

نيويورك أبوظبي تطلق
ثلاثة مراكز بحثية جديدة



ماريتا الحلاني:
أحب الفن غناء وتمثيلاً
و يوجد لدي هدف معين



كيف تتعاملين مع متاعب
الشهر الثامن من الحمل؟

القشائية.. درع الجزائري للمقاومة برد الشتاء

في هذه الأيام الباردة من شهر ديسمبر، يجد الكثير من الجزائريين ضالته في ارتداء أحد الألبسة التقليدية التي مازال المجتمع محافظاً عليها، وهي "القشائية" بمختلف ألوانها، ويعتبر هذا اللباس مساعداً على مقاومة البرد القارس والصقيع خاصة في مناطق الهضاب العليا حيث تنخفض درجة الحرارة إلى ما دون الصفر في كثير من الأحيان.

رغم مرور العقود إلا أن "القشائية" في الجزائر لا تزال تحافظ على مكانتها وسط الألبسة الرجالية التقليدية رغم غزو "الموضة" والتنوع الذي تعرفه أسواق الألبسة بمختلف "ماركات" العالمية والتي أصبح شباب اليوم مواطنياً على تتبع آخر صيحاتها.

ومن خصوصيتها مع تغير الأزمنة والأجيال، أنها ليست حكراً على الكبار في السن وحدهم، بل حتى الشباب، إذ في كثير من المناطق لا يخلوا منزل واحد من شخص لا يرتدي هذا اللباس التقليدي الحريق، خاصة أنه عرف نوعاً من التحديث حيث حوّل بعض الحرفيين إلى شكل معطف.

وليس هناك منطقة لا تجد مرتدياً لـ "القشائية" في شوارعها.. حتى في الجزائر العاصمة وغيرها من المدن الكبرى هناك إقبال متواصل على اقتناء هذه العباءة الجزائرية الخاصة وارتدائها، أين تباع في عدة محلات خاصة بالألبسة التقليدية.

تعتبر "القشائية" من الألبسة التقليدية الشهيرة في الجزائر، حيث لم تحرف طريقاً إلى الاندثار، وتجدها بكثرة في مناطق الشرق خاصة في ولايات الأوراس ومناطق الهضاب العليا كسطيف والجلفة، مادتها الأولية الوبر والصوف الخالص، وتبقى صنعة متوارثة عبر الأجيال.

وتؤكد محافظ التراث الثقافي في المركز الترميمية للباس التقليدي الجزائري، الدكتور سميرة أمبوعزة في تصريح موقع "سكاى نيوز عربية" أن القشائية تعتبر موروثاً ثقافياً حافظت عليه الأجيال وتحول مع الوقت إلى جزء لا يتجزأ من الهوية الجزائرية.

لا يجب الاستهتار بأوجاع الأسنان تفادياً للأسوأ

هل تشعر باستمرار بالألم حادة في الأسنان بسبب ضغط الهواء أو المشروبات الساخنة أو الباردة؟ إذا عليك بزيارة طبيب الأسنان بسرعة، لأن ذلك قد يعني أنك تعاني من حالة تستدعي سرعة التعامل معها من قبل طبيب الأسنان.

ينصح خبراء ألمان بضرورة زيارة طبيب الأسنان عند الشعور المستمر بالألم، وعدم غض الطرف عن ذلك، عبر تناول أدوية مسكنة. هذه الأعراض يمكن أن تعني أن التهابات في عصب الأسنان. وتحذر غرفة أطباء أسنان ولايات شرق ألمانيا، في مجلتها "تسان رات"، أنه في حالة لم تعالج من قبل طبيب مختص، فإن لذلك عواقب وخيمة. إذ أن الالتهاب يمكن أن ينتشر إلى مستوى الفك.



ويشير موقع "هايل براكسيس" الألماني، أن أعراض التهاب عصب الأسنان يتمثل في اشتداد الوجع غالباً في المساء، ولا تساعد الأقراص المهدئة في الغالب في التخفيف منها. وفي أغلب الحالات فإن تسوس أحد الأسنان هو المسبب الرئيسي في التهاب السن. بيد أن التعرض لحادث أو كسر أو صدم شديد على مستوى الفك، يسهل بدورها دخول البكتيريا إلى لب السن ويسبب التهاباً داخلها. وعند معالجة القناة الجذرية، يقوم الطبيب أولاً بإحداث ثقب في السن ويقوم بعزل الأعصاب عن بعضها، بعدها يتم التخلص من النسيج المصاب، بعد ذلك يتم تعبئة القناة الجذرية بمادة خاصة. ويشير الخبراء أنه يمكن أن تصاحب المريض أوجاع في السن بعد معالجتها، بسبب حساسية السن، لكن الأوجاع ستوقف بعد أيام.

28 سنًا، نصفها في الفك العلوي والنصف الآخر في الفك السفلي، بحيث تكون سبعة أسنان في كل جانب من الفك. لكن بعد ذلك وتزامناً مع فترة بلوغ الإنسان سن الرشد، تظهر عند العديد من الناس في عمر متأخر أعراض العنق وتنتشأ أربعة في كل زاوية من الفم. وذكر البروفيسور ديتمار أوسترايش، نائب رئيس الرابطة الألمانية لأطباء الأسنان، أن هناك حالات عديدة يبرز فيها فقطض ضرس واحد للعقل أو اثنين أو ثلاثة أو ربما لا يظهر أي ضرس على الإطلاق. أما عن وقت نشأة أعراض العنق فتختلف من شخص لآخر. وأكد البروفيسور أوسترايش أن "بزوغ الأضراس في سن متقدم نادر جداً". رغم ذلك لا ينفي الطبيب الألماني أن هناك حالات لأشخاص مسنين معدمي الأسنان ظهر عندهم هجأة ضرس العقل. وكان الأطباء ينصحون سابقاً بخلع أضراس العقل إذا برزعت بعد سن الخامسة والعشرين لتكونها تولد إزعاجاً ومشاكل لكثير من الناس عاجلاً أم آجلاً، إذ تتسبب في تزامح الأسنان الأخرى وتحركها إضافة إلى التهابات اللثوية الميكروبية الموكبة لبزوغ أضراس العقل. أما اليوم فقد بات خلع أضراس العقل يخضع لضوابط عديدة لا تتخلل عمليات خلع أضراس

ضرس العقل.. هل خلعه ضروري؟ عندما يكتمل ظهور جميع الأسنان، هجأة تظهر في سن متأخرة أسنان إضافية في كل زاوية من الفم تدعى أضراس العقل، وتشكل هذه الأسنان في بعض الأحيان متاعب، ما يدفع لخلعها. فهل يجب إزالتها دائماً؟ عند بلوغ سن الثانية عشر تتكون الأسنان التي مجموعها

رداذ جديد مضاد للشيخوخة من القنب

في اختراع يعتبر الأول من نوعه، ابتكرت شركة أسترالية، رداذا ثورياً مضاداً لشيخوخة البشرة، مصنوع من القنب فائق القوة. طور العلماء في شركة القنب الأسترالية "دولتشي كان غلوبال" عدداً من السلالات التي تتميز بخصائص قوية مضادة للالتهابات. وقد تعاونت شركة ويلفوني مع شركة دولتشي كان غلوبال، لتأمين حقوق استخدام هذه السلالات لمنتجات مكافحة الشيخوخة وعيوب البشرة وجب الشباب والتهاب الفم.

من خلال دمج الجمال والعلم والتكنولوجيا وسلالات القنب المسجلة، يهدف العلماء إلى إنشاء منتجات تستخدم الانتشار بالوجات فوق الصوتية والتغذية المغناطيسية وأنظمة التوصيل الحسنة الأخرى للسماح بامتصاص أكبر للقنب فائق القوة. يسمح الانتشار بالوجات فوق الصوتية للجلد بامتصاص القطرات، والتي تكون أصغر بمقدار 50 مرة من الرذاذ التقليدي، ولا تترك أي بقايا غير مرغوب بها على الجلد والشعر. ويعمل الضباب المغناطيسي على هذه القطرات لتقليل التوتر السطحي بشكل أكبر، والسماح باختراق وامتصاص أفضل بشكل ملحوظ.

يعمل العلماء الآن على اختبارات لتحليل الفعالية الحيوية على الإنسان لسبع سلالات رئيسية من القنب، وسيكون هذا الإنجاز مفتاحاً لإنتاج علاجات مضادة للالتهابات ترتبط بأمراض معينة. ومن المزمع أن ينتقل البحث من التجارب الأولية إلى التجارب السريرية في غضون 12 شهراً، قبل أن يصل إلى الأسواق في عام 2022، وفق ما نقلت صحيفة ميرور أونلاين البريطانية.

هذا المرض قد يحرمك من الأمومة

قالت الرابطة الألمانية لأطباء أمراض النساء إن مرض "بطانة الرحم المهاجرة، "Endometriosis" قد يحرم المرأة من الأمومة؛ نظراً لتأثيره السلبي على الخصوبة. وأوضحت الرابطة أن مرض "بطانة الرحم المهاجرة" المعروف أيضاً باسم "الانتباذ البطاني الرحمي" عبارة عن خروج الغشاء المخاطي المبطن للرحم من موضعه وانتقاله وتكاثره في موضع آخر، مثل الجزء السفلي من البطن أو منطقة الحوض.

وتتمثل أعراض "بطانة الرحم المهاجرة" في آلام الحيض الشديدة وآلام أثناء الجماع أو التبول وآلام في الجزء السفلي من البطن في غير موعد الدورة الشهرية. ويجب استشارة الطبيب فور ملاحظة هذه الأعراض لعلاج "بطانة الرحم المهاجرة" في الوقت المناسب والحفاظ على الخصوبة. ويتم علاج هذا المرض بواسطة الأدوية، كما قد يتطلب الأمر الخضوع للجراحة.

واتساب يودع ملايين الأجهزة بعد أيام قليلة

ستوقف تطبيق واتساب للتواصل الفوري، خلال الأيام القليلة المقبلة، عن العمل في ملايين الهواتف، حسب ما كشفت صحيفة "السن البريطانية".

وقال المصدر: "يجب على الأشخاص الذين لديهم هواتف ذكية قديمة أن يعملوا على التطبيق سيتوقف عن العمل معهم بحلول العام المقبل 2021".

وتابع: "هذا يعني أنه لم يتبق أمامهم سوى أسبوعين لتحديث أجهزةهم في حال رغبتهم في الاستفادة من خدمات واتساب، وابتداء من 2021، سيودع التطبيق الشهير أي جهاز من أجهزة آيفون، التي لا تعمل بنظام تشغيل iOS 9 على الأقل".

وفيما يخص أندرويد، فإن أقل نظام تشغيل مطلوب هو 4.0.3 أو ما فوق.

ويحتاج مستخدمو Apple، إلى الذهاب إلى «Settings»، ثم «General»، ثم «About»، لمعرفة نظام التشغيل في هواتفهم.

وبالنسبة لمستعملي نظام أندرويد، فيسجدون المعلومة في «Settings»، ثم «About Phone».

تطبيق تلغرام يعلن إطلاق خدمات مدفوعة في 2021

أعلن تطبيق تلغرام المشرف للمراسلة إطلاق خدمات مدفوعة اعتباراً من العام 2021 لتمويل نموه، وفق ما أفاد أحد مؤسسي الروس. وكتب بافيل دوروف على قناته على التطبيق أن "تلغرام سيبدأ بتحقيق مداخيل اعتباراً من العام المقبل" من خلال خدمات جديدة مدفوعة ومنصة للإعلانات.

وأكد أن ذلك سيحصل "بطريقة غير تطفلية" وأن "معظم المستخدمين لن يلاحظوا عملياً أي تغيير".

وسيحصل جمع الأموال عبر إدخال خدمات مدفوعة لـ "مستخدمين يستفيدون من ميزات" على غرار الشركات التي تستخدم تلغرام لأغراض مهنية.

وأشار دوروف إلى أن بعض قنوات تلغرام التي لديها ملايين المتابعين، تضع أصلاً إعلانات.

ويرغب تطبيق تلغرام بإنشاء منصته الخاصة للإعلانات على أن يتم فرض رسم على الذين يديرون هذه القنوات. وأكد دوروف أن "كافة الميزات المجانية حالياً ستبقى كذلك" وأن خدمة المراسلة ستبقى من دون إعلانات.

ويقارب عدد مستخدمي تلغرام الناشطين 500 مليون. وأضاف دوروف أن المجموعة "تحتاج إلى ما لا يقل عن مئات ملايين الدولارات سنوياً للاستمرار"، مشيراً إلى أنها دفعت حتى الآن من حسابها الخاص معظم نفقات الشركة.



نصائح لتنظيف البشرة الجافة

يجدر بمن يعانون من جفاف بشرة وجههم أن يستخدموا لتنظيفها غسولاً خالياً من الكحول. قبل الشروع بغسل الوجه بالفوسل يجب استخدام حليب التطهير. تفاصيل ذلك وردت في خبر نشرته صحيفة بيلد الألمانية.

توصي بريغيت هوبرت الخبيرة في "جمعية مصنعي العطور والمنظفات" في خبر نشرته صحيفة بيلد الألمانية واسعة الانتشار بغسل الوجه الجاف بحليب مطهر كخطوة أولى ثم يُستخدم غسول خال من الكحول لإزالة المطهر واكساء بشرة الوجه بطبقة زينية رقيقة تمنع جفافها.

أما لبشرة الدهنية، فيوجد مرهم مطهر يستخدمه المرء، ثم يقدم على استخدام غسول كحولي، يساعد برقة على إزالة الطبقة الدهنية عن الوجه.

كبدل عن المرهم المطهر لمن لا يرغبون في استخدامه، يوصى بالاستفادة من صابون يحتوي على عنصر "سينديت" الملائم للبشرة التي تتحسس من المطهرات والمواد القاصرة الصناعية.

ما سبب حذف سامسونغ منشورات ساخرة من آيفون؟

حذفت شركة سامسونغ عدداً من المنشورات الساخرة من آيفون كانت قد نشرتها في وقت سابق على صفحاتها بمواقع التواصل الاجتماعي.

وقال موقع "أي مور"، المتخصص في مستجدات "أبل"، إن سامسونغ كانت سخرت في عدد من المنشورات وبطريقة غير مباشرة من محتويات علب هواتف آيفون الجديدة.

وأضاف، الآن، بدأت هذه المنشورات تختفي ويجري حذفها من مختلف الصفحات.

وجاء في أحد هذه المنشورات "جهاز غالاكسي يقدم لكم كل ما تحتاجونه، بدءاً من الشاحن الأساسي وانتهاءً بالكاميرات الأفضل، وسرعة الأداء والذواكر.. ونسهر مراقبون حذف المنشورات من الصفحات التابعة لشركة سامسونغ بأنه "مؤشر على أن الشركة الكورية الجنوبية قد تحذو حذو شركة أبل.. وذكروا: "سامسونغ قد تقرر التخلي عن إضافة الملحقات المجانية مثل الشاحن أو السماعات في علب الهواتف الجديدة".



كأفضل منشأة اختبار للميكروبات والجراثيم في دولة الإمارات

مختبر «علوم الأرض» يحصد جائزة مجلة الصحة والأدوية العالمية البريطانية ويسجل جهوده في مكافحة انتشار كوفيد-19

كورونا التي أشرت على صحة وسلامة الناس، حيث لس مختبر «اختبار علوم الأرض» اهتماماً متزايداً بين الشركات للائتمثال للمعايير العالمية للسلامة وخصوصاً في قطاع الصحة الوقائية والنظافة الشخصية. ويتميز مختبر «اختبار علوم الأرض» الذي يضم 5 منشآت في دولة الإمارات، بأنه معتمد من قبل الجهات الحكومية المعنية في دولة الإمارات لإجراء اختبارات ومقشرات اليدين وسوائل مبيدات الجراثيم ومعقمات الأسطح. وتسلم هذه المنتجات بدور مهم في الجهود المبذولة لمواجهة تحديات ومخاطر انتشار فيروس كوفيد-19. وبدورها قالت الدكتورة ماري جين أنفيرو - المهدي، الرئيس التنفيذي لمجموعة برايم، "نحن فخورون جداً بتميزنا كأفضل مختبر في مجال اختبارات الجراثيم والميكروبات في دولة الإمارات العربية المتحدة، ونحرص دوماً على ألا ينحصر هدفنا على ضمان سلامة الأفراد فقط، بل يتخطى ذلك ليشمل تمكين الصناعات والقطاعات على التكيف مع الاتجاهات المتغيرة والمتطورة في ضمان الجودة والمتطلبات التنظيمية. وتوفر مجموعة برايم خدماتها في العديد من الصناعات على امتداد مناطق آسيا والشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حيث تزود الشركات بحلول مبتكرة وحديثة في الجودة والامتثال. وقد تطور مختبر اختبار علوم الأرض، أحد الشركات التابعة لمجموعة برايم على مر السنوات الماضية، حيث كان له تواجد قوي في قطاع التشييد والبناء وتطور ليشمل نشاطه قطاعي الرعاية الصحية والأغذية.



بينه مثالية لممارسة الأعمال ساعدت المختبر على التميز والنجاح، وسهلت على الشركات من خلال مبادرات واستراتيجيات متنوعة التركيز على إقناع أفضل الممارسات العالمية في قطاعاتها ومجالاتها الاقتصادية، معتبراً أن هذه الجائزة تعكس بالفعل جودة وتميز بيئة الأعمال في دولة الإمارات العربية المتحدة. ويأتي حصول المختبر الإماراتي على هذه الجائزة في وقت يواجه فيه العالم جائحة

أكثر أماناً للأفراد من خلال خدماتنا في مجال الاختبار والتفتيش وإصدار الشهادات والتدريب في الصناعات عالية المخاطر. وهذه الجائزة تعزز من التزامنا لمواصلة جهودنا لتحقيق هذه الأهداف، وخدمة المجتمع الإماراتي والمساهمة بالحفاظ على سلامته أمام التحديات في قطاعات استراتيجية هامة كالرعاية الصحية والأغذية. وأشار القرقاوي إلى أن الحكومة وفرت

•• دبي- الفجر

أثبتت بيئة الأعمال في دولة الإمارات العربية المتحدة جودتها وتميزها على الساحة الدولية مع فوز مختبر إماراتي مقره الدولة بجائزة عالمية مرموقة نظير خدماته التي يقدمها في مجال علم الأحياء المجهرية، وذلك في وقت تبرز فيه الأهمية المتزايدة لمراقبة الجودة في قطاعات حيوية مثل الرعاية الصحية والأغذية. وتم تكريم مختبر «اختبار علوم الأرض Geoscience Testing Laboratory» المملوك بالكامل لمستثمرين إماراتيين 100% والذي يقع مقره بالدولة، والعضو في مجموعة برايم، كأفضل منشأة اختبار للميكروبات والجراثيم في دولة الإمارات وذلك خلال حفل جوائز علوم الحياة الدولية التي تنظمها مجلة الصحة والأدوية العالمية (GHP) التي يقع مقرها بالمملكة المتحدة. وقال عبد اللطيف القرقاوي، الشريك المؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة برايم: "كانت مهمتنا دائماً خلق عالم

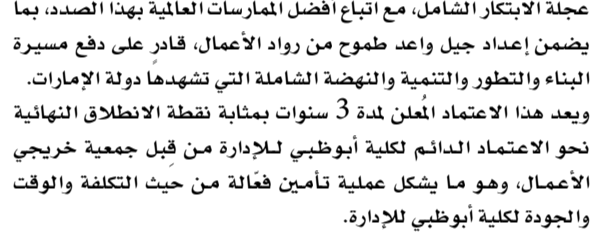
منوعات الفكر

22

«كلية أبوظبي للإدارة» تحصل على الاعتماد الأكاديمي من جمعية خريجي الأعمال BGA

•• أبوظبي- الفجر

أعلنت «كلية أبوظبي للإدارة» - إحدى المؤسسات العلمية التابعة لعرفة أبوظبي - عن تحقيقها إنجازاً كبيراً بعد حصولها على الاعتماد الأكاديمي من «جمعية خريجي الأعمال» (BGA) لمدة ثلاث سنوات كاملة، لتبلغ الكلية بهذا الإنجاز مرحلة متقدمة في مسيرتها للحصول على الاعتراف الدولي، وبما يتيح لها الارتقاء في العديد من مجالات التطوير والابتكار الأكاديمي على كافة المستويات. وقد عبّر سعادة محمد هلال المهيري مدير عام عرفة أبوظبي عن سعادته بهذا الإنجاز قائلاً: "نفسر اليوم بحصول كلية أبوظبي للإدارة على هذا الاعتماد المرموق الذي يعكس فاعلية الجهود الدؤوبة التي تبذلها في سبيل رفد مجتمع الأعمال بالكوادر الوطنية المؤهلة والقادرة على قيادة المستقبل". وأضاف: إن هذا الإنجاز لم يكن وليد اللحظة، بل كان ثمرة الجهود المحلصة التي بذلتها «كلية أبوظبي للإدارة» منذ انطلاقتها مسيرتها؛ لإثراء جودة المخرجات التعليمية من خلال تعزيز البحث العلمي ودفع عجلة الابتكار الشامل، مع اتباع أفضل الممارسات العالمية بهذا الصدد، بما يضمن إعداد جيل واعد طموح من رواد الأعمال، قادر على دفع مسيرة البناء والتطور والتنمية والنهضة الشاملة التي تشهدها دولة الإمارات. ويعد هذا الاعتماد المعلن لمدة 3 سنوات بمثابة نقطة الانطلاق النهائية نحو الاعتماد الدائم لكلية أبوظبي للإدارة من قبل جمعية خريجي الأعمال، وهو ما يشكل عملية تأمين فاعلة من حيث التكلفة والوقت والجودة لكلية أبوظبي للإدارة. وتعد «جمعية خريجي الأعمال» (BGA) إحدى أكبر المؤسسات الدولية في مجال الاعتماد الدولي والمعترف بها عالمياً، وتقوم بضمان الجودة وفقاً للمعايير الدولية اللازم توافرها في الجهات المانحة لدرجة الماجستير في إدارة الأعمال على الصعيد الدولي، وفقاً لمعايير وضعتها وطورتها منذ نشأتها في العام 1967، وكذلك تقوم بدور بارز في توفير مناخ إيجابي يسمح للدارسين ضمان حق التعلم مدى الحياة.



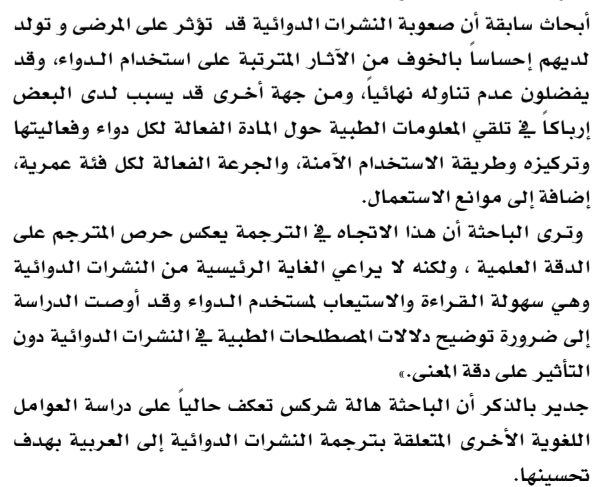
عجلة الابتكار الشامل، مع اتباع أفضل الممارسات العالمية بهذا الصدد، بما يضمن إعداد جيل واعد طموح من رواد الأعمال، قادر على دفع مسيرة البناء والتطور والتنمية والنهضة الشاملة التي تشهدها دولة الإمارات. ويعد هذا الاعتماد المعلن لمدة 3 سنوات بمثابة نقطة الانطلاق النهائية نحو الاعتماد الدائم لكلية أبوظبي للإدارة من قبل جمعية خريجي الأعمال، وهو ما يشكل عملية تأمين فاعلة من حيث التكلفة والوقت والجودة لكلية أبوظبي للإدارة. وتعد «جمعية خريجي الأعمال» (BGA) إحدى أكبر المؤسسات الدولية في مجال الاعتماد الدولي والمعترف بها عالمياً، وتقوم بضمان الجودة وفقاً للمعايير الدولية اللازم توافرها في الجهات المانحة لدرجة الماجستير في إدارة الأعمال على الصعيد الدولي، وفقاً لمعايير وضعتها وطورتها منذ نشأتها في العام 1967، وكذلك تقوم بدور بارز في توفير مناخ إيجابي يسمح للدارسين ضمان حق التعلم مدى الحياة.



باحثة من جامعة الإمارات تجري دراسة حول نشرات الدوائية المترجمة للعربية

•• العين- الفجر

توصلت دراسة علمية أجرتها الدكتورة هالة شريك - أستاذة مشارك بقسم اللغات وأدابها بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة الإمارات - حول قدرة النشرات الدوائية المترجمة للغة للعربية على إيصال المعلومات المتعلقة بالدواء بدقة ويسر للقارئ غير المتخصص، إلى صعوبة قراءة هذه النشرات واستيعابها. وأسباب تتعلق بالجانب اللغوي. وأشارت الباحثة، إلى أن الدراسة ركزت على ترجمة المصطلحات الطبية المستخدمة في النشرات الدوائية، حيث أظهرت الدراسة أن ما يزيد على 65% من المصطلحات المستخدمة في النشرات الدوائية المترجمة لا يتم ترجمتها باستخدام الترجمة المباشرة أي التي تعتمد على النقل الحرفي من لغة المصدر دون إدراج أي شرح أو توضيح للمصطلح أو استخدام مصطلحات أخرى أكثر شيوعاً لدى العامة. وقد أظهرت أبحاث سابقة أن صعوبة النشرات الدوائية قد تؤثر على المرضى وتولد لديهم إحساساً بالخوف من الآثار المترتبة على استخدام الدواء، وقد يفضلون عدم تناوله نهائياً، ومن جهة أخرى قد يسبب لدى البعض إرباكاً في تلقي المعلومات الطبية حول المادة الفعالة لكل دواء وفعاليتها وتركيزه وطريقة الاستخدام الآمنة، والجرعة الفعالة لكل فئة عمرية، إضافة إلى موانع الاستعمال. وترى الباحثة أن هذا الاتجاه في الترجمة يعكس حرص المترجم على الدقة العلمية، ولكنه لا يراعي الغاية الرئيسية من النشرات الدوائية وهي سهولة القراءة والاستيعاب لمستخدم الدواء وقد أوصت الدراسة إلى ضرورة توضيح دلالات المصطلحات الطبية في النشرات الدوائية دون التأثير على دقة المعنى. جدير بالذكر أن الباحثة هالة شريك تعكف حالياً على دراسة العوامل اللغوية الأخرى المتعلقة بترجمة النشرات الدوائية إلى العربية بهدف تحسينها.



إنجاز جديد للمختبرات البيطرية للزراعة والسلامة الغذائية

تفعيل تقنيات تحليل التسلسل الجيني للمسببات المرضية للثروة الحيوانية

للتطورات المتعلقة بالأمراض الحيوانية، وتقديم أدق خدمات التشخيص المخبري على مستوى المنطقة وفق أعلى معايير الجودة المعتمدة لنظام الأيزو 17025 من هيئة الاعتماد البريطانية (يوكاس)، بالإضافة إلى العديد من شهادات الأيزو التي حصلت عليها في نظام الإدارة المتكاملة والذي يشمل نظام إدارة الجودة ونظام إدارة البيئة ونظام إدارة السلامة والصحة المهنية ونظام إدارة استمرارية الأعمال. الجدير بالذكر أن المختبرات البيطرية في هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية تساهم بشكل أساسي في تعزيز الأمن الحيوي للأمن والأمن والاستجابة لتطورات الأمراض الوبائية، من خلال تشخيص الأمراض وفق أحدث التقنيات المتطورة، وإجراء برامج الاستقصاء والمسوحات المرضية والتحليلات المتعلقة بكفاءة القاحات وقياس المناعة، بالإضافة إلى التحاليل المتصلة بتنمية الثروة الحيوانية. كما تم اعتماد المختبرات البيطرية لهيئة



مركز مرجعي في مجال نظم إدارة الجودة المنظمة العالمية للصحة الحيوانية، بما يدعم منظومة الجودة ويساهم في نقل المعرفة والخبرات إلى كافة المختبرات البيطرية في جميع أنحاء العالم، بالإضافة إلى مشاركة المختبرات ضمن منظومة الاستجابة لتطورات كوفيد 19 - وبرنامج المسح الوطني للسيطرة على الجائحة في الدولة.

وقدرتها على تعظيم الاستفادة من التقنيات المستخدمة، وأوضح أن معرفة التسلسل الجيني يساعد في السيطرة والتحكم على الأمراض المختلفة من خلال اختيار اللقاح الفعال والمناسب للعدوى الفيروسية التي تنتشر في الدولة، وتحديد التحور الجيني في المسببات المرضية، ومعرفة وبائية ومصدر المسبب المرضي والخصائص الجينية للمسببات المرضية، بالإضافة إلى اكتشاف

المسببات المرضية المستجدة وتطوير طرق فحص جديدة للكشف عنها تلك ورفع كفاءة الاستجابة لتطورات الأمراض الحيوانية والوبائية المختلفة وتعزيز منظومة الأمن الحيوي. وأكدت الدكتورة سلامة المهيري أن المختبرات البيطرية في الهيئة تساهم بفعالية في تقييم مخاطر الأمراض الوبائية من خلال إجراء الأبحاث اللازمة لفهم وبائية مسببات

•• أبوظبي - الفجر

أعلنت هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية أن مختبراتها البيطرية نجحت في تفعيل تقنيات فحص التسلسل الجيني الكامل للتعرف على مسببات الأمراض التي تصيب الثروة الحيوانية باستخدام أجهزة وبرامج تحديد النمط الجيني والخصائص الجينية. وتضاف هذه الخطوة إلى سجل إنجازات الإدارة بالهيئة ودورها الفاعل في تعزيز منظومة الأمن الحيوي والاستجابة السريعة لتطورات الأمراض الوبائية والمستجدة والتي تصيب الثروة الحيوانية وذلك اعتماداً على الكوادر العلمية والفنية المتخصصة وتطوير التقنيات التشخيصية الحديثة. وذكرت الدكتورة سلامة سهيل المهيري مدير إدارة المختبرات البيطرية في هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية " بفضل كفاءة كوادرنا العلمية والفنية وعملها الدؤوب، نجحنا في تحديد "العترات الجينية من خلال عمل التسلسل الجيني الجزئي والكامل لعدد 12 من مسببات المرضية التي تصيب الثروة الحيوانية" مشيرة إلى أن هذا الإنجاز يساهم بشكل فعال في تحديد الأنماط الجينية للفيروسات والبكتيريا والطفيليات، وتحديد الجينات المسببة لمقاومة البكتيريا للمضادات الحيوية، كما أنه يؤكد كفاءة المختبرات البيطرية لهيئة

نيويورك أبوظبي تطلق ثلاثة مراكز بحثية جديدة

•• أبوظبي- وام



شرطة أبوظبي تكرم مصرف أبوظبي الإسلامي تقديراً لتعاونه بالعمليات المرورية

•• أبوظبي- الفجر

كرمت شرطة أبوظبي مصرف أبوظبي الإسلامي تقديراً لمبادرات التعاون والشراكة المتميزة في التوعية بمختلف الحملات والأنشطة المرورية. وأثنى العميد أحمد سيف المهيري مدير قطاع العمليات المركزية على تعاون مختلف الهيئات والوحدات مع شرطة أبوظبي مما أسهم بدور رائد في تحقيق أهداف التوعية المرورية للمجتمع مشيداً بجهود المصرف ودوره الرائد في تحقيق أهداف السلامة المرورية من خلال المشاركة في حملات التوعية وتقسيم المخالفات دون أرباح من خلال بطاقات الامتثال. وقدم شهادة شكر وتقدير ودرعاً تذكارية لعميد الفهم المدير الإقليمي لقطاع الخدمات المصرفية للشركات يرافقه أحمد عبدالله الجابري مدير القطاع الحكومي والشركات ذات الصلة بمصرف أبوظبي الإسلامي بحضور العميد أحمد عبدالله الشحي نائب مدير قطاع العمليات المركزية بشرطة أبوظبي.

المياه وذلك بما يتماشى مع رؤية الدولة للأمن المائي والاستخدام الفعال للموارد. وسيقود مركز التصميم المؤسسي السلوكي باحثون رئيسيون وهم أستاذ الشبكة العالمية للاقتصاد نيكوس نيكيفوراكيس وأستاذ الاقتصاد للشبكة العالمية جون وودرز إلى جانب الباحثين الرئيسيين المشاركين أستاذ الاقتصاد المشارك أوليفيه بوشيه وأستاذ الاقتصاد المساعد إرنستو روبين وتتركز أهدافهم طويلة المدى على بناء نماذج تجريبية لسلوك البشري واستخدامها

لتصميم وتنفيذ السياسات والمؤسسات التي من شأنها تحسين الرفاهية الاجتماعية. وفي هذا الصدد قال نيكيفوراكيس إن المركز سيلعب دوراً حاسماً في بناء القدرات في العلوم الاجتماعية السلوكية داخل الجهات الحكومية من خلال تقديم دورات جديدة للطلاب الجامعيين والخريجين من أجل تدريب المواهب المحلية وتخطيط برامج التعليم التنفيذي لوظفي الحكومة الحاليين. وسيقود المركز العربي لدراسة الفن الباحثة الرئيسية والأستاذ المشارك لممارسة تاريخ العلوم

سليوى المقادري وتصيب أهداف المركز على إثراء المحتوى البحثي للتاريخ الفني العربي استناداً على إطار نظري مبني على الموارد الثقافية والاجتماعية العربية. وقالت المقادري نهدت إلى أن نصيح موردا رئيسياً ومساهماً في دراسة الفن في العالم العربي والتبادل الثقافي مع دول غرب آسيا وسيساهم برنامج المركز ومشاريعه البحثية بإطار نظري يركز على ثقافة المنطقة للتدريس على مستوى الدراسات الجامعية والدراسات العليا. وأشار إلى أن جامعة نيويورك أبوظبي منذ انطلاقتها في عام 2010 أنشأت أكثر من 80 مختبراً ومشروعاً لهيئة التدريس و 16 مركزاً بحثياً متميزاً بقيادة مقرر مبدعين.

وتتميز معظم هذه المراكز بالخصائص المتعددة وذلك بما يتماشى مع رؤية جامعة نيويورك أبوظبي لتكون واحدة من أعظم الجامعات البحثية في العالم التي تتعامل مع جميع التحديات ذات الأهمية العالمية والمحلية.



منوعات العقل 23

تصاب الحامل في الشهر الثامن من حملها بعدة متاعب ومنها ما يعرف بالطلق الكاذب، كما أن هناك عدة أعراض تصاحب الثلث الأخير من الحمل، ومع احتمالات الولادة المبكرة، عن أهم متاعب الحمل في الشهر الثامن نتحدث في هذا الموضوع.



كيف تتعاملين مع متاعب الشهر الثامن من الحمل؟



كما أن تمزق الرحم يؤدي إلى حدوث النزف الخطر. شعور الحامل بألم أثناء التبول، وكذلك وجود ضغط على منطقة الحوض مما يندر بولادة مبكرة.

كيف يمكن تضادي مخاطر الولادة المبكرة في الشهر الثامن؟

- يجب أن تخضع لفحص الدم؛ لأن فقر الدم يزيد من هذه الأعراض.
- تصوير الجنين بالسونار وإجراء تخطيط للجنة والقلب.
- وفحص كمية السائل الأمينوسي حول الجنين.

ويمكن اتباع بعض النصائح لتقليل تقلصات الشهر الثامن ومنها

تصح الحامل بالخلود إلى الراحة.

- مراقبة وزن الحامل.
- التقليل من الوقوف لفترة طويلة.
- في حال استمرت التقلصات، فهي قد تكون علامة على الولادة المبكرة ويجب اللجوء إلى الطبيب.
- في حال ظهرت بعض الأعراض يجب اللجوء للطبيب مثل استمرار ضيق التنفس، رغم أن ضيق التنفس يكون طبيعياً بسبب كبر حجم الجنين.

يزداد الطلق الكاذب في بعض الحالات قد تزداد حدة التقلصات بسبب وجود أكياس على المبيضين لدى الحامل. وتزيد في حالة التهاب المثانة والسالك البولية.

يرى الأطباء أن هذه التقلصات مفيدة للحامل؛ لأنها تساعد على الولادة الطبيعية. ولكن في بعض الأحيان قد توحى بالخطر وذلك في حال زيادة حدتها، وفي حال عدم قدرة الحامل على الوقوف لمدة طويلة. الشعور بألم أثناء الجماع.

ما هو الطلق الكاذب في الشهر الثامن من الحمل؟

تصاب الحوامل غالباً بما يعرف بالطلق الكاذب أو "تقلصات براكستون هيكس"، وتنسب للطبيب الذي اكتشفها ولها عدة أسباب تحدث هذه التقلصات بسبب وضعية رأس الجنين؛ حيث ينزل رأس الجنين إلى الأسفل فتشعر الحامل بتحجر البطن وتصلبه مما يؤدي لحدوث التقلصات التي تبدو عادية ولا داعي للقلق منها. متى يزداد الطلق الكاذب؟



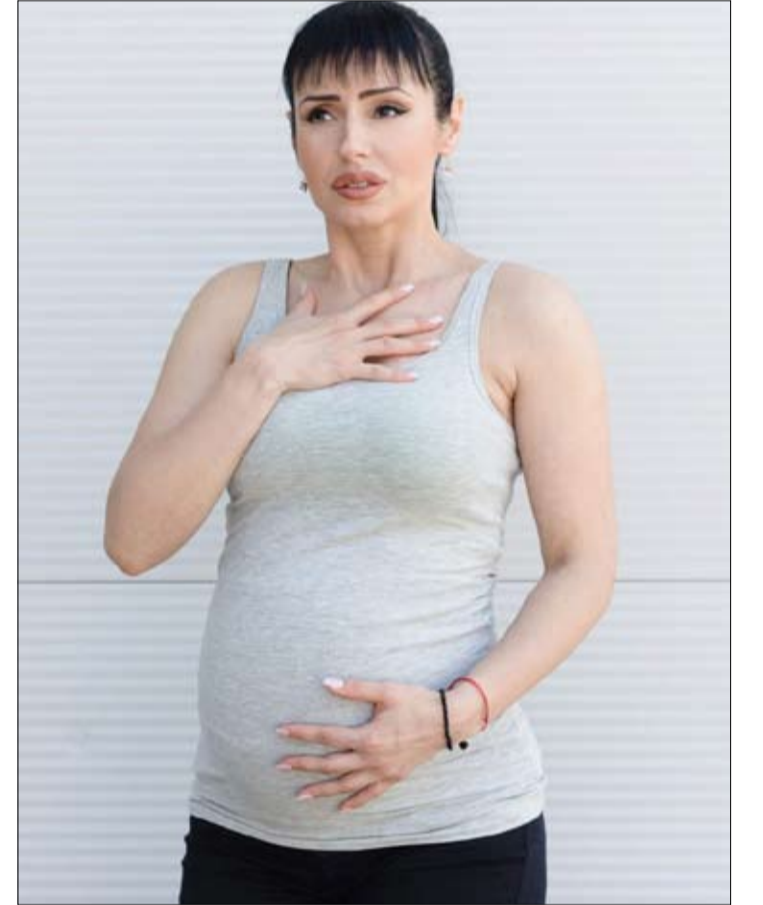
متاعب أخرى تواجه الحامل في الشهر الثامن

- قلة حركة الجنين توحى بالخطر.
- الشعور بالصداع المستمر.
- حدوث تشوش بالرؤية.
- تورم في الأطراف.
- وجود قيء لا يتوقف.
- تناقص حركة الجنين.

خطر الولادة المبكرة في الشهر الثامن

في حال ظهرت هذه الأعراض فقد تكون الحامل معرضة لخطر الولادة المبكرة مثل نزول الدم الأحمر الباهت الفاتح اللون. وجود ألم مستمر في الظهر.

حدوث النزف الرحمي الذي قد يشير إلى نزول الشيمة قبل الجنين في الحوض، وتستدعي الراحة التامة أو اللجوء إلى الولادة المبكرة في حال عدم توقف النزف.



فوائد الجوافة للحامل

تعتبر الجوافة من الفواكه الصيفية، وينصح بغسلها جيداً عند استخدامها لأنها ترش بمواد كيميائية؛ لكي تبقى صالحة للتخزين والتواجد طيلة العام نظراً لقيمتها الغذائية والطلب عليها من الحوامل، وتشرح الدكتورة هناء مصطفى، أخصائية التغذية، عن فوائد الجوافة وهي فاكهة استوائية للعلم كما يلي...



بالإمساك. ويجب عدم الإكثار منها لطبيعتها القلوية. وفي حال تناولها بدون بذورها وبكميات كبيرة فهي تسبب الإسهال.

التشوهات عند الأجنة.

محاذير استخدام الجوافة

يجب التخلص من البذور لكي لا تصاب الحامل بالإسهال.



تعمل الجوافة على مقاومة غثيان الصباح، ولذلك توصف على الريق على شكل ثمرة أو عصير غير محلى؛ لأن السكر الصناعي يزيد من الغثيان. وتحتوي الجوافة على نسبة من فيتامينات هامة مثل فيتامين أ الذي يقوي النظر للحامل والجنين. وتحتوي الجوافة على فيتامين "هـ"، وكذلك على فيتامين ب9 المسئول عن صحة الجهاز العصبي للجنين. تحتوي على نسبة كبيرة من مضادات الأكسدة. وتحتوي على المغنيسيوم الذي يساعد على امتصاص الكالسيوم، وييسر العضلات فيحسن من الحالة النفسية للحامل، وهناك من ينصح بشم رائحة الجوافة للحصول على مزاج حسن. ونظراً لاحتواء الجوافة على فيتامين ب بعدة أنواع منه، فتفيد الجوافة في زيادة التركيز عند الحامل خاصة أن بعض الحوامل يشتكين من النسيان وضعف الذاكرة. ضبط حموضة المعدة عند الحامل؛ لأنها ذات صفة قلوية.

ما هي فوائد الجوافة للجنين؟

تقوي مناعة الجنين. تقوي عظام وأسنان الجنين؛ لاحتوائها على المغنيسيوم الدائم لامتناس الكالسيوم. وتحفز عقل الجنين على الذاكرة القوية. تحتوي الجوافة على حمض الفوليك مما يقلل من

القيمة الغذائية للجوافة

تحتوي الجوافة على نسبة كبيرة من الحديد، ولذلك فهي من الفواكه التي تعالج فقر الدم ونقص الهيموجلوبين، ويمكن معرفة الفاكهة التي تحتوي على نسبة من الحديد بأن لونه يسود حين تقطع وتعرض للهواء. تحتوي الجوافة على نسبة كبيرة من الفيتامينات مثل فيتامين سي الذي يعزز من مناعة جسم المرأة الحامل. تحتل الجوافة مركزاً متقدماً بالنسبة للفواكه التي تحتوي على فيتامين سي وهي مثل اللفل الحلو في ذلك.

تحتوي على نسبة كبيرة من الألياف مما يجعلها مناسبة للتحكم بمستوى الكوليسترول في دم الحامل وتحميها بذلك من ارتفاع ضغط الدم.



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

EDEN & IVY

المودعة تحت رقم: ٣٣٩٩٢٠ بتاريخ: ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

الملابس والبسة القدم وأغطية الرأس وبالتحديد القمصان الرسمية والقمصان الثانية (تي-شيرت) والبلوزات الفضفاضة والسراريول والقمصان والسراويل القصيرة (السترات) والتنانير والسترات الطويلة وقطع الملابس العلوية بدون الأكمام والقمصان والبلوزات والبلوفرز (الكترز الشتوية) والبدلات الرياضية والأوشحة والجاكيتات والمعاطف والمعاطف الواقية من المطر وعصصيات الرأس للأناقة والقفنسوات والدرابات المحكمة الرياضية والملابس الداخلية للنساء (اللانجري) والجوارب والقفازات والجوارب والملابس الداخلية المحبوكة، والملابس التقليدية للنساء والسراري (لباس هندي تقليدي) والكيرتس (لباس تقليدي) والبدلات المكونة من سلوار وكاميز (لباس هندي تقليدي)، ملابس الأطفال والملابس الفضفاضة والشبابيب والملابس الداخلية.

الفئة: ٢٥

وصف العلامة: العلامة هي عبارة EDEN & IVY مكتوبة بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

INKAST DENIM CO

المودعة تحت رقم: ٣٣٩٩٢٩ بتاريخ: ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محافظ النقود وحقائب اليد وحقائب للحمل متعددة الأغراض وحقائب حمل الأغراض وحقائب السفر والحقائب التي تحمل على الكتف ومحافظ النقود التي تحمل باليد وحقائب ظهر والحقائب الرياضية ومحافظ الجيب ومحافظ النقود المعدنية المحمولة باليد وحقائب التجميل التي تباع فارغة.

الفئة: ١٨

وصف العلامة: العلامة هي عبارة INKAST DENIM CO مكتوبة بالأحرف اللاتينية حيث كتبت كلمة INKAST في الأعلى واسفلها عبارة DENIM CO وكتبت كلمة CO بشكل أصغر واسفلها خط مستقيم والعبارة ككل داخل شكل مربع مظل جزئياً من الأطراف باللون الأسود بطريقة عشوائية كما موضح بالشكل

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

halo

المودعة تحت رقم: ٣٤٠١٢٢ بتاريخ: ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

المجوهرات، علب للمجوهرات، صناديق للمجوهرات، دبابيس للزينة، الأساور، الخواتم، الفلانات، الأسامل، أساور ذراع.

الفئة: ١٤

وصف العلامة:

العلامة هي كلمة HALO مكتوبة بالأحرف اللاتينية الصغيرة واسفل الكلمة رسمة سهم على شكل ابتسامة متجهة من الحرف h الى الحرف o كما هو موضح

رقم طلب الأولوية: ٨١٢٩١ تاريخ الأولوية: ٢٧ أغسطس ٢٠٢٠
البلد: جامايكا

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

MYX

المودعة تحت رقم: ٣٣٩٩٢٥ بتاريخ: ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محافظ النقود وحقائب اليد وحقائب للحمل متعددة الأغراض وحقائب حمل الأغراض وحقائب السفر والحقائب التي تحمل على الكتف ومحافظ النقود التي تحمل باليد وحقائب ظهر والحقائب الرياضية ومحافظ الجيب ومحافظ النقود المعدنية المحمولة باليد وحقائب التجميل التي تباع فارغة.

الفئة: ١٨

وصف العلامة: العلامة هي كلمة MYX مكتوبة بالأحرف اللاتينية واعلاها شكل مكون من الاحرف المكونة للكلمة بطريقة مميزة كما موضح بالشكل

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

MYX

المودعة تحت رقم: ٣٣٩٩٢٦ بتاريخ: ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

مجوهرات الموضة، ساعات اليد

الفئة: ١٤

وصف العلامة: العلامة هي كلمة MYX مكتوبة بالأحرف اللاتينية واعلاها شكل مكون من الاحرف المكونة للكلمة بطريقة مميزة كما موضح بالشكل

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

SYMBOL

المودعة تحت رقم: ٣٣٩٩٣١ بتاريخ: ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محافظ النقود وحقائب اليد وحقائب للحمل متعددة الأغراض وحقائب حمل الأغراض وحقائب السفر والحقائب التي تحمل على الكتف ومحافظ النقود التي تحمل باليد وحقائب ظهر والحقائب الرياضية ومحافظ الجيب ومحافظ النقود المعدنية المحمولة باليد وحقائب التجميل التي تباع فارغة.

الفئة: ١٨

وصف العلامة: العلامة هي عبارة S Symbol مكتوبة بالاحرف اللاتينية حيث كتب الحرف S داخل شكل دائري يشبه دمنعة وكلمة SYMBOL اسفل الشكل كما موضح

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

HOUSE & SHIELDS CLOTHING COMPANY

المودعة تحت رقم: ٣٣٩٩٢٧ بتاريخ: ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محافظ النقود وحقائب اليد وحقائب للحمل متعددة الأغراض وحقائب حمل الأغراض وحقائب السفر والحقائب التي تحمل على الكتف ومحافظ النقود التي تحمل باليد وحقائب ظهر والحقائب الرياضية ومحافظ الجيب ومحافظ النقود المعدنية المحمولة باليد وحقائب التجميل التي تباع فارغة.

الفئة: ١٨

وصف العلامة: العلامة هي عبارة HS HOUSE & SHIELDS CLOTHING COMPANY مكتوبة بالأحرف اللاتينية حيث كتبت كلمة HOUSE وشاره في الأعلى وتحته كلمة SHIELDS واسفلها عبارة CLOTHING COMPANY مكتوبة بخط أصغر حجماً وعلى الجانب الأيسر من العبارة رسم اندرع بداخله الحرفين H و S حيث كتبت الحرف H في الأعلى وناحية اليسار وحرف S بالأسفل وناحية اليمين وبينهما خطين مائلين بالأبيض والرمضاني واسفل اندرع شكل فرعين من أوراق الشجر بينهما نجمة كما موضح بالشكل

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

AMAZON HALO

المودعة تحت رقم: ٣٤٠١٢٨ بتاريخ: ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

أجهزة المراقبة للأغراض الطبية، أدوات المراقبة وأجهزة الاستشعار والتنبيهات والأجهزة الطبية لقياس وزن الجسم وتقدير نسبة الدهون في الجسم، أدوات ومعدات الصحة والعافية العامة وبالتحديد أجهزة المراقبة الصحية لحفظ وتعقب وتتبع وقياس وعرض حركة الجسم وغيرها من المؤشرات البدنية والفسولوجية، أدوات ومعدات الصحة والعافية العامة وبالتحديد أجهزة المراقبة الصحية لتقدير الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين والنبض وأحداث الجهاز التنفسي، أحزمة الجسم الالكترونية لفقدان الوزن.

الفئة: ١٠

وصف العلامة: العلامة هي عبارة AMAZON HALO مكتوبة بالأحرف اللاتينية

رقم طلب الأولوية: ٨١٢٨٨ تاريخ الأولوية: ٢٧ أغسطس ٢٠٢٠
البلد: جامايكا

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

halo

المودعة تحت رقم: ٣٤٠١٢٤ بتاريخ: ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

الحواسيب، الحواسيب الشخصية، الحواسيب الالكترونية، حواسيب الاتصالات، الأجهزة الطرفية الخاصة بالحواسيب، المعدات الطرفية الخاصة بالحواسيب، أجهزة الاخلاخ للحواسيب، أجزاء الحاسوب الشخصية، أجزاء الحاسوب الشخصية المستخدمة في أخذ القياسات، الحواسيب المستخدمة في إدارة البيانات، الأجهزة الالكترونية متعددة الوظائف لعرض وقياس وتنزيل المعلومات على الإنترنت، أجزاء الحاسوب التشغيلية المستخدمة في أخذ الصورة البيانية الكهربائية للقلب، المساعدات الرقمية الشخصية، المفكرة الالكترونية الشخصية، برامج الحاسوب لمراقبة وعرض وحفظ ونقل البيانات، الأجهزة الالكترونية لمراقبة ومعالجة وعرض وحفظ ونقل البيانات، الأجهزة الالكترونية الرقمية لتسجيل وتنظيم ونقل والتلاعب ومراجعة النصوص والبيانات والصوت والملفات البصرية والسمعية، أجهزة الاستشعار للاستخدام العلمي، شاشات الحاسوب، الأجهزة الالكترونية الرقمية التي تتكون بشكل أساسي من شاشات عرض وبرامج للتنبيهات والرسائل والبريد الالكتروني والتذكيرات لتسجيل وتنظيم ونقل والتلاعب ومراجعة النصوص والبيانات والملفات وتنظيم ونقل والتلاعب ومراجعة واستلام النصوص والبيانات والملفات الرقمية، برامج الحاسوب والتنبيهات والرسائل والبريد الالكتروني والتذكيرات.

الفئة: ٩

وصف العلامة:

العلامة هي كلمة HALO مكتوبة بالأحرف اللاتينية الصغيرة واسفل الكلمة رسمة سهم على شكل ابتسامة متجهة من الحرف h الى الحرف o كما هو موضح

رقم طلب الأولوية: ٨١٢٩١ تاريخ الأولوية: ٢٧ أغسطس ٢٠٢٠
البلد: جامايكا

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CLIMATE PLEDGE FRIENDLY

المودعة تحت رقم: ٣٣٩٩٦٤ بتاريخ: ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

خدمات متاجر البيع بالتجزئة التي تضم مجموعة متنوعة من المنتجات الاستهلاكية والتجارية ذات خصائص مستدامة بيئياً (صديقة للبيئة)، خدمات متاجر البيع بالتجزئة على الخط مباشرة التي تضم مجموعة متنوعة من المنتجات الاستهلاكية والتجارية ذات خصائص مستدامة بيئياً (صديقة للبيئة)، تعزيز الوعي العام بالاستدامة البيئية، تعزيز الوعي العام بالمنتجات ذات الخصائص المستدامة بيئياً (صديقة للبيئة)، تعزيز الوعي العام بشهادات الاستدامة البيئية التي يقدمها الآخرون، معلومات الأعمال والاستشارات في مجال الاستدامة البيئية، المعلومات في مجال الكفاءة والمحافظة على الطاقة، تعزيز الوعي العام بمسائل البيئة، توفير موقع إلكتروني يضم أخبار ومعلومات في مجال إدارة الموارد الطبيعية المتعلقة بالبيئة، معلومات دليل المستهلك، معلومات مبيعات المنتج، توفير على الخط مباشرة دليل معلومات تجارية على الإنترنت.

الفئة: ٣٥

وصف العلامة:

العلامة هي الكلمات " CLIMATE PLEDGE FRIENDLY " مرصوفة رأسياً بخط منحد و على يسار الكلمات شكل لساعة رملية بأجندة منمنمة كما موضح

رقم طلب الأولوية: ٩٠١٩٢٨٥ تاريخ الأولوية: ٢١ سبتمبر ٢٠٢٠
البلد: الولايات المتحدة الأمريكية

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

halo

المودعة تحت رقم: ٣٤٠١٢١ بتاريخ: ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

الاتصالات عن بعد وبالتحديد الاتصال عبر الأجهزة الالكترونية المحمولة ومشغلات الوسائط المحمولة والأجهزة الرقمية المحمولة وسماعات الصوت وسماعات الصوت الذكية وسماعات الصوت ومكبرات الصوت ومضخمات الصوت لنقل والوصول الى واستقبال وتنزيل وتحميل وتشغيل وفك تشفير وتنطق وعرض وحفظ والتخزين المؤقت وتحويل الصوت والصوتيات والصور المرئية والبيانات والكتب والصور والفيديوهات والنصوص والمحتوى والأعمال السمعية والأعمال متعددة الوسائط والأعمال الأدبية والملفات وغيرها من الأعمال الالكترونية، تدفق المواد السميعة والبصرية والسمعية عبر الإنترنت أو غيرها من شبكات الحاسوب أو شبكات الاتصالات، خدمات الاتصالات وبالتحديد بث وتوزيع الصوت والسماعات والصور المرئية عبر شبكات الاتصالات العالمية، خدمات البث التفاعلي والبث عبر شبكة الانترنت وشبكات الاتصالات عن بعد، البث الصوتي، خدمة البث الصوتي والفيديو عبر الانترنت، خدمات البث عبر الانترنت.

الفئة: ٣٨

وصف العلامة:

العلامة هي كلمة HALO مكتوبة بالأحرف اللاتينية الصغيرة واسفل الكلمة رسمة سهم على شكل ابتسامة متجهة من الحرف h الى الحرف o كما هو موضح

رقم طلب الأولوية: ٨١٢٩١ تاريخ الأولوية: ٢٧ أغسطس ٢٠٢٠
البلد: جامايكا

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13120 بتاريخ 2020/12/24

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

MYX

المودعة تحت رقم: ٣٣٩٩٢٤ بتاريخ: ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ نيري افنيو ان، سياتل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

الملابس والبسة القدم وأغطية الرأس، الملابس الأساسية للرجال بما في ذلك القمصان الرسمية والقمصان غير الرسمية والقمصان الثانية (تي-شيرت) والبلوزات والبلوفرز الفضفاضة والقمصان البولو، الذمير (الجيبنز) والبنطال القطنية وقمصات البنطال الرسمية والبلوفرز (الكترز الشتوية) والجاكيتات، بنطال الجينز والسترات والجرسيات (السترات المحبوكة) والسراريول والملابس التقليدية للنساء والسراري (لباس هندي تقليدي) والكيرتس (لباس هندي تقليدي) والبدلات المكونة من سلوار وكاميز (لباس هندي تقليدي) والملابس العلوية وقطع الملابس العلوية بدون الأكمام والجوارب والتنانير والسراريول القصيرة (السترات) والسراريول غير الرسمية والسراريول المصنادة للتعرق وأرواب الحمام والقمصان والقفنسوات وأوشحة الرأس (الباندانا) وقبعات البيسبول وأرواب وفساتين البحر الخفيفة وملابس الشاطئ، وملابس السباحة والبيكني (ملابس سباحة من قطنين) والأحذية عالية المساق وأغطية الرأس (القبعات) والعباءات ومراييل الأطفال من القماش والمعاطف والأزياء التي تلبس في العتاب تقمص الأذوار والفساتين وأغطية الأذن والقفازات وقمصان الخولف والقفنسوات وعصصيات الرأس والجوارب والملابس الداخلية المحبوكة وملابس الأطفال والملابس الداخلية للنساء (اللانجري) والملابس الفضفاضة وقمصان النوم وفساتين (عباءات) النوم وبدلات العمل والبيجامات والأوشحة على شكل عباءات (البونشو) والملابس الواقية من الماء (للحمية من المطر) والأرواب والصنادل والأوشحة والشبابيب والجوارب وجوارب الجسم الكاملة والملابس الداخلية والسترات.

الفئة: ٢٥

وصف العلامة: العلامة هي كلمة MYX مكتوبة بالأحرف اللاتينية واعلاها شكل مكون من الاحرف المكونة للكلمة بطريقة مميزة كما موضح بالشكل

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

عززت مكانة دبي كعاصمة عالمية للفرص الواعدة

مبادرات 2020 من مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي

سلطان المنصوري: دبي عاصمة الاقتصاد الإسلامي قادرة على صناعة التحولات والفرص الإيجابية

•• دبي- الفجر

يعمل مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي على تصميم حزمة جديدة من المبادرات الخاصة لعام 2021، وذلك في إطار استشراف الفرص المستقبلية الواعدة للاقتصاد ما بعد كوفيد-19 - واستكمالاً للنجاحات التي حققتها المبادرات التي أطلقتها خلال العام 2020. جاء ذلك في اجتماع مجلس إدارة المركز الأخير لسنة 2020 والذي تم خلاله اعتماد خطة عمل المركز لسنة 2021.

وتستهدف مبادرات المركز لعام 2021 ترسيخ جاذبية البيئة الاقتصادية في دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة، بما يعزز دور الاقتصاد الإسلامي العالمي بشكل عام، خصوصاً في ظل الظروف الراهنة التي يعيشها العالم، ويؤكد مكانة دبي، عاصمة رائدة للاقتصاد الإسلامي.

وبهذه المناسبة قال معالي سلطان بن سعيد المنصوري، رئيس مجلس إدارة مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي: "الاقتصاد الإسلامي بات ركيزة أساسية في الاقتصاد الإماراتي، وهذا يثبت الرؤية الاستراتيجية لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي -رعاه الله- خصوصاً في ظل الظروف التي نجت من وباء كورونا وتأثيره على الاقتصادات العالم، والتوقعات بشأن عام 2021، وقدرة اقتصادات العالم على التعافي.

وأضاف معاليه: "قد أثبتت نجاحات مبادرات الاقتصاد الإسلامي أنه يعد محركاً قوياً للاقتصاد الوطني، كما أن دبي - التي تعد عاصمة رائدة للاقتصاد الإسلامي في العالم - تمتلك فرصة كبيرة جداً لصناعة تغيرات إيجابية خلال العام المقبل، مع بدء خروج العالم من تأثيرات



الوباء، وحاجة دوله إلى البنى الاقتصادية والاستثمارية الجاذبة والأمنة التي توفرها دبي بطبيعتها الحال، حيث نحن جميعاً أمام مسؤولية الاستفادة من هذا المناخ، بما يعزز رؤية الدولة، ويوفر أيضاً بيئة جاذبة لرؤوس الأموال في العالم.. وأكد معاليه أن مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي: "سيواصل برامج تطوير مبادراته، ويتطلع إلى أن يكون عام 2021، عاماً حافلاً بالنجاحات على صعيد الاقتصاد الإسلامي". كما أشاد باستمرار دولة الإمارات في تصدر مؤشرات رئيسية للاقتصاد الإسلامي عالمياً "بفعل الجهود الحثيثة التي يبذلها مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي وشركاؤه الاستراتيجيين في تنفيذ مبادرات المركز بنجاح.. وقال سعادة عيسى كاظم، محافظ مركز دبي المالي العالمي الأمين العام لمركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي: "لقد أثبت الاقتصاد الإسلامي حيويته وقدرته الكبيرة وتأثيره للموسم في نمو اقتصادات العالم، كما أن دبي - التي تعد عاصمة الاقتصاد الإسلامي - قدمت نموذجاً مبكراً من حيث قراءة التحولات، وضرورة التركيز على الاقتصاد الإسلامي..

ولفت كاظم إلى أن أسبقية دبي في الاستفادة من الفرص التي يوفرها الاقتصاد الإسلامي: "يؤكد دقة رؤية الدولة والقيادة وصوابية استثمارهما للمستقبل وتحولاته" مضيفاً: "ليس أدل على ذلك من نجاح مبادرات الاقتصاد الإسلامي، وتأثيرها الإيجابي على اقتصاد دبي والدولة، وأكد سعادته أن المستقبل بالنسبة للاقتصاد الإسلامي يبدو واعداً، داعياً إلى "ضرورة التركيز على ابتكار المبادرات التي تلتقط الفرص التي يولدها هذا الاقتصاد، خصوصاً، مع بدء صياغة تحولات لاقتصاد جديد في العالم بعد جائحة كورونا، وحاجة العالم إلى الحيوية، من أجل استرداد نشاطه، وفتح الأفق أمام فرص جديدة، وستكون دبي الأكثر قدرة على المشاركة فيها، حيث أن الاقتصاد الإسلامي سيكون شريكاً أساسياً في مرحلة ما بعد كورونا.. من جهته قال عبد الله محمد العور، المدير التنفيذي لمركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي: "نجاح مبادرات الاقتصاد الإسلامي التي أطلقتها المركز مطلع العام 2020 وفي خضم الاستجابة السريعة

للتحديات العالمية لتجائحة كوفيد-19- تثبت أن الاقتصاد الإسلامي اليوم شريك فاعل في اقتصاد الإمارة والدولة، ثم المنطقة والعالم.. وشدد العور على أن دبي "استطاعت أن توفر لهذا الاقتصاد كل البنى التي يحتاجها، بما يجعلها محطة الجذب والاستقطاب الأولى في العالم لكل النشاطات والمبادرات والمشاريع الهادفة ذات الصلة بالاقتصاد الإسلامي، ضمن رؤية يتطلع إليها العالم اليوم، خصوصاً، بعد أن تمكن الاقتصاد الإسلامي من التكيف مع التغيرات التي طرأت على اقتصادات العالم، بسبب ظروف الوباء.. وأكد العور أن مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي، يتطلع إلى تنفيذ مبادراته خلال العام 2021، واستكمال كل الخطط والمبادرات المعلن عنها، خصوصاً، أن دور المركز أساسي في زيادة أهمية مشاركة الاقتصاد الإسلامي، وتوفير كل ما يحتاجه، من أسس، وتطويرها على كافة الأصعدة. وكان مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي قد أعلن في نوفمبر الماضي عن نتائج تقرير واقع الاقتصاد الإسلامي

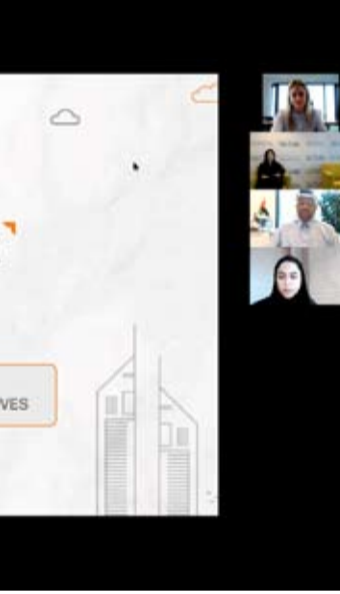
خلال فعالية افتراضية نظمتها دبي للمشاريع الناشئة التابعة لعرفة دبي

مجتمع رواد الأعمال في دبي يناقش خطط ومبادرات دعم الشركات الناشئة في 2021

•• دبي- الفجر:

استضافت "دبي للمشاريع الناشئة"، إحدى مبادرات غرفة تجارة وصناعة دبي، الحلقة النقاشية الأخيرة ضمن سلسلة فعالياتها لعام 2020، والتي شهدت حضور شركات رائدة من مجتمع رواد الأعمال في دبي، حيث تم خلالها مناقشة مجموعة من الخطط والمبادرات لدعم نمو الشركات الناشئة خلال العام 2021.

أقيمت هذه الفعالية الافتراضية، تحت شعار "التوجهات المستقبلية لريادة الأعمال في دبي"، بحضور ممثلين عن "فينتك هايف- مركز دبي المالي العالمي" و"إن5" و"مركز دبي التكنولوجي لريادة الأعمال التابع لسلطة واحة دبي للسيليكون، و"إكسبو لايف" برنامج الابتكار والشراكة الذي أطلقه (إكسبو 2020 دبي)، ومؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، و"ستيب كونفرنس" و"بي. إن سي للنشر" و"سي3" و"ليبتسوروك" و"ذا كود دبي.. وأكد المشاركون خلال جلسة العصف الذهني اهتمامهم الكبير واستعدادهم لتنسيق الجهود بهدف زيادة حجم الفائدة والميزات الإيجابية بالنسبة لمجتمع الشركات الناشئة في دبي، والعمل على تحديد أنشطة تجارية وفرص استثمارية جديدة. كما تم خلال الجلسة تحديد العديد من الجولات الترويجية الدولية



في دبي خلال هذا العام، بما في ذلك قدرة الشركات الناشئة على الحصول على تمويل إضافي، وبالتالي الحفاظ على مرونتها في وجه التحديات الجديدة. من جهة أخرى، تم إطلاق المشاركين على الخدمات والفوائد الرئيسية المتاحة لأعضاء "دبي للمشاريع الناشئة"، وعلى دور المكاتب التمثيلية الخارجية لعرفة دبي المنتشرة حول العالم، وكذلك الفعاليات الكبرى والنشاطات التي تنظمها العرفة، والتي تتيح لرواد الأعمال والشركات الناشئة فرصة الاستفادة منها. وأشار عتيق جمعة نصيب، نائب رئيس تنفيذي أول لقطاع الخدمات التجارية في

إطلاقها هدفت إلى تلبية الاحتياجات المتزايدة للشركات الناشئة في دبي، والتي كان عليها التعامل مع التحديات والفرص الناجمة عن أزمة انتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد-19"، حيث تم توفير المعلومات والإجابة عن جميع الاستفسارات التي تمكنهم من الدخول إلى سوق دبي.. وأضاف قائلاً: "إن عرفة دبي لاحظت نمواً وفق معدلات ثابتة في عدد الاستفسارات القادمة من الشركات العالمية الناشئة، والتي أبدت اهتماماً بسوق دبي في العام 2020، الأمر الذي يعزز جاذبية الإمارة ومكانتها مركزاً عالمياً للابتكار. وستلعب الشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة دوراً كبيراً في دعم عملية التحول التي تشهدها دبي نحو بناء الاقتصاد القائم على المعرفة في مرحلة ما بعد كوفيد -19، وذلك في ضوء الخبرات الكبيرة في مجال التقنيات المتقدمة، والحلول المتطورة التي تقدمها إلى السوق المحلية.. وتعتبر "دبي للمشاريع الناشئة"، التي أطلقتها العرفة خلال العام 2016، الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، وتهدف هذه المبادرة إلى توفير رؤية واضحة وتوجيه رواد الأعمال على مدى رحلتهم المهنية، وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص، بهدف تشجيع الابتكار وريادة الأعمال، باعتبارها المحرك الرئيسي لتطوير الاقتصاد في دبي ودولة الإمارات.

اقتصادية دبي تطلق تطبيق إيمباي لتمويل الرخص التجارية خلال 5 دقائق

•• دبي- الفجر:

وقعت الاقتصادية دبي مذكرة تفاهم مع شركة الإمارات لخدمات الدفع، بهدف تفعيل تطبيق إيمباي empay الذي لتمويل الرخص التجارية في غضون 5 دقائق، دون الحاجة لتوفير المستندات الورقية، وذلك من خلال أول منظومة مصرفية متكاملة للدفع اللاتلامسي، مع رصيد فوري لتعاملي اقتصادية دبي. وأشارت اقتصادية دبي إلى أنه يتم التسجيل في التطبيق التميز "إيمباي" عبر تقنية المسح الضوئي للهوية الإماراتية، وفي غضون دقيقتين فقط يتم منح بطاقة رقمية مدعومة من ماستركارد ضمن التطبيق، مع رصيد مالي مضاف لتمكين متعاملي اقتصادية دبي من إجراء معاملاتهم المالية بطريقة بسيطة وسريعة وذكية وأمنة. وقد حضر فعاليات توقيع الاتفاقية السيد محمد حسن الشحي نائب المدير التنفيذي لقطاع الدعم المؤسسي في اقتصادية دبي، والسيدة منى القصاب المدير التنفيذي لشركة الإمارات لخدمات الدفع. ويأتي إطلاق التطبيق ليتزامن مع جهود اقتصادية دبي في سبيل تعزيز بيئة الدفعات غير النقدية،

وتوفير حلول رقمية للمعاملات، وذلك تماشياً مع إطلاق حكومة دبي لفريق عمل "دبي اللانقدي" الذي يهدف إلى توحيد جهود الجهات الحكومية ذات الصلة، بما يضمن تسريع وتيرة تحول دبي الناجح

والسلس نحو مجتمع غير نقدي. كما يتماشى التطبيق المبتكر أيضاً مع استراتيجية دبي للمعاملات اللاورقية "حكومة بلا ورق"، والتي تهدف إلى توظيف التكنولوجيا المتطورة في

بناء منظومة متكاملة للعمل الحكومي الخالي من الأوراق. ويمكن لمتخلف فئات متعاملي اقتصادية دبي تحميل تطبيق "إيمباي" عن طريق زيارة متاجر أبل وجوجل الإلكترونيّة.



دبي الذكية SMART DUBAI

منوعات العفة

27

أبوظبي ترحب بالسياح الدوليين

مجدداً بعد نجاحها في مواجهة كورونا

•• أبوظبي- وام:

تستعد أبوظبي للترحيب مجدداً بالسياح الدوليين اعتباراً من اليوم بعد نجاحها في مواجهة فيروس كورونا المستجد "كوفيد - 19" مع الاستمرار في تطبيق الإجراءات الوقائية والاحترازية لاحتواء انتشار

الفيروس وحماية صحة وسلامة سكان الإمارة و زوارها. وأعلنت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي أمس عن معاودة استقبال الإمارة رسمياً للسياح الدوليين اعتباراً من 24 ديسمبر الجاري، بعد تحديث لجنة إدارة الطوارئ والأزمات والكوارث الناجمة عن جائحة كورونا في إمارة أبوظبي الإجراءات المطبقة بما فيها إجراءات دخول الزوار الدوليين حيث ستعتمد على السياح القادمين إبراز نتيجة سلبية لفحص مسحة الأنف PCR استلمت خلال 96 ساعة من موعد المغادرة، بالإضافة إلى إجراء فحص مسحة الأنف جديد بعد وصولهم إلى الإمارة.

وقررت اللجنة استثناء القادمين من الدول الخضراء من الحجر الصحي، وتقليص مدة الحجر الصحي إلى 10 أيام فقط للقادمين من الدول الأخرى، ماحنة لهؤلاء الزوار الفرصة بالاستمتاع بأمان بزيارتهم للإمارة.

كما ستعتمد على الزوار الدوليين من كل الدول إجراء فحص مسحة الأنف في اليوم السادس لمن تتجاوز مدة إقامتهم 6 أيام وفي اليوم الثاني عشر لمن تتجاوز مدة إقامتهم 12 يوماً.

وتطبق إمارة أبوظبي آلية وقائية حازمة وتحدث الإرشادات المتعلقة باستمرار لتأكد من الحفاظ على أعلى المعايير العالمية حرصاً على صحة وسلامة سكانها وزوارها، مما يجعلها واحدة من أكثر الوجهات أماناً في العالم.

وحققت أبوظبي من خلال الجهود المبذولة والمبادرات المتنوعة والإجراءات الحريصة على احتواء انتشار فيروس كوفيد-19 - مع تسهيل مواصلة النشاط الاقتصادي، نجاحاً كبيراً، إذ حافظت على تدني نسبة حالات الإصابة المؤكدة من إجمالي الفحوصات التي أجريت في الإمارة عند 0.39%.

وقال سعادة سعود الجوسني، وكيل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي إن رؤية دائرة الثقافة والسياحة تركز على الترحيب بالعالم كله في أبوظبي، ويسعدنا أن ترحب بالسياح الدوليين مجدداً لاستكشاف العروض والتجارب المتميزة التي توفرها الإمارة وبخاصة ما معتملكه من بنية تحتية متميزة ومواقع ثقافية وتراثية جاذبة، إلى جانب كونها من أكثر وجهات السفر أماناً أيضاً وهي ميزة تجعلها وجهة عالمية مفضلة وأولى. وأضاف: افتخر بالمرونة التي أظهرتها دائرة الثقافة والسياحة هذا العام، حيث أعدنا تصور نهجنا في الثقافة والسياحة وابتكرنا حلولاً تضمن إمكانية استقبالنا للمسافرين العالميين في إمارتنا النابضة بالحياة بينما نستمر بالمحافظة على سلامة مجتمعنا وزوارنا، والتي تبقى أولى اهتماماتنا ومسؤولياتنا الوطنية.

من جانبه قال سعادة علي حسن الشيبه، المدير التنفيذي لقطاع السياحة والتسويق في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: وضعت حكومة أبوظبي والسلطات الصحية أعلى معايير السلامة الممكنة، ولا تزال إرشاداتها صارمة وفاعلة مع استعدادها التام للترحيب الآمن بالمشافرين الدوليين دون المساس بالصحة العامة، وقد شهدنا استجابة هائلة والتزاماً مشكوراً من جميع مؤسسات قطاعنا الثقافي والسياحي في ضمان الامتثال بهذه الإجراءات، وقد ثبت ذلك من خلال شهادة Go Safe الرائدة من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، والتي توفر الطمأنينة وراحة البال للمقيمين والسائحين المحليين والزوار الدوليين على حد سواء.

يذكر أن التعاون الوثيق بين دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي وشركائها من أصحاب المصلحة والجهات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص، من ضمنهم دائرة الصحة، دائرة التنمية الاقتصادية، مطارات أبوظبي ومجموعة الاتحاد للطيران يهدف إلى تطبيق إطار عمل آمن للعمليات السياحية في الإمارة.

وقال توني دوغلاس، الرئيس التنفيذي لمجموعة الاتحاد للطيران: بصفتها الناقل الوطني لدولة الإمارات، كانت الاتحاد لسابقة في الاستجابة لتجائحة العالمية على صعيد القطاع.. مشيراً إلى أنه و بهدف تجديد الثقة في السفر الجوي، قامت الاتحاد بإعادة تصميم خدماتها وتعزيزها من خلال إدخال برنامج الاتحاد للصحة والسلامة، الذي يحرص على توفير أعلى مستويات النظافة والتعقيم إلى جانب فريق سفراء الصحة والسلامة المدرب خصيصاً لتوفير إرشادات ومعلومات صحية أساسية ورعاية أولية للضيوف.

وأكد أن الاتحاد تعتبر، شركة الطيران الوحيدة في العالم التي تحرص أن يحصل جميع ضيوفها على نتائج سلبية لفحص مسحة الأنف قبل صعودهم الطائرة وأيضاً بعد وصولهم إلى مطار أبوظبي، مما يمنحهم مزيداً من راحة البال والطمأنينة والثقة على امتداد مراحل رحلتهم. ولفت إلى أن الاتحاد تتعاون مع مختلف الهيئات والكيانات على امتداد أبوظبي للتأكيد على التزامها الثابت إزاء إجراءات السلامة والصحة ..معرباً عن سعادته بعودة السياحة إلى أبوظبي من أجل لم شمل الأهل والأصدقاء، والترحيب بالزوار من جديد في حضان أبوظبي الآمن.

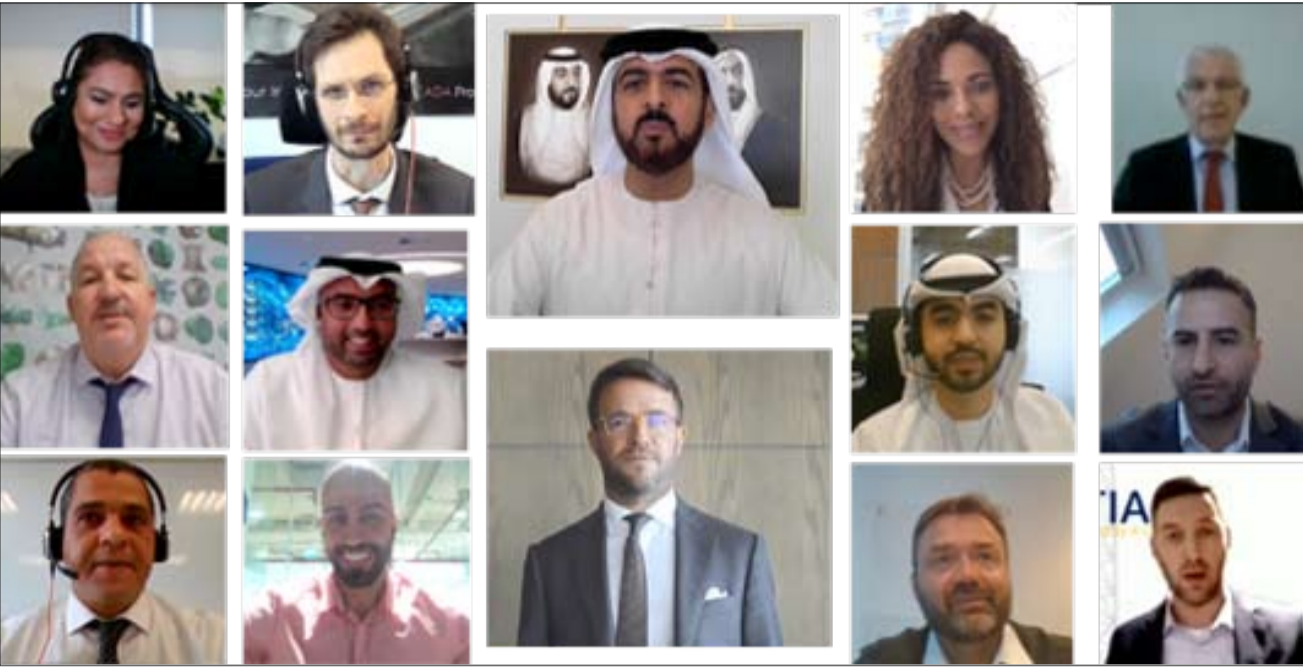
وقامت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي خلال العام 2020 بإطلاق سلسلة من المبادرات المبتكرة التي هدفت إلى ترسيخ ثقة المستهلك ودفع عجلة تنمية القطاع السياحي.. وكان لبرنامج شهادة Go Safe مساهمة فاعلة في تعزيز مكانة أبوظبي كوجهة آمنة للسياح عبر إرساء أعلى معايير الصحة والسلامة وضمان تطبيقها في جميع المنشآت الفندقية والسياحية والثقافية والترفيهية في الإمارة.

وشملت المبادرات الأخرى منصة StayCurious الافتراضية التي قدمت محتوى تعليمي وترفيهي عن إمارة أبوظبي، وبرنامج خبراء أبوظبي الذي يهدف إلى تثقيف رواد قطاع السياحة حول العالم بما توفره الإمارة كوجهة سياحية رائدة، إضافة إلى عدد من الحملات الترويجية مثل حملة "اكتشف أبوظبي" لتعزيز السياحة الداخلية، ومبادرة "ستاياكشز..

ويمكن الحصول على أحدث المعلومات عن الإجراءات والاشتراطات الخاصة بالسفر، بما فيها قائمة الدول والتي تحدث أسبوعياً، من خلال زيارة الموقع الإلكتروني: https://visitabudhabi.ae/ar/plan-your-trip/covid-safe-travel/permitted-countries..

أيام الطاقة الفرنسية

فعالية افتراضية مباشرة لدعم التحول الصناعي والبيئي لشركة أدنوك



•• دبي-البحر:

في إطار التحول الرقمي الهائل الذي يشهده قطاع النفط والغاز في دولة الإمارات العربية المتحدة، نظمت بيزنس فرانس، الوكالة الوطنية لدعم تنمية الاقتصاد الفرنسي دولياً، بالشراكة مع الشركتين الفرنسيتين المتعددة الجنسيات والرائدتين في مجال النفط والغاز، توتال وتكنيب اف ام سي، نظمت نسخة الافتراضية الأولى من أيام الطاقة الفرنسية مع أدنوك.

أقيمت الفعالية تحت رعاية سعادة كزافييه شاتيل، سفير فرنسا لدى دولة الإمارات العربية المتحدة، والدكتور سيف سلطان الناصري، الرئيس التنفيذي لشركة أدنوك لمعالجة الغاز، بتاريخ 16 ديسمبر 2020، وسلطت الضوء على الحلول الواعدة المقترحة من قبل وفد مختار مكون من 12 شركة في كل من مجالات الرقمنة، كفاءة الطاقة، وتقنيات النفط والغاز، و4.0 والروبوتات.

من ضمن الحضور، شهدت الفعالية مشاركة موظفي شركة أدنوك في جلساتها للاطلاع على كيفية إسهام الخبرة الفرنسية في مشروع تطوير مجمع الرويس الطموح لجعله مركزاً متكاملًا للتكرير والبتروكيماويات في الشرق الأوسط.

وقد ركزت الحلول المقترحة على الطاقة وتوفير التكاليف عبر سلسلة قيمة إنتاج الطاقة بأكملها مثل التركيب، الصيانة واستهلاك الطاقة من أجل صناعة أكثر كفاءة واستدامة.

من جهة أخرى، وبتماشياً مع قيم "لا فرنش فاب"، أكدت الشركات على كفاءتها لتحقيق بلوغ إمكانات نمو الثورة الصناعية الرابعة في مجال النفط والغاز، من أجل لعب دور نشط في تسريع التحول الرقمي.

حيث تسعى شركات لا فرنش فاب، بدعم من وكالة بيزنس فرانس وشراكة مع مجتمع الطاقة الفرنسي في الإمارات العربية المتحدة، العضو في مجموعة الأعمال الفرنسية في أبوظبي، للاستجابة لسباق التالي: كيفية تفعيل الكفاءة التشغيلية لأدنوك وتعزيز أدائها تحقيقاً للزيادة الربحية؟
تعلقاً على الفعالية، قال فؤاد كنجيف - رئيس قسم الصناعة والتكنولوجيا التنظيمية لدى وكالة بيزنس

عبر كامل النظام البيئي للنفط والغاز. كما كشفت تكنيب اف ام سي خلال مداخلتها عن سايبيرتنكس، التي تمثل حلولها المستقلة وروبوتاتها للتقليل من تكاليف وإنبعاثات ثاني أكسيد الكربون. وقدمت إكسبلو سولوتريز السطحية بدون طيار (درون)، وهي منصة مسحة متعددة المهام مصممة لمواجهة التحديات الجديدة في البحر. كما سلطت شركة إيج تك الضوء على إطلاقها مجسات الاستشعار الذكية والمتصلة بتصنيع العمليات. أما شركة فيوليا ومن خلال تسليط الضوء على شعارها "التركيز على القيام بالأشياء الأساسية"، فقد تحدثت ممثلة عن حلولها المستدامة والمتكيفة لتلبية الأداء التشغيلي وأهداف الامتثال البيئي. هذا، وأضاف السيد كنجيف قائلاً: "يسعد شركات لا فرنش فاب أن تكون جزءاً من التحول الصناعي الرقمي لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال لاعب رئيسي مرموق، كما أننا في وكالة بيزنس فرانس متمنون للغاية للالتزام بأدنوك بتنظيم مثل هذه الفعالية.."

تصميمها وتصنيعها للمباديل الحراري المدمج، وتحدثت شركة إنيرسيا عن خبرتها الهندسية في أصول الحفر. وناقشت شركة فيبوس أوبتكس الفرنسية عن استعمار الألياف الضوئية الموزعة. من تعامل السيليكون إلى أجهزة التحليل المتقدمة، غطت أيبكس أناليتكس إعادة اختراع كروماتوغرافيا الغاز في قطاع النفط والغاز. كما تم عرض كيفية الحصول على المزيد من البيانات، كل يوم، في كل مصنع، في كل سطر من قبل شركة برينكيوب، بينما تحدثت ميترن عن كيفية فتح فرص جديدة لتوفير الطاقة من خلال منصتها الخاصة بكفاءة الطاقة. أما شركة أوسيلوج فقد قدمت إدارة الأداء لقطاعي الطاقة والبحرية لموظفي أدنوك عرضاً حول إدارة الأداء. من جانبه صرح الدكتور سيف سلطان الناصري، الرئيس التنفيذي لشركة أدنوك لمعالجة الغاز قائلاً: "بالنظر إلى خططنا الطموحة للنمو وواقع التشغيل الحالي لدينا، فإن تطوير قطاع الطاقة المستدامة يتطلب تعاوناً بلا حدود وابتكار نموذج أعمال جديد وشراكات إبداعية يمكنها إطلاق القيمة

فرنس الإمارات العربية المتحدة: لدينا قناعة راسخة بحاجة الصناعة إلى المزيد من المبتكرين ورواد الأعمال المتخصصين في التقنيات المتطورة مثل الذكاء الاصطناعي، البيانات الضخمة، إنترنت الأشياء وكفاءة الطاقة. ومن خلال جلب مثل هذه الشركات التقنية سريعة النمو إلى هذه الفعالية، أردنا الاستجابة لأولويات أدنوك. من جهة أخرى، فقد مثلت هذه الفعالية التي حظيت بدعم توتال، الشركة الرائدة في مجال استكشاف وإنتاج النفط والغاز مناسبة لعرض كيفية مشاركة وإسهام الشركات الفرنسية في تحويل مجمع الرويس الصناعي إلى مجمع تكرير وبتروكيماويات متطور تقنياً ومتكاملاً. افتتحت شركة بي سي فيو سولوشنز العروض التقديمية بتقديم تقنياتها التي تركز على إقناع التفاعل بين الإنسان، الأنظمة والأشياء المتصلة، لتلتها شركة سويار التي قدمت لحة عامة عن حلول المياه، مياه الصرف الصحي والنفايات (اتش زد دابليو) والخدمات المتكاملة. أما شركة نيكونس فقد عرضت

المجلة

28



بنك دبي التجاري وديميكا يحصدان جائزة IBSI للشراكة الأكثر ابتكاراً

•• دبي - د.محمود علياء

أعلن بنك دبي التجاري، أحد البنوك الوطنية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وشركة ديميكا، إحدى أكبر المزودين المستقلين لحلول رأس المال المتداول، بجائزة IBSI للشراكة الأكثر ابتكاراً بين مؤسسة مصرفية وشركتين تقنيتين مائلتين، حيث كرمت الجائزة الإبداع والتعاون الذي أبدته كلا المؤسسات خلال الجائحة العالمية لطرح منتج رقمي جديد.

من خلال هذه الشراكة، سيتمكن عملاء بنك دبي التجاري من الشركات الاستفادة من حلول تمويل سلسلة التوريد بأمر من البائع والمشتري من خلال منصة التكنولوجية واحدة. ولضمان الامتثال لوائح معالجة البيانات المحلية، تم تدشين الحل باستخدام منصة سحابة Microsoft Azure الإمارات العربية



المتحدة في دبي وأبوظبي. وكواحد من أكبر البنوك في الإمارات العربية المتحدة، يمثل بنك دبي التجاري، شريكاً رئيسياً لشركة ديميكا، مما يتيح توزيع الأصول عبر قطاعات المؤسسات الكبرى والشركات الصغيرة والمتوسطة ودعم متطلبات السيولة المحلية. وتنتظر ديميكا إلى منطقة الشرق الأوسط على أنها فرصة نمو مهمة لتوسيع قاعدة عملها في جميع أنحاء

المتحدة، حيث إنها تدير عمليات في البحرين والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة. وتعلقاً على هذه الشراكة، قال الدكتور بيرنرد فان ليندر، الرئيس التنفيذي لبنك دبي التجاري: "لقد سعدنا بالتعاون مع شركة ديميكا لتدعيم حلول تمويل سلسلة التوريد الرقمية لعملائنا من الشركات، وها نحن نحصد ثمار هذه الشراكة بالفوز بجائزة الأكثر ابتكاراً بين مؤسسة مصرفية وشركة تقنيات مالية ضمن جوائز IBSI العالمية للابتكار لعام 2020. نتوقع أن تحظى حلول تمويل سلسلة التوريد من ديميكا إقبالاً كبيراً من قبل عملائنا حيث توفر لهم الراحة والمرونة إضافة إلى مجموعة واسعة من المزايا المصرفية والتشغيلية". من جهته قال موريس بينستي، الرئيس التنفيذي للمعاملات في شركة ديميكا: "يسعدنا الحصول على هذه الجائزة بالشراكة مع بنك دبي التجاري والتي تعد دليلاً على كفاءة كلا الفريقين حيث تم تنفيذ المشروع بأكمله خلال فترة الجائحة العالمية. كما يدل على المزايا الفريدة لنموذج الأعمال القائم على السحابة."

«مصدر» تعلن إتمام الإغلاق المالي لمشروع «نور نافوي» للطاقة الشمسية بقدرة 100 ميغاواط في أوزبكستان

التنظيم في إطار برنامج التعاون الموسع الذي يجمع بين أوزبكستان وشركة "مصدر" للاستثمار والذي يشمل ثلاث قطاعات استراتيجية رئيسية للطاقة من بينها قطاع الطاقة المتجددة. وكانت "مصدر" قد وقعت في شهر يونيو الماضي اتفاقية مع وزارة الاستثمار والتجارة الخارجية والشركة الوطنية للكهرباء في أوزبكستان لتصميم وتمويل وبناء وتشغيل محطة لطاقة الرياح على مستوى المرافق الخدمية تبلغ استطاعتها 500 ميغاواط.

وتقع المحطة في إقليم زارافشون بمنطقة نافوي بأوزبكستان، ومن المتوقع أن تدخل حيز التشغيل التجاري في عام 2024. يذكر أن قمة أسبوع أبوظبي للمستدامة التي تعقد افتراضياً خلال الشهر المقبل، ستناقش بشكل رئيسي موضوع التعايش المستدام في العالم ما بعد جائحة كوفيد-19، وتجمع القمة التي تستضيفها "مصدر" أبرز القادة من قطاعات السياسة والأعمال والتكنولوجيا بهدف فتح آفاق جديدة للحوار حول حلول تحقيق التنمية المستدامة واتاحة مزيد من فرص التعاون في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية.

جديدة للاستثمار الخاص، ستمتكن من تطوير قطاع الطاقة، وتعزيز مساهمة مصادر الطاقة المتجددة في دعم الشبكة الرئيسية، ومواجهة تحديات التغير المناخي. وأكد محمد جميل الرحمي، الرئيس التنفيذي لشركة "مصدر"، بأن إتمام عملية الإغلاق المالي لمشروع "نور نافوي" للطاقة الشمسية، يعتبر خطوة مهمة تدعم تحقيق أهداف الطاقة المتجددة في أوزبكستان. وقال الرحمي: "ساهمت "مصدر" في نشر مشاريع الطاقة المتجددة وعززت الابتكار في التقنيات التنظيمية في أكثر من

30 دولة حول العالم، ونحن ملتزمون بدعم أهداف أوزبكستان في التحول نحو الطاقة النظيفة. وسيسهل هذا المشروع مطالبة بحثى تحقيق خطط التحول في قطاع الطاقة ودفع جهود التعايش المستدام في البلاد.. وكانت "مصدر" قد فازت العام الماضي بطاوع تطوير مشروع "نور نافوي" في إطار برنامج "توسيع الطاقة الشمسية"، وذلك بعد تقديمها أقل سعر لتكلفة إنتاج الكهرباء. كما وقعت "مصدر" في شهر نوفمبر عام 2019 اتفاقية لشراء الطاقة واتفاقية دعم حكومي مع كل من الشركة الوطنية للكهرباء في أوزبكستان

•• أبوظبي-البحر:

أعلنت شركة أبوظبي لطاقة المستقبل "مصدر"، إحدى الشركات التابعة لمبادلة للاستثمار، والشركة العالمية الرائدة في مجال الطاقة المتجددة، عن إتمام عملية الإغلاق المالي لمشروع "نور نافوي" للطاقة الشمسية، أول مشروع مستقر للطاقة الشمسية يتم تمويله بنجاح في أوزبكستان.

وخلال مراسم افتراضية، جرى توقيع اتفاقيات القروض والضمانات لتمويل محطة الطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرة 100 ميغاواط، وشهدتها ممثلون عن شركة "مصدر" ووزارة الاستثمار والتجارة الخارجية الأوزبكية، ومؤسسة التمويل الدولية، وبنك التنمية الآسيوي، ومجموعة البنك الدولي، والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية. وقال سكرتار فايفاييف، نائب وزير الاستثمار والتجارة الخارجية الأوزبكي: "يسعدنا هذا المشروع المهم في دعم قطاع مشاريع الطاقة المستقلة في أوزبكستان، وسيمكثنا من زيادة حصص الطاقة المتجددة ضمن مزيج الطاقة". وأكد فايفاييف أنه من خلال فتح أسواق



جديدة للاستثمار الخاص، ستمتكن من تطوير قطاع الطاقة، وتعزيز مساهمة مصادر الطاقة المتجددة في دعم الشبكة الرئيسية، ومواجهة تحديات التغير المناخي. وأكد محمد جميل الرحمي، الرئيس التنفيذي لشركة "مصدر"، بأن إتمام عملية الإغلاق المالي لمشروع "نور نافوي" للطاقة الشمسية، يعتبر خطوة مهمة تدعم تحقيق أهداف الطاقة المتجددة في أوزبكستان. وقال الرحمي: "ساهمت "مصدر" في نشر مشاريع الطاقة المتجددة وعززت الابتكار في التقنيات التنظيمية في أكثر من

جديدة للاستثمار الخاص، ستمتكن من تطوير قطاع الطاقة، وتعزيز مساهمة مصادر الطاقة المتجددة في دعم الشبكة الرئيسية، ومواجهة تحديات التغير المناخي. وأكد محمد جميل الرحمي، الرئيس التنفيذي لشركة "مصدر"، بأن إتمام عملية الإغلاق المالي لمشروع "نور نافوي" للطاقة الشمسية، يعتبر خطوة مهمة تدعم تحقيق أهداف الطاقة المتجددة في أوزبكستان. وقال الرحمي: "ساهمت "مصدر" في نشر مشاريع الطاقة المتجددة وعززت الابتكار في التقنيات التنظيمية في أكثر من

جديدة للاستثمار الخاص، ستمتكن من تطوير قطاع الطاقة، وتعزيز مساهمة مصادر الطاقة المتجددة في دعم الشبكة الرئيسية، ومواجهة تحديات التغير المناخي. وأكد محمد جميل الرحمي، الرئيس التنفيذي لشركة "مصدر"، بأن إتمام عملية الإغلاق المالي لمشروع "نور نافوي" للطاقة الشمسية، يعتبر خطوة مهمة تدعم تحقيق أهداف الطاقة المتجددة في أوزبكستان. وقال الرحمي: "ساهمت "مصدر" في نشر مشاريع الطاقة المتجددة وعززت الابتكار في التقنيات التنظيمية في أكثر من

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤
إعلان بيع عقار بالنشر - للمنفذ ضده
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٢٢٢ تنفذ عقاري
طالب التنفيذ: بنك أبوظبي التجاري
عنوانه: إمارة أبوظبي - حي الخيول المركز الرئيسي بجوار المصرف المركزي - ب.ب. 313 أبوظبي وكالة الامتثال خلفان الفكيخ
الهاتف: 97142525270 - بريد الكتروني: info@arnhadvocates.com - رقم مكالمة: 3143194981
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - البرج الرابع - حقة 5606 - بناية 5606
خالد محمد سعيد احمد عويش جبريل حيدر عويش
samir@silverheights.com
انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/12/30 الساعة 5:00 مساءً وبموجب التنازل عن الفسخ الحال يسري مع العقار الموصوفه اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدتها البيع (شركة الامارات للتزاورات وعلى موهها الاكتروني
www.emiratesaucaion.ac) وعلى راضي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايده
وتكفل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعترضه مبرزاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة
بالتالي 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقلاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع
وتكفل خصص غير ممنوع من المزايده ان يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط ان لا تقل هذه الزيادة
عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض خزينة المحكمة وفيها يلي بيان اوصاف الممتلكات: نوع العقار حقة
فساه - رقم الارض 273 - المنطقة مدينة دبي - مساحة 321.1997 متر مربع - التقييم 3.500.000 الفدية
التقديرية: 36013124 رقم بيع على علان - ملاحظة: يدفع المبلغ فوراً.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤
إعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٢٩٩ بيع عقار مروهون
طالب التنفيذ: بنك أبوظبي التجاري
عنوانه: إمارة أبوظبي - حي الخيول المركز الرئيسي بجوار المصرف المركزي - ب.ب. 313 أبوظبي وكالة الامتثال خلفان الفكيخ
الهاتف: 97142525270 - بريد الكتروني: info@arnhadvocates.com - رقم مكالمة: 3143194981
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - البرج الرابع - حقة 5606 - بناية 5606
خالد محمد سعيد احمد عويش جبريل حيدر عويش
samir@silverheights.com
انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/12/30 الساعة 5:00 مساءً وبموجب التنازل عن الفسخ الحال يسري مع العقار الموصوفه اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدتها البيع (شركة الامارات للتزاورات وعلى موهها الاكتروني
www.emiratesaucaion.ac) وعلى راضي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايده
وتكفل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعترضه مبرزاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة
بالتالي 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقلاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع
وتكفل خصص غير ممنوع من المزايده ان يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط ان لا تقل هذه الزيادة
عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض خزينة المحكمة وفيها يلي بيان اوصاف الممتلكات: نوع العقار حقة
فساه - رقم الارض 273 - المنطقة مدينة دبي - مساحة 321.1997 متر مربع - التقييم 3.500.000 الفدية
التقديرية: 36013124 رقم بيع على علان - ملاحظة: يدفع المبلغ فوراً.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤
إعلان بيع عقار بالنشر - للمنفذ ضده
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٢٩٩ بيع عقار مروهون
طالب التنفيذ: بنك أبوظبي التجاري
عنوانه: إمارة أبوظبي - حي الخيول المركز الرئيسي بجوار المصرف المركزي - ب.ب. 313 أبوظبي وكالة الامتثال خلفان الفكيخ
الهاتف: 97142525270 - بريد الكتروني: info@arnhadvocates.com - رقم مكالمة: 3143194981
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - البرج الرابع - حقة 5606 - بناية 5606
خالد محمد سعيد احمد عويش جبريل حيدر عويش
samir@silverheights.com
انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/12/30 الساعة 5:00 مساءً وبموجب التنازل عن الفسخ الحال يسري مع العقار الموصوفه اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدتها البيع (شركة الامارات للتزاورات وعلى موهها الاكتروني
www.emiratesaucaion.ac) وعلى راضي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايده
وتكفل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعترضه مبرزاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة
بالتالي 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقلاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع
وتكفل خصص غير ممنوع من المزايده ان يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط ان لا تقل هذه الزيادة
عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض خزينة المحكمة وفيها يلي بيان اوصاف الممتلكات: نوع العقار حقة
فساه - رقم الارض 273 - المنطقة مدينة دبي - مساحة 321.1997 متر مربع - التقييم 3.500.000 الفدية
التقديرية: 36013124 رقم بيع على علان - ملاحظة: يدفع المبلغ فوراً.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤
إعلان بيع عقار بالنشر - للمنفذ ضده
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٢٩٩ بيع عقار مروهون
طالب التنفيذ: بنك أبوظبي التجاري
عنوانه: إمارة أبوظبي - حي الخيول المركز الرئيسي بجوار المصرف المركزي - ب.ب. 313 أبوظبي وكالة الامتثال خلفان الفكيخ
الهاتف: 97142525270 - بريد الكتروني: info@arnhadvocates.com - رقم مكالمة: 3143194981
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - البرج الرابع - حقة 5606 - بناية 5606
خالد محمد سعيد احمد عويش جبريل حيدر عويش
samir@silverheights.com
انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/12/30 الساعة 5:00 مساءً وبموجب التنازل عن الفسخ الحال يسري مع العقار الموصوفه اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدتها البيع (شركة الامارات للتزاورات وعلى موهها الاكتروني
www.emiratesaucaion.ac) وعلى راضي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايده
وتكفل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعترضه مبرزاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة
بالتالي 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقلاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع
وتكفل خصص غير ممنوع من المزايده ان يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط ان لا تقل هذه الزيادة
عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض خزينة المحكمة وفيها يلي بيان اوصاف الممتلكات: نوع العقار حقة
فساه - رقم الارض 273 - المنطقة مدينة دبي - مساحة 321.1997 متر مربع - التقييم 3.500.000 الفدية
التقديرية: 36013124 رقم بيع على علان - ملاحظة: يدفع المبلغ فوراً.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤
إعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٠٦٦ بيع عقار مروهون
طالب التنفيذ: بنك أبوظبي التجاري
عنوانه: إمارة أبوظبي - حي الخيول المركز الرئيسي بجوار المصرف المركزي - ب.ب. 313 أبوظبي وكالة الامتثال خلفان الفكيخ
الهاتف: 97142525270 - بريد الكتروني: info@arnhadvocates.com - رقم مكالمة: 3143194981
عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - البرج الرابع - حقة 5606 - بناية 5606
خالد محمد سعيد احمد عويش جبريل حيدر عويش
samir@silverheights.com
انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/12/30 الساعة 5:00 مساءً وبموجب التنازل عن الفسخ الحال يسري مع العقار الموصوفه اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدتها البيع (شركة الامارات للتزاورات وعلى موهها الاكتروني
www.emiratesaucaion.ac) وعلى راضي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايده
وتكفل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعترضه مبرزاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة
بالتالي 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقلاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع
وتكفل خصص غير ممنوع من المزايده ان يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط ان لا تقل هذه الزيادة
عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض خزينة المحكمة وفيها يلي بيان اوصاف الممتلكات: نوع العقار حقة
فساه - رقم الارض 273 - المنطقة مدينة دبي - مساحة 321.1997 متر مربع - التقييم 3.500.000 الفدية
التقديرية: 36013124 رقم بيع على علان - ملاحظة: يدفع المبلغ فوراً.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
محكمة التنفيذ
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤
إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٧/٧٧٤٩ تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٧٧/٢٠٢٠ أمر أداء، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٥٥٥٠ درهم) شامل للرسوم والمصاريف
طالب الإعلان: مازن يوسف جبور - صفته بالقضية: طالب التنفيذ
المطلوب اإعلاؤه: ١- مارك مروجاس بوبويل - صفته بالقضية: منفذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٥٥٥٠ درهم) الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
محكمة التنفيذ
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤
إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٧/٧٧٤٩ تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٧٧/٢٠٢٠ تجاري جزئي المؤيد
بالاستئناف رقم: ٢٠٢٠/٢٠٧/٧٧٤٩ استئناف تجاري، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٥٥٥٠ درهم) شامل للرسوم والمصاريف
طالب الإعلان: اورينت بلايتي للاستشارات الادارية - صفته بالقضية: طالب التنفيذ
المطلوب اإعلاؤه: ١- دريك أند سكل انترناشيونال - شركة مساهمة عامة - صفته بالقضية
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٥٥٥٠ درهم) الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
محكمة التنفيذ
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤
إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٧/٧٧٤٩ تنفيذ تجاري
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
المنفذ ضده: ١- محمد شهاب ابراهيم اوبينا باد الاكسا - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/دنيا للتعمويل ذ.م.م.
ويمثله: عائشة محمد حسن طاهر
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩٦٦٦٦,٩٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
محكمة التنفيذ
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤
إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٧/٧٧٤٩ تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٧٧/٢٠٢٠ أمر أداء، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٥٥٥٠ درهم) شامل للرسوم والمصاريف
طالب الإعلان: مازن يوسف جبور - صفته بالقضية: طالب التنفيذ
المطلوب اإعلاؤه: ١- محمود علي المصطفى - صفته بالقضية: منفذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٥٥٥٠ درهم) الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
محكمة التنفيذ
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤
إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٠/٢٠٧/٧٧٤٩ تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٧٧/٢٠٢٠ أمر أداء، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٥٥٥٠ درهم) شامل للرسوم والمصاريف
طالب الإعلان: مازن يوسف جبور - صفته بالقضية: طالب التنفيذ
المطلوب اإعلاؤه: ١- محمود علي المصطفى - صفته بالقضية: منفذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٥٥٥٠ درهم) الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

شهدا مشاركة أكثر من 180 شركة عالمية ومحلية

معرضي المفروشات 360 وترندز 2020 ينجحان باستقطاب أكثر من 12 ألف زائر

•• الشارقة-الشارقة-

نجح معرضي "المفروشات 360" و"ترندز 2020"، اللذان اختتمت فعاليتهما في مركز إكسبو الشارقة مؤخراً في تعزيز مكانتهما كأحد أهم الأحداث التجارية المتخصصة في مجال الأثاث والمفروشات والأزياء العصرية، ومنتجات العطور ومستحضرات التجميل، مع تمكنهما من استقطاب أكثر من 12 ألف زائر على مدار 6 أيام، فضلاً عن مشاركة أكثر من 180 شركة عالمية ومحلية. وقدم الحدث لسكان إمارة الشارقة وزوارها تجربة تسوق فريدة من نوعها، بما تضمنه من تخفيضات كبرى وصلت إلى أكثر من 75% على باقة واسعة من أحدث وأرقى المفروشات ومنتجات الأثاث المنزلي العصري، وتقنيات المنازل الذكية، والمنتجات العالية الجودة، وأدوات المطبخ، والأجهزة المنزلية الحديثة، ومعدات وأدوات الحدائق، إلى جانب مجموعة كبيرة من الأزياء العصرية، وآخر صيحات الموضة، وأفضل المنسوجات والأقمشة والأحذية، وأحدث تصميمات حقائب اليد والإكسسوارات وقصائير السهرة والعيادات الأنيقة، وأشهر منتجات العطور ومستحضرات التجميل.



العصرية، التي ترضي أذواق سكان الإمارة وزوارها من مختلف الشرائح الاجتماعية والفئات العمرية، بالإضافة إلى المساهمة في تحقيق إضافة نوعية لقطاع تجارة التجزئة بإمارة الشارقة، من خلال تعزيز تواصل الشركات العارضة مع مستهلكيها الحاليين وجذب مستهلكين جدد، وزيادة حركة المبيعات والشراء.

الارتقاء بصناعة المعارض

ولفت سعادة المدف، إلى أن مركز إكسبو الشارقة يحرص على تقديم أفضل الخدمات والتسهيلات التي تضمن تحقيق جودة عالية في التنظيم ووفقاً لأرقى المواصفات، بما يسهم في إنجاح كافة الفعاليات التي يستضيفها، ويحقق تطلعات العارضين في مختلف المجالات، وذلك انطلاقاً من استراتيجيته

حقق مستهدفاته

وأعرب سعادة سيف محمد المدف الرئيس التنفيذي لمركز إكسبو الشارقة، عن سعادته بالإنجاح الذي حققه المعرضان، على كافة الأصعدة سواء من حيث عدد الزوار والمشاركة المتميزة والكبيرة من الشركات العارضة، أو على صعيد التمكن من تحقيق مستهدفاتها المتمثلة بتوفير منصة تسوق متكاملة لمستزمات الأثاث المنزلي وكافة منتجات الأزياء

موانئ دبي العالمية تستثمر 1.127 مليار دولار لإنشاء ميناء جديد بمنطقة نديان في السنغال

•• داكار - و ام:

وقعت موانئ دبي العالمية اتفاقية مع حكومة السنغال من أجل إنشاء ميناء بحري في المياه العميقة بمنطقة "نديان". وستستثمر موانئ دبي العالمية -داكار 837 مليون دولار أمريكي في المرحلة الأولى من المشروع وفي المرحلة الثانية 290 مليون دولار. يقع المشروع الجديد بالقرب من مطار "بليز ديغاني الدولي" بينما يبعد عن الميناء الرئيسي نحو 50 كيلومتراً. وسيعزز الميناء الجديد الدور الذي تلعبه داكار كمركز لوجستي رئيسي ويواجه غرب وشمال غرب أفريقيا وسيدعم تحقيق خطط التنمية الاقتصادية الطموحة للسنغال التي أطلقتها فخامة الرئيس ماكي سال وهي "خطة السنغال الصاعدة"، يشمل عقد امتياز موانئ دبي العالمية الخاص بميناء داكار خطة إنشاء محطة حاويات جديدة إلى جانب محطة الحاويات الرئيسية القائمة في ميناء داكار. ولكن بعد المشاورات التي أجريت بين فخامة الرئيس ماكي سال وسليمان أحمد بن سليم رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية توصل الطرفان إلى أنه من الأفضل إجراء مفاوضات مع موانئ دبي العالمية بشأن ميناء جديد في المنطقة الاقتصادية المتميزة بالقرب من ميناء عالمي ومطار دولي دعماً إضافياً لمسيرة التنمية الاقتصادية في السنغال ويوفر المزيد من فرص العمل للمواطنين السنغاليين لأجيال قادمة.

أعمال التطوير المطلوبة في البنية التحتية البرية والبحرية للميناء الجديد الذي تبلغ مساحته 600 هكتار. وستستثمر موانئ دبي العالمية -داكار 837 مليون دولار أمريكي في المرحلة الأولى من المشروع فيما يعد أكبر استثمار يرضه القطاع الخاص في تاريخ السنغال من المرحلة المتوقعة استثمار 290 مليون دولار أمريكي في المرحلة الثانية. وتشمل المرحلة الأولى إنشاء محطة حاويات جديدة تضم رصيفاً بطول 840 متراً بالإضافة لقناة بحرية بطول 5 كيلومترات تم تصميمها لتناسب السفن بطول 366 متراً والتعامل مع أكبر سفن الحاويات على مستوى العالم. أما المرحلة الثانية فيستهدف زيادة طول الرصيف بـ 410 متراً إضافة مع زيادة عمق القناة بحرية بطول 400 متر. ومن المقرر أن يتم تشغيل المرحلة الأولى من المشروع جنباً إلى جنب مع محطة حاويات موانئ دبي العالمية -داكار الحالية. وفي إطار رؤية الحكومة السنغالية التي تهدف لتطوير ميناء نديان ليصبح مركزاً للأشغال الملاحية على مدى المائة عام المقبلة فإنه من المخطط أن يتم زيادة طول الرصيف إلى 1.8 كيلومتر. وستساعد هذه التوسعات على إعادة تطوير ميناء داكار لتحقيق أهداف متعددة على جانب دوره الأساسي كميناء بحري مثل استخدامه كإطلالة مائية جذابة للمشروعات السكنية والتجارية. في الوقت نفسه تخطط موانئ دبي العالمية لتأسيس منطقة اقتصادية خاصة بالقرب من ميناء نديان لزيادة الجاذبية الاستثمارية للسنغال أمام الشركات الأجنبية الراغبة في الاستثمار في منطقة غرب أفريقيا، و في سوق إنشاء هذه المنطقة الاقتصادية المتميزة بالقرب من ميناء عالمي ومطار دولي دعماً إضافياً لمسيرة التنمية الاقتصادية في السنغال ويوفر المزيد من فرص العمل للمواطنين السنغاليين لأجيال قادمة.



المركز الرامية إلى الارتقاء بصناعة المعارض وتطويرها وتعزيز تنافسيتها، بما يؤكد مكانة الشارقة كواحدة من أهم المدن الرائدة في هذا المجال، مشيراً إلى أن المركز وضع صحة وسلامة جميع المشاركين على رأس أولوياته خلال الحدث من خلال اتخاذ وتطبيق أقصى الإجراءات الاحترازية والتي تضمنت تعقيم المبنى بالكامل وصلات العرض والأخذ بإجراءات الصحة والسلامة من قِباس درجة الحرارة عند دخول المبنى، واعتماد كاميرات حرارية ذكية تعمل بتقنيات الذكاء الاصطناعي، وضمان التباعد الجسدي وتوفير أقصى درجات الحماية، إلى جانب توزيع الإرشادات والمصقات في كافة أرجاء المركز، وتوفير الكمامات والقفازات ومواد التعقيم.

تخصصات متنوعة

وتنوعت تخصصات الجهات العارضة في المعرض بين شركات الأثاث والمفروشات والستائر والإضاءة والكهربائيات ومعدات الحدائق، والتصميم الداخلي والخارجي والديكور والمنسوجات المنزلية، ومن أهمها شركة رويال للمفروشات، وجيفاني، وإيفرين، وهابي كول، وهوم ستايل، وكلايتون، وهوكينز، واتركويل، وسانجانا، ولا كاسا دي سيزار هامبورغ، إلى جانب عدد كبير من الشركات المحلية والوطنية، بالإضافة إلى مشاركة أهم دور تصميم الأزياء والموضة والإكسسوارات ومستحضرات التجميل، ومن أبرزها أرماني، وإيروبوستال، وبيركينستوك، وجيفنشي، وإيف سان لوران، وجيفنشي وكالفن كلاين، جوسي كوتور، وسكيتشرز، وفابن ويست، وغيرها الكثير من العلامات التجارية العالمية.

اتفاقية بين الدار العقارية وتبريد

•• أبو ظبي- و ام:



أعلنت شركة الدار العقارية "الدار" عن توقيع اتفاقية مع الشركة الوطنية للتبريد المركزي ش.م.ع "تبريد" لبيع أصول تبريد المناطق التابعة لها في جزيرة السعديات مقابل 963 مليون درهم. وكانت الدار العقارية قد استحوذت على شركة "السعديات لتبريد المناطق" بالكامل وحصة بنسبة 85% في المائة في "شركة السعديات للمالية القوية" كجزء من صفقة استحواذ شاملة على أصول "شركة التطوير والاستثمار السياحي" نفذتها في العام 2018. ومن المتوقع أن تكتمل هذه الصفقة في الربع الأول من العام 2021 مما سيقط للدار معدل عائد داخلي كبير بنسبة 40% من أصل قيمة استثمارها الأساسي وذلك بفضل نجاحها في إدارة هذه الأصول بكفاءة عالية منذ الاستحواذ عليها عام 2018. وستوظف عائداً الصفقة لتعزيز نمو محفظة الشركة المتوقعة التي تضم عقارات عالية الجودة ومدرة للإيرادات. وقال لطلال الديبابي الرئيس التنفيذي لشركة الدار العقارية: "تعد هذه الاتفاقية التزاماً بتوطيد علاقتنا الطويلة مع شركة تبريد حيث ستعود بالفائدة على كلا الطرفين وتمتيز استراتيجيتنا الخاصة بالتخارج من أصولنا الاستثمارية بكونها توفر قيمة مجزية لصالح مساهمي الدار كما تقدم مثالا واضحا على التزامنا بتحقيق أفضل العوائد على استثماراتهم المستقبلي فإننا نتمتع بوضع جيد

واضح في الاستحواذ على الأصول ذات الإمكانيات الواعدة كما تتبنى استراتيجية فعالة في إدارة الأصول وإعادة تدوير رأس المال واستثماره لواصله مسيرة نموها المستقبلية وتماشياً مع هذه الاستراتيجية، ستواصل الدار زخم نتائجها المالية القوية وأدائها التشغيلي المتميز في العام 2020 من خلال توظيف رأس مالها ضمن خطط نموها بعيدة المدى عبر وحدتي أعمالها الرئيسية وهما إدارة الأصول وإدارة المشاريع التطويرية، من جانبه قال بدر سعيد المكي الرئيس التنفيذي لشركة "تبريد": "سعداء بإبرام هذه الاتفاقية اليوم حيث نواصل تسريع مسار النمو وترسخ مكانتنا في دولة الإمارات و باعتبارنا شركة رائدة في هذا المجال فقد أسهمت شراكتنا الاستراتيجية لتبريد المناطق شركة تبريد لتصبح مركزاً علياً في مجال تبريد المناطق مع أكثر من 22 عمالاً من الخبرة والاستثمارات في ست دول وتعتبر شراكتنا مع شركة الدار أحد هذه الأمثلة. تشكل هذه الصفقة دليلاً بارزاً على العلاقة القوية التي نتمتع بها معهم وبال نظر إلى المستقبل فإننا نتمتع بوضع جيد

منوعات
الفكرة
29



الإجاحة تغير قواعد المنافسة في سوق التجزئة

لا يختلف إثنان على أن جائحة كوفيد 19 الأخيرة قد غيرت من سلوك المستهلكين والمنتجين عبر ما فرضته من إجراءات احترازية وما نتج عن ذلك من آثار على الدخل والإنفاق على مستوى الدول والأفراد على حد سواء، وبالتالي على حجم التبادل التجاري وكذلك على قنوات البيع والحصول على المنتجات والخدمات، وعبر ما فرضته من تغييرات على طريقة تداول المستهلكين والمنتجين للسلع والخدمات بل تعدى الأمر ذلك إلى تغييرات في حاجات المستهلكين لمجموعة جديدة من السلع والخدمات أيضاً، هذه التغييرات أدت بالضرورة إلى تغييرات في قوى السوق (العرض والطلب) إنخفاضاً وتارة وارتفاعاً تارة أخرى بل وتحولاً جذرياً في بعض الأحيان إلى منتجات أو طرق توصيل المنتجات في كثير من الأحيان. ومع تعمق التحول الرقمي لممارسة الأعمال والتعاملات المختلفة والتي أصبحت أمراً يومياً في كثير من الأحيان اتسع في ظل هذه الظروف لنطاق التجارة الإلكترونية مع تبني نسبة أكبر من المستهلكين هذه القناة للقيام بعمليات الشراء لاحتياجاتهم المختلفة وأصبحوا أكثر اعتماداً على هذه القناة التزاماً بالتباعد الاجتماعي الذي أصبح هو الآخر طريقة حياة في أغلب المجتمعات، وبالتالي فقد تغير الطلب على السلع والخدمات زيادة وفضلاً وبطرق مختلفة، وتبعاً لذلك تغيرت قنوات التسوق والتسويق، وسيطر التوجه إلى التسوق الإلكتروني على المشهد في العديد من المجالات التي كان بعضها يعتمد على البيع المباشر بشكل كبير مدعوماً بتقنيات وأساليب جديدة مثل تقنيات الواقع الافتراضي والتسوق التفاعلي وقنوات البيع المباشر من المنتجين، الأمر الذي زاد من حجم التجارة الإلكترونية بشكل كبير ووسع من انتشارها إلى مجالات جديدة. أدت التحولات في تفضيلات المستهلكين نحو التعاطي مع التجارة الإلكترونية بشكل أكبر إلى تحول في الطلب على السلع والخدمات بشكل عام، وشيئاً فشيئاً أصبحت التجارة الإلكترونية هي الطريقة المفضلة للحصول على عدد كبيرة من السلع، كما أصبح توصيل السلع والخدمات خياراً بديهيًا أمام كافة المستهلكين، وهذا ألزم العديد من الشركات ومزودي الخدمات إلى تغيير نهج ممارسة الأعمال بشكل يتوافق مع التغييرات التي حدثت لتواكب تطورات التجارة الإلكترونية بين المستهلكين، وفلى سبيل المثال أصبحت سرعة توصيل السلع والخدمات تلعب دوراً كبيراً في اختيار المستهلكين للمنتجات وبالتالي أصبح ما يسمى بالبايل الأخير في توصيل المنتجات والخدمات محدداً رئيسياً للحصة السوقية للمنتجين والمزودين وأصبحت الفترة الزمنية اللازمة لتوصيل المنتجات أو الخدمات تلعب دوراً هاماً كذلك في خيارات المستهلكين، ففي بعض الحالات أصبحت الشركات تتنافس على مدة توصيل للمنتجات وصلت إلى 15 أو 30 دقيقة من وقت طلب المنتج لبعض المنتجات الجاهزة مسبقاً في بعض قطاعات بيع التجزئة، بحيث استحوذت الشركات التي استطاعت توفير أسرع وقت توصيل لخدمة عملائها من سوق هذه المنتجات وبالتالي أصبحت عملية التوصيل جزءاً أساسياً في الميزة النسبية لشركة ما دون غيرها، وفي مجالات أخرى غيرت بعض شركات توصيل الطلبات عبر الطائرات المسيرة نوع المنتجات التي تركز على توصيلها بحيث أصبح التركيز على توصيل الأدوية والعقاقير العلاجية أكثر من التركيز على المنتجات الأخرى تبعاً لتفضيل المستهلكين لخدمات التوصيل اللاتلامسية للدواعي الصحية التي فرضتها الجائحة، وهنا دخلت هذه الشركات في سوق الأدوية بحكم اختصاصها بتوصيل هذا المنتج وتكونت لها ميزة نسبية بتوفيرها خدمات توصيل لاتلامسية غير متوفرة لدى موردين آخرين واستحوذت بذلك على تفضيل مجموعة من المستهلكين وبالتالي على حصة من سوق التجزئة من الأدوية.

هذه الأمثلة وغيرها للتحولات في طرق توفير وتوصيل الخدمات وتأثيرها على أداء الشركات وقدرتها على تلبية حاجات المستهلكين تشير إلى أن قواعد المنافسة في سوق التجزئة بشكل عام قد بدأت تتغير، فظهور الوسائل المدمجة بالتقنيات الجديدة في عالم التسوق وتوصيل المنتجات أعاد توزيع الحصة السوقية بطريقة جديدة اعتمدت على مدى موائمة هذه الطرق لاحتياجات المستهلكين، وبالتالي غيرت من قواعد المنافسة السابقة مع بقاء القواعد الرئيسية للمنافسة (السعر والجودة) على حالها ولكن دخل في حساب السعر مثلاً كلفة الحصول على المنتج والتي يمكن أن لا تكون مادية في بعض الأحيان وخاصة عندما يتعلق الأمر بالجانب الصحي، فعند المفاضلة بين استلام المنتج المنزل بسعر مرتفع قليلاً وبين الخروج للحصول على المنتج بسعر أقل كان الخيار دائماً مؤخراً الاستلام في المنزل، وهذا تأثير على السعر في المفاضلة وبالتالي على قواعد المنافسة بشكل عام.

عاصم بني فارس
باحث اقتصادي أول بغرفة تجارة رأس الخيمة

Government of Ras Al Khaimah
Courts Department
Date 24/ 12/ 2020 Issue No : 13120
Notification for Management Hearing Session Date by Publish
Lawsuit no. 711/2020 Partial Commercial
Based on the request of the Plaintiff/
Lula Aberra Hussein- Ethiopian nationality
To the Defendant Zhenya Huo - Chinese nationality
You are request to attend impersonally before Ras Al Khaimah First Instance Court, or to send your legal representative in specific time on Tuesday 29/12/2020 at 9:00 am, to answer the case and to provide your defense and data and in the event that you fail to attend or send an agent for you on time, the court will initiate the case in absentia
Mohammed Sameh Mohammed Hanafi
Office of management of First initial suit (Signed & Seal)

Government of Ras Al Khaimah
Courts Department
Date 24/ 12/ 2020 Issue No : 13120
The Warner: Tritie International LLC, represented by Mr. Ahmed Mohamed Abdul Nahi Mohamed - as an attorney for the lawyer: Rima Abdul Hakim Al-Jarhu under a certified power of attorney before the Notary Public in Emirate before the Notary Public in Emirate Dubai on 07/08/2019, Record No. 18057/12018, in her capacity as an attorney for (Leaders for Claims Settlement Services Company), represented by: Mr. Mohamed Talha, under a certified power of attorney before the Notary Public in Emirate Dubai on 07/08/2019, Record No. 33460/201918, in his capacity as an attorney for (Tritie International LLC), represented by: Mr. Nina Suresh Desai, under a certified power of attorney before the Notary Public in Emirate Dubai on 13/11/2019, Record No. 472758/201918 - against the first Warner: UAE, Dubai, Deira, Port Saeed, Business Point Building, Office: 101, Mobile: 054415222, against the first Warner: Centro hypermarket - Sole Proprietorship - Commercial license No. 47144, Address: Main Street, Saqr Bin Muhammad District, the building of Saif Sultan Bin Saifan Al Shamsi, Mobile: 0507002129, the second Warner: Fouad Abbas Tamouze - Iranian, Address: UAE, Dubai, Bur Dubai, Al-Mankhoof, Al Raih Building, Flat: 7, Mobile: 0504957949, the Subject: Judicial notice to pay an amount of (AED 129,715.00) (One hundred twenty-nine thousand seven hundred fifteen), therefore, the warner notifies the two warners to pay the due amount of AED 129,715.00) (One hundred twenty-nine thousand seven hundred fifteen), according to the owed cheques of the first warner and signed by the second warner jointly and severally, and drawn on Commercial Bank of Abu Dhabi, within no more than seven days from receiving this judicial notice, otherwise, we will issue an order for payment to pay the mentioned amount in favor of the warner.
The Warner: Ahmed Mohamed Abdul Nahi

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠
إعلان مدعي عليه بالشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية العادية
رقم الدعوى رقم 0006909/2020/SHCIPCIPOR (جزئي)
إلى المدعي عليه، بمر محمد علي احمد الياسي
ماتف: ٢٠١٨/١١ - ٢٠١٨/١١، إمارة الشارقة منطقة الشارقة، شارع الشهداء، فيلا رقم ١٤، غرف حضانة هادي كبر -
البريد الإلكتروني: dktsgdhhj520@gmail.com
بناء على طلب المدعي / مصرف الشارقة الإسلامي
قد رفعت الدعوى المذكورة أعلاه لطلب التعويض - بالحكم الزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعي المتضرر بدئته من عند التاريخ والوقت ٢٠١٨/١١ - ٢٠١٨/١١، بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠، درهم مع الزام المدعي عليه بأن يؤدي إلى المدعي بنسبة ١١ شهرياً من هدية الأثاث التي تقرر ووافق من سعادته في مواجبه استحقاقها أكثر من سبعة أيام من التاريخ ٢٠١٨/١١/٢٤ وحتى إتمام المدعي للمتضرر طلب التعويض عليه بالمدف من الزام المدعي عليه بأنه التعويض المناسب للمدعي الجائر للأضرار التي لحقت به بما قلته من كسب وما لحقه من خساره والذي يهدده المصرف العرضي (المدعي) بمبلغ (٢٠٠٠٠٠) درهم - والحكم بالزام المدعي عليه بأن يؤدي إلى المدعي المبلغ المتضرر بدئته من عند بطلاة الائتمان المؤرخ: ٢٠١٨/١١/٢٤، والبالغ قدره (٢٤٠,١٨٤,٠٠٠) درهم - ثالثاً وجب على المدعي الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل ألعاب الحمامة
أنت مكلف بالحضور بصفة (٢٠٢٠/١٢/٢٤) أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب المدعي رقم ٢) شخصياً وبواسطة وكيل محتمد - وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرافقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكور وفقاً أعلاه - وبموجب مدعي عليه - جزئي بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤

فقدان جواز سفر
فقد المدعو /فيجيثيتي بوجويتا بامبيد، الفلبين الجنسية - جواز سفره رقم (P4807649A) من يجده عليه تسليمه الى سفارة الفلبين او اقرب مركز شرطة

فقدان جواز سفر
فقد المدعو /باد شاه كوت قاسم، افغانستان الجنسية - جواز سفره رقم (O2106842) من يجده عليه تسليمه الى سفارة افغانستان او اقرب مركز شرطة

فقدان جواز سفر
فقد المدعو /عابدين حسين محمد صابر، باكستان الجنسية - جواز سفره رقم (PD6905641) من يجده عليه الاتصال بتليفون رقم 0555651661

فقدان جواز سفر
فقد المدعو /شبير ماروانان محمد ماروانان، الهند الجنسية - جواز سفره رقم (k3055319) من يجده عليه الاتصال بتليفون رقم 0566117045

فقدان جواز سفر
فقد المدعو /عارف كوشى محمد، الهند الجنسية - جواز سفره رقم (2284463P) من يجده عليه تسليمه الى سفارة الهند او اقرب مركز شرطة

فقدان جواز سفر
فقد المدعو /علي اكبر بروهي خان محمد، باكستان الجنسية - جواز سفره رقم (AM3946813) من يجده عليه تسليمه الى سفارة باكستان او اقرب مركز شرطة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٦٩٧٦ تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٢٩٣ امر أداء ، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (٦٤٢٣٠,١٠ درهم) شامل الرسوم والمصاريف
طالب الإعلان : أكسيد لايتريت مملوكة لأكسيد الصناعية د.م.م - شركة الشخص الواحد د.م.م - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
المطلوب إعلانه: ١- أسس لتطوير العقاري د.م.م - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٦٤٢٣٠,١٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٧٦٥١ تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٧٦١ امر أداء ، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (٧٣٨٢٠ درهم) شامل الرسوم والمصاريف
طالب الإعلان : شركة دبي بلاستر دراى مكس د.م.م - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
المطلوب إعلانه: ١- فخره عبد الرؤوف تاج ٢- بريجيش كومار كريشنا بوجاري - صفتهما بالقضية : منفذ ضدهما - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٧٣٨٢٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٨١٦٩ تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٠١٩ ٣٩٤٤ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (٦١٠٥٠٠ درهم) شامل الرسوم والمصاريف
طالب الإعلان : سينيرجي أويس للخدمات الفنية ش.د.م.م - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
المطلوب إعلانه: ١- شركة جلف تكنيكال كونستركتن ش.د.م.م - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٦١٠٥٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٤٩٩٧ تنفيذ تجاري
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المتفد ضده/١- وسام سمير احمد محمد مرسي - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/دنيا للتصويل د.م.م
ويطلبه: عائشة محمد حسن طاهر
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (١٠٥٤١,٣٧) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٥٠٢١ تنفيذ تجاري
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المتفد ضده/١- عبدالله عادل صبحي عباس ربيع - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/دنيا للتصويل د.م.م
ويطلبه: يوسف حسين محمد صالح السهلاوي
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (١٠٠٦٦,٩٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
العقد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠
اعلان بالنشر
الرجع : ٧٢٧
ليكن معلوما للجمع بان السيد/ محمد يوسف جابر آل علي - الجنسية الامارات يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠% في الرخصة المسماه (رأحة الريحان للحياطة والتطريز) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برخصة مهنية رقم: ٦٢٥٨٣٢ الى السيد/ محمد جبير الاسلام سراج الاسلام - الجنسية بنغلاديش بنسبة ١٠٠% - تعديلات اخرى: تغيير الشكل القانوني من فردية الى وكيل خدمات وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لم يهده اي اعتراض حيال ذلك عليه اتباع الاجراءات القانونية.

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٣٤٠١٢٣
المودعة تحت رقم: ٣٤٠١٢٣ بتاريخ: ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٧٦٥١
المودعة تحت رقم: ٧٦٥١ بتاريخ: ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٣٣٩٧١٦
المودعة تحت رقم: ٣٣٩٧١٦ بتاريخ: ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٤١
المودعة تحت رقم: ٤١ بتاريخ: ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٤٩٩٩
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المتفد ضده/١- ابراهيم محمد محمد كوجو - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ/دنيا للتصويل د.م.م
ويطلبه: عائشة محمد حسن طاهر
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٤٩٩٩,٣٣) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
العقد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠
اعلان بالنشر
الرجع : ٧٢٨
ليكن معلوما للجمع بان السيد/ الحارث محمد مهدي آل بقر الشام - الجنسية العراق يرغب في البيع والتنازل عن ٥٠% من كامل حصته البالغة ١٠٠% وذلك الى السيدة، هبه عماد زهير الجنسية سوديا ويرغب في البيع والتنازل عن ٥٠% من كامل حصته البالغة ١٠٠% وذلك الى السيدة، الاء محمد الشياق - الجنسية سوريا في الرخصة المسماه (صالون التجميل المميزة للحلاقة) تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم ٧٠٨٨٨ الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة
وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لم يهده اي اعتراض حيال ذلك عليه اتباع الاجراءات القانونية.

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٣٣٩١٦٣
المودعة تحت رقم: ٣٣٩١٦٣ بتاريخ: ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٩٠١٩٧٢٨٠
المودعة تحت رقم: ٩٠١٩٧٢٨٠ بتاريخ: ٢١ سبتمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٣٤٠١٢٥
المودعة تحت رقم: ٣٤٠١٢٥ بتاريخ: ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٣٣٩٩٢٨
المودعة تحت رقم: ٣٣٩٩٢٨ بتاريخ: ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/١١٨٢٨٨
المودعة تحت رقم: ١١٨٢٨٨ بتاريخ: ٢٧ أغسطس ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العقد ١٣١٢٠ بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠
اعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2020/0006695 مدني (جزئي)
إلى المدعي عليه : استوديو اضاءة المدينة د.م.م - فرع الشارقة
مجهول محل الإقامة : الشارقة لمصلحة خلف ميدان الزهراني محل رقم ١ - ٤٠٠٤٣٠١٣٠ - ٥٠
بناء على طلب المدعي / محمد موسى محمد حسن الهوي - اماراتي الجنسية
قد دفع المدعي المذكورة اعلاه بمطالبتكم بـ المطالبة بمبلغ وقدره (٨٠٠٠٠) درهم شاملة الضريبة او استرجاع الصور والفيديوات - اذ المدعي عليه يدفع الرسوم والحسرات - شعول الحكم لتنفيذ المحل طبقا لاحكام المادة ٢٩٩ الفقرة ٥ من قانون الاجراءات المدنية
انت مكلف بالحضور بجلسة ٢٠٢٠/١٢/٢٣ م أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مدعي رقم المكتب مدير الدعوى رقم ٢ محسنا ابو بوسافة وكيل معتمد - وتقديم مذكرة جوابية على المدعي مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكورة اعلاه - بوسافة مدعي عليه - حرم بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٢ م
مدير الخدمات القضائية

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - ادارة العلامات التجارية
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٦٩٧٦
المودعة تحت رقم: ٦٩٧٦ بتاريخ: ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - ادارة العلامات التجارية
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٧٦٥١
المودعة تحت رقم: ٧٦٥١ بتاريخ: ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - ادارة العلامات التجارية
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٣٣٩٧١٦
المودعة تحت رقم: ٣٣٩٧١٦ بتاريخ: ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - ادارة العلامات التجارية
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٤١
المودعة تحت رقم: ٤١ بتاريخ: ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - ادارة العلامات التجارية
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٣٣٩٩٢٨
المودعة تحت رقم: ٣٣٩٩٢٨ بتاريخ: ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - ادارة العلامات التجارية
العقد 13120 بتاريخ 24/12/2020
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٩٠١٩٧٢٨٠
المودعة تحت رقم: ٩٠١٩٧٢٨٠ بتاريخ: ٢١ سبتمبر ٢٠٢٠
باسم : امازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: ٤١٠ تيري افنيو ان، سيائل، واشنطن ٩٨١٠٩، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

منوعات الفكر

34

وزارة الثقافة والشباب تناقش تحديات رقمنة المحتوى العربي والنشر

•• أبوظبي- الفجر:

ضمن فعاليات أسبوع اللغة العربية وبالتزامن مع إطلاق وزارة الثقافة والشباب تقرير حالة اللغة العربية، انعقدت فعالية الندوة الحوارية بعنوان "اللغة العربية: أين مكانها في عالم الرقمنة؟" بمشاركة كل من سعادة عبد الله ماجد آل علي، المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بوزارة الثقافة والسياحة بأبوظبي، الدكتور خالد عبد الفتاح، مستشار الحلول المعرفية والرقمية بمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، بشار كيلاني، مدير منطقة الشرق الأوسط في IBM، الدكتور عبد السلام هيكل، المؤسس ورئيس مجلس إدارة هيكل للإعلام، والدكتور نزار حبش، أستاذ علوم الحاسب الآلي بجامعة نيويورك بأبوظبي، وأدارتها الإعلامية صفية الشحي.

وأشاد الدكتور خالد عبد الفتاح بإطلاق وزارة الثقافة والشباب تقرير حالة اللغة العربية ومستقبلها، معتبراً أن التحديات التي تواجهها رقمنة اللغة العربية تتمثل في بنية اللغة نفسها وخصوصيتها في شكل الاشتقاق والتقنيات والتكولوجيات التي تستخدمها عبر آليات الذكاء الصناعي، إضافة إلى تحديات وجود منصات وبوابات للمحتوى الرقمي، مشيراً إلى أهمية المبادرات التي تطلقها الإمارات مثل مبادرة تحدي الأمية في الدول العربية ومبادرة "بالعربي" التي تشجع على استخدام اللغة العربية وتمكين المحتوى العربي الرقمي، ومبادرة مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة لسد الفجوة بين التشريع والواقع وبناء منصة رقمية تنسق هذه الجهود لمواجهة التحديات على مستويات البيانات وضعف حجمها ودقتها، والحاجة إلى المعاجم والمعلومات وتشتت المحتوى، والتحديات الاقتصادية التي يواجهها الناشر، وكيفية تشجيع الناشر على دعم المحتوى العربي وتبنيه، إضافة إلى حضور اللغة العربية في التعليم الحكومي والخاص، والحاجة إلى قياسات دقيقة لعدلات النشر للكتب واستخدامها والاستفادة منها. كما ختم الدكتور عبد الفتاح بأهمية التفكير في تغيير المستقبل بدلاً من انتظار استمرار تراجع المحتوى العربي الرقمي وضعفه عالمياً، مع تطور الفجوة بين الحاجة والتوقع، عبر استخدام آليات مسرعات المستقبل التي تتوفر لدى دبي خيرات عالية فيها، مشدداً على أهمية تكاتف عربية واحدة للمحتوى الرقمي.

وأشاد الدكتور خالد عبد الفتاح بإطلاق وزارة الثقافة والشباب تقرير حالة اللغة العربية ومستقبلها، معتبراً أن التحديات التي تواجهها رقمنة اللغة العربية تتمثل في بنية اللغة نفسها وخصوصيتها في شكل الاشتقاق والتقنيات والتكولوجيات التي تستخدمها عبر آليات الذكاء الصناعي، إضافة إلى تحديات وجود منصات وبوابات للمحتوى الرقمي، مشيراً إلى أهمية المبادرات التي تطلقها الإمارات مثل مبادرة تحدي الأمية في الدول العربية ومبادرة "بالعربي" التي تشجع على استخدام اللغة العربية وتمكين المحتوى العربي الرقمي، ومبادرة مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة لسد الفجوة بين التشريع والواقع وبناء منصة رقمية تنسق هذه الجهود لمواجهة التحديات على مستويات البيانات وضعف حجمها ودقتها، والحاجة إلى المعاجم والمعلومات وتشتت المحتوى، والتحديات الاقتصادية التي يواجهها الناشر، وكيفية تشجيع الناشر على دعم المحتوى العربي وتبنيه، إضافة إلى حضور اللغة العربية في التعليم الحكومي والخاص، والحاجة إلى قياسات دقيقة لعدلات النشر للكتب واستخدامها والاستفادة منها. كما ختم الدكتور عبد الفتاح بأهمية التفكير في تغيير المستقبل بدلاً من انتظار استمرار تراجع المحتوى العربي الرقمي وضعفه عالمياً، مع تطور الفجوة بين الحاجة والتوقع، عبر استخدام آليات مسرعات المستقبل التي تتوفر لدى دبي خيرات عالية فيها، مشدداً على أهمية تكاتف عربية واحدة للمحتوى الرقمي.



كما دعا الدكتور هيكل إلى قيام كيانات اقتصادية وتحالفات صناعية كبرى في قطاع المحتوى العربي والرقمنة والنشر، وخاصة في التعامل الرقمي مع اللغات السامية بشكل عام، والخوارزميات التي تتحكم بعمل الحاسوب في تعامله مع صيغ الكلام ومخرجاته، مؤكداً على فشل واضح في علاقة العوالم الأخرى بلغتنا العربية، وقصور في تعليم الأجيال الفصحى إلى جانب اللهجات المتداولة في الدول. وتحدث الدكتور حبش عن تجربته وتجربة جامعة نيويورك بأبوظبي في بناء أنظمة التحليل الآلي للغة العربية، متضمناً صيغ الكلام وتقطيعه ومعانيه واستخداماته لغة ومصطلحات، وإنجاز المعجم العربي المترجم قرانياً بخصائص تحديد الدرجات القرآنية للنصوص

استثمارية لتصبح نموذجاً تجارياً معززا لهذه الصناعة، مع مراعاة مسألة التسويق في العالم الرقمي للترويج للمحتوى المنشور على الإنترنت، مع قصور واضح للنشر الجامعي والترجمة وغيرها، قائلًا: "الإنترنت أصبحت جزءاً من حياتنا، وبالتالي توقعات الناس بتكثيف أنفسهم من خلال إيجاد محتوى تنموي باتت من حاجاتهم الأساسية مثل حاجتهم إلى المحتوى العربي عبر شبكة الإنترنت والذي يمثل فجوة معرفية تحتاج سدّها لمساعدة شعوبنا ومنطقتنا إلى التقدم"، مبرراً عن اعتقاده أن اللغة العربية لا تعيش انفصالاً بين ذاتها واللهجات المتباعدة منها، في مزيج بديع بين الفصحى والعاميات واللغة البيضاء المفهومة من المحيط إلى الخليج.

وقد تناولت الندوة مجموعة من التحديات والمعوقات في مجالات رقمنة المحتوى العربي والنشر، وإلى جانبها الفرص وأفاق تطوير هذا القطاع الثقافي الإبداعي الهام، مكانة اللغة العربية في قطاع النشر، والرقابة كمنهجية تحقق من المعلومات والحقوق ضد القرصنة على المحتوى المنشور أو المتداول رقمياً بشكل خاص، والتعلم الآلي والمنظومات الخوارزمية العربية في إطار الاستخدامات الرقمية، وصولاً إلى الحلول والنظرة الاستشرافية لواقع رقمنة المحتوى العربي والحلول التي يمكن تقديمها كخطة طريق لصناعة النشر والترجمة. واستهل سعادة عبد الله ماجد آل علي حديثه خلال الندوة، مشيداً بالجهد المبذوب لوزارة الثقافة والشباب وقال: "يؤثر تحول حالة اللغة العربية ومستقبلها رسم خارطة طريق لهذه اللغة الغالية علينا والعربية من وجداننا"، معتبراً أننا بحاجة إلى تحول رقمي ضخم وتكاتف كل الجهود العربية في القطاع الخاص والعام نحو تحول رقمي كبير ونوعي مقارنة مع ما يمثله اليوم من نسبة ضئيفة جداً تكاد لا تزيد على 1% في المائة، مع ملاحظته ازدياد الاهتمام بالمنتجات التي تخدم اللغة العربية كأمازون وغيرها، الأمر الذي يساهم في نمو النشر المحلي الخاصة والحكومية نحو التحول الرقمي بشكل أسرع مما نراه الآن، مشيراً إلى اعتقاده أن النشر العربي جزء من المشكلة لجهة العالمين فيه والمحتوى المنشور ودور النشر وتقنياته والبيانات الترويج له، وأن حركة الترجمة التي تعتبر جزءاً أساسياً من قطاع النشر، تحتاج إلى الترجمة العكسية

من العربية إلى اللغات العالمية الحية، كما تحتاج إلى استبعاد المحتوى غير القانوني وقرصنة الحقوق في الفضاء الرقمي، والتقاطعات بين الصناعات المختلفة في سبيل تنمية المحتوى العربي ورقمته. وعن التحديات التي تواجه رقمنة المحتوى العربي وتطوير النشر، أشار آل علي إلى حاجتنا إلى تكاتف جهود كل مبدع وكل مؤسسة حكومية وخاصة لتحقيق هدف ردف الإنترنت بأكثر حجم ممكن من المحتوى العربي من نصوص وصور كي تصل إلى زيادة نسبة المحتوى العربي في المحتوى الرقمي على مستوى العالم لتصبح 5% على أقل تقدير، مع أهمية مواجهة القرصنة وسرقة حقوق النشر، والتطوير المهني عبر الشراكات لغرض تطوير البنية التحتية الرقمية عربياً، والعمل على إنشاء محتوى ضخم يعزز انتشار اللغة العربية وقوتها التأثيرية التي تحتل المرتبة 16 عالمياً، وذلك من خلال مبادرات مؤسسية لتفادي غياب التنسيق من خلال البيانات العلمية الموثوقة ودقة الأرقام عن حجم مبيعات الكتب العربية على سبيل المثال. أما الدكتور عبد السلام هيكل، المؤسس ورئيس مجلس إدارة هيكل للإعلام فأشار إلى ضرورة دعم وتمكين اللغة العربية رقمياً على أنها أداة مهمة جداً، ووسيلة سامية عبر إيجاد فضاء خاص بها لغرض تنمية الصناعات المرتبطة باللغة لا باللغة نفسها، إضافة إلى تمكين آليات البحث في المحتوى العربي المتاح رقمياً، مع النهوض بطرقا لتدريس اللغة وتطوير صناعة النشر وتمكينها بإدخال فكر الصناعة إلى النشر بجوانب تشريعية تنفيذية

وزارة الثقافة والشباب تستضيف أمسية شعرية ضمن أسبوع اللغة العربية

شعراء: غناء الشعر العربي يقرب المفردة الشعرية للمتلقين ويرسخ حضورها في وجدان المجتمعات وحياة الناس

•• أبوظبي- الفجر:

ضمن فعاليات أسبوع اللغة العربية وبالتزامن مع إطلاق وزارة الثقافة والشباب تقرير حالة اللغة العربية، انعقدت فعالية اللقاء الحواري- الشعري بعنوان "العربية في قصائد الشعراء" بمشاركة كل من الشاعرين الإماراتيين كريم معنوق المزروعقي وعبد الله الهدي الشحي، والشاعر السعودي معبر النهاري، والشاعرة والناقدة الأدبية السورية الدكتورة بهيجة ادلبي، وأدارتها الإعلامية ندى الشيباني. وتضمن اللقاء حضوراً متميزاً غناء وعزفاً موسيقياً للفنان فرج أبيض في أداء مقام "مضام" عند غيرك يا حبيبي، وغنائه قصيدة للشاعرة الإماراتية أمل السهلوي بعنوان "بكل عرابي العمر امتحني"، كما شهد اللقاء حوار المشاركين حول اللغة العربية ومكانتها في الحياة والوجدان العربي، وكيفية اختيار العناوين للقصائد كعناوين للنص، ومدى مساهمة النص الشعري لتكائه وزمائه خاصة.



بل تحتاج جميعاً إلى اعتبار القصيدة مشروعاً الخاص الذي يخلدنا، واعتبرت الدكتورة بهيجة أن غناء الشعر العربي يقرب المفردة الشعرية للمتلقين ويرسخ حضورها في وجدان المجتمعات وحياة الناس، وأن الغناء يورث الشعر، مع ضرورة النقد كرافعة للنص الشعري بما يجنبه الاختيار الخطأ للمفردة الشعرية للغناء، ورأى الشاعر معبر النهاري أن النقد غائب في مواجهة النص الشعري، وخاصة لجهة القيام بدوره في تقديم النص الشعري الجيد والجاد، كما أن الموسيقى في رأيها هي أرقى أنماط التعبير في السلم الإبداعي، وبها ينتشر الشعر ويشتهر الشاعر، وختم الشاعر كريم معنوق بشارته إلى أن الغناء يجب أن يتخفف من الشعر، وأن يتعامل مع ضعيف الشعر فقوي الشعر لا يصلح للغناء، والدليل أن شعر المتنبي لم يغب، مؤكداً على أن الشعر الغنائي مجال مخصص يفوق فيه من يتقن أدواته ومفرداته. كما تضمنت الفعالية إلقاء الشعراء المشاركين لمجموعة من نصوصهم الشعرية وقصائدهم البديعة، حيث استهل اللقاء الشاعر كريم معنوق بإلقائه قصيدته "سيرة ذاتية قصيرة"، و"عراق"، التي منها هذه الأبيات: "لم العراق غريب في براءته للعرب قبلته لو أنه احترزاً غزا محببته بالنكران وأسفا قد عض غاربه حين اتحنى وغزا في خبط سبجته هم ومغترب والخوف والياس صاروا حولها خرزاً، لتله الشاعرة الدكتورة بهيجة ادلبي التي ألفت قصائد "قالت لمرأتها"، "كينونة" و"فيض النون" التي منها:

دون ويجري على ألواح القلم حتى تلامح في وجدانه العدم فرتل النور آيات منزلة توحاً البيت بالأنوار والحرم فأشرفت لغة من قبل قد فتنت أسرارها كل من هاموا ومن حملوا دلائل السر في ألقائها طوبيت كأنما في الأسرار تزدهم، وقرأ الشاعر معبر النهاري من قصائده "أحداق القصيدة، و"أهم السبع"، و"رؤيا يفسفها الحبر" التي أهداها إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ومنها قرأ الشاعر: "لغة النساء بفيضها الفناح سكبت على فخري وفي أقداحي هطلت بفاغية الكلام فطمرت شفة القصيد بطيبه الفواج العبد أن يبقى خليفة في المدى نبضا كفيض جواره المناج ما للخليج سوى محمد في الوعى أكرم بصولة ضيغم كصلاح، أما الشاعر عبد الله الهدي فقد ألقى قصيدته "أوتار المسرات" و"تعويذة الضاد" التي قرأ منها: «هويتي لغتي ديني وقايفتي وهي التي في كياني تسكن العصبا وهي الهدى والروى في منتدى أفتي وهي التي في ضباها أكتشف الحجابا باق على ودّها والود يسكنني والود فيها على الإخلاص قد دابا،

التاريخية العاقبة للشعر ولغة من خلاله، مع شعور البعض للأسف بالجزع تجاه التغيير بلغته الأم، وحول عناوين القصائد وكيفية اختيارها من قبل الشعراء رأى الشاعر كريم معنوق أن الشاعر يحرض على أن يكون العنوان مفتاحاً للقصيدة وعتبة للفصوص في معانيها، بينما رأت الدكتورة بهيجة ادلبي أنها لا تقرأ العنوان لأن العنوان هو النص ذاته، وهي تختار العنوان بجمالية المعنى أولاً، وتنتقي لنصوصها العناوين الجاذبة المحببة للشاعر نفسه أولاً كدالة شعرية، وعن تلقي الشعر اعتبر معبر النهاري أن مهمة القصيدة أن تخاطب المتلقي العادي لا الخبثة فقط، فعلى الشاعر أن ينزل إلى مستوى المتلقي كي يرفع من مكانة اللغة العربية، وأن المتلقي متقدم الاهتمام في مجالات الحياة المختلفة، إلا أنه لا يخصص الشعر بالاهتمام نفسه، فالشاعر لا يُكرّم في حياته ولا يجد التلقي المطلوب، مشيراً إلى أهمية تعامل الشعراء مع التقنيات الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي. وتمحورت مداخلة الشاعر عبد الله الهدي حول أن اللغة العربية تستمد قدسيتهما من قدسية القرآن الكريم ونضات الروح والإيمان في عقيدتنا الإسلامية، وأن واجب كل إنسان عربي أن يهتم بالتهوؤ بلغة الصاد، وخاصة الشعراء الذين يجسّدون القصيد كمتداد فكري راسخ وأزلي، مشيراً إلى صراع الآراء خاصة في وسائل التواصل الاجتماعي، حول مكانة وضروة اللغة العربية كعنصر من عناصر الهوية الوطنية الإماراتية والعربية، مشيداً بتلك القصيد التي تم غناؤها من عيون الشعراء والتي خللت الشعر غناءً على السنة الناس، قائلًا: "يشكو الشعراء والشعر من عدم الرعاية والاهتمام، ولكن لو بقينا على هذه المأسى لما وصلنا إلى

الإنهزام الشعري الذي تحفزه اللغة العربية بجمالياتها وبلاغتها وبيائها، وأهمية الغناء للمفردة الشعرية الفصحى كي ترسخ في وجدان الأجيال وذاكرة الناس، إضافة إلى أهمية جهود الإمارات في إحداث تغيير جذري في آليات التعامل مع الشعر وتهئية منابر الإبداع واكتشاف المواهب بالتفرغ الإبداعي والحوافز والتحديات والمسابقات، والارتقاء بالناقدات الشعرية المجتمعية عبر الانتقاء للنص الشعري الجيد إماراتياً وعربياً في المناهج التعليمية لخلق ذاكرة وواقعة لدى الأجيال القادمة وصولاً إلى التوسية بتعاون وزارة التربية مع وزارة الثقافة خاصة والمؤسسات الثقافية الأخرى لوضع مناهج متطورة تقارب الإبداع الإماراتي الشعري في جميع أغراضه. حيث أشاد الشاعر عبد الله الهدي بدور وزارة الثقافة والشباب، وأهمية تنظيمها لفعاليات اللغة العربية ورؤيتها في الحفاظ عليها، معتبراً أن الشعر حاضر في كل المناسبات وهو أبو الأنماط التعبيرية جميعاً، فلا ينفك العربي عن الشعر أيماً وكيفما كان، ولا يطمع عن الشعر الذي يبقى هاجساً محركاً للأجيال، أما الشاعر كريم معنوق فقد رأى أن القصيدة تكون المؤثر الأول في الوجود والوجدان عندما تكون حاضرة في المناسبات المختلفة في حياتنا اليومية، وأن للشاعر قدراً ودوراً يتمثل في خلود المفردات ورسوخ المعنى، وأكدت الدكتورة بهيجة ادلبي أن الشعر تجربة في اللغة، وهو الذي يستكشف اللغة ويستقصيها وهو طاقة كامنة في اللغة، والشعر باق ونحن كعرب أبناء شعرنا، واعتبر الشاعر معبر النهاري أن العرب لا يزالون على علاقتهم الأزلية

الفجيرة الثقافية تنظم الملتقى الخليجي لأصحاب الهمم 2020

•• الفجيرة- الفجر:

نظم مجلس زايد لأصحاب الهمم التابع لجمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، مساء أمس الأول الثلاثاء، عبر تقنية الاتصال المرئي "زوم"، الملتقى الخليجي لأصحاب الهمم 2020، تحت عنوان "أفضل الممارسات والتجارب في رعاية أصحاب الهمم"، بحضور سعادة خالد الظنحاني رئيس الجمعية وهدى الدهماني نائب الرئيس ومديرة الملتقى، وعدد من المختصين وأولياء الأمور وجهود كبير. شارك في الملتقى كل من جبريد طالب، الأمين العام للاتحاد العالمي للمعاقين، والدكتورة مصصومة حسن عبد الرحيم عضو مجلس النواب البحريني، والاستشارية التربوية الدكتورة زينب علي الحساوي من الكويت، والمدرّب التقني عيسى بن سالم الحضرمي من سلطنة عمان، والباحث صالح عطوي العطوي من السعودية، وكلمت معبد الظهري رئيس فرع الفجيرات بنادي الثقة للمعاقين بالشارقة، والأخصائية الاجتماعية الدكتورة أسماء محمد الدرهمي من الإمارات. وناقش الملتقى مجموعة من المحاور وأوراق العمل مثل، "الخدمات المقدمة لأصحاب الهمم بين المدارس ومؤسسة الخدمات الإنسانية في الإمارات"، ومبادرة "خمس في خمسة" الإماراتية، وذوي العزيمة بين الإنجازات التنفيذية والتشريعية في مملكة البحرين"، وتجربة منصة التعليم الإلكتروني للأشخاص ذوي الإعاقة في سلطنة عمان"، و"تجربة علاج ذوي الهمم باستخدام رياضة الفروسية في الكويت" ومبادرة "أنا أفخر" السعودية. وأوضح سعادة خالد الظنحاني رئيس الجمعية، في افتتاح الملتقى، أن أصحاب الهمم جزء عزيز من نسيج مجتمعاتنا، لهم قدرات وطاقات يجب احترامها والعمل على توفير بيئة خصبة ومحفزة تلبي متطلباتهم واحتياجاتهم وتطلعاتهم، وتسهم في تطوير مهاراتهم وتعزيز تمكينهم في المجتمع. وأكد هدى الدهماني مديرة مجلس زايد لأصحاب الهمم، في مستهل الملتقى، أن الملتقى الخليجي لأصحاب الهمم 2020 فرصة مهمة لتبسيط الضوء على أنجح التجارب المتبعة خليجياً في تحقيق الرعاية الشاملة والمستدامة لأصحاب الهمم، ودمجهم في المجتمع وإطلاق طاقاتهم وصلف مهاراتهم. ونوه جبريد طالب إلى ضرورة تمكين أصحاب الهمم، للوصول للقمم، حيث قال "يجب أن يكون هناك تمكين مجتمعي لذوي الهمم بتقديم أفضل الخدمات للاستثمار الأمل في قدرات هؤلاء من خلال خلق بيئة إيجابية تمكّنهم رياضياً وثقافياً واجتماعياً من إبراز دورهم المجتمعي للارتقاء بهم". وأكدت الدكتورة مصصومة حسن عبد الرحيم، على حرص قيادة مملكة البحرين على الارتقاء بالأشخاص من ذوي العزيمة وتوفير أفضل الخدمات لهم، وأضافت "لعل من أبرز المبادرات الناجمة لهذه الفئة، بطاقة "لست وحدي" التي تمنح ذوي الإعاقة عدة امتيازات للاستفادة منها في مختلف المجالات، فضلاً عن تسكنا في مجلس النواب بمقترح تدريس لغة الإشارة في جميع المدارس والمراحل كافة لتخلق مجتمعاً مفتوحاً ناضجاً في التعامل مع هذه الشريحة المجتمعية". فيما ركزت الدكتورة زينب علي الحساوي في مداخلتها على أهمية الفروسية في مساعدة ذوي الإعاقة وتحقيق اندماجهم مع محيطهم، حيث ذكرت "تلعب الفروسية دوراً هاماً جداً خاصة مع ذوي الإعاقة ممن يعانون من توتر عضلي، وهي تساهم في تطوير قدرة الشخص على الانتباه والتعبير عن متطلباته، كما تساهم الفروسية في تحسين التوازن، وهي رياضة مهمة لفئة التوحد حيث تساهم في تطوير المهارات، وتوقف عيسى بن سالم الحضرمي، عند قيمة التقنيات الحديثة في خلق مناخ تعليمي واع لذوي الإعاقة، وقال "إن توفير منصة تعليمية إلكترونية وإتاحة بيانات تعليم افتراضية أسهم في وصول ذوي الإعاقة لمصادر معلومات مختلفة في أي مكان أو زمان". وركز الباحث صالح العطوي في مداخلة على قيمة إدماج أصحاب الهمم في الحياة الاجتماعية، وقال "يجب تكريس النظرة الإيجابية بين أصحاب الهمم وبقيّة المجتمع وإضفاء الانطباع الإيجابي على مشاركتهم في الفعاليات الاجتماعية والتطوعية إضافة إلى تولي أصحاب الهمم للمسؤوليات الإدارية في الفعاليات المجتمعية مما يعزز ثقافتهم بأنفسهم وثقتهم بأنفسهم".

منوعات

الفن

35



كارول سماحة تشارك متابعيها
كواليس كليب (من سنة لسنة)

نشرت الفنانة اللبنانية كارول سماحة صورة جديدة في صفحتها الخاصة من كواليس تصوير كليب أغنياتها الجديدة "من سنة لسنة" وظهرت في إطلالة كلاسيكية مرتدية تنورة باللون الأسود، تاركة شعرها منسدلاً على كتفيها بتسريحة مجمدة، وأرفقت الصورة بتعليق كتبت فيه: "لكليب من سنة لسنة".
يذكر أن ألبوم كارول الميلاي يضم 9 أغنيات، وهي "من سنة لسنة"، "إيام الشتي"، "نعا نفرح نعا نمرح"، "سانتا"، "إرجع يا زمان"، "كل عيد وانت بخير حبيبي"، "باخر الشارع"، "ياسوع جايي"، "ملك السلام" (نشيد الأطفال).



الفن تغيّر، ولم يعد الفنان مجرد مطرب يقف على المسرح

ماريتا الحلاني: أحب
الفن غناءً وتمثيلاً
ويوجد لدي هدف معين

بين الغناء والتمثيل، ترسم ماريتا الحلاني مشوارها الفني، وهي تركز بشكل كبير على التمثيل وهو المجال الذي تحبّه كما الغناء. وهي قريباً، تباشر تصوير مسلسل (الحي الشعبي) وستكون بطولته الى جانب مجموعة من النجوم اللبنانيين، كما ستطلّ في واحدة من حلقات مسلسل (Fixer) الذي بدأ عرضه أخيراً على إحدى المنصات، إضافة إلى إطلالتها في الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل (٢٠٢٠) إلى جانب نادين نجيم وقصي خولي. الحلاني، قالت في هذا الحوار، إنها لا تعتبر نفسها مطربة، بل فنانة شاملة، لافتة إلى أن إقدامها على عمل استعراضي مرهون بطبيعة العمل الذي يُعرض عليها، (وإذا كان العمل يشبهني، فلن أرفضه أبداً). الفنانة الشابة كشفت أيضاً عن خوفها من الخيل، مستدركة (ولكنني خلال الصيف الماضي اعتدتُ عليها خلال وجودي في المزرعة في البقاع، وتراجع خوفي منها إلى حد كبير).

• ستطلين مع مروان حداد كبطله أولى في مسلسل (الحي الشعبي). ألا تعتبرين أنه كان من الأفضل لو أنك أكملت مع صادق الصباح، كونه يُنتج دراما عربية مشتركة، تؤمن انتشاراً عربياً لك، أم أنك تترين أنك منتشرة عربياً من خلال الغناء؟
- سبق أن عرضت على أعمال تمثيلية كثيرة، ولكنني لا أسعى وراء الشهرة عند اختياري لأي عمل، بل أنتقي العمل الذي أحبه وأشعر بأثني قادرة على أن أعطيه من قلبي. شاركت في دور مع شركة (الصباح) من خلال مسلسل (2020)، وبعد عرضه ربما أشارك في أعمال أخرى مع الشركة ذاتها. لكن مروان حداد عرض عليّ مسلسلاً مهماً جداً هو (الحي الشعبي)، ويشارك فيه نجوم لبنانيون كبار ومهمون، كما أنني أريد بالاشتراك في الدراما اللبنانية التي علينا تشجيعها، خصوصاً في ظل الظروف التي نمر فيها. من الجميل أن ينطلق الفنان من بلده ومن بعدها يمكن أن يخطّط للانتشار عربياً.
• في المقابل، هل يمكن القول إن المرحلة الحالية تصبّ في مصلحة التمثيل وليس في مصلحة الغناء؟
- كلا. كل مسلسل يبدأ بأغنية ولا يمكن أن نعيش حياتنا من دون موسيقى. لكن هناك مشكلة إنتاج، ومطلوب من المغني أن يُنتج على حسابه الخاص، ولا يصحّ تحترمه إحدى شركات الإنتاج، ولذلك أنتج لنفسني. في البداية، تلقّيت الدعم من والدي (المطرب عاصي الحلاني)، وطرحتم مجموعة من الأغنيات، ولكنني وصلت إلى مرحلة يمكنني معها أن أتعلم على نفسي وأن أنتج لنفسني، وهذا الأمر لا يمكن أن أتخلّى أو أترجع عنه على الإطلاق.
• كان المقصود بالسؤال أن الحفلات صارت نادرة مقابل نشاط لافت للدراما؟
- الموسيقى لا تقتصر على الحفلات، مع أنه يمكن إحياء حفلات (أونلاين)، وشاهدها الناس عبر هواتفهم، الفن تغيّر، ولم يعد الفنان مجرد مطرب يقف على المسرح كي

يفني. ويوجد (الديجيتال)، صار بإمكانه أن يتقاضى ثمن أغنياته في حال انتشرت بشكل واسع، عدا عن أن حفلات (الأونلاين) مدفوعة، (السوشيال ميديا)، تؤمن للفنان أكثر من طريقة للعمل وتحقيق الاستمرارية، بينما في زمن الجيل الفني السابق لم يكن هناك وجود لـ(السوشيال ميديا). عبر مواقع التواصل أقدم كل شيء، أغني وأمثل، أصور فيديوهات، وأنتشر كيف أمضي يوميّاتي، ولذلك لا أعتبر نفسي مطربة بل فنانة شاملة.
• هل تفكرين بالعمل الاستعراضي؟
- طبعاً، ولكن هذا الأمر يرتبط بطبيعة العمل الذي يُعرض عليّ. وإذا كان العمل يشبهني، فلن أرفضه أبداً.
• وما مواصفات العمل الذي يشبهك؟
- أن يكون مثل (السنابل) الذي أقدمه.
• آخر أعمالك الغنائية كان (قولولو)، هل من تحضيرات للفترة المقبلة؟
- كنت أرحبُ طرح الأغنية مع أنها منجزه منذ فترة بعيدة، وقد تركت أصداء إيجابية بعد طرحها. التمثيل يتطلب تفرغاً، ومع ذلك هو يجعلني أعيش إحساساً جميلاً لأنني أعد نفسي بعمل جيد. وفي الوقت ذاته أعمل منذ فترة على بعض الأغنيات، وخلال وجودي في مصر اشتغلت على أغنيات مصرية، كما يمكن أن أكرر تجربة التعامل مع زياد برجي في أعمال جديدة.
• طرحت على (إستغرام) أغنيات بصوتك بينها (بتت الجيران) و(البنت العريضة)، فهل تميلين لطرح الأغنيات التي تحبينها بصوتك؟
- أنشر الأغنيات التي تعجبني بعد تصويرها، وهي عادة يجدها الناس ومنتشرة بينهم.
• من تابع مسيرتك الفنية، يلاحظ أنك تنتقلين من محطة إلى أخرى، إذ بدأت بالغناء باللغة الأجنبية، ثم انتقلت للغناء باللغة العربية، فغنت باللونين اللبناني ثم المصري والان قررت الاتجاه نحو التمثيل، فهل هذا يعني أن طريقك الفني هو الذي يحدد خطواتك؟
- بل يوجد لدي هدف معين. أحب الفن غناءً وتمثيلاً، ولكن الفرص هي التي تفرض نفسها عليّ. الهدف واحد ولا شيء يمنع أن أجزب، خصوصاً أنني لا أزال صغيرة كي أعرف ما الذي يناسبني أكثر وأين أحقق نفسي وأين أخبئي الناس.
• كيف تقيمين مسيرة شقيقك الوليد؟
- لا شك في أنها مختلفة عن مسيرتي، ولكنني أؤمن بموهبته. هو طموح جداً ويريد تحقيق أهدافه وهو ينجح في ذلك خطوة بعد أخرى.
• هل يمكن القول إنك والدك الفنان عاصي الحلاني والوليد تشكلون حلفاً ووالدتك (كوليت) وشقيقك دانا حلفاً آخر؟
- دانا تحبّ الطبخ، وهي سافرت كي تكمل دراستها في فرنسا، كما تحبّ الموسيقى. أنت لا تتشربين صوراً لك مع الخيول كما يفعل إخوتك؟
- أخاف من الخيل، ولكنني خلال الصيف الماضي اعتدتُ عليها خلال وجودي في المزرعة في البقاع، وتراجع خوفي منها إلى حد كبير.
• لكلك لا تملكين الجرأة أن تكوني فنانة؟
- ولماذا أفعل ذلك؟ هذا ليس ضرورياً.



صابرين تعلن تعافياها من فيروس كورونا

مصايبين بورونا، أنا عايش معايا في البيت مامتي وأخت جوزي، وبعدين اكتشفنا أن أخويا ومراته وجوزي وابني نور إيجابي كورونا، وحقيقي اللي خايفة عليها ماما".

شاهين وهاني رمزي وليلى علوي، وكانوا يقولوا إيه المجنونة دي، وكنت متابعه الإجراءات الاحترازية بشكل كبير. واستكملت: "حاسة الشم هي اللي بينت إننا

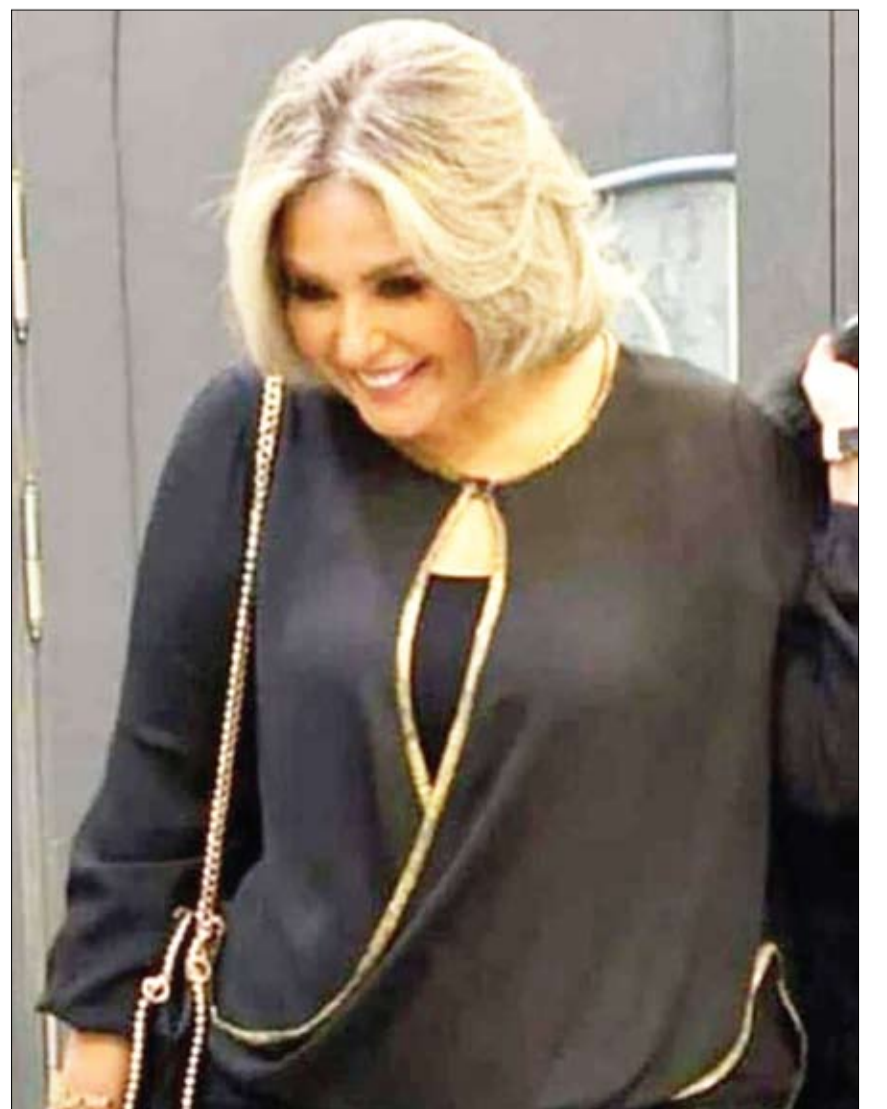
خلوا بالكم لأنها بيتيجي من غير أعراض، دايماً كان بيبقى فيه كحة جامدة وسخونة ونزول الناس، بقينا كله موجب، وحاسة الشم فقط هي اللي بينت، لحد امبارح مكانش عندي أعراض، ابنتي بقى امبارح زوري ببحرقني أوي ومناخيري، وكل اللي شاغلني دلوقت ماما ربنا يسترها.

وأضافت بصوت يبدو الاجهاد واضحاً عليه: أخويا ومراتي معزولين في بيتهم ومراته تعبت قوي، يا جماعة أبوس إيديكم خلوا بالكم، الموضوع مش حل ومفيهوش أعراض، لازم الإجراءات الاحترازية محدش يخرج إلا في الضرورة القصوى، معلش إحنا نسينا شوية نفعل إيدينا ونحلم كحول على طول، ومقدرش أحد جاتلي متين، المتاعب بدأت من بالليل عندي، عندي أولادي 16 و14 سنة عزلوا نفسهم في أوضهم، بدعواتكم إن شاء الله هبقى كويسة.

ونفت صابرين، ما تردد حول إصابتها بفيروس كورونا، وانتقال العدوى لها بعد حضورها حفل افتتاح الدورة 42 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يوم الأربعاء الماضي، وقالت: لم تنتقل لي عدوى كورونا من مهرجان القاهرة السينمائي، أنا كنت برش كحول على أيد أصدقائي إلهام



أعلنت الفنانة المصرية صابرين، تعافياها نهائياً من فيروس كورونا بعد أسبوعين كاملين من العزل الصحي والخضوع لعلاج مكثف، وقالت عبر حسابها أن المسحة الطبية الأخيرة أظهرت العينة سلبية للفيروس. صابرين زفت الخبر لكل محبيها عبر حسابها بموقع إستغرام، وكتبت قائلة: بفضل الله أولاً ثم دعواتكم مسحة كورونا سلبية، وتلقت التهاني من كل محبيها والمقربين من نجوم الفن ومنهم رانيا يوسف وكريم عفيفي وولاء الشريف، ومي كساب والمطربة التونسية لطيفة والمثلة عبير صبري. صابرين خطفت الأنظار عند إعلان إصابتها بالفيروس، حيث بكت بشدة خوفاً من انتقال عدوى كورونا منها إلى والدتها التي تقيم معها بنفس المنزل، وقالت باكياً أن الفيروس انتشر في العائلة كلها، وحذرت جمهورها من خطورة الموجة الثانية لأن الفيروس يأتي بدون أعراض، كما نفت أن تكون إصابتها بالعدوى قد حدثت في حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. وقالت صابرين خلال مداخلة هاتفية مع برنامج "التاسعة" الذي يقدمه الإعلامي وائل الإبراهيمي عبر القناة الأولى: يا جماعة



الفكر

خير يقيم خطورة الفيروس التاجي المستجد المتحور

قيم الأكاديمي الروسي غينادي أونيشينكو، الرئيس السابق لهيئة حماية المستهلك، في مقابلة مع قناة RT مدى عدوانية الفيروس التاجي المستجد المتحور. وقال أونيشينكو، الحديث لا يدور عن سلالة جديدة من الفيروس التاجي، بل عن تحور سلالة الفيروس التاجي المستجد. وقال، "هذه ليست سلالة جديدة للفيروس، بل ذات السلالة السابقة ولكنها تحورت. وهذه ليست المرة الأولى التي يتحور فيها هذا الفيروس. فعندما كان الفيروس يعيش بمدينة ووهان بمحافظة هوبي في الصين، حصل أول تحور، وأصبح أكثر عدوى، أي



أنواع الجلطات الدموية الوريدية... تعرفي إليها

يحتوي الدم على مجموعة من الإنزيمات المسؤولة عن تجلته، وينسب محددة: فإذا نقصت أو زادت على المستوى الطبيعي يصاب الشخص بنزيف أو بالجلطات في الأوردة والشرايين.

وتساهم العديد من العوامل في الإصابة بالجلطات في الدم، منها مرض السكري وزيادة نسبة الكوليسترول في الدم، كما يساهم أيضاً التدخين بشكل كبير في الإصابة بالجلطات التي تسبب بدورها مشاكل جسيمة، مما يتطلب التدخل الفوري لعلاجها والسيطرة على أثرها.

أسباب الإصابة بالجلطات الوريدية

الجلطة الوريدية هي جلطة تحدث في الأطراف العلوية والسفلية، إلا أن غالبيتها تحصل في الأطراف السفلية، وأسبابها ما يلي:
- عدم الحركة لفترة طويلة: تساهم عدم الحركة لفترات طويلة في الإصابة بالجلطة الوريدية مثلما قد يحصل لدى المسافرين لمسافات طويلة، وللمرضى بعد العمليات الجراحية، إذ يكونون أكثر عرضة للإصابة بها، خصوصاً بعد قضاء أوقات طويلة من دون حركة.
- التدخين بكل أشكاله: يصاب المدخنون بالجلطات الوريدية أكثر من غيرهم.
- الوزن الزائد: يتعرض أصحاب الوزن الزائد والسمنة إلى الجلطات الوريدية بسبب زيادة الوزن.
- المرأة بعد الولادة: بعد عملية الولادة قد تتعرض المرأة لجلطة في الأوردة نتيجة تغير الهرمونات، وعدم الحركة والضغط على الأوردة في منطقة الحوض.
- الوراثة: قد يكون للعامل الوراثي دور في الإصابة بجلطات الأوردة الدموية: فقد يرث الأبناء بعض أمراض الدم من آبائهم.

أعراض الجلطة الوريدية

يمكن خطر الجلطة الوريدية في انتقالها من مكان حدوثها بالوريد؛ حتى تصل إلى الرئتين وتسبب أعراضاً مثل خفقان في القلب وألم بالصدر، وقد تؤدي بحياة المريض.
وأبرز أعراض الجلطات الدموية الوريدية، هي:
- انتفاخ في الأطراف وتورم.
- ألم شديد في مكان الجلطة.
- تغير في لون الجلد في منطقة الورم.

أنواع الجلطات الوريدية

يقول الدكتور ماهر حميش، استشاري جراحة الأوعية الدموية، إن الجلطات الوريدية ثلاثة أنواع، هي:
- جلطة سطحية: تحدث تحت الجلد مباشرة وغالباً تكون غير خطيرة ولا تستطع الحركة من مكانها، إلا إنها تسبب الألم وتستدعي العلاج.
- جلطة عميقة: تحدث في أحد أوردة الجسم الرئيسية، وغالباً ما تحدث في أوردة القدمين والحوض ولكنها قد تحدث أيضاً في الذراعين والكلبي أو الكبد أو الأمعاء.
- جلطة رئوية: تحدث عندما تتحرك الجلطة الموجودة في أحد الأوردة الرئيسية وتنتج إلى الرئة، وتسبب توقف عملها، والوفاة أحياناً.



الممثلة والنشطة المكسيكية صوفيا سيسنيغا تقف لالتقاط صورة وهي تقيم مأدبة عشاء للتررويج لوجبات نباتية خلال احتفالات عيد الميلاد في وسط مكسيكو سيتي. رويترز

قرأت لك

البطاطا



1. تساعد في التغلب على مشاكل الجهاز الهضمي: لأنها غنية بالألياف الغذائية التي تساعد على مكافحة الإمساك والوقاية من سرطان القولون.
2. مقاومة الأنسولين: يمكن اعتباره واحداً من أفضل الأطعمة لمرضى السكر، لأنه يحتوي على السكر الطبيعي الذي يساعد على تنظيم مستويات السكر في الدم.
3. تساعد على حماية القلب: البطاطا غنية بالبوتاسيوم وتساعد على تحقيق التوازن في الجسم وتنظيم ضغط الدم، وهذا يضمن أن تكون في خطر أقل من إصابة مريض السكر بمشاكل القلب.
4. تعزز جهاز المناعة: لأنها تحتوي على فيتامين د، وهو يعمل على تقوية جهاز المناعة والعظام والأسنان وصحة القلب والجلد والغدة الدرقية.
5. تحافظ على الأنسجة والعضلات: فإن البطاطا تساعد في تنظيم الإشارات العصبية التي تحافظ على صحة الدماغ والقلب.
6. تكافح الربو: لأنها غنية بالمواد المضادة للأكسدة التي تساعد في مكافحة الربو والتهاب المفاصل وسرطان الثدي والتهنق والحد من آثار الشيخوخة.

سؤال وجواب

- ما هي جنسية الرسام العالمي بيكاسو؟
-أسباني
- أقدم مسرحية في العالم كتبها الفراعنة. فما اسمها؟
-انتصار حورس
- نسبة إلى ماذا سمي الفنان دافنشي بهذا الاسم؟
-نسبة إلى بلدة دافنشي الإيطالية
- أين يجري نهر أم الربيع؟
-في المملكة المغربية
- ما هي العاصمة العربية التي يطلق عليها «الفيحاء»؟
-دمشق

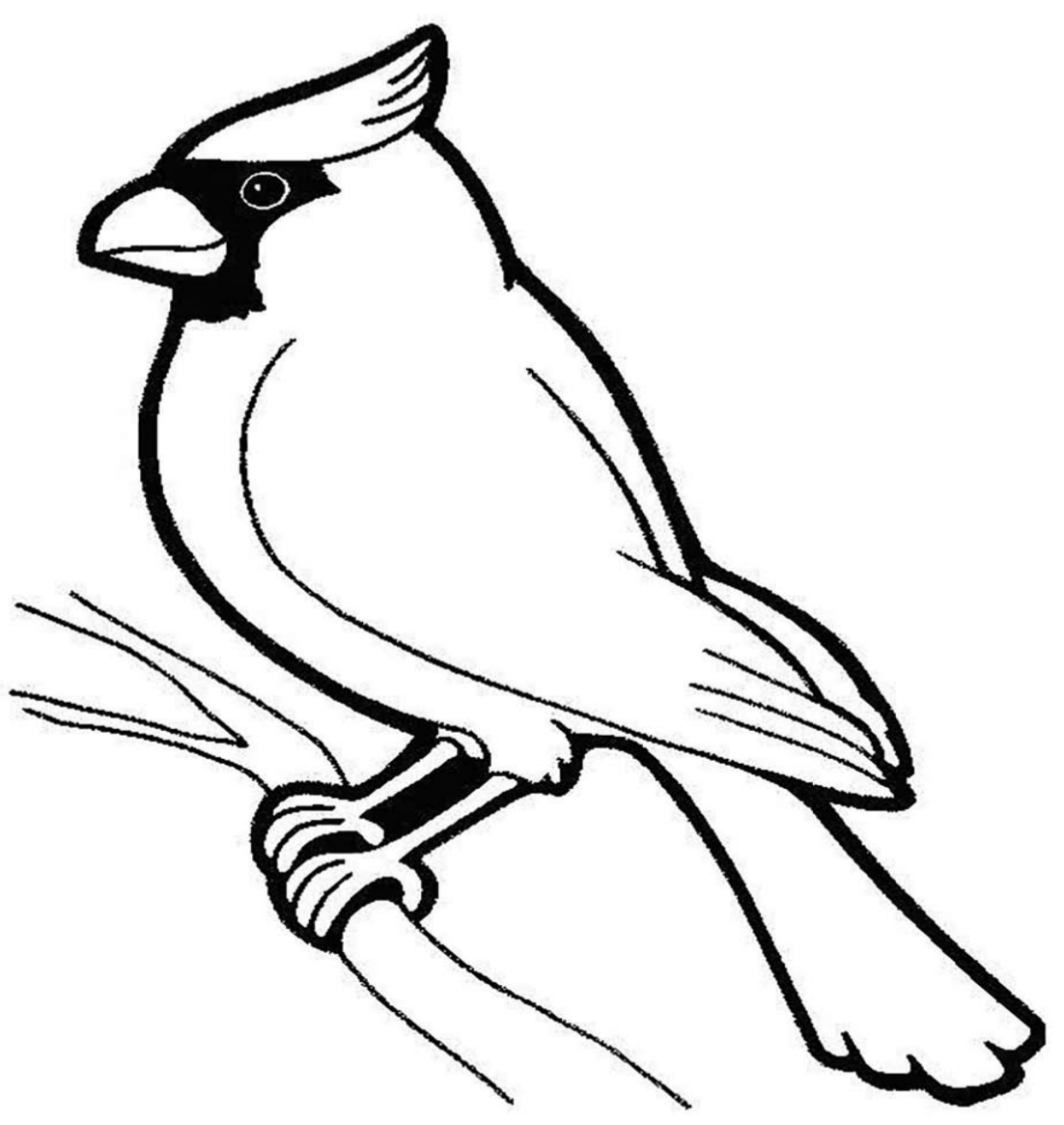
هل تعلم؟

- هل تعلم أن الحازوقة أو البوفهاق تستمر عادة لمدة 5 دقائق.
- هل تعلم أن اللسان ليس مسؤول عن كل ما تتذوقه، بل إن 10% من حاسة التذوق توجد في الجوانب الداخلية من الخدين.
- هل تعلم أنه توجد 7 تنوعات شوكية على تاج تمثال الحرية.
- أقدم الخضروات التي عرفها الإنسان هي البازلاء.
- أكثر حوادث السير القاتلة تحدث في يوم السبت.
- متوسط البيض الذي تبيضه الدجاجة في عام واحد هو 228 بيضة.
- أيسلندا هي أكثر دولة تستهلك مشروب الكوكاكولا في العالم.
- أشجار البلوط لا تنتج ثمار الجوز إلا بعد أن يصل عمرها إلى 50 سنة.
- هل تعلم أنه إذا تم تمديد سلسلة الحمض النووي للإنسان فإنها ستصل إلى القمر 6000 مرة.
- اللسان له بصمة فريدة لا تتطابق مع أي شخص آخر كبصمة أصابع اليد.
- هل تعلم أنك تبدأ بالشعور بالعطش عندما تفقد 1% من الماء في جسمك.

قصة الفتاة القبيحة

في إحدى قرى الصين القديمة كان يسكن فلاح فقير وله بنتان جميلتان تركتهما مهمهما صغاراً ورحلت عن الدنيا، فتزوج الفلاح الفقير إحدى النساء لتربيتهما فولدت له ابنة ثالثة كانت مثل أمها ليس لديها أي شيء من الجمال، كبرت البنات الثلاث ومع الأيام كانت الزوجة تقسو على البنتين الجميلتين بلا سبب وتحملهما مسؤولية البيت وكل شئ وتجلس هي وابنتها القبيحة تتفرجان، ومع الوقت جاء العرسان من كل مكان يطلبون أيدي الفاتتان فاستحج الأب زواجهما وتزوجا بالفعل من شابين مسوري الحال ومن عائلتين غنيتين مما رفع من شأن الفلاح.

أما الابنة الثالثة فقد جاء وقت زواجها ولم يتقدم أحد لها فهي تفتقر للجمال والأدب أيضاً ومتسلطة ومتعجرفة مثل أمها تماماً، ولما وجدت نفسها وحيدة لا يسعى أحد للزواج منها أصبحت تبكي الليل مع النهار حزناً على نفسها، وفي إحدى المرات وبينما كانت تجلس تحت شجرة اللوز وجدت الفتاة عصا تبرز من الأرض وكان أحداً ما غرزاها ليداربهها خلف الشجرة، فمدت يدها وانتزعتها فتأوتت العصا في يدها مما جعل الفتاة تخاف وترتجف وتلقي العصا بعيداً عنها فصرخت العصا وقالت لا ترميني بل اطلبي مني ثلاث أمنيات أحققها لك في الحال جزء لك، واطمئنت الفتاة واقتربت لتمسك بالعصا وتقول لو كنت صادقة اجعليني جميلة جداً، وزوجيني برجل غني جداً، واجعليني أحكم تلك القرية. فقالت العصا ذهبي لتنامي الآن وفي الصباح لك كل ماتمنيتي، ذهبت الفتاة وحثت لأمها وأباها ما حدث فلم يصدقها لكن في الصباح استيقظت لترى نفسها أجمل البنات، وجاء من يطلبها عروساً وهو حاكم القرية وبعد فترة من الوقت عاتب الأب ابنته وقال لها لماذا لم تطلبي شيئاً يفيدنا جميعاً كان يكفيك زوجاً غنياً بحبك، أما الأُمِينَتَان الأخرتان فكان يمكن أن تكونا للقرية ومن فيها، فاغلظت الفتاة القول لابنها وقالت له لا أنا أهم من كل شئ في هذه الدنيا، وفي الحال عادت الفتاة كما كانت قبيحة وفقيرة وتركها زوجها في الحال فندمت وأسرعت إلى عصاها وقالت أرجوك أيتها العصا السحرية أعيدني لي جمالي فقالت لها أنت أنانية ولا تستحقين ذلك، لو كنت أحسنت معاملة والدك لأحسنت معاملتك لكنك لا تستحقين إلا أن تكوني قبيحة.. منذ ذلك اليوم تعيش تلك الفتاة وحدها مع قباحتها.



مساحة للتلوين

