

فقدان السمع .. مخاطر مرتبطة بزيادة خطر الخرف

قد يكون فقدان السمع عامل خطر رئيس في الإصابة بالخرف، خاصة وأن حاسة السمع تعد من الحواس المهمة والضرورية جدا في عملية التواصل والتفاعل الاجتماعي.

وعمل الباحثون خلال عقد من الزمن على تحليل بيانات طبية لأكثر من ثمانين دراسة تناولت شريحة كبيرة من البالغين يعانون من درجات متفاوتة من ضعف السمع.

ووجدت أن المشاركين الذي وظبوا على ارتداء أجهزة سمعية كانوا أقل عرضة بنحو 19 بالمئة من ظهور أعراض التدهور المعرفي مقارنة بمن لم يستخدموا المعينات السمعية.

الدراسة هذه تأتي بعد دراسات سابقة ربطت بين فقدان السمع والخرف ففي عام 2016 وجد باحثون من جامعة هارفارد الأمريكية أن كبار السن الذين استخدموا أجهزة مساعدة للسمع سجلوا درجات أفضل في اختبارات الانتباه والذاكرة.

ووفق الباحثين فإن الكثير من التفاعلات البشرية تعتمد على الصوت والكلام وفهم اللغة والذاكرة وكلها مرتبطة ارتباطا وثيقا بالدماغ. وفي هذا الإطار، قال اختصاصي طب الشيخوخة واختصاصي أمراض الدماغ والأعصاب الدكتور نبيل نجا: المراحل الثلاثة التي تقوم عليها الذاكرة، المرحلة الأولى: تلقي المعلومة، المرحلة الثانية: تخزين المعلومة، المرحلة الثالثة: استخدامها عند الحاجة إليها.

ويضيف نجا: الحواس اللازمة لاجتياز المرحلة الأولى حاستا السمع والبصر. إذا تلفت المعلومة بشكل خاطئ سأنفصل تدريجيا عن العالم المحيط وبالتالي سيخف تفاعلي، فتراجع الذاكرة تدريجيا.

يجب مراقبة حاسة السمع لدى كبار السن لتجنبهم مخاطر ضعف الذاكرة.

نتائج واعدة لتقنية

جديدة لعلاج الجلوكونا

نجح علماء في كلية ترينيتي في العاصمة الإيرلندية دبلن، بتطوير تقنية جديدة بواسطة "الناقل الفيروسي" لعلاج الجلوكونا (المياه الزرقاء على العين)، مما يعطي أملا جديدا لملايين الأشخاص المصابين بالمرض.

النهج الجديد في علاج الجلوكونا باستخدام العلاج الجيني هو تنويع أكثر من سبع سنوات من البحث. وكشف الفريق البحثي بأن النهج القائم على العلاج الجيني، الذي يمكن توصيله للمعين عن طريق الناقل الفيروسي، يمكن أن يقلل ضغط العين.

وبحسب صحيفة "الشرق الأوسط"، فقد جاء هذا الإنجاز الذي نشر في دورية "ساينس أدفانسيس" بالتعاون مع شركة التكنولوجيا الحيوية (إكسورا ليميتد Exhaura Limited)، خصوصا في التجارب ما قبل السريرية.

ووفق الفريق البحثي، فيمكن أن تؤدي حقنة واحدة من ناقل فيروسي -استخدمه العلماء لتوصيل تعليمات محددة إلى خلايا الجسم- إلى زيادة تدفق السائل المائي من مقدمة العين، وبالتالي تقليل الضغط في العين.

وأكد الباحث الرئيسي في الدراسة جيفري أوكلالاجان بأن النهج الجديد في علاج الجلوكونا باستخدام العلاج الجيني هو تنويع أكثر من سبع سنوات من البحث. "معريا عن أملة في أن يمهّد هذا العلاج الطريق إلى تطوير علاجات لأشكال أخرى من أمراض العيون المسببة للعمى.

يعاني الكثيرون من عملية "أيض" - تحويل الجسم الطعام والشراب إلى طاقة - بطيئة للغاية أو دون المستوى الأمثل لأجسامهم.

فقد توصل الخبراء إلى هذا الاستنتاج بعد تحليل بيانات مستويات الجلوكوز والهيموغلوبين وA1c وضغط الدم والدهون أثناء الصيام، بالإضافة إلى قياسات معدل التمثيل الغذائي على نطاق واسع في العديد من بلدان العالم، وفقا لما نشره موقع Mind Your Body Green.

وعلى الرغم من أن معدل التمثيل الغذائي ربما يكون الأكثر شهرة لتأثيره على وزن الجسم، فإن التمثيل الغذائي "الأبطأ" أو الأقل كفاءة هو صورة أكبر بكثير، حيث يمكن أن يؤثر على قدرة الجسم على تقديم الدعم الأمثل لعملياته البيولوجية الأساسية.

وبينما من الصحيح أن الجينات تحدد جزئياً معدل الأيض، فإنها لا تحدد مصير الشخص بأي شكل من الأشكال، إذ يمكن أن يكون للأشياء التي يقوم بها الشخص يومياً تأثير أكبر، أو بعبارة أخرى توفر عادات وسلوكيات نمط الحياة فرصاً كبيرة لتحسين التمثيل الغذائي وبالتالي

تحسين الصحة العامة. لذا، ينبغي التعرف على كيفية تسريع عملية التمثيل الغذائي من خلال استراتيجيات بسيطة ومتعددة الأبعاد، كما يلي:



منها تناول الشاي الأخضر .. 6 نصائح لتسريع عملية التمثيل الغذائي

1. تناول الكثير من الماء إن الماء هو مفتاح التمثيل الغذائي من الدرجة الأولى، لأنه مطلوب للتفاعلات الأيضية في خلايا الجسم، والتي تحمي الإشارة إلى الهرمونات والركائز الأخرى. كما ثبت أن مياه الشرب تؤدي إلى عملية تسمى التوليد الحراري الناجم عن الماء، والتي يمكن أن تزيد من معدل الأيض بنسبة تصل إلى 30% لمدة ساعة، وفقاً لمراجعة علمية نشرت في دورية Frontiers in Nutrition.

2. نظام غذائي غني بشكل عام، يساعد اتباع نظام غذائي متوسطي في تعزيز التمثيل الغذائي الصحي بشكل طبيعي، لأنه يوفر ما يلي:

- الكربوهيدرات المعقدة: تساعد الكربوهيدرات المعقدة، التي يطلق عليها أحياناً "الكربوهيدرات البطيئة الهضم"، على تنظيم مستويات السكر في الدم ودعم التمثيل الغذائي للدهون. تشمل الأمثلة الحبوب الكاملة والبطاطس والكوسا والفاكهة والخضروات اللينة أو الشوية.
- البروتينات الخالية من الدهون: تزيد البروتينات الخالية من الدهون عالية الجودة من الشعور بالشبع مع توفير العناصر الغذائية الأساسية. تعتبر الأسماك والدواجن من البروتينات الخالية من الدهون، بالإضافة إلى المصادر النباتية مثل الفول والعدس والمكسرات والبذور.
- الدهون الصحية: إن التركيز بشكل خاص على

الدهون الأحادية غير المشبعة، مثل زيت الزيتون، والدهون المتعددة غير المشبعة، والتي توجد في الأطعمة مثل الزيوت والمكسرات والبذور والأسماك الدهنية، مثل السلمون والأنشوجة والماكريل.

- الخضروات والفواكة: يوفر النظام الغذائي الغني بالفواكة والخضروات الملونة إمداداً ثابتاً من الألياف الوظيفية والمغذيات النباتية، والتي تعتبر ضرورية لصحة التمثيل الغذائي. تتمتع الألياف بميزة إضافية تتمثل في زيادة الشبع، مما يساعد في الحفاظ على الشهية تحت السيطرة.

3. تنظيم مستويات التوتر لا يكتمل أي نهج لدعم التمثيل الغذائي بدون إدارة الإجهاد، لأنه عندما يشعر الشخص بالتوتر، فإن الغدد الكظرية، الموجودة في الكليتين، تقوم بإفراز الكورتيزول، مما يرسل الجسم إلى وضع القتال أو الهروب وهو ما يؤدي إلى توقف وظائف الجسم الأخرى مؤقتاً ويبطئ عملية التمثيل الغذائي في الوقت نفسه.

وكما طالت مدة الشعور بالتوتر، تعثر التمثيل الغذائي، بالإضافة إلى أن ارتفاع مستويات هرمون الكورتيزول سترشد من الشهية لتناول الأطعمة المالحة والحلوة بشكل خاص، مما يؤدي إلى مزيد من التباطؤ.

4. نشاط بدني منظم يمكن للحركة اليومية أن تغذي جوانب لا تعد ولا تحصى من الصحة، ومن المؤكد أن التمثيل الغذائي موجود في

5. الشاي الأخضر عندما يتعلق الأمر بالمشروبات التي تسرع عملية التمثيل الغذائي، فإن الشاي الأخضر يحضر على رأس القائمة، لأنه يحتوي على EGCG epigallocatechin وهو أحد مضادات الأكسدة المغذيات النباتية التي ثبت أنه يعزز التوليد الحراري.

يعمل EGCG أيضاً بشكل تآزري مع الكافيين الموجود في الشاي الأخضر، مما يساعد على زيادة التمثيل الغذائي وحرق الدهون عن طريق إطلاق الأدرينالين.

6. النوم الجيد والهرمونات تعتبر الاستراتيجيات مثل الحصول على نوم جيد والتركيز على الصحة الهرمونية من العوامل الأساسية لصحة التمثيل الغذائي وكفاءته طيلة الحياة.

دخلت المستشفى لعلاج كلية .. فقادته مع رضية

صدمت مراهقة أمريكية نُقلت إلى المستشفى لعلاج الكلى، عندما انتهى بها الأمر بولادة رضية. أمضت بريانا بلانتون 18 عاماً، من ساوث كارولينا، صيف 2022 في التسكع مع الأصدقاء، وركوب الخيل، دون أن تعلم أنها حامل. ولم يزد وزن بريانا، واستمرت دورتها الشهرية، وكانت اختبارات الحمل سلبية.

وفي 8 سبتمبر -أيلول، استيقظت وهي تشعر بالألم، فنقلتها والدتها إلى المستشفى بعد أن اشتبهت في إصابتها بحصوات في الكلى. وشعرت بريانا بالذهول عندما اكتشف الأطباء أنها على وشك الولادة، حيث أنجبت ابنتها أولكي آين، في 9 سبتمبر -أيلول، حسب صحيفة ميرور البريطانية.

تلوث الهواء يقتل 1200 طفل ومراهق في أوروبا سنوياً

يتسبب تلوث الهواء بتسجيل ما لا يقل عن 1200 وفاة مبكرة سنوياً في صفوف الأطفال والمراهقين في أوروبا على ما جاء في تقرير للوكالة الأوروبية للبيئة.

على غرار البالغين، يشكل هذا التلوث الخطر البيئي الرئيس على صحة القصر ويقلص متوسط العمر المتوقع بحسب هذه الدراسة التي شملت نحو 30 دولة في القارة بينها دول الاتحاد الأوروبي السبع والعشرون. وكتبت الوكالة الأوروبية للبيئة في تقريرها "يتسبب تلوث الهواء بأكثر من 1200 وفاة مبكرة سنوياً في صفوف الأشخاص دون سن الثامنة عشرة في أوروبا ويزيد بشكل كبير خطر إصابتهم بأمراض في وقت لاحق من حياتهم".

وأضافت: "رغم التقدم المحرز في السنوات الماضية، لا يزال مستوى العديد من الملوثات الرئيسية في الجو أعلى من توصيات منظمة الصحة العالمية لا سيما في وسط أوروبا وشرقها فضلاً عن إيطاليا".

ولم تشمل الدراسة دولاً أوروبية عدة من بينها المملكة المتحدة وأوكرانيا؛ ما يؤشر على أن الوضع قد يكون أكثر سوءاً في القارة الأوروبية.

ما عدد ساعات النوم التي يحتاجها الطفل؟

أوضح الدكتور توماس كيليني، مدير معهد طب النوم التابع لمستشفى جزيرة ستاتن الجامعي بالولايات المتحدة، أن مقدار النوم الذي يحتاجه الطفل يتوقف على السن. وقال كيليني إن "الرضع يحتاجون من 11 لـ 14 ساعة بما في ذلك وقت القيلولة، أما الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من 3 إلى 5 سنوات، فيحتاجون للنوم ما بين 10 و 13 ساعة بما في ذلك وقت القيلولة".

وأضاف أن "الأطفال من سن 6 إلى 14 عاماً، يجب أن يناموا ما بين 9 و 12 ساعة يومياً، والمراهقون حتى سن 17 عاماً يحتاجون للنوم ما بين 8 و 10 ساعات كل ليلة". وأوصى الدكتور كيليني بوضع قواعد يومية للنوم، تشمل تجنب القيلولة في وقت متأخر من أمس، والابتعاد عن الكافيين والسكر في المساء وتجنب التمارين أو الأنشطة البدنية قبيل موعد النوم بساعات قليلة، مؤكداً أن الأفضل هو أن يتعود طفلك على القيام بنشاطات خفيفة قبل النوم كقراءة كتاب أو الاستماع للموسيقى، مع الاهتمام بتقليل إضاءة الغرفة وتعليم الطفل أن غرفة النوم للنوم فقط وليس لأي شيء آخر.

ويُنصح الباحثون الأهل حال ملاحظة أن الطفل لا يحصل على ما يكفيه من ساعات النوم المقترضة اللجوء للطبيب من أجل فحص الحالة عن قرب والتأكد من عدم وجود مشاكل طبية وراء ذلك. كما شدد الباحثون كذلك على ضرورة الانتباه للشخير، وصرير الأسنان، والمشى أثناء النوم أو التحدث أثناء النوم، لأنها قد تكون أعراضاً لحالة أكثر خطورة.



باكستان تسابق الزمن لإنقاذ آخر فيل

بدأت باكستان وبيطريون دوليون جهوداً لإنقاذ آخر فيل في حدائق الحيوان في البلاد بعد نفوق 3 منها في بلد ذو سجل سيء في رعاية الحيوانات.

وفحص مسعفون من منظمة فور باوز لرعاية الحيوان، أنثى فيل إفريقي عمرها 18 عاماً تسمى مادوهبالا في حديقة الحيوان في كراتشي، حسب علي حسن ساجد، المتحدث باسم الإدارة المحلية. ومن المقرر نقلها من الحديقة، حيث نفقت رهيقتها، إلى حديقة سفاري متراصة الأطراف في المدينة، هذا الأسبوع بعد سنوات من المعاناة من مضاعفات طبية متعددة.

وزار فريق فور باوز الحديقة لاقتراح ترتيبات نقل مادوهبالا. ومن المقرر أن تعيش هناك مع أنثيين إفريقيتين، كما قال أمير خليل، وهو طبيب يقود فريقاً من المسعفين.

وجذبت محنة الأفيال في باكستان انتباه العالم هذا الأسبوع بعد نفوق فيل بعد سنوات من الحنة.

أطعمة ضرورية خلال الرضاعة الطبيعية

إذا تراجع إدرار حليب الثدي في فترة ما لا ينبغي القلق، عليك فقط الحصول على قسط كبير من النوم، وتناول الأطعمة والمشروبات التي تدعم التغذية الطبيعية للرضع. ولضمان إمدادات حليب الرضاعة، ينصح بشر بحوالي 16 كوباً من الماء والسوائل يومياً، ويساعد تناول الفاكهة والخضروات الغنية بالماء على الحصول على هذا القدر، مثل البرتقال واليوسفي والعنب والخيار والبطيخ.

وبحسب موقع "ليفينغ سترونغ"، يزداد إنتاج حليب الأم عن طريق تناول التمر، وقد أظهرت تجربة أن تناول 10 تمرات يومياً أدى إلى زيادة حليب الثدي بنسبة 23% بعد 4 أسابيع.

ومن الثابت أن الحلبة والزنجبيل من العناصر التي تزيد إدرار حليب الثدي خلال فترة الرضاعة. وتوصي العلاجات المنزلية بتناول كمالات الزنجبيل لزيادة إنتاج حليب الأم، وشراب الحلبة للرضع نفسه.



منوعات الفكر

22

جامعة الإمارات تتعاون مع 140 جامعة ومؤسسة أكاديمية بحثية في اليابان

• العين - الفجر

تعمل جامعة الإمارات ضمن خطتها الاستراتيجية إلى إقامة شراكات بحثية دولية يكون لها على تأثير على المجتمع العلمي، وتسهم في تطوير العلم والمعرفة. كما تسعى جامعة الإمارات العربية المتحدة إلى توسيع شبكة شراكاتها بما يتماشى مع التوجهات البحثية الاستراتيجية للجامعة والذي يعكس على السمعة الدولية للجامعة، حيث أن الجامعة لديها تعاون بحثي مع 140 جامعة ومؤسسة أكاديمية في اليابان.

في جامعة الإمارات أن جامعة الإمارات تركز بشكل كبير على الشراكات البحثية الدولية، لتعزيز مخرجاتها البحثية وتأثيرها. وبحسب قاعدة بيانات Scopus، أدى التعاون مع المؤسسات الأكاديمية والجامعات ومراكز البحوث اليابانية إلى نشر 284 ورقة بحثية مشتركة خلال الفترة 2017-2023. وأكد الأستاذ الدكتور أحمد مراد أن التعاون البحثي مع الجامعات والمؤسسات البحثية اليابانية يعتمد على عدة عوامل وقدرات منها رؤية ومجالات بحثية مشتركة وتوافر باحثين متميزين من الجانبين، وتوافر بنية تحتية مناسبة لإجراء التجارب البحثية. واختبارات الميدانية لتحقيق أهداف الدراسات البحثية المشتركة. وتختلف

مجالات التعاون البحثي مع الجامعات اليابانية حسب القدرات البحثية واهتمامات الطرفين، حيث من عام 2017 إلى عام 2023 بلغت نسبة المنشورات البحثية المشتركة 39.11% في مجالات الهندسة والتكنولوجيا بينما بلغت نسبة المنشورات البحثية خلال نفس الفترة في مجال العلوم الفيزيائية إلى 22.2%. وبينما بلغت نسبة المنشورات البحثية خلال نفس الفترة في مجال الصحة والطب 17.11%. وأشار الأستاذ الدكتور أحمد مراد إلى أن البحث العلمي يمثل أولوية مهمة للتعاون الدولي. أدى تعاون باحثين من جامعة الإمارات باحثين من جامعة طوكيو إلى نشر 56 ورقة بحثية، ووصلت عدد الاقتباسات إلى 23326 اقتباساً بناءً على قاعدة

أكثر من عشرين ألفاً حضروا فعاليات المهرجان من 1 لغاية 20 مارس

مهرجان أبوظبي 2023 يستقطب العدد الأكبر من الجمهور في تاريخه خلال دورته العشرين الاستثنائية

•• أبوظبي-الفجر

خلالها تعاليم بودا والمفاهيم الخالدة للحب، والتسامح، والتضحية، والخلاص.

حيث تناول العمل كيفية اكتشاف آلام بودا عبر ستة أعمال، ليبدأ بلوحة جدارية تشير إلى لحظة بودا في النيرفانا، مصوراً حكاية الأمير الصغير الذي يتعلم أن جميع الأزواج متساوية بينما يحصد الرجل ثمار الكرم بعد خيانة الفلزات ذات الألوان التسعة. تتحول تضحية الأميرة ميواشان إلى الرمز النهائي للفداء، بينما يتجادل خبير الزن والحطاب المتواضع حول المعنى الحقيقي لهذا المبدأ الروحي. في لقاء صدف على طريق الحرير، يجد راهب منشق نفسه منجذباً بلا هوادة إلى مصر امرأة تحضن متلائناً بالنعمة الأسطورية، في تجسيد لرسالة القيم الخالدة للسلام والرحمة واللفظ، في إنجاز موسيقي مثير لا ينبغي تفويته.

فعاليات مميزة

تضمن مهرجان أبوظبي 2023 سلسلة من الفعاليات العالمية التي شهد جولات موسيقية وندوات حوارية وورش عمل، أقيمت بتكليف حصري وإنتاج مشترك من قبل مهرجان أبوظبي ومجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، والتي تضمنت ابنه صياد اللؤلؤ، الفعالية المستلهمة من الموروث الإماراتي والتي اصطحبت الجماهير من جميع الأعمار في رحلة عبر أمواج الخليج وذكريات البحارة، في 19 مارس في المجمع الثقافي، فيما كان أطول تجربة واقع معزز مستمرة على الإطلاق، بالتعاون بين الكتابة الإماراتية ميثاء الخياط واللؤلؤ الموسيقية الإماراتية إيمان الهاشمي وشركة الرقص الأمريكية الشهيرة "كومياني إي"، في سرد قصص الأسرة والتقاليد ومخاطر الفوص وعجائب البحر، حيث مزج عمل "ابنة صياد اللؤلؤ" بين أحدث التقنيات مع تصميم الرقصات والموسيقى والسرد.

أوبرا للمؤلف الموسيقي الفرنسي جورج بيزيه واقتراحها بشخصية شهرزاد من ألف ليلة وليلة.

أمسية الجاز غريغوري بورت في قصر الإمارات

قدم موسيقي الجاز الحائز على جائزة غرامي مرتين غريغوري بورت أداءه الأول في الإمارات في 11 مارس، مع مجموعة من مقطوعاته الأصلية السلسة من ألبوماته "روح سائلة" (2014) و"أصحبي في نزهة عبر المشى" (2017) بالإضافة إلى أدائه المتأد الأسر لكلاسيكيات الجاز، يرافقه إكبار الموسيقيين أمثال شيب كروفورد على البيانو، إيمانويل هارولد على الطبول، تيفون بينيكوت على الساكسفون، وجاهمال نيكون على الباص.

من الغرب إلى الشرق: أوديسة كلاسيكية في قصر الإمارات قاد المؤلف الموسيقي الحائز على جائزة الأوسكار تان دون أوركسترا مسرح كومونالي دي مودينا بافاروتي - فريتي، يرافقه عازف التشيلو الصيني الشهير عالمياً جيان وانغ في رحلة موسيقية لا تُنس من الغرب إلى الشرق تضم مجموعة أيقونية من كلاسيكيات موزارت وتشايكوفسكي وموسورجسكي، الأداء الأول في الإمارات لقطوعته الأصلية "كونشيرتو بيبا" التي عزفها في 17 مارس كانت أمسية موسيقية فريدة، التي أداها في دولة الإمارات المعروفة بمجتمعها التعددي المتنوع وحراكها الثقافي والإبداعي الخلاق، تسلط الضوء على التلاقح الثقافي المهر للبشرية في أداء ملحمي لاثنتين من أشهر الشخصيات في عالم الموسيقى الكلاسيكية المعاصرة.

شغف بودا تان دون

في 18 مارس أضاء تان دون أذهان الحضور بعالم موسيقي قدم خلاله نغمات قوية تنسج الترانيم والقصص والأصوات في تحفة صوتية تحطف الأنفاس، يلتقط من



في إطار التزام مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بتوفير الفرص للفنانين الشباب وعرض مواهبهم، افتتح المطرب الإماراتي الصاعد راشد النعيمي الحفل الافتتاحي للمهرجان.

من شهرزاد إلى كارمن .. ماريا باخيس في قصر الإمارات قدمت مؤدية الفلامنكو الأسطورية ومصممة الرقص الإسبانية الشهيرة ماريا باخيس في العاشر من مارس رؤيتها الأثونية لشخصية كارمن، في عرض "من شهرزاد إلى كارمن"، وهي رؤية فنية جديدة لشخصية بائعة السجائر الجرجية من رواية الكاتب الفرنسي الشهير بروسبير ميريميه، والتي اشتهرت بعد تحويلها إلى

الجهود نحو رفع مستوى الابتكار ولعب دور محوري ومؤثر في المشهد الثقافي والفني بالمنطقة.

خوان ديجو فلوريز والأصدقاء في قصر الإمارات

انطلق المهرجان في الأول من مارس مع حفل أحياء التينور البيروفي المتألق خوان ديجو فلوريز والمعروف بموهبته الاستثنائية في أدائه الأوبرالي الصالح، حيث قدم عرضاً منزهلاً في حفل مدته 120 دقيقة ضم برنامجاً غنياً بالمقطوعات الأوبرالية الفريدة، تلتها مجموعة من الأغاني البيروفية والأمريكية اللاتينية برفقة واحدة من أعرق فرق الأوركسترا.

يتبنى نهجاً لأجهزة الاستشعار المستوحاة من الأعصاب

بحث حول تمكين الحوسبة المشابهة للدماغ البشري في أمريكية رأس الخيمة

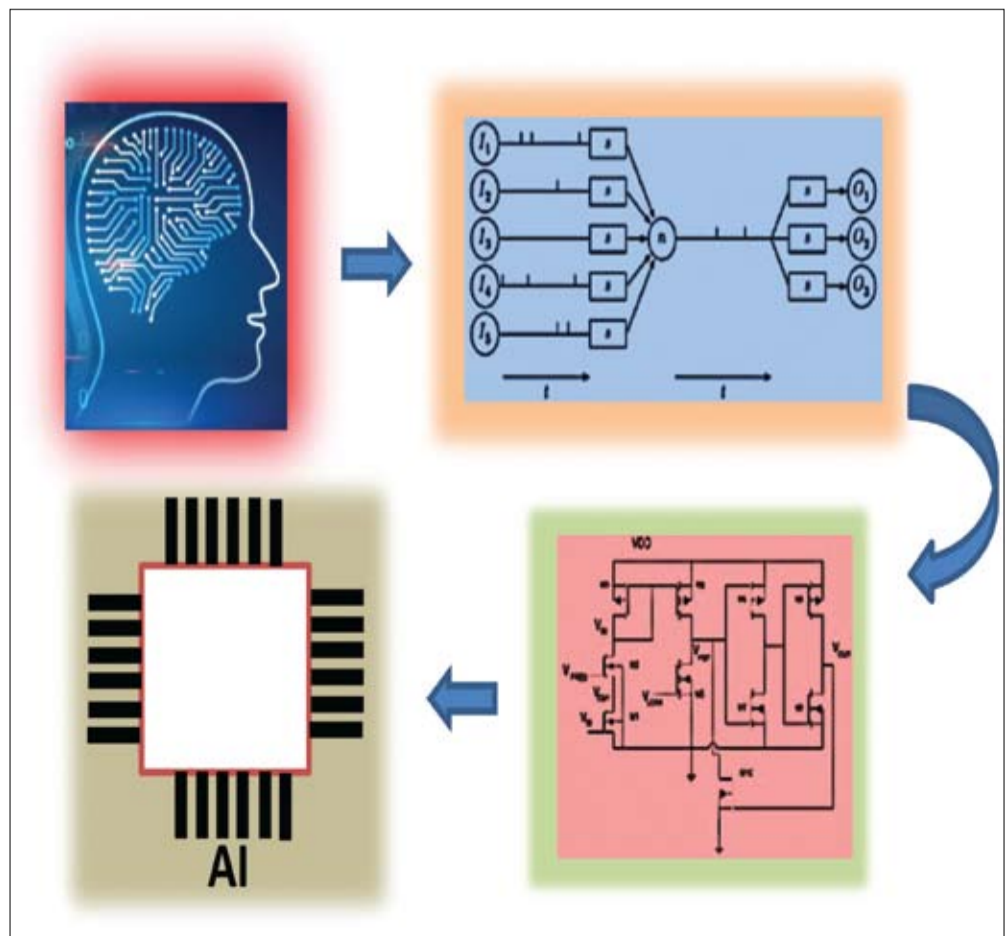
•• رأس الخيمة - الفجر

الشائكة التي تلتقط بعض الديناميكيات العصبية. يتضح من النتائج التجريبية (البرامج والأجهزة) أنه من الممكن النظر إلى ما وراء النماذج التقليدية واستكشاف الخلايا المستوحاة من الأعصاب كبيانات حسابية. وقال الدكتور غني "تم تطوير النماذج التجريبية من البيانات المستخرجة من الجهاز المصطنع وتم التأكد من دقتها".

يوضح البحث الباحثين الثلاثة جدوى منصة الأجهزة العصبية مفتوحة المصدر حيث يمكن توفير النسيج العصبي من أجل التحقيق والتطوير السريع.

الحوسبة التقليدية. يحقق الدماغ عدداً كبيراً من المهام من خلال شبكات الخلايا العصبية المرنة والفعالة للطاقة. لتمكين العمليات الحسابية التي تشبه الدماغ، هناك حاجة إلى نسيج عصبي موفر للطاقة لحاكاة الوظائف الأساسية للدماغ البشري.

يوضح البحث جدوى تنفيذ الديناميكيات العصبية على منصات البرامج والأجهزة، في حين تم تصميم البيانات المستخرجة من خلال الهياكل العصبية وتقديمها كمصدر مفتوح، يقدم البحث دليلاً لإثبات المفهوم للدوائر العصبية



أشارت ورقة بحثية في الجامعة الأمريكية في رأس الخيمة على تمكين منصة مفتوحة المصدر تتبع إجراء عمليات حسابية تشبه الدماغ. البشري تقدم الورقة مقاربة جديدة للحوسبة العصبية، مستوحاة من بنية ووظيفة الدماغ البشري. توضح الورقة إطاراً يستلزم نهجاً تصاعدياً لتسريع البحث والتطوير والتحقق من أجهزة الاستشعار المستوحاة من الأعصاب لتطبيقات الحياة الواقعية.

تعاون الدكتور عرفان غني، الأستاذ المشارك في هندسة الكمبيوتر في الجامعة الأمريكية في رأس الخيمة، مع توماس دويريك، من قسم الفيزياء الطبية، كلية لندن الجامعية، لندن، وليام ج. ماكديد، من كلية الحاسبات، والهندسة والأنظمة الذكية، جامعة أوكسفورد، لتتعاون مع المملكة المتحدة لتطوير البحث وتمكين الحسابات الشبيهة بالدماغ البشري، تقترح الورقة منهجية حيث تم محاكاة نموذج العصبون المتصاعد في البرامج، ثم تم تنفيذ الدوائر الإلكترونية وتمييزها.

وفقاً للدكتور غني، فإن العمل السابق في الهندسة العصبية يعتبر في الغالب تصميمات خاصة بالتطبيق، وهو ما يمثل قيداً قوياً على الباحثين لتطوير تطبيقات جديدة ومحاكاة السلوك الحقيقي للأنظمة المستوحاة من الأعصاب، ويتطلب التحدي المتمثل في التعاون متعدد التخصصات لهندسة فيزيولوجيا الدماغ والفيزيولوجيا الكهربائية وتقنيات الاستشعار الأخرى والبيانات الضخمة والتعلم الآلي. وأضاف الدكتور غني، نقلاً عن الورقة البحثية، أظهرنا من خلال برامج المحاكاة والنمذجة التجريبية أن التقنية المقترحة قادرة على تكرار الديناميكيات العصبية البشرية وإمكانات ما بعد التشابك. بأثر رجعي، يمثل الإطار المقترح خطوة أولى نحو أجهزة مفتوحة المصدر مستوحاة من الأعصاب لمجموعة من التطبيقات، مثل الرعاية الصحية والتعلم الآلي التطبيقي وإنترنت الأشياء.

كما تشير الورقة البحثية إلى أن الأجهزة القائمة على إنترنت الأشياء وأعدت بشكل خاص للتطبيقات في الطب والرعاية الصحية. تتمتع هذه الأجهزة بإمكانية أكبر لتقليل التكلفة المتزايدة للرعاية في البلدان المتقدمة وكذلك البلدان النامية. تؤكد الورقة إلى الحاجة إلى النظر إلى ما وراء منصات



حديقة الحيوانات بالعين تحفي باليوم العالمي للبطاريق

•• العين - الفجر

الجمهور. وتعد تجربة إطعام البطاريق من التجارب المفضلة لدى الزوار حيث يمكنهم الاستمتاع بمشاهدة البطاريق وهي تمشي أو تقف أمامهم لا لتقاط الصور التذكارية، ويتم تقديم عدة رسائل توعوية كالتعريف والحديث عن طيور البطاريق وطرق حمايتهم من الانقراض والتحديات التي تواجههم في البرية وكيف يمكن مساعدتهم.

الجدير بالذكر أن لدى حديقة الحيوانات بالعين برامج متعددة في مجال صون الطبيعة منها برنامج دراسة التنوع الحيوي والذي يهدف إلى حصر أنواع وأعداد الحيوانات، وتعد دراسة الطيور المهاجرة والفرشات من أهمها حيث لوحظ استقرار أعداد وأنواع جديدة منهم ما يعني أنهم اتخذوا من الحديقة موطناً جديداً لهم.

تحفي حديقة الحيوانات بالعين باليوم العالمي للبطاريق من خلال استعراض إنجازاتها وجهودها في حمايتها والحفاظ عليها، حيث تمتلك حوالي 88 بطريقاً من نوع الهمبولت وفقاً لإحصائيات الحديقة لشهر يناير 2023، ويعد هذا النوع مهدداً بالانقراض حسب القائمة الحمراء للاتحاد العالمي لصون الطبيعة. وتبذل الحديقة جهوداً حثيثة للعناية بالبطاريق وذلك من خلال تطبيق عدداً من البرامج التدريبية الصممة بأعلى المعايير وأفضل الممارسات لتضمن توفير الرعاية وتعزيز الرفاهية، بالإضافة إلى برامج تعزيز السلوك الإيجابي للمشاركة في التجارب والتفاعل العام مع

منوعات الفكر

23



تشمل أمراض القلب مجموعة من الحالات، بما في ذلك أمراض الأوعية الدموية مثل مرض الشريان التاجي، ومشاكل نظم القلب، وعيوب القلب الخلقية، وفقا لمايو كلينك. ويتفاعل العديد من عوامل خطر الإصابة بأمراض القلب بعضها مع بعض؛ الإجهاد، على سبيل المثال، يزيد من ضغط الدم، وكذلك السمنة والتدخين، وكلها تزيد الضغط على القلب. ومن ارتفاع الكوليسترول إلى نمط الحياة المستقرة، إليكم تسعة أشياء تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب.

من ارتفاع الكوليسترول إلى نمط الحياة المستقرة

9 عوامل لخطر الإصابة بأمراض القلب حسب الخبراء!



King's College (MRI) في مستشفى المتحدة، "أحد أكثر أنواع أمراض القلب شيوعا هو مرض الشريان التاجي. وينتج عن ذلك في الشرايين التاجية، التي تزود عضلة القلب بالدم، تصبح مسدودة بالرواسب الدهنية المعروفة باسم التصلب. وهذا يمكن أن يعني أن عضلة قلبك تحصل على كمية دم أقل مما تحتاجه لتعمل بشكل صحيح".

ويكون هذه التصلب ناتجا عن ما يسمى بالكوليسترول "الضار" أو البروتينات الدهنية منخفضة الكثافة (LDL). ويمكن أن يتراكم LDL في الشرايين، ما يزيد الضغط على القلب عن طريق تدفق الدم، وفقا لمراكز السيطرة على الأمراض. ويصنف "ارتفاع الكوليسترول" على أنه إجمالي الكوليسترول في الدم يساوي أو يزيد عن 200 ملليغرام لكل ديسيلتر. ومع ذلك، هذا هو مجموع كوليسترول البروتين الدهني عالي الكثافة وكوليسترول البروتين الدهني منخفض الكثافة - تعطى القراءات أيضا بشكل منفصل.

6. الوراثة

يمكن أن تكون جينات الشخص عامل خطر للإصابة باعتلال عضلة القلب، وهو مصطلح عام للأمراض التي تصيب عضلة القلب. وقال سادو: "هناك أنواع مختلفة من اعتلال عضلة القلب.

العديد من الأسباب وراثية. أحيانا تكون عضلة القلب سمكية جدا، وأحيانا لا تنقبض جيدا أو أحيانا تصبح متيبسة وبالتالي يصعب الاسترخاء عندما تمتلئ بالدم".

وقال سادو إن هذه الأمراض يمكن أن تظهر بعدة طرق مختلفة. وبينما لا يمكن علاج اعتلال عضلة القلب، هناك علاجات يمكن أن تساعد في إدارة الأعراض وتقليل خطر الإصابة بفسل القلب.

وفي بعض الأحيان، تكون أول علامة على إصابة شخص ما باعتلال عضلة القلب الوراثة هي الموت المفاجئ.

7. الجنس

قال سادو إن أحد أكثر أنواع أمراض القلب شيوعا هو مرض الشريان التاجي، الذي يتسبب في وفاة 1 من كل 8 رجال و1 من كل 14 امرأة في الولايات المتحدة. ووفقا لجون هوبكنز ميديسن، فإن

يكون نمط الحياة المستقرة (حيث يقضي الشخص وقتا طويلا في الانخراط في سلوكيات تستهلك القليل من الطاقة) عامل خطر للإصابة بأمراض القلب، وفقا لمؤسسة القلب البريطانية (BHF). ويمكن أن يقلل النشاط البدني المنتظم من خطر الإصابة ببعض أمراض القلب والدورة الدموية بنسبة تصل إلى 35%. وفقا لـ BHF، من خلال المساعدة في التحكم في ضغط الدم وتمارين القلب والمساعدة في إدارة مستويات الجلوكوز في الدم.

4. السكري

يزيد داء السكري من النوع 1 والنوع 2 من خطر الإصابة بأمراض القلب. ويؤدي مرض السكري إلى ارتفاع مستويات الجلوكوز في الدم، وعلى مدى فترات زمنية طويلة، يمكن أن يؤدي ارتفاع نسبة السكر في الدم إلى تلف الأعصاب التي تتحكم في القلب، وكذلك الأوعية الدموية، وفقا لمراكز السيطرة على الأمراض. ويزيد مرض السكري أيضا من مخاطر ارتفاع الكوليسترول وضغط الدم، وكلاهما يزيد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب، وفقا لمراكز السيطرة على الأمراض.

5. ارتفاع نسبة الكوليسترول

قال الدكتور دانيال سادو، استشاري أمراض القلب في HCA Healthcare London Bridge، وقائد برنامج التصوير بالرنين المغناطيسي للقلب

الدم. لكن مراجعة عام 2021 في مجلة Circulation وجدت أن السمنة تزيد أيضا من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع 2 وارتفاع ضغط الدم، وهما عاملان خطر منفصلان بحد ذاته. ليس من الواضح تماما لماذا قد يؤدي ارتفاع مؤشر كتلة الجسم (BMI) إلى زيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب، ولكن السمنة يمكن أن تسبب التهابا داخل الجسم، وهو ما يُعرف بزيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

3. نمط الحياة المستقرة

يمكن أن

يعد التدخين عامل خطر كبير ويسبب حالة وفاة واحدة من كل 4 من أمراض القلب والأوعية الدموية، وفقا لمراكز السيطرة على الأمراض الأمريكية. وحتى الأشخاص الذين يدخنون أقل من خمس سجائر في اليوم قد في تظهر علامات أمراض القلب عليهم. وقالت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها إن غير المدخنين يمكن أن يكونوا معرضين للخطر أيضا إذا كانوا يتواجدون بشكل متكرر حول الأشخاص الذين يدخنون، حيث يموت أكثر من 33000 أمريكي كل عام بسبب أمراض القلب الناجمة عن التعرض للتدخين السلبي.

ويساهم التدخين في حدوث حالة تسمى تصلب الشرايين، أو تراكم اللويحات والدهون والمواد الأخرى داخل جدران الشرايين، وفقا لمايو كلينك. ويمكن أن تساهم المواد الكيميائية الموجودة في السجائر أيضا في التهاب الشرايين، ما يؤدي إلى زيادة تقييد تدفق الدم، وفقا لمراكز السيطرة على الأمراض.

2. الوزن الزائد أو السمنة

يعد أولئك الذين يعانون من زيادة الوزن أو السمنة أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب، حتى في حالة عدم وجود عوامل خطر أخرى مثل مرض السكري أو ارتفاع ضغط

العمر والنساء في الستينيات من العمر". ووفقا لمراكز السيطرة على الأمراض، فإن 2 من كل 10 أشخاص يموتون بسبب أمراض القلب التاجية هم أقل من 65 عاما.

9. الإجهاد

قد يوهب التوتر الأشخاص لمواجهة مشاكل القلب في سن أصغر. وقد يكون هذا بسبب أن الإجهاد يمكن أن يسبب ارتفاع ضغط الدم. بالإضافة إلى ذلك، اقترحت ورقة بحثية نُشرت عام 2017 في The Lancet أنه عندما يتعرض الناس للتوتر، فإن دماغهم يرسل إشارات إلى نخاع العظام لإنتاج المزيد من خلايا الدم البيضاء، ما يؤدي بدوره إلى التهاب الشرايين بشكل عام، ما يحد من تدفق الدم.

النساء والرجال يتشاركون العديد من عوامل خطر الإصابة بأمراض القلب، ولكن بعضها يتعلق على وجه التحديد بالنساء، أو يمكن أن يؤثر على النساء بشكل غير متناسب، يشمل مستويات عالية من هرمون التستوستيرون قبل انقطاع الطمث، وزيادة ارتفاع ضغط الدم أثناء انقطاع الطمث، والتوتر والاكنتاب. وتظهر على الرجال أيضا علامات الإصابة بأمراض القلب في المتوسط 10 سنوات قبل النساء، وفقا لمراجعة عام 2010 في مجلة القلب الهولندية.

8. العمر

قال الدكتور جون وايت، كبير المسؤولين الطبيين في WebMD، "يصاب الرجال عادة بأمراض القلب في الخمسينيات من



10 علامات تشير إلى الاحتراق النفسي المهني

أعلن عالم النفس مارسيل سولتييف، أن أي شخص يمكن أن يعاني من متلازمة الاحتراق النفسي المهني، بغض النظر عن مهنته ومكان عمله.

ووفقا له هناك عدة عوامل تؤدي إلى الإصابة بهذه المتلازمة: الإجهاد المزمن في العمل؛ إدمان العمل؛ وتكرار الذات. فإذا لم ينتبه الشخص إلى الإرهاق الذي يعاني منه فسوف يؤدي إلى عواقب وخيمة. فكيف يمكن للشخص معرفة أنه "يحترق".

ووفقا له، لتجنب هذه المتلازمة يجب التخطيط لكيفية قضاء العطلة والتجوال كثيرا والتواصل مع الأقارب والأصدقاء وقراءة الكتب والنوم جيدا وممارسة الرياضة. وعموما على الشخص عمل كل ما يرغب وتشتهي نفسه في العطلة، لأن المهم في العطلة هو عدم التفكير بالعمل.

الكثيرين لا يعرفون كيفية الاسترخاء.

ويقول: "الشخص الذي يعاني من متلازمة الاحتراق النفسي المهني لا يعرف كيف يسترخي، لأنه لم يتعلم ذلك في مرحلة الطفولة.

لذلك إذا سأناه كيف سيقضي عطلة نهاية الأسبوع، فإن دماغه سوف يجهد".

9 - سوء الحالة الصحية

10 - كراهية الذات والآخرين

فإذا لاحظ الشخص أنه يعاني من معظم هذه الأعراض فليس مستبعدا أنه يعاني من متلازمة الاحتراق النفسي المهني.

ويضيف، السبب الرئيسي لهذه المتلازمة، هو أن

3 - تعب مزمن

4 - التهيج

5 - صعوبة التركيز

6 - انخفاض إنتاجية العمل

7 - الشعور بالخزي والذنب

8 - فقدان الهدف

يشير العالم، إلى أنه وفقا للإحصائيات يعاني الكثيرون من متلازمة الاحتراق النفسي المهني. و يدعو إلى تقييم الحالة الشخصية وفق 10 علامات تشير إلى أن الشخص يعاني من هذه المتلازمة:

1- إرهاق عاطفي وفكري.

2 - مقاومة عند الذهاب إلى العمل



حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : ايه & أم الانصاري لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598
تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بوث للوساطة التجارية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/3/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/3/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : بوث للوساطة التجارية - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 1-2101 ملك الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - المركز التجاري الأول - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 702271 رقم القيد بالسجل التجاري : 1752483 بموجب هذا تعين دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/3/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/3/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه & أم الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : ايه & أم الانصاري لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 بموجب هذا تعين دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية لاي فويس كاروكي لإدارة المطاعم ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 13/4/2021 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 13/4/2021 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه & أم الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : لاي فويس كاروكي لإدارة المطاعم ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 3912 ملك راشد محمد عبدالله المزروعى - بر دبي - التنبه الأولى - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 742881 رقم القيد بالسجل التجاري : 1191820 بموجب هذا تعين دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 13/4/2021 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 13/4/2021 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه & أم الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : عمران موسى لمرامحة الحسابات
العنوان : مكتب رقم 123 ناصر احمد لوفاه - بر دبي - ام هرير - هاتف : 04-3962410 فاكس : 04-3962415 بموجب هذا تعين الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية الأمانة الحديثة للخطابة الملابس التناسلية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/3/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/3/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : الأمانة الحديثة للخطابة الملابس التناسلية - ش ذ م م
العنوان : محل رقم G04 ملك صندوق رقم للدعم المالي - الفوز الثالثة - بر دبي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 945689 رقم القيد بالسجل التجاري : 1557534 بموجب هذا تعين دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/3/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/3/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عمران موسى لمرامحة الحسابات العنوان : مكتب رقم 123 ناصر احمد لوفاه - بر دبي - ام هرير - هاتف : 04-3962410 فاكس : 04-3962415 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : دار النظم محمود جمعه وشركاه محاسبون قانونيون
العنوان : مكتب رقم 203 ملك محمد عبدالله عبداللطيف الملا - ديرة - الخطية - هاتف : 04-3964900 فاكس : 04-3965025 بموجب هذا تعين الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية خالد الماجد وشركاه وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/3/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 29/3/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : خالد الماجد وشركاه
العنوان : مكتب (ملك خاص) ملك جمعه الماجد - مور العنز - شارع صلاح الدين - الشكل القانوني : تضامنية ، رقم الرخصة : 205518 رقم القيد بالسجل التجاري : 41855 بالشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1035554 رقم القيد بالسجل التجاري : 1683724 بموجب هذا تعين دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/3/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 29/3/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين دار النظم محمود جمعه وشركاه محاسبون قانونيون العنوان : مكتب رقم 203 ملك محمد عبدالله عبداللطيف الملا - ديرة - الخطية - هاتف : 04-3964900 فاكس : 04-3965025 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : اكوفات لمرامحة الحسابات
العنوان : مكتب 1607 ملك ميسون زين الدين زين الدين - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعين الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ميركوري لإدارة الرياضية للشحذ المسبق لتأجير السيارات والحافلات مؤسسة فريدة - الجنسية الإمارات العربية المتحدة في القضية المشار اليها أعلاه.

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : ميركوري لإدارة الرياضية - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم GF-02 ملك بشرى عبيد محمد المنصوري - نايف - ديرة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 823597 رقم القيد بالسجل التجاري : 1587462 بموجب هذا تعين دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/4/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/4/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اكوفات لمرامحة الحسابات العنوان : مكتب 1607 ملك ميسون زين الدين زين الدين - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : اكوفات لمرامحة الحسابات
العنوان : مكتب 1607 ملك ميسون زين الدين زين الدين - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعين الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ستار كونيكت للحفلات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/4/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : ستار كونيكت للحفلات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 604 ملك روكاش ناندياس جاينداس جاينداس - بر دبي / الخليج التجاري - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1035554 رقم القيد بالسجل التجاري : 1683724 بموجب هذا تعين دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بالانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/4/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/4/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اكوفات لمرامحة الحسابات العنوان : مكتب 1607 ملك ميسون زين الدين زين الدين - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

محكمة عجمان الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - امير اكرم البدوي
إخطار دفع في القضية رقم 0001496/2023/CJEXCICOMS تجاري
إلى المحكمة عليه : امير اكرم البدوي - العنوان : إمارة عجمان - منطقة مشرف - هاتف رقم 0563344075- 0563854855 رقم مكاني (4297810036)
حيث انه بتاريخ ١٢ من صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح لدعي المنفذ المسبق لتأجير السيارات والحافلات مؤسسة فريدة - الجنسية الإمارات العربية المتحدة في القضية المشار اليها أعلاه.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

محكمة عجمان الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - جمال التقي الدين
إخطار دفع في القضية رقم 0002479/2021/CJEXCIREA2021 مدني (جزئي)
إلى المحكمة عليه : جمال محمود سليمان ابراهيم - العنوان : الشارقة الخار بنهاني 2 العقلي 3 شقة 303 رقم التهربه 620/53 ومزبريدي 620/53 و0502174428-61 فاكس : 0525320039
حيث انه بتاريخ ١٢ من صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح لدعي المنفذ المسبق لتأجير السيارات والحافلات مؤسسة فريدة - الجنسية الإمارات العربية المتحدة في القضية المشار اليها أعلاه.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

محكمة عجمان الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - ساهر تيسير سليم عجور
إخطار دفع في القضية رقم 0002565/2023/SHCXCIBOUNCE2023 الشيكات المرتجة
إلى المحكمة عليه : ساهر تيسير سليم عجور - العنوان : ساهر تيسير سليم عجور (عوار رقم N5374811) هاتف : 0562337964/0543591591 والشايف : حسب نتيجة التحري حيث انه بتاريخ ١٢ من صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح لدعي المنفذ المسبق لتأجير السيارات والحافلات مؤسسة فريدة - الجنسية ، باكستاني في القضية المشار اليها أعلاه

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

محكمة عجمان الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - ساهر تيسير سليم عجور
إخطار دفع في القضية رقم 0002565/2023/SHCXCIBOUNCE2023 الشيكات المرتجة
إلى المحكمة عليه : ساهر تيسير سليم عجور - العنوان : ساهر تيسير سليم عجور (عوار رقم N5374811) هاتف : 0562337964/0543591591 والشايف : حسب نتيجة التحري حيث انه بتاريخ ١٢ من صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح لدعي المنفذ المسبق لتأجير السيارات والحافلات مؤسسة فريدة - الجنسية ، باكستاني في القضية المشار اليها أعلاه

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

محكمة عجمان الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - اشرف بن مبروك زرقاني
مذكرة إعلان حكم بالنشر صادرة من محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم 0000703/2023/SHCFCICIVS مدني
إلى : المحكوم عليه / اشرف بن مبروك زرقاني - العنوان : 9731079
يحيطكم علما بان تاريخ 21/3/2023 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / اتونوي ندوبا - باتالي ؛
حكمت المحكمة بميثاقية الحضورى ؛ بالزام المدعي عليه بان يؤدي لدعي مبلغ وقدره (14.000 دولار امريكي) او ما يعادله بالدرهم الإماراتي - مع الرسوم والمصاريف - ورفض ما عدا ذلك من طلبات. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية 30 يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

الحكومة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

محكمة عجمان الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - ايمان جوفيلدان شاتوت بوزجشميريال
إعلان مدعى عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى أم القيوين الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية التجارية في الدعوى رقم 0000120/2023/QAUCFCICOMS تجاري
إلى المدعي عليه : اوتامان جوفيلدان شاتوت بوزجشميريال
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 1/5/2023 أمام مكتب إدارة الدعوى أم القيوين الإحدى المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعى عليه.
حذر بتاريخ 25/4/2023 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

محكمة عجمان الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - ايمان جوفيلدان شاتوت بوزجشميريال
إعلان مدعى عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى أم القيوين الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية التجارية في الدعوى رقم 0001319/2023/AJCFHCICOMS تجاري
إلى المدعي عليه : ضالونو اليرتالي للحلاقة مؤسسة فريدة
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 9/5/2023 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإحدى المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعى عليه.
حذر بتاريخ 25/4/2023 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

محكمة عجمان الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - ايمان جوفيلدان شاتوت بوزجشميريال
إعلان مدعى عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى أم القيوين الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية التجارية في الدعوى رقم 0001319/2023/AJCFHCICOMS تجاري
إلى المدعي عليه : ضالونو اليرتالي للحلاقة مؤسسة فريدة
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 9/5/2023 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإحدى المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعى عليه.
حذر بتاريخ 25/4/2023 م.

مكتب الخدمات القضائية

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 71/2022/222 انابات مدنية
المحكمة الابتدائية المدنية

المسؤول المخول

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 71/2022/222 انابات مدنية
المحكمة الابتدائية المدنية

المسؤول المخول

حكومة دبي إدارة الخدمات المجتمعية

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

الموضوع / الأسماء
تعلن دائرة محاكم رأس الخيمة بان المدعوة/ صفاء اختر خان موسى خان ، تقدمت بطلب إضافة المقطع الأول لاسمها من (صفاء) (صفاء اختر خان موسى) ، ليكون اسمها بعد الإضافة / صفاء اختر خان موسى ، وان من له مصلحة في الاعتراض ان يتقدم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان امام قسم الشهادات في محكمة رأس الخيمة.

قاضي محكمة رأس الخيمة الابتدائية عبد اللطيف احمد القوني

دائرة التنمية الاقتصادية حكومة عجمان

العقد ١٢٨٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٦

رقم الرخصة 111650
غرفة تجارة وصناعة عجمان - قسم السجل التجاري
إعلان وحل وتصفية
الاسم التجاري : الحكمة للعطارات - ذ م م
تعين للجمعية بان الشركة المذكورة اعلاه هي : الحكمة للعطارات - ذ م م شركة ذات مسؤولية محدودة تأسست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الاتصادي رقم (8) لسنة (1984) وتعديلاته مرخصة في دائرة التنمية الاقتصادية وسجلته بالتنمية الاقتصادية تحت رقم (111650) وقد قرر الشركاء حلها وتصفيتها وتعيين السيد.
جمال لتدقيق الحسابات
مصفي قانوني لشركة كل من له أي حق أو اعتراض التقدم به للمصفي القانوني المذكورة اعلاه خلال مدة (45) يوما من تاريخ نشر الاعلان وعلى العنوان التالي : إمارة عجمان ، هاتف : 067447771 ، ص.ب :



منوعات الفجر

26

أكثر من مليون مشاهدة

الأمسيات الرمضانية من مهرجان أبوظبي تشهد إقبالاً واسعاً عبر المنصات الرقمية

الشعر في مدحه، ويشمل مجموعة من الفصائد المشهورة والمدائح والأناشيد الرمضانية في مدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم، قدمت في كل من مصر والسودان وتونس، ودول المغرب العربي. ويتميز الشيخ محمود التهامي، شيخ المشددين المصريين، بقدرته على مزج الإنشاد باللغة العربية الفصحى، بثقافات موسيقية متعددة، مع الحفاظ على أصالته وطابعه التقليدي المميز. ويديره يعمل مهرجان أبوظبي من خلال المنصات الرقمية على توفير منصة ابتكارية حاضنة للفنانين، للاحتفاء بأعمال كبار المبدعين، والمساهمة في تنمية المواهب الإبداعية الشابة. وكان سبق للشيخ التهامي أن تعاون مع مهرجان أبوظبي في أعماله الأولى العالمية "لغة الطوبى 2020"، "نداء المحبة" عام 2021، و"بين يدي الخالق" و"الترانم والتناغم" 2022. في إطار الأمسيات الرمضانية من خلال أعمال الإنتاج والتكليف الحضري الأولى عالمياً مع كبار المبدعين، بينهم المؤلف الموسيقي وكاتب الأغنيات الفنان العالمي سامي يوسف، ورائدة الغناء الأوبرالي العربي السوبرانو هبة القواس، والفنانة الأميركية اللبنانية ميسا قرعه، الفنان الهندي جاويد علي، الفنان التشكيلي الفرنسي التونسي إل سيد والخطاط ضياء علام، المشدان الحرفان محمد طارق ووائل القشني، والفنانون الشباب المبدعون من السعودية: المغنية وكاتبة الأغاني تام تام، والمغني والمؤلف الموسيقي مروان فقي، والكاتر تينور محمد خيران الزهراني، والمؤلف والموزع الموسيقي رامي باصحيح.



الشيخ التهامي من خلال "ترنيمة العشق" إلى تقديم الشعر العربي الأصيل بأسلوب عصري مع الدمج بين الموسيقى العربية والعالمية لوكالة الحضارات والثقافات المختلفة مع الحفاظ على المكانة المميزة للشعر العربي، حيث يجمع العمل بين جمال الموسيقى الروحية والجوانب الاجتماعية والثقافية مع الحفاظ على فصاحة الكلمات وجمال المعنى، وجرى تقديم العمل بمشاركة مجموعة من الفنانين الموهوبين، منهم هاني شتوده والشيخ عبد الرحيم دويدار ومحمود هلال وجورجينا حلمي، بالإضافة إلى 30 عازفاً. يحتفي "بنات النجار" بأوائل المنشدات في تاريخ الإسلام اللواتي استقبلن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة وأنشدن

التهامي، شيخ المشددين المصريين، بجهود مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، ودورها في الاحتفاء بالمبدعين العرب، والحفاظ على الإرث الموسيقي والأدبي العربي معاً. كتنوع ثقافية معرفية نعتز بها، ونذكر أهميتها في التعبير عن الهوية والخصوصية الثقافية في الإطار الإنساني، وقال المنشدات في تاريخ الإسلام، ويتميز بالأداء المبدع لمنشادات مدرسة الإنشاد الديني بقيادة المايسترو محمود وحيد، لروائع المدائح النبوية من الوطن العربي، وختمت سعادتها بالقول: "أقدم بعمق الشكر والتقدير إلى الشيخ محمد التهامي لأعماله الحضري التي تبرز سعيها المشترك للحفاظ على الإرث الموسيقي والأدبي والإنشادي العربي العريق، ومن جانبه أشاد الشيخ محمود

أداءً وارتجالاً وأحياناً، لتصانده من التراث الصوفي كقصيدة "أطوف على ذاتي" الشهيرة للشاعر المتصوف عبد الغني النابلسي، وقصائد الشيخ التهامي والشيخين عبد الرحيم دويدار وعبد اللطيف العزب، بينما يتوّج بنات النجار شراكتنا في تعزيز مكانة المرأة كأولى المنشدات في تاريخ الإسلام، ويتميز بالأداء المبدع لمنشادات مدرسة الإنشاد الديني بقيادة المايسترو محمود وحيد، لروائع المدائح النبوية من الوطن العربي، وختمت سعادتها بالقول: "أقدم بعمق الشكر والتقدير إلى الشيخ محمد التهامي لأعماله الحضري التي تبرز سعيها المشترك للحفاظ على الإرث الموسيقي والأدبي والإنشادي العربي العريق، ومن جانبه أشاد الشيخ محمود

والمدبر الفني لمهرجان أبوظبي: "يسعدنا التعاون مجدداً مع الشيخ محمود التهامي، شيخ المشددين في جمهورية مصر العربية، في "ترنيمة العشق" وتأسيس المنشدات "بنات النجار" اللذين يستلهمان الموروث الإنشادي والتراث الثقافي والروحي العريق وروائع المدائح النبوية، ضمن الأمسيات الرمضانية من مهرجان أبوظبي في عامها الرابع على التوالي، من احتفاء بقيمة التضامن والأخوة الإنسانية والتعايش في الشهر الفضيل وإبرازاً لمكانة أبوظبي حاضنة لكبار الفنانين العرب والعالميين ودورهم في إيصال رسالة الفنون السامية.. يتميز عمل ترنيمة العشق بكونه يجمع لأول مرة بين الشيخ التهامي وشباب مدرسته للإشاد الديني مع الموسيقى هاني شتوده

•• أبوظبي- الفجر

ضمن الأمسيات الرمضانية من مهرجان أبوظبي في عامها الرابع على التوالي، شهدت "ترنيمة العشق"، وتأسيس المنشدات "بنات النجار" للشيخ محمود التهامي، شيخ المشددين في جمهورية مصر العربية، بتكليف حضري وإنتاج مشترك من المهرجان الذي يقام برعاية فخريّة من سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي، الراعي الفخري المؤسس لمهرجان أبوظبي، إقبالاً لافتاً من قبل المتابعين للفتنة الخاصة بالمهرجان على اليوتيوب، حيث بلغ إجمالي عدد المشاهدات للمعلمين منذ بدء بثهما في 7 و11 أبريل أكثر من مليون مشاهدة.

وجرى تقديم أعمال الشيخ التهامي ضمن أمسيات مهرجان أبوظبي الرمضانية في دورته العشرين لعام 2023 والتي تنعقد تحت رعاية سمو الشيخة شمس بنت حمدان بن محمد آل نهيان، احتفاءً بشهر رمضان المبارك وقيمه الفضيلة في أجواء روحانية مميزة، حيث جاءت الأمسيات لتبني تطلعات الجمهور خلال الشهر الفضيل، وانطلاقاً من التزام المهرجان بتحفيز حوار الثقافات والحفاظ على الموروث الثقافي والإرث الموسيقي والإنشادي العربي، وذلك بما ينسجم مع جهود الدولة في تعزيز الحضور الإماراتي في الخارج ودعم الفنانين العرب.

وقالت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس

تنظمه «هيئة الشارقة للكتاب» في الفترة من 3-5 مايو بـ«مركز إكسبو الشارقة»

«الشارقة للرسوم المتحركة» يجمع منتجي المحتوى المرئي العالميين مع ناشري الكتب لتطوير أعمال مشتركة في سلسلة من الاجتماعات الخاصة

•• خولة المجيني: المؤتمر يجسد أهداف الهيئة للارتقاء بالصناعات الإبداعية

•• توفر الاجتماعات فرصة للناشرين لتحويل كتبهم إلى رسوم متحركة عن طريق بيع حقوق الملكية للمنتجين

•• الجلسات تسلط الضوء على تقييم الصفقات والتفاوض على شروط الترخيص



أحد كبار المسؤولين التنفيذييين في صناعة الترفيه للأطفال، وأحد ألمع نجوم بناء العلامة التجارية، وتصميم الألعاب وتسويقها وتعزيز مبيعاتها. جورجيو سكورزا.. المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لشركة "موي مينتي"، ويناقش جورجيو سكورزا، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لشركة "موي مينتي"، إمكانات الرسوم المتحركة الكبيرة خارج ارتباطها التقليدي بترفيه الأطفال، ويستعرض نموذج التعاون مع "تنفليكس" لإنتاج مسلسل "هذا العالم لا يمكنه أن يهزمني، (This World Can't Tear Me Down). أندريا بوزيتو.. المؤسس المشارك لاستوديو "بوزيتو"، ويتناول المخرج الإبداعي أندريا بوزيتو، المؤسس المشارك لاستوديو "بوزيتو"، العملية الإبداعية وراء مخطط القصة للإنتاج المخصص للرسوم المتحركة، ويشري تجربة المشاركين في مجال تخطيط القصة وإطلاق العنان لإمكاناتهم الإبداعية من خلال مجموعة من دراسات الحالة في صناعة الرسوم المتحركة.



لاستديو "فورتيش بروداكشنز" عدداً من الجوانب الإبداعية وراء إنتاج مسلسلات تلفزيونية ناجحة، وتجربته التي حصد خلالها 4 جوائز إيمي و9 جوائز آني، وشركته التي لعبت دوراً بارزاً في التعاون مع كبرى شركات الألعاب مثل (Ubisoft) و(Studios)، وأوليفر هايت.. الرئيس التنفيذي لشركة "بلو زو بروداكشنز"، ويعرض أوليفر هايت، الرئيس التنفيذي لشركة "بلو زو بروداكشنز" الحائزة على العديد من جوائز الأكاديمية البريطانية للأفلام BAFTA، مجموعة من دراسات الحالة حول أحدث مشاريع شركته، ويسلط الضوء على أهمية الإبداع والابتكار والتعاون والعمليات الإبداعية خلال إنتاج مسلسل تلفزيوني ناجح. إدواردو جاراغوري.. مدير تطوير الأعمال وتوليد الإيرادات في شركة "زنكيا"، ويشترك إدواردو جاراغوري، مدير تطوير الأعمال وتوليد الإيرادات في شركة "زنكيا"، خبرته التي بدأها كمستشار في مجموعة بوسطن الاستشارية في مدريد، وكيف أصبح



التي أنتجت أعمالاً مثل (PAW Patrol) و (Justin Ever) و (After High Falcone)، ورواه حول استراتيجيات تطوير أعمال ناجحة للأطفال، بدءاً من الجانب التجاري للملكية الفكرية، وتأمين التمويل، والتفاوض على صفقات التوزيع، وتوسيع الامتيازات والتوسع إلى عدة منصات. باسكال شارو.. الرئيس التنفيذي لشركة "فورتيش بروداكشنز"، ويكشف باسكال شارو، الرئيس التنفيذي



جهود إمارة الشارقة وهيئة الشارقة للكتاب في النهوض بقطاع صناعة رسوم كتب الأطفال، وإنتاج أفلام الرسوم المتحركة (الأنيميشن) في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتضم قائمة المنتجين العالميين المشاركين في الاجتماعات الخلقية نخبة من النجوم، وهم: هيرانك فالكون.. الرئيس والمدير الإبداعي التنفيذي لشركة "غورو استديو"، يشارك فرانك فالكون، الرئيس والمدير الإبداعي التنفيذي لشركة "غورو استديو"



الإنتاج والنشر والتوزيع، وكيفية تقييم الصفقات المحتملة، والتفاوض حول شروط التراخيص، وأفضل الممارسات المتبعة لإدارة عملية إبرام الصفقات وتحديد بنود التراخيص. خولة المجيني: المؤتمر يسهل آليات بيع وشراء الحقوق في قطاع المحتوى المكتوب والمرئي وقالت خولة المجيني، المدير التنفيذي لمؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة (الأنيميشن): "في بادئة هي الأولى في المنطقة، تنظم هيئة الشارقة للكتاب هذا المؤتمر العالمي في إطار أهدافها الرامية لدعم الناشرين وتطوير علاقاتهم مع منتجي صناعة الرسوم المتحركة العالميين بهدف تعزيز الابتكار والإبداع في صناعة الرسوم المتحركة وأحداث التغيير الإيجابي في قطاع إنتاج المحتوى المرئي والارتقاء بهذه الصناعة الإبداعية.. وأضاف: "يوفر المؤتمر لكافة العاملين في قطاع النشر والإنتاج والتوزيع على المستويين المحلي والعالمي فرصة التعرف وتبادل الرؤى والأفكار وتعزيز التواصل، ويسهم بتسهيل آليات بيع وشراء حقوق الملكية والإنتاج والنشر والتوزيع في قطاع صناعة المحتوى المكتوب والمرئي، مجسداً



•• الشارقة- الفجر: ينطلق "مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة" (الأنيميشن)، الحدث العالمي الذي تنظمه "هيئة الشارقة للكتاب" للمرة الأولى في المنطقة على مدار ثلاثة أيام في الفترة الممتدة من 3-5 مايو بـ«مركز إكسبو الشارقة»، مؤمراً منصة تجمع منتجي أعمال الرسوم المتحركة السينمائية والتلفزيونية مع نخبة من أبرز الناشرين في المنطقة والعالم ضمن سلسلة من الاجتماعات بهدف تعزيز الشراكات لتطوير أعمال مرئية نوعية مشتركة. وتتضمن فعاليات المؤتمر برنامجاً حافلاً بورش العمل والدورات المتخصصة إلى جانب عدد من الاجتماعات الخلقية لتعريف الناشرين على عالم بيع حقوق الملكية لمنتجي الرسوم المتحركة، ومشاركة الرؤى والتوجهات وأفضل الممارسات في هذا المجال، بالإضافة إلى استكشاف سبل الحصول على التراخيص والتعاون مع منتجي الرسوم المتحركة العالميين. وتناقش الاجتماعات الخلقية جملة من الموضوعات، أبرزها: الملكية الفكرية، وحقوق

منوعات

الفكر

27

مع اسم الممثلة سحر فوزي في العديد من الأعمال بينها (باب الحارة) الذي أطلت في جزئه الأخير بالإضافة الى إطلالتها في الجزء الثالث من مسلسل (للموت). فوزي تحدّثت خلال هذا الحوار عن أعمال الأجزاء كما أبدت رأيها بالأعمال التركية المعربة، إلى مواضيع فنية أخرى.



(باب الحارة) أصبح حالة شعبية وله جمهوره الكبير

سحر فوزي: الدراما هي مرآة المجتمع

أنا مع الأجزاء شرط أن لا تكون ركوباً على موجة النجاح

المجال أخيراً لا علاقة لهم بالمهنة. وهم مسترون؟
- طبعاً، بفضل العلاقات والأجور المتدنية، وتم الاستعانة بهم لسد الفراغ مكان ممثل تعب على نفسه. هناك ممثلون مبدعون تخرجوا من الجامعات ومبدعون وتاريخهم الفني الكبير يشهد لهم، ولكنهم على الرف لأهم يعرفون أن الأمور لا تقمّ على هذا النحو فيدخل الدخلاء يأخذون فرصتهم.
• وهل الفن ظالم؟
- هو المجال الوحيد الذي يمكن لأي كان أن يتعدى عليه، ولذلك نحن نحرض على التعامل مع جهات إنتاجية تحترم اسمها وتاريخها وتتعامل مع فريق عمل محترف، ويكون اختيارها للممثلين دقيقاً ومدروساً جداً وترفض الدخلاء يأخذون فرصتهم.
• سبب الأزمة أصبح الإخراج متاحاً أمام الجميع. البعض درسوا الإخراج وتخرجوا من الجامعات، وأثبتوا وجودهم، ومن بينهم بسام الملا. وثمة آخرون اقتحموا الإخراج تحوّل مهنة عند البعض؟
- سبب الأزمة أصبح الإخراج متاحاً أمام الجميع. البعض درسوا الإخراج وتخرجوا من الجامعات، وأثبتوا وجودهم، ومن بينهم بسام الملا. وثمة آخرون اقتحموا الإخراج تحوّل مهنة عند البعض؟

بموضة الأعمال المعربة والمؤلفة من تسعين حلقة والتي فيها الكثير من التكرار والملل وبالرغم من ذلك يتابعها المشاهد؟
- هذه الأعمال لا تمثل مجتمعنا ولا تتوافق مع سياستنا الإنتاجية. هي أعمال تركية معربة بنفس النسخة التركية وبمشاركة ممثلين سوريين. ونحن لا نتحمّل المسؤولية لأنها ليست من إنتاجنا، وفي رأيي أن من الصعب جداً أن تتحقق في الأعمال المعربة العادلة التي تقوم على إيجاد حالة تشويقية بأحداث مهمة وتصاعدية ينتظرها المشاهد من حلقة إلى أخرى.
• ولكن هناك نجوم يشاركون فيها وأجرهم باسلاً خياط في مسلسل (التمن)؟
- هي ليست مسؤولية الممثل لكن مسؤولية الجهة الإنتاجية التي تقوم بتعريب أعمال تركية سبق عرضها. وعندما يكون الدور مهما ومركباً فمن الطبيعي أن يستعينوا بقامة مثل باسلاً خياط وهو أبداع في دوره.
• يبدو أنك أحببت العمل مع أنك أشرت إلى أن هذا النوع من الأعمال يشوبه التكرار والملل؟
- لا بد من الوقوع في فخ التكرار والملل في الأعمال الطويلة. ولكن عندما نتحدث عن نجم وأداء ممثل، فإن وجود باسلاً خياط هو من أهم عوامل مشاهدة مسلسل (التمن).

وهذا يعني أن الناس يتبعون النجم وليس العمل؟
- إذا لم تتم الاستعانة في الأعمال الطويلة بنجم يجذب المشاهد بابداعه المتميز، فإنه لن يحقق النجاح، ولذلك هم يختارون أسماء معينة لتسويق أعمالهم ومن بينهم باسلاً خياط.
• وهل توافقين على المشاركة فيها؟
- بحسب الدور والأجر. المشاركة في عمل تركي معرب تحتاج إلى فترة تفرغ تتراوح بين ستة وسبعة أشهر، ما يتطلب تضحية كبيرة من الضان. إذا لم يكن الدور مهما والأجر مناسباً ويغطي الفترة الزمنية التي يحتاجها التصوير، فلا يمكن أن أشارك فيها. في سوريا أشارك في عمليّن أو ثلاثة في وقت واحد بالتنسيق بينها، ولكن المشاركة في عمل يصور في تركيا يحتاج إلى تفرغ كامل.
• وهل الاستعانة بالأعمال التركية المعربة تعكس وجود أزمة في النصوص؟
- نعم، وهذا يعني أن الناس يتبعون النجم وليس العمل؟
- إذا لم تتم الاستعانة في الأعمال الطويلة بنجم يجذب المشاهد بابداعه المتميز، فإنه لن يحقق النجاح، ولذلك هم يختارون أسماء معينة لتسويق أعمالهم ومن بينهم باسلاً خياط.
• وهل توافقين على المشاركة فيها؟
- بحسب الدور والأجر. المشاركة في عمل تركي معرب تحتاج إلى فترة تفرغ تتراوح بين ستة وسبعة أشهر، ما يتطلب تضحية كبيرة من الضان. إذا لم يكن الدور مهما والأجر مناسباً ويغطي الفترة الزمنية التي يحتاجها التصوير، فلا يمكن أن أشارك فيها. في سوريا أشارك في عمليّن أو ثلاثة في وقت واحد بالتنسيق بينها، ولكن المشاركة في عمل يصور في تركيا يحتاج إلى تفرغ كامل.
• وهل الاستعانة بالأعمال التركية المعربة تعكس وجود أزمة في النصوص؟

كيف تتحدثين عن مشاركتك في مسلسل (باب الحارة) وهل هو عمل مقنع بالنسبة لك؟
- مشاركتي في (باب الحارة) هي استثمارية، وصار هناك التزام بالمشاركة هذه السنة وهو تمكن من تجاوز أخطاء سابقة عدا عن أن له متابعين على مستوى العالم العربي.
كثيرون يقولون إنه يكفي كل هذه الأجزاء من العمل، وأنا واحدة منهم. والعمل الوحيد الذي أحببته رغم أنه مؤلف من أجزاء هو مسلسل (للموت 3) لأنه مدروس والكاتب نادين جابر مبدعة جداً في ابتكار الأحداث وتشويق المشاهد من خلال الحالة التصاعدية للأحداث، وهناك دائماً إنتظار تحدث معين أو تتأجله.
أنا مع الأجزاء شرط أن لا تكون ركوباً على موجة النجاح بل أن يكون لدى الكاتب ما يقدمه وما يقوله، وأن يكون العمل غير ممل وغير مكرر، ولذلك أبدأت الكتابة نادين جابر في الجزء الثالث من مسلسل (للموت) لأن كل جزء أجمل من الذي سبقه.
وبالنسبة الى (باب الحارة) فهو أصبح حالة شعبية وله جمهوره الكبير الذي يتابعه وخصوصاً في الخليج والمغرب العربي، وهذا ما أعرفه من خلال الناس والمتابعات والرسائل.
وهذا لا يعني الاستمرار في تقديم الأعمال المؤلفة من أجزاء طويلة، وقد تحدثت الى الشركة المنتجة وقلت لهم: قدّموا عملاً جديداً وأقلوا (باب الحارة). ولم أفضل ذلك بقصد الإساءة بل لأن الشركة المنتجة ترصد ميزانية ضخمة ويفضل أن تنتج عملاً جديداً.
• هل يمكن قول إن نجوم سورية فرضوا أنفسهم أكثر من نجوماتها؟
- كلا، بل المسألة ترتبط بالعرض والطلب. هناك أسماء مهمة جداً في الدراما السورية لا يمكن أن ننساها وتركت بصمة كبيرة جداً في عالم الدراما، ولكن شركات الإنتاج لها تقييمها الخاص وخصوصاً في لبنان لأنهم يختارون ممثلاً سورياً نجماً وممثلة لبنانية نجمة عند تشكيل العمل.
توجد ممثلات في سورية حضرن أسماءهن في الصخر، بينها أمل عرفة وكاريس بشار وسلافة معمار وسلاف فواخرجي وديعة قندلفت وغيرهن الكثير، ولكن عندما يكون الإنتاج غير سوري من حق شركات الإنتاج أن تختار ممثلاتها.
وكما أنه يوجد في سورية ممثلون بمستوى جيد جداً، فهناك أيضاً ممثلات بمستوى جيد جداً.
• هل أنت مع الأعمال السورية التي تتناول الوضع السياسي في سورية؟
- أنا مع الصديقة والآنا تكيد المكاني لبعضنا البعض، مع تسليط الضوء على أزمات المواطن السوري، لأن

وهناك دائماً إنتظار تحدث معين أو تتأجله.
أنا مع الأجزاء شرط أن لا تكون ركوباً على موجة النجاح بل أن يكون لدى الكاتب ما يقدمه وما يقوله، وأن يكون العمل غير ممل وغير مكرر، ولذلك أبدأت الكتابة نادين جابر في الجزء الثالث من مسلسل (للموت) لأن كل جزء أجمل من الذي سبقه.
وبالنسبة الى (باب الحارة) فهو أصبح حالة شعبية وله جمهوره الكبير الذي يتابعه وخصوصاً في الخليج والمغرب العربي، وهذا ما أعرفه من خلال الناس والمتابعات والرسائل.
وهذا لا يعني الاستمرار في تقديم الأعمال المؤلفة من أجزاء طويلة، وقد تحدثت الى الشركة المنتجة وقلت لهم: قدّموا عملاً جديداً وأقلوا (باب الحارة). ولم أفضل ذلك بقصد الإساءة بل لأن الشركة المنتجة ترصد ميزانية ضخمة ويفضل أن تنتج عملاً جديداً.
• هل يمكن قول إن نجوم سورية فرضوا أنفسهم أكثر من نجوماتها؟
- كلا، بل المسألة ترتبط بالعرض والطلب. هناك أسماء مهمة جداً في الدراما السورية لا يمكن أن ننساها وتركت بصمة كبيرة جداً في عالم الدراما، ولكن شركات الإنتاج لها تقييمها الخاص وخصوصاً في لبنان لأنهم يختارون ممثلاً سورياً نجماً وممثلة لبنانية نجمة عند تشكيل العمل.
توجد ممثلات في سورية حضرن أسماءهن في الصخر، بينها أمل عرفة وكاريس بشار وسلافة معمار وسلاف فواخرجي وديعة قندلفت وغيرهن الكثير، ولكن عندما يكون الإنتاج غير سوري من حق شركات الإنتاج أن تختار ممثلاتها.
وكما أنه يوجد في سورية ممثلون بمستوى جيد جداً، فهناك أيضاً ممثلات بمستوى جيد جداً.
• هل أنت مع الأعمال السورية التي تتناول الوضع السياسي في سورية؟
- أنا مع الصديقة والآنا تكيد المكاني لبعضنا البعض، مع تسليط الضوء على أزمات المواطن السوري، لأن



شاهيناز تطرح أحدث أغانيها «قلبي بيدلع»

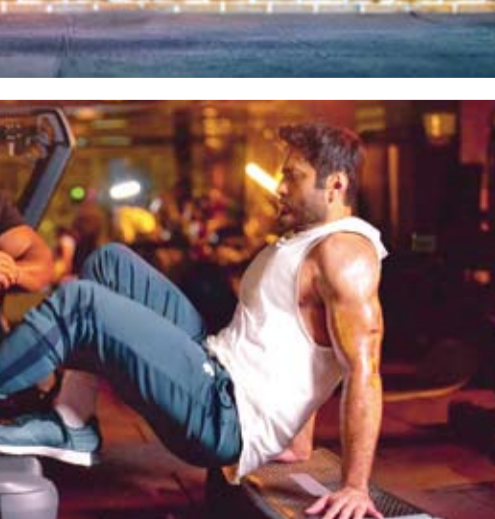
سعيدة جداً بتقديم أغنية "لو ناسين أفكركو" ونجاحها، ومحمد رمضان نجم كبير وفنان رائع سعدت بالعمل معه .

طرحت المطربة شاهيناز أغنية جديدة بعنوان "قلبي بيدلع" عبر المنصات الإلكترونية المختلفة وعلى كل مواقع التواصل الاجتماعي وجميع المنصات الرقمية الموسيقية، وذلك قبل طرحها على موقع الفيديوها "يوتيوب"، وحققت الأغنية نسبة استماع ومشاهدة مرتفعة بعد طرحها بساعات قليلة، أغنية "قلبي بيدلع" من كلمات فيصل همامي وألحان وتوزيع آدم حسين.

نشر النجم تامر حسني صوراً له أثناء تمارينه في فيلم تاج، وذلك عبر موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، وعلق قائلاً: تحضيرات وتمرين فيلم تاج مع كابتن نور خطاب صديق عمري.. دعواتكم.. بجد أصعب فيلم بعمله في حياتي.. وكشفت مؤخراً شركة سينرجي الشركة المشاركة في إنتاج فيلم "تاج" بطولة النجم تامر حسني عن البوستر التشويقي للعمل، وهو أول إنتاج لسلسلة أفلام السوبر هيرو في مصر والوطن العربي، فيلم "تاج" من تأليف وبطولة النجم تامر حسني وإخراج سارة وفيق.

وطرح النجم تامر حسني، مؤخراً، فيديو كليب جديد لأغنية "رمضان كريم"، على موقع "يوتيوب"، احتفالاً بالشهر الكريم ويعتبر هذا الكليب هو الثاني لأغنية رمضان كريم بعد أن طرحها النجم تامر حسني العام الماضي، والأغنية من كلمات محمد مصطفى ملك، ألحان محمود أنور، وتوزيع محمد ياسر.

يذكر أن آخر أعمال تامر حسني السينمائية فيلم "بيك" الذي عرض في السينمات المختلفة الفترة الماضية، وهو بطولة وتأليف وإخراج تامر حسني وشارك في بطولته هنا الزاهد وممدى الميرغني ومدحت تيخة وهدي الفتى، أحمد عزمي، وتميم عبده وسمر محمد متولى، وعمر وصحاح وعاليا راشد، شهد الشاطر، وآخرون.



العلاج المناعي

تحديد سبب ضعف استجابة سرطان الرئة للعلاج المناعي

اكتشف علماء معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا سبب ضعف استجابة سرطان الرئة للعلاج المناعي. وأوضح أن البكتيريا التي تعيش في الرئتين تخلق بيئة تكبح نشاط منظومة المناعة. وتشير مجلة Immunity إلى أن العلاج المناعي هو الأكثر شيوعاً في علاج أنواع معينة من السرطان، حيث يحفز الخلايا التائية على مهاجمة الخلايا السرطانية. هذه الطريقة فعالة في علاج أنواع معينة، لكنه يعطي نتائج مختلفة في حالة سرطان الرئة. واكتشف الباحثون خلال دراسة أجريت على الفئران المخبرية، أن تعطيل الخلايا التائية يحصل عندما يكون مستوى غاما إنترفيرون في العقد اللمفاوية المرتبطة بالرئتين مرتفعاً. لأن إنتاج جزيء الإشارة يتم إستجابة لوجود أنواع معينة



العلماء يحققون اكتشافاً قد يؤدي إلى إرجاع عمر القلب سنوات!

قبل بضع سنوات اكتشف باحثون إيطاليون شيئاً مثيراً عند الأشخاص الذين يعيشون بشكل جيد في التسعينيات وما بعدها. لديهم عادة نسخة من جين يسمى BPIFB4 يحمي من تلف القلب والأوعية الدموية ويحافظ على القلب في حالة جيدة لفترة أطول من الوقت.

ومن خلال إدخال الجين المتحور في الفئران الأكبر سناً، رأى العلماء الآن كيف يعيد التعبير علامات الشيخوخة البيولوجية للقلب بما يعادل أكثر من 10 سنوات بشرية.

وفي الفئران في منتصف العمر، ثبت أن العلاج نفسه يوقف تدهور وظائف القلب.

وتعتمد سرعة تدهور القلب وأقرب أو أبعثه الدموية عادة على عدة عوامل، بما في ذلك مقدار ما تشربه وما إذا كنت تدخن أم لا. وبناء على نتائج الدراسة، فإن القفريات في حياتنا ترميز البروتين تلعب أيضاً دوراً رئيسياً.

ويرتبط التغيير المرتبط بطول العمر (LAV) بجين BPIFB4 الذي درسه الباحثون، بالفعل بطول العمر لدى الأشخاص، وغالباً ما يوجد في الأفراد الذين يعيشون أطول من المعتاد، بما في ذلك أولئك الذين في أواخر التسعينيات وما بعدها. ودفعت هذه النتيجة الباحثين إلى إلقاء نظرة فاحصة على التأثيرات الفسيولوجية للتغيير.

وبالإضافة إلى الاختبارات التي أجريت على الفئران، أضاف الفريق الجين إلى خلايا قلب الإنسان في بيئة معملية لمعرفة ما ستكون عليه التأثيرات. وتم أخذ الخلايا من 24 مريضاً مسناً يعانون من مشاكل قلبية حادة، بما في ذلك بعض الذين سبق لهم إجراء عمليات زرع قلب.

وأشارت النتائج إلى أن LAV-BPIFB4 يلعب دوراً مهماً في الحفاظ على الخلايا المحيطة. وتتضمن وظيفة هذه الخلايا بناء أوعية دموية جديدة والحفاظ عليها في حالة جيدة، الأمر الذي بدوره يحافظ على عمل القلب بشكل جيد لفترة أطول.

وتقول مونيكا كاتانيو، باحثة القلب والأوعية الدموية من IRCCS Multimедica Group في إيطاليا: "يبين أن خلايا المرضى المسنين، لا سيما تلك التي تدعم بناء أوعية دموية جديدة، تسمى pericytes، أقل أداء وأكثر تقدماً في العمر. ومن خلال إضافة جين/بروتين طول العمر إلى أنبوب الاختبار، لاحظنا عملية تجديد القلب: الخلايا القلبية لمرضى قصور القلب المسنين استأنفت عملها بشكل صحيح، ما يثبت أنها أكثر كفاءة في بناء أوعية دموية جديدة".

وفي حين أن العمرين سينقلون بشكل طبيعي طفرة BPIFB4 إلى أطفالهم، فإن التفكير هو أنه يمكن تكيف هذا كعلاج للأشخاص الذين لم يكن لديهم أبائهم حتى سن الشيخوخة، والذين يعانون من مشاكل في القلب.

وثبت بالفعل أن نقل جين BPIFB4 إلى الفئران يوقف تصلب الشرايين والسكري ومضاعفات أخرى، وفي المستقبل، يمكن استخدام التجارب السريرية لمعرفة ما إذا كان نفس النوع من التأثيرات الوقائية يحدث عند البشر أيضاً.



ستيفي كاي لدى حضورها مهرجان TCM للأفلام الكلاسيكية لعام 2023 في هوليوود ، كاليفورنيا. (أ ف ب)

قرأت لك

الزبيب فوائد عظيمة



يضي الزبيب مذاقا شهيا ونكهة مميزة على الأطعمة، كما يتمتع بفوائد صحية جمة. وأوضح خبير التغذية مارتين روتكوفسكي من أكاديمية الحياة الصحية في مدينة أوبروسل الألمانية،

فوائد الزبيب: يعد الزبيب بمثابة حلوى صحية غنية بالطاقة.

وأضاف روتكوفسكي أنه على الرغم من فقدان العنب للكثير من محتوى الماء الموجود فيه خلال مرحلة التجفيف، إلا أن ذلك لا يتسبب في تشقق طبقاته الخارجية الرقيقة المرنة، ومن ثم لا يمكن للكائنات الدقيقة اختراقه ولا يوجد أي داع لاستخدام المواد الحافظة معه.

وبذلك يظل العنب محتفظاً بمكوناته المفيدة لصحة الإنسان. وأردف: يزداد محتوى الكربوهيدرات والمواد الغذائية داخل العنب بعد تجفيفه بمعدل يراوح بين أربعة إلى خمسة أضعاف.

يذكر أن السكر بنوعيه الفركتوز والغلوكوز يمثل أكثر من 60% من مكونات الزبيب. وأوضحت جابريل كاوفمان من مركز استعلامات المستهلك في مدينة بون الألمانية أنه يمكن للجسم امتصاص الغلوكوز بشكل مباشر من دون أن تعمل العصارة الهضمية على تفكيكه.

سؤال وجواب

- ما تأثير خروج ثاني أكسيد الكربون على الجسم؟
عندما يخرج ثاني أكسيد الكربون من جسم الإنسان فإنه يفقد من 75 إلى 85 جراماً في اليوم نتجه لذلك .
- ما كمية الماء التي تتبخر من الرئتين؟
يتبخر من الرئتين يومياً ما بين 150 - 500 جرام من الماء.
- ما نسبة الملح في مياه البحر؟
يحتوي ماء البحر على كمية كبيرة من الأملاح تصل نسبتها إلى 35 جراماً في كل ليتر ويشكل ملح الطعام منها 27 جراماً .

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الكبد عند الأشخاص المدمنين على الكحول يكون أسمن أو أظخم من كبد الأشخاص الغير مدمنين لأن الكبد يُسَمَّن بالمسكرات فيصبح ماوي للشحوم وبالتالي يتشَمَّع الكبد وهناك أسباب أخرى لتشَمَّع الكبد ولكن الإدمان في مقدمتها.
- الكبد يسمى بأعضاء عديدة في عضو واحد لكثرة وظائفه وهل تعلم أن كبد الكثير من الحيوانات يستعمل كعلاج فعال لفقر الدم الخبيث.
- هل تعلم أن الرجال الذين تخطوا سن الثلاثين أو الأربعين أكثر تعرُّضاً للقرحة من غيرهم
- هل تعلم أن كثرة الدهون في الطعام يؤدي إلى تكون الحصاة المرارية والسبب هو أن الدهون تزيد من نسبة الكوليسترول وهذا الأخير هو من بقاة الحصيات وان عانت المرارة لفترة طويلة من الحصيات فأنها قد تؤدي إلى إصابتها بالسرطان.
- هل تعلم أن حجم القلب يختلف من شخص إلى آخر وكذلك أبعاده . أما وزنه المتوسط فهو ٢٥٠غم بالنسبة للرجال أما متوسط وزنه عند النساء فهو ٢٤٥غم ولكن يتفاوت مع حجم الجسم ووزنه.
- هل تعلم أن معدّل خفقان القلب يصل إلى ٧٢ خفقة في الدقيقة أو ٤٣٠ خفقة في الساعة أو ٣٧٨٤٣٢٠٠ في السنة.
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين
- هل تعلم أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة

قصة صداقة الدولفين

ذات صباح مشرق جميل زاده هدوء البحر جملاً جاء احد الصطافين مبكراً ليتمتع بهذا الهدوء فجلس على الشاطئ يستمتع بكل ما حوله حين لفت نظره من بعيد ما ظنّه سمكة ضخمة لكنه كان دولفيناً جميلاً رمادي اللون كان كمن يلهو في عرض البحر فهو يقفز عالياً ثم يعود إلى الماء فيطفو من جديد مصدراً صوتاً وكأنه ينادي على من يجلس هناك، قام الرجل فعبير الشاطئ ووصل إلى الماء ووقف ينظر للدولفين وكانت المياه تغطي وسطه تقريبا وظل ينظر للدولفين وهو يظنه يلعب معه لكن الدولفين اقترب واخذ في هز رأسه ثم عاد أدراجه إلى الماء وهو ينظر إلى الرجل فأحس أنه يريد ان يقول له شيئاً.. ورغم دهشته قال لماذا أخاف أنا سياح ماهر، ربما هو في مأزق لننظر فيما وراءه بالفعل نزل الرجل إلى الماء وحيثما يخفي الدولفين غطس الرجل وراه وعلى عمق ليس بكثير رأى الرجل دولفيناً صغيراً جميلاً وقد انحسر جسده وسط حطام مركب صغيرة ولا يستطيع منها فكاً ففهم لماذا كان الدولفين يفعل ذلك انه يطلب النجدة، صعد الرجل إلى سطح الماء ليأخذ نفساً عميقاً ثم نزل مرة أخرى إلى الماء وقام بعمل صعب لكنه جيد وانقذ على اثره ذلك المسكين الصغير ثم سلمه لأمه وصعد مسرعاً إلى سطح الماء وسبح إلى الشاطئ وجلس يستريح وبعد فترة كان الدولفين وصغيره يقفزان فرحاً ويلقيان تحيتهما للرجل.. سر يوم قبل ان يعود الرجل إلى مكانه مرة أخرى فوضع كرسيه وجلس للصيد ولم يمض وقت طويل حتى كان الدولفين يلقي عليه التحية ببعض القفزات الجميلة اسعدت صاحبنا وخضت عليه وطأة جلسته هذه التي لم يفز فيها الا ببضع سمكات صغيرات.. وبعد مضي وقت فوجئ الرجل بالدولفين وقد قفز على سطح الماء وفي فمه سمكة كبيرة سبح بها قريبا من الرجل وكأنه يقدمها هدية فضحك الرجل كثيراً وقال أشكرك كثيراً لكن يا عزيزي هديتك هذه معناها أنني بالفعل أستطيع ان اقول الدولفين صديقي.

