

منوعات

الفكر

ص 22

جامعة أبوظبي 5ire
تعاونان لتعزيز التعليم
والبحث في «البلوك تشين»

ص 27

بورتريهات تعكس ملامح
مختلفة في شخصية
كارلوس غصن



سبع علامات محتملة
لنقصور الغدة الدرقية



المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

خبراء الصحة يحددون عمر بدء الشيخوخة

يسري الاعتقاد لدى كثيرين بأن الشيخوخة تبدأ لدى الإنسان، عندما يشيب الشعر وتكثر التجاعيد في الوجه، أو عندما يتقوس الظهر، فيمكن المرء على عكاز حتى يعيش، لكن الشيخوخة تبدأ في وقت أبكر مما نعتقد. وبحسب موقع "مديسين نت" المختص في الشؤون الطبية، فإن شيخوخة الجلد لدى الإنسان تبدأ وهو في الخامسة والعشرين من العمر، وليس في الخمسين أو الستين كما قد نعتقد. وتوضح المنصة، أن الشيخوخة تبدأ على نحو بطيء وتدريجياً، ففي الخامسة والعشرين، يتوقف جسمنا عن إنتاج مادة الكولاجين على غرار ما كان يفعل في فترات سابقة.

وعندما يتراجع إنتاج الكولاجين في الجسم، فإن هذا الأمر يؤثر على تماسك البشرة ونضارتها لدى الإنسان، لكن الوضع يختلف من شخص إلى الآخر. ويمكن للمرء أن يتبع بعض الخطوات حتى يحافظ على بشرته من زحف التجاعيد لبعض الوقت، لا سيما عندما يتبع نظاماً صحياً في الأكل والنوم.

أما بشكل عام، فإن الشيخوخة تبدأ في الثلاثين، ففي هذا العمر، يبدأ الجسم في فقدان الكتلة العضلية، علماً بأن الجسم يتكون من أربعة عناصر هي الدهون والعضلات والعظام والماء.

الأطعمة المصنعة خطر.. عليك بهذه البدائل الغذائية

يؤكد الخبراء أن تناول الأطعمة الفائقة المعالجة، التي تحتوي على نسب عالية من الملح والدهون والسكر والمواد المضافة، يزيد مخاطر الإصابة بسرطان الدماغ والمبيض.

وبحسب صحيفة "المن" البريطانية، قال الخبراء إنه مع كل زيادة بنسبة 10 بالمئة من الأطعمة المعالجة، زادت فرص الإصابة بسرطان بنسبة 2 بالمئة.

من جانبها، قالت الأخصائية في علم النفس إيانور براينت، من جامعة برادفورد، إنه "من الصعب الهروب من إغراء الأطعمة المعالجة، وكان البشر يعالجون الأطعمة منذ آلاف السنين عن طريق تحليل الخضار وتخمير البيرة وتدخين اللحوم".

وأضافت: "الأطعمة المعالجة تمنحنا مذاق لذيذ لكن ذلك يأتي على حساب نقص عناصر غذائية". وأكدت: "لا يوجد حل سهل، لسوء الحظ، يتطلب الأمر قوة إرادة وسياسة حكومية لمعالجة هذه الأطعمة".

ويجب استبدال الأطعمة المصنعة بأخرى مفيدة توفر لنا قيمة غذائية وتحافظ على صحتنا الجسدية والعقلية؛ الطعام، تساعد على دواء أمراض القلب والسرطان. غنية بفيتامين سي وفيتامين كاف، الليمون، تحتوي ثمار الحمضيات على نسبة عالية من فيتامين سي. تساعد الجسم على حماية نفسه من البرد والإنفلونزا. اللحوم: يعتبر اللحم مصدراً رائعاً للبروتين. يحتوي على نسبة عالية من الحديد والزنك.

تجميد البويضات.. تقنية تشهد إقبالاً متزايداً في لبنان

تواجه بعض السيدات تحديات جمة في الإنجاب، بسبب تأخر سن الزواج عموماً، أو بسبب الضغوط الاقتصادية، أو ربما نتيجة ظروف صحية كالإصابة بالسرطان وغيره من الأمراض المزمنة، التي تنذر المرأة باحتمال فقدان شعور الأمومة.

وتلجأ بعض السيدات للاحتياط بالبويضات وتجميدها لوقت لاحق كيلا تحرم من شعور الأمومة، والإقبال على هذه التقنية يزداد بشكل لافت ربما بسبب حملات التوعية التي تعنى بتحديد السن الأفضل للخضوع لوجود تقنيات تجميد البويضات للمرأة تقادياً لعقم ناتج عن التقدم في السن أو تعرضها للعلاج الكيميائي في حال إصابتها بالسرطان. تقول الشابة اللبنانية سامية، 35 عاماً لوقع "سكاي نيوز عربية": "أصبحت بسرطان الثدي قبل أشهر، فهددت مستشفى جبل لبنان لهذه الغاية، فقراري بتجميد البويضات لم يكن سهلاً بتاتا، حتى أن عائلتي عارضته في البداية، ولكنني أصريت على هذه الخطوة لأنني أقدم بالسن، وقد اكتشفت إصابتي بسرطان الثدي، وبالتالي فإن العلاج الكيميائي الذي سوف أتلقاه قد يُثَقِّن حياتي من المرض، ولكنني على الأرجح سيحرمني من الأمومة التي أحلم بها".

ارتفاع السكر المفاجئ هو حالة صحية تصيب أغلب المرضى بداء السكري، وقد تؤدي إلى مضاعفات خطيرة في حالة عدم خفض مستوى السكر في الدم سريعاً. وإذا كنت تعاني من مقاومة الأنسولين، أو مرض السكري، أو داء السكري من النوع 1، أو سكري الحمل، أو داء السكري من النوع 2، فلن يكون جسمك قادراً على استخدام هرمون الأنسولين بشكل صحيح، وهو هرمون يعمل على تنظيم مستويات السكر في الدم، لأنه ينقل سكر الدم أو الجلوكوز إلى الخلايا والعضلات للحصول على الطاقة الفورية أو لتخزينه لاستخدامه لاحقاً. ولعل أسرع طريقة لخفض نسبة السكر في الدم هي تناول

الأنسولين سريع المفعول، والتدريب هو طريقة أخرى سريعة وفعالة، ولكن في بعض الحالات يجب أن يذهب المريض إلى المستشفى. فيما تشير بعض المصادر إلى أن شرب الماء أو تناول وجبة خفيفة غنية بالبروتين يمكن أن يخفّض بسرعة مستويات السكر في الدم.

على الرغم من عدم وجود أبحاث كافية لدعم ذلك. في السطور التالية، يقدم لك "سيدتي.نت" خطوات لعلاج ارتفاع السكر المفاجئ في الجسم:



كيف أعالج ارتفاع السكر المفاجئ في الجسم؟

فستخلصين أيضاً من العناصر الغذائية في نفس الوقت، لذا يجدر التفكير في تناول شيء مغذ بعد خفض نسبة السكر في الدم، أو إذا كنت ترغبين في الحفاظ على العناصر الغذائية أثناء ارتفاع السكر في الدم، ففكري في شرب السوائل الخالية من الكربوهيدرات والإلكتروليات.

ويمكن أن يساعد البروتين أيضاً في استقرار مستويات السكر في الدم، فإذا كنت تعاني من ارتفاع السكر في الدم، فستحتاجين إلى تناول شيء غني بالبروتين، ولكن بدون الكربوهيدرات. على سبيل المثال، اختاري الديك الرومي أو الدجاج، فهي من اللحوم التي لا تحتوي اللحوم على الكربوهيدرات.

الأنسولين - يحدث ارتفاع نسبة السكر في الدم عندما يعاني جسمك من قلة إفراز الأنسولين، أو عندما لا يستطيع جسمك استخدام الأنسولين على النحو الصحيح، ويمكن أن يؤدي تناول الأنسولين إلى خفض مستويات السكر في الدم. لذلك تحدثي إلى طبيبك حول مقدار الأنسولين سريع المفعول الذي يجب أن تتناوليّه عندما يكون سكر الدم لديك مرتفعاً. وقد تحتاجين إلى فحص نسبة السكر في الدم بعد حوالي 15-30 دقيقة من تناول الأنسولين لتتأكد من انخفاض نسبة السكر في الدم.

ممارسة التمارين الرياضية - التمرين هو وسيلة سريعة وفعالة لخفض مستويات السكر في الدم، ويمكن أن تخفف التمارين من نسبة السكر في الدم لمدة 24 ساعة أو أكثر بعد الانتهاء منها، لأنها تجعل جسمك أكثر حساسية للأنسولين. ويتسبب النشاط البدني في مطالبة الجسم بالجلوكوز للحصول على الطاقة، نتيجة لذلك تنقل الخلايا الجلوكوز إلى العضلات وعادة ما تنخفض مستويات السكر في الدم.

بقاء الجسم رطباً - شرب المزيد من الماء يساعد في خفض مستوى السكر في الدم (المصدر: Adobe.Stock) نظراً إلى أن الشعور بالعطش هو أحد أعراض ارتفاع السكر في الدم، فربما ترغبين في شرب الكثير من الماء على أي حال، وهو ما يساعد في التخلص من الجلوكوز الزائد.

التغذية الجيدة - تناول الطعام يمكن أن يؤدي في كثير من الأحيان إلى مستويات أعلى من الجلوكوز في الدم، ولكن نظراً إلى أنك ستشربين قدراً كبيراً من الماء وتبولين كثيراً،

فستخلصين أيضاً من العناصر الغذائية في نفس الوقت، لذا يجدر التفكير في تناول شيء مغذ بعد خفض نسبة السكر في الدم، أو إذا كنت ترغبين في الحفاظ على العناصر الغذائية أثناء ارتفاع السكر في الدم، ففكري في شرب السوائل الخالية من الكربوهيدرات والإلكتروليات.

ويمكن أن يساعد البروتين أيضاً في استقرار مستويات السكر في الدم، فإذا كنت تعاني من ارتفاع السكر في الدم، فستحتاجين إلى تناول شيء غني بالبروتين، ولكن بدون الكربوهيدرات. على سبيل المثال، اختاري الديك الرومي أو الدجاج، فهي من اللحوم التي لا تحتوي اللحوم على الكربوهيدرات.

الأنسولين - يحدث ارتفاع نسبة السكر في الدم عندما يعاني جسمك من قلة إفراز الأنسولين، أو عندما لا يستطيع جسمك استخدام الأنسولين على النحو الصحيح، ويمكن أن يؤدي تناول الأنسولين إلى خفض مستويات السكر في الدم. لذلك تحدثي إلى طبيبك حول مقدار الأنسولين سريع المفعول الذي يجب أن تتناوليّه عندما يكون سكر الدم لديك مرتفعاً. وقد تحتاجين إلى فحص نسبة السكر في الدم بعد حوالي 15-30 دقيقة من تناول الأنسولين لتتأكد من انخفاض نسبة السكر في الدم.

ممارسة التمارين الرياضية - التمرين هو وسيلة سريعة وفعالة لخفض مستويات السكر في الدم، ويمكن أن تخفف التمارين من نسبة السكر في الدم لمدة 24 ساعة أو أكثر بعد الانتهاء منها، لأنها تجعل جسمك أكثر حساسية للأنسولين. ويتسبب النشاط البدني في مطالبة الجسم بالجلوكوز للحصول على الطاقة، نتيجة لذلك تنقل الخلايا الجلوكوز إلى العضلات وعادة ما تنخفض مستويات السكر في الدم.

بقاء الجسم رطباً - شرب المزيد من الماء يساعد في خفض مستوى السكر في الدم (المصدر: Adobe.Stock) نظراً إلى أن الشعور بالعطش هو أحد أعراض ارتفاع السكر في الدم، فربما ترغبين في شرب الكثير من الماء على أي حال، وهو ما يساعد في التخلص من الجلوكوز الزائد.

التغذية الجيدة - تناول الطعام يمكن أن يؤدي في كثير من الأحيان إلى مستويات أعلى من الجلوكوز في الدم، ولكن نظراً إلى أنك ستشربين قدراً كبيراً من الماء وتبولين كثيراً،

هكذا يعرّز البحر إبداع العقل البشري

سلط تقرير الضوء، على الأثر الذي يتركه الجلوس قرب البحر ومشاهدة أمواجه، على الدماغ البشري. ودرس العديد من علماء الأعصاب تأثيرات البحر على الإنسان، حيث سعى جميعاً إلى فهم التأثيرات الناتجة عن هذه الكثافة الزرقاء على أذهاننا. وبحسب تقرير نشره موقع "nospees"، فإن "ما هو مؤكد أولاً وقبل كل شيء أن تأثيرات البحر على أذهاننا إيجابية للغاية. واعتبر التقرير، أن الرومانسية والعطش للحرية التي تشعر بهما أمام البحر لا يخلوان من دلالات عميقة، بل يؤكدهما العلم". وأجرى فريق من علماء النفس من جامعتي ستانفورد ومينيسوتا دراسة حول تأثيرات البحر على دماغ الإنسان، حيث وصلوا إلى النتيجة المثقلة في أن مجرد رؤية المحيط تملؤنا بالإيجاب وتثير نوعاً من الدهشة المستمرة في أذهاننا. وتمنحنا هذه العملية برمتها شعوراً رائعاً بالرفاه النفسي، وهو أمر غريب للغاية، خاصة إذا أخذنا في الاعتبار أن مثل هذا الشاعرة يمكن ببساطة أن تقتلنا بفعل موجة واحدة. ووفق التقرير، يحدث البحر تغييراً جذرياً في طريقة تفكيرنا واتخاذنا لقرارات، فعلى سبيل المثال، يجعلنا البحر أكثر كرماً وسخاء، كما أنه يغير تصوراتنا للوقت الذي يبدو فجأة أنه يمر ببطء أكثر، أو كما لو أنه توقف فجأة".

حلة جديدة للتقو بآستراليا.. دون صورة الملك تشارلز

أعلن المصرف المركزي البريطاني، أن صور ملوك بريطانيا ستختفي من الأوراق النقدية في أستراليا التي ستحتفل فنة الخمسة دولارات منها رسوما تكرم ثقافة السكان الأصليين. ويعني قرار عدم وضع صورة الملك تشارلز الثالث على العملة الورقية من فئة الخمسة دولارات أن الأوراق النقدية الأسترالية لن تحمل تدريجياً صورة أي عاهل بريطاني. لكن البنك المركزي لم يذكر أي تفاصيل بشأن صورة الملكة الراحلة إليزابيث الثانية التي تظهر على بعض العملات المعدنية المتداولة. وأستراليا عضو في الكومنولث ويرأس دولتها رسمياً الملك تشارلز الثالث يمثلها حاكم عام.

تصاعد المخاوف من استخدام الذكاء الاصطناعي في العلاج النفسي

تستخدم إحدى الشركات تقنية الذكاء الاصطناعي، في رعاية الصحة العقلية والنفسية، عبر منصة تدعى "كوكو" وهو ما يثير مخاوف أخلاقية حول استخدام التكنولوجيا في تقديم حلول لن يعاني مشاكل نفسية. و"كوكو"، عبارة عن روبوت يقدم مشورة أو نصائح مجانية للمساعدة في تحسين الصحة النفسية. الروبوت الذي يتجسد في شكل منصة إلكترونية يطلب من الأشخاص تدوين مشكلاتهم بالتحديد، مع وضع علامة على أكثر الأفكار السلبية التي يواجهونها، ثم يقوم بتقديم حلول للمشكلة. واستمرت هذه الخدمة دون أن يعرف الآلاف أن الطرف الآخر هو روبوت يعتمد الذكاء الاصطناعي لحل مشكلاتهم النفسية. وهو ما أثار حفيظة علماء اعترضوا على معرفة الذكاء الاصطناعي لبيانات المرضى النفسيين وما قد يترتب على الموضوع من مشاكل أخلاقية. يقول الخبراء إن الثقة في الذكاء الاصطناعي لعلاج مرضى الصحة العقلية تنطوي على احتمالية كبيرة لإلحاق الضرر، فهي آلة لا تعتمد الجانب العاطفي في حل المشكلة النفسية، كما أنها لا تلم بالوضع الذي يعيش فيه المريض. كما اتقد آخرون، فكرة أن تقوم آلة بالتعامل مع حالات مرضية بشر بأى شكل على المستوى النفسي والعاطفي، وما تضمنته ذلك من محاكاة مصطنعة للمشاعر البشرية بشكل يصفه البعض بالكاذب.

ما هي أسباب وطرق علاج كسر العنق؟

قال المركز الألماني لجراحة العظام إن كسر العنق له أسباب عدة، أبرزها الحوادث المرورية وحوادث العمل والحوادث الرياضية، مثل حوادث ركوب الدراجات وركوب الخيل. وأوضح المركز الألماني أن الأعراض الدالة على كسر العنق تتمثل في آلام الرقبة وقيود الحركة والشعور بألم شديد عند تدوير الرأس، بالإضافة إلى الصداع وصعوبات البلع، والخدر في الذراعين واليدين. وأضاف المركز أن بعض العوامل قد تزيد من الضرر الواقع على الفقرات

العنقية مثل هشاشة العظام والضعف العظمي "التهاب المفاصل التنكسي"، مشيراً إلى أن كسر العنق يمكن أن يؤدي إلى إصابة الهياكل المحيطة، مثل نخاع الشوكي أو الأقراص الفقرية أو الأوعية الدموية والأربطة. كما يمكن أن يكون للإصابة الخطيرة في الفقرات العنقية تأثير سلبي على التنفس ووظيفة القلب والأوعية الدموية. وشدد المركز الألماني لجراحة العظام على ضرورة استشارة الطبيب فور ملاحظة الأعراض المذكورة، وملاحظة العنق، وذلك للخضوع للعلاج في الوقت المناسب.



العثور على كبسولة إشعاعية مفقودة

عثر على الكبسولة الإشعاعية، التي أثارَت مخاوف عديدة بعد سقوطها قبل أيام من شاحنة في منطقة أستراليا ثانية، وفقاً لشبكة "سكاي نيوز". والكبسولة الفضية لا يتعدى حجمها 8 سنتيمترات، وستستخدم في عمليات استخراج المعادن، وظلت مفقودة منذ منتصف يناير. وقال وزير خدمات الطوارئ في أستراليا الغربية، ستيفن داوسون، إن الكبسولة جرى العثور عليها على بعد مترين من جانب الطريق، الذي يعتقد أنها فقدت فيه "بين منطقة نيومان الثانية وضواحي بيرث الشمالية". وأضاف داوسون أن عمليات البحث كانت شاقة وجرت بمعدات المسح الإشعاعي، مبرزاً أنه تم نقل الكبسولة إلى منشأة آمنة في بيرث، وتحوي الكبسولة مادة مشعة وهي "سيزيوم 137"، حسب ما أوضحت وزارة الصحة في أستراليا الغربية، في وقت سابق. وكانت السلطات الصحية أصدرت عدة تحذيرات من أن أي تعامل مع الكبسولة قد يتسبب بحروق أو إصابات. وقال مدير الخدمات الطبية في أستراليا الغربية، أندرو روبرتسون، حينها، إن "القلق يتعلّق باحتمال أن يلتقطها أحد دون أن يدرك كيفية التعامل معها".



برعاية الشريحة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

إطلاق فعاليات شهر الابتكار بعقد ملتقى تحديات خدمة المجتمع في مجال الابتكار المجتمعي والاستدامة

والإقليمي مما يعزز مسيرة التقدم بمشاريع ابتكارية قادت المشاريع والأعمال التنموية .
ويأتي هذا العام "شهر الابتكار الوطني" مع إطلاق الهوية العامة لعام الاستدامة لدولة الإمارات 2023 مما يضاهف الجهود لتبني مشاريع ابتكارية مستدامة.

في هذا الصدد تم تنظيم "ملتقى الابتكار الاجتماعي" لمبادرات مستدامة مع الشركاء الفاعلين مع مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية والتي جاءت النتاج بوضع 52 مبادرة وطنية اجتماعية لخدمة المجتمع في مجالات الاستدامة الاجتماعية والبيئية والاقتصادية، تنطلق وفق استراتيجية مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان في عام 2023

هذا وقد تضمن الملتقى عرضاً لأبرز المبادرات والمشاريع لمؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان، كما تناول الملتقى طرحة لأهم المرتكزات التي تنتهجها المؤسسات ومنها: رفع الوعي الثقافي والبيئي والصحي والاجتماعي والمهاري لدى الطفل والمرأة والشباب وكبار المواطنين، وتحقيق رؤيا القيادة الرشيدة وتوجهاتها بأن يكون عام 2023 عاماً للاستدامة بطرح مشاريع تتواءم مع رؤيا صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - ودعوته بقول سموه: "أدعو مجتمعتنا إلى تبني أفكار جديدة ومبادرات نوعية"



لدولة الإمارات العربية المتحدة يأتي تزامناً مع إطلاق هوية العام دولة الإمارات العربية المتحدة عاملاً للاستدامة: ليعتبر رؤية قيادة حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة بتوجهات ومتابعة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة - حفظه الله - ودعوة سموه للمجتمع إلى تبني الأفكار الجديدة والمبادرات النوعية لتحقيق هذه الرؤيا، وهذا ما يقودنا إلى أن ندعم الشراكات بين قطاعات المجتمع الثلاث (الحكومي

•• العين - الفجر

برعاية الشريحة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية تم إطلاق فعاليات شهر الابتكار فبراير 2023 بعقد ملتقى "تحديات خدمة المجتمع في مجال الابتكار المجتمعي والاستدامة" تحت شعار "إمارات تبتكر" بحضور ممثلين من المؤسسات الحكومية والخاصة ومنهم "مسرح الجريمة"، إدارة قسم المتابعة الشرطية والرعاية اللاحقة، الشرطة المجتمعية، إدارة مرور العين - قسم العلاقات العامة، إدارة مكافحة المخدرات، إدارة المراسم والعلاقات العامة بنادي ضباط الشرطة بالعين، متحف شرطة الرقبة، هيئة أبوظبي للدفاع المدني، مكتبة زايد المركزية، وحدة التدريب من جامعة الإمارات العربية المتحدة، جامعة العين و مدرسة محمد بن خالد آل نهيان للأجيال" كما شارك عدد من الأعضاء والمتطوعين من فريق الوطن التطوعي بحضور الملتقى. وأكدت الشريحة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية على أهمية العمل على تعزيز ودعم الابتكار الاجتماعي في ريادة الأعمال التطوعية ومبادرات الشراكة الاجتماعية مع القطاعين الحكومي والخاص في دولة الإمارات العربية المتحدة وصرحت أن شهر الابتكار الوطني

منوعات الفجر

22



«العين السينمائي الدولي» يعرض 17 فيلماً للمقيمين والطلبة

•• العين- الفجر

يحتفي مهرجان «العين السينمائي الدولي» في دورته الخامسة، الذي يقام تحت رعاية معالي الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان رئيس مجلس إدارة مكتب فخر الوطن. في الفترة من 6 إلى 11 فبراير 2023، بأفلام المقيمين والطلبة، ضمن مسابقتي «الصقر لأفلام المقيمين» و«الصقر لأفلام الطلبة»، حيث يستمر المهرجان في دعم وتطوير وإعداد صناعات الأفلام الشباب، واكتشاف المواهب الواعدة وأفضل الإنتاجات السينمائية في المنطقة.

وأعلن «العين السينمائي» عن اختيار 17 فيلماً في المسابقتين، والتي تضم باقة متنوعة من الأعمال السينمائية المتميزة، والتي تؤكد نهج المهرجان منذ إنطلاقته باعتباره مركز إشعاع ثقافي وفني وتعليمي، في دعم سينما الشباب والجيل الجديد من صناعات «الفن السابع» تحت شعار «سينما المستقبل»، إذ يعرض المهرجان في مسابقتي «أفلام المقيمين» التي تتيح لجميع الجنسيات المشاركة فيها بشرط أن يكون المخرجين العرب والأجانب من المقيمين في الإمارات، 11 فيلماً: «النهضة»، للمخرج الإيراني سبهر ششمي، «ديدلين»، للمخرج الهندي شهن شوكت، «إعاش»، المخرج السوري عمرو علي،

«أولاد الجميع»، المخرج التركي جوركيم كيناشن شيفاليل، و« الشمس تشرق على»، للمخرج الهندي أرني تريكانان، و«ثاقق» للابتدائية الفصل 2، للمخرج الأمريكي ليو وونغ، و«عومه»، للمخرج العراقي شبيب خطاب، و«صوت الذكريات»، للمخرجة الهندية جرجي تشاكاربارت، و« الفتاة ذات اللكنة»، للمخرجة الأمريكية ناديا دورري، «نور عيوني»، للمخرجة الأردنية ندى جاهد، و«الثامنة والسابعة عشر دقيقة صباحاً»، للمخرج المصري معتز عبد الخالق.

حراك سينمائي

ولخلق وعي وحراك سينمائي لدى الأجيال القادمة، اختار «العين السينمائي الدولي»، ضمن مسابقة «الصقر لأفلام الطلبة»، 6 أفلام، وهي مجموعة أفلام منتقاة من صنع طلاب المدارس من المواهب الجديدة، والتي تنقل المشاهد إلى عوالم مختلفة، وهي 5 أفلام من الإمارات، «خلف النخيل»، للمخرجة ريان الشحي، «لغة الكوسبلاي»، للمخرجة نورة محمد الحراز، و«إلى متى؟» للمخرجة موزة غانم الهاملي، و«واقعي حلم»، للمخرج محمد الشمسي، و«الممر المظلم»، لكل من فاطمة النعيمي وناعمة الشامسي، إلى جانب فيلم «مساء الخير»، للمخرج المصري زياد جبير.



خلال زيارة قام بها زكي نسيبة إلى مصانع الشركة في العين

بحث التعاون بين جامعة الإمارات و «ستراتا» لتدريب طلبة الهندسة المواطنين في مجال صناعة الطيران والفضاء

إلى الريادة العالمية في هذا القطاع الهام. وقال: "يسعدنا بدء مسيرة المستقبل المشرق لأبنائنا وبناتنا بالتعاون مع جامعة الإمارات التي تحرص على توفير أحدث تقنيات التعليم والبحث العلمي التخصصي، والذي تتميز به على الصعيد المحلي الإقليمي، والذي يسهم في تنمية مهارات العمل الجماعي، وتمكين عملية الحوار والتواصل، وتعزيز طرق التفكير والعملية الابتكارية والإبداعية لدى الطلاب في كافة المجالات".

رافق معاليه في كلاً من الأستاذ الدكتور غالب البريكي، مدير الجامعة بالإبانة، الأستاذ خلفان الظاهري، نائب مدير الجامعة للشؤون المالية والإدارية، الأستاذ الدكتور أحمد مراد، النائب المشارك للبحث العلمي، الدكتور سعاد المرزوقي، النائب المشارك لشؤون الطلبة، وعدد من عمداء الكليات ومدراء المراكز في الجامعة.

استراتيجيات الدولة في تعزيز الكفاءات وبناء جيل أكثر ابتكاراً على مستوى العالم. وقال معالي زكي نسيبة: "نتطلع إلى تعزيز أواصر التعاون مع شركة ستراتا الرائدة في مجال التصنيع والبحوث المتعلقة بصناعة الطيران والفضاء، والتي تسهم في تطوير المهارات المهنية لطلاب وطالبات الهندسة في جامعة الإمارات من خلال التركيز على التطبيق العملي، وصقل مهاراتهم، ومنهم تجربة متميزة وفقاً لأعلى مستويات التعليم".

من جهته أعرب الرئيس التنفيذي لشركة "ستراتا" عن تقديره لهذه الزيارة التي فتحت الطريق أمام تعاون مثمر واستراتيجي لتدريب وإعداد طلبة الهندسة المواطنين في مجال صناعة الطيران والفضاء وتمكينهم عبر التقنيات والتكنولوجيا العالية المستوى في ستراتا، من وضع بصمة إبداعية وابتكارية تواكب توجهات الدولة الهادفة للوصول

التشغيلية وخطوط الإنتاج. وأشاد معاليه بالتميز الذي تتمتع به الأقسام التصنيعية، مثنياً على قسم أبحاث وتطوير المشاريع والمختبرات التي تضم أحدث المعدات والتقنيات المتطورة لتجميع أجزاء هياكل الطائرات باستخدام الروبوتات، والدكاء الاصطناعي، وتقنيات الفحص المتقدمة، وتحليل البيانات، وتحسين آليات تصنيع وتجميع أجزاء هياكل الطائرات المعصنة من المواد المركبة.

وتم خلال الزيارة بحث سبل التعاون المشترك بين جامعة الإمارات وشركة ستراتا في مجال تدريب الطلبة الدارسين في هندسة الطيران والفضاء في جامعة الإمارات لإكسابهم بالخبرات المهنية والعملية اللازمة للالتحاق بسوق العمل المتنامي في مجال الطيران والفضاء، وتحقيق استراتيجية الجامعة في إعداد الخريجين المهندسين من الكوادر الوطنية وفق

•• العين- الفجر

أكد معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة - الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، على أن قطاع تصنيع أجزاء هياكل ومعدات الطائرات في الدولة ويساعد إماراتية شابة، ينهض نمواً متميزاً لمواكبة رؤية القيادة الرشيدة في ريادة تكنولوجيا صناعة الطيران والفضاء.

جاء ذلك خلال زيارة معاليه إلى مقر شركة "ستراتا للتصنيع" في مجمع العين لصناعة الطيران (نيراس)، يرافقه وفق من القيادات في الجامعة.

وكان السيد إسماعيل علي عبدالله، الرئيس التنفيذي لشركة "ستراتا" في استقبال معالي زكي نسيبة والوفد المرافق، وقام الوفد بجولة شاملة داخل مرافق ومصانع الشركة للتعرف على العمليات

جامعة أبوظبي و5ire تتعاونان لتعزيز التعليم والبحث في «البلوك تشين»

•• أبوظبي- الفجر

في إطار مساعيها للارتقاء ببرامج تقنية البلوك تشين، وقعت جامعة أبوظبي و5ire، منظومة البلوك تشين من الجيل الخامس، مذكرة تفاهم لتعزيز التعليم والبحث وريادة الأعمال في مجالات البلوك تشين، حيث يتطلع الطرفان إلى تحديد ودعم المشروعات الواعدة في التقنية، مع التركيز على مجالات الاستدامة وتوافر الخدمات.

وقعت مذكرة التفاهم كل من البروفيسور غسان عواد، مدير جامعة أبوظبي، وبرايتيك جوري، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لدى 5ire، بحضور عدد من المسؤولين لدى الطرفين.

وكجزء من التزامها بإثراء برامجه الأكاديمية، ستعمل جامعة أبوظبي عن كذب مع 5ire لتطوير إطار عمل شامل يوفر فرصاً تعليمية للطلبة، بما في ذلك مسابقات وورش عمل تركز على تقنية البلوك تشين وتطبيقاتها، كما ستوفر 5ire دعماً مادياً للطلبة المواطنين في جامعة أبوظبي، الذين يتقنون الشروط

المدرين" لتمكينهم من دعم جهود التدريب المستقبلية بشكل فعال ودمج تقنية 5ire في المناهج الدراسية لبرامج البكالوريوس والدراسات العليا، إلى جانب تزويد طلبة الجامعة وأعضاء الهيئة التدريسية بإمكانية الوصول إلى كافة مناهجها وتقنياتها لأغراض التدريس والبحث.

ويعد هذا الصدد، البروفيسور غسان عواد، مدير جامعة أبوظبي: "سعداء بالتعاون مع 5ire لمواصلة تطوير برامجنا وتزويد طلبتنا بتجربة تقنية شاملة تعزز المهارات اللازمة لسوق العمل لديهم. يتماشى هذا التعاون مع أهدافنا القائمة على مواصلة تطوير برامجنا ومساقفنا لتمكين الطلبة من التقدم والنجاح واعاداهم للمهن المستقبلية والقيادية في مجالات اختصاصاتهم. نحرس في جامعة أبوظبي على مواكبة أحدث التطورات في شتى المجالات، حيث نؤمن بأن تقنية بلوك تشين قادرة على إحداث نقلة في مجموعة واسعة من القطاعات، ونحن نعتز بأن تكون في الطليعة للمساهمة في هذه النقلة النوعية".



لتقديم تدريب عملي وإرشادي للمشاركين في الهاكاثون وتزويدهم بالمهارات والمعرفة اللازمة لتطوير وتسويق المشاريع التي تركز على تقنية بلوك تشين الخاصة بـ5ire.

كما ستقدم 5ire لأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية في جامعة أبوظبي تدريباً شاملاً وبرنامج شهادة "تدريب

الراغبين في تطوير وتسويق المشاريع القائمة على تقنية البلوك تشين، كما ستطور جامعة أبوظبي و5ire خطة عمل لإطلاق أكاديمية للبلوك تشين لتقديم الشهادات المهنية المعتمدة في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة. وسيتم الطرفان هاكاثون تنافسيه في جامعة أبوظبي لطلبة المدارس والجامعات

ويرغبون في الحصول على شهادات مهنية أو درجات عملية في مساقات تركز على البلوك تشين، وتتضمن الشروط على سبيل المثال لا الحصر التحصيل الأكاديمي والحاجة المادية ومدى الاهتمام بتقنية البلوك تشين. بالإضافة إلى ذلك، تركز الشراكة على توفير الموارد ودعم الطلبة والباحثين



منوعات الغذاء

23

يعرف قصور الغدة الدرقية بأنه حالة مزمنة لا تنتج فيها الغدة الدرقية ما يكفي من الهرمونات لتلبية احتياجات جسمك. ويمكن أن تتراوح الأعراض ما بين نقص الطاقة وزيادة الوزن، على الرغم من أن من المهم التأكيد على أن هذه الأعراض المحددة قد تتعلق أيضا بمجموعة من المشكلات الصحية المختلفة أو هي مجرد علامة على أنك بحاجة إلى مزيد من الراحة الجيدة. إذن، كيف تدرك أن الغدة الدرقية تسبب لك مشكلات صحية؟



حالة مزمنة لا تنتج فيها ما يكفي من الهرمونات لتلبية احتياجات جسمك

سبع علامات محتملة لقصور الغدة الدرقية

انتظارها. تعد فترات الحيض الخفيفة و/أو غير المنتظمة إحدى علامات قصور الغدة الدرقية. وذلك لأن هرمونات الغدة الدرقية مرتبطة بوظيفة الجهاز التناسلي، ويساعد التفاعل المعقد في ما بين الهرمونات المختلفة على تنظيم الدورة الشهرية والتأكد من عمل المبايض والرحم بشكل صحيح. ووفقا لمراجعة حوليات أكاديمية نيويورك للعلوم، تميل النساء اللواتي يعانين من قصور الغدة الدرقية إلى أن يكونن أكثر عرضة لاضطرابات المزاج. ووفقا لتحليل تلوي نُشر في JAMA Psychiatry، فإن الرباط بين قصور الغدة الدرقية والاكتئاب ليس قويا كما كان يُفترض سابقا، وقد يكون أكثر وضوحا عند الإناث منه عند الذكور.

إلى مشاكل صحية خطيرة. وفي الواقع، تعد فترات الحيض الخفيفة و/أو غير المنتظمة إحدى علامات قصور الغدة الدرقية. وذلك لأن هرمونات الغدة الدرقية مرتبطة بوظيفة الجهاز التناسلي، ويساعد التفاعل المعقد في ما بين الهرمونات المختلفة على تنظيم الدورة الشهرية والتأكد من عمل المبايض والرحم بشكل صحيح. ووفقا لمراجعة حوليات أكاديمية نيويورك للعلوم، تميل النساء اللواتي يعانين من قصور الغدة الدرقية إلى أن يكونن أكثر عرضة لاضطرابات المزاج. ووفقا لتحليل تلوي نُشر في JAMA Psychiatry، فإن الرباط بين قصور الغدة الدرقية والاكتئاب ليس قويا كما كان يُفترض سابقا، وقد يكون أكثر وضوحا عند الإناث منه عند الذكور.

Physician، يمكن أن تعود مشاكل العضلات إلى مجموعة من الأسباب العديدة أو العصبية أو الالتهابية أو الروماتيزمية أو الوراثية أو الأضيق أو التي يسببها الإلكتروليت أو الأدوية. ولكن إذا بدأ أن كل شيء في حالة متعازة، ومع ذلك تجد نفسك تعاني من الأوجاع والآلام، فقد تحتاج إلى فحص هرمونات الغدة الدرقية. ويعاني الأشخاص المصابون بقصور الغدة الدرقية من تغير في التمثيل الغذائي يكون أكثر توجها نحو الهدم بدلا من البناء. والهدم هو حالة من حالات تحطيم أنسجة العضلات للحصول على الطاقة، بينما تساعد الابتنائية على اكتساب العضلات. ومع انخفاض مستويات هرمون الغدة الدرقية، قد تتخفف كتلة العضلات وقوتها، ما يؤدي إلى الشعور بالألم والضعف.

بشرة جافة وشعر رقيق
الجلد الجاف والشعر الخفيف أو الجاف هو علامة أخرى على قصور الغدة الدرقية. وتماثلما في أي خلايا أخرى في الجسم، يتم تنظيم نمو واستقلاب بصيحات الشعر وخلايا الجلد بواسطة هرمونات الغدة الدرقية. وأقارت دراسة نُشرت في المجلة الدولية لعلم الشعر، عن مستويات تفاضلية من ضعف الغدة الدرقية في أنواع مختلفة من التعلية، وأظهرت أيضا أن انتشار ضعف الغدة الدرقية لدى مرضى التعلية يزداد مع التقدم في العمر. وبالمثل، عندما لا يتم تجديد خلايا الجلد بشكل متكرر بما فيه الكفاية، لا تتساقط خلايا الجلد الميتة كما تفعل عادة. ويمكن أن يؤدي تراكم الجلد التالف إلى ظهور قشور وجفاف.

فترات حيض ثقيلة أو غير منتظمة
يمكن أن تحدث التغيرات في الدورة الشهرية لأسباب عديدة مختلفة. وفي حين أن بعضها قد يكون غير ضار نسبيا ويتعلق بعوامل نمط الحياة مثل الإجهاد أو اتباع نظام غذائي أو السفر أو تغييرات في وزن الجسم، فإن البعض الآخر يشير

الطاقة أثناء الراحة (عدد السعرات الحرارية التي يتم حرقها أثناء الراحة) ويمكن أن يؤدي هذا إلى زيادة الوزن. وتساعد هرمونات الغدة الدرقية أيضا على تنظيم شهيتك، وفقا للدراسة نُشرت في Journal of Thyroid Research، لذلك قد يتسبب خلل في الغدة الدرقية في الشعور بجوع أكثر، حتى إذا كنت لا تحتاج إلى تناول المزيد من الطعام.

التعب طوال الوقت
التعب هو عرض واسع جدا من الأعراض التي قد تشير إلى العديد من المشكلات الصحية المختلفة. ويمكن أن يكون التعب نتيجة مباشرة للإجهاد المزمن وقلة النوم وبعض الأدوية والمجهود البدني، والراحة هنا عادة ما تساعد على التجدد.

ومع ذلك، إذا لم يكن للتعب لديك تفسير معقول، وإذا كان النوم الجيد ليلا لا يحدث فرقا كبيرا في مستويات الطاقة لديك، فقد يكون ذلك علامة على وجود مشاكل هرمونية. وفي الواقع، يعتبر التعب من العلامات الأساسية لقصور الغدة الدرقية. وفي دراسة نُشرت في المجلة الأوروبية لطب الغدد الصماء، تم الإبلاغ عن التعب كعرض من أعراض 52% من المرضى البالغين، و31% من المرضى الأطفال. وكما ذكرنا سابقا، فإن هرمونات الغدة الدرقية مسؤولة بشكل مباشر عن استقلاب الطاقة. ومع انخفاض التمثيل الغذائي، سيحاول جسمك الحفاظ على أكبر قدر ممكن من الطاقة.

عدم تحمل البرودة
هل كنت أكثر حساسية لدرجات الحرارة الباردة مؤخرا؟ إن وجود مشكلة في تحمل البرد هو علامة أخرى على وجود خلل في الغدة الدرقية. فعندما لا تعمل هرمونات الغدة الدرقية كما ينبغي ويتباطأ التمثيل الغذائي لديك، تتناقص أيضا قدرتك على الحفاظ على دفئك. ووفقا لدراسة في مجلة الطب الباطني العام، يشعر حوالي 40% من المصابين بقصور الغدة الدرقية بأنهم أكثر حساسية للبرد مما كانوا عليه من قبل.

تألم عضلاتك ومفاصلك
تتألم العضلات والمفاصل لأسباب مختلفة. ووفقا لمقال في مجلة American Family

تعتبر هرمونات الغدة الدرقية مسؤولة بشكل مباشر عن كيفية استخدام الجسم للطاقة وتخزينه. وعندما تكون مستوياتها منخفضة، يتباطأ التمثيل الغذائي لديك، ما يؤثر على كل عضو في جسمك تقريبا. وقد يكون سبب ذلك أي شيء، من تلف الغدة الدرقية إلى اضطرابات المناعة الذاتية وعوامل نمط الحياة. فإذا كنت تعتقد أن علامات قصور الغدة الدرقية قد تظهر عليك، فما لك إلا طلب المساعدة من أخصائي طبي يمكنه تقديم التشخيص الصحيح.

المكافأة من أجل فقدان الوزن
هناك العديد من الأسباب التي تجعلك تعاني من فقدان الوزن. قد لا تمارس الرياضة بشكل



أربع أسباب صحية مقلقة وراء تشقق الشفاه

يمكن لأشهر الشتاء أن تدمر شفتيك وتتركها مؤلمة وحمراء وفي بعض الحالات متشققة. عادة ما تكون الشفاه الجافة مؤشرا على الجفاف أو التعرض لظروف الطقس مثل الرياح والشمس وانخفاض الرطوبة. ومع ذلك، لا يمكن دائما إلقاء اللوم على تغير الفصول في الشفاه المتشققة. وتقول ليزا بورغ، أخصائية الجلد والتغذية في Pulse Light Clinic، إن جفاف الشفاه يمكن أن يكون أيضا علامة على المشكلات الصحية الأساسية.

والليمون والخضروات الليفية المقرمشة، مثل الجزر والكرفس، وتضيف ليزا: "بعض الأعشاب والتوابل، بما في ذلك الفلفل الحار والزنجبيل والشمر مفيدة أيضا". وتقتصر أيضا تجنب الوجبات المليئة بالأطعمة المملحة المصنعة. وتتابع أن "الأطعمة المالحة تحل محل المعادن التي يجب أن تكون متوازنة للحفاظ على توازن السوائل في جميع الخلايا".

كيف يمكنك منع جفاف الشفاه؟ تقول ليزا: "إن أفضل دواء للشفاه الجافة هو شرب الكثير من السوائل على فترات متباعدة على مدار اليوم، ويفضل أن تكون ذات جودة عالية بدلا من القهوة المحففة والمشروبات الغازية. ومن الجيد الاحتفاظ ببعض المياه العذبة بجانب السرير أيضا". وتشمل الأطعمة التي تحفز إنتاج اللعاب التفاح والخيار والطماطم والكوسة والبطيخ

هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS)، أنه عندما يحدث هذا يمكن أن تتحول شفتيك إلى اللون الأبيض وتظهر الزوايا حمراء ومتشققة.

3. أمراض المناعة الذاتية
تحذر ليزا من أن هناك أسبابا أكثر خطورة لجفاف وتشقق الشفاه. وتقول: "العديد من أمراض المناعة الذاتية الرئيسية، بما في ذلك متلازمة شوغرن، يمكن أن تسبب جفاف الشفاه. وفي حالة متلازمة شوغرن، يهاجم الجهاز المناعي الغدد المنتجة للسوائل مسببة الجفاف".

4. التهاب الشفة الشعاعي
سبب آخر أكثر خطورة للشفاه المتشققة، يمكن أن يكون حالة سرطانية ناتجة عن التعرض الطويل الأمد للشمس.

وتشرح ليزا: "يحدث التهاب الشفة الشعاعي عندما يكون هناك تلف في الخلايا الظهارية للشفاه ناتج عن التعرض لفترات طويلة للأشعة فوق البنفسجية في ضوء الشمس، وخاصة الأشعة فوق البنفسجية المتوسطة (UVB) أو موجة (B)". وأضافت: "يمكن أن يؤدي التعرض لهذه الأشعة أيضا إلى زيادة خطر الإصابة بسرطان الجلد".

1. رد فعل على الأدوية
توضح ليزا: "يمكن أن تجف بشرتك عندما يكون لديها حساسية من بعض الأدوية. وإذا اقتضى الأمر، تحدث مع طبيبك عن الأدوية التي تم تقديمها في نفس الوقت تقريبا الذي تطورت فيه الشفاه الجافة لأنه قد تكون هناك بدائل".

2. عدوى الخميرة
قالت ليزا إن عدوى الخميرة، بما في ذلك مرض الفلاع الفموي، يمكن أن تسبب جفاف الشفاه أو تشققها. ويوضح موقع



حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70021

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم الشركة : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 فاكس مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071
بموجب هذا تعلق الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بريكتس اس ان اترناشيونال لوجيستكس الشرق الاوسط - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/12 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/12 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70021

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : بريكتس اس اي اترناشيونال لوجيستكس الشرق الاوسط - ش ذ م م - العنوان : مكتب 14-903 ملك فا ذا غابريا انفيستمنش ش ذ م م - المركز التجاري الأول - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 819883 رقم القيد بالسجل التجاري : 1376966 بموجب هذا تعلق دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/12 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/12 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 فاكس : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70640

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلق الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ناشز للخيطة والتطريز ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/17 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/18 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70640

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ناشز للخيطة والتطريز ش ذ م م
العنوان : محل رقم 1 ملك الشيخة مهرة احمد ماجد الغرير - ديرة - القصيص الثانية - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 841851 رقم القيد بالسجل التجاري : 1429176 بموجب هذا تعلق دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/17 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/18 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70640

إعلان في القضية التنفيذية بالنشر

إخطار دفع في القضية رقم 0004243/2022 AJCEXCICPL امر اداء إلى المدعي عليه : كايد محمد محمود العمري
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ سالم احمد عبدالرحمن التميمي - الجنسية الإمارات العربية المتحدة في القضية المشار اليها أعلاه،
ويما أن الحكم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، ويما أن الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف : 28992.0
تلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة عجمان الابتدائية محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70021

إخطار دفع في القضية رقم 0004974/2022 AJCEXCIREA مدني (جزئي)

إعلان في القضية التنفيذية بالنشر
إلى المحكوم عليه : سوزاج تامانج
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ عماد حسين شلبي محمد - الجنسية مصري - في القضية المشار اليها أعلاه،
ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، ويما أن الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف : 14994.0
تلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة عجمان الابتدائية محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70021

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم الشركة : فوري اند جالاند لتجارة المواد الغذائية والمشروبات ش ذ م م
رقم الرخصة : 988121
العنوان : مكتب رقم 224 ملك الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم - الصفا 1
الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة
رقم القيد بالسجل التجاري : 1616913
اسم المصفي : اي إسدي زايفري المحاسين والمدققين
بموجب هذا تعلق دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المصفي المذكور أعلاه لتقييم وتصفية الشركة محاكم دبي بتاريخ 2022/12/24 تاريخ تصديق القرار 2023/1/24
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في العنوان التالي مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان. العنوان : مكتب رقم 1004 مبنى المال ملك زين كاتياال - دبي - شارع الشيخ زايد الهاتف : 971-04-3979062 - الفاكس : 971-04-3337238

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70021

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : فوري اند جالاند تجارة المواد الغذائية والمشروبات ش ذ م م
رقم الرخصة : 988121
العنوان : مكتب رقم 224 ملك الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم - الصفا 1
الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة
رقم القيد بالسجل التجاري : 1616913
اسم المصفي : اي إسدي زايفري المحاسين والمدققين
بموجب هذا تعلق دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه وتعيين المصفي المذكور أعلاه لتقييم وتصفية الشركة محاكم دبي بتاريخ 2022/12/24 تاريخ تصديق القرار 2023/1/24
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في العنوان التالي مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان. العنوان : مكتب رقم 1004 مبنى المال ملك زين كاتياال - دبي - شارع الشيخ زايد الهاتف : 971-04-3979062 - الفاكس : 971-04-3337238

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70608

إعلان مدعي عليه بالنشر

إلى المدعي عليه : سعيد احمد ناصر - مجهول محل الإقامة
بناء على طلب المدعي : نديم ناصر - قد قام عليك المدعي بطلب تنفيذها -
1- هون قيد الدعوى وتحديد أفرج جلسة نظره او اعلان المدعي عليه بصورة عنها. 2- بطلان التصرفات محل العقد وعدم نفاذ عقد الإيجار المؤرخ 13/3/2021 في مواجهة المدعي مع ما يرتبط على ذلك من آثار ومن بينها تسليم العين موضوع التقاضي للمدعي خالية من الشواغل بعد طرد المدعي عليه الرابع منها مع ضمان الحكم بالنفاذ المجل وبلا كاتيف. 3- إزام المدعي بتسليم المدعي حصة من الإيجار من المدة 13/03/2021 حتى تاريخ 12/03/2022 مبلغ وقدره 13.540 درهم، وحصته من الإيجار من المدة 13/03/2022 حتى تاريخ 12/03/2023 مبلغ وقدره 13.540 درهم، وما يستجد من قيمة إيجارية حتى إغلا المدعي عليه الرابع مع العفار موضوع الدعوى والحكم ببطلان التصرف وعدم نفاذ عقد في مواجهة المدعي 4- إزام المدعي عليه الكنتي والتاكت والزامه بالصارفت والرسوم ومقابل أتعاب المحاماة. أنت مكلف بالحضور بجملة 2023/02/07 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية المحكمة الابتدائية المدنية في تمام الساعة 08.30 صباحاً - مكتب مدير الدعوى رقم (10) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات والأوراق خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المقرر رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70535

إعلان مدعي عليه بالنشر

إلى المدعي عليه : سامر سعيد فريد الغرابلي سوري / الجنسية
تعلمكم بأن المدعي المتأخر لتأجير السيارات مالك المدعية- خليل موسى عباس احمد الجسمي اماراتي الجنسية الإمارات العربية المتحدة / الجنسية - قد قام المدعي المذكورة أعلاه أمام محكمة الشارقة الاتحادية، المحكمة الابتدائية المدنية يوم الأربعاء الموافق 16/11/2022 - قررت المحكمة : إزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغاً قدره 2672 درهم (ألفان وستمانه والاثني وسبعين درهماً)، والزامه بقادته بواقع 5% سنوياً اعتباراً من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام على ألا تزيد على أصل المبلغ القضائي به، مع الزامه بمصروفات الدعوى - حرر بتاريخ 2023/01/24

محكمة الشارقة الابتدائية المحكمة الابتدائية المدنية

حكومة رأس الخيمة دائرة المحاكم

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70647

إعلان بموعده جلسة إدارة دعوى بالنشر

رقم الدعوى 2023/70 ابتدائي تجاري
إلى مدعي عليه / مودعي : شركة الإمارات للتصالحات المتكاملة (مصمعة عامة) الجنسية الى مدعي عليه / مودعي : ابوناب ارويان الجنسية / الهند
فالت مكلف بالحضور أمام شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد عندك في الساعة 10.00 من يوم الخميس الموافق 09-02-2023 لتلاجة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات ودفوع و في حالة تخلفك عن الحضور أو ارسال وكيل عندك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر الدعوى غيابياً.
بناء عليه تنتمس الشركة المدعية من عدالة المحكمة الموقرة الآتي -
أولاً : بإلزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره 8293.1 درهم ضمانية الآف ومئتان وثلاثة وتسعون درهماً واحد ضد حسن والفائدة القانونية 12% من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد والزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل أتعاب المحاماة.
القرار حوسر جلاط افر بأنه لا مانع لدينا من حضور كافة الجلسات عبر وسائل التواصل من بعد أو باكتيفية التي تحددها المحكمة الموقرة. ولهنيئة الموقرة وافر التقدير والاحترام.....

إداري سعادة تعاملين عاشقة عبدالرحمن الدوسري

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70021

إعلان

تعلم وزارة الإقتصاد بأن السادة/ جابان كوابيريشن سنتر بتروليوم (جي سي سي) فرع شركة (اليابان) مقيدة في سجل الشركات الأجنبية لدى الوزارة تحت رقم (1201) وقد تقدمت الشركة الى الوزارة بطلب لتعديل الاسم التجاري ليصبح جابان كو - وابيريشن سنتر للبتروول والطاقة المستدامة (جي سي سي) ابوظبي وتعديل بياناتها في سجل الشركات الأجنبية تبعاً لذلك. يرجى من السادة أصحاب الحق التقدم باعتراضهم الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان.

أحمد علي الجوسني مدير إدارة التسجيل التجاري

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70197

إعلان بالنشر بالفرنسية العربية والإنجليزية

الموضوع 2022/2384 تجاري جزئي - محاكم دبي

إلى المدعي عليه : محمد شهزاد منظور احمد
بما أن هناك دعوى مرفوعة ضدك من قبل المدعي / مبدع كليكليك مستشفي بارك فيو ش ذ م م ، وكلا عنك / حليمية المرزوقي ومشاركوها محامون ومستشارون قانونيون، وأنه قد تم تكتيفنا خبيراً حسابياً بموجب الحكم التمهيدي الصادر في الدعوى أعلاه فإننا ندعوك لحضور إجتماع خيرة مرني بواسطة برنامج زووم يوم الأربعاء الموافق 2023/2/8 في تمام الساعة 11.45 صباحاً وعليه يرجى التواجد والحضور عن طريق الفيديو (برنامج زووم) بالموعد المحدد كما يرجى تزويدنا قبل موعد الإجتماع بكافة المستندات المؤيدة لدفاعك على البريد الإلكتروني للبرقية والميل ادهن - للتواصل معنا يرجى الاتصال على الهاتف 1 058932301 هاتف intrafinance@intra.ae بريد الكتروني : 042206244 مكتب / مدير الحسابي والصرية / د. علي راشد الكيتوب

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70197

إعلان اجتماع خبرة

دعوة لحضور اجتماع الخبرة الحاسبية الأول
العلن إليه / المدعي عليه : خبيراً كونيوتريشن ميدل إيست ش.م.ح
في الدعوى رقم 2728/2022 تجاري جزئي
بناء على تكتيفنا من قبل محكمة دبي الابتدائية الموقرة لأعمال الخبرة الحاسبية في الدعوى أعلاه فقد حددنا يوم الخميس الموافق 09/02/2023، وذلك في تمام الرابعة عصراً موعداً لعقد الاجتماع الأول للخبرة الحاسبية عن بعد وذلك عن طريق تطبيق (ZOOM) لذا يرجى تثبيت البرنامج ويطلب حضوركم أو من يمثلكم محكمة الشارقة الاجتماع المذكور مع إرفاق كافة المستندات المتعلقة بالدعوى، للتواصل على هاتف رقم 04/5821333 فاكس رقم 04/5705773، ص.ب رقم 91153 - دبي، بريد إلكتروني: expert@mazca.ae

الخبير الحاسبية سعيد وليد البستكي

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70197

محكمة أم القيوين الابتدائية - دائرة التنفيذ

إخطار دفع في القضية التنفيذية رقم 0000012/2021 UAQCEXCICPL إلى / ياسر حبيب عبد الوهيد - بصفته مدير المنفذ ضدك / ون كرافت لثلاث ش.م.ح. وعنوانه : يعن بواسطة الرسائل القصيرة على الرقم 0544117225
المنفذ لو ريوال ميريديان ابوظبي 0507794270
نخطركم من أنه قد صدر الحكم في الدعوى رقم UAQCEXCICPL2021/0000012
ويما أن الحكم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور و دفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي : المجموع الإجمالي : 57085.0 بالإضافة الى الرسوم والصاريف. بموجب هذا أنت مكلف بالأصاح عن أموال المنفذ ضدك خلال 15 يوم من تاريخ اليوم التالي لتكليفك ، و في حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية درهم.
حرر بتاريخ : 2023/02/02

عيسى احمد ناصر أم القيوين الإبتائية / محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70197

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICIPOR2022/0003747 تجاري (جزئي)

إلى : المحكوم عليه تيزارو المحدودة (ش.م.ح.م)، العنوان : 9523620 شاندريشكران جاجانباتي اشاري، العنوان : 9523621
نخطركم علماً بأنه بتاريخ 2022/11/30 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح مؤسسة جرانيمار للمعدات الصناعية، بالتالي : نص الحكم حكمت المحكمة بضمائة الحضورى بإلزام المدعي عليها الأولي بأن تؤدي ملك المدعية مبلغ وقدره 95.560.30 درهم (خمسة وتسعون ألف وخمسمائة وستون درهماً وثلاثون فلساً)، والفائدة بواقع 5% سنوياً من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد على ألا تتعدى أصل الجاهات المدعى عليه، والزامتها بالرسوم والصاريف وخمسمائة درهم مقابل أتعاب المحاماة، ورفض ما زاد عن ذلك من طلبات. حكماً قابلاً للاستئناف خلال امدة القانونية 30 يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشره.

الحكمة الابتدائية المدنية

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70640

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم الشركة : ماينديبريج لخدمات ادارة المشاريع ش ذ م م
العنوان : معرض رقم 1 ملك ليلى عبيد الواحد حسن الرستماني - ديرة بورسعيد - استدامة B - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 930848 رقم القيد بالسجل التجاري : 1539510 بموجب هذا تعلق دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/9 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه ام انصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ خراز بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955598 فاكس : 04-2955598 بموجب هذا تعلق الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ماينديبريج لخدمات ادارة المشاريع ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/9 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه ام انصاري لتدقيق الحسابات العنوان : المكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ خراز بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70640

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ترو واي لتجارة الخامات والمواد الاولية ش ذ م م
العنوان : معرض رقم 1604 - ملك الشيخة مريم بنت راشد بن سعيد - ديرة - الرقة الثانية - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 874723 رقم القيد بالسجل التجاري : 1480871 بموجب هذا تعلق دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/31 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/31 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه تي ام ريم التميمي لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 602 ملك عبدالرحيم محمد الزرعوني - ديرة - المرقبات - هاتف : 04-2517720 فاكس : 04-2517721 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70392

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ايه ام & انصاري لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ خراز بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955598 فاكس : 04-2955598 بموجب هذا تعلق الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ماينديبريج لخدمات ادارة المشاريع ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/9 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه ام انصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ خراز بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70392

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ماينديبريج لخدمات ادارة المشاريع ش ذ م م
العنوان : معرض رقم 1 ملك ليلى عبيد الواحد حسن الرستماني - ديرة بورسعيد - استدامة B - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 930848 رقم القيد بالسجل التجاري : 1539510 بموجب هذا تعلق دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/1/9 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/1/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه ام انصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ خراز بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70392

إعلان مدعي عليه بالنشر

إلى المدعي عليه : محمد اكرم محمد محمولات الهدم
مجهول محل الإقامة
أنت مكلف بالحضور بجملة 2023/2/8 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإبتائية المحكمة الإبتائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 14) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2023/1/30 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70608

إعلان مدعي عليه بالنشر

إلى المدعي عليه : الكاشف لتجارة سكراب المعادن - ش ذ م م
مجهول محل الإقامة
تلك بطلب المدعي من عدالة المحكمة تسجيل الدعوى وإعلان المدعي عليها بصورة من لاحتها والحكم بالزامها بأن تؤدي للمدعي مبلغ إجمالي (8955) درهم والزامها بالرسوم والصاريف. أنت مكلف بالحضور بجملة 2023/2/14 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإبتائية المحكمة الإبتائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 9) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2023/2/2 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70608

إعلان مدعي عليه بالنشر

إلى المدعي عليه : مدخل الفريج للمقاولات الفنية - مجهول محل الإقامة
تعلمكم بأن المدعي / محمد رفيق محمد موجهول - الجنسية : بنجلاديشي في الدعوى رقم 159/2023 دائرة اليوم الواحد العمالية الدائرة الثالثة في دفع الدعوى المذكورة أعلاه يطالب فيها : إزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره 9000 درهم بالإضافة الى الرسوم والصاريف. أنت مكلف بالحضور بجملة 2023/2/15 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإبتائية المحكمة الإبتائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 15) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2023/2/1 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٧٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٣ 70608

إعلان مدعي عليه بالنشر

إلى المدعي عليه : مدخل الفريج للمقاولات الفنية - مجهول محل الإقامة
تعلمكم بأن المدعي / شان ميا شمسو مياه - الجنسية : بنجلاديشي في الدعوى رقم 159/2023 دائرة اليوم الواحد العمالية الدائرة الثالثة في دفع الدعوى المذكورة أعلاه يطالب فيها : إزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره 9000 درهم بالإضافة الى الرسوم والصاريف. أنت مكلف بالحضور بجملة 2023/2/15 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإبتائية المحكمة الإبتائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 15) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2023/2/1 م.

مكتب الخدمات القضائية



شاركت في «مؤتمر الترجمة العربية.. جسر الحضارة» ضمن فعاليات «القاهرة الدولي للكتاب»

«الشارقة للكتاب» تستعرض دور الترجمة في نقل المعارف بين ثقافات العالم

ممثل جائزة الشيخ زايد للكتاب، وسوزان قناوي، مسؤول التسويق بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ممثلة جائزة نجيب محفوظ للأدب، والناشرة البرازيلية لورا دي بيترو، وأدارها شريف بكر. وتقام الدورة الثانية من «مؤتمر الترجمة العربية» في مركز مصر للمعارض الدولية، على هامش فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب، في دورته الـ 54 تحت عنوان «الترجمة عن العربية جسر الحضارة» دورة المترجم الراحل الدكتور «محمد عناني»، تقديراً لجهوده وإنجازاته الكبيرة في هذا القطاع.

الدولي للكتاب إلى المشاركة في جوائز الشارقة المتنوعة المعنية بتطوير المنتج المعري العربي، وترشيح الإصدارات التي تلي شروط المشاركة، مشيراً إلى أن التسجيل في جائزة «ترجمان» مفتوح أمام كافة دور النشر العالمية والعربية التي تمتلك ترجمات أجنبية نقلاً عن إصدار أصلي صدر في طبعته الأولى باللغة العربية، الجائزة وأهميتها. وشارك في الجلسة إلى جانب منصور الحساني كل من: الدكتورة كريمة سامي، مديرة المركز القومي للترجمة، وسعيد حمدان،

والعربية، لافتاً إلى أن الجائزة أبرزت الإنجازات المشرفة لرواد الفكر العربي، الذين لهم بصمات واضحة في المشهد الأدبي والمعري والثقافي العام. كما أضاء الحساني على «جائزة الشارقة لحقوق النشر»، التي تهدف لدعم خبراء حقوق النشر، وتميز فرص نمو أعمالهم، حيث تتضمن فئتين، الأولى مخصصة لخبراء بيع وشراء حقوق الترجمة في دور النشر، والثانية للمهنيين المستقلين والعاملين مع وكالات متخصصة ببيع حقوق الكتب للنashرين ومأنحي التراخيص. ودعا الحساني النashرين في معرض القاهرة

الحضاري بين الأمة العربية وثقافات العالم، من خلال مبادرات سموه في نقل المعارف العالمية إلى اللغة العربية، وترجمة نخبة من الإصدارات العربية إلى مختلف اللغات. وتوقف الحساني عند جائزة الشارقة للترجمة (ترجمان)، التي تنظمها هيئة الشارقة للكتاب، مشيراً إلى أنها واحدة من أكبر الجوائز العالمية للترجمة، حيث تبلغ قيمتها 1.4 مليون درهم، ينال المترجم منها 100 ألف درهم، وخصصت 1.3 مليون درهم لدور النشر الأجنبية والعربية، وتوسى إلى تعزيز جسور التواصل الحضاري بين اللغات العالمية

على دور الجوائز في دعم حركة الترجمة العالمية، والتنويه بأبرز الجوائز العربية ومزاياها، والحديث عن تجاربها وإنجازاتها في دعم المشهد الثقافي، وآليات استعادة الناشر والمترجم منها، إلى جانب وضع توصيات قابلة للتنفيذ لتعزيز الحراك العربي في مجال الترجمة. واستعرض منصور الحساني، مدير إدارة خدمات الناشرين في هيئة الشارقة للكتاب، جهود صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في تعزيز حركة الترجمة العالمية، وخلق بيئة للتواصل

•• الشارقة- الفجر:

شاركت هيئة الشارقة للكتاب في جلسة حوارية بعنوان «دور الجوائز في دعم الترجمة»، ضمن فعاليات الدورة الثانية من «مؤتمر الترجمة العربية»، الذي نظمه المركز القومي للترجمة بمصر على هامش الدورة الـ 54 من معرض القاهرة الدولي للكتاب، بحضور نخبة من مسؤولي المؤسسات الثقافية والأكاديمية والكتاب والنashرين، وجمع من المهتمين بشؤون الترجمة. واستهدفت الجلسة تسليط الضوء

مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يستضيف عرض الجناح الأخير للفرقة الفلسطينية الأمريكية مسرح الرقص يا سمر!



ويعكس عرض الجناح الأخير شعار القصص الخاص بهذا الموسم من خلال الطريقة التي يروي بها القصص بواسطة النص والحركة، كما يرسخ قوة التواصل في أحد أهم المواضيع العالمية ومنها هشاشة الإنسان..



للمرة الأولى في العالم العربي ومشاركة المنهجية الفريدة للمسرح الرقص القوي. ويقدم مركز الفنون لجمهور الويغ تشكيلة واسعة من عروض الرقص والمسرح الرقص الـ 15 أكثر من 250 شخصية من حول العالم كما يستضيف قراءات الأعمال المسرحية بعنوان أصوات عربية.

دوراً باللغة العربية مع ترجمة باللغة الإنجليزية. وتعليقاً على هذا الموضوع، قال بيل براجن، المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: «شعر بحماس كبير لاستضافة عرض الجناح الأخير

•• أبوظبي- الفجر:

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن استضافة عرض الجناح الأخير للفرقة الفلسطينية الأمريكية المعاصرة مسرح الرقص يا سمر، وذلك يوم الجمعة 10 فبراير عند الساعة 7:30 مساءً في المسرح الأحمر، بدعم من مبادرة دانس ريفلكتشنز من دار فان كليف أند آربلز للمجوهرات. ويتناول عرض الجناح الأخير التجارب الإنسانية العالمية، ويصنف قصة رجل في المستشفى، حيث يقبع المريض محاطاً بأدوات الطب الحديث العاجزة عن مساعدته، ويأخذ التأمل بحياته وعلاقاته وارتباطه بالمكان، ليتحول لديه روتين زيارة الطبيب ومكالمات أفراد العائلة إلى مشهد غريب يجمع بين الفكاهة والمساة.

ويضم عرض الجناح الأخير طاقم عمل دولي من بينهم الممثل الفلسطيني الشهير خليفة ناطور، الذي سيؤدي السيناريو باللغة العربية مع ترجمة باللغة الإنجليزية. وشارك في تأليف العرض المسرحي فنانون مقيمون في مركز بارشيتونوف للفنون (نيويورك) ومسرح شاوي الوطني (باريس) ومسرح الحكواتي (القدس) ومسرح وسادة يعقوب (بيكيت، ماساتشوستس)، بمشاركة ممثلين عالميين، بمن فيهم الممثل الفلسطيني الشهير خليفة ناطور، الذي يؤدي

موسم دبي الفني.. جولات مُلهمة في عوالم الفنون والإبداع

بهدف تقديم أفكار جديدة مستلهمة من الحرف اليدوية بحيث تعكس نظرهم لمستقبل هذه الحرف. وخلال الموسم سيستعرض معرض «فنون العالم دبي» الذي سيقام خلال الفترة من 9 حتى 12 مارس المقبل في مركز دبي التجاري العالمي «عشاق الفن وجامعي المقتنيات فرصة مشاهدة أكثر من 4000 عمل يقدمها 300 معرض وفنان دولي تحت سقف واحد، تمثل أنواعاً مختلفة من الفنون التشكيلية ولوحات الخط العربي والفراشي وغيرها ويُعد «فنون العالم دبي» أكبر معرض فني للبيع بالتجزئة في المنطقة وبأسعار معقولة. في المقابل يحتفي سوق M2L القام في «جيت أفيو - مركز دبي المالي العالمي» بالترفيه والفن والطعام ويتيح السوق المستمر حتى 19 مارس 2023 لزواره فرصة معايشة تجارب مختلفة وتذوق تكهات جديدة من شتى أنحاء العالم. وتستعد «دبي أوبرا» على مدار العام الجاري لتقديم سلسلة من العروض الموسيقية والمسرحية التي تبرز إبداعات المواهب الإقليمية والعالمية في مجالات الفنون الأثنية والموسيقى فيما تزخر قائمة مركز الفنون الرقمية «تفتيحي دي لومير» في دبي مول بالمعارض الفنية الرقمية التي يقدمها على مدار العام بأسلوب تكنولوجي مبتكر.

الإبداعية وتشمل العديد من المعارض الفنية والمبادرات والتجارب المتنوعة من بينها مبادرة «تري سكول» التي تتيح للجمهور فرصة التعليم واكتشاف تجارب الآخرين كما تضم أيضاً «جولات الفن» الصممة لتقديم طرق بديلة للتفاعل مع عوالم الفنون والانخراط فيه واستيعاب أعمال الفنانين بوعي عميق. وتمثل «ليالي الفن في مركز دبي المالي العالمي» إحدى أهم الأحداث السنوية التي يستضيفها «جيت أفيو» وتجذب الأمسيات سنوياً أكثر من 4000 شخص بالإضافة إلى الفنانين وجامعي المقتنيات وعشاق الموضة وتهدف الفعالية إلى دعم مشهد دبي الفني وتسليل الضوء على الأعمال التي تحمل بصمات أصحاب المواهب الإبداعية. ويتضمن برنامج الموسم أيضاً نسخة الـ 16 من معرض «آرت دبي» الذي تستضيفه مدينة جميرا خلال الفترة من 1 حتى 5 مارس 2023 ويقدم لزواره فرصة مشاهدة الفنون المعاصرة والحديثة من كافة أنحاء العالم ومتابعة العديد من ورش العمل والجلسات النقاشية تقدمها نخبة من الخبراء والفنانين يناقشون فيها مواضيع متعلقة بمجالات الفن كما سيشهد المعرض عقد جلسة «متحف الاتحاد» التي تنظمها «دبي للثقافة» وتجمع فيها عدداً من الفنانين والمبدعين

خلال الفترة من 1 حتى 6 فبراير الجاري في «فندق إنتركونتيننتال دبي هسيتفال سيتي» ومكتبة محمد بن راشد، ويشارك في نسخة «مهرجان طيران الإمارات للأدب» أكثر من 250 شخصية من حول العالم كما يستضيف جلسة معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي وسعادة هالة بدري مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي للحديث عن تجربة الإمارات في استشراف المستقبل وصناعاته وسيشهد تنظيم مجموعة جلسات تندرج تحت إطار محور «الإماراتي» الذي ترعاه «دبي للثقافة» بمشاركة كوكبة من أبرز الكتاب والمبدعين الإماراتيين. ويعود «مهرجان مذاق دبي» ليطل على جمهوره بتجارب مليئة بفنون الطهي المتنوعة التي يقدمها أفضل الطهاة والطعام في دبي والمنطقة وسيشهد تنظيم جلسات تندرج الفترة من 3 حتى 5 فبراير الجاري في مسرح مدينة دبي للإعلام تشكيلة من الدروس التفاعلية والعروض الترفيهية الحية تحت إشراف مجموعة من الطهاة المعروفين. واحتفالاً بالذكرى الـ 50 لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين الإمارات واليابان تنظم «دبي للثقافة» بالتعاون مع قنصلية اليابان في دبي معرض صور «دبي في عام 1962» الذي يضم صوراً فريدة للإمارة التقطها الصور الياباني يوشيو كاوشياما من صحيفة «سانكي شيمبون» أثناء زيارته إلى دبي ومنطقة الشرق الأوسط في عام 1962 ويوثق المعرض الذي تستضيفه «مكتبة الصفا للفنون والتصميم» حتى 17 مارس المقبل تراث دبي وتاريخها والحياة اليومية التي كانت سائدة فيها آنذاك. في حين يشكل «AYA» المقام في «واي سيتي» ويُعد أول جيل للرحلة الترفيهية يقدم تجارب فنية تفاعلية افتراضية أحد أبرز مكونات «موسم دبي الفني» حيث يأخذ «AYA» زواره في رحلة إبداعية تزودهم بخبرات تفاعلية جديدة عبر ما يقدمه من تجارب نوعية توفرها 12 منطقة مختلفة تمتاز كل منها بطابعها وفنونها الخاصة التي تعتمد على أحدث التقنيات.

الفنانين والمبدعين من شتى أنحاء العالم بفضل ما تمتلكه من إمكانيات جعلت منها أرضاً خصبة للمواهب وحاضنة للمشاريع الفنية والثقافية وورش العمل والجلسات النقاشية والمعارض المتكررة وفنون الأداء والموسيقى وغيرها... مشيراً إلى أن الموسم يفتح الأفق أمام الأدباء والفنانين والمثقفين للتعبير عن إبداعاتهم في مختلف المجالات وهو ما يتناغم مع التزامات «دبي للثقافة» بإيجاد بيئة فنية مستدامة وداعمة لرواد الأعمال وأصحاب الأفكار تجسداً لرؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاة الله» لترسيخ مكانة دبي مركزاً عالمياً للثقافة وحاضنة للإبداع وملتقى للمواهب. وأكادبن خرياش أن نسخة الموسم الحالية تطل ببرامج مختلفة تساهم بتعزيز مكانة دبي كوجهة جاذبة لأهل الفكر والثقافة والفنون قائلًا: «يعكس موسم دبي الفني» طموحات الإمارة بأن تكون عاصمة للاقتصاد الإبداعي بحلول 2026 وتعزيز ريادتها في مجال الصناعات الثقافية والإبداعية وهو ما يتماشى مع «أجندة دبي الاقتصادية» (D33) الرامية لأن تكون الإمارة ضمن أفضل 3 مدن اقتصادية في العالم». ويستهل «موسم دبي الفني» فعالياته مع «مهرجان طيران الإمارات للأدب» الذي يقام بالشارقة مع «دبي للثقافة»

أعلنت «دبي للثقافة» عن انطلاق «موسم دبي الفني 2023» حاملاً معه أجندة غنية بالأنشطة الفنية والموسيقية التي تبرز مكانة دبي العالمية وتجاربها الثقافية الاستثنائية. ويقام الموسم على امتداد شهري فبراير ومارس 2023 تحت رعاية سمو الشقيقة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» عضو مجلس دبي. وتضم نسخة الموسم الجديدة التي ترفع شعار «تجول في عالم الفن والإبداع» باقة مبادرات متنوعة ستحول دبي إلى واحدة من الفنون الشاملة وينطلق «موسم دبي الفني» بالتزامن مع «مهرجان طيران الإمارات للأدب» ويتواصل مع «مهرجان سكة للفنون والتصميم» ومعرض «آرت دبي» بالإضافة إلى عروض «دبي أوبرا» وأمسيات «ليالي الفن» والعديد من الأنشطة الترفيهية. وفي هذا الإطار لفت الدكتور سعيد مبارك بن خرياش المدير التنفيذي لقطاع الفنون والآداب في «دبي للثقافة» إلى أن «موسم دبي الفني» أصبح منصة تجمع تحت مظلتها مختلف الفعاليات الإبداعية التي تشهدها دبي. وقال: «تواصل «دبي للثقافة» تقديم «موسم دبي الفني» الذي يعبر في جوهره عن روح إمارة دبي وقدرتها على استقطاب



وخلال نسخة الموسم سيكون الجمهور على موعد مع الدورة الـ 11 من «مهرجان سكة للفنون والتصميم» الذي تنظمه «دبي للثقافة» في «حي الفهيد التاريخي» خلال الفترة من 24 فبراير حتى 5 مارس 2023 ويمثل المعرض احتفالاً بالفنون البصرية عبر تقديمه باقة من الإبداعات الفنية بمشاركة كوكبة من المواهب المحلية والإقليمية. وعلى مدار شهري فبراير ومارس المقبلين تستضيف «منطقة القوز» و«السركال أفيو» سلسلة من الفعاليات الثقافية

منوعات

الفكر

27

لقطات، مأخوذة من تسجيلات بصرية وصور فوتوغرافية وكاميرات مراقبة

بورتريهات تعكس ملامح مختلفة في شخصية كارلوس غصن

"١٣٠ يوماً في الحبس الانفرادي، مُقيداً بالأصفاد، ومربوطاً بسلسلة حول خصري. شعرتُ كأني فقدتُ إنسانيّتي"، يقول كارلوس غصن في لقاء مع صحفيين، بعد أيام على فراره من اليابان. "حين يُعتقل المرءُ في اليابان، تنتهي حياته": صوت رجل ياباني غير ظاهر أمام الكاميرا.



أقوال غصن مستلّة من مؤتمرات صحافية ولقاءات متفرقة له، فالجهة الإنتاجية تذكر، قبيل انتهاء القضية/الحالة العربية لكارلوس غصن (95 دقيقة)، أنّ الشخصية الأساسية ترفض المشاركة فيه، فوفاً وفعلاً. المشاركون/المشاركات يقولون أشياء مختلفة عنه، وعن القضية/الحالة. هناك انتقاد، بعضه مبطن، للوضع الياباني، السياسي والاقتصادي والمالي والقضائي والاجتماعي. هناك استعادة طفولة، وجريمة يرتكها الأب، لقول شيء عن اضطراب نفسي يلحق بغصن، "إلى الآن". وثائقي جديد يؤكد مجدداً براءة "تنقليكس" في تحقيق وثائقيات، غالبيتها مهمة ومشوّقة، في الجوانب المختلفة، موضوعاً ومعالجة وسرداً وتقنيات، ومستندات ووثائق وتسجيلات بصرية وسمعية، توفّر كلها في سياق درامي يكشف وقائع، ويضخ خفايا، ويقول أشياء من الحقائق.

هروبه في صندوق موسيقي. ابتكار المشهد يكشف حجم الإدلال، ومُصوّر بأسلوب محترف، يليق بأفلام التشويق البوليسي والاستخباراتي. أقوال كارلوس غصن، المتعلقة بوضعه المزري في سجن ياباني، ثم في ما يُشبه الإقامة الجبرية بين منزل وفندق، تمهيد لما سيحصل لاحقاً. الأميركي مايكل تايلر سيُكفّف بوضع خطة الهروب، التي تبدو كأنها مبنية من مقولة، تُذكر في السياق، وتحتمل أكثر من معنى: "الشعب الياباني مُنظم للغاية. إن يكن المرء مُنظماً، فهذا يعني أن تصرفاته قابلة للتنبؤ. إن تكن تصرفاته قابلة للتنبؤ، فهذا يعني أنه ضعيف". مقولة تساهم في ابتكار خطة الهروب، التي ستنتج، وستتيح لغصن الوصول إلى لبنان، الذي يُقيم فيه إلى الآن منذ هروبه في 29 ديسمبر/كانون الأول 2019.



ووظائف خاصة بالطارات، إلخ)، يمتلكون معطيات، ويتابعون قضية اعتقال غصن في اليابان، والسابق على الاعتقال واللاحق به، فيقولون ما يُفيد التوليف (لوسي بلاكستاد) في صنع بورتريه بصري، يتحایل على المرئي كي يُظهر بعض المبتوت في الخفايا. كلامٌ يُستقَد منه، بصرياً، لجعل البورتريه نفسه مرآة قاسية عن شخصية تتحوّل حالاتها وتختلف وتتناقض.

لن تُبرّر الجملتان هرب كارلوس غصن، بقدر ما تكشفان واقعا، يعانيه أناس في حالات، شبيهة وغير شبيهة. بحالة رجل يوصف بأنه منقذ "نيسان" من انهيارها المالي. القول الياباني يليه قول لغصن، يكمل شعوراً لديه في سجنه: "الدلائل كلها تُشير إلى استحالة معامليّتي معاملة عادلة. إذ ليس صعباً جداً التوصل إلى خلاصة، مفادها أنّي أمّا ساموت في اليابان، أو سأضطرّ إلى مغادرتها". هذا يقوله غصن بعد "خروجه/هريه". هو يُبرّر هريه، لكن الفيلم غير معني بهذا، بل بتقديم مثل يعكس شيئاً من شخصية رجل، يوافق على هرب "مُدل"، من أجل الخلاص مما يراه غير عادل في التعامل الياباني معه.

لقطات عمدة، مأخوذة من تسجيلات بصرية وصور فوتوغرافية وكاميرات مراقبة، تتحوّل إلى بورتريهات تعكس ملامح مختلفة في شخصية كارلوس غصن. التوليف يصنع "معجزات"، بابتكاره خطأً درامياً يُظهر الشخصية الأساسية في حالات متفرقة، بل متناقضة. إحداها مع الأخرى، كاشفاً "تطوراً" في سيرته، من تواضع (ربما يكون مُصطنعاً) في بداياته في "نيسان"، إلى تفاصيل فيزيولوجية، تُظهر وجهاً مليئاً ببحث ووحشية وتشاؤف وتسلط، في مراحل لاحقة، قبل انهياره "الياباني" و"خلاله".

ذلك أنّ بلاكستاد تتفنّن في ابتكار كل ما يخدم تلك القضية/الحالة الغربية" والابتكارات تتلازم ومسار غصن، كتلاؤمها واشتغالات سينمائية: إعادة تصوير مشاهد الهروب، أصوات ممثلين/ممثلات يتولون مهمات/وظائف الشخصيات الأصلية، صور فوتوغرافية مع إخراج ما فيها من تعابير تفضح الذات الفردية، عقلاً وحركة جسد ونظرات، للشخصية الأساسية. يبدو فيلم لوسي بلاكستاد كأنه غير خال من أي تفصيل مرتبط بالقضية/الحالة. قراءات تنتقد وتُحلّل وتُفكّك تفاصيل كثيرة، تبدأ بالقضية/الحالة، وتُشعّب لاحقاً إلى تاريخ وسيرة ووضع، ياباني تحديداً. فيلم سريع، وفيلم اجتماعي/نفس/اقتصاد أيضاً. المعلومات والمعطيات والوثائق والتسجيلات مُقدّمة بسلاسة بصرية، غير حاجبة عمقا في التحليل والمقارنات المختلفة، بين أزمته وأمكنة وحالات. تصوير (ستيوارت لوك ونيكولاس ديسانكوانتن) عملية الهروب، المدعومة بتسجيلات خاصة بكاميرات مراقبة، هنا وهناك، تلتقط شيئاً من ذات واضطراباتهما، فكارلوس غصن تواق إلى الخروج من شُرقة اليابان بأي ثمن، ومستعدّ لذلك، يتمثل بكيفية

بشخصية مُثيرة للجدل، لن تكونا أكثر من تعريف بواقع، ذاتي وعام. تعريف، ربما يُظنّ لوهلة أنه "تبرير" لتلك الأسلوب في الهرب، قبل أن يكشف السياق الحكائي، المشبع بمواد تُؤكّد حالات، وقائع كثيرة، مستعبداً شيئاً من السيرة الحياتية-الهيئية لكارلوس غصن.

هذا مروّي على ألسنة أناس ذوي جنسيات مختلفة (فرنسا واليابان ولبنان تحديداً) ومهين عمدة (محاماة وصحافة

هذا تقديم لـ"هارب: القضية-الحالة الغربية لكارلوس غصن" (2022، المنصّة الأميركية "تنقليكس"). للإنتاجية لوسي بلاكستاد (1965). تقديم لاحق لتعليقات نشرات إخبارية، بلغات عمدة، تقول إنّ غصن، الرئيس التنفيذي لشركة السيارات اليابانية "نيسان"، متمكّن من الهرب في صندوق خاص بألات موسيقية. لكن هاتين الجملتين، رغم كونهما افتتاحاً لفيلم معني



«مررتُ من هنا» تشويق بوليسي، معطوف على تحليل، نفسي واجتماعي وثقافي وحياتي

شابان يتمردان على بيئة اجتماعية، باقتحامهما منازل فاخرة لطبقة ثرية في لندن، وبرسمهما على جدران واسعة فيها وسماً واحداً: "مررتُ من هنا". الوَسْم نفسه عنوان فيلم (٢٠٢٢) للبريطاني الإيراني بابك أنوري (١٩٨٣)، تعرضه المنصّة الأميركية "تنقليكس".

الطبيعية النفسية، التي تجهد في تحسين عيشها مع ابن منتفض ومتوتر، وغير مُنتج. تسعى الأم إلى كشف مصير توبي، وتطلب مساعدة جاي والشرطة. الابن، قبل اختفائه، يُبلغ الشرطة عن "السز"، من دون تمكّنها من كشف شيء. أفراد آخرون يختفون، والأسباب تتضح موازية، والنتيجة: انتصار الخير على الشر، بعد دفع ثمن كبير (الاختفاء يتحوّل إلى قتل، والعنف المنبثق عن ذلك غير ظاهر كلياً).

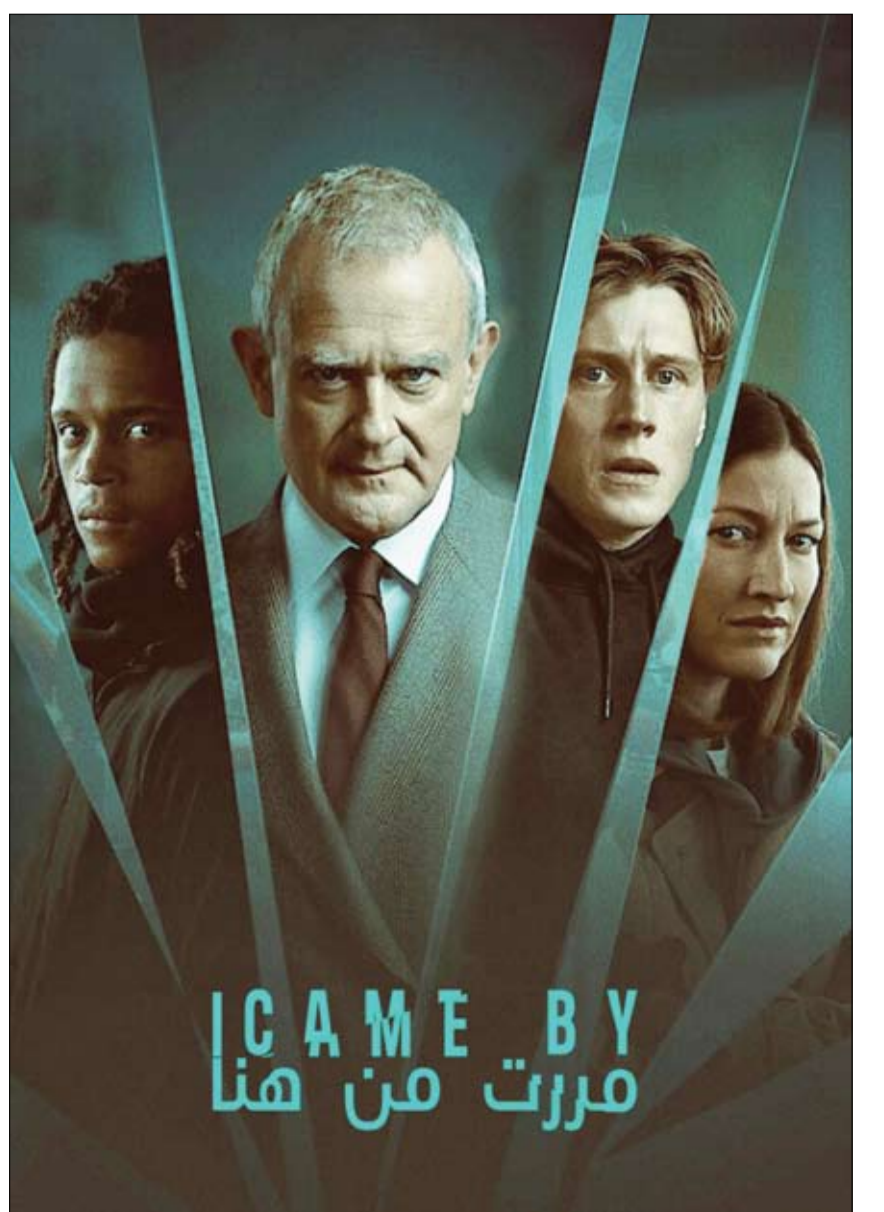


إن تُروى التفاصيل في مقالة صحافية، أم تبقى رهنا بالمشاهدة، تتمتع "مررتُ من هنا" بميزة التشويق البوليسي، المعطوف على تحليل، نفسي واجتماعي وثقافي وحياتي، لواقع معروف. التحليل غير مُعمّق، فالهدف الأبرز إنجاز فيلم مُشوّق، والتشويق غير مترافق مع أي جديد، لكنه مُسل، يُتيح تمضية وقت قليل مع حكايات متداولة، وتحليلات مُكرّرة، ومواقف تكاد تكون متشابهة حتى التطاق، رغم أنّ مدته (110 دقائق) تبدو أطول ممّا يُقدم من صور ومسارات وتفاصيل.

"ناز" رحيم (فردا ساني) حامل، ويُريد الاهتمام بعائلته الجديدة. فرار كهذا يُثير غضب توبي، الذي يتسلل إلى المنزل المستهدف، ويكتشف، صدفة، ما يُحوّل مسار الحكاية كلها. اكتشاف سز مدفون في قبو منزل القاضي، ابن عائلة "استعمارية" (بما تعنيه مفردة

الشابان توبي نيلي (جورج ماكاي) وجميل "جاي" أغاسي (برسل أسكت) بارعان في رسوم الجغرافية. يمضيان الوقت في أعمال عابرة، ويستهدفان طبقة اجتماعية ثرية، تعبيرا عن رفضهما إياها، ورغبة في كشفها أمام الجميع، فالمنتجون إليها يُفضّلون عيشاً بعيداً عن عيون الناس. تبرير اعتداءاتهما غير مُقنع، رغم ما فيه من إشارة إلى نقمة "قراء" على طبقة كهذه، والنقمة مفهومة، والتعبير عن ذلك مقبول، فالرسم على الجدران فنّ شائع ومهمّ وثوري، إن تكن الجدران في شوارع، أو في بيوت. لكن الاكتفاء بهذا التبرير يبقى عادياً، رغم أنه غير مُقنع.

المسألة غير متوقفة عند هذا التبرير، والممارسة المنبثقة منه. لقطات سريعة تكشف ما يفعله توبي وجاي، قبل الدخول إلى عالم قاس وعنيف ومدعوي، مغلف ببراءة وتسامح وتضحيات. هكتور بلايك (هيو بونوفل)، قاض مشهور ومتقاعد، يُقيم في منزل فخم، ويعيش حياة عادية. عشية موعد اقتحام منزله، يُقرّر جاي الانسحاب من هذا العمل برمته، لإدراكه أنّ حبيبته تسرين



الغفلة

خمسة أعراض تشير إلى مرض خطير في الدماغ

هذه الأعراض قد تشير إلى تطور الخرف الناجم عن الإصابة بأمراض معدية مختلفة. ويعتبر الصداع الشديد من الأعراض النموذجية، إذا لم يخف بتناول الأدوية المسكنة، ولم يساعد النوم وتغيير النظام الغذائي على تخفيفه فيجب فوراً استدعاء الطبيب. وعندما يعاني الإنسان من مشكلة فهم الكلام، فإنه يشير إلى اضطراب الوظائف الإدراكية للدماغ. ويقول: "غالباً ما تسبب التهابات الدماغ اختلالات وظيفية قصيرة المدى، بما فيها القدرات الإدراكية والحركية، فضلاً عن الوظائف

العاطفية والسلوكية. وهذه عواقيها". موقع Eat This. Not That ويشير البروفيسور، إلى أن العدوى الفيروسية أو البكتيرية التي تصيب الجهاز العصبي، يمكن أن تسبب تشنجات، يضاف لها الصداع والحمى واختلال ذهني. ووفقاً له، غالباً ما تحدث النوبات الناتجة عن العدوى بصورة فجائية. ويضيف، كما يشير التغيير المفاجئ في المزاج والسلوك، إلى اضطراب عمل الدماغ بسبب العدوى، حيث يمكن أن يعاني الإنسان من الهلوسة أو يصاب بالاكتئاب. يجب في هذه الحالة الخضوع لفحص فوري والبدء بالعلاج.

أعلن الدكتور جيمس جوردانو، أخصائي طب الأعصاب، أن الصداع واضطراب النطق هي من أعراض مرض خطير في الدماغ. ويوضح البروفيسور جوردانو، أستاذ الكيمياء الحيوية بجامعة جورج تاون الأمريكية، الأعراض التي يمكن أن تشير إلى مرض خطير في الدماغ. ووفقاً له، بعض الأعراض تشير إلى مشكلات مختلفة في الدماغ. فمثلاً مرض السحايا أو الالتهابات الفطرية، يمكن أن تؤدي إلى فقدان الوعي (الغيبوبة) وحتى الموت. ويضيف، بعض الأعراض هي مشكلات في الذاكرة والنطق.



دراسة تكشف ارتباط أمراض الجلد بمشكلات الصحة العقلية

يعتقد بشكل واسع أن أنماط الحياة غير الصحية هي السبب وراء تقيص الأمراض الجلدية، والتي إلى جانب أعراضها الجسدية المؤلمة، يمكن أن تسبب الاكتئاب والتوتر ومشاكل أخرى للصحة العقلية. ووجدت دراسة أجرتها شركة الأدوية "تيفارم"، التي تنتج علاجات بوصفة طبية فقط، أن 82% من المصابين، قالوا إن إصابتهم بمرض جلدي، مثل الإكزيما، جعلهم يفقدون إلى الثقة بالنفس، بينما أصيب آخرون بالحرج من سؤال الغرباء عن حالاتهم. والأمر الأكثر إثارة للقلق هو أن الباحثين وجدوا أن 32% ممن شملهم الاستطلاع قالوا إنهم فكروا في الانتحار. ومع ذلك، قال 7 من كل 10 من أصل 1000 بالغ تم اختبارهم، إنهم لم يتلقوا المشورة مطلقاً بشأن حالتهم الصحية. وقالت مجموعة خبراء من An All Party Parliamentary Group: "ترتبط الصحة العقلية والصحة الجسدية ارتباطاً جوهرياً. وهناك ثروة من الأدلة التي تثبت أن الناس معرضون بشكل متزايد لخطر الإصابة بسوء الصحة العقلية عندما يتعايشون مع حالة جلدية مزمنة". وشرحت الطبيبة العامة وأخصائية العناية بالبشرة، الدكتور نيسا أسلم بالقول: "التأثير العاطفي لمشاكل الجلد يمكن أن يضر بكل جانب من جوانب حياة المريض، من العلاقات، إلى العمل، إلى المنزل والحياة الأسرية، ولا يوجد جزء من الحياة لا يتأثر بطريقة ما". وأضافت الدكتور أسلم: "الالتهاب سمة شائعة للإكزيما والصدفية والتهاب الجلد، وهذا قد يساعد جزئياً في تفسير الارتباط بين الأمراض الجلدية والرفاهية النفسية. حيث يمكن أن يكون للإكزيما والصدفية غير المعالجتين تأثير خطير على نوعية الحياة، لذلك من المهم البحث عن المعلومات والدعم والتأكد من إدارة الحالة بأكثر قدر ممكن من الفعالية".



فنانون يؤديون رقصة الباليه الأوكرانية المتحدة خلال حفلهم الافتتاحي في مركز كينيدي في واشنطن - أ ف ب

قرأت لك

الموز



تحتوي المائة غرام من الموز على 70% من وزنه ماء وحوالي 25% نشا و2% من وزنه سكر عنب وسكر قصب ودهون واللياف وبيروتين - ومن الأملاح المعدنية 60 مليغرام حديد وحوالي 40 مليغرام كالسيوم وبيوتاسيوم وفيتامين C وفيتامين B2.

فوائده:

- يستعمل في مكافحة زيادة أملاح الصوديوم.
- يمنع تصلب الكلى والشرايين.
- مقاوم للإسهال.
- يحمي الجسم من فقر الدم ويساعده في إفراز الملح نظراً الى وجود البوتاسيوم فيه.
- مزج عصير الموز مع الحليب يساعد على تهدئة قرح المعدة، والكالسيوم الموجود في الموز اجود من الكالسيوم الموجود في الجبن والحليب.

سؤال وجواب

- من أشهر الشعراء الإنجليز؟
- الشاعر جون درايدن
- ما المقصود بالشعر الشعبي؟
- الشعر العامي لكل بلد.
- ما هو الشعر العمودي؟
- الشعر المعتمد على الوزن والقافية.
- ما المقصود بالشعر الحر؟
- الشعر المتحرر من القافية.
- ما هو أقدم كتاب نحو؟
- الكتاب لسيبويه

لماذا لا يمكن القضاء على جميع أنواع السرطان؟

كشف كبير أطباء الأورام في وزارة الصحة الروسية ورئيس المركز الوطني الروسي للبحوث الطبية للأشعة، أندريه كابرين، عن عجز الطب حالياً على علاج جميع أنواع السرطان. وخلال مؤتمر صحفي قال الطبيب: "الخلايا السرطانية يمكنها التكيف مع العلاج والتوقف عن الاستجابة للعلاج، وهو أحد الألفاظ الرئيسية في علم الأورام.. انظروا كيف تقدمنا في أساليب الطب والعلاج، لكننا لا نستطيع علاج جميع أنواع السرطان لأن المرض يتحور، لهذا يعتبر السرطان مرضاً ذكياً". وأضاف "هناك حالات يتم فيها علاج المريض بأكثر الأدوية تعقيداً، ولكن بعد ذلك يتوقف الدواء بالتأثير على الورم.. بالإضافة لذلك هناك حالات اضطر فيها الأطباء بالعودة إلى الخيار الأولي في العلاج الكيميائي بعد أن فقدت الخيارات اللاحقة قدرتها في التأثير على الورم". وتجدر الإشارة إلى أن منتدى ForLife للأورام والعلاج الإشعاعي سيعقد في موسكو في الفترة ما بين 19 و23 سبتمبر المقبل، وسيحضره خبراء بارزون في طب علاج الأورام من روسيا ومن مختلف دول العالم.

هل تعلم؟

- أكثر من 2500 شخص أصغر يلقون حتفهم سنوياً بسبب حوادث يتعرضون لها أثناء استخدام آلات أو الأجهزة المصممة أساساً لمن يستخدمون أيديهم اليمنى.
- حجم الشمس يوازي 330330 مرة مقارنة بحجم الأرض.
- الرقم القياسي الذي حققته دجاجة في الاستمرار في الطيران حتى الآن هو 13 ثانية فقط.
- الكرسي الكهربائي الذي يُستخدم في الإعدام هو من اختراع طبيب أسنان.
- هل تعلم أن الماء في البحر الميت مالح ويمكنك أن تطفو فوق الماء بسهولة.
- هل تعلم أن منتزه سنترال بارك في نيويورك تم افتتاحه سنة 1876م.
- هل تعلم أن موضوع أول كتاب تمت طباعته في بريطانيا كان عن الشطرنج.
- أول نادي كرة قدم تم تأسيسه في العالم في عام 1843م.
- وضعية عيني الحمار في رأسه تسمح له برؤية حوافره الأربعة بشكل دائم في آن واحد.
- 50 في المائة من الحرابي (جمع حرباء) الموجودة في العالم تتركز في مدغشقر.
- الشجرة العارية تستطيع أن تنقي حوالي 25 كيلوغراماً من الملوثات من الجو سنوياً.
- يتعامل التايلانديون مع الفيل الأبيض على أنه حيوان مقدس.
- في العام 1894م كان في الولايات المتحدة الأمريكية 4 سيارات فقط.

قصة باسل الشجاع

اسمه باسل ويقال له ابو اليواسل شجاع لا يخاف ان كان على حق ولا يظلم احد لانه يخاف الله العلي القدير -عندما والدته يوما الي البيت مضروباً بالسياط ومضرباً بالدماء ذهل باسل ولم يستطيع الحديث والحركة للحظات فقال والده هون على نفسك انه صاحب الأرض الإقطاعي عبودن.. امر رجاله بضربي واخرين معي فالارض لم تعط محصولا وفيها هذا العام.. فصرخ باسل وقال: تعطي او لا تعطي انتم تقدمون كل ما لديكم من جهد والله يعطي مالمديه من خير فكيف يحاسبكم بهذه الطريقة الوحشية وانتم لم تقصروا، السياط للبهائم فقط وليست للبشر، السياط لأمناله من الظلمة.. اقسم ليكون هذا اليوم يوم سعدك يا والدي.

خرج باسل غاضبا اشد الغضب نائرا كما البركان هائجا كموج البحر شاركة عاصفة قلبه ودمائه التي تغلي وتغور وقبل ان تغيب شمس هذا اليوم كانت القرية كلها تسير خلف ابو اليواسل.. يحمل الجميع الفؤوس والمناجل والعصي الغليظة والمشاغل والأسلحة البيضاء كل كبير وصغير في القرية يتحرك تجاه ضيعة عبودن الإقطاعي في غمة الليل وهو ورجاله في غفلة يعيش يومه الاسود الاخير ولم يدري الا وهو مطوق بهم محاصر من كل مكان لكنه لم يخف منهم فظن ان صياحه سيخففهم بل سيرعبهم فصرخ فيهم وقال ليس عبودن من يخاف منكم ايها الكلاب البهائم هيا والا جعلتكم طعاما للكلابي وحرقتكم بنيراني، وكانت هذه اخر كلماته فقد طاله باسل بسوط التف حول رقبته وجره حتى اقدم والده ليضربه ويشفي جراحه وقلبه الذي قبل ان يقتلع باسل رقبته بمنجله كما يقتلع الزرع من الأرض في الوقت الذي قام فيه الاهالي القرية بالتصدي لرجال عبودن ولم يستطيع ايا منهم الهرب فلا مفر من هذا الغضب.. فدفقوا حياتهم ثمنا ولم تمض ايام حتى كانت الارض الشاسعة قد قسمت على اهالي القرية فهم اصحابها كان عرقهم يرويها وسواعدهم تزرعها ولم يفرح قلبهم في يوم بحصاد كما فرحوا هذا العام وذلك البيت الضخم الآن يعيش فيه ابو اليواسل وعائلته ولما عليهم ولكن بشرع الله وسنته ولا ظلم لديهم ولكن قلوب يملؤها الحب.

