

معرض أبوظبي للصيد منصة عالمية لتلبية احتياجات الصقارين المتزايدة من الصقور المكارثة في الأسر



الجواهرجي والبريمو وأرض النفاق .. انتعاشة فنية لمحمد هندي



عوامل «غير متوقعة» يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب

## هل تتبته للمواد الضارة هذه بجل الاستحمام؟

حذرت مجلة أوكو تستت من استعمال مستحضرات جل الاستحمام التي تحتوي على بعض المواد الضارة مثل رائحة المسك التخيلية "جلاكويد"، والتي يشبه في أنها تحدث خللاً بالنظام الهرموني. وأضافت المجلة الألمانية أنه ينبغي أيضاً الابتعاد عن المنتجات المحتوية على المركبات العضوية المهلجنة، نظراً لأنها قد تحتوي على مواد مهيجة للجلد. كما ينبغي الابتعاد عن المستحضرات المحتوية على البولي إيثيلين جلايكول (PEG) أو مشتقات PEG مثل كبريتات لوريت الصوديوم، نظراً لأن العديد من هذه المركبات يمكن أن تجعل الجلد أكثر نفاذية للمواد والملوثات الغريبة.

## وجه ملق لتغيرات المناخ..

### التنوع الجيوي يخطر

ينظر فقدان التنوع البيولوجي على أنه أحد أخطر التحديات التي ستواجه البشرية في العقود المقبلة، نظراً لتأثيرها على عمل النظم البيئية وإنتاج الغذاء وانتشار الأمراض وبائناي استقرار الاقتصاد العالمي.

تعلقا على هذه الدراسة التي تشير لخطر احتمال انقراض عشرات آلاف الأنواع الحيوانية على الأرض، يقول الأكاديمي والخبير البيئي الدكتور رمضان حمزة، في لقاء مع موقع سكاى نيوز عربية:

حتى قبل هذه الدراسة الأكبر هناك أدلة قوية على أن أعداد أكثر من نصف الأنواع الحيوانية على الأرض قد تراجعت على مر العقود الأخيرة، ويحذر العديد من العلماء والمنظمات البيئية من أن انقراض بعض الأنواع سيؤثر على الأزمات البيئية العالمية، وهو ما يستدعي التحرك والتصدي العاجل.

تعد تغيرات البيئة والحروب أهم الأسباب لفقدان المواطن الطبيعية للتنوع الأحيائي والتي تؤدي لتدهور الأنواع الحيوانية والنباتية، وتعمل على تدمير المواطن الطبيعية مما يسبب فقدان وتدهور الغابات، وتلوث المياه والهواء، وتغير المناخ.

## فيتامين C نعمة لبشرتك .. تعرفي

### على فوائده و3 طرق للاستفادة منه

إذا كنت ترغبين في التخلص من بشرة باهتة والحصول على بشرة أكثر إشراقاً، يمكنك اتباع إحدى ثلاث طرق لاستخدام فيتامين C وتفتيح البشرة، بحسب ما ورد في تقرير نشره موقع Health Shots.

إن فيتامين C هو عنصر غذائي مفيد لبشرتك، في حين أن هناك العديد من منتجات ومكونات العناية بالبشرة المتاحة، يبدو أن فيتامين C هو المفضل لدى جميع عشاق العناية بالبشرة. وسواء لإعطاء البشرة توهجاً طبيعياً أو تقليل الخطوط الدقيقة والتجاعيد، يمكن أن يعمل فيتامين C بشكل فعال، وفقاً لما ذكره خبير التغذية والعناية بالبشرة راجيش باكشي.



فوائد فيتامين C للبشرة

يقول باكشي إن "فيتامين C، المعروف أيضاً باسم حمض الأسكوربيك، هو مكون محوري للبشرة. إنه عنصر غذائي قابل للذوبان في الماء ومضاد للأكسدة يحارب الجذور الحرة الضارة التي تلحق الضرر بالجلد عندما يتعرض لمصادر خارجية مثل تلوث الهواء"، موضحاً ما يلي:

1. يعمل على تفتيح البشرة وتحسين مظهرها العام بفضل خصائصه المضادة للأكسدة ومقاومة الشيخوخة ومقاومة التصبغ.
2. يُحسن فيتامين C نسيج البشرة ويوفر الحماية من أشعة الشمس. كما يساعد في تقليل الاحمرار والطفح الجلدي وتهديئة البشرة المتأثرة بأشعة الشمس.
3. يشتهر فيتامين C أيضاً بفوائده المضادة للشيخوخة. يساعد على تقليل ظهور الخطوط الدقيقة والتجاعيد عن طريق تعزيز إنتاج الكولاجين في الجسم.
4. ينتج فرط التصبغ عن زيادة إنتاج الميلانين، ولا يعد ضاراً، لكنه يمكن أن يسبب ظهور بقع داكنة على البشرة. يمكن تقليل البقع الداكنة باستخدام فيتامين C لأنه يساعد على تثبيط تكوين الميلانين.
5. يمكن تلمس الصبغ أن تصيب البشرة بالجفاف، لكن استخدام فيتامين C يمكن أن يساعد في إبقائها رطبة. يقلل من جفاف الجلد ويحسب الرطوبة في البشرة.
6. يحفز فيتامين C موضعياً إنتاج الكولاجين والإيلاستين في البشرة، مما يجعلها مشدودة ونضرة.

7. ونظراً لخصائص فيتامين C المضادة للالتهابات، فإنه يساعد في تخفيف الالتهاب والعديد من الأمراض الجلدية الأخرى، مثل حب الشباب.

3 استخدامات للعناية بالبشرة

يقول باكشي إن "أسهل مصادر فيتامين C هي الفواكه والخضراوات، لكنها ليست الطريقة الوحيدة للاستمتاع بفوائده الرائعة للبشرة. عند إضافته إلى منتجات العناية بالبشرة، من المعروف أن له تأثيراً كبيراً على صحة الجلد لأنه يكون أكثر فعالية عند استخدامه منه عند استهلاكه"، ناصحاً بما يلي:

1. بودرة فيتامين C إن أفضل جزء من مسحوق فيتامين C هو أنه يمكن إضافته إلى روتين العناية بالبشرة بعدة طرق:
- يتم خلط ملعقتين كبيرتين من مسحوق فيتامين C وملعقة كبيرة من زيت اللوز في وعاء ثم يضاف الماء لعمل عجينة ناعمة تستخدم ككفاح للوجه.
- يمكن أيضاً استخدام مصبل فيتامين C بدلاً من الماء.
- ويترك المحلول على الوجه لمدة 15 دقيقة قبل شطفه بالماء البارد.
2. مصبل فيتامين C في حين أن مسحوق فيتامين C هو أقوى من مصبل فيتامين C، لكن لا يزال بالإمكان تجربة استخدام السيروم للحصول على مزايا إضافية، كما يلي:
- يتم خلط ملعقتين كبيرتين من ماء الورد مع ملعقة كبيرة من جل الصبار. وتخلط جيداً لإزالة الكتل.
- يتم سحق عدد 2 قرص من فيتامين C، ويضاف عدد 1 ملعقة كبيرة من الجلسرين، وشق 1 كبسولة فيتامين E. يقبل الخليط جيداً.
- ينقل المصل إلى وعاء نظيف ويحتفظ به في البراد لمدة يوم واحد بمجرد إذابة جميع المكونات تماماً وخلطها جيداً. ثم يتم تحضير المصل للاستخدام.
- في الليل، يتم تنظيف الوجه ثم يبدأ تدليك الوجه والرقبة بالمصل برفق. لا يتم فرك المصل بشكل مفرط. ويترك المصل على البشرة حتى تمتصه، ويغسل الوجه في الصباح.
3. الأطعمة الغنية بفيتامين C يمكن تضمين الأطعمة الغنية بفيتامين C في النظام الغذائي المعتاد لمنح البشرة توهجاً صحياً من الداخل إلى الخارج، مثل:
- الفواكه الحمضية مثل البرتقال والكيوي والليمون والجريب فروت
- الفراولة
- فلفل حلو
- طماطم
- الخضراوات مثل البروكلي والملفوف والقرنبيط.

## الإجهاد الرقمي خطر يمتد في أماكن العمل

تشغل الأدوات الرقمية مساحة أكبر في أماكن العمل حيث تؤدي دوراً مساعداً للموظفين في القيام بمهامهم، لكنها تحمل أيضاً مخاطر "الإجهاد الرقمي"، إذ تشير دراسة حديثة إلى أن 31% من الموظفين يفرطون بالاتصال بهذه الخدمات.

وقال عالم الأوبئة والمدير العام السابق للصحة في فرنسا وليام داب هذا الأسبوع خلال مؤتمر بعنوان "الضغط الرقمي، خطر ناشئ"، إن "رسائل البريد الإلكتروني وأدوات الاجتماعات عن بُعد والرسائل الداخلية والوصول إلى الإنترنت كل هذه الأدوات قلبت حياتنا رأساً على عقب". وتساءل خلال هذه المداخلة في إطار معرض "بريفينتيكا" المخصص للصحة والسلامة في العمل "هل يمكن لهذه الأدوات، أو بالأحرى استخدامات هذه الأدوات، أن تقلب علينا؟".

ويقول أدريان ديريه، الحامي في شركة متخصصة بالأعمال في باريس، لوكالة فرانس برس "ما أجده معقداً منذ وقت قريب نسبياً، ما بعد كوفيد وفترات الإغلاق، هو تكاثر القنوات، ما يعني أننا لم نعد نعرف مصدر تدفق الرسائل، بين البريد الإلكتروني، وخدمات "تيمز" و"واتساب" و"زوم" والرسائل النصية. ويشير إلى أن هذا الوضع "يجعل إدارة سيل (الخدمات الرقمية) أمراً صعباً. ويشبه ذلك الدمى الروسية التي يجب فتحها".

## خريطة مذهلة للعالم .. شبكة طرق طولها 21 مليون كيلومتر

أنشأ آدم سيمينغتون من موقع "بايثون مابز" خريطة رائعة ومذهلة تكشف عن شبكة الطرق السريعة على كوكب الأرض وتوضح طرق العالم حسب القارة.

ووفقاً للخريطة فإن طول شبكة الطرق في العالم يبلغ نحو 21 مليون كيلومتر، منها ما نسبته 14 في المئة في الولايات المتحدة وحدها. وتغطي شبكة الطرق هذه الطرق السريعة الرئيسية والطرق الريفية، بحسب الخريطة التي نشرت على موقع "فيجيوال كايبتالست". وإنشاء الخريطة، استخدم سيمينغتون مشروع جرد الطرق العالمية، والذي يتضمن بيانات من الحكومات، ومعاهد البحوث، والمنظمات غير الحكومية، ومبادرات التعهيد الجماعي.

ووفقاً لما ذكرته صحيفة الديلي ميل البريطانية، فإنه تم تصنيف الطرق في الواحة من 4 فئات وتم ترميزها بالألوان وفقاً لذلك. وتظهر الخريطة الرئيسية (الطرق السريعة متعددة المرات) باللون الأبيض على الخريطة، بينما تظهر الطرق الثانوية (الطرق السريعة الممهدة والمرتفعة حركة المرور) باللون الأصفر. وفي الوقت نفسه، يتم تمييز الطرق الثلاثية (الطرق السكنية الممهدة أو غير الممهدة) والطرق المحلية باللون الأحمر على الخريطة. وأوضح موقع فيجيوال كايبتالست أن "هذا التصنيف سمح بفحص العلاقات بين البنية التحتية للطرق والتنمية والثروة والتوزيع السكاني".

## ما مدى جدوى المهدئات النباتية؟

قالت هيئة اختبار السلع والمنتجات الألمانية إن المهدئات المحتوية على مواد فعالة نباتية مثل الناردين أو زيت اللاندر أو مستخلص زهرة الالام، لم يتم إثبات فعاليتها علمياً بشكل كافٍ حتى الآن.

وتوصلت الهيئة الألمانية إلى هذه النتيجة بعدما قامت بإجراء اختبار شمل 25 منتجاً من هذه المستحضرات وقامت بتحليل الدراسات العلمية حول فعاليتها.

وبالنسبة لزيت اللاندر، أوضحت الهيئة أنه على الرغم من أن هناك مؤشرات إيجابية أولية على أنه يمكن أن يحد من الاضطرابات الداخلية، إلا أن هذه البيانات ليست كافية لإثبات الفعالية العلاجية. ومن ناحية أخرى، يمكن أن يسبب زيت اللاندر التجشؤ والغثيان، بالإضافة إلى استجابات تحسسية شديدة.

وأشارت الهيئة إلى أن الدراسات أثبتت أن المهدئات المحتوية على الناردين يمكنها أن تقلل من الأرق. وبشكل عام، أوصت الهيئة الألمانية بمواجهة القلق والتوتر والاضطراب الداخلي من خلال ممارسة الرياضة وتقنيات الاسترخاء كاليوغا والتأمل وأخذ فترات راحة بانتظام بدلاً من اللجوء إلى المهدئات النباتية.

## إعادة تسمية شوارع أمستردام

### احتجاجاً على مستخدم تيك توك

استيقظ سكان حي 9 Straatjes الشهير في أمستردام الأسبوع الماضي على مفاجأة طريفة، حيث وجدوا أن لافتات الشوارع قد تم استبدالها مؤقتاً احتجاجاً على الزيادة الأخيرة في عدد السياح الذين يصطفون في طوابير للحصول على الطعام من مطاعم انتشرت على نطاق واسع في تيك توك ما أثار دهشة وفرح سكان المنطقة.

وعلى مدار الأشهر القليلة الماضية، حقق مستخدمو تيك توك ملايين المشاهدات من خلال مقاطع الفيديو التي تعرض العديد من الشركات في أمستردام التي تبيع البطاطس المقلية، والحلويات والشطائر. وجذب هذا الاهتمام مئات الأشخاص إلى هذه المواقع، مع وجود قوائم انتظار طويلة للغاية تسد وسط المدينة المزدهم بالفعل.

الأشخاص الثلاثة الذين يقفون وراء هذا العمل هم أصدقاء من أمستردام، ويقو أحدهم ويدعى فيك كلي على حسابه في إنستغرام "إنه لأمر محزن أن نرى، يوماً بعد يوم، حشوداً من الناس يبحثون عن نفس التجربة السطحية في مدينة لديها الكثير لتقدمه. أنا لا أفهم كيف ينضم الناس عن طيب خاطر، ودون أي شعور بالإجراج، إلى مثل هذا الطابور للحصول على وجبة لنشرها على إنستغرام. مرحباً بكم في مدينة ملاهي أمستردام".



## بعد فتح باب طائرتها بانجو ..

### آسيانا توقف حجز مقاعد الطوارئ

أوقفت شركة آسيانا إيرلاينز الكورية الجنوبية إمكانية حجز بعض المقاعد عند مغادرة الطوارئ خلال رحلاتها، وذلك بعد أن أقدم راكب على فتح مخرج للطوارئ أثناء تحليق الطائرة في الجو، على ما ذكرت شركة الطيران، أمس الأحد.

ووقع الحادث في طائرة من طراز "إيرباص إيه 321-200" كانت تقل نحو 200 راكب، عند اقترابها من المدرج في مطار دايفو الدولي، على بعد 240 كيلومتراً جنوب شرقي العاصمة سول.

ومع أن الطائرة هبطت بسلا، إلا إن بعض الركاب نقلوا إلى المستشفى بسبب مشكلات تنفسية، من دون تسجيل إصابات خطيرة أو أضرار، بحسب ما ذكرت فرانس برس. وقالت الشركة لوكالة فرانس برس إن مقعدي الطوارئ "31A" و"26A" على 14 طائرة من طراز "إيه 321-200"، لن يكونا متاحين للحجز على رحلات "آسيانا إيرلاينز" اعتباراً من الأحد.

## أفضل طريقة لإطالة

### صبغة الشعر

قالت بوابة الجمال "هاوت.دي" إنه بعد صبغ الشعر، يبدو اللون عند الجثت مغايراً للون الصبغة، ما يفسد جمال الشعر المصبوغ.

وأوصت البوابة الألمانية باستخدام بودرة ملونة، أو سبراي ملون من درجة لون الصبغة لإخفاء لون منبت الشعر المغاير، مع مراعاة وضع البودرة أو الاسبراي حسب الحاجة.

وعن العناية بالشعر المصبوغ، أوضحت "هاوت.دي" أنه يجب استعمال مستحضرات العناية الخاصة للشعر المصبوغ، التي تحتوي على فلاتر للأشعة فوق البنفسجية، ومواد فعالة تصلح تلف الشعر المصبوغ وتحافظ على تأثير لون الصبغة أطول فترة ممكنة.



# منوعات الفكر 22

## سمر الشامسي توقع على تاريخ الفن والعمارة في معرض أبوظبي للكتاب

•• أبوظبي-البحرين:

شهد جناح شركة المطبوعات للتوزيع والنشر المشارك في فعاليات معرض أبوظبي للكتاب 2023 توقيع كتاب "تاريخ الفن والعمارة" للدكتورة سمر الشامسي والأستاذ علي عبد الرحمن دباجه. ووقعت الدكتورة سمر الشامسي على عدد كبير من نسخ الكتاب الذي سجل إقبالا كبيرا طوال أيام المعرض، حيث قدمت نسخة من الكتاب إلى معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، وعدد من كبار الشخصيات والمسؤولين والزوار ممن شهدوا توقيع الكتاب في جناح الشركة.

وأعربت د. سمر الشامسي عن سعادتها بتوقيع الكتاب في معرض أبوظبي للكتاب الذي يشهد مشاركة كبيرة وإقبالا جماهيرياً لافتاً بفضل دعم وتشجيع القائمين على المعرض، موضحة أن هذا الحدث يشهد كل عام نمواً كبيراً سواء من حيث عدد الشركات المعارضة أو مساحة المعرض. وذكرت أن معرض أبوظبي للكتاب يشكل منصة هامة أمام الكتاب لاستعراض أحدث وآخر كتاباتهم وإبداعاتهم في مختلف المجالات. ويتضمن كتاب "تاريخ الفن والعمارة" مئات النماذج التي تظهر كيف اختلفت الطراز بين حضارة وأخرى، وعصر وآخر، ولماذا؟ مع ما يوضحه ذلك عن مختلف الشعوب. كما أنه كتاب يشمل معظم

الأسماء الكبيرة التي وضعت لمسائها المميزة على الفنون والعمارة، وأصبحت بفضل أعمالها الخالدة معروفة لدى البشرية، وعبر كل العصور. ويستكشف الكتاب بالتفاصيل والنماذج، كيفية تطور الفنون والمباني والأثاث وغيرها عبر التاريخ، منذ الفراعنة والإغريق، حتى العصور الحديثة. وكيف جمعت الشعوب بين الجمال وفائدة الاستعمال، وهو غني بمعلوماته الغزيرة والمكثفة في آن معاً، وغني بالصورة المرئية بها والمطابقة لها. وكتبت الدكتورة الشامسي بمقدمة الكتاب: "مما لا شك فيه أن رصد تاريخ الفن عبر امتداد سنوات وحقب التاريخ الإنساني أمر ليس هيناً أو مسهوراً، وتشابك وتعدد الثقافات في عالم مترامي الأطراف.

فضلاً عن افتقار الكثير من الحقب التاريخية إلى توثيق دقيق وموضوعي لتفاصيل الإبداع الفني المتعدد بتعدد النشاط البشري برؤيته، وتمازج مفردات الفنون وتداخلها وتشابكها كمرآة يومية للثقافات المترامية عبر التاريخ. وأضافت د. الشامسي: "لكن أمام الحاجة الماسة لطلاب ودارسي تاريخ الفن والمتحمسين بتاريخ الحركة الفنية، كان هذا الجهد العلمي المتواضع الذي يتيح للطلاب والدارسين والمهتمين الوقوف عند أهم المنعطفات التاريخية للحركة الفنية العالمية، وسماتها التي تميزها، وتطورها عبر أكثر من أربعة آلاف عام، وذلك من خلال أربعة أجزاء رئيسية موقفة.



## منصة عالمية رائدة تستعرض أجود أنواع الصقور

# معرض أبوظبي للصيد منصة عالمية لتلبية احتياجات الصقارين المتزايدة من الصقور المكافحة في الأسر

•• أبوظبي-البحرين:

شكل معرض أبوظبي الدولي للصيد والفرسية فرصة مثالية لترويج للصيد المستدام وشركات إكثار الصقور الإماراتية والدولية، وذلك من خلال تواجدهم في زوار المعرض من الصقارين الإماراتيين والقادمين من منطقة دول مجلس التعاون الخليجي ومختلف أنحاء العالم لاقتناء نخبة من الصقور المكافحة في الأسر في مزارع محلية ودولية. ويحرص المعرض الذي انطلق في العام 2003 على تعزيز صناعة مزارع إنتاج الصقور في العالم، وإليه يرجع الكثير من الصقارين والخبراء، الفضل في نجاح جهود استخدام الصقور المنتجة في الأسر في ممارسة الصقارة، والتزايد الملحوظ في عدد مراكز إنتاجها وتطور صناعتها. وقد شهدت الدورة التاسعة عشرة من المعرض (أبوظبي 2022) بيع أعلى صقر في تاريخ دوراته السابقة، حيث تم بيع (بيور جير- إيثرا وايت) أميركي الإنتاج بأكثر من مليون درهم إماراتي (نحو 275 ألف دولار) وذلك في مزاد الصقور الذي يُقام سنوياً ضمن فعاليات المعرض.

الدولي للحفاظ على الجباري، مركز أبوظبي الوطني للمعارض حيث يُقام الحدث، شريك القطاع "كراكال"، وشركاء الصناعة كل من الاتحاد العالمي للصقارة والمحافظة على الطيور الجارحة، المؤسسة الأوروبية للصقارة والمحافظة على الطبيعة، اتحاد الإمارات للفرسية والسباق، معرض دبي الدولي للخيول، ومعرض The Game Fair في فرنسا، ومعرض JAGD & HUND بألمانيا، وشريك صناعة السيارات ARB الإمارات. وشركاء تعزيز تجربة الزوار مدرسة محمد بن زايد للصقارة وفراسة الصحراء، ومركز السلوقي العربي بأبوظبي. وتحول معرض أبوظبي للصيد والفرسية، إلى منصة عالمية رائدة تستعرض أجود أنواع الصقور المكافحة في الأسر في أبوظبي بعد أن كان صقارو الإمارات والمنطقة يسافرون للخارج لشراء الصقور من مزارع خاصة في أوروبا وأمريكا. حيث بات المعرض يُوفر لهم في أبوظبي منصة مثالية دولية لبيع وشراء أجود الصقور المنتجة من أفضل مزارع إكثار الصقور في العالم. ويشكل النجاح الكبير للمزاد في الدورة الماضية خطوة مهمة لما هو قادم من مفاجات وإضافات جديدة في عالم مزارع الصقور والمزادين، بحسب اللجنة العليا المنظمة للمعرض التي تكثف استعداداتها للدورة القادمة. ومزاد الصقور أحد أكثر الفعاليات جذباً للصقارين



حفظه الله - بالاستفادة من إكثار الصقور في الأسر من أجل الاستخدام المستدام لها وتخفيف الضغط على الصقور البرية المهتدة بالانقراض. وأنشأت أبوظبي بعدها سنوات العديد من المشاريع داخل وخارج الإمارات، نجحت في إنتاج الآلاف من الصقور المكافحة في الأسر، بما في ذلك مزارع الصقور في المملكة المتحدة والعديد من الدول الأوروبية، وتم تطوير طرق مناسبة لتدريبها على الصيد قبل فرق متخصصة. وتدعم أبوظبي الأبحاث والدراسات الجينية للصقور، وقد تمكنت من خلال التعاون مع مجموعة الاستشارية للحياة

البرية وجامعة كارديف ومعهد بكين للدراسات الجينية، من تحديد التركيبة الجينية لصقور الحر الأوراسية وصقر الشاهين، وتحديد الجينات ذات العلاقة بتحديد أنوان الريش في صقور الجير، وكذلك استخدام خصائص الحمض النووي DNA لاختيار أفراد من صقور الحر ودراسة مقدرتها على البقاء في منقوليها، إضافة لاكتشاف الخريطة الكلية لجينوم الصقر الحر وصقر الشاهين. ومثل إكثار الصقور في الأسر ثورة حقيقية في رياضة الصيد بالصقور وفي استدامة وإحياء هذا التراث الأصيل. وفي منطقة الشرق الأوسط أصبح استخدام الصقور المكافحة في الأسر واسع الانتشار في دول الخليج العربي. وقد ساهم استخدام الصقور المكافحة في الأسر، لممارسة الصقارة في تخفيف الضغط على الصقور البرية في الطبيعة، وتعزيز أعدادها. وساهمت جهود أبوظبي البحثية والعلمية في تحسين أنواع الصقور المنتجة بحيث أصبحت ذات مناعة أكثر للفطريات والأمراض، كما عملت على إنتاج أنواع منتخبة تمتاز بصفات مميزة في الصيد، وكذلك بصفات الجمالية. ونجح معرض أبوظبي الدولي للصيد والفرسية في تعزيز فكرة أن الصقور البديلة المكافحة في الأسر أثبتت مقدرتها العالية في الصيد، وأنها لا تقل كفاءة وتميزاً عن الصقور البرية في الطبيعة، في حال تم الاعتناء بها

# نادي تراث الإمارات يختتم مشاركته في معرض أبوظبي الدولي للكتاب

اختتم نادي تراث الإمارات أمس مشاركته في فعاليات الدورة الـ 32 من معرض أبوظبي الدولي للكتاب، التي نظمها مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي خلال الفترة من 22 - 28 مايو الجاري في مركز أبوظبي الوطني للمعارض. وحقق جناح النادي حضوراً متميزاً في المعرض بعدد من العناوين المميزة في التراث والتاريخ والشعر الشعبي، فضلاً عن الإصدارات الموسوعية والكتب المحققة ومجلدات مجلة "تراث"، التي يصدرها النادي منذ 1998. والبرنامج الثقافي الذي قدمت فيه محاضرات يومية نخبة من الفكرين والباحثين والأكاديميين، وأسميات شعرية وموسيقية تراثية، وحفلات توقيع الكتب، والمسابقات التراثية للأطفال. كما ضم الجناح قسماً للحرف اليدوية رسخ الطابع التراثي لمشاركة النادي، بورشه الحية التي عرفت الزوار بحرف التلي والفلز وسف الخوص وغيرها من الحرف الاقتصادية التي سادت في مجتمع الإمارات قديماً، فيما شكل ركن الرسم والتلوين للأطفال مركز جذب للأطفال الذين تفاعلوا مع ما قدمه الركن من معارف عبر تلوين عناصر من بيئة الإمارات البحرية والبيئية.

فخ التعميم لأن المنشور أقل من 10 في المائة من التراث العربي الإسلامي. فيما نوه خالد بن قفه إلى أن هناك إشكالية تتعلق بتوظيف التراث حسب مصلحة كل جهة وتأويله لدعم مصالح فئات على حساب أخرى. واستضاف جناح النادي الأديب والروائي الفرنسي جيلبير سينيوي في محاضرة تحدث فيها عن سيرة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، في روايته "الصقور"، حيث بين أنها أسهمت في التعريف بإنجازات الشيخ زايد عند صدورها بالفرنسية، وأسهمت في إعطاء صورة مغايرة عن دولة الإمارات لدى القارئ الفرنسي وصححت الكثير من المفاهيم. كما نظم النادي محاضرة بعنوان "تاريخ الإمارات وأبوظبي منذ العصور القديمة حتى الآن"، قدمها الدكتور حسن صالح محمد الباحث في تاريخ الإمارات، وأدارتها فاطمة المزروعى رئيس قسم الأرشيف الوطني والمكتبة الوطنية، وتناول فيها المتحدث تاريخ جزيرة أبوظبي منذ أقدم العصور، كما سلط الضوء على الأهمية الإستراتيجية لموقع الجزيرة. ونظم النادي جلسة موسيقية بعنوان "أوتار تراثية معاصرة"، أحيائها الموسيقار الدكتور مصطفى سعيد.

ترتكز على التعلم من فلسفة العمارة القديمة التي أنتجت بيوتاً مستدامة في عمارتها المنسقة مع البيئة وحاجات السكان. فيما أكد أحمد محمود أن الاستدامة جزء من مهمة المتحف بالإسهام الثقافي والاقتصادي والبيئي في الدفع بالاستدامة في جميع أوجه حياة المجتمع. ونظم النادي محاضرة بعنوان "حماية التراث الإماراتي.. جهود رائدة وأفاق واعدة"، تحدث فيها سعادة الدكتور عبدالعزيز المسلم رئيس معهد الشارقة للتراث، الذي تناول التحديات التي تواجه المجال التراثي والمشاريع والمؤسسات العاملة فيه، منوهاً إلى الحاجة لمعرفة مواطن الضعف والعمل التراثي لتقويتها، شتداً على ضرورة التدقيق في مصادر التراث وفق المعايير العلمية، وتحصين للمنشور حالياً من التراث، داعياً إلى فتح مراكز ومختبرات أكاديمية للتراث في المؤسسات الأكاديمية والبحثية. وفي محاضرة "الصحراء.. قيمة معرفية"، تحدث الدكتور محمد عيسى الحوراني مدير برنامجي اللغة العربية وأدابها والدراسات الإسلامية بجامعة العين، الذي أورد عدداً من الشواهد الدالة على عراقة الثقافة والقيم العربية والأثر المستمر للصحراء فيها. ونظم النادي جلسة شعر إماراتية مصرية شارك فيها الشاعر محمد شحاتة العمدة، والشاعرة ميرة القاسم، والفنان حسن زكي، وحضر الجلسة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، وعدد من الأدباء والكتاب والمثقفين والإعلاميين، كما نظم النادي أمسية شعرية

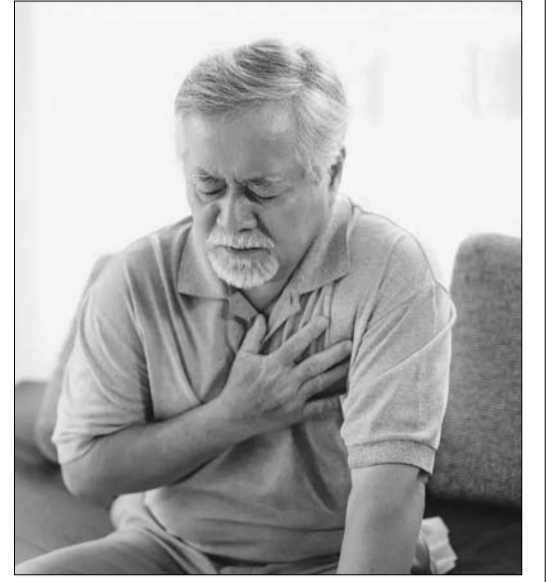
شاركت فيها الشاعرة نجاة الظاهري، والشاعرة شيخة الطويري. كما نظم النادي محاضرة بعنوان "قراءة في مخطوطة رحلة مطرفي زاده"، تحدث فيها الباحث الدكتور محمد الفاتح زغل، الذي قدم فيها تحليلاً لتطور فن الرحلة من خلال نص رحلة ضحوق أفندي السلاحي الشهير بمطرفي زاده 1534-1535. فيما تحدث في محاضرة "ملاحم وعلامات من الرحلة العربية إلى إسطنبول"، الشاعر والكاتب نوري الجراح، الذي تناول بالتحليل الرحلات إلى الأستانة في القرن السادس عشر الميلادي، وذكر الجراح أن أسباب الرحلات تنوعت بين الحج والشكوى من الولاة والسفارات الدبلوماسية وغيرها. ونظم جناح النادي حفل توقيع كتاب "المرأة الإماراتية.. مسيرة إلهام وأصاله وتميز، للكاتبة هوية العبد خزام العامري، حيث قدم محمد سالم العامري "ابن المؤلفه"، لحات عن محتوى الكتاب الذي يورخ للمرأة الإماراتية ودورها في النهضة الاجتماعية في الإمارات. كما نظم النادي أمسية "الأحد، محاضرة بعنوان "فكر ابن سينا بين الأصاله والتواصل"، تحدث فيها الدكتور عبدالمنعم همت الأكاديمي والباحث، ومحاضرة "فلسفة التاريخ بين ابن خلدون وأرنولد توينبي وفرانسيس فوكاياما، دراسة مقارنة، قدمتها الدكتورة عائشة البيرق عضو المجلس الوطني الاتحادي، ومناقشة وحفل توقيع كتاب "سرديات من التراث الشفاهي الإماراتي، للكاتبة والصحافية الفاضل أبو عاقله.



# منوعات العقل

23

العوامل الوراثية، والنظام الغذائي السيئ، وقلة التمارين هي عوامل الخطر الكلاسيكية لأمراض القلب، لكن هناك عوامل أخرى "غير متوقعة" قد تضر بصحة القلب دون قصد. وقال الدكتور جيم ليو، طبيب القلب في مركز ويكسنر الطبي بجامعة ولاية أوهايو، إنه على الرغم من أن ارتفاع ضغط الدم ومرض السكري والتدخين وارتفاع الكوليسترول هي أكثر عوامل الخطر شيوعاً، إلا أن جدول نوم الشخص، والتركيبة السكانية، وحتى عدد الأصدقاء يمكن أن تشكل مخاطر الإصابة بأمراض القلب.



منها تدخين السجائر الإلكترونية

## عوامل «غير متوقعة» يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب

دراسة حديثة. وكان أولئك الذين يعملون في نوبات ليلية بشكل متكرر والنوم كثيراً أو قليلاً جداً أثناء النهار أكثر عرضة لخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، وفقاً للدراسة.

التغيرات المفاجئة في ذلك يمكن أن تسبب مشاكل في القلب باستمرار

قد يؤثر التسريح المفاجئ أو الانخفاض المفاجئ في ذلك في مرحلة الشباب على صحة قلبك باستمرار.

ووجدت دراسة أجريت عام 2019 أن التقلبات في الدخل الشخصي مرتبطة بما يقارب ضعف خطر الوفاة وأكثر من ضعف خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

إن العيش في فقر أو الكفاح من أجل دفع فواتيرك مرتبط بالفعل بزيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب. والمراهقين من العائلات ذات الدخل المنخفض هم أكثر عرضة لخطر الإصابة بأمراض القلب مقارنة بأقرانهم الأثرياء.

ويمكن أن يشير شكل شحمة الأذن الغريب إلى نقص إمداد الدم لبعض أجزاء الجسم، وهو علامة على الإصابة بأمراض القلب التاجية. ورغم أن بعض الأطباء يوصون بفحص قلبك إذا كان لديك تجعد في شحمة الأذن، إلا أن الأبحاث حول ارتباطها بمرض الشريان التاجي كانت مختلفة.

قد تؤدي نوبات العمل الليلية أو جداول العمل غير المنتظمة إلى تدهور صحة قلبك

قال ليو إن مواعيد النوم غير المنتظمة بسبب نوبات العمل الليلية قد تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب.

وأظهرت الأبحاث باستمرار وجود علاقة بين قلة النوم وارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب، لكن الدراسات الحديثة تظهر أن جودة نومك مهمة تماماً مثل ساعات القفوة. على سبيل المثال، تم ربط قلة النوم التي تؤدي إلى أخذ الكثير من القبولولة في منتصف اليوم بارتفاع ضغط الدم والسكتة الدماغية في

كوكبك أصعب أو مطلقاً أو أرمل يعرضك لخطر الإصابة بأمراض القلب. قد تكون العلاقات السامة ضارة بقلبك، لكن عدم وجود أي علاقة على الإطلاق قد يكون بنفس القدر من الضرر أيضاً. ووجدت مراجعة أجريت عام 2018 لـ 34 دراسة عن أمراض القلب والأوعية الدموية بين عامي 1963 و2015، تضمنت بيانات مليوني شخص تتراوح أعمارهم بين 42 و77 عاماً من جميع أنحاء العالم، أن العزاب كانوا أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية 1.4 مرة.

إذا كانت شحمة أذنك "مجددة" أو مثنية بزاوية 45 درجة، فقد تكون أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب. استخدم تجعد شحمة الأذن القطري، حيث توضع الأرقام (يشار إليها أيضاً باسم علامة فرانك)، كمؤشر محتمل لمرض الشريان التاجي (CAD) منذ السبعينيات، حسبما أفاد موقع "برنس إنسايدر" سابقاً.

في سن أصغر مقارنة بالأشخاص البيض. قد يكون الاحتفاظ بأصدقاء سامين ضاراً بصحتك الجسدية. قال ليو إن وجود شبكة اجتماعية قوية يفيد قلبك، وتشير الأبحاث إلى أن الشعور بالوحدة، أو حتى الاحتفاظ بالأشخاص السلبيين، يؤدي إلى العكس. وتشير بعض الأبحاث إلى أن الأصدقاء السيئين يعرضون قلبك للخطر، مثل دراسة أجريت عام 2015 على كبار السن، وجدت أن الصداقات السلبية أو التنافسية تعرضهم لخطر ارتفاع ضغط الدم.

وكشفت أساتذة في علم النفس وعلم الأعصاب في جامعة بريغام يونغ لصحيفة "ذي غارديان" البريطانية، إن أبحاثها تشير إلى أن الصداقات السلبية مرتبطة بالتوتر، وأن مجرد التفكير في الشخص كان كافياً لرفع معدل ضربات القلب وضغط الدم. حتى أن أكبر معمرة في العالم تنسب بعضاً من عمرها الطويل إلى "الابتعاد عن الأشخاص السامين".

من خطر الإصابة بنوبة قلبية. قد يشير العرق والإثنية إلى ما إذا كنت معرضاً لخطر أكبر للإصابة بأمراض القلب. أشار ليو إلى أن العرق أو الإثنية قد يكونان عاملان مهمان في الإصابة بمشاكل في القلب. ووفقاً لجمعية القلب الأمريكية، فإن البالغين السود أكثر عرضة للوفاة من أمراض القلب والأوعية الدموية بمقدار الضعف. ومن المحتمل ألا يكون هذا الاتجاه بسبب العرق نفسه، وفقاً لجامعة نورث وسترن، ولكن بسبب الاختلافات الاجتماعية والاقتصادية ونمط الحياة.

والأمريكيون من جنوب آسيا أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم، وما يزال العلماء يحاولون فهم السبب. يشكل سكان جنوب آسيا ربع سكان العالم، ومع ذلك فإنهم لا يشكلون سوى 60% من جميع مرضى القلب. قال أحد أطباء القلب الذين درسوا هذا الموضوع إن مواطني جنوب آسيا يصابون بأمراض القلب

وتشمل أمراض القلب مجموعة من المشاكل بما في ذلك عدم انتظام ضربات القلب والنوبات القلبية وعيوب القلب والأضرار التي تلحق بوظيفة القلب. وفي ما يلي 7 عادات وعوامل أقل شهرة قد تعرضنا لخطر أكبر للإصابة بأمراض القلب:

تدخين السجائر الإلكترونية قد يكون بنفس قدر مخاطر السجائر العادية

قال ليو إن الكثير من الناس، خاصة إذا كانوا من الشباب،

قد لا يدركون كيف يمكن أن يكون التدخين الإلكتروني (Vaping) ضاراً بصحة القلب مثل التدخين التقليدي. وعلى الرغم من أن ليو قال إن هناك بيانات أقل عن تأثيرات السجائر الإلكترونية مقارنة بالسجائر التقليدية، إلا أن دراسة أجريت عام 2018 من جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو تشير إلى أن التدخين الإلكتروني اليومي يمكن أن يضاعف



## حفنة من التوت البري يوميا تساعد على تحسين وظائف المخ وخفض ضغط الدم

وجد بحث جديد أن تناول حفنة من التوت البري يوميا له فوائد صحية، بما في ذلك خفض ضغط الدم، ووقت رد فعل أسرع، وتحسين الذاكرة وإدراك الدماغ.



وقالت الدكتورة أنا روبرغيز مانيوس: "هذه الدراسة هي الأولى من نوعها، وتشير النتائج إلى أن تناول التوت البري يوميا يمكن أن يساعد في تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية عن طريق خفض ضغط الدم وتحسين وظائف الأوعية الدموية. نعلم من الأبحاث السابقة أن هناك مزايا محتملة من استهلاك التوت البري، ولكن هذه الدراسة ذهبت إلى أبعد من ذلك من خلال اكتشاف كيف يمكن للقياس اليومي والغذائي القابل للتحقيق من التوت البري أن يفيد صحة الإدراك والقلب والأوعية الدموية في وقت واحد في السكان الأصحاء الأكبر سناً."

وتابعت: "نعتقد أن الأصباغ الزرقاء في العنب البري، الأنثوسيانين، وهي نوع من مادة البوليفينول الموجودة أيضا في الأطعمة الأخرى مثل الفراولة والتوت والعنب الأحمر والخضروات الأرجوانية، هي وراء هذه التأثيرات حيث شوهدت زيادة في مستقيباتها في بول المتطوعين بعد 12 أسبوعاً من الاستهلاك". وأوضح البروفيسور كبير ويليامز، رئيس قسم علم الأعصاب بجامعة ريدينغ: "من الواضح من هذه الدراسة أن تناول التوت البري مفيد للوظيفة الإدراكية، وكذلك لصحة الأوعية الدموية. وقد أظهرت المجموعة التي تناولت مسحوق التوت البري علامات تحسن الذاكرة والرونة الذهنية الأكبر عند إكمال المهام المعرفية. وهذا يتوافق مع ما نعرفه بالفعل عن الفوائد الصحية للأطعمة الغنية بالأنثوسيانين. ويشير إلى الدور المهم للبوليفينول في الشيخوخة الصحية".





محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 3205/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ التاسعة رقم 230  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (100051) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (سنة وستة وعشرون ألفاً ومائتان وخمسون درهماً)

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 953/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (311197) والصادر عن بنك دبي الوطني الأول بقيمة (عشر آلاف وخمسة مائة درهم) والبالغ الاجمالي بالرسم (11225) بمطالب التنفيذ.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 610/2023/207 تنفيذ تجاري  
المنظورة في: دارة التنفيذ الثانية عشر رقم 297  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 612/2022 تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفد به وقرده (817458.66 درهم) ومبلغ 50000 درهم توبخاً، شامل للرسوم والحصاريف.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 916/2023/207 تنفيذ تجاري  
المنظورة في: دارة التنفيذ الثالثة رقم 185  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 280/2022 نزاع محدد القيمة، بسداد المبلغ المتفد به وقرده (97,134 درهم) شامل للرسوم والحصاريف.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 1233/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ رقم 187  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (000049) والصادر عن المتفد ضده من بنك الإمارات دبي الوطني بقيمة (187.752.05) درهم

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 461/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (1198444) والصادر عن بنك الإمارات دبي الوطني بقيمة (229.751) درهم شامل الرسوم.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 3952/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (217530.000135) والصادر عن المتفد ضدها من بنك الإمارات دبي الوطني بقيمة (66.678.91) درهم شامل الرسوم.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 6261/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (14545511) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (73289) درهم.

الامارات العربية المتحدة  
وزارة العدل  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
إعلان في القضية التنفيذية بالنشر  
إخضاع دفع في القضية رقم 0002040/2023 AJCXCIVS مدني  
إلى المحكوم عليه: أفراد التهربين لتنظيم الحفلات  
حيث أنه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي  
المتفد سعيد يعقوب سعيد حسين - الجنسية أجنبي - في القضية المشار اليها أعلاه.  
وبما أن الحكم له المنكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد  
لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي:  
9680.0  
المجموع الكلي شامل الرسوم والحصاريف: 0  
لذلك ائت مكلف بتفدية ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.  
محكمة عجمان الاتحادية  
محكمة التنفيذ المدنية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان بالنشر  
في المنازعة رقم 3385/2023/461 نزاع محدد القيمة  
المنظورة في: التسوية الدولية للمنازعات السابعة عشر رقم 766  
موضوع المنازعة: المطالبة بالرصيد المدعي عليه بمبلغ رقم (51118.83) درهم والرسوم والصارف والعمال والامانة والقائدات 2% من المطالبة القضائية وحتى ائتم وصول الحكم بالنقد المحلل بلا كماله.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 1345/2023/201 تنفيذ تجاري  
المنظورة في: دارة التنفيذ الثالثة رقم 185  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 37/2021 تجاري مصرفي بطلب صراف في سداد المبلغ المتفد به وقرده (22.699.513.52) درهم) شامل للرسوم والحصاريف.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان بالنشر  
2455/2022/208 تنفيذ مدني  
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
تفاصيل الإعلان بالنشر  
إلى المتفد ضدها: 1- ياسر فاروق عبدالباق محمد زغلول، 2- محمد منصور محمد عبدالله الغير - مجهول محل الإقامة  
بما أن الطالب التنفيذ / بنك مصر - فرع دبي  
قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقرده (80055) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة.  
وعليه فإن المحكمة ستستأجر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 13458/2022/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ التاسعة رقم 230  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (000058) والصادر عن ابوظبي التجاري بقيمة (1500,000) مليون وخمسةمئة ألف درهم.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 5221/2022/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ: 1- تزييل الشيكات محل التنفيذ التتال بالصيغة التنفيذية. بالزام المتفد منه بولي للعقد مبلغ وقرده (12.976.544) درهم) التنا نضر شيكويا وتسعماية وستة وسبعون ألف وخمسةمئة وأربعة وأربعون درهما لا غير.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 6896/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ التاسعة رقم 230  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (000982) والشيك (000981) والشيك المرجع رقم (000982) والصادر عن كمال كيرتزلان بقيمة اجمالية (331285) درهم)

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 2473/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (000002) والصادر عن الإمارات الاسلامي بقيمة (عشر الاف وخمسةمئة درهم)

الامارات العربية المتحدة  
وزارة العدل  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
مذكرة إعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية  
في الدعوى رقم 0000275/2023 SHCFICCOMS تجاري  
إلى: المحكوم عليه: طارق درويش علي عبد القادر، العنوان: 9778709  
تحيطكم علماً بأنه بتاريخ 1/5/2023 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح: المتأق لتأجير السيارات خليل موسى عباس احمد الجاسمي بالثاني، نص الحكم حكمت المحكمة بمثالية الحضورى بالزام المدعي عليه / طارق درويش علي عبد القادر بأداء للمدعي / المتأق لتأجير السيارات بالتلكا خليل موسى عباس احمد الجسمي مبلغ مالي اجمالي وقرده (5280) درهما، وقائدة قانونية بمبلغ 5% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد على أن لا تتجاوز المبلغ القضائي به، والزام المدعي عليه بالرسوم والحصاريف.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
مذكرة إعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية  
في الدعوى رقم 0000502/2023 AJCFCIVCOMS تجاري  
إلى: المحكوم عليه/ شركة كول باك لصناعة المنظوف اليومية رقم ٣.م.  
9727769  
تحيطكم علماً بأنه بتاريخ 03/04/2023 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح شركة ستار بايبير ميل لصناعة الورق رقم ٣.م. ممثلة بالسيد : ماجد رشيد عبد الرشيد جافري، بالثاني، نص الحكم المحكمة - بالزام المدعي عليه/ شركة كول باك بصناعة المنظوف اليومية رقم ٣.م. بمبلغ اجمالي قدره 97,920 درهم وصعوم القائدة التنفيذية منهم. لا تهم لرضا مقدم صرف عدم كتابة الرصيد.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 6896/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ التاسعة رقم 230  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (000982) والشيك (000981) والشيك المرجع رقم (000982) والصادر عن كمال كيرتزلان بقيمة اجمالية (331285) درهم)

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 2473/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (000002) والصادر عن الإمارات الاسلامي بقيمة (عشر الاف وخمسةمئة درهم)

دالة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
إعلان  
تلبن دارة التنمية الاقتصادية بأن / السادة / الفنا لتجارة الاعلاف رقم ٣.م.  
رخصة رقم: CN 3866257 قد تقدموا لينا بطلب:  
تعديل شكل القانوني من شركة شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد رقم ٣.م.  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف على جمعه حسن جمعه الزرعايي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف محمد مهدي حسين الحامد الهاشمي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد مهدي حسين الحامد الهاشمي 100%  
تعديل اسم تجاري من: الفنا لتجارة الاعلاف رقم ٣.م.  
ALFA FODDER TRADE LLC L.L.C  
الى الفنا لتجارة الاعلاف - شركة الشخص الواحد رقم ٣.م.  
ALFA WHOLESALE OF FODDER TRADING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فهنى كل من / حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان بالنشر  
في المنازعة رقم 319/2023/486 تعيين خبرة  
المنظورة في: التسوية الدولية للمنازعات الثالثة رقم 752  
موضوع المنازعة: تب نضر حسابية الخصص المشتريات القديمة من التنازل وكافة كتوف الشركتين التنازل ضدهما التنفيذية والانتقال الى رقم 368 بالتنفيذ رقم 319/2023/486 تعيين خبرة. أهى حسين درويش حسين الواسي 3202-05080810185 وميثلته. أمى حسين درويش حسين الواسي 3202-05080810185 وميثلته.

حكومة دبي  
محاكم دبي  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
إصدار عدلي بالنشر  
رقم (2023/1900)  
القدر: فائزون باك للصناعة رقم ٣.م.  
عنوانه: دبي - بيرد - بوسعيد - منبر قرية الامعلا - ٦06 - الخليل السابع مكتب - هاتف 042566800  
القدر (نها) / فريق الحياة لتجارة رقم ٣.م. عوناها: / مجهولة العنوان  
اسم كورنيال بونامبات (ASIM KUZHZHICAL PONNAMBATH) - (مجهول العنوان)  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
إصدار عدلي بالنشر  
رقم (2023/1900)  
القدر: فائزون باك للصناعة رقم ٣.م.  
عنوانه: دبي - بيرد - بوسعيد - منبر قرية الامعلا - ٦06 - الخليل السابع مكتب - هاتف 042566800

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 916/2023/207 تنفيذ تجاري  
المنظورة في: دارة التنفيذ الثانية عشر رقم 297  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 612/2022 تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفد به وقرده (817458.66 درهم) ومبلغ 50000 درهم توبخاً، شامل للرسوم والحصاريف.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 3205/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ التاسعة رقم 230  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (100051) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (سنة وستة وعشرون ألفاً ومائتان وخمسون درهماً)

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 953/2023/253 تنفيذ شيكات  
المنظورة في: دارة التنفيذ الخامسة رقم 187  
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (311197) والصادر عن بنك دبي الوطني الأول بقيمة (عشر آلاف وخمسة مائة درهم) والبالغ الاجمالي بالرسم (11225) بمطالب التنفيذ.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 610/2023/207 تنفيذ تجاري  
المنظورة في: دارة التنفيذ الثانية عشر رقم 297  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 612/2022 تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفد به وقرده (817458.66 درهم) ومبلغ 50000 درهم توبخاً، شامل للرسوم والحصاريف.

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية  
العدد ١٣٨٦٠ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم 916/2023/207 تنفيذ تجاري  
المنظورة في: دارة التنفيذ الثالثة رقم 185  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 280/2022 نزاع محدد القيمة، بسداد المبلغ المتفد به وقرده (97,134 درهم) شامل للرسوم والحصاريف.



# منوعات الفجر 26

## مؤسسة العويس تختتم مشاركتها في معرض أبوظبي للكتاب بجلسة حوارية مع ميرال الطحاوي وتطلق كتابين جديدين من سلسلة أعلام من الإمارات

•• دبي - د.محمود علياء

اختتمت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية مشاركتها في معرض أبوظبي الدولي للكتاب في دورته الحالية 2023، بندوة ثقافية وحفلي توقيع كتابين جديدين صادريين عن المؤسسة. فقد أقيمت مساء يوم السبت 27 مايو جلسة حوارية مع الروائية د. ميرال الطحاوي حول روايتها (أيام الشمس المشرقة).

بالتعاون مع نادي الكتاب وبمشاركة الدكتورة فاطمة البودي وأدارتها الإعلامية نوار أبو غازي، حيث تحدثت الطحاوي عن ظروف كتابة الرواية التي وصلت للقائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية 2023، مشيرة إلى أنها تتناول صعوبات حياة المهاجرين واللاجئين في البلدان الجديدة التي ذهبوا إليها، والتي ظنوها فضاءً لتتحقق أحلامهم، لينجسوا أنها مقبرة لهذه الأحلام، حيث يتم استغلال هؤلاء في أعمال شاقة بسبب وضعهم غير الشرعي..

وكذلك تداخلت الدكتورة فاطمة البودي مديرة دار العين للنشر وتحدثت عن ظروف نشر الرواية والتسمية والحوارات التي تمت مع الكاتبة لتظهر الرواية بهذا الشكل.

وحضر الجلسة الحوارية عدد من الشخصيات الثقافية بينهم روائيون وشعراء ومتقنين وغيرهم من أصدقاء المؤسسة ومنتسبي نادي الكتاب، والذين شاركوا بحيوية في الحوار الخاص بالرواية وبالخصائص المركزية والفضاء الجغرافي الذي تتحرك فيه.

وقد كرم إبراهيم الهاشمي الكاتبة ميرال الطحاوي بشهادة تقدير كما قدم ياسر دحي شهادة مماثلة لفاطمة البودي وتم تبادل شهادة التقدير بين مؤسسة العويس ونادي الكتاب.

وتواصلت فعاليات مؤسسة العويس بحفل توقيع كتاب "ثاني السويدي.. ريق الشعر لا يجف في بحر المعيرض" للدكتور شاكر نوري الذي أشار إلى آلية إنتاج الكتاب والبحث والتقصي

الذين كانا أساس المصادقية للحصول على المعلومة الدقيقة. وكذلك بين الدكتور هيثم يحيى الخواجة ظروف تأليف كتاب "ترتيل الصدى.. تجربة الشاعر أحمد عيسى العسم" ووقع بدوره عشرات النسخ للحاضرين.

يذكر أن الكاتبتين صدرا عن سلسلة أعلام من الإمارات التي تصدر تبعاً عن مؤسسة العويس الثقافية وترصد حياة الشخصيات الثقافية التي أثرت وأغنت الحياة الثقافية الإماراتية.

وكانت مؤسسة العويس قد شاركت في معرض أبوظبي الدولي للكتاب من 22 ولغاية 28 مايو 2023 الجاري بمجموعة لافتة من الفعاليات الثقافية وشارك فيها نخبة من المبدعين أمثال:

د. علي جعفر العلق وقاسم حداد وسوسن دهنيم و إبراهيم الهاشمي وحسين درويش ونبيل سليمان وجمال مطر وصالحة عبيد حسن وعفراء محمود، ود. هيثم يحيى الخواجة، ود. شاكر نوري ود. ميرال الطحاوي ود. فاطمة البودي وغيرهم.



## في ندوة بأبوظبي للكتاب: الإمارات نموذج عالمي رائد في التسامح والتعايش



أكد عبد الرحيم مندي التميمي، عضو هيئة التدريس بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، أن دولة الإمارات أصبحت تمثل نموذجاً عالمياً رائداً في التسامح والتعايش بما تحتضنه من أكثر من 200 جنسية متنوعة فكرياً ودينياً وثقافياً، وبما تبذله من جهود لتشر قيم التسامح والتعايش في جميع ربوع العالم، وقال التميمي، في ندوة بعنوان "التعايش السلمي بمعرض أبوظبي الدولي للكتاب.. إن تجربة الإمارات في التعايش السلمي باتت قصة تروى في العالم كله لما يحتويه مجتمع الإمارات من مكونات وعناصر التنوع الحضاري والثقافي والاجتماعي، مشيراً إلى أنها تجربة يجب أن تكتب بحروف من ذهب، ومن أجل ديمومة هذا التعايش ربطت الدولة كل هذا بالقوانين وعن عناصر التعايش السلمي والتحديات التي تواجه المجتمعات أشار التميمي إلى مضمون مهم، وهو "التنافس بدون نزاع"، مشيراً إلى أن له مدلولات في كل جوانب الحياة المجتمع والأسرة والاقتصاد، لافتاً إلى أن التعايش لا يعني الاندماج بهوية الآخرين، فكل هوية لها خصوصياتها لكن لا بد من التعارف عليها، موضحاً أن من مبادئ التعايش السلمي أيضاً احترام سيادة الدول وخصوصيات مجتمعاتها كافة، سواءً دينية أم ثقافية أم اجتماعية.

## المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج يصدر أحد مؤلفاته في القراءة الإلكترونية

•• أبوظبي-الفجر:

أعلن المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالمشاركة عن إصدار جديد بعنوان (تنمية مهارات القراءة الإلكترونية لطلبة المرحلة الثانوية) في ذلك خلال مشاركة المركز في معرض أبوظبي الدولي للكتاب في الدورة الحالية 2023، ويأتي الإصدار ليضيف بعداً إلى التحول الكلي والتام لوسائل القراءة الورقية. ويشير الإصدار من خلال تطبيقه لبرنامج متكامل إلى وقوفه على معوقات تنمية مهارات القراءة الإلكترونية في المرحلة الثانوية في الدول الأعضاء لكتاب التربية العربية لدول الخليج، وتعرف أغراض القراءة الإلكترونية، ومجالاتها عند طلبه هذه المرحلة، وتقديم برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الإلكترونية لدى طلبة

العربية، وذوي الاختصاص في مجال تطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها، وذلك لتبصيرهم بمهارات القراءة الإلكترونية التي يجب تلميتها لدى طلبة المرحلة الثانوية، وتبصيرهم بالوسائل والأنشطة والإستراتيجيات التي تساعد على تنمية تلك المهارات. وأوضح الحمادي إلى أن الإصدار نوعي كونه يشكك عن المعوقات التي تواجه تلميتها، وتقديم المقترحات التي تسهم في تطوير تعليم القراءة في العصر الرقمي، وتنمية مهاراتها، والتغلب على معوقات تلميتها بتقديم برنامج مقترح يتضمن دروساً نموذجية معدة، لتنمية بعض مهارات القراءة الإلكترونية لدى طلبة المرحلة الثانوية بدول الخليج العربي؛ ليسترشد بها المعلمون والطلبة في تلك المرحلة.

ولفت الحمادي إلى أنه وتنفيذاً لهذا البرنامج أعد المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج خطة لضمان تحقيق البرنامج لأهدافه المرجوة، وذلك من خلال نشاطات وأليات تنفيذه والتي تضمنت: مراجعة نواتج برامج مكتب التربية العربي لدول الخليج في هذا الحقل للانطلاق منها في تنفيذ البرامج والاطلاع على التجارب والممارسات الإقليمية والعالمية في المجال ورصد أفضل البرامج القائمة في الدول الأعضاء.

مؤكداً إلى أنه ومع ما يشهده العالم الرقمي من تطورات، لم تعد القراءة الإلكترونية تتضمن الكتاب الإلكتروني فقط، بل تعدته لتشمل كل ما يقرا في البيئة الإلكترونية الرقمية مثل "تويتتر"، أو "الفيسبوك"، أو "البريد الإلكتروني" أو غير ذلك.

المرحلة الثانوية بدول الخليج العربي؛ ليسترشد بها المعلمون والطلبة في تلك المرحلة.



العربية لدول الخليج - أحد أجهزة مكتب التربية العربي لدول الخليج - للدورة 2022/2021، وذلك تحقيقاً لهدف المركز في تطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها على أسس تربوية وعلمية ومهنية متميزة، والتي يعبر عنه هذا الإصدار.

وأكد سعادة عيسى الحمادي مدير المركز



## منوعات

# الفكر

27

يعيش النجم محمد هندي حالة انتعاشة فنية حالياً، حيث انتهى مؤخراً من تصوير فيلمه "الجواهرجي" مع النجمة منى زكى وينتظر عرض الفيلم خلال الفترة المقبلة، فيلم هندي "الجواهرجي" يشارك في بطولته منى زكى، وبلبله، أحمد حلاوة، تارا عماد، أحمد صلاح السعدني، أسرياسين، باسم سمرة، وعارفة عبدالرسول وغيرهم من النجوم، والعمل من تأليف عمر طاهر، وإخراج إسلام خيرى، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول أزمت الحياة الزوجية. ويعيد فيلم "الجواهرجي" محمد هندي ومنى زكى للتعاون معا بعد نحو ٢٥ عاماً منذ عرض فيلمهما الشهير "صعيدي في الجامعة الأمريكية" الذي كان عرض في عام ١٩٩٨ وحقق نجاحاً كبيراً.

## انتعاشة فنية لمحمد هندي . . ينتظر فيلمى الجواهرجي والبريمو ومسلسل أرض النفاق



النجاح والانتشار الكبير للفيلم الذى يعرض ويحظى بمشاهدة حتى الآن. واختار هندي الدور الصعيدي ليقدمه في أولى بطولاته المطلقة في عالم السينما وذلك خلال الفيلم الأيقوني "صعيدي في الجامعة الأمريكية"، والذي كان شاهد على انطلاقته الكبيرة في السينما وشباك التذاكر إذ أحدث الفيلم طفرة كبيرة في صناعة السينما وشباك التذاكر بتحقيقه إيرادات غير مسبوقة وقتها وانطلق خلاله جيل كامل من الفنانين الذين أصبحوا من أهم نجوم السينما حتى وقتنا هذا. فيلم صعيدي في الجامعة الأمريكية تم عرضه عام 1998، وقام ببطولته محمد هندي، منى زكى، أحمد السقا، غادة عادل، هاني رمزي، طارق لطفي، فتحى عبد الوهاب، أميرة فتحى، سهام جلال، هشام الميحيى، طارق عبد العزيز، محمود عبد الغفار، أحمد منير، شريف حمدي وعدد آخر من الفنانين وتأليف مدحت العدل وإخراج سعيد حامد. قدم هندي شخصية الصعيدي مرة أخرى في فيلم "عكس في العكس" عام 2023 وشارك في بطولة الفيلم ماجد الكدوانى، لقاء الخميسى، حسن حسنى، صلاح عبد الله، حنان الطويل، فايق عزب، نهيير أمين، سليمان عيد، علاء مرسى، محمد شرف، سحر عبد الحميد، سحر كامل، بدوى فهمى وتأليف أحمد عبد الله وإخراج محمد ياسين.



"أرض النفاق" من جهة أخرى قال النجم محمد هندي، إن اليوم السابع "إن الكاتب أحمد عبد الله بدأ في كتابة الجزء الثاني من مسلسل "أرض النفاق"، ومن المقرر أن يعرض في رمضان المقبل، وسيتم الإعلان عن المخرج وباقي فريق العمل خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أنه من المقرر البدء في تصويره خلال نهاية شهر أغسطس على أقصى تقدير، لافتاً إلى أنه أقدم على الجزء الثاني من العمل بناء على طلب الجمهور له، خاصة أن الجزء الأول نال نجاحاً كبيراً. مسلسل "أرض النفاق" الجزء الأول بطولة محمد هندي، هنا شيحة، دلال عبد العزيز، محمد ثروت، محمود حافظ، سلوى محمد على، محمد محمود، سامى مغاوري، فتوح أحمد، محمد الصاوي، نهى صالح، محمد غنيم، مروى الأزل، محمد عبد العظيم، وفاء سالم، ليلى عز العرب، تامر فرج، ايمان السيد وآخرين ومن تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز. تدور الأحداث حول موظف في الحي اسمه (مسعود)، دخله ضئيل وحياته بالسة، ودوماً ما يواجه خلافات مع زوجته (جميلة) وحماته، اللتين لم تعودا قادرتين على العيش معه، ويمتلك والده محلاً لبيع الكسكسي، وفي يوم تستدرجه الحياة ليتعرف على دكتور (ماضي)، الذي يقدم له أخلاقاً للبيع على هيئة جوب، فبدأ في تناول الجوب تباعاً، ليكتشف معها حياة جديدة، بشخصيات جديدة، وأخلاق مستعارة للبيع.

المسلسل مقتبس عن رواية "أرض النفاق" للكاتب يوسف السباعي، وتم تقديم الرواية سابقاً في فيلم يحمل نفس الاسم من إخراج فطين عبد الوهاب وبطولة فؤاد المهندس وشوكرات وسميحة أيوب، وحسن مصطفى، عبد الرحيم الزرقاني، حسين اسماعيل، عبد العظيم عبد الحق، فهمى أسمان، عبد الفتى النجدي ومحمد شوقي وآخرين.

### البريمو

يعود النجم محمد هندي لتقديم الأدوار الصعيدي في السينما مرة أخرى خلال فيلم "البريمو" مع المخرج سعيد حامد، والذي بدأ في تصويره مؤخراً ويجسد فيه شخصية مرعي البريمو تاجر البطيخ المتزوج من غادة عادل، والتي تعمل معه في تجارة البطيخ، وتعد الأدوار الصعيدي من الأدوار المحببة لهندي في السينما إذ قدمها في أكثر من فيلم وحقق بها نجاحات كبيرة.

كانت بداية هندي مع الأدوار الصعيدي خلال فيلم الهروب مع النجم الراحل أحمد زكى، وظهر في الفيلم بدور كومبارس صامت لم يتحدث أي جملة إلا أنه ظهر بالجلباب الصعيدي مع أقارب أحمد زكى تجار الفاكهة، ورغم أن الدور لم يتخطى مشهد واحد وبدون أي جملة إلا أن الجمهور مازال يتذكر صورة هندي في الفيلم لاسيما بسبب



## جوري بكر: سعيدة بنجاح مسلسل (جعفر العمدة)

مؤكدة أن هذا تمثيل، وطلبت احترام زوجها وأهلها.

وعن كواليس التصوير، قالت: كان يسير بشكل جيد، ولمدة 20 ساعة يومياً، ولكن هناك مشاهد صعبة، و أصعبها اشتباكي مع عابدة، زوجة جعفر وضربي بالحذاء عدة مرات، وشعرت بالأم شديدة في رأسي، وأصبحت بشبه ارتجاج، والحمد لله على ردود الأفعال، التي عوضتنا كثيراً، طوال الشهر الكريم.

جعلني أظهر عملي، وأكون ممثلة حاضرة، وليس وجه جميل فقط، ولكن كنت أشعر بالخوف والقلق، خلال تقديم هذا الدور، ولكن المخرج محمد سامي ساعدني كثيراً، وكان (لو كيشن التصوير) ممتع للغاية مع عدد كبير من نجوم الفن.

وتابعت جوري بأنها تعرضت لـ(شتائم)، بسبب أداء (شخصية واد)، وهو ما سبب لها (مشاكل نفسية، ولهذا كتبت رسالة إلى جمهورها،

قالت الفنانة المصرية الشابة جوري بكر، إنها سعيدة بالحضور في دراما رمضان، وبالنجاح الكبير الذي حققه مسلسل (جعفر العمدة)، خلال الموسم الرمضاني (الصعب)، وأن يكون دورها شخصية (وداد) حديث الناس، وهي شخصية جديدة عليها، ولم تقدمها من قبل، وهذا سبب نجاحها، حتى أصبحت (وداد) حديث منصات التواصل الاجتماعي.

وأضافت قائلة: إن مسلسل جعفر العمدة،

## نديمة سنان: محظوظة جداً كون اسمي اقترن بكبار الفنانين

أعربت الممثلة السورية نديمة سنان عن سعادتها الكبيرة بالفرصة التي حظيت بها خلال الموسم الدرامي الرمضاني، من خلال المشاركة في أربعة مسلسلات تلفزيونية، والتي استطاعت من خلالها أن تحجز لها مقعداً في المجال الفني. وفي التفاصيل، قالت سنان: أن تبدأ مشوارك الفني مع النجوم الكبار هو حلم لأي ممثل في بداية مشواره، وبالتسوية إلي تحقق هذا الأمر بسلاسة تامة من دون أي عراقيل تذكر (الله وفقني)، لذا أعتبر نفسي محظوظة جداً كون اسمي اقترن بكبار الفنانين إذ شاركت مع الفنانة سعاد عبدالله في مسلسلها (مجاجيح) مجسدة شخصية نوف صديقة الفنانة هند البلوشي في مقر عملها، ومع الفنانة حياة الفهد في مسلسلها (قرة عينك) مجسدة شخصية أم سوزان بمرحلة شبابها، كما أطلت بمسلسل (حياتي المثالية)، إلى جانب إطلاقه بواقع حلقة واحدة مع الفنان طارق العلي في مسلسلها (الفتناس).

وتابعت سنان: هذه بداية المشوار، وما زال الطريق طويلاً أمامي جداً، ولكن الحمد لله استطعت أن أحظى بثقة المخرجين الذين تعاوتت معهم، إلى جانب الزملاء الفنانين جميعاً من دون استثناء، إذ لقيت منهم الدعم والتشجيع على المضي قدماً.

وعما إذا كانت درست مجال التمثيل، أوضحت سنان: تخصصي الأكاديمي هندسة شبكات لاسلكية، وهو بعيد كل البعد عن عالم الفن، لكن هذا الشغف منذ الصغر يتملكني، ولم أحظ بالفرصة الحقيقية ولا الدعم من الأهل حينها، إلى أن حظيت أخيراً بموافقهم على تحقيق حلمي الذي لن أبخل عليه بالدورات التدريبية لصقل المهوية.



# العنب

## العنب .. فاكهة تظهر قدرة مذهشة في الحماية من حروق الشمس وربما سرطان الجلد

وجدت دراسة أن تناول 60 حبة عنب في اليوم يمكن أن يساعد في منع الناس من الإصابة بحروق الشمس. وأشارت النتائج إلى أن الأفراد الذين تناولوا الفاكهة يوميا لمدة أسبوعين يتمتعون بحماية أفضل من تلف الجلد الناتج عن الأشعة فوق البنفسجية التي تسبب الأورام الميلانينية الفتالة. ويعتقد الباحثون، بقيادة البروفيسور جون بيزوتو، من جامعة ويسترن نيو إنجلاند في الولايات المتحدة، أن المكونات الطبيعية الموجودة في العنب، والتي تسمى البوليفينول، هي المسؤولة عن هذه القدرة على المقاومة. وخلال الدراسة، قام الباحثون بتجنيد 29 مشاركا وإطعامهم مسحوق العنب بما يعادل 2.25 كوب من العنب يوميا لمدة أسبوعين. ووجدوا أن نحو ثلث المشاركين لديهم بعض المقاومة للأشعة فوق البنفسجية بعد تناول العنب، مع احتفاظ واحد من كل عشرة (10%) بالآثار المفيدة بعد أربعة أسابيع من توقفهم عن تناوله. وتم قياس استجابات جلد المشاركين للأشعة فوق البنفسجية قبل وبعد تناول العنب لمدة أسبوعين عن طريق حساب كمية الأشعة فوق البنفسجية التي تسببت في احمرار مرئي بعد 24 ساعة. كما قام الفريق بتحليل أمعاء المشاركين وعينات الدم وعينات البول، وأظهر الأشخاص الذين تناولوا مقاومة للأشعة فوق البنفسجية بعد تناول العنب، اختلافات كبيرة في الميكروبيوم والأيض مقارنة مع غير المستجيبين، وفقا للدراسة، التي نشرت في دورية Antioxidants.



## نتائج غير متوقعة .. 7 أعراض فقط ترتبط بالـ «كوفيد الطويل الأمد»

توصل فريق بحثي إلى اكتشاف غير متوقع يقول إن الذين يعانون من تأثيرات طويلة الأمد من «كوفيد-19» هم عرضة لتطوير سبعة أعراض غير صحية فقط لمدة تصل إلى عام بعد العدوى. وتقول الدراسة التي أجراها باحثون من جامعة ميسوري، ونشرت في Open Forum Infectious Diseases، إن هذه الحالات تتمثل في: نبضات قلب سريعة، وتساقط الشعر، والإرهاق، وألم في الصدر، وضيق في التنفس، وآلام في المفاصل والسمنة. ولتطوير النتائج التي توصلوا إليها، راجع الفريق بيانات Oracle Cerner الواقعية من السجلات الطبية الإلكترونية التي تحتوي على معلومات مجهولة الهوية لأعراض البحث الطبي. وبعد فحص البيانات من إجمالي 52461 مريضا في 122 مرفقا للرعاية الصحية في جميع أنحاء الولايات المتحدة، اختار الباحثون أكثر 47 عرضا صحيا شائعا تم الإبلاغ عنها لـ «كوفيد-19»، لفحصها من أجل هذه الدراسة. وبعد ذلك، بحث الباحثون عن أي مقارنات في الأعراض المبلغ عنها بين المرضى في ثلاث مجموعات فرعية مختلفة: - الذين تم تشخيص إصابتهم بـ «كوفيد-19» ولكن دون أي عدوى فيروسية شائعة في الجهاز التنفسي مثل الإنفلونزا أو الالتهاب الرئوي - المصابون بعدوى الجهاز التنفسي الفيروسية الشائعة ولكن من دون «كوفيد-19» - غير المصابين بـ «كوفيد-19» أو أي عدوى فيروسية أخرى شائعة في الجهاز التنفسي وقال تشي رين شو، مدير مركز علوم البيانات والمعلوماتية في جامعة ميسوري، والمؤلف المشارك للدراسة: «على الرغم من العدد الهائل من أعراض كوفيد طويل الأمد التي أبلغت عنها دراسات أخرى سابقا، وجدنا فقط بعض الأعراض المتعلقة بشكل خاص بعدوى من SARS-CoV-2، الفيروس الذي يسبب مرض كوفيد-19. قبل أن نفحص البيانات، اعتقدت أننا سنجد قدرا كبيرا من الأعراض المرتبطة بشكل خاص بكوفيد طويل الأمد، لكن لم يكن هذا هو الحال». وأوضح شو أن النتائج يمكن أن تقيد الجهود المستمرة من قبل زملائه الباحثين لدراسة التأثيرات المختلفة لـ «كوفيد-19». وأضاف شو: «الآن، سيتمكن الباحثون من فهم كيفية تحور أو تطور SARS-CoV-2 بشكل أفضل من خلال إنشاء روابط جديدة ربما لم نعرف عنها من قبل. من الآن فصاعدا، يمكننا استخدام السجلات الطبية الإلكترونية للكشف بسرعة عن مجموعات فرعية من المرضى الذين قد يعانون من هذه الحالات الصحية طويلة الأمد». وقال عدنان قريشي، أستاذ علم الأعصاب في كلية الطب بجامعة ميسوري، وطبيب الأعصاب في MU Health Care والمؤلف المشارك للدراسة، إن النتائج ستزود مقدمي الرعاية الصحية بالمعلومات التي يحتاجونها بشدة حول ما يجب طرحه والبحث عنه ومتى.



قرد المكاك طويل الذيل يتسلق غصن شجرة في Japakeh في مقاطعة آتشيه الإندونيسية (ا ف ب)

## قرأت لك



الرمان الحلو يحتوي ثمر الرمان الحلو على 10% مواد سكرية، 1% حامض الليمون، 84% ماء، 3% رماد قشر الرمان بعد تجفيفه وحرقه، 3% بروتين، 3% ألياف وعناصر مرة وفيتامينات (A، B، C) ومقادير قليلة من الحديد والفسفور والكبريت والكالسيوم والبوتاس والمنغنيز وفي بذوره ترتفع نسبة المواد الدهنية 7-9%.

يعتبر الرمان غني بعناصره الغذائية وخاصة بالفيتامينات وله خواص وقائية وعلاجية عظيمة فهو مسكن للألام ومخفض للحرارة ويفيد في حالات العطش الشديد أثناء الطقس الحار وقايض لحالات الإسهال ومانع للتزيف وخاصة الناتج عن البواسير والأغشية المخاطية. حيث يصبر الرمان يشفي بعض حالات الصداع وأمراض العيون وخاصة ضعف النظر وإن مغلي أزهار الرمان يفيد في علاج أمراض اللثة وترهلها، تساعد على إيقاف النزف وعلاج الإسهال المزمن، على قطع السيالان الأبيض من المهبل.

## سؤال وجواب

- كم عدد ألوان الطيف التي يتكون منها قوس قزح؟  
- سبعة ألوان.
- ما هو اسم أكبر بحيرة في كوكب الأرض؟  
- بحيرة قزوين.
- ما هي أكبر قارات العالم مساحة؟  
- قارة آسيا.
- ما هو نظام الحكم المتبع في اليابان؟  
- الحكم الامبراطوري.
- أي من العلوم هو الأقدم في تاريخ البشرية؟  
- علم الفلك.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن اللغة المالطية هي أكثر اللغات تأثراً باللغة العربية
- هل تعلم أن العنبر يستخرج من أمعاء حوت العنبر وهو مادة قيمة في صناعة العطور
- هل تعلم أن زرقاء اليمامة كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام
- هل تعلم أن أول من أشاروا إلى تقنيات الحصى في المثانة هم الأطباء العرب
- هل تعلم أن - الرأرة - تعني تحريك العينين وإدارتهما لتسديد النظر على الهدف
- هل تعلم أن الجاذبية على القمر تساوي سدس الجاذبية على الأرض
- هل تعلم أن الذهب يوزن بالجرام والماس بالقيراط
- هل تعلم أن عدد بحور الشعر هو : ستة عشر بحراً
- هل تعلم أن آلة الاسطرلاب آلة فلكية لقياس ارتفاع الكواكب
- هل تعلم أن أول حيوان سار على قدميه في التاريخ هو الديناصور
- هل تعلم أن أول إنسان حاول الطيران هو من اصل عربي واسمه عباس بن فرناس
- هل تعلم أن الرازي اول من استخدم الخيوط في الجراحة
- هل تعلم أن أول دبابية في العالم كانت موجودة في بريطانيا
- هل تعلم أن أشعة الليزر أقوى من أشعة الشمس بأربع مرات

## قصة الفتى المحلل

ابا صالح رجل عجوز عاش حياته يشقى ويتعب حتى أصبح من أغنياء قريته، في أحد الأيام جلس في داره ينظر لابنه صالح وهو حزين.. لم يكن لديه غيره لذلك كان يوفّر له كل ما يتمناه ورغم ذلك جاءت الأمور على عكس ما تمنى الاب فلم يكن صالح غير فتى مدلل وحيد لا يأبه بشيء لا يعمل ولا يفكر في العمل لذلك قال ابا صالح لزوجته ام ابنه عندما اموت لن يعرف صالح قيمة المال بل سيصرفه على هواء ومذائحه وسينتهي المال في زمن قليل بعدها ربما تعيشون في فقر وربما لا تجدون ما تعيشون فيه فكيف نصلح حاله؟ فكرت ام صالح كثيرا ثم قالت اترك الامر لي ربما استطعت ان افعل معه شيء .. ذهبت الام بطيبتها وحنانها إلى ابنتها وقد احتت رأسها وظهر عليها الحزن وعندما اقترب منها صالح وسألها ماذا بك يا امي .. بكت بحرارة من كل قلبها وبالطبع فهي تبكي لحزنها على ولدها لكنها ادعت ان حزنها سببه لا يهيمه فقال بل يهمني كل ما يجري هنا احكي لي ارجوك .. فقالت وتقسّم ان لا تقول لابيك فقال اقسّم فقالت الام ان اباك يمر بظروف مالية سيئة جدا وقد خسر معظم ماله في إحدى الصفقات والان نحن على وشك ان لا نجد قوت يومنا وهو لا يريد ان يخبرك فهو يقول انك فتى مدلل ولست برجل حتى تتحمل هذا الخبر وانك لن تهتم بالامر وتعيش على امل ان ترث ما ستركه لتعبت به فكيف لو عرفت انه لن يترك لنا غير الفقر.

حزن صالح بسبب ما أصاب والده أيضا حزن لان والده لا يراه الا فتى مدللا.. فنام ليلته قلقا وفي الصباح كان قد عزم على امرا ما فخرج من فوره يبحث عن عمل يقوم به ويكسب منه ما يسد احتياجاته ابيه وامه .. وبالفعل مع سعيه الجاد وجد عملا وقبله بل وداوم عليه منذ الصباح إلى المساء وفي نهاية الاسبوع الاول منحه صاحب العمل اجرته فاخذها وهو سعيد ويكاد قلبه ان قفز فرحا وحمل المال لوالده وكأنه يحمل كنزا وذهبا لوالده وقال له يا ابي هذا المال كسبته من عملي فامسك الاب الدنانير والقي فيها في الموقد فانزع صالح واسرع وامسك الدنانير وكاد ان يحرق اصابعه وقال لماذا.. انا تعبت في هذا المال لاتي به.. ولماذا تفعل ذلك. ابتسم الاب واخذ المال من يده وقال الان انت بالفعل ولدي وهذا المال كسبته من تعبك واحسنت بطعمه وكيف هو غالي لقد اسعدت قلبي وتستحق ان ترث اموالي بعد ان عرفت كيف تعبت لاوفر لك هذا المال.

## مساحة للتلوين

