



ضمن «برنامج شما محمد للتثقيف البيئي»

تفعيل منصة «E-Ghars» للتشجير الذكي في مدينة العين تحت شعار «أخضر أزرق دايم» وغرس 50 شجرة «غاف» في حديقة آثار هيلي



حضرت الأستاذة مريم حمد الشامسي، الأمين العام لمؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية، وفريق برنامج شما محمد للتثقيف البيئي. كما ضم الحضور نخبة من المختصين والشركاء، منهم المهندسة ميثاء عبدالله الحساني، والمهندسة مياسه سلطان الشامسي، والسيد محمد علي الشرياني رئيس مركز التواجد البلدي لنطاق هيلي، والأستاذة لبنى عبدالعزيز الدرهمي. وتجسيدا لأهمية التعاون التشاركي، سجلت المبادرة حضوراً فاعلاً لشركة «ستاربيكس» حيث تأتي هذه الخطوة لتعزيز ركائز المسؤولية المجتمعية، وتبرز التأثير الإيجابي للشراكات الاستراتيجية في دعم أهداف المؤسسة الرامية إلى حماية الموارد الطبيعية وتوسيع الرقعة الخضراء.

دقيقة تدعم المبادرات البيئية المستدامة، بما ينسجم تماماً مع رؤية دولة الإمارات الطموحة في ترسيخ مفاهيم التنمية المستدامة، وتحقيق المستهدفات الوطنية والعالمية للمناخ. وتجسيدا لأهداف المنصة على أرض الواقع، نفذت مبادرة بيئية متميزة تمثلت في غرس 50 شجرة «غاف» في حديقة آثار هيلي بمدينة العين. وقد تم اختيار الموقع وفق المعايير الفنية والمواصفات المحددة من قبل دائرة البلديات والنقل، وبالتعاون مع «التواجد البلدي». وتأتي هذه الخطوة النوعية لتسهم في تعزيز الغطاء النباتي المحلي، والحفاظ على التنوع البيولوجي، ومكافحة آثار التغير المناخي، مما ينعكس إيجاباً على جودة الحياة في المدينة. شهدت الفعالية حضوراً رفيع المستوى ومشاركة مجتمعية واسعة، حيث

تأتي هذه الخطوة الاستراتيجية بتوجيهات من الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان، رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية، التي تضع الاستدامة البيئية في صدارة أولوياتها، إيماناً منها بضرورة تفعيل الحلول الابتكارية لحماية التنوع البيئي في دولة الإمارات. والجدير بالذكر أن الشبيخة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان أطلقت رسمياً منصة «E-Ghars» بتاريخ 12 فبراير 2026 في مدينة العجوة، بحضور معالي الدكتورة أمته بنت عبد الله الضحلك، وزيرة البيئة والتغير المناخي. وتعد المنصة نموذجاً رائداً في توظيف الحلول التكنولوجية الذكية لخدمة الطبيعة، حيث تهدف إلى تعزيز جهود التشجير وتوفير بيانات

•• العين - الفجر

في خطوة تجسد التزاماً وطنياً راسخاً بدعم أهداف الاستدامة البيئية وتعزيز الوعي المجتمعي تجاه قضايا الحفاظ على الموارد الطبيعية، تواصل مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية ريادتها في العمل البيئي، حيث تم تفعيل منصة التشجير الذكي «E-Ghars»، كواحدة من المبادرات النوعية لـ «برنامج شما محمد للتثقيف البيئي» تحت شعار «أخضر أزرق دايم» الذي يسعى إلى بناء جيل واع، يدرك أهمية صون الموارد الطبيعية للأجيال القادمة، مؤكداً أن الاستدامة ليست مجرد شعار، بل ممارسة يومية ونهج حياة للمجتمع الإماراتي.



«مرح وتحدي وتعلم» تعود بحلة جديدة وسط أجواء تفاعلية

بلدية دبا الحصن تغرس الوعي البيئي لدى الأطفال بورش مبتكرة من إعادة التدوير



•• دبا الحصن- الفجر:

تواصل بلدية دبا الحصن جهودها في ترسيخ مفاهيم الاستدامة وتعزيز جودة الحياة، من خلال تنظيم فعالية مجتمعية جديدة ضمن مبادرة «مرح وتحدي وتعلم»، والتي تأتي هذه المرة بطابع بيئي مبتكر يركز على إعادة التدوير، وذلك في الحديقة العامة بالمدينة الفاضلة، وسط أجواء تفاعلية تجمع بين الفائدة والمتعة للأطفال.

أنشطة تعليمية بأسلوب ممتع وتتضمن الفعالية باقة متنوعة من الأنشطة التي صُممت خصيصاً لتنمية وعي الأطفال بأهمية الحفاظ على البيئة، حيث تشمل ورشاً تفاعلية لإعادة التدوير، ومسابقات ممتعة، وتجارب تعليمية مبسطة تتيح للأطفال التعرف على كيفية تحويل المواد المستهلكة إلى أدوات مفيدة بطريقة إبداعية. كما تسهم الأنشطة الترفيهية المصاحبة في خلق تجربة متكاملة تجمع بين التعلم واللعب.

تفاعل واسع من أطفال وتهدف هذه الفعالية، التي لاقت تفاعلاً إيجابياً واسعاً من أطفال المدينة الفاضلة، إلى غرس ورفع مستوى الوعي وتحقيق رفاهية السكان.

منوعات الفكر

23

حدد خبراء القلب نوعين من الأغذية يمكن أن يساعدان في خفض الكوليسترول بطريقة مشابهة لعمل أدوية "الستاتين"، التي تُستخدم عادة لتقليل الكوليسترول الضار في الدم.

يزيد ارتفاع الكوليسترول في الدم من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتات الدماغية. وهناك نوعان رئيسيان من الكوليسترول:



سرّ بسيط لصحة القلب . . أطعمة تخفض الكوليسترول خلال أسبوع



الدراسات أن الشوفان يساعد على خفض الكوليسترول الضار بفضل محتواه من "بيتا جلوكان"، وهي ألياف قابلة للذوبان. وتعمل هذه الألياف على حبس الكوليسترول ومنع امتصاصه في الدم، ما يجعل الكبد يستخدم المزيد من الكوليسترول لإنتاج العصارة الصفراوية، وهو تأثير أدوية الستاتين نفسه تقريباً.

نصيحة غذائية: تناول حوالي 40 غراماً من دقيق الشوفان يومياً، أو كوب من حليب الشوفان، أو أضفه إلى وجبات الطيور والمخبوزات والحساء لتعزيز الفائدة.

2. الستيرويدات والستانولات النباتية

الستيرويدات والستانولات النباتية (الفيستوستيرويدات) موجودة في بعض منتجات الحليب والزبادي المدعمة. وهذه المركبات تشبه الكوليسترول في تركيبها.

فتتنافس معه على الامتصاص في الأمعاء، ما يقلل كمية الكوليسترول الضار في

الدم. وأظهرت الدراسات أن تناول نحو 2 غرام يومياً من هذه المركبات يمكن أن يخفض الكوليسترول الضار بنسبة 6% - 12% خلال أسبوع قليلة. ومع ذلك، من المهم معرفة أن جرعات الفيستوستيرويدات من المصادر الطبيعية عادة أقل بكثير من الجرعة الفعالة الموجودة في المنتجات المدعمة.

نصائح عامة للحفاظ على صحة القلب على الرغم من أن بعض الأطعمة تساعد في خفض الكوليسترول، فإنها لا تستطيع أن تحل محل أدوية الستاتين، التي تبقى الأكثر فعالية في تقليل الكوليسترول الضار وتقليل مخاطر أمراض القلب. وإلى جانب الأدوية، يُنصح باتباع نمط حياة صحي يشمل:

- نظام غذائي متوازن غني بالخضروات والفواكه والحبوب الكاملة.

- ممارسة النشاط البدني بانتظام.

- الحفاظ على وزن صحي.

- الإقلاع عن التدخين.

وقبل إدخال تغييرات كبيرة في النظام الغذائي أو استخدام الستيرويدات والستانولات النباتية، يُفضل استشارة طبيب أو أخصائي تغذية، خاصة إذا كنت تتناول أدوية أخرى أو تعاني من حالات صحية مزمنة.

التي تنقل الكوليسترول الضار (LDL)، ينقل الكوليسترول من الكبد إلى باقي الجسم، وارتفاعه يؤدي إلى تراكم الدهون في الشرايين، ما قد يعيق تدفق الدم.

التي تنقل الكوليسترول الجيد (HDL)، ينقل الكوليسترول من الدم إلى الكبد للتخلص منه، ويساعد على حماية القلب.

ويشكل تراكم الكوليسترول الضار في الشرايين "اللويحات"، التي قد تتصلب وتتسبب في تضيق الشرايين. وفي حال انفصلت قطعة من هذه اللويحات، يمكن أن تؤدي إلى جلطة دموية، مسببة نوبة قلبية أو سكتة دماغية.

كما أن الكوليسترول المرتفع قد يزيد من مخاطر ارتفاع ضغط الدم والسكري، وهما بدورهما يزيدان من خطر أمراض القلب.

وأبرزت مؤسسة القلب البريطانية (BHF) نوعين من البدائل الطبيعية الفعالة، واللذين أثبتت الدراسات أنهما يساعدان في تحسين مستويات الكوليسترول.

1. الشوفان أظهرت

الدراسات أن الشوفان يساعد على خفض الكوليسترول الضار بفضل محتواه من "بيتا جلوكان"، وهي ألياف قابلة للذوبان. وتعمل هذه الألياف على حبس الكوليسترول ومنع امتصاصه في الدم، ما يجعل الكبد يستخدم المزيد من الكوليسترول لإنتاج العصارة الصفراوية، وهو تأثير أدوية الستاتين نفسه تقريباً.

نصيحة غذائية: تناول حوالي 40 غراماً من دقيق الشوفان يومياً، أو كوب من حليب الشوفان، أو أضفه إلى وجبات الطيور والمخبوزات والحساء لتعزيز الفائدة.

2. الستيرويدات والستانولات النباتية

الستيرويدات والستانولات النباتية (الفيستوستيرويدات) موجودة في بعض منتجات الحليب والزبادي المدعمة. وهذه المركبات تشبه الكوليسترول في تركيبها.

فتتنافس معه على الامتصاص في الأمعاء، ما يقلل كمية الكوليسترول الضار في

الدم. وأظهرت الدراسات أن تناول نحو 2 غرام يومياً من هذه المركبات يمكن أن يخفض الكوليسترول الضار بنسبة 6% - 12% خلال أسبوع قليلة. ومع ذلك، من المهم معرفة أن جرعات الفيستوستيرويدات من المصادر الطبيعية عادة أقل بكثير من الجرعة الفعالة الموجودة في المنتجات المدعمة.

نصائح عامة للحفاظ على صحة القلب على الرغم من أن بعض الأطعمة تساعد في خفض الكوليسترول، فإنها لا تستطيع أن تحل محل أدوية الستاتين، التي تبقى الأكثر فعالية في تقليل الكوليسترول الضار وتقليل مخاطر أمراض القلب. وإلى جانب الأدوية، يُنصح باتباع نمط حياة صحي يشمل:

- نظام غذائي متوازن غني بالخضروات والفواكه والحبوب الكاملة.

- ممارسة النشاط البدني بانتظام.

- الحفاظ على وزن صحي.

- الإقلاع عن التدخين.

وقبل إدخال تغييرات كبيرة في النظام الغذائي أو استخدام الستيرويدات والستانولات النباتية، يُفضل استشارة طبيب أو أخصائي تغذية، خاصة إذا كنت تتناول أدوية أخرى أو تعاني من حالات صحية مزمنة.

كما أن الكوليسترول المرتفع قد يزيد من مخاطر ارتفاع ضغط الدم والسكري، وهما بدورهما يزيدان من خطر أمراض القلب.

وأبرزت مؤسسة القلب البريطانية (BHF) نوعين من البدائل الطبيعية الفعالة، واللذين أثبتت الدراسات أنهما يساعدان في تحسين مستويات الكوليسترول.

1. الشوفان أظهرت

الدراسات أن الشوفان يساعد على خفض الكوليسترول الضار بفضل محتواه من "بيتا جلوكان"، وهي ألياف قابلة للذوبان. وتعمل هذه الألياف على حبس الكوليسترول ومنع امتصاصه في الدم، ما يجعل الكبد يستخدم المزيد من الكوليسترول لإنتاج العصارة الصفراوية، وهو تأثير أدوية الستاتين نفسه تقريباً.

نصيحة غذائية: تناول حوالي 40 غراماً من دقيق الشوفان يومياً، أو كوب من حليب الشوفان، أو أضفه إلى وجبات الطيور والمخبوزات والحساء لتعزيز الفائدة.

2. الستيرويدات والستانولات النباتية

الستيرويدات والستانولات النباتية (الفيستوستيرويدات) موجودة في بعض منتجات الحليب والزبادي المدعمة. وهذه المركبات تشبه الكوليسترول في تركيبها.

فتتنافس معه على الامتصاص في الأمعاء، ما يقلل كمية الكوليسترول الضار في

الدم. وأظهرت الدراسات أن تناول نحو 2 غرام يومياً من هذه المركبات يمكن أن يخفض الكوليسترول الضار بنسبة 6% - 12% خلال أسبوع قليلة. ومع ذلك، من المهم معرفة أن جرعات الفيستوستيرويدات من المصادر الطبيعية عادة أقل بكثير من الجرعة الفعالة الموجودة في المنتجات المدعمة.

نصائح عامة للحفاظ على صحة القلب على الرغم من أن بعض الأطعمة تساعد في خفض الكوليسترول، فإنها لا تستطيع أن تحل محل أدوية الستاتين، التي تبقى الأكثر فعالية في تقليل الكوليسترول الضار وتقليل مخاطر أمراض القلب. وإلى جانب الأدوية، يُنصح باتباع نمط حياة صحي يشمل:

صُمم في الأصل لمساعدة المدخنين على الإقلاع عن التبغ

التدخين الإلكتروني يهدد قلبك . . دراسة جديدة تكشف مخاطر ارتفاع ضغط الدم

صُممت السجائر الإلكترونية في الأصل لمساعدة المدخنين على الإقلاع عن التبغ، لكنها ليست خالية من المخاطر.

وحذر الخبراء من أن التدخين الإلكتروني لا يقل خطورة عن التدخين التقليدي، إذ يحتوي على سموم قد تضر الجسم، ولا تزال تأثيراته الطويلة المدى غير معروفة. كما أن بعض المستخدمين يدخنون السجائر الإلكترونية إلى جانب السجائر التقليدية، ما قد يضاعف كمية النيكوتين التي يتناولونها ويزيد من المخاطر الصحية.



والآن، أظهرت دراسة جديدة أن التدخين الإلكتروني المنتظم قد يزيد من خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم، وهو عامل رئيسي في النوبات القلبية.

وأجريت الدراسة على 6262 مشاركاً تتراوح أعمارهم بين 12 و80 عاماً ضمن المسح الوطني الأمريكي لفحص الصحة والتغذية.

ومن بينهم، استخدم 1190 مشاركاً منتجات تحتوي على النيكوتين في الأيام الخمسة الماضية (الفترة الزمنية التي سبقت إجراء الدراسة مباشرة).

سواء بشكل تدخين تقليدي أو إلكتروني أو كلاهما. وقاس فريق البحث في جامعة إكستر ضغط الدم ومعدل ضربات القلب لكل مشارك ثلاث مرات للحصول على متوسط القراءة.

بالإضافة إلى تحليل عينات الدم لقياس مستويات الكوليسترول الكلي

والبروتين C التفاعلي (CRP)، الذي يشير ارتفاعه إلى التهاب وتلف متكرر في الأنسجة، ما يزيد من خطر أمراض القلب.

وأظهرت النتائج أن المدخنين ومستخدمي السجائر الإلكترونية لديهم ضغط دم أعلى بشكل ملحوظ مقارنة بغير المدخنين، مع زيادة احتمالية الإصابة بارتفاع ضغط الدم بنسبة 46%.

أما أولئك الذين يستخدمون السجائر الإلكترونية فقط، فكان لديهم خطر أعلى بنسبة 15%، لكن هذه النتيجة لم تكن ذات دلالة إحصائية بسبب صغر حجم العينة. وأشار الباحثون إلى أن التدخين يؤثر بشكل خاص على الضغط الانبساطي، أي الضغط الذي يرتاح فيه القلب بين النفضات، ما قد يقلل وقت راحة القلب ويؤدي إلى اضطرابات النظم وفشل القلب والنوبات القلبية على المدى الطويل.

كما لوحظ أن المدخنين ومستخدمي السجائر الإلكترونية أصغر سناً، ولديهم مستويات أعلى من البروتين التفاعلي C والكوليسترول، إضافة إلى نسبة دهون زائدة أكبر مقارنة بغير المدخنين.

وأكد البروفيسور أندرو غباجي، أحد المشاركين في الدراسة، أن زيادة عدد مستخدمي السجائر الإلكترونية قد يجعل العلاقة بين التدخين الإلكتروني وارتفاع ضغط الدم أكثر وضوحاً. وأظهرت الدراسة أيضاً دور الكوليسترول في كيفية تسبب النيكوتين في ارتفاع ضغط الدم، مؤكدة أن التدخين يزيد من تلف الدهون بواسطة الجذور الحرة، ما يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وزيادة خطر أمراض القلب. نشرت الدراسة في المجلة الأمريكية لعلم وظائف الأعضاء.

وأكد البروفيسور أندرو غباجي، أحد المشاركين في الدراسة، أن زيادة عدد مستخدمي السجائر الإلكترونية قد يجعل العلاقة بين التدخين الإلكتروني وارتفاع ضغط الدم أكثر وضوحاً. وأظهرت الدراسة أيضاً دور الكوليسترول في كيفية تسبب النيكوتين في ارتفاع ضغط الدم، مؤكدة أن التدخين يزيد من تلف الدهون بواسطة الجذور الحرة، ما يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وزيادة خطر أمراض القلب. نشرت الدراسة في المجلة الأمريكية لعلم وظائف الأعضاء.

وأكد البروفيسور أندرو غباجي، أحد المشاركين في الدراسة، أن زيادة عدد مستخدمي السجائر الإلكترونية قد يجعل العلاقة بين التدخين الإلكتروني وارتفاع ضغط الدم أكثر وضوحاً. وأظهرت الدراسة أيضاً دور الكوليسترول في كيفية تسبب النيكوتين في ارتفاع ضغط الدم، مؤكدة أن التدخين يزيد من تلف الدهون بواسطة الجذور الحرة، ما يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وزيادة خطر أمراض القلب. نشرت الدراسة في المجلة الأمريكية لعلم وظائف الأعضاء.

وأكد البروفيسور أندرو غباجي، أحد المشاركين في الدراسة، أن زيادة عدد مستخدمي السجائر الإلكترونية قد يجعل العلاقة بين التدخين الإلكتروني وارتفاع ضغط الدم أكثر وضوحاً. وأظهرت الدراسة أيضاً دور الكوليسترول في كيفية تسبب النيكوتين في ارتفاع ضغط الدم، مؤكدة أن التدخين يزيد من تلف الدهون بواسطة الجذور الحرة، ما يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وزيادة خطر أمراض القلب. نشرت الدراسة في المجلة الأمريكية لعلم وظائف الأعضاء.

إشعار تصفية

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠ 70021
نحن، أدلاين ميديا منطقة حرة - ذ م تم تأسيسنا في دبي بموجب السلطات القضائية لهيئة مدينة دبي للإعلام بموجب ترخيص رقم 30732. نعلن حسب الأصول عن تصفية شركتنا. إذا كان لديك أي اعتراضات على هذا أو أي مطالبات أو حقوق مالية، فيمكنك التواصل مع ممثل الشركة خلال 45 يوماً من النشر. يرجى الإطلاع على تفاصيل الاتصال التالية: البريد الإلكتروني: info@yousryauditing.com الرقم: 971551019871

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان منفضة بالتشتر
محكمة الشارقة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - محمد ثارمאל كومنا بدولا ثارمأل
إخطار دفع في القضية رقم 0001907/SHXCXCPL2023 أمر أداء
إلى المحكوم عليه: محمد ثارمأل كومنا بدولا ثارمأل
حيث أنه بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / التجم السامع لتجارة المواد الغذائية - في القضية المشار إليها أعلاه، وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكم المطلوب تنفيذ كالاتي:
المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف: 34629.0 درهم.
لذلك انت مكلف بتفدية ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسب إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الابتدائية

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
مذكرة إعلان حكم بالتشتر
صادرة من محكمة عجمان الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 0003370/AJCFIRSTATE2025 عقاري
10502198
إلى المحكوم عليه / من شيايب بن محمد بن اسحاق العنوي
تعليمكم علماً بأنه بتاريخ 2026/4/3 قد تمكينا عليه هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بتاريخ 2026/4/30 بإصدارها قراراً بالتشتر. حيث صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / التجم السامع لتجارة المواد الغذائية - في القضية المشار إليها أعلاه، وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكم المطلوب تنفيذ كالاتي:
المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف: 278824.0 درهم.
لذلك انت مكلف بتفدية ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسب إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة الابتدائية المدنية

الإمارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الابتدائية

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠ 70197
إخطار دفع في القضية رقم 0004023/AJCEXCIBOUNCE2025 الشيكات المرتجة
إلى المحكوم عليه: خالد فاروق زكي السعداوي
حيث أنه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ بنك الإمارات دبي الوطني - ش.م.ع - في القضية المشار إليها أعلاه، وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكم المطلوب تنفيذ كالاتي:
المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف: 278824.0 درهم.
لذلك انت مكلف بتفدية ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسب إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة عجمان الابتدائية
محكمة التنفيذ المدنية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
دائرة القضاء - محكمة الشارقة
الإمارات لتنفيذ الأحكام
الانابة القضائية رقم 42 لسنة 2024
إعلان بيع عقار بالزاد العلني (شرا)
التمتذ ضمهم / 1. شركة تاريفك ميديا لوكال 2. شركة تاريفك ميديا منطقة الحرة
3. هشام محمد محمود سليمان ، 4. خليفة عبدالله سعيد بن هويدان العتيبي
لصالح التمتع له / شركة العين للتطوير
تعلم محكمة الشارقة للجميع بأنه سيستعد مزاد علني وذلك على موقع الإمارات للمزادات WWW.emiratesauction.ae في تمام الساعة الخامسة مساء يوم الثلاثاء الموافق 2026/4/28 وذلك ليبيع العقار العائد ملكيته لحدهم وصفاف العقار على النحو التالي:- قطعة رقم (748) ملك بمنطقة الصخية - صناعية بإمارة الشارقة، يسعر التتمتع 6.860.000 درهم، والعقار عبارة عن أرض صناعية مبنية.
وتوجب على الراغب بالاشتراك بالمزاد ان يقدم بموعد يوم السبت صديق بقيمة 20% من الثمن المقدر للعقار. فعلى من يرغب بالشراء او الاستفسار عن ذلك مراجعة قسم المحجوزات والبيع والمخمس والمحكمة او الموقع الإلكتروني للمزادات WWW.emiratesauction.ae وذلك قبل موعد البيع وعلى كل من له اعتراض التقدم باعتراضه معززا بإياه بما يبرره من مستندات قبل الموقع المحدد ببيع بثلاثة أيام على الأقل.
عن / شركة الإمارات لتنفيذ الأحكام
محكمة الشارقة

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
دائرة القضاء - محكمة الشارقة
شركة الإمارات لتنفيذ الأحكام
القضية التنفيذية رقم 3620 لسنة 2025
إعلان بيع عقار بالزاد العلني (شرا)
التمتذ ضمهم / 1. شامس سعيد علي سعيد الشاشمي 2. مريم سعيد علي سعيد الشاشمي
3. سعادة علي سعيد علي سعيد الشاشمي 4. عادل سعيد علي سعيد الشاشمي
5. هادي سعيد علي سعيد الشاشمي 6. نوره سعيد علي سعيد الشاشمي
7. نادية سعيد علي سعيد الشاشمي 8. نهاد سعيد علي سعيد الشاشمي
9. نهال سعيد علي سعيد الشاشمي 10. كنان سعيد علي سعيد الشاشمي
بصفتهم الشخصية وبصفتهم أحد ورثة المرحوم / سعيد علي سعيد الشاشمي
لصالح طالب التنفيذ / ورثة سعيد علي سعيد الشاشمي / حيايد سعيد علي سعيد الشاشمي
تعلم محكمة الشارقة للجميع بأنه سيستعد مزاد علني وذلك على موقع الإمارات للمزادات WWW.emiratesauction.ae في تمام الساعة الخامسة مساء يوم الثلاثاء الموافق 2026/4/28 وذلك ليبيع العقار العائد ملكيته لثلاثة ورثة وذلك لأغراض عطاء وصفاف العقار على النحو التالي:
توقع على الراغب بالاشتراك بالمزاد ان يقدم بموعد يوم السبت صديق بقيمة 20% من الثمن المقدر للعقار. فعلى من يرغب بالشراء او الاستفسار عن ذلك مراجعة قسم المحجوزات والبيع والمخمس والمحكمة او الموقع الإلكتروني للمزادات WWW.emiratesauction.ae وذلك قبل موعد البيع وعلى كل من له اعتراض التقدم باعتراضه معززا بإياه بما يبرره من مستندات قبل الموقع المحدد ببيع بثلاثة أيام على الأقل.
عن / شركة الإمارات لتنفيذ الأحكام
محكمة الشارقة

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: ديفيا لخدمات الطباعة وتخفيض المعاملات
رخصة رقم: CN 4594362 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: إيمولس للتجارة العامة
رخصة رقم: CN 5637445 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 10000 إلى 50000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة راشد شاكالا سليمان 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عمر صالح البريكي
تعديل اسم تجاري من إيمولس للتجارة العامة
IMPULSE GENERAL TRADING
إلى / إيمولس للتجارة العامة - ذ.م.م - ش.ش.و
IMPULSE GENERAL TRADING - L.L.C. - S.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: تيتان برو للمقاولات العامة وصيانة -
ذ.م.م رخصة رقم: CN 6243942 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد عمر قيصر شاه محمد عبدالشكور شاه 25%
تعديل نسب الشركاء/ محمد زاكر حسين خطيب من 75% إلى 50%
تعديل اسم تجاري من / تيتان برو للمقاولات العامة وصيانة - ذ.م.م
TITAN PRO GENERAL - CONTRACTING AND MAINTENANCE - L.L.C
إلى / تيتان برو للمقاولات العامة وصيانة - ذ.م.م
TITAN PRO GENERAL CONTRACTING AND - MAINTENANCE - L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: لوتشي للمجوهرات
رخصة رقم: CN 5215688 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان عن بيع رخصة تجارية - دبي
تعلم السيدة / منى حسين محمد عود - الجنسية / الأردن بصفتها المالكة لشركة: تيفاني أوتو كراج ش.ذ.م.م حاملة الرخصة التجارية رقم: 894063 الصادرة عن دائرة الاقتصاد والسياحة - دبي عن رغبتها في البيع والتنازل عن كامل الحصص في الرخصة التجارية المذكورة الخاصة بالمشايط:
تركيب الأجزاء الإضافية للسيارات -تبديل زيوت المركبات -اصلاح عوادم السيارات -اصلاح ميكانيكي للمركبات -اصلاح كهرباء السيارات -اصلاح مكيفات هواء السيارات -خدمات تلميع السيارات -ترميم (سمكرة) -دهان هيكل المركبات -تبديل واصلاح الاطارات -اصلاح مبردات المركبات وصيانتها -الصيانة والاصلاح العام للمركبات والمسجلة في إمارة دبي، والكائن مقرها في: إمارة دبي- ملك مؤسسة دبي العقارية - التخصيص الصناعي الخامسة - مستودع رقم S01
إلى السيد / محمد عبد الرحيم محمد رفيع العوضي - إماراتي الجنسية وعليه، تهيب العلنة بأي شخص لديه اعتراض على عملية البيع أو التنازل أو نقل ملكية الرخصة، التقدم باعتراضه خلال مدة أقصاها (15) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحيفة، مع تقديم المستندات المؤيدة لذلك. وفي حال عدم ورود أي اعتراض خلال الفترة المحددة، سيتم استكمال إجراءات بيع/نقل ملكية الرخصة وفقاً للقوانين واللوائح المعمول بها في إمارة دبي.
لتواصل: رقم الهاتف: 0545824162
البريد الإلكتروني: KWIDDUBAI@GMAIL.COM

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: فيتا ناشورال لمستحضرات التجميل
رخصة رقم: CN 5903682 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: مؤسسة ستائر الخليج
رخصة رقم: CN 1103747 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 75000 إلى 10000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة فادي توفيق زكا 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف توفيق ميشيل زكا
تعديل اسم تجاري من /مؤسسة ستائر الخليج
GULF CURTAINS EST
إلى / ستائر الخليج - ذ.م.م - ش.ش.و
GULF CURTAINS - L.L.C. - S.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: مصيبة لايرينا - ش.ش.و
رخصة رقم: CN 2818747 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 70000 إلى 100000
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة نيبال نصار نرش 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ساره مسلم على سعيد المنصوري
تعديل اسم تجاري من / مصيبة لايرينا - ذ.م.م - ش.ش.و
LA REINA LAUNDRY - L.L.C. - S.P.C
إلى / مصيبة لايرينا - ذ.م.م - ش.ش.و
LA REINA LAUNDRY - L.L.C. - S.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: شباب بني ياس للوازم التدخين
رخصة رقم: CN 1325390 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال إلى 50000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل اسم تجاري من / شباب بني ياس للوازم التدخين
SHABAB BANIYAS SMOKERS - ACCESSORIES
إلى / شباب بني ياس للوازم التدخين - ذ.م.م - ش.ش.و
SHABAB BANIYAS SMOKERS - ACCESSORIES - L.L.C. - S.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: جرين بولا لخدمات تجميل الحدائق والمتنزهات رخصة رقم: CN 3907683 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال إلى 50000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد باسوس موتاسر 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة عبدالمالك عبدالرب 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ميراث سهيل سالم سهيل الخبيسي
تعديل اسم تجاري من / جرين بولا لخدمات تجميل الحدائق والمتنزهات
GREEN BHOLA LANDSCAPE AND - GARDENING SERVICES
إلى / ايه ام جرين بولا لخدمات تجميل الحدائق والمتنزهات - ذ.م.م
AM GREEN BHOLA LANDSCAPE - AND GARDENING SERVICES - L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: المهام للملابس الجاهزة
رخصة رقم: CN 2207331 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان تصفية شركة
نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: بالاديو جلف لصيانة المياني ذ.م.م
عنوان الشركة: مصفح، مصفح 0.4 مبنى حكومة أبوظبي
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 5223332
التعديل الذي طرأ على الشركة:
1 - حل وتصفية الشركة
2- تعيين السادة/شار تفورد لتدقيق الحسابات ذ.م.م، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ 2026/04/14، وبناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم: 2699025897 تاريخ التعديل: 2026/04/18
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة الصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: وان ايدايال للسفريات - ذ.م.م - ش.ش.و
رخصة رقم: CN 5430694 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد ذ م م إلى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة سرور الدين سليمان 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد شهيدول محمد بديع العلم 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد شهيدول محمد بديع العلم
تعديل اسم تجاري من / وان ايدايال للسفريات - ذ.م.م - ش.ش.و
ONE IDIAL TRAVELS - L.L.C. - S.P.C
إلى / وان ايدايال للسفريات - ذ.م.م
ONE IDIAL TRAVELS - L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: لينك لاين قطع غيار السيارات
رخصة رقم: CN 1024508 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال إلى 50000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/إضافة محمد ناصر الدين الاحاج ابو الكاشم 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد سالم محمد على المسكري
تعديل اسم تجاري من / لينك لاين قطع غيار السيارات
LINK LINE AUTOMOTIVE - SPAREPARTS
إلى / لينك لاين قطع غيار السيارات - ذ.م.م - ش.ش.و
LINK LINE AUTOMOTIVE - SPAREPARTS - L.L.C. - S.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

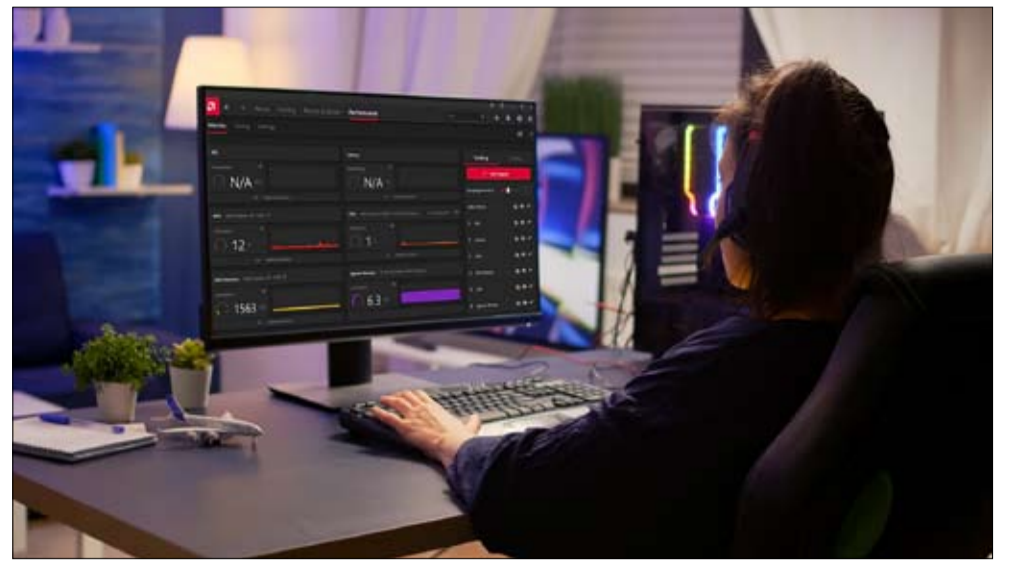
ADRA. سلطنة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان
تعلم سلطنة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة: اسكورت للمقاولات العامة
رخصة رقم: CN 1143783 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال إلى 50000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل اسم تجاري من / اسكورت للمقاولات العامة
ESCORT GENERAL CONTRACTING
إلى / اسكورت للمقاولات العامة - ذ.م.م - ش.ش.و
ESCORT GENERAL - CONTRACTING - L.L.C. - S.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطنة أبوظبي للتسجيل خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
سلطنة أبوظبي للتسجيل

منوعات الفكر

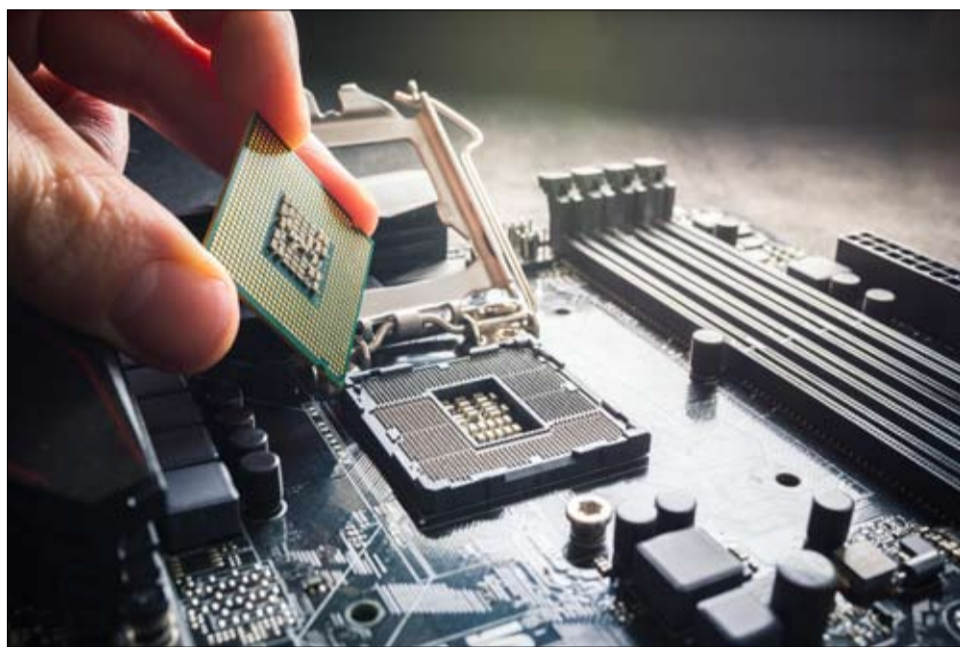
25

تظهر منتجات AMD الرائدة بوضوح السبب الذي يجعل الشركة في طليعة سوق المعالجات، فمعالجات الجيل الرابع من سلسلة AMD EPYC تشغل أسرع حاسوب فائق في العالم، ويعد معالج Ryzen AI Max أقوى معالج للذكاء الاصطناعي لأجهزة الكمبيوتر من الجيل التالي.



تساعد تقنيات AMD في تعزيز الأداء وحماية البيانات الحساسة على النحو الأمثل

55 تريليون عملية في الثانية... أسرع معالج لحواسيب الأعمال



أقصى عدد من العمليات في الثانية التي يمكن تنفيذها في سيناريو مثالي وقد لا تكون نموذجية، يمكن أن يختلف معدل TOPS بسبب عوامل عدة، بما في ذلك تكوين النظام المحدد ونموذج الذكاء الاصطناعي وإصدار البرنامج GD-243. AMD (AMD 72-GD)، المعالج الآمن من AMD (Secure Processor) هو معالج آمني مخصص على الرقاقة ومدمج في كل نظام على رقاقة (SoC) ودائرة متكاملة خاصة بالتطبيق (ASIC) صممها AMD. يتيح عملية إقلاع آمنة (Secure Boot) مع جنر ثقة يعتمد على العتاد، ويقوم بتهيئة النظام على الرقاقة (SoC) من خلال تدفق إقلاع آمن، وينشئ بيئة تنفيذ موثوقة ومعزولة GD-72. باستخدام تقنية AMD Memory Guard (GD-206) يتوفر تشفير كامل لتأكيد النظام على معالجات AMD Ryzen PRO و AMD Athlon PRO.

من دون أخطار وتحت ظروف التشغيل الواقعية، مما يسهل عملية هجرة مدروسة إلى التكنولوجيا الحديثة، ويمكن لفريق تقنية المعلومات من خلال هذا البرنامج تقييم الأداء المتسارع، وميزات الذكاء الاصطناعي الرائدة في الصناعة، وقدرات الأمن الشاملة، وعمر البطارية الطويل عملياً، واتخاذ قرار مستنير في شأن مستقبل بنيتهم التحتية لتقنية المعلومات عبر الرابط: www.ryzen.pro/de/test-drive



تتخذ المهام المدعومة بالذكاء الاصطناعي مباشرة على الجهاز من دون الحاجة إلى خدمات سحابية، وهذا يمكن الشركات والمستخدمين المحترفين من تشغيل نماذج الذكاء الاصطناعي المعقدة والتطبيقات كثيفة البيانات محلياً وبكفاءة. ونظراً إلى أن عمليات الذكاء الاصطناعي تعمل في الخلفية، فإن عمر البطارية يحافظ عليه ويتم تجنب انخفاض الأداء: فجميع التطبيقات تبقى سلسة وسريعة الاستجابة، حتى تحت الاستخدام المكثف للذكاء الاصطناعي. إضافة إلى أداء الذكاء الاصطناعي، تتفوق معالجات AMD Ryzen AI PRO في أداء الذكاء الاصطناعي، تتميز بميزات أمنية شاملة تمتد عبر ست طبقات، يحمي المعالج الآمن من AMD البرامج الثابتة (Firmware) ونظام الإدخال / الإخراج الأساسي (BIOS) (جنر ثقة يعتمد على العتاد)، تقوم ميزة AMD Memory Guard بتشفير ذاكرة النظام بالكامل، وتوفر "المكدس الظلي" (Shadow Stack) حماية ضد العبث بالكود البرمجي، كما يوفر جهاز الكمبيوتر الآمن

ومع سلسلة EPYC 9005، تقدم AMD أداء استثنائياً لأحمال العمل في الحوسبة السحابية، وحلول المؤسسات، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، كما تتبوأ AMD موقع الصدارة في عالم الألعاب، إذ تستخدم رقائقتها شبه المخصصة في أسرع أجهزة الألعاب، أما بالنسبة إلى أجهزة الكمبيوتر المحمول، فيوفر المعالج (Ryzen 9 9955HX30) أقصى سرعة، بينما يضع المعالج (Ryzen 9 9950X30D) معايير جديدة في قطاع أجهزة الكمبيوتر المكتبية لكل من الألعاب وإنشاء المحتوى، ويظهر هذا بوضوح في أن AMD تحتل المركز الأول في عدد من مجالات المعالجات الاحترافية. منذ تأسيسها في عام 1969، نمت AMD من شركة صغيرة لأشبه المصنوعات في وادي السيليكون لتصبح شركة تكنولوجيا عالمية تعمل باستمرار على توسيع حدود الممكن في عالم الحوسبة، ومن الأيام الأولى مع تصاميم معالجاتها الأولى إلى الابتكارات الحالية في تقنيات الأداء العالي والذكاء الاصطناعي، فإن تاريخ AMD هو تاريخ من التطوير المستمر والشغف الهندسي المدع.

الابتكار والأداء في سوق المعالجات الاحترافية

لا تؤكد مجموعة المنتجات الواسعة فقط على الدور الريادي لشركة AMD في مجال معالجات الفئة العليا، بل تظهر أيضاً كيف تدعم الشركة بصورة هادفة المستخدمين المحترفين والمطورين، وفي قطاع الأجهزة المحمولة الاحترافية على وجه الخصوص، تضع AMD معايير جديدة مع معالجات Ryzen AI PRO. حيث تترقى المعالجات عالية الأداء والمطورة خصيصاً للأجهزة المحمولة بتطورات الذكاء الاصطناعي إلى مستوى جديد تماماً. وتجمع هذه المعالجات بين نوى CPU الحديثة من نوع Zen 5 ووحدة معالجة عصبية (NPU) مدمجة وقوية تقدم أداء يصل إلى 55 تريليون عملية في الثانية (3 TOPS) لأحمال عمل الذكاء الاصطناعي، وهو حالياً أحد أعلى قدرات حوسبة الذكاء الاصطناعي في المعالجات المحمولة. ووحدة المعالجة العصبية (NPU) هي رقاقة متخصصة

الكوكب الأحمر كان يشبه الأرض في الماضي

أدلة على محيط ضخم "مطمور" في المريخ



لدينا أنهار وتضاريس أخرى ورواسب تميز الانتقال من اليابسة إلى المحيط". وأوضح لامب أن الأدلة، مجتمعة، تعزز فرضية وجود محيط قديم استمر لأعوام طويلة، وأردف "وهذا يعني أن المريخ كان يشبه الأرض في الماضي أكثر بكثير مما هو عليه اليوم". وسيكون وجود محيط عاملاً مهماً في فهم ما إذا كان المريخ شهد يوماً ظروفاً ملائمة لظهور الحياة. وقال زكي "إذا كان المريخ ضمن في يوم من الأيام محيطاً يغطي ما يقارب ثلث الكوكب على مدى فترات زمنية جيولوجية طويلة، فإن ذلك يشير إلى أن جزءاً كبيراً من سطحه كان يحوي المياه بصورة مستمرة وهي عنصر أساس للحياة". وأضاف "هذا لا يعني بالضرورة أن المريخ كان مأهولاً، لكنه يشير إلى أن البيئات الصالحة للسكن ربما كانت أوسع نطاقاً وأطول عمراً مما لو كانت المياه موجودة لفترة وجيزة أو في مناطق محدودة فقط".

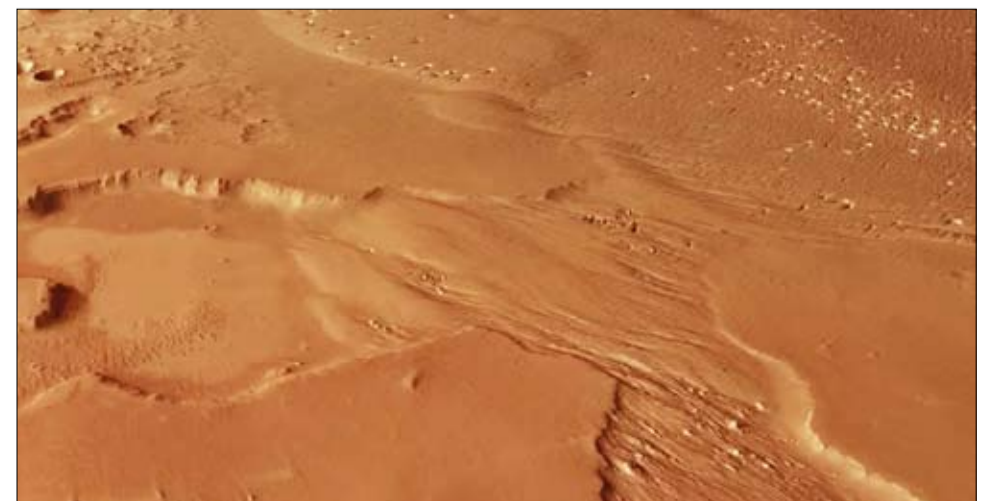
الصينية "تسورونغ" والتي ورد وصفها في دراسة نشرت العام الماضي، عن أدلة تشير إلى وجود شواطئ رملية على خط ساحلي للمريخ مطمور الآن تحت الأرض. كذلك حدد العلماء كثيراً من التضاريس التي تبدو وكأنها بقايا دلتا نهريّة قديمة، حيث ربما كانت تتدفق الأنهار إلى مسطح مائي أكبر. وقال عالم الكواكب في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا الذي قاد فريق الدراسة مايكل لامب إن "المحيط الشمالي على المريخ، إذا كان موجوداً، فقد جف منذ زمن بعيد، وشهد المريخ مليارات السنين من النشاط البركاني والتآكل بفعل الرياح، لذا فإن تفسير التضاريس القديمة ليس أمراً سهلاً". وأضاف "ومع ذلك، تظهر دراستنا بعض العلامات الدالة على وجود جرف ساحلي. ويقع هذا الجرف في المنطقة نفسها حيث السواحل التي تغير شكلها، وحيث سبق للعلماء أن رسموا خرائط

يشير كثير من الأدلة التي جمعتها أقمار اصطناعية تدور حول المريخ ومركبات تتجول على سطحه إلى وجود مياه سائلة على سطحه منذ زمن بعيد في شكل برك وبحيرات وأنهار. لكن فكرة أن المريخ كان يضم يوماً ما محيطاً ضخماً في سهوله الشمالية ظلت موضع جدل علمي.

وربما تشكل جرف ساحلي على سطح المريخ على مدى ملايين السنين نتيجة لتدفق الرمال والطين من الأنهار إلى المحيط، وانتشار هذه الرواسب بفعل الأمواج وارتفاع وانخفاض مستوى سطح المحيط عبر الزمن. ومن منظور علوي، قد تشبه الصخور الرسوبية المكونة لهذا الجرف، ظاهرياً، الحلقة التي تظهر على جدران حوض الاستحمام بعد تفريره. وقال زكي إن "وجود حلقة حوض الاستحمام على سطح المريخ يعني أنه إذا كان المحيط قد ملأ السهول الشمالية، فربما ترك خلفه حداً ساحلياً، أو حدوداً تشبه الجرف، يشير إلى مستوى المياه". وأضاف "إذا أرسلنا مركبة استكشافية، فمن المتوقع أن نرى صخوراً رسوبية وتكوينات مشابهة لتلك الموجودة على الجرف القارية للأرض، بما في ذلك الطبقات، والأسطح المنحدرة والأنسجة الصخرية الناتجة من الأمواج والتيارات". وفحص الباحثون البيانات الطبوغرافية للمريخ التي جمعها المسبار "مارس غلوبال سيرفيور" التابع لـ "ناسا"، وحددوا نطاقاً يشير إلى خطوط المحيط. وفتحت أبحاث سابقة إلى أن هذا المحيط المفترض في نصف الكرة الشمالي للمريخ غطى ما يقارب ثلث سطح الكوكب، أي ما يعادل 1.3 في المئة من المساحة الإجمالية لمحيطات الأرض. وتستند الدراسة إلى أدلة سابقة على وجود محيط قديم على سطح المريخ، بما في ذلك دراسات رصدت تكوينات تشبه خطاً ساحلياً قديماً، وكشفت بيانات رادار لقياس التربة جمعتها المركبة

التضاريس على المريخ باسم الجرف الساحلي. ومثل الأرض والكواكب الأخرى في المجموعة الشمسية، تشكل المريخ منذ نحو 4.5 مليار عام، وفي بدايات تاريخه كان الكوكب الأحمر أكثر دفئاً ورطوبة مقارنة بحالته الحالية الباردة والجافة. وقال عالم الكواكب في جامعة تكساس عبدالله زكي، المؤلف الرئيس للبحث الذي نشر أمس الأربعاء في مجلة "نيتشر"، "ربما كان هناك محيط على سطح المريخ عندما كانت دورة المياه على الكوكب نشطة، مع وجود أنهار وبحيرات متدفقة، قبل نحو 3.7 مليار عام، ومن المرجح أنه اختفى مع جفاف الكوكب. ولا يزال مصير هذه المياه محل جدل كبير".

ورصد العلماء حالياً ما قد تكون ملامح هذا المحيط المفترض على الكوكب المجاور للأرض، باستخدام بيانات جمعها مسبار تابع لإدارة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا) دار حول المريخ لمدة عقد من الزمن. وتشير أبحاثهم إلى وجود ما يشبه الجرف القاري على سطح المريخ، وهو الحد الذي يفصل عادة بين اليابسة والمحيطات. وشبهوا هذا الجرف بحلقة حوض الاستحمام التي تظهر المكان الذي ربما التقت فيه المياه باليابسة على سطح المريخ. ونظراً إلى أن المريخ لا يضم قارات ويفتقر إلى العملية الجيولوجية المسماة "تكتونية الصفائح" التي أدت إلى تكوين قارات الأرض، يصف الباحثون هذه



منوعات الفكر

26



برعاية «هيئة الشارقة للكتاب» ومشاركة 24 أكاديمياً وباحثاً و مترجماً وكاتباً من 13 دولة عربية وأوروبية

«المهرجان الدولي للغة والثقافة العربية في ميلان» يحتفي بتداخل اللغة العربية في نسيج الأدب الأوروبي

أحمد العامري: العلاقة بين الأدبين العربي والأوروبي علاقة تأثير وتبادل أسهمت في تشكيل مسارات مهمة في تاريخ الأدب العالمي

شهد اليوم الثاني من المهرجان مؤتمراً علمياً ضم سلسلة من الجلسات البحثية التي تناولت حضور العربية في اللغات والأدب الأوروبية من زوايا متعددة؛ مع تركيز عام على أدب المهجر، وإسهامات المستشرقين والمستعربين في دراسة العربية ونقلها إلى السياقات الأوروبية، ودورهم في توسيع مجالات البحث اللغوي والأدبي، وتعميق التفاعل الثقافي بين اللغات.

ومن أبرز الجلسات التي أقيمت خلال المهرجان جلسة «بين القوائين والضمير: الأدب القضائي في التقاليد العربية والأوروبية»، و«الأنفاظ العربية والتواصل اللغوي في أوروبا»، إلى جانب جلستين تناولت «أثر ألف ليلة وليلة» في الأدب

النصوص العربية في الوعي الأدبي الأوروبي، فالعلاقة بين الأدبين العربي والأوروبي ليست علاقة متوازنة، بل علاقة تأثير وتبادل، أسهمت في تشكيل مسارات مهمة في تاريخ الأدب العالمي.

العربية كجسر معرّبي حي

بدوره، أكد الدكتور محمد صالح المستغنامي، الأمين العام لمجمع اللغة العربية بالشارقة أن اختيار شعار هذه الدورة من المهرجان يعكس وعياً متقدماً بطبيعة العلاقة بين اللغة والثقافة في السياق الأوروبي، مشيراً إلى أن هذا التوجه يلتقي مع عمل مجمع اللغة العربية بالشارقة في بناء شبكة بحثية تجمع المستشرقين والمستعربين من مختلف الدول الأوروبية، من خلال مؤتمرات متخصصة تسلط الضوء على الامتداد الفعلي للعربية في اللغات الأوروبية، سواء عبر الأنفاظ المتداولة أو عبر مسارات الترجمة والتعريب، وهو ما يقدم دليلاً علمياً على عمق الحضور العربي في هذه اللغات.

وأضاف المستغنامي أن مجمع اللغة العربية بالشارقة يواصل دعم هذه الجهود عبر تكوين الباحثين وتعزيز التواصل بينهم، بما يرسخ فهم العربية كجسر معرّبي حي، ويعزز حضورها في الأوساط الأكاديمية والثقافية الأوروبية على أسس بحثية وتراكمية واضحة.

أفاق جديدة لحوار ثقافي ذي بعد إنساني يتجاوز الحدود واللغات

من جانبه، قال الدكتور وائل فاروق، مدير المهرجان: «تنتقل الدورة التاسعة من المهرجان من وعي بأهمية إعادة قراءة حضور العربية في الثقافة الأوروبية كمنهج متعمق من التفاعل والتأثير المتبادل.

حيث نسعى هذا العام إلى فتح مساحة علمية وثقافية تساهم في تشكيل جانب من الذاكرة الأدبية الأوروبية، من خلال الأدب والترجمة والسرد القصصي والشعر. كما نضفي على قدرة هذه الصلوات اللغوية والأدبية على فتح آفاق جديدة لحوار ثقافي ذي بعد إنساني يتجاوز الحدود واللغات».

مؤتمر علمي بحثي بمشاركة 24 أكاديمياً وباحثاً ومترجماً وكاتباً من أوروبا والعالم العربي



الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، قاد مشروعاً ثقافياً عربياً ممتداً، يحضر فيه الكتاب كجواب للتواصل بين ثقافات العالم.

وقال العامري: «بقيادة سمو الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة مجلس إدارة (هيئة الشارقة للكتاب)، نستكمل تلك الجهود، ونحتفي مع المعهد في الدورة التاسعة من (مهرجان الشارقة للكتاب، أن دولة الإمارات العربية المتحدة وضعت رؤية تعتبر الثقافة جزءاً أصيلاً في تعزيز الحوار بين الشعوب، وبناء علاقات عميقة مع الأمم والحضارات، وأن صاحب السمو

●● ميلان-الشارقة:

امتداداً لحضور الشارقة في إيطاليا، واستكمالاً لدور «هيئة الشارقة للكتاب» والمعهد الثقافي العربي في تقديم اللغة العربية وأدبها إلى الوسط الأكاديمي والثقافي الأوروبي، انطلقت مؤخرًا في مدينة ميلان الإيطالية، فعاليات الدورة التاسعة من «المهرجان الدولي للغة والثقافة العربية».

وأقيمت فعاليات المهرجان على مدار يومين برعاية «هيئة الشارقة للكتاب»، وبالتعاون مع «المعهد الثقافي العربي» و«مركز أبحاث اللغة العربية» في «جامعة القلب المقدس الكاثوليكية في ميلان»، تحت شعار «النسيج العربي في بنية الأدب الأوروبي». وقد المهرجان برنامجاً علمياً وأدبياً ركز على أثر العربية على الأدب الأوروبي، ومسارات التفاعل اللغوي والسرد والشعري بين ثقافات حوض البحر الأبيض المتوسط، بمشاركة 24 أكاديمياً وباحثاً ومترجماً وكاتباً من 13 دولة عربية وأوروبية.

وشهد حفل الافتتاح كلمات رئيسة ألقاها كل من سعادة أحمد بن ركاض العامري، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب، ماريا تريسا زانولا، رئيس المجلس الأوروبي للغة والمصطلحات، ونائب الرئيس الجامعة لجودة التعليم، الدكتور محمد صالح المستغنامي، الأمين العام لـ «مجمع اللغة العربية بالشارقة»، وليد عثمان، الفئصل العام لجمهورية مصر



حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
طلب إعلان السند التنفيذي بالنشر
القضية: 2026/611 تنفيذ تجاري

مقدم الطلب وصفته: محمد عبد الملك مصطفي على اهلي / محامي المحكوم له
حيث تعذر إعلان المنفذ ضده بالسند التنفيذي وتم تقديم طلب تحري ويحث ورد رد التحري خالي من العناوين سوى رقم الهاتف وتعذر الإعلان عليه لتنتمس من عدالة المحكمة الموافقة على إعلان المنفذ ضده بالسند التنفيذي والتكليف بالوفاء بالنشر.
تاريخ اعتماد الطلب: 2026/4/6 تاريخ القرار: 2026/4/6
نصرح بالتحري والإعلان في ضوء ما يسفر عنه بمعرفة قسم الاعلانات بالمحكمة وفي حالة تعذر الاعلان نصح بالإعلان بالنشر باللغة العربية بجرية واسعة الانتشار.
مدير الدعوى

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
طلب إعلان السند التنفيذي بالنشر
القضية: 2026/608 تنفيذ تجاري

مقدم الطلب وصفته: محمد عبد الملك مصطفي على اهلي / محامي المحكوم له
حيث تعذر إعلان المنفذ ضده بالسند التنفيذي وتم تقديم طلب تحري ويحث ورد رد التحري خالي من العناوين سوى رقم الهاتف وتعذر الإعلان عليه لتنتمس من عدالة المحكمة الموافقة على إعلان المنفذ ضده بالسند التنفيذي والتكليف بالوفاء بالنشر.
تاريخ اعتماد الطلب: 2026/4/13 تاريخ القرار: 2026/4/13
نصح بالتحري والإعلان في ضوء ما يسفر عنه بمعرفة قسم الاعلانات بالمحكمة وفي حالة تعذر الاعلان نصح بالإعلان بالنشر باللغة العربية بجرية واسعة الانتشار.
الاسم: القاضي / مصطفي دحروج

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
طلب إعلان السند التنفيذي بالنشر
القضية: 2026/605 تنفيذ تجاري

مقدم الطلب وصفته: محمد عبد الملك مصطفي على اهلي / محامي المحكوم له
حيث تعذر إعلان المنفذ ضده بالسند التنفيذي وتم تقديم طلب تحري ويحث ورد رد التحري خالي من العناوين سوى رقم الهاتف وتعذر الإعلان عليه لتنتمس من عدالة المحكمة الموافقة على إعلان المنفذ ضده بالسند التنفيذي والتكليف بالوفاء بالنشر.
تاريخ اعتماد الطلب: 2026/4/14 تاريخ القرار: 2026/4/14
نصح بالتحري والإعلان في ضوء ما يسفر عنه بمعرفة قسم الاعلانات بالمحكمة وفي حالة تعذر الاعلان نصح بالإعلان بالنشر باللغة العربية بجرية واسعة الانتشار.
الاسم: القاضي / مصطفي دحروج

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الابتدائية

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
إعلان في القضية التنفيذية بالنشر
إخطار دفع في القضية رقم 0004242/2025 AJCXCIBOUNCE الشيكات المرجعية

إلى المحكوم عليه: أحمد خيرى ابراهيم شمسي
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتقد بنك الإمارات دبي الوطني - ش.م.ع. في القضية المشار اليها أعلاه.
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:
المجموع الكلي شامل الرسوم والصراف: 51443.0
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخضع بحكم إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة عجمان الابتدائية
محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: مطعم نباتي بيسيترو - ش.م.م
العنوان: مكتب رقم 19 ملك فيكتور بوليفارد ليمتد - بر دبي - البرشاء جنوب 3 - الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: 1028663 رقم القيد بالسجل التجاري: 2112621 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 22/1/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم المصفي: ان بي ان لمرامجة الحسابات ش.م.م
العنوان: مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش.م.م - بورسعيد - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية مطعم نباتي بيسيترو - ش.م.م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 22/1/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: ماستر فيلد للاستشارات - ش.م.م
العنوان: مكتب رقم B1601-12 ملك الشيخ راشد بن خليفة بن سعيد آل مكتوم المركز التجاري - الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: 912505؛ رقم القيد بالسجل التجاري: 1915889 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/1/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عبد الوهاب الخياط لمرامجة الحسابات العنوان: مكتب رقم 348.9 ملك أحمد قاسم درويش فخر - الخبيصي - هاتف: 04-2659780 فاكس: 04-2659781 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧٣٦ بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم المصفي: عبد الوهاب الخياط لمرامجة الحسابات
العنوان: مكتب رقم 348.9 ملك أحمد قاسم درويش فخر - الخبيصي - هاتف: 04-2659780 فاكس: 04-2659781 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ماستر فيلد للاستشارات - ش.م.م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/1/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

منوعات

الفيلم

27



ثمة أفلام تدخل قاعة العرض وهي تحمل وعداً ضمناً، وعد بأنك ستخرج منها بنبض أسرع مما دخلت، "F1: The Movie" واحد من هذه الأفلام النادرة التي توفى بوعدها بالكامل، بل تتجاوزه أحياناً.

عمل للمخرج جوزيف كوسينسكي يعود فيه لكلاسيكيات العمل في هوليوود

"فورمولا 1" ... فيلم عن السرعة وفلسفة الانتصار



نفسه اعترف بوجود خطوط سردية كاملة حذفته، من بينها دور الممثل سيومن أشلي الذي صور كاملاً ثم اختفى. هذا لا يكسر الفيلم، لكنه يذكرنا بأننا نتشاهد منتجاً محسوباً له حدوده ومناطقه المحظورة. ثمة توتر أعمق يستحق الإشارة: الفيلم يلهم إلى أهمية العمل الجماعي ويقدم خطاباً عن المكاسب الهامشية والجهد المشترك، غير أن حله الدرامي ينحاز إلى النهاية إلى الفعل الفردي.

سوني لا تكتفي بالمساهمة في نجاح الفريق بل يعيد تعريف منطق هذا النجاح. هذا التوتر بين الجماعية والفرادية لا يحسم بالكامل، وربما لا يمكن حسمه أصلاً نظراً إلى اعتماد هذا النوع السينمائي تاريخياً على مركزية البطل.

يمكن فهم "F1: The Movie" ليس بوصفه فيلمًا عن السباق بقدر ما هو تأمل في الجاذبية المستمرة للصيغة السينمائية ذاتها، فهو يعترف ضمناً بأن الجمهور لا يبحث دائماً عن الجديد، بل أحياناً عن الدقة. عن متعة رؤية عناصر مألوقة تنفذ بمهارة استثنائية.



هنا، كنجم هوليوود الكلاسيكي الذي لا تتذكر متى آخر مرة رأيت فيها ممثلاً بهذا المستوى من الحضور المريح على الشاشة. كوسينسكي يعمل معه كما كانت تعمل الاستوديوهات القديمة مع نجومها: فيضيه وجهه بطريقة بسيطة وطبيعية تجعل حضوره على الشاشة قوياً حتى في المشاهد العادية، من دون الحاجة إلى إضاءة كبيرة أو مؤثرات مبالغ فيها.

يلبسه جينزاً أزرق وقميصاً مفتوحاً يستحضر ببراعة روبرت ريدفورد في السبعينات، وأحياناً يجرده من القميص لا كاستعراض جسدي بل كلفة بصرية تقول إن هذا رجل لا يحتاج إلى دروع.

تجسده لسوني هايز لا يسعى إلى عمق نفسي بقدر ما يركز على بناء الحضور، وهو لا يحاول إعادة تشكيل ذاته جذرياً، بل يصفق صورة تراكمت عبر عقود: الرجل الهادئ الواثق الذي يتحرك داخل الفوضى بقدر استثنائي من السيطرة السهلة.

لكن ما يجعل هذا الأداء يتجاوز مجرد الجاذبية البصرية، قدرته على الإيحاء بعمق عاطفي بأقل قدر ممكن من الإفصاح. تلك المهارة التي صقلها جيل ريدفورد وستيف ماكوين وبول نيومان، حيث النظرة الواحدة تقول ما يعجز عنه خطاب كامل.

سوني هايز شخصية تتكلم بسيارتها أكثر مما تتكلم بلسانها، ورجل خسر مرة ولا يريد أن يعترف بخسارته. بيت يجسد هذا التناقض بخفة ثقيلة، إن جاز التعبير.

غير أن الفيلم نفسه يعترف بمحدودية هذا الأداء في مشاهد الانكسار الداخلي، وهي لحظات يتباطأ فيها الإيقاع كما لو أن المحرك يفقد جزءاً من احتراقه. في هذه اللحظات تحديداً تنقذ كيري كوندون والفيلم، إذ تقدم كيت ماكينا بحضور صوتي وجسدي يجعل المشاهد يشعر أن شخصاً حياً يقف في الإطسار لا مجرد وظيفة درامية. بصفتها المديرة التقنية، تمثل البعد الفكري والبنوي للرياضة، عالم الهندسة والاستراتيجية والحساب، وفي مشاهد عدة محورية تتحول إلى الصوت الرئيس للفيلم. من دونها، كان السرد مهدداً بالانزلاق الكامل نحو الاستعراض.

الأكثر إثارة للاهتمام هو تقاطع أداء بيت مع ثيمات الفيلم الأعمق، شخصية سوني تقدم مراراً كدخيل، ورجل خارج زمنه، ومع ذلك يواصل السرد تأكيد صحة أساليبه، تمرده على القواعد واعتماده على الحس بدلاً من البيانات لا تطرح كعيب بل كفضائل ينبغي استعادتها.

بهذا المعنى، يبني الفيلم ميتولوجيا خفيفة حول الرجولة المتقدمة في العمر، إذ لا تكون الخبرة ذات قيمة فحسب، بل تتفوق على عقلانية العالم المعاصر القائمة على الخوارزميات. هذا طرح يبدو، في أحسن الأحوال، رومانسياً متقادماً.

هنا، كنجم هوليوود الكلاسيكي الذي لا تتذكر متى آخر مرة رأيت فيها ممثلاً بهذا المستوى من الحضور المريح على الشاشة. كوسينسكي يعمل معه كما كانت تعمل الاستوديوهات القديمة مع نجومها: فيضيه وجهه بطريقة بسيطة وطبيعية تجعل حضوره على الشاشة قوياً حتى في المشاهد العادية، من دون الحاجة إلى إضاءة كبيرة أو مؤثرات مبالغ فيها.

يلبسه جينزاً أزرق وقميصاً مفتوحاً يستحضر ببراعة روبرت ريدفورد في السبعينات، وأحياناً يجرده من القميص لا كاستعراض جسدي بل كلفة بصرية تقول إن هذا رجل لا يحتاج إلى دروع.

تجسده لسوني هايز لا يسعى إلى عمق نفسي بقدر ما يركز على بناء الحضور، وهو لا يحاول إعادة تشكيل ذاته جذرياً، بل يصفق صورة تراكمت عبر عقود: الرجل الهادئ الواثق الذي يتحرك داخل الفوضى بقدر استثنائي من السيطرة السهلة.

لكن ما يجعل هذا الأداء يتجاوز مجرد الجاذبية البصرية، قدرته على الإيحاء بعمق عاطفي بأقل قدر ممكن من الإفصاح. تلك المهارة التي صقلها جيل ريدفورد وستيف ماكوين وبول نيومان، حيث النظرة الواحدة تقول ما يعجز عنه خطاب كامل.

سوني هايز شخصية تتكلم بسيارتها أكثر مما تتكلم بلسانها، ورجل خسر مرة ولا يريد أن يعترف بخسارته. بيت يجسد هذا التناقض بخفة ثقيلة، إن جاز التعبير.

غير أن الفيلم نفسه يعترف بمحدودية هذا الأداء في مشاهد الانكسار الداخلي، وهي لحظات يتباطأ فيها الإيقاع كما لو أن المحرك يفقد جزءاً من احتراقه. في هذه اللحظات تحديداً تنقذ كيري كوندون والفيلم، إذ تقدم كيت ماكينا بحضور صوتي وجسدي يجعل المشاهد يشعر أن شخصاً حياً يقف في الإطسار لا مجرد وظيفة درامية. بصفتها المديرة التقنية، تمثل البعد الفكري والبنوي للرياضة، عالم الهندسة والاستراتيجية والحساب، وفي مشاهد عدة محورية تتحول إلى الصوت الرئيس للفيلم. من دونها، كان السرد مهدداً بالانزلاق الكامل نحو الاستعراض.

الأكثر إثارة للاهتمام هو تقاطع أداء بيت مع ثيمات الفيلم الأعمق، شخصية سوني تقدم مراراً كدخيل، ورجل خارج زمنه، ومع ذلك يواصل السرد تأكيد صحة أساليبه، تمرده على القواعد واعتماده على الحس بدلاً من البيانات لا تطرح كعيب بل كفضائل ينبغي استعادتها.

بهذا المعنى، يبني الفيلم ميتولوجيا خفيفة حول الرجولة المتقدمة في العمر، إذ لا تكون الخبرة ذات قيمة فحسب، بل تتفوق على عقلانية العالم المعاصر القائمة على الخوارزميات. هذا طرح يبدو، في أحسن الأحوال، رومانسياً متقادماً.

ليس لأنه يكسر القواعد أو يعيد اختراع السينما، بل لأنه يتقن ما يفعله بمهارة حرفية نادراً ما نراها في زمن الضجيج البصري الرقمي. منذ اللحظة الأولى، حين يوظف الممثل براد بيت شخصيته "سوني هايز" من نوم عميق داخل شاحنته المتهالكة بجوار حلبة دايتونا، ليشغل موسيقى فرقة "ليد زيبلين" البريطانية ويطلق العنان لسيارته في دوائر انتصار بهيجة، تدرك أن هذا الفيلم يعرف تماماً ما يريد تقديمه.

المتعة هنا ليست سطحية ولا رخيصة، بل هي تلك المتعة الراسخة في جوهر السينما الكلاسيكية الكبيرة، متعة مشاهدة ممثل في قمة قدرته التعبيرية، والإحساس بالسرعة لا عبر التقنية الرقمية الباردة، بل عبر كاميرات حقيقية ركبت داخل سيارات حقيقية تمزق أسفلت أشهر حلبات العالم.

يعود المخرج جوزيف كوسينسكي هنا بالسؤال ذاته الذي طرحه في تحفته السينمائية عام 2022 "توب غن: مافريك": كيف نجعل المشاهد يشعر أنه يعيش اللحظة لا يراقبها؟ وجوابه مرة أخرى يستك كل شك.

يساطة مقصودة

لا جدوى من التظاهر بأن قصة "F1" مفاجئة أو غير متوقعة، في جوهره، يبدو السرد بسيطاً على نحو لافت. سوني هايز بطل خائب كان على أعتاب المجد ثم انهار بعد حادثة تحطم شبه مميتة إبان محاولته التفوق على أيرتون سينا. أسطورة السباقات الحقيقية الذي قضى عام 1994 في حادثة سباق سان مارينو المأسوي.

30 سنة تحول فيها سوني إلى مقامر محترف وسائق تاكسي في نيويورك، وهو ماضٍ لا يعطيه الفيلم حق الاستكشاف البصري للأسف، قبل أن يستدعيه صديق قديم هو روبين (خافيير بارديم بكاريزما هائلة) لينقذ فريق سباقات يحترق. انطلاقاً من هذه الفرضية، يبني الفيلم هيكلًا مألوفاً: المرشد السنن والتلميذ الغرور، والفريق المختل الباحث عن الخلاص، والضغط المؤسسية التي تهدد بالانهيار.

في المقابل، يعرف إيرن كروغر، أن مهمته ليست كتابة سيناريو يدهش النقاد بل بناء هيكل



براد بيت

يبدو براد بيت في 60 من عمره

التقنية البصرية

الفارق الحقيقي بين "F1"، وأي فيلم سباقات مصنوع بموازنة ضخمة يكمن في القرار الجذري الذي اتخذته كوسينسكي ومدير تصويره كلاوديو ميراندا: وضع كاميرات حقيقية داخل سيارات حقيقية تسابق في فعاليات الفورمولا 1 الحقيقية، مع تكامل بين لقطات بيت وإيدريس وهما يقودان وبين لقطات البث التلفزيوني الحي.

لا تكتفي الكاميرا بمراقبة السباق، بل تسكنه. تثبت داخل قمرة القيادة، تنمهي مع خطوط نظر السائقين،

الفكر

فوائد السفر على الصحة النفسية والجسدية

وأظهرت النتائج أن السفر يفرض على القلب إيقاعاً فريداً أشبه بتدريبات الرياضيين، عبر نمط متناوب من التوتر والاسترخاء، ففي البداية، تؤدي التجارب الجديدة إلى تنشيط ضربات القلب، تليها فترات راحة تعيد شحن الطاقة، وهي عملية تساعد في تحسين صحة القلب والأوعية الدموية. كما خلصت الدراسة إلى أن الإجازات والرحلات الطويلة تحقق تأثيرات أكثر استدامة مقارنة بالرحلات القصيرة، فإجازة مدتها أسبوع على سبيل المثال، تسهم في تخفيف التوتر لفترة أطول مقارنة بعطلة نهاية الأسبوع. ويشير العديد من خبراء الصحة إلى أن السفر وقضاء العطلات في الطبيعة يساعدان على التخلص من التوتر والقلق الذين يؤثران سلباً على القلب وصحة الجهاز العصبي، لذا يعتبر السفر وسيلة فعالة للحفاظ على الصحة النفسية والجسدية.

أظهرت دراسة أجراها علماء من جامعة "A&M" الأمريكية في تكساس أن السفر لا يمنح الإنسان متعة الاستكشاف فحسب، بل يحمل فوائد صحية عميقة تعال القلب والحالة النفسية. وفي إطار البحث، أجرى العلماء تجارب على 20 طالباً خلال رحلة بحرية، حيث ارتدى المشاركون ساعات ذكية مزودة بتطبيقات لمراقبة المؤشرات الصحية، مثل نبضات القلب والحركة والنشاط البدني، وطلب من الطلاب تدوين نشاطاتهم والفعاليات التي شاركوا فيها طوال فترة الرحلة، ما مكن الباحثين من ربط السلوكيات والنشاطات اليومية أثناء السفر بحالة الجهاز القلبي الوعائي.



عادات غذائية وحياتية بسيطة قد تساعد في السيطرة على السكري

يساعد تبني نمط حياة صحي في الحد من داء السكري من النوع الثاني، بل وقد يساهم في عكس مساره لدى بعض المرضى، وفق ما يؤكد خبراء في طب نمط الحياة.

يعتمد طب نمط الحياة على معالجة الأسباب الجذرية للأمراض المزمنة من خلال تغييرات يومية بسيطة، مثل تحسين النظام الغذائي وزيادة النشاط البدني وإدارة التوتر والامتناع عن العادات الضارة كالتدخين والكحول. ويرى مختصون أن هذا النهج القائم على الأدلة يمكن أن يؤدي إلى تحسن ملحوظ، بل وحتى شفاء بعض الحالات.

وتوضح الدكتورة بادماجا بانر، رئيسة الكلية الأمريكية لطب نمط الحياة، أن التعامل مع السكري غالباً ما يقتصر على التعايش معه، في حين ينبغي أن يكون الهدف هو العلاج واستعادة الصحة متى أمكن ذلك.

ويحدث داء السكري من النوع الثاني عندما لا ينتج الجسم كمية كافية من الأنسولين أو لا يستخدمه بكفاءة، ما يؤدي إلى ارتفاع مستويات السكر في الدم، وهو ما قد يسبب مضاعفات خطيرة مثل أمراض القلب والسكريات الدماغية ومشكلات في العينين والكليتين.

ويرتبط هذا النوع من السكري بعوامل نمط الحياة، إذ يشكل نحو 90% من الحالات، ويزداد خطر الإصابة به مع السمنة وقلة الحركة والتوتر المزمن، إلى جانب الاستعداد الوراثي. ويشير الخبراء إلى أن أنماط الحياة الحديثة جعلت حتى الفئات الأكثر عرضة للإصابة أكثر تأثراً بالمرض مقارنة بالسابق.

وفي هذا السياق، أظهرت دراسة طويلة أجرتها الجامعة النرويجية للعلوم والتكنولوجيا، وشملت أكثر من 86 ألف شخص بين عامي 1984 و2019، أن نسبة الأشخاص المعرضين للإصابة الذين يطورون المرض فعلياً في ازدياد مستمر.

ويرجع الباحثون ذلك إلى تغيرات مجتمعية، أبرزها قلة النشاط البدني والاعتماد على الأطعمة المصنعة وضغوط العمل وتراجع جودة النوم.

كما كشفت دراسة حديثة أن النوم أقل من ست ساعات يومياً قد يزيد خطر الإصابة بالسكري بنسبة 16%، حتى لدى من يتبعون نظاماً غذائياً صحياً، ما يشير إلى أن النوم عامل أساسي لا يمكن تعويضه بالغذاء وحده.

وفي جانب آخر، تحذر بعض الدراسات من الإفراط في تناول المحليات الصناعية الموجودة في بعض المنتجات والمشروبات "الدايت"، إذ قد تؤثر في توازن البكتيريا المعوية وتزيد خطر الإصابة بالسكري مع مرور الوقت. وفي محاولة للحد من انتشار المرض، أطلقت هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية برنامجاً غذائياً يعتمد على الحساء والخفوقات منخفضة السعرات، وقد ساعد آلاف المرضى على الوصول إلى مرحلة التعافي أو خمود المرض.

ويعتمد البرنامج على تقليل السعرات الحرارية إلى نحو 800 سعرة يومياً، مع تقديم دعم وتوجيه مستمرين للمرضى لمساعدتهم على فقدان الوزن والحفاظ على نمط حياة صحي، وهو ما قد يمكن كثيرين من تقليل اعتمادهم على الأدوية أو الاستغناء عنها في بعض الحالات.



الممثل الأمريكي نواه وايل وزوجته الممثلة سارة ويلز يقفان على نجمته خلال حفل تكريمه في ممشي المشاهير في هوليوود. ا ف ب

قرأت لك

مخلل الملفوف



أعلن الدكتور أندريه زولوتاريوف، أخصائي التغذية الروسي، أن الملفوف المخلل أكثر فائدة للصحة من الملفوف الطازج. ويشير الطبيب في حديثه لراديو "سبوتنيك"، إلى أن الملفوف مادة غذائية غنية بالفيتامينات بما فيها فيتامين C، الذي يصبح أكثر نشاطاً في

الملفوف المخمر. لذلك كان البحارة يأخذون معهم الملفوف المخمر في رحلاتهم البحرية الطويلة، لتجنب الإصابة بمرض الاسقربوط ونقص الفيتامينات. كما أن للملفوف المخمر فوائد أخرى.

ويقول، "غالباً ما ننسى خاصية فريدة للملفوف المخمر، وهي تحسين حالة ميكروبيوم الأمعاء. لأنه يحتوي على نسبة عالية من الألياف الغذائية، التي تعتبر مفيدة ومغذية لميكروبيوم الأمعاء، حيث تعتمد منظومة المناعة إلى حد كبير على عمل الأمعاء". ويضيف، يفضل غسل الملفوف المخمر قبل تناوله، لتقليل ملوحته وإزالة الخل قدر الإمكان. كما قد يحتوي الملفوف المخمر الذي يباع في الأسواق على نسبة عالية من المواد الحافظة ومحسنات النكهة التي تستخدم لإطالة مدة صلاحيته.

ويشير الأخصائي، يصحح الملفوف أكثر فائدة عند إضافة الجزر إليه عند تخميره. ويؤكد الطبيب، على أن الملفوف المخمر ليس مفيداً للجميع، حيث على من يعاني من التهاب المعدة والقرحة وأمراض الجهاز الهضمي الأخرى تناوله بحذر.

سؤال وجواب

• من هو شاعر الدولة الأموية؟

الأخطل

• ما هو الجناس في البلاغة؟

اتفاق كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى.

• ما هو الكوع وما هو البوع؟

الكوع أطول عظمة في إبهام اليد والبوع أطول عظمة في إبهام القدم.

• ما هو السجع في البلاغة؟

اتفاق أواخر الجمل في الحرف.

• من هو الشاعر الملقب بالأخطل الصغير؟

الشاعر اللبناني بشارة الخوري

هل تعلم؟

- الملكة فيكتوريا (1837) كانت أول ملكة انكليزية عاشت في قصر باكنغهام اللندني.
- النعام لا تدفن رأسها في الرمال هرباً من الخطر بل بحثاً عن الماء.
- لاحظ العلماء أن النمل (يتأهب) كالبشر عندما يستيقظ من نومه في الصباح.
- في مصر الفرعونية، كانت جثث نساء النبلاء تترك لبضعة أيام قبل أن تبدأ إجراءات تحنيطها، وكان الهدف من وراء ذلك هو السماح للجنة كي تفقد رونقها وتضارثها حتى لا تبدو مثيرة في نظر المحنطين.
- القيصري الروسي بيتر الأكبر كان يفرض الضرائب على من يطلقون لحاهم وكانت قيمة الضريبة تتناسب طردياً مع طول وحجم اللحية.
- الذهب عيار 24 فيراطاً ليس ذهباً خالصاً بنسبة 100 في المائة بل يحتوي على نسبة ضئيلة من النحاس، وذلك أن الذهب الخالص ممتد في المائة يكون لنا كالتصليص لدرجة انه يصبح من الممكن تشكيله باليدين.
- يقوم افراد إحدى القبائل الماليزية بغسل أجسام أطفالهم الرضع بالبييرة (الجمعة) لاعتقادهم أن ذلك يحميهم من الإصابة بالأمراض.

قصة الأسير والحارس العجوز

كان الأسير يجلس قابعاً خلف الجدران الكبيرة السوداء التي نخرتها المياه وهو داعم العينان فقد جعله عصفورا يقف على شباك زنازته يتذكر أمه وأباه وأخوته وأهله وقريته يتذكر حريته فيكي .. نعم بكي وهو دليل فمن أين له الهناك بين الحجارة الصماء.

جاء الحارس العجوز ببعض الصحون يضعها فوق بعضها ويفرقها على السجناء الأسرى فنظر حال هذا الشاب ووجد دموعه الغزيرة تغسل وجهه البرئ فرق له وحزن وقال له: أيها الفتى هذا صنحك فتناول الطعام حتى لا تمرض: فقال له: ليتني أموت، فماذا افعل بداخل تلك الحجرات الضيقة التنتنة، وماذا جنيت؟ هل لأنني ادافع عن ارضي وشري؟ وعرضي، لو لم افعل لكنت جباناً وأنا لست جباناً.. وبكي مرة أخرى واسلم نفسه للدموع. فتركة الحارس ورحل يكمل عمله، في المساء كان الحارس يقبع في فراشه وعقله يدور ويدور يفكر في هؤلاء الشباب الذين اسروا ووضعوا خلف الأسوار وتركوا في حراسة مجموعة من الجنائمه السكارى .. انهم في عمر اولاده الذين يعيشون بعيداً في بلده. كان من الممكن ان يتعرضوا لما يتعرض له هؤلاء الشباب.. هو نفسه يكره حوائط وجدران هذا السجن الذي جاء يعمل فيه رغماً عنه، هو نفسه سجين لكنه خارج القضبان، حسناً عليه ان يساعدهم فهو مثلهم سجين، يكره الظلم والظالم، الله سيساعده ويمنحه حريته عن قريب فهو مريض وعلى وشك الموت، ولن يستطيع احد عقابه فله قدم في الدنيا وقدم في الآخرة، وهذه فرصته ليفعل خيراً ربما يكافئه الله عليه. بعد يومين احس الحارس بفضة في قلبه وكان روحه تريد ان تذهب عنه، فذهب إلى مطبخه وحمل كل ما وجد من سكاكين واعطى كل سجين سكنيا داخل صحن الطعام، ثم ذهب لحجراته حتى خرج باقي الحراس للسهر في الهوا والطلق الخمر، فداد أذراجه وذهب إلى السجناء واخذ يفتح الأبواب ثم يدخل ليهمس ببعض كلمات (استودعك الله انا راحل إلى السماء بعد قليل وسأترك الباب مفتوحاً فلا تخرج الا في الوقت المناسب)، وسبحان الله الذي يفعل في عباداه ما يشاء انتهى الحارس من فتح كل الأبواب وعاد إلى غرفته ليتمتع في فراشه بهدوء حين طغى النوم على الحراس السكارى فتهاوى كل منهم إلى الأرض في نوم عميق وتسلل اول الهاربين الأسير الصغير ورأى من امامه وخلفه زنازين أخرى فتفتح في هدوء ولم يمض وقت طويل حتى هرب جميع السجناء بدون ان يلقوا نظرة وداع على الحارس العجوز. لكنهم كلما تذكره قرأوا له الفاتحة في صباح عيد التحرير وكل منهم يحمل بين طيات ذكرياته ويتذكروا خطوط وجهه العجوز الكثيرة التي فاقت سنين عمرهم.

