صحة لرعاية الكلى تُطلق خدمة غسيل الكلى الليلي

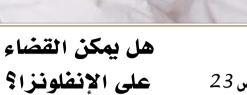
27 ص

(All Quiet on the Western Front)

يدحض العديد من الأكاذيب التاريخية







الثلاثاء 29 نوفمبر 2022 م - العدد 13710 Tuesday 29 November 2022 - Issue No 13710

عقار يمنح الرجال الأمل في مواجهة السرطان الخطير

يبدو أن الآمال ترتفع مع تطور الأبحاث العلمية لإنتاج عقار مخصص لواحد من أكثر السرطانات انتشارا بين الرجال، وهو سرطان البروستات. ستصبح هيئة الخدمات الصحية في المملكة المتحدة، أول مقدم رعاية صحية يطرح عقار "دارولوتاميد" للمرضى الذين انتشر سرطان البروستات في أجزاء أخرى من جسمهم. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد أظهرت تجارب الدواء أن فرص العيش لفترة أطول تزداد بنسبة الثلث لدى الرجال الذين تركوا سابقا دون علاج.

ويعمل الدواء عن طريق إعاقة مستقبلات الأندروجين في الخلايا السرطانية، والتي بدورها تمنع تأثير هرمون التستوستيرون الذي يسمح للخلايا السرطانية بالبقاء والتكاثر.

وقالت الخدمة الصحية إنها ستبدأ في تقديم الدواء لمرضى سرطان البروستات المؤهلين في غضون أسابيع.

ويعد سرطان البروستات أكثر أنواع السرطان شيوعا بين الرجال، حيث يتم تشخيص حوائي 47000 شخص به كل عام في إنجلترا. وقالت أماندا بريتشارد، المسؤولة التنفيذية في هيئة الخدمات الصحية: "إنه لأمر رائع أن يكون المرضى في إنجلترا أول من يتلقى هذا العلاج في أوروبا لنوع متقدم وشديد من سرطان البروستات".

دراسة تنسف الفكرة المغلوطة السائدة عن البطاطا

كشفت دراسة حديثة أن البطاطا يمكن أن تساعد في التخلص من الوزن الزائد، دون بذل الكثير من الجهد. وقال العلماء إن الناس يميلون إلى الشعور بالشبع بمجرد تناول كمية معينة من الطعام، بغض النظر عن محتواها من السعرات الحرارية. وبحسب صحيفة "ذا صن" البريطانية، فقد شعر المشاركون في الدراسة بالشبع أسرع بعد استبدال الأطعمة ذات السعرات الحرارية

وحسب المفهوم الشائع، ترتبط البطاطا بزيادة خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني ومقاومة الأنسولين، لكن الدراسة أشارت إلى نتائج مخالفة لذلك.

وقالت البروفيسور، كانديدا ريبيلو، من مركز "بنينغتون" للأبحاث في لويزيانا: "الجانب الرئيسي من دراستنا هو أننا لم نقلل من حجم الوجبات ولكن قللنا محتواها من السعرات الحرارية من خلال تضمين البطاطا. وأضافت: "عند استبدال بعض اللحوم بالبطاطا، وجد المشاركون أنفسهم ممتلئين بشكل أسرع، وفي كثير من الأحيان لم ينهوا الوجبة". وأجرى الباحثون الدراسة على 36 أو السمنة أو مقاومة الأنسولين.

تجاهات تسريحات شعر متوقعة في 2023

مع اقتراب العام الحالي 2022 من نهايته، بدأ خبراء التجميل بتوقع اتجاهات الجمال التي ستكون سائدة في العام القادم، وأهم تسريحات الشعر المتوقعة التي ستهيمن خلال العام الجديد

فيما يلي أهم اتجاهات تسريحات الشعر المتوقعة لعام 2023، بحسب موقع ميترو البريطاني:

الشعر الجاف: تقول خبيرة التجميل سيد هايز "كان الشعر المبلل سائداً كثيراً في عروض ربيع وصيف 23. إنها تسريحة أقل عملية، ولكن لا يزال من الممكن القيام بها، ويمكنك استخدام الجل للحصول على مظهر مسطح للخلف، أو رش حليب التصفيف على الشعر للحصول على مظهر جذاب للشعر

بوكس بوب: تسريحة أكثر وحشية تعطي حدة فورية للوجه. ولإنشاء قصة حادة الحافة، استخدمي أداة تمليس الشعر واحصلي على تشذيب منتظم. ربطة الشعر لأعلى: لطالما كانت هذه التسريحة موجودة، لكن سيد يتوقع سنرى المزيد من الأشخاص الذين يلجؤون إليها كمظهر ليلي أنيق. وإذا كان شعرك دهنياً بعض الشيء، أو إذا كنت بحاجة إلى تغيير المظهر من النهار إلى الليل، اسحبي شعرك للخلف واستخدمي ربطة مناسبة.

الألم يتغذى على ذكريات

الصدمات مساحات من الألم في داخلنا. إنها مساحات شخصية، لأنها تشكل إلى حد كبير شخصيتنا النفسية. إننا نضع المعنى الذي نريده على ذكرياتنا. بعبارة أخرى، تضمن الذكريات بطريقة ما فرديتنا ووجودنا، لكن هل يمكننا هكذا اعتبار أن الذكرى ملكنا تمامًا؟ ألا يوجد في الألم مكان ما لذكريات مشتركة مع الآخرين؟ يتغذى الألم على الذكريات وعلى ما نرغب في الاحتفاظ به في النهاية. هل هذه الذاكرة المدفونة جيدة أم مضرة لشخصيتنا وصحتنا؟

> أحد غيرنا أبدًا، بغض النظر عن مدى صعوبة محاولتك، أحيانًا أن تشرح لشخص ما الألم الذي تشعر به، فإن صمت استجابته أو الكلمات اللطيفة التي يوجهها إليك لا يمكن أن تجيب عن صرخات ألمك الداخلي. لن تجد الجواب أبدًا خارج ذاتك لأن الألم بداخلك وهو توقيعك. إنه يكشف عن نفسه في علاقتنا الحميمة، ونحن المبدعون الوحيدون لأي تحرر محتمل من الألم الذي بداخلنا.

> لا يقل حجم قصص الحياة والألم عن عدد الأشخاص، فمسار كل فرد حافل بالتجارب والنجاحات الشخصية التي لا يمكن لغيرنا أن يختبرها بعمق. إن قدرتنا على الصمود وفهمنا وثقتنا وشجاعتنا هي الدافع الحقيقي وراء التغلب على الألم.

> آلامنا وجروحنا ملك لنا تمامًا مثل شفائنا في النهاية. فإلينا يعود أمر الاتصال بقوتنا الذاتية حتى نثب من على ذواتنا. لا أحد يستطيع أن يضع نفسه في مكاننا. ولا شك أنه يمكن لمن حولنا مرافقتنا ومساعدتنا، لكنه لن يستطيع أبدًا أن يشعر بما يهاجمنا ويدمرنا. لكن في الواقع، ما هو تعريف الألم وكيف نتعامل معه؟ وما الذي نقرر قبوله أو مسامحته على طريق ألمنا؟

تأتي كلمة ألم من الكلمة اللاتينية "dolor - oris" التي تعني الألم والمعاناة الجسدية أو المعنوية، إنه شعور مؤلم يدمر راحة بالنا.

ومن الصعب تعريف الألم، لأن أي شخص يمكن أن يشعر به بشكل مختلف بحسب هويته وبيئته. المهم أن تعرف أن الألم ينقسم إلى عاملين رئيسيين هما الإدراك والإحساس، فهو بالتالي مرتبط ارتباطًا وثيقًا بتجربتنا الشخصية وبرغبتنا في تحرير أنفسنا من سلبيته.

إن ما نعانى منه لا يمكن أن يشعر به إلا الشخص المعنى وحده، ولا يشعر به أحباؤنا كما نشعر به نحن رغم تعاطفهم العميق معنا للسعي لفهمنا، قد يشعرون بالحزن على معاناتنا، ففي معظم الأوقات يريد محيطنا العائلي وأصدقاؤنا تحريرنا من الألم وتهدئته، لكن الأمر ليس

لسنا مسؤولين عنها وحدنا

هناك يقين يفرض نفسه. نحن نختبر أشياء لن يفهمها

الألم يتغذى على الذكريات

ووفقًا لتقرير نشره موقع lesmotspositifs، فإن

تظل صدمات طفولتنا ذكريات محفورة في ذاكرتنا، لقد طورت هذه

بالسهولة المرغوبة، لأن ما نمر به يخصنا والأمر متروك لنا وحدنا للتغلب عليه. قصتنا مع الألم وتجربتنا نعيشهما في جسدنا كله، في أعماق قلوبنا، ويمكننا فقط أن نختار المضي قدمًا أو لا، فقط يمكننا أن نغفر أو

ووفقًا للتقرير، يتغذى الألم على الذكريات التي لسنا مسؤولين عنها وحدنا، ومع ذلك فإن إدراكنا وإحساسنا هما اللذان يتركان بصمة فينا، فمعهما يجب أن نعمل حتى نجد طريقنا إلى الشفاء.

• مسامحة الذات

• وجه الموت

• وجه الحياة

• العطاء الذاتي

• العطاء للآخرين

هل هناك حد للمعاناة؟

وتوافقه أمام الألم.

بالحياة مرة أخرى.

نتحمل ونصمد في وجه الألم؟

الألم هو اليد التي تشير إلى شخصنا، ومكانتنا، والقيمة

التي نعطيها إياه في الحياة، فهل نحن مستعدون للعفو

عن هذه المعاناة، وهذه الصدمات؟ إلى متى يمكننا ان

البعض يرسل الرسالة إلى الموت، فينتهي الألم بالانتحار،

فيما سيبقى الآخرون غارقين في فيض المعاناة دون رؤية

هذا الحد الذي تتدفق فيه الدموع بلا انقطاع، ولن

تتوقف أبدًا. وبعد ذلك سيرى الآخرون الضوء في نهاية

النفق، وهناك يصبح كل شيء على المحك في وجودنا. يجب

أن يخرج الألم في وقت ما، حتى يجد كل واحد طريقته

إننا نمر دومًا بأشياء لن يفهمها أحد، ومع ذلك ففي

مرحلة ما سوف يمنحك البعض يدًا على هذا المسار

المرصع بالنجوم السوداء لفترة قصيرة. الدعم والعزاء

لكن، سوف يأتي وقت تتخلى فيه عن هذه اليد، لأن لا

أحد غيرك يستطيع أن يضيء فيك من جديد ذلك

النجم الذي يساعدك على النظر إلى الحياة وجهًا لوجه.

نحن نعيش أشياء لن يفهمها أحد، وستجرؤ بعد ذلك على

النظر إلى الألم دون خوف أو وجل، لا سيما حتى تؤمن

ثمينان، فهذا يساعدك على التعبير عن نفسك.

• العفو عن الآخرين

الألم توقيعنا الشخصي

علينا أن نعيش هذه اللحظات السلبية المؤلمة في الحياة التي نبكي فيها، ونشك فيها في كل شيء، وفي طريقنا في الحياة. البعض يظل سجينًا في هذه الذكريات، وهذا التيه في المحن. وسيبقى الألم في دائرة سلبية، فيما سيرحب المقاومة والصمود.

الألم فريد من نوعه، وقد يحاول محيطك أن يفهمك، لكن لن يرى سوى جزء صغير من ألمك، لأن كل شيء في داخلك. كل شيء نختبره في داخلنا، نحن نمر بأشياء لن

وإذا اعتبرت الأئم معيقًا لذاتك وانهيارًا لحياتك، أو رأيت أنك ضحية له، فهذه الرؤية ليست طريقًا للوعي الكامل في مواجهة الألم. هذا الشعور بامتلاك الألم مرهق للغاية ومدمر. الشكوى أو السلبية تجعل الألم أكثر عنادًا وإسرافًا، إنه يخدعك، ويفرض نفسه عليك في كل

مكان، فتجد نفسك محرومًا من قوتك في النهاية. ويمثل الألم توقيعنا الشخصي، فهو ليس قائمًا لإفنائنا، بل لحفر ثقوب فينا حتى نجد فيها كنوزًا أخرى، وإجابات أخرى فينا. نحن نظل نعمل معه إلى أن نصل إلى شكل من أشكال الإرهاق، ويستمر هذا لفترة قد تطول أو تقصر بحسب استعدادات الأشخاص. ولا يكفي أن تعيش الألم كعقاب، بل كحقيقة قائمة على جميع مستويات

• حب الآخرين

شاببوت أول آلة أوتوماتيكية لتحضير الشاي

المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

يعتبر شايبوتأول آلة أوتوماتيكية من نوعها لتحضير الشاي في العالم، ويعمل الجهاز مع كل أنواع الشاي التي يمكن تخيلها تقريباً، مثل شاي الخمير، أو شاي الحليب، أو حتى شاي الماتشا الغني المتحلل. وكل ما عليك فعله هو إضافة الشاي إلى شايبوت وإخباره ببدء التخمير. وبناءً على نوع الشاي الذي لديك، يختار الجهاز درجة حرارة التخمير والوقت اللازم لاستخراج النكهات ومضادات الأكسدة المناسبة. ويتم بعد ذلك توزيع الشاي المخمر في غلاية، مما يحافظ على الشباي دافئاً لساعات. وتكمن روعة شايبوت الرائع في حقيقة أنه يستغرق وقتاً وجهداً أقل في تحضير الشاي، تماماً كما تفعل آلة صنع القهوة مع القهوة. ويأتي الجهاز مع قاعدة بياناته الخاصة التي تساعده على فهم كيفية تحضير كل نوع من الشباي بالضبط. ما عليك سبوى إضافة الشاي إلى حجرة التخمير في شايبوت ودعها تعرف ما الذي تعمل عليها، وستتولى الآلة التحكم تلقائياً.

وعلى عكس آلات نيسبريسو، لا يجبرك شاي بوت على استخدام أي نوع معين من الشاي. ويمكنك استخدام أوراق الشاي السائبة الخاصة بك (مع روائح مثل الزنجبيل أو القرفة)، أو مسحوق الماتشا، أو أكياس الشاي، أو حتى أقراص الشاي الخاصة بـ شايبوت لصنع فنجانك المفضل، وحتى تخصيص أوقات الشراب ودرجات لحسرارة ثم احفظ وصفاتك المفضلة لوقت لاحق.

الكاجو . . فوائد صحية جمة

قال مركز استشارات المستهلك بولاية بافاريا الألمانية إن الكاجو يتمتع بفوائد صحية جمّة، إذ أنه يحتوى على دهون قيّمة تمتاز بتأثير إيجابي على صحة القلب والأوعية الدموية ومستوى الدهون في الدم.

وأضاف المركز أن الكاجو يعد كنزاً من المعادن والفيتامينات المهمة لصحة العين والجلد والعظام والعضلات والأعصباب، إذ أنه m Bيحتوي على الفيتامينات m A و و ${f E}_i$ ، ويزخر بالحديد والمغنيسيوم والكالسيوم.

وإضافة إلى ذلك، يشتمل الكاجو على الحمض الأميني "التربتوفان"، والذي يحتاجه الجسم لإنتاج هرمون السعادة "السيروتونين".

الطريقة الصحيحة لتنظيف البشرة الجافة

أوردت مجلة Elle أن البشرة الجافة تحتاج إلى طريقة تنظيف خاصة، وذلك للحيلولة دون تعرضها للتهيج

وأوضيحت المجلة المعنية بالصحة والجمال أن أولى خطوات التنظيف هي إزالة الماكياج جيداً ليلاً. وفي الخطوة الثانية يتم استعمال

مستحضر تنظيف مخصص للبشرة الجافة، ويفضل أن يكون في صورة حليب أو زيت أو جل، على أن يحتوي مستحضر التنظيف على مواد ترطيب مثل حمض الهيالورونيك وآلانتوين ومواد تعمل على تقوية حاجز الحماية الطبيعي للبشرة مثل السيراميد والجليسرين والبانثينول والنياسيناميد، مع مراعاة أن يخلو المستحضر من المواد الحافظة. وفي الخطوة التالية يتم تدليك البشرة بمستحضر التنظيف برفق، ثم شطف البشرة بماء فاتر وليس ماء ساخن، نظراً لأن الماء الساخن يتسبب في جفاف البشرة بشكل إضافي، ثم تجفيف البشرة برفق وليس بعنف.

حمى الأطفال . . متى يجب استشارة الطبيب؟

قال الدكتور ياكوب ماسكه إن الحمى من المتاعب الصحية الشائعة لدى الأطفال، خاصة في الشتاء، مشيرا إلى أنها ليست سيئة في البداية لأنها رد فعل دفاعي طبيعي للجسم وأضاف طبيب الأطفال الألماني أنها تستلزم استشارة الطبيب

- استمرار الحمى لمدة تزيد عن يوم.

- استمرارها رغم تناول الأدوية الخافضة للحرارة مثل الأدوية المحتوية على الباراسيتامول والإيبوبروفين، وبتدابير أخرى لخفض الحرارة المرتفعة مثل الكمادات الباردة والراحة في الفراش.

ظهور أعراض مثل القيء والإسهال وآلام البطن والطفح الجلدي والتشنجات.

وأشار ماسكه إلى أن الحمى قد تشير إلى أمراض عدة مثل التهاب الأذن الوسطى، والالتهاب الرئوي، والتهاب السحايا، وأمراض الروماتيزم، وتسمم الدم.



كشف أفضل بروتين للوقاية من السكري

ارنت دراسة أمريكية النظام الغذائي النباتي مع نظام تقييد الكربوهيدرات مع تناول بروتين حيواني، لمعرفة الأفضل للوقاية من السكري. وأفضت النتائج إلى أن الذين يتبعون نظاماً غذائياً منخفض

الكربوهيدرات ويتناولون بروتينا حيوانيا بشكل أساسي معرضون بأكثر من %35 للإصابة بالسكري، وزادت النسبة إلى %39 عند تناول القليل من الحبوب الكاملة.

وأظهرت الدراسة التي أجريت في جامعة هارفارد، أن الذين أدرجوا في الغالب بروتيناً نباتياً في نظامهم الغذائي، قل خطر إصابتهم بالسكري، بِ%6 في 30 عاماً.

ووفق موقع "مديكال نيوز توداي"، تبين أن الذين قيدوا تناولهم للكربوهيدرات المكررة قل خطر إصابتهم بالسكري بنسبة 15% مقارنة مع الذين يتبعون نظاماً غذائياً عادياً.

وفي النظام الغذائي المقيد للكربوهيدرات، تكون الأخيرة مصدراً لما لا يزيد عن 40% من السعرات الحرارية اليومية.

وامتازت الدراسة بمتابعة بيانات أكثر من 203 ألفاً من سجل المحاربين القدامي، على مدى 30 عاماً، وأنها اتبعت تصنيف 18 مجموعة من العناصر الغذائية، مثل الحبوب الكاملة، والفواكه، والخضروات، والمكسيرات، والبقوليات، والحلويات، والدهون الحيوانية، ومنتجات الألبان، واللحوم.







جامعة الإمارات تحتفل باليوم الوطني الـ51

زكي نسيبة؛ هذا اليوم لم يكن يوماً عابراً في التاريخ بل يوما له دلالات ومعانٍ صاغها القادة المؤسسون

نظمت جامعة الإمارات العربية المتحدة برنامجا احتفاليا متنوعا خلال أسبوع تنوعت فيه الفقرات والعروض بين معارض فنية وفعاليات تراثية وعروض موسيقية ومحاضرات وندوات وأمسيات شعرية شارك فيها طلبة وأساتذة الجامعة وقيادتها الإدارية وموظفيها، عبروا

من خلالها عن حبهم وولائهم للوطن. وقال معالي زكي أنور نسيبة-المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة ، الرئيس الأعلى لحامعة الإمارات العربية المتحدة: "نقف اليوم بكل شموخ وكبرياء ونحن نحتفل بمرور 51 عاماً، على قيام دولة الإمارات العربية المتحدة، صباح الثاني من ديسمبر من العام 1971. ذلك اليوم المجيد من تاريخ دولتنا.

وأضاف معاليه : "هذا اليوم، لم يكن يوماً عابراً في التاريخ، بل يوماً له دلالات ومعاني صاغها القادة المؤسسون، ورؤية طموحة من المغفور له-بإذن الله -مؤسس دولة الامارات العربية المتحدة، وباني نهضتها وصرح حضارتها، الراحل الخالد في قلوبنا وعقولنا ووجداننا، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه. إن الثاني من ديسمبر، كان حلماً، وبات حقيقة، عندما اجتمع

القادة السبعة لإمارات الخير، وصاغوا بيانهم، وحققوا تطلعات شعوبهم نحو آفاق المستقبل، بأن تكون لهم دولة واحدة، وعلم واحد، ونشيد واحد، وقائد يكتب التاريخ بأحرف من النور. وأوضح معالي زكي أنور نسيبة: "إن قيام دولة الإتحاد، لم يأت من فراغ، بل كان ضرورة وطنية

مواجهتها للحفاظ على وجودنا ومصالحنا الوطنية، واستمرار رسالتنا الإنسانية والحضارية، فكان نداء " زايد" إلى قيام الاتحاد يواجه التحديات ويواكب ركب التطور الحضاري، فتلاقت الإرادات، فكان صباح يوم الثاني من ديسمير، ميلاد تاريخ جديد، لانبلاج فجر عربي وحدوي أصيل. وها نحن اليوم وبعد تمليها الظروف في وقت كانت تحيط بمنطقتنا مضي 51 عاماً، دخلنا في مرحلة من التطور تحديات وصراعات دولية وإقليمية، كان يجب

والنماء والبناء لتستمر رحلة العطاء تحت مظلة قيادتنا الرشيدة، هيأ الله لحمل رسالتها ورايتها، رجال آمنو بالله والوطن، فكانوا خير خلف لخير سلف، فقد حمل الراية المغفور له - بإذن الله- الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله- بكل أمانة وإخلاص واقتدار، ليحافظ على هذا الإرث الحضاري الوطني". وأكد معاليه في كلمته بهذه المناسبة الغالية

على: "أن اليوم، وبعون وبفضل من الله، نمضي قدماً في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، ومعه أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، وإخوانهم أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، لتواصل دولتنا مسيرتها، وتتبوأ مواقع القيادة والريادة،

وتسابق الزمن، لتكون في مقدمة الدول الأكثر نمواً وتطوراً، رحم الله قادتنا المؤسسون، وبارك لنافي قادتنا لمواصلة تأدية الرسالة وحمل الراية، لتبقى دولة الإمارات وطن الأمان والأمان والسلام".

ولقد شاركت كليات الجامعة ومراكزها العلمية والأنشطة الطلابية وإداراتها وأقسامها في هذه المناسبة بتقديم مجموعة من الفقرات والعروض الفنية والموسيقية وكرنفالات استعراضية على امتداد أسبوع، حيث نظمت مكتبة الجامعة كرنفال تضمن معرض السيارات الكلاسيكية، والبيئة البحرية، وزهبة العروس ومتجر أعشاب الشايب وغيرها، كما احتفل ملتقى أسرة جامعة الإمارات الثقافي والاجتماعي بتقديم عروض "اليولة" ومعارض فنية وركن للمأكولات الشعبية والخيمة التراثية ومشاراكات لمؤسسات متنوعة في هذه الاحتفالية.

أيضاً شارك طلبة وأساتذة الجامعة في مسيرة احتفالية تعبيرا عن فرحتهم بهذه المناسبة، إلى جانب عرض الفرقة الموسيقية العسكرية، وفرقة الحربية، وعروض الخيول، وكما تضمنت الاحتفلات فعاليات القرية التراثية في قسم الطالبات والطلاب، وفعاليات قرية المعرفة الإماراتية بتنظيم كليات الجامعة.







بحضور محمد بن ركاض

قبيلة الرشيدة الوحاشا تحتفل باليوم الوطني 51 في العين مؤكدة على قيم الوفاء والولاء للوطن والقيادة

عبر أبناء قبيلة الوحاشا في الإمارات عن حبهم وولائهم للوطن والقيادة الرشيدة في ظل مسيرة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات. مؤكدين أن اليوم الوطني محطة خالدة وتاريخية ورمزا للعز والفخر ومناسبة ترسخ في المجتمع قيم الوفاء والولاء للإمارات وشعبها المعطاء، معتزين بالإنجازات والنجاحات التي وضعت الدولة في مصاف

جاء ذلك خلال كلمة غريب راشد الوحشي "معرف قبيلة الوحاشا" خلال الحفل الذي أقيم بمناسبة اليوم الوطني 51 لتأسيس الاتحاد، وذلك في منطقة العامرة بمدينة العين بحضور الشيخ محمد حمد بن ركاض العامري عضو المجلس الاستشاري الوطني لإمارة أبوظبي، والشيخ الدكتور سالم محمد بن ركاض عضو المجلس الوطني الاتحادي "سابقاً"، وعدد من أعيان ووجهاء القبائل وكبار المسؤولين وحشد كبير من المدعوين.

وألقى فالمناسبة سعادة المستشار أحمد سائم سودين رئيس جمعية الإمارات

لرعاية وبر الوالدين كلمة اعتبر فيها أن اليوم الوطني ذكرى مجيدة محفورة في وجداننا وذاكرتنا، وفيها نعيش السيرة العطرة التي بدأها القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وإخوانه شيوخ الإمارات، الذين وهبوا حياتهم من أجل بناء صرح الاتحاد الشامخ الذي يزداد في كل عام قوة وصلابة وازدهاراً وتقدماً.

وتخلل المناسبة القاء قصائد وطنية في حب الوطن والقيادة الحكيمة، لكل من الشعراء د. سالم حمد سرور الكعبي وجابر ناصر الأحبابي ومحمد صالح القحطاني وعتيق تعيب الوحشي، ود. رامي عبدالله المقدادي وقاسم

صحة لرعاية الكلى تُطلق خدمة غسيل الكلى الليلي

باطلاقنا هذه الخدمة حيث تؤكد التزامنا

كما تضمن الاحتفال العديد من الفقرات ومشاركة فرقة الحربية وفرقة العيالة الشعبية بعدد من اللوحات التراثية والأغاني الوطنية .. وجرى خلال الحفل تكريم لعدد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والشعراء والإعلاميين، كما تم تكريم رجالات من كبار المواطنين من الرعيل الأول الذين ساهموا في مسيرة الاتحاد المباركة، إضافة إلى تكريم الحاصلين على شهادة الدكتوراه من أبناء القبيلة، وأصحاب المؤهلات

محمد الغريبي، وقدم الفقرات الإعلامي وليد الحميري.

والكفاءات والمميزين في مجالات متعددة.



المدرسة الوطنية الأمريكية بالعين تنظم مسيرة «إمارات المحبة»

ضمن احتفالات دولة الإمارات باليوم الوطنى اله 51 ؛ وترسيخًا للهوية الوطنية وحب الوطن في نفوس وقلوب أبنائنا وبناتنا ؛ نظمت المدرسة الوطنية الأمريكية بالعين مسيرة لطلابها تحت شعار "إمارات المحبة تعزيزا لمقولة المغفور له -بإذن الله -الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان:" إن الاتحاد يعيش في نفسي وفي قلبي .

وقد انطلقت المسيرة بمشاركة شرطة أبوظبي بالعين، حيث حمل الطلاب والطالبات علم دولة الإمارات وانطلقوا به من أمام المدرسة مرددين النشيد الوطني.



•• أبوظبي- الفجر

أعلنت "صحة" لرعاية الكلى، التابعة لشركة أبوظبى للخدمات الصحية "صحة"، أكبر شبكة للرعاية الصحية في دولة الإمارات، عن إطلاق خدمة لغسيل الكلى اللّيلي. وتتوفر الخدمة حالياً في مركز صحة لرعاية للكلى في المفرق مع خطط لمزيد من التوسع لاحقاً.

ويتم إجراء غسيل الكلى الليلي طوال الليل بينما يكون المريض نائماً مما يغنيهم عن قضاء ساعات طويلة ثلاث مرات أسبوعياً وهو موصول بجهاز غسيل الكلى وبالتالي يمكنهم من استغلال وقتهم خلال النهار. ويمكن لهذا النوع من غسيل الكلى أن يكون أخف وطأة على الجسم حيث يُشير العديد

لديهم، وتناول أدوية أقل، مع قيود غذائية أخفّ. بالإضافة إلى ذلك، قد تؤدى جلسات غسيل الكلى الطويلة إلى تحسين تلف القلب الناتج عن ارتفاع ضغط الدم، بالإضافة إلى توفير تحكم أفضل في الفوسفات. وأخيراً، يمكن أن يسهم هذا الإجراء أحيانا في تسريع وقت التعافي حيث يشعر المرضى الذين يخضعون لغسيل الكلى الليلى بإجهاد أقل مقارنة بأولئك الذين يخضعون لجلسات غسيل الكلى التقليدية أثناء النهار. وقال البروفيسور ستيفن هولت، المدير التنفيذي ل"صحة لرعاية الكلى": "يوفر غسيل الكلى الليلي للمرضى الذين يعانون من أمراض الكلى الحادة، العديد من الفوائد من الناحيتين الطبية والاجتماعية. نفخر

من المرضى إلى تحسّن مستويات الطاقة

بتلبية الاحتياجات المتنوعة لأفراد المجتمع الذي نخدمه. ويشكّل هذا الإنجاز إضافة استثنائية لخدمات رعاية الكلى في الدولة، ونعتقد أن المجتمع سيستفيد بشكل كبير من إتاحة هذا الخيار العلاجي الجديد. وتتوفر الخدمة الجديدة حالياً في مركز "صحة لرعاية الكلى" لكنّنا نخطّط للتوسّع في نطاق تقديمها لإتاحتها وتسهيل وصول مرضانا إليها." يُشار إلى أن الخدمات مُتاحة لأي مريض كلى يخضع لغسيل الكلى المنتظم ويرغب فيإجراء غسيل الكلي الليلي على أن يكون مؤهلاً للخضوع لغسيل الكلى في أبوظبي. وأن يكون قادراً على الذهاب وإلى مركز غسيل الكلى في المفرق مساء أيام الاثنين والأربعاء والجمعة.

ولجعل تجربة المريض أكثر راحة توفر صحة لرعاية الكلى" أسرّة عالية الجودة، مع إضاءة منخفضة لمساعدتهم على النوم،



وسيدًادات لللأذن، وأنظمة مراقبة صحية حديثة، فضلاً عن تقديم وجبات خفيفة بحسب الحاجة.

وأعلام الدولة ورسالة تحتوي على أول خبر نشرته الوطن بهذه الذكرى الغالية على نفوس الجميع . وأكدت مديرية المرور والدوريات بشرطة أبوظبي جريدة الاتحاد عن إعلان قيام دولة الإمارات العربية المتحدة ورسائل محبة في عشق الوطن تحمل دلالات أن دورية السعادة ومن منطلق حرصها على نشر وطنية جميلة مثل عيشي بلادي دام اتحادك يادرة الأوطان، ودام عزج يابلادي. وأعرب المنتسبون عن

الإيجابية في وطن الخير والعطاء وترسيخا لقيم اتحاد الامارات في نفوسنا وانتقالها من جيل إلى جيل رأت تنفيذ مبادرة تعبر عن الاعتزاز بانجازات المسيرة الاتحادية الظافرة وتبادلت التهاني مع المنتسبين احتفاء بعيد الاتحاد الواحد والخمسين فهي مناسبة تاريخية غالية تنعكس على نفوسنا في نشر البهجة والسعادة في الوطن.

فاجأت دورية السعادة بمديرية المرور والدوريات

بقطاع العمليات المركزية بشرطة أبوظبي منتسبيها عند مدخل بوابة مبنى القيادة العامة لشرطة أبوظبي ومبنى أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والامنية بتقديم الهدايا والإعلام في مبادرة مميزة أطلقت عليها "2 ديسمبر" وذلك بمناسبة اليوم الوطني الـ 51 لدولة الإمارات

العربية المتحدة . و تضمنت المبادرة توزيع الهدايا

اعتزازهم بإنجازات مسيرة الاتحاد التي انعكست بخيرها الوفير على دولة الإمارات العربية المتحدة في تحقيق التطورات الشاملة التي يشهدها وطن الخير والعطاء في المجالات كافة وشكروا فريق دورية السعادة على مبادرتهم التي تزامنت مع احتفالات

مـنـوعــات



تعد الإنفلونزا مرضا شائعا يتسبب في الملايين من حالات الاستشفاء وآلاف الوفيات كل عام حول العالم.وتشير الدراسات إلى وفاة ما يصل إلى ٣٤٢ ألف شخص بسبب الإنفلونزا في الولايات المتحدة بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠٢٠، وفقا لمراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC) خلال ثلاثة من أوبئة الأنفلونزا الأربعة في القرنين الماضيين، بما في ذلك جائحة إنفلونزا عام ١٩١٨، وقفز هذا العدد إلى الملايين في جميع أنحاء العالم. ولكن هل من المكن القضاء على الانفلونزا؟

صنوعات

تتراوح فعالية اللقاح من $10\,\%$ إلى $60\,\%$ من سنة إلى أخرى

هل يمكن القضاء على الإنفلونزا؟

يقول اختصاصي المناعة في مركز أوريغون القومي لأبحاث الرئيسيات مارك سليفكا، إن الإجابة المختصرة هي لا، وقال إن أقرب ما وصلنا إليه من هذا الكأس المقدسة لعلم الأوبئة كان في موسم الأنفلونزا 2020-2021 - أول شتاء كامل لوباء الفيروس التاجي، عندما كان التقنيع والعزل في المنزل أكثر شيوعا.

ويفيد مركز السيطرة على الأمراض في ذلك الموسم أنه بما يقرب من 150 ألف حالة إصابة مؤكدة بالإنفلونزا (كان الرقم الحقيقي أعلى على الأرجح)، وهو يتضاءل مقارنة بـ 39 مليون شخص أصيبوا بالإنفلونزا خلال موسم 2019-2020. وقال سليفكا إن أحد أنواع فيروس الإنفلونزا ربما يكون قد انقرض.

وتابع سليفكا: "هذا مثير، لكنه لا يؤثر كثيرا، مع العودة إلى السفر الجوي والمدرسة والعمل والتنشئة الاجتماعية المنتظمة، عادت الأنفلونزا للانتقام".

وشرح سليفكا ذلك لأن فيروسات الإنفلونزا، التي تسبب الإنفلونزا تتغير باستمرار، مكونة آلاف النسخ من نفسها، وتسمى هذه الإصدارات المختلفة من الفيروسات "المتغيرات" أو "السلالات".

وبحسب سليفكا إذا اختفت إحدى السلالات، تنتشر

كل عام يأتي بأشكال جديدة من الأنفلونزا الأمر الذي يستلزم لقاحا جديدا، هذا يجعل من الصعب تصنيع لقاح، للاستعداد لموسم الإنفلونزا ويتعين على العلماء توقع المتغيرات التي ستكون سائدة في الموسم المقبل، بناء على المتغيرات التي تنتشر بين البشر في نصف الكرة

قال اختصاصي المناعة في كلية الطب بجامعة مينيسوتا مارك جنكينز: "إنه تخمين في بعض الأحيان لا يفهمونه

وتشمل أعراض الأنفلونزا ارتفاع درجة الحرارة والشعور بالتعب والصداع وألم بالجسم، وفي بعض السنوات يتحور فيروس الإنفلونزا بسرعة كبيرة لدرجة أنه يتفوق على مصنعي اللقاحات. ومع حلول الوقت الذي تصبح فيه اللقاحات جاهزة لإعطاءها لعامة السكان، قد لا تكون فعالة جدا ضد أحدث المتغيرات.

وتتغير الفيروسات المستخدمة أحيانا في لقاح الإنفلونزا أثناء عملية التصنيع، هذا يعنى أن الفيروسات ليست "تطابقا جيدا" وقت قتلها وإضافتها إلى اللقاح، نتيجة لذلك تتراوح فعالية لقاح الإنفلونزا من 10% إلى 60% من سنة إلى أخرى، وفقا لمركز السيطرة على الأمراض، بمعنى آخر فإن الشخص الذي يتلقى لقاح الإنفلونزا لديه فرصة أقل بنسبة 10% إلى 60% للإصابة بالأنفلونزا من الشخص الذي لم يتلق اللقاح، وتبلغ هذه الفعالية ذروتها بعد شهر واحد من التطعيم ثم تضعف بمرور الوقت، وتنخفض بنسبة 10% تقريبا

ويقول جينكينز إنه قد تكون هناك طريقة لمواكبة هذه الطفرات السريعة، إذ يعمل بعض العلماء على إنتاج لقاح عالمي للإنفلونزا أي لقاح من شأنه أن يعمل ضد العديد من المتغيرات المحتملة للإنفلونزا، حيث تقدم لقاحات الإنفلونزا المتوفرة حاليا للجهاز المناعي بروتينا مأخوذا من سطح فيروس الأنفلونزا، يُسمى Hemagglutininاستجابة ندنك ينتج انجهاز المناعي أجساما مضادة، وهي بروتينات تمنع غزو مسببات الأمراض من اختطاف خلايانا، ويتم إنتاجها للتعرف على هذا البروتين المحدد واستهدافه.

وشرح العلماء المشكلة حيث تميل الأجسام المضادة التي

ننتجها استجابة للقاح الإنفلونزا إلى التعرف على جزء واحد فقط من الهيماجلوتينين، ويتشكل هذا البروتين إلى حد كبير مثل قطعة من البروكلي.

قال جينكينز: "يميل جهاز المناعة إلى إنتاج أجسام مضادة ضد الجزء العلوي، زهرة البروكلي، ولسوء الحظ يميل هذا الجزء العلوي، المسمى أيضا بالرأس، إلى التحور السريع، على النقيض من ذلك، فإن ساق البروتين لا يتغير كثيرا، لكن الجهاز المناعي لا يهتم به كثيرا، وينتج كمية صغيرة فقط من الأجسام المضادة للساق.

من شأن لقاح الإنفلونزا الشامل أن يعلم الجهاز المناعي التعرف على ساق الهيماجلوتينين، بدلا من رأسه، في الآونة الأخيرة فعل العلماء ذلك بالضبط: لقد صمموا نسخا حية ضعيفة من الإنفلونزا للحصول على ما أطلقوا عليه اسم هيماجلوتينين "خيمري"،هذه النسخة من البروتين لها رؤوسي غير عادية لا تحفز جهاز المناعة، ويقوم الجهاز المناعي بإنتاج المزيد من الأجسام المضادة استجابة للساق.

اختتمت التجارب السريرية للمرحلة الأولى لهذا اللقاح الشامل في عام 2020. ونشرت النتائج في الجريدة

urnal Nature Medicine، شمل 51 مشاركا ووجدوا أن اللقاح بشكل عام آمن وأن الأفراد الذين تم تطعيمهم أنتجوا أجساما مضادة للساق،ومع ذلك كانت هذه التجربة صغيرة جدا ولم تقيس معدلات الإصابة

أوضح جينيكيز: "من السابق لأوانه تحديد ما إذا كانت هذه الأجسام المضادة ستوفر حماية فعلية ضد الإنفلونزا، إذ يمكنك بالتأكيد الحصول على أجسام مضادة وليس حماية جيدة".

قال الخبراء لنفترض أننا في النهاية نعتمد لقاحا عالميا،

في أحد السيناريوهات الافتراضية غير المحتملة للغاية يكون اللقاح فعالا بنسبة 100 % تقريبا ويتلقى جميع البشر، حتى هذا لن يكون كافيا للقضاء على الإنفلونزا، ذلك لأن الإنفلونزا تصيب أنواعا كثيرة من الحيوانات،

ومن وقت لآخر، وتقفز من نوع مختلف إلى البشر أو العكس، وتسمى هذه العدوى بالتهابات حيوانية المنشأ.

منذ أول اندلاع لأنفلونزا حيوانية المنشأ تم تسجيله في عام 1958، حدد العلماء <math>16 نوعا من أنواع الأنفلونزا الحيوانية المنشأ لدى البشر. وقال سليفكا إن تفشي إنفلونزا الخنازير عام 2009 كان سببه سلالة من فيروس H1N1، والتي بدت "بشكل مريب" مثل إنفلونزا 1918 القاتلة، في مرحلة ما قفز هذا البديل إلى الخنازير، متحدا مع فيروس إنفلونزا مختلف ثم قفز مرة أخرى إلى البشر.

وقال سليفكا "لوقف انتقال العدوى، علينا تطعيم كل

بطة وخنزير في وقت واحد، خلافا لذلك من المكن أن تستمر الإنفلونزا وتتحول في نوع حيواني مختلف إلى أن يتعذر التعرف عليها مرة أخرى من قبل جهاز المناعة

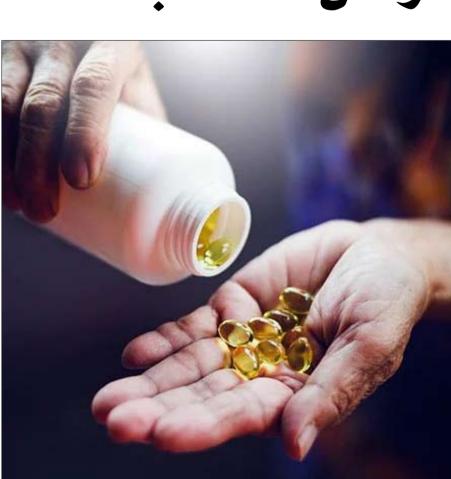
ويهدف بعض الباحثين إلى تطوير لقاح مرنا للأنفلونزا. على غرار لقاحي Pfizer و Moderna COVID-19، فإن هذا اللقاح سيعلم الجهاز المناعي الإنتاج البروتين المستهدف Hemagglutinin.

يعمل علماء آخرون بما في ذلك فريق مارك سليفكا في جامعة أوريغون للصحة والعلوم، على تطوير لقاحات أكثر فعالية باستخدام بروتينات فيروسية سليمة، على عكس لقاحات الإنفلونزا الحالية التي تقسم تلك البروتينات الفيروسية إلى أجزاء صغيرة قابلة للذوبان. قال جينكينز إنه مع لقاح أكثر فعالية أو لقاحا يحمى من المزيد من المتغيرات، من المكن منع دخول المستشفى والوفيات، وأردف في النهاية إن القضاء على الأنفلونزا ليس الهدف الوحيد المجدي.





الكملات فيتامين (د) في علاج الاكتئاب".







الامارات العربية المتحدة وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

رقم المعاملة MOJAU_2022-0103996 إعلان تنازل

(تصريح بالنشرية الجريدة)

رجى العلم أنه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على التنازل عن الرخصة (مطعم ومقهى لتراس) رخصة صادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بعجمان برقم (111167) والمسحلة بغرفة تجارة وصناعة عجمان ، بين الأطراف المذكورة أسمائهم أدناه / المتنازل / احمد مشهور حمد قسيم - الجنسية : الأردن - رقم الهوية : 784199233958901 بصفتى وكيلاً عن السيد / محمد محمود عبده الدلالعه بموجب وكالة رقم (2027_0097878_ MOJAU) صادرة من الكاتب العدل العام. المتنازل اليه / قصي محمد امين احمد قسيـ الأردن - رقم الهوية : 78419883894044 بصفتي وكيلاً عن السيد / ايمن احمد قسايمه بموجب وكائة رقم ($MOJAU_2022_0103681)$ صادرة من الكاتب لعدل العام. وعليه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء $14\,$ يوماً ، من تاريخ نشر هذا الاعلان



العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ محكمة عحمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنيه ين الدعوى رقم 0003983/AJCFICIREA2022 / مدني (جزئي)

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

حضر اجتماع إدارة الدعوى بالاجتماع المنعقد اليوم: 2022/11/22

حضور مدير الدعوى / خلود سالم السويدي قدمت القضية رقم: AJCFICIREA2022/0003983 / مدنى (جزئي) المرفوعة من / المدعي (ة) صفيان رمضان علي ضد / - المدعي عليه : محمد نديم عبد الغني

المحضر: - عقد الاجتماع عبر تقنية الاتصال المرئي عن بعد حضر المدعى، واطلعنا على بطاقة الهوية - لم يحضر المدعى عليه

وورد التحري عن المدعى عليه، وتبين ان العنوان غير محدد، واتصلنا على الرقم المذكور في التحري (الرقم غير صحيح) - القرار - تقرر تأجيل الاجتماع الى تاريخ 6-12-2022 لاعلان لمدعى عليه نشرا في الجرائد الواسعة الانتشار وباللغتين العربية والانجليزية



محاكم دبي الابتدائية 70496 العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

الب التنفيذ: بنك دبي التجاري - ش م ع

arefzarooni@yahoo.com - 040000000 - 0501187070 . موضوع الإعلان: أنه في يوم الاربعاء الموافق 2022/12/7 الساعة 05:00،00م وفي الايام الثلاث التالية ان اقتض ع العقار الموضحة أوصافه أدناه لدى الجهة التي أنيط بها البيع (شركة الإمارات للمزادات وعلى موقعها الإلكتروني //:ttp:/ www.emiratesauction.a6) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لايقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايد ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم بإعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالماد خص غير ممنوع من المزايدة أن يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط أن لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثم ى أن يقوم بإيداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزيلة المحكمة وفيما يلي بيان أوصاف المنتكات ، قطعة ارض (مبنية) النطقة ، يف ــ وقم الارض 211 ـ المساحة ، 34.45 متر مربع - التقييم ، 8.500.000 درهم. ملاحظات ، 1 ــ يدفع المبلغ فورا ،

الامارات العربية المتحدة

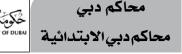
وزارة العدل

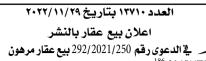
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧١٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٩

تنازل/بيع







لك دبي التجاري - ش م ع عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - اسبكت

AAA@YAHOO.COM - 0400000000 بوضوع الإعلان : أنه في يوم الاربعاء الموافق 2022/12/7 الساعة 05:00:00م وفي الايام الشلات الثالية ان اقتضا وضوع الإعمان ، أنه يز يوم الإرعماء الواقع /2022/1922 باساعة 60/500 ويو الايام الثلاث الثانية أن اقتضى العمال سيجري بع العقار الوضحة أوصافه أنداء لدى الجهة التي أنهط بها البيع (شركة الإسارات للوزادات وعلى موقعها الإلكتروني .PMIP//WMM و (emiratesauction ae) وعلى راهين الشراء بيام تأمين لايولي عن 50% من التمان الاساسي قبل مؤول الإيامة وتلان من لدينا مشراط وسي في الخدار الايام من المنافق والمنافق في المنافق ا



العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

في الدعوى رقم الإستئناف AJCAPCIPOR2022/0000833 تجاري (جزئي)

المستأنف ضده: باسم حسين العلي النجرس منوانه : العنوان : عجمان برج سيتي تاور برج C2 شقة 806 الهاتف : 0555433888 ليكن معلوما لديك أن المستأنف: مؤسسة عقارات عجمان (عقار) / ويمثلها السيد/ غالب جابر قد استأنف الحكم الصادر بتاريخ .../..../...20 ، في الدعوى الإبتدائية رقم 0000833/ AJCAPCIPOR2022 المحكمة الإستئنافية المدنية - تجاري (جزئي)

يُقتضي حضورك او حضور من يمثلك امام محكمة عجمان بدار القضاء ﻪوافق 2022/11/29 الساعة 10.30 صباحا وتقديم ما لديك من بينات وفي حالة عد . مضورك او حضور من يمثلك قانونا فستنظر المحكمة الدعوى في غيبتك.

عمر واشد المهيري



علان بالنشر

العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ رقم المعاملة MOJAU_2022- 0103927 تنازل/بيع

ليكن معلوماً للجميع بأن : السيد وزير محمد خان حبيب خان - الجنسية باكستان يرغب في البيع والتنازل عن الجنسية (100%) من كامل حصته البالغة (100%) وذلك إلى السيد/ خالد عبد الرحمن محمد شريف ال علي الجنسية (100%)الإمارات، وكذلك يرغب السيد وزير محمد خان حبيب خان - الجنسية : باكستان ﴿ البيع والتنازل عن (49) من كامل حصته البالغة (100%) وذلك إلى السيد/ محمد رحيم محمد عثمان - الجنسية : أفغانستان، ويرغب الس وزير محمد خان حبيب خان - الجنسية : باكستان في البيع والتنازل عن (50%) من كامل حصته البالغة (100%) وذلك إلى السيد كل ولى احمد زى – الجنسية: أفغانستاًن. في الرخصة المبماه (طريق المريجة لتجارة قطع غيار السيارات) الصادرة من دائرة التنمية الإقتصادية بالشارقة برخصة رقم(784450) تعديلات أخرى: – تغيير لشكل القانوني للرخصة من وكيل (خدمات) إلى (شركة ذات مسؤولية محدودة)، - تغيير الاسم التجاري للرخصة من طريق المريجة لتجارة قطع غيار السيارات) إلى (طريق المريجة لتجارة قطع غيار السيارات ذ،م،م)، وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر مذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

الكاتب العدا

عَكُومَة يُذِ**كِ**



ليكن معلوماً للجميع بأن السيد محمد حسون اودين جلال احمد - الجنسية بنغلاديش، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (100%) وذلك إلى السيد : زمير الدين جوزاب خان الجنسية بنغلاديش، في الرخصة المسماه (صالون بروكسل للحلاقة) تأسست بأمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (502406) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. تعديلات اخرى: تغيير وكيل خدمات،

2013 فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة وعملابنص المادة (14)£ شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

الكاتب العدا

70533



ليكن معلوماً للجميع بأن السيد فيصل صالح عبدالله احمد اليافعي - الجنسية لرخصة المسماه (صالون مصراوى للحلاقة) تأسست بأمارة الشارقة بموجب رخصة فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب(14)المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.



ــاکم دبــــي العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

70392 إعلان بالنشر

المنذره شركة اف ايه ام كو لتأجير بيوت العطلات ش.ذ.م.م - إماراتي الجنسية

لنذر اليه الاول: خالد نديم الخياط - (الجنسية / لبنان)

لمنذر اليه الثاني: محمود شقير - (الجنسية / كندى)

نذار تكليف بالوفاء مبلغ وقدره 70000 درهم فإن المنذره تنذركما بضرورة سداد مبلغ رقدره 70،000 درهم بدل الإيجار المترصد في ذمتكما حتى تاريخ 2022/4/26 ، وتعويضر قيمة $10{,}000$ درهم مع الفائدة القانونية بواقع 8% وحتى السداد التام سداد الرسوم

المصاريف ومقابل أتعاب المحاماة وذلك في موعد غايتة خمسة ايام اعتبار من تاريخ اعلانك بهذا الانذار والا سنضطر الي اتخاذ كافة الاجراءات قبلك وفقا لاحكام القانون.

الكاتب العدل



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ قم الاعلان، 2022/205462 اعلان بيع عقار بالنشر

ي التنفيذ رقم 6312/2020/207 تنفيذ تجاري رسبر عاد لصادر كا الدعوي رقم 17/2019 لحان تحاري ، بسياد الملغ المنفذ به وقدره (1414995.02 درهو

مثوانه (امارة دبي - بردبي - منطقة الكرامة - مقابل المايا لامسي بلازا - بناية السفينة - الطابق الاول - معبت رقم 103 - رقم مكائر 2408780976 - ويمثله :عبدالرحمن حسن محمد الطوع

موضوع الإعلان[الف على يوم الاربياء المؤلف (12/2/2/2/2 الساعة (19/0/0 كان المؤلف أن القوام التكاوف التالية أن القضى الحال سيجرى http://www.paper المؤلف الوكترون من الدياء المؤلف الوكترون من الدياء المؤلف الوكترون من الدياء المزامس على المؤلف الوكترون من الدياء المزامس على دخول المؤلفة وكترون من الدياء المزامس على المؤلفة الم

محاکم دبی



محاکم دبی

رقم الاعلان: 2022/205461 اعلان بيع عقار بالنشر

رسم 101 صادر في الدعوى رقم 17/2019 لجان تجاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (1414995.02 درهم

ماهوارة دبي - بردين - منطقة الكرامة - مقابل المايا لامسي بلازا - بناية السفينة - الطابق الاول - مكبت رقم 103 - رقم مكانر 2408780976 - ويبتله «عيدالرحمن حسن محمد الطوع



محاكم دبى الابتدائية 70608 العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

يالتنفيذ رقم 6312/2020/207 تنفيذ تجاري

موسوق الإعمادات في يوم الاربيخة المؤافق / 12/ / 20/20 السابع بالمناس 15/ 10/ 10/ المنافذ التليد أن الفضل العجل بها العقداً الوهضة (إصافة الفاقة على المهلة الشابطية بها البيم (500 من الثمان العراضة مؤل الإلتونوفي . 14/ (14 عمل اليها التقدم بإعتراضة معززاً بها بيرود من مستئنات قبل الجلسة المحدة لليهو يقالونيد الإعباشة بالذات 16 من قانون الإعراضات المنبة وعلى من يعتمد مطافرة ابياخ عالم الثمن والمسارية خلال عشرة أيام الثالية لجلسة الميرة لكن خصص من المالية أن يزيد عالى المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة عن المنافذة عن من المنافذة أن يزيد عالى المنافذة المنافذة وقيمة المنافذة المنافذة

الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱

رقم العاملة MOJAU_2022- 0101629

إخطار عدلي

لوقائع : حيث أن المخطر إليه قد حرر للمخطرة اقرار مديونية مصدق لدى الكاتب العدل برقم (2019/6477)

بمبلغ و قدرة (110,000 درهم) مألة وعشرة الاها درهم – على أن يسدد المبلغ على افساط شهرية ابتداء من تاريخ 2019/09/30 و حتى سداد التام.

وقدره (48،175،88) درهم (ثمانية واربعون الف درهم ومائة وخمسة وسبعون درهم و ثمانية وثمانون فلس)

وحيث ان المخطرة ترسل للمخطر اليه بشكل متكرر رسائل واتصالات والمخطر اليه لايجيب و يتهرب ويماطل بالسدا ون مبرر قانوني . - حاولت المخطرة تحصيل قيمة المتبقي من الاقرار من المخطر اليه بالطرق الودية مراراً وتكراراً

و عليه تطلب المخطرة من المخطر إليه الالتزام بدفع قيمة الاقرار في فترة أقصاها خمسة أيام من تاريخ الاخطار وإلا

. وحيث ان المخطر اليه قام بسداد نصف المبلخ تقريبا ومنذ اكثر من سنة لم يكمل السداد وتبق*ى في* ذمته للم

العنوان: الشارقة - المجاز 3 - هاتف رقم : (0505997725)

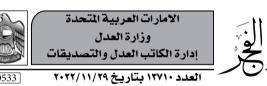
المخطر إليه : طارق محمد صالح زكريا هندية - اردني الجنسية العنوان: عجمان - هاتف رقم : (0527062400)

موضوع الإخطار : المطالبة بمبلغ و قدره (48،175،88 درهم ،

و سيد مسبب المساد المساد المساد المبلغ ، المبلغ ،

و عليه تلتمس المخطرة من سعادة الكاتب العدل بالشارقة إخطاركم بهذا رسميا

--سية و تحمل بطاقة هوية رقم (78419789402136)



رقم العاملة MOJAU_2022- 0103995 تنازل/وبيع - اعلان بالنشر

يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% في الرخصة التجارية (ريف الخليج للخياطة والتطريز) رخصة تجارية والتي تأسست بالشارقة وتحمل رقم 545500 الى لسيد: سديد الرحمن سلطان حميد - باكستاني الجنسية - تعديلات اخرى تم تغيير الاسم لتجاري من: ريف الخليج للخياطة والتطريز الى سوق الواحة للتجارة الاقمشة.

شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض على ذلك عليه اتباع السبل القانونية حيال ذلك .

الكاتب العدل



محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ اعلان بيع عقار بالنشر

ي الدعوى رقم 72/2017/250 بيع عقار مرهون ال التنفيذ: البنك العربي المتحد ش.م.ع

وضوع الدعوى : التصريح بتوقيع الحجز لي العقار المرهون تمهيدا لبيعه بالمزاد العلني

نوانه ، الامارات - امارة ديني - دين - الرفاعه - برديني - غارع الرفاعة - مينى ملك الدكتور جي اس فير نائداس - مكتب 503 - شركة ان جلوبال التجارية ديم - 166 ale@panglobaltrading.com - 043938102 - 0504595166 - شركة . ويسوع الإعلان:أنه في يوم الأربعاء الموافق 2022/12/7 الساعة 00:00،505 م في الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيد بع العقار الموضحة أوصله أدناه لدى الجهة التي أنيط بها البيع (شركة الإمارات للمزادات وعلى موقعها الإلكتروني //،http:/ www.emiratesauction.ad) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لايقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايدا لكل من لديه اعتراض على البيع التقدم بإعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبين عشر الثمن على أن يقوم بإيماع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما بيل بيان أوصاف المشتكات اوحدة عقادية - رفع الارض 25 - رفم البلدية (1371-852 - المتطقة الحبية الرابعة - اسم المبنى رويال ريزيدنيس 1 - رفم الوحدة 1407 - المساحة 173.23 متر مربع - التقييم 928.138.43 درهم - ملاحظات ، 1- يسفع المبلغ فورا ،



إلى المدعي عليه: ١- الابرز لتركيب المواد العازلة ش.ذ.م.م - مجهول محل الإقامة بما ان المدعي : سوبريما لصناعه المواد العازله شركة الشخص الواحد ذ.م.م

طلب استصدار امر اداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢٢/٨/٩ بالزام المدعر عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ (٤٤٩٠٤) درهم والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد ومبلغ ٣٠٠ درهم مقابل اتعاب المحاماة ولكم الحق في التظلم الامر او ستئنافه بحسب الاحوال الشخصية وفق الاحكام الواردة في المادة ٦٦ من اللائحة التنظيمية



محاكم دبى الابتدائية العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ اعلان بالنشر ١٦٨٨/٢٠٢٢/٦٠ امر أداء

إعلان أمر أداء بالنشر



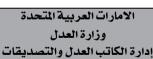


تفاصيل الاعلان بالنشر

ويمثله: علي ابراهيم محمد الحمادي

لقانون الاجراءات المدنية.





العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ رقم المعاملة MOJAU_2022-0096042

اخطار عدلي بالوفاء

خطار عدلي للوفاء بمبلغ 30000 ثلاثون الف درهم لخطر: سيد اقتدار الحسن سيد نجم الحسن - العنوان: الشارقة - الهاتف: 0556318308 الخطراليه: نظام الطاقة لتجارة لوحات التحكم الكهربائية وقطع غيارها لعنوان : المنطقة الوسطي المدام الشارع العام محل رقم 19 ملك سعيد سليم س لهاتف : 971528124959

لشرح:المخطر إليه حرر شيك للمخطر بمبلغ 30000 ثلاثون الف درهم موضوع الشيك المحرر من قبل المخول التوقيع عن المدعى عليه حيث انه بتاريخ استحقاق الشيك توجه المدعى لصرف الشيك الا انه ارتد دون صرف لان لحساب مغلق كلية قابل السحب وبيانه كالتائي : الشيك رقم 000198 بملبغ 30000 ثلاثون الف درهم بتاريخ ستحقاق 12/31/12/31 والمسحوب على بنك بنك الامارات دبي الوطني

حيث ان المدعي عليه قد تقوم بالوفاء بالمبلغ رغم مضي تاريخ استحقاقه والمطالبة الودية مراراً وتكراراً ولكن دو ذلك: فأننا نخطركم بضرورة سداد مبلغ المديوينة المذكور خلال خمسة أيام من تاريخ اخطاركم والا سنضطر لاتخاذ لإجراءات القانونية، واطلب من السيد الكاتب العدل التوثيق على هذا الاخطار للعلم بما جاء به

الكاتب العدل



انذار عدلي بالنشر رقم المحرر 151888/2022

لندر اليه : بيج انسوليشن كومباني ش.ذ.م.م

فان المنذر ينبه على المنذر اليه بالاتي 1) سداد الشيك المستحقة الشيك رقم 000148 المؤرخ بتاريخ 2022/9/10 بواقع مبلغ 5550 درهم علي بنك رأس الخيمة الوطني الذي يمثل قيمة الايجار من تاريخ 2022/7/24 الي تاريخ 2022/11/1 حتى تاريخ السداد وذلك خلال 30 يوما من استلامه

(2) اخلاء العين المستاجره في حالة عدم دفع الايجار وتسليم العين للمنذر خاليه من الشواغل مع سدا، 3) و بخلاف ذلك سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الأجراءات القانونية بحفظ حقوقه والزام المنذر اليه جبر

سداد المبلغ المطالب به والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماه مع الاخلاء التام مع حفظ كافة الحقوق الاخرى للمنذر ايا كان نوعها السابقه والحاليه والمستقبليه.

محاكم دبي



العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹



وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ 70533 رقم العاملة MOJAU_2022- 0103888

الامارات العربية المتحدة

ميث أن السيد: عبد العظيم زار كل - باكستاني الجنسية يملك الرخصة التجارية (مخبز السيف) رخصة تجارية والتي تأسست بالشارقه بموجب رخصة رقم (763023) حيث ان السيد: عبد العظيم زار كل - باكستاني الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن 50% من حصته في الرخصة التجارية (مخبر السيف) البالغة (100%) إلى السيد محمد زاده جل

فارين - باكستاني الجنسية . اضافة شريك / شركاء،

تنازل/وبيع - اعلان

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض على ذلك عليه اتباع السبل القانونية حيال ذلك .

وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ رقم العاملة MOJAU_2022- 0103752

وستتحملين كافة الرسوم، والنفقات واتعاب المحاماة.

لندره: سول سان جوان ريجوسو

عمر فاروق روح الامين - بنغلاديش الجنسية -خروج شركاء تغيير الشكل القانوني من مؤسسة من وكيل خدمات الى شركة الشخص الواحد شركة ذات مسؤولية محدودة تملك اجنبي

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان

الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه



الامارات العربية المتحدة وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات العدد ١٣٧١٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٩

رقم المعاملة MOJAU_2022-0103980 تنازل/وبيع - اعلان بيع تنازل ليكن معلوما للجميع بان السيد: فيجايا لاكشمى كارتيككيان الجنسية الهند ترغب في التنازل

المسماه (مطعم العربي العالمي) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم: 762397 لصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى لايوجد. عملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء

عن كامل حصتها وذلك الى السيد:هارولد جون بولود - الجنسية الهند وذلك في الرخصة

المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباع الاجراءات القانونية .

الكاتب العدل



محاكم دبى الابتدائية العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

لنظورة في: دائرة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨ موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٣٠١٣ مدني جزئي والمعدل بالاستئناف رقم: ٢٠٢٢/٣٥٤ استئناف مدني ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٩٧٩٠٢) درهم شاملا للرسوم والمصاريف

لثالث - محطة جي جي كو لمطلوب إعلانهم : ١- امل عصفور ٢- سندس طلال سليمان ابو العسل ٣- سكند هوم لخدمات متابعة

طالب التنفيذ : وسيم نبيل البارودي عنوانه:الامارات - امارة دبي -القرهود - ديره - دبي - شارع محطة جي جي ك - مبنى بناية اركادا - شقة

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ با وقدره (٥٠٢٩٢٢,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



لنظورة في: دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩ ١٢٣٨١٠) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.



في التنفيذ رقم ١٩٦٤/٢٠٢٢/٢٠٨ تنفيذ مدني

رئيس الشعبا



في التنفيذ رقم ٣٦٩/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٤٢٦/٢٠٢٠ ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره طالب التنفيذ: النور البرتقالي لتجارة الهواتف ش.ذ.م.م

عنوانه: الامارات - امارة الشارقة - النهدة - الشارقة - برج محمد الملا - الطابق ٧ - مكتب ٧٠٣

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

المطلوب إعلانه: ١- محمد عرفان علي صادق - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدر (١٢٣٨١٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية حقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



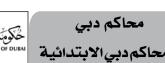
حيال ذلك .

(٣٨٨٣٢٦٢,٧٠) لصالح طالب التنفيذ .

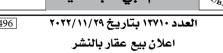
طالب التنفيذ: البنك العربي المتحد عنوانه: الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديره - دبي - مبني ستى افنيو - شقة ٧٠٣

(٣,٨٨٣,٢٦٢,٧) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات ذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.









ية الدعوى رقم 8/2022/250 بيع عقار مرهون وضوع الدعوى : طلب بيع عقار مرهون بالمزاد العلني بموجب القانون رقم (14) لسنة 2008 بشأن الرهر

- دبي - فيلا رقم 45 - شارع (B-10) خلف



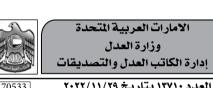


تنازل/بيع

الإمارات العربية المتحدة، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (100%) وذلك إلى السيد محمد الرفاعي محمد عبيد - الجنسية جمهورية مصر العربية في رقم (601216) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة، تعديلات اخرى تغيير الشكل القانوني من (مؤسسة فردية) إلى (وكيل خدمات)، وعملابنص المادة العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء

الكاتب العدل

70496



ليكن معلوما للجميع بان السيد؛ صهيب زادا حكيم الله محمد زيب جان – باكستاني

عملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في



70021 العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ انذار بالنشر 2022/151758

بوكالة / المحامى عبيد الشامسي المنذر اليها: لوليلت جريس بينيت نقدم لك هذا الإنذار النهائي لتسديد لموكلتنا مبلغ وقدره 26،400 درهم فقط ستة وعشرون ألف وأربعمائة درهم لاغير خلال فترة أقصاها مبعة أيام، من تاريخ استلامك هذا الإنذار، وإلا سنكون مضطرين لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية لتحصيل كافة المستحقات المترصدة لنا بدمتك

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة

تنازل/وبيع - اعلان ميث أن السيد: نوشاد عالم شيخ ضياء الرحمن - هندي الجنسية - يملك الرخصة التجارية (ورشة البريق الملامع للحدادة) رخصة تجارية والتي تأسست بالشارقه بموجب رخصة رقم (753269) عيث ان السيد نوشاد عالم شيخ ضياء الرحمن - هندي - الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته في الرخصة التجارية (ورشة البريق اللامع للحدادة) البالغة (50%) إلى السيد : محمد

عد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض على ذلك عليه اتباع السبل القانونية



اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

ي التنفيذ رقم ١٢٩٨٥/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٧١٤١٨٨) والصادر عن حبيب بنك اي في زيوريخ بقيمة (٤٠٠٠٠٠) والمبلغ المتبقي من قيمة الشيك (٣٨٧٧٧٤٧,٧٠) لسداد المبلغ الاجمالي بالرسوم

لطلوب إعلانه: ١- شركة تهائم التجارية ش.ذ.م.م - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره

*ۿ*ڰۄؠؘٚڗؙۮؘڮؽ





الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ إعلان مدعي عليه بالنشر

ي الدعوى رقم SHCFICILABIN2022/0006963 عمالي (جزئي)

إلى المدعي عليه: تيرازو المحدودة - مجهول محل الإقامة

نعلمكم بان المدعى: لالان ياداف برجوراشان ياداف - هندى الجنسية - قد اقام لدعوى المذكورة اعلاه امام محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية لمدنيه قرار المحكمة حكمت المحكمة بمثابة الحضوري بالزام المدعى عليها بان تؤدي المدعي مبلغ (تسعة وعشرين الفا واربعمائة درهم) 29400 درهم و لرسوم والمصروفات المناسبة واعفاء المدعى من باقى الرسوم ورفض الدعوى

المحكمة الابتدائية المدنيا



العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ إعلان حكم بالنشر رقم الدعوى ٢٠٢٢/٩١ تجاري كلي

حكومة راس الخيمة

دائرة المحاكم

ناء على طلب مدعى/فايز معتصم - الجنسية/كندا الى مدعي عليه : عارف حيدر جمالي غلام حيدر جمالي - الجنسية/باكستان يرجى الاحاطة بأن المحكمة أصدرت بحقك وبتاريخ ٢٠٢٢/١٠/٢٨ اصدرت بحقك الحكم بالتالي

عكمت المحكمة في مادة تجارية: بالزام المدعى عليه الاول بان يؤدى الى المدعى مبلغا ماليا مقداره . ٩٣٥٠٠) الف درهم خمسمائة ثلاثة وتسعون الف خمسمائة درهم - ٩٪ سنويا فائدة من تاريخ

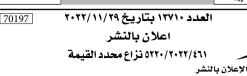
مكما قابلا للاستئناف خلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للإعلان به ، وبانقضاء هذ لميعاد دون الطعن على الحكم المشار إليه فإن المحكمة سوف تتخذ الإجراءات القانونية لتنفيذه إداري سعادة متعاملي



تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المتنازع ضده: ١- نجوى كمال كامل احمد زهران - مجهول محل الإقامة عبدالرحمن عمر عبدالله مخير

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها اولا:بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٥٠,٠٠٠) درهم خمسون الف درهم بالاضافة لضريبه القيمة المضافة - ثانيا:الزام



محاكم دبي

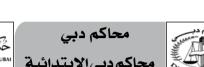
محاكم دبي الابتدائية

بما المتنازع :مكتب الحقوق للمحاماة والاستشارات القانونية ويمثله المحام*ي*/ ويمثله: عبدالرحمن عمر عبدالله مخير

المدعي عليها بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.



وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/١١/٣٠ الساعة ٩:٠٠ صباحا في قاعة لتقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



العدد ١٣٧١٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٩ 70591 اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٧٨٦٣/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٠/٢٠٢٢ نزاع محدد القيمة ، بسدا، لمبلغ المنفذ به وقدره (١٠٨,٥٤٠) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.

قم: ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۰ فاکس : ۴۲۳٤۲۲۰۰ - رقم مکانی: ۲۵۸۲۸۲۸۸۹ لطلوب إعلانه : ١- مطعم ومقهى ايام العزش.ذ.م.م - صفته : منفذ ضده وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفد



العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٦٧٥٨/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري المنظورة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٥

موضوع التنفيذ : تنفيذ القرار الصادر في الملف رقم ٧٠٠٣/٢٠٢١ امر اداء ، بسداد المبلغ المنفذ ب وقدره (۲۸٤ ه ۲۸۶) درهم شاملا للرسوم والمصاريف. طالب التنفيذ : الشركة الفنية لأعمال الخرسانة الجاهزة - ذات مسؤولية محدودة عنوانه:امارة دبي - شارع الشيخ زايد - الخليج التجاري - شارع السعاده - بناية بريسم تاور

المطلوب إعلانهما : ١- كمال حسني حسن خواجة ٢- شركة كمال خواجة لمقاولات البناء ذ.م. موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنف

به وقدره (٢٨٤٥٣٩١,٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ

70197



70392 في التنفيذ رقم ٧٠٦٠/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٥ موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٣٨٧/٢٠٢١ امر اداء ، بسداد المبلغ المنفد به وقدره (۷۱۰۰٦ه) درهم شاملا للرسوم والمصاريف . طالب التنفيذ: ارجى ام سي لتركيب المواد العازلة في الأبنية ش.ذ.م.م

عنوانه:الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديره - دبي - شارع بورسعيد - مبنى بزنس بوينت شقة ١٠١ لمطلوب إعلانهم: ١- محمد يونس غلام حيدر ماديا ٢- نبي بخش ماديا ٣- عصام الدين حيد

ماديا ٤- طائف المدينة للمقاولات ش.ذ.م.م - صفتهم : منفذ ضدهم موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنف به وقدره (٧١٠٠٦ه) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

اعلان محضر حجز بالنشر

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٠ تجاري كلي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدر

سوانه:امارة دبي - شارع المطار - بجوار بناية المسعود ووكالة الفطيم للسيارات - ت: ٠٤٤٢٦٦٠٢٤

. وضوع الإعلان : نعلنكم بانه تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن حصة في قطعة الارض

قِم ٨٦/٠ه بمنطقة المرر نوع العقار تجارية مساحة العقار ٢٥٨,٦٤ متر - وفاء للمبلغ المطالب به في الملف

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

إعلان مدعي عليه بالنشر

ية الدعوى رقم SHCFICICPL2022 /007128 أمر أداء

نعلمكم بان المدعى/وفاء منير حميد البياتي - عراقي الجنسية

قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه للمطالبة نأمر بالزام المدعى عليه

ان يؤدي للمدعى مبلغا وقدره (٩٠٠٠٠٠) درهم والزمته بالفائدة

بمقدار ه٪ سنويا من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد

والزمته بالمصروفات - حرر بتاريخ: ٢٠٢٢/١١/٢١ .

الى المدعي عليه:اياد فائق جمعه جمعه - عراقي الجنسية

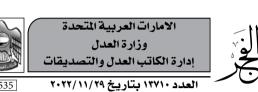
علاه وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا بناءًا على قرار المحكمة الصادر بتاريخ.

في التنفيذ رقم ٧٣٧/٢٠١٨/٢٠٧ تنفيذ تجاري

*ۿ*ڰۄۼؗڗؙۮؙڮ<u>ٙ</u>

70021

70591



رقم المعاملة MOJAU_2022- 0103761 تنازل/وبيع

لتنميه الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى: تنازل صاحب الرخصة لاخر.

عملابنص المادة (44) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة (5) عملابنص شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اى اعتراض حيال ذلك عليه براجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباء الاجراءات القانونية.

محاکم دبی

الكاتب العدل



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

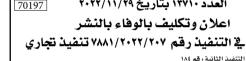
وقدره (٩٥٩٧٥,٦) درهم شاملا للرسوم والمصاريف والاتعاب ورسم التنفيذ. طالب التنفيذ : فندق الشاطئ روتانا

منوانه:امارة ابوظبي - الخالدية - شارع النادي السياحي - مبنى فندق الشاطئ - بوكالة المحامي[/]

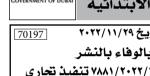
مقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.







وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدر ٥٩٥٩٧٥,٦ درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية



موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٨١٩/٢٠٢٢ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به



العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

ليكن معلوما للجميع بان السيدة: زريمه كابيروها ، الجنسية اوكرانيا ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها البالغة 100% وذلك الى السيد:عبدالله على راشد الجروان الشامسي الجنسية الامارات في الرخصة المسماه (مخبز الذوق المثالي) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم 778682 الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى تنازل صاحب الرخصة الى اخر ، تغيير الشكل القانوني من وكيل خدمات الى فردية وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباع الاجراءات القانونية .

حكومة دبي



رقم العاملة MOJAU_2022- 0103954



تنازل/وبيع





العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ إعلان مدعي عليه بالنشر

وزارة العدل

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2022 /0008595 مدني (جزئي) لى المدعي عليه: شهادات علي محمد علي - مجهول محل الإقامة بناء على طلب المدعية: الشارقة لحلول النقل شركة الشخص الواحد ذ.م.م قد اقام عليك الدعوى وتطالبك فيها:اولا:الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره

(11492.46) درهم احد عشر الف واربعمائة واثنين وتسعون درهم وستة واربعون فلسا - ثانيا:الزام المدعي عليه بالفائدة القانونية بواقع 9% من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد - ثالثا:الزام المدعي عليه نت مكلف بالحضور بجلسة 2022/12/13 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحاديا 10 محكمة الإبتدائية المدنية في تمام الساعة 08:30 صباحا - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم المحكمة الإبتدائية المدنية في تمام الساعة المحكمة الإبتدائية المدنية المدنية في تمام الساعة المحكمة الإبتدائية المدنية في المحكمة الإبتدائية المدنية في المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك

فلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في المدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك

مكتب الخدمات القضائية



مدعي عليه. حرر بتاريخ 2022/11/22

حكومة دبي العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

إنذار عدلي بالنشر رقم (2022 / 151898 (

لمنذرة : سنتميتر كيوب للعقارات.

لمنذر إليه : على ناصير باتل محمد ناصير - (مجهول محل الأقامة) فإن المنذرة تكلف المنذر اليه بالوفاء بسرعه سداد الدين المترصد بذمته مبلغ وقدرة 5065 درهم قيمه فواتير الكهرباء والماء وذلك خلال خمسه ايام من

وفي حال عدم السنداد خلال المدد المحددة فانه يحق للمنذرة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية لتسجيل أمر الاداء لدي مركز فض المنازعات الايجارية

حكومة دبي

(2022/151891)



70197



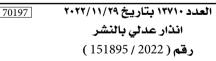


المندرة : سنتميتر كيوب للعقارات.

فإن المنذرة تكلف المنذر اليهم بالوفاء بسرعه سداد الدين المترصد بذمتهم مبلغ وقدرة 7260 درهم مفصل كالاتي : - مبلغ وقدرة 5150 درهم قيمه اعمال الصيانه بالامر على عريضه رقم 2022/2653







المنذر إليه: شاروخ احمد عجاز احمد - (مجهول محل الأقامة)

- مبلغ وقدرة 986 درهم قيمه ايجار 2 ايام حسب تقرير الأمـر على عريضه رقم



مبلغ وقدرة 1070 درهم رسوم ومصاريف الأمر على عريضه رقم 1070 درهم رسوم ومصاريف الأمر على عريضه رقم

وفي حال عدم السداد خلال المدد المحددة فانه يحق للمنذرة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية لتسجيل أمر الاداء لدي مركز فض المنازعات الايجارية



إنذار عدلي بالنشر رقم (2022 / 151893) المنذرة : سنتميتر كيوب للعقارات.

- مبلغ وقدرة 493 درهم قيمه ايجار 2 ايام حسب تقرير الأمر على عريضه رقم 2022/2810

وفي حال عدم السداد خلال المدد المحددة فانه يحق للمنذرة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية لتسجيل أمر الاداء لدي مركز فض المنازعات الايجارية.



العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹

فإن المنذرة تكلف المنذر اليهم بالوفاء بسرعه سداد الدين المترصد بذمتهم مبلغ وقدرة ٤٩١٣ درهم مفصل كالاتي : - مبلغ وقدرة 3350 درهم قيمه اعمال الصيانه بالامر على عريضه





لمنذرة : سنتميتر كيوب للعقارات . المنذر إليه : بلال احمد محفوظ اختر خان - (مجهول محل الأقامة)

2022/2812

مبلغ وقدرة 1070 درهم رسوم ومصاريف الأمر على عريضه رقم 2022/2812. وفج حال عدم السداد خلال المدد المحددة فانه يحق للمنذرة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية





المحكمة الابتدائية المدنية

العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ إنذار عدلي بالنشر رقم (2022 / 151896) لنذرة : شركة : سنتميتر كيوب للعقارات

المنذر إليهم: - موسسه دلوكس لخدمات توصيل الطلبات - اينس جاشري - زيشان نويد نويد عالم - (مجهول محل الأقامة) فإن المنذرة ترسل هذا الإنذار العدلي للمنذر إليهم لسداد قيمه الشيك رقم 000032 المرتجع

من البنك بالاضافه الى الغرامات المترتبه عليهم حسب عقد الايجار والرسوم والمصاريف وذلك ية خلال 30 يوم من تاريخة ... وإلا فسوف تتخذ المنذرة تجاه المنذر اليهم كافه الاجراءان القانونيه المناسبه لاخلاء العين المؤجرة وسداد بدلات الايجار من تاريخ استلام مفتاح العين المؤجرة وذلك سب شروط وبنود عق الايجار حتى الاخلاء التام وسداد كافه الرسوم والمصاريف والغرامات المترتبه عليهم حسب عقد الايجار وضريبه القيمه المضافه حتى الاخلاء التام



100% - إلى الطرف الثاني : محمد شريف كالودومبان محمد - الجنسية الهند الاسم التجاري (متجر الاختيار للملابس الجاهزة) نشاط الرخصة (تجارة الملابس الجاهزة، تجارة الأحذ، بيع العطور - بالتجزئة - بيع حقائب اليد والمنتجات الجلدية - بالتجزئة - بيع الساعات وقطع غيارها -

التنمية الإقتصادية في خورفكان - الشارقة رخصة تجارية رقم 141041 الصادرة

تنازل/بيع

بتاريخ 1988/11/22 في دائرة التنمية الاقتصادية بخور فكان وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.





المنذر / أرجان أكسوي - تركي الجنسية. 2022/1/313110 : ينذ إليه: ميلاد على اكبر محمدي - ايراني الجنسية - رقم المحرر فأننا بصفتنا محامون المحامون المستشارون القانونيون للمنذر (ارجان اكسوي) نخطركم

يخطر ويعلن ويكلف بالسداد المنذر المنذر إليه بضرورة الوفاء بمبلغ وقدرة 220،000 رهم (مائتان و عشرون الف درهم) مع الفائدة القانونية 12% من تاريخ الأستحقاق في 2022/9/1 وحتى السداد التام خلال مدة اقصاها 5 ايام من تاريخ الأعلان بهذا الأخطار والا سيضطر المنذر إلى القيام بالإجراءات القانونية في مواجهة المنذر إليهما مع تحميلكم كافة لرسوم والمصروفات وأتعاب المحاماه. مع الشكر ونرجوا حسن تعاونكم،،،

لمنذر ارجان کسوي - ترکي الجنسية بوكالة المحامي / جاسم الزرعوني



المنذر إليه: سكندر محمود مقصود احمد - (مجهول محل الأقامة)

مبلغ وقدرة 1070 درهم رسوم ومصاريف الأمر على عريضه رقم 1070



إنذار عدلي بالنشر رقم (2022 / 251892)

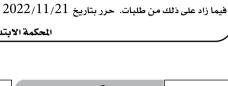
مبلغ وقندرة 383 درهم قيمه ايجار 2 ايام حسب تقرير الأمنز على عريضه رقم

لتسجيل أمر الاداء لدي مركز فض المنازعات الايجارية

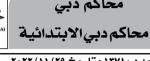


00007-00006) المرتجعين من البنك بالاضافه الى الغرامات المترتبه عليهم حس الايجار والرسوم والمصاريف وذلك في خلال 30 يوم من تاريخة والا فسوف تتخذ المنذرة تجاة المنذر اليهم كافه الاجراءات القانونيه المناسبه لاخلاء العين المؤجرة وسداد بدلات الايجار من تاريخ استلام مفتاح العين المؤجرة وذلك سب شروط و بنود عق الايجار حتى الاخلاء التام وسداد كافه الرسوم والمصاريف والغرامات المترتبه عليهم حسب عقد الايجار وضريبة القيمه

70197







لمنظورة في: دائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤

عنوانه:امارة دبي - الخليج التجاري - شارع برج خليفة - برايم تاور - الطابق العاشر - هاتف

به وقدره (١٠٨٥٤٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر لاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ





في الإستئناف رقم ١٦١٨/٢٠٢٢/٣٢٠ استئناف احوال شخصية ومواريث مذكرة إعلان بالنشر (إستئناف) تفاصيل الإعلان بالنشر لى المستأنف ضده /١- محمود محمد محمد فهمى - مجهول محل

الاقامة بما ان المستأنف / روضه فريد جابر حامد - ويمثله:عبدالرحمز

عمر عبدالله مخير - قد استأنف/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٥٢٢/١٢٠٠

احوال نفس مسلمين - وحددت لها جلسه يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١٢/١٩ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد في مبنى الأحوال الشخصية

في منطقة القرهود وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا رئيس الشعبة

إدارة الكاتب العدل والتصديقات 70535

























فإن المنذرة تكلف المنذر اليهم بالوفاء بسرعه سداد الدين المترصد بذمتهم مبلغ وقدرة 5353 درهم مفصل كالاتي : - مبلغ وقدرة 3900 درهم قيمه اعمال الصيانه بالأمر على عريضا

الكاتب العدز



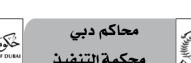


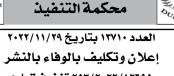
المنذر إليهم: - سوبير ير لخدمات التوصيل - - محمد اجمل شاه محمد - - خوار على شاه فإن المنذرة ترسل هذا الإنذار العدلي للمنذر إليهم لسداد قيمه الشيكات رقم (00005-

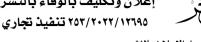
لمضافه حتى الاخلاء التام الكاتب العدل









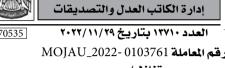


تفاصيل الاعلان بالنشر الى المنفذ ضده/١- جيرالديني سابلفاروا سينو - مجهول محل الاقامة

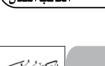
بما ان الطالب التنفيذ/بنك أبوظبي التجاري قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٤٧٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

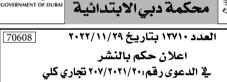
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.





ليكن معلوما للجميع بان السيد: محمد عبدالله الحاج الحوسني - الجنسية الامارات يرغب حاج الحوسني ، الحنسية الامارات في الرخصة (نحوم الرمثاء لتصليح ميكانيك وكهرياء لسيارات) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم: 537628 الصادرة من دائرة





موضوع الدعوى : الزام الدعي عليهم بالتضاعن والتضامم بان يؤدوا ميلغ وقدره (٢٠,٧١,١٥٠) مليون دولار امريكي اع ما يعادل (٣٫٨٦٥,٨٥٣) مليون درهم اماراتي مع ما يستجد من مبالغ ناشئة عن الفائدة البنكية والغرامات الترتية عن عد لسداد والفائدة الفانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق حسب كشف الحساب الغرفق وحتى السداد التام والزام المدعي عليهم لمطلوب إعلانهما: ١- إنوفا رفينينج أند تريدينج م.م.ح (تروترز هولدينجز ليمتد سابقا) ٢- جر ريد فأينانس فأند اولا : برفض الدفع بعدم اختصاص المحكمة ولائيا " تانيا : برفض الدفع الهدى من المدعي سفته ع. الدعوى – تالثا: بالزام المدعي عليهم بالتضامن فيما بينهم بان يؤدوا للمدعية مبلغ وقدره (٢٠



70392 العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ إعلان مدعي عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2022 /0007540 مدنى (جزئي) إلى المدعي عليه: مهند محمد بسام شيب - مجهول محل الإقامة بناء على طلب المدعي: محمد ابراهيم عبدالعظيم محمد عبدالفتاح

قد اقام عليك الدعوى ويطالبك فيها: 1 - قبول الدعوى وتحديد اقرب جلسة لنظر فيها والتصريح

بسداد الرسم واعلان المدعي عليه 2- الحكم بالزام المدعي عليه بان يدفع مبلغ وقدره (48500) ثمانية

واربعين الف وخمسمائة درهما مع فائدة قانونية 12% من تاريخ رفع المطالبة 2022/9/9 الى السداد

التام 3- الزام المدعي عليه بالرسوم وكافة المصاريف واتعاب المحاماة .

الامارات العربية المتحدة

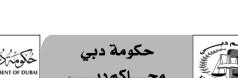
وزارة العدل

انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/12/6 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية في تمام الساعة 30: 08 صباحا - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصي او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي



وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات العدد ۱۳۷۱۰ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۹ رقم المعاملة MOJAU_2022-0103902

التجزئة بيع مستحضرات التجميل - بالتجزئة - بيع الالعاب ولعب الاطفال - بالتجزئة) والمرخص من دائر



رقم (2022 / 151890) للنذرة : شركة : سنتميتر كيوب للعقارات

منوعات

26

أساليب البحث العلمي

نستنتج من العنوان بأن لكل بحث أسلوب ومنهجية معينة، فهنالك الأسلوب الوصفي والكمي والتاريخي والاستقرائي وبالتالي فإن الأسلوب هو خارطة طريق الرسالة العلمية "الماجستير

هكذا في الرسائل العلمية يجب أن نستنتج من العنوان محتوى الرسالة، فالعنوان هو أساس المحتوى ومن ثم يتفرع منه الجذور من مشكلة البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفرضيات البحث، وبالتالي لابد من العنوان أن يكون واضحاً سهلاً بسيطاً يفهمه القارئ، وبعيداً عن المصطلحات المعقدة.

وعليه لابد أن تكون مشكلة البحث واضحة المعالم والملامح، فعند اختيار الباحث للعنوان لا بد أن يكون للباحث رغبة وشغف لحل مشكلة معينة يدركها تمام الإدراك ويشعر بها، للجمع بين البحث والمتعة في التنقيب والتفكير

> والتأمل في رحلة البحث، وصولاً إلى شي جديد يريد الباحث التوصل له، يجب أن تكون مشكلة البحث جديدة لم يتعرض لها شخص آخر من قبل ليُضاف علماً جديداً في المجال المراد مناقشته. العنوان يحتوى على شيطرين، شيطر المتغير المستقل وشبطر المتغير التابع وبالتالي فإن المتغير



التابع هو الظاهرة(النتيجة) والمتغير المستقل هو (السبب) الذي أدى إلى ظهور المتغير التابع أي النتيجة، مثال على العنوان (أثر التلوث البيئي في التغير المناخي) نستنتج من العنوان بأن التغير المناخي (المتغير التابع)هي النتيجة والظاهرة والتي بحاجة إلى حل فوري ومؤتمرات واتفاقيات حفاظاً على سلامة الإنسان من التغير المناخي، أم السبب الرئيسي في حدوث التغير المناخي هو التلوث البيئي(المتغير مستقل) الذي أدى إلى ظهور النتيجة فنحن بحاجة لسد الفجوات والتي هي الرابط بين السبب والنتيجة للتوصل إلى حل للظاهرة، الفجوات التي تكون بين السبب والنتيجة مثل عوادم السيارات ،المصانع ، حرائق الغابات، التصحر وغيرها، سد الفجوات يؤدي لحل الظاهرة والتوصل إلى

ما لا يُقاس لا يُعتبر علماً، فعند عمل الاستبانة والذي يعتبر بارومتر الرسالة والمقياس الحقيقي للرسالة، لابد من اختيار عينة البحث بشكل جيد وأن يكونوا ممن يعمل في المجال المراد البحث فيه أو القطاع الذي تريد أن تطور منظومته، وألا تكون عينة عشوائية إلا في مجالات معينة مثل التحديات المجتمعية والتي تحتاج إلى عينة من الجمهور وعامة الناس، ومن أساليب جمع البيانات كذلك المقابلات. أما الدراسات السابقة فلا بد أن تكون مراجع حديثة ما بين الخمس والعشر سنوات وأن يذكر الباحث أن دراسته تختلف عن الدراسات السابقة في النقاط التالية.

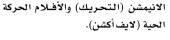
المستهدف في الحياد المناخي ضمن اهداف التنمية المستدامة.

مساحة المقال لا تتسع لشرح أساليب البحث العلمي، فالمقال المذكور أعلاه كان غيضاً من فيض للدكتور : عادل شكري، أستاذ مادة أساليب البحث العلمي والذي فاجأنا نبأ وفاته قبل أيام رحمه الله وغضر له وجعل مأواه الجنة، استفدنا منه الكثير وكان لديه المزيد فكان علمه من العلم الذي يُنتفع به.

•• دبي-الفجر:

«قصص ترويها الطبيعة» شعار يرفعه مهرجان «المرموم: فيلم في الصحراء» الذي تنظمه هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» في ديسمبر المقبل، لتحتفى من خلاله بصناع السينما المحلية والإقليمية، فاتحة أمامهم آفاقاً مبتكرة لعرض قصصهم المختلفة، ويأتى ذلك في إطار التزام الهيئة بدعم ورعاية أصحاب المواهب في قطاع السينما، تحقيقاً لرؤيتها الهادفة إلى ترسيخ مكانة دبي وجهة عالمية لإنتاج الأفلام وصناعة السينما.

وفي سياق الاستعدادات، كشفت "دبى للثقافة "عن أعضاء لجنة تحكيم المهرجان الذي تقام فعالياته خلال الفترة من 9 حتى 11 ديسمبر المقبل، في محمية المرموم الصحراوية، وتضم كوكبة من خبراء قطاع السينما في الإمارات والمنطقة، وهم: المخرجة والشاعرة نجوم الغانم، وطوني المسيح، المدير الإداري في فوكس سينما، والمخرج والمنتج عمر بطي، والمنتجة والمخرجة نهلة الفهد، والمخرجة آمنة بلهول، حيث سيتولون مهمة تقييم الأفلام القصيرة المشاركة في مسابقة المرموم لصناعة الأفلام القصيرة التي تضم فئات الأفلام الوثائقية، وأفلام



ببئة حاضنة

الارتقاء بصناعة السينما على اختلاف مجالاتها، ما يعمل على توفير بيئة حاضنة

من جانبها، أكدت شما يحيى المهيري، مديرة مشيروع "المرموم: فيلم في الصحراء"، ضابط أول في مكتب المدير



تركز على دعم المواهب السينمائية الشابة في المنطقة، وتمنحها الفرصة لتوسيع آفاقها" بهذا التعبير يؤكد الشيخ مكتوم بن مروان بن محمد بن حشر آل مكتوم، مدير مشروع مهرجان المرموم، ضابط أول إدارة المشاريع والفعاليات في الهيئة، على أهمية مهرجان "المرموم: فيلم في الصحراء"، ويقول: "تطل النسخة الثانية من المهرجان ببرنامج ثري، تسعى "دبي للثقافة "من خلاله إلى دعم وتحفيز وتمكين صناع السينما المحلية والإقليمية، تحقيقاً لرؤيتها الهادفة لترسيخ مكانة دبى مركزاً عالمياً للثقافة، حاضنة للإبداء، ملتقى للمواهب"، مشيراً إلى أن المهرجان يساهم عبر مسابقته وسلسلة فعالياته في

لإبداعات الشباب.



ثلاث فئات سينمائية إبداعية تشعل المنافسة بين صناع الأفلام

«دبي للثقافة» تعلن عن لجنة تحكيم «المرموم: فيلم في الصحراء»

التنفيذي لقطاع الفنون والآداب في "دبي للثقافة"، على أهمية الأسماء التي ستتولى عملية تحكيم الأفلام المتنافسة على جوائز المهرجان، قائلة: "يتميز أعضاء اللجنة بخبرتهم العالية وبصماتهم اللامعة في صناعة الأفلام"، مضيفة أن أعضاء اللجنة سيعملون من خلال ملاحظاتهم على مساعدة صناع الأفلام على صقل وتطوير إبداعاتهم، ومؤكدةً أن المهرجان يهدف عبر مسابقته إلى استقطاب الموهوبين في صناعة الأفلام القصيرة، وتوفير منصة مبتكرة لهم تمكنهم من الوصول بمهاراتهم إلى



تشكيلة متنوعة

وعلى قدر أهمية المهرجان، جاءت أهمية أعضياء لجنة التحكيم فيه، فالمخرجة والشاعرة نجوم الغانم، مؤسس مشارك لشركة نهار للإنتاج، حائزة على العديد من الجوائز المحلية والإقليمية والدولية، ومن بينها ميدالية فخر الإمارات ضمن جائزة محمد بن راشد للأداء الحكومي المتميز ية 2019، كما أخرجت وأنتجت أكثر من 8 أفلام روائية طويلة من بينها الوثائقي "حمامة" و"أحمر أزرق أصفر" و"المريد و"ما بين ضفتين" و"عسل ومطر وغبار" وغيرها. كما يمتلك المنتج والمخرج عمر بطي، المدير التنفيذي للمبادرات الاستراتيجية والدراسات الإعلامية في لجنة دبى للإنتاج التلفزيوني والسينمائي، خبرة واسعة في الإخراج والانتاج السينمائي، حیث سبق له أن تولی منصب مدیر مساعد لفيلم "مهمة مستحيلة: بروتوكول الشبح الندي استضافت دبي تصوير مجموعة من مشاهده. بالإضافة إلى طوني المسيح، المدير الإداري في فوكس سينما، والذي

ترتكز مهامه على تحقيق أولويات "ماجد

الفطيم" في إنتاج المحتوى وشراء الأفلام

وتوزيعها، إلى جانب مهمة برمجة الأفلام والمحتوى في فوكس سينما. إلى جانب المخرجة والمنتجة نهلة الفهد التي حققت بصمة مميزة في صناعة الأفلام والمسلسلات الدرامية، ومن بينها فيلمي "حجاب" و"218: خلف جدار الصمت ومسلسلات "حرب القلوب" و"ساعة

صفر" و"دموع الأفاعي"، وهي حائزة على العديد من الجوائز وشهادات التقدير، كما شغلت منصب مدير تنفيذي في إدارة المحتوى الإماراتي في "اكسبو 2020 دبي ". إضافة إلى المخرجة آمنة بلهول التي تولت مهمة الإشراف على الرؤية الإبداعية لحفلي افتتاح وختام معرض "اكسبو 2020 دبي"، بالإضافة إلى مسؤولية تطوير البرمجة الإبداعية لقبة الوصل في المعرض الدولي الذي تولت تصميم شخصياته. يذكر أن المهرجان سيشهد خلال فترة انعقاده عرض تشكيلة متنوعة من الأفلام التي تعكس رؤى صناعها وجماليات المجتمعات الإنسانية والبيئة، إلى جانب باقة من الجلسات النقاشية وورش العمل التي يقدمها كوكبة من الخبراء في صناعة الأفلام، وتهدف "دبي للثقافة" من خلالها إلى دعم وتمكين أصحاب المواهب الإبداعية تعزيزاً لقوة اقتصاد دبي الإبداعي.

بدوره قدّم الكاتب ديغو غاميس إطلالة

على الشعر اللاتيني بصورة عامة، حيث

اختار أن يقرأ مختارات من أبرز الشعراء

ليضع أمام جمهور الأمسية من وفد

والنزوار العرب العوالم التي بنيت في

فضائها القصيدة اللاتينية والموضوعات

الكلاسيكيين في القصيدة اللاتينية،

إمارة الشارقة،

خلال أمسية ضمن فعاليات «الشارقة ضيف شرف جوادالاهارا الدولي للكتاب»

خلود المعلا وعبد الله الهدية وديغو غاميس يقرؤون «صوت العالم»

•• الشارقة-الفجر:

فتحت أمسية "صوت العالم" نافذة لجمهور "معرض جوادالاهار الدولي للكتاب" للدخول إلى جماليات القصيدة العربية واللاتينية الحديثة والكلاسيكية بمختلف أشكالها، فعلى منصة واحدة جمعت الشباعرة خلود المعلا، والشاعر عبد الله الهدية، والكاتب الشعراء بوصفهم صوت الحياة.

جاء ذلك ضمن فعاليات الشارقة ضيف شرف الدورة اله 36 من معرض

جناح الإمارة بالجمهور المتشوقين للإطلالة على خصوصية الشعر العربى وفرادته الأسلوبية والموضوعية، فرغم حاجز اللغة إلا أن الجمهور

جوادالاهار الدولي للكتاب، حيث اكتظ

من الكبار والصغار ارتدى سماعات الترجمة، وأصغى لقصائد الشعراء وتضاعل معها، ليؤكد أن الشعر لغة وجدان البشر مهما تباينت بلادهم ه ثقافاتهم وأعراقهم. واستهلت الأمسية التي أدرتها الكاتبة

لورا دي بيترو، الشاعرة خلود المعلا بقولها: "اليوم تحقق واحد من



أحلامي، فقد كنت طوال حياتي أحلم بزيارة المكسيك، فهذا البلد هو الوحيد الذي تألفه قبل أن تزوره،

وهو الذي يفتح لك ذراعيه من بعيد، فلا أعلم بعد هذه الزيارة ماذا ستفعل المكسيك بقصائدي وقلبي!».

وأخذت المعلا جمهور الأمسية إلى عالمها الشعرى الخاص والهادئ الذي ينحاز إلى التأمل والسكون والتصوف، ويقف عند التفاصيل البسيطة ليرى منها تجربة الوجود الإنساني وشواغله الذاتية، فمن قصيدة بعنوان "ُهرولة" قرأت: "كل شيء حولي ساكن"حتى ارتعاش ذاك الغصن الوحيد" لن تتغير هذه الحال" علي أن أهرول إلى قلبي،

وكمن يدعو إلى التمهل والنظر إلى اللحظات العابرة من الحياة، توقفت المعلا في قصيدتها "شرود" عند لحظات

هادئة من يوم قد يكون عادياً، لتقول إن وراء السكون قصائد شفافة تحتاج إلى قلب شاعر ليراها ويلمس

فقرأت: "ق المطر" في الغيمة" في الأفق المتأجرح بيني وبينك "أرى روحي شاردة" ليتك تردّها». أما الشاعر عبد الله الهدية، فأدخل

بقصيدته العمودية، جمهور الأمسية إلى المحمول الديني والتراثي والأسطوري في الذاكرة العربية، فكانت قصائده محتشدة بالصور الجمالية ذات الدلالات العميقة الراسخة في التاريخ الثقافي للمنطقة العربية، حيث قرأ: أطلقت في مدك المحظور أشرعتى، وجئت

أحبو على أشلاء أمنيتي للمت بعضي على بعضي على أملي، كي جمعتني فارساً الساح تعرفني، الروح سيفي وحلم العمر أحصنتي

وليت شطر الرؤى وجه البراق وما بنيت

فطاف بالجمهور من المكسيك إلى الإكوادور، مروراً بفنزويلا، وصولاً إلى



مسرح ربع قرن يحقق نجاحاً جماهيرياً ي المكسيك برفوق الأرض نحت السماء»

•• جوادالاهارا–الفجر:

نجح منتسبو مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين في حشد الجمهور المكسيكي من عشاق المسرح والفنون البصرية والأدائية، حيث اكتظ مسرح "فيفيان بلو مينفال" في مدينة جوادا لاهارا، بالجمهور لشاهدة العرض المسرحي

العرائسي "فوق الأرض تحت السماء" الذي تقدمته "ربع قرن" ضمن مشاركتها في فعاليات الشارقة ضيف شرف الدورة اله 36 من "معرض جوادا لاهارا الدولي للكتاب». وحضر العرض، الذي جاء تقديمه بالاعتماد

على الحركة والتعبير الجسدي من دون استخدام اللغة، كل من الشيخ فاهم القاسمي، رئيس وفد

ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب، وعدد من ممثلي المؤسسات الثقافية في الشارقة والمكسيك، ليروي جانباً من واقع الأطفال اللاجئين حول العالم. وتدور فكرة العرض في فلك معاناة الأطفال

الشارقة المشارك في المعرض، وسعادة أحمد بن

البسمة إلى وجوههم البريئة. وشارك في تقديم العرض نخبة من المتميزين في المسرح وفنون العرض من منتسبي ناشئة

إلى تأثير الحروب وما تحدثه من تدمير

لبيوتهم ومدارسهم وثقافتهم، وإلقاء الضوء

على إسهامات أصحاب الأيادي البيضاء في البناء

والتعليم وتقديم يد العون للأطفال لإعادة

الشارقة والشارقة لتطوير القدرات التابعتين لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين وهم: عبدالله محمد صالح وعمر يونس الزرعوني ومحمد عمران عباس ومنصور أحمد الزعابي وسيف محمد الحمادي وعبدالله جمعة أحمد ومحمد حسن آل علي وعدنان محمد محرمي

ربع قرن برئاسة أسماء محمد حسوني، نائب مدير سجايا فتيات الشارقة، وعضوية الدكتور عدنان سلوم، خبير الفنون المسرحية في مؤسسة ربع قرن، وشهاب العوضى، رئيس قسم شؤون المراكز في ناشئة الشارقة، وعبدالله الشاعر، رئيس قسم المشتريات والمخازن، وعلي المازمي إداري مسرح وفنون العرض في ناشئة الشارقة. وماجد جمعة أحمد، ويرافقهم وفد من مؤسسة



Tuesday 29 November 2022 - Issue No 13710

إحدى أهم الشهادات عن أحداث الحرب العالمية الأولى وأهوالها

.. (All Quiet on the Western Front) يدحض العديد من الأكاذيب التاريخية

يقدم المخرج السينمائي، إدوارد بيرغر، النسخة الألمانية الأولى عن رواية الجندي السابق إيريك ماريا ريمارك "كل شيء هادئ على الجبهة الغربية" (All Quiet on the Western Front)، وهي إحدى أهم الشهادات عن أحداث الحرب العالمية الأولى وأهوالها، وقد كتبت باللغة الألمانية عام ١٩٢٩، وأخرجها لويس مايلستون بنسخة أميركية صدرت في ١٩٣٠.



ALL QUIET ON THE WESTERN FRO



يحمل فيلم بيرغر الندي عُرض لأول مرة في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي عنوان الرواية ذاته (أطلقت "نتفليكس" على الفيلم بالعربية اسم كل شيء هادئ في الميدان الغربي")، ليغدو واحدًا من أضخم إنتاجات "نتفليكس" عن فئة الأفلام المناهضة للحروب، إذ يروي على مدار ساعتين ونصف، قصة مجند شاب اسمه باول بويمر (فيليكس كامير)، ينضم إلى الجيش الألماني خلال الحرب العالمية الأولى، مدفوعًا بالحماس الصادق لخدمة وطنه، إلى درجة تدفعه إلى تزوير عمره،

حتى يضمن قبوله من قبل الإدارة العسكرية. لن يمضي وقت طويل، قبل أن يرى بويمر، ومن معه على الجبهة، الوجه الحقيقي للحرب، وسرعان ما تتبدد براءته أمام المذابح التي يشهدها، ويُجبر على ارتكابها، مفارقًا الحياة في إحداها بسبب تعنت القيادات العسكرية وطموحها الزائف بالنصر.

تشتهر رواية ريمارك المناهضة للحرب، بكونها واحدة من أكثر الروايات إزعاجًا لما تحتويه من حقائق مؤلمة عن الحرب العالمية الأولى، لدرجة أن الرايخ الثالث أمر بحرق كل نسخة من الكتاب لتشويهه المجهود الحربي الألماني، وتثبيط عزيمة باقي الجنود.ومع أن حضور الرواية طاغ، إلا أن بيرغر يروي قصته بقليل من الكلمات وكثير من الصور والرموز المؤثرة، فيفتتح فيلمه بمناظر طبيعية لسماء وجبال وغابات أوروبا الغربية الساكنة، ثم ينتقل بعدها ليصور مشهدًا ضبابيًا كثيفًا، تتوارى خلفه جثث الجنود المتراكمة في

إحدى ساحات القتال. يخترق رصاص المعركة سكينة المشهد، متسببًا بموت الجندي هاينريش وما يليه من تكدس التوابيت السوداء عقب انتهاء المعركة، بينما تعود ثياب الجنود دون أجسادهم إلى شمال ألمانيا، حيث تُنظف وتقطب وتقدم إلى جنود مستجدين، من بينهم بطل الفيلم، باول، الذي سرعان ما يرتدي بزة زميله الراحل بعد نزع لصاقة الاسم عنها، وتبدأ بعدها رحلته الشاقة في القتال وتكوين بعض الصداقات، وإنهاء أخرى تحت قوة السلاح.وبينما تشتعل المعارك بين الجنود الفرنسيين والألمانيين، تدير القيادات العليا اجتماعات سرية على طاولة حوار يقودها نائب المستشار الألماني ماتياس إرزبيرغر (دانيال برول)، وهو شخصية حقيقية من الحرب العالمية الأولى، لعبت دورًا محوريًا في عملية السلام مع الفرنسيين.ومع أن الرواية الأصلية تبتعد عن السياسة، محاولة التركيز على المعاناة الجسدية والنفسية للجندي خلال المعركة وخارجها، إلا أن

عرض العمل: "يأتي الفيلم في توقيت مثالي نظرًا لكل ما يحدث في أوروبا اليوم". تتركز الساعة الثانية من الفيلم على إصرار

فيلم بيرغر يرسم أبعادًا أخرى لتلك الحرب، مشيرًا

إلى أنها كانت سببًا رئيسيًا في صعود هتلر والنزعات

النازية المتشددة التي اعتبرت الهدنة هزيمة مذلة

للألمانيين ومدعاة خجل، فضلًا عما خلفته من

صراعات لا زالت تعصف بالاستقرار السياسي حتى

يومنا هذا. يقول إدوارد بيرغر في مقابلة له عقب

إرزبيرغر على دخول الهدنة إلى حيز التنفيذ قبل بالكاد نلمح من شرفاتها دخان المعركة.

ومع أن معركة اللحظات الأخيرة التي نراها في الفيلم لم توثق تاريخيًا، إلا أن بعض المؤرخين يعتقدون أن تواريخ وفاة العديد من الجنود الألمانيين قد تعرضت للتلاعب، خاصة أولئك

يصور الفيلم كيف تتشكل علاقات الصداقة بين الجنود في ذات الخندق، وكيف تتغلب عواطفهم على غريزتهم في البقاء على قيد الحياة، فيتشاركون الضحكات والطعام الشحيح، وحتى التخيلات عن حياة ما بعد الحرب للحظات قصيرة فقط، تنير كابوسهم القاتم، قبل أن يعودوا إلى الساحات المظلمة مجددًا، حيث يُقتل الرجال فرديًا وجماعيًا

جانب الاختناق بالغاز والحرق، وغيرها من هدر المزيد من الدماء على الجانبين، وصراعه مع القادة الفرنسيين الذين يرفضون أي مساومة تحفظ للألمانيين ماء وجوههم من ناحية، ومع القادة الألمانيين أنفسهم الذين يرسلون الجنود ليموتوا في الخنادق، بينما يلازمون قصورهم التي أما الكارثة الكبرى، فيتسبب بها أحد الضباط

العسكريين المتشددين، بمنع جنوده المنهكين من العودة إلى المنزل، وجرهم إلى معركة استرداد الشرف قبيل بدء الهدنة بخمس دقائق فقط، متسببًا في مقتل عدد هائل منهم، تحت شعار طنان: "ما الجندي بلا الحرب؟".

الذين سُجلت وفاتهم في اليوم السابق للهدنة، حتى يتجنب القادة العسكريون غضب ذويهم.

بالطعن وبتر الأطراف والدهس بالدبابات، إلى

أساليب القتل المروعة. يعرض المخرج مشاهد الموت والتعذيب بوضوح شديد، مؤكدًا ضرورة تصوير العنف لإيصال رسالة الفيلم وتحقيق غايته النهائية. تتسرب العواطف من بين الأسلاك الشائكة أيضًا، ويتفاعل الجنود مع من قيل لهم إنهم "أعداؤهم" الطبيعيون على الطرف الآخر، فبويمر الذي أمضى قرابة السنة متشبثا بكرهه للفرنسيين، ينهار في نهاية الفيلم عند قتله لأحد جنودهم ومراقبته وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة، عالمًا أنه تسبب في تلك المعاناة المجانية، لكنه سرعان ما يتحول إلى آلة قتل مجددًا مع الإعلان عن دخول معركة أخرى بعدما استنزفت الحرب آخر مشاعره وتركته خاويًا. يؤكد بيرغر على الطبيعة الهوسية للحرب، التي تجعل الجنود مدمنين على القتال

وهاربين منه في آن، إذ يتساءل كات بعد انتهاء معركة دموية كاد أن يفقد حياته فيها عن موعد المعركة المقبلة الأنه "يشعر بالملل".يدحض الفيلم العديد من الأكاذيب التاريخية أيضًا، مستندًا إلى مراجع توثيقية، منها كتاب بيتر جاكسون الشهير عن الحرب العالمية الأولى؛ "لن يتقدموا في السن"، مؤكدًا الدور الحاسم الذي لعبته الأسلحة الحديثة التي كانت بحوزة الجيش الفرنسي حينها ي هزيمة الألمانيين، ومنها البنادق الآلية وقاذفات اللهب والدبابات حديثة الصنع التي جابهها الجنود الألمانيون بإطلاق النار لجهلهم ماهيتها، وهو ما

يمكن أن يكون صحيحًا نظرًا لتاريخ تصنيعها.

يشير الفيلم أيضًا إلى أن الجنود الألمانيين تعرضوا للخداع من قادتهم حين لم تُنقل لهم حقيقة الاضطرابات العسكرية على الجبهة الغربية، كما يوضح اسم الفيلم المأخوذ عن تقرير عسكري حقيقي يصف الجبهة ب"الهادئة"، ما تسبب بالعديد من حوادث الانتحار والانهيارات النفسية بين صفوف الجنود، وظهور أولى أعراض ما سمي ب "صدمة القصف"، التي باتت تعرف اليوم باضطرابات ما بعد الصدمة.يصور بيرغر تلك المرحلة السبوداء من تاريخ العالم بدقة شديدة، فيعيد تشكيل الخنادق والممرات وعنابر الإسعاف وحتى حضرة المرحاض التي كانت مكان تجمع

28 OCTOBER

للجنود آنذاك، فضلًا عن التقنيات المعاصرة التي يستخدمها في رسم مشاهد المعارك والقتال، مصحوبة بأداء مذهل ونغمة موسيقية مرعبة من الملحن فولكر بيرتلمان، يتخللها قرع طبول متقطع ينذر بالخطر القريب، مقدمًا إبهارًا بصريًا وسمعيًا لا يقل عما قدم سابقًا في أعمال أيقونية عن الحرب، مثل The thin red line وFull metal jacket. يكتب بيرغر التاريخ من وجهة نظر "الخاسرين" هذه المرة، معيدًا تمثيل الحرب الدموية، ليخرج باستنتاجات قد تساعدنا على فهم لم جرى كل هذا، وربما تجنب أخطار مماثلة قد تواجه البشرية في مسيرتها الطويلة.

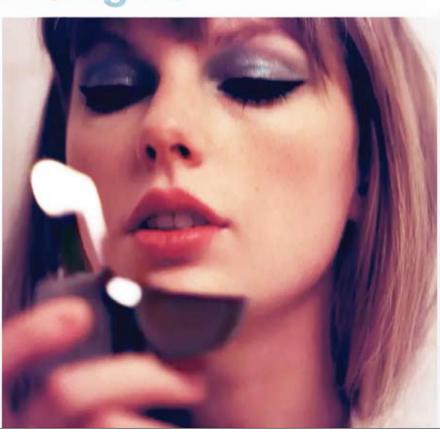




10 أغنيات من (Midnights) احتلت المراتب الأولى

سویفت تدخل التاریخ ... من بوابة (Billboard)

Midnights



دخلت المغنية تايلور سويفت التاريخ الموسيقي الأميركي الإثنين من خلال احتلال عشر أغنيات من ألبومها الجديد (Midnights) كامل المراتب العشر الأولى ضمن تصنيف (Billboard Hot 100)، في سابقة من نوعها.

وبحسب (Billboard)، هذه المرة الأولى منذ 64 عاماً يُحقق فيها أيّ فنان مثل هذا الإنجاز. وقد تفوقت سويفت بذلك على مغني الراب درايك الذي نجح في احتلال تسعة من المراكز العشرة في التصنيف في سبتمبر 2021.

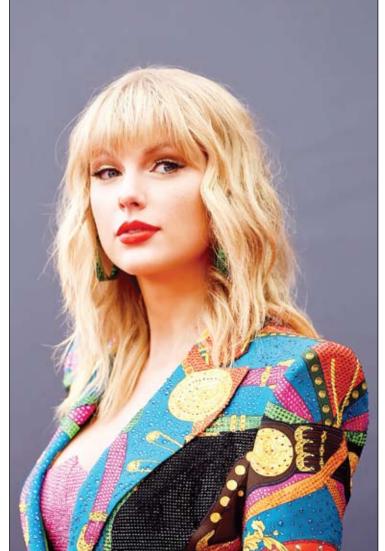
وكان إطلاق سويفت في 21 أكتوبر الماضى ألبومها العاشر (Midnights)، المنتظر بقوة من محبيها والذي عادت فيه المغنية الأميركية إلى نمط موسيقى البوب، قد تسبّب بأعطال على خدمة (سبوتيفاي)، قبل أن يحصد الرقم القياسي (لأكثر الألبومات استماعاً في يوم واحد)، وفق ما أعلنت المنصة العملاقة في مجال المحتويات الصوتية بالبث

وعلقت المغنية والمؤلفة الموسيقية البالغة 32 عاماً عبر (تويتر): (10 على 10 في تصنيف (هوت 100)؟ مع ألبومي العاشر؟ أنا مذهولة).

وبيّن تصنيف (Billboard) أن أغنية (Anti□Hero) احتلت في الأسبوع الممتد بين 21 أكتوبر و27 منه، صدارة الترتيب مع 59.7 مليون استماع، متقدمة على (Lavender Haze) التي حلّت ثانية مع 41.4 مليون استماع، ثم (Maroon)، وبعدها (Snow on the Beach) التي تعاونت فيها مع لانا ديل ريي.

وحقّق الألبوم أفضل انطلاقة في تصنيف (Billboard 200) منذ ألبوم (25) للمغنية البريطانية أديل سنة 2015.

وتتمحور الأغنيات الثلاث عشرة في الألبوم بالكامل على موضوع منتصف الليل، وقد ابتعدت فيه سويفت عن اللون الذي طبع ألبوميها السابقين اللذين أصدرتهما خلال جائحة كوفيد - Evermore) 19) و(Folklore) (الفائز بجائزة غرامي لأفضل ألبوم سنة 2021). وتصب موسيقى (Midnights) أكثر في خانة موسيقى الالكترو



دراسة تكشف عن أفضل طريقة لفقدان الوزن (

الواقع الانصياع إلى جسدك عندما يخبرك أن الوقت حان لتناول الطعام، كما يقول العلماء.

وترتكز العديد من الأنظمة الغذائية الشائعة على تجاهل الشعور بالجوء - على سبيل المثال عند حساب السعرات الحرارية أو تناول الطعام فقط في أوقات معينة

وتشير الأبحاث إلى أن الثقة في شهيتنا وتناول الطعام عندما نشعر بالجوع - تسمى الأكل بشكل حدسى - أفضل لصحتنا النفسية والجسدية. وفي إحدى الدراسات، كان أولئك الذين تناولوا الطعام بشكل حدسي أكثر عرضة لوزن أقل والشعور بالسعادة مع أجسادهم من أولئك

غالباً ما يُطلب منا تجاهل الجوع، لكن من الأفضل في وقال الباحثون إن الانسجام مع إشارات أجسامنا كان أكثر أهمية من اتباع "أحدث نظام غذائي عصري أو خطة لتناول الطعام"

وفي الاستطلاع عبر الإنترنت، أجاب أكثر من 6000 شاب في ثماني دول على أسئلة حول احترام الذات ومؤشر كتلة الجسم (BMI)، وهو مقياس لمعرفة ما إذا كان الفرد يتمتع بوزن صحي أو غير صحي. ونظر الباحثون في ثلاثة أنماط لتناول الطعام - حدسية

وعاطفية ومقيدة.

ويعرف الأكل العاطفي بأنه استجابة للإشارات الداخلية مثل الشعور بالتوتر أو الحزن. والأكل المقيد مقيد بشكل صارم بهدف فقدان الوزن أو الحفاظ عليه. ووجد التحليل أنه كلما زاد عدد الأشخاص الذين يأكلون بشكل

ثقة أعلى بأنفسهم ووزن أقل. ومن ناحية أخرى، ارتبطت المستويات الأعلى من الأكل المقيد والعاطفي بانخفاض رضا الجسم وتقدير الذات وزيادة الوزن. وقالت الباحثة الرئيسية الدكتورة شارلوت ماركي، من جامعة روتجرز

حدسي، كانوا أكثر سعادة مع أجسادهم. كما كان لديهم

في نيوجيرسي: "تشير الرسائل باستمرار إلى أنه من المهم تجاهل إشارات الجوع والشبع في أجسادنا، لكن الثقة في أجسادنا وتناول الطعام عندما نشعر بالجوع يبدو أنه أفضل".



أعلنت الدكتورة يلينا سولوماتينا، خبيرة التغذية الروسية، أن اللبن الرائب يساعد على تحسين عملية الهضم وتعزيز منظومة المناعة. وتشير الخبيرة إلى أنه يمكن استخدام اللبن الرائب في أيام الصوم، وهذه مسألة حيوية خاصة بعد الإفراط في

وتنصح الخبيرة، بتناول لتر من اللبن الرائب مقسم إلى أجزاء في يوم الصيام، أو يمكن تناول حساء بارد من الخضار. كما أن اللبن الرائب لذيذ ومفيد مع الثمار. ولكنها في نفس الوقت لا تنصح بتنظيم أكثر من يوم واحد للصوم في الأسبوع.

وتضيف، تناول كمية صغيرة من اللبن الرائب بانتظام مفيد للجسم، لأن اللبن يعزز منومة المناعة.

وتقول، "لأن 70 بالمئة من منظومة المناعة تتركز في الأمعاء وتعتمد على حالة ميكروبيوم الأمعاء، التي يؤثر اللبن الرائب فيها بصورة مباشرة. واللبن الرائب هو البروبيوتيك الذي يجلب البكتيريا الضرورية لتعزيز منظومة المناعة، ما يحدد قدرة الجسم على مواجهة البكتيريا المرضية التي تدخل الجسم من الخارج".

ومن أجل الحفاظ على الميكروبيوم بحالة جيدة يكفي تناول كوب من اللبن الرائب يوميا. ويمكن استبداله بين فترة وأخرى بمنتجات الألبان



• من هو مؤلف علم النحو؟

أبو الأسود الدؤولي

• ما معنى المن والسلوى؟

لن هو العسل والسلوى هو طائر السمان • ما هو أكبر بحر في العالم من حيث المساحة؟

-البحر الأبيض المتوسط

• ما هو العضو الذي يستخدمه الثعبان في حاسة الشم؟

• من هما الشاعران اللذان أطلق عليهما الطائيان؟

لبحتري وأبو تمام.

• من مؤلف علم العروض؟ الخليل بن أحمد الفراهيدي



ُفا دوفيرناي تتسلم جائزة المؤسسين في حفل توزيع جوائز إيمي الدولية في مدينة نيويورك. رويترز

من أعراض عدد من الأمراض أعلن الطبيب الروسي يوري بيلينكوف، أخصائى أمراض القلب، عضو

طبيب قلب: النبض فوق 120

أكاديمية العلوم الروسية، أن النبض ما فوق 120 أو أقل من 40 نبضة في الدقيقة، قد يكون من أعراض أمراض خطيرة. ويشير في حديث الموقع URA.RU، إلى أن النبض، يمكن أن يزداد عند

الانفعال وقد يرتفع إلى 110-120 في الدقيقة ومع ذلك ليس خطرا. ولكن إذا استمرت هذه الحالة فترة طويلة، يوما كاملا مثلا، أو يستمر مع أن الشخص مستلق وبأخذ قسطا من الراحة، فإن هذا بشير إلى مشكلة ما. ويقول، "ولكن، ما السبب. إنه سؤال معقد جدا. لأنه قد يكون ناجما عن فرط نشاط الغدة الدرقية، أو عن التهاب في عضلة القلب، أو حتى قصور القلب". ويضيف، يجب الانتباه، إلى أن انخفاض النبض لا يشير دائما إلى أن كل شيء طبيعي. لأنه إذا انخفض النبض دون 40 نبضة في الدقيقة، فيجب مراجعة الطبيب. ويقول، "في هذه الحالة تتخذ قرارات معينة لتعويض النقص الحاصل، باستخدام أجهزة تنظيم ضربات القلب". ويشير، إلى أن هذا من سمات الجسم أو بسبب فرط نشاط الغدة الدرقية. ويضيف، "الحدود التقريبية للنبض الطبيعي هي بين 54 و

أعلن طبيب الأسنان بيكزود غانييف، مدير عام عيادة -LEDS נאי וליייוטי ול Esthetic Functional Dentistryk الحلويات وعصائر الفواكه تساعد على تسوس الأسنان.

ويشير الطبيب، إلى أن أكثر المواد ضررا لصحة الأسنان هي سكر المكعبات. ووفقا له بعد تناوله، تبقى في تجويف الفم دقائق صغيرة من السكر، التي تشكل بيئة مواتية لتكاثر البكتيريا.

ويقول، "ينتج من عملية معالجة دقائق السكر، حمض عضوي، يؤثر سلبا في صحة الجسم بصورة عامة. وهذا الحمض يلحق الضرر بمينا الأسنان، ما يؤدي إلى تسوس الأسنان".

وينصح الطبيب، بعدم مضغ الحلويات وتناول البسكويت، لأن دقائق هذه المواد يمكن أن تبقى بين الأسنان، وبالتالي تسوسها. ويقول، "من الأفضل تناول قطعة من الشوكولاتة الداكنة وبعد ذلك

شطف تجويف الفم جيدا بماء دافئ" ويضيف، لا ينصح بتناول القهوة الساخنة مع الآيس كريم البارد، لأنه مع بعضهما يمكن أن يلحقا الضرر بمينا الأسنان.

ويقول، "تذكروا كيف يتحطم القدح البارد عند صب ماء حار فيه. نفس هذا الشيء يحصل مع مينا الأسنان، حيث تظهر تشققات مجهرية فيها عند تفاوت درجة حرارة الأطعمة والمشروبات، ما يجعل الأسنان عرضة لدقائق الطعام والأحماض، التي تساعد على نمو البكتيريا وظهور التسوس". ويضيف، تلحق عصائر الفواكه الطازجة الضرر بمينا الأسنان أيضا، بسبب أحماض الفاكهة التي تعمل على تليين مينا الأسنان ومن ثم تآكلها. ونتيجة لذلك يصبح سطح الأسنان خشنا وتبقى فيه دقائق الطعام، التي تغدو غذاء للبكتيريا.

هل تعلم

- هل تعلم أن قلب الروبيان يقع في رأسه.
- هل تعلم أن عدد عضلات الأذن الواحدة للقط هي 32 عضلة.
- هل تعلم أن القطط تنام كثيراً، فقد يُصل عدد ساعات نومها من 16 إلى 18 ساعة في اليوم. • هل تعلم أن التدييات الوحيدة التي لا تستطيع القفز هي الفيكة.
 - هل تعلم أن الفيلة هي الحيوانات الوحيدة التي تمتلك أربع رُكُب.
 - هل تعلم أن القطط تستطيع سَمَاع الموجات فوق الصوتية.
 - هل تعلم أن الأفراط في أخذ بعض أنواع الفيتامينات يؤدي الى التسمم
 - هل تعلم أن الفيل يبكي عندما يكون حزين • هل تعلم أن الحصان يموت اذا قطع ذيله
 - هل تعلم أن السلحفاة هي الحيوان التي يحفظ عظمه في لحمه • هل تعلم أن الدلفين يغلق عين واحدة عندما ينام
 - هل تعلم أن السلحفاة والذبابة والأفعى لا تمتلك حاسة السمع
 - هل تعلم أن أقوى عضلة في جسم الإنسان هي عضلة الفك هل تعلم أن الجسم يحتمل حرارة حتى 128 درجة مئوية
 - هل تعلم أن الأذن اليسرى أضعف سمعاً من الأذن اليمنى
- هل تعلم أن فيتامين أ الموجود في ، زيت السمك وزيت كبد الحوت وصفار البيض والزبدة والقشدة والخضروات الصفراء طويلة الأوراق والجزر والكمثرى لازم لنمو الطفل ونقصه يعوق عملية النمو والافراط في تناوله يسبب ضغطا متزايد في الدماغ ودوار وصداع وتساقط الشعر ويشقق الجلد والشفاه ويغير في تكوين العظام ويؤلم المفاصل



خرج بيتر واخته سوزي إلى الحقول الخضراء لاحضار بعض كيزان الذرة الصفراء لسلقها لتكون غذاء لهم، وبقدر ما ان كوخهم نظيف وتشع فيه السعادة الا ان حاجتهم للنقود كانت قوية لذلك كان الاب يعمل طوال اليوم اجيرا في الحقول ليكفي طلبات عائلته الصغيرة اما الام فكانت تكتفي بتلبية طلبات الزوج الحنون والصغار، وعندما جاء بيتر واخته بكيزان الذرة هذا اليوم قررت الاخت الحنون ان تطعم دجاجاتها بعض الذرة فقامت بفرط احد الكيزان واخذت تلقي الحبات لتستقر في الفرن الساخن فخافت سوزي من الاقتراب منها لكنها لاحظت ان الحبة بدأت تكبر قليلا قليلا حتى استقرت تم انتفشت وكأنها قطعة قطن ببياضها الشاهق وطارت لتستقر مرة اخرى ساخنة في يد سوزي ومع حرارتها وضعتها في فمها لتتنوقها فاحست بحلاوة الطعم واسرعت لتخبر والدتها بماحدث فجاءت الام ووضعت بعض الحبات على الفرن لتتحول بعد قليل إلى فشار فما كان من بيتر الا ان قرر ان يصبح بائعا للفشار بدون ان يخبر من حوله كيف يصنعه وقد ابدع في صنعه فوجد اقبالا كبيرا من الصغار واصبح صانع الفشار الصغير من ميسوري الحال واصبح لديه وعائلته ما يكفي لشراء بعض حقول الذرة وتحويلها إلى فشار .

