدد شديد في الجزء الخلفي من الجسم، لا سيما في المكان الذي تكون فيه أكثر ضيقاً".

-إعداد البيطن:

تقول هولي: "هذا هو أحد أفضل تمارين الإحماء لعضلات البطن ويساعد في الحفاظ على القلب



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
٢٠٢٠/١١/١١ ١٥٧٢/٢٠٢٠/١١ مدني جزئي

**تفاصيل الإعلان بالنشر**  
إلى المدعي عليه : ١- جوزف جورج باخوس  
مجهول محل الإقامة  
بما ان المدعي : حمدان الشامسي للمحاماة والاستشارات القانونية  
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٩٨,٧٧٧) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام  
وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١٠/٢٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في الاستئناف رقم ٩٧٢/٢٠٢٠/٢٠٠ استئناف مدني

موضوع الاستئناف: استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٠٩/٢٠٢٠ مدني جزئي والرسوم والصاريف والاتعاب

طالب الإعلان : عبدالرحمن كالاتا موسى حاجي - صفته بالقضيه : مستأنف ويمثله : فتحيحة محمد بروج فوراي - صفته بالقضيه : وكيل  
المطوب إعلانة : ١- سامين عباس نقوي سيد افا نقوي - صفته بالقضيه : الخصم الدخل. مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٠٩ مدني جزئي وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١٠/٢٠ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
٢٠٢٠/١١/١٨ ٤٠٨/٢٠١٩/١٨ عقاري جزئي

**تفاصيل الإعلان بالنشر**  
إلى المدعي عليه : ١- هيكتور هولدينجز ليميتد  
مجهول محل الإقامة  
بما ان المدعي : حنان بنت قاسم بن عثمان القصبي  
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليهما بالتضامن لدفع مبلغ وقدره (١٠٤,٦٢٧) درهم والرسوم والصاريف  
وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/١١/٤ الساعة ١٠:٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
٢٧١٧/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

**تفاصيل الإعلان بالنشر**  
إلى المدعي عليه : ١- شفيق أنور محمد أنور ٢- اياكاس للمحاسبة والتدقيق  
مجهول محل الإقامة  
بما ان المدعي : معمم وكافيه بيكولو موندو فيو د.م.م  
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن بمبلغ وقدره (٥٠٠,٠٠٠) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والصاريف والاتعاب  
وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/١٠/٢١ الساعة ١٠:٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٢٩٤/٢٠٢٠/٢٠ امر اداء

موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (٢٦٨,٠٧٢) درهم بالإضافة الى الفائدة بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والرسوم والصاريف طالب الإعلان : شركة الهدبية للتجارة - فرع دبي ويمثله : محمد بن عبد الحسن بن عبدالله الخليل - صفته بالقضيه : مدعي  
المطوب إعلانة : ١- شركة تي ارام العالمية للتجارة ش.ذ.م.م - صفته بالقضيه : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٠٩/أولا بإصدار العند التجاري (٢١٧٨٨) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العمل بلا كفالة  
طالب الإعلان / ١- اذرة الإمارات ذ.م.م - صفته بالقضيه : مدعي  
موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٠٩/أولا بإصدار العند التجاري (٢١٧٨٨) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العمل بلا كفالة  
الساعة ٨:٣٠ من قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ١٧١٦/٢٠٢٠/١١ مدني جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢١٧٨٨) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العمل بلا كفالة  
طالب الإعلان / ١- اذرة الإمارات ذ.م.م - صفته بالقضيه : مدعي  
موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٠٩/أولا بإصدار العند التجاري (٢١٧٨٨) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العمل بلا كفالة  
الساعة ٨:٣٠ من قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في التنفيذ رقم ٦٤٠٢/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٩/١٧٨٦ تجاري كئي بسداد المبلغ المذكور في فقره ( ٢٣٥٥٠٥٣,٥٠٠ درهم) شاملا للرسوم والصاريف  
طالب الإعلان : طيسكو للمقاولات الفنية ذ.م.م - صفته بالقضيه : طالب التنفيذ ويمثله : خليفة عبدالله سعيد عبدالله بن مويين الكعبي - صفته بالقضيه : وكيل  
المطوب إعلانة : ١- ديولومات الهندسية ذ.م.م - صفته بالقضيه : منفذ ضده  
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره ( ٢٣٥٥٠٥٣,٥٠٠ درهم) الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**

**تفاصيل الإعلان بالنشر**  
إلى المدعي عليه : ١- محمد فهد سالم صيدان العتيبي  
مجهول محل الإقامة  
بما ان المدعي : جمال لطفي كامل ابو الوفا  
ويمثله : مريم احمد سالم مسلم الحرمي  
قد أقام عليك الدعوى وموضوعها قبول الدعوى شكلا - الزام المدعي عليه بسداد مبلغ (٢٦٧٠٠٠) درهم للمدعي مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام - الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف وتعاب ااتب المحامه  
وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٢ الساعة ١٠:٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٥٩٠٧/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الامر بالمبلغ وقدره (مائة واربعه وتسعون الف وخمسةمئة درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العمل بلا كفالة  
طالب الإعلان / ١- علي هاشم عولي الصالبي - صفته بالقضيه : مدعي  
المطوب إعلانهم: ١- جولده ايه ايه ايه.م - اندري جاونشير ٢- مو موسى نيكو كونساري ٣- جولده ايه ايه ايه.م.د.م - مجهول محل الإقامة  
بما ان الطالب التنفيذ/ زليجو سركو بوتونجوك  
ويمثله / محمد مرتضى يعقوب مرتضى برهان الهاشمي  
قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٨٧٣٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة  
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٦١٥٩/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٨٩٥٠) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العمل بلا كفالة  
طالب الإعلان / ١- شركة سيد يار محمد لتجارة الديزل ذ.م.م - صفته بالقضيه : مدعي  
المطوب إعلانهم: ١- منترا جوسف جوجي - صفته بالقضيه : المدعي عليه  
موضوع الإعلان : بموجب قرار المحكمة الصادر بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٢٣ تاريخ اصدار قرار التكليف بالوفاء - بتكليفك بالوفاء في الدعوى المذكورة اعلاه فانت مكلف بسداد مبلغ وقدره (٨٩٥٠) درهم فقط للمدعي او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٩٤٩١/٢٠٢٠/١٢ عمالي جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة باستحقاق عماليه وقدره (١١٨,٥٠٠) درهم وشركه عودة لوطن بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والرسوم والصاريف وتعاب ااتب المحامه رقم الشئوي MB205237336AE  
طالب الإعلان / ١- امامه عبدلتي وهبة احمد - صفته بالقضيه : مدعي  
المطوب إعلانهم: ١- علي الحاج خلدون المجرير - صفته بالقضيه : المدعي عليه  
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باستحقاق عماليه وقدره (١١٨,٥٠٠) درهم وشركه عودة لوطن بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والرسوم والصاريف وتعاب ااتب المحامه رقم الشئوي MB205237336AE.  
وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٩ الساعة ١١:٠٠ من قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٦٥٢٢/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (مائة واربعه وتسعون الف وخمسةمئة درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العمل بلا كفالة  
طالب الإعلان / ١- علي هاشم عولي الصالبي - صفته بالقضيه : مدعي  
المطوب إعلانهم: ١- جولده ايه ايه ايه.م - اندري جاونشير ٢- مو موسى نيكو كونساري ٣- صنتهم بالقضيه : المدعي عليهم - مجهول محل الإقامة  
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (مائة واربعه وتسعون الف وخمسةمئة درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العمل بلا كفالة .  
وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٢ الساعة ١٠:٣٠ من قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بحكم بالنشر**  
في الدعوى رقم ١٥١٨/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٤٠,٤١٠) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام  
طالب الإعلان / ١- مصرف الامارات الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - صفته بالقضيه : مدعي  
المطوب إعلانة : ١- حمد ناصر فرح ربيع مقراف الفلاسي - صفته بالقضيه : المدعي عليه  
موضوع الإعلان : لعلكم بان المحكمة حكمت بطلبها المتقدمة بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح مصرف الامارات الاسلامي (شركة مساهمة عامة) بالزام المدعي عليه بان يؤدي لئيلك المدعي (مصرف الامارات الاسلامي) مبلغ (٢٤٠,٤١٠) درهم والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية ٢٠٢٠/٧/٢٢ والزامته بالصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل ااتب المحامه - حكما بمثابة العنودي قبلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سيد ابا مكتوم حاكم دبي وثلث علنا  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٨٦٤/٢٠٢٠/١٨ عقاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بفسخ عقد البيع المرقع: ١٠١٥/٩/٢١ بشراء الوحدة رقم E18-01-106 موضوع الدعوى والزام المدعي عليها بالتضامن بان يؤدي فواتر المدعي عليه وقدره (٧٩٠٠٨) درهم والزام المدعي عليها بالتضامن بان يؤدي فواتر المدعي عليه وقدره (٧٩٠٠٨) درهم مع الزامهما بالتضامن بان يؤدي فواتر المدعي عليه وقدره (٧٩٠٠٨) درهم مع الزامهما بالتضامن بان يؤدي فواتر المدعي عليه وقدره (٧٩٠٠٨) درهم والزام المدعي عليها بالتضامن بان يؤدي فواتر المدعي عليه وقدره (٧٩٠٠٨) درهم مع الزامهما بالتضامن بان يؤدي فواتر المدعي عليه وقدره (٧٩٠٠٨) درهم كضمان على الاجراءات بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٧٧٩/٢٠٢٠/٦٠ امر اداء

موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (٩٨٨٤) درهم والرسوم والصاريف  
طالب الإعلان : حسام صالح - صفته بالقضيه : مدعي  
المطوب إعلانة : ١- جمال خليل حسين يوسف - صفته بالقضيه : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٩/١٠ بالزام المدعي عليه/ جمال خليل حسين يوسف بان يؤدي للمدعي/ حسام صالح مبلغ (٩٨٨٤) درهم والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل ااتب الحامه، ولكم الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوما من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٦٢٢٢/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
تفاصيل الإعلان بالنشر  
إلى المدفد ضده : ١- شركة سيدكو للمقاولات العامة ش.ذ.م.م فرع دبي  
مجهول محل الإقامة  
بما ان الطالب التنفيذ/ ردي مكس ياطون ش.ذ.م.م  
ويمثله / محمد مرتضى يعقوب مرتضى برهان الهاشمي  
قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٢١٣٨٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة  
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

**وزارة العدل**  
**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**

المرجع : ٢٠٢٠-١٤/٣٣  
ليكن معلوما للجميع بان السيد/ جنيد محمد صالح محمد الياس الجنسية:بنغلاديش يحمل جواز سفر رقم EA0989358 يرغب في البيع والتنازل عن حصته اليالغه ٥٠٪ وذلك الى السيد:محمد راشد صديقو احمد صديقو الجنسية بنغلاديش يحمل جواز سفر رقم: BE072213١ في الرخصة (كافيتريا ركن الريم) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٧٥٢٣٨٧) والصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية - خروج شريك ودخول اخر وعملابنص المادة (١٤) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل - فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض على ذلك عليه اتباع السبل القانوني حيال ذلك.  
الكاتب العدل  
مركز الصقر لخدمات رجال الاعمال

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في التنفيذ رقم ٦٠٩٠/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠٢٠/٧/٢٠٢٠ امر اداء، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (١٠٥,٩١٦) درهم شاملا للرسوم والصاريف  
طالب الإعلان : شركة الغاز المتحدة - يونيفاز ذ.م.م - صفته بالقضيه : طالب التنفيذ ويمثله: شيخة احمد عبدالله سلطان - صفته بالقضيه : وكيل  
المطوب إعلانة : ١- اشرف ارهوني كاندي - صفته بالقضيه : منفذ ضده  
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (١٠٥,٩١٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان أمر اداء بالنشر**  
٢٠٢٠/١١/٢٠ ٢٤٦٦/٢٠٢٠/٦٠ امر اداء

تفاصيل الإعلان بالنشر  
إلى المدعي عليه : ١- قرطاسية النجمة ش.ذ.م.م - احمد علي مرتضى  
مجهول محل الإقامة  
بما ان المدعي / بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.م  
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٩/١٨ بالزام المدعي عليها/ قرطاسية النجمة ش.ذ.م.م و احمد علي مرتضى بان يؤديا بالتضامن للمدعي/ بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.م مبلغ (٢٤٦,٧٣٠,٠٠٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق في: ٢٠١٨/١٠/٢٠ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل ااتب الحامه - ولكم الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوما من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**  
في التنفيذ رقم ٤٢٥٩/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ١٧٨٤/٢٠١٩ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفد به وقدره ( ٣٢٠,١٧٠ درهم) شاملا للرسوم والصاريف  
طالب الإعلان : مصرف الامارات الاسلامي مساهمة عامة - صفته بالقضيه : طالب التنفيذ - ويمثله : عبدالعظيم حبيب منصور بن حرز - صفته بالقضيه : وكيل  
المطوب إعلانها : ١- سالم حمد سلطان حمد العامري بصفته ضامن شخصي لشرايح العين الدولية ذ.م.م - مكتب العين لتدقيق الحسابات - صفتها بالقضيه : منفذ ضدها  
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٣٢٠,١٧٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

**وزارة العدل**  
**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**

المرجع : ٦٨٩  
ليكن معلوما للجميع بان السيد/ نيراج كومار اواديش اباديا - هندي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها اليالغه ١٠٠٪ وذلك الى السيد/ شيك عبدالله ثامبي مارياكيابار - هندي الجنسية في مطعم (مطعم سماء ميلة) تأسست في امانة الشارقة برخصة رقم ٧٤٢٣٨٧ والصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة وعملابنص المادة (١٤) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل - فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض على ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباع الاجراءات القانونية.  
الكاتب العدل  
الصناعة ٥/الاجازات

**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**  
**الكاتب العدل - خورفكان**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان**

تقدم لي انا الكاتب العدل بادرة الكاتب العدل والتصديقات - خورفكان :  
السيد/ علي مبارك علي نعيم الشحي ، الجنسية الامارات  
وطلب التصديق على محرر يتضمن (تنازل) عن حصته اليالغه ١٠٠٪ في الاسم التجاري:بقالة المديني ، نشاط الرخصة بقالة ، والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان رخصة تجارية رقم: ٥١٤٢٨٨ الصادر بتاريخ: ٢٠٢٠/٥/٢٨ في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان ، الى السيد/علي خميس علي خميس الكعبي ، الجنسية: الامارات ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
مكتب الكاتب العدل خورفكان  
د . عائشة محمد علي

**الفجر**

**اعلان بالنشر لحضور اجتماع الخبرة الهندسية**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**في الدعوى رقم: ٢٠٢٠/٣٨٤/٢٠٢٠ تجاري جزئي لدى محكمة دبي الابتدائية المؤجرة**

معرفة من المدعية: كورولا للاعمال والكهروميكانيكية ش.ذ.م.م.  
ضد المدعي عليه: ١- عبدالله احمد محمد عبدالرحمن الحجابي  
على المدعي عليه الثاني او من يمثله الحضور شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لاجتماع الخبرة المقرر عنده في مكتب الخبير الكائن في دبي/ديرة/ام رمول/اميني الموافق ٢٠٢٠/١٠/٢٠ وذلك في مكتب الخبير الكائن في دبي/ديرة/ام رمول/اميني الخزان طابق ٢/ مكتب ١٠٣ لتبعية للمأمورية المحددة من عدالة المحكمة بشأن مهمة الخبرة واستلام نسخة من مستندات الدعوى ودفع اطراف ، التواصل مع الخبير من خلال الهاتف المتحرك رقم: ٥٠٦٣٣٠٣٨٠  
خبير هندي  
زياد عبد الهادي زكريا

**وزارة العدل**  
**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

العدد ١٢٠٦٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
**اعلان بالنشر**

المرجع : ٢٠٢٠-١٤/٣٣  
ليكن معلوما للجميع بان السيدة/ اوشاباين اشوك كومار ساكر الجنسية: الهند يحمل جواز سفر رقم: M0363692 ترغب في البيع والتنازل عن حصتها اليالغه ١٠٠٪ وذلك الى السيد: مجيب الرحمن خان عبدالرحمن خان الجنسية الهند يحمل جواز سفر رقم: P7147183 في الرخصة (ارفا لصياغة الذهب) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٢١٨٠٩٤) الصادرة برخصة رقم ٧٤٢٣٨٧ والصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة وعملابنص المادة (١٤) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل - فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض على ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباع الاجراءات القانونية.  
الكاتب العدل  
مركز الصقر لخدمات رجال الاعمال

# العقار

## 25 بنك أبوظبي الأول يطلق سوقاً رقمياً عبر محفظة payit

•• أبوظبي-الفجر:

أطلق بنك أبوظبي الأول، أكبر بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة وأحد أكبر وأمن المؤسسات المالية في العالم، سوقاً رقمياً "Digital Marketplace" عبر محفظة payit الرقمية، والذي يتيح للشركات الصغيرة والمتوسطة عرض وبيع منتجاتهم والخدمات التي يقدمونها للقاعدة المتنامية من عملاء محفظة payit الرقمية عبر منصة ملائمة.

جاء إطلاق بنك أبوظبي الأول للسوق الرقمي ليمثل أسلوباً آخر للدفع لدعم قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة والمحلية والمستهلكين على حد سواء، وهي المنصة الأولى من نوعها في المنطقة التي يتم إطلاقها من قبل بنك. ويأتي ذلك استجابة إلى الحاجة إلى التكيف بسرعة مع التوجه للتسوق عبر الإنترنت بدلاً من المتاجر التقليدية، نتيجة لجائحة كورونا التي شكلت تحدياً كبيراً بالنسبة لهذا القطاع.

تشمل المنصة الجديدة باقة متنوعة من المنتجات والخدمات، مثل البقالة والأدوات الإلكترونية والأدوية والمتاجر المتخصصة والبرامج التعليمية وما إلى ذلك. ويوفر السوق كذلك وحدة خاصة بتحويل الرسوم؛ حيث يمكن للشركات مثل الصالات الرياضية أو المؤسسات التعليمية أو شركات التجار، تحصيل المدفوعات الدورية عبر محفظة payit الرقمية.

ويمكن للتجار إطلاق أعمالهم رقمياً عبر المنصة دون الحاجة إلى تكاليف تشغيلية، مع إمكانية الاستفادة من نظام إدارة الطلبات، والقدرة على جذب مبيعات جديدة، وأيضاً الاستفادة من برامج دعم التاجر الذي يشمل معدلات المعاملات التنافسية وتحليل البيانات والأنشطة الترويجية.

وتعليقاً على ذلك، قالت هناء الرستماني، نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة ورئيس قطاع الخدمات المصرفية للأفراد في بنك أبوظبي الأول: "نواصل التزامنا بدعم وتمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة والشركات المحلية من خلال حرصنا على الاستثمار في التكنولوجيا. وفي ظل تنامي الاقتصاد الرقمي، أصبح التحول إلى السوق الرقمي ضرورة ملحة في المنطقة، خاصة وأتينا ملتزمون بدعم توفير معاملات غير نقدية للعملاء بسهولة وأمان.."

## المركزي يسحب 10.9 مليار درهم

### سيولة فائضة من السوق خلال أغسطس

•• أبوظبي-وام:

بلغت قيمة السيولة الفائضة التي قام مصرف الإمارات المركزي بسحبها من السوق المحلي نحو 10.9 مليار درهم خلال شهر أغسطس من العام 2020 وذلك بحسب الأرقام الصادرة عن المصرف المركزي.

ويكس الحجم الكبير للسيولة التي جرى سحبها من السوق خلال شهر أغسطس الماضي مدى الفائض النقدي لدى الجهاز المصرفي الإماراتي مما استدعى تحرك المصرف المركزي لضمان استخدامها على النحو الذي يخدم السياسة النقدية في الدول والاقتصاد الوطني بشكل عام. وفي ظل عودة المصرف المركزي لسحب السيولة من السوق فقد ارتفع الإجمالي التراكمي لرصيد شهادات الإيداع إلى مستوى 157 مليار درهم تقريباً في نهاية أغسطس من العام الجاري مقارنة مع 146.1 مليار درهم في شهر يوليو من العام ذاته.

وتعتبر شهادات الإيداع إحدى أهم أدوات إدارة السياسة النقدية في دولة الإمارات والتي يتولى المصرف المركزي تنفيذها وتستهدف ضبط حركة النقد في السوق المحلي.

يشار إلى ان المصرف المركزي قام مع نهاية الربع الأول من العام الجاري بضخ سيولة كبيرة في الجهاز المصرفي لتلبية احتياجات السوق قبل أن يعود مجدداً لسحب جزء منها اعتباراً من يونيو الماضي.



فقدان جواز سفر	فقدان جواز سفر
فقد المدعو / فتحه محمد حسين ، اثيوبيا الجنسية - جواز سفره رقم (EP4793720) من يجده عليه تسليمه الى سفارة اثيوبيا او أقرب مركز شرطة	فقد المدعو / الما ماري توتينج كاناتو ، الفلبين الجنسية - جواز سفره رقم (P9853012A) من يجده عليه تسليمه الى سفارة الفلبين او أقرب مركز شرطة

## تمكين الكفاءات الوطنية وإشراكهم في صياغة الاستراتيجيات الاقتصادية

# الإمارات وصندوق النقد الدولي يضعان أطراً للشراكة في تطوير السياسات الاقتصادية

## ابن طوق: نعمل اليوم على بناء نموذج اقتصادي جديد للدولة... وسيكون للكوارث الوطنية المؤهلة دور رئيسي في تطويره

•• دبي - وام:



وسرعة استجابتها وجهودها لاحتواء تداعياتها على الصعيدين الصحي والاقتصادي. وأكدت أهمية تطوير قدرات الحكومات في مجال تحليل المعلومات وتوفيرها في الأوقات المطلوبة لتعزيز الأداء الحكومي وبناء سياسات استجابة فعالة وسريعة، مرحبة بفرص التعاون خلال المرحلة المقبلة مع دولة الإمارات في مجال تطوير السياسات والنماذج الاقتصادية.

وقالت إن هذه الشراكة النوعية بين دولة الإمارات وصندوق النقد الدولي تقدم مثلاً على ريادة الخطوات التي تتخذها الإمارات ونموذجاً يُحتذى به لحكومات ودول المنطقة.

عملية التعاليم الاقتصادية والتحول إلى نموذج الاقتصاد الجديد القائم على التكنولوجيا الحديثة وتطبيقات الثورة الصناعية الرابعة، وتعمل حكومة دولة الإمارات حالياً على تصميم وإطلاق مبادرات نوعية لدفع هذا التحول.. كما أكد أهمية الشراكات مع مؤسسات المجتمع الدولي وفي مقدمتها صندوق النقد الدولي لدعم جهودنا الحكومية في هذا الصدد.

ومن جانبها، أشادت كريستالينا جورجيفا مدير عام صندوق النقد الدولي، بالنموذج المتميز الذي قدمته دولة الإمارات للحكومات والاقتصاديات الأخرى بالمنطقة، من خلال إدارتها لهذه الأزمة العالمية

الموارد البشرية وتطوير كوادر وطنية متخصصة في هذا المجال. واستعرض معاليه، خلال الاجتماع، جهود الدولة في التعامل مع تداعيات جائحة كورونا العالمية، واستجابتها لتحديات الأزمة من خلال سياسات سريعة وحاسمة فيما يخص الميزن الصحي والاقتصادي، مشيراً إلى أن الدولة حريصة على التقييم المستمر للتدابير والإجراءات المتبعة، والإطلاع على أفضل الممارسات التي من شأنها أن تدعم جهودها في إدارة الملف الاقتصادي وتعزيز مرونته في التعامل مع التحديات التي أفرزتها الجائحة العالمية على المدى المتوسط والبعيد. وأكد معاليه أن أولويات الدولة تتمثل في تسريع

ناقش معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد، مع سعادة كريستالينا جورجيفا مديرة عام صندوق النقد الدولي برنامجاً متكاملًا للشراكة بين دولة الإمارات العربية المتحدة والصندوق، يهدف إلى تطوير السياسات الاقتصادية وتحليلها وإعداد مقارنات بين نماذج الاقتصاد الكلي وصياغة سيناريوهات وتوقعات لاتجاهات النمو، وتطوير وتأهيل كوادر وطنية متخصصة في هذه المجالات.

وقال معالي عبد الله بن طوق المري: "نعمل دولة الإمارات اليوم، بتوجيهات من قيادتها الرشيدة، على بناء نموذج اقتصادي جديد يخدم رؤيتها المستقبلية، ومن هنا المنطلق فإننا نضع في مقدمة أولوياتنا العمل على تطوير القدرات الوطنية في مجال السياسات الاقتصادية وتحليل الواقع الاقتصادي واستشراف اتجاهاته المستقبلية، وسيكون للكوارث الوطنية المؤهلة والتمكنة دور رئيسي في تحقيق هذا السعي التنموي الملموح. وتابع أن تأسيس شراكة طويلة الأجل مع صندوق النقد الدولي والاستفادة من الخبرات والممارسات العالمية التي يمتلكها الصندوق، من شأنه أن يُحدث نقلة نوعية في أدوات البحث والتحليل الاقتصادي لدى الوزارة، فضلاً عن تأهيل

## بيانات أوبك تؤكد أن الإمارات الأكثر التزاماً باتفاقيات خفض الإنتاج

•• أبوظبي-وام:

أظهرت أحدث البيانات الصادرة عن منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" أن دولة الإمارات كانت من أكثر الدول التزاماً من بين أعضاء المنظمة باتفاقيات تخفيض الإنتاج التي أبرمت خلال الفترة الماضية واستهدفت ضبط توازن السوق النفطي العالمي. وبحسب التقارير التي تصدرها "أوبك" فقد بلغ متوسط إنتاج دولة الإمارات خلال الربع الثالث من العام 2020 نحو 2.604 مليون برميل نفط يوميا بانخفاض نسبته 18.7% مقارنة مع 3.204 مليون برميل في الربع الأول من العام ذاته. ويأتي التزام الإمارات باتفاقيات خفض الإنتاج إلى مستوى المسجل في الربع الثالث من العام الجاري لتدعم السوق النفطي وعلى نحو يخدم مصالح المنتجين والمستهلكين، علماً بأن قدرة الدولة على الإنتاج النفطي تصل إلى 3.5 مليون برميل يوميا.



## أدنوك، مستمرين في التركيز على الارتقاء بالأداء وخفض التكاليف وتعزيز المرونة وتوسعة نطاق الشراكات النوعية

•• أبوظبي-وام:

السيدة للقيادة الرشيدة في التعامل مع الجائحة. وتبادل معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر خلال الجلسة الحوارية الآراء وجهات النظر حول التحول في قطاع الطاقة، وأوضح كيف تستعد أدنوك لتحولات قطاع الطاقة في المستقبل، مؤكداً أن النفط والغاز سيبقى المجال الأساسي لنموذج أعمال أدنوك في عام 2030، إذ إنه حتى في ظل أسرع سيناريوهات التحول نحو مصادر جديدة للطاقة، سيبقى النفط والغاز مصدراً لأكثر من نصف الطاقة التي يحتاجها العالم.

وأضاف معاليه أن أدنوك ستستمر في القيام بدور أساسي في ضمان مزيج متكامل من مصادر الطاقة، وأن الشركة تستكشف التوسع نحو الطاقة النظيفة والتكنولوجيا الناشئة. وتابع معاليه: "نجاحنا المستقبلي سيعتمد على إنتاج النفط الأقل تكلفة والأقل كثافة في مستويات انبعاثات الكربون في العالم"، مؤكداً أن الجمع بين انخفاض التكلفة وانبعاثات الكربون سيسهم في إعطاء أدنوك ميزة تنافسية مهمة، لا سيما أن الاستثمار في أنشطة الاستكشاف يتعرض لضغوط في مناطق أخرى من العالم.

وأوضح معاليه استمرار أدنوك في العمل على زيادة استطاعتها الإنتاجية يومياً بحلول عام 2030، واستمرار جهود تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز في دولة الإمارات.

وأشاد معاليه بدور منظمة الدولة المصدرة للبترو أوبك في توازن أسواق النفط منذ وصول الأسعار إلى أدنى مستوى لها في مارس الماضي، مؤكداً التزام دولة الإمارات بحصص الإنتاج ضمن اتفاقية أوبك.

وقال معاليه: "أود أن أشيد بدور شركائنا في أوبك، وجهودهم المشتركة التي ساهمت في موازنة العرض والطلب في هذه الفترة.. وتستمر دولة الإمارات في التزامها بالتخفيضات المتفق عليها، حيث كانت نسبة التزامنا أكثر من 100% الشهر الماضي، وساهمت هذه الإجراءات بتعزيز الثقة في أسواق النفط. وتناول معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر في حديثه نهج دولة الإمارات وشركة أدنوك في التعامل مع فيروس كوفيد-19، مؤكداً أن الاستجابة الفعالة ركزت بشكل أساسي على مبدأ "السلامة أولاً" وتطبيق منهجية الفحوص الاستباقية والدورية للتعامل مع الجائحة. وقال: "بفضل رؤية وتوجيهات القيادة الرشيدة في دولة الإمارات، أجرت دولة الإمارات أكثر من 10 ملايين فحص للكشف عن فيروس كوفيد-19 حتى الآن، أي أكثر من فحص لكل مواطن ومقيم في الدولة.. وساهم هذا الجهد التميز والاستثنائي في مجال الصحة والسلامة العامة في أن تصبح الإمارات الدولة الأولى في العالم التي يتجاوز فيها عدد فحوص كوفيد-19 عدد السكان، مما يؤكد على الرؤية

على العوامل التي بإمكاننا التحكم بها مثل خفض التكلفة. وأضاف معاليه: "نحن مستمرين بالعمل على تطوير مواردنا من خلال الاستكشاف والتطوير والإنتاج، وتوسيع أعمالنا في مجال التكسير والبتروكيماويات في دولة الإمارات، وكذلك العمل على تعزيز القيمة من خلال برنامج أدنوك للشراكات النوعية الذكية.. ونعمل في الوقت ذاته على تعزيز قدراتنا في مجال التسويق وتجارة وتداول المشتقات، حيث أحرزنا تقدماً ملحوظاً في هذا المجال من خلال إتمام أول عملية لتداول المشتقات الشهر الماضي إيداً بدياً بمرحلة جديدة لشركة أدنوك في أنشطة التداول.."

وحول نجاح أدنوك في الاستمرار في استقطاب الاستثمارات في عام 2020 وإبرام صفقات بمليارات الدولارات، أوضح معاليه أن ذلك يعود إلى أن دولة الإمارات قد هيأت بيئة أعمال آمنة وموثوقة ومستقرة، ونموذجاً فريداً للشراكات والتعاون وتضاهر وتكامل الجهود، لافتاً إلى أن هذه المنظومة تشكل عامل جذب لمجتمع الاستثمار العالمي الذي يعتبر دولة الإمارات وجهة استثمارية مفضلة.

وقال معاليه: "هذه الاتفاقيات والصفقات تؤكد على الجودة العالية لأصول الطاقة والبنية التحتية التي تمتلكها أبوظبي من خلال أدنوك، والإمكانات الكبيرة والعائدات المرتفعة ذات المخاطر المنخفضة التي يمكن أن

أكد معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة الرئيس التنفيذي لشركة بترو أبوظبي الوطنية "أدنوك" ومجموعة شركاتها استمرار أدنوك في التركيز على الارتقاء بالأداء وزيادة الربحية والعائد الاقتصادي وخفض التكاليف وتعزيز المرونة وتوسعة نطاق الشراكات النوعية لتحقيق النمو الذكي والمستدام.

جاء ذلك خلال مشاركة معاليه في جلسة حوارية رئيسية ضمن "منتدى إرجي إنتليجنس" مع أليكس شيندلر، رئيس وديناميكيات أسواق النفط والتحويلات العالمية في قطاع الطاقة وخطط أدنوك الاستراتيجية للمستقبل.

وقال معاليه خلال الجلسة: "من خلال التزام أدنوك بنهج وتوجهات القيادة الرشيدة، وبالثقافة الأساسية المراسخة للشركة في مجال الصحة والسلامة والبيئة، استطعنا التعامل بفعالية مع جائحة كوفيد-19"، مضيفاً أن النقلة النوعية التي قامت بها أدنوك على مدى الأعوام الأربع الماضية كانت عاملاً حاسماً في مواجهة آثار الجائحة وضمان استمرارية الأعمال وتحقيق أهدافنا الاستراتيجية خلال الفترة الماضية، حيث استمرنا في تعزيز المرونة ورفع الكفاءة في مختلف جوانب العمليات مع التركيز

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT  
العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
الغاء إعلان سابق  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بخصوص الرخصة رقم: 3028877 CN بالاسم التجاري دلفيري زوون للتوصيل بالغاء طلب تعديل الرخصة وإعادة الوضع كما كان عليه سابقاً.  
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT  
العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
الغاء إعلان سابق  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بخصوص الرخصة رقم: 3725153 CN بالاسم التجاري الاملاك الذهبية للعقارات بالغاء طلب الغاء الرخصة وإعادة الوضع كما كان عليه سابقاً.  
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT  
العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥  
الغاء إعلان سابق  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بخصوص الرخصة رقم: 1190896 CN بالاسم التجاري ابولو لغسيل السيارات ذ.م.م بالغاء طلب تعديل الرخصة وإعادة الوضع كما كان عليه سابقاً.  
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
م ع  
قطاع الشؤون التجارية

## أحد فعاليات القمة العالمية لطاقة المستقبل 2021

# تقنيات عمرانية متطورة بمعرض ومنتدى المدن الذكية

والرعاية الصحية وتطوير الأحياء. ولكن على الرغم من هذه الجهود، ثمة الكثير مما ينبغي فعله، أخذاً بالاعتبار أن فرص تعاملي الاقتصاد العالمي مرتبطة بشكل وثيق بالتبني واسع النطاق للتقنيات المستدامة. وفي السياق ذاته، طرحت مجموعة أكسفورد للأعمال بتاريخ 16 يونيو 2020 تقريراً عن مستقبل المدن الذكية، أشار فيه إلى توقعات مؤسسة غراند فيو ريسيرش لسنة 2018 بزيادة حجم السوق العالمي للمدن الذكية من 737 مليار دولار سنة 2018 إلى 2.57 تريليون دولار سنة 2025. كما ورد بالتقرير أيضاً بيانات من المستند الإرضادي نصف السنوي للإنتاق في المدن الذكية - والذي نشرته المؤسسة العالمية للبيانات - تفيد ببلوغ الإنفاق في مجال المدن الذكية 124 مليار دولار سنة 2020، بزيادة تبلغ 18.9% عن الإنفاق المؤثق لسنة 2019. وفي تقرير حديث صادر عن KPMG تحت اسم "صعود المدن الذكية"، تشير البيانات إلى زيادة القيمة السوقية للمدن الذكية بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من 1.3 مليار دولار في 2018 إلى 2.7 مليار دولار في 2022.



وقال غرانت توختن، مدير فعاليات المجموعة بالقمة العالمية لطاقة المستقبل، إن معرض ومنتدى المدن الذكية سيلعب دوراً محورياً في تطوير التخطيط العمراني لمدن المنطقة والعالم، وأضاف: "نوفر من خلال المعرض منصة فعالة ونقطة لتلاقي الحكومات بمطوري الأنظمة والمبتكرين، فضلاً عن الممولين والمستثمرين المهتمين بالساهمة في تطوير المدن وجعلها أكثر ذكاء واستدامة. من هذا المنطلق، نرى أن لتبادل المعرفة أهمية كبيرة ودوراً حاسماً، من حيث مساهمتها في التعجيل بتطوير المدن الذكية بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وعليه فإن المعرض هو خطوة في الطريق الصحيح نحو ذلك السعي. سيعمل المنتدى على تعزيز الجهود والبيانات الحكومية الرامية إلى تطوير مدن المنطقة، كما سيغطي جوانباً هامة أخرى، منها الأمن السيبراني والتنقل الذكي ومستقبل الهندسة العمرانية، وكلها مسائل ذات تأثير على استخدامنا للطاقة واستهلاكنا للموارد الطبيعية. إنها تجربة ملهمة لنا جميعاً، تقدم لنا فرصة غير مسبوقة نضهد من خلالها حول الأفكار إلى تطبيقات واقعية تساهم في ازدهار ورخاء البشرية".

والأمن السيبراني، وانتشرت الأشياء، وأدوار الموارد البشرية والبيانات في هذه المنظومة، ومستقبل الصحة الذكية، وكفاءة استخدام الطاقة والماء، والطباعة ثلاثية الأبعاد، والتنقل الذكي. تعمل حالياً العديد من الحكومات في المنطقة على تدليل العقبات التي تواجهها مؤسسات التطوير العمراني، ولاستغلال تقنيات الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة وانتشرت الأشياء لإحداث تغير نوعي في حياة الناس، خاصة فيما يتعلق بمجالات النقل والاتصالات

حسب؛ بل لكل يعيش ويعمل في الإمارات العربية المتحدة، سيستضيف معرض ومنتدى المدن الذكية عدداً كبيراً من المتحدثين والخبراء، من شركات Amana Investments و Ark Energy و Taka Solutions و AD Little، EV Lab وغيرها، ومن المتوقع أن يركز المتحدثون على الخطط الحكومية لتطوير المدن الإقليمية، إضافة إلى شبكات الجيل الخامس والاتصالات وتوظيف الذكاء الاصطناعي في التطوير

إلى خفض استهلاك الكهرباء والمياه وزيادة كفاءة المباني القديمة، وأيضاً: والتحقيق ذلك، سنعمل مع الموردين والمقاولين ومرزودي الخدمات الموجودين في الإمارات العربية المتحدة للاستفادة من خبراتهم ومهاراتهم، ما سيؤدي بمنافع كبيرة على الاقتصاد المحلي، كما سيساهم في تعزيز الاستقرار السكاني وتطوير البنى التحتية للمدن والأحياء ومناطق الأعمال، ولهذا فإنها معادلة رابحة في كل الأحوال، ليس لأبوظبي

## تعتبر المنطقة من المناطق الواعدة التي تحمل العديد من الفرص

# اقتصادية دبي: منطقة الـليسييلي «المرموم» تضم 365 شركة فاعلة حتى اليوم

على تبني نهج تخطيطي تنموي لتحقيق أعلى المستويات في بيئات حضرية صديقة للإنسان، تركز على الارتقاء بالاقتصاد والطاقة والإسكان والصحة وجودة الحياة والترفيه والتكنولوجيا الرقمية، تتناسب احتياجات وتطلعات الأفراد والأسر، وتسهم في تحقيق أهداف الاستدامة. وركزت اقتصادية دبي على استراتيجيتها على تسهيل إجراءات المعاملات والترخيص التجارية في دبي، وحرص قطاع التسجيل والترخيص التجاري على مواكبة كل ما هو جديد لتطوير وتوفير خدمات ومبادرات ذات قيمة مضافة للمتعاملين ضمن معايير عالية الجودة للوقوف إلى الهدف الأساسي وهو تريع إمارة دبي صدارة المدن الذكية على المستوى العالمي.

ومستحضرات التجميل؛ تجارة عتاد الخيل وأدوات الفروسية ولوازمها؛ تجارة الساعات وقطع غيارها؛ تجارة أجهزة البيطرة وأدواتها، ويقال إن وقع منطقة الـليسييلي (المرموم) في دبي على بعد 40 كيلومتر من وسط مدينة دبي، وتعتبر من المناطق الواعدة التي تحمل العديد من الفرص، كونها مركز بيئي ونقطة جذب سياحي بمقومات طبيعية فريدة، وتختلف وتتعدد الأنشطة في صحراء المرموم حيث تضم قيادة السيارات على الرمال الصحراوية وركوب الدراجات الهوائية، الصقارة، ركوب الجمال، الجلوس في مجالس الببدو المجهزة أو ببساطة تأمل النجوم وسماء الصحراء الصافية، وسباقات الهجن التقليدية في مضممار المرموم وغيرها العديد من الأنشطة. ويتم العمل باستمرار

منطقة الـليسييلي (المرموم)، تأتي رخص المؤسسات الفردية أولاً بنسبة 55.6%، تليها المؤسسات ذات مسؤولية محدودة بنسبة 37%، ثم أعمال مدنية بنسبة 3.3%. وتضم الأشكال القانونية أيضاً فرع لشركة مقرها في إمارة أخرى؛ شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ.م.م.)؛ فرع شركة أجنبية؛ فرع شركة خليجية؛ ومساهمة عامة. ووصلت نسبة رجال الأعمال في الشركات العاملة بمنطقة الـليسييلي (المرموم) إلى 97.5%، تليها الشركات بنسبة 1.3%، ثم سيدات الأعمال بنسبة 1.2%. وتضم أبرز الأنشطة للرخص في منطقة الـليسييلي (المرموم) كل من: تجارة الأدوية البيطرية؛ تجارة الأعلاف؛ مطاعم؛ تحضير الوجبات الخفيفة؛ تجارة عامة؛ تجارة العطور

أظهر تقرير صادر عن قطاع التسجيل والترخيص التجاري في اقتصادية دبي أن إجمالي الشركات الفاعلة والعاملة في منطقة الـليسييلي (المرموم) حتى اليوم وصل إلى 365 شركة امتازت بتنوعها على حسب النشاط حيث جاء في مقدمتها الأنشطة التجارية بنسبة 60%، ثم المهنية بنسبة 36%، وتوزعت باقي النسب على الأنشطة الصناعية والسياحية. ويوضح التقرير حجم الأنشطة التجارية في الـليسييلي (المرموم) لإعطاء مجتمع الأعمال لمحة تعريفية عن واقع الأعمال والفرص المتوفرة في تلك المنطقة. وفيما يتعلق بالشكل القانوني للرخص الفاعلة في

## مهرجان دبي للتسوق من 17 ديسمبر حتى 30 يناير 2021

دبي، كما يمكن للمتسوقين الذين ينفقون 200 درهم في عدد من الوجهات الشهيرة مثل سوق الذهب والخرية العالمية إلى جانب مراكز التسوق المشاركة الدخول في سحب للفوز بسيارة إلفينيتي QX60، و 200 ألف درهم. وسيتم منح 45 سيارة من طراز إلفينيتي QX60، خلال مهرجان دبي للتسوق من خلال إجراء سحب يومية في القرية العالمية. فيما سيفوز أحد سعاة الحظ بمبلغ 500 ألف درهم في اليوم الأخير من المهرجان. وتشهد سحبوات "نيسان" الكبرى فوز 45 شخصاً بسيارة "نيسان" جديدة تشمل خمسة من أشهر طرازات السيارة إلى جانب تقديم جوائز نقدية بقيمة 10 آلاف درهم أسبوعياً.. وكل ما على المتسوقين هو

من نوعها على مستوى العالم والتي تم تصنيعها بالكامل في دبي، ويمكن شراء نماذج للسيارة والحصول على القسيمة الخاصة بالسحب الإلكتروني عبر الإنترنت ومن خلال أكتناك "دبليو موتورز" والتي تتخذ "سي تي ووك" .. كما يمكن للمشتري أيضاً اختيار رقم اللوحة الذي يرغب في وضعه على نموذج سيارة "فينير" الخاصة به. وسيشهد مهرجان دبي للتسوق عودة سحبوات "إلفينيتي" الكبرى، والتي تقدم العديد من الجوائز بما في ذلك الجوائز النقدية وفرصة الفوز بسيارة "إلفينيتي" جديدة حيث يمكن شراء التذاكر الخاصة بالسحب والتي يبلغ سعرها 200 درهم في عدد مختار من محطات وقود "إيونك" و"إيبكو" ومتاجر "زوم" ومحطات "مترو

والصفقات الكبرى والجوائز المتميزة. وتشهد السحبوات على السيارات خلال مهرجان دبي للتسوق هذا العام زخماً كبيراً حيث تقدم شركة "دبليو موتورز" المتخصصة في السيارات الرياضية الخارقة والتي تتخذ من دبي مقراً لها سيارة "فينير" الرياضية لأحد الفائزين من سعاة الإمارات. وتحتفي دورة هذا العام من مهرجان دبي للتسوق - التي تنظمها مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة إحدى المؤسسات التابعة لدائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي خلال الفترة من 17 ديسمبر المقبل وحتى 30 يناير 2021 - بالتسوق والموسيقى والترفيه والمرح العائلي وتستقطب محبي العروض الترويجية الرائعة

وتحتفي دورة هذا العام من مهرجان دبي للتسوق - التي تنظمها مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة إحدى المؤسسات التابعة لدائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي خلال الفترة من 17 ديسمبر المقبل وحتى 30 يناير 2021 - بالتسوق والموسيقى والترفيه والمرح العائلي وتستقطب محبي العروض الترويجية الرائعة



# العقار

26

## بالتعاون مع جمعية رجال الأعمال البحرينية ودار ارتقاء للمعارض والاستشارات معهد دبي العقاري يطلق المؤتمر الافتراضي "عودة الأسواق العقارية للحياة بفرص جديدة" الأحد المقبل

يناقش المؤتمر العقاري الافتراضي الذي ينظمه معهد دبي العقاري التابع لدائرة الأراضي والأملاك في دبي، وبالتعاون مع جمعية رجال الأعمال البحرينية ودار ارتقاء للمعارض والاستشارات "عودة الأسواق العقارية للحياة بفرص جديدة"، خلال جلستين افتراضيتين يومي 18 و 19 أكتوبر. ويسلط الحدث الضوء على عمق العلاقات القائمة بين البلدين، ومناقشة سبل تعزيزها في مختلف المجالات وعلى وجه التحديد القطاع العقاري، وكيفية مواجهة التحديات الناجمة عن جائحة "كوفيد - 19" وتداعياتها، بهدف التوصل إلى أفضل الحلول الممكنة للتهوؤ بالسوق العقاري في البلدين.

ويستقطب المؤتمر الافتراضي نخبة من أبرز المتحدثين والخبراء في المجال العقاري من كلا البلدين لتطوير المعرفة العقارية التي تمثل جانباً مهماً من التعاون المشترك، كما سيستعمل على العروض التوضيحية المتخصصة. وسيناقش المتحدثون في الجلسة الأولى التي تحمل عنوان "دعم السوق العقاري وأهمية الشراكات والاستراتيجيات المستحدثة"، الدعم المطلوب من القطاعات التشريعية والتمويلية والترويجية، وأهمية التفاعل مع الأزمة الحالية، والاستراتيجيات المستحدثة لدعم القطاع العقاري وتحفيز العمل العقاري بأنماط مبتكرة. وفي ختام اليوم الأول سيقدم معهد دبي العقاري دورة مستشار مبيعات دولي لعقارات دبي، وهي شهادة تأهيلية للوسطاء خارج إمارة دبي دعماً للترويج العقاري في دبي واستقطاباً لمهارات جديدة في السوق وذلك من خلال تأهيل الوسطاء ومدربي مبيعات العقارات المعتمدين والمرخصين دولياً ومنحهم فرصة تسويق وبيع العقارات في دبي. وستتخل اليوم الثاني جلسة حوارية بعنوان "استشراف المستقبل وخلق فرص مبتكرة في الأسواق العقارية"، والتي ستناقش دور الرقمنة والابتكار والتعليم في تعزيز التطوير والاستثمار العقاري وخلق فرص للمستثمرين. وسيشارك فيها نخبة من المتحدثين المتخصصين من كلا البلدين.

وسيقدم المؤتمر يومه الثاني بدورة الدبلوم العقاري، البرنامج المهني الذي يجمع بين التعليم الأكاديمي والخبرة العملية للعمل في سوق العقارات بنجاح، حيث سيقدم البرنامج معرفة عميقة وأساسيات الأنشطة العقارية ومبادئ فهم العمل العقاري ومعطيات الأسواق العقارية المتغيرة والمجالات المرتبطة مثل إدارة العقارات والتسويق والاقتصاد وأساسيات الاستثمار من خلال أساليب تدريب تدمج الجانب النظري بالجانب العملي.

## تدوير: نسعى دوماً إلى تبني برامج توعوية وثقافية جديدة

قال سعادة الدكتور سالم خلفان الكعبي مدير عام مركز أبوظبي لإدارة النفايات- تدوير "تدوير" نسعى دوماً إلى تبني برامج توعوية وثقافية جديدة سيكون لها أثر كبير في خلق وتعزيز ثقافة المسؤولية البيئية عند أفراد المجتمع على صعيد آليات التعامل السليم مع النفايات بكافة أشكالها وأنواعها وإعادة استخدامها وتدويرها باعتبار أن أفراد المجتمع شركاء حقيقيون لهم الدور الأبرز في الحفاظ على بيئة مستدامة صحية ونظيفة. وأضاف في تصريح بمناسبة يوم البيئة العربي الذي يوافق الرابع عشر من شهر أكتوبر ويأتي هذا العام تحت شعار "النفايات الإلكترونية والكهربائية: واقع وحلول" إن المركز يبذل جهوداً مكثفة من أجل تعزيز كل مظاهر الحفاظ على البيئة بكل عناصرها وتبني أنجع وأفضل الممارسات المعمول بها عالمياً بما يتماشى مع أهداف المركز الاستراتيجية وخطة حكومة أبوظبي 2030 للطامحة إلى ترسيخ عملي دائم لفهوم البيئة المستدامة وتحقيق الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية لإمارة أبوظبي.

## العربية للطيران تستأنف رحلاتها من رأس الخيمة إلى مصر وباكستان وبنغلادش

أعلنت "العربية للطيران" أول وأكبر شركة طيران اقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.. عن استئناف رحلاتها من "مطار رأس الخيمة الدولي" إلى أربع وجهات في مصر وباكستان إضافة إلى رحلة جديدة بين رأس الخيمة والعاصمة البنغلادشية "دكا". وتستأنف "العربية للطيران" رحلاتها من رأس الخيمة إلى القاهرة والاهور في 15 أكتوبر الجاري وإلى بيشاور في 16 أكتوبر وإلى إسلام آباد في 17 أكتوبر. وتحتفي الشركة أيضاً بتسيير رحلة جديدة من رأس الخيمة إلى العاصمة البنغلادشية دكا اعتباراً من 16 أكتوبر الجاري. يشار إلى أن "العربية للطيران" بدأت بتوفير تغطية عالمية مجانية ضد فيروس "كوفيد-19" لجميع المسافرين على متن رحلاتها وستكون هذه التغطية مشمولة تلقائياً عند الحجز دون الحاجة إلى إبراز أية وثائق إضافية وتسري لمدة 31 يوماً تبدأ من تاريخ إقلاع الرحلة وتشمل النفقات الطبية وتكاليف الحجر الصحي أيضاً.



## جمارك دبي تحصل على 7 جوائز عالمية للابتكار المؤسسي من منظمة الأفكار الأمريكية 2020

دبي-الجزيرة

توجت جمارك دبي بإنجازاتها في مجال الإبداع والابتكار بالحصول على 7 جوائز جديدة من منظمة الأفكار الأمريكية، وقام أحمد محبوب مصبح المدير العام لجمارك دبي بتكريم الفائزين بالجوائز في حفل تكريم افتراضي تم بواسطة تقنية الاتصال الإلكتروني، حيث فازت الدائرة بهذه الجوائز عن إنجازاتها في تطوير الابتكار المؤسسي والتي أعلن عنها خلال القمة الافتراضية الاستثنائية للأفكار الأمريكية التي تم تنظيمها إلكترونياً في 25 سبتمبر 2020 لتحديد الفائزين بالدروع الذهبية والفضية والبرونزية في مختلف الفئات التي تشملها الجائزة بما فيها المكافآت المالية المخصصة للمرة الأولى للفائزين في الفئات الخاصة بجائحة كوفيد 19.

وقد شملت الـ 7 جوائز التي فازت فيها جمارك دبي في نهائيات جائزة الأفكار الأمريكية 4 جوائز في مجال الابتكار و3 جوائز للمدراء والموظفين المتميزين في هذا المجال، حيث تصدرت الجائزة الذهبية في المركز الأول لفئة الفكرة المشتركة الجوائز التي فازت بها الدائرة لتحصل بذلك على أهم وأكبر الجوائز للأفكار الأمريكية 2020 التي أعطيت إلى جمعية الفيت المدير التنفيذي لقطاع التطوير الجمركي في جمارك دبي عن مشروع "منصة التجارة الإلكترونية عبر الحدود" وهي المنصة الأولى من نوعها في المنطقة وتم تطويرها داخلياً من قبل فريق عمل متخصص بقيادة المدير التنفيذي لقطاع التطوير الجمركي، وتعتمد المنصة على تقنيات (البلوك تشين) لدعم احتياجات جميع الشركاء في سلسلة الإمداد والتوريد للتجارة الإلكترونية، وتسهيل معاملات تخلص المشتريات، وتتبع أنشطة وبضائع التجارة الإلكترونية من مرحلة التسوق والشراء إلى التسليم لتيسير وتسريع تجربة المستهلكين. كما فازت الدائرة بجائزة المركز الأول لفئة الأمن والتي حصل عليها أحمد



عنبر الفلاس ضابط تفتيش أول عن مشروع درع التفتيش الآمن وهو درع وافي مبتكر لعمليات التفتيش يفصل بين المشتشين والمسافرين بطرق آمنة وكبكية ومحدثة بأجهزة تساهم في حماية الطرفين من المخاطر البيولوجية الخاصة بفيروس كورونا - كوفيد 19، وحصلت الدائرة كذلك على الجائزة الفضية لفئة الابتكار الخارق والتي فاز بها المهندس عادل الفتي عن مشروع إدارة الدعم الفني التنفيذي لقطاع التطوير الجمركي لمنتجات الضخمة وهو الجهاز الأول من نوعه على مستوى العالم الذي يتميز بتوحيد جميع التقنيات والمعدات الحديثة والمتطورة الخاصة بتفتيش المركبات الضخمة في جهاز واحد بطريقة مبتكرة.

وشملت قائمة جوائز الأفكار الأمريكية 2020 التي فازت بها جمارك دبي جائزة المركز الثاني لفئة السلامة التي حصل عليها شمس الدين عبدالباقى ضابط أول صيانة عن مشروع ممر المفتش الجمركي الآمن الذي يتميز بتوحيد أحدث الأجهزة من ناحية الأمن والسلامة وتقنيات مميزة لا تلامسه واستخراج تقارير الكترونية مباشرة بعد كل عملية.

وبالجوائز المقدمة للمدراء والموظفين المتميزين في مجال الابتكار فاز حسين الفردان مدير مركز الابتكار في جمارك دبي بالجائزة الفضية لفئة قائد الابتكار كأفضل مدير لإدارة الابتكار، كما فازت مريم الشامسي مدير أول تطوير خدمة العملاء بالجائزة الفضية لفئة الابتكار في الاتصال كأفضل مدير ابتكار في الاتصال المؤسسي، وحصلت نيل دويش إخصائي مركز الابتكار على الجائزة البرونزية لفئة ابتكار عن مشروع الجهاز الجمركي لتفتيش المركبات الضخمة وهو الجهاز الأول من نوعه على مستوى العالم الذي يتميز بتوحيد جميع التقنيات والمعدات الحديثة والمتطورة الخاصة بتفتيش المركبات الضخمة في جهاز واحد بطريقة مبتكرة.

وشملت قائمة جوائز الأفكار الأمريكية 2020 التي فازت بها جمارك دبي جائزة المركز الثاني لفئة السلامة التي حصل عليها شمس الدين عبدالباقى ضابط أول صيانة عن مشروع ممر المفتش الجمركي الآمن الذي يتميز بتوحيد أحدث الأجهزة من ناحية الأمن والسلامة وتقنيات مميزة لا تلامسه واستخراج تقارير الكترونية مباشرة بعد كل عملية.

الأرباح ما يتطلب قفزة جديدة في التقنيات الذكية المستخدمة في إنجاز العمليات الجمركية، وقد حرصت الدائرة على تعزيز تحركها في هذا الاتجاه من خلال إطلاق مشروع "منصة التجارة الإلكترونية عبر الحدود" حيث تضارفت جهود فريق العمل الذي تولى تطوير المنصة للوصول إلى أفضل النتائج على صعيد تطوير حركة التجارة الإلكترونية في دبي، ويظهر حصول المنصة على الجائزة الذهبية من جوائز الأفكار الأمريكية 2020 مدى الأهمية التي تحظى بها كابتكار اصيل سيناهم في تطوير التجارة الإلكترونية على المستوى العالمي.

وقال أحمد عبدالسلام كاظم مدير أول إدارة الاستراتيجية والتميز المؤسسي: "تثبت منظومة الابتكار التي طورتها جمارك دبي قدرتها على تحقيق الإنجازات الجديدة متحدياً الصعوبات التي يعانيها العالم منها اليوم في ظل جائحة كوفيد 19، حيث يعمل كافة الموظفين في الدائرة على تخصيص التحديات المسجدة واقتراح الأفكار والابتكارات الكفيلة بمعالجتها وتحولها الى فرص من خلال تطوير الإنجازات الجديدة التي حققناها باستخدام أحدث التطبيقات الذكية لتقنية المعلومات والذكاء الاصطناعي، ويتم العمل مباشرة على تحويل هذه جهودنا الآن على الإبداع والابتكار في تطوير التجارة الإلكترونية لتشمل التبادل التجاري بين الشركات إلى جانب عمليات الشراء الإلكتروني المباشرة من قبل المستهلكين الأفراد." وقال جمعة الغيث: "نضع في مقدمة أولوياتنا لقطاع التطوير الجمركي المرحلة المقبلة الارتقاء بمستوى الابتكارات التي نطورها لتواكب المرحلة الجديدة التي تشهدها التجارة العالمية في ظل تحديات أزمة جائحة كوفيد 19 وانعكاساتها المباشرة على العمل الجمركي محلياً وإقليمياً وعالمياً حيث تصاعد أهمية تيسير التجارة عبر تسريع عمليات التخليص الجمركي لخفض التكاليف وتمكين الشركات والتجار من تجنب الخسائر وتحقيق

بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، وذلك من خلال تحفيز كافة الموظفين على التفكير الخلاق بأفضل الحلول لمواجهة تحديات الأزمة، لترسخ الابتكار الجديد الذي حققته دولة الإمارات بالحصول على المركز الأول عربياً في مؤشر التعلية الاقتصادي من آثار أزمة جائحة كوفيد19- حيث نواكب تحديات الأزمة بالتركيز على الابتكارات البرونزية لفئة ابتكار في تطوير التجارة الإلكترونية لتشمل التبادل التجاري بين الشركات إلى جانب عمليات الشراء الإلكتروني المباشرة من قبل المستهلكين الأفراد." وقال جمعة الغيث: "نضع في مقدمة أولوياتنا لقطاع التطوير الجمركي خلال المرحلة المقبلة الارتقاء بمستوى الابتكارات التي نطورها لتواكب المرحلة الجديدة التي تشهدها التجارة العالمية في ظل تحديات أزمة جائحة كوفيد 19 وانعكاساتها المباشرة على العمل الجمركي محلياً وإقليمياً وعالمياً حيث تصاعد أهمية تيسير التجارة عبر تسريع عمليات التخليص الجمركي لخفض التكاليف وتمكين الشركات والتجار من تجنب الخسائر وتحقيق

## تهديد باب الترشيحات لجوائز ستيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لعام 2021 إلى 20 يناير المقبل



رأس الخيمة - وام.

أعلنت غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة وجوائز ستيفي العالمية، تمديد باب الترشيحات للدورة الثانية لجوائز ستيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لعام 2021، إلى 20 يناير المقبل، لتبدأ لجان التحكيم تقييم أعمالها. وسيتم إبلاغ الفائزين بجوائز ستيفي الذهبية والفضية والبرونزية 28 فبراير 2021، استعداداً للاحتفاء بهم في حفل كبير تستضيفه إمارة رأس الخيمة 27 مارس 2021 بفندق والدورف أستوريا رأس الخيمة. وأكد سعادة محمد صبيح النعيمي، رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة، أن توجيهات صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم



عدد من الفئات، كما يمكن تقديم الترشيحات عبر موقع الجائزة في المواعيد التي أعلنها الجائزة. وأشاروا إلى أنه تمت إضافة فئتين جديدتين لجوائز 2021، وهما فئة الاستجابة لكوفيد-19 لتكريم الطرقات الإيجابية التي تعاملت معها الأفراد والشركات والمؤسسات خلال الأزمة، والتي عملت بشجاعة خلال الأشهر الماضية للحفاظ على سلامةنا وصحتنا، وهئة الإنجاز التي تكرم ستيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، العملاء والتوسع الإقليمي أو الدولي وغيرها من الفئات. وأوضحوا أن الترشيحات للجائزة ستقبل باللغتين العربية والإنجليزية، في أكثر من 100

عدد من الفئات، كما يمكن تقديم الترشيحات عبر موقع الجائزة في المواعيد التي أعلنها الجائزة. وأشاروا إلى أنه تمت إضافة فئتين جديدتين لجوائز 2021، وهما فئة الاستجابة لكوفيد-19 لتكريم الطرقات الإيجابية التي تعاملت معها الأفراد والشركات والمؤسسات خلال الأزمة، والتي عملت بشجاعة خلال الأشهر الماضية للحفاظ على سلامةنا وصحتنا، وهئة الإنجاز التي تكرم ستيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، العملاء والتوسع الإقليمي أو الدولي وغيرها من الفئات. وأوضحوا أن الترشيحات للجائزة ستقبل باللغتين العربية والإنجليزية، في أكثر من 100

عدد من الفئات، كما يمكن تقديم الترشيحات عبر موقع الجائزة في المواعيد التي أعلنها الجائزة. وأشاروا إلى أنه تمت إضافة فئتين جديدتين لجوائز 2021، وهما فئة الاستجابة لكوفيد-19 لتكريم الطرقات الإيجابية التي تعاملت معها الأفراد والشركات والمؤسسات خلال الأزمة، والتي عملت بشجاعة خلال الأشهر الماضية للحفاظ على سلامةنا وصحتنا، وهئة الإنجاز التي تكرم ستيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، العملاء والتوسع الإقليمي أو الدولي وغيرها من الفئات. وأوضحوا أن الترشيحات للجائزة ستقبل باللغتين العربية والإنجليزية، في أكثر من 100

عدد من الفئات، كما يمكن تقديم الترشيحات عبر موقع الجائزة في المواعيد التي أعلنها الجائزة. وأشاروا إلى أنه تمت إضافة فئتين جديدتين لجوائز 2021، وهما فئة الاستجابة لكوفيد-19 لتكريم الطرقات الإيجابية التي تعاملت معها الأفراد والشركات والمؤسسات خلال الأزمة، والتي عملت بشجاعة خلال الأشهر الماضية للحفاظ على سلامةنا وصحتنا، وهئة الإنجاز التي تكرم ستيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، العملاء والتوسع الإقليمي أو الدولي وغيرها من الفئات. وأوضحوا أن الترشيحات للجائزة ستقبل باللغتين العربية والإنجليزية، في أكثر من 100

# الفكرة

27



## القنصل العام السويسري يطالع على جهود هيئة كهرباء ومياه دبي في تعزيز مسيرة الاستدامة

دبي-الجزيرة

استقبل معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي للهيئة، سعادة: فرانك أيجمان، قنصل عام سويسرا في دبي والإمارات الشمالية. في بداية اللقاء، رحب معالي سعيد محمد الطاير بسعادة قنصل عام سويسرا في دبي والإمارات الشمالية مستعرضاً المبادرات والمشروعات الرائدة والمبتكرة التي تنفذها الهيئة تحقيقاً لرؤية القيادة الرشيدة، التي تشكل خارطة طريق لمبادرات الهيئة الطموحة ومشاريعها التطويرية لتعزيز الاستدامة، وذلك في إطار تحقيق رؤيتها لأن تصبح مؤسسة رائدة عالمياً مستدامة ومُبتكرة. وأكد معالي سعيد محمد الطاير بعد ترحيبه بفنصل عام سويسرا في دبي والإمارات الشمالية على أهمية تعزيز أطر التعاون وتفعيل مساهمة الشركات السويسرية في مشاريع المياه والطاقة في دبي وتبادل أفضل الخبرات والتجارب في قطاعات الطاقة والمياه والاستدامة، والاستفادة من خبرات الجانبين. وقد أشار معالي الطاير إلى أن القدرة الإنتاجية للهيئة تبلغ 11700 ميجاوات من الكهرباء و470 مليون جالون من المياه يومياً، حيث تعمل الهيئة على تحقيق أهداف استراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050 توفير 75% من القدرة الإنتاجية للطاقة في دبي من مصادر الطاقة النظيفة بحلول عام 2050. وتحقيق ذلك، أطلقت الهيئة العديد من البرامج والمبادرات الخضراء بما في ذلك مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية الذي يعد أكبر مشروع استراتيجي لتوليد الطاقة المتجددة في موقع واحد في العالم، وفق نظام المنتج المستقل، وستبلغ قدرته الإنتاجية 5.000 ميجاوات بحلول عام 2030. وأوضح معالي الطاير إلى أن الهيئة اجتذبت استثمارات بحوالي 40 مليار درهم من خلال نموذج المنتج المستقل للطاقة الذي يعزز الشراكة بين القطاعين العام والخاص، ومن خلال هذا النموذج حققت الهيئة أرقاماً قياسية عالية في أدنى الأسعار لمشروعات الطاقة الشمسية لخمس مرات متتالية، وباتت دبي معياراً لأسعار الطاقة الشمسية على مستوى العالم.

## شراكة بين صندوق خليفة ونون ضمن مبادرة التمكين الإلكتروني لدعم الشركات في أبوظبي

أبوظبي-وام:

أعلن صندوق خليفة لتطوير المشاريع عن شراكة مبتكرة مع "نون" لدعم نمو ونجاح الشركات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال في أبوظبي وذلك في إطار برنامج "أبوظبي تلهم.. وتماشياً مع الرؤية الاقتصادية لإمارة أبوظبي، والأهداف الوطنية لدولة الإمارات تجاه الأمن الغذائي، وبرنامج "زعي" الخاص بصندوق خليفة، تعاون صندوق خليفة ونون في إطلاق مبادرة تركز على 3 برامج. وتشمل تقديم رسوم تناقصية من نون للشركات الصغيرة والمتوسطة في أبوظبي، ودعم المشاريع الصغيرة الإماراتية من خلال مبادرة "محلي"، وتخصيص جزء من منصة "نون يومي" لمنتجات الأغذية المحلية. ويأتي إعلان هذه الشراكة ضمن مبادرة التمكين الإلكتروني التي أطلقها صندوق خليفة خلال شهر سبتمبر في إطار برنامج "أبوظبي تلهم"، البرنامج الذي يشجع الحلول المرنّة ويديم المبتكرين في تقديم الأفكار العملية التي تحدث تأثيراً إيجابياً على المجتمع في الحاضر والمستقبل. وقال معالي محمد علي محمد الشرفاء الحمادي رئيس دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي رئيس مجلس إدارة صندوق خليفة لتطوير المشاريع: "مستمرّون في تكريس جهودنا للتعاون مع المؤسسات الرائدة في الصناعة التي تقدم المعرفة والموارد للشركات الصغيرة والمتوسطة في أبوظبي، وهو قطاع مهم اقتصادياً ويساهم بشكل في الإيرادات غير النفطية للإمارة وإجمالي الإيرادات المحلية. وأضاف "نهدف من خلال هذه التعاون إلى إلهام الابتكار وتشجيع ريادة الأعمال والمساعدة في التحول الرقمي للشركات الصغيرة والمتوسطة في أبوظبي، وذلك من خلال فتح قنوات جديدة وتمكين الشركات الناشئة والشركات الإماراتية الصغيرة والمتوسطة ومنتجات الأغذية المحلية رقمياً. كما نهدف إلى دعم كل من رؤية أبوظبي الاقتصادية والأهداف الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة نحو الأمن الغذائي بشكل فعال.

## وزارة المالية تطلق جهات المرحلة الثانية من مشروع تحول الحكومة الاتحادية لأساس الاستحقاق المحاسبي



أبوظبي-وام:

أعلنت وزارة المالية امس عن نجاحها في إطلاق جهات المرحلة الثانية من مشروع تحول الحكومة الاتحادية لأساس الاستحقاق المحاسبي، والذي يعد خطوة مهمة تساهم في رفع كفاءة إعداد الميزانية الاتحادية ومستويات الإدارة المالية العامة في الدولة.



العديد من المؤشرات العالمية ذات الصلة. وقدمت وزارة المالية الورش التدريبية بأسلوب مختلف عن الورش السابقة حيث تم اعتماد أسلوب التفاعل والمشاركة وذلك باستخدام تطبيقات تفاعلية مبتكرة تعتمد على نظام المشاركة والمسابقات أثناء انعقاد الورشة، مما يزيد من استيعاب المتدربين للمادة العلمية.

وشملت المرحلة الثانية من المشروع كلا من وزارة العدل، ووزارة الموارد البشرية والتوطين، والهيئة الاتحادية للمنافسة والإحصاء، والهيئة الاتحادية للموارد البشرية الحكومية، وأكد معالي عبيد بن حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية أهمية إطلاق المشروع باعتباره نقلة تحول مصفصلة في تحقيق الهدف الاستراتيجي لوزارة المالية المتمثل في "رفع كفاءة وفعالية تنفيذ الميزانية وإدارة المركز المالي والتدفقات النقدية للحكومة الاتحادية" وفقاً لأفضل الممارسات العالمية المعتمدة في هذا المجال. وأشار إلى أن الحكومة الاتحادية على وشك الوصول إلى مرحلة الاطلاق النهائية والتي سيتم من خلالها تفعيل أساس الاستحقاق المحاسبي على الحكومة الاتحادية بشكل كامل، إذ تبنت فقط جهات المجموعة الثالثة، والمقرر إطلاقها في بداية عام 2021 وفقاً لخطة التحول المعتمدة. وقال معاليه: "تحرص وزارة المالية على مواصلة التعاون والتنسيق مع مختلف الجهات الاتحادية للارتقاء بمستويات العمل الحكومي وتعزيز كفاءة إدارة الموارد وفق أفضل المعايير العالمية بما يعزز من موقع الدولة الرائد في مختلف مؤشرات التنافسية العالمية، من خلال تطبيق مبدأ الاستحقاق المحاسبي، وسيكون هذا مؤشراً ملموساً على مكانة حكومة الإمارات ضمن حكومات العالم الرائدة في تطبيق أفضل منهجيات الإدارة ومعايير المحاسبة الحكومية."

وأضاف: "يعود الفضل في تحقيق هذا النجاح إلى الجهود المبذولة لفرق العمل في وزارة المالية بالتعاون مع كافة الجهات الاتحادية في تنفيذ وإطلاق المشروع، حيث تمثل أهم ركائز النجاح في إدارة المشروع وفق خطة عمل تفصيلية وتوضيح أنشطة التحول ومهام وإيجابيات فريق العمل، ومتابعة العمل الحكومي الخاضعة... لافتاً إلى أن قياس نجاح المشروع يتم من خلال التطبيق السليم للمعايير المحاسبية والإجراءات المالية المبنية بشكل أساسي من المعايير الدولية للقطاع العام والمراجعة المستمرة للمعايير المستعدة". وأوضح معاليه أن للتدريب المستمر دوراً كبيراً في هذا النجاح حيث صمدت الوزارة إلى تنظيم جلسات تفاعلية وورش عمل تدريبية

من بعد" باستخدام التقنيات الحديثة ووسائل التدريب الإلكترونية الحديثة، وذلك من منطلق حرصها على توفير حلول مرنة ومبتكرة لضمان استمرارية التدريب خلال الأزمات ورفع كفاءة أداء العاملين في الوزارات والجهات الاتحادية في مشروع التحول إلى أساس الاستحقاق المحاسبي، حيث لفتت الوزارة إلى أن الطور الاستثنائي لم تبته من سير عمل هذا المشروع الاستراتيجي بل ساهمت هذه الظروف حول جديدة ومبتكرة تضمن متابعة تنفيذ المشروع وفقاً للخطة المعتمدة. وفي إطار جهودها الرامية إلى تطوير العمل المالي الحكومي ورفع مستوى أداء وكفاءة كافة الجهات الاتحادية من خلال تطبيق أفضل

منهجيات المحاسبة الحكومية البنية على المعايير الدولية، عقدت وزارة المالية مؤخرًا ورش عمل تدريبية عن بُعد بشأن تحول الحكومة الاتحادية من الأساس النقدي المعدل إلى أساس الاستحقاق. وهدفت الورش التي حضرها 429 من موظفي الوزارات والجهات الحكومية الاتحادية والمختصين في الأصول، والإيرادات، والالتزامات والمصاريف والإعلاقات من إدارة الشؤون المالية والإدارية، إلى رفع مستوى الوعي حول مشروع التحول المحاسبي بالحكومة الاتحادية باعتباره جزءاً من برنامج متكامل لتطوير الكفاءات والخبرات في الحكومة الاتحادية. وناقشت الورشة ثلاثة معايير رئيسية هي: الأصول غير الملموسة، والإيرادات،





محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٣٦٨٠/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان وتنفيذ بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٧٢ تجاري مجهول محل

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠٨١/٢٠٢٠/٢١ عقاري كلي

وزارة العدل الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتبات العدل والتصديقات

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان امر أداء بالنشر

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان حكم بالنشر

محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الاستئناف رقم ٢٢٥٢/٢٠٢٠/٢٥ استئناف تجاري

محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الاستئناف رقم ١٠٣٢/٢٠٢٠/٢٠٠ استئناف مدني

وزارة العدل محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية مكتب ادارة الدعوى

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر امام مكتب ادارة الدعوى في الدعوى رقم ٢٠٢٤/٢٠٢٠/٢١ تجاري جزئي

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الاستئناف رقم 1159 لسنة 2019 م مدني

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٣٧٠٥/٢٠٢٠/٦٠ امر أداء

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان عدلي بالنشر

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ١٢٨٢/٢٠٢٠/١١ مدني جزئي

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٣٧٨/٢٠٢٠/٦٠ امر أداء

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/١٦٧١ تجاري جزئي - دبي

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢١٨ تجاري كلي - دبي

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ٤٢٣٠/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان عدلي بالنشر

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٥٥٨٥/٢٠٢٠/٢٧ تنفيذ تجاري

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٧٨٢ لسنة ٢٠٢٠ تجاري جزئي (دبي)

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان عدلي بالنشر

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٤٢٢٢/٢٠٢٠/١٦

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ٥٤٨/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٣٠٦٣ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ اعلان عدلي بالنشر

## في أول الجلسات الحوارية التي تنظمها الفعالية فنانون إماراتيون يكشفون سرّ إلهامهم ويستعرضون تجاربهم الإبداعية على منصة « الفنّ يجمعنا »

•• المشاركة-الفجر:

استضافت الفعالية الاستثنائية « الفنّ يجمعنا » التي تنظمها مؤسسة « فنّ » المعنية بتعزيز ودعم الفنّ الإعلامي للأطفال والناشئة في الإمارات أمس الأول والثلاثاء في أولى الجلسات الحوارية التي تنظمها عن بُعد حتى ١٦ أكتوبر الجاري، أربعة فنانين إماراتيين، للحديث عن مسيرتهم ومشاريعهم الإبداعية، واستعراض أبرز المحطات والمواقف المؤثرة في حياتهم، وتقديم تعريفات خاصة عن سرّ الإلهام الذي شكّل توجهاتهم ورؤاهم الفنية.



على الرسم وأفضل أن تبقى هواية في أوقات الفراغ، لكن في الكثير من الأوقات ويحكم عملي يتدخل الرسم في تفاصيل كثيرة أقوم بها سواء على صعيد الإخراج الإبداعي أو التصميم وهذا توجه ربما ستغير في المستقبل، وأتطلع دوماً لأن تبقى بذرة الشغف في داخلي، وأن أسهم في تعليم الأجيال الجديدة أساسيات الفنّ وأترك بدوهم أترا يخدمهم في المستقبل.

وفي تعليق على الأثر الذي أحدثته جائحة كورونا على طبيعة عمل الفنان أكد المشاركون أن الفرصة التي أتاحتها البقاء في المنزل خلال فترة الحجر الصحي ساهمت في لفت الانتباه للعديد من الأعمال التي لم يكن لها وقت لتتجز في السابق، مشيرين إلى أنه وبالرغم من كون الجائحة ظرفاً صعباً على الجميع لكنها تحمل في طياتها شيئاً من الإيجابية.

فهو مصدر رزق، ونافذة أطلّ منها على الكثير من المعارف حول العالم، وبلا شك منحني تواجد في مواقع التواصل الاجتماعي فرصة للتعرف على خبرات الكثير من الفنانين حول العالم، لذا إن استطاع الفنان أن يوظف موهبته وشغفه في أن معاً سيكون قادراً على تحقيق غاياته بسهولة وإتقان.

بدوره أكد الفنان سعيد العمادي الذي استهل مشواره في الفنّ برسم شخصيات من مجلة ماجد أن مسيرته مليئة بالشخصيات المؤثرة أمثال محمد سعيد حارب، وعبد القادر الريس، وعبد الله الشهران وآخرين، إلى جانب الدور الذي لعبته العائلة والأصدقاء في تنمية موهبته وتشجيعه للاستمرار بها.

وقال العمادي: «أنا شخص مزاجي في الرسم، لا أتخيل أن يكون الفنّ وظيفة لأنها ستؤثر

في مجال الفنّ، ليجدوا فضاءً رحباً يستقبل إبداعاتهم..

أما الفنانة عائشة الحمراي فأكدت أن الفنان كلما تقدّم في العمر والتخصص بات لديه الكثير من الانشغالات والرؤى، لافتة إلى أن كل ما يتعلق بالفنون والأدب والتفاصيل في الحياة يلهمها لتقديم المزيد من الأعمال الإبداعية.

وقالت: «منذ سنوات عمري الأولى بدأت في اكتشاف موهبتي، المساحات البيضاء في الورقة والجدران ألهمتني لأن أروي قصتي بالرسم والفنّ، كنت أحبّ المواد الخام والأوراق الفارغة التي تمنحني القدرة على الرسم بحرية، وبدأت في هذا المجال من خلال إعادة رسم الشخصيات الكرتونية المفضلة لي، واليوم هذا الفنّ بالنسبة لي شغف وطموح ووظيفة،

وأكلتها في معلمتي البوابة التي فتحت أمامي هذا العالم الواسع المليء بالجمال والخيارات الإبداعية».

«أمتلك الكثير من التوجهات في مجالات الفنّ، ويلهمني المخرجون السينمائيون في نظرتهم للأشياء، طريقة تعاملهم مع المواد الإبداعية، وطرق تصويرهم للمشاهد وضبط إيقاعها، هذا كله يدهشني، وأحرص على متابعة أعمال المصور الغربي إسماعيل الزبيدي فهو يتعامل مع الكاميرا بحب ويظهر هذا في أعماله، في الوقت ذاته أعشق المدرسة التعبيرية لرائدنا هادي بيلوكاسو، وأسعى ومخند أن كنتُ أكون دفاثري المدرسية والجامعية لأن أقدم كل ما لديّ من طاقة للأجيال الجديدة وأرشدتهم لطريق الفنّ، وحلمي أن أجد في كل حيّ حاضنة للموهوبين

وتعرّف الجمهور خلال الجلسة التي حملت عنوان « سرّ الإلهام »، على تجارب كل من الرسام علي الكشواني، والفنانة متعددة المواهب ميثاء حمدان مؤسس ومصممة أزياء دبيستا، والفنانة الرقمية عائشة سيف الحمراي، والرسام سعيد العمادي، حيث تناولوا برفقة مقدمة البرامج الحوارية هند القرقاوي بداياتهم وشواغلهم الفنية، والشخصيات والمواقف المؤثرة في مسيرتهم، كما تناولوا الأثر الذي أحدثه انتشار فايروس كورونا على طبيعة أعمالهم خاصة في ظل سياسات التباعد الاجتماعي المتبعة في دولة الإمارات.

واستهلّ الرسّام علي الكشواني حديثه بالإشارة إلى أن الفنّ يخلق لدى الإنسان رغبة دائمة في البحث، مشيراً إلى أنه يحرص على شراء الكتب التي تعلم الفنون على اختلافها ويبحث عن كل ما هو جديد في مجال الفنّ.

وقال: «أتابع كثيراً الأعمال التي يقوم بها الفنان محمد سعيد حارب، فهو واحد من المبدعين الإماراتيين الذين نخر بهم وهو رسام استلهم منه الكثير من الخبرات والمعارف، نعم لا نتقاطع في التقنيات الفنية على صعيد الرسم لكنني أعتبره أحد المؤثرين في مسيرتي، كما أن الفنان التشكيلي الكبير عبد القادر الريس من أوائل المؤسسين ليهذه المدرسة الفنية في الدولة ساهم في لفت انتباهي للعديد من المقدرات التي لم أكن أعلم عنها سابقاً. وتابع: «الفنّ يبدأ كطموح ثم يصل الإنسان إلى عمر معين ويتخذة إما عملاً احترافياً أو هواية، ويجب على الموهوب



## 100 لوحة في افتتاح معرض الإمارات للتواصل الفني مع إيطاليا

المقبل وينتقل بعد ذلك إلى منطقة الفهيد التاريخية في إمارة دبي اعتباراً من 19 وحتى 24 من الشهر الجاري.

وحول المعرض قال أرماندو برينسيبي مؤسس مجموعة برنس الفنية في إيطاليا والمشارك في تنظيم فعاليات معرض الإمارات : ليست هذه هي المرة الأولى التي أزر فيها دولة الإمارات لكنها أول مرة أكون فيها شريكاً في تنظيم معرض فني للمجموعة الإيطالية وهو الأمر الذي أسعدني ونال إعجابي ذلك الموقع المذهل الذي أقيم فيه المعرض وقد فوجئت باهتمام الضيوف بالفنّ وأسئلتهم حول الأعمال الفنية.

وأضاف : من المهم أن أشير إلى أنني في كل مرة أزر فيها الإمارات أشاهد تطوراً عمرانياً



•• أبو ظبي - الفجر

افتتح مساء أمس الأول في مدينة الختم التراثية بإمارة أبو ظبي معرض الإمارات للتواصل الفني مع إيطاليا بحضور لاسي بييرا سفير جواتيمالا لدى دولة الإمارات والدكتور عوض صالح المستشار شؤون حماية التراث الثقافي الإنساني في منظمة اليونسكو حيث تم عرض 100 لوحة تشكيلية من إنتاج فنانين التشكيل في الدولتين بمشاركة 50 فناناً من إيطاليا و6 فنانين من الإمارات عبد الله خلمان، شيما سالم، ميثاء الكتي، فرشته البستاني، أمل بن لوتاه، ومريم القاسمي.

وشهد افتتاح المعرض الذي أقيم في منتجع آرت هب السياحي الفنان

المستحيل الآن العثور عليه، وهذا يجعلني أخطئ مع زميلتي الفنانة أوريللا كوكي لتنظيم حدث أكبر في دولة الإمارات في العام المقبل حيث تحتفل الدولة باليوبيل الذهبي لتأسيسها.

البدا، واختتم حديثه بقوله: كما قلت في بداية حديثي هذه الزيارة ليست الأولى لي لدولة الإمارات ولكنني أشعر هنا دائماً بالترحيب وببساطة الناس واهتمامهم بضيوف بلادهم وهو ما أصبح من

جديداً واهتماماً متزايداً بالحركة الثقافية والفنية حيث تنتشر المتاحف والجامعات وتتواصل الفعاليات على مدار شهور السنة علاوة على ازدهار السياحة والمزارات التراثية التي تضمها

التشكيلي أحمد اليافعي مؤسس المنتج وأرماندو برينسيبي، في إيطاليا، والفنانة الإيطالية أوريللا كوكي منظمة المعرض الذي يستمر حتى يوم الأحد

## استجابة للمبادرة الثقافية الإنسانية التي أطلقتها الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي

## «كان ياما كان» تهدي 1500 كتاب للأطفال اللبنانيين

•• المشاركة-الفجر:



التي تضررت جراء الانفجار في إطار جهودها الرامية إلى المساهمة في إصلاح الوجه الثقافي الحضاري للعاصمة اللبنانية، حيث عملت على ترميم مكتبة مونو في المبادرة وحسنت وطورت البيئة الداخلية والخارجية لمكتبة الباشورة والجمعياتي من خلال تزويدها بجمل من التجهيزات اللازمة إلى جانب تقديم الدعم

المؤسسي لجمعية السبيل، المهندس من جهته، شكر رئيس جمعية السبيل، المهندس زياد بو علوان، المجلس الإماراتي لكتب اليافعين على هذه الهيئة الكريمة والمهمة والتي ستضعها بمتناول الأطفال فور إعادة افتتاح المكتبات لتكون متاحة للقراءة وللإعارة المجانية.

وأضاف، لا شك أن هذه الهيئة ستساعدنا بالمضي قدماً في إنجاز المهمة التي نذرت جمعية السبيل عملها وجهدها لأجلها، التشجيع على المطالعة، تنمية الخيال، الحث على الإبداع والتفكير النقدي وكل ذلك لا يتحقق إلا بوجود كتاب نوعي نضعه في متناول القراء ولا سيما الصغار منهم، وهذا ما يميز كتب حملة «كان ياما كان» كما وكرر شكره للشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي على مبادرتها الإنسانية الراقية.

كما جرى خلالها توقيع ملصق فني يجسد لوحة بعنوان «سوا منترجع النبض لقلب بيروت» من رسوم الفنان سنان حلاق، وتأليف الكاتبة سمر بزاج التي ضمّنتها رسائل إبداعية تعكس المحبة التي يكنّها أبناء بيروت لمدينتهم حيث قالت فيها: «إلى بيروت، مع كل الحب... بيروت الجميلة، حيث يمتزج دفاة القلوب بحرارة أشعة الشمس الذهبية، بيروت، مدينتنا الضامدة التي لن تموت، معاً سنبنينا، لتعودي من جديد نابضة بالفرح والحياة».

وحول هذا الإهداء أشارت مروة العقروبي، رئيس المجلس الإماراتي لكتب اليافعين إلى

بكتب ذات قيمة وجودة عالية. واستهدفت المبادرة كل من مكتبة «الباشورة»، «الجبعاوي» و«مونو»، التي تديرها جمعية «السبيل» غير الحكومية الناشطة في دعم المكتبات العامة في لبنان لتكون مجانية للجميع، كما شملت المبادرة تنظيم سلسلة جلسات قرائية مفتوحة في أماكن عامة وقريبة من المكتبات المتضررة استضاف المجلس خلالها الكاتبة سمر بزاج والرسّام سنان حلاق بحضور عدد من أطفال بيروت.

وتضمنت المبادرة زيارات ميدانية لوفد المجلس، اطلعوا خلالها على أوضاع المكتبات ومحيطها،

استجابة للمبادرة الثقافية الإنسانية التي أطلقتها الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي، نائب رئيس الاتحاد الدولي للناشرين، ورئيس اللجنة الاستشارية للمشاركة العاصمة العالمية للكتاب للعام 2019، بترميم وتطوير عدد من المكتبات التي تضررت جراء انفجار مرفأ بيروت، أهدى المجلس الإماراتي لكتب اليافعين 1500 كتاب ثلاث مكتبات متضررة في العاصمة اللبنانية، ضمن مبادرة «كان ياما كان» الهادفة إلى تزويد الأطفال

لكنها، لنترك أترا ولو بالقليل في إعادة الهوج الثقافي والإبداعي لمدينة لها مكانتها الثقافية والإبداعية في الوجود الإنساني أجمع.

وكانت المبادرة التي أطلقتها الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي قد ساهمت في ترميم مكتبة مونو وتطوير وتحديث المكتبات الثلاث

المؤسسي لجمعية السبيل، المهندس من جهته، شكر رئيس جمعية السبيل، المهندس زياد بو علوان، المجلس الإماراتي لكتب اليافعين على هذه الهيئة الكريمة والمهمة والتي ستضعها بمتناول الأطفال فور إعادة افتتاح المكتبات لتكون متاحة للقراءة وللإعارة المجانية.

وأضاف، لا شك أن هذه الهيئة ستساعدنا بالمضي قدماً في إنجاز المهمة التي نذرت جمعية السبيل عملها وجهدها لأجلها، التشجيع على المطالعة، تنمية الخيال، الحث على الإبداع والتفكير النقدي وكل ذلك لا يتحقق إلا بوجود كتاب نوعي نضعه في متناول القراء ولا سيما الصغار منهم، وهذا ما يميز كتب حملة «كان ياما كان» كما وكرر شكره للشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي على مبادرتها الإنسانية الراقية.



## منوعات

# الفكر

31

سعدت كثيراً بردود فعل الجمهور على (أمل حياتي)

## حنان مطاوع؛ أعتبر نفسي ممثلة أقدم الدور الذي أصدقه

تعيش الفنانة حنان مطاوع حالة من السعادة، بسبب ردود الفعل على تقديمها حكاية (أمل حياتي) في مسلسل (إلا أنا)، الذي عرض مؤخراً على الشاشات. وفي هذا الحوار، تتحدث حنان عن الحكاية وتفاصيلها وخوضها تجربة البطولة الدرامية للمرة الأولى، وغيرها من التفاصيل..



هند صبري تحتفل بفوز برنامج

الغذاء العالمي بجائزة نوبل

احتفلت الممثلة التونسية هند صبري بفوز "برنامج الغذاء العالمي" بجائزة نوبل للسلام لهذا العام، معربة عن فخرها وفرحتها لكونها سفيرة لهم منذ أكثر من 10 سنوات.

ونشرت عبر صفحتها الخاصة مقطع فيديو تضمن صوراً لبعض أنشطتها مع البرنامج، وعلقت بالقول: "فخورة أنني فرد من عائلة برنامج الأغذية العالمي والتي أشرف بكوني سفيرة لهم لأكثر من عشرة أعوام. وأهتني نفسي وزملائي بالمنظمة عبر العالم بحصولها اليوم على جائزة نوبل للسلام وهي تأكيد لنا جميعاً أن السلام العالمي لن يتحقق إلا بالقضاء على الجوع في كل مكان".



• حديثنا عن ردود الفعل على تجربتك في حكاية (أمل حياتي) بمسلسل (إلا أنا)؟  
- سعدت كثيراً بردود فعل الجمهور على المسلسل، والتعليقات التي جاءت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بالتزامن مع عرض حلقات المسلسل، خصوصاً أن التفاعل جاء من الحلقات الأولى، وجمالاً لردود الفعل خلقت لدي شعوراً جامحاً بالسعادة، لاسيما عندما قرأت تعليق أحد الأشخاص الذي وصفني بـ(أم كلثوم التمثيل)، ولا تخيل شعوري وقتئذ، فهو التعليق الأقرب لقلبي، والإشادات جاءت أيضاً من النقاد، فالعمل كان مسؤوليته كبيرة، واعتقد أنني وقتت في تقديمه بالطريقة التي تناسبه.

• ... ولكن شخصية أمل تبدو سهلة خصوصاً أن دورها بسيط؟  
- بالفعل صعوبة الدور في بساطته بشكل رئيسي لكنه مليء بالمشاعر والأحاسيس، فالشخصية مختلفة عني في كثير من التفاصيل، ودورها بسيط من دون تعقيدات، ويجب أن يصل للجمهور بهذه الطريقة حتى يصدقها، ويرائي أن مثل هذه الأدوار يمكن أن تكون فخاً بالنسبة للممثل، لأن عدم وصول الدور ببساطته سيؤدي إلى الإخفاق، لذا كنت حريصة على هذا الأمر طوال الوقت حتى لا تكون هناك مبالغ في أي مشهد، فالمبالغة كانت ستؤدي إلى الفشل الذريع، لذا احتاج الأمر إلى ما يشبه الميزان لتحقيقه.

• كيف تعاملت مع شخصية أمل؟  
- صدقت الشخصية حتى أستطيع أن أقدمها، وهي عادت دائماً في جميع الأدوار التي أقدمها، فلا يمكن أن أقدم دوراً لا أشعر به وأصدق صاحبه، وأمل إنسانة واجهت ظروفًا عديدة صعبة في حياتها، وتعاملت بحب مع من حولها، لذا كان من الضروري أن أبرز هذا الأمر حتى في المشاهد الصعبة والمأسرة سين في علاقاتها مع من حولها كانت هناك درجة من الرضا والقبول لما قاموا به تجاهها، رغم أنها بمفردها.

• هل فكرة 10 حلقات فقط جيدة من وجهة نظرك؟

- عدد الحلقات المحدود ليس أمراً جديداً في الدراما التلفزيونية، ربما يكون تراجع فترة لكنه عاد مجدداً، فثمة مسلسلات مهمة بقيت في تاريخ الدراما التلفزيونية وحلقاتها أقل من 30 حلقة، فالأمر دائماً مرتبط بالسيناريو والقصة، وهما الحكم، إذا كان الأمر يتطلب حلقات محدودة أو كثيرة، وبالنسبة لي لا يشغلني عدد الحلقات فتجدي شاركت في إحدى حكايات مسلسل (نصيبي ونسبتك) بخمس حلقات فقط، وأعمل الآن في مسلسل (القاهرة كابول)، الذي تصل حلقاته إلى 30، وقدمت قبل رمضان الماضي مسلسل (بنات القبائل) الذي ينتمي للدراما الطويلة، في النهاية أعتبر نفسي ممثلة أقدم الدور الذي أصدقه.

• ألم تقلقي من خوض تجربة البطولة التلفزيونية؟  
- (أمل حياتي) تجربة خاصة، سواء على مستوى الدور أو التفاصيل، لذا اعتبرته خطوة مهمة في مسيرتي الفنية، وبالنسبة لسألة البطولة فهذا الأمر ليس لي علاقة به، فهو مرتبط بشكل رئيسي بالمنتجين وترشيحاتهم، وعلى المستوى الشخصي كل دور أعتبره بطولة، وأتعامل على هذا الأساس باستمرار، وكل دور أحاول أن أتعلم واستفيد منه ويضيف لي.

• هل تشعرين أن هذه الخطوة تأخرت مقارنة مع بنات جيلك؟  
- أؤمن بالقدر والنصيب، ولا أفكر في الأمور بهذه الطريقة على الإطلاق، كما أنني قدمت تجارب وأدواراً مميزة في السنوات الماضية، وحققنا نجاحاً كبيراً بشهادة الجمهور والنقاد، وتعاونت فيها مع عمالقة في التمثيل والإخراج، فهذه التجارب أيضاً اعتبرها بطولة بالنسبة لي.

• ماذا عن تجربتك الجديدة في (القاهرة كابول)؟  
- وأصل تصوير العمل خلال الفترة الحالية، حيث استأنفنا التصوير بعد توقف جعلنا نخرج من السياق الرمضاني الماضي، خصوصاً أن العمل احتاج إلى وقت طويل في التصوير، وبالرغم من عدم قدرتي الحديث عن تفاصيل الشخصية التي أقدمها بناء على اتفاق مع الشركة المنتجة لكنني أترقب رد الفعل عن الدور، خصوصاً أنه مليء بالتغيرات والتحويلات في الأحداث،

## جمال عبد الناصر؛ اختار الأعمال الفنية التي تحترم تاريخي الفني

قال الفنان المصري جمال عبد الناصر، إنه يحاول اختيار الأعمال الفنية، التي تحترم تاريخه الفني، من ناحية قوة الدور ومدى تأثيره على الأحداث.

وعن أهم الأعمال التي يعز بها في مشواره الفني، قال عبد الناصر: (منذ بداياتي وأنا حريص على انتقاء الأعمال التي أقدمها، فلم أقتنع بفكرة تقديم كم من الأعمال مجرد الانتشار، والحمد لله قدمت مجموعة أعتز بها في مشواري، فمثلاً هناك أعمال مثل (العائلة) و(ليالي الحلمية) و(الفرسان) و(قاسم أمين) و(حارة المعز) و(سوق الخضر) و(شيء من الخوف)، وغيرها من الأعمال، سأبقى فخوراً بها في كل وقت، وهي أساسية في مسيرتي الفنية). وأعرب عبد الناصر عن سعادته بردود الأفعال التي حققتها أخيراً مسلسل (امر شخصي)، الذي يقدم فيه 3 شخصيات للآب، لاقت إعجاب جمهور المشاهدين، مؤكداً أن (المسلسل يركز على مشاكل اجتماعية مهمة ويترب من علاقة الأب بابنه، ومشاكل خاصة بالزواج، وكل هذه الأمور جعلت المسلسل قريباً من الناس).

وعن عرض المسلسل على منصة إلكترونية، قال عبد الناصر: (لا نستطيع أن ننكر وجود المنصات، وأنها أصبحت واقعاً في العالم كله، وحققنا نجاحاً كبيراً والمستقبل لها، لكن في الوقت ذاته لن تكون بديلة للقنوات الفضائية).



## جومانا مراد سعيدة بنجاح (مدرسة الحب)

عبرت الفنانة السورية جومانا مراد عن سعادتها بردود الأفعال التي حققتها مسلسل (مدرسة الحب) في موسمه الجديد، رغم عرضه على قناة مشفرة، مشيرة إلى أن الحالة الرومانسية التي صنعها المسلسل مع الناس، شجعته على المشاركة في إحدى حكاياته، فضلاً عن قيامها بإنتاجه. مراد، وفي تصريح خاص، ثمنت تعاونها في العمل مع النجوم الأتراك، لا سيما النجمان مراد يلدريم وويلند اينال، مؤكدة أنها تجربة مثمرة وحقت صدى جيداً للغاية لدى الجمهور. وأكدت: (عندما قرأت السيناريو لمسلسل (مدرسة الحب) تحمست كثيراً لترجمة الفكرة، خصوصاً أن الجمهور بحاجة إلى الرومانسية في ظل غيابها عن الأعمال الفنية، فقررت تقديم هذا العمل). وأوضحت الممثلة السورية أن عرض المسلسل على قناة مشفرة لم يؤثر على نسب المشاهدة، (حيث حقق متابعة كبيرة من جانب الجمهور العربي، وهذا ما شجع القنوات الفضائية على شرائه في العرض الثاني). كما أبدت رأيها في تجربة عرض الأعمال الفنية عبر المنصات الإلكترونية، قائلة: (المنصات أصبحت أمراً واقعاً، والموضوعات التي تتناولها سواء في الأفلام أو المسلسلات التي تعرض من خلالها تتميز بالجرأة).

وتنتظر جومانا مراد عرض أفلامها السينمائية، وهو بعنوان (يوم 13) الذي تشارك فيه مع محمود عبد الغني ودينا الشربيني وأحمد داود، وغيرهم كوكبة أخرى من الفنانين، والفيلم من إنتاج وإخراج وائل عبد الله.



# الغذاء

## تعرفوا على أعراض وأسباب السكتة القلبية

التحذير الأول في تكرار ألم أو ضغط الصدر (الذبحة)، ويحدث بسبب بطل الجهود، ويمكن تخفيفه عن طريق الراحة. وتنبؤ الذبحة عن الانخفاض المؤقت في تدفق الدم إلى القلب.

ما يجب فعله عند رؤية مصاب بنوبة قلبية إذا قابلت شخصاً فاقدا الوعي، وتعتقدين أنه أصيب بنوبة قلبية، فقمي أولاً بطلب المساعدة الطبية الطارئة. ثم فحصيه: لتري إذا كان يتنفس ولديه نبض. إذا لم يكن هناك تنفس أو نبض؛ عندها فقط باشري بإجراء الإنعاش القلبي الرئوي للحفاظ على تدفق الدم. اضغطي بقوة وبسرعة على صدر الشخص بضربات منتظمة وسريعة نسبياً حوالي 100 إلى 120 ضغطة في الدقيقة.

أعراض السكتة القلبية تتضمن أعراض النوبة القلبية ما يلي:  
- ضغط أو ضيق أو ألم أو إحساس ضاغط أو مؤلم بالصدر أو الذراعين، قد ينتشر إلى الرقبة أو الفك أو الظهر.

- غثيان أو عسر هضم أو حرقة في فم المعدة أو ألم في البطن.  
- ضيق النفس.  
- عرق بارد.  
- إرهاق.  
- دوام أو دوخة مفاجئة.  
هذا وقد تحدث بعض النوبات القلبية فجأة، ولكن يعاني العديد من الأشخاص أعراضاً وعلامات تحذيرية قبل النوبة القلبية بساعات أو أيام أو أسابيع. وقد تشمل

السكتة القلبية أو النوبة القلبية، والتي تسمى أيضاً احتشاء عضلة القلب، قد تكون مميتة، ولكن العلاج قد تحسن كثيراً في الوقت الراهن عن السابق. ومن الضروري الاتصال برقم الطوارئ في بلدك إذا كنت تعتقد أنك تمرّين بنوبة قلبية، أو أحد أقاربك.

أسباب السكتة القلبية تحدث النوبة القلبية عندما يكون تدفق الدم إلى القلب مسدوداً. الانسداد في الغالب يكون نتيجة تراكم الدهون، الكوليسترول ومواد أخرى، والتي تكون لويحة في الشرايين التي تغذي القلب (الشرايين التاجية). تتكسر اللويحة في النهاية وتكون جلطة، فيما تدفق الدم المتقطع يؤدي إلى تدمير أو إتلاف جزء من عضلة القلب.



## الزهايمر.. 9 عادات تزيد خطر الإصابة بالمرض

الزهايمر أحد أشكال الخرف الأكثر شيوعاً، ويتسم بحدوث تدهور في الذاكرة والتفكير والسلوك والقدرة على الانخراط بالأنشطة اليومية. ووفقاً للدراسات الحديثة، فإن هناك بعض العادات اليومية التي من شأنها أن تعزز ظهور هذا المرض العصبي.

وفي الفترة الأخيرة، أثبت الباحثون في المعهد الوطني للصحة والأبحاث الطبية Inserm، أن مرض الزهايمر لا يتم تمييزه بشكل منهجي بفقدان الذاكرة. وهناك في المجلد 10 علامات رئيسية توحى إلى وجود المرض، ومنها اضطراب اللغة والتعبيرات في المزاج والشخصية، واضطرابات التوجه وسوء الحكم، ومشاكل في الوظائف التنفيذية، بحسب "توب سائتيه"، لذا من المهم تصحيح العادات اليومية السيئة لتفادي الإصابة بمرض الزهايمر.

إذا كان مرض الزهايمر وراثياً، إلا أن العوامل البيئية والعادات اليومية من شأنها كذلك أن تسبب وتفاقم المرض. الصدمات أو الضربات على الرأس، ونظام التغذية وفقدان النشاط البدني وزيادة الوزن من الأشياء التي قد تكون جزئياً من عوامل الخطر، وعلى أساس يومي، فإن بعض العادات تستحق أن يتم تصحيحها؛ من أجل تقليل خطر الإصابة بالمرض، وهي:

- التشاؤم: هل تتركين نفسك أسيرة للأفكار السوداء بسهولة دائماً؟ عليك الحد، أشارت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن تكرار الأفكار السلبية يعمل على تسارع التدهور المعرفي، ويزيد من خطر الإصابة بمرض الزهايمر.
- قلة الحركة والخمول الشديد: لا تعمل جيناتنا حقيقة بشكل جيد إلا عندما نتحرك. ومن الضروري جداً المشي طوال النهار؛ من أجل إعطاء التدهور المعرفي المرتبط بالتقدم في العمر. ويشير البروفيسور كاريه، من جامعة رين الفرنسية، قائلاً: "والأفضل هو المشي ضمن مجموعات، ومناقشة أو تذكر وتدريب قصائد الطفولة. يجب تدريب الدماغ أثناء المشي إلى الأمام".
- مشاهدة التلفزيون كثيراً: تشير التقديرات إلى أن قضاء ما مقداره من ساعتين إلى أربع ساعات يومياً أمام التلفزيون قد يعرض الدماغ إلى التلف. ومن شأن ذلك أن يزيد خطر الإصابة بمرض الزهايمر بنسبة تصل إلى 54 في المائة.
- عدم معالجة الشخير: يزداد خطر الإصابة بمرض الزهايمر كثيراً بشكل خاص في حالات انقطاع النفس أثناء النوم. وسبب ذلك هو تشكيل لويحات بيتا - أميلويد، ويشكل كبير في حالة انقطاع النفس المنتظم أثناء النوم، كما أن بروتين بيتا - أميلويد هو إحدى علامات مرض الزهايمر.
- شرب الكحول: يزيد الكحول عندما يتم شربه بإسراف خطر الإصابة بأمراض الخرف بحوالي ثلاث مرات. وفيما يتعلق بمرض الزهايمر؛ تشير التقديرات إلى أن شرب 6 أكواب (أو أكثر) من الكحول في اليوم بالنسبة إلى الرجال، وحوالي 4 أكواب (أو أكثر) في اليوم بالنسبة إلى النساء؛ يعمل على مضاعفة خطر الإصابة بهذا المرض.
- الإكثار من شرب القهوة: من الصعب تحديد الأمر بالنسبة إلى القهوة؛ لأنه بشكل عام يصح بقوة بشرهيا ضد أمراض الخرف بالنسبة إلى الأشخاص الذين يشيخون بشكل طبيعي. ولكنه إذا أظهر الشخص أعراض التدهور المعرفي؛ عندئذ سيكون للقهوة تأثير سلبي، وفقاً لما يقوله الباحثون. وإذا كانت القهوة جيدة للذاكرة على الأرجح، إلا أنها يمكن أن تفاقم الأعراض العصبية النفسية لدى مرضى الزهايمر.



نوبواكي موريبي في نزهة مع الكلاب في طوكيو، اليابان. رويترز

## قرأت لك

فوائد الكيوي



فاكهة غنية جداً بفيتامين C حيث تحتوي الثمرة الواحدة على نسبة عالية منه تتراوح ما بين 200 إلى 300 ملغم لكل مائة غرام أي حوالي وزن ثمرتين متوسطتي الحجم. فوائدها:

- تؤمن وحدات حرارية قليلة للجسم، فالثمرة الواحدة تعطي الجسم حوالي 20 سعرة حرارية نظراً إلى أنها تحتوي على نسبة عالية من الألياف.  
- مفيدة جداً للنظم الغذائية الخاصة بعمليات انقاص الوزن لأنها تساعد على الشعور بالشبع والامتلاء.  
- ينصح بتناول الكيوي للمساعدة على مقاومة التهابات الأنسجة والتخلص من حالات الرشح الشديد.  
- تساعد في عمليات الهضم وفي تطهير وتخفيض معدل الكوليسترول في الدم.

## سؤال وجواب

- من هو قائد معركة ذات السلاسل؟  
- عمرو بن العاص
- من هو مؤسس الدولة الأموية؟  
- معاوية بن أبي سفيان
- من هو الذي طعن علي بن أبي طالب؟  
- عبد الرحمن بن ملجم
- متى توفي أبو بكر الصديق؟  
- عام 13 للهجرة
- كم كان عدد المسلمين في معركة اليرموك؟  
- 13 ألف مقاتل
- متى توفيت أم المؤمنين عائشة؟  
- عام 57 للهجرة

## هل تعلم؟

- لسان نكار الخشب يمكن أن يلتف حول رأسه مرتين.
- الثعابين لا يمكنها أن ترمش بعيونها.
- النمل لا يجب بوردرة الاطفال.
- الفئران يمكنها أن تبقى فوق سطح الماء لمدة ثلاث أيام.
- الأرز لا يدخل أبداً في تركيبة ورقة الأرز.
- الحصان لديه 40 سن، والفرس لديها 36 سن.
- أسماك القرش لا تتوقف عن الحركة حتى عند نومها او فترة راحتها.
- الدلافين يمكنها أن تقتل أسماك القرش بواسطة أنفها.
- سمك القرش يمكنه أن يشتم رائحة قطرة دم من على بعد 4 كيلومتر.
- القارة الوحيدة التي ليس فيها لا زواحف و ثعابين هي قارة القطب المتجمد.
- أستراليا لديها أكبر عدد من الأغنام.
- الكلاب السلوقية تصل سرعتها إلى 67 كيلو متر في الساعة.
- الشخص العادي لديه 10.000 من شعيرات التدوق.

## قصة المرأة الطيبة

كانت المرأة تجلس في دارها وقد انحنت ظهرها من كثرة العمل الشاق الذي تقوم به كل يوم لأطعام صغارها وهم كانت تمنى ان يكون فيهم من يستطيع مساعدتها لكن للأسف ثلاثتهم صغار.. مر عليها رجل غليظ القلب وقال لها بغضب: ما زلت تصرين على ان تحتفظي بهذا البيت.. بيعه لي وكلي بتمنه. فقالت له: وما فائدة الطعام بدون بيت بأوينا وسقف بحميننا.. مالك بيتي اتركني لحالي. فقال: حسناً، لن بحميك احد مني ولن تجدي عملاً منذ الغد في أي بيت، وفكري جيداً في ان تتركي القرية قبل ان تموتى وصغارك من الجوع. جاء الغد والجميع في خوف من فتح ابوابهم لأم مسعد لتعمل وترتقز، فعادت إلى بيتها الصغير تبكي، وعند الظهيرة كان الناس في ذهاب واياب ينظرون إلى بيتها في حزن، فهم يخافون مساعدتها فيغضب عليهم عمدتهم، ووقفوا يتهايمسون حين جاءت حدة كبيرة تحمل بين مخالبها ديك كبير يرقرق بشدة حيث ألفت به فوق بيت ام مسعد، فألتقطت ام مسعد الديك وقالت: رزقا من الله. وتعالى الهمس وسط الهشّة الكبيرة حين قال الناس: الحداة ألفت بالديك لأم مسعد، هذا شوق فوق الوصف، انها امرأة في حراسة الله يا لها من بركة. غضب العمدة لما حدث وقال: صدفة وحدثت. يوم اخر مر ولم تجد عملاً لتعود حزينة.. ولم يمر وقت حتى مرت سيارة يقرب بيتها وانفلت القود من السائق وادي ذلك إلى تساقط بعض الأقفاص من السيارة، فوقف صغار ام مسعد يساعون السائق في ترتيب سيارته مرة اخرى، فمحنجهم بعض من الخضار والفاكهة جزاء مساعدتهم، فشكرته ام مسعد وقالت: حمدلله رزقا من الله. وكثير الحديث مرة اخرى انها امرأة بحميتها الله. جاء اليوم الثالث ولم تجد عملاً فخرجت إلى الطريق العام حيث المحطة الكبيرة ربما تعمل في حمل الأمتعة من وإلى القطار ولم تجد من ينايدها فهي امرأة، وانشاء خروجها من المحطة حزينة إذ بها تجد حقيبة صغيرة حشرت بين الكراسي، ومدت يدها لتذهب بالحقيبة إلى كشك الشرطه وتسلمها، فوجدت امرأة ايقية تبكي حقيبتها الضائعة، ولم تمض لحظات حتى كانت ام مسعد تقبض مبلغ كبير من المال مكافأه لها، بعد ذلك اليوم خاف العمدة من الاقتراب منها فقد كان الناس يقولون انها امرأة كلها بركة ومن يؤذيها ستصيبه اللعنات فتركها وحالها، اما مال المكافأة فقد اشترت به ما تبغعه لرواد المحطة الكبيرة وهي الان لا تحتاج للعمل في خدمة سكان القرية.

## مساحة للتلوين

