

الزراعة والسلامة الغذائية تطلق حملة التسوق الذكي وإرشادات تضمن الحصول على غذاء آمن

أصالة:

استعد لكتابة مذكراتي.. وأقدم 3 تترات لمسلسلات رمضان



ما الذي يسبب الآثار الجانبية
للقاحات "كوفيد-19"؟



المنزل التاريخية في بريطانيا تكافح للبقاء

تواجه دارة كنتويل هول التاريخية الشديدة خلال حكم أسرة تيودور لبريطانيا خطراً وجودياً، شأنها في ذلك شأن مبان تاريخية كثيرة اضطرت إلى إقفال أبوابها مع فرض إجراءات الإغلاق عقب تفشي جائحة كوفيد-19.

والمنزل المشهور بأبراجه قرب منطقة باربي سانت اموندز في شرق بريطانيا صمد على مدى 450 عاماً تخللتها الكثير من الاضطرابات التاريخية، لكنه الآن بحاجة ماسة إلى أعمال صيانة ضرورية لا يمكن تأمين تكلفتها بسبب تراجع عائدات المنزل المالية منذ بدء الجائحة.

وفي وجه هذه المصاعب المالية المتنامية، لم يكن أمام أصحاب المباني التاريخية مثل باتريك فيليبس الذي اشترى كنتويل عام 1971 سوى مناشدة الحكومة السماح لهم بإعادة فتح المنازل أمام الزوار في أسرع وقت.

وقال المحامي العريق السابق الذي تولى عملية ترميم المنزل لعقود إنه اضطر للتشرف إلى أقصى الحدود بعد تراجع الموارد المالية للمنزل بمعدل 90 بالمئة في عام 2020 بعد أن بلغت 1.5 مليون جنيه (2 مليون دولار) عام 2019.

وأضاف لفرانس برس "محاولة إدارة هذا المنزل دون عائدات تشكل عبئاً هائلاً جداً"، مشيراً إلى أن معظم الأموال التي يدرها المنزل التاريخي جاءت من استجاره لإقامة المناسبات والزوار.

لكن غياب أي مصدر مالي في الأشهر الـ12 الماضية يعني تعليق أعمال صيانة حائط الخندق المائي حول المنزل ببلغ طوله 731 متراً.

وقال فيليبس إن محاولة إصلاح حائط الخندق الذي تداعى في منطقة حساسة هو "كارثة بالمطلق" في غياب التمويل.

وأضاف "هذا الجزء بشكل خاص يدعم مبنى قديماً مشيداً في القرن الخامس عشر"، لافتاً إلى أنه "قبل أن تتمكن من دخوله وإلقاء نظرة، لا يمكننا أن نعلم مدى خطورة الأمر".

انتفاخ المعدة... الأسباب والعلاج وكيفية الوقاية

يعاني كثيرون من اضطرابات في جهازهم الهضمي مثل انتفاخ المعدة، الذي يكون غالباً عارضاً بسيطاً، دون استبعاد كونه مؤشراً على مشكلة خطيرة أحياناً. وغالباً ما يكون انتفاخ المعدة ناجماً عن تناول أطعمة تسبب الغازات كونها تسد الجهاز الهضمي.

ومع عدم وجود مكان تذهب إليه، تؤدي الغازات إلى تمدد المعدة، مما يؤدي إلى حدوث تقلصات مؤلمة.

ويشكل مرور الطعام البطيء عبر المعدة، "أرضاً خصبة" للانتفاخ، وإصابة الجهاز الهضمي بأمراض أخرى.

وبحسب هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية، فإن الانتفاخ يعود بشكل رئيسي إلى

مشكلة في الأعصاب والعضلات التي تتحكم بإفراغ المعدة.

وإلى جانب الانتفاخ، تحدد هيئة الخدمات

الصحية الوطنية البريطانية عدداً من أعراض "خزل

المعدة" وهي حالة تؤثر على الحركة العفوية الطبيعية

للعضلات في المعدة، وتشمل:

- الشعور بالشبع والامتلاء بسرعة كبيرة عند تناول الطعام.
- الشعور بالغثيان والقيء.
- فقدان الشهية.
- خسارة الوزن.
- آلم في البطن.
- حرقة في المعدة.

ماذا تفعل؟

توصي هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية بزيارة الطبيب إذا كنت تعاني من أعراض "خزل المعدة"، إذ قد يؤدي إهمال ذلك إلى بعض المضاعفات الخطيرة مثل: -الجفاف بسبب القيء المتكرر. -الإصابة بالارتجاع المعدي المريئي، إذ يتسرب الحمض من المعدة إلى المريء. -سوء التغذية لأن الجسم لا يحصل على حاجته من العناصر الغذائية. -تذبذب مستوى السكر في الدم، وهي مشكلة خطيرة لمن يعاني السكري.

تداعيات خطيرة للانتفاخ المعدي

تشير جامعة هارفارد إلى أن سرطان القولون والمبيض

والمعدة والبنكرياس من بين السرطانات التي يمكن أن يكون انتفاخ المعدة أحد أعراضها، وفق ما نقلت صحيفة "أكسبريس" البريطانية. ونقلت الصحيفة البريطانية عن أخصائي أمراض الجهاز الهضمي في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد، كابل ستالر: "إذا أصيب أحدها بانتفاخ المعدة بشكل مفاجئ على مدار عدة أيام، فقد يكون ذلك مؤشراً على شيء خطير، لذا ينبغي مراجعة المشكلة مع الطبيب المختص".

كيف تعالج انتفاخ المعدة؟

إذا كان انتفاخ المعدة ناجماً عن النظام الغذائي فيمكن علاج الأمر بسهولة عبر تناول أدوية خاصة بتلك المشكلة يقترحها الطبيب. وينبه المختصون إلى ضرورة التعامل مع الأطعمة التي تسبب الغازات بحذر، دون إغفالها نهائياً من نظامنا الغذائي، وتشمل كلاً من الفولوف والبروكلي، والفواكه المجففة، والبقوليات، وبعض البذور مثل دوار الشمس، ومنتجات الألبان، ومن بين النصائح التي تساعدنا على تناول هذه الفئة من الأغذية، زيادة كمية أكلها تدريجياً لتعتاد المعدة عليها، بالإضافة إلى تقبّل البقوليات قبل طهوها لتقليل الغازات، وتجنب الحلويات الصناعية قدر المستطاع، هذا إلى جانب تناول الفحم النشط الذي يخفف من نوبة الانتفاخ بسرعة بحسب

توصيات هيئة سلامة الأغذية الأوروبية.

ما العمل مع حموضة المعدة؟

تعتبر حموضة المعدة حالة شائعة بين الناس، وتعرف بتوصيف "حرقة المعدة". فماداً تعني؟ وكيف تتغلب عليها؟ يقول موقع "ميديكال نيوز توداي" إن حموضة المعدة تحدث عندما يتدفق حمض المعدة إلى المريء، ويجري تشخيصها عندما يحدث ارتداد الحمض أكثر من مرتين في الأسبوع، ومن أعراضها ألم حارق قد ينتقل من معدتك إلى بطنك أو صدرك أو حتى في حلقك، مذاق مرير في حلقك أو فمك، الإحساس بالطعام عالقاً في حلقك، اليجة في الصوت، وهناك أسباب عدة وراء الحموضة، أبرزها تناول وجبات كبيرة والاستلقاء بعد الوجبة مباشرة، إضافة إلى السمنة المفرطة. وقد تكون بعض المشروبات كذلك سبباً في حدوث هذه الحالة، مثل الكحول والمشروبات الغازية والقهوة، ولعلاج الحموضة، غالباً ما ينصح خبراء الصحة بتجنب الأطعمة والمشروبات التي تسبب تلك الأعراض، كما يدعون إلى تخفيف كمية الوجبات وتناولها قبل 3 ساعات على الأقل من موعد النوم. وقد يقترحون بعض مضادات الحموضة، ويمكن اعتبار ما سبق الحل "ما قبل الأخير". ففي حال إذا لم تنفع كل هذه الحلول، فلا بد من زيارة طبيب متخصص للوقوف على الخطوة التالية.

كورونا تجبر يابانيا على تعليم فنون الساموراي عبر الإنترنت

نجأ ياباني للإنترنت لتعليم فنون الساموراي بعد منع الأجانب من حضور الأولمبياد. وكان الأمر يراود كوشيرو ميناموتو أن يرحب بالساكنين الأجانب خلال دورة الألعاب الأولمبية ترحيباً عملياً من خلال تعريفهم بفنون الساموراي في قاعة في وسط طوكيو.

لكن ميناموتو اضطر للتخلي عن خطته بعد إعلان اللجنة المنظمة الأولمبياد 2020 العام الماضي تأجيل الدورة إلى 2021، إضافة لإعلانها الشهر الماضي عن إقامتها دون حضور مشجعين أجنبي.

وعُرف عن ميناموتو، الذي درس الفنون القتالية على مدار 35 عاماً، استحداثه للبوجاكو أو "رقصة الحارب" وهي نوع فريد من فنون الأداء يمزج بين أساليب اللعب سيف الساموراي وأغاني ورقصات الدراما اليابانية التقليدية.

ودأب ميناموتو على تدريس البوجاكو للساكنين الأجانب على مدار السنوات العشر الماضية، كما كان يعرف الطلاب بوجابون من أسلوب حياة الساموراي مثل الدرغ الذي كان يضعه.

وكان ميناموتو يأمل في أن يزدهر نشاطه خلال الأولمبياد. وأنفق نحو 45 ألف دولار "خمس ملايين ين" على المعدات وتجديد مدرسته في 2019. استعداداً لسيل من الأجانب كان من المتوقع أن يصلوا إلى اليابان.

أسباب غير متوقعة للشعور المستمر بالعطش

يعتبر العطش أحد أكثر المشاكل التي نعاني منها في الطقس الحار وعندما نتناول وجبة مالحة أو حارة، إلا أن مشكلة العطش قد تصبح مستمرة لأسباب كثيرة. فيما يلي مجموعة من الأسباب غير المتوقعة للعطش المزمن، بحسب ما أورد موقع "إم إس إن" الإلكتروني:

جفاف الفم: قد يؤدي جفاف الفم إلى الشعور بالعطش، ويحدث جفاف الفم عندما لا تنتج اللعاب ما يكفي من اللعاب لإبقاء الفم رطباً. ويمكن أن يكون هذا نتيجة لتناول بعض الأدوية أو التدخين أو الشبخوخة. وقد يترافق جفاف الفم إلى جانب الشعور بالعطش مع راحة الفم الكريهة والتهاب اللثة. وتخفيف جفاف الفم، يقترح الأطباء تناول المزيد من الماء.

داء السكري: عند الإصابة بمرض السكري، يترافق الغلوكوز في الدم، مما يدفع الكليتين إلى بذل جهد أكبر لامتصاصه، وعندما لا تستطيع الكليتان امتصاص الغلوكوز فإن ذلك يؤدي إلى إنتاج المزيد من البول، وهذا يتسبب بالتبول المتكرر الذي يؤدي بدوره للشعور بالعطش.

فقر الدم: أولئك الذين يعانون من فقر الدم يكافحون لإنتاج ما يكفي من خلايا الدم الحمراء السليمة، مما يجعل الجسم يكافح للحصول على الأكسجين الذي يحتاجه. ومع تقادم فقر الدم، يمكن أن يؤدي إلى زيادة العطش نتيجة فقدان الجسم خلايا الدم الحمراء بشكل أسرع من المعتاد، مما يدفع الجسم لمحاولة تعويض السوائل عن طريق إثارة الشعور بالعطش.



إسقاط دعوى الغش ضد فيلم الماء

قرر رافعو دعوى الغش ضد فيلم "شكل الماء" إخراج جيري مو ديل تورو، التنازل عن القضية، لينتهي بذلك نزاع قانوني استغرق ما يزيد عن عامين.

وذكرت مجلة (هوليوود ريبورتر) أن الدعوى تم سحبها الجمعة الماضي.

بالمثل، أصدرت معاملة تصوير (سيرشلايت بيكتشرز) التي أنتجت الفيلم أمس الأول بياناً أوضحت فيه روايتها.

وكشفت الشركة "أقر ديفيد زيندل، نجل مؤلف (دعني أسمع هسكك) بول زيندل، بأن دعوى الغش لا أساس لها من الصحة".

وأضافت "اعترف بأن جيري مو ديل تورو هو المؤلف الحقيقي لسيناريو (شكل الماء). أي تشابه بين العمليين هو محض صدفة". ولم يدل محامو زيندل بأي تصريحات حتى اللحظة.

يستقطب 30 خريجا لإعدادهم لسوق العمل

جامعة الإمارات تطلق برنامجاً تدريبياً لريادة الأعمال

البرنامج تم إطلاقه بالتعاون مع بعثة الولايات المتحدة في الإمارات وجامعة الإمارات ومنتزه الابتكار في العين

فرصة توظيف قيمة يقوم الخريج من خلالها تأمين الفرصة التوظيفية لنفسه بالإضافة إلى خلق شواغر وظيفية أخرى لزملائه من الخريجين في مختلف التخصصات. من جانبها أشارت ديمة نجم المدير العام لمؤسسة التعليم من أجل التوظيف EPE إلى أن هذا البرنامج التدريبي الذي تم إطلاقه بالتعاون مع بعثة الولايات المتحدة في دولة الإمارات العربية المتحدة وجامعة الإمارات ومنتزه الابتكار في العين ليبدء بما يسمى أسبوع العسكر التصميمي لتدريب المشاركين على كيفية التحضير لاستنباط الأفكار المبدعة من خلال التفكير التصميمي ومن ثم التدريب على مهارات ريادة الأعمال كما سوف ينصح الخريجين فرصة لعرض مشاريعهم الإبداعية إلى نخبة من الخبراء. من جهتها أشارت ياسمين هبراي، مديرة مكتب الشؤون الثقافية والإعلامية في القنصلية الأميركية أن بعثة الولايات المتحدة الأمريكية في دولة الإمارات العربية المتحدة وبالتعاون مع مؤسسة التعليم من أجل التوظيف (EPE) وجامعة الإمارات بالتعاون مع بعثة الولايات المتحدة في الإمارات، وتوفر فرصة لخريجي جامعة الإمارات على تدريب عملي يساعدهم على تطوير موهبتهم في ريادة الأعمال وتزويدهم بالمهارات اللازمة للنجاح في المستقبل وإحداث تغيير في مجتمعاتهم.



اختيار أخيرة من خلال سؤال الخريجين عن مدى استعدادهم للدخول إلى عالم ريادة الأعمال، بالإضافة إلى الأسباب والدوافع التي تشجعهم للانضمام للبرنامج. وأشارت إلى أن وحدة الإعداد المهني بالجامعة تسعى إلى تسخير طاقات الشباب واستثمارها بما ينفعهم وعلى مجتمعاتهم بالأثر الإيجابي حيث يعتبر برنامج ريادة الأعمال مثال حي على مستهدفات الجامعة، والتي تتواءم مع تطلعات الحكومة في تمكين الشباب، وتشجيعهم على ريادة الأعمال، باعتباره

يتناسب مع أهداف البرنامج، حيث تم في المراحل الأولى تعميم الفرصة للخريجين الجدد من جميع التخصصات، واستكمل أكثر من 500 خريج الاستبيان الميدني للانضمام للبرنامج، حيث يقبل الاستبيان الخلفية العلمية للمتقدم ومدى شغفه للانضمام للبرنامج وفي المرحلة الثانية تم عقد ورشة تعريفية إلى عدد 102 خريج، ممن اجتازوا المرحلة الأولى حيث تم تعريفهم على البرنامج، والشروط والأحكام وغيرها من التفاصيل الهامة ومن ثم تم عمل مرحلة

•• العين - الفجر

نظمت وحدة الإعداد المهني بجامعة الإمارات العربية المتحدة، بالتعاون مع مؤسسة التعليم من أجل التوظيف، برنامجاً تدريبياً لريادة الأعمال يُعنى بتحفيز نخبة من الخريجين للتعرف على مجال ريادة الأعمال وإعدادهم لسوق العمل على أيدي خبراء من منتزه الابتكار بجامعة الإمارات، وبالتعاون مع بعثة الولايات المتحدة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وأكدت شما الكبيسي منسق عام البرنامج وأخصائي التدريب والتوظيف بوحدة الإعداد المهني بالجامعة، أن البرنامج يهدف إلى تأهيل الطلبة للبدء في مشاريعهم الخاصة، من خلال تعريفهم على الأدوات الشاملة لجميع مراحل بناء مشروع تجاري متكامل. ويعد البرنامج على مدار 3 أسابيع يتم خلالها تناول ثلاثة محاور رئيسية هي: التدريب على التفكير باستخدام طريقة التفكير التصميمي، وإعداد أبحاث عن الأسواق قبل البدء بالمشروع والتسويق الرقمي، وإعداد خطة التسويق والمحتوى والعمليات والمالية والترويج وخطة العمل. وأضافت أنه تم اختيار نخبة من خريجي جامعة الإمارات والبالغ عددهم 30 خريجاً وخريجة من بين 500 مقدم للبرنامج، حيث تم اختيار الخريجين بطرق وأساليب تضمن تساوي الفرص للجميع وبما

منوعات

الفكر

22

ضرورة الحصول على السعرات الحرارية الكافية

صحة تؤكد أن شهر رمضان فرصة لتحسين

العادات الغذائية الخطأ، وإنقاص الوزن

•• أبوظبي - الفجر

أكدت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" أكبر شبكة للرعاية الصحية في دولة الإمارات، أن شهر رمضان الكريم يعد فرصة عظيمة لتحسين العادات الغذائية الخطأ، وإنقاص الوزن لمن يعاني من السمنة. وقالت نجود العامري إخصائية التغذية العلاجية في مستشفى مدينة زايد التابعة لمستشفيات الظفرة إحدى منشآت شركة "صحة" إن تنظيم الغذاء في شهر رمضان مهم جداً، فهناك تغيرات كبيرة تحدث في عادات الأكل وساعات الصيام الطويلة وأساليب الحياة بشكل عام، ومن المهم زيادة الوعي بالأكل الصحي بين أفراد المجتمع خلال الشهر الفضيل. وأكدت على أهمية الحصول على السعرات الحرارية الكافية



مقسمة بين فترتي الإفطار والسحور من خلال تناول وجبة أو وجبتين خفيفتين بينهما، وموازنة الوجبات مع الكربوهيدرات (45% إلى 50%) والبروتينات (20% إلى 30%) والدهون الصحية (25% إلى 35%)، وتجنب الأطعمة السكرية والدهنية والتقليل من تناول الكربوهيدرات المصنعة.

ونصحت نجود العامري إخصائية التغذية العلاجية بشرب الكثير من الماء وتجنب المشروبات المحلاة والقهوة والشاي والمشروبات الغازية الفاضلة في فترة ما بعد الإفطار، والتعجيل بالإفطار، وتأخير السحور، ونصحت كذلك بالبدء بتناول الماء عند الإفطار، وحصصاً واحدة من الفواكه، والتمر للتغلب على الجفاف والتغلب على انخفاض مستوى السكر في الدم بعد فترة الصيام الطويل، مع أهمية التوقف عن التدخين.

وحول النشاط البدني خلال شهر رمضان الكريم أكدت إخصائية التغذية العلاجية نجود العامري أن الشهر الفضيل هو شهر النشاط والعمل والجد فلا يتخذ البعض عذراً لعدم ممارسة النشاط البدني، ولابد أن يحرص الأشخاص على ممارسة النشاط البدني المفضل مثل: المشي في مراكز التسوق إن لم يكن لديهم برنامجاً منتظماً للنشاط البدني على مدار العام، واستخدام ساعة عداد خطوات لحساب الخطوات ووضع هدف للوصول إلى 10,000 خطوة في اليوم أو أكثر.

وأردت المرضي إلى ضرورة استشارة الطبيب قبل ممارسة أي نشاط بدني، وكذلك الذين يتناولون دواء ضغط السكر من أجل ضبط الجرجة والتوقف.

وأكدت كذلك على أهمية تنظيم أوقات النوم والاستيقاظ، والقبولة أو جدولته أوقات الراحة، حيث يمكن لجسم الإنسان أن يشعر بمزيد من التعب خلال نهار رمضان، ويسمح تنظيم أوقات النوم والاستيقاظ بالحصول على قدر من الراحة لأداء النشاط البدني قبل أو بعد الإفطار، مشيرة إلى أن ممارسة الهوايات المفضلة مثل: لعب كرة القدم أو الكرة الطائرة أو التنس وسيلة جيدة للاستمرار في النشاط البدني والحفاظ على اللياقة البدنية بالإضافة إلى الشعور بالراحة.



استعداداً لاستقبال شهر رمضان المبارك

الزراعة والسلامة الغذائية تطلق حملة التسوق الذكي وإرشادات تضمن الحصول على غذاء آمن وسليم

•• أبوظبي - الفجر

المقنونة بالخطأ، واستبعاد العلبات الصلدة تماماً. وينبغي عدم خلط المواد الغذائية مع المواد الكيميائية كأدوات التنظيف والمبيدات الحشرية أثناء التسوق والإسراع بنقل المشتريات الغذائية إلى المنزل لأنه أفضل وسيلة للحفاظ عليها من التلف خاصة في فصل الصيف، كذلك من المهم تجنب تخزين المواد الغذائية الجافة قرب مواد التنظيف أو أية مواد كيميائية أخرى، مع ضرورة وضع الأغذية المبردة المجمدة والجففة والحلوة والعلبية مباشرة في الأماكن المناسبة والمخصصة لكل منها، وكذلك يجب تخزين المعلبات والأغذية الجففة في أماكن جافة جيدة التهوية وبعيدة عن الضوء ثم الإسراع بتخزين اللحوم والمنتجات المجمدة في "الفرزير" قبل أن يذوب الثلج عنها، ومن الضروري أيضاً فصل الأطعمة الجاهزة المعدة للأكل عن الأطعمة النيئة سواء كانت لحوماً أو خضروات أو غيرها، ثم نقل الأطعمة إلى حاويات نظيفة وجافة وسهلة الغسل ومحكمة الغلق أو مغلطة بورق قصدير أو بلاستيك.

ودعا الحمادي جمهور المستهلكين إلى التفاعل مع حملة التسوق الذكي، ومراعاة تطبيق النصائح والإرشادات التي تضمن الحصول على غذاء آمن وسليم، وتعد على ضرورة الإبلاغ عن أية مخالفات أو ممارسات غذائية خاطئة في منافذ البيع.

الذكية حيث تخصص الهيئة قناة للسلامة الغذائية والتوعية باشتراطاتها على تطبيق "تيليجرام"، بالإضافة إلى نشرات التوعية والبرامج الموجهة للمستهلكين وبخاصة آرباب المنازل. واستعرض الحمادي بعض النصائح والإرشادات الخاصة بالتسوق الذكي، مؤكداً أنه ينبغي أن يعي التسوق قبل القيام بعملية التسوق أنه ذاهب لشراء احتياجات مطلوبة بشكل ملح وبالتالي فالتخطيط المسبق للتسوق يجب أن يكون في صدارة اهتمام كل شخص من خلال إعداد قائمة بالاحتياجات المطلوبة حتى لا يتزلق وراء مغريات العروض ويشترى ما لا يحتاجه.

وأوضح: "التسوق الذكي عدة اشتراطات سواء عند التجوال داخل "السوبر ماركت" أو عند نقل المشتريات إلى المنزل، بالإضافة إلى مراعاة بعض المعايير العامة مثل شراء الأغذية من مصدر موثوق، ومورد معتمد بما يضمن لكم غذاء سليماً، مع الحرص على قراءة البطاقة الغذائية بعناية والتأكد من تاريخ الصلاحية قبل الشراء. أما عند بداية التسوق فمن الضروري مراعاة شراء المواد الغذائية المجمدة والمبردة في آخر مراحل التسوق حتى تضمن استمرار حالة حفظها ودرجة حرارتها، كذلك يجب الابتعاد عن شراء العلبات المنتفخة أو المتبجعة أو

عدم صلاحيتها، كما تشهد الحملة توزيع عدد من النشرات التوعوية وشرح مفصل عن كيفية التسوق الصحيح، إلى جانب الرد على استفسارات الجمهور بخصوص السلامة الغذائية والإجراءات التي تتخذها الهيئة لضمان حصولهم على أغذية سليمة وقال الدكتور محمد سلمان الحمادي مدير إدارة الاتصال وخدمة المجتمع بهيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية: "بالرغم من الظروف الاستثنائية الناتجة عن جائحة كوفيد-19، إلا أن مفتشي الهيئة متواجدين في الميدان، يكتفون من حملات التوعية والتفتيش لضمان تحقيق أعلى مستويات السلامة الغذائية وصحة ورفاهية كافة سكان إمارة أبوظبي" مشيراً إلى أن حملة الاستعداد لاستقبال شهر رمضان الكريم، تمثل واحدة من أهم حملات التفتيش والتوعية بالسلامة الغذائية نظراً للإقبال المتزايد على شراء المنتجات الغذائية قبيل وخلال شهر رمضان الكريم، بالإضافة إلى أنها تشمل المنشآت الغذائية وجمهور المستهلكين على حد سواء.

وأوضح أن الهيئة تحرص على استخدام كافة الوسائل للتوعية بمتطلبات التسوق الذكي، سواء من خلال المتفتشين أثناء زيارتهم للمتاجر، أو عبر وسائل الإعلام وقنوات التواصل الاجتماعي والتطبيقات

معرض فنون العالم دبي ينطلق اليوم ولمدة أربعة أيام

نخبة من الفنانين العالميين ينضمون إلى المواهب المحلية لعرض إبداعاتهم

يضم أكثر من 250 فناناً ووجهة عارضة من 27 دولة لعرض أكثر من ألفي عمل فني تحت شعار اكتشاف وجهات نظر جديدة

فنان يمكنه تحويل صور الزوار إلى لوحات فنية عبر تحليل الألوان والأشكال ومزج الألوان بشكل يحاكي ضربات الفرشاة. ويتيح المعرض الفرصة أمام عشاق فنون الشارع لعرض فنهائيه وفنونهم بشكل وجه فنانين متمرسين بمجال الفن الجرافيتي والذين سيقيمون بإنجاز رسومات الاستنسل على القماش. ويتعاون المعرض مع فياتر أوف ديجيتال آرت ليقدم عروضاً رقمية تجمع بين التكنولوجيا المتطورة والفن الكلاسيكي والمؤثرات البصرية المذهلة في فضاء الفنون الرقمية. وستضمن المعرض عملين فنيين يازين بزعتوان من مونيخ إلى كاندنيسكي والانطباعيون.

فعاليات متميزة يقدم معرض فنون العالم دبي مجموعة متنوعة من الفعاليات الجديدة، إلى جانب الأنشطة المتكررة ذات الشعبية الواسعة، ليتجاوز بحضوره مجرد معرض لتقديم الأعمال الفنية، وبشكل وجه تتيح لجميع أفراد العائلة فرصة قضاء يوم حافل بالمتعة. وتشمل قائمة الفعاليات المتميزة للمعرض تشكيلية من الأعمال الفنية المتكررة لعدد من ألع مواهب في شرطة دبي، بالإضافة إلى معرض الفن الحضري دبي الذي يوفر مساحة موسعة ومخصصة لفنون الشارع، ويستضيف مسابقة فريقيين للفوز بمساحة عرض مجانية في المعرض خلال نسخته للعام القادم.

ويمنح للراغبين بتوسيع نطاق معارفهم الفنية المشاركة في ورش العمل والحوارات الفنية، إلى جانب العديد من الجلسات التعليمية، والتي تشمل ورش عمل حول التصوير الفوتوغرافي للمصحة للكبار والصغار على حد سواء برعاية شركة نيكون. ويقوم عدد من خبراء الفن بمساعدة الزوار على إنجاز أعمالهم الفنية الخاصة من خلال مجموعة من الدروس التعليمية، في حين يقدم مركز الجليدية لثقافة الطفل جلسات تعليم صناعة الخبز للفنانين الصغار، بالإضافة إلى جلسات حوار الفن التي تتيح للزوار فرصة التحدث إلى الخبراء أثناء الاستماع معهم بكوب من الشاي. ويمرّز الفنان الأوكراني أولتزهولد الفن مع جلسات التأمل من خلال أعماله الفنية التي قام بإنجازها أثناء ممارسة التأمل. وتعكس مجموعته الفنية "تسيتنوتس" التوسع النوعي الذي شهدته الوعي البشري، والذي سيثير إعجاب الزوار في نسخة المعرض لهذا العام.



المخصص لها والذي يفتح أبوابه على مدار الأيام الأربعة للمعرض. وخلال مشاركتها في معرض فنون العالم دبي لهذا العام، تعرض أمل محمد، الفنانة الإماراتية والمتخصصة في علوم الرياضيات، مجموعة حصرية من أعمالها الفنية المستوحاة من البحر والكائنات الأسطورية والطاقة الأتونية. واستلهمت أمل عملها الفني الأبرز "الدائمة" من القصص الشعبية الإماراتية، حيث تعرض من خلاله جمال الكائنات البحرية الملونة. وتشترك الفنانة سارة الحريبي للمرة الأولى في فعاليات المعرض من خلال مجموعة من الأعمال الفنية الفريدة، حيث تعدّ أول فنانة تقدم مفهوم الطيف كتعبير عن الفن الروحي لتلاوة القرآن الكريم. وتصور تشكيلية الحربي من الأعمال الفنية الآيات القرآنية على شكل إشارات صوتية

متكاملة ومثالية لمحبي الفنون خلال تجربتهم الأولى في جمع مجموعة فنية من خلال اقتناء القطع الفنية التي تتال إعجابهم، بالإضافة إلى تزويدهم بالنصائح التي يحتاجونها في هذا المجال. كما يضمن تنوع الأعمال الفنية في المعرض الفوز بإعجاب زوار المعرض الدائمين بفضل توفر أعمال فنية مثالية للاستخدام الشخصي أو لاحتياجات الشركات والمؤسسات مثل الفنادق والطعام وغيرها".

•• دبي - الفجر

مشاركة ومثالية لمحبي الفنون خلال تجربتهم الأولى في جمع مجموعة فنية من خلال اقتناء القطع الفنية التي تتال إعجابهم، بالإضافة إلى تزويدهم بالنصائح التي يحتاجونها في هذا المجال. كما يضمن تنوع الأعمال الفنية في المعرض الفوز بإعجاب زوار المعرض الدائمين بفضل توفر أعمال فنية مثالية للاستخدام الشخصي أو لاحتياجات الشركات والمؤسسات مثل الفنادق والطعام وغيرها".

وتتميز نسخة هذا العام من المعرض بقائمة من الفعاليات الجديدة مثل عروض الروبوتات والأعمال الفنية المستدامة وفنون الأزياء، إلى جانب الأنشطة التي تقام بالتعاون مع مسرح فياتر أوف ديجيتال آرت، وفرقة آرت أوف دانس، وورش عمل مخصصة للأطفال حول الفن والتصوير الفوتوغرافي، بالإضافة إلى عرض مجموعة فنية خاصة لعدد من المبدعين من شرطة دبي.

ويهدده المناسبة، قالت تريكي سي لوه ميرماند، نائب الرئيس التنفيذي لإدارة المعارض والفعاليات لدى مركز دبي التجاري العالمي، "تنتقل لاستقبال الزوار من رواد المعارض الدائمين والجدد بعد تطبيق تدابير صارمة لضمان سلامة المجتمع. ويشكل معرض فنون العالم دبي وجهة فنية

منوعات العمل

23



يتلقى الملايين حول العالم لقاحات "كوفيد-19" المختلفة، ومع ذلك، يبدو البعض حذرين من التطعيم بسبب مخاوف الآثار الجانبية التي وقع تسجيلها. وأبلغ الكثيرون عن حالات مثل التهاب الذراعين والحمى والغثيان والطفح الجلدي والصداع، كأثار جانبية للقاح، ما جعل الأمر مدعاة للقلق.

كل شخص مختلف في طريقة معالجة اللقاحات

ما الذي يسبب الآثار الجانبية للقاحات "كوفيد-19"؟

وقد تكون الآثار الجانبية الخطيرة الأخرى مرتبطة أو غير مرتبطة ببعض اللقاحات. وأوقفت العديد من الدول الأوروبية لفترة وجيزة إعطاء لقاح أسترازينكا بسبب تقارير عن حدوث جلطات دموية في حالات نادرة جدا.

وقالت بيبي، لأن الفيروس التاجي نفسه يؤثر على التخثر، يشك العديد من الخبراء في أن الآثار الجانبية مرتبطة به. ومع ذلك، خلص تحقيق أجراه الاتحاد الأوروبي إلى أن اللقاح آمن لعامة الناس ولم يجد أي صلة نهائية بالجلطات، على الرغم من أن الجهة المنظمة في الاتحاد الأوروبي لم تستبعد وجود صلة.

وفي الوقت نفسه، هناك الكثير من الآثار الجانبية - تتراوح من حروق الشمس إلى الهربس التناسلي، تم إبلاغ السلطات عنها، ولكن ليس لها أي صلة على الإطلاق باللقاح. وفقا لبيانات من المملكة المتحدة. وبعبارة أخرى، مجرد حدوث شيء ما بعد وقت قصير من حصولك على اللقاح، هذا لا يعني أن اللقاح هو الذي تسبب في ذلك.

وأكد ديساي أنه نظرا لانتشار متغيرات فيروس كورونا الجديد في جميع أنحاء العالم، من المهم جدا أن يتم التطعيم وأن تكون على استعداد للحصول على جرعات معززة في المستقبل.

ومع ذلك، لا تقلق إذا حصلت على الحقنة ولم يكن لديك أي آثار جانبية، فاللقاح ما يزال يعمل. وقالت بيبي لـ "لايف ساينس": "كل شخص مختلف في طريقة معالجة اللقاحات. لكن الدراسات السريرية تظهر أن 90% إلى 95% من الناس لديهم استجابة كبيرة للقاح سواء كانت لديهم آثار جانبية أم لا". وفي حالات نادرة جدا، قد يصاب الأشخاص بالحساسية المفرطة جراء لقاح "كوفيد-19"، وهو رد فعل تحسسي مهدد للحياة ولكن يمكن علاجه بسهولة. على سبيل المثال، تحدث الحساسية المفرطة في 2.5 فقط لكل مليون جرعة للقاح موديرنا، وفقا لدراسة أجريت في شهر يناير في مجلة Morbidity and Mortality Weekly Report الصادرة في مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها. وتحفز حقنة فايزر أيضا حالات نادرة من الحساسية المفرطة. ويحدث رد الفعل هذا في غضون 15 دقيقة من حصول شخص ما على اللقاح، ما يعني أنه من السهل جدا على مقدمي الرعاية الصحية معالجته إذا ظهر (ولهذا السبب، يُطلب من الذين يتلقون اللقاح البقاء في موقع التطعيم مدة 15 دقيقة بعد الحصول على اللقاح).

الثانية المزيد من الآثار الجانبية ولكن استجابة مناعية أفضل". وأشار إلى أن الجرعة الأولى تعلم الجهاز المناعي التعرف على الفيروس والبدء في إنتاج الأجسام المضادة والخلايا التائية ضده، أما الجرعة الثانية فتساعد اللقاح على الوصول إلى فعالية كاملة تصل إلى 94% و95%.

إذن، لماذا يميل الناس إلى الإبلاغ عن آثار جانبية أقوى من لقاحات "كوفيد-19" مقارنة ببعض اللقاحات الأخرى، مثل تلك الخاصة بالإنفلونزا؟

قال ديساي إن لقاحات الحمض النووي الريبوزي المرسل لـ "كوفيد-19" قد تسبب آثارا جانبية أقوى من لقاح الإنفلونزا جزئيا لأن هذه اللقاحات تحفز استجابة مناعية أقوى.

والأشخاص الذين تعافوا سابقا من "كوفيد-19" هم أيضا أكثر عرضة للإصابة بآثار جانبية قوية، حتى بعد الجرعة الأولى. وقالت الدكتورة بيبي إن ذلك يحدث لأن أجهزتهم المناعية وقع تجهيزها بالفعل للرد على الفيروس.

ويوضح ديساي أن الفروق الفردية، مثل مستوى التوتر والنظام الغذائي، يمكن أن تؤثر أيضا على الآثار الجانبية.

يحدث في غضون 24 إلى 48 ساعة، وهذا هو السبب في أن معظم الآثار الجانبية تختفي من تلقاء نفسها خلال هذا الإطار الزمني.

وتقدم لقاحات "كوفيد-19" ما يكفي من بروتين "سبايك" لجهاز المناعة لتحفيز الاستجابة. وعلى عكس الحالات الشديدة لـ "كوفيد-19"، فإن اللقاحات لا تؤدي إلى استجابة خارجة عن السيطرة تُعرف باسم عاصفة السيتوكين، حيث يتم إغراق الجسم بالمواد الكيميائية الالتهابية، والتي تسبب بعد ذلك في تلف الأعضاء.

ونظرا لأن الآثار الجانبية يمكن أن تكون علامة على تدريب قوي لجهاز المناعة لاكتشاف الفيروس والقضاء عليه، فقد يكون الأشخاص الأصغر سنا أكثر عرضة للإصابة بآثار جانبية أقوى من كبار السن.

وفي اللقاحات التي تتطلب حقنتين، مثل لقاح فايزر وموديرنا، قد تكون الآثار الجانبية أيضا أسوأ بعد الجرعة الثانية من الجرعة الأولى، لأن الخلايا التائية تتذكر المواجهة السابقة مع بروتين "سبايك" دون تردد، ويطلق الجسم بسرعة استجابة مناعية قوية لتدميرها، بما في ذلك الكثير من السيتوكينات التي تحفز الآثار الجانبية.

وقال ديساي: "على الدوام، تُظهر الحقنة

PreCheck، وهو جواز سفر صحي رقمي لاختبارات "كوفيد-19" والتطعيم الأخرى، أن وجود بروتين "سبايك" هذا، يبدأ استجابة مناعية من ثلاثة أنواع من الخلايا: الضامة والخلايا التائية والخلايا البائية.

وتعد البلاعم أول هذه الخلايا التي تكتشف الكائنات الضارة والقضاء عليها، بينما تساعد الخلايا التائية التي تهاجر إلى المنطقة التي تم فيها حقن اللقاح على تذكر بروتين "سبايك" للفيروس التاجي في اللقاءات المستقبلية. وبمجرد التعرف على اللقاح على أنه أجنبي، تبدأ الخلايا البائية في تكوين جيش من الأجسام المضادة.

وتنتج كل هذه الخلايا المناعية بروتينات التهابية تعرف باسم السيتوكينات. والسيتوكينات عبارة عن رسل كيميائي يساعد في تنسيق الاستجابة المناعية وأيضا إطلاق الحمى، وهي أحد الآثار الجانبية الشائعة للقاحات "كوفيد-19". فارتفاع درجة الحرارة يجعل الجسم غير مضياف للفيروس، كما أن ارتفاع درجة الحرارة يحفز الجسم على تكوين المزيد من الخلايا المناعية. ويمكن أن تسبب هذه المواد الكيميائية الالتهابية أيضا ألما في العضلات وإرهاقا وصداعا وأعراضا أخرى.

ولكن ديساي قال إن ارتفاع إنتاج السيتوكين وأصبح الحصول على إجابة عن سؤال: لماذا تسبب اللقاحات أحيانا هذه الأعراض غير المسارة، وهل هي مدعاة للقلق؟ أمرا ملحا، من أجل طمأنة الناس حول العالم بشأن ردود الفعل هذه. وقد يبدو الأمر غير منطقي، لكن الآثار الجانبية هي علامة على أن اللقاح يؤدي وظيفته، كما قال الخبراء لواقع "لايف ساينس". وقالت الدكتورة سوزان آر بيبي، أخصائية الحساسية وأخصائية المناعة ورئيسة الجمعية الطبية الأمريكية، إن الآثار الجانبية تتطور لأن الجهاز المناعي يتفاعل مع اللقاح. وقد يبدأ الأشخاص في الإصابة بالحمى والتعب والصداع والألم حول منطقة الحقن بعد 12 إلى 24 ساعة من التطعيم. والسبب في ذلك أن لقاحات الحمض النووي الريبوزي المرسل لـ "كوفيد-19" تطالب الجسم بصنع بروتين "سبايك" لفيروس كورونا، والذي يستخدمه الفيروس لدخول الخلايا وإصابتها. (يقدم لقاحا جونسون أند جونسون وأسترازينكا بروتين سبايك عن طريق فيروس الزكام الشائع الضعيف). وأوضح الدكتور نيتين ديساي، الرئيس التنفيذي ورئيس قسم التسويق لـ COVID



عصير الشمندر يوفر شيخوخة صحية

الجسم، ما يؤدي إلى ضعف في عمل الدماغ والقلب والأوعية الدموية.

واضح لباحثين من جامعة إكستر البريطانية، من نتائج تجربة استمرت 20 يوما أجروها بمشاركة 26 شخصا من كبار السن الأصحاء، تناولوا خلالها مرتين في اليوم عصير الشمندر الغني بالنترات لمدة 10 أيام، وفي الأيام العشرة التالية تناولوا عصير شمندر وهميا (من دون نترات)، أن تناول عصير الشمندر يساعد على زيادة البكتيريا المفيدة في تجويف الفم لدى الأشخاص الذين أعمارهم 70-80 عاما. ومقابل هذا ينخفض عدد البكتيريا الضارة.

وأظهرت النتائج أن عصير الشمندر خلق بيئة مواتية للبكتيريا التي يرتبط وجودها في الجسم بصحة القلب والأوعية الدموية والدماغ. بالإضافة إلى هذا انخفض مستوى ضغط الدم الانقباضي لدى المشاركين في التجربة.

واكتشف الباحثون، أنه بعد تناول كميات من النترات، انخفض عدد بكتيريا Prevotella Veilonella. وهذه البكتيريا ترتبط بتطور عمليات الالتهاب. كما يشير الباحثون، إلى أن انخفاض عدد بكتيريا Clostridium difficile، التي تسبب التهاب الأمعاء والإسهال.

وتشير الدكتورة آني فانهاثالو، كبيرة الباحثين من جامعة إكستر، إلى أن "لهذه النتائج أهمية كبيرة في دراسة الشيخوخة الصحية. وإضافة مواد غنية بالنترات إلى النظام الغذائي لمدة 10 أيام فقط، يحسن تركيب البكتيريا في تجويف

وبالطبع غالبية الناس تعتبر النترات مادة مضرّة. بيد أن الدراسات التي أجريت مؤخرا، تعيد الاعتبار لهذه المادة، عندما تكون بكميات صغيرة لا تشكل خطورة على الصحة.

وقد أظهرت نتائج دراسة جديدة، أنه بفضل البكتيريا التي تعيش في تجويف الفم، تتحول النترات الموجودة في الطعام إلى أكسيد النتريك. وهذا الأكسيد يساهم في تنظيم عمل الأوعية الدموية ونقل الإشارات الكيميائية إلى الدماغ. أي أنه مادة مهمة لعمل الجسم بصورة صحيحة. وعند كبار السن تنبأ عملية إنتاج هذا الأكسيد داخل

يبحث الخبراء دائما عن طرق تساعد على إبطاء عملية شيخوخة الجسم. واكتشفوا أن هناك بكتيريا تعيش في فم الإنسان، يمكن أن تعاني من نقص نترات مصدرها نباتي.

وتشير مجلة Redox Biology، إلى أنه ليس سرا احتواء معظم النباتات على مركبات غير عضوية يطلق عليها نترات.

وهذه المركبات تستخدم على نطاق واسع في عمليات تسميد الأراضي. ويحتوي الشمندر (البنجر) والخس والسبانخ والكرفس والجزر على نسبة عالية من النترات.





أحمد بالفول الفلاسي: استراتيجية مصرف الإمارات للتنمية تؤسس لمرحلة جديدة من التكامل الاقتصادي المستدام

معاليه أن تركيز المصرف في رؤيته الاستراتيجية الجديدة على تقديم خدمات متكاملة للمواطنين والمقيمين على حد سواء في دولة الإمارات، سيسهم بشكل كبير في الانتقال إلى مرحلة جديدة لتعزيز ريادة الأعمال، وتمكين من خلالها رواد الأعمال من التوظيف الأمثل للابتكار والتقنيات الحديثة وغيرها من المكنات لتحويل أفكارهم إلى مشاريع منافسة ذات عوائد استثمارية مجزية، تسهم في زيادة الناتج المحلي الإجمالي لدولة الإمارات، وتعزز في الوقت ذاته التحول إلى اقتصاد المستقبل القائم على المعرفة، والذي تشكل ريادة الأعمال أحد مقوماته الرئيسية.

•• أبو ظبي - وام:

أكد معالي الدكتور أحمد بن عبد الله حميد بالفول الفلاسي وزير دولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، نائب رئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات للتنمية، أن الاستراتيجية الجديدة للمصرف تعزز مكانته أحد المحركات الرئيسية للنمو في دولة الإمارات، كما أنها تواكب توجيهات القيادة الرشيدة لتحقيق الريادة والتميز في جميع القطاعات، وبما يسهم في تعزيز المكانة التنافسية للإمارات عالمياً، وأوضح معاليه - في كلمة له بمناسبة



سهيل المزروعى: «بركة» إنجاز تاريخي يؤكد قوة وعزيمة الدولة نحو استدامة الطاقة

•• أبو ظبي- وام:

أشاد معالي سهيل بن محمد فرح فارس المزروعى وزير الطاقة والبنية التحتية بالإنجاز التاريخي الذي حققته دولة الإمارات العربية المتحدة، بيده مراحل تشغيل أولى محطات بركة للطاقة النووية السلمية للإنتاج التجاري، في أول أيام «عام الخمسين»، ليعكس الاستعداد التام للمرحلة المقبلة من مسيرة الإمارات التنموية، التي تستوجب شحن الهمم وتسخير الجهود، والطاقات، وإطلاق المبادرات والمشاريع الطموحة لمواصلة مسيرة الإنجازات الداعمة لريادة الإمارات عالمياً.

وثنى معاليه إنجاز الإمارات لـ «بركة» اعتماداً على جهود الكوادر الوطنية، الأمر الذي يؤكد أن الدولة ماضية نحو تحقيق رؤيتها الطموحة والرائدة بكل عزيمة وقوة.. وقال: «إنجاز تاريخي في يوم تاريخي أول يوم لعام الخمسين، والذي يقربنا أكثر من مئوية الإمارات 2071، وحلم الريادة العالمية بمختلف المجالات، مما يتطلب منا جميعاً العمل وفق منظور تشاركي يستند إلى رؤية استشرافية قادرة على التنبؤ بالتحديات وتحولها إلى فرص داعمة لتوجهات حكومة الإمارات».

وأكد أن بدء الإنتاج التجاري بأولى محطات بركة للطاقة النووية السلمية، إنجاز كبير لمسيرة الإمارات، خاصة في مجال التحول نحو الطاقة الصديقة للبيئة، وأن هذا النجاح سيوفر الكهرباء دون انبعاثات كربونية على مدار الساعة، وهي خطوة كبيرة ومهمة لاستدامة الطاقة وتحويلها إلى فرص داعمة لتوجهات حكومة الإمارات.

وهنئنا في مجالات الاستدامة والطاقة النظيفة والتنمية الشاملة. ولفت إلى أن الإمارات تعد من الدول الرائدة في تطوير قطاع الطاقة المتجددة والنظيفة، والسبابة في ابتكار طرق وأساليب حديثة لتعزيز كفاءة قطاع الطاقة وترشيد استهلاك الموارد الطبيعية، وإيجاد حلول بديلة عن الطاقة التقليدية بما يدعم التنمية المستدامة، وتأكيداً على ذلك فقد أطلقت الدولة استراتيجية الإمارات للطاقة 2050 التي تستهدف مزجاً من مصادر الطاقة المتجددة والنظيفة لضمان تحقيق التوازن بين الاحتياجات الاقتصادية والأهداف البيئية، وخضف الاعتماد على مصادر الوقود الأخرى على مدار العقود الثلاثة المقبلة.

واختتم معالي وزير الطاقة والبنية التحتية بالقول: «نحن في الإمارات على ثقة بأن الطاقة النووية هي الخيار الأمثل لتلبية الطلب المتنامي على الطاقة، لذا عملنا على بناء محطات بركة للطاقة النووية، التي ستسهم في تلبية احتياجات الدولة من الطاقة الكهربائية، ودعم أهداف التنمية المستدامة، وإن الطاقة المتجددة ركيزة أساسية من ركائز الاستدامة، ما يجعلها في مقدمة الأولويات الاستراتيجية للدولة».

الاتحادية للرقابة النووية:

التشغيل التجاري لـ «بركة» ثمرة جهود كبيرة بذلت على مدار 12 عاماً

•• أبو ظبي- وام:

أكد كريستوفر فيكتورسون المدير العام للهيئة الاتحادية للرقابة النووية أن التشغيل التجاري للوحدة الأولى لمحطة بركة للطاقة النووية السلمية يأتي كتقليد لجهود كبيرة بذلت على مدار 12 عاماً الماضية منذ تأسيس برنامج الإمارات للطاقة النووية.

وقال فيكتورسون في تصريح له أمس إن الهيئة اطّلت خلال هذه الفترة على كافة تفاصيل المحطة من اختيار الموقع والتشييد والاختبارات ووصولاً للتشغيل لضمان أن المشغل ملتزم بكافة المتطلبات الرقابية لضمان سلامة المجتمع والبيئة مصيفاً أن الهيئة ستواصل دورها الرقابي في التفتيش على المحطة أثناء مرحلة التشغيل لضمان تطبيق كافة الشروط.

وأضاف: فتحت الهيئة بوجود خبراء إماراتيين في الطاقة النووية والذين لعبوا دوراً حيوياً في ترخيص المحطة منذ البداية مثل المشاركة في العمليات التفتيشية التي تغطي الأمان النووي، والأمن النووي وحظر الانتشار النووي، وقال إن الهيئة قامت بإرسال موظفتين ضمن كادر الخبراء الإماراتيين لينضموا لفريق المفتشين المقيمين للعمل مع الخبراء الدوليين في المحطة النووية وفتتح بأن نسبة الإماراتيين في الهيئة أكثر من 68% من القوى العاملة.

وتقدم كريستوفر فيكتورسون المدير العام للهيئة الاتحادية للرقابة النووية بالتهنئة لدولة الإمارات على تحقيق مثل هذا الإنجاز.

ومنذ إصدارها لرخصة التشغيل في فبراير 2020 للوحدة الأولى في محطة بركة للطاقة النووية واصلت الهيئة الاتحادية للرقابة النووية مهامها الرقابية في مرحلة تحميل الوقود ومختلف الاختبارات التي أجريت والتي شملت مرحلة التشغيل الاعتيادية المعروفة بـ «الحرارية/ وربط الوحدة بشبكة الكهرباء المحلية وصولاً لمرحلة التشغيل التجاري الكامل. وتؤكد الهيئة على التزام شركة نواة للطاقة، المشغل، بكافة المتطلبات الرقابية للبدء في هذه المرحلة المهمة. ويأتي هذا الإنجاز نتيجة قيام الهيئة بأنشطة رقابية مكثفة وتشمل التفتيش المستمر لضمان أمن وسلامة محطة الطاقة النووية.

يذكر أنه في أعقاب إصدار الهيئة لرخصة التشغيل ووصولاً للتشغيل التجاري لمحطة بركة للطاقة النووية قامت الهيئة بإجراء مجموعة من الأنشطة الرقابية والتي شملت التفتيش من خلال مفتشيها المقيمين في المحطة وإرسال المزيد من المفتشين لمتابعة مختلف مراحل الاختبارات.



شراكة بين وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة ومصرف الإمارات للتنمية وتخصيص محفظة مالية بـ 30 مليار درهم لتمويل قطاعات صناعية متنوعة

سلطان الجابر: الشراكة تستهدف إحداث قفزة نوعية في الصناعة الوطنية مع التركيز على الصناعات المستقبلية

إطلاق صندوق للاستثمار في رأس مال الشركات الصغيرة والمتوسطة بحجم مليار درهم العام المقبل 2022

التمويل الهيكلي والاستثمارات الرأسمالية، بالإضافة إلى تمويل خطط التوسع في الأعمال، وتقديم حلول التمويل الأخضر. كما يشمل الاتفاق إطلاق مبادرات لتحفيز منظومة ريادة الأعمال في الدولة ودعم نموها وتطويرها، بما في ذلك تقديم حلول التمويل للشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة، ودعمها من خلال تقديم خدمات الاستشارة والتوجيه، ودعم صندوق محمد بن راشد للابتكار، وبرنامج الفروض لدعم التكنولوجيا المتقدمة، والتواصل والتنسيق مع جهات التمويل الأخرى بما في ذلك صناديق رأس المال المساهم والصادق الاستثمارية لتشجيعها على المشاركة في دعم الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، ومشاركة البيانات والخبرة والمعرفة المتخصصة في مجالات التعاون التي يشملها الاتفاق، ومنح مجموعة من المحفزات والشروط للتعاون للشركات المسجلة في برنامج تعزيز القيمة المحلية المضافة وتضمين هذه الشروط في خدمات ومنتجات المصرف.

وتشمل الحلول التمويلية لدعم الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، التي نص عليها الاتفاق، تمويل التكنولوجيا المتقدمة والعدات ذات الصلة، وتقديم التمويل لتحديث الآلات والمعدات الحالية من خلال شراء معدات متقدمة أو أكثر كفاءة والاعتماد تقنيات وحلول الثورة الصناعية الرابعة، علماً بأن هذا النوع من التمويل يوفره المصرف حالياً، والتمويل الهيكلي والاستثمارات الرأسمالية، ودعم الشركات الصناعية عبر توفير استثمارات رأسمالية أو إيجاد مصادر تمويل بديلة بهدف إعادة هيكلة ميزانية تلك الشركات أو دعم نموها، علماً بأن هذا النوع من التمويل سيوفره المصرف من خلال شركة فرعية جديدة سيتم الإعلان عن إطلاقها قريباً.

وبالنسبة لتمويل خطط التوسع في الأعمال فتتضمن، وفقاً للمذكرة، دعم الصناعات الوطنية لتطوير أعمالها الحالية أو تنويعها بإضافة أعمال جديدة، بما يسهم في نمو وتحفيز التنمية الاقتصادية للدولة. وفي ما يخص حلول التمويل الأخضر، نص الاتفاق على تقديم حلول التمويل للجهات في مصادر الطاقة البديلة أو الطاقة المتجددة والجهات التي تسعى للتحول نحو مصادر الطاقة النظيفة مما يسهم في تحقيق تنمية اقتصادية تستند إلى معايير الاستدامة البيئية في الدولة.

جدير بالذكر أن وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة تم إنشاؤها في يوليو 2020 حيث تنوّل العمل على تطوير القطاع الصناعي في الدولة، وتم دمج هيئة المواصفات والمقاييس معها. ويلعب قطاع الصناعة الوطني دوراً جوهرياً في عملية التنمية، وهو مكون رئيسي للاقتصاد الوطني، وأحد روافده الحيوية المهمة. ويشكل القطاع أحد أهم مكونات الاقتصاد الوطني ويحافظ على وتيرة نمو عالية تعزز باطراد مع التوجه نحو إقامة المناطق الصناعية المتخصصة وتوفير وجذب الاستثمارات الأجنبية إليها واستقدام التكنولوجيا الحديثة التي ترافق هذا القطاع بعوامل التنافسية مع القطاعات الصناعية العالمية.



سلطان الجابر: هدفنا توحيد وتنسيق وتكامل الجهود بين المؤسسات ذات الصلة بالقطاع الصناعي لتصبح دولة الإمارات نواة الصناعة المتقدمة في المنطقة - عمر السويدي: القطاع الصناعي سيكون دعامة مركزية في المسيرة التنموية للدولة خلال الخمسين عاماً المقبلة - فيصل البسكي: توفير التمويل لتسريع التطور الصناعي وتبني التكنولوجيا المتقدمة وتعزيز دور الشركات الصغيرة والمتوسطة

ولخصوصاً الصغيرة والمتوسطة في دعم الاقتصاد الوطني، من خلال توفير حلول تمويلية لساندة الصانع بمختلف مجالاتها، وكذلك تحفيز ريادة الأعمال والابتكار، من خلال تقديم خدمات واستشارات عملية لرواد الأعمال والشركات الناشئة والمشاريع الصغيرة، وأضاف أن أولويات مصرف الإمارات للتنمية في المرحلة المقبلة تتضمن - في ضوء هذا التعاون والشراكة مع وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة - العمل على تعزيز مستويات الدعم المالي المتاحة للقطاعات الاقتصادية والصناعية، من خلال عقد شراكات مع البنوك الإماراتية لتعزيز الخدمات المالية المقدمة للشركات الصناعية الكبيرة والمتوسطة والصغيرة، وزيادة حجم التسهيلات المباشرة المقدمة من مصرف لدعم القطاعات ذات الأولوية اعتباراً من العام الجاري، واستهداف شرائح الاقتصاد الباهجة عن خدمات وحلول التمويل، بحيث يتم تزويدها بحلول تمويلية، وإطلاق صندوق للاستثمار رأس مال الشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة بقيمة مليار درهم وذلك في العام 2022، بالإضافة إلى دعم الشركات الصناعية التي تحتاج للتمويل والاستثمار في القطاعات ذات الأولوية.

ووفقاً للمذكرة البرمجة بين وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة ومصرف الإمارات للتنمية، تتضمن مجالات التعاون إطلاق حلول تمويلية تلبى احتياجات القطاعات ذات الأولوية في الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، وتشمل هذه الحلول توفير تمويل لتشجيع إدخال وتطبيق التكنولوجيا المتقدمة في القطاع الصناعي، وتوفير جميع المجالات الاقتصادية والصناعية، وساعد على ذلك موقعها المتوسط لدن وإمارات الدولة بجانب توفر التسهيلات والمراقب وبخاصة ميناء أحمد بن راشد والمنطقة الحرة وسهولة النقل وتطوير البنية التحتية التي تربطها بباقي الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي المجاورة ووسائل الاتصال الحديثة. وقال إن منطقة التجارة الحرة بأم القيوين تركز دائماً على بناء مناخ أعمال جاذب للشركات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال الذين يرغبون في تأسيس أعمالهم في دولة الإمارات، حيث تتوفر المستودعات والمساحات المكتبية والأراضي الصناعية بأحجام مختلفة، كما قامت المنطقة بترخيص عدد كبير من الشركات في مجموعة واسعة من المحافظ الاستثمارية، حيث يشكل الاستثمار الأجنبي جزءاً كبيراً من الأعمال التجارية التي تم تطويرها داخل منطقة التجارة الحرة بأم القيوين بشكل رئيسي من الهند والمملكة المتحدة وفرنسا ودول أخرى في رابطة الدول المستقلة وأفريقيا وآسيا.

وأشاد الشيخ خالد بن راشد المعلا بدور الجهات الحكومية المحلية بالإمارة وسماحتها في تشجيع الاستثمار وتوجه المستثمرين إلى أفضل السبل للاستثمار، بالإضافة إلى تقديم التسهيلات الضرورية مع إنجاز معاملاتهم بفاعلية وسرعة. وأكد حرص مؤسسة الموانئ والجمارك وسلطة المنطقة

للإقتصاد الوطني في دولة الإمارات، ودعامة مركزية في مسيرة التنمية للخمسين عاماً المقبلة، ورفع مستوى الإنتاجية الصناعية والمساهمة الاقتصادية وخلق فرص عمل، بالإضافة إلى التصدي لتأثير التحديت والمخاطر التي يواجهها القطاع الصناعي حالياً في الدولة وإعادة ترتيب الأولويات بما يضمن الدفع بعجلة التنمية في مختلف القطاعات بوتيرة متسقة ومتسارعة. وأضاف سعادت أن استراتيجية «د 300 مليار درهم» تستهدف البناء على المنجزات التي تحققت في العقود الماضية وتعزيز المكتسبات من خلال الاستثمار الوجهة في القطاعات الصناعية ذات المردود المستدام، بالإضافة إلى استشراف مستقبل القطاع الصناعي في الدولة، ضمن رؤية مركزية تسعى إلى تعزيز الجاذبية الاقتصادية لدولة الإمارات كمركز للصناعات الرائدة والمتقدمة، وخلق بيئة تنافسية حاضنة للصناعات المستقبلية، بالإضافة إلى مضاعفة مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الإجمالي ومضاعفة الأرقام ذات الصلة بهذا القطاع، بالنسبة للقيمة الوطنية المضافة ومؤشر تنافسية الأداء الصناعي ومعدلات التوظيف والإنتاجية والصادرات، وذلك بحلول العام 2031.

ويؤيد، قال سعاد فيصل البسكي، الرئيس التنفيذي لمصرف الإمارات للتنمية إن مذكرة التفاهم تتسجم مع استراتيجية مصرف الإمارات للتنمية وأهدافها الرامية إلى تسريع تبني التكنولوجيا المتقدمة عبر توفير التمويل المصري اللازم، بالإضافة إلى تعزيز دور الشركات الصناعية الوطنية خلال السنوات العشر المقبلة، ضمن منظومة عمل شاملة لتطوير القطاع، على نحو يلبي متطلبات رحلة الإمارات التنموية المتسارعة خلال الخمسين عاماً المقبلة، ضمن محطات مرحلية تأخذ في الاعتبار الأولويات الوطنية والتركيز على الصناعات المستقبلية بما يترجم توجه الدولة نحو بناء وتعزيز اقتصاد معرفي متنوع قائم على الابتكار والتكنولوجيا المتقدمة، إلى جانب تنوع قاعدة الصناعات في الدولة ودعم المنتج الصناعي المحلي، وتعزيز القيمة الوطنية المضافة. وأكد معاليه أنه ضمن استراتيجية الوزارة التي تستهدف رفع مساهمة قطاع الصناعة في الناتج المحلي الإجمالي للدولة إلى 300 مليار درهم بحلول العام 2031، فإن وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة ستولى عملية تطوير وتمكين الإمارات للتنمية بدور محرك التمويل لعدد من المبادرات والمشاريع الحيوية التي ستتمكّن الوزارة من تحقيق عدد من أهدافها الاستراتيجية.

وأضاف معاليه: «هدفنا توحيد وتنسيق وتكامل الجهود بين المؤسسات ذات الصلة بالقطاع الصناعي لتصبح دولة الإمارات نواة الصناعة المتقدمة في المنطقة - عمر السويدي: القطاع الصناعي سيكون دعامة مركزية في المسيرة التنموية للدولة خلال الخمسين عاماً المقبلة - فيصل البسكي: توفير التمويل لتسريع التطور الصناعي وتبني التكنولوجيا المتقدمة وتعزيز دور الشركات الصغيرة والمتوسطة»

ووقعت وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة مذكرة تفاهم مع مصرف الإمارات للتنمية بهدف تعزيز النمو المستدام في القطاعات الحيوية للاقتصاد الوطني من خلال توفير حلول تمويلية وخدمات مصرفية شروط تكفل استدامة النمو لكافة الأطراف المعنية، بالإضافة إلى المساهمة في دفع عجلة التنمية في قطاع الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة والارتقاء بها. وبموجب الشراكة بين الوزارة والمصرف سيتم تخصيص محفظة مالية بقيمة 30 مليار درهم، لتمويل قطاعات صناعية ذات أولوية، بهدف دعم وتمويل 13.500 شركة ومؤسسة كبيرة وصغيرة ومتوسطة.

وجاء توقيع هذه المذكرة بعد إطلاق الاستراتيجية الوطنية للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة «مشروع الـ 300 مليار درهم» واستراتيجية مصرف الإمارات للتنمية بهدف تحقيق التكام والتضافر بين الوزارة والمصرف لدعم وتنفيذ مبادرات التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، ووفقاً لاجالات التعاون، يتولى المصرف إطلاق حزمة من الحلول التمويلية لدعم قطاع الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، وإتاحة هذه الحلول التمويلية للمقترضين في القطاعات ذات الأولوية.

وقع مذكرة التفاهم.. سعادة عمر صويغ السويدي، وكيل وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، وسعادة فيصل عجيل البسكي، الرئيس التنفيذي لمصرف الإمارات للتنمية بحضور عدد من كبار المسؤولين من الجهتين. وقال معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، رئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات للتنمية: «ترجمة للرؤية الاستراتيجية للقيادة الرشيدة للدولة، فإن استراتيجية وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة واستراتيجية المصرف تستهدفان إحداث قفزة نوعية في قطاع الصناعة في الدولة في مختلف المجالات والقطاعات الحيوية، مع التركيز على الصناعات المستقبلية المبنية على تطبيقات وحلول الثورة الصناعية الرابعة والتي تشكل رافعة أساسية لاقتصاد المعرفة، وفي مقدمتها الصناعات المرتبطة بقطاعات الطاقة المتجددة، والتكنولوجيا الحيوية، والصناعات المتعلقة بالذكاء الاصطناعي، وقطاع الصناعات الفضائية».

وأضاف معاليه: «هدفنا توحيد وتنسيق وتكامل الجهود بين المؤسسات ذات الصلة بالقطاع الصناعي لتصبح دولة الإمارات نواة الصناعة المتقدمة في المنطقة»

خالد بن راشد المعلا: استراتيجية الصناعة تسهم في دعم وتحفيز الاقتصاد الوطني

•• أم القيوين - وام:



البحرة في أم القيوين على تقديم التسهيلات والدعم اللازم لاستقطاب الشركات الصناعية بمختلف أنواعها سواء الصغيرة أو المتوسطة أو الكبرى، لافتاً إلى أن دولة الإمارات تولي أهمية للاستثمار في التنمية الاقتصادية والصناعة، حيث يعتبر الاستثمار أحد المعايير الأساسية التي على أساسها يتم قياس مدى نجاح الاقتصاد،

الاقتصاد الوطني ويعزز من فرص الاستثمار من خلال جذب واستقطاب رؤوس الأموال والمستثمرين للاستثمار في الدولة لما تتمتع به الإمارات من موقع جغرافي مميز يساهم في دفع عملية التنمية الاقتصادية بما يعزز الاقتصاد الوطني. وأشار في هذا الصدد إلى عوامل التمكين لدى الإمارات كإحدى الدعامات للقطاعات الصناعية المتقدمة مما يساهم على توسيع قاعدة الاستثمارات في القطاعات الاقتصادية والتكنولوجيا الحديثة، مؤكداً أن تطوير الطاقات البشرية المتخصصة وتحديد المهارات المتقدمة المطلوبة لقطاع الصناعة يساهم على تعزيز دور البحث والتطوير في الصناعة.

ونوه الشيخ خالد بن راشد المعلا إلى أن الاستراتيجية الوطنية للصناعة التي تم الإعلان عنها مؤخراً من قبل حكومة الإمارات تعتبر عملاً وطنياً متكاملًا وتشكل دافعا وتحدياً للدولة نحو التميز لتكون الإمارات الأفضل عالمياً، ومثل هذا الطموح الوطني العظيم والمشرف يحتاج مقومات عملاقة وأفكاراً جريئة تؤمن الزخم اللازم نحو مواصلة تحقيق كل الأهداف الكبرى. ولفت إلى أنه تماشياً مع رؤية الإمارات في مجال التنمية الاقتصادية المستدامة، فقد باشرت سلطة المنطقة الحرة بأم القيوين نشاطاتها التجارية بحملة جديدة العام الماضي، وشهدت المنطقة تحولا كاملاً في البنية التحتية الرقمية والمعمارية، وتشهد حالياً تطورات متلاحقة في

وأشاد الشيخ خالد بن راشد المعلا بدور الجهات الحكومية المحلية بالإمارة وسماحتها في تشجيع الاستثمار وتوجه المستثمرين إلى أفضل السبل للاستثمار، بالإضافة إلى تقديم التسهيلات الضرورية مع إنجاز معاملاتهم بفاعلية وسرعة. وأكد حرص مؤسسة الموانئ والجمارك وسلطة المنطقة

أشاد الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس مجلس إدارة مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة بأم القيوين «بالاستراتيجية الوطنية للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة «مشروع 300 مليار» كإستراتيجية عشرية والأشمل من نوعها للنهوض بالقطاع الصناعي في الدولة والذي يعتبر رافداً من روافد ازدهار الاقتصاد الوطني بالاستقبل. وقال الشيخ خالد بن راشد المعلا في تصريح وكالة أنباء الإمارات «أم» إن تعزيز القدرة الصناعية المحلية على المناهضة يأتي من خلال العمل على رفع مستوى جودة السلع الصناعية المنتجة محلياً، إذ لا بد من العمل على رفع القدرة التنافسية من خلال زيادة الإنتاجية ورفع مستوى جودة الإنتاج، في الوقت الذي تسعى الكثير من السلع الأجنبية لمزاومة المنتج الوطني في السوقين المحلي والعالمي من خلال الجودة والأسعار. وأكد رئيس مجلس إدارة مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة بأم القيوين أن الارتقاء والجودة ومواكبة كل جديد يسهم ويدفع نحو التميز في العمل والعباء، مما يعكس أثره في إعداد جيل قادر على النهوض والتقدم نحو مستقبل مشرق ومزدهر، مشيراً إلى أن إطلاق إستراتيجية الصناعة يساهم في دعم وتحفيز

العجلة

28

22 مليار درهم سيولة استثمارية جديدة للبنوك الوطنية في السوق المحلي خلال يناير

•• أبو ظبي - وام

ارتفعت وتيرة استثمارات البنوك الوطنية في السوق المحلي مع بداية العام 2021، في خطوة تأتي منسجمة مع خططها الاستراتيجية لزيادة إيراداتها خلال المرحلة القادمة وذلك من خلال تنوع الأدوات الاستثمارية في محافظها العاملة في السوق الاماراتي. وتظهر الإحصائيات الصادرة عن مصرف الإمارات المركزي أن المحافظ الاستثمارية التابعة للبنوك الوطنية ضخمت سيولة استثمارية جديدة تقدر قيمتها بنحو 22 مليار درهم في السوق المحلي خلال شهر يناير من العام الجاري. ويعكس الحجم الكبير من السيولة الاستثمارية التي ضخمتها البنوك الوطنية في السوق المحلي تركيزها على هذا النوع من الاستثمارات التي تتميز بتوافر فرص استثمارية جاذبة بنسب عوائد مرتفعة مقارنة مع بقية الأسواق الخارجية خاصة في الوقت الراهن. وتفصيلاً، فقد ساهم توجه البنوك الوطنية نحو زيادة استثماراتها المحلية برفع إجمالي رصيد التراكمي في هذا النوع من الاستثمارات إلى مستوى 200.6 مليار درهم خلال شهر يناير الماضي بالمقارنة مع 178.6 مليار درهم في ديسمبر 2020.

وشكلت الاستثمارات المحلية للبنوك الوطنية نحو 93.8% من إجمالي استثماراتها الجهاز المصرفي الإماراتي في السوق المحلي وذلك بحسب ما تظهره إحصائيات المصرف المركزي المخصصة لرصد حركة نشاط القطاع في نهاية شهر يناير الماضي. وتتنوع الأدوات الاستثمارية للبنوك الوطنية في السوق المحلي بين الاستثمار في الأصول الثابتة والأصول الأخرى غير المنصفة طبقاً لإحصائيات مصرف الإمارات المركزي. ووفقاً لهذه المعطيات فمن المتوقع استمرار البنوك الوطنية في ضخ المزيد من السيولة في استثماراتها المحلية خلال الأشهر القادمة خاصة مع تراجع أسعار الفائدة التي كانت تشكل في مرحلة سابقة النسبة الأكبر من إيراداتها.

سوق دبي المالي يعترم إطلاق ثلاثة عقود أسهم مستقبلية جديدة لتنويع الفرص الاستثمارية

•• دبي - وام

يعتزم سوق دبي المالي إطلاق عقود أسهم مستقبلية جديدة على الأسهم الفردية لثلاث شركات رائدة مدرجة في السوق وهي أرامكس العربية للطيران والإمارات للاتصالات المتكاملة "دو" ابتداءً من 18 أبريل الجاري وذلك في إطار استراتيجيته لتنويع الفرص الاستثمارية. وتمتد آجال العقود الجديدة إلى شهر وشهرين وثلاثة شهور على غرار العقود الافتتاحية التي تم إطلاقها في 18 أكتوبر 2020 على أسهم خمس شركات متقدمة وهي: إعمار العقارية وبنك دبي الإسلامي وبنك الإمارات دبي الوطني وإعمار للتطوير وإعمار مولز. وأوضح حسن السركال الرئيس التنفيذي لسوق دبي المالي أن العقود الثلاثة الجديدة تأتي ضمن خطة السوق لتوسعة نطاق عقود الأسهم المستقبلية بما يوفر فرصاً جديدة للمستثمرين.. معرباً عن مساهمة بالاهتمام المتزايد من جانب المستثمرين بهذا المنتج الجديد في ظل سعيهم نحو تنوع محافظهم الاستثمارية والتحوط إضافة إلى الاستفادة من تسهيلات الرافعة المالية بما يمكنهم من زيادة أحجام الصفقات ونسب العوائد كما تحظى عقود الأسهم المستقبلية باهتمام مماثل من جانب شركات الوساطة وذلك من ناحيتي التداول وصناعة السوق.

أسواق المال الإماراتية ترفع مكاسبها إلى 28.2 مليار درهم خلال جلستين

•• أبو ظبي - وام

واصلت أسواق المال الإماراتية مسيرة صعودها بعدما حافظت شريحة من الأسهم على وتيرة تحسنها مما رفد خزينة القيمة السوقية لأسهم الشركات المدرجة بمكاسب قدرها 13.55 مليار درهم مما رفع إجمالي المكاسب إلى 28.2 مليار درهم خلال جلستين. وجاءت المكاسب القوية التي حققتها الأسواق بالتزامن مع استمرار تدفق السيولة إلى قاعات التداول حيث بلغت قيمة الصفقات المرهمة 970 مليون درهم تقريبا فيما وصل عدد الأسهم المتداولة 240 مليون سهم نفذت من خلال 4788 صفقة. وكان مؤشر العام لسوق أبو ظبي للأوراق المالية قفز بنسبة 1.08% بانفا المستوى 6080 نقطة، متخرفاً بذلك مستوى جديداً، فيما ألق المؤشر العام لسوق دبي المالي عند 2574 نقطة بنمو نسبته 0.03% مقارنة مع اليوم السابق. وواصل سهم الشركة العالمية القابضة قفزاته السريعة القياسية بانفا 84.5 درهم بتداولات تجاوزت قيمتها 176 مليون درهم.. كما صعد سهم أغذية إلى 6.73 درهم وسهم الوطنية إلى 94 فلساً. وفي سوق دبي المالي فقد ارتفع سهم إعمار العقارية إلى مستوى 3.61 درهم ولحق به في نفس الاتجاه سهم إعمار مولز إلى 1.73 درهم فيما ألق سهم أرامكس عند 4.09 درهم وطيران العربية 2.28 درهم وتبريد 2.88 درهم.

•• دبي - الفجر:

استطاعت شركة "الصكوك الوطنية" شركة الادخار والاستثمار المالية الفريدة من نوعها في الإمارات والمتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، والمملوكة من قبل "مؤسسة دبي للاستثمار" الذراع الاستثمارية لحكومة دبي، بفضل البرامج الرائدة التي تقدمها لعملائها، تحقيق نتائج مميزة في عام 2020 رغم جائحة كورونا وأثره الاقتصادي التي ضربت العالم بأسره. وبحسب الأرقام التي نشرتها الشركة، فإن استثمارات "الصكوك الوطنية" ارتفعت بنسبة 13% في 2020 لتصل قيمتها إلى 8.8 مليار درهم، ارتفاعاً من 7.8 مليار درهم قيمة الاستثمارات في 2019. الارتفاع في قيمة الاستثمارات لم يكن الإنجاز الوحيد الذي استطاعت الشركة تحقيقه، إذ تمكنت أيضاً من حجز مكائنها الرائدة في العائدات التي منحتها لحملة الصكوك خلال العام الماضي، وهي التي تعتبر من الأعلى في السوق، مع الأخذ بالاعتبار بأن معدل "الاييور" يبلغ حالياً 0.54% لمدة



منشأة متكاملة تمتد على مساحة 700 م2 وتوفر خدمات مميزة

مجموعة المسعود ت دشّن أولى صالات عرض «أوتوسنترال» للسيارات المستعملة

عرفان تانسيل : يهدف «أوتوسنترال» إلى تجاوز توقعات العملاء وزيادة معدلات رضاهم وتعزيز تجربتهم

•• أبو ظبي : رمضان عطا

أعلن «أوتوسنترال» مركز الخدمات وإصلاح المركبات متعددة العلامات التجارية التابع لـ "مجموعة المسعود"، الافتتاح الرسمي لأول صالات عرضه للسيارات المستعملة والمعتمدة لختلف العلامات التجارية في دبي، في خطوة هامة ضمن استراتيجية «أوتوسنترال» لمواصلة التوسع في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتمتاز صالة العرض الجديدة بموقعها الاستراتيجي في منطقة القوز الصناعية 3، وتمتد على مساحة 700 متر مربع، متيحة لـ «أوتوسنترال» ترسيخ حضوره

في أسواق الدولة من خلال العروض الحصرية والخدمات ذات القيمة المضافة. وعند شراء سيارة مستعملة ومعتمدة من «أوتوسنترال»، يتمكن العملاء من الاستفادة من مراكز خدماته في إمارة أبو ظبي ودبي، والحصول على مجموعة من الامتيازات المصممة خصيصاً لتعزيز تجربة العملاء وضمان رضاهم على صعيد البيع وخدمات ما بعد البيع. وتوفر صالة العرض الحديثة خدمات متميزة تتمحور حول ضمان التزامات مؤسسية في سبيل تعزيز ثقة العملاء، حيث يقدم «أوتوسنترال» لشركتي «أوتوسنترال» الأهمية التي توليها لعملائنا باعتبارهم محور الاهتمام في

العرض فترة ضمان تصل إلى سبع سنوات (غير محدودة الكيلومترات)؛ وفحص لغاية 190 نقطة مع إجراءات التجديد؛ وخدمات صيانة وفحص ما قبل التسليم. كما تشمل الالتزامات الأساسية الثمانية: خصماً على قطع الغيار يصل إلى 25%؛ وإصدار شهادة موقوقية (أصالة)؛ وعروض تمويل وتأمين حصرية؛ وتسهيلات الاستبدال للسيارة الحالية؛ وخدمات المساعدة على الطريق على مدار الساعة خلال مدة الضمان. وقال عرفان تانسيل الرئيس التنفيذي لمجموعة السيارات في مجموعة المسعود: "تعد صالة العرض الجديدة من «أوتوسنترال» الأهمية التي توليها لعملائنا باعتبارهم محور الاهتمام في

كل ما نقوم به. ويهدف «أوتوسنترال» إلى تجاوز توقعات العملاء وزيادة معدلات رضاهم وتعزيز تجربتهم من خلال تقديم خدمات استثنائية وفق أعلى معايير الجودة والتميز، وإتاحة مجموعة متنوعة من السيارات المستعملة والمعتمدة من مختلف العلامات التجارية، فضلاً عن تبني أحدث التقنيات التكنولوجية الحديثة، والاعتماد على خبرات فريق عمل متخصص. وأضاف تانسيل: "يبرز هذا الافتتاح نجاح «أوتوسنترال» في مواصلة ترسيخ حضورها في الأسواق على امتداد الدولة، وسيتم قريباً افتتاح المزيد من أفرع «أوتوسنترال» الحديثة في إمارات أخرى، إلى جانب أبو ظبي ودبي، لإيصال

الخدمات عالية الجودة للمركز إلى العملاء أينما كانوا في الدولة. كما تتبع صالة العرض الجديدة خدمات «المسعود لتأجير السيارات» والتي توفر حلولاً متكاملة تلبى مختلف احتياجات العملاء، وخيارات التأجير لمدة تتراوح بين سنة وثلاث سنوات، إلى جانب خيار «استأجر وتملك». واستناداً إلى خبرته الواسعة في قطاع السيارات المحلي، يهدف «أوتوسنترال» من خلال مراكزه وصالة عرضه التي تعمل على مدار ستة أيام في الأسبوع، إلى تلبية احتياجات العملاء للسيارات المستعملة التي تستوي أعلى معايير الجودة وتخضع لفحوصات موقوقية تجربها طواقم عمل متخصصة.



الطاقة والبنية التحتية: الاستدامة واحدة من القضايا التي تحرص الإمارات على تعزيزها للحد من البصمة الكربونية

•• دبي- وام

أكدت وزارة الطاقة والبنية التحتية أن الاستدامة أصبحت أحد أهم أهدافها الاستراتيجية واحدة من القضايا الرئيسية التي تحرص على تعزيزها وتمييزها بشكل يساهم في الحد من بصمتها الكربونية لتصبح رائدة عالمياً في هذا المجال حيث تبذل الوزارة من أجل ذلك جهوداً جبارة نحو إطلاق المشاريع والمبادرات النوعية الأكثر استدامة والمرتبطة بقطاعات الطاقة والبنية التحتية والإسكان والنقل. وذكرت الوزارة - في بيان لها أمس- أنه وانسجاماً مع توجهات حكومة دولة الإمارات ومساهمة من الوزارة في دعم التوجه المستقبلي لمسار استدامة الطاقة والبنية التحتية والإسكان والنقل.. تعمل مشاريع ومبادرات البرنامج الوطني لإدارة الطلب على الطاقة والبنية التحتية على خفض 40 بالمائة من الطلب على الطاقة وخفض يصل إلى أكثر من 50 بالمائة من إجمالي الطلب على الموارد المائية في القطاعات الأكثر استهلاكاً للمياه والمباني والصناعة والنقل بحلول عام 2050 وذلك بالتعاون والشراكة مع الجهات الحكومية الاتحادية والمحلية المعنية. وفي سعيها لدعم مستهدفات الدولة نحو تحقيق الاستدامة في قطاع الطاقة.. أطلقت وزارة الطاقة والبنية التحتية عام 2017 الاستراتيجية الوطنية للطاقة 2050 التي تعتبر أول خطة موحدة للطاقة في الدولة توازن بين جانبي الإنتاج والاستهلاك. وأكدت الوزارة أن البرنامج الوطني لإدارة

الطلب على الطاقة والمياه يعتبر أحد المكائن الرئيسية لمؤشرات استراتيجية الطاقة لدولة الإمارات بهدف مساهمة الطاقة النظيفة في إجمالي مزيج الطاقة المتجددة إلى 50 بالمائة بحلول 2050 ورفع كفاءة الاستهلاك بنسبة 40 بالمائة ما يساهم في خفض الانبعاثات الكربونية من عملية إنتاج الكهرباء بنسبة 70 بالمائة. وتولي الوزارة أهمية قصوى برفع مستوى وعي وسلوك أفراد المجتمع في مجال الترشيد والاستدامة بما يعزز مواجهة آثار التغير المناخي من خلال وضع مبادرات وفقاً لتأثيرات دراسات ميدانية لمستوى وعي وسلوك المجتمع الإماراتي في مجال الترشيد.. فيما يضم البرنامج الوطني لإدارة الطلب على الطاقة والمياه 34 مبادرة يتم من خلالها وضع سياسات وإجراءات تعزز الاستدامة البيئية والاقتصادية والاجتماعية ومن ضمنها مبادرات تساهم في نشر ثقافة الترشيد والاستدامة.

ولتحرص دولة الإمارات على التوجه نحو الطاقة المتجددة أو الطاقة البديلة النظيفة حيث أصبحت الطاقة النووية ضمن الخيارات المثلى للإمارات كونها تستخدم تكنولوجيا آمنة وصديقة للبيئة وموقوقية وتعتبر مجدية اقتصادياً وقادرة على إنتاج الكهرباء بشكل كبير فضلاً عن أنها ستسهم في تنوع إمدادات الطاقة في الدولة مع ضمان مستوى أمنها في المستقبل بما يدعم التنمية الاقتصادية وتمثل الخيار الأمثل لتلبية الطلب التنامي على الطاقة.. كما ستسهم محطات "بركة للطاقة النووية التي أنشأتها دولة الإمارات في تلبية احتياجات الدولة من الطاقة الكهربائية ودعم أهداف التنمية المستدامة. وتعد الإمارات من الدول الرائدة في تطوير قطاع الطاقة المتجددة والتنظيمية والسابقة في ابتكار طرق وأساليب حديثة لتعزيز كفاءة قطاع الطاقة وإيجاد حلول بديلة عن الطاقة التقليدية بما يدعم التنمية المستدامة ومعالجة التغير المناخي في مقدمة الأولويات الاستراتيجية لدولة الإمارات ضمن جهودها السريعة لتبني أحدث الابتكارات الدافعة لسيرة الطاقة النظيفة المتمثلة بتحقيق أفضل الدولة الاحتباس الحراري. وتقود وزارة الطاقة والبنية التحتية جهود دولة الإمارات في ترسيخ مكانة الدولة كمصدر عالمي موقوق للهدروجين حيث تعتبر الإمارات منتجاً تقليدياً للهدروجين وتمتلك خبرة كبيرة في هذا المجال ما يجعلها من الدول الرائدة عالمياً في مجال الهدروجين كما أنها تمتلك

الموارد الطبيعية والتكنولوجية التي تدعم التوجه المستقبلي القائم على استغلال مصادر الهدروجين للحصول على الطاقة وتلبية الطلب التنامي عليها وضمان الحصول على طاقة موقوقية وميسورة التكلفة وذات بصمة كربونية منخفضة. وواصلت الوزارة جهودها لتحقيق الاستدامة بإطلاقها "استراتيجية الأمن المائي لدولة الإمارات 2036" في سبتمبر عام 2017 الهادفة إلى ضمان استدامة واستمرارية الوصول إلى المياه خلال الظروف الطبيعية وظروف الطوارئ القصوى ويسهم في تحقيق رخاء وازدهار المجتمع واستدامة نمو الاقتصاد الوطني إلى جانب خفض إجمالي الطلب على المياه الموارد المائية بنسبة 21 بالمائة وخفض مؤشر ندرة المياه بمقدار 3 درجات وزيادة نسبة إعادة استخدام المياه المعالجة إلى 95 بالمائة. وتعالج إستراتيجية الأمن المائي على المدى الطويل تحديات الأمن المائي المستقبلية التي تشمل محدودية وندرة موارد المياه الطبيعية العذبة واستنزاف المياه الجوفية وارتفاع الطلب على المياه وكفاءة استخدامها ومرونة النظام المائي للتعامل مع حالات الطوارئ القصوى وارتباط إنتاج المياه بإنتاج الكهرباء والاستخدام الموقوق الحكومي دولة نحو تنوع مصادر الطاقة لتشمل مصادر الطاقة النظيفة إضافة إلى البصمة الكربونية المرتفعة لمحطات التحلية. ودعمها استهدافات دولة الإمارات المرتبطة بتحقيق الاستدامة في مشاريع البنية التحتية والإسكان.. أطلقت وزارة الطاقة والبنية التحتية بالتعاون مع شركائها

العديد من المشاريع النوعية والمبادرات الطموحة وتشمل دليل الاستدامة للمباني والطرق وهو دليل لتبني المبادئ التوجيهية الاتحادية للطرق المستخدمة والمباني المستدامة والذي بدوره سيساهم في رفع كفاءة الأصول وتقليل تكاليف الصيانة والتشغيل ومواءمة الأصول للمعايير كفاءة الطاقة وكفاءة استهلاك المياه واستخدام مواد بناء مستدامة فضلاً عن إدارة النفايات وتقليل التأثير السلبى للمشاريع على البيئة والمناخ. وحققت الوزارة نتائج ملموسة في توفير استهلاك المياه والكيهراء والإنبيانات الكربونية في مشاريع الأحياء السكنية التي ينفذها برنامج الشيخ زايد للإسكان في مختلف إمارات الدولة حيث سجلت انخفاضاً في استهلاك الكهرباء في 8 أحياء سكنية بنسبة 20 بالمائة أي ما يعادل تشغيل 2217 مسكناً سنوياً وانخفاضاً في استهلاك الماء في مساكن الأحياء السكنية بنسبة 40 بالمائة أي ما يعادل ملء 100 مسبح أو سبيل سنوياً.. كما خفض البرنامج من الإنبيانات الكربونية بنسبة 27 بالمائة أي ما يعادل انبعاث كربوني لـ 8.700 سيارة لمدة عام كامل. ويحرص برنامج الشيخ زايد للإسكان على تحقيق الريادة في مجال الإسكان والاستدامة وتوجهات حكومة دولة الإمارات ورؤيتها المستقبلية العالمية في مجال الطاقة والبنية وجودة الحياة من خلال تشييد مساكن حكومية مستدامة وفقاً أعلى المعايير العالمية ما يساهم في تعزيز الكفاءة في ترشيد استهلاك المياه والطاقة وخفض الإنبيانات الكربونية وتقليل الأثر البيئي.

استثمارات الصكوك الوطنية تصل إلى 8.8 مليار درهم في 2020

"الصكوك الوطنية" خليفة الدبوس عن فخره بتحقيق هذه النتائج، مؤكداً أن العام الماضي يعتبر من السنوات الميمنة بالتحديات التي مرت على العالم منذ عقود، نظراً لانتشار وباء كورونا والضرر الذي نتج بعد إغلاق غالبية الدول لحدودها وكافات القطاعات والنشاطات داخلياً، وهو ما أثر سلباً على الاقتصاد العالمي ونموه. وأضاف أن الشركة استطاعت رغم كل هذه التحديات تحقيق مزيد من النتائج المبهرة، وذلك بفضل الأسس الصلبة التي قامت عليها، وفي مقدمها الاستراتيجية الحكيمه المتمثلة بتنويع الاستثمارات، والحفاظة على أن هذه النتائج تعزز الثقة بالعلامة التجارية ويريادتها في مجال الادخار في الإمارات والمنطقة، وستعزز ثقة عملائنا بجدي قرار الادخار مع الصكوك الوطنية، كما ستعزز من لم يبدأ هذه الرحلة على خوض غمارها من الآن. وشدد على أن الصكوك الوطنية ملتزمة بتنويع الاستثمارات، والحفاظة على الاستراتيجية الحكيمه التي وضعتها، إيماناً منها بأنها قادرة على تحقيق أفضل عائد لحملة الصكوك بأقل قدر من المخاطرة، مشيراً إلى إيمانه بأن السنوات المقبلة ستشهد مزيداً في عدد حملة الصكوك الذين يضعون ثقتهم فيها. وبالنسبة لتأثير جائحة كورونا على معدلات الادخار، لفت الدبوس إلى أنه مع الإغلاق الذي عم العالم بأسره، إلا أن كان لها أثراً إيجابياً على الصكوك

سنة في دولة الإمارات. وكانت نسبة العائدات لحملة الصكوك التي تزيد عن مليون درهم عائدات بمعدل يصل إلى 2.95%، في حين بلغت نسبة العائدات للحسابات التي تتراوح بين 350 ألف وأقل من مليون درهم، بمعدل يصل إلى 2.45%. أما الحسابات التي تتراوح قيمتها بين 150 ألف درهم، و350 ألف درهم، فتتراوح بمعدل يصل إلى 1.80%. والحسابات التي تتراوح قيمتها بين 100 ألف درهم و150 ألف درهم فتتراوح بمعدل يصل إلى 1%، في حين تتراوح العائدات على الأرباح الاستثمارية بين 100 ألف درهم و100 ألف درهم بمعدل يصل إلى 0.85%. بالإضافة إلى التأهل إلى أغنى برنامج للمكافآت في الدولة البالغ قيمته حوالي 35 مليون درهم والتي وزعت في 2020. (من أموال المضارب الخاصة). ويعيداً عن الأرباح، استطاعت الشركة أيضاً رفع عدد المدخرين المنتظمين بنسبة 21% على أساس سنوي في عام 2020، كما رفعت نسبة عمليات الشراء الرقمية التي تتم من خلال التطبيق الجديد للهاتف المحمول بنسبة زادت عن 217% على أساس سنوي. وفي ما يخص الجوائز التي وزعتها الشركة منذ التأسيس، فوصلت إلى نحو 5.66 مليون جائزة قيمتها 658 مليون درهم، وحاز الإماراتيون بين 1.68 مليون جائزة قيمتها نحو 229 مليون درهم. تعلقاً على هذه الأرقام، أعرب رئيس مجلس إدارة



مركز فضاء المنازعات الإيجارية

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٠٢١/٣٦٦٤/٢٠٢١ سكتي

الى المدعي عليه : جولى ان شالوت روكابوريا بونوجا
بما ان المدعي : الوكالات العربية المتحدة - وقف محمد عبدالله الغاز
قد اقام ضدكم الدعوى 02/03664/2021 سكتي ايجارات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي:
مخاطبة مالية - انه ترصد بدمية المدعي عليه مبلغ 19726 درهم كقيمة ايجارية لفترة من
2020/9/1 وحتى 2021/1/27
مخاطبة مالية- الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف.
وقررت اللجنة القضائية اعلائكم بالنشر امام اللجنة (اللجنة الابتدائية الثالثة) او من يتوب
عنكم بتوكيل يوم 2021/4/11 حيث سيتم عقد الجلسة من خلال الاتصال المرئي من بعد وذلك على
الرابط الذي سيتم ارساله اليكم من خلال امين سر اللجنة يرجى ارفاق الفكرات على النطاق ان وحدت
قبل الجلسة. للإطلاع على اللائحة ووثائق الدعوى يرجى زيارة الموقع www.dubailand.gov.ae
على إنشاء اسم مستخدم برقم الهوية او الرخصة التجارية وفي حال تخلفكم عن الحضور سوف يتم اتخاذ
الإجراءات القانونية في غيابكم.

إجتماع خبرة

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
إعلان دعوة إجتماع خبرة بالنشر

بصفتي أنا / وليد خميس بن سويدان خبيراً مسجلاً من قبل محكمة دبي بإجراء
الخبرة في الدعوى رقم (2021/630) تجاري جزئي - فلنا قد قررنا دعوة المدعي
عليها الاولى / انشراح عاطف صبيح من أجل الحضور إلى مقر مكتبنا بصفتها الشخصية
او من يمثلها قانونياً بصفتها : المدعي عليها الاولى المذكورة بالرقم اعلاه.
والقائمة من قبل المدعية : هشام للشاحناح ذ م م ويمثلها هشام خالد دعاس الشرع
بصفته مدير وذلك للحضور إلى مقر مكتبنا الكائن في بناية مركز الأعمال الذهبي -
شارع بورسعيد - خلف وكالة النسيان مكتب رقم 604 - ت : 04-2208803 ، ف :
04-2208804 وذلك يوم الاحد القادم الموافق (2021/4/11) في تمام الساعة
الثانية والنصف ظهراً (2.30pm).

خبير حسابي / وليد خميس بن سويدان
قيد رقم 141

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى SHCFICICPL2021 / 0000394 أمر أداء

الى المدعي عليه : جنوبال الشرق الاوسط للتجارة العامة - ذ م م
لعمركم بان المدعي مؤسسة أرياه للتجارة العامة (مؤسسة فردية)
قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه
لذا يجب عليكم الحضور امام محكمة الشارقة ، المحكمة الابتدائية المدنية الموافق الساعة لتقديم ما لديكم
من دفاع ومستندات، وفي حالة عدم حضوركم او ارسال وكيل معتمد نيوب عنكم فإن المحكمة ستباشر
الإجراءات القانونية في غيابكم. الحكم - انه بتاريخ ٢٠٢١/٧/١٨ بعد الاطلاع على الأوراق - نأمر بالزام
المدعي عليها ان تؤدي للمدعية مبلغاً قدره (٩٨١٠٠٠٠) درهم والتمتها بالمائدة القانونية بواقع ٧٠ سويوا
اعتباراً من تاريخ ايد الدعوى وحتى تمام السداد والتمتها بالمصروفات ويرفض طلب التعويض بمقدار
٢٠٠٠٠ درهم. حرر بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧ - حرر بواسطة الموظف

مركز سعادة المتعاملين
القاضي : / محمد سليمان محمد عبدالرحمن
محكمة الشارقة
المحكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
وزارة العدل - محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية
قسم الجوزات والبيوع
إخهار بالهجز التنفيذي (نشر)
في القضية التنفيذية رقم (907) لسنة (2019)

إلى المتخذ ضدكم / ١- محمود محمد ابراهيم
٢- وردة سلطان محمد وكيلهم عبدالله سلطان عبدالله
لصالح المتخذ له / احمد سليمان ادريس عوض
قررت المحكمة (دائرة التنفيذ) في القضية التنفيذية اعلاه - اعلامكم بأنه تم توقيع الحجز
التنفيذي على العنقار قطعة رقم ٩٦١/١٢٢ ملك الوحدة رقم (٢٧٠١) والعنقار قطعة رقم
٩٦١/١٢٢ ملك الوحدة رقم (٢٧٠٢) المأذنة للمتخذ ضدكم ، لذلك يتوجب عليكم مراجعة
محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية قسم الجوزات والبيوع خلال سبعة ايام من تاريخ
الاعلان في حال وجود اي اعتراض. وفي حالة تخلفكم عن الحضور في الموعد والتاريخ المحدد
فإن المحكمة ستباشر اجراءات البيع في غيابكم.

عن / رئيس قسم الجوزات والبيوع
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

اجتماع الخبرة المحاسبية الأول

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
في الدعوى رقم ٢٠٢١/١٦٩ تجاري جزئي

المعلن اليهم / المدعي عليها : اريابك للاشاعات - ذ م م
بناء على تكليفنا من قبل محكمة دبي الموقرة لاعمال الخبرة المحاسبية في الدعوى
اعلاه فقد حددنا يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٤/١٤ وذلك في تمام الثالثة والربع عصرا
موعد لعقد الاجتماع الأول للخبرة المحاسبية من بعد من خلال تطبيق (Zoom)
ويتمكن التواصل معنا وذلك بمكتبنا الكائن في دبي - منطقة الفروود شارع الشيخ
راشد بالقرب من فندق جيميرا كريك بناية الفروود فيوز مكتب رقم ٧٠٩ الطابق السابع
هاتف رقم ٠٤/٢٢٠٠٠٧٢٢ ، فاكس رقم ٠٤/٢٢٠٠٠٧٢٢ ص.ب رقم ٤٤٦٠٤٧ - دبي. لذا يطلب
حضوركم و من يمثلكم قانوناً لحضور الاجتماع المذكور مع احضار كافة المستندات
المتعلقة بالدعوى.
عبدالرحمن كرمستجي للمحاسبة القانونية
الخبير المحاسبي / عبدالرحمن كرمستجي

الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
ادارة الشركات التجارية

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
إعلان بيع / اندماج

تعلن وزارة الاقتصاد بأن السادة/ جلاكسوسميتكلاين كونسومير هيلتكير يو كي
تريدينج ليمنت (فرع شركة المملكة المتحدة) مقيدة في سجل الشركات الأجنبية
لدى وزارة رقم ٥٠٢٢٢ قد قدمت بطلب لتعديل الاسم التجاري ليصبح (جي
اس كاي كونسومير هيلتكير اكسبورت ليمنت - مكتب تمثيل) وتعديل بياناتها في
سجل الشركات الأجنبية تبعا لذلك نظرا لانتقال ملكيتها الى شركة (جي اس كاي
كونسومير هيلتكير اكسبورت ليمنت) بطريقة (البيع والاندماج)
يرجى من السادة أصحاب الحق التقدم بإعتراضهم الى الوزارة في موعد لا يتجاوز
أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان على العنوان التالي :

وزارة الاقتصاد
ادارة التسجيل التجاري
ص.ب (٩٠١) ابوظبي

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
انذار عدلي بالنشر
رقم (3020/2021)

المتخذ: سلطان بن علي العويس لتعقبات (ش.ذ.م.م)
المتخذ اليه: الشبخة مريم حشر مكتوم جمعة آل مكتوم
الموضوع / انذار عدلي بإخلاء سداد مبلغ الإيجار
بتاريخ 2018/8/1 استأجر المتخذ اليه من المتخذ المحل رقم 08 بمقدار إيجار يبدأ في 2018/8/15 وينتهي
في 2019/8/14 مقابل إيجار سنوي قيمته (158.400) مائة وخمسة وخمسون ألفاً واربعمائة درهم وتختلفة
عن الالتزام بشروط العقد.
لذا - يندر المتخذ اليه بإخلاء العين المؤجرة وتسليمها خالية بالخالصة التي تسلفها عليها مع اصلاح ما
قد يكون لحق بها من تلف ونسوية حساب الماء والكهرباء عن مدة شغفه للعين وسداد ما يستحق من مستحقات
إيجارية منذ تاريخ توقيفه عن السداد في 2019/8/14 وحتى تاريخ الاخلاء التام بنفس القيمة الإيجارية وذلك
في موعد أقصاه ثلاثون يوماً حسب القانون من تاريخ استلام هذا الإنذار والا سيضطر المتخذ لاتخاذ كافة الاجراءات
القانونية اللازمة للمطالبة بما ذكر مع تحميل المتخذ اليه كافة رسوم ومصاريف التقاضي.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
انذار عدلي بالنشر
رقم (3019/2021)

المتخذ: سلطان بن علي العويس لتعقبات (ش.ذ.م.م)
المتخذ اليه: الشبخة مريم حشر مكتوم جمعة آل مكتوم
الموضوع / انذار عدلي بإخلاء سداد مبلغ الإيجار
بتاريخ 2018/8/1 استأجر المتخذ اليه من المتخذ المحل رقم 08 بمقدار إيجار يبدأ في 2018/8/15 وينتهي
في 2019/8/14 مقابل إيجار سنوي قيمته (95.040) خمسة وتسعين ألفاً واربعمائة درهم وتختلفة عن الالتزام
بشروط العقد.
لذا - يندر المتخذ اليه بإخلاء العين المؤجرة وتسليمها خالية بالخالصة التي تسلفها عليها مع اصلاح ما قد
يكون لحق بها من تلف ونسوية حساب الماء والكهرباء عن مدة شغفه للعين وسداد ما يستحق من مستحقات إيجارية
منذ تاريخ توقيفه عن السداد في 2019/8/14 وحتى تاريخ الاخلاء التام بنفس القيمة الإيجارية وذلك في
موعد أقصاه ثلاثون يوماً حسب القانون من تاريخ استلام هذا الإنذار والا سيضطر المتخذ لاتخاذ كافة الاجراءات
القانونية اللازمة للمطالبة بما ذكر مع تحميل المتخذ اليه كافة رسوم ومصاريف التقاضي.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
الإعلان بالنشر
رقم (3075/2021)

المتخذ : شركة عبدالعزيز الاميري للنقل العام - ذ م م
بوكلالة المحامي / أحمد الميود
ضد / المتخذ اليه : النور الأزرق للنقلات - ذ م م
الموضوع /
وبموجب هذا الانذار فان المتخذ يندر المتخذ اليه بضرورة سداد مبلغ وقدره
130000 الف درهم فقط لاغير في موعد أقصاه 5 ايام من تاريخ الاعلان بالنشر
الا سيضطر المتخذ الي اتخاذ الاجراءات القانونية التي تحفظ له حقه وقائمة دعاوى
قضائية مع ازامه بسداد الفائدة القانونية 12 % من تاريخ الاستحقاق وتحميل
المتخذ اليهم كافة الرسوم واتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
إعلان بالنشر
رقم (2021/3000)

المتخذة : أكسس هايبر ميدل ايست ش.ذ.م.م
بوكلالة المحامي / أحمد حسن الملازمي
المتخذ اليه: بي. جي. اس الخليج للمقاولات ش.ذ.م.م.
بموجب هذا الإخطار العدلي نندر فيه الخطر اليها بسرعة سداد المبالغ المترصدة
بذمتكم والتي تبلغ قيمتها مبلغ (92.451.75) درهم - اثنان وتسعون الف
وخمسمائة وواحد واربعمائة درهم وخمسة وسبعون فلماً - وذلك خلال مدة
أقصاها خمسة ايام من تاريخه، والا سوف نضطر اسفين لاتخاذ الاجراءات
القانونية بحتكم وعلى مسؤوليتكم ونفتكم مع المطالبة بالفائدة القانونية، محتفظين بكافة
الحقوق لأية جهة كانت.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
إعلان بالنشر
رقم (2021/3012)

المتخذة : بترولييفت ميدل ايست للتجارة - ش ذ م م
المتخذ اليه : حسن معروف سلوم
بموجب هذا الإنذار نندر فيه المنذرة إليه بسرعة سداد المبالغ المترصدة
بذمتكم والتي تبلغ قيمتها مبلغ (92.451.75) درهم - اثنان وتسعون الف
وخمسمائة وواحد واربعمائة درهم وخمسة وسبعون فلماً - وذلك خلال مدة
أقصاها خمسة ايام من تاريخه، والا سوف نضطر اسفين لاتخاذ الاجراءات
القانونية بحتكم وعلى مسؤوليتكم ونفتكم مع المطالبة بالفائدة القانونية،
محتفظين بكافة الحقوق لأية جهة كانت.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
إعلان بالنشر
رقم (3001/2021)

المخترة : الساحل الأخضر العقارية
بوكلالة المحامي / احمد حسن الملازمي
ضد - المخطر اليه: معلم فود اند فود (ش.ذ.م.م)
حيث انه بتاريخ 2021/1/31 انتقل القائم على تسليم الإخطار إلى مقر المخطر اليه
بالعنوان المسطر في الإخطار المرفق طلي هذا الطلب، إلا أن الإفادة الواردة قد جاءت بتعذر
الإعلان - وحيث انه تم التحري من التنمية الاقتصادية عن المخطر اليه وتبين وجود
أرقام هواتف طبقا لرسالة التحري المرفقة - في هذا الطلب. وبتاريخ 2021/3/8
قامت المخترة بإعلان المخطر اليه على ارقام الهواتف الواردة برسالة التحري وجاءت
نتيجة الإعلان " بالاتصال بالمتخذ اليه لا يرد"

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
إعلان بالنشر
رقم (2021/3009)

المتخذة : بترولييفت ميدل ايست للتجارة - ش ذ م م - بوكلالة المحامي / أحمد حسن الملازمي
المتخذ اليه / فايز كمال الجرمامي
تندر المتخذ / المتخذ اليه بضرورة سداد مبلغ (475.000) درهم خلال 5 ايام عمل من تاريخه ، والا
سوف نضطر اسفين لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضد المخطر اليه ، والتي ضمنها مايلي :

- 1- إصدار نذع من السفر بحتكم
- 2- إصدار أمر ضبط واحضار محين المدعي عليه للمتخذ.
- 3- الحجز على جميع الأرصدة البنكية للعائد للمتخذ.
- 4- الحجز على جميع الامتلاكات العائدة للمتخذ اليه سواء السيارات أو الأراضي أو العقارات الأخرى.
- 5- الحجز على أي ثروة المختم من الراتب الشخصي الخاص بمكي لدى جهة معتمك .
- 6- بالإضافة إلى كل تلك الاجراءات ستكون على مسؤوليتكم ونفتكم.

محتفظين بكافة الحقوق القانونية الأخرى لاى جهة كانت.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
إعلان بالنشر
رقم 1523/2021/13 عمالي جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه / 1- كريم محمد حامد احمد
مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / رزانكو مقاولات البناء
ويتمثل / أمل عمير البيهيمي
قد اقام عليه الدعوى رقم 2021/1523 عمالي جزئي وموضوعها دعوى للمطالبة
بالتعويض عن الاضرار التي سببها المدعي عليه للمدعية / باجماتي مبلغ 60.000 درهم
والفائدة القانونية 9% من تاريخ المطالبة وحتى تاريخ السداد التام. وحددت لها جلسة
يوم الاثنين الموافق 12-04-2021 الساعة 11.00 صباحا في قاعة التقاضي عن بُعد
&DESC_BUILDING لتنا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً و عليك
بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.
رئيس القسم

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
رقم ١٨٠٢/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المتخذ ضدكم/ - رائد محمد جاد الله شريم - مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / مؤسسة التفتيش / مؤسسة بونج التجارية ويمثلها مديرها ليونج
وانج ويمثله / احمد علي محمد منصور الزويدي - قد اقام عليكم الدعوى
التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنذبه وقدره (٦٦٣٤٨) درهم
الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من
تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

الامارات للمزادات
EMIRATES AUCTION

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
الامارات للمزادات
تقسيم تركة رقم 665 لسنة 2017
إعلان بيع عقار بالزاد العلني (نشر)

مقدم الطلب : الشيخ فيصل علي عبدالله العلام
المتخذ / رئيس احمد حسن
لنعلن محكمة الامارات للمزادات بتكليف من محكمة الشارقة الشرعية للجمع بينه سداد مبلغه وذلك على
موقع الامارات للمزادات <http://www.emiratesauction.ae> في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً
يوم الاحد الموافق 2021/4/11 وذلك معك العنقار العائد ملكيته للمتزوج وأوصاف العنقار على النحو التالي :
- العنقار رقم 383 ملك بمنطقة سندان بإمارة الشارقة. بسعر التمنين : 855.000 درهم (ثمانمائة وخمسين
وخمسون الفدرهم).
توجب على الراغب بالاشتراك بالزايدة أن يقدم بموجب طلبه بمحيط مبلغ 20% من الثمن المقدر للعنقار.
كل من يرغب بالتزاد أو الاستفسار عن ذلك مرارعة قسم الجوزات والبيوع والمحكمة أو الموقع الالكتروني
لامارات للمزادات على العنوان التالي <http://www.emiratesauction.ae> وذلك قبل موعد البيع وعلى كل من له
اعتراض التقدم باعتراضه معززا ايما بما يبرره من مستندات قبل الموعد المحدد للبيع بثلاثة ايام على الاقل.

الامارات للمزادات

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
انذار عدلي
رقم (2021/3/3034)

مقدم من المتخذة : قصر البحر للصناعة البلاط - مؤسسة فردية
KASER AL BAHAR TILES INDUSTRY
بوكلالة / ابراهيم حسن الملا ومشاركوه للمحاماة والاستشارات القانونية
ضد / المتخذ اليها : الرضوان للنقل البري العام - ذ م م
AL RADWAN GENERAL LAND TRANSPORTATION L.L.C
لذلك ، فإن المتخذة تحظر المتخذ المتخذ اليها بضرورة الجائزة لسداد مبلغ الدين وقدره (150.000)
درهم إماراتي مائة وخمسون ألف درهم لا غير المترصد في دعتها لصالح المتخذة ، وذلك خلال
خمس ايام من تاريخ هذا الإنذار ، والا فإن المتخذة ستضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية
في مواجهة المتخذ المتخذ اليها بالمبلغ المذكور مع الفوائد القانونية بواقع 12 % مع تحميلها
المصاريف واتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
انذار عدلي
رقم (2021/3/3033)

موجه من المتخذة : غنوتن التجارية - ذ م م
ضد المتخذ اليها : جيا اس 4 لغذعات البحرية - ذ م م
الموضوع : انذار تكليف بالوفاء بمبلغ وقدره 269.892.000 درهم إماراتي (مئتان وستة وستون ألفاً وثمان مائة
والثمان مائة وتسعين درهم)
رقم الضيق
269.892.000
تاريخ الاستحقاق
2021/1/10
قيمة الشيك بالمبلغ الإماراتي
269.892.000 درهم
البنك المسحوب عليه
بنك راس الخيمة الوطني
لذلك ، فإن المتخذة تحظر المتخذ المتخذ اليها بضرورة الجائزة لسداد مبلغ الدين وقدره (269.892.000) درهم إماراتي (مئتان
وسمسة وستون ألفاً وثمان مائة والثلث وتسعين درهم) المترصد في دعتها لصالح المتخذة ، وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ
الإعلان بهذا الإنذار ، ستنظر المتخذة لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية في مواجهة المتخذ المتخذ اليها للمطالبة بالمبلغ المذكور مع
الفوائد القانونية بواقع 12% مع تحميلها بالمصاريف والرسوم واتعاب المحاماة مع حفظ كافة حقوق المتخذة الأخرى ...
بوكلالة / ابراهيم حسن الملا ومشاركوه للمحاماة والاستشارات القانونية
وتنوب عنهما بالتوقيع الاحامية محمد حسن ملا علي

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
انذار قانوني
رقم (2021/3035)

مقدم من المتخذ : مكتب ابراهيم حسن الملا ومشاركوه للمحاماة والاستشارات القانونية
ضد / المتخذ اليه السيد/سوق لينج جون
الموضوع : إنذار بسداد الاتعاب
لذلك ، فإن المتخذ بموجب هذا الإنذار ينبه على المتخذ اليه بضرورة المبادرة إلى سداد
مبلغ وقدره 20.000.000 عشرون ألف درهم المترصد في دتمه لصالح المتخذ طبقاً لانفاقية
الأتعاب المبرمة بينهما والواخة 2020/12/10 وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ
هذا الإنذار والا سيضطر المتخذ إلى اللجوء للتضاه للمطالبة بالمبلغ المذكور مع الفوائد
القانونية بواقع 12% من تاريخ المطالبة وحتى تاريخ السداد وكافة التنبوضات وكافة
حقوقه الأخرى.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
اعلان بيع عقار بالنشر للمتخذ ضد
في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٠٦ بيع عقار مروهون

مطلب للتنفيذ: بنك الشرق - ش م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بورسعيد - بيرة - دبي - مبنى بناية عبدالله
محمد السمو - عقدة مكتب رقم 802 & 804
المتخذ ضد: سبيتن ستار كوربوريشن - ذ م م - وأخرون
عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بر دبي - عقدة العقار رقم 2126 - منطقة جبل علي الاولى
انه في يوم الاربعاء الموافق 2021/4/21 الساعة 1.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان القضاء المحال سيجري
بيع العنقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني
www.emiratesauction.ae) وعلى رايحي الشراء من مواظي الدولة ابداع تأمين لا يقل عن 20% من
التمن الاساسي قبل دخول المزايمة وتكفل من لديه اعتراض على البيع بالتقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات
قبل الجلسة المحددة للبيع وفي التوايدي البنينة بتاريخ 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد متطاول ابداع
كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات :
ارض وما عليها من بناء - رقم الارض 2126 - المنطقة : جبل علي الاولى - المساحة : 227.50 متر مربع - المنذرة
بر(1.700.000) درهم - ملاحقة : يدافع الجبل فرود.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٠٦ بيع عقار مروهون

مطلب للتنفيذ: بنك الشرق - ش م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بورسعيد - بيرة - دبي - مبنى بناية عبدالله
محمد السمو - عقدة مكتب رقم 802 & 804
المتخذ ضد: سبيتن ستار كوربوريشن - ذ م م - وأخرون
عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بر دبي - عقدة العقار رقم 2126 - منطقة جبل علي الاولى
انه في يوم الاربعاء الموافق 2021/4/21 الساعة 1.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان القضاء المحال سيجري
بيع العنقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني
www.emiratesauction.ae) وعلى رايحي الشراء من مواظي الدولة ابداع تأمين لا يقل عن 20% من
التمن الاساسي قبل دخول المزايمة وتكفل من لديه اعتراض على البيع بالتقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات
قبل الجلسة المحددة للبيع وفي التوايدي البنينة بتاريخ 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد متطاول ابداع
كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات :
ارض وما عليها من بناء - رقم الارض 2126 - المنطقة : جبل علي الاولى - المساحة : 227.50 متر مربع - المنذرة
بر(1.700.000) درهم - ملاحقة : يدافع الجبل فرود.

رئيس القسم

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : تي ال جي للوساطة التجارية - ذ م م

العنوان : مكتب (301BB) ملك سلو واي تي ال جي لمركز الامصال - بزنس سنتر -
الحيية التجارية - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ
م م) - رقم الرخصة : 680727 رقم القيد بالسجل التجاري : 1521131 بموجب
هذا نعلن تدارة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها
بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/3/31
والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/3/31 وعلى من لديه أي اعتراض
أو مطالبة للتقدم إلى المصفي العيني الكتبي ومشاركوه محاسبون قانونيون العنوان
مكتب : رقم 11 ملك شمال المعارية - ش ذ م م - بر دبي - القوز الاولى - هاتف :
04-3215355 هاتف : 04-3215356 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : الكتبي ومشاركوه محاسبون قانونيون

العنوان : مكتب رقم 11 ملك شمال المعارية - ش ذ م م - بر دبي - القوز الاولى -
هاتف : 04-3215355 فاكس : 04-3215356 بموجب هذا نعلن تدارة
التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية تي
ال جي للوساطة التجارية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
2021/3/31 والوثوق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/3/31
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة للتقدم إلى المصفي العيني في مكتبه
الكاتب بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
اشعار تصفية

العدد ١٣٢٠٩ بتاريخ ٢٠٢١/٤/٧
**شركة / ساينترديس ش.م.ح منطقة حررة ، (رخصة حررة ، 3642) والكلتكة بى مدينة دبي المنطقة
الحررة لخطار بى مكتب 509 - بتاريخ رقم WA 6 المنطقة الحررة لخطار بى دبي ، دولة الإمارات
العربية المتحدة ، والمرخصة لدى سلطة المنطقة لحررة لخطار بى ، ترغيب هذه الشركة المذكورة
في إعلان قرارها للكلتكة والذي تم اتخاذه بواسطة مجلس الإدارة في اجتماعه الذي عقد بتاريخ
2021/2/24 بتاريخ إعلان ووافق بالإجماع وحل الشركة.
وفقاً لذلك تهبب الشركة بى طرف معني بالأمور وديهي أي مطالبات بى مواجهتها عليه تقديم
البيانات خلال 15 يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الإرسال بى :
العنوان: الجبوريدي للتدقيق والمحاسبة محاسبون قانونيون
ص.ب : 42077
في دولة الإمارات العربية المتحدة
هاتف رقم : 009714238971
البريد الإلكتروني: jeroudy@eim.ae
إن يتم النظر في المطالبات التي ترد بعد إنتهاء فترة الإشهار والحددة بى 15 يوماً.**



منوعات الفن

30

ندوة الثقافة والعلوم تنظم أمسية بعنوان «التجربة الثقافية للأديب محمد القرق»

والكتب والصورة والأرشيف والعمل الثقافي والشعر بشكل خاص، وأشار أنه ترجم شعر عمر الخيام خلال 12 سنة ومرت بمراحل كثيرة، وأنه استعان بمزخرف ورسام خاص لإعداد الجانب الفني في الكتاب. وأشارت أريج القرق إلى عمق علاقتها بوالدها الراحل، وأنه كان مولعا بالآداب والتاريخ والفن، وكان شغوف بالاستماع لأغاني محمد عبدالوهاب ومشاهدة الأفلام الوثائقية. ومحبة للغة العربية والطفرة والدعابة. وذكرت أنه كان يتناقش معها في دراستها للمجستير ويوجهها. وأكد ناصر عراق على شغف المرحوم القرق بالأغنية القديمة يناقش التفاصيل الصغيرة لتلك الأغاني وكان يندفن على العود بعض تلك الأغنيات. وختمت د. ربيعة غباش بأن الجلسة أقيمت للتعريف أكثر بالراحل محمد القرق وما كتبه للمجتمع والمكتبة العربية من إرث توثيقي يحقن به، وقد ودعت الندوة إنسان قريب من القلب محب للفكر والثقافة والفن بما يليق به من مكانة.

المشاركة والتي تتطلب قراءات متعددة لرصد تلك المفارقة وسياقها. في بداية تأسيس الدولة انشغل محمد القرق بالعمل والنزوى نسبياً نتيجة انشغال المجتمع بالبناء والإنتاج، وتعرفت عليه بعد تلك الفترة وكان يترجم رباعيات الخيام ووجدتها عمل جليل وجهد مقدر، وكان القرق يمتاز بالدفقة الفنية من حيث الخط والإخراج والغلاف والورق والزخرفة لإصداراته. وكان يكتب في مجلة الشروق التابعة لجريدة الخليج في الشارقة، وفي مجلة الرياضة والشباب التابعة لجريدة البيان في دبي، وغيرها من المؤسسات الصحفية وامتازت كتابته بالتوثيق والرصد لمرحلي الكتابات مختلفة لكثير من الكتاب والمفكرين. وتحدث د. طارق القرق الرئيس التنفيذي لدبي للطباعة ونجل المرحوم محمد القرق عن علاقة والده بمؤسسي الندوة إبراهيم بوملحة ومحمد المر وعبدالغفار حسين وبلال البدر. وكذلك علاقته بالمرحومين سيف غباش وعبدالله صالح، وهم من كانوا يشكلون حياته ويومه، وأن والده كان شغوفاً

الإماراتيين الذين سافروا إلى مختلف الدول العربية، إلا أن أكثر سفراته في مصر ويعتبر أول خليجي يجالس الأديب عباس محمود العقاد ويواظب على حضور صالونه الأدبي، وكذلك من أوائل الكتاب والشعراء الذين عاصروا أهم شعراء العربية الفصحى في الخليج. ويعتبر القرق ثاني مترجم خليجي يترجم شعر عمر الخيام ترجمة كاملة وأخذت منه تلك الترجمة سنوات كثيرة، ويملك مكتبة كاملة عن عمر الخيام بكل ترجماته من الفارسية إلى مختلف اللغات. وأصدر مجلداته غيض من فيض التي تعتبر موسوعة مصورة وثرية وقد صدر منها 3 مجلدات كما ذكر سابقاً. ونوه معالي محمد المر عن علاقته بالراحل محمد المر منذ تأسيس الندوة وأن ما جمعها حب الكتب والأدب، وكان يتصف القرق بدماثة الخلق والتواضع، وكان محب للطرفة ملتقط النكتة والدعابة وعاشق لها وخاصة الطرف التاريخية من خلال قراءه للمعد الفريد والأغاني والتوحيد والجاحظ وذوافة لاختيار ألف الدعابات ذات السياق التاريخي والأدبي والتي تعتمد على



في الشارقة كما ذكر وعمل في بداية تأسيس البنك البريطاني عام 1946، وانتقل بعدها للعمل في الوكالة السياسية البريطانية (بيت الدولة) وبقي فيها لسنوات في الشارقة، ثم انتقل مع الوكالة إلى دبي عام 1952. وأكد عبدالغفار أن القرق من أوائل المصورين السينمائيين بعد عبدالكريم كابتن، وكانت هوايته الحبية ويملك العديد من الأفلام والصور في أرشيفه الخاص. وهو من أوائل من أسس مكتبة خاصة عامرة بمختلف الكتب والمجلات. وأشار إلى أن القرق أيضاً من أوائل

رحلة مع إحدى الشركات السياحية ولازال محتفظ في أرشيفه ببرنامح الرحلة وبعض الصور الملتقطة فيها. وله عديد من الصور في أماكن تاريخية ومع شخصيات فكرية وثقافية في مصر هاشم رشيد وصالح جودت ومحمد عبدالوهاب ويكار وحسين بيكار وبيت الشاطي وغيرهم. وأعمال القرق الإبداعية أهمها الشعر، له قصائد مختلفة ومنها معارضات لبعض القصائد منها قصائد للبحراني وابن زيدون. كما كان مولعاً بالشعر العربي ويستشهد به في جميع لقاءاته وجلساته، وكان يعد كتاب حول الأمثال في الشعر العربي. وخلص من مقتنياته من كتب ومجلات إلى بعض الاختيارات التي سجلها في مجموعته "غيض من فيض" والذي صدر منه ثلاثة أجزاء وكان يعد لإصدار 10 مجلدات من هذه المجموعة. وأشار عبدالغفار حسين إلى علاقته بالمرحوم محمد القرق كونه شخصية جوده بأعلى المعايير. ذهب إلى مصر في عام 1956

وأكد البدر أن القلق تلمذ على يد الكتب التي تحويها مكتبة والده، والذي كان يمتلك دكان خصص جزء منه لبيع الكتب والمجلات التي كانت تأتيه على يد وكيل من البحرين، وكان محمد القرق يحتفظ بالمجلات التي تأتي مكتبة والده ويحتفظ بها لتجميعها وتجليدها، وأول كتاب اقتناه بنفسه بتاريخ 12-25-1948 كان بعنوان "جولة في ربوع الشرق الأدنى بين مصر وأفغانستان: من مشاهدات سائح مصر". وعن حياته العملية فقد عمل القرق في البداية في بنك الشرق الأوسط لمدة خمس سنوات، وتعلم في تلك الفترة الرقم على الآلة الكاتبة، وكون مجموعة من الصداقات في الشارقة مع الشيخ سالم بن سلطان القاسمي والمدفع ومجموعة من أهل الشارقة، وفي نفس الفترة ولع بالتصوير الفوتوغرافي والسينمائي وسجل الكثير من المشاهد عبر الرحلات التي كان يقوم بها مع الأصدقاء، وسجلت كاميرته الكثير من الصور حيث كان شغوفاً بالصورة والنيجاتيف وتحسين جودته بأعلى المعايير. ذهب إلى مصر في عام 1956

دبي - د.محمود علياء
نظمت ندوة الثقافة والعلوم أمسية وفاء بعنوان "التجربة الثقافية للأديب محمد القرق" بمشاركة معالي محمد القرق وعبدالغفار حسين وطارق القرق وأريج القرق أنجال المرحوم محمد القرق وأحفاده، وحضر بلال البدر رئيس مجلس إدارة الندوة وأعضاء مجلس الإدارة على عبيد الهاملي ود. صلاح القاسم وعائشة سلطان ود. حماد بن حماد وجمال الحياط ومريم ثاني ود. سعيد حارب ود. عبدالرزاق الفارس ود. ربيعة غباش ود. محمد غباش ولضيف من المهتمين. استذكر بلال البدر البدر الحضور الثقافي والأدبي للمرحوم القرق، وتوطدت علاقته به مع تأسيس ندوة الثقافة والعلوم. وذكر البدر أن القرق من مواليد 1930، وهو شخصية عصامية بدأ دراسته قديماً عند الشيخ عبدالله الأوفى لبعض مواد اللغة والحساب، ثم دخل مدرسة الفلاح التي تأسست عام 1926، وأكمل بعدها دراسته على يد أحمد محمد القبيري.

خلال حفل ضمن «أيام الشارقة التراثية» أحياء الفنان «أصيص أرشيد»

باكستان على مسرح الجاليات . موشحات من مئات السنين وإيقاعات تخاطب الروح والقلب

مع رائعة "تاجدار حرم"، التي عادت بمستمعيها إلى سبعينيات القرن الماضي حيث قدمتها لأول مرة الفرقة الباكستانية "صبري إخوان"، باللغة الأردية، وهي عمل فني على نسق "فن القوالي" الصوفي، الذي تعرفه جيداً دروب باكستان والهند، ليتولى في العام 2015 الفنان عاطف أسلم مهمة تجديدها ليقدّمها بمزيج من اللغات العربية والأردية والفارسية، وأعاد أيضاً تقديمها وجدي خان قبل ما يقارب ثلاث سنوات، وهو ما يدل على ثراء هذه القصيدة، التي تفيض بالصوفية والعشق. ولم يغيب الفنان نصرت فتح علي خان عن خشبة "مسرح الجاليات"، بالرغم من مرور نحو 24 عاماً على وفاته، فقد حضر عبر أغنيته "كالي كالي زولفان"، التي تعد واحدة من أشهر أعماله الغنائية والموسيقية، والتي أداها على نسق "فن القوالي"، والذي يعد خان أحد أبرز رواده على مستوى باكستان والعالم أيضاً.

خان، وعاطف أسلم، اللذان امتلکا بصمة خاصة في مسيرة الموسيقى الباكستانية، التي حضرت بكل ثقلها على الخشبة. وتجلت بساطة العرض في تقديم الموروث الباكستاني، حيث حضرت الطيلة المزوجة أو كما تعرف باسم "تبلان" بكل أنماطها، لتعانق بإيقاعاتها قلوب المستمعين، وهي ترافق السلم الموسيقي الذي وُضع لقصيدة "ماس كليتير"، رائعة الموسيقار هازات أمير خورسروا. وعبر تاريخ موسيقي طويل قدم أبيات هذه القصيدة الكثير من نجوم الموسيقى الصوفية، ولعل آخرهم كان المُنشد سامي يوسف، الذي أعاد تقديمها قبل نحو 4 سنوات، في أول تجربة له مع الإرث الباكستاني الصوفي، ليكشف عن واحدة من أفضل القصائد الغنائية التي تعبر عن الفن التراثي الإسلامي وتعكس جمالياته، حيث امتازت القصيدة بامتلاكها لروحانية عالية، جعلت منها علامة بارزة في التاريخ الموسيقي. وتواصل الجمال وإيقاعات الدهشة خلال الحفل

في مسيرة الموسيقى الباكستانية، التي حضرت بكل ثقلها على الخشبة. وتجلت بساطة العرض في تقديم الموروث الباكستاني، حيث حضرت الطيلة المزوجة أو كما تعرف باسم "تبلان" بكل أنماطها، لتعانق بإيقاعاتها قلوب المستمعين، وهي ترافق السلم الموسيقي الذي وُضع لقصيدة "ماس كليتير"، رائعة الموسيقار هازات أمير خورسروا. وعبر تاريخ موسيقي طويل قدم أبيات هذه القصيدة الكثير من نجوم الموسيقى الصوفية، ولعل آخرهم كان المُنشد سامي يوسف، الذي أعاد تقديمها قبل نحو 4 سنوات، في أول تجربة له مع الإرث الباكستاني الصوفي، ليكشف عن واحدة من أفضل القصائد الغنائية التي تعبر عن الفن التراثي الإسلامي وتعكس جمالياته، حيث امتازت القصيدة بامتلاكها لروحانية عالية، جعلت منها علامة بارزة في التاريخ الموسيقي. وتواصل الجمال وإيقاعات الدهشة خلال الحفل

بجملة من الأغنيات، وسرب من القصائد والموشحات العريقة، أخذ الفنان الباكستاني "أصيص أرشيد" وفرقته الموسيقية جمهور الشارقة، نحو تاريخ عريق للموسيقى الباكستانية، خلال حفل أحياء على "مسرح الجاليات"، ضمن "أيام الشارقة التراثية"، في دورتها الـ18 التي تستمر حتى 10 أبريل الجاري، عرّف خلاله بجمال إرث عريق للفن الباكستاني يمتدّ إلى آلاف السنوات ويشكل حالة فريدة في تاريخ موسيقى الشعوب. وامتزجت الإيقاعات التي قدمها أرشيد خلال الحفل الذي كان أشبه بحكاية روت تاريخ القصائد والموشحات الدينية، لتُظهر جمالية كل واحدة منها وخصوصيتها وتاريخها، فسرعان ما تماهى الجمهور مع اللحن الذي امتلك نكهة خاصة وكان له قدرة عالية على جذبهم نحو عوالم بعيدة قوامها الموسيقى الباكستانية التقليدية والألحان التي صاغها رواد الفن أمثال نصرت فتح علي



نظمت ندوة استضافت فيها الفنان الإماراتي علي العبدان وخبير الفنون الشعبية علي خميس العشر

الفنون الشعبية . سيرة فنية عريقة على طاولة نقاش «أيام الشارقة التراثية 18»

وتعليمهم أصول الفنون الشعبية، وذلك لحماية من الاندثار، حيث قال: "الفن الشعبي موروث يجب الاعتزاز به وبممارسته، وغياب الشباب عن هذه الفنون وعزوفهم عنها، يشكل خطورة"، فيما أشار إلى أهمية تفعيل دور جمعيات الفنون الشعبية على مستوى الدولة، لتكوين فرق متخصصة في تدريب الشباب على هذه الفنون للمحافظة عليها وضمان استمراريتها.

الفنون من حيث بنائها الصحراوية والبيدية والبحرية والجبلية، مبنياً طبيعة الفروق بين كل بيئة وأخرى، كما تطرق إلى أبرز رواد الفنون الشعبية، ذكراً منهم والده الراحل خميس العشر السويدي، الذي وصفه بأحد "مبدعي فن الاهالة"، وكذلك خميس بو خماس، وجمعة بو شوارب، وعبد بن فرحان، وغيرهم الكثير. ودعا العشر إلى ضرورة إشراك الشباب

إصدار الكتابات المهمة بالآلات الموسيقية والفنون الشعبية في الدولة، من جانبه، أشار علي خميس العشر، إلى أن بعض الفنون الشعبية في الإمارات أصيلة، وأخرى دخيلة تم توطينها مع مرور الزمن، حيث قال: "فنون العيلة والرزيق والوثة والأهالة والردحة هي فنون إماراتية أصيلة، ولا أحد يؤديها في منطقة الخليج سوى أهل الإمارات". وذهب العشر في حديثه إلى ناحية تقسيم

الفنون وتقسيماتها وأنواعها، فمن المهم تصنيف الآلات الموسيقية المستخدمة في هذا النوع من الفنون بطرق علمية، وتوضيح نوعها هل هي وترية أو إيقاعية، أو تجمع بينهما، إذ أن هناك العديد من الفنون تعتمد على الآلات الوترية فقط مثل فن النوبان، وأخرى تعتمد على الآلات الإيقاعية فقط، بينما هناك فنون تجمع بين الوترية والإيقاعية مثل فن العيلة".

التي صاغها رواد الفن أمثال نصرت فتح علي العبدان، وعلي خميس العشر، وخبير الفنون الشعبية في معهد الشارقة للتراث، للحديث عن جماليات وتصنيفات الفنون الشعبية، ودور التوثيق في حفظها من الاندثار، وأبرز التحديات التي تواجه هذا النوع من الفنون. واستهل الباحث والفنان علي العبدان حديثه في الجلسة التي استضافها "المقهى الثقافي"، بالوقوف عند تصنيفات الفنون

التي صاغها رواد الفن أمثال نصرت فتح علي العبدان، وعلي خميس العشر، وخبير الفنون الشعبية في معهد الشارقة للتراث، للحديث عن جماليات وتصنيفات الفنون الشعبية، ودور التوثيق في حفظها من الاندثار، وأبرز التحديات التي تواجه هذا النوع من الفنون. واستهل الباحث والفنان علي العبدان حديثه في الجلسة التي استضافها "المقهى الثقافي"، بالوقوف عند تصنيفات الفنون

التي صاغها رواد الفن أمثال نصرت فتح علي العبدان، وعلي خميس العشر، وخبير الفنون الشعبية في معهد الشارقة للتراث، للحديث عن جماليات وتصنيفات الفنون الشعبية، ودور التوثيق في حفظها من الاندثار، وأبرز التحديات التي تواجه هذا النوع من الفنون. واستهل الباحث والفنان علي العبدان حديثه في الجلسة التي استضافها "المقهى الثقافي"، بالوقوف عند تصنيفات الفنون



وأضاف: "عند تقسيمنا للفنون الشعبية يجب الاستناد إلى مجموعة من المعايير والاعتبارات الخاصة لتبيان الفرق بين فن وآخر، على صعيد الآلات المستخدمة، أو البيئة القادمة منها، أو المؤدى إن كان رجلاً أو امرأة أو كلاهما، وهذا يجعلنا نضع لهذه الفنون تقسيمات واضحة يسهل توثيقها بهدف العودة إليها والاستفادة منها". وسلط العبدان خلال الجلسة الضوء على دور معهد الشارقة للتراث في توثيق الفنون الشعبية في الإمارات، قائلاً: "قبل تأسيس معهد الشارقة للتراث، كان هناك جهود تسعى لتوثيق الفنون والموروث الثقافي في الإمارات، ولكنها فردية، ومع تأسيس المعهد، ارتفع مستوى الاهتمام بعملية توثيق الفنون الشعبية، سواء على مستوى التسجيلات الصوتية أو



منوعات

الفكر

31



كارول سماحة تنتهي من تسجيل تتر "ضد الكسر"

انتهت النجمة كارول سماحة من تسجيل تتر مسلسل "ضد الكسر"، من بطولة نبيل كريمة، والمقرر عرضه خلال موسم دراما رمضان المقبل، والأغنية بعنوان "اللى خان"، وهي من كلمات مدحت العدل، وألحان أحمد العدل، وتوزيع إلهامي دهيمة وأحمد حسام. يذكر أن مسلسل "ضد الكسر" تأليف عمرو الدالي، وإخراج أحمد خالد، وبطولة نبيل كريمة، محمد فراج، لقاء الخميسى، تارا عماد، لؤي عمران، سينتيا خليفة، نهير أمين، مصطفى درويش، نور إيهاب، وعدد كبير من النجوم، والعمل إنتاج مشترك بين المتحدة للخدمات الإعلامية والعدل جروب للمنتج جمال العدل. نبيل كريمة شاركت في دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل بـ 100 وش، مع أسر ياسين وإسلام إبراهيم، شريف الدسوقي، دنيا ماهر، مصطفى درويش، علا رشدي، حنان يوسف، سلوى محمد علي، سارة التونسي، ولؤي عمران، وتأليف عمرو الدالي وأحمد وائل وإخراج كاملة أبو ذكري.

تحب اسم صولا أكثر من أصالة

أصالة؛ أستعد لكتابة مذكراتي . . وأقدم 3 تترات لمسلسلات رمضان

حلت الفنانة أصالة ضيفة على برنامج (عيشها بانرجي) مع وائل منصور ومئة عامر، في أول لقاء اذاعي لها مع محطة انرجي. وفاجأت أصالة الجميع بوصولها قبل موعد الحلقة ودخولها على باسم كميل وسارة المنذر في نهاية برنامجهما (اهلا وزحما)، وقالت انها ترفض وصفها بالميجا ستار، لأنه يطلق على العديد من النجوم، وان اسم أصالة يكفي بمفرده.

واكدت أصالة على ان لقاءها مع انرجي هو الأول والاخير لها في الاذاعة، مشيرة إلى حبها لاسم صولا أكثر من أصالة.

وأوضحت أصالة أنها مصابة بالصداع المستمر بعد توقفها عن تناول الادوية المضادة للاكتئاب، مشيرة إلى أنها استعانت بثلاثة اطباء نفسيين.

واكدت على أنها ضد الكورونا ولا تتعامل مع الآخرين بتخوف، وانشغلت فترة الحجر الصحي (مثل المجنونة)، خاصة انها حدثت وقت ازمتها الخاصة التي وصفتها ب (كورونا الخاصة) في إشارة الى مرورها بازمة الانفصال والطلاق.

وعن ارقام المشاهدات على يوتيوب، قالت الفنانة أصالة: (انا بعرف مدى تأثيري على وجدان الناس ولا اهتم بالارقام وحماية اني لما اترك الدنيا يقولوا أصالة كانت انسانة قريبة وحباية).

واستطردت: (انا بحب ناس كثير من المهرجانات واللون الشعبي حبو ومفرح، وان بنت الجيران بتحبها ويتفرح قلبها وتحب تغني معهم، طالما الشيء فيه تسلية للناس وطالما الكلام مش قليل الادب).

وعن غنائها مع أكثر من مغني بلون مختلف، قالت: (أعشق التغيير والتجديد والمغامرات واعمل ذكرى حلوه تفضل مع الناس).

وقالت أصالة انها ندمت على غناء كبرتك على سيدك (ليست اسلوبي)، لان لها اسلوب مختلف في العتاب، وغنت أصالة اغنية (يلا عادي مش حكاية) وان تلك الاغنية اسلوبها في العتاب.

شارك خالد نجل الفنانة أصالة لأول مرة تفاصيل ضربة حصل عليها له على وجهه من قبل والدته، خلال استضافته بالبرنامج، وقال: (الضربة لا استطيع نسيانها، مكنتش مفهوم، والدتي وهي بتضربني بالقلم كانت بتعتذر في نفس الوقت، وكان سبب اني لم أسلم بشكل جيد على أصدقائها).

وعلى جانب آخر، كشفت أصالة عن جزء من حياتها وسط أولادها، وقالت: (أنا بحب الطبخ جدا وخاصة لأولادي، وفي كل مرة أحب تقديم طريقة مختلفة وجديدة)، وتابعت: (أنا اخذ الأوسكار في دلع أولادي، فحقت بتربية أولادي جميعهم على الحب المبالغ فيه).

وكشفت أصالة خلال الحلقة انها تعمل على كتابة مذكراتها مع أحد أصدقائها المقربين منها، وفور انتهائها ستطرح فوراً، كاشفة أنها لم تفكر في كتابة أغنية خاصة لها.

وعن علاقتها بالسوشيال ميديا، قالت انها لا تردد في القيام بعدم متابعة أي فنان قام بحذفها، قائلة: (اكتشفت اني أبذل مجهود مع الكثير ولا أحصل على مقابل تقدير لذلك).

وكشفت أصالة أنها قررت التغيير الكامل في حياتها بعد الأيوم لا تستلم، وخلال الحلقة قدمت جزء من اغنياتها الجديدة شكراً بشكل حصري، وعن التمثيل، كشفت عن انها اخذت قرار التمثيل وذلك بالتعاون مع المنتج محمد مشيش، معلنة رغبتها التمثيل باللهجة السورية.

وعن حفلاتها، قالت أصالة: (عمري ما يكون دمي ثقيل في كواليس الحفلات احرص على اخذ كل الطاقة الايجابية والحلوة قبل الحفلات من كل المحيطين، فأقف على المسرح بكل حماس وحب واستمتاع).

وقالت: (قررت الانتشار بشكل كبير عما كنت عليه، وامشي الآن وراء حدسي، وأقدم في رمضان ثلاث تترات للمسلسلات ومنهم تتر مسلسل الفنانة دينا الشربيني، وتتر مسلسل الفنانة يسرا).



فردوس عبد الحميد . . صعيدية حنونة وشديدة في "نسل الأعراب"

إبراهيم النويري الذي يتوفى والده، ويترك له وصية واجبة النفاذ، فيطلب من صديقه سمس أن يساعده في تنفيذها حتى يتمكن من الحصول على الميراث.

بمسلسل "الوصية" للفنان أكرم حسنى وأحمد أمين، للمخرج خالد الحفاوي وتأليف أيمن وتار، الذي عرض في موسم رمضان 2018، وتدور الأحداث في إطار كوميدي حول الشاب المستهتر

أعربت الفنانة فردوس عبد الحميد عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل "نسل الأعراب" مع النجمين أحمد السقا وأمير كرازة والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل بشكل حصري على قناة ON، موضحة لـ "اليوم السابع" أنها تجسد ضمن أحداث العمل شخصية شديدة ولكنها حنونة في نفس الوقت متمنية أن تنال شخصيتها إعجاب الجمهور خاصة أنها تقدم شخصية صعيدية وليست سهلة.

وأشارت فردوس عبد الحميد إلى أنها تجسد دور صعيدية للمرة الثانية بعدما قدمته في مسلسل "الغربة" الذي عُرض في الثمانينات وشارك في بطولته سعيد عبدالغنى وحسن عابدين وأحمد بدير.

ويعد "نسل الأعراب" العمل الثاني الذي يجمع بين الفنانة فردوس عبد الحميد والمخرج محمد سامي، حيث تعاونوا قبل ذلك في مسلسل "الأسطورة" من بطولة الفنان محمد رمضان عام 2016 وحقق العمل نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

"نسل الأعراب" يشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين بجانب أحمد السقا وأمير كرازة، وهم: مي عمر، فردوس عبد الحميد، دياب، نجلاء بدر، ادوارد، أحمد مالك، أحمد داش، منة فضالي، محمد علاء، محمد مهران، محمد جمعة، ريم سامي، ملك أحمد زاهر، هدير عبد الناصر، سلوى عثمان، أحمد فهمي، عماد زيادة، إنعام الجريتلي، حمدي هيكل، أحمد ماجد، ليال عبد الخالق.

وكان آخر ظهور للفنانة فردوس عبد الحميد

إنجي المقدم جاسوسة في "هجمة مرتدة" وزوجة كريم عبد العزيز في "الاختيار 2"

تشارك الفنانة إنجي المقدم في مسلسل "هجمة مرتدة" بطولة أحمد عز وهند صبري، المقرر حصريا على قناة Dmc

كما تشارك إنجي المقدم أيضا في مسلسل "الاختيار 2" المقرر عرضه حصريا على قناة ON في شهر رمضان المقبل، تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمى، وبطولة كريم عبد العزيز، أحمد مكي، إياد نصار، بشرى، أسماء أبو اليزيد، طارق صبري - هادي الجيار، إسلام جمال، أحمد داش، محمد علاء، مصطفى أبو سريع، عمر الشاوي، محمد جمعة، سلوى عثمان، أحمد

حالة، أحمد شاكر عبد اللطيف. وتجسد إنجي المقدم خلال أحداث "الاختيار 2" شخصية زوجة بطل العمل كريم عبد العزيز وتمر بالعديد من المواقف نظرا لطبيعة عمل زوجها والمخاطر التي يتعرض لها طوال الوقت.

المشاهدتين في شهر رمضان الكريم. مسلسل "هجمة مرتدة" من تأليف باهر دويدار وإخراج أحمد علاء الديب، وبطولة أحمد عز، هند صبري، ماجدة زكي، هشام سليم، نضال الشافعي، صلاح عبد الله، ندى موسى،



الفكر

وصفة طبية لعلاج الكسل

ويضيف، توجد طرق عديدة للتخلص من الكسل. أولها وأبسطها، الذهاب إلى مكان ما ومنح النفس فرصة للراحة. والثانية، استشارة الطبيب النفسي الذي يصف الأدوية اللازمة للعلاج. والثالثة، هي مراجعة معالج نفسي أو مدرب متخصص أو طبيب نفسي، لفهم الحالة. وهذه تفيد الأشخاص الذين يقيمون إمكانياتهم تحت تأثير التشوهات العقلية. ويقول، "يصبح هذا ضروريا، إذا بدأ الشخص في تقييم المواقف بصورة غير صحيحة، بسبب بعض المواقف العميقة، لا اعتقاده بأنه غير قادر على التعامل مع الوضع، وتظهر عنده أفكار كارثية".

أعلن الدكتور يفغيني فومين، أخصائي الأمراض النفسية، أن حالة الكسل يمكن أن تكون مرتبطة ليس فقط بالارهاق الجسدي الاعتيادي، بل وبمشكلات عقلية أيضا. ويشير الدكتور في حديث لراديو "سبوتنيك" إلى أن حالة التشوهات العميقة في تصور الواقع، يمكن أن تسبب الكسل. ووفقا له، حالة الكسل، هي قبل كل شيء، عدم ثقة الشخص بقدرته على تنفيذ المهمة المطلوبة. وانعدام الثقة بالنفس، يحرمه من القوة والقدرة للقيام بأي عمل. ويقول، "هذا نوع من التقليل من مستوى الإعداد والتأهيل الشخصي، الذي لا يمنح الشخص الثقة والقوة لتنفيذ المهام المطلوبة".

ماذا يحدث في الجسم عند تناول حفنة جوز يوميا؟

يمكن دون أدنى شك اعتبار الجوز مادة غذائية "فائقة"، ذات سرعات حرارية عالية، وغني بالفيتامينات والعناصر المعدنية الضرورية، حيث يكفي تناول حفنة منه للحصول على الطاقة اللازمة.

وتناول أي نوع من المكسرات يزود الجسم بالألياف الغذائية والفيتامينات والعناصر المعدنية والدهون الصحية، وهي تقريبا خالية من الكربوهيدرات. لذلك يطلق الأطباء وخبراء التغذية على المكسرات -وجبة مثالية خفيفة. كما أن المكسرات لا تؤثر في تقلبات الأنسولين، وهذا يعني أن تناولها لا يؤدي إلى زيادة في الوزن والإصابة بمرض السكري. ويحتل الجوز مرتبة خاصة بين المكسرات، لأنه يحتوي على نسبة عالية من أحماض أوميغا3- الدهنية، الضرورية لمكافحة الإجهاد والالتهابات الكامنة وتعزيز صحة القلب والأوعية الدموية. وتصل نسبة الدهون غير المشبعة في الجوز إلى 65% وأعلى من هذه النسبة توجد فقط في الأسماك وبيذور الشيا.

وتأثير الجوز الذي شكله شبيه بشكل دماغ الإنسان، كبير لعمل هذا العضو المهم، فوفقا لنتائج دراسات علمية، يحسن تناول الجوز بصورة منتظمة أداء الدماغ ويخفف التوتر العصبي. ويفضل احتواء الجوز على الدهون وفيتامينات A و B1 و B2 و B12 و E و K و PP والعناصر المعدنية -الحديد وكوبالت، يمكن حماية الجهاز العصبي من الإجهاد الزائد، ويساعد على استعادة المناطق المتضررة وتحسين الدورة الدموية. وبالإضافة إلى هذا، يساعد تناول الجوز بصورة منتظمة على التخلص من الوزن الزائد بفعالية ودون أي ضرر. لأن تناول الجوز ينشط جزء الدماغ المسؤول عن الشهية. وهذا يعني أن الجوز بالإضافة إلى سرعته الحرارية المرتفعة، يساعد على التأثير في الشعور بالجوع، وتخفيض كمية الطعام التي يتناولها الإنسان. لذلك يلاحظ أن الأشخاص الذين يتناولون الجوز بانتظام نادرا ما يشعرون بالجوع، ونتيجة لهذا التأثير، يصبح التخلص من الوزن الزائد فعالا وطبيعيا.

ومن خصائص الجوز الإيجابية الأخرى: إعطاء عملية الشيخوخة: زيادة مرونة الجلد والشعر: تخفيض مستوى الكوليسترول الضار: تحسين القدرات المعرفية: تسريع عملية التمثيل الغذائي: تخفيض العمليات الالتهابية في الجسم: الوقاية من السرطان: الوقاية من فقر الدم الناجم عن نقص الحديد: تقوية الأسنان والعظام لاحتوائه على الكوبالت. ولكن على الرغم من جميع هذه الفوائد، يجب ألا ننسى، أن الإفراط في تناول أي مادة غذائية حتى المفيدة جدا، يكون له آثار سلبية في الكبد والأمعاء. لذلك لكي نحصل على التأثير الإيجابي المطلوب من الجوز، يكفي تناول خمس حبات منه في اليوم فقط.



نسر تقف على أغصان الأشجار في حديقة يالا الوطنية، على بعد حوالي 250 كيلومترا جنوب غرب كولومبو. ا ف ب

قرأت لك

عصير البرتقال



مما لا شك فيه أن لفاكهة البرتقال فوائد صحية جمة، خصوصا أنها غنية جدا بالفيتامين سي C المضاد للأكسدة، والذي يؤمن الوقاية من أمراض عديدة: عبر تحفيز الجهاز المناعي في الجسم. تابعي في السطور الآتية فوائد عصير البرتقال على الريق

- فوائد عصير البرتقال على الريق للبشرة والوقاية من الشيخوخة المبكرة
- فوائد عصير البرتقال على الريق في تعزيز رطوبة الجسم
- فوائد عصير البرتقال على الريق في الوقاية من نزلات البرد
- فوائد عصير البرتقال على الريق في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب
- فوائد عصير البرتقال على الريق في تقوية جهاز المناعة

سؤال وجواب

- كم يبلغ العدد من اليرقات؟
- من 10 إلى 30 فرد
- من صاحب قصيدة البردة؟
- كعب بن زهير.
- من صاحب قصيدة نهج البردة؟
- أحمد شوقي.
- كم يبلغ عدد أسماء الأسد في اللغة العربية؟
- 1500- اسم.
- ما المقصود بالعتق؟
- الشعر أسفل الشفة وفوق الذقن.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم (روماتيزم المفاصل) يعالج بكمادات الثلج وتلقى نجاح كبير.
- هل تعلم أنه من الضروري لكل فرد أن يشرب 1-1.5 لتر ماء يوميا في الحالات العادية وتصل حاجة الجسم للماء الى حوالي 3 لتر في الأيام الحارة وعند بذل الجهد حيث يفقد الجسم في الحالتين نسبة كبيرة من العرق.
- هل تعلم أن صداع الشقيقة يصيب الأطفال أيضا ولكن بنسب أقل مما يصيب الكبار.
- هل تعلم أن نسبة الإصابة بسرطان الثدي تقل عند النساء اللواتي كثرت من انجاب الأطفال وتزداد عند النساء غير متزوجات واللواتي أنجبن (ولدن) طفل واحد، وليس للرضاعة أي علاقة في كثرة الإصابة أو قلتها.
- هل تعلم أن الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع السادس من العمر، وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة.
- هل تعلم أن الكبد هو أكبر عضو عضلي من الأعضاء الداخلية التي توجد في أحشاء الانسان حيث يتراوح وزنه بين كيلو غرام واحد وثلاث أو أربعة أخماس الكيلوغرام.
- هل تعلم أن الماء يكون حوالي 90 بالمائة من وزن الجسم.
- هل تعلم أن الافراط في شرب الشاي والقهوة والخمور يؤدي الى زيادة الدهون الحمضية في الدم والذي يؤدي بدوره الى نسبة الكوليسترول في الدم والعمل الأساسي في تصلب الشرايين.

قصة الاسد المريض

أعلن الأسد الصوم عن الطعام لمرضه الشديد وقال إن معدتي تؤلني وقد قرر الطبيب، وهو الدب الكبير العجوز، أن أصوم عن الطعام وسأكتفي ببعض حبات التفاح وجوز الهند والموز وكميات قليلة من الجوز والبندق وبعض الجزر والمفوف. عندما عرفت الحيوانات ما حدث فرحوا كثيراً لهذا القرار وتمنوا أن يظل الأسد مريضاً وقسموا أنفسهم مجموعات لاحضار الطعام المطلوب ثم إرساله إلى بيت الأسد في عربة صغيرة.. وفي اليوم الأول سحبت الزرافة الطبية العربية بما فيها من تفاح وقامت بتوصيله إلى بيت الأسد واستأذنت عليه وأوصلت له التفاح فشكرها ودعا لها بالصحة وطلب منها الجلوس لتناول العصائر ففعلت.. ومر وقت ولم تعد الزرافة إلى أسدقاهما لكن هناك من وجد العربة تقف أمام بيت الأسد بدون الزرافة، فظن الجميع أنها أوصلت التفاح ثم ذهبت لحالها.. وفي اليوم الثاني قام الشهبانزي الطبي بتوصيل حبات جوز الهند إلى الأسد وحصل معه ما حصل للزرافة فلم يعد، وفي اليوم الثالث جاء دور القرد الكبير وعربة الموز فقال حسناً سأذهب ولكن إن لم أعد فاعلموا أن هناك شيئاً يحدث وعند باب بيت الأسد أوقف العربية وقال مولاي ها هي عربة موز تفضل فقال شكراً تفضل أنت لتشرب العصائر الشهية ألا تشم رائحتها فشمم القرد وقال لا.. أشم رائحة عنتة ربما هي جيفة زرافة أو جيفة شهبانزي فغضب الأسد وقال أنا مريض لا أتناول اللحوم أيها الخبيث فاعتذر القرد وترك العربية وأسرع ليقتص على الحيوانات ما حدث ففرحوا خبث الأسد وقرروا أمراً، فقد جاء وحيد القرن بنبتة قوية من يأكلها ينام نوماً عميقاً ثم وضعوها بين حبات الجوز والبندق وبعض المفوف والجزر ثم تركوا العربية على باب بيت الأسد فأكل ما فيها وهو كاره فنام نوماً عميقاً ولم يحس بالحيوانات وهم يخلطون مدخل عربته البغيض بجزوع الأشجار وقطع الأخشاب والحجارة ثم اقتلع الفيل شجرتين كبيرتين وقام بزرعهما مرة أخرى أمام عربن الأسد وقال هذا جزء الخائن.

